

卷之四

昭明太子集序



嘗宜廣陵與謝曰可覓父選樓

故基作詩曰漉漉群言古嶠黃

此道以遠云在冊府少海浙崑

崑既而悔之昭明故后集宮河從越

江築樓以覈量前籍而王觀揚為

安政

昭明太子集序

賦帝子久矣以忠文選之樓報似  
授少為真者及考吳楚皆多巨昭  
所讀少至蓋地以人重故每借之  
以為名後人亦如治不忍削去耳  
因嘆臺榭宮殿煙消多時獨銅  
龍片席尚爾不踰而走決遠道

好事危龍裝而成芳塵陵苦雜遷  
流芬當出播也從古選集希傳  
獨昭昭三十卷詞人奉為金櫃片  
簡見錄源也名在丹臺石室中其  
今有一佳文字見遺及亦所以不選  
之故而流亦獨摩爾日殿最於胎

明史九子集 月  
壇苑許大子家蘇子瞻酷詆之聖如  
漆園之毀尼丘是固不同逾見昭  
昭之大也昭昭所自力撰著情韻諧  
秀體骨高道教之諸弟昭昭類  
於院儒流隱囊斜映簡文類蘭  
閨艷姬粉帛頽影孝元類槐市

少年鞞韉高步並擅門風能中  
微覺小異者如此太子玉性從人強  
意救式不待深稽史籍閱集中  
亦依稀見之善乃慧岸寶航即  
高僧同所稟仰而重昏朽曉劫  
義徐傳凡在布衣躬難直長

明大子集 月 三  
矧乃元良都臻具美雅策群彥  
衣被來旨詎保德哉丘文梓昭  
昭集現多混收更饒滿目余為駭  
出尚增入之羗以五卷讀文選而漸  
是編取人以自之義之累不觀  
矣

辛酉光作噩之歲南呂月逸  
史張燮識於半親嶼



文獻通考卷之...

梁昭明太子集序



梁昭明太子集序

晉安王綱撰

竊以文之為義大哉遠矣故孔稱性道堯曰欽  
明武有來商之功虞有格苗之德故易曰觀乎  
天文以察時變觀乎人文以化成天下是以含  
精吐景六衛九光之度方珠喻龍南樞北陵之  
采此之謂天文文籍生書契作詠歌起賦頌興  
成孝敬於人倫移風俗於王政道綿乎八極理  
浹乎九垓贊動神明雍熙鍾石此之謂人文若

夫體天經而總文緯揭日月而諧律呂者其在  
茲乎昭明太子懸明離之極照履得一之休徵  
曰孝與仁窮神盡聖豐下表異垂髮應期若夫  
嵩霍之峻無以方其高滄溟之深不能比其大  
二曜朧融而凝明弗虧四氣猶爽而履信或一  
言出知乎微行立彰乎遠湛然玄默巍乎莊敬  
居身以約在滿必冲九德之保無以喻其審諭  
六行之傳豈可語其拾遺叔譽知窮師曠心服  
行一物而三善固無得稱焉至如翠蕤晨興斑

輪曉驚胡香翼蓋葆吹從風問安寢門之外視  
膳東廂之側三朝有則一日弗虧恭承宸宸陪  
贊顏色化闕梓於商庭旣欣拜夢望直城而結  
軌有悅皇心此一德也地德褰帷天雞掩色構  
傾椒殿沴結堯門水漿不入圭溢罕進喪過乎  
哀毀幾乎滅池綍旣啓探擗標之慟陵園斯踐  
震中路之號率由至要之道以爲生民之則固  
已事彰朱草理感圖雲此二德也垂慈豈第篤  
此棠棣善誘無倦誨人弗窮躬履禮教俯示楷

模群藩戾止流連於終讌下國遠征殷勤於翰  
墨降明兩之尊匹姜肱之同被紆作貳之重弘  
臨菑而共館此三德也好賢愛善甄德與能曲  
閣命賓雙闕延士剖美玉於荆山求明珠於枯  
岸賞無繆實舉不失才巖穴知歸屠釣棄業左  
右正人巨僚端士丹轂交景長在鶴關之內花  
綬成行恒陪畫堂之裏雍容河曲並當今之領  
袖侍從北場信一時之俊傑豈暇問謝鯤於溫  
嶠謀黃綺於張良此四德也皇上垂拱巖廊積

成庶務式總萬幾副是監撫山依搖彩地立少  
陽物無隱情人服睿聖此五德也罰慎其濫書  
有作則勝殘去殺孔著明文任刑逞威伋疵淳  
化終食不違理符道德故假約法於關中秦民  
胥悅感嚴刑於關下漢后流名是以遠鑒前史  
垂恩獄犴仁同泣罪幽比推溝玉科歸理遣之  
恩金條垂好生之德黔首齊民亭育含養咸欣  
然不知所以然此六德也梧丘之首魂沉而靡  
託射聲之鬼曝骨而無歸起掩骼之慈被錫櫜



之澤若使驄馬知歸感埋金於地下書生雖殞  
尚飛被於天上恩均西伯仁同姬祖此七德也  
玄冥戒節沍陰在歲雪號千里冰重三尺炎鑪  
吐色豐貂在御留上人之重愍終窶之氓發於  
篇藻形乎造次輟宴心歡矜容動色嘆陋巷之  
無褐嗟負薪之屢亡發私藏之銅鳧散垣下之  
玉粒施周澤洽無幽不普銜命之人不告而足  
受惠之家滄恩之士咸謂櫟陽之金自空而墮  
南陽之粟自野而生此八德也陽阿淥水竒音

妙曲遏雲繁手仰秣來風靡悅于胸襟非關於  
懷抱事等棄琴理均放鄭豈同魏兩作歌於長  
笛終噪漢貳託賦於洞簫此九德也恠寶竒珠  
不留於噐服仙珠玉玦無取於浮玩土木無梯  
廁宮殿靡磨礱此十德也承華廣濶肅成且啓  
秋光洞入春花洒樹名僧結侶長裾總集吐納  
名理從容持論五稱旣辯九言斯洽如觀巨海  
如見游龍令羅折談名儒稱疾無勞擁經人巷  
豈假羊車詣門此十一德也研精博學手不釋

卷含芳腴於襟抱揚華綺於心極韋編三絕豈  
直爰象起先五鼓非直甲夜而歆案無休書幌  
密倦此十二德也群玉名記洛陽素簡西周東  
觀之遺文刑名墨儒之旨要莫不殫茲聞見竭  
彼綈緗總括竒異徵求遺逸命謁者之使置籛  
金之賞惠子五車方茲無以比文終所收形此  
不能匹此十三德也借書治本遠記齊攸一見  
自書聞之闕澤事唯列國義止通人未有降貴  
紆尊躬刊手掇高明斯辨已亥無違有識餐風  
長正魚魯此十四德也至於登高體物展詩言  
志金銑玉徽霞章霧密致深黃竹文冠綠槐控  
引解騷包羅比典銘及盤孟贊通圖象七高愈  
疾之旨表有殊健之則碑窮典正每出則車馬  
盈衢課無失體纔成則列藩擊缶近逐情深言  
隨手變麗而不滯

蓋辭黜無夫黜辭如限限恭學主政亦辭新言  
齊之昔未有移辭之限野深典五益出限車無  
月報編也縣出典強文盤三五贊成國政之清金  
志金提王熾要首深密雅雅新書於文宗新辭  
委五魚燈九十四部止至小位高辭也

昭明太子集序

梁太府卿掌東宮管記劉孝綽撰

臣竊觀大易重明之象著焉抑又聞之七鬯之  
義存焉故書有孟侯之名記表元良之德歷選  
前古以洎夏周可得而稱啓誦而已雖徹聖挺  
賢光乎二代高文精義闡爾無聞漢之顯宗晉  
之肅祖昔自春宮益好儒術或專經止於區易  
或持論窮於貞假子桓雖摘藻銅省集講肅成  
事在藩儲理非皇貳未有正位少陽多才多藝

者也粵我大梁之二十一載盛德備乎東朝若  
乃有縱自天惟睿作聖顯仁立孝行於四海如  
珪如璋不因琢磨之義爲臣爲子寧待觀喻之  
言惟性道難聞而文章可見故俯同志學用晦  
生知以絃誦之餘辰總鄒魯之儒墨徧緜緜於  
七閣彈竹素於九流地居上嗣寔副元首皇帝  
垂拱巖廊委咸庶績時非從守事或監撫雖一  
日二目攝覽萬幾猶臨書幌而不休對欵案而  
忘息況乎延納侍講討論經紀去聖滋遠愈生

穿鑿枝分葉散殊路偕馳靈臺辟雍之疑禮宗  
祭社之繆明章申老之議通顏理王之說量覈  
然否剖析同異察言抗論窮理盡微於時淹中  
稷下之生金華石渠之士莫不過衢樽而挹多  
少見斗極而曉西東與夫盡春卿之道贊仲尼  
之宅非賈誼於蘇林問蕭何於棗摠區區前史  
不亦慙歎加以學貫總持辨同無硤五時密教  
見猶鏡象一乘妙旨觀若掌珠及在布金之園  
處如龍之衆開示有空顯揚權寔是以徧動六

地普雨四花豈直得解瓔須提舍鉢瓶沙騰曇  
言德梵志依風而已哉若夫天文以爛然爲美  
人文以煥乎爲貴是以隆儒雅之大成遊雕蟲  
之小道握牘持筆思若有神曾不斯須風飛雷  
起至於宴遊西園祖道清洛三百載賦該極連  
篇七言致擬見諸文學博奕興詠並命從游書  
令視草銘非潤色七窮煒燁之說表極遠大之  
才皆喻不備體詞不掩義因宜適變曲盡文情  
竊以屬文之體鮮能周備長卿徒善旣累爲遲  
少孺雖疾俳優而已子淵淫靡若女工之蠹子  
雲侈靡異詩人之則孔璋詞賦曹祖勸其脩今  
伯喈答贈摯虞知其頗古孟堅之頌尚有似贊  
之譏士衡之碑猶聞類賦之貶深乎文者蕪而  
善之能使典而不野遠而不放麗而不淫約而  
不儉獨善衆美斯文在斯假使王朗報箋卞蘭  
獻頌猶不足以揄揚著述稱贊才章況在庸臣  
曾何彷彿然承華肇建濫齒時髦居陪出從逝  
將二紀譬彼登山徒仰峻極同夫觀海莫際波

明太子集  
有  
瀾但職官書記預聞盛藻歌詠不足敢忘編次  
謹爲一帙十卷第目如左日升松茂與天地而  
偕長壯思英詞隨歲月而增廣如其後錄以俟  
賢臣

昭明太子集序

明周 滿撰

昭明集世鮮槩見余得之百泉皇甫氏者又多  
訛闕不整乃正之升菴楊公間以已意訂補亦  
略成書三復遺篇如獲罕寶乃刻之齋中傳諸  
其人爲之敘曰昌暉轂運景緯珠聯貞曜旣陳  
人文斯著洎夫義繩啓緒前畫之旨聿宣媯簧  
嗣音元聲之律由起斯文漸開源流浸廣姬禮  
孔書日光璣燦茲天縱之大猷非翊藝之並觀

也若夫澤畔騷人抒幽情於蘭茝周南太史寄  
國典于方聞理究人倫言殫物軌燿璧炳珪吐  
色花于淹筆雕龍鳳歟池草於謝篇亦有柱  
史之經園吏之談綺若縷冰枝同琢玉然皆義  
舉寸長秀竒各出未有並包衆美道存一貫者  
也昭明太子氣稟二儀道周萬物孝隆問寢學  
延博望爰始貴游雅崇經術漱潤靈丘究元精  
於五始擢芳藝苑綜玄乘於群言序述閎深翰  
詞繁郁風動記牋之敏雲飛表議之才舞詠方

滋推鋒莫擬豈止春葩秋蓬變態因時椎輪增  
冰麗華效物而已哉若乃緣情體物則大希聲  
莫不超挺睿興妙拔神思和壘篋虎而比韻式金  
玉以流輝是又足以黼黻乎卿雲而芒耀乎化  
日矣加以德本深構妙果獨高鹿苑三乘之宏  
博並契真如尼園八藏之沈秘咸窮正覺頓宣  
二諦功被三祇圓明燁若珠吞顯了義隨鏡照  
洞明無相開示南宗斯理觀之坤規圓智之上  
根也某螢爝末光蛙井拘虛握玩斯文有欣永

日故述讚玄脩以附其後庶將來哲嗣鑒博記  
云爾

日矣以惠本新勳妙果斷高唐或三乘之宏  
正以承戰具又足以轉機千機三師甘戰平外  
莫不感其新與妙其思味難盡而少請定金  
水翼翠效而日若若以新計器而思夫亦  
滋對參其新意且春蘭林叢變新因新林神獸

梁昭明太子集目錄

卷之一

明海濱逸史張燮紹和纂

賦

殿賦

銅博山香鑪賦

扇賦

鸚鵡賦

芙蓉賦

樂府



有所思

相逢狹路間

三婦豔

飲馬長城窟行

長相思

將進酒

上林

詩

示徐州弟

詒明山賓

春日宴晉熙王

美人晨粧

宴闌思舊

詠山濤王戎詩二首

并序

和武帝遊鍾山大愛敬寺

開善寺法會

同泰僧正講

并序

鍾山解講

蕭子顯奉和昭明太子鍾山解講附

陸倕和昭明太子鍾山解講附

劉孝綽和昭明太子鍾山解講附

劉孝儀和昭明太子鍾山解講附

玄圃講

東齋聽講

講席將訖賦三十韻詩依次用

林下作妓詩

擬古

賦書帙

詠同心蓮

詠彈箏人

餞庾仲容

貌雪

示雲麾弟

擬古

大言

細言

沈約大言應令附

又細言應令附

王錫大言應令附

又細言應令附

王規大言應令附

又細言應令附

張纘大言應令附

又細言應令附

殷鈞大言應令附

又細言應令附

卷之二

疏

止三郡民丁就役疏

令

與晉安王令

與殷芸令

貽明山賓令

答玄圃園講頌令

詳東宮禮絕傍親議令

書

答晉安王書

答湘東王求文集及詩苑英華書

與何胤書

何胤答啓附

與殷鈞書

殷鈞答書附

與張纘論張緬書

答法雲請開講書

重答雲法師書

法雲重請昭明太子開講啓

卷之三

啓

謝勅賚地圖啓

謝勅賚水犀如意啓

謝勅賚制旨大涅槃經講疏啓

謝勅賚看講啓

謝勅叅解講啓

謝勅賚制旨大集經講疏啓

東宮掘得慈覺寺鐘啓

十二月啓

啓 太簇正月

卷之三 夾鍾二月

姑洗三月

重 申呂四月

蕤賓五月

林鍾六月

夷則七月

南呂八月

無射九月

應鍾十月

黃鍾十一月

大呂十二月

卷之四

序

文選序

陶靖節集序

七

七契

贊

弓矢贊

制法則贊

蟬贊

傳

陶靖節傳

卷之五

義

解二諦義

并問答

解法身義

附錄

昭明太子傳

陳姚察

昭明太子傳

唐李延壽

哀策文

梁王筠

求撰昭明太子集表

梁蕭子範

玄圃園講賦

梁蕭子雲

謝東宮啓

梁劉孝綽

謝東宮賚園啓

梁張纘

謝太子賚果然禱啓

梁張纘

蠟鷲辯

明張燮

遺事

集評

糾謬

梁昭明太子集卷之一

梁昭明太子蕭統著

賦

殿賦

觀華矚之美者莫若高殿之麗也高殿博敞華色照朗內備雜藻外發珍象延脰觀之欣然俯仰闌檻參差棟宇齊叟玄黃旣具鮮麗亦發椽弁散節若山若谷或象翔鳥或擬森竹藻松鮮萃而粲色山節珍形而曜目旅視刑則委累嗟

