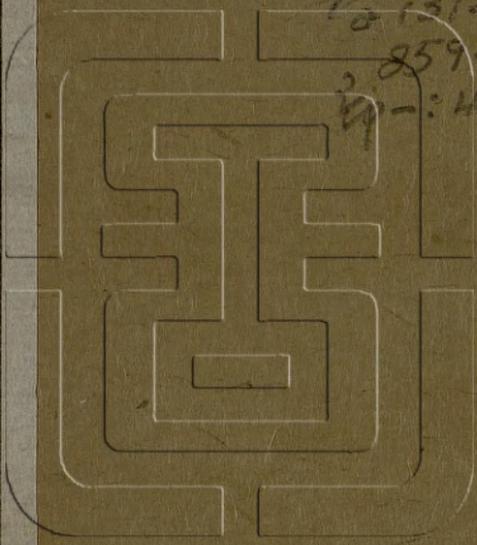


說文解字注

131-32
859-8
29-14



之十二

10



說文解字第十二篇上

金壇段玉裁注

燕燕之鳥也燕燕見前篇元鳥齊魯謂之乙取其鳴自譁象形也舊作呼今依韵會正也字今依韵會補譁者

之鳴如云乙燕乙雙聲莊子謂之鷦鷯亦雙聲也既得其聲而像其形則爲乙燕象俗其囀口布被振尾全體之

形乙象像其于飛之形故一蒙皆曰像形也之象翹開首棘橫看之乃得本與甲乙字異俗人恐與甲乙字混加鳥旁

爲鳥則齊與本音鳥故反凡乙之屬皆从乙乙或从鳥按此蓋非古字今爾雅毛傳皆如此作乙通也孔訓通故俗作生六字

十五部入於筆切者非是多作孔其實皆借嘉美之也通爲吉與爲凶故凡言孔者皆所以嘉美之毛傳曰孔甚也是其義甚著故俗樂也

從也作孔爲民借者嘉美之也通爲吉與爲凶故凡言孔者皆所以嘉美之毛傳曰孔甚也是其義甚著故俗樂也

此即今甚字通於美惡之意也從乙子會意康重切按此字未見三代用韵之文但以兩好乙請子之候鳥也

仲春冠鳥至之日以大牢禴于高禘天子親往注云高辛氏之乙至而得子嘉美之也說从乙子故古人名嘉字

世元鳥遺卵城簡吞之而生契後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉乙至而得子嘉美之也會意之恒故古人名嘉字

