鄭板橋

國家圖書館藏善本之印

明弘治刻本說鄧全卷收入取校此刻改定
極有勝處前有劉向上書序子彙有之不
復錄　丁巳七月十四日沅州記

光緒紀元夏月湖
北崇文書局開雕

鄧子序

鄧析子五篇鄧析子鄭人也或云數難子產之政子產戮之按
左氏駟顓嗣子太叔爲政始殺析其人不足論其文辭戰國策
士倪耳所名責實察法立威先申韓而鳴者也至謂天地人交
於子兄於弟俱無厚者何哉先王之刑刑也本於愛析之用刑
也本於無厚於乎詠晚矣轉辭篇與智者言依于辯數語同鬼
谷子豈後人傳其旨苟益其辭也耶要之小人之言往往出于
機心之發故不甚相遠耳呂氏春秋記析嘗教獲溺死者賭逆
屍者交勝而不可窮固市井舞文之魁也孰謂駟顓失刑哉弇
州山人序

鄧子序

昔人謂東方曼倩學不純師余于鄧析子亦云從來虛無則老莊司化刑名則商韓執契經濟則敬仲持窾飛箝捭闔則鬼谷導機蓋悉有專門各不相借凜凜乎如畫界而守也今觀是書則經緯相雜元黃互陳宮商迭奏初無定質其言神不可見幽不可見智者寂於是非明者寂於去就則鬼谷子家言也其言百官有司各務其刑循名責實察法立威則商韓氏意也其言達道者無知之道無能之道聖人以死大盜不起則漆園語也其言心欲安靜慮欲深遠尊貴無以高人聰明無以籠人資給無以先人剛勇無以勝人則柱下史知雄守雌知白守黑之遺教也至云藏形匿影羣下無私明君視民而出政又云民一于君事斷于法君人者不能自專而好任下則智日困而數日窮

則又皆管大夫不失政柄君臣明法之旨也然篇中多御轡勵
臣之語鄧析殆長于治國者與雖其書合纂組以成文然皆幾
幾乎道可謂列素點絢流潤發彩言之成服者矣成都楊愼撰

鄧子小引

骨塡肉補之藥長於養體益壽而不可以救暍溺之急務寬合
垢之政可以益敎衞朴而不可以拯衰弊之變此鄧析一書所
由作也或謂子產殺其身而用其言倘亦疑其無厚一論微有
過情焉吾乎今讀其書雖覺仁氣少而義氣多然其通練精深
之言眞可與申商竝垂不朽余故與躬三次策行之若欲以此
入文士之胸發其筆光舌電則余何敢乙丑長至日西湖張鴻
舉漫題於竹浪館

鄧子

周　鄧析撰

無厚篇

天於人無厚也君於民無厚也父於子無厚也兄於弟無厚也何以言之天不能屏勃鬲之氣全夭折之人使爲善之民必壽此於民無厚也凡民有穿窬爲盜者有詐僞相迷者此皆生於不足起於貧窮而君必以法誅之此於民無厚也堯舜位爲天子而丹朱商均爲布衣此於子無厚也周公誅管蔡此於弟無厚也推此言之何厚之有

循名責實君之事也奉法宣令臣之職也下不得自擅上操其柄而不理者未之有也君有三累臣有四責何謂三累惟親所信一累以名取士二累近故親疏三累何謂四責受重賞而無

功一責居大位而不治二責理官而不平三責御軍陣而奔北四責君無三累臣無四責可以安國

勢者君之興威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則興安威定則策勁臣順則馬長民和則輪利爲國失此必有覆車奔馬折輪敗載之患安得不危異同之不可別是非之不可定白黑之不可分清濁之不可理久矣誠聽能聞於無聲視能見於無形計能規於未兆慮能防於未然斯無他也不以耳聽則逆於無聲矣不以目視則昏於無形矣不以心計則迷於無兆矣不以知慮則合於未然矣君者藏形匿影奪下無私掩目塞耳萬民恐震