峨雕丹文於簷際鏤萃形以列羅若乃日照珠  
簾彪炳灼爍輕風吹幌乍揚乍薄接長棟之耿  
耿簷垂溜於四隅建廂廊於左右造金墀於前  
庶卷高帷於玉楹且散志於琴書

銅博山香鑪賦

稟至精之純質產靈岳之幽深經般倕之妙旨  
運公輸之巧心有薰帶而巖隱亦霓裳而升仙  
寫嵩山之巖從象鄧林之阡眠方夏鼎之瓌異  
類山經之俶詭制一噐而備衆質諒茲物之爲  
侈於時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿  
丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未屏爨松柏之火  
焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈  
色如景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑



而蛾揚超公聞之見錫粵文若之齋香信名嘉  
而器美水服玩於華堂

扇賦

匠人之巧製女工之妙織九折翠竹之枝直截  
飛禽之翼雖復草木焦枯金沙銷鑠火山熾寒  
泉涸能使淒兮似龜隆暑斯却

泉臥猶動妻令以齏留暑祺祚

涿禽之翼翬翬草木敷林金砂能繼火出嶽寒  
司人之百樂文工之妙辯士誦學世之於直濟

家題

鸚鵡賦

有能言之奇鳥每知來而發聲乍青質而翠暎  
或體白而雪明喙前鈎而趨步翼高舞而翩翹  
足若丹而三布目如金而雙圓

芙蓉賦

色兼列綵體繁衆號初榮夏芬晚花龜曜與澤  
陂之徽章結江南之流調

樂府

有所思

公子

一作佳人

遠干隔乃在天一方。望望江山阻悠

悠道路長。別前秋葉落。別後春花芳。雷歎一聲  
響。雨淚忽成行。悵望情無極。傾心還自傷。

相逢狹路間

京華有曲巷。巷曲不通輿。道逢一俠客。緣路問  
君居。君居在城北。可尋復易知。朱門間皓壁。刻  
桷映晨離。階植若一作若華草。光景逐飈移。輕幘

委四屋蘭膏然百枝。長子飾青紫。中子任以貲。  
小子始總角。方作啼弄兒。三子俱入門。赫奕盛  
羽儀。華駟服。衡轡白玉鏤。鞶羈容止同。規矩賓  
從盡恭卑。雅鄭時問作。孤竹乍參差。雲翔雜水  
宿。弄吭滿清池。歡樂無終極。流目豈知疲。門下  
非毛遂。坐上盡英奇。大婦成貝錦。中婦飭粉施。  
一作冶粉施。小婦獨無事。理曲步簷垂。丈人暫徙倚。  
行使流風吹。

樂三婦豔

大婦舞輕巾。中婦拂華茵。小婦獨無事。紅黛潤  
芳津。良人且高卧。方欲薦梁塵。

飲馬長城窟行

一云擬青  
青河畔草

亭亭山上柏。悠悠遠行客。行客行路遙。故鄉日  
迢迢。迢迢不可見。長望涕如霰。如霰獨留連。長  
路邈綿綿。胡馬愛北風。越燕見日喜。緼此望鄉  
情。沈憂不能止。有朋西南來。投我用木李。弁有  
一札書。行止風雲起。扣封披書札。書札竟何有。  
前言節所愛。後言別離久。

長相思

相思無終極。長夜起歎息。徒見貌嬋娟。寧知心  
有憶。寸心無所因。願附歸飛翼。

將進酒

洛陽輕薄子。長安遊俠兒。宜城溢礪盃。中山浮  
羽卮。

上林

千金腰褭騎。萬斤流水車。爭遊上林裏。高蓋逗  
春華。

詩

示徐州弟

四言

宴君晝室靖。眺銅池三墳。旣覽四始兼。摛高宇  
旣清虛。堂復靜。義府載陳玄言。斯逞。

詒明山賓

以下  
五言

平仲古稱竒。夷齊昔擅美。令則挺伊賢。東秦固  
多士。築室非道傍。置宅歸仁里。庚桑方有係。原  
生今易擬。必來三徑人。將招五經士。

春日宴晉熙王

此詩見藝文按梁  
時無晉熙王疑誤

百六鍾期數三七厄時中國難悲如燬親離歎  
數窮藩哲遊沮夢揚化撫邊戎幸茲同宴醕引  
滿愛樽空

美人晨粧

玉臺作  
簡文

北窓向朝鏡錦帳復斜縈嬌羞不肯出猶言粧  
未成散黛隨眉廣臙脂逐臉生試將持出衆定  
得可憐名

宴闌思舊

孝若

明山  
賓

信儒雅稽古文敦淳茂泐

到洽

實俊朗

文義縱橫陳佐公

陸

持方介才學罕爲隣灌蔬

茂

寔溫雅摘藻每清新余非狎異者惟舊且懷

仁綢繆似河曲契濶等漳濱如何離災盡取漠  
同埃塵一起應劉念泫泫欲沾巾

詠山濤王戎詩二首

并序

顏生五君詠不取山濤王戎余聊詠之焉

山公弘識量早廁竹林歡聿來值英主身游廊  
廟端位隆五教職才周五品官爲君翻已易居  
臣良不難

濬冲如蕭散薄莫至中台徵神歸鑿景晦行屬  
聚財稽生襲玄夜阮籍變青灰留連追宴緒墟  
下獨徘徊

和武帝遊鍾山大愛敬寺

唐遊薄汾水周載集瑤池豈若欽明后迴鸞鷲  
嶺岐神心鑒無相仁化育有爲以茲惠日照復  
見法雨垂萬邦躋仁壽兆庶滌塵羈望雲雖可  
識日用豈能知鴻名冠子姒德澤邁軒羲班班  
仁獸集匹匹翔鳳儀善遊茲勝地茲岳信靈竒

嘉木互紛糺層峰鬱蔽虧丹藤繞垂幹綠竹蔭  
溝池舒華匝長阪好鳥鳴喬枝霏霏慶雲動靡  
靡祥風吹谷虛流鳳管野綠映丹麾帷宮設屢  
外帳殿臨郊垂俯同南風作斯文良在斯伊臣  
限監國卽事阻陪隨顧惟實庸菲冲薄竟奚施  
至理徒興羨終然類管窺上聖良善誘下愚慚  
不移

開善寺法會

栖鳥猶未翔命駕出山莊詰屈登馬嶺迴互入

羊腸稍看原藹藹漸見岫蒼蒼落星埋遠樹新  
霧起朝陽陰池宿早鴈寒風催夜霜茲地信閒  
寂清曠惟道場玉樹琉璃水羽帳鬱金牀紫柱  
珊瑚地神幢明月璫牽蘿下石磴攀桂陟松梁  
澗斜日欲隱煙生樓半藏千祀終何邁百代歸  
我皇神功照不極睿鏡湛無方法輪明暗室

藝文

作智日 慧海渡慈航塵根久未洗希霑垂露光

同泰僧正講 并序

大正以貞俗兼解鬱為善歌璉師以行有餘

力緣情繼響余自法席既闌便思和寂標軸

二年濡翰兩噐大正今春復為同泰建講法

輪將半此作方成所以物色不同序事或異

放光聞鷲岳金牒秘香城窮源絕有際離照歸

無名若人聆至寂寄說表真寔能令梵志遣亦

使群魔驚寶珠分水相須彌會色形學徒均染

疊遊士譬春英伊予寡空智徒深愛恠情舒金

起祇苑開筵慕肅成年鍾儵從變弦望驟舒盈

今聞火林聚淨土接承明掖影連高塔法鼓亂



嚴更雷聲芳樹長月出地芝生已知法味樂復  
悅玄言清何因動飛轡暫使塵勞輕

鍾山解講

清宵出望園詰晨屆鍾嶺輪動文學乘笳鳴賓  
從靜瞰出巖隱光月落林餘影糾紛八桂密坡  
陁再城未伊予愛丘壑登高至節景迢遞覩千  
室迤邐觀萬頃卽事已如斯重茲遊勝境精理  
旣已詳玄言亦兼逞方知蕙帶人囂虛成易屏  
眺瞻情未終龍鏡忽遊騁非日樂逸遊意欲識

箕頰

蕭子顯奉和昭明太子鍾山解講附

嵩岳基舊宇盤嶺跨南京叡心重禪室遊駕  
陟層城金輅徐旣動龍驂躍且鳴塗方後塵  
合地迴前笳清迤邐因臺榭參差憇羽旌高  
隨闐風極勢與元天并氣歇連松遠雲昇秋  
野平徘徊臨井邑表裏見淮瀛祈果尊常住  
渴慧在無生暫留石山軌欲知芳杜情鞠躬  
荷嘉慶瞻道聞頌聲

陸陸和昭明太子鍾山解講附

終南鄰漢闕高掌跨周京復此虧山嶺穹窿  
 距帝城當衢啓珠館臨下構山楹南望窮淮  
 漑北眺盡滄溟步簷時中宿飛階或上征網  
 戶圖雲氣龕室畫仙靈副君憐世網廣命萃  
 人英道筵終后說鑿轡出郊坰雲峰響流吹  
 松野映風旌睿心嘉杜若神藻茂琳瓊多謝  
 先成敏空頒後乘榮

劉孝綽和昭明太子鍾山解講附

御鶴翔伊水策馬出王田我后遊祗鷲比事  
 實光前翠蓋承朝景朱旗曳曉煙樓帳縈巖  
 谷緹組曜林阡况在登臨地復及秋風年喬  
 柯變夏葉幽澗潔涼泉停鑿對寶座辯論悅  
 人天淹塵資海滴昭暗仰燈然法朋一已散  
 笳劔儼將旋邂逅逢優渥託乘侶才賢摛辭  
 雖並命遺恨獨終篇

劉孝儀和昭明太子鍾山解講附

詔樂臨東序時駕出西園雖窮理遊盛終爲

塵俗喧豈如弘七覺揚鸞啓四門夜氣清簫  
 管曉陣爍郊原山風亂采眊初景麗文轅林  
 開前騎騁逕曲羽旄屯煙壁浮青翠石瀨響  
 飛奔迴輿下重閣降道訪真源談空匹泉涌  
 綬藻邁弦繁輕生逢遇誤並作輩龍鷓顧已  
 同偏爵何用挹衢樽

玄圃講

白藏氣已暮玄英序方及稍覺蜚聲悽轉聞鳴  
 鴈急穿池狀浩汗築峰形嶻岈肝雲緣宇陰晚

景乘軒入風來幔影轉霜流樹條濕林際素羽  
 翔漪間頰尾吸試欲遊寶山庶攸信根立名利  
 白巾談筆札劉王給茲樂踰笙磬寧止消涓邑  
 疑作惛悞雖娛慧有三終寡聞知十

東齋聽講

昔聞孔道貴今覩釋化珍至理乃悟寂承稟實  
 能仁示教雖三徹妙法信平均信言一鄙俗延  
 情方慕真庶茲祛八倒冀此遣六塵良思大車  
 道方願寶船津長筵未生肇庶席諒徐陳是節

朱明季灼爍治渠新霏雲出翠嶺涼風起清蘋  
既飡甘露旨方欲書諸紳

講席將訖賦三十韻詩依次用

法苑稱嘉柰慈園羨脩竹靈覺相招影神仙共  
棲宿惠義比瑤瓊薰染等蘭菊理玄方十筭功  
深似九筮華水警銀舟方衢列金軸微言絕已  
久煩勞多累蓄因茲闡慧雲欲使心塵伏八水  
潤焦芽三明啓群日寶鐸旦參差名香晚芬郁  
暫捨六龍駕一作驚微祛二鼠感意樹發空花心

蓮吐輕馥喻斯滄海變譬彼菴羅熟妙智方縹  
錦深詞同霧縠善學同梵爪真言異銅腹透迤  
合葢城葦蕤布金郁珠華蔭八溪玉流通九谷  
青禽乍下上雲鴈飛翻覆高談屬時聽寡聞終  
自慙日麗鴛鴦瓦風度踟躕屋落蘂散遠香霏  
雲卷遙族曠濟同象園中乘如佇獨後醜難堅  
明初心易驚縮應當離花水無令垂漆木投巖  
不足貴棘林安可宿噐月希畱影心灰庶方樸  
視愛同採蜂遊善如原菽八邑仙人山四寶神

