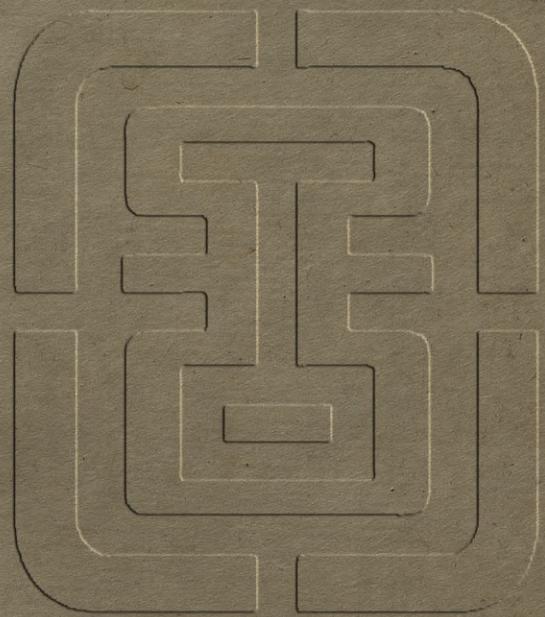


3380
字1311
254012
10

說文解字





說文解字第十四 上

漢 太尉 祭 酒 許 慎 記

宋 石散騎常侍 徐鉉等校定

五十一部 六百三文 重七十四

凡八千七百一十七字

文十八 新附

金 五色金也黃爲之長久 雖不生衣百鍊不輕 从革不

違 西方之行 生於土 从土 左右注象金在土中形 今

聲 凡金之屬皆从金 居音切 𠂔 古文金

銀 白金也 从金 艮聲 語巾切

鏤白金也从金寮聲

洛蕭切

鏤白金也从金茨省聲

烏酷切

鉛青金也从金台聲

與專切

錫銀鉛之間也从金易聲

先擊切

錫也从金引聲

羊晉切

銅赤金也从金同聲

徒紅切

鐵銅屬从金連聲

力延切

鐵黑金也从金戴聲

天結切

鐵或省鐵古文鐵从

夷

錕九江謂鐵曰錕从金皆聲

苦駭切

鍤金鐵也一曰轡首銅从金攸聲

以周切

鏤剛鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤

金也

盧侯切

鏤鐵屬从金賁聲讀若熏

火運切

銑金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之銑从金先聲

蘇典切

剛也从金叟聲

古甸切

鏤金屬一曰剝也从金黎聲

郎分切

鏤金色也从金录聲

力玉切

鏤銷金也从金壽聲

之成切

錫 鑠金也从金肖聲相邀切

鑠 銷金也从金樂聲書藥切

鍊 治金也从金束聲郎甸切

釗 鍊餅黃金从金丁聲當經切

錮 鑄塞也从金固聲古慕切

鑲 作型中腸也从金襄聲汝羊切

鑄 治器法也从金容聲金封切

鈇 可以持治器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人莢魚之莢

一曰若挾持古叶切

鍛 小治也从金段聲丁貫切

鎡 銅鐵樸也从金廷聲徒鼎切

鑠 鐵文也从金曉聲呼鳥切

鑠 景也从金竟聲居慶切

鈇 曲鈇也从金多聲一曰鬻鼎讀若捨一曰詩云侈兮

侈兮尺氏切

釗 似鍾而頸長从金𠂔聲戶經切

鑠 酒器也从金重聲職容切

鑠 大盆也一曰監諸可以取明水於月从金監聲革犧切

鑠 似鼎而長足从金喬聲巨嬌切

鑠 陽鑠也从金隊聲徐醉切

經 温器也 圜直上从金 𠄎聲 戶經切

鏞 甞也 从金 雋聲 戶圭切

鑊 鑊也 从金 獲聲 胡郭切

鍤 鍤 金大口者 从金 復聲 方副切

鍤 鍤 屬 从金 攸聲 莫浮切

鍤 朝鮮謂鍤曰鍤 从金 典聲 他典切

鍤 鍤也 从金 坐聲 昨禾切

鍤 鍤也 从金 羸聲 魯戈切

鍤 器也 从金 荆聲 戶經切

鍤 温器也 从金 高聲 武王所都在長安西上林苑中 字

亦如此 乎老切

鍤 温器也 一曰金器 从金 鹿聲 於刀切

鍤 温器也 一曰田器 从金 兆聲 以招切

鍤 酒器也 从金 亞象器形 大口 亞或省金

鍤 鍤斗也 从金 焦聲 即消切

鍤 小盆也 从金 冎聲 火玄切

鍤 鼎也 从金 彗聲 讀若彗 于歲切

鍤 鉉也 一曰車轄 从金 建聲 渠偃切

鍤 舉鼎也 易謂之鉉 禮謂之鼎 从金 玄聲 胡犬切

鍤 可以句鼎耳及鑪炭 从金 谷聲 一曰銅屑 讀若浴 余足

切

鏽器也从金熒省聲讀若銑烏定切

鐵器也一曰鑄也从金鐵聲臣鉉等曰今俗作尖非是子廉切

鉦燈也从金定聲丁定切

錠也从金登聲臣鉉等曰錠中置燭故謂之錠今俗別作燈非是都滕切

鏤鏤也从金集聲奏入鉅鏤或从冎

鏤鏤也从金葉聲齊謂之鏤與涉切

鏤鏤也一曰平鐵从金產聲初限切

鏤方鏤也从金盧聲臣鉉等曰今俗別作爐非是洛胡切

鏤圓鏤也从金旋聲辭戀切

鏤器也从金虜聲杜兮切

鏤煎膠器也从金虜聲郎古切

釳金飾器口从金从口口亦聲苦厚切

鍍金涂也从金昔聲倉各切

鉶鉶也从金御聲魚舉切鉶鉶或从吾

鉶鉶鉶也从金奇聲江淮之間謂金曰鉶魚綺切

鉶郭衣鉶也从金甬聲楚洽切

鉶綦鉶也从金朮聲食聿切

鉶所以縫也从金咸聲臣鉉等曰今俗作針非是職深切

鉶大鉶也一曰劔如刀裝者从金皮聲敷羈切

鑿 鉞有鐸也从金殺聲所拜切

鈕 印鼻也从金丑聲女久切 玦 古文鈕从玉

鈞 斤金穿也从金夨聲曲恭切

鈇 金鑿鉀金也从金此聲則移切

鈈 鑿鉀也府移切

鈉 小鑿也藏監切

鈊 穿木鑄也子全切

鈋 穿木也在各切

鈌 鍤屬从金舌聲讀若梭桑欽讀若鑣息廉切

鈍 雷屬从金尢聲直深切

鈎 雷屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行過委切

鈉 金河內謂雷頭金也从金倝聲芳滅切

鈊 鈔也古田器从金菱聲詩曰痔乃錢鎛即淺切又昨先切

鈋 大鉏也居縛切

鈌 鈐鑄大犁也一曰類鉏从金今聲巨淹切

鈍 鈐鑄也徒果切

鈎 兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥普活切

鈊 相屬从金蟲省聲讀若同徒冬切

鈋 立媯所用也从金且聲士魚切

鈌 相屬从金罷聲讀若媯彼爲切

鑄 鑿也 从金兼聲 力鹽切

鑄 鑷也 从金契聲 苦結切

鈔 大鐵也 从金召聲 鑷謂之鈔 張徹說 止搖切

鈔 穫禾短鑷也 从金至聲 陟栗切

鎮 博壓也 从金真聲 陟刃切

鈔 鐵鈔也 从金占聲 一曰膏車鐵鈔 敕淹切

鈔 鈔也 从金既聲 陟葉切

鈔 以鐵有所劫束也 从金甘聲 巨淹切

鈔 鐵鈔也 从金大聲 特計切

鈔 槍唐也 从金居聲 居御切

鑄 可以綴著物者 从金替聲 則參切

錐 銳也 从金佳聲 藏追切

錐 銳也 从金僂聲 士銜切

錐 芒也 从金兌聲 以芮切 錐 籀文銳 从厂剡

錐 鐵朽也 从金曼聲 母官切 錐 錐或从木 臣鉉等案木部已有此重

鑄 所以穿也 从金贊聲 借官切

鑄 錯銅鐵也 从金慮聲 良據切

鈔 衡也 从金全聲 此緣切

鈔 權十分黍之重也 从金朱聲 市朱切

鈔 十銖二十五分之十三也从金守聲周禮曰重三鈔

北方以二十兩為鈔力鋟切

鏹 鈔也从金爰聲罰書曰列百鏹戶關切

鏹 六銖也从金留聲側持切

鏹 八銖也从金垂聲直垂切

鈞 三十斤也从金勻聲居勻切 𠄎 古文鈞从勻

鈞 兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內鈞車从金巴聲伯加切

切

鈇 鈇也从金蜀聲軍法司馬執鐻直角切

鈇 令丁也从金从令令亦聲郎丁切

鈇 鈇也似鈴柄中上下通从金正聲諸盈切

鈇 小鈇也軍法卒長執鈇从金堯聲女交切

鐸 大鈴也軍法五人為伍五伍為兩兩司馬執鐸从金

畢聲徒洛切

鐸 大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鐸

應之从金薄聲匹各切

鏞 大鐘謂之鏞从金庸聲余封切

鐘 樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂作鐘職苜切

切 鏞 鐘或从甬

鈔 方鐘也从金方聲府良切

鑊 鑊鱗也鐘上橫木上金華也一曰田器从金專聲詩

曰庖乃錢鑊補各切

鎗 鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鎗鎗平光切

鎗 鐘聲也从金倉聲楚庚切

鎗 鎗鏃也一曰大鑿平木者从金恩聲倉紅切

錚 金聲也从金爭聲側莖切

鎗 鐘鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鎗上郎切

輕 金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰輕而乘它車苦定切

鎗 劍鼻也从金覃聲徐錯曰劍鼻人握處之下也徐林切

鎗 鎗鈔也从金莫聲慕各切

鈔 鎗鈔也从金牙聲以遮切

鏃 刀削末銅也从金栗聲撫招切

鈔 鈔也從金及聲蘇合切

鈔 小矛也从金延聲市連切

鈔 侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執鈔讀若

允余準切

鈔 短矛也从金它聲食遮切

鈔 矛也从金從聲七恭切臣鉉等曰今音楚江切鈔 鎗或从彖

鈔 長矛也从金炎聲讀若老聃徒甘切

鈔 兵端也从金逢聲敷容切

兌文十四上 金部

九

鑱 矛戟柲下銅鑄也从金鼻聲詩曰召矛沃鑱徒對切

鑱 柲下銅也从金尊聲祖寸切

鑱 弩肩也一曰黃金之美者从金琴聲力幽切

鑱 矢金鏃翦羽謂之鏃从金侯聲平鉤切

鑱 矢鏃也从金宮聲都歷切

鑱 甲也从金豈聲苦亥切

釳 臂鎧也从金干聲侯肝切

釳 鉅鉞頸鎧也从金亞聲烏牙切

釳 鉅鉞也从金段聲平加切

鑱 車軸鐵也从金閒聲古覓切

釳 車轂中鐵也从金工聲古雙切

鑱 車檜結也一曰銅生五色也从金折聲讀若誓時制切

釳 乘輿馬頭上防鉞插以翟尾鐵翮象角所以防網羅

鉞 去之从金乞聲許訖切

鑱 人君乘車四馬鑱八鑱鈴象鸞鳥聲和則敬也从金

從鸞省洛官切

鑱 車鑿聲也从金戊聲詩曰鑿聲鉞鉞臣鉞等曰今俗作鑱以鉞作谷

戊之戊非是呼會切

鑱 馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鑱一曰鑱車輪鐵

臣鉞等曰今經典作錫與章切

𨮒 馬勒口中从金从行銜行馬者也 戶監切

𨮒 馬銜也从金鹿聲 補嬌切 𨮒 鑣或从角

𨮒 組帶鐵也从金劫省聲讀若劫 居怯切

𨮒 莖斫刀也从金夫聲 甫無切

𨮒 鈎魚也从金勺聲 多嘯切

𨮒 羊箠端有鐵从金執聲讀若至 脂利切

𨮒 銀鏗瑣也从金良聲 魯當切

