

卷之三

乾隆五十二年仲夏校梓

四庫全書

靈巖山館藏板

呂氏春秋新校正序

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼糧餉加三級軍功二級畢沅撰

漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋輯智
略士作原夫六經以後九流競興雖醇醜有閒原其意旨
要皆有爲而作降如虞卿諸儒或因窮愁託于造述亦皆
有不獲已之故焉其著一書專覲世名又不成于一人不
能名一家者實始于不韋而淮南內外篇次之然淮南王
後不韋幾二百年其采用諸書能詳所自出者十尙四五
卽如今道藏中文子十二篇淮南王書前後采之殆盡閒
有增省一二字移易一二語以成文者類皆當時賓客所
爲而淮南王又不暇深攷與不韋書在秦火以前故其采

綴原書類不能悉尋其所本今觀其至味一篇皆述伊尹之言而漢儒如許慎應劭等間引其文一則直稱伊尹曰一則又稱伊尹書今考藝文志道家伊尹五十一篇不韋所本當在是矣又上農任地辨土等篇述后稷之言與亢倉子所載略同則亦周秦以前農家者流相傳爲后稷之說無疑也他如采老子文子之說亦不一而足是以其書沈博絕麗彙儒墨之旨合名法之源古今帝王天地名物之故後人所以探索而靡盡與隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷高誘注誘序自言嘗爲孟子章句及孝經解等今已不見世所傳誘注國策亦非真本唯此書及淮南王書注最爲可信誘注二書亦間有不同有始覽篇大

汾冥阨解云大汾處未聞冥阨荆阮方城皆在楚而淮南王書注則云大汾在晉冥阨淮南作澠阨注云今宏農澠池是也先識覽篇男女切倚解云切磨倚近也淮南王書倚作踦注又云踦足也知分篇解云魚滿二千斤爲蛟而淮南王書又作二千五百斤至于音訓亦時時不同此蓋隨文生義或又各依先師舊訓爲解故錯出而不相害與暇日取元人大字本以下悉心校勘同志如抱經前輩等又各有所訂正遂據以付梓鳩工于戊申之夏逾年而告成若淮南王書則及門莊知縣所已取道藏足本刊于西安故不更及云

乾隆五十四年歲在己酉孟夏月吉序

唐申、秋倉黃避寇投止海門村鎮適趙君次侯志在
江北明年避狼通州趙君篋中適携元刻巨覽經
直字守子勛有朱燕羽筆及初宗居舍僅因以此
本先抄朱筆錄出嗣有練夏之舉勿促未竟因治
初得返故里人事屏雜未竟其業今夏重將墨筆
臨校一遍而原本仍惻然凡八閱年而告竣校者
之難如此勤學之士有不嘆其媮惰者哉戊辰夏五靜
補齋益後記

呂氏春秋序

漢河東高誘撰

呂不韋者濮陽人也爲陽翟之富賈家累千金秦昭襄王
者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死以庶
子安國君柱爲太子柱有子二十餘人所幸妃號曰華陽
夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不甚得幸令楚
質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時不韋賈於邯
鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾能大子之門楚
曰何不大君之門乃大吾之門邪不韋曰子不知也吾門
待子門大而大之楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國
君爲太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者獨華陽夫人

元本重華陽夫人四字

惟世係書以爲國受儒
書之名久矣

耳請以千金爲子西行事安國君令立子爲適嗣不韋乃
以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以夫人爲天母日
夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言於安國君於是立楚
爲適嗣華陽夫人以爲己子使不韋傳之不韋取邯鄲姬
已有身楚見說之遂獻其姬至楚所生男名之曰正楚立
之爲夫人暨昭襄王薨太子安國君立華陽夫人爲后楚
爲太子安國君立一年薨諡爲孝文王太子楚立是爲莊
襄王以不韋爲丞相封爲文信侯食河南雒陽十萬戶莊
襄王立三年而薨太子正立是爲秦始皇帝尊不韋爲相
國號稱仲父不韋乃集儒書使著其所聞爲十二紀八覽
六論訓解各十餘萬言