子孔此又以古人名字相應說孔訓嘉美之證見於左傳云孔父嘉何休云經稱字按孔父守孔故後以爲氏乙請子之候鳥也

產生部曰生進也產生也僅言之此後所言之候鳥也從乙子會意而主切

子故乳从乙此說从字乙會意之恒字者耶請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之

官也左傳曰元鳥氏司分也此說月令請子必以元鳥至之日之恒

文三 重一

鳥飛上翔不下來也凡云不然者皆於此義引申段借其音古在一部讀如德韵之北音轉入尤有韵讀甫鳩

不知其同至道弗學不知其善之類可見公羊傳曰弗者不之深也俗韵書从一一猶天也他處云一地也此象形

謂不同非是又詩駉不騞騞云不當作附附訓足也古聲不附同从一一猶天也他處云一地也此象形

也象鳥飛去而見凡不之屬皆从乙乙不也則不者事之不然而也否者說事之不然也故音義皆同孟子萬章曰然

戶護也為調半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶

戶扉也門扉也然則門戶一也

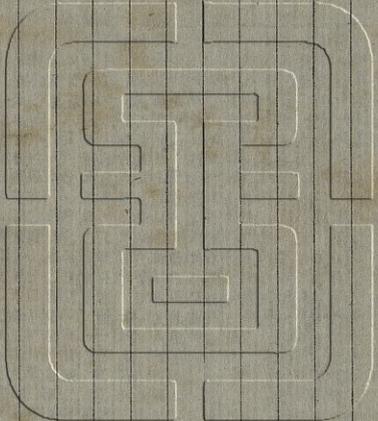
戶聲也取乙聲出之也

文十

開也

文三

戶聲也取乙聲出之也



說文解字第十二篇

受業夥縣胡積城校字

說文解字第十二篇

金壇段玉裁注

女婦人也

男丈夫也女婦人也立文相對表履經每以丈夫婦人連文渾言之女亦婦人所言之道入乃言婦人

對男子而言字皆美稱也曰女子謂未共婚女而不婚女待人婦義事也此可以知女道婦道之有不同者矣言女子者

為婦件居切音州野女曰婦五故切楚人謂女曰女奴解切音方語也象形王育說不得其居六書何等而推定

自守之狀尼呂切五部小凡女之屬皆从女也土人所生也姓故姓有百按詩振振公庭傳曰公庭公姓公生也吹律定

姓姓傳曰同姓同祖也昭四年左傳問其姓釋文云女姓古之神聖人母感天而生子故稱天子五經具義詩齊魯

曰姓姓謂子也定四年蔡大夫公孫生公穀楷作公孫姓古之神聖人母感天而生子故稱天子五經具義詩齊魯

入皆無父感天而生左氏說聖人皆有父諸案生得無父有父則不滅生此皆偏說之概也商頌曰天命元后降而生

云唐五廟知不感天而生元之謂也帶事虞生得無父有父則不滅生此皆偏說之概也商頌曰天命元后降而生

兩謂缺飾吞也子生契是聖人感生見於經之明文劉勰是漢大上皇之美感靈龍而生高祖是非有父感神而生

者也曰且夫蒲盧之氣婦象也成爲子况乎天氣因人之精就而神之反不使子賢聖乎是則然矣又何多

怪按此節君調備之說許作異義時從左氏說聖人皆有父造因住曰爲姓从女女因生以爲姓若下文神農母居

說文則云神聖之母感天而生不言聖人無父則與論說同矣因住曰爲姓从女女因生以爲姓若下文神農母居

因以爲姓舜母居姚虛因以爲姓是也感天而生者母也故姓从女女因生以爲姓也商頌曰天命元后降而生

意其子孫復折爲衆姓如黃帝子二十五宗十二姓則皆因生以爲姓也商頌曰天命元后降而生

曰賜姓大小徐本互異由漢人不學以爲誦讀故大徐本則因生以爲姓五字小徐刪春秋傳以下十一字皆非也

杜曰因其所由生以賜姓也按人各有其所由生之姓其後氏別號入而姓幾濟有德者由則天子立之令姓其正氏

若大宗然如周語帝胙四岳國賜姓曰姜氏曰呂陳胡公不淫故周賜之姓曰姜氏曰陳胡公不淫故周賜之姓曰姜氏

事帝舜帝賜之姓曰董氏曰秦龍蓋此三者不皆美鳥董之子孫故子之以其姓又或時賜之姓前無所承者如史

記白虎通禹祖昌意以慈苾生賜姓姬氏殷契以元鳥子生賜姓子氏斯皆因生以賜姓也必兼春秋傳之說而姓

古祇作以古書亦有作如者善爲神農夙姜水因曰爲姓帝以姬水成帝以姜水成成而有異德故黃帝炎帝黃

帝爲姜黃炎成謂所生長以成功也渭水篇注曰岐水又東連姜氏城南爲姜水引帝王世紀炎帝神農氏姜姓母女登遊華陽感神而生炎帝長於姜水是其地按姜姬字蓋後所製从女羊聲居民切

黃帝夙姬水因水爲姓从女陌聲居之切也黃帝之後伯嫩姓也國語晉爲曰季曰黃帝之子得姓十部姓

說文解字

第十二篇下

姓也後稷姓家左傳鄭文公賤姜曰燕姑夢天使與己謂曰余爲伯繇余而祖也以此爲而詩鄘人土作古南燕密須

國也表云婦人棄姓而從女吉聲巨乙切也後稷之元妃也今公子蘭姑甥也天啓啓也必將爲君遂立之古今人

說今四字當上風語之 **秦始皇母與嫪毐姦** 舊於水正坐詠故世罵姦曰嫪毐嫪毐無行之極者為證事詳史記但
 毒與今史記漢書本不同嫪毐依本字讀居巧反然則許自作嫪史漢自作嫪今本史漢改同許作嫪非古也其人
 本姓即嫪毐氏之嫪嫪周居由二切許居巧之嫪則無怪乎取其姓同音之字改為嫪嫪之本音亦力周切也
 嫪之類也今俗謂嫪人所謂 **讀若嫪** 亦音哀音之變也一部
 私人為嫪嫪乃古語也