龍澳藥樹永繁稠。禪枝詎凋槭。一作以茲悅聞  
道庶此優馳。逐願追露寶。車脫屣親推轂。

林下作妓詩

炎光向夕歛。徙宴臨前池。泉將影相得。花與面  
相宜。管聲如鳥弄。舞袖寫風枝。懽樂不知醉。千  
秋長若斯。

擬古

晨風被庭槐。夜露傷堦草。霧苦瑤池黑。霜凝丹  
墀皓。疏條索無陰。落葉紛可掃。安得紫芝術。終  
然獲難老。

賦書帙

擢影兔園池。抽莖淇水側。朝映出嶺雲。莫聚飛  
歸翼。幸襍緗囊用。聊因班女織。一合軒義曲。千  
齡如可卽。

詠同心蓮

江南採蓮處。照灼本足觀。况等連枝樹。俱耀紫  
莖端。同踰並根草。雙異獨鳴鸞。以茲代萱草。必  
使愁人歡。

窺紅對鏡歛雙眉。含愁拭淚坐相思。念人一去  
許多時。眼語笑靨近來情。心懷心想甚分明。憶  
人不忍語銜恨獨吞聲。

大言

觀脩鷗其若轍。對視滄海之如濫觴。經二儀而  
跼蹐。跨六合以翱翔。

細言

坐卧鄰空塵。憑附蟭螟翼。越咫尺而三秋度。毫  
釐而九息。

沈約大言應令附

隘此大汎庭。方知九垓局。窮天豈彌指。盡地  
不容足。

又細言應令附

開館尺椳餘。築榭微塵裏。蝸角列州縣。毫端  
建朝市。

王錫大言應令附

欲遊五嶽迫不得。伸杖千里之木。鱗鱗橫海之  
鱗。

又細言應令附

冥冥藹藹離朱不辨其實步蝸肉而三伏經  
鍼孔而千日

王規大言應令附

俯身望日入下視見星羅噓八風而為氣吹  
四海而揚波

又細言應令附

鍼鋒于焉止息髮杪可以翱翔蛟眉深而易  
阻蟻目曠而難航

張纘大言應令附

河流既竭日月俱騰置羅微物動落雲鵬

又細言應令附

遨遊蟻目辨輕塵蚊睫成宇蟲如輪

殷鈞大言應令附

噫氣為風揮汗成雨聊酌戴山龜欲持探遠  
古

又細言應令附

汎舟毛滴海為政蝸牛國逍遙輕塵上指塵

問南北

俯身遊陸大言勸令州羅噓八風... 燕燕難目飛彈望地與况宇極收解

又略言勸令州

何燕羽毳日且具勸置羅... 燕燕難目言勸令州

梁昭明太子集卷之二

梁昭明太子蕭統著

疏

止三郡民丁就役疏

伏聞當發王弁等上東三郡民丁開漕溝渠導  
泄震澤使吳興一境無復水災誠矜恤之至仁  
經略之遠旨暫勞未逸必獲後利未萌難觀竊  
有愚懷所聞吳興累年失收民頗流移吳郡十  
城亦不全熟唯義興去秋有稔復非常役之民



即日東境穀稼猶貴劫盜屢起在所有者司不皆  
聞奏今征戍未歸疆丁踈少此雖小舉竊恐難  
合吏一呼門動爲民蠹又出丁之處遠近比得  
齊集已妨蠶農去年稱爲豐歲公私未能足食  
如復今茲失業慮恐爲弊更深且草竊多伺候  
民間虛實若善人從役則抄盜彌增吳興未受  
其益內地已罹其弊不審可得權停此功待優  
實以行聖心垂矜黎庶神量久已有在臣意見  
庸淺不識事宜苟有愚心願得上啓

令

與晉安王令

明北交到長史遂相係凋落傷怛悲惋不能已  
已去歲陸太常殂歿今茲二賢長謝陸生資忠  
履貞冰清玉潔文該四始學遍九流高情勝氣  
迥然直上明公儒學稽古淳厚篤誠立身行道  
始終如一儻值夫子必升孔堂到子風神開爽  
文義可觀當官莅事介然無私皆海內之俊又  
東序之秘寶此之嗟惜更復何論但游處周旋

並淹歲序造膝忠規豈可勝說幸免祇悔實二三子之力也談對如昨音言在耳零落相仍皆成異物每一念至何時可言天下之實理當惻愴近張新安又致故其人文筆弘雅亦是嗟惜隨弟府朝東西日久尤當傷懷也比人物零落特可傷惋屬有今信乃復及之

與殷芸令

北交信至明常侍遂至殞逝聞之傷怛此賢儒術該通志用稽古溫厚淳和倫雅弘篤授經以來迄今二紀若其上交不諂造膝忠規非顯外迹得之胸懷者蓋亦積矣攝官連率行當言歸不謂長往取成疇日追憶談緒皆爲悲端往矣如何昔經聯事理當酸愴也

貽明山賓令

明祭酒雖出撫大藩擁旄推轂珥金拖紫而恒  
事屢空聞構宇未成今送薄助

答玄圃園講頌令

得書弁所製講頌首尾可觀殊成佳作辭典文  
豔旣溫且雅豈直斐然有意可謂卓爾不群覽  
以廻環良同愈疾至於雙因八辯彌有法席之  
致銀草金雲殊得物色之美吾在原之意甚用  
欣懌遲回乃悉此不盡言統報

知對感面以悉此不盡言餘辨

姪疑草金雲粉骨冰色之美吾亦以之意其用  
以感身同愈疾至欲雙因人續續首去謝之  
體猶盛且非豈直斐然有意下而自爾不稱贊  
哥書并泊與齋酌首以可勝叙如其并續典文  
答支圃園齋酌令

詳東宮禮絕傍親議令

張鏡儀記云依士禮終服月稱慕悼又云凡三  
朝發哀者踰月不舉樂劉僕射議云傍絕之義  
義在去服服雖可奪情豈無悲卒哭之後依常  
舉樂稱悲竟此理例相符尋情悲之說非止卒  
哭之後緣情為論此自難一也用張鏡之舉樂  
棄張鏡之稱悲一鏡之言取捨有異此自難二  
也陸家令止云多歷年所恐非事證雖復累稔  
所用意常未安近亦常經以此問外由來立意

謂猶應有慕悼之言張豈不知舉樂爲大稱悲  
事小所以用小而忽大良亦有以至如元正六  
佾事爲國章雖情或未安而禮不可廢鏡吹軍  
樂比之亦然書疏方之事則成小差可緣心聲  
樂自外書疏自內樂自他書自己劉僕射之議  
卽情未安可令諸賢更共詳衷

書

答晉安王書

得五月二十八日疏并詩一首省覽周環慰同  
促膝汝本有天才加以愛好無忘所能日見其  
善首尾裁淨可爲佳作吟玩反覆欲罷不能相  
如奏賦孔璋呈檄曹劉異代並號知音發歎凌  
雲興言愈病嘗謂過差未以信然一見來章而  
樹謖忘痲方證昔談非爲妄作炎涼始貿觸興  
自高覩物興情更向篇什昔梁王好士淮南禮

賢遠致賓游廣招英俊非唯籍甚當時故亦傳  
聲不朽必能虛已自來慕義含毫屬意差有起  
予攝養得宜與時無爽耳既責伐有寄居多暇  
日散核墳史漁獵詞林上下數千年間無人致  
足樂也知少行游不動亦靜不出戶庭觸地立  
壑天游不能隱山林在目中冷泉石鏡一見何  
必勝於傳聞松塢杏林知之恐有逾就吾靜然  
終日披古爲事汎觀六籍雜玩文史見孝友忠  
烈之跡覩治亂驕吝之事足以自慰足以自言

人師益友森然在目嘉言誠至無俟旁求舉而  
行之念同乎此但清風朗月思我友于各事藩  
維未克棠棣興言屆此夢寐增勞善護風寒以  
慰懸想指復立此促遲還書某疏

知之句  
有誤

而不野文質彬彬有君子之氣言皆從爲之佳  
恨未適耳觀汝諸文殊與意會至於此書讀之

日散核墳史通微詞林上下數千年間無人敢  
足樂也知以行游不動亦靜不出戶庭備地  
懋懋懋前對立出出發發書某前  
前對  
辭未京棠棘興言出出  
賦文向  
行立念回平出出  
入相益文森然耳目嘉言竭至無刻意求舉而

答湘東王求文集及詩苑英華書

得疏知須詩苑英華及諸文製發函伸紙閱覽  
無輟雖事涉烏有義異擬倫而清新卓爾殊為  
佳作夫文典則累野麗則傷浮能麗而不浮典  
而不野文質彬彬有君子之致吾嘗欲為之但  
恨未適耳觀汝諸文殊與意會至於此書彌見  
其美遠兼邃古傍槩典墳學以聚益居焉可賞  
吾少好斯文迄茲無倦譚經之暇斷務之餘陟  
龍樓而靜拱掩鶴關而高卧與其飽食終日寧

游思於文林或日因春陽其物韶麗樹花發鶯  
鳴和春泉生暄風至陶嘉月而熙游籍芳草而  
眺矚或朱炎受謝白藏紀時玉露夕流金風時  
扇悟秋山之心登高而遠託或夏條可結倦於  
邑而屬詞冬雪千里覩紛霏而興詠密親離則  
手爲心使昆弟宴則墨以覩露又愛賢之情與  
時而篤冀同市駿庶匪畏龍不追子晉而事似  
洛濱之游多愧子桓而興同漳川之賞漾舟玄  
圃必集應阮之儔徐輪博望亦招龍淵之侶校  
覈仁義源本山川旨酒盈罍嘉穀益俎曜靈旣  
隱繼之以朗月高春旣夕申之以清夜並命連  
篇在茲彌博又往年因暇搜採英華上下數十  
年間未易詳悉猶有遺恨而其書已傳雖未爲  
精覈亦粗足諷覽集乃不工而並作多麗汝旣  
須之皆遣送也某啓



辭曩亦昧且屬覽其或不正而並者多飄如鴉  
 手間未易精悉辭亦費別而其書身對雖未為  
 篇耳茲爾軒又卦辛因雖對林英萃土下幾十  
 飄辭之以明且高春瑞文申之以青交並命委  
 飄二美賦本山川音斷益學益益益益益益益

與何胤書

某叩頭叩頭昔園公道勝漢盈屈節春卿經明  
 漢莊北面况乃義兼乎此而顧揆不肖哉但經  
 途千里取焉莫因何嘗不夢姑胥而鬱陶想具  
 區而杼軸心往形留於茲有年載矣方今朱明  
 受謝清風戒寒想攝養得宜與時休適耽精義  
 味玄理息囂塵玩泉石激揚碩學誘接後進志  
 與秋天競高理與春泉爭溢樂可言乎豈與口  
 厭芻豢耳聆絲竹之娛者同年而語哉方今泰

階端平天下無事脩日養夕差得從容鑽閱六  
經汎濫百氏研尋物理領略清言既以自慰且  
以自傲而才性有限思力匪長熱疹悒憤多慙  
過目釋卷便忘是以蒙求之懷於茲彌軫聊遣  
典書陳顯宗申其蘊結想敬 缺 宜此豈盡意某

叩頭

何胤答啓附

胤啓函典書陳顯宗至奉八月十二日令旨  
恩洽庸陋榮被蓬華開紙披讀伏深慶幸

性愛山泉情篤魚鳥而縱鷗未狎入獸相驚

兼年齒衰莫荒徑榛梗既無語稼之客寧有

知論書之賓緘默畎畝栖息丘壑秀木清潭干

取茲未已伏惟明睿之德誕縱自天忠孝之規

宜不待因習猶復畱神六經降意百氏同仁博

古等物遙聞闢承華而延儒雅掃黃闈而引

文學嘉美聿宣無思不勸胤無解頤之談屢

蒙獎飾之重匪南皮之舊貫荷存問之恩私

銜慈承極罔知攸寘不任銘佩屏營之情謹

附啓謝謹啓

崇獎贈之重... 文學嘉美... 茲未日為卦... 歸書之實... 兼余齒衰... 卦爻山泉...

與殷鈞書

鈞為臨川內史母憂去職居喪過禮太子憂之手書誠論

知比諸德哀頓為過又所進殆無一溢甚以酸  
耿迴然一身宗莫是寄毀而滅性聖教所不許  
宜微自遣割俯存禮制饘粥果蔬少加勉彊憂  
懷既深指故有及并令繆道臻口具

殷鈞答書附

奉賜手令并繆道臻宣旨伏讀感咽肝心塗  
地小人無情動不及禮但稟生疴劣假推年

取明太子集卷二  
歲罪戾所鍾復加橫疾頃者綿微守盡晷漏  
目亂玄黃心迷哀樂惟救危苦未能以遠理  
自制薑桂之滋實聞前典不避梁肉復忝今  
慈臣亦何人降此憂愍謹當循復聖言思自  
補續如脫申延實由亭造

與張纘論張緬書

賢兄學業該通莅事明敏雖倚相之讀墳典卻  
穀之敦詩書惟今望古蔑以斯過自列宮朝二  
紀將及義惟僚屬情實親友文筵講席朝遊夕  
宴何曾不同茲勝賞共此言寄如何長謝奄然  
不追且年甫強仕方申才力摧苗落穎彌可傷  
惋念天倫素睦一旦相失如何可言言及增哽  
擘筆無次

宴回曾不同茲觀賞共此言寄政可矣  
 殊殊又羨斯斯屬計實縣丈文藝備  
 臻之煥精書斯今聖古莫以淇  
 賀只學業若斯斯斯斯斯斯斯  
 與飛贊信飛醉書

答法雲請開講書

統覽近示知欲見令道義夫釋教疑深至理淵  
 粹一相之道杳然難測不二之門寂焉無響自  
 非深達玄宗精解妙義若斯之處豈易輕辨至  
 於宣揚正教在乎利物耳弟子之於內義誠自  
 好之樂之然鉤深致遠多所未悉為利之理蓋  
 何足論諸僧並入法門游道日廣至於法師彌  
 不俟說云欲見冷稟良所未喻想得此意不復  
 多云統和南去爾書

重答雲法師書

重覽來示知猶欲令述義不辨爲利具如前言  
甘露之開彌慙來說若止是略標義宗無爲不  
爾但愧以魚目擬發師之夜光耳統和南

法雲重請昭明太子開講啓

釋法雲啓殿下以生知上識精義入神自然  
勝辨妙談出俗每以往復闡進心醉真令諸  
天讚善實使釋梵雨華貧道雖幼知向方而  
長無成業遙之濫吹聖明而識慙無退者豈

不願滄幽致敢祈仰者誠在希聞妙說今猥  
蒙啓旨未許群情還息輕脫用深悚懼渴仰  
有實饑虛非假循思檢願重以祈聞惟希其  
露當開用得末祛鄙吝伏願四弘本誓曲允

漢三請殷懃謹啓

長樂惟書古賢傳之

三請魏懃韜啓

梁昭明太子集卷之三

齊實類盡非對新思愈願重以飾開謝希其

榮浴音未精標新數以望似以新刺對新

不願愈幽發新而收新新主新開煥結今

梁昭明太子集卷之三

梁昭明太子蕭統著

啓

謝勅賚地圖啓

漢氏輿地形茲未擬晉世方丈比此非妙匹之  
長樂惟畫古賢儔之未央止圖將帥未有洞該  
八藪混觀六合域中天外指掌可求地角河源  
戶庭不出登問千秋自識烏桓之地脫逢壯武  
方著博物之書

謝勅賚水犀如意啓

臣統啓應勅左右伯佛掌奉宣勅旨垂賚水犀如意一柄式是道義所須白玉照彩方斯非賚珊瑚挺質匹此未珍雕削旣成先被庸薄如蒙漢帝之簪似獲趙堯之印謹仰承威神陳諸講席方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟王式碩儒忻驪駒之辨熊飾寶刀子栢慙其大賚犂牛輕拂張敞慙其舊儀殊恩特降伏深荷躍不任下情謹啓事以聞謹啓