𨮒 銀鏗也从金當聲 都郎切

𨮒 大瑣也一環貫二者从金每聲詩曰盧重鈎 莫栝切

𨮒 鏗鏗不平也从金畏聲 烏賄切

𨮒 鏗鏗也从金壘聲 洛猥切

𨮒 怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鏗 許既切

𨮒 箸門鋪首也从金甫聲 普胡切

𨮒 所以鈎門戶樞也一曰治門戶器也从金巽聲 此緣切

𨮒 又取也从金少聲 臣鉉等曰今俗別作抄楚交切

𨮒 以金有所冒也从金脊聲 他苔切

𨮒 斷也从金昏聲 古活切

𨮒 斲也从金各聲 盧各切

𨮒 伐擊也从金直聲 旨善切

𨮒 利也从金族聲 作木切

錐刺也从金夬聲於決切

鏃利也从金款聲所右切

錙殺也徐錯曰說文無劉字偏有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从刀字屈曲傳寫

誤作田尔力求切

錕業也賈人占錕从金昏聲武巾切

鉅大剛也从金巨聲其呂切

鏞鏞鎡火齊从金唐聲徒郎切

鏗鏘鎡也从金弟聲杜兮切

釤叱園也从金化聲五禾切

釤下垂也一曰千斤椎从金敦聲都回切

錙鐵之奕也从金从柔柔亦聲耳由切

錙鈍也从金周聲徒刀切

鈍錙也从金屯聲徒困切

錙利也从金市聲讀若齊祖奚切

錙側意从金委聲大言切

文一百九十七

重十三

鑿兵器也从金瞿聲其俱切

錙記也从金名聲莫經切

鎖鐵鎖門鍵也从金貨聲蘇果切

鈿金華也从金田聲待季切

釧

臂環也从金川聲尺絹切

釧

筭屬从金又聲本只作又此字後人所加楚佳切

釧

裂也从金爪普擊切

文七 新附

干 平也象二干對構上平也凡干之屬皆从干 徐鉉曰干但象

物平無音義也古賢切

文一

勺 挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆从勺 若

切

与 賜予也一与爲与此与與同 余呂切

文二

几 踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几髹几素几凡

几之屬皆从几 居履切

凭 依几也从几从任周書凭玉几讀若馮 臣鉉等曰人

勝載故从任皮冰切

尸 處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻謂間居如此

九魚切

几 止也得几而止从几从久 昌與切 几 處或从虍聲

文四 重二

且 薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从且

子余切又千也切

俎 禮俎也从半肉在且上側呂切

且往也从且虞聲昨誤切

文三

斤 斫木也象形凡斤之屬皆从斤舉欣切

斲 斫也从斤父聲方矩切

斲 方釜斧也从斤斗聲詩曰又缺我斲七羊切

斲 擊也从斤石聲之若切

斲 斫也从斤句聲其俱切

斲 斫也从斤屬聲陟玉切

斲 斫也从斤亞臣鉉等曰亞器也斤以斲之竹角切斲 斲或从畫从𠂔

斲 斲斷也从斤金宜引切

斲 伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所斲疏舉切

斲 斲也从斤其聲詩曰斧以斲之息移切

斲 斲也从斤昔聲側略切

斲 截也从斤从𠂔古文絕徒玩切斲 古文斷从貞自

古文夷字周書曰韶韶猗無他技斲亦古文

斲 柯擊也从斤良聲來可切

斲 取木也从斤新聲息鄰切

斲 二斤也从二斤語斤切

斗 十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗當口切

斛 十斗也从斗角聲胡谷切

鬲 玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从凵从斗口象形與

爵同意或說斝受六升古雅切

𪗇 量也从斗米在其中讀若遂洛蕭切

𪗈 量也从斗史聲周禮曰黍三斛以主切

𪗉 蠶柄也从斗幹聲楊雄杜林說皆以為輶車輪幹烏括切

𪗊 羹斗也从斗鬼聲苦回切

𪗋 平斗斛也从斗蕞聲古岳切

𪗌 勺也从斗甚聲職深切

𪗍 村也从斗余聲讀若茶似嗟切

𪗎 挹也从斗𪗎聲舉朱切

𪗏 量物分半也从斗从半半亦聲博幔切

𪗐 量溢也从斗𪗐聲音耶切

𪗑 杼滿也从斗𪗑聲俱願切

𪗒 相易物俱等為斷从斗𪗒聲易六切

𪗓 斛有斛从斗𪗓聲一曰突也一曰利也尔疋曰斛

謂之𪗓古田器也出鉉等曰說文無𪗓字疑𪗓象形兆聲今俗別作𪗓非是土雕切

輻 兵車也从車明聲薄庚切

輈 兵車也从車屯聲徒魂切

輗 陷穽車也从車童聲尺容切

輘 兵高車加巢以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登

輘車鈕交切

輙 車輿也从車昇聲以諸切

輚 車和輯也从車旨聲秦入切

輛 衣車蓋也从車曼聲莫半切

輞 車軾前也从車凡聲周禮曰立當前輞音

輟 車前也从車式聲賞職切

輟 車輪前橫木也从車各聲臣鉉等曰各非聲當从路省洛故切

輟 車騎上曲銅也从車交聲古岳切

輟 車耳反出也从車从反亦聲府遠切

輟 車橫輪也从車對聲周禮曰參分輟圍去一以為輟

圍追輩切

輟 車旁也从車奇聲於綺切

輟 車兩輪也从車取聲陟葉切

輟 車約輟也从車川聲周禮曰孤乘夏輟一曰下棺車

曰輟敕倫切

輟 車籍交錯也从車齋聲所力切

輶車轡間橫木从車令聲郎丁切輶輶輶或从雷司馬相

如說

輶輶車前橫木也从車君聲讀若翊又讀若禪牛丹切

輶車後橫木也从車令聲之忍切

輶車伏兔也从車業聲周禮曰加軫與轆焉博木切

輶車伏兔下革也从車慶聲慶古昏字讀若閔眉殞切

軸持輪也从車由聲徐錯曰當从曹省直六切

輶車軸縛也从車復聲易曰輿脫輶芳六切

輶礙車也从車刃聲而振切

輶車輶也从車柔聲人九切

輶車軒規也一曰一輪車从車熒省聲讀若熒張營切

輶輶所湊也从車設聲古祿切

輶輶齊等兒从車昆聲周禮曰望其輶欲其輶古本切

輶長輶之輶也以朱約之从車氏聲詩曰約軹錯衡渠支切

切 軹軹或从革

輶車輪小穿也从車只聲諸氏切

輶車軸而也从車象形杜林說徐錯曰指軹軹事于歲切輶輶輶或从

彗

輶輪輶也从車畱聲方六切

輶蓋弓也一曰輶也从車發聲盧皓切

軟車輅也从車大聲特計切

輅輅端也古滿切

輅輅也从車袁聲兩元切

輅輅也从車舟聲張流切輅輅籀文輅

輅輅直輅車輅也从車昊聲居玉切

輅輅車輅帶持衡者魚厥切

輅輅前也从車厄聲於革切

輅輅輅也从車軍聲乎昆切

輅輅輅下曲者古候切

輅輅車衡載轡者魚綺切輅輅輅或从金从獻

輅輅馬內轡繫軾前者奴荅切

輅輅車搖也古絢切

輅輅輅車後登也署陵切

輅輅乘也作代切

輅輅輅圍也舉云切

輅輅出將有事於道必告其神立壇四通樹茅以依神

輅輅為輅既祭輅輅於牲而行為輅輅詩曰取羝以較从

輅輅輅輅音犯

輅輅輅輅五葛切

輅輅輅輅車部

輪車聲也从車害聲一曰轄鍵也胡八切

轉運也从車專聲知戀切

輸委輸也从車俞聲式朱切

朝重也从車周聲職流切

輦若軍發車百兩為一輩从車非聲補妹切

軟輶也从車乙聲烏轄切

輶輶也从車辰聲尼展切

輶車所踐也从車樂聲郎擊切

輶車徹也从車九聲居洧切

輶車迹也从車從省聲臣鉉等曰今俗別作蹤非是即容切

輶車相出也从車失聲夷質切

輶車輶銳也从車真聲讀若論語鏗尔舍瑟而作又讀

若擊苦閑切

輶抵也从車執聲陟利切

輶車戾也从車匡聲巨王切

輶車小缺復合者从車發聲臣鉉等按网部輶與

輶礙也从車多聲康禮切

輶車輶相擊也从車从殼殼亦聲周禮曰舟輿擊互者

古歷切

輶治車軸也从車算聲所眷切

輶接軸車也从車可聲康我切

輦車堅也从車殼聲日莖切

輶反推車令有所付也从車从付讀若胥而隴切

輪有輻曰輪無輻曰輪从車侖聲力屯切

輶蕃車下廩輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌市緣切

輶大車輶端持衡者从車兒聲五雞切輶輶或从宐

輶輶或从木

輶大車後也从車氏聲丁禮切

輶大車簣也从車秦聲讀若臻側詵切

輶淮陽名車穹隆輶从車賁聲符分切

輶大車後歷也从車宛聲於云切

輶大車駕馬也从車共聲居玉切

輶連車也一曰卻車抵堂為輶从車差省聲讀若遲土皆切

輶輶車也从車从扶在車前引之力展切

輶引之也从車免聲無遠切

輶紡車也一曰一輪車从車坐聲讀若狂巨王切

輶車裂人也从車震聲春秋傳曰輶諸栗門臣鉉等曰震渠營切

非聲當从還省胡慣切

輶截也从車从斤斬法車裂也側滅切

輓喪車也从車而聲如之切

輓人頰車也从車甫聲扶兩切

輓羣車聲也从三車呼宏切

文九十九 重八

輓車名从車屏聲土限切

輓車聲从車犛聲力珍切

輓車迹也从車徹省聲本通用徹後人所加直劉切

文三 新附

𠂔小自也象形凡自之屬皆从自臣鉉等曰今俗作堆都回切

𠂔危高也从自中聲讀若臬魚劉切

𠂔史專君也从山从自自猶眾也此與師同意古丸切

文三

說文解字第十四上

李承緒篆

黎永椿校

陳慶修覆校

陳昌治校刊

說文解字第十四下

漢 太尉 祭 酒 許慎 記

宋 右散騎常侍 徐鉉等校定

巨 大陸山無石者象形凡巨之屬皆从巨 房九切 𠄎 古

文

𠄎 大巨也从巨交聲 力膺切

𠄎 大巨也从巨鯨聲 胡本切

𠄎 地理也从巨力聲 盧則切

陰 闇也水之南山之北也从巨会聲 於今切

陽 高明也从巨易聲 與章切

陸 高平地从阜从壘壘亦聲力竹切 陸籀文陸

阿 大陵也一曰曲阜也从阜可聲烏何切

阪 阪也一曰沱也从阜皮聲彼為切

阪 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从阜反聲府遠切

阪 阪隅也从阜取聲子侯切

阪 阪也从阜禺聲嘯俱切