文二

已 眾萌也 萌古本皆不誠毛本作保非古謂民曰萌漢人所用不可枚數今周禮以與輔利杜許未部引以典勸
 萌字漢人多改為保如周禮言此節故注云保民也言與保非也前借無知兒也鄭本亦非此字大氏漢人
 之周禮是也說詳讀讀改民萌者折言之也以前萌者謂言之也 **从** 古之象 仿佛古文 仿佛古文 仿佛古文
 曰非下漏切切二部 **凡民之屬皆从民** **古文** 民 益象萌生 **凡民之屬皆从民** 民也 孟子則天下之民皆悅而願為之
 俱矣趨注者謂其民也按此則謂之使故字从民亡从民亡聲讀若首音在十七部

文二

又 辰也象大引之形 又十各本作石今正辰者曲也右辰者自右而曲於左也故其字象自
 又辰也象大引之形 又十各本作石今正辰者曲也右辰者自右而曲於左也故其字象自
 又辰也象大引之形 又十各本作石今正辰者曲也右辰者自右而曲於左也故其字象自
 又辰也象大引之形 又十各本作石今正辰者曲也右辰者自右而曲於左也故其字象自
 又辰也象大引之形 又十各本作石今正辰者曲也右辰者自右而曲於左也故其字象自
 又辰也象大引之形 又十各本作石今正辰者曲也右辰者自右而曲於左也故其字象自

文四

批 也批者除也批者臥引 明也此義象批引之形 依此則明也當為衍 **凡** 之屬皆从厂 厶字象
 凡之屬皆从厂 厶字象 凡之屬皆从厂 厶字象 凡之屬皆从厂 厶字象 凡之屬皆从厂 厶字象

文二

流 也从反 讀若彩 彩从多聲在十七部亦用於十六部 **凡** 之屬皆从 厶 女也 此象女陰是本美
 流也从反 讀若彩 彩从多聲在十七部亦用於十六部 凡之屬皆从 厶 女也 此象女陰是本美

文二

巴 蜀名山岸勢之自旁 著欲落者曰巴 十六字自也 善道略切小昌之旁 著於山岸 無小徐作堆 俗字耳 今正
 巴蜀名山岸勢之自旁 著欲落者曰巴 十六字自也 善道略切小昌之旁 著於山岸 無小徐作堆 俗字耳 今正

文二

凡 氏之屬皆从氏 楊雄賦 鸞若氏 隳于木本也 勢然大也 古多用隳 七字為之 列子曰
 凡氏之屬皆从氏 楊雄賦 鸞若氏 隳于木本也 勢然大也 古多用隳 七字為之 列子曰

文二

說文解字

引強也重也重當作鍾見糸部重弓者疆之意也鍾疊之从二弓其兩切按此音後凡弱之屬皆从弱關謂其

文二 重三

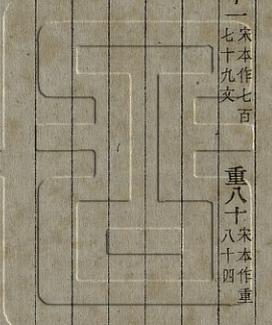
弓弜也非也弜有急意故董安于性緩佩弜以急心部曰急也凡弜之屬皆从弜弜之屬皆从弜弜之屬皆从弜

