

南華真經卷第七



郭象子玄註 陸德明音義

莊子外篇達生第十九

音義曰以義名篇



達生之情者不務生之所無以為生之所無以為者分

外物也。達生達暢也。通也。廣雅云生出也。達命之情者不務知

之所無奈何知之所無奈何者命表事也養形必先之物

物有餘而形不養者有之矣知止其分物稱其生生斯足矣

有餘則傷也。稱尺證反。有生必先無離形形不離而生

郭象注三字在焉

亡者有之矣。守形太甚故生亡也。○生之來

不能却其去不能止。非我所制則無悲夫世

之人以為養形足以存生。故彌養之而養形

果不足以存生。死地彌至則世奚足為哉

莫若放。而任之雖不足為而不可不為者其為不免

矣。性分各自為者皆在至理中來故不夫欲

免為形者莫如棄世。棄世則無累無累則正

平正平則與彼更生。更生則幾矣。更生者日新之謂也

付之日新則性命盡矣。○幾徐其依反事奚足棄而生奚足遺

棄事則形不勞遺生則精不虧。所以遺夫形

全精復與天為一。俱不為也天地者萬物之父母

也。無所偏為故合則成體散則成始。所在皆

處○處形精不虧是謂能移。與化精而又精

反以相天。還輔其自然也子列子問關尹曰

至人潛行不窒。其心虛故能御羣實。○關尹

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄。至適故無不可耳非

物往可之。請問何以至於此。關尹曰：是純

氣之守也。非知巧果敢之列。居予語汝：凡有

貌象聲色者，皆物也。物何以相遠？唯無心者

乎？先是色而已。同是形色之物耳。則物之造

乎？不形而止乎無所化。常遊於極。夫得是而窮之

者，物焉得而止焉。夫至極者非物所。彼將處

乎不淫之度。止於所。而藏乎無端之紀。冥然

化日。遊乎萬物之所終始。終始者。壹其性。則

新。養其氣。不以心。合其德。不以物。以通乎物

之所造。萬物皆造。夫若是者，其天守全，其神

無郤。物奚自入焉？夫醉者之墜車，雖疾不死

骨節與人同，而犯害與人異。其神全也，乘亦

不知也。墜亦不知也。死生驚懼不入乎其胷

中，是故選物而不懼，彼得全於酒而猶若是。

醉故失其所知耳，非自然無心者也。○郤去

逆反。墜字或作隊，同直類反。後皆同。乘音繩。

逆反。墜字或作隊，同直類反。後皆同。乘音繩。

又繩證反選音悟郭音愕爾雅云選忤也而郭註云謂干觸懼之涉反懼也李郭音習

況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也

不闕性分之復讎者不折鎔干夫干將鎔鉞雖與讎為用

外故曰藏然報讎者不事折之以其無心○鎔音莫本亦作莫王李云鎔耶干將皆古之利劔名吳

越春秋云吳王闔閭使干將造劔劔有二狀一曰干將二曰鎔鉞鎔鉞干將妻名也雖

有伎心者不怨飄瓦飄落之瓦雖復中人人莫之怨者由其無情○

伎之豉反郭李音支害也字書云狠也飄匹遙反郭李云落也復扶又反下章同中丁仲

反是以天下平均凡不平者故無攻戰之亂

無殺戮之刑者由此道也無情之大矣不開人之

天而開天之天不慮而開天也知而後感開人也然則開天者性之動

也開人者知之用也開天者德生性動者遇物而當足則忘餘斯德生也

開人者賊生知用者從感而求勸而不已斯賊生也不厭其天

不忽於人任其天性而動則人理亦自全矣○厭李於豔反徐於瞻反民

幾乎以其真民之所患偽之所生常在於知用不在於性動也○幾音機或

音仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶撮

之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五

六月累九二而不墜則失者錙銖累二九於竿頭是用

手之停審也其承蠲所失者不過錙銖之間也○荷郭於禹反李徐居具反又其禹反復

郭音縷李徐良付反承一本作美蠲音條蟬也掇丁活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也

累劣彼反下同司馬云謂累之於竿頭也錙側其反銖音殊累三而不墜

則失者十一所失愈少累五而不墜猶掇之也停

之至故乃無所復失吾處身也若厥株拘吾執臂也若

槁木之枝不動之至○厥本或作概同其月厥豎也豎若株拘也槁苦老反雖天地之大萬物之多而唯

蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼

何為而不得遺彼故孔子顧謂弟子曰用志

不分乃凝於神其痴僂丈人之謂乎顏淵問

仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神

吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能言

雖有性亦須數習而後能耳○分如若乃夫

没人則未嘗見舟而便操之也没人謂能驚

驚音木吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼

鴨也

曰善游者數能忘水也習以成性若乃夫沒

人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視

舟之覆猶其車却也視淵若陵故視舟之覆

也○覆芳服反註下同猶覆却萬方陳乎前

而不得入其舍覆却雖多而猶不以其性便故也惡往而

不暇所遇皆間暇也○以瓦注者巧以鈎注

者憚以黃金注者殄所要愈重則其心愈矜

也○憚徒丹反又音丹又丈旦反忌惡也一曰

難也○殄武典反又音昏又音門本亦作殄說

外也凡外重者內拙夫欲養生全內者田開

之見周威公威公曰吾聞祝腎學生學生者

○田開之李云開之其名也周威公崔本作

周威公竈祝腎上之六反下市軫反字又作

緊音同本或作賢學生司馬云學養生吾子

之道也○中丁仲反下章注而中適同

與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔筆

以侍門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓

寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者

若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也
 田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民
 共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓
 虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不
 走也行年四十而有內熱之病以死豹養其
 內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二
 子者皆不鞭其後者也夫守一方之事至於
 過理者不及於會通
之適也鞭其後者去其不及也○吾子與祝
 賢遊司馬本以吾子屬上句更云子與祝賢

遊操七曹反板蒲末反徐甫末反李云把也
似歲反徐以醉反郭予稅反李尋志反信
 醉反或蘇忽反帝也亦何聞於夫子絕句
 如字崔本作趨云匿也視其羸瘦在後者匿
 著牢中養之也單豹音善李云單豹隱人姓
 名也水飲元嘉本作飲水縣音玄薄司馬云
 簾也無不走也司馬云走至也言無不
 至門奉貴富也李云走往也去起呂反
 仲尼
 曰無入而藏藏既內矣而又入
 無出而陽陽既
 外矣而又出之柴立其中
 若槁木之無心
 此過於出也而中適是立也
 三者若得其名必極名極而實當也
 夫畏塗者十殺
 一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢

出焉不亦知乎人之所取畏者衽席之上飲
食之間而不知為之戒者過也十殺一耳使大畏之至於

色欲之害動皆之死地而莫不冒之斯過之甚也○畏塗司馬云阻險道可畏懼者也
卒子忽反知音智衽而甚反徐而鳩反李云卧衣也鄭注禮記云卧席也動皆之死地一本

無地字祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰汝奚

惡死吾將三月撻汝十日戒三日齊藉白茅

加汝肩尻乎彫俎之上則汝為之乎為彘謀

曰不如食以糠糟而錯之牢筴之中自為謀

則苟生有軒冕之尊死得於豚楮之上聚儻

之中則為之為彘謀則去之自為謀則取之

所異彘者何也欲瞻則身亡理常俱耳不問人獸也○筴初革反李云牢

豕室也筴木欄也說如字又始銳反彘直例反本亦作承惡鳥路反撻音患司馬云養也

本亦作犧齊側皆反後章同藉在夜反又在亦反尻苦羔反俎莊呂反畫飾之俎也為彘

于偽反下自為為彘同食音嗣種音康糟音遭錯七故反置也又如字本又作措豚直轉

反又救轉反楯食準反徐救荀反司馬云豚猶篆云豚猶篆也楯猶案也聚儻力主反司

馬云聚儻器名也今冢壙中注為之一云聚儻棺椁也一云聚當作敢才官反儻當作藁

世德堂刊

力父反謂殞於桓公田於澤管仲御見鬼焉
 鼓塗萋萋之中公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見
 公反諛詒為病數日不出齊士有皇子告敖
 者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿瀦之氣散
 而不反則為不足上而不下則使人善怒下
 而不上則使人善忘不上不下中身當心則
 為病桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有
 髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者倍

阿鮭龍躍之西北方之下者則洸陽處之水
 有罔象丘有萃山有夔野有彷徨澤有委蛇
 公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大
 如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞
 雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓
 公蹶然而笑曰此寡人之所見者也於是正
 衣冠與之坐不終日而不知病之去也

此章
言憂
來而累生者不明也患去而性得者達理也
○(去反)一本作公反(羨)於代反郭音熙說文

云可惡之辭也李呼該反一音哀詒吐代反
 郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云談詒失
 魂魄也數日所主反司馬本齊之賢士也鬼
 敖如字司馬云皇姓告敖字齊之賢士也鬼
 惡音烏忿拂粉反李房粉反渣救六反之氣
 散而不反則為不足李云忿滿也渣結聚也
 精神有逆則陰陽結於內魂魄散於外故曰
 不足上音時掌反下同而不下則使人善怒
 下而不上則使人善忘志尚反李云陽散陰
 疑故怒陰發陽伏故忘也上下不和則陰陽爭
 反身當心則為病李云上履不和則陰陽爭
 而攻心精神主故病也沈有履司馬本作沈
 有漏云沈水汗也漏神名竈有髻音結徐胡
 節反郭音詰李音吉司馬云髻竈神着赤衣
 狀如美女寔音庭又音挺又徒復反倍音裴
 徐扶來反鮭本亦作蚌戶媧反徐胡佳反龔

音聾又音龍躍之司馬云陪阿神名也鮭龔
 狀如小兒長一尺四寸黑衣赤幘大冠帶劔
 持戟洸音逸司馬云洸陽豹頭馬尾一作狗
 頭一云神名也罔象如字司馬本作無傷云
 狀如小兒赤黑色赤瓜大耳長臂一云水神
 名翠本又作莘所中反又音臻司馬云狀如
 狗有角文身五采夔求龜反司馬云狀如鼓
 而一足方音傍本亦作仿同皇本亦作徨同
 司馬云彷徨狀如蛇兩頭五采文委於危反
 又如字朱冠司馬本作俞冠云俞國之冠也
 其制似螺惡聞烏路反捧芳勇反首司馬本
 同一本作手鞭救引反徐妙一反又救私反
 司馬云笑貌紀消子為王養鬪鷄十日而問
 李云大笑貌
 雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰

未也猶應響景十日又問曰未也猶疾視而
 盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變
 矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者
 反走矣此章言養之以至於全者猶無敵於外况自全乎○紀消所景反徐所幸
 反人姓名也一本作消為于偽反王司馬云齊王也虛憍居喬反又巨消反李云高也司馬云高仰頭也應應對之應下同嚮許文反本亦作響景於領反又如字李云應響鳴顧
 行孔子觀於吕梁縣水三十仞流沫四十里
 鼃鼃魚鼃之所不能游也見一丈夫游之以

為有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百
 步而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問
 焉曰吾以子為鬼察子則人也請問蹈水有
 道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命
 與齊俱入與汨偕出磨翁而旋入者齊也回伏而瀟出者汨也○呂

梁司馬云河水有石絕處也今西河離石西有此縣絕世謂之黃梁淮南子曰古者龍門未鑿河出孟門之上也縣音玄仞音刃七尺曰仞沫音末鼃音元鼃徒多反或音檀鼃字又作鯀必滅反苦如字司馬云病也拯拯救之拯數所主反被皮寄反行歌司馬本作行

道云常行之道也長丁丈反下同齊司馬云齊回水如磨齊也汨胡忽反司馬云涌波也

從水之道而不為私焉任水而此吾所以蹈

之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰

吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水

性也不知吾所以然而然命也此章言人有

能而任之則天下無難矣用夫無難梓慶削

木為鑿鑿成見者驚猶鬼神不似人所作也

云魯大匠也梓官名慶其名也魯侯見而問

焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有

雖然有一焉臣將為鑿未嘗敢以耗氣也必

齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五

日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四

枝形體也當是時也無公朝視公朝若無則

耗呼報反司馬云損也氣李云氣耗則心

動心動則神不專也譽音餘輒然

不勳貌朝直其巧專而外骨消性外之事去

字本亦然後入山林觀天性形軀至矣然後

作滑消

成見據然後加手焉不然則已必取材中者也○見賢遍

反中丁則以天合天不離其器之所以疑神仲反

者其是與盡因物之妙故乃疑是東野稷以鬼神所作耳○與音餘

御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以為

文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之入見曰

稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公

曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故

曰敗斯明至當之不可過也○東野稷李云東野姓稷名也司馬云孫卿作東野畢

見賢遍反下同莊公李云魯莊公也或云內

篇曰顏闔將轉衛靈公太子問於蘧伯玉則

不與魯莊同時當是衛莊公中丁仲反下同

文弗過也司馬云謂過織組之文也使之鉤

百而反司馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤

復迹百反而不知止闔戶臘反元嘉本作盧

同崔工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽

故其靈臺一而不桎雖工倕之巧猶任規矩

音垂又音睡旋而蓋矩指與物化而不以心

稽音雞司馬本矩作瞿云工倕堯工巧人也

旋圓也瞿句也倕工巧任規以見為圓覆蓋

其句指不以施度也是與物化之不以心稽

留也桎之實反司馬忘足履之適也忘要帶

云闕也易音以豉反

之適也。百體皆適則都忘其身也。履九住反。要一遙反。知忘是非

心之適也。是非生於不適耳。不內變不外從事會之

適也。所遇而安故無所變從也。始乎適而未嘗不適者忘

適之適也。識適者猶未適也。有孫休者踵門而詫子

扁慶子曰休居鄉不見謂不脩臨難不見謂

不勇然而田原不遇歲事君不遇世賓於鄉

里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也

扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝

膽遺其耳目。閻付自然也。踵章勇反。司馬云至也。詫救駕反。又呼駕反。郭

都駕反。司馬云告也。李本作託云屬也。扁慶子音篇。又符殄反。李云扁姓慶子字也。難乃

旦反。賓必刃反。芒然彷徨乎塵垢之外。凡非惡音烏。下同。

逍遙乎無事之業。皆塵垢也。芒武剛反。彷徨元嘉本作房皇音同。

是謂為而不恃。率性自為耳。非恃而為之。長

而不宰。任其自長耳。非宰而長。今汝飾知以

驚愚脩身以明汗昭昭乎若揭日月而行也

汝得全而形軀具而九竅無中道夭於壟盲

跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有間仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君觀之為具太

牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以已養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委

蛇則平陸而已矣各有所便也。○知音智汗音鳥揭其列反又其謁反

窳苦弔反跛彼我反蹇紀輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毗志反說音悅為于偽反

奏九韶元嘉本作奏韶武樂音洛下同食之音嗣委於危反蛇如字李云大鳥吞蛇司馬

云委蛇泥鱗今休歎啓寡聞之民也吾告以至人

之德譬之若載鼉以車馬樂鷓以鍾鼓也彼

又惡能無驚乎哉

此章言善養生者各任性分之適而至矣。○款啓李

云款空也啓開也如空之開所見小也
廳音兮 鷓字亦作鷓音晏

莊子外篇山木第二十

音義曰舉事以名篇

郭象注

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰

殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以

不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材

與不材之間似之而非也故未免乎累

設將處此

耳以此未免於累竟不處山中釋名云山產也產生物也說文云山宣也謂能宣散氣生萬物也大木釋名云木冒也冒地而產也字林云木衆樹之摠名白虎通云木踊也夫如字夫子謂莊子本或即作夫
子豎市主反烹普彭反煮也
若夫乘道德而浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化

而無肯專為一上一下以和為量浮遊乎

萬物之祖物物而不物於物則胡可得而

累邪此神農黃帝之法則也故莊子亦處焉○

訾音紫毀也徐音疵上若夫萬物之情人

倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊

則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得

而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎

不可必故待之不可以一方也唯與時俱化者為能涉變而常通耳○傳直專反司馬云

事願可傳行也市南宜僚見

魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂色何也

魯侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼

尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾

是以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其

矜其國故雖憂懷萬端尊賢尚行而患慮愈深矣○市南宜僚了蕭反徐力遙反司馬云

熊宜僚也居市南因為號也李云姓熊名宜僚案左傳云市南有熊宜僚楚人也無須臾

離力智反絕句崔本無離字居然夫豐狐文

崔讀以居字連上句行下孟反

豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也
雖飢渴隱約猶且胥䟽於江湖之上而求食
焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪
之有哉其皮為之灾也今魯國獨非君之皮
邪吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於無人
之野欲令無其身忘其國而任其自化也○
也䟽菜也李云胥相也謂相望䟽草也辟婢
亦反剝音枯廣雅云暑也去皮起呂反云欲
去欲音同洒先典反本亦作洗音同
欲如字徐音慾令力呈反章未同
南越有