險 阻難也从阜僉聲虛檢切

限 阻也一曰門楣从阜艮聲乎簡切

阻 險也从阜且聲側呂切

隄 隄隗高也从阜佳聲都臯切

隄 隄隗也从阜鬼聲五臯切

隄 高也一曰石也从阜允聲余準切

隄 磊也从阜夔聲洛猥切

隄 隄也从阜肖聲七笑切

隄 隄高也从阜交聲私閏切

隄 仰也从阜登聲都鄧切

隄 隄陝也从阜囧聲盧侯切

隄 隄隘也从阜夾聲臣鉉等曰今俗从山非是侯夾切

隄 登也从阜从步竹力切 隄古文陟

隄 高下也一曰陟也从阜从自自亦聲戶猜切

隄 高下也一曰陟也从阜从自自亦聲戶猜切

隄阪下溼也从隄羃聲似入切

隄敝也从隄區聲臣鉉等曰今俗作崎嶇非是豈俱切

隄下隊也从隄貴聲杜回切

隄從高隊也从隄豕聲徒對切

隄下也从隄彘聲古巷切

隄從高下也从隄員聲易曰有隄自天于敏切

隄危也从隄从毀省徐巡以為隄凶也賈侍中說隄法

度也班固說不安也周書曰邦之阨隄讀若虹蜺之

蜺五結切

隄小崩也从隄也聲丈尔切

隄敗城自曰隄从隄左聲臣鉉等曰說文無左字蓋二左也眾力左之故从二左今

俗作隄非是許規切隄篆文

隄仄也从隄从頃頃亦聲去營切

隄落也从隄多聲臣鉉等曰今俗作墮非是徒果切

隄門也从隄亢聲客庚切臣鉉等曰今俗作坑非是

隄通溝也从隄賣聲讀若瀆徒谷切隄隄古文隄从谷

隄隄也从隄方聲符方切隄防或从土

隄唐也从隄是聲都兮切

隄基也从隄止聲諸市切地隄或从土

隄山絕坎也从隄至聲戶經切

附婁小土山也从阜付聲春秋傳曰附婁無松柏又符

切

阤 秦謂陵阪曰阤从阜氏聲丁禮切

阨 石山戴土也从阜从兀兀亦聲五忽切

阨 崖也从阜兼聲讀若儼魚檢切

阨 塞也从阜尼聲於革切

阨 障也从阜鬲聲古西切

障 隔也从阜章聲之亮切

隱 蔽也从阜急聲於謹切

隄 水隈崖也从阜奧聲烏到切

隄 水曲隄也从阜畏聲烏恢切

譽 譽商小塊也从阜从臽臣鉉等曰臽古文贊字去衍切

隄 水衡官谷也从阜解聲一曰小谿胡買切

隄 天水大阪也从阜龍聲力鍾切

隄 酒泉天依阪也从阜衣聲於希切

陝 弘農陝也古隴國王季之子所封也从阜夾聲失冉切

隄 弘農陝東阪也从阜無聲武扶切

隄 河東安邑阪也从阜卷聲居遠切

隄 上黨倚氏阪也从阜奇聲於离切

隄 北陵西隄鴈門是也从阜俞聲傷遇切

阮代郡五阮關也从阜元聲虞遠切

階大阜也一曰右扶風郿有階阜从阜告聲苦洪切

陔三名从阜武聲方遇切

隕三名从阜貞聲陟盈切

阼三名从阜丁聲讀若丁當經切

隰鄭地阪从阜為聲春秋傳曰將會鄭伯于隰許為切

階如渚者階上水中高者也从阜者聲當古切

陳宛丘舜後嫫滿之所封从阜从木申聲臣鉉等曰陳者大昊之虛

畫八卦之所木德之始故从木直珍切

 古文陳

陶再成丘也在濟陰从阜匄聲夏書曰東至于陶丘陶

丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切

陞耕以甬浚出下墟土也一曰耕休田也从阜从土召

聲之少切

貼壁危也从阜占聲余廉切

除殿陛也从阜余聲直魚切

階陛也从阜皆聲古諧切

階主階也从阜乍聲昨誤切

階升高階也从阜坐聲菊禮切

階階次也从阜亥聲古哀切

階壁會也从阜祭聲子例切

隙壁際孔也从自从京京亦聲綺載切

隔重土也一曰滿也从自音聲薄回切

隊道邊庫垣也从自彖聲徒玩切

陲築牆聲也从自奕聲詩云掾之陬陬如乘切

隄城上女牆俾倪也从自卑聲符支切籀文隄从高

隄城池也有水曰池無水曰隄从自皇聲易曰城復于

隄乎光切

隄依山谷爲牛馬圈也从自去聲去魚切

陊危也从自垂聲是爲切

隄小障也一曰庫城也从自烏聲安古切

隄堅也从自完聲臣鉉等按山部已有此重出王眷切

隄山自陷也从自侖聲盧昆切

隄水自也从自辰聲食倫切

隄水自也从自彡聲慈衍切

文九十二 重九

隄陵名从自孔聲所臻切

隄路東西爲陌南北爲阡从自千聲倉先切

文二 新附

隄兩自之間也从二自凡隄之屬皆从隄房九切

隄自突也从隄決省聲於決切

𨾏

陋也从𨾏苜聲苜籀文嗑字

鳥懈切

𨾏

籀文𨾏从𨾏

益

𨾏

塞上亭守燹火者从𨾏从火遂聲

徐醉切

𨾏篆文省

文四

重二

𨾏

象坵土為牆壁象形凡𨾏之屬皆从𨾏

力軌切

𨾏

增也从𨾏从糸象十黍之重也

力軌切

𨾏

繫擊也从𨾏从土

力軌切

文三

四

陰數也象四分之形凡四之屬皆从四

息利切

𨾏古

文四三 籀文四

文一

重二

𨾏

辨積物也象形凡𨾏之屬皆从𨾏

直呂切

𨾏

帽也所以載盛米从𨾏从𨾏𨾏也

陟呂切

文二

𨾏

綴聯也象形凡𨾏之屬皆从𨾏

陟劣切

𨾏

合箸也从𨾏从糸

陟衛切

文二

亞

醜也象人局背之形賈侍中說以為次第也凡亞之

屬皆从亞

衣駕切

𨾏

闕

衣駕切

說文十四下

𨾏部 𨾏部 𨾏部 𨾏部 𨾏部

七

文二

又五行也从二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆从

五臣鉉等曰二天也疑古切

古文五省

文十一 重一

中易之數陰變於六正於八从入从八凡六之屬皆从

六力竹切

文一

七陽之正也从一微陰从中哀出也凡七之屬皆从七

親吉切

文一

九陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九舉有

切

廋九達道也似龜背故謂之廋廋高也从九从首渠追切

𨾏或从辵从壘

文二 重一

𨾏獸足蹂地也象形九聲尔疋曰狐狸獾貉醜其足踮

其迹去凡去之屬皆从去人九切𨾏篆文从足柔聲

禽走獸總名从去象形今聲禽离兕頭相似巨今切

𨾏山神獸也从禽頭从去从山歐陽喬說禽猛獸也臣鉉

等曰从中義無所取疑象形呂支切

說文十四下 九部 去部 豐部

八

又異也从乙又聲

徐錯曰乙欲出而見闕見闕則顯其尤異也羽求切

文四

重一

丙位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入

一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆从丙

徐錯曰陽功成

入於門門門也天地陰陽之門也兵永切

文一

丁夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆

从丁

當經切

文一

戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人膂凡戊

之屬皆从戊

莫候切

成就也从戊丁聲

氏征切

成古文成从午

徐錯曰戊中宮成於中也

文二

重一

己中宮也象萬物辟藏誦形也己承戊象人腹凡己之

屬皆从己

居擬切

己古文己

謹身有所承也从己丞讀若詩云赤烏己己

居隱切

長踞也从己其聲讀若杞

暨己切

文三

重一

巳蟲也或曰食象蛇象形凡巳之屬皆从巳

徐錯曰一所吞也指事伯

加切

說文十四下

戊部己部巳部庚部辛部

十

𦘒

抵擊也从巴帝闕

博下切

文二

𦘓 位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齋凡

庚之屬皆从庚

古行切

文一

𦘔 秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛

辛辜也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛

息隣切

𦘕 犯法也从辛从自言辜人蹙鼻苦辛之憂泰以辜似

皇字改爲罪臣鉉等曰自古者以爲鼻字故从自徂賄切

辜辜辜也从辛古聲

古乎切

𦘖 古文辜从死

𦘗 辜也从辛官聲

私劉切

𦘘 不受也从辛从受受辛宜辭之

似茲切

𦘙 籀文辭从

台

𦘚 訟也从言官猶理辜也簡理也

似茲切

𦘛 籀文辭从

司

文六

重三

𦘜 辜人相與訟也从二辛凡辭之屬皆从辭

方免切

𦘝 治也从言在辭之間

符蹇切

文二

壬 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象

說文十四下

辛部 辨部 壬部 癸部 子部

十一

人裏妊之形承亥壬以子生之敘也與巫同意壬承
辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬

如林切

文一

癸冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形

癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸

居誅切

癸籀文从

𠂇从矢

文一

重一

子十一月陽氣動萬物滋人以爲偁象形凡子之屬皆

从子

李陽冰曰子在襁緜中足併也卽里切

子古文子从𠂇象髮也

𠂇籀文子凶有髮臂脛在几上也

𠂇裏子也从子从几

徐鍇曰取象於裏妊也以證切

𠂇生子免身也从子从免

徐鍇曰說文無免字疑此字从𠂇省以免身之義通用爲

解免之免晚冕之類皆當从𠂇省芳萬切臣鉉等曰今俗作亡辯切

𠂇乳也从子在宀下子亦聲

疾置切

𠂇乳也从子𠂇聲一曰𠂇替也

古候切

𠂇一乳兩子也从子𠂇聲

生患切

𠂇乳子也一曰輸也輸尙小也从子需聲

而遇切

𠂇少偁也从子从稚省稚亦聲

居悻切

𠂇長也从子皿聲

莫更切

𠂇古文孟

𠂇庶子也从子𠂇聲

魚劓切

𡇗 汲汲生也从子茲聲子之切 𡇘 籀文孳从絲

𡇙 無父也从子瓜聲古乎切

𡇚 恤問也从子才聲祖尊切

𡇛 放也从子爻聲古希切

𡇜 惑也从子止匕矢聲徐錯曰止不通也吳古矢字反匕之幼子多惑也語其切