文四 玉篇以弦字入弓部

縣各本作繫非其義今玉部曰縣善乘也引申為凡纏持之儀故義與縣二篆為轉注系者垂統於上

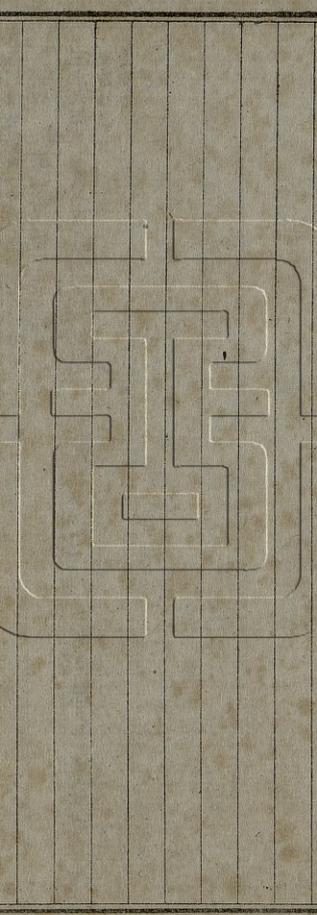
所帝堯將孫于位亦謂通遇此等字今皆俗改為通絕非古字古義惟孫順字唐書作意見心部而俗亦以通為之从系子思恩切十三部系

三十六部 文七百八十一 宋本作七百七十九文 重八十八十四 凡九千二百三字



說文解字第十二篇下

受業縣縣胡積城校字



說文解字第十三篇

金壇段玉裁注

糸 小細絲也。絲者蠶所吐也。細者微也。細絲之形。此謂古文也。古文之屬皆从糸。讀若覩。其六切。曰糸。糸之言。莪也。莪之言。無也。象束絲之形。小篆作糸。則有增益。凡糸之屬皆从糸。讀若覩。其六切。

古文糸 籀文也。籀文之屬皆从糸。讀若覩。其六切。曰糸。糸之言。莪也。莪之言。無也。象束絲之形。小篆作糸。則有增益。凡糸之屬皆从糸。讀若覩。其六切。

糸 亦非也。五經文字曰。从虫。从前。音。絲。許。書。其。部。有。市。字。相。當。也。讀。若。一。凡。糸。之。屬。皆。从。糸。讀。若。覩。其。六。切。

說文解字注

第十三篇上

說文解字注 第十三篇上

細者為細也。古字作...

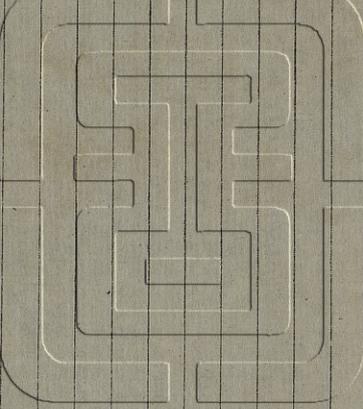
高才角之注

龍也皆到就所本張左之賦皆不謂致蟻一物也... 龍無角者各本所引作有角者今依... 龍無角者各本所引作有角者今依... 龍無角者各本所引作有角者今依...

聲請者賴力制切... 力切則鳴蟻似未得... 力切則鳴蟻似未得... 力切則鳴蟻似未得...

免文釋字

第十三篇上



說文解字第十三篇上

受業影縣胡積城校字

說文解字第十三篇下

金壇段玉裁注

𧈧蟲之總名也

蟲下曰有足謂之蟲無足謂之豸析言之耳淨言之則無足亦蟲也虫下曰或行或飛或毛或鱗或介或鱗皆曰虫為象故蟲皆从虫而虫可讀為蟲蟲之總名稱虫凡經傳言昆蟲即虫也日部曰昆同也夏小正昆小蟲傳曰昆者衆也猶黃真也真與小正傳同从二虫二虫為蝻三虫為蟲蝻之言昆凡蝻之屬皆動也小蟲動也月令昆蟲未蟄鄭曰昆明也許意與小正傳同

