

通玄真經註卷之九

璧九

通玄真經卷之九

壁九

默

希

子

註

下德時有澆醜故德有上下不世之君以顯有德非謂至德故曰下

也德

老子曰治身太上玄古養神以清虛其次養

形以嗜欲神清意平百節皆寧養生之本也

肥肌膚充腹腸供嗜欲養生之末也神者生

者生之末致本則形全而合道重末則形逝

而歸土上古務本不順末在乎適中下世遣

神而養形誠治國太上養化以道其次正法

謂刑也於太過也民交讓爭處卑財利爭受少事力爭就

勞日化上而遷善不知其所以然治之本也

太上之化也利賞而勸善畏刑而不敢為非法令

正於上百姓服於下治之末也下世上世養

本而下世事末先論治身次可治國夫有本

則有末猶形全而身祥故知道德備而是非之端絕法令興而交爭

聖九

老子曰欲治之主不世出可與治之臣不萬

一以不世出求不萬一此至治所以千歲不

一也言明君賢佐无代无之論賢與不賢用

與不用非若文王之師呂望武丁之求傳說若盡以此求萬載不遇一蓋霸王之功

君千載不遇一臣誰與治天下蓋霸王之功不世立也言不世世而立順其善意防其邪

心與民同出一道則民可善風俗可美所貴  
聖人者非貴其隨罪而作刑也貴其知亂之  
所生也若開其銳端而縱之放僻淫佚而棄  
之以法隨之以刑雖殘賊天下不能禁其姦  
矣法者防其未然刑者懲其已過然法不可  
亂刑不可濫亂則難奉濫及无辜雖殘賊

萬姓終姦  
暴不止也

老子曰身處江海之上心在魏闕之下即重  
生重生重累即輕利矣猶不能自勝即從之  
神無所害也不能自勝而強不從是謂重傷  
重傷之人無壽類矣夫心不二用事不並與  
猶居閑曠之地志騁然

華之場則宜委身從志可免於累如抑身違  
志兩心交戰是謂重傷祝壽信不虛語  
故曰知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣

華之場則宜委身從志可免於累如抑身違志兩心交戰是謂重傷重傷祝壽信不虛語

故曰知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣

曰強是謂玄同用其光復歸其明沐精神以至於和和

則與天地為常一心氣以合其明明則與日月同光

老子曰天下莫易於為善莫難於為不善所

壁九

二

謂為善者靜而無為適情辭餘無所誘惑循

性保真無變於已故曰為善易也所謂為不

善難者篡弒矯詐躁而多欲非人之性也故

曰為不善難也凡人不易於為善而難於為惡今之以為大

患者由無常厭度量生也故利害之地禍福

之際不可不察聖人無欲也無避也事或欲  
之適足以失之事或避之適足以就之志有  
所欲即忘其所爲是以聖人審動靜之變而  
適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫動  
靜得即患不侵也受與適即罪不累也理好  
憎即憂不近也和喜怒即怨不犯也體道之  
人不苟得不讓禍其有不棄非其有不制恒  
滿而不溢常虛而易贍故自當以道術度量  
即食充虛衣圍寒足以溫飽七尺之形無道  
術度量而以自要尊貴即萬乘之勢不足以