文十五 重四

𡇝 𡇞 也从子無臂象形凡了之屬皆从了盧鳥切

𡇟 無右臂也从了匕象形居桀切

𡇠 無左臂也从了丿象形居月切

文三

𡇡 謹也从三子凡弄之屬皆从弄讀若翹切 旨充

𡇢 進也一曰呻吟也从弄在尸下臣鉉等曰尸者屋也七連切

𡇣 盛覓从弄从日讀若蕤蕤一曰若存魚紀切 𡇤 籀文

善从三子一曰音即奇字善

文三十一 重一

𡇥 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出

不容於內也凡去之屬皆从去他音切 𡇦 或从到古

女子即易突字

𡇧 養子使作善也从去肉聲虞書曰教育子徐錯曰去不順子也

不順子亦教之況 順者平余六切 𡇨 育或从母

𡗗 通也从𡗗从正正亦聲

所植切

文三

重二

丑 紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手

時也凡丑之屬皆从丑

敕九切

𡗗 食肉也从丑从肉

女久切

𡗗 進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲

息流切

文三

寅 𡗗也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚暹象山不達

𡗗寅於下也凡寅之屬皆从寅

徐鍇曰𡗗斥之意人陽氣銳而出上闕於

山曰所以擯之也弋真切

𡗗 古文寅

文一

重一

卯 昌也二月萬物昌地而出象開門之形故二月為天

門凡卯之屬皆从卯

莫飽切

𡗗 古文卯

文一

重一

辰 震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生从乙巳

象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字凡

辰之屬皆从辰

徐鍇曰匕音化乙艸木萌初出曲卷也臣鉉等曰三月陽氣成艸木生上

徹於土故从匕厂非聲疑亦象物之出植鄰切

𡗗 古文辰

辰 恥也从寸在辰下失耕時於封疆上戮之也辰者農

之時也故房星為辰田候也

而蜀切

說文十四下

卯部 辰部 巳部 午部 未部

文二 重一

巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章故巳

為蛇象形凡巳之屬皆从巳詳里切

用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切

文二

午悟也五月陰氣午逆陽冒地而出此與矢同意凡午

之屬皆从午疑古切

悟逆也从午吾聲五故切

文二

未味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡

未之屬皆从未無沸切

文一

申神也七月陰氣成體自申束从白自持也吏臣舖時

聽事申旦政也凡申之屬皆从申失人切  古文申

 籀文申

申擊小鼓引樂聲也从申束聲羊晉切

束縛捭捭為申从乙臣鉉等曰乙屈也羊朱切

申申也从申人聲余制切

文四 重二

酉就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形凡酉之屬

皆从酉與久切 酉古文酉从卯卯為春門萬物已出

酉為秋門萬物已入一閉門象也

酒 就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造

也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏

儀狄杜康作秫酒子酉切

醪 籩生衣也从酉冢聲莫紅切

醴 孰籩也从酉甚聲余箴切

醖 醖也作酒曰釀从酉襄聲女亮切

醕 釀也从酉盃聲於問切

齏 酒疾孰也从酉弁聲芳萬切

醢 酒母也从酉余聲讀若盧同部切

醜 下酒也一曰醇也从酉麗聲所綺切

醜 醜酒也从酉肩聲古玄切

醜 醜也從酉鬲聲郎擊切

醜 酒一宿孰也从酉豐聲盧啓切

醜 汁滓酒也从酉麥聲魯刀切

醜 不澆酒也从酉辜聲常倫切

醜 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴惟醜而主切

醜 三重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲

酎 除柳切

醴濁酒也从酉益聲烏浪切

醴厚酒也从酉農聲女容切

醴酒也从酉茸聲而谷切

醴一宿酒也一曰買酒也从酉古聲古乎切

醴酒也从酉爵省陟离切

醴泛齊行酒也从酉監聲盧瞰切

醴酒味淫也从酉義省聲讀若春秋傳曰美而豔古禮切

醴酒厚味也从酉告聲苦洪切

醴酒味苦也从酉覃聲徒紺切

醴酒色也从酉市聲普活切

配酒色也从酉己聲臣鉉等曰己非聲當从妃省滂佩切

醴酒色也从酉匕聲與職切

醴爵也一曰酒濁而微清也从酉彡聲阻限切

醴盛酒行觴也从酉勺聲之若切

醴冠娶禮祭从酉焦聲子肖切醴醮或从示

醴飲酒也从酉替聲子朕切

醴少少飲也从酉勺聲余刃切

醴主人進客也从酉鬲聲市流切醴醕或从州

醴客酌主人也从酉昔聲在各切臣鉉等曰今俗作倉故切

醴飲酒俱盡也从酉盞聲迷必切

醴 飲酒盡也从酉囁省聲子肖切

甜 酒樂也从酉从甘甘亦聲胡甘切

醪 樂酒也从酉尢聲丁含切

醕 私宴飲也从酉區聲依倨切

醖 會飲酒也从酉虞聲其虐切 醖 醖或从巨

醗 王德布大飲酒也从酉甫聲薄乎切

醑 醉飽也从酉音聲匹回切

醑 卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从卒將遂切

醕 醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醕醕許云切

醕 醕也从酉熒省聲為命切

醕 醉醬也从酉句聲香遇切

醕 病酒也一曰醉而覺也从酉呈聲直貞切

醫 治病工也毆惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰毆病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫

彭初作醫於其切

𩇛 禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為𩇛象神歆之也

一曰𩇛榼上塞也从酉从艸春秋傳曰尔貢包茅不

入王祭不供無以𩇛酒所六切

醕 薄酒也从酉离聲讀若離呂支切

醢 酢也从酉戠聲初滅切

醢 酢也从酉交聲關東謂酢曰酸素官切 醢 籀文酸从

醢

醢 酢也从酉戠聲徒奈切

醢 酢也从酉介聲臣鉉等曰今俗作醢非是魚交切

醢 醢也从酉乍聲倉故切臣鉉等曰今俗作在各切

醢 黍酒也从酉也聲一曰甜也賈侍中說醢為鬻清移切

醢 醢也从肉从酉酒以和醢也月聲即亮切 醢 古文

醢 籀文

醢 肉醢也从酉益臣鉉等曰益甌器也所以盛醢呼改切 醢 籀文

醢 醢也从酉攷聲莫侯切

醢 醢也从酉俞聲田候切

醢 醢祭也从酉舟聲郎外切

醢 醢檮榆醢也从酉畢聲蒲計切

醢 醢也从酉商聲居律切

醢 醢雜味也从酉京聲力讓切

醢 醢慈冉切

醢 醢而琰切

文六十七 重八

酉部 酋部

九

醑

乳漿也从酉各聲盧各切

醕

醕醕醕之精者也從酉胡聲戶吳切

醖

醖醖醖也从酉名聲莫迥切

醗

醗醗醗也从酉丁聲都挺切

醒

醒醒醒也从酉星聲按醒字注云一日醉而覺也則古醒亦音醒也桑經切

醞

醞醞醞也从酉是聲它禮切

文六 新附

八酉 繹酒也从酉水半見於上禮有大酉掌酒官也凡酉

之屬皆从酉

字秋切

尊 酒器也从酋卪以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺

尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮

祖昆切

尊或从

寸臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊別作罇非是

文二 重一

戌 滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土生

於戌盛於戌从戌含一凡戌之屬皆从戌

辛聿切

文一

亥 亥也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男

一人女也从乙象裏子咳咳之形春秋傳曰亥有二

首六身凡亥之屬皆从亥

胡改切

亥古文亥為豕與

豕同亥而生子復從一起

文一 重一

說文解字第十四下

李承緒篆

黎永椿校

陳慶修覆校

陳昌治校刊



說文解字第十五上

漢 太尉 祭酒 許慎 記

宋 右散騎常侍 徐鉉等校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地
視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易
八卦以垂憲象及神農氏結繩為治而統其事庶業其繁
飾偽萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之迹知分理之可
相別異也初造書契百工以父萬品以察蓋取諸史史揚
于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及
下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其