从虫讀若昆

任俗謂作吐今正任與蠶以蠶為訓也言昆蟲之言衆也古寬切十三部凡蝻之屬皆从虫讀若昆

任絲蟲也

惟此物能在此事美之也絲下曰蠶所吐也从虫讀若昆

人跳蟲也

加之謙躍故著之亞之甚也从虫又聲

又為爪之古文

直由俗謂爪為手足甲乃从虫又聲

二部

字許無此例且又手足甲也爪爪也爪未嘗謂又為爪之古文直由俗謂爪為手足甲乃

吳古文終字

見糸部从虫

𧈧

詩作斯蠶亦云蠶斯毛許皆謂以蠶蠶皆蠶類而非蠶也惟春秋所書者為蠶从虫

𧈧

字許無此例且又手足甲也爪爪也爪未嘗謂又為爪之古文直由俗謂爪為手足甲乃

𧈧

字許無此例且又手足甲也爪爪也爪未嘗謂又為爪之古文直由俗謂爪為手足甲乃

說文解字第十三篇下

第十三篇下

第十三篇下

第十三篇下

𧈧

字許無此例且又手足甲也爪爪也爪未嘗謂又為爪之古文直由俗謂爪為手足甲乃

𧈧

字許無此例且又手足甲也爪爪也爪未嘗謂又為爪之古文直由俗謂爪為手足甲乃

𧈧

字許無此例且又手足甲也爪爪也爪未嘗謂又為爪之古文直由俗謂爪為手足甲乃

𧈧

字許無此例且又手足甲也爪爪也爪未嘗謂又為爪之古文直由俗謂爪為手足甲乃

書曰武王與紂戰于野地名謂記也今作海野序傳曰此即所見詩書序傳作故也許所據野序傳

字所傳也非同母聲者從土母聲莫日收一音從土母聲也

豈地也此母聲之法謂母聲即收之雙也

亦二字皮平切均平獨也無所不平也

勻亦聲居勻切十二部

地四為壤五切十二部

亦土也

功則凡土皆得而乘之壤與柔

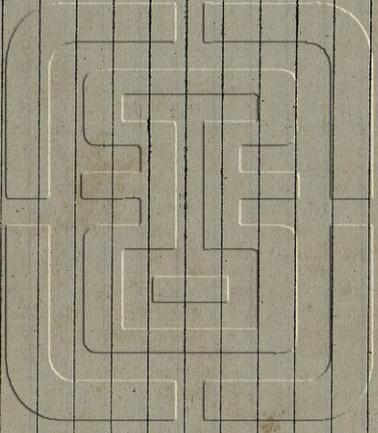
失羊反見方則正意今俗謂勞曰壤

堅者剛也按者推之不可拔者

陸堅不可拔也

堅者剛也按者推之不可拔者

說文解字第十三篇下



受業黟縣胡橫校字

說文解字第十四篇上

金璽段玉裁注

金五色金也凡有五色皆謂之金也下文白金黃爲之長故獨得久種不生衣百鍊不輕黃金之德從革不韋

變更成器雖屢改易而無傷也五金皆然西方之行以五行言之生於土从土又注象金在土中形謂土旁

聲下形上聲居凡金之屬皆从金今正古文金象形而自白金也黃金謂之鑠其美者謂之鏤則黃金自有

書主釋字形係其說如此也爾雅又申白金謂之銀其美者謂之鏤此則所本也

也爾雅別之曰其美者許不別也从金寮聲洛蕭切白金也從金洪省聲大徐洪省聲小徐沃聲考說文芙蓉

詩小戎毛傳曰大夫鍊奉而鍊也周禮大司馬注曰鍊也鍊字說文無从金易聲先擊切錫也見釋

從金引聲羊晉切赤金也銅也赤金也銅也赤金也銅也赤金也銅也

從金同聲徒紅切銅屬鹿劬曰從金連聲力延切黑金也從金鐵聲天結切

鐵从夷按夷蓋弟九江謂鐵曰錯从金皆聲苦駘切金鐵也一曰鐵首銅也鐵也革魯也按筆也當

也即毛傳所謂鑄首也周頌載見策文例鐵物謂以銅飾者之近馬頭應坐之冲冲然也

也即毛傳所謂鑄首也周頌載見策文例鐵物謂以銅飾者之近馬頭應坐之冲冲然也

也即毛傳所謂鑄首也周頌載見策文例鐵物謂以銅飾者之近馬頭應坐之冲冲然也

也即毛傳所謂鑄首也周頌載見策文例鐵物謂以銅飾者之近馬頭應坐之冲冲然也

也即毛傳所謂鑄首也周頌載見策文例鐵物謂以銅飾者之近馬頭應坐之冲冲然也

說文解字

也謂各本為剛今正刃部曰刃刀也刃下曰刃也故劉與鑿為轉注王與聖在金取聲此形聲中有會意也
 也主得賢臣頌曰清水淬其鋒李善引三倉解詁云淬作刀鑿也又選俗本為鑿鑿與鑿同音別者言士之故鑿者絲
 之取鑿者金之取彼二形入取部鑿金屬也一日剝也謂分剝也此謂剝之既借方言又曰剝解也亦分此字
 會意中形聲也古何切二部鑿鑿金也一日剝也謂分剝也此謂剝之既借方言又曰剝解也亦分此字
 金取聲十五切鑿鑿金也鑿與絲同音金色在青黃之閒也段借為省聲其緣根金取聲力王切鑿鑿金也
 从金壽聲之成切古音如鑿鑿金也也从金肯聲相連切鑿鑿銷金也从金榮聲二部鑿鑿治金也治大徐本
 治絲也練治銷也鍊治金也者謂鍊束欲其精非从金東聲此亦形聲切會意小篆鍊黃金也周禮鍊金旅於
 荊治之而已治者銷也引申之凡治之使精曰鍊也从金丁聲音經切十一部今人用也鑿鑿鑿也鑿鑿鑿也
 諸侯亦如之注曰鑿鑿謂之版此版所施未聞按今兩鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 飯飯系取今之謂則鑿鑿是鑿之謂也凡物區之曰鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 傳日子反謂以重幣錫之漢書曰下鑿三泉从金固聲古音切五部鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 之屬也鑿鑿鑿
 兵器也別一義見釋名从金襄聲十部鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 今人多从金容聲余切切鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 來魚之夾正周禮作夾非今一日若挾持挾持挾挾鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 金會意兼形聲考工記段段為鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 器長即鑿也鑿之破石則銀質為鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 南書曰鑿鑿鑿