謝勅賚制旨大涅槃經講疏啓

臣統啓後閣應勅木佛子奉宣勅旨垂賚制旨大般涅槃經講疏一部十表合目百一卷寒鄉觀日未足稱竒採藥逢仙曾何譬喜臣伏以六爻所明至邃窮於幾象四書所總施命止於域中豈有牢籠因果辨斯寶城之教網羅真俗開茲月滿之文方當道洽大千化均百億雲彌識種雨遍身田豈復論唐帝龜書周王策府何待刊寢孟津屏黜丘索甘露妙典先降殊恩揣已



明倫彙編 家範典 卷三  
循愚不勝慶荷不任頂戴之至謹奉啓

謝勅賚看講啓

臣統啓主書管萬安奉宣勅旨以臣今講竟曲  
垂勞問伏以正言深奧總一群經均斗杓以命  
四時等太陽而照萬國臣不涯庸淺輕敢奉宣  
莫測天文徒觀玉府慙悚交弁寢興無寘仰降  
中使俯賚光臨榮荷殊慈靡知啓處不任下情  
謹附啓事謝聞謹啓

謝勅參解講啓

臣統啓主書周昂奉宣勅旨番參臣今解講伏  
以至理希夷微言淵奧非所能鑽仰遂以無庸  
叨茲宣釋將應讓齒反降教胃之恩允宜尚學  
翻荷說經之詔竊以挾八威之策則神物莫干  
服九丹之華則仙徒可役臣仰承皇威訓茲學  
侶奉揚聖旨洞曉群儒鼓冶異師陶鈞久滯方  
使惠施恧其短長公孫罷其堅白王生挫辯旣  
盡神氣法開受屈未隱東峰中使曲臨彌光函

席仰戴殊慈不知啓處不任下情謹奉啓事謝  
聞謹啓

隨荷結縶之臨辭以棘入海之策限輒際莫干  
四茲宣讞泮黜黜齒又剝燧胃之恩久宜尚學  
以至甄希夷姤言哉奧非河海論發論發以無  
百茲啓主書周昂奉宣勅旨垂資制旨大集  
謹陳參翰謝啓

謝勅資制旨大集經講疏啓

臣統啓宣詔王慧寶奉宣勅旨垂資制旨大集  
經講疏二表十六卷甘露入頂慧水灌心似闇  
遇明如饑獲飽伏以非色非欲二界同坊匪文  
匪理三詮雲集四辯言而未極八聲闡而莫窮  
俯應天機垂茲聖作同真如而無盡與日月而  
俱懸但觀寶春山獲珠大海臣實何能恒蒙誘  
被張奏谷筆豈足陳心抗袖長言未伸歌舞不  
任喜荷之至謹奉啓謝聞謹啓

東宮樞得慈覺寺鐘啓

竊以白亭舊室絕顯禎祥之氣闕里故堂暫聞  
鍾石之響猶復存諸良史汗彼篆素豈如杏梁  
遺飾廻成緝殿椒堦昔處仍構寶階啓燹鐘於  
殊里記靈文於福地雖魏廟出璽魯祠現璧固  
以推茲孝感慝此禎契將郭令鄙其開金羊田  
陋其產玉豈直季武庭樹愧韓起之譽蜀相宅  
基慙孝安之碣伏惟覽啓增思撫瑞深悲慟切  
視奩哀喻封篋

十二月啓

太簇正月

伏以北斗周天送玄英之故節東風拂地啓青  
陽之芳辰梅花舒兩歲之寒柏葉汎三允之酒  
飄飄餘雪入簫管以成歌皎潔清冰對蟾兗而  
寫鏡敬想足下神游書帳性縱琴堂談叢發流  
水之源筆陣引崩雲之勢昔時文會長思風月  
之交今日言離未歎參商之隔但某執鞭賤品  
耕鑿庸流沈形南畝之間滯迹東臯之上長懷

盛德聊吐愚衷謹憑黃耳之傳佇望白雲之信

夾鍾二月

伏以節應佳辰時登令月和風拂迥淑氣浮空  
走野馬於桃源飛少女于李徑花明麗月光浮  
竇氏之機鳥哢芳園韻響王喬之管敬想足下  
優游泉石放曠煙霞尋五柳之先生琴尊雅興  
謁孤松之君子鸞鳳騰翮成萬世之良規實百  
年之令範但某蓆戶幽人蓬門下客三冬勤學  
慕方朔之雄才萬卷常披習鄭玄之逸氣旣而  
風塵頓隔仁智並乖非無衰侶之憂誠有離群  
之恨謹伸數字用寫寸誠

姑洗三月

伏以景逼徂春時臨變節啼鶯出谷爭傳求友  
之音翔藥飛林競散佳人之靨爇游碧沼疑呈  
遠道之書燕語雕梁狀對幽閨之語鶴帶雲而  
成蓋遙籠大夫之松虹跨澗以成橋遠現美人  
之影對茲節物寧不依然敬想足下聲馳海內  
名播雲間持郭璞之毫鸞詞場月白吞羅含之

彩鳳辯囿日新某山北逸人墻東隱士龍門邊  
水望冠冕以何年鷓路頽風想簪纓於幾載旣  
違語嘿且阻江湖聊寄八行之書代申千里之  
契

中呂四月

節屆朱明晷鍾丹陸依依聳蓋俱臨帝女之桑  
鬱鬱丹城並挂陶潛之柳梅風拂戶牖之內麥  
氣擁宮闕之前敬想足下聲聞九臯詩成七步  
涵蚌胎於學海卓爾超群蘊鵲抵于文山儼然  
孤秀但其窮途異縣岐路他鄉非無阮籍之悲  
誠有楊朱之泣每遇秋風振響鶉鷩子夏之衣  
夜月流輝鵲繞將軍之樹旣垂連璧之契終隔  
斷金之情中心藏之卑誠至矣今因去鴈聊寄  
芻蕘如遇回鱗希垂玉翰

蕤賓五月

麥隴移秋桑律漸暮蓮花汎水豔如越女之頤  
蘋葉漂風影亂秦臺之鏡炎風以之扇戶暑氣  
于是盈樓凍雨洗梅樹之中火雲燒桂林之上

敬想足下追涼竹徑托蔭松間彈伯牙之素琴  
酌稽康之綠酒縱橫流水醅酌顏山實君子之  
佳游乃王孫之雅事某沈疴漳浦卧病泉山頓  
懷劉幹之勞鎮抱相如之酷是知枯榮莫測生  
死難量驗風燭之不停如水泡之易滅聊伸弊  
札以代勞人佇觀芳詞希垂愈病

林鍾六月

三伏漸終九夏將謝螢蜚腐草允浮帳裏之書  
蟬噪繁柯影入機中之鬢濯枝遷而潦溢芳槿  
茂而發榮山土集而流金海水沸而漂爍敬想  
足下藏形月府遁跡冰床披莊子之七篇逍遙  
物外玩老聃之兩卷恍惚懷中但某白社狂人  
青緇末學不從州縣之職聊立松篁之間時假  
德以爲鄰或借書而取友三千年之獨鶴暫逐  
雞群九萬里之孤鵬權潛燕侶旣非得意正可  
忘言諸不具伸應俟面會

夷則七月

素商驚辰白藏屆節金風曉振偏傷征客之心

玉露夜凝真泫仙人之掌桂吐花于小山之上  
梨翻葉於大谷之中故知節物變衰草木搖落  
敬想足下時稱獨步世號無雙萬頃澄波黃叔  
度之器量千尋聳幹稽中散之楷模但某一介  
庸才三隅頑學懷經問道不遇披雲負笈尋師  
罕逢見日俛仰興歎形影自憐不知龍前不知  
龍後鸞鵬雖異風月是同幸矣擇交希垂影拂

南呂八月

一歎分飛三秋限隔遐思盛德將何以伸白雲  
斷而音信稀青山暝而江湖遠敬想足下羽儀  
勝睠領爽嘉賓傾玉醅于風前弄瓊駒于月下  
但某登山失路涉海迷津聞猿嘯而寸寸斷腸  
聽鳥聲而雙雙下淚當以黃花笑冷白羽悲秋  
旣傳蘇子之書更汎陶公之酌聊因三鳥略敘  
二難面會取書不能盡述或叨風念不黜灸緘  
無射九月

宿昔親朋平生益友不謂窮通有分雲雨將垂  
旣深伐木之聲更問採葵之誅屬以重陽變敘



節景窮秋霜抱樹而擁柯風拂林而下葉金堤  
翠柳帶星采而均調紫塞蒼鴻追風兗而結陣  
敬想足下秀標東箭價重南金才過吞鳥之聲  
德邁懷蛟之智但某衡門賤士甕牖微生旣無  
白馬之談且乏碧雞之辯歎分飛之有處嗟會  
面以無期聊伸佈服之言用述併糧之志

應鍾十月

節屆玄靈鍾應陰律愁雲拂岫帶枯葉以飄空  
翔氣浮川映危樓而疊迴胡風起截耳之凍趙  
日興曝背之思敬想足下山岳鍾神星辰挺秀  
潛明晦跡隱於朝市之間縱法化人不混鄉閭  
之下某陋巷孤游穿墻自活終朝息爨若孔子  
之爲貧竟日停炊如范生之在職牛衣當被畏  
見王章犢鼻親操恐逢犬子雖此慙賤而不羞  
貧綺服有時此言何述

黃鍾十一月

日往月來灰移火變暫垂語嘿頓隔秦吳旣傳  
蘇李之書更共范張之志冷風盛而結鼻寒氣

切而凝唇虹入漢而藏形鶴臨橋而送語彤雲  
垂四面之葉玉雪開六出之花敬想足下世號  
冰壺時稱武庫命長袂而留客施大被以招賢  
酌醇酒而攄切骨之寒溫獸炭而祛透心之冷  
某攜戈日久荷戟年深揮白刃而萬定歿生引  
虹旗而干決成敗退龍劍而却步月下開營進  
鯨鼓而橫行雲前起陣徒勞斬斫豈用功勳諸  
不具陳謹伸微意

大呂十二月

分手未遙翹心且積引領企踵朝夕不怠眷友  
思仁行坐未捨旣屬嚴風極冷苦霧添寒冰堅  
漢地之池雪積袁安之宅敬想足下棲神鶴駕  
眷想龍門披玩之間願無捐德某種瓜賤士賣  
餅貧生入爨竈以揚聲不逢蔡子駕鹽車而顯  
跡罕遇孫陽徒懷叩角之心終想暴腮之患旣  
爲久要聊吐短章紙盡墨窮何能懇露

將貧主人爨薪以財糴不食蔡子驚盤車而鰥  
眷懸請門外庭之間無餘薪其薪小類士賣  
糶此之此運薪京安之字猶懸且下懸輒歸歸  
思斗許坐未餘旬風飈風飈今苦霖為寒水望  
公手未盡歲少且薪已餘金重時又不知春文

梁昭明太子集卷之四

梁昭明太子蕭統著

序

文選序

式觀元始取觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血  
之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天  
下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文  
籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以  
化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪為大輅

之始大輅寧有椎輪之質增冰爲積水所成積水曾微增冰之凜何哉蓋踵其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩虞云詩有六義焉一日風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居則有憑虛亡是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意旣傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興

分鑣並驅頌者所以游揚德業褒讚成功吉甫  
有穆若之談季子有至矣之歎舒布爲詩旣言  
如彼總成爲頌又亦若此次則箴興於補闕戒  
出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終  
則誅發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋  
記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指  
事之制三言八字之文篇詞引序碑碣誌狀衆  
制鋒起源流間出譬陶匏異器並爲入耳之娛  
黼黻不同俱爲悅目之翫作者之致蓋云備矣  
余監撫餘閒居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未  
嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來取焉悠  
邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹  
囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集  
其清英蓋欲蕪功太半難矣若夫姬公之籍孔  
父之書與日月俱懸鬼神爭奧孝敬之准式人  
倫之師友豈可重以芟夷加之剪裁老莊之作  
管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之  
所選又亦略諸若賢人之美詞忠臣之抗直謀

夫之話辯士之端冰釋泉涌金相玉振所誦坐  
徂丘議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國留  
侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語  
流千載概見墳籍苟出子史若斯之流又亦繁  
博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不  
取至於記事之史繫年之書所以褒貶是非紀  
別異同方之篇翰亦已不同若其讚論之綜緝  
辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸乎翰  
藻故與夫篇釋雜而集之遠自周室迄於聖代  
都爲三十卷名曰文選云爾凡次文之體各以  
彙聚詩賦體旣不一又以類分數分之中各以  
時代相次

報外財矣

彙聚若湖蠶不一文以賤介媿介之中各以  
潛爲三十卷各曰文豨云爾其六文之豨各以

陶靖節集序

夫自衒自媒者士女之醜行不忤不求者明達  
之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含  
德之至莫踰於道親已之切無重於身故道存  
而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中  
倏忽比之白駒寄遇謂之逆旅宜乎與大塊而  
盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲  
役於人間齊謳趙女之娛八珍九鼎之食結駟  
連騎之榮侈袂執圭之貴樂旣樂矣憂亦隨之

何倚伏之難量亦慶弔之相及智者賢人居之甚履薄冰愚夫貪士競之若洩尾閭玉之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故莊周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨海東之藥草或紡江南之落毛譬彼鴛鴦雛豈競鳶鷂之肉猶斯雜縣寗勞文仲之牲至于子常甯喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑其之而不悔主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言豈不痛哉又楚子觀周受折於孫滿霍侯駮乘禍起於負芒饕餮之徒其流甚衆唐堯四海之主而有汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而况於他人乎是以至人達士因以晦迹或懷螯而謁帝或被褐而負薪鼓枻清潭棄機漢曲情不在於衆事寄衆事以忘情者也有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒爲迹者也其文章不群辭彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素波而俯流于青雲而直上語時事則指而可



想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦  
節不以躬耕爲耻不以無財爲病非大賢篤  
志與道污隆孰能如此乎余素愛其文不能釋  
手尚想其德恨不同時故加搜校繼爲區目白  
璧微瑕惟在閑情一賦揚雄所謂勸百而諷一  
者卒無諷諫何足搖其筆端惜哉在是可也弁  
粗點定其傳編之于錄嘗謂有能觀淵明之文  
者馳競之情遣鄙吝之意祛貪夫可以庶懦夫  
可以立豈止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必俯  
游泰華遠求柱史此亦有助於風教也

七契

矣斯逸士肥遁乘興遊於鳥剎遊龍木是川  
此形口不悅於五味心不娛於八聲鄙棄父之  
稱哲笑蘇門之爲英鵠蓋龍旂初不闕意鳳吹  
道使終不寫青琴

手尚想其德性  
筆微瑕惟在開情一賦揚雄所謂  
百而諷一者卒無諷諫何足  
播其筆端惜哉在是可也  
弁祖黠定其傳編之  
錄嘗謂有能觀淵明之文  
有馳競之情遺鄙吝之意  
祛會夫所以庶儒夫  
孰羨華蓋來封與此亦  
有淵明之志不必傷