為快天下之富不足以為樂

苟知足者雖一瓢而有餘然厭

者富有天下而不足也

故聖人心平志易精神內守物

不能惑

心既保於平和物奚汨於情欲

老子曰勝人者有力自勝者強能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得

陸九

三

人心者必自得者也未有得已而失人者也

未有失已而得人者也

謂以柔勝人以弱得強者也強主眾力不

在已故我皆眾力而不失人之力得在眾心不在已故人皆我心乃得人心之心

故為

治之本務在安人安人之本在於足用足用

之本在於不奪時不奪時之本在於省事省

事之本在於節用節用之本在於去驕去驕

之本在於虛无謂君不高臺榭不廣苑囿則民務農不奪其時夫驕侈之

性榮華之情非體於虛故知生之情者不務无道德則不能去也

生之所無以為知命之情者不憂命之所無

奈何知生知命何憂何懼目悅五色口惟滋味耳淫五

聲七竅交爭以害一性日引邪欲竭其天和

身且不能治奈治天下何所謂得天下者非

謂其履勢位稱尊號言其運天下心得天下

力也有南面之名無一人之譽此失天下也

故桀紂不為王湯武不為放故天下得道在



守四夷天下失道守在諸侯諸侯得道守在

四境諸侯失道守在左右故曰無恃其不吾

奪也恃吾不可奪也行可奪之道而非篡弒

之行無益於持天下矣

夫聖人處天下在於治身安人非走尊位

重勢故有道者大戴之無德者人棄之故天下非私於已唯善是與也

老子曰善治國者不變其故不易其常夫怒

者逆德也兵者凶器也爭者人之所亂也陰

謀逆德好用凶器治人之亂逆之至也非禍

人不能成禍不如挫其銳解其紛和其光同

其塵人之性情皆願賢已而疾不及人願賢

已則爭心生疾不及人則怨爭生怨爭生則  
心亂而氣逆故古之聖王退爭怨爭怨不生  
則心治而氣順故曰不尚賢使民不爭

保道守常

聖人之治昏氣逆德昏主之用  
不開尚賢之路寧無取怨之患

老子曰治物者不以物以和治和者不以和

壁九

四

以人治人者不以人以君治君者不以君以

欲治欲者不以欲以性治性者不以性以德

治德者不以德以道

非和無以治物非君無  
以明道以道本人之性無邪穢久湛於物即

忘其本即合於若性衣食禮俗者非人之性

也所受於外也

道所以安神物所以養性性者內也物者外也以內性求

外物至而應其性以為性之常然故有道者能遺物反已反已者見本性之衰欲即萬類

也都息故人性欲平嗜欲害之唯有道者能遺

物反已有以自鑒則不失物之情無以自鑒

則動而惑營夫縱欲失性動未嘗正以治生

則失身以治國則亂人故不聞道者無以反

性自於治物至於修道未嘗正者病起於欲夫欲者凶之根禍之門非明道德無以復

也真古者聖人得諸已故令行禁止凡舉事

者必先平意清神神清意平物乃可正聽失

於非譽目淫於采色而欲得事正即難矣是

以貴虛故水激則波起炁亂則智昏昏智不  
可以為正波水不可以為平故聖王執一以  
理物之情性夫一者至貴無適於天下聖王  
託於無適故為天下命得諸已者在於平意  
意之平者心不私外  
物目不視采色一其精神和其喜怒故得情  
塵不起欲浪不翻人皆反性而天下莫不承

壁九

也令

老子曰陰陽陶冶萬物皆乘一炁而生上下  
離心炁乃上蒸君臣不和五穀不登春肅秋  
榮冬雷夏霜皆賊炁之所生也天地之間一  
人之身也六合之內一人之形也一人天子  
一人正

則天下獲其安一人亂則萬姓罹其故明於

害故係於天地通於六合可不慎歟

性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也

性既合真雷霆迫而不恐明以照物陰陽惑之而莫疑也聖人由近以

知遠以萬里為一同得於內明於外得於一通於萬烝蒸乎

天地禮義廉恥不設萬民莫不相侵暴虐由

在乎混冥之中也積善神明輔而積惡神明咎然氣類相召善惡無差

勿謂混冥之中無報應之效也廉恥陵遲及至世之衰用多

而財寡事力勞而養不足民貧苦而忿爭生

是以貴仁仁以安之人鄙不齊比周朋黨各推其

與懷機械巧詐之心是以貴義義以斷之男女羣

居雜而無別是以貴禮禮以正之性命之情淫而

相迫於不得已則不和是以貴樂樂以節之故仁

義禮樂者所以救敗也非通治之道也自貴仁已

不救弊之謂誠能使神明定於天下而心反非為至德也

其初則民性善民性善則天地陰陽從而包

之則財足而人贍貪鄙忿爭之心不得生焉

仁義不用而道德定於天下而民不淫於采

色故德衰然後飾仁義和失然後謂聲禮淫

然後飾容故知道德然後知仁義不足行也

知仁義然後知禮樂不足修也道德者天下之大無不包

也故有道者兼仁義禮樂備而有之或者謂  
絕滅四者而曰有道非通論也大聖王憫世  
之衰而無道德故貴仁義禮樂制節其性和  
樂其情全其節度崇其敬讓使不敢踰越以  
復道德也