後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛
謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于秦
山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國
子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下
是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三
曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意
會意者比類合誼以見指搆武信是也五曰轉注轉注者
建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其
字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與
古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥

意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而

皆去其典籍分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異法衣

冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李

斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令

趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆

或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大

發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文

由此絕矣徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得臯繫

史名其書曰隸書班固云請施之於徒自爾秦書有八體

一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書徐鍇曰案漢書注蟲書卽鳥書

以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也五曰摹印蕭子良以刻符摹印合為一體徐錯以為符者竹而

中剖之字形半分理應別為一體摹印六曰署書蕭子良云署書

屈曲填密則秦璽文也子良誤合之七曰殳書徐錯曰書於殳也

漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎徐錯曰書於殳也

二闕羊欣云何覃思累月然後題之徐錯曰案書傳多云

體八觚隨其勢而書之八曰隸書漢興有艸書張莖作艸又云齊相

杜探作據說文則張莖之前已有矣蕭子良云藁書者董

仲舒欲言災異藁艸未上即為藁書藁者艸之初也史記

上官奪屈原藁艸今云漢興有艸尉律徐錯曰尉律學僮

知所言藁艸是創艸非艸書也漢律篇名

十七已上始試諷籀書九千字乃得為吏又以八體試之

郡移太史并課最者以為尚書史書或不正輒舉劾之今

雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉

頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫

秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷

中以禮為小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉

頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣

及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以為應制
作頡改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰
奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下
杜人程邈所作也徐錯曰李斯雖改史篇為秦篆而程邈復同作也四曰佐書即
秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信
也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語
孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川

得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其
詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更
正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以耀於世諸生競
說字解經誼稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得
改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷尉
說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚眾
皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒曷夫翫其所習蔽所希
聞不見通學未嘗觀字例之條怪舊執而善野言以其所
知爲祕妙究洞聖人之微愾又見倉頡篇中幼子承詔因
號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不論豈不