○梁伯子曜北云史記十二諸侯
年表序及呂不韋傳並云著八覽

六論十二紀以紀居未故世稱呂覽舉其居首者言之今
呂氏春秋以十二紀爲首似非本書序次愚案以十二紀
居首此春秋之所由名也漢書藝文志雜家載呂氏春秋
二十六篇不稱呂覽鄭康成注禮記禮運故聖人作則必
以天地爲本一節云天地以至於五行其制作所取象也
禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元
終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉正
義疏之云呂不韋說十二月之令謂爲呂氏春秋事之倫
類與孔子所修春秋相附近焉月令亦載天地陰陽四時
日月星辰五行禮義之屬故云相近也據此則自漢以來
皆以呂氏春秋爲正名至於
行文之便則容有不拘耳 備天地萬物古今之事名爲
呂氏春秋彙之咸陽市門懸千金其上有能增損一字者
與千金 ○梁伯子云太平御覽八百九卷引史記同此序
而百九十一卷引史云呂不韋撰春秋成牖於秦
帝曰有人能改一字者賜金三十斤豈別有所據乎
時人無能增損者誘以爲時人
非不能也蓋憚相國畏其勢耳然此書所尚以道德爲標
的以無爲爲綱紀以忠義爲品式以公方爲檢格與孟軻

錄略謂上男列錄也

高氏孟子章句不傳可惜此中只字字勝趙岐

孫卿淮南揚雄相表裏也是以著在錄略誘正孟子章句作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹案省大出諸子之右既有脫誤小儒又以私意改定猶慮傳義失其本真少能詳之故復依先師舊訓輒乃為之解焉以述古儒之旨凡十七萬三千五十四言若有紕繆不經後之君子斷一作而裁之比其義焉