循名責實察法立威是明王也夫明於形者分不遇於事察於動者用不失則利故明君審一萬物自定名不可以外務智不可以從他求諸己之謂也

治世位不可越職不可亂百官有司各務其刑上循名以督實下奉教而不逆所美觀其所終所惡計其所窮喜不以賞怒不以罰可謂治世

夫負重者患塗遠據貴者憂民難負重塗遠者身疲而無功在上離民者雖勞而不治故智者量塗而後行明君視民而出政

獵熊虎者不於外圈釣鯨鯢者不於清池何則圈非熊虎之處也池非鯨鯢之泉也楚之不沂流陳之不東應長虛之不主呂子之蒙恥

夫游而不見敬不恭也居而不見愛不仁也言而不見用不信也求而不能得無始也謀而不見喜無理也計而不見從遺道也因勢而發譽則行等而名殊人齊而得時則力敵而功倍其

所以然者乘勢之在外推辯說非所聽也虛言向非所應也無益亂非舉也故談者別殊類使不相害序異端使不相亂論志通意非務相乖也若飾詞以相亂匿詞以相移非古之辯也

慮不先定不可以應卒兵不閑習不可以當敵廟算千里帷幄之奇百戰百勝黃帝之師

死生有命貧富有時怨天折者不知命也怨貧賤者不知時也故臨難不懼知天命也貧窮無憾達時序也凶饑之歲父死於室子死於戶而不相怨者無所顧也同舟渡海中流遇風救患若一所憂同也張羅而吟可和不差其利等也故憐痛者口不能不呼心悅者顏不能不笑貴戚者以舉千鈞責凡者以及走兎驅逸足於庭求猨捷於檻斯逆理而求之猶倒裳而索領事有遠而親近而疏就而不用去而反求風此四行明主大憂也

夫水濁則無掉尾之魚政苛則無逸樂之士故令煩則民詐政擾則民不定不治其本而務其末譬如拯溺鍾之以石救火投之以薪

夫達道者無知之道也無能之道也是知大道不知而中不能而成無有而足守虛責實而萬事畢忠告於不忠義生於不義音而不收謂之放言出而不督謂之閣故見其象致其形循其理正其名得其端知其情若此何往不復何事不成有物者意也無外者德也有人者行也無人者道也故德非所履處非所處則失道非其道不道則語意無賢慮無思行無道言虛如受實萬事畢

夫言榮不若辱非誠辭也得不若失非實談也不進則退不喜

則憂不得則亡此世人之常眞人危斯十者而爲一矣所謂大辯者別天下之行具天下之物選善退惡時措其宜而功立德至矣小辯則不然別言異道以言相射以行相伐使民不知其要無他故焉故淺知也君子并物而錯之兼塗而用之五味未嘗而辨於口五行在身而命於人故何方之道不從而從之義不行治亂之法不用淡然覺裕蕩然簡易略而無失精謹入纖微也

夫舟浮於水車轉於陸此自然道也有不治者知不豫焉

夫木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙故不載焉故有知則惑有心則嶮有目則眩是以規矩一而不易不爲秦楚緩節不爲胡越改容一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之無爲爲之也

夫自見之明借人見之闇也自聞之聰借人聞之聾也明君知此則去就之分定矣爲君當若冬日之陽夏日之陰萬物自歸莫之使也恬淡而功自成優游而政自治豈在振目搤腕手據鞭朴而後爲治歟

夫合事有不合者知與未知也合而不結者陽親而陰疎故遠而親者忘相憐也近而疏者忘不合也就而不用者義不得也去而反求者無道行也近而不御者心相乖也遠而相思者合其謀也故明君擇人不可不審士之進趣亦不可不詳