悖哉書曰子欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔

子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人
用己私是非無正巧說衰辭使天下學者疑蓋文字者經

藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本
立而道生知天下之至噴而不可亂也今敘篆文合以古

籀博采通人至于小大信而有證稽誤其說將以理羣類

解謬誤曉學者達神愾徐鍇曰愾即意言字分別部居不

相雜廁徐鍇曰分部相從自許始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰

明以諭其僂易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論

語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字第一

一 部

上 二部

永 三部

三 四部

王 五部

王 六部

王 七部

气 八部

士 九部

丨 十部

丨 一部

艸 二部

巛

巛 三部
巛 十部
巛 四部

說文解字第二

川

川 五部
川 十部
川 六部

告

告 十部
告 二部
告 十二部

止

止 十七部
止 二部
止 十八部

彳

彳 十部
彳 三部
彳 十四部

頁

頁 十部
頁 九部
頁 十部

說文解字第三

𠄎

𠄎 十五部
𠄎 四部
𠄎 十六部

𠄎

𠄎 十一部
𠄎 五部
𠄎 十二部

𠄎

𠄎 十七部
𠄎 七部
𠄎 八部

𠄎

𠄎 十部
𠄎 六部
𠄎 十四部

𠄎

𠄎 十九部
𠄎 九部
𠄎 十部

𠄎

𠄎 十部
𠄎 七部
𠄎 十一部

𠄎

𠄎 十部
𠄎 八部
𠄎 十二部

𠄎

𠄎 十部
𠄎 八部
𠄎 十二部

𠄎

𠄎 十部
𠄎 九部
𠄎 十一部

𠄎

𠄎 十部
𠄎 九部
𠄎 十一部

說文解字第一

五

說文解字第四

𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘	𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝	𠂞	𠂟	𠂠	𠂡	𠂢	𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	𠂧	𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬	𠂭	𠂮	𠂯	𠂰	𠂱	𠂲	𠂳	𠂴	𠂵	𠂶	𠂷	𠂸	𠂹	𠂺	𠂻	𠂼	𠂽	𠂾	𠂿	𠃀	𠃁	𠃂	𠃃	𠃄	𠃅	𠃆	𠃇	𠃈	𠃉	𠃊	𠃋	𠃌	𠃍	𠃎	𠃏	𠃐	𠃑	𠃒	𠃓	𠃔	𠃕	𠃖	𠃗	𠃘	𠃙	𠃚	𠃛	𠃜	𠃝	𠃞	𠃟	𠃠	𠃡	𠃢	𠃣	𠃤	𠃥	𠃦	𠃧	𠃨	𠃩	𠃪	𠃫	𠃬	𠃭	𠃮	𠃯	𠃰	𠃱	𠃲	𠃳	𠃴	𠃵	𠃶	𠃷	𠃸	𠃹	𠃺	𠃻	𠃼	𠃽	𠃾	𠃿	𠄀	𠄁	𠄂	𠄃	𠄄	𠄅	𠄆	𠄇	𠄈	𠄉	𠄊	𠄋	𠄌	𠄍	𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕	𠄖	𠄗	𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝	𠄞	𠄟	𠄠	𠄡	𠄢	𠄣	𠄤	𠄥	𠄦	𠄧	𠄨	𠄩	𠄪	𠄫	𠄬	𠄭	𠄮	𠄯	𠄰	𠄱	𠄲	𠄳	𠄴	𠄵	𠄶	𠄷	𠄸	𠄹	𠄺	𠄻	𠄼	𠄽	𠄾	𠄿	𠅀	𠅁	𠅂	𠅃	𠅄	𠅅	𠅆	𠅇	𠅈	𠅉	𠅊	𠅋	𠅌	𠅍	𠅎	𠅏	𠅐	𠅑	𠅒	𠅓	𠅔	𠅕	𠅖	𠅗	𠅘	𠅙	𠅚	𠅛	𠅜	𠅝	𠅞	𠅟	𠅠	𠅡	𠅢	𠅣	𠅤	𠅥	𠅦	𠅧	𠅨	𠅩	𠅪	𠅫	𠅬	𠅭	𠅮	𠅯	𠅰	𠅱	𠅲	𠅳	𠅴	𠅵	𠅶	𠅷	𠅸	𠅹	𠅺	𠅻	𠅼	𠅽	𠅾	𠅿	𠆀	𠆁	𠆂	𠆃	𠆄	𠆅	𠆆	𠆇	𠆈	𠆉	𠆊	𠆋	𠆌	𠆍	𠆎	𠆏	𠆐	𠆑	𠆒	𠆓	𠆔	𠆕	𠆖	𠆗	𠆘	𠆙	𠆚	𠆛	𠆜	𠆝	𠆞	𠆟	𠆠	𠆡	𠆢	𠆣	𠆤	𠆥	𠆦	𠆧	𠆨	𠆩	𠆪	𠆫	𠆬	𠆭	𠆮	𠆯	𠆰	𠆱	𠆲	𠆳	𠆴	𠆵	𠆶	𠆷	𠆸	𠆹	𠆺	𠆻	𠆼	𠆽	𠆾	𠆿	𠇀	𠇁	𠇂	𠇃	𠇄	𠇅	𠇆	𠇇	𠇈	𠇉	𠇊	𠇋	𠇌	𠇍	𠇎	𠇏	𠇐	𠇑	𠇒	𠇓	𠇔	𠇕	𠇖	𠇗	𠇘	𠇙	𠇚	𠇛	𠇜	𠇝	𠇞	𠇟	𠇠	𠇡	𠇢	𠇣	𠇤	𠇥	𠇦	𠇧	𠇨	𠇩	𠇪	𠇫	𠇬	𠇭	𠇮	𠇯	𠇰	𠇱	𠇲	𠇳	𠇴	𠇵	𠇶	𠇷	𠇸	𠇹	𠇺	𠇻	𠇼	𠇽	𠇾	𠇿	𠈀	𠈁	𠈂	𠈃	𠈄	𠈅	𠈆	𠈇	𠈈	𠈉	𠈊	𠈋	𠈌	𠈍	𠈎	𠈏	𠈐	𠈑	𠈒	𠈓	𠈔	𠈕	𠈖	𠈗	𠈘	𠈙	𠈚	𠈛	𠈜	𠈝	𠈞	𠈟	𠈠	𠈡	𠈢	𠈣	𠈤	𠈥	𠈦	𠈧	𠈨	𠈩	𠈪	𠈫	𠈬	𠈭	𠈮	𠈯	𠈰	𠈱	𠈲	𠈳	𠈴	𠈵	𠈶	𠈷	𠈸	𠈹	𠈺	𠈻	𠈼	𠈽	𠈾	𠈿	𠉀	𠉁	𠉂	𠉃	𠉄	𠉅	𠉆	𠉇	𠉈	𠉉	𠉊	𠉋	𠉌	𠉍	𠉎	𠉏	𠉐	𠉑	𠉒	𠉓	𠉔	𠉕	𠉖	𠉗	𠉘	𠉙	𠉚	𠉛	𠉜	𠉝	𠉞	𠉟	𠉠	𠉡	𠉢	𠉣	𠉤	𠉥	𠉦	𠉧	𠉨	𠉩	𠉪	𠉫	𠉬	𠉭	𠉮	𠉯	𠉰	𠉱	𠉲	𠉳	𠉴	𠉵	𠉶	𠉷	𠉸	𠉹	𠉺	𠉻	𠉼	𠉽	𠉾	𠉿	𠊀	𠊁	𠊂	𠊃	𠊄	𠊅	𠊆	𠊇	𠊈	𠊉	𠊊	𠊋	𠊌	𠊍	𠊎	𠊏	𠊐	𠊑	𠊒	𠊓	𠊔	𠊕	𠊖	𠊗	𠊘	𠊙	𠊚	𠊛	𠊜	𠊝	𠊞	𠊟	𠊠	𠊡	𠊢	𠊣	𠊤	𠊥	𠊦	𠊧	𠊨	𠊩	𠊪	𠊫	𠊬	𠊭	𠊮	𠊯	𠊰	𠊱	𠊲	𠊳	𠊴	𠊵	𠊶	𠊷	𠊸	𠊹	𠊺	𠊻	𠊼	𠊽	𠊾	𠊿	𠋀	𠋁	𠋂	𠋃	𠋄	𠋅	𠋆	𠋇	𠋈	𠋉	𠋊	𠋋	𠋌	𠋍	𠋎	𠋏	𠋐	𠋑	𠋒	𠋓	𠋔	𠋕	𠋖	𠋗	𠋘	𠋙	𠋚	𠋛	𠋜	𠋝	𠋞	𠋟	𠋠	𠋡	𠋢	𠋣	𠋤	𠋥	𠋦	𠋧	𠋨	𠋩	𠋪	𠋫	𠋬	𠋭	𠋮	𠋯	𠋰	𠋱	𠋲	𠋳	𠋴	𠋵	𠋶	𠋷	𠋸	𠋹	𠋺	𠋻	𠋼	𠋽	𠋾	𠋿	𠌀	𠌁	𠌂	𠌃	𠌄	𠌅	𠌆	𠌇	𠌈	𠌉	𠌊	𠌋	𠌌	𠌍	𠌎	𠌏	𠌐	𠌑	𠌒	𠌓	𠌔	𠌕	𠌖	𠌗	𠌘	𠌙	𠌚	𠌛	𠌜	𠌝	𠌞	𠌟	𠌠	𠌡	𠌢	𠌣	𠌤	𠌥	𠌦	𠌧	𠌨	𠌩	𠌪	𠌫	𠌬	𠌭	𠌮	𠌯	𠌰	𠌱	𠌲	𠌳	𠌴	𠌵	𠌶	𠌷	𠌸	𠌹	𠌺	𠌻	𠌼	𠌽	𠌾	𠌿	𠍀	𠍁	𠍂	𠍃	𠍄	𠍅	𠍆	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎	𠍏	𠍐	𠍑	𠍒	𠍓	𠍔	𠍕	𠍖	𠍗	𠍘	𠍙	𠍚	𠍛	𠍜	𠍝	𠍞	𠍟	𠍠	𠍡	𠍢	𠍣	𠍤	𠍥	𠍦	𠍧	𠍨	𠍩	𠍪	𠍫	𠍬	𠍭	𠍮	𠍯	𠍰	𠍱	𠍲	𠍳	𠍴	𠍵	𠍶	𠍷	𠍸	𠍹	𠍺	𠍻	𠍼	𠍽	𠍾	𠍿	𠎀	𠎁	𠎂	𠎃	𠎄	𠎅	𠎆	𠎇	𠎈	𠎉	𠎊	𠎋	𠎌	𠎍	𠎎	𠎏	𠎐	𠎑	𠎒	𠎓	𠎔	𠎕	𠎖	𠎗	𠎘	𠎙	𠎚	𠎛	𠎜	𠎝	𠎞	𠎟	𠎠	𠎡	𠎢	𠎣	𠎤	𠎥	𠎦	𠎧	𠎨	𠎩	𠎪	𠎫	𠎬	𠎭	𠎮	𠎯	𠎰	𠎱	𠎲	𠎳	𠎴	𠎵	𠎶	𠎷	𠎸	𠎹	𠎺	𠎻	𠎼	𠎽	𠎾	𠎿	𠏀	𠏁	𠏂	𠏃	𠏄	𠏅	𠏆	𠏇	𠏈	𠏉	𠏊	𠏋	𠏌	𠏍	𠏎	𠏏	𠏐	𠏑	𠏒	𠏓	𠏔	𠏕	𠏖	𠏗	𠏘	𠏙	𠏚	𠏛	𠏜	𠏝	𠏞	𠏟	𠏠	𠏡	𠏢	𠏣	𠏤	𠏥	𠏦	𠏧	𠏨	𠏩	𠏪	𠏫	𠏬	𠏭	𠏮	𠏯	𠏰	𠏱	𠏲	𠏳	𠏴	𠏵	𠏶	𠏷	𠏸	𠏹	𠏺	𠏻	𠏼	𠏽	𠏾	𠏿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠐊	𠐋	𠐌	𠐍	𠐎	𠐏	𠐐	𠐑	𠐒	𠐓	𠐔	𠐕	𠐖	𠐗	𠐘	𠐙	𠐚	𠐛	𠐜	𠐝	𠐞	𠐟	𠐠	𠐡	𠐢	𠐣	𠐤	𠐥	𠐦	𠐧	𠐨	𠐩	𠐪	𠐫	𠐬	𠐭	𠐮	𠐯	𠐰	𠐱	𠐲	𠐳	𠐴	𠐵	𠐶	𠐷	𠐸	𠐹	𠐺	𠐻	𠐼	𠐽	𠐾	𠐿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠑊	𠑋	𠑌	𠑍	𠑎	𠑏	𠑐	𠑑	𠑒	𠑓	𠑔	𠑕	𠑖	𠑗	𠑘	𠑙	𠑚	𠑛	𠑜	𠑝	𠑞	𠑟	𠑠	𠑡	𠑢	𠑣	𠑤	𠑥	𠑦	𠑧	𠑨	𠑩	𠑪	𠑫	𠑬	𠑭	𠑮	𠑯	𠑰	𠑱	𠑲	𠑳	𠑴	𠑵	𠑶	𠑷	𠑸	𠑹	𠑺	𠑻	𠑼	𠑽	𠑾	𠑿	𠒀	𠒁	𠒂	𠒃	𠒄	𠒅	𠒆	𠒇	𠒈	𠒉	𠒊	𠒋	𠒌	𠒍	𠒎	𠒏	𠒐	𠒑	𠒒	𠒓	𠒔	𠒕	𠒖	𠒗	𠒘	𠒙	𠒚	𠒛	𠒜	𠒝	𠒞	𠒟	𠒠	𠒡	𠒢	𠒣	𠒤	𠒥	𠒦	𠒧	𠒨	𠒩	𠒪	𠒫	𠒬	𠒭	𠒮	𠒯	𠒰	𠒱	𠒲	𠒳	𠒴	𠒵	𠒶	𠒷	𠒸	𠒹	𠒺	𠒻	𠒼	𠒽	𠒾	𠒿	𠓀	𠓁	𠓂	𠓃	𠓄	𠓅	𠓆	𠓇	𠓈	𠓉	𠓊	𠓋	𠓌	𠓍	𠓎	𠓏	𠓐	𠓑	𠓒	𠓓	𠓔	𠓕	𠓖	𠓗	𠓘	𠓙	𠓚	𠓛	𠓜	𠓝	𠓞	𠓟	𠓠	𠓡	𠓢	𠓣	𠓤	𠓥	𠓦	𠓧	𠓨	𠓩	𠓪	𠓫	𠓬	𠓭	𠓮	𠓯	𠓰	𠓱	𠓲	𠓳	𠓴	𠓵	𠓶	𠓷	𠓸	𠓹	𠓺	𠓻	𠓼	𠓽	𠓾	𠓿	𠔀	𠔁	𠔂	𠔃	𠔄	𠔅	𠔆	𠔇	𠔈	𠔉	𠔊	𠔋	𠔌	𠔍	𠔎	𠔏	𠔐	𠔑	𠔒	𠔓	𠔔	𠔕	𠔖	𠔗	𠔘	𠔙	𠔚	𠔛	𠔜	𠔝	𠔞	𠔟	𠔠	𠔡	𠔢	𠔣	𠔤	𠔥	𠔦	𠔧	𠔨	𠔩	𠔪	𠔫	𠔬	𠔭	𠔮	𠔯	𠔰	𠔱	𠔲	𠔳	𠔴	𠔵	𠔶	𠔷	𠔸	𠔹	𠔺	𠔻	𠔼	𠔽	𠔾	𠔿	𠕀	𠕁	𠕂	𠕃	𠕄	𠕅	𠕆	𠕇	𠕈	𠕉	𠕊	𠕋	𠕌	𠕍	𠕎	𠕏	𠕐	𠕑	𠕒	𠕓	𠕔	𠕕	𠕖	𠕗	𠕘	𠕙	𠕚	𠕛	𠕜	𠕝	𠕞	𠕟	𠕠	𠕡	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