七

七契

奚斯逸士肥遁棄榮  
蓮峰於焉刻跡灌木  
是用庇形口不悅於  
五味心不娛於八聲  
鄙巢父之稱哲笑蘇  
門之爲英鵠蓋龍旂  
初不關意鳳吹鼉鼓  
終不屑情跨四海而  
擅美邁三古而振名  
居山林而不返終無  
慮而無營於是辯博  
君子詞若湧泉言踰  
却秦之魯辯超稷下  
之田欲抑則大鵬垂  
翅欲抗則尺鷃冲天  
聞逸士之懷寶

乃拂衣而造焉駕兩騾之如手乘輕車之若流爰自畿甸徑造山周俯瞻虹見俯眺雲浮鳴禽聒耳零霧蔽眸唯一壑之爲阻無三逕之可求於是披榛陟路援蘿踐嶠雖跋涉而不休覩逸士之所託其爲居也寂焉而靡所聽瞑然而無所瞻三春蔓戶八桂攢簷華門鳥宿圭竇狐潛風來室搖霧下窻霑寔人跡之罕至逸士於此而獨淹

君子曰蓋聞智士不希狷介仁者莫有迷邦傅說終受殷爵呂望遂啓齊封余敬吐誠而畢慮子能畱志而見從乎逸士曰鄙人固陋自潛幽藪必枉話言敬聆金口

君子曰若夫夾鍾之節春景依遲碧樹初蘖綠草含滋春臺之樂信矣熙熙於是百金之士萬鍾之家招搖隆富徵集豪華駕紫駟之馬乘青蓋之車出自高宇行無狹斜陶嘉月而結交遊藉芳辰而宴朋友望宜春以隨肩入長楊以携手金盤薦美藉之珍玉杯沉縹清之酒義日和

神事非爽口於是娛樂未終留光將夕飛觴引  
滿奮袖舉白投轄安坐歡甚促席以會雕蟲之  
賓加有清談之客論同炙輠藻若凌雲戴憑不  
能高其說相如不能擅其文無玄不折無細不  
分搦簡玉振下筆蘭茝乃亦六郡莫擬非直三  
蜀茂聞屬虞泉氣晚朗月潛曜清卮未闌宵景  
方照竒舞迺作名謳斯召約綽妍姿婢媢宜笑  
綺縠風吹珠璣星耀齊竽颺參差之響趙瑟奏  
鏗鏘之妙茲亦遊讌之至娛子能偕此而爲樂  
乎逸士曰輕蕩遊觀非予所耽得性行樂從好

山南

君子曰輔性和神實惟至味非直方今見重乃  
亦自古攸貴不周之和調腸補胃雜以龍肝獲  
炙豹舌猩唇劉氏之醢范公之麟鷓出雲際鱗  
來江岷蒲俎芬馥古聖所珍其酒則蒼梧九醞  
中山千日取譬湛露擬之飴蜜百味交馳三雅  
間出若其珍異則脩筵斯溢千品萬類不可詳  
悉西母靈桃南楚萍實東陵之瓜北燕之栗湖

畔之柿江陰之橘張掖白柰恒陽黃黎河東洗  
犬隴蜀蹲鴟並怡神其口窮美極滋加以伊公  
調和易氏燔爨傳車渠之椀置青玉之案瑤俎  
旣已麗竒雕盤復爲美玩子能與予而享之乎  
逸士曰甘臙腸腐五味口爽伊人素蓄無羨方  
丈

君子曰千里之駒出自余吾伯樂所選伏波所  
模通肩合相平腹應圖激電比速躡景競驅騰  
黃弗敢擬駿赤兔莫與爭途異態踈蹠竒姿倚

倚逸足驟反遊雲移駛形函遊華日不暇徙迺  
飾金羈之昭晰加以玉鞍之輝煥連乾麗靡輕  
蘇燦爛逸氣旣爲勝矚美飾重成壯觀蹄蹶紅  
塵膺流絳汗風起龍驤灰聲鳥散自古迄今人  
誰不玩逸士能就予而乘之乎逸士曰遊逸輕  
佻策馬爭驅粵今樂靜豈能感娛

君子曰光形飾體莫過解衣冠鷄鷄之長纓若  
曾雲之零霏琅玕珩珮言飾于背飄颺輕裾是  
用曜軀方空之綬弱紉之蕉暑纔炙而已却風

未至而先搖旣唯照麗兼以輕鏘似朝霞之發  
彩若夕景之舒光至夫杪秋旣謝寒緒中人則  
輕狐稱美豐貂表珍斯乃赤也所以去魯孟嘗  
所以出秦步光之妙櫺具之華君子武備所用  
禦邪標以珠玉飾以蓮花其任則百冶精銳利  
擬秋霜豈止在身爲美服襲稱臧固乃龍躍於  
襄水見氣於南昌幽通神化其妙難詳將與逸  
士服之以相佯逸士曰紵絺避暑緼袍禦冬鮮  
麗綺靡未之或從

君子曰寔有喬桐抽葉青葱結根善地擢幹萃  
嵩栖鳳曾山之側藏龍平陵之東拂靈寔之高  
雲鼓捎殺之雄風岩亭萬仞寔造天中乃使匠  
石運斤班輪琢鑄製起玄脩形踰綠綺與金石  
而鏗鏘與絲竹而曼靡托壯方之佳人命高樓  
之杞氏間以巴隴才僮邯鄲妙妓騁獸爲之輟  
馳飛禽爲之不徙加以荆和之飾照耀柘絲之  
絃激揚三聲吐韻四結流唱辭高薰奏響溢芝  
房竹來嶰谷律寫歸昌再鼓而玄鶴集九成而

儀鳳翔初音魚踊餘妙繞梁何止田文慨慷劉  
靖心傷而已哉中山青曲若折而和揚美日以  
流眄啓玉齒而安歌歌曰陽阿奏兮激楚流望  
洛水兮有好仇縱輕櫂兮汎龍舟將與逸士陟  
彼華堂憇諸閎館玉宇明華文階燦爛璇題昭  
晰珠簾彪煥身託瑋琚之筵日寓瓊華之玩且  
以悅諸和性之樂豈非綺麗之觀哉逸士曰居  
茲四郭寧辨五音靡曼不極君子弗欽雖聞瞻  
辭之銳無會野人之心

君子曰白藏肅殺天高野清玉樹始落金葉初  
榮幕鷺北反沙鴈南征寔秋收之美節將校獵  
以娛情使櫪無伏馬巷靡遺行執戈於芋眠之  
野鸞弧於曠浪之陰養由輕盼則林摧鷲獸蒲  
且效技則虛下翔禽騰猿蹙其足虓虎不擇音  
掩兔麟鹿旣茂古之烏有填坑滿谷亦取昔之  
上林至於輕繳纜飛則連鴻解羽微纖始放則  
並鱗失波豈論玄泉之則寧願將遨之歌弭節  
言旋禽不可筭周旋眺覽足爲京觀子雖山栖

其從此玩逸士曰解網垂仁殷王美則聞聲不  
食孔聖淑音害蠢類而爲樂豈君子之用心  
君子曰蓋聞地美養禾君人愛士澤被無垠光  
照郊鄙蒲輪必鄒魯之儒宗紆青必洛陽之才  
子大漢愧得人之盛有周慙以寧之美萬國若  
翁從四海同使指刑措弗用囹圄斯虛旣講禮  
於太學亦論詩於石渠戈有載戢史無絕書銅  
律應度玉燭調和黃髮擊壤青衿興歌元帥奇  
士庠序鴻生求禮義之汲汲行仁義之明明隆  
采椽之義却璫珞之榮當朝有仁義之睦邊境  
無煙塵之驚信如四氣明並三光厨楚挺茂堦  
萸吐芳瑞鹿摘素祥熊耀黃靈禽樂園儀鳳栖  
堂太平之瑞寶鼎樂協之應玉羊丹鳥表色玉  
露呈灤野絲垂木嘉苗貫桑固以德苞子奴道  
邁虞唐六合寧泰四字咸康不煩一戟東甌膜  
拜詎勞一卒西域獻琛鹿蠡稽顙以悛惡樓蘭  
面縛而革音吾皆去鼻飲之穴棄烏舉之深固  
以澤流無外恩被遐方福比嵩岱道則穹蒼豈



有聞若斯之化而藏其皮冠哉逸士曰鄙人寡  
識守節山隅不聞智士之教將自潛以糜軀請  
伏道而從命願開志以滌慮

贊

弓矢贊

弓用筋角矢製良工亦以觀德非止臨戎楊葉  
命中援墮長空

類脫制法則贊

惟斯法則信如四時嚴此刑政刑輕罪疑霜威  
以振民不敢欺

蟬贊

茲蟲清潔惟露是餐寂寞秋序咽嘶夏闌豈伊



明  
卷四  
十六  
盡期在必醉既醉而退曾不恪情去留環堵蕭  
然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著  
文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終時人  
謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少  
日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾  
江州刺史檀道濟往候之偃臥瘠餒有日矣道  
濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今  
子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢  
望賢志不及也道濟饋以梁肉麾而去之後爲

鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲弦歌以爲三徑  
之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累  
自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲  
難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善  
遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣  
妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝  
種粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見  
之淵明歎曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里小  
兒卽日解綬去職賦歸去來徵著作郎不就江

州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山  
弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之  
間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舁籃輿既  
至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也先是顏  
延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後  
爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣  
飲至醉弘欲邀延之坐彌日不得延之臨去留  
二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗  
九月九日出宅邊菊叢中坐久之蒲手把菊忽

值弘送酒至即便就酌醉而歸淵明不解音律  
而蓄無弦琴一張每酒適輒撫弄以寄其意貴  
賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉  
欲眠卿可去其真率如此郡將常俟之值其釀  
熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之時周續之  
入廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵  
明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦  
請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城  
北講禮加以讐校所住公廨近於馬隊是故淵

明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非  
講肆校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與其  
同志自以曾祖晉世宰輔耻復屈身後代自宋  
高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵命  
會卒時年六十三世號靖節先生

梁昭明太子集卷之五

梁昭明太子蕭統著

義

解二諦義

并問答

二諦理實深玄自非虛懷無以通其弘遠明道  
之方其由非一舉要論之不出境智或時以境  
明義或時以智顯行至於二諦卽是就境明義  
若迷其方三有不絕若達其致萬累斯遣所言  
二諦者一是真諦二名俗諦真諦亦名第一義

諦俗諦亦名世諦真諦俗諦以定體立名第一  
義諦世諦以褒貶立目若以次第言說應云一  
真諦二俗諦一與二合數則爲三非直數過於  
二亦名有前後於義非便真旣不因俗而有俗  
亦不由真而生正可得言一真一俗真者是實  
義卽是平等更無異法能爲雜間俗者卽是集  
義此法得生浮僞起作第一義者就無生境中  
別立美名言此法最勝最妙無能及者世者以  
隔別爲義生滅流動無有住相涅槃經言出世  
人所知名第一義諦世人所知名爲世諦此卽  
文證褒貶之理二諦立名差別不同真俗世等  
以一義說第一義諦以二義說正言此理德旣  
第一義亦第一世旣浮僞更無有義所以但立  
世名諦者以審實爲義真諦審實是真俗諦審  
實是俗真諦離有離無俗諦卽有卽無卽有卽  
無斯是假名離有離無此爲中道真是中道以  
不生爲體俗旣假名以生法爲體  
南澗寺慧超諮曰浮僞起作名之爲俗離於有

無名之爲真未審浮僞爲當與真一體爲當有  
異今旨答曰世人所知生法爲體出世人所知  
不生爲體依人作論應如是說若論真卽有是  
空俗指空爲有依此義明不得別異又諮真俗  
旣云一體未審真諦亦有起動爲當起動自動  
不關真諦今旨又答真理寂然無起動相凡夫  
惑識自橫見起動又諮未審有起動而凡夫橫  
見無起動而凡夫橫見今旨又答若有起動則  
不名橫見以無動而見動所以是橫又諮若法  
無起動則唯應一諦今旨又答此理常寂此自  
一諦橫見起動復是一諦唯應有兩不得言一  
又諮爲有橫見爲無橫見今旨又答依人爲語  
有此橫見又諮若依人語故有橫見依法爲談  
不應見動今旨又答法乃無動不妨橫者自見  
其動

丹陽尹晉安王蕭綱諮曰解旨依人爲辨有生  
不生未審浮虛之與不生只是<sub>一</sub>體爲當有異  
今旨答曰凡情所見見其起動聖人所見見其

不生依人爲論乃是異體若語相卽則不成異  
具如向釋不復多論又諮若真不異俗俗不異  
真豈得俗人所見生法爲體聖人所見不生爲  
體今旨答卽俗知真卽真見俗就此爲談自成  
無異約人辨見自有生不生殊又諮未審俗諦  
之體旣云浮幻何得於真寔之中見此浮幻今  
答真寔之體自無浮幻惑者橫構謂之爲有無  
傷真寔體自虛玄又諮聖人所見見不流動凡  
夫所見自見流動旣流不流異愚謂不得爲一  
今答不謂流不流各是一體正言凡夫於不流  
之中橫見此流以是爲論可得成一又諮真寂  
之體本自不流凡夫見流不離真體然則但有  
一真不成二諦今答體恒相卽理不得異但凡  
見浮虛聖覩真寂約彼凡聖可得立二諦名  
招提寺慧琰諮曰凡夫見俗以生法爲體聖人  
見真以不生爲體未審生與不生但見其異復  
依何義而得辨一今答曰凡夫於無稱有聖人  
卽有辯無有無相卽此談一體又諮未審此得



談一一何所名令答正以有不異無無不異有  
故名爲一更無異名又諮若無不異有有不異  
無但見其一云何爲二令答凡夫見有聖人見  
無兩見旣分所以成二又諮聖人見無無可稱  
諦凡夫見有何得稱諦令答聖人見無在聖爲  
諦凡夫審謂爲有故於凡爲諦

栖玄寺曇宗諮曰聖人爲見世諦爲不見世諦  
令答曰聖知凡人見有世諦若論聖人不復見  
此又諮聖人旣不見世諦云何以世諦教化衆  
生令答聖人無惑自不見世諦無妨聖人知凡  
夫所見故曲隨物情說有二諦又諮聖人知凡  
見世諦卽此凡夫不令答此凡卽是世諦聖人  
亦不見此凡又諮聖旣不見凡焉知凡見世諦  
令答聖雖自無凡亦能知有凡自謂爲有故曲  
赴其情爲說世諦