邑焉名為建德之國寄之南越取其其民愚

而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求

其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄

行乃蹈乎大方各恣其本步而人人自蹈其

其生可樂其死可葬言可終始處吾願君去

國捐俗與道相輔而行所謂去國捐俗謂君

曰彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何

真謂欲使市南子曰君無形倨謂無形倨音

之南越

據司馬云無倨傲其形躓之質反又知吏反礙五代反無留居留居滯守之謂

也云無留安其居以為君車形與物夷心與物化斯寄物以自載

君曰彼其道幽遠而無人吾誰與為鄰吾

無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之

費寡君之欲雖無糧而乃足所謂知足則無所不足也

崖愈往而不知其所窮絕情欲之遠也送君者皆自

崖而反君欲絕則民各反守其分君自此遠矣超然獨立於萬物之

也上故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

見有於人者為人所役用也故堯非有人非見有於人也

雖有天下皆寄之百官委之萬物而不與焉斯非有人也因民任物而不役已斯非見有於人也

與音預吾願去君之累除君之憂而獨與

道遊於大莫之國欲令蕩然無有國之懷方舟

而濟於河有虛舩來觸舟雖有憚心之人不

怒有一人在其上則呼張歛之一呼而不聞

再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之

士德堂刊

全卷七

世德堂刊

向也。不怒而今也。怒向也。虛而今也。實人能

虛已以遊世。其孰能害之。世雖變其於虛已。以免害一也。方

舟司馬云方並也。憚必善反。爾雅云急呼火。故反下同。張歛許及反。徐許輒反。郭踈獵反。

歛歛也。北宮奢為衛靈公賦歛以為鍾為壇

乎郭門之外。三月而成。上下之縣王子慶忌

見而問焉曰。子何術之設奢曰。一之間無敢

設也。泊然抱一耳。非敢假設以益事也。北宮奢李云衛大夫北宮因以為號奢其名也。為衛于偽反。歛力艷反。為壇但丹反。李

云祭也。禱之故為壇也。上下之縣音玄。司馬

云八音備為縣而聲高下。王慶忌李云王族也。慶忌周大夫也。怪其簡速。故問之。洎步各

反奢聞之。既雕既琢。復歸於朴。還用其本性也。侗乎

其無識。任其純朴而已。侗吐東勅動二儻反。無知兒字。林云大兒一音慟。儻

乎其怠疑。儻音敕。蕩反。萃乎芒乎。其送往而

迎來。無所欣說。萃在醉。來者勿禁。往者勿

止。任彼。從其彊梁。順乎衆也。彊梁多力也。隨其曲傳。無

係也。曲傳音附。司馬謂曲附。因其自窮。其

已者隨之也。本或作傳。張戀反。故朝夕賦歛而毫毛不挫。當故無損。挫音子卧反。

泊作怕

而况有大塗者乎

泰然無執用天下之自為斯大通之塗也故曰經之

營之不孔子圍於陳蔡之間七日不火食太

公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰

然自同如字李云大公大夫稱任其名幾音泰

又音機惡鳥路反注及任曰予嘗言不死之

道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也翯翯

翯而似無能引援而飛迫脅而棲既弘大舒

常係○翯音紛字或作盼翯音秩徐音族字

高兒李云羽翼聲迫脅而棲李云不敢獨棲

進不敢為前退不敢為後常從容處中食不

敢先嘗必取其緒其於隨物而已是故其行

列不斥與羣俱也○行戶剛而外人卒不得

害是以免於患患害生於役知以奔競○直

木先伐甘井先竭才之子其意者飾知以驚

愚脩身以明汙昭昭乎如揭日月而行故不

免也夫察焉小異則與眾為迕矣混然大同

則無獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥

之迹也將寄言以遺迹故因陳蔡以託患○
知音智(牙)音烏(揭)其列其謂二反(迕)五故反

昔吾聞之大成之人曰自伐者無功功成者

墮名成者虧恃功名以為已成者未孰能去

功與名而還與衆人功自衆成故還道流而

不明昧然而自行耳居得行而不名處彼皆居然自

由名而後處之○(行)純純常常乃比於狂無

如字又下孟反注同而動故也削迹捐勢不為功名功自彼成故勢不

是故無責於人人亦無責焉志情任彼故彼

各自當其責也

至人不聞子何喜哉寂泊無懷乃至人孔子

曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤衣裘

褐食杼粟取於棄人間之好也○(衣)於既入

獸不亂羣入鳥不亂行若草木之無心故鳥

獸不惡而况人乎蓋寄言以極推至誠之信

孔子問子桑雝曰吾再逐於魯伐樹於宋削

迹於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數

患親交益疏徒友益散何與子桑雝曰子獨

患親交益疏徒友益散何與子桑雝曰子獨

不聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤子

而趨或曰為其布與赤子之布寡矣布謂匹帛也

桑音戶本又作雫音于李云桑姓雫其名

隱人也或云姓桑雫名隱伐樹於衛一本作

放此假古雅反李云國名林回司馬云殷之

逃民之姓名為如字下同又皆于偽反布謂貨財也為其累與赤子之

累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回

曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮

禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收

也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡

若水小人之交甘若醴君子淡以親去利故

故親也小人甘以絕常飾利故甘利不可

彼無故以合者則無故以離夫無故而自合

由故則故不足以離之也然孔子曰敬聞命

矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前

其愛益加進去飾任素故也無挹音揖異

日桑雫又曰舜之將死真冷禹曰汝戒之哉

形莫若緣情莫若率

因形率情不矯之以利也。○真司馬本作直冷

音零與司馬云冷曉也謂以真道曉緣則不

離率則不勞

刑不假故常全情不矯故常逸

不離不勞則不

求文以待形

任朴而直前也

不求文以待形固不待

物

朴素而足

莊子衣大布而補之正縻係履而過

魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰貧也非

憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也

非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿

乎其得柎梓豫章也攬蔓其枝而王長其間

雖羿蓬蒙不能眇睨也

遭時得地則申其長枝故雖古之善射莫

之能害。○衣於既反大布司馬云帶也係履李云履

賢節反又苦結反司馬云帶也係履李云履

穿故係過古禾反魏王司馬云惠王也憊皮

拜反又計反司馬本作病勝音騰本亦作

騰柎音不名攬舊歷敢反蔓音萬郭武半

反王往况反司馬本作往長丁亮反本又作

張音同司馬直良反云兩枝相去長遠也羿

音詣或戶係反蓬蒙符恭反徐扶公反司馬

云羿古之善射者蓬蒙羿之弟子(眇)莫練反

舊莫顯反本或作(脛)晉計反(睨)音詣郭五岑

反李云邪視及其得柎棘枳枸之間也危行

側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也

處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相

之間而欲無憊奚可得邪此比干之見剖心

徵也夫勢不便而強為之則受戮矣。○(桓)章

夜反折吉氏反又音紙孔子窮於陳

蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而

歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而無

宮角木聲與人聲犁然有當於人之心顏回

端拱還目而窺之仲尼恐其廣已而造大也

愛已而造哀也曰回無受天損易唯安之故

老反下同焱氏必遙反古之無為帝王也(犁)

然力兮反又力之反司馬云犁然猶栗然當

丁浪反還音旋窺徐起規反造司無受人益

馬云造適也易以豉反註下同難物之備來無始而非卒也於今為始者於

始者即是卒矣人與天一也皆自夫今之歌

言變化之無窮者其誰乎任其自爾則回曰敢問無受天損

易仲尼曰飢渴寒暑窮極不行天地之行也

運物之泄也

不可逃也。泄息列反。司馬云發也。

徐以言與偕之偕之謂也

所謂不識不知而

也。我為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而

况乎所以待天乎

斯待天而不受其損也。何

謂無受人益難。仲尼曰始用四達

為四達

爵祿並至而不窮

御高大也。物之所利乃

非已也

非已求之吾命有在外者也

外有接物

之命非如瓦石止於形質而已

君子不為盜賢人不為竊吾

若取之何哉

盜竊者私取之謂也。今賢人君

已故曰鳥莫知於鷓鴣目之所不宜處不給

視雖落其實棄之而走

避禍之速。鷓音意。鴣音而。或云

鷓鴣燕也。目之所不宜處。昌呂反。言

其畏人

也而襲諸人間

者未也。畏人而於人而人存之

稱知也社稷存焉爾

况天之至人則玄同天下

與社而稷之斯無受人益之所以為難也

何謂無始而非卒。仲尼

曰化其萬物而不知其禪之者

莫覺其變。禪市戰反。司

世術室形 乃世一者

馬云授 焉知其所終焉知其所始正而待之

而已耳日夜相代未始有極故正而待之何

謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天亦也

凡所謂天皆明人之不能有天性也言自然則自然

矣人安能故有此自聖人晏然體逝而終矣

然哉自然耳故曰性體與變俱也莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲

自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙

而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目

大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得

美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘

其形執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎

樊音煩司馬云雕陵陵名樊藩也謂遊栗園

藩籬之內也樊或作埜埜古野字廣光浪反

運寸司馬云可回一寸也感周之顙息蕩反

李云感觸也翼殷不逝目大不覩司馬云殷

大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故

不見人蹇起虔反躩李驅碧反徐九縛反司

馬云疾行也案即論語云足躩如也彈徒旦

反留力救反司馬云宿留伺其便也螳音堂

翳也音郎執翳於計反司馬云執草以自異鵲

從而利之見利而忘其真鳥目能觀翼能逝此

利故忘之。真莊周怵然曰噫物固相累相

利者恒相為累二類相召也夫有欲於物者

捐彈而反走虞人逐而誅之諄問之也。○諄

問也司馬云以莊周反入三月不庭藺且從

而問之夫子何為頃間甚不庭乎莊周曰吾

守形而忘身夫身在此世而度此世之

所宜斯守形而忘身者也。○三月不庭一本

作三日司馬云不出坐庭中三月藺力信反

一本作簡且子餘反司馬云藺且觀於濁水

而迷於清淵見彼而不明即因彼以自見幾

且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗不違其今

吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾穎遊於栗

林而忘真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭

也以見問為戮夫莊子推平於天下故每寄

也。○措普口反陽子之宋宿於逆旅逆旅

人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而

美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者
自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其
惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行
安往而不愛哉言自賢之道無時而可。陽子司馬云陽朱也。去起呂反。

行下 孟反

莊子外篇田子方第二十一 音義曰以人名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿
工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱

道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪

子方曰有曰子之師誰邪子方曰東郭順子

文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其

為人也真無假也。田子方李云魏文侯師也。名無擇。數稱雙角反。又所主反。

下同。谿音溪。又音兮。司馬本人貌而天雖貌與

任自然。獨虛緣而葆真虛而順物故真不失清。葆音保。本亦作保。

而容物夫清者患於大。潔今清而物無道正

容以悟之使人之意也消曠然清虛正已而。已而物邪自消。

邪似無擇何足以稱之子方出文侯儻然終

日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君

子始吾以聖知之言仁義之行爲至矣吾聞

子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言

自覺其近。儻然救蕩反司馬云失志貌語

魚據反知音智行下孟反解戶買反鉗其炎

反徐其吾所學者真土梗耳非真物也。○貫

嚴反更猛反司馬云土梗土人也遭雨則壞夫魏

真爲我累耳知至貴者以温伯雪子適齊舍

於魯魯人有請見之者温伯雪子曰不可吾

聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾

不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見

温伯雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是

必有以振我也出而見客入而歎明日見客

又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何

邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋

乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩

從容一若龍一若虎樂辟其步透蛇其迹。温伯雪子李云南國賢

人也 [斲音祈] 從七容反 [辟婢亦反] [遺] 其諫我

也似子其道我也似父禮義之弊有斯 是以

歎也仲尼見之而不言已知其 子路曰吾子

欲見温伯雪子久矣見之而不言何邪仲尼

曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲

矣目裁往意已達無所容其德音也。天音

實已著也 顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫

子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回

矐若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦

步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯

亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道

也及奔逸絕塵而回矐若乎後者夫子不言

而信不比而周無器而民滔乎前而不知所

以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大

於心死而人死亦次之夫心以死為死乃更速其死其死之速由

哀以自喪也無哀則已有哀則心死者乃哀之大也。○奔逸司馬本逸作敬。○瞳救庚反。又丑郎反。字林云直視貌。一音斜視。又行下孟反。器剛志反。滔乎前吐刀反。謂無人君之器。滔聚其前也。○馳直而反。惡音烏。與音餘。下哀與同。喪息浪反。下章同。

日出東

方而入於西極萬物莫不比方皆可見也有目有

趾者待是而後成功目成見功足是出則存

是入則亡直以不見為萬物亦然有待也而

死有待也而生待隱謂之死待顯謂吾一受

其成形而不化以待盡夫有不得變而為無

無期效物而動自無日夜無隙恒化而不知

其所終不以死薰然其成形薰然自成又奚

反知命不能規乎其前丘以是日徂前與變

俱往故曰徂。○徂如字。吾終身與女交一臂

而失之可不哀與夫變化不可執而留也故

若哀死者則此亦可哀也。今人未嘗以此為

哀奚獨哀死邪。○令力呈反。下章注同。女音

汝。汝殆著乎吾所以著也。彼已盡矣而女求

之以為有是求馬於唐肆也。唐肆非停馬處也言求向者之

有不可復得也人之生若馬之過肆耳恒無
 駐湏史新故之相續不舍晝夜也著見也言
 女殆見吾所以見者耳吾所以見者日新也
 故已盡矣女安得有之○殆著乎吾所以著
 也郭著音張慮反注同又一音張略反司馬
 云吾所以著者外化也女殆庶於此耳吾一
 不化者則非女所及也是求馬於唐肆也郭
 云唐肆非停馬處也李同又云唐亭也司馬
 本作廣肆云廣庭也求馬於市肆廣庭也
 非其所也處昌慮反覆扶又反舍音捨吾服
 女也甚忘服者思存之謂也甚忘謂過去之
 女服吾也亦甚忘俱爾耳不問賢之雖然汝
 奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存不忘者存謂繼

之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非
 吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物無不冥
 也○離力智孔子見老聃老聃新沐方將被
 反下章又同

髮而乾熱然似非人寂泊之至○被皮寄反
 又下立反司馬云不動貌孔子便而待之少
 說文云怖也泊步各反

焉見曰丘也眩與其信然與向者先生形體
 掘若槁木似遺物離人而立於獨也無其心

外物去也○待或作侍見賢遍反眩玄老聃
 遍反與音餘下同掘徐音屈槁苦老反
 曰吾遊於物之初初然後明有物之不為而

自有也。孔子曰：何謂邪？曰：心困焉而不能

知，口辟焉而不能言。欲令仲尼必求之於言，意之表也。辟，必亦反。

司馬云：辟，卷不開也。又婢亦反。徐敷赤反。嘗為女議乎其將。試議

以擬向之無形耳。未敢必為于偽反。至陰肅肅，至陽赫赫。肅

出乎天，赫赫發乎地。言其交也。兩者交通成和

而物生焉。或為之紀而莫見其形。莫見為紀之形，明其

自爾消息滿虛，一晦一明，日改月化，日有所為。

未嘗守故而莫見其功。自爾故生有所乎萌。萌於未聚

也死有所乎歸。散歸也。始終相反乎無端而莫

知乎其所窮。所謂迎之不見其後非是也。且孰

為之宗？孔子曰：請問遊。是。老聃曰：夫得是至

美至樂也。得至美而遊乎至樂，謂之至人。至美

無美至樂無樂故也。且如字。孔子曰：願聞

其方。曰：草食之獸不疾，易藪水生之蟲不疾

易水行，小變而不失其大常也。死生亦小變也。行，下孟

反又喜怒哀樂不入於胃次。知其小變而不失大常故。次，李

如字

世德堂刊 卷二

世微室所 不持子卷上

也中夫天下也者萬物之所一也得其所一而

同焉則四支百體將為塵垢而死生終始將

為晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介

乎愈不足患○滑棄隸者若棄泥塗知身貴

於隸也知身之貴於隸故弃之若遺土耳苟

也知死生之變所在皆我則貴者常在貴在於我而不失於變所貴者我也而我

且萬化而未始有極也夫孰足以患心已為

道者解乎此所謂縣解○解孔子曰夫子德

配天地而猶偃至言以脩心古之君子孰能

脫焉老聃曰不然夫水之於洑也無為而才

自然矣至人之於德也不脩而物不能離焉

若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩

焉不脩不為而自得也○洑音灼孔子出以

告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與醯雞者

蠛蠓○醯雞許西反司馬云若酒上蠛蠓也甕鳥弄反蠛亡結反蠛元孔反微夫

子之發吾覆也吾不知天地之大全也比吾

全於

世傳... 老聃猶甕中
之與天地矣
莊子見魯哀公哀公曰魯多儒

士少為先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉
魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞之儒者
冠園冠者知天時履句履者知地形緩佩玦
者事至而斷君子有其道者未必為其服也
為其服者未必知其道也公固以為不然何
不號於國中曰無此道而為此服者其罪死
於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨

有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以
國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒
者一人耳可謂多乎
德充於內者不脩飾於外。見賢遍反亦如字

魯哀公司馬云莊子與魏惠王齊威王同時在哀公後百二十年冠古亂反園音圓句音
矩徐其俱反李云方也履徐居具反緩戶管反司馬本作緩玦古穴反斷丁亂反號號令也
百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使

秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入
於心故足以動人
內自得者外事全也。飯煩晚反忘其賤謂忘其飯