𠂔 部二百三
𠂕 部二百四
𠂖 部二百五

說文解字第六

𠂗 部二百六
𠂘 部二百七
𠂙 部二百八
𠂚 部二百九
𠂛 部二百十
𠂜 部二百十一
𠂝 部二百十二

𠂞 部二百十三
𠂟 部二百十四
𠂠 部二百十五
𠂡 部二百十六
𠂢 部二百十七

𠂣 部二百十八
𠂤 部二百十九
𠂥 部二百二十
𠂦 部二百二十一
𠂧 部二百二十二

𠂨 部二百二十三
𠂩 部二百二十四
𠂪 部二百二十五
𠂫 部二百二十六
𠂬 部二百二十七

𠂭 部二百二十八
𠂮 部二百二十九
𠂯 部二百三十

說文解字第七

𠂰 部二百三十一
𠂱 部二百三十二
𠂲 部二百三十三
𠂳 部二百三十四
𠂴 部二百三十五
𠂵 部二百三十六

𠂶 部二百三十七
𠂷 部二百三十八
𠂸 部二百三十九
𠂹 部二百四十
𠂺 部二百四十一
𠂻 部二百四十二

𠂼 部二百四十三
𠂽 部二百四十四
𠂾 部二百四十五
𠂿 部二百四十六
𠃀 部二百四十七
𠃁 部二百四十八

𠃂 部二百四十九
𠃃 部二百五十
𠃄 部二百五十一
𠃅 部二百五十二
𠃆 部二百五十三
𠃇 部二百五十四

𠃈 部二百五十五
𠃉 部二百五十六
𠃊 部二百五十七
𠃋 部二百五十八
𠃌 部二百五十九
𠃍 部二百六十

𠃎 部二百六十一
𠃏 部二百六十二
𠃐 部二百六十三
𠃑 部二百六十四
𠃒 部二百六十五
𠃓 部二百六十六

𠃔 部二百六十七
𠃕 部二百六十八
𠃖 部二百六十九
𠃗 部二百七十
𠃘 部二百七十一
𠃙 部二百七十二

𠃚 部二百七十三
𠃛 部二百七十四
𠃜 部二百七十五
𠃝 部二百七十六
𠃞 部二百七十七
𠃟 部二百七十八

𠃠 部二百七十九
𠃡 部二百八十
𠃢 部二百八十一
𠃣 部二百八十二
𠃤 部二百八十三
𠃥 部二百八十四

說文解字第八

𠃦 部二百八十五
𠃧 部二百八十六
𠃨 部二百八十七
𠃩 部二百八十八
𠃪 部二百八十九
𠃫 部二百九十

𠃬 部二百九十一
𠃭 部二百九十二

𠃉 部三百九十三
𠃊 部三百九十四
𠃋 部三百九十五
𠃌 部三百九十六
𠃍 部三百九十七
𠃎 部三百九十八

𠃏 部三百九十九
𠃐 部三百
𠃑 部三百
𠃒 部三百
𠃓 部三百
𠃔 部三百

𠃕 部三百
𠃖 部三百
𠃗 部三百
𠃘 部三百
𠃙 部三百
𠃚 部三百

𠃛 部三百
𠃜 部三百
𠃝 部三百
𠃞 部三百
𠃟 部三百
𠃠 部三百

𠃡 部三百
𠃢 部三百
𠃣 部三百
𠃤 部三百
𠃥 部三百
𠃦 部三百

𠃧 部三百
𠃨 部三百
𠃩 部三百
𠃪 部三百
𠃫 部三百
𠃬 部三百

說文解字第九

𠃭 部三百
𠃮 部三百
𠃯 部三百
𠃰 部三百
𠃱 部三百
𠃲 部三百

𠃳 部三百
𠃴 部三百
𠃵 部三百
𠃶 部三百
𠃷 部三百
𠃸 部三百

𠃹 部三百
𠃺 部三百
𠃻 部三百
𠃼 部三百
𠃽 部三百
𠃾 部三百

𠃿 部三百
𠄀 部三百
𠄁 部三百
𠄂 部三百
𠄃 部三百
𠄄 部三百

𠄅 部三百
𠄆 部三百
𠄇 部三百
𠄈 部三百
𠄉 部三百
𠄊 部三百

𠄋 部三百
𠄌 部三百
𠄍 部三百
𠄎 部三百
𠄏 部三百
𠄐 部三百

𠄑 部三百
𠄒 部三百
𠄓 部三百
𠄔 部三百
𠄕 部三百
𠄖 部三百

𠄗 部三百
𠄘 部三百
𠄙 部三百
𠄚 部三百
𠄛 部三百
𠄜 部三百

說文解字第十

𠄝 部三百
𠄞 部三百
𠄟 部三百
𠄠 部三百
𠄡 部三百
𠄢 部三百

𠄣 部三百
𠄤 部三百
𠄥 部三百
𠄦 部三百
𠄧 部三百
𠄨 部三百

𠄩 部三百
𠄪 部三百
𠄫 部三百
𠄬 部三百
𠄭 部三百
𠄮 部三百

𠄯 部三百
𠄰 部三百
𠄱 部三百
𠄲 部三百
𠄳 部三百
𠄴 部三百

說文解字第十四

金 部四百九十
𠂔 部四百九十一
弓 部四百九十二
几 部四百九十三
且 部四百九十四
尺 部四百九十五

𠂔 部四百九十六
𠂔 部四百九十七
車 部四百九十八
𠂔 部四百九十九
𠂔 部五百

𠂔 部五百一
𠂔 部五百二
𠂔 部五百三
𠂔 部五百四
𠂔 部五百五
𠂔 部五百六
𠂔 部五百七

𠂔 部五百八
𠂔 部五百九
𠂔 部五百十
𠂔 部五百十一
𠂔 部五百十二
𠂔 部五百十三

𠂔 部五百十四
𠂔 部五百十五
𠂔 部五百十六
𠂔 部五百十七
𠂔 部五百十八
𠂔 部五百十九

𠂔 部五百二十
𠂔 部五百二十一
𠂔 部五百二十二
𠂔 部五百二十三
𠂔 部五百二十四
𠂔 部五百二十五

𠂔 部五百二十六
𠂔 部五百二十七
𠂔 部五百二十八
𠂔 部五百二十九
𠂔 部五百三十
𠂔 部五百三十一

𠂔 部五百三十二
𠂔 部五百三十三
𠂔 部五百三十四
𠂔 部五百三十五
𠂔 部五百三十六
𠂔 部五百三十七

𠂔 部五百三十八
𠂔 部五百三十九
𠂔 部五百四十

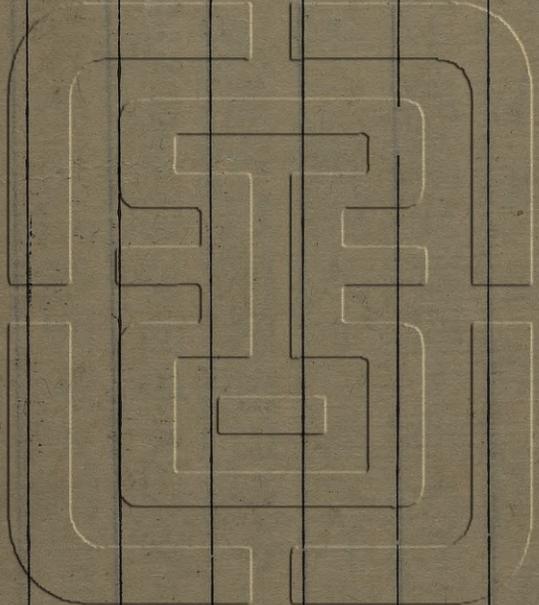
說文解字第十五 上

李承緒篆

黎永椿校

王國瑞覆校

陳昌治校刊



說文解字第十五

下

漢 太尉 祭酒 許慎 記

宋 右散騎常侍 徐鉉等校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十二文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲端方以類聚物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知方探噴索隱厥誼可傳粵在永元困頓之季

徐鉉曰漢和帝永元十二年歲在庚子也

孟陬之月朔日甲申曾

曾小子祖自炎神縉雲相黃共承高辛太岳佐夏呂叔作
藩俾侯于許世祚遺靈自彼祖召宅此汝瀕竊印景行敢
涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之
味聞疑載疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶
有達者理而董之 召陵萬歲里公乘艸莽臣冲稽首再
拜上書皇帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵聖業上考
度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國
咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠
窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文
殊藝異術王教一耑苟有可以加於國者靡不悉集易曰

窮神知化德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國
其昌臣父故太尉南閤祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不
空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所
由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衰辭使
學者疑慎博問通人考之於逵作說文解字六藝羣書之
詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蝨蟲雜物奇怪
王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千四
百四十一字慎前以詔書校東觀教小黃門孟生李喜等
以文字未定未奏上今慎已病遣臣齋詣闕慎又學孝經
孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武

時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹撰具一篇
并上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死辜死辜臣猶普再拜以

聞皇帝陛下建光元年九月己亥朔二十日戊午上

徐錯
曰建

光元年漢安帝之
十五年歲在辛酉召上書者汝南許沖詣左掖門會令并

齋所上書十月十九日中黃門饒喜曰詔書賜召陵公乘

許沖布四十四匹即日受詔朱雀掖門敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食

邑五百戶臣徐鉉奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句

中正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉詔校定許慎說文

十四篇并序曰一篇凡萬六百餘字聖人之言蓋云備矣

稽夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大輅載籍爲之大

轡先王教化所以行於百代及物之功與造化均不可忽

也雖復五帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶存

篆籀之迹不失形類之本及暴秦苛政散隸聿興便於末

俗人競師法古文既絕譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒

修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌

謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采

史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至

安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以

行草八分紛然聞出返以篆籀爲奇怪之迹不復經心至

於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大厯中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄矣於是刊定說文修正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍道息皇宋膺運二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才以爲文字者六藝之本固當率由古法乃詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋敢竭

所聞蓋篆書堙替爲日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者其間說文具有正體而時俗譌變者則具於注中其有義理乖舛違戾六書者並序列於後俾夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之金石至於常行簡牘則艸隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可周知陽冰之後諸儒箋

述有可取者亦從附益猶有未盡則臣等粗為訓釋以成一家之書說文之時未有反切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今竝以孫愐音切為定庶夫學者有所適從食時而成既異淮南之轍縣金於市曾非呂氏之精塵瀆聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文二十九說文闕載注義及序例偏旁有之今竝錄於諸部

詔 志 件 借 魁 綦 剔 鬻 醜 超
顛 璵 臈 櫛 繳 笑 迓 睨 峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

壹 字書所無不知所從無以下筆 今 亦不見義無以下

明堂旁室 本在莫日也 熟 本作孰 享 芽 捧 本作奉 从升

也當作介 暮 在艸中也 取 裴 回 寬 衣 也 迴 本作回 象

典皆 遊 本出放 徘徊 取其裴回之狀 迴 轉 之 形

如此 遊 本出放 徘徊 取其裴回之狀 迴 轉 之 形

腰 本只作要 說文象形 借 鳴 本只作烏 呼 後 人 加

為 玄 要 之 要 後 人 加 肉 鳴 本 只 作 呼 故 曰 烏 呼 後 人 加

口 欲 說 文 欲 字 注 云 貪 揀 本 只 作 束 說 文 从 束 八 俸 本

作 奉 古 為 之 奉 祿 後 人 加 心 揀 本 只 作 束 說 文 从 束 八 俸 本

一十二字後人妄加偏倚失六書之義 鞅 鞅 案 詞 人 高 鞅 賦 序 云 漢 武 帝 後 庭 之 戲 也 本 云 千 秋 祝 壽 之 詞 也 語 譌 轉 為 秋 干 後 人 不 本 其 意 乃 造 此 字 非 皮 革 所 為 非 車 馬 之 用 影 案 影 者 光 景 之 類 也 合 通 用 景 斌 本 作 份 文 質 備 也 从 文 配 武 過 為 鄙 淺 復 悅 經 典 只 藝 本 只 有 从 斌 从 貝 者 音 類 亦 於 義 無 取 悅 作 說 藝 本 只