江寧劉文奎鐫

呂氏春秋附攷

序說

呂氏春秋序意維秦八年歲在涪灘

高誘注秦始皇即位八年

秋甲子

朔朔之日良人請問十二紀文信侯曰嘗得學黃帝之所

以誨顓頊矣爰有大圖在上大矩在下汝能法之為民父

母蓋聞古之清世是法天地凡十二紀者所以紀治亂存

亾也所以知壽夭吉凶也上揆之天下驗之地中審之人

若此則是非不可無所遁矣天曰順順維生地曰固固

維寧人曰信信維聽三者咸當無為而行行也者行其理

也行數循其理平其私夫私視使目盲私聽使耳聾私慮

使心狂三者皆私設精

疑情

則智無由公智不公則福日衰

災日隆以日倪而西望知之此呂氏十二紀原序且其言近道故以為冠冕

史記呂不韋列傳呂不韋者陽翟大賈人也太子政立為

王尊呂不韋為相國號稱仲父當是時魏有信陵君楚有

春申君趙有平原君齊有孟嘗君皆下士喜賓客以相傾

呂不韋以秦之彊羞不如亦招致士厚遇之至食客三千

人是時諸侯多辯士如荀卿之徒著書布天下呂不韋乃

使其客人人著所聞集論以為八覽六論十二紀二十餘

萬言以為備天地萬物古今之事號曰呂氏春秋布咸陽

市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予

千金案不韋著書之由惟此最詳且確太史公曰孔子之所謂聞者其呂子乎真能灼見不韋本意後之言呂

氏春秋者多失之

十二諸侯年表呂不韋者秦莊襄王相亦上觀尚古刪拾

春秋集六國時事以為八覽六論十二紀為呂氏春秋

太史公自序不韋遷蜀世傳呂覽正義曰即呂氏春秋

漢書司馬遷傳不韋遷蜀世傳呂覽蘇林曰呂氏春秋篇名八覽六論

鄭康成日月令本呂氏春秋十二月紀之首章也以禮家

好事抄合之後人因題之名曰禮記三禮目錄

又曰呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉禮運注

蔡邕曰周書七十一篇而月令第五十三秦相呂不韋著

書取月令為紀號淮南王安亦取以為第四篇改名曰時

則故偏見之徒或云月令呂不韋作或云淮南皆非也蔡中

集郎

司馬貞曰八覽者有始孝行慎大先識審分審應離俗時本書君也六論者開春慎行貴直不苟以作似順士容也

十二紀者記十二月也其書有孟春等紀二十餘萬言三

十餘卷也史記索隱○案漢志及隋唐志皆二十六此及子鈔與書錄解題俱作三十誤也

唐馬總曰呂不韋始皇時相國乃集儒士為十二紀八覽

六論曝於咸陽市有能增損一字與千金無敢易者林意

宋黃震曰呂氏春秋者秦相呂不韋恥以貴顯而不及荀

卿子之徒著書布天下使其賓客共著八覽六論十二紀

竊名春秋高誘為之訓解淳熙五年冬尚書韓彥直為之

序謂士之傳於天下後世者非徒以其書夫子之聖則書

宜傳孟子之亞聖則書宜傳過是而以書傳者老聃以虛

無傳莊周以假寓傳屈原以騷傳荀卿以刑名傳此句似有訛脫

或是荀卿以性惡傳韓非以刑名傳司馬遷以史傳揚雄以法言傳班孟堅

以續史遷傳然槩之孔孟宜無傳而皆得竝傳者其人足

與也呂氏春秋言天地萬物之故其書最為近古今獨無

傳焉豈不以呂不韋而因廢其書邪愈久無傳恐天下無

有識此書者於是序而傳之枯蒼蔡伯尹又跋其書之後

曰漢興高堂生后倉二戴之徒取此書之十二紀為月令

河閒獻王與其客取其大樂適音為樂記司馬遷多取其

說為世家律歷書孝武藏書以預九家之學劉向集書以

繫七略之數今其書不得與諸子爭衡者徒以不韋病也

然不知不韋固無與焉者也黃氏日抄

宋高似孫曰淮南王尚奇謀募奇士廬館一開天下雋絕
馳騁之流無不雷奮雲集蜂議橫起瓌詭作新可謂一時
傑出之作矣及觀呂氏春秋則淮南王書殆出於此者乎
不韋相秦蓋始皇之政也始皇不好士不韋則徠英茂聚
峻豪簪履充庭至以千計始皇甚惡書也不韋乃極簡冊
攻筆墨采精錄異成一家言吁不韋何為若此者也不亦
異乎春秋之言曰十里之間耳不能聞帷牆之外目不能
見三畝之間心不能知而欲東至開晤南撫多鷄西服壽
靡北懷儋耳何以得哉

語見任數篇開晤作開梧多鷄作
多顛意林所載作開悟多鷄也

此所以譏始皇也始皇顧不察哉不韋以此書暴之咸陽
門曰有能損益一字者與千金人卒無一敢易者是亦愚

黔之甚矣秦之士其賤若此可不哀哉雖然是不特人可
愚也雖始皇亦為之愚矣異時亾秦者又皆屠沽負販不

一知書之人嗚呼

子略

宋馬端臨曰呂氏春秋暴咸陽門有能增損一字者予千
金時人無增損者高誘以為非不能也畏其勢耳昔張侯
論為世所貴崔浩五經注學者尚之二人之勢猶能使其
書傳如此況不韋權位之盛學者安能悟其意而有所更
易乎誘之言是也然十二紀者本周公書後寘於禮記善
矣而目之為呂令者誤也

文獻
通考

宋王應麟曰書目是書凡百六十篇以月紀為首故以春
秋名書十二紀篇首與月令同

玉海

元陳澔曰呂不韋相秦十餘年此時已有必得天下之勢故大集羣儒損益先王之禮而作此書名曰春秋將欲爲一代興王之典禮也故其閒亦多有未見與禮經合者其後徙死始皇并天下李斯作相盡廢先王之制而呂氏春秋亦無用矣然其書也亦當時儒生學士有志者所爲猶能彷彿古制故記禮者有取焉

禮記集說

明方孝孺曰呂氏春秋十二紀八覽六論凡百六十篇呂不韋爲秦相時使其賓客所著者也太史公以爲不韋徒蜀乃作呂覽夫不韋以見疑去國歲餘卽飲酖死何有賓客何暇著書哉史又稱不韋書成懸之咸陽市置千金其上易一字者輒與之不韋已徙蜀安得懸書於咸陽由