司徒從事中郎王規諮曰未審真俗旣不同豈  
得相卽之義令答聖人所得自見其無凡人所  
得自見其有見自不同無妨俗不出真外又諮

未審既無異質而有二義爲當義離於體爲當  
卽義卽體令答更不相出名爲一體愚聖見殊  
自成異義又諮凡夫爲但見俗亦得見真令答  
止得見俗不得見真又諮體既相卽寧不覩真  
令答凡若見真不應覩俗覩俗既妄焉得見真  
靈根寺僧遷諮曰若第一以無過爲義此是讚  
歎之名真離於俗亦應是讚歎之名令答曰卽  
此體真不得言歎第一義諦既更立美名所以  
是歎又諮無勝我者既得稱讚歎我體卽真何  
故非歎令答無勝我者所以得稱讚歎我體卽  
真亦是我真故非讚歎又諮我無過者所以得  
稱讚歎我是不僞何得非讚令答不僞直是當  
體之名如人體義謂之解義正足稱其實體豈  
成讚歎又諮此法無能出者焉得卽是讚歎令  
答旣云無出非讚如何

羅平侯蕭正立諮曰未審俗諦是生法以不令  
答曰俗諦之體正是生法又諮俗既橫見何得  
有生令答橫見爲有所以有生又諮橫見爲有

寔自無法寔既無法說何爲生令答卽此生法  
名爲橫見亦卽此橫見名爲生法又諮若是橫  
見不應有生若必有生何名橫見令答既云橫  
見寔自無生但橫見爲有有此橫生

衡山侯蕭恭諮曰未審第一義諦既有義目何  
故世諦獨無義名令答曰世既浮俗無義可辨  
又諮若無義可辨何以稱諦令答凡俗審見故  
立諦名又諮若凡俗見有得受諦名亦應凡俗  
見有得安義字令答凡俗審見故諦名可立浮  
俗無義何得強字爲義又諮浮俗雖無寔義不  
無浮俗之義既有此浮俗何得不受義名令答  
正以浮俗故無義可辯若有義可辯何名浮俗  
中興寺僧懷諮曰令旨解言真不離俗俗不離  
真未審真是無相俗是有相有無相殊何得同  
體令答曰相與無相此處不同但凡所見有卽  
是聖所見無以此爲論可得無別又諮既是一  
法云何得見爲兩見既有兩豈是一法令答理  
乃不兩隨物所見故得有兩又諮見既有兩豈

不相違令答法若寔兩可得相違法常不兩人  
見自兩就此作論焉得相乖又諮人見有兩可  
說兩人理既是一豈得有兩令答理雖不兩而  
約人成兩

始與王第四男蕭映諮曰第一義諦其義第一  
德亦第一不令答曰義既第一德亦第一又諮  
直言第一已包德義何得復加義字以致繁複  
令答直言第一在義猶昧第一見義可得盡美  
又諮若加以義字可得盡美何不加以德字可

得盡美令答第一是德豈待復加但加義字則  
德義雙美又諮直稱第一足見其美偏加義字  
似有所局令答第一表德復加義字二美俱陳  
豈有所局

吳平世子蕭勵諮曰通旨云第一義諦世諦褒  
貶立名真俗二諦定體立名尋真諦之理既妙  
絕言慮未審云何有定體之旨令答曰談其無  
相無真不真寄名相說以真定體又諮若真諦  
無體今寄言辯體未審真諦無相何不寄言辨

相令答寄言辯體猶恐貶德若復寄言辯相則有累虛玄又諮真諦玄虛離於言說今既稱有真豈非寄言辯相令答寄有此名名自是相無傷此理無相虛寂又諮未審此寄言辯體為是當理為不當理令答無名而說名不合當理又諮若寄言辯名名不當理未審此寄將何所說令答雖不當理為接引衆生須名相說

宋熙寺慧令諮曰真諦以不生為體俗諦以生法為體而言不生即生生即不生為當體中相即為當義中相即令答云體中相即義不相即又諮義既不即體云何即令答凡見其有聖觀其無約見成異就體恒即又諮體既無兩何事須即令答若體無別兩緣見有兩見既兩異須明體即又諮若如解旨果是就人明即令答約人見為二二諦所以名生就人見明即此亦何妨

始與王第五男蕭曄諮曰真諦稱真是寔真不令答曰得是寔真又諮菩薩會真之時為忘俗

忘真不令答忘俗忘真故說會真又諮若忘俗  
忘真故說會真忘俗忘真何謂實真令答若存  
俗存真何謂實真正由兩遣故謂實真又諮若  
忘俗忘真而是實真亦應忘真忘俗而是實俗  
令答忘俗忘真所以見真忘真忘俗彌見非俗  
又諮菩薩會真既忘俗忘真今呼寔真便成乖  
理令答假呼實真終自忘真兩忘稱寔何謂乖  
理

與皇寺法宣諮曰義旨云俗諦是有是無故以  
生法爲體未審有法有體可得稱生無是無法  
云何得有生義令答曰俗諦有無相待而立既  
是相待故並得稱生又諮若有無兩法並稱爲  
生生義既一則有無無異令答俱是凡夫所見  
故生義得同是有是無焉得不異又諮若有無  
果別應有生不生令答既相待立名故同一生  
義

程鄉侯蕭祗諮曰未審第一之名是形待以不  
令答曰正是形待又諮第一無相有何形待令

取明太子集卷五  
答既云第一豈得非待又諮第一是待既稱第一世諦待於第一何不名為第二若俗諦是待而不稱第二亦應真諦是待不名第一令答若稱第一是待於義已足無假說俗第二方成相待又諮若世諦之名不稱第二則第一之稱無所形待令答第一衷真既云相待世名是待直置可知

光宅寺法雲諮曰聖人所知之境此是真諦未審能知之智為是真諦為是俗諦令答曰能知是智所知是境智來冥境得言卽真又諮有智之人為是真諦為是俗諦令答若呼有智之人卽是俗諦又諮未審俗諦之人何得有真諦之智令答聖人能忘於俗所以得有真智又諮此人既冥無生亦應不得稱人令答冥於無生不得言人既名相說常自有人

靈根寺慧令諮曰為於真諦中見有為俗諦中見有令答曰於真諦中橫見有俗又諮俗諦之有為寔為虛令答是虛妄之有又諮為當見妄

爲當見有令答見於妄有又謔無名相中何得  
見有名相令答於無名相見有名相所以妄有  
又謔於無名相妄見爲有譬如火熱惑者言冷  
得就熱中有冷相不若於無相而有名相亦於  
火中應有此冷令答火自常熱妄見有冷此自  
惑冷熱不嘗異

湘宮寺慧興謔曰凡夫之惑爲當但於真有迷  
於俗亦迷令答曰於真見有此是迷真旣見有  
俗不成迷俗又謔若使解俗便成解真若不解  
真豈得解俗令答真理虛寂惑心不解雖不解  
真何妨解俗又謔此心不解真於真可是惑此  
心旣解俗於惑應非惑令答實而爲語通自是  
惑辨俗森羅於俗中各解

莊嚴寺僧旻謔曰世俗心中所得空解爲是真  
解爲是俗解令答可名相似解又謔未審相似  
爲真爲俗令答習觀無生不名俗解未見無生  
不名真解又謔若能照之智非真非俗亦應所  
照之境非真非俗若是非真非俗則有三諦令



答所照之境既卽無生無生是真豈有三諦又  
諮若境卽真境何不智卽真智令答未見無生  
故非真智何妨此智未真而習觀真境豈得以  
智未直而使境非真境

宣武寺法寵諮曰真諦不生不滅俗諦有生有  
滅真俗兩義得言有異談其法體只得是一未  
審體從於義亦得有二不令答曰體亦不得合  
從於義又諮未審就凡聖兩見得言兩義亦就  
凡聖兩見得言兩體令答理不相異所以云一  
就凡聖兩見得有二體之殊又諮若使凡者見  
有聖人見無便應凡夫但見世諦有聖人應見  
太虛無令答太虛亦非聖人所見太虛得名由  
於相待既由待生並凡所見又諮凡夫所見空  
有得言是一不令答就凡爲語有實異無約聖  
作談無不異有

建業寺僧愍諮曰俗人解俗爲當解俗參差而  
言解俗爲當見俗虛假而言解俗令答曰只是  
見俗參差而言解俗又諮俗諦不但參差亦是

虛妄何故解參差而不解虛妄令答若使凡夫解虛妄卽是解真不解虛妄所以名爲解俗

光宅寺敬脫諮曰未審聖人見真爲當漸見爲當頓見令答曰漸見又諮無相虛懷一見此理萬相並寂未審何故見真得有由漸令答自凡之聖解有淺深真自虛寂不妨見有由漸又諮未審一得無相並忘萬有爲不悉忘令答一得無相萬有悉忘又諮一得無相忘萬有者亦可一得虛懷窮彼真境不應漸見令答如來會寂

自是窮真淺行聖人恒自漸見又諮若見真有漸不可頓會亦應漸忘萬有不可頓忘令答解有優劣故有漸見忘懷無偏故萬有並寂將欲

顯理不容默然故隨從言說以化愚身之體天

竺云達摩舍利此土謂之法身於以當體則是

身主之目字以言公則之目字於公則之目字

言此身在答曰法身之體非有出漸令答自凡  
萬相並寂未審何故見真得有出漸令答自凡  
之聖解有淺深直自虛寂不妨見有出漸又證  
百對法姑百補其志對無前姑出百證一得  
無不口融會亦悲滿志萬自不可與念念亦無  
自是讓真然百聖人即自滿其天德法身與法

解法身義

并問答

法身虛寂遠離有無之境獨脫因果之外不可  
以智知不可以識識豈是稱謂所能論辨將欲  
顯理不容默然故隨從言說致有法身之稱天  
竺云達摩舍利此土謂之法身若以當體則是  
自性之目若以言說則是相待立名法者軌則  
為旨身者有體之義軌則之體故曰法身略就  
言說粗陳其體是常住身是金鋼身重加研覈  
其則不爾若定是金鋼即為名相定是常住便

成方所所謂常住本是寄名稱曰金剛本是譬  
說及談寔體則性同無生故云佛身無爲不墮  
諸法故涅槃經說如來之身非身是身無量無  
邊無有足迹無知無形畢竟清淨無知清淨而  
不可爲無稱曰妙有而復非有離無離有所謂  
法身

招提寺慧琰諮曰未審法身無相不應有體何  
得用體以釋身義令答曰無名無相乃無體可  
論寄以名相不無妙體又諮若寄以名相不無  
妙體則寄以名相不成無相令答既云寄以名  
相足明理寔無相又諮若寄以名相而理寔無  
相理既無相云何有體令答寄言軌物何得無  
體又諮亦應寄言軌物非復無相令答軌物義  
邊理非無相所言無相本談妙體又諮真寔本  
來無相正應以此軌物何得隱斯真寔強生言  
相令答真寔無相非近學所窺是故接諸庸淺  
必須寄以言相

光宅寺法雲諮曰未審法身常住是萬行得不

明太子集卷五  
令答曰名相道中萬行所得又諮既爲萬行所得豈是無相若必無相豈爲萬行所得令答無名無相何曾有得寄以名相假言有得又諮寔有萬行實得佛果安可以無相全無所得令答問者住心謂實有萬行今謂萬行自空豈有實果可得又諮現有衆生修習萬行未審何故全謂爲無令答凡俗所見謂之爲有理而檢之實無萬行又諮經說常住以爲妙有如其假說何謂妙有令答寄以名相故說妙有理絕名相何如何有

莊嚴寺僧旻諮曰未審法身絕相智不能知絕相絕知何得猶有身稱令答曰無名無相曾有何身假名相說故曰法身又諮亦應假名相說是智所照何得不可以智知不可以識識令答亦得寄名相慧眼所見又諮若慧眼能見則可以智知若智不能知則慧眼無見令答慧眼無見亦無法可見又諮若云無見有何法身令答理絕聞見寔無法身又諮若無法身則無正覺

正覺既有法身豈無令答恒是寄言故有正覺  
正覺既在寄言法身何得定有

宣武寺法寵諮曰未審法身之稱爲正在妙本  
金姿丈六亦是法身令答曰通而爲論本迹皆  
是別而爲語止在常住又諮若止在常住不應  
有身若通取丈六丈六何謂法身令答常住既  
有妙體何得無身丈六亦能執物故可通稱法  
身又諮若常住無累方稱法身丈六有累何謂  
法身令答衆生注仰妄見丈六丈六非有有何  
寔累又諮若丈六非有指何爲身令答隨物見  
有謂有應身又諮既曰應身何謂法身令答通  
相爲辨故兼本迹覈求寔義不在金姿

靈根寺慧令諮曰未審爲以極智名曰法身爲  
以絕相故曰法身令答曰無名無相是集藏法  
身圓極智慧是實智法身又諮無名無相則無  
身不身既有法身何謂無相令答正以無相故  
曰法身又諮若以無相故曰法身則智慧名相  
非復法身令答既是無相智慧豈非法身又諮

如其有身何名無相若是無相何得有身令答  
於無名相假說法身又諮若假說法身正存名  
相云何直指無相而謂法身令答既於無相假  
立名相豈得異此無相而說法身  
靈味寺靜安諮曰未審法身乘應以不令答曰  
法身無應又諮本以應化故稱法身若無應化  
何謂法身令答曰本以軌則之體名爲法身應  
化之談非今所軌又諮若無應化云何可軌既  
爲物軌豈無應化令答衆生注仰蒙益故云能  
爲物軌化緣已畢何所應化又諮若能益衆生  
便成應化若無應化何以益物令答能生注仰  
軌則自成何勞至人俯應塵俗又諮既生注仰  
豈無應化若無應化注仰何益令答正由世尊  
至極神妙特深但令注仰自然蒙祐若應而後  
益何謂至神不應而益故成窮美若必令實應  
與菩薩豈殊

至誠無欺... 豈無... 博... 與... 為...  
至誠無欺... 豈無... 博... 與... 為...  
至誠無欺... 豈無... 博... 與... 為...  
至誠無欺... 豈無... 博... 與... 為...  
至誠無欺... 豈無... 博... 與... 為...  
至誠無欺... 豈無... 博... 與... 為...  
至誠無欺... 豈無... 博... 與... 為...  
至誠無欺... 豈無... 博... 與... 為...  
至誠無欺... 豈無... 博... 與... 為...  
至誠無欺... 豈無... 博... 與... 為...