世傳... 莊子見魯哀公哀公曰魯多儒

牛之賤也 宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐

筆和墨在外者半有一史後至者儻儻然不

趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般

礴羸君曰可矣是真畫者也 內足者神間而

立司馬云受命揖而立也舐本或作舐食紙

反儻儻吐但反徐音但李云舒閒之貌般字

又作槃礴 文王觀於臧見一丈夫釣而其釣

莫釣也 聊以卒歲○文王觀於臧李云臧地名

箕坐也羸本又作羸同力果反司馬云將畫

故解衣見 文王觀於臧見一丈夫釣而其釣

形間音閑 文王觀於臧見一丈夫釣而其釣

人 非持其釣有釣者也 竟無常釣也 不以

或作 非持其釣有釣者也 所求 常釣也 得失

經意其於 文王欲舉而授之政而恐大臣父

假釣而已 文王欲舉而授之政而恐大臣父

兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無

天也於是旦而屬之夫夫曰昔者寡人夢見

良人黑色而頰乘駁馬而偏朱蹄號曰寓而

政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫蹇然

曰先君王也文王曰然則卜之諸大夫曰先

君之命王其無它又何卜焉遂迎臧丈人而

世傳室形 不詳其者

授之政典法無更偏令無出三年文王觀於

國則列士壤植散羣長官者不成德黷斛不

敢入於四境列士壤植散羣則尚同也所謂和其

光同其塵屬音燭夫夫皆方于反司馬云

夫夫大夫也一云夫夫古讀為大夫賴而占

反郭李而兼反又而銜反駁那角反偏朱蹄

李云一蹄偏赤也瘳救留反鷺子六反本或

作耿在父七小二反先君王司馬云言先君

王靈神之所致令本或作命王其無它司馬

云無違命壤音怪下同植音值散羣司馬云

植行列也散羣言不養徒眾也一云植者疆

界頭造屋以待諫者也長丁丈反下同官者

不成德司馬云不利功名也黷斛音庚李云

六斛四斗曰黷司馬本作黷與云長官者不

成德則同務也潔然自成則黷斛不敢入於

四境則諸侯無二心也天下相信故能文王

於是焉以為大師北面而問曰政可以及天

下乎臧丈人昧然而不應泛然而辭朝令而

夜遁終身無聞為功者非已故功成而身不

名去身退乃可以及天下也○太音顏淵問

於仲尼曰文王其猶未邪又何以夢為乎仲

尼曰默汝無言夫文王盡之也

任諸大夫而不自任斯盡

也而又何論刺焉彼直以循斯須也

斯須者百姓之

情當悟未悟之頃故文王循而發

列御寇為

伯昏無人射引之盈貫

盈貫謂溢鏑也。為于偽反盈貫古亂反

司馬云鏑也鏑丁歷反

措杯水其肘上

左手如拒右手放如附枝右手放

發而左手不知故可措之杯水也。措發之七故反肘竹九反拒音矩本亦作矩同

適矢復杳

矢去也箭適去復杳也。適丁歷反復扶又反下及注同杳色洽

反方矢復寓

箭方去未至的已復寄杯當是於用上言其敏捷之妙也

時猶象人也

不動

伯昏無人曰是射之射非

不射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞

之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石

臨百仞之淵背逡巡足二分垂在外揖御寇

而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫

至人者上闕青天天下潛黃泉揮斥八極神氣

不變

揮斥猶縱放也夫德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故審安危之

機而泊然自得也。○遂七旬反汗戶旦反今

汝休然有恂目之志爾於中也殆矣夫

不能明至

分故有懼有懼而所喪多矣豈唯射乎○休

之志恂謂眩也欲以眩悅人之目故休也○申

肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹而不榮華

三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻

間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何

以過人哉吾以其來不可却也其去不可止

也吾以為得失之非我也而無憂色而已矣

我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎

其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼

則在彼非獨亡在我非方將躊躇方將四顧

何暇至乎人貴人賤哉

直於仲尼聞之曰古之真人知者不得說美

人不得濫盜人不得劫伏戲黃帝不得友

黃帝者功號耳非所以功者也故況功號於

所以功相去遠矣故其名不足以友於人也死生亦大矣而無變乎已

○劫居業反元嘉

況爵祿乎若然者其神經乎大山而無介入

乎淵泉而不濡處卑細而不僊充滿天地既

以與人已愈有割肌膚以為天下者彼我俱

人而不損於已也其神明充滿天地故所在

皆可所在皆可故不損已為物而放於自得

之地也○大山音秦介音界楚王與凡君坐

○皮拜反以為于偽反下同

少焉楚王左右曰凡亡者三言有三亡徵也

馬云凡國名在汲郡共縣按左傳凡周公之後也隱七年天王使凡伯來聘俗本此後有

孔子窮於陳蔡及孔子謂顏回二章與讓王

篇同眾家並於讓王篇音之檢此二章無郭

皆無謂無者是也凡君曰凡之亡也不足以

喪吾存遺凡夫凡之亡不足以喪吾存則楚

之存不足以存存夫遺之者不以亡為亡則

無矜乃由是觀之則凡未始云而楚未始存

常存也也存亡更在於心之所

也措耳天下竟無存亡莊子外篇知北遊第二十二音義曰以

知北遊於玄水之上登隱奔之丘而適遭無

為謂焉知謂無為謂曰予欲有問乎若何思

義名篇

世德堂刊
何慮則知道何處何服則安道何從何道則
得道三問而無為謂不荅也非不荅也
也知不得問反於白水之南登狐闕之上而
睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉
予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不
得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰無思
無慮始知道無處無服始安道無從無道始
得道知問黃帝曰我與若知之彼與彼不知

也其孰是耶黃帝曰彼無為謂真是也狂屈
似之我與汝終不近也夫知者不言言者不

知故聖人行不言之教任其自行斯不言之教也

又知字於玄水之上李云玄水水名司馬崔

本上作北隱(奔)符文反又音紛又符紛反李

云隱出奔起丘貌白水水名(狐)闕苦穴反司

馬李云狐闕丘名(睹)丁古反(狂)屈求勿反徐

又其述反司馬向崔本作訕李云狂屈併張

似人而非也以之言司馬云之是也唉哀在

反徐烏來反李音熙云應聲(語)道不可致在

魚據反(不)近(附)近之(近)下同

自然非可(德)不可至(稱)德而不至也(仁)可為

言致者也

也義可虧也禮相偽也故曰失道而後德失

德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者道

之華而亂之首也禮有常則故矯效之所由生也故曰為道

者日損損華偽也損之又損之以至於無為無為

而無不為也華去而朴全則今已為物也失物

其所欲復歸根不亦難乎其易也其唯大

人乎其歸根之易者唯大人耳大人體合生

也死之徒知變化之道者不以易死也生之始孰知其

紀更相為始則未知孰人之生氣之聚也聚

則為生散則為死俱是聚也若死生為徒吾

又何患患生於異故萬物一也是其所美者為神

奇其所惡者為臭腐臭腐復化為神奇神奇

復化為臭腐故曰通天下一氣耳各以所美為神奇所

惡為臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之

所美彼或惡之故通共神奇通共臭腐耳死

生彼我豈殊哉○惡鳥路聖人故貴一知謂

黃帝曰吾問無為謂無為謂不應我非不我

應不知應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其真是也以其不知也此其似之也以其忘之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以黃帝為知言明夫自然者非言知之所不得故當昧乎無言之地是以先舉不言之標而後寄明於黃帝則夫自然之冥物槩乎可得而見也標必遙反天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理