此而言必爲相時所著太史公之言誤也

本傳不誤

不韋以大

賈乘勢市奇貨致富貴而行不謹其功業無足道者特以賓客之書顯其名於後世況乎人君任賢以致治者乎然其書誠有足取者其節喪安死篇譏厚葬之弊其勿躬篇言人君之要在任人用民篇言刑罰不如德禮達爵分職篇皆盡君人之道切中始皇之病其後秦卒以是數者僨敗亾國非知幾之士豈足以爲之哉第其時去聖人稍遠論德皆本黃老書出於諸人之所傳聞事多舛謬如以桑穀其生爲成湯以魯莊與顏闔論馬與齊桓伐魯魯請比關內侯皆非實事而其時竟無敢易一字者豈畏不韋勢而然耶然予獨有感焉世之謂嚴酷者必曰秦法而爲相

者乃廣致賓客以著書書皆詆訾時君爲俗主至數秦先王之過無所憚若是者皆後世之所甚諱而秦不以罪嗚呼然則秦法猶寬也

盧文弨曰玉海云書目是書凡百六十篇今書篇數與書目同然序意舊不入數則尙少一篇此書分篇極爲整齊十二紀紀各五篇六論論各六篇八覽覽當各八篇今第一覽止七篇正少一考序意本明十二紀之義乃末忽載豫讓一事與序意不類且舊校云一作廉孝與此篇更無涉卽豫讓亦難專有其名黃氏震云十二紀終而綴之以序意主豫讓云則在宋時本已如此然以爲主豫讓者其說亦誤也因疑序意之後半篇俄空焉別有所謂廉孝者其前半篇亦簡脫後人遂強相附合併序意爲一

篇以補總數之缺然序意篇首無六曰二字後人於目中專輒加之以求合其數而不知其迹有難掩也今故略爲分別正以明不敢妄作之意云耳

卷帙

漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六篇秦相呂不韋輯智略士作

梁庾仲容子鈔呂氏春秋三十六卷

子略

隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋撰高誘注

馬總意林呂氏春秋二十六卷

舊唐書經籍志雜家呂氏春秋二十六卷呂不韋撰

新唐書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷呂不韋撰高誘

注

文獻通考經籍雜家呂氏春秋二十卷此脫六字

通志藝文略雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋撰高

誘注

郡齋讀書志雜家類呂氏春秋二十六卷右秦相呂不韋

撰後漢高誘注

直齋書錄解題雜家類呂氏春秋三十六卷秦相呂不韋

撰後漢高誘注此與子鈔卷數皆誤

宋史藝文志雜家類呂不韋呂氏春秋二十六卷高誘注

新校呂氏春秋所據舊本

元人大字本脫誤與近時本無異

李瀚本明宏治年刻篇題尚是古式今皆仍之

許宗魯本從宋賀鑄舊校本出字多古體嘉靖七年刻

宋啟明本不刻年月有王世貞序

劉如寵本神廟丙申刻

汪一鸞本神廟乙巳刻

朱夢龍本每用他書之文以改本書為最劣

陳仁錫奇賞彙編本

書內審正參訂姓氏

餘姚盧文弨紹弓

嘉善謝壩崑城

嘉定錢大昕曉徵

仁和孫志祖詒穀

金壇段玉裁若膺

江陰趙曦明敬夫

嘉定錢塘學源

陽湖孫星衍淵如

陽湖洪亮吉穉存

仁和梁玉繩耀北

錢塘梁履繩處素

武進臧鏞堂在東

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲

四曰當染

五曰功名

一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

三曰先己

四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學

一作觀師

三曰尊師

四曰誣徒

一作詆役

五曰用眾

一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音

一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏

二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵 一作用兵

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士 一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審己