附錄

昭明太子傳

陳姚察

昭明太子統字德施高祖長子也母曰丁貴嬪  
初高祖未有男義師起太子以齊中興元年九  
月生於襄陽高祖既受禪有司奏立儲副高祖  
以天下始定百度多闕未之許也群臣固請天  
監元年十一月立為皇太子時太子年幼依舊  
居於內拜東宮官屬文武皆入直永福省太子  
生而聰叡三歲受孝經論語五歲遍讀五經悉



能諷誦五年五月庚戌始出居東宮太子性仁  
孝自出宮恒思戀不樂高祖知之每五日一朝  
多便留永福省或五日三日乃還宮八年九月  
於壽安殿講孝經盡通大義講畢親臨釋奠于  
國學十四年正月朔旦高祖臨軒冠太子於太  
極殿舊制太子著遠遊冠金蟬翠綉纓至是加  
金博山太子美姿貌善舉止讀書數行並下過  
目皆憶每遊宴祖道賦詩至十數韻或命作劇  
韻賦之皆屬思便成無所點易高祖大弘佛教  
親自講說太子亦崇信三寶遍覽衆經乃於宮  
內別立慧義殿專爲法集之所招引名僧談論  
不絕太子自立三諦法身義並有新意普通元  
年四月甘露降于慧義殿咸以爲至德所感焉  
三年十一月始興王憺薨舊事以東宮禮絕傷  
親書翰並依常儀太子意以爲疑命僕射劉孝  
綽議其事孝綽議曰案張鏡撰東宮儀記稱三  
朝發哀者踰月不舉樂鼓吹寢奏服限亦然尋  
傍絕之義義在去服服雖可奪情豈無悲饒歌

輟奏良亦爲此既有悲情宜稱兼慕卒哭之後  
依常舉樂稱悲竟此理例相符謂猶應稱兼慕  
至卒哭僕射徐勉左率周捨家令陸襄並同孝  
綽議太子令諸賢更共詳衷司農卿明山賓步  
兵校尉朱异議稱慕悼之解宜終服月於是令  
付典書遵用以爲永準七年十一月貴嬪有疾  
太子還永福省朝夕侍疾衣不解帶及薨步從  
喪還宮至殯水漿不入口每哭輒慟絕高祖遣  
中書舍人顧協宣旨曰毀不滅性聖人之制禮  
不勝喪比於不孝有我在那得自毀如此可卽  
彊進飲食太子奉勅乃進數合自是至塋日進  
麥粥一升高祖又勅曰聞汝所進過少轉就羸  
瘠我比更無餘病正爲汝如此胸中亦圯塞成  
疾故應強加饘粥不使我恒爾懸心雖屢奉勅  
勸逼日止一溢不葷菜果之味體素壯腰帶十  
圍至是減削過半每入朝士庶見者莫不下泣  
太子自加元服高祖便使省萬機內外百司奏  
事者填塞於前太子明於庶事纖毫必曉每所

奏有謬誤及巧妄皆卽就辯析示其可否徐令  
改正未嘗彈糾一人平斷法獄多所全宥天下  
皆稱仁性寬和容衆喜愠不形於色引納才學  
之士賞愛無倦恒自討論篇籍或與學士商確  
古今閒則繼以文章著述率以爲常于時東宮  
有書幾三萬卷名才並集文學之盛晉宋以來  
未之有也性愛山水於玄圃穿築更立亭館與  
朝士名素者遊其中嘗泛舟後池番禺侯軌盛  
稱此中宜奏女樂太子不答詠左思招隱詩曰  
何必絲與竹山水有清音矧慙而止出宮二十  
餘年不畜聲樂少時勅賜大樂女妓一部畧非  
所好普通中大軍北討京師穀貴太子因命菲  
衣減膳改常饌爲小食每霖雨積雪遣腹心左  
右周行閭巷視貧困家有流離道路密加賑賜  
又出主衣綿帛多作襦袴冬月以施貧凍若死  
亡無可以斂者爲備棺槨每聞遠近百姓賦役  
勤苦輒斂容色常以戶口未寔重於勞擾吳興  
郡屢以水災失收有上言當漕大瀆以瀉浙江

中大通二年春詔遣前交州刺史王弁假節發吳郡吳興義興三郡民丁就役太子疏諫止高祖優詔以喻焉太子孝謹天至每入朝未五鼓便守城門開東宮雖燕居內殿一坐一起恒向西南向臺宿被召當入危坐達旦三年三月寢疾恐貽高祖憂勅參問輒自力手書啓及稍篤左右欲啓聞猶不許曰云何令至尊知我如此惡因便鳴咽四月乙巳薨時年三十一高祖幸東宮臨哭盡哀詔斂以衮冕謚曰昭明五月

庚寅葬安寧陵詔司徒左長史王筠爲哀冊文太子仁德素著及薨朝野惋愕京師男女奔走宮門號泣滿路四方氓庶及疆徼之民間喪皆慟哭所著文集二十卷又撰古今典誥文言爲正序十卷五言詩之善者爲文章英華二十卷文選三十卷

陳吏部尙書姚察曰孟軻有言雞鳴而起孳孳爲善者舜之徒也若乃布衣韋帶之士在於畝畝之中終日爲之其利亦已博矣况乎處重明

之位居正體之尊克念無怠烝烝以孝大舜之德其何遠之有哉

文選三十卷  
五原十卷  
正言精文善者為文章英華三十卷  
懽哭禮善文集二十卷  
又對古今典故言為  
宮門魏武辭祖四式知燕文靈始之吳閩表者  
太子山對素善文  
東晉禮律對京  
西漢文奔表  
夷寅整安靈刻臨同卦式  
尋東王  
徐為京  
西漢

昭明太子傳

唐李延壽

昭明太子統字德施小字維摩武帝長子也以齊中興元年九月生于襄陽武帝既年垂強仕方有冢嗣時徐元瑜降而續人荊州使至云蕭穎胄暴卒時人謂之三慶少日而建業平識者知天命所集天監元年十一月立為皇太子時年幼依舊於內拜東宮官屬文武皆入直永福省五年五月庚戌出居東宮太子生而聰敏三歲受孝經論語五歲遍讀五經悉通諷誦性仁

孝自出宮恒思戀不樂帝知之每五日一朝多  
便留永福省或五日三日乃還宮八年九月於  
壽安殿講孝經盡通大義講畢親臨釋奠于國  
學年十二於內省見獄官將讞事問左右曰是  
事衣何爲者曰廷尉官屬召視其書曰是皆可  
念我得判否有司以統幼詒之曰得其獄皆刑  
罪上統皆署杖五十有司抱具獄不知所爲具  
言於帝帝笑而從之自是數使聽訟每有欲寬  
縱者卽使太子決之建康縣讞誣人誘口獄翻

縣以太子仁愛故輕當杖四十今日彼若得罪  
便合家孥戮今縱不以其罪罪之豈可輕罰而  
已可付冶十年十四年正月朔旦帝臨軒冠太  
子於太極殿舊制太子著遠遊冠金蟬翠綉纓  
至是詔加金博山太子美姿容善舉止讀書數  
行並下過目皆憶每游宴祖道賦詩至十數韻  
或作劇韻皆屬思便成無所點易帝大弘佛教  
親自講說太子亦素信三寶徧覽衆經乃於宮  
內別立慧義殿專爲法集之所招引名僧自立

三諦法義普通元年四月甘露降于慧義殿咸以爲至德所感時俗稍奢太子欲以已率物服御朴素身衣浣衣膳不兼肉三年十一月始興王憺薨舊事以東宮禮絕俯親書翰並依常儀太子以爲疑命僕射劉孝綽議其事孝綽議曰案張鏡撰東宮儀記稱三朝發哀者踰月不舉樂鼓吹寢奏服限亦然尋俯絕之義義在去服服雖可奪情豈無悲饒歌輟奏良亦爲此旣有悲情宜稱兼慕卒哭之後依常舉樂稱悲竟此理例相符謂猶應兼慕請至卒哭僕射徐勉左率周捨家令陸襄並同孝綽議太子令諸賢更共詳衷司農卿明山賓步兵校尉朱异議稱慕悼之辭宜終服月於是付典書遵用以爲永準七年十一月貴嬪有疾太子還永福省朝夕侍疾衣不解帶及薨步從喪還宮至殯水漿不入口每哭輒痛絕武帝勅中書舍人顧協宣旨曰毀不滅性聖人之制不勝喪比於不孝有我在那得自毀如此可卽強進飲粥太子奉勅乃進

數合自是至堊日進麥粥一升雖屢奉勅勸逼  
終喪日止一溢不嘗菜果之味體素壯腰帶十  
圍至是減削過半每入朝士庶見者莫不下泣  
太子自加元服帝便使省萬機內外百司奏事  
者填塞於前太子明於庶事每所奏謬誤巧妄  
皆卽辯折示其可否徐令改正未嘗彈糾一人  
平斷法獄多所全宥天下皆稱仁性寬和容衆  
喜愠不形於色引納才學之士賞愛無倦恒自  
討論墳籍或與學士商權古今繼以文章著述

率以爲常于時東宮有書幾三萬卷名才並集  
文學之盛晉宋以來未之有也性愛山水於玄  
圃穿築更立亭館與朝士名素者遊其中嘗泛  
舟後池番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂太子不  
答詠左思招隱詩云何必絲與竹山水有清音  
軌慙而止出宮二十餘年不畜音聲未薨少時  
敕賜太樂女伎一部略非所好普通中大軍北  
侵都下米貴太子因命菲衣減膳每霖雨積雪  
遣腹心左右周行閭巷視貧困家及有流離道



路以米密加賑賜人十石又出主衣絹帛年常  
多作襦袴各三千領冬月以施寒者不令人知  
若死亡無可斂則爲備棺槨每聞遠近百姓賦  
役勤苦輒斂容變色常以戶口未實重於勞擾  
吳郡屢以水災不熟有上言當漕大瀆以瀉浙  
江中大通二年奉詔遣前交州刺史王弈假節  
發吳吳興信義三郡人丁就役太子疏請罷  
武帝優詔以喻焉太子孝謹天至每入朝未五  
鼓便守城門開東宮雖燕居內殿一坐一起恒  
向西南向臺宿被召當入危坐達旦三年三月  
游後池乘雕文舸摘芙蓉姬人蕩舟沒溺而得  
出因動股恐貽帝憂深誠不言以寢疾聞武帝  
敕看問輒自力手書啓及稍篤左右欲啓聞猶  
不許曰云何令至尊知我如此惡因便嗚咽四  
月乙巳暴惡馳啓武帝比至巳薨時年三十一  
帝臨哭盡哀詔斂以衮冕謚曰昭明五月庚寅  
葬安寧陵詔司徒左長史王筠爲哀冊文朝野  
惋愕都下男女奔走宮門號泣滿路四方毗庶

及壇徼之人聞喪者哀慟太子性仁恕見在宮  
禁防捉荆子者問之云以清道驅人太子恐復  
致痛使捉手板代之頻食中得蠅蟲之屬密置  
枱邊恐厨人獲罪不令人知又見後閣小兒攤  
戲後屬有獄牒攤者法士人結流徒庶人結徒  
太子曰私錢自戲不犯公物此科太重令注刑  
止三歲士人免官獄牒應死者必降長徒自此  
以下莫不減半所著文集二十卷又撰古今興  
誥文言爲正序十卷五言詩之善者爲英華集

二十卷文選三十卷薨後長子東宮郎將南徐  
州刺史華容公歡封豫章郡王次子枝江公譽  
封河東郡王曲江公啓封岳陽郡王警封武昌  
郡王鑿封義陽郡王各三千戶女悉同正主蔡  
妃供侍一同常儀唯別立金華宮爲異帝旣廢  
嫡立庶海內噂喏故各封諸子大郡以慰其心  
岳陽王啓流涕受拜累日不食初丁貴嬪薨太  
子遣人求得善墓地將斬草有賣地者因闍人  
兪三副求市若得三百萬許以百萬與之三副

密啓武帝言太子所得地不如今所得地於帝  
吉帝末年多忌便命市之葬畢有道士善圖墓  
云地不利長子若厭伏或可申延乃爲蠟鷲及  
諸物埋墓側長子位有官監鮑邈之魏雅者二  
人初並爲太子所愛邈之晚見踈於雅密啓武  
帝云雅爲太子厭禱帝密遣檢掘果得鷲等物  
大驚將窮其事徐勉固諫得止於是唯誅道士  
由是太子迄終以此慙慨故其嗣不立後邵陵  
王臨丹陽郡因邈之與鄉人爭婢議以爲誘畧  
之罪牒宮簡文追感太子寃揮淚誅之邈之兄  
子僧隆爲宮直前未知邈之姪卽日驅出先是  
人間謠曰鹿子開城門城門鹿子開當開復未  
開使我心徘徊城中諸少年逐歡歸去來鹿子  
開者反語爲來子哭云帝哭也歡前爲南徐州  
太子果薨遣中書舍人臧厥追歡於崇正殿解  
髮臨哭歡旣嫡孫次應嗣位而遲疑未決帝旣  
新有天下恐不可以少主主大業又以心銜故  
意在晉安王猶豫自四月上旬至五月二十一

日方決歡止封豫章王還任往謠言心徘徊者  
未定也城中諸少年逐歡歸去來復遠徐方之  
象也歡字孟孫位雲麾將軍江州刺史薨謚安  
王子棟嗣

哀策文

梁王筠

蜃輅俄軒龍驂跼步羽翻前驅雲旂北御皇帝  
哀繼明之寢耀痛嗣律之俎芳御武帳而悽慟  
臨甲觀而增傷式稽令典載揚鴻烈詔撰德於  
旌旒永傳徽於舞綴其辭曰式載明兩寔惟少  
陽旣稱上嗣且日元良儀天比峻儷景騰光奉  
祀延福守噐傳芳睿哲膺期旦暮斯在外弘莊  
肅內含和愷識洞機深量苞瀛海立德不噐至  
功弗宰寬綽居心溫恭成性循時孝友率由嚴

敬咸有種德惠和齊聖三善遞宣萬國同慶軒  
緯掩精陰義弛位纏哀在疚殷憂銜恤孺泣無  
時蔬餽不溢禫遵踰月哀號未畢寔惟監撫亦  
嗣郊禋問安肅肅視膳恂恂金華玉璫玄駟斑  
輪隆家幹國主祭安民光奉成務萬機是理矜  
慎庶獄勤恤關市誠存隱惻容無愠喜殷勤博  
施綢繆恩紀爰初敬業離經斷句奠爵崇師卑  
躬待傳寔資導習匪勞審諭博約是司時敏斯  
務辯究空微思探幾蹟馳神圖緯研精爰畫沈  
吟典禮優游方冊厭飫膏腴含咀肴核括囊澹  
畧包舉藝文遍該緗素殫極丘墳騰帙充積儒  
墨區分瞻河闡訓望魯揚芬吟咏性靈豈惟薄  
伎屬詞婉約緣情綺靡字無點竄筆不停紙壯  
思泉流清華雲委總覽時才網羅英茂學窮優  
洽辭歸繁富或擅談叢或稱文囿四友推德七  
子慙秀望苑招賢華池愛客託乘同舟連輿接  
席摛文揆藻飛觴汎醪恩隆置醴賞逾賜璧微  
風霞被盛業日新仁器非重德輶易遵澤流兆