 山之金鑿鑿鑿
 从金鏡聲居處切古音切鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 皆如此今本作修兮修兮一日下當等若若謂鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 讀若修也小徐作一日若時日修兮修兮之修謂鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 也从金斤聲斤經切古音切鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 上金斤聲當斤經切古音切鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 切九釧也益者益也益人春始治鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 也也金為鑿鑿
 之也也从金監聲革攝切一日監諸還可取取水於月明火於日鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 鑿者謂之方清淮南書方清見月則準而為水高注方清謂陰隆大始也孰準知也鄭云鏡屬又注考工
 鑿受之下水數滴南書說與許鄭異考工記以水高注方清謂陰隆大始也孰準知也鄭云鏡屬又注考工

也謂各本為剛今正刃部曰刃刀也刃下曰刃也故劉與鑿為轉注王與聖在金取聲此形聲中有會意也
 也主得賢臣頌曰清水淬其鋒李善引三倉解詁云淬作刀鑿也又選俗本為鑿鑿與鑿同音別者言士之故鑿者絲
 之取鑿者金之取彼二形入取部鑿金屬也一日剝也謂分剝也此謂剝之既借方言又曰剝解也亦分此字
 會意中形聲也古何切二部鑿鑿金也一日剝也謂分剝也此謂剝之既借方言又曰剝解也亦分此字
 金取聲十五切鑿鑿金也鑿與絲同音金色在青黃之閒也段借為省聲其緣根金取聲力王切鑿鑿金也
 从金壽聲之成切古音如鑿鑿金也也从金肯聲相連切鑿鑿銷金也从金榮聲二部鑿鑿治金也治大徐本
 治絲也練治銷也鍊治金也者謂鍊束欲其精非从金東聲此亦形聲切會意小篆鍊黃金也周禮鍊金旅於
 荊治之而已治者銷也引申之凡治之使精曰鍊也从金丁聲音經切十一部今人用也鑿鑿鑿也鑿鑿鑿也
 諸侯亦如之注曰鑿鑿謂之版此版所施未聞按今兩鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 飯飯系取今之謂則鑿鑿是鑿之謂也凡物區之曰鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 傳日子反謂以重幣錫之漢書曰下鑿三泉从金固聲古音切五部鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 之屬也鑿鑿鑿
 兵器也別一義見釋名从金襄聲十部鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 今人多从金容聲余切切鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 來魚之夾正周禮作夾非今一日若挾持挾持挾挾鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 金會意兼形聲考工記段段為鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 器長即鑿也鑿之破石則銀質為鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 南書曰鑿鑿鑿
 山之金鑿鑿鑿
 从金鏡聲居處切古音切鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 皆如此今本作修兮修兮一日下當等若若謂鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 讀若修也小徐作一日若時日修兮修兮之修謂鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 也从金斤聲斤經切古音切鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 上金斤聲當斤經切古音切鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 切九釧也益者益也益人春始治鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 也也金為鑿鑿
 之也也从金監聲革攝切一日監諸還可取取水於月明火於日鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿
 鑿者謂之方清淮南書方清見月則準而為水高注方清謂陰隆大始也孰準知也鄭云鏡屬又注考工
 鑿受之下水數滴南書說與許鄭異考工記以水高注方清謂陰隆大始也孰準知也鄭云鏡屬又注考工