轉辭篇

世間悲哀喜樂嗔怒憂愁久感於此今轉之在己爲哀在他爲悲在己爲樂在他爲喜在己爲嗔在他爲怒在己爲愁在他爲憂在己若扶之與攜謝之與議故之與右諾之與己相去千里

也夫言之術與智者言依於博與博者言依於辯與辯者言依於安與貴者言依於勢與富者言依於豪與貧者言依於利與勇者言依於敢與愚者言依於說此言之術也不用在早圖不窮在早稼非所宜言勿言非所宜爲勿爲以避其危非所宜取勿取以避其咎非所宜爭勿爭以避其聲一聲而非駟馬勿追一言而忽駟馬不及故聖言不出口苟語不留口此謂君子也

夫任臣之法聞則不任也是則不從也仁則不親也勇則不近也信則不信也不以人用人故謂之神怒出於不怒爲出於不爲視於無色則得其所見聽於無聲則得其所聞故無形者有形之本無聲者有聲之母循名責實實之極也按實定名名之極也參以相平轉而相成故得之形名

夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人因死大盜不起天下平而故

也聖人不死大盜不止何以知其然爲之斗斛而量之則并斗斛而竊之爲之權衡以平之則并與權衡而竊之爲之符璽以信之則并與符璽而竊之爲之仁義以教之則并仁義而竊之何以知其然彼竊財誅竊國者爲諸侯諸侯之門仁義存焉是非竊仁義邪故遂於大盜霸諸侯此重利也盜跖所不可藥者乃聖人之罪也欲之與思惡之與憂四者變之失恭之與儉敬之與傲四者失之修故善素朴任恢憂而無失未有修焉此德之永也言有信而不爲信言有善而不爲善者不可不察也

大治之法莫大於私不行功莫大於使民不爭今也立法而行私與法爭其亂也甚於無法立君而爭愚與君爭其亂也甚於無君故有道之國則私善不行君立而愚者不得民一於君事斷於法此國之道也明君之督大臣緣身而責名緣名而責形

緣形而貴實臣懼其重誅之至於是不敢行其私矣

心欲安靜慮欲深遠心安靜則神策生慮深遠則計謀成心不欲躁慮不欲淺心躁則精神滑慮淺則百事傾治世之禮簡而易行亂世之禮煩而難遵上古之樂質而不悲當今之樂邪而爲淫上古之民質而敦朴今世之民詐而多行上古象刑而民不犯致有罪則不以爲恥斯民所以亂多治少也堯置敢諫之鼓舜立誹謗之木湯有司直之人武有戒慎之銘此四君者聖人也而猶若此之勤至於桀陞瞽瞍宿沙瞽瞍箕文桀誅龍逢紂刳比干四士者亂君故其疾賢若仇是以賢愚之相隱若百丈之谿與萬仞之山若九地之下與重曲之頭

明君之御民若御奔而無繮履冰而負重親而疏之疏而親之故畏儉則禍生驕奢則禍起聖人遙遙一世罕匹萬物之形寂然無聲杳之聲而家給人足天下太平視昭昭知冥冥推不運視不然故神而不可見幽而不可見此之謂也

君人者不能自專而好任下則智日困而數日窮道於下則不能申行道於國則不能將知不足以爲治威不足以行誅無以賞下交矣故喜而賞不必當功怒而使誅不必當罪不慎喜怒誅賞從其意而欲委任臣下故亡國相繼殺君不絕古人有言歌口鑠金三人成虎不可不察也

夫人情發言欲勝舉事欲成故明者不以其知疾人之長不以其拙病人之工言有美者明而賞之言有非者照而罰之寒邪枉之路蕩淫辭之端臣下閔之右有結舌可謂明君爲善者君與之賞爲惡者君與之罰因其所以來而報之循其所以進而

也夫言之術與智者言依於博與博者言依於辯與辯者言依於安與貴者言依於勢與富者言依於豪與貧者言依於利與勇者言依於敢與愚者言依於說此言之術也不用在早圖不窮在早稼非所宜言勿言非所宜爲勿爲以避其危非所宜取勿取以避其咎非所宜爭勿爭以避其聲一聲而非駟馬勿追一言而忽駟馬不及故聽言不出口苟言不聞耳此謂君子也