五曰精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十

一日孟冬

二日節喪

三日安死

四日異寶

五日異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一日仲冬

二日至忠

三日忠廉

四日當務

五日長見

季冬紀第十二凡五篇卷第十二

一日季冬

二日士節

三日介立 一作立意

四日誠廉

五日不侵

序意 一作廉孝

右為十二紀凡六十篇又序意一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三

一日有始

二曰應同
○舊本俱作名類注云一作應同今案名類乃召類之譌然與卷二十內名複今故即以應同題篇

三曰去尤

四曰聽言

五曰謹聽

六曰務本

七曰諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四

一曰孝行

二曰本味

三曰首時
一作胥時

四曰義賞

五曰長攻

六曰慎人
一作順人

七曰遇合

八曰必己
一作本知又作不遇

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一曰慎大

二曰權勳

三曰下賢

四曰報更

五曰順說

六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七

一曰審分

二曰君守

三曰任數

四曰勿躬

五曰知度

六曰慎勢

七曰不二

八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八

卷一 曰審應 凡八篇 卷第十八

二曰重言

三曰精諭

四曰離謂

五曰淫辭

六曰不屈

七曰應言

八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九

審六曰離俗 凡八篇 卷第十九

二曰高義

三曰上德

四曰用民

五曰適威

六曰為欲

七曰貴信

八曰舉難 凡六篇 卷第二十一

恃君覽第八凡八篇卷第二十

六曰恃君

二曰長利

三曰知分

四曰召類

五日達鬱

六日行論

七日驕恣

八日觀表

右爲八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一日開春

二日察賢

三日期賢

四日審爲

五日愛類

六日貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二

一日慎行

二日無義

三日疑似

四日壹行

五日求人

六日察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三

一日貴直

二日直諫

三曰知化

四曰過理

五曰壅塞

六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一曰不苟

二曰贊能

三曰自知

四曰當賞

五曰博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一曰似順

二曰別類

三曰有度

四曰分職

五曰處方

六曰慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一曰士容

二曰務大

三曰上農

四曰任地

五曰辯土

六曰審時

右為六論凡三十六篇

元本有此跋

右呂氏春秋摠二十六卷凡百六十篇餘祀鏤本止三十篇而
 脫句漏字合三萬餘言此本傳之于東年王氏今四明使
 君元豐初奉詔修書於資善堂取大清樓函藏本校
 定元祐壬申余卧疾系師喜得此書每藥艾之間手
 校之自秋涉冬朱黃始就即為一客挾之而去後三年
 見歸而頗有缺得龜余心許之得官江夏因募筆工錄
 之竟以手校本寄致得者云鏡湖遺老記

呂氏春秋卷第一

兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫河南提督全省軍務兼理河道 欽賜一品頂帶畢沅輯校

孟春紀第一 本生 重己 貴公 去私

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟春之月日在營室 孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月日躔此宿