老子曰清靜之治者和順以寂寞質真而素  
樸閑靜而不躁在內而合乎道出外而同乎

雙九

六

義其言略而循理其行悅而順情其心和而  
不偽其事素而不飾不謀所始不議所終安  
即留激即行通體乎天地同精乎陰陽一和  
乎四時明朗乎日月與道化者為人

此明清  
靜素樸

同乎天而合乎道謂真八機巧詐偽莫載乎心是以天覆

以德地載以樂四時不失序風雨不為虐日

月清靜而揚光五星不失其行此清靜之所

明也真人之治感於天地故日月清明而不忒凶悖不作也

老子曰治世之職易守也其事易為也其禮

易行也其責易賞也是以人不兼官官不兼

士士農工商鄉別州異故農與農言藏士與

士言行工與工言巧商與商言數是以士無

遺行工無苦事農無廢功商無折貨各安其

性異形殊類易事而不悖失業而賤得志而

貴易繫辭曰乾以易知坤以簡能聖人無為而治百姓不苦其役則各安其業俱樂其



生故易理而不亂四民得其所即貴失其勢即賤夫先知遠見之人

才之盛也而治世不以責於人不責成於人也博聞

強志口辯辭給人知之溢也而明主不求於

下聰敏給數未必為忠教世賤物不從流俗

士之伉行也而治世不以為化民教世忽俗不可以為

壁九

儀表故高不可及者不以為人量行不可逮者

不可為國俗故人才不可專用而度量道術

可世傳也此數者治世士不可不察其才而用唯通明道術與時消息者則與

為治故國治可與愚守也而軍旅可以法同也

不待古之英雋而人自足者因其所有而並

用之

治在適時非求異見詞尚體要無煩飾辯但量能處位無世無之豈待古賢天

下方末世之法高為量而罪不及也重為任

而罰不勝也危為其難而誅不敢也民困於

三責即飾智而詐上犯邪而行危雖峻法嚴

刑不能禁其姦獸窮即觸鳥窮即啄人窮即

詐此之謂也

用其法而求其過以誅其罪者是為法殺人非治人也懷憂懼

即飾智而誣矯以求僥倖由鳥獸窮感則拂然之心而忿不顧其生也故聖人貴道不貴

也法

老子曰雷霆之聲可以鐘鼓象也風雨之變

可以音律知也大可睹者可得而量也明可

見者可得而弊也聲可聞者可得而調也色  
可察者可得而別也夫至大天地不能函也  
至微神明不能見也夫風雨雷霆形聲色象  
可以類知可以建事及  
乎至大至微者謂道也天  
地不能容神明不能究也及至建律曆別五  
色異清濁味甘苦即樸散而為器矣立仁義

修禮樂即德遷而為偽矣民飾智以驚愚設  
詐以攻上天下有能持之而未能有治之者  
也夫智能彌多而德滋衰是以至人淳樸而  
不散夫至人之治虛无寂寞不見可欲心與  
神處形與性調靜而體德動而理通循自然

之道緣不得已矣漠然無為而天下和淡然  
無欲而民自樸不忿爭而財足施者不得受  
者不讓德反歸焉而莫之惠不言之辯不道  
之道若或通焉謂之天府取焉而不損酌焉  
而不竭莫知其所來由出

樸散亡本故聖人有作而調節之使

反修其業通乎自然藏於謂之搖光搖光者

天府取之不減與之不盈謂之搖光搖光斗標之望揭運於中制

資糧萬物者也

老子曰天愛其精地愛其平人愛其情天之  
精日月星辰雷霆風雨也地之平水火金木

土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止

五道即與道淪神明藏於無形精氣反於真  
目明而不以視耳聰而不以聽口當而不以  
言心條通而不以思慮委而不為知而不矜  
直性命之情而知故不得害精存於目即其  
視明存於耳即其聽聰留於口即其言當集

於心即其慮通故閉四關即終身無患四肢

九竅莫死莫生是謂真人

天之四關日月星辰五道五行也言

四時有節五行有度則天地清明民物豐泰  
人之四關心口耳目也五道謂五藏也夫精  
神存者則四關不妄動五道不受邪聰視聽  
明言行無跌故禍害無及於身止死不係於  
懷是真人得地之生財大本不過五行聖人  
道所游之地