載穆皇風允符昌運伏惟應運統天睿文英武大聖至明
廣孝皇帝陛下凝神繫表降鑒機先聖靡不通思無不及
以爲經籍既正憲章具明非文字無以見聖人之心非篆
籀無以究文字之義眷茲譎俗深惻皇慈爰命討論以垂
程式將懲宿弊宜屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使徒窮
懵學豈副宸謨塵瀆冕旒冰炭交集其書十五卷以編秩
繁重每卷各分上下共三十卷謹詣東上閣門進上謹進

雍熙三年十一月

日翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進

奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉

中書門下牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉敕許慎說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之
蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒學之
臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前
言果能商榷是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕
鐫用廣流布自我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史
館仍令國子監雕爲印版依九經書例許人納紙墨價錢
收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後人牒
至準敕故牒

雍熙三年十一月 日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

李承緒篆

黎永椿校

王國瑞覆校

陳昌治校刊

說文校字記

標目

只在尙前誤倒 酉誤作百又酉彼力切誤作百博陌切

豐盧啟切盧誤虞 卒古懷切懷誤侯

弟一上

玉部琫佩刀上飾上誤下

丨部中内也内誤而

弟一下

艸部蓋从艸从誤公 稜从艸稜聲稜誤務 蒔蒔更切

吏誤更

弟二上

牛部𠩺从牛芻芻亦聲脫一芻字又測愚切測誤側

口部𠩺盧紅切盧誤虛 苦讀若槩脫若字

口部𠩺一日窒𠩺窒誤窒

走部趨从走𠩺聲𠩺誤𠩺

止部𠩺从又从誤以

弟二下

辵部達引詩曰挑兮達兮脫一兮字 道逃也逃誤兆

迹古文邇誤作繼

彳部循詳遵切詳誤許

足部踰博蓋切博誤掠

弟三上

谷部𠩺象形脫形字

弟三下

彌部𠩺重文𠩺或从美𠩺省誤作𠩺𠩺省誤𠩺省又𠩺小

篆从𠩺从美誤作𠩺

弟四上

目部𠩺徒弄切徒誤徙 瞽莫候切候誤侯 睨他計切

他誤也 看睇也也誤之

鼻部鼻父二切父誤入

羽部翰从羽韋聲韋誤幹

翮羽初生兒生誤三

隹部雉古候切候誤侯

羊部羶烏閑切烏誤烏

鳥部鳳鶴類鴛思類誤鷄

弟四下

予部予余呂切呂誤臣

受部受讀若詩標有梅標誤標

奴部奴从奴从目从谷省誤作耐

筋部筋重文臄或从肉建脫肉字

角部觶鄉飲酒角也鄉誤饗

弟五上

竹部篔重文觸或从角从聞角誤竹 篔重文筊或从妾

妾誤女 笄一曰笄籊也脫一字

弟五下

矢部矣語已詞也已誤以

卑部厚重文屋从后土土誤土

弟六上

木部榦从木軌聲軌誤榦 柏未耑也未誤黍 秘兵媚

切兵誤丘

弟六下

之部望下徐錯曰妄生謂非所宜主妄誤反

禾部積从禾从支只聲脫支字

口部困去倫切去誤南

邑部颯从邑蔽省聲蔽誤敲

弟七上

禾部植引詩曰植維禾麥植誤種 穧几利切脫几字

稷齋也齋誤齋 稭春稟不漬也稟誤稟 縹从禾从米

庚聲誤作糲 稽古黠切黠誤點 秋从禾夔省聲夔誤

龜

米部梁从米梁省聲梁誤梁

弟七下

宀部宀从宀久聲久誤人

疒部癘从疒巛聲巛誤箬

弟八上

人部佼下巧切巧誤功 僕与涉切涉誤步 何下臣鉉

等曰今俗別作擔荷擔誤檐 鰕魚怨切怨誤福 優一

曰倡也脫一字 傳直戀切戀誤蠻 御其虐切虐誤虛

匕部歧引詩曰歧彼織女歧誤歧

衣部裘重文褻籀文裘从𦘔裘誤表 衰下臣鉉等曰今

俗作抱抱誤袍

弟八下

兜部兜从兒省兒象人頭也兒誤見

見部親力玉切力玉誤王問

欠部歎从欠鰓聲鰓誤蘇

弟九上

頁部顛頤顛首骨也頤誤頤 顛大頭也大頭誤八頑

顛从頁咸聲咸誤感

夕部修息流切息誤鳥

鬼部魃从鬼艾聲艾誤友 魃引韓詩傳曰鄭交甫逢二

女魃服女誤久

厶部羨从厶从羨厶誤多

弟九下

山部屺引詩曰陟彼屺兮屺誤弓

屺部崖从屺圭聲屺誤尸

广部虜从广虜聲虜誤膚 庖薄交切薄誤簿

厂部厝七互切互誤立 厝秦謂之桷秦誤泰

石部磬象縣虞之形虞誤虍 磬周禮有磬族氏有上衍

曰字族誤簇

豕部豨三歲豕肩相及者及誤反

弟十上

馬部韃从馬韃聲韃誤幹

駟从馬鞠聲鞠誤鞫

犬部獲母猴也猴誤候

穀食母猴猴亦誤候

鼠部鱗皮可為裘裘誤裏

火部閃从火冃省聲冃誤門

熬重文熬或从麥熬誤

敖 燦人久切久誤又

威引詩曰褒似威之威誤滅

熨从火配聲配誤熨

新附字燦从火榮聲脫火字

黑部黠胡八切胡誤切

黠羔裘之縫裘誤文

第十下

卒部圉从卒从口口誤曰

心部息从自自亦聲亦誤下

恬恬省聲恬誤宗

低巨

支切支誤文

急从心咎聲咎誤急

愁从心叔聲从誤

以 備从心葡聲葡誤葡

第十一上

水部灌水出廬江雩婁廬誤廬

涇从水叀聲叀誤圭

澩江水大波謂之澩澩誤薄

湖皮冰切皮誤成 沒莫

勃切莫誤黃

漿側出泉也側誤例

染下裴光遠云梳

茜之屬梳誤枕

萍从水苹聲誤草

新附字濯濯省聲

難誤滄

瀦从水豬聲豬誤瀦

第十一下

欠部尪重文凝俗冰从疑冰誤水

兩部雪文甲切丈誤文

魚部鮪从魚各聲各誤名 鮪徒哀切徒誤徒

弟十二上

至部璽讀若摯摯誤摯

門部閉所以距門也以誤从 閱弋雪切雪誤垂

匝部配重文配古文配从戶配誤配

手部檢从手金聲金誤今 拊从手井聲井誤井 拓之

石切之誤从 搯重文搯搯或从秀搯誤搯 搯引楚詞

曰朝搯批之木蘭木誤木 探他含切含誤合

弟十二下

女部羸从女羸省聲羸誤羸 玳引商書曰無有作玳玳

誤姁 頰引楚詞曰女頰之嬋媛嬋誤嬋 嬰从女死聲

死誤妃 熾銳細也銳誤兌 娟小小侵也也誤他 嬰

嬋嬰也嬋誤陰 姘引漢律曰見姘變不得侍祠不誤又

媼下臣鉉等曰當从媼省媼誤媼

戈部戛从戈从百百誤首又古黠切黠誤黠 戎殺也殺

誤殺

亡部望从亡望省聲望誤望

甾部虜重文鑪籀文虜虜誤盧

瓦部甗从瓦虜聲从下衍反字 甗瓮似甗也甗誤允

弟十三上

糸部縉口皆切口誤曰 紙都兮切都誤節 絰一曰以

囊絮練也曰誤口 類从糸類聲類誤類 練讀若捷捷

誤捷 纏从糸璽聲璽誤璽 繁一曰微幟信也幟誤幟

餘重文縹餘或从輿餘誤繁

虫部蠕蠕羸又引詩曰蠕羸負之蠕竝誤蠕 蠕以胃鳴

者以誤从 蠲从虫解聲从誤以

弟十三下

二部二从偶一脫一字

黃部歛一曰輕易人歛媿也人誤入

弟十四上

金部鑪洛胡切胡誤故 銳重文厠籀文銳从厂剡銳誤

說 鋪一曰田器田誤曰 鐔矛戟秘下銅鐔也戟誤戰

鐔从金間聲脫金字 新附字鈿待季切季誤季

斗部𣪠从𣪠从斗𣪠象形口誤曰 幹从斗𣪠聲𣪠誤幹

料引周禮曰黍三斛黍誤求 斟勺也勺誤勺

車部軹重文軹軹或从革軹誤軹 衛一曰衍省聲脫一

字 轉从車專聲車誤甫

弟十四下

官部墮墮若瀆脫瀆字

五部五下臣鉉等曰二天地也誤疊天字

辛部辛从一从辛辛皐也辛竝誤辛

子部子人以爲傅人誤入 穀从子散聲散誤穀

弟十五上

自敘漢興有艸書下徐鍇曰案書傳多云張莖作艸莖誤

竝又今云漢興有艸興誤典 秦始皇帝使下杜人程邈

所作也邈誤之

月部四十九尙部五十誤倒 酉部一百六酉誤百

昌治重刊說文以陽湖孫氏所刊北宋本爲底本然孫氏
欲傳古本故悉依舊式今欲尋求簡便改爲一篆一行不
能復拘舊式每卷以徐氏銜名與許氏竝列不復題奉敕
之字徐氏新附字降一字寫之以見區別孫刻篆文及解
說之字小有譌誤蓋北宋本如此孫氏傳刻古本固當仍
而不改今則參校各本凡譌誤之顯然者皆已更正別爲
校字記附於卷末昭其慎也其在疑似之間者則不敢輕
改也同治十二年閏六月番禺陳昌治謹識