夫任臣之法聞則不任也聽則不從也仁則不親也勇則不近也信則不信也不以人用人故謂之神怒出於不怒爲出於不爲視於無色則得其所見聽於無聲則得其所聞故無形者有形之本無聲者有聲之母循名責實之極也按實定名名之極也參以相平轉而相成故得之形名

夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人死大盜不起天下平而故

也聖人不死大盜不止何以知其然爲之斗斛而量之則并斗斛而竊之爲之權衡以平之則并與權衡而竊之爲之符璽以信之則并與符璽而竊之爲之仁義以教之則并仁義而竊之何以知其然彼竊財誅竊國者爲諸侯諸侯之門仁義存焉是非竊仁義邪故遂於大盜霸諸侯此重利也盜跖所不可藥者乃聖人之罪也欲之與惡壽之與惡四者變之失基之與儉敬之與傲四者失之修故善素朴任愨憂而無失未有修焉此德之永也言有信而不爲信言有善而不爲善者不可不察也

夫治之法莫大於私不行功莫大於使民不爭今也立法而行私與法爭其亂也甚於無法立君而爭愚與君爭其亂也甚於無君故有道之國則私善不行君立而愚者不爭民一於君事斷於法此國之道也明君之督大臣緣身而責名緣名而責形

緣形而責實臣懼其重誅之至於是不敢行其私矣

心欲安靜慮欲深遠心安靜則神策生慮深遠則計謀成心不欲躁慮不欲淺心躁則精神滑慮淺則百事傾治世之禮簡而易行亂世之禮煩而難遵上古之樂質而不悲當今之樂邪而爲淫上古之民質而敦朴今世之民詐而多行上古象刑而民不犯教有罪則不以爲恥斯民所以亂多治少也堯置敢諫之鼓舜立誹謗之木湯有司直之人武有戒慎之銘此四君者聖人也而猶若此之勤至於桀陞氏殺東里子宿沙氏戮箕文桀誅龍逢紂刳比干四士者亂君故其疾賢若仇是以賢愚之相覺若百丈之豁與萬仞之山若九地之下與重曳之顛

明君之御民若御奔而無繩履冰而負重親而疏之疏而親之故畏儉則福生驕奢則禍起聖人逍遙一世罕匹萬物之形寂然無鞭朴之罰漠然無此吒之聲而家給人足天下太平視昭昭知冥冥推未運覩未然故神而不可見幽而不可見此之謂也

君人者不能自專而好任下則智日困而數日窮迫於下則不能中行隨於國則不能持知不足以爲治威不足以行誅無以與下交矣故喜而使賞不必當功怒而使誅不必當罪不慎哉怒誅賞從其意而欲委任臣下故二國相繼殺君不絕古人有言曰鑠金三人成虎不可不察也

夫人情發言欲勝舉事欲成故明者不以其短疾人之長不以其拙病人之工言有善者明而賞之言有非者顯而罰之來邪枉之路蕩淫辭之端臣下閔之右有結舌可謂明君爲善者君與之賞爲惡者君與之罰因其所以來而報之循其所以進而

答之聖人因之故能用之因之循理故能長久今之爲君無堯舜之才而慕堯舜之治故終頭頭乎混冥之中而事不覺於昭明之術是以虛慕欲治之名無益亂世之理也

患生於官成病始於少瘳懈生於懈怠老於妻子此四者慎終如始患官必給貧賤必給老快情恣欲必多侵侮故曰尊貴無以高人聰明無以籠人資給無以先人剛毅無以勝人能履行此可以爲天下君

夫謀莫難於必聽事莫難於必成成必合於數聽必合於情故抱薪加火燥者必先爍平地注水濕者必先濡故曰動之以其類安有不應者獨行之術也

明君立法之後中程者賞缺繩者誅此之謂君曰亂君國曰亡國

智者寂於是非故喜惡有別明者寂於去就故進退無類若智不能察是非明不能審去就斯謂虛妄

目貴明耳貴聰心貴公以天下之目視則無不見以天下之耳聽則無不聞以天下之智慮則無不知得此三術則存於不爲也

鄧子終