昏參中旦尾中 參西方宿晉之分野尾東方宿燕之分野是月昏旦時皆中於南方 其日甲

乙其帝太皞 甲乙木日也太皞伏羲氏以木德王 其神句

芒 句芒少皞氏之裔子曰重佐 其蟲鱗其音角 東方少陽

甲散為鱗鱗魚屬也龍為律中太簇其數八 太簇陽律也

之長角木也位在東方 律中太簇其數八 其味酸其

臭羶 春東方木王木味酸酸者羶也萬 其祀戶祭先脾 伏

日月為易治既濟也行
 至於明堂祀之而日月令
 自神鬼以來行之至周至
 人治天下之法莫大於此故
 呂不韋以之為心志紀冠
 首世傳自七十子之徒身
 而世世為矣

之類始動生出由戶故祀戶也脾屬土陳俎豆脾在前故
 曰祭先脾春木勝土先食所勝也一說脾屬木自用其藏
 也東風解凍蟄蟲始振蟄讀如詩文王之代東方木火
 地蟄伏之蟲乘陽魚上冰獺祭魚動上負冰獺獺水禽也
 始振動蘇生也魚上冰獺祭魚動上負冰獺獺水禽也
 取鯉魚置水邊四面陳之候鴈北過至北極之沙漠也○
 世謂之祭魚為時候者鄭注云今月令鴻皆為候正義云
 案禮記月令作鴻鴈來鄭注云今月令鴻皆為候正義云
 月令出有先後入禮記者為古不入禮記者為今則呂氏
 春秋是也盧案仲秋鴈自北徼外而入中國可以言來若
 自南往北非由南徼外也似不可以言來呂氏作候鴈北
 當天子居青陽左个青陽者明堂也中方外圓通達四出
 矣謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之堂
 是月天子朝日出謂之明堂西出謂之總章北出謂之堂
 ○案明堂之制中外皆方不得如注乘鸞輅駕蒼龍也轡車
 所云个猶隔也舊本缺一个字今補乘鸞輅駕蒼龍也轡車
 鳥在衡和在軾鳴相應和後世不能復致鑄銅為之飾以
 金謂之鸞輅也周禮馬八尺以上為龍七尺以上為騾六
 尺以上為馬也○案鸞字與月令同唯劉本作鑿注鸞鳥
 在衡作鑿在鑿案詩蓼蕭毛傳在鑿曰鸞鄭於駟職箋云

古風通載於首者六
 謂之佩詩曰佩其象掃

置鸞於鑿異於常車若據鄭說則劉本非是但說文鑿字
 從金云人君乘車四馬鑿八鑿鈴象鸞鳥聲高氏之解或
 異於鄭未可知也亦載青旂衣青衣服青玉旂旗名交龍
 不得竟以劉本為非載青旂衣青衣服青玉旂旗名交龍
 今之雞翹車是也服佩也所衣服佩玉皆青者順木色也
 ○案蔡邕獨斷云鸞旗車編羽毛列繫幢旁俗人名之雞
 翹車非也續漢輿服志同劉昭引胡廣食麥與羊其器疏
 曰以銅作鸞鳥車衡上則與高誘注合食麥與羊其器疏
 以達廟屬金羊屬土是月也金土以老食所勝也宗是月
 也以立春冬至後四十六日而立春先立春三日太史謁
 之天子曰某日立春盛德在木謁告也周禮太史掌國之
 天子以立春日也盛天子乃齋論語曰齋必變食居立春
 德在木王東方也天子乃齋必遷坐自禋潔也立春
 之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊也迎
 春木氣於東還乃賞卿諸侯大夫於朝賞爵祿之賞也三
 方八里之郊還乃賞卿諸侯大夫於朝公至尊坐而論道
 不嫌不賞故但言卿諸侯大夫者也○舊本卿上行命相
 公字乃後人據月令增入而不知其與注不合也

呂氏春秋卷一孟春紀

朔元本作翅

布德和令行慶施惠下及兆民相三公也出為二伯一相處于內也布陽德和柔之

命太史守典奉法司天日月星辰之行典六典法八法日月星辰行度遲速

宿離不忒無失經紀以初為常忒差也星宿度司

是月也天子乃以元日祈穀于上帝日從甲至癸也元善也乃擇元辰天子親載耒

耜措之參于保介之御間元善也辰十二辰從子至亥也耒耜耕器也措置也保介副也

御致也擇善辰之日載耒耜之具於籍田致于保介之閒御致也擇善辰之日載耒耜之具於籍田致于保介之閒

施用之也○月令參于作于參注元善也三字衍所解於施用之也○月令參于作于參注元善也三字衍所解於

文義不甚順鄭以保介為率三公九卿諸侯大夫躬耕帝文義不甚順鄭以保介為率三公九卿諸侯大夫躬耕帝

籍田籍躬親也天子籍田千畝以供上帝之粢盛故曰帝天

子三推三公五推卿諸侯大夫九推禮以三為文故天子三推謂一發也國語

今依鄭註皆御請為

曰王耕一發班三之班次也謂公卿大夫各三其上三公曰王耕一發班三之班次也謂公卿大夫各三其上三公

發卿九發大夫二十七發也○正文大夫月令無案周語發卿九發大夫二十七發也○正文大夫月令無案周語

音說文作坡云一亩土也反執爵于太寢音說文作坡云一亩土也反執爵于太寢

先祖故於三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒先祖故於三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒

飲之太廟是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木繁飲之太廟是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木繁