節五行即治不荒

聖人者由節五行故天下不亂而況常人哉

老子曰衡之於左右無私輕重故可以為平

繩之於內外無私曲直故可以為正人主之

於法無私好憎故可以為令德無所立怨無

所藏是任道而合人心者也

此三者藉於無私故平為之立

正為之存令為之行不殞德於外故為治者

知不與焉水戾破舟木擊折軸不怨木石而

罪巧拙者智不載也

水無破舟之意木無折軸之心不怨木石而罪

巧拙者非智之所為也明治國者故道有智

則亂德有心則險心有眼則眩

息智即不亂忘心即不險

絕視則不眩  
皆忘之也

夫權衡規矩一定而不易常一

而不邪方行而不留一日形之萬世傳之無

為之為也

夫衡非不平繩非不直用之者偏  
耳道非不虛德非不明修之者謬

耳一者無為也百王用之萬世傳之為而不

易也

一者無為也百王用之萬世傳之而不  
易也凡無情無私一以遇之者雖終日

應用未嘗為也斯道致治正而有常不然  
權之與量宜一日制作而萬世不能易哉

老子曰人之言曰國有亡主世亡亡道人有

窮而理無不通故無為者道之宗也得道之

宗並應無窮

夫國之亡者何也以無正道故  
亡也夫窮而能通者道也為而

不恃者德也無為之  
宗應於無窮者也

故不因道理之數而專

已之能其窮不遠也

獨賢於已不修其道立見窮屈

夫人君

不出戶以知天下者因物以識物因人以知

人故積力之所舉即無不勝也衆智之所為

即無不成也千人之衆無絕糧萬人之羣無

廢功工無異伎士無兼官各守其職不得相

干人得所宜物得所安是以器械不惡職事

不慢也

因此物識彼物之情度已身見他人之性善用衆者可以傾河塞海善用

人者可以盡心竭力

夫債少易償也職寡易守也任輕

易勸也上操約少之分下效易為之功是以

君臣久而不相厭也

在於簡易故無勞厭



老子曰帝者體太一太一者以虛無為祖清靜為宗故帝王冥體之

王者法陰陽運行有度霸者則四時不失其宜君者用

六律與物有節體太一者明於天地之情通於道

德之倫聰明照於日月精神通於萬物動靜

調於陰陽喜怒和於四時覆露皆道溥洽而

壁九

十

無私蚘飛蠕動莫不依德而生德流方外名

聲傳乎後世玄古帝王以道治天下也法陰陽者承天地

之和德與天地參光明與日月並照精神與

鬼神齊靈戴圓履方抱表寢繩內能理身外

得人心發施號令天下從風五帝以德治天下也則四

時者春生夏長秋收冬藏取與有節出入有  
量喜怒剛柔不離其理柔而不脆剛而不折  
寬而不肆肅而不悖優游委順以養羣類其  
德含愚而容不肖無所私愛也三王以仁用  
治天下也  
六律者生之與殺也賞之與罰也與之以奪

也非此無道也伐亂禁暴興賢良廢不肖匡  
邪以爲正攘險以爲平矯枉以爲直明於施  
舍開塞之道乘時因勢以服役人心者也五  
霸

以義治  
天下也帝者不體陰陽即侵王者不法四時

即削霸者不用六律即辱君者失準繩即廢

故小而行大即窮塞而不親大而行小即狹

隘而不容

帝王之世道德有優劣五霸之時仁義有厚薄大小不得相逾

老子曰地廣民衆不足以爲強甲堅兵利不

可以恃勝城高池深不足以爲固嚴刑峻罰

不足以爲威

夫三者不得恃唯三者不得恃

爲存政者雖小

必存焉爲亡政者雖大必亡焉故善守者無

與禦

音御善戰者無與鬪乘時勢因民欲而天

下服故善爲政者積其德善用兵者畜其怒

德積而民可用者怒畜而威可立也故文之

則威之所制者廣廣即我強而適弱善用兵者先弱敵而後戰故費不半而功十倍故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡王兵先勝而後戰敗兵先戰而後求勝此不明於道也

輕用兵器雖大必亡善任政術雖小必昌存萬姓於不死之地故勝

駟民於立屍之地必敗者也