說文解字

第十四篇上

音义角与

獨鈴一物也古謂之丁寧漢金令聲即丁切古音... 謂之令丁在赤上者亦曰鈴在十二部... 有柄爲之古以爲聲鉦則無柄者而鳴之...

金聲

第十四篇上

若苑者并純用大小徐本也此可疑五以爲禱... 若苑者并純用大小徐本也此可疑五以爲禱...

八然鐘錄曰鐘也韓奕作將錫... 其聲注曰小者謂重也... 作平木器今正鑿非平木之器...

金聲 金聲者古之... 金聲者古之... 金聲者古之... 金聲者古之...

說文解字注

為鉞之反从金柔亦聲且由切... 部金剛也... 部金剛也...

文百九十七 按錯本百九十六無 重十三

干平也 凡乾頭兩平曰干... 此轉移之遠者也...

文一

斗也 斗也 斗同 斗謂也... 斗謂也 三所曰挹取也...

文二

凡兀也 為踣踞俗字... 凡兀也 凡兀也 凡兀也...

不作居而或安之... 經曰仲尼... 取字本義何云不可從也...

文四 重一

且所曰薦也... 所以承藉進物者引申之... 且所曰薦也...

文百九十七 按錯本百九十六無 重十三

其下地也... 中足為橫距之象... 其下地也...

且之从半肉在且上... 且之从半肉在且上... 且之从半肉在且上...

且之从半肉在且上... 且之从半肉在且上... 且之从半肉在且上...

且之从半肉在且上... 且之从半肉在且上... 且之从半肉在且上...

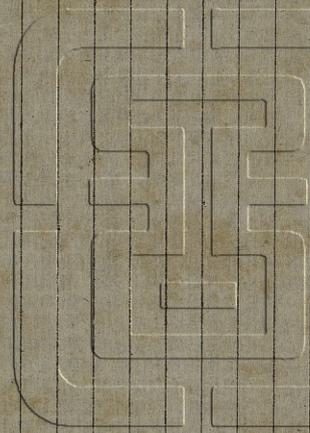
說文解字注

第十四篇上

巨 小巨也 小巨之小者也 廣雅本之曰巨細卑也 今語外不可讀矣 小巨曰巨 國語段借冠字念之 周語夫高
廢矣氏下云山岸釋之堆旁者欲落釋者曰氏小徐作堆大徐則刪之士冠禮注追益堆也是追即自之段借字李
 善注七發曰追古堆字詩追球其章追亦同自蓋古治金玉突起者為自穿穴者為球自滯之轉高敦如爾雅之敦
 巨俗作墩詩敦彼獨宿傳象形象小於巨故巨三成巨 凡自之屬皆从自 巨危高也从巨中聲讀若臬魚列切
 巨敦然釋之皆是也 巨成都回切十五部

文三

自 吏事君也从自 會意古九 自猶眾也 臣不訓眾而可聯之訓眾 此與師同意 入眾而師口之與事眾
切十四部 臣不訓眾而可聯之訓眾 此與師同意 入眾而師口之與事眾 而六覆之其意同也



說文解字第十 篇上

彭縣胡齋城校字