而不說此孔子之所以云予欲無聖人者原

天地之美而達萬物之理是故至人無為其

自為大聖不作唯因觀於天地之謂也觀其

象其物宜與今彼神明至精與彼百化百化

而神明不奪之物已死生方圓莫知其根也夫死者

生者已自生圓者已自圓方者扁然而萬物

自古以固存豈待為之而後存焉六合為巨

未離其內計六合在無極之中則陋矣離

秋豪為小待之成體

秋毫雖小非無天

不沈浮終身不故也

日新陰陽四時運行各得

其序

不待為之 惛然若亡而存 昭然若存則亡矣

油然不形而神

音由謂無所給借也 油然有形則不神 油萬物

畜而不知此之謂本根

畜之根故不知其所以

畜也

畜本亦作

可以觀於天矣

與天觀 齧缺

問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和

將至攝汝知一汝度神將來舍德將為汝美

道將為汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其

故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之

曰形若槁骸心若死灰真其實知不以故自

持

與變俱也 被衣音披本亦作披 瞳救紅

向所說畏其視聽以寐耳受道速

媒媒晦晦

無心而不可與謀彼何人哉

獨化者也

晦音誨李云

舜問乎丞曰道可得而有乎曰

汝身非汝有也汝何得有夫道

夫身者非汝所能有也

然而自有耳。躬非汝所有，而况無哉。○丞如

字李云舜師也。一云古有四輔，前疑後丞，蓋

官名。夫音符。舜曰：吾身非吾有也，孰有之哉。

曰：是天地之委形也。生非汝有，是天地之委

和也。性命非汝有，是天地之委順也。若身是

則美惡死生當制之，由汝今氣聚而生，汝不

能禁也。氣散而死，汝不能止也。明其委結而

自成耳，非汝有也。○孫子非汝有，是天地之

委蛻也。氣自委結而蟬蛻也。○蛻吐卧反，又

音悅，又救外反，又始銳反，又始劣反。

故行不知所往，處不知所持，食不知所味。

自爾中來，天地之彊陽氣也。又胡可得而有

邪。彊陽猶運動耳。明斯道也，庶可以遺身而

運動耳。案言天地尚運動，况孔子問於老聃

曰：今日晏間，敢問至道。老聃曰：汝齋戒，䟽滌

而心澡雪，而精神掊擊，而知夫道，窅然難言

哉。將為汝言其崖略。夫昭昭生於冥冥，有倫

生於無形，精神生於道。皆所以明其獨生而

反徐於顯反，又於見反。間音閑，齋側皆反。蓋

音藥，或云漬也。搢普口反，徐方垢反。知音智。

窅烏丁反為于偽形本生於精皆由精以至

反無形謂太初也於精謂而萬物以形相生故九窅者胎生八

窅者卵生言萬物雖以形相生亦皆自然耳

不可為也故胎卵不能易種而生明神氣之

無門無房四達之皇皇也夫率自然之性遊

骸於天地之間寄精神於八方之表是以無

邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用

心不勞其應物無方人生而遇此道則天性

反思息嗣天不得不高地不得不廣日月不

得不行萬物不得不畀言此皆不

自然耳非道能使然也與音餘下皆同且

夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣

斷棄知慧而付之自然也博之不必若夫益

之而不加益損之而不加損者聖人之所保

也使各保其正分而已淵淵乎其若海容恣

魏魏乎其終則復始也與化俱者乃積無窮

魏魚威反運量萬物而不匱用物而不役已

復扶又反謂使物自動物各足量也則君子之道彼

其外與各取於萬物皆往資焉而不匱此其

道與還用萬物故我不匱此明道之贍物在於

至道之無功無功乃足稱中國有人焉非陰

道也瞻涉艷反下同非陽無所處於天地之間直且為人

而安了無功將反於宗不逐自本觀之

生者且如字舊子餘反醞物也直聚氣也

反郭於感反李音意一音他雖有壽夭相去

幾何須臾之說也奚足以為堯桀之是非生死

猶未足殊况壽天之果旒有理物無不理但

間哉人倫雖難所以相齒人倫有知慧之變

徐力聖人遭之而不違順所過之而

不守宜過調而應之德也偶而應之道也調

和合之帝之所興王之所起也如斯人生天

地之間若白駒之過卻忽然而已乃不足惜

謂也

世後堂刊

云日也（卻去逆反）法然勃然莫不出焉油然

本亦作隙隙孔也出入者變化之謂耳言天下

溲然莫不入焉未有不變也。勃步忽反。油

之音由。溲音礫。已化而生又化而死俱是生物哀

獨脫也（天發）救刀反字林云紛乎宛乎

烟煜（宛）於阮反（網）音因本亦作魂魄將往

乃身從之乃大歸乎無為用心也不形之形形

之不形敗其形矣。敗補邁反。是人之所同

知也雖知之然不能任其自非將至之所務

也不務則不至此衆人之所同論也雖論之然故不

也至彼至則不論（挽）云本反論則不至明

見無值（閤）至辨不若默道不可聞聞不若塞

此之謂大得（默）而塞之則無東郭子問於莊

子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東郭

子曰期而後可（欲）令莊子指名所在（惡）音烏（令）

力呈反莊子曰在螻蟻曰何其下邪曰在稊稗

曰何其愈下邪曰在瓦甕曰何其愈甚邪曰

在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固

不及質舉其標質言無所不在而方復怪此

梯大西反本又作稊稗二草名正獲之問於監市履豨

屎尸旨反舊詩百反也每下愈況豨大豕也夫監市之履豨以知

其肥瘦者愈履其難肥之處愈

知豕肥之要今問道之所在而每况之於下

賤則明道之不逃於物也必矣○正獲之問

於監古街反市履豨虛豈反每下愈况李云

正亭卒也獲其名也監市又豨也豨大豕也

履踐也夫市魁履豨履其股脚豨難肥處故

知豕肥耳問道亦况下賤則知道也瘦色救

反處汝唯莫必無乎逃物若必謂無之逃物

音遽不周則未至道若是大言亦然明道不周徧

足以為道咸三者異名同實其指一也嘗相與遊乎無

何有之官同合而論無所終窮乎若遊有則

咸也故同合而論之然後知道之無不在知道之無不在然後能曠然無懷而遊彼無窮

曰何其愈甚邪曰

在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固

不及質舉其標質言無所不在而方復怪此

梯大西反本又作稊稗二草名正獲之問於監市履豨

屎尸旨反舊詩百反也每下愈況豨大豕也夫監市之履豨以知

其肥瘦者愈履其難肥之處愈

知豕肥之要今問道之所在而每况之於下

賤則明道之不逃於物也必矣○正獲之問

於監古街反市履豨虛豈反每下愈况李云

正亭卒也獲其名也監市又豨也豨大豕也

履踐也夫市魁履豨履其股脚豨難肥處故

知豕肥耳問道亦况下賤則知道也瘦色救

反處汝唯莫必無乎逃物若必謂無之逃物

音遽不周則未至道若是大言亦然明道不周徧

足以為道咸三者異名同實其指一也嘗相與遊乎無

何有之官同合而論無所終窮乎若遊有則

咸也故同合而論之然後知道之無不在知道之無不在然後能曠然無懷而遊彼無窮

○寥無往焉而不知其所至志苟寥然則無

音遼故往而不知其所至有往焉則理未動驚如字本亦作驚音務去而