庶福降百神四方慕義天下歸仁雲物告徵稜  
沴寒象星霾恒耀山頽朽壤靈儀上賓德音長  
往具僚無蔭諮承安仰嗚呼哀哉皇情悼愍切  
心纏痛胤嗣長號跼萼增慟慕結親遊悲動氓  
衆憂若殄邦懼同折棟嗚呼哀哉首夏司開麥  
秋紀節容衛徒警菁華委絕書幌空張談筵罷  
設虛饋饜饜狐燈翳翳嗚呼哀哉簡辰請日筮  
合龜貞幽挺夙啓玄宮獻成武校齊列文物增  
明昔遊漳滏賓從無聲今歸郊郭徒御相驚嗚  
呼哀哉背絳闕以遠徂轡青門而徐轉指馳道  
而詎前望國都而不踐陵脩阪之威夷遡平原  
之悠緬驥蹠足以酸嘶挽悽鏘而流泫嗚呼哀  
哉混哀音於簫籟變愁容於天日雖夏木之森  
陰返寒林之蕭瑟旣將反而復疑如有求而遂  
失謂天地其無心遽永潛於容質嗚呼哀哉卽  
玄宮之冥漠安神寢之清闕傳聲華於懋典觀  
德業於徽謚懸忠貞於日月播鴻名於天地惟  
小臣之紀言實含毫而無媿嗚呼哀哉

夫晴天此其無心邀木替外容負無知京若唯  
 劍返寒林之蕭瑟鴉律又而身髮收育來而發  
 若斯哀音外蕭蕭變瑟容外天日輪夏木之森  
 文然醜黜黜是以知德外射粉而或於謝和京  
 而晴前望回階而不翅翅前刻之風爽感平泉  
 和京浩清益闕以鼓其辭青門而命轉書魏晉

求擬昭明太子集表

蕭子範

姬旦云亡播禮樂於百代宣尼既歿傳雅頌於  
 千祀夏啓之風載傳樂世周晉之迹止在洛濱  
 入侍四公西京見美長壽一察東漢流名魏擊  
 之悟篋衣事關戰國孫登之愛田苗義屬偏霸  
 各稱小善靡擅雕蟲子桓雖詩賦可喜矩範頓  
 闕貽譏良史取誚前載備而為論發奧允歸自  
 少陽潛位震方滅采神儀長往銅龍毀構音顏  
 緬邈舟壑遷移若乃緣情體物繁絃縹錦縱橫

取明太子集附錄 十六  
豔思籠蓋辭林積練累素盈車滿笈金石有銷  
斯文方遠既異陳王之躬撰又非東陽之自集  
臣蟬翼輕身未從塵露羽班嚴駕永輟駢駮戀  
主懷慈伏深涕慕冒乞銓次遺藻勒成卷軸

玄圃園講賦

梁蕭子雲

曰天監之十七屬儲德之方宣惟玉帛之光盛  
信昌符之在焉於是上照天下漏泉輪囷之氣  
吐煙日月之景揚員乃聖武之龍飛載爲家於  
天下思承規於景數遂長發而明社若重光於  
有周似二英於皇夏方前星而列曜播洪鐘於  
胤雅去茲永福來卽東朝文物是紀聲明是昭  
發玄章於粉績靡青綏於翠翹鑿納那而垂藻  
笳和鳴以承簫載錫其光令聞令望察情幄帳



讓齒虞庠性與天道言爲珪璋詩史遙集禮易  
翱翔義華洛水文麗清漳昔七覺之吐華高人  
天而爲長道西被乎日用法東流而未朗故授  
神荊於文昌寄寶船於明兩異昔談而同世亦  
千年而影響聞填填之法雷見慧雲之初爽真  
如之軌旣接發揮之功已躡開金泥剖玉牒削  
蒸粟之簡採羅樹之葉石室靈篇南宮神篋所  
以一音不已而待規重矩疊者矣惟至人之講  
道必山林之間曠彼柰園與杏壇深淨名與素  
王模清遊之浩瀆擬樂賢之隆壯睿情杳然是  
焉俱帳乃高談玄圃之苑張樂宣猷之上觀夫  
靈圃要妙總禁林之叫窳稟輦道之三星躔離  
宮之六曜寫溟浚沼方華作峭其山則剡巖狎  
豸礪礪譎詭坂墀巖巖戛含霜雪下則谿壑泓  
澄虹螭降升上則青霄丹氣雲霞鬱蒸金華琳  
碧燭銀硯石藻玉摛白丹瑕流赤周以玉樹灌  
叢紫桂香楓簣簣含人桃枝育蟲妙草的皪靈  
果垂蔓長卿寒翠簡子秋紅崖戴雲而吐雨木

鳴條而起風中有蘭渚華池淥流澍澗激水推  
移彌望杳溟倒飛閣之嵯峨漾釣臺而浮迴張  
翠帷於鴻船泛羽旒於雀艇鳥則杉雞繡質木  
客錦章戴勝吐綬鷓鴣鷗香壁龜紫鱉鷓鷯鴛  
鴦風鳴日思高廣浮長內則錢荇菱華菡萏散  
葩碑砢巨石潰漉碧砂離筵比日累綺紅蝦漂  
青綸之蓑折蕩碧組之鬢髮銅龜受水而獨涌  
石鯨吐浪而戴華所以藉園籞之壯觀將髣像  
於毗邪於是清宮廣闕宿設宵張華燈熠燿火  
樹散芒斂閃六尺籠叢九光頽若流金之出沙  
嶼粲若列宿之動天潢朝曛朗而戒旦雲依霏  
而卷簇輕輦西園齊宮北園文衛濟濟僧徒肅  
肅法鼓朗而震音歟香秘而流馥亦有百獸駉  
駉矚矚雲車九層芝駕四鹿吳姬楚豔胡笳燕  
筑常從名倡戲馬蹋鞠巡少陽渡紫複繞崇賢  
瞰承祿揚散華之飄颻響清楚於林木燈王歸  
而贈筵香積來而獻熟似衆聖之乘空若能仁  
之在日旣而俄軒有睥肆筵幾几高殿肅而神

嚴微言欣而奏理煥嘉語於丹青得親承於音  
旨智周物而為心情研幾而盡諦言超超而出  
象理疊疊而踰繫魏兩娛心之談未足云晉儲  
真假之理豈能逮史臣乃載筆撰功請事其職  
賦金相模玉式世既聞甘露之言民已登仁壽  
之域矣將奉瑤宮之軌陪雲樓之軌福穰穰委  
如山長莫長永無極

謝東宮啟

梁劉孝綽

孝綽免官諸弟時隨藩在荆雍乃與書  
論共治不平者十事其辭皆鄙到氏又  
寫別本封呈東宮昭明  
太子命焚之不開視也

臣聞之先聖以衆惡之必監焉衆好之必監焉  
豈非孤特則積毀所歸比周則積譽斯信知好  
惡之間必待明鑒故晏嬰再為阿宰而前毀後  
譽後譽出於阿意前毀由於直道是以一犬所  
噬旨酒貿其其酸一手所搖嘉樹變其生死又  
鄒陽有言士無賢愚入朝見嫉至若臧文之下

展季靳尚之放靈均絳侯之排賈生平津之陷  
主父自茲厥後其徒寔繁曲筆短辭不暇殫述  
寸管所窺常由切齒殿下誨道觀書俯同好學  
前載枉直備該神覽臣昔因立侍親承緒言飄  
風貝錦譬彼讒慝聖旨殷勤深以爲歎臣資愚  
履直不能杜漸防微曾未幾何逢詆罹難雖吹  
毛洗垢在朝而同嗟而嚴文峻法肆姦其必奏  
不顧賣友志欲要君自非上帝運超已之光照  
陵陽之虐舞文虛誦不取信於宸明在縲嬰纏  
幸得蠲於庸闇裁下免黜之書仍願朝會之旨  
小人未識通方繫馬縣車息絕朝覲方願滅影  
銷聲遂移林谷不悟天聽罔已造次必彰不以  
距違見疵復使引籍雲陛降寬和之色垂布帛  
之言形之千載所蒙已厚况乃恩等特召榮同  
起家望古自惟彌覺多忝但未渝丹石未藏輪  
軌相彼工言構茲媒譏且欵冬而生已凋柯葉  
空延德澤無謝陽春

或家望古自對爾覺多忝則未念其可未燕紳  
文言研之千薄也蒙已具以已恩幸部各榮同  
聖靈具與對對臣辭雲對對對之色垂亦昂  
險聲發林谷不計天赫同已豈亦以漳不以  
小人未端處式華書編車息醉薄驥方無然邊  
幸科豎必肅聞送下良興之書亦熟時會之音

謝東宮齋園啓

梁張 績

性愛山泉頗樂閒曠雖復伏膺堯門情存魏闕  
至於一丘一壑自謂出處無辨常願卜居幽僻  
屏避諠塵傍山臨流向郊負郭依林結宇憇桃  
李之夏陰對逕開軒採橘柚之秋實而王畿陸  
海畝號一金涇渭上膏豪傑所競徙居好時必  
待使越之衰別館河陽亦資牧荆之富此園左  
帶平湖脩陂千頃右臨長薄清潭百仞前逼逸  
隋朝夕爽塏後望鍾阜表裏煙霞每賸春迎夏

華卉競發背秋向冬雲物澄霽歸瞰戶牖不異  
登臨升降階墀已窮歷覽舟楫所屈累日不能  
究其源魚鳥之豐山澤不能踰其美

謝皇太子賚果然禱啓

伏以狐裘熊席徒負舊名玄豹青獐未能適體  
嚴冰在節朔飈結宇吹綸愧煖挾纒慙温但勤  
非伏寢恩重夜覆道媿明經坐叨重席仰榮俯  
媿進退在顏

蠟鷺辯

明張燮

昭明父子聞備極慈孝何容有纖芥猜嫌帝之  
舍其子而立簡文也夫亦謂天下初定宜須長  
君耳延壽乃妄稱丁貴嬪葬地不利長子昭明  
用道士厭伏爲蠟鷺埋墓側宮監鮑邈之密啓  
武帝將窮其事徐勉固諫得止太子迄終用此  
慙慨帝以宿衞故胤嗣不立嗟乎貴嬪之薨以  
普通七年距中大通三年已六載矣太子日剖  
萬機多所斷割減膳救饑徹衣炊凍種種佳事

又諫止三郡民丁就役豈負大慚者能作此舉  
止哉且帝既晚年多忌業有宿物在胸不化安  
得都無片語譙讓又那堪以事權頓委東朝全  
無防閑之意直待薨後建儲纔洩此忿耶則延  
壽之妄甚明也且云昭明薨後邈之坐事牒官  
簡文追感太子寃揮淚誅之邈之兄子僧隆爲  
宮直郎日驅去此皆誤以貴嬪無祿昭明繼逝  
卽在轉盼故有此黥綴若相隔六載僧隆豈能  
蒙面許久與昭明歲歲相安至是始知爲邈之  
侄耶南史較諸史雅多逸聞然但一二碎事本  
史失載而南史發之若屨伏果真父子間許大  
猜釁姚察作傳豈容全不照管恐姚無此缺漏  
也至于昭明性不好弄屏絕聲伎屢有明徵延  
壽又誣其乘雕文舸摘芙蓉姬人蕩舟淹沒爲  
其致疾之由果爾則昭明故一少年浮蕩者殊  
與半生行徑不類姚察之贊昭明也曰雞鳴而  
起孳孳爲善此是何等人品一經延壽蛇足便  
使存沒衙然則南史昭明傳爲有梁東朝謗

書可也

其姪爽之由果爾順即開姑一少半到葛香叔  
壽又臨其乘輜文融蘇芙蓉散人蘇并蜜文為  
此至于即即卦不致弄兵絲聲外製育明婦亞  
辭幾救察亦軒豈否全不東官恐救無此短派  
史失薄而南史蔡文其理為果真交于問指大  
劉孝綽背日所謂左把浮丘袖右拍洪崖肩

### 遺事

昭明太子愛文學士嘗遊宴玄圃執王筠袖撫  
劉孝綽背日所謂左把浮丘袖右拍洪崖肩

昭明太子好士愛文劉孝綽殷芸陸倕王筠等  
同見賓禮太子文章繁富群才咸欲撰錄太子

使孝綽集而序之

劉孝綽傳

武帝時忽有四人來貌可七十鶉衣躡履入建

康里惟昭明識之一見如故目為四公子

太平廣記

昭明太子業膺守噐譽貞問寢居肅成而講藝



開博望以招賢塞中葉之詞林酌前脩之筆海  
周巡繇嶠品盈尺之珍楚望長瀾比徑寸之寶  
故撰斯一集名曰文選後進英髦咸資準的  
李善

序

集評

昭明太子稟仁聖之姿縱生知之量明月西流  
幼有文章之敏羽籥東序長備元良之德蘊茲  
三善弘此四聰虎賁而其經學智囊慙其調護  
豈止博望延賓壽春能賦問疑棗據書戒憑陵

而已哉

簡文  
帝表

豈止對望取實壽春詣湖問錢叅書亦懸刻  
三善出此四齋其書其學皆變遷其臨對  
取自文章之海以齋東阜其漸示其之漸  
部即太子稟二聖之姿繼主朕之量即且西流

集結

糾謬

世人見梁太子輒指爲昭明不知昭明沒後簡  
文亦爲皇太子也以故二太子多混襍未易可  
辨如林下作妓詩昭明筆也王臺乃誤標爲簡  
文和林下妓應令卽簡文應昭明令也初學乃  
誤標爲昭明夫昭明將應誰令乎今兩正之他  
如和名士悅傾城同庾肩吾四詠俱簡文筆而  
藝文誤書爲昭明又如江南弄及新燕俱簡文  
筆而英華誤書爲昭明若曉春詩諸本並稱簡

文乃近代綜昭明集亦冒載可恨今悉正之  
 王威明卒太子出臨與湘東王令乃尺牘清裁  
 及世說新語補遂誤指太子為昭明昭明以中  
 大通三年薨至六年始改元大同而王規以大  
 同二年卒則太子者正簡文也是時昭明薨凡  
 六年矣今正之

陶華陽墓誌藝文載為簡文作近乃誤列于  
 昭明集即焦太史所刻陶隱居附錄亦不及駁  
 正殆相沿之過也按弘景亦大同二年始卒其

非昭明手無疑且中稱昔在枌壤今造元良國

簡文始在南徐州後為太子也今正之

近刻小本昭明

集并簡文所為何徵君墓誌亦復混收今俱駁歸簡文集

文苑英華有七召一篇是梁人語然不載作者  
 姓名而列在昭明七契之後文儷遂并七召冒  
 為昭明作今駁出

蘇軾詩集卷之四

按各而後其出也其文辭發乎心

文發英華百不一篇其采人謂然不嫌其

亦其詩也外今其題辭簡文樂  
其亦其簡文也為向婦其墓前

簡文哉其南餘此為天子也今其文

非其明乎無幾且中其昔其



卷之四