來不知其所止斯順也吾已往來焉而不知其

所終但往來不由於知耳不為不往來也徬

徨乎馮閱大知入焉而不知其所窮馮閱者

謂也大知遊乎寥廓恣變化之所如故不知

也○徬音旁本亦作傍○徬音皇○馮皮冰反又物物者與物

無際明物物者無物而物自而物有際者所

謂物際者也物有際故每相與不能不際之

際際之不際者也不際者雖有物物之名直明

也際其謂盈虛衰殺彼為盈虛非盈虛彼為

衰殺非衰殺彼為本末非本末彼為積散非

積散也既明物物者無物又明物之不能自

也○殺色界反如荷甘與神農同學於老龍

吉神農隱厄闔戶晝瞑如荷甘日中參戶而

入曰老龍死矣神農隱厄擁杖而起曝然放

杖而笑起而悟夫死之不足驚故還放杖而

老龍吉李云懷道人也○隱於河反○音河本或作荷

臘反○音眠麥郭處野反又音奢徐都嫁反

又處夜反司馬云開也曝音剥又孚邈反又

乎貌反李云放杖聲也投杖本亦作放杖

曰天知予僻陋慢訑故棄予而死已矣夫子

無所發予之狂言而死矣夫自肩吾已下皆

不信也故非老龍連叔之徒莫足與言也○

僻匹亦反慢武半反徐無見反郭如字訑徒

且反徐徒見反弇音符弇音符弇音符弇音符

下之君子所繫焉音體道者人之宗主○弇

謂為物所歸投也今於道秋豪之端萬分

未得處一焉秋豪之端細矣又而猶知藏其

狂言而死又况夫體道者乎明夫至道非言

得乎自視之無形聽之無聲於人之論者謂之

冥冥所以論道而非道也冥冥而猶復非道

復扶於是泰清問乎無窮曰子知道乎無窮

曰吾不知又問乎無為無為曰吾知道曰子

之知道亦有數乎曰有曰其數若何無為曰

吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此
 吾所以知道之數也泰清以之言也問乎無
 始曰若是則無窮之弗知與無為之知孰是
 而孰非乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知
 內矣知之外矣於是泰清中而歎曰弗知乃
 知乎知乃不知乎孰知不知之知由得之不知
 冥也○與無為之知並如字中崔本作印無始曰道不可聞聞而
 非也道不可見見而非也道不可言言而非

也故默成乎不聞不見之域而後至焉知形形之不形乎形自形耳

形形者竟無物也道不當名有道名而竟無物故名之不能當也無始

曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦

未聞道不知故問之而應則非道也不應則非問者所得故雖問之亦終不聞也

道無問問無應絕學去教而歸於自然之意也○去起呂反無

問問之是問窮也所謂無應應之是無內也

實無而假有以應者外矣以無內待問窮若是者外不觀

乎宇宙內不知乎大初是以不過乎崐崙不

遊乎太虛

若夫婪落天地遊虛涉遠以入乎冥冥者不應而已矣○(大初音泰)

(婪力男反)

光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎

光曜不得問而孰視其狀貌窅然空然終日

視之而不見聽之而不聞搏之而不得也光

曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而未

能無無也及為無有矣何從至此哉

此皆絕學之意

也於道絕之則夫學者乃在根本中來矣故學之善者其唯不學乎○(窅烏了反) (搏音博)

大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒

鉤之

輕重而無豪芒之差也○(捶郭音丁果反徐之累反李之睡反大馬司馬也司馬郭云捶

者玷捶鉤之輕重而不失之豪芒也或說云江東三魏之間人皆謂鍛為捶音字亦同郭

失之今不從此說也(玷)丁恬反

大馬曰子巧與有道與曰臣

有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也

非鉤無察也是用之者假不用者也以長得

其用而況乎無不用者乎物孰不資焉

都無懷則

物來皆應○(與音餘下同) (好呼報反) (長) 丁火反

冉求問於仲尼曰未

有天地可知邪仲尼曰可古猶今也

言天地常存乃

無未有之時 冉求失問而退明日復見曰昔者吾

問未有天地可知乎夫子曰可古猶今也昔

日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰

昔之昭然也神者先受之虛心以待命斯神

見賢受也今之昧然也且又為不神者求復扶又反

通反更致不了為無古無今無始無終非唯無不得

于偽反化而為有也有亦不得化而為無矣是以夫有之為物雖

千變萬化而不得一為無也不得一為無故無故

自古無未有之未有子孫而有子孫可乎世言

時而常存也世言

世無極言其要有由不得無故而傳世

故有子孫不得無子而有孫也如是天地不

得先無而冉求未對仲尼曰已矣未應矣不

今有也以生生死夫死者獨化而死耳不以死死生

死者亦獨非夫生者生此死也死生有待邪獨化而足皆有所一體與

化而生生取死生有待邪而足皆有所一體與

成體有先天地生者物邪物物者非物物

出不得先物也猶其有物也猶其有物也無

已誰得先物者乎哉吾以陰陽為先物而陰

陽者即所謂物耳誰又先陰陽者乎吾以

自然為先之而自然即物之自爾耳吾以至

道為先之矣而至道者乃至無也既以無矣

又奚為先物也然則先物者誰乎哉而猶有物無已明物之自然非有使然也有先悉薦反

下及注同聖人之愛人也終無已者亦乃取於是

者也取於自爾故恩流顏淵問乎仲尼曰回

嘗聞諸夫子曰無有所將無有所迎回敢問

其遊仲尼曰古之人外化而內不化以心順

自今之人內化而外不化使形與物化者一

不化者也常無心故一不化安化安不化

化與不化皆任安與之相靡直無心而恣其

彼耳斯無心也

而靡順之矣必與之莫多不將不迎狝韋氏之囿黃

帝之圃有虞氏之宮湯武之室言夫無心而

之所遊處身囿音又君子之人若儒墨者師

故以是非相整也而況今之人乎整和也夫

下之難和者而無心者猶故和之聖人處物

而况其凡乎整子兮反和也

不傷物也不傷物者物亦不能傷也在我

唯無所傷者為能與人相將迎無心故至順

所將迎而義冠於將山林與臯壤與使我欣

迎也冠古亂反

欣然而樂與

山林阜壤未善於我而我便樂之此為無故而樂也

下同樂音洛

樂未畢也哀又繼之

夫無故而樂亦無故而

而哀也則凡所樂不足

哀樂之來吾不能禦

其去弗能止悲夫世人直謂物逆旅耳

坐不能忘

自得而為哀樂所寄也

夫知遇而不知所不遇

知之

所遇者即知之知之

知能能而不能所不能

所不能者即不知也知能能而不能所不能

無知無能者固人之所不免也

受生各有分也

夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言

去言至為去為

皆自得也

齊知之所知則淺矣

夫

知而後得者假學者耳故

齊才細反又如字

南華真經卷第七

壬子二月二十四校訖

古鈔春子題真南華真經知北遊品第十四計二百十五行

審其字通富是隋唐間人所書今藏鄉人願巨大家之印
十月何甚一過其異字各注於行間他自有板當一証其得失也
沅姊記