動是月也泰卦用事乾下坤上天地和同王布農事命田動是月也泰卦用事乾下坤上天地和同王布農事命田

舍東郊命令也東郊農郊也命農皆修封疆審端徑術治

疆場有瓜無休廢也疆場有瓜無休廢也

必躬親之詩云弗躬弗田事既飭先定準直農乃不惑

勅請為勞末三冬

春并五下
降二乾坤交
故天下降地上
騰

也入學官教國子講習羽籥之舞周禮大乃修祭典命祀胥掌學士之版以六樂之會正舞位也

山林川澤犧牲無用牝典掌也功施於民則祀之山林川澤百物所生又能興雲雨以殖嘉

苗故祀之無用禁止伐木春木王尚長養也無覆巢無殺孩蟲胎

天飛鳥無麇無卵蕃庶物也麇子曰天鹿子曰麇也○案月令正義云胎謂在腹中者天謂生而

已出者此及淮南注皆云麇子曰無聚大眾無置城郭置

天本爾雅釋獸文彼大字作麇也無聚大眾無置城郭立

也揜骼羸骸骸讀水漬物之漬白骨曰骼有肉曰骸是月揜羸者覆藏之也順木德而尚仁恩也

也不可以稱兵稱兵必有天殃稱舉也兵戎不起不可以殃咎也

從我始春當行仁非與兵征伐時也故曰不可以從我始無變天之道變猶戾也無絕

地之理絕猶斷也無亂人之紀亂紀道也孟春行夏令則風雨

不時草木早槁國乃有恐春木也夏火也木德用事法當寬仁而行火命火性炎上故使

草木槁落不待秋冬故曰天氣不和行秋令則民大疫疾

風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而行其令氣不和故民疫病也金生水與水相

並興○月令疾風作焱風數至作總至行冬令則水潦

為敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而行其令陰乘陽故水潦為敗雪霜大摯傷害五

穀春為歲始稼穡應之不成熟也故曰首種不入○案月令注云舊說首種謂稷

孟春紀

二曰始生之者天地養成之者人也始初能養天之所生

而勿撓之謂之天子撓猶戾也○舊本作謂天子無天子

之動也以全天為故者也全猶順也天此官之所自立也

官正也自從也立官者以全生也生性也今世之惑主主謂王也多官而

反以害生則失所為立之矣多立官致任不肖人亂象干

官之法也警之若修兵者以備寇也今修兵而反以自攻則亦

失所為修之矣若秦築長城以備患不知長城之法也夫水

之性清土者扣之故不得清扣讀曰骨骨濁也○注似衍

義同並音骨人之性壽物者扣之故不得壽扣亂也亂之物也

者所以養性也非所以性養也物者貨賄所以養人也世

禍故曰非所則以物役身故曰惑今世之人惑者多以性養物夫無為者不以

者多以性養物也則不知輕重也輕喻物不知輕重則

重者為輕輕者為重矣若此則每動無不敗以此為君悖

以此為臣亂以此為子狂三者國有一焉無幸必凶假令

且猶危危病者也今有聲於此耳聽之必慊慊快已聽之則使人

聾必弗聽以聾故不有色於此目視之必慊已視之則使

人盲必弗視以盲故不有味於此口食之必慊已食之則

使人瘖必弗食以瘖故不當食也老子曰五聲亂耳使耳

爽傷也○案老子道經云五音令人耳聾五色令人目

盲五味令人口爽此約略其文耳實口後注亦同非誤是

故聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之

此全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者眩惑

日夜求幸而得之則遁焉遁流逸不遁焉性惡得不傷

也傷萬人操弓共射其一招招無不中招無不中招擲的也眾人所

無不中也○共射一招中間萬物章章以害一生生無不

傷章章明美貌以便一生生無不長性故生長久也故聖

人之制萬物也以全其天也天身天全則神和矣目明矣

耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通利矣若此人者

不言而信法天不言四時不謀而當不慮而得詩云不識

招廢 李善注引之作 倘廢聲 類曰 倘嗣理切 過廢之說不知何据 其韻 曰 倘至也 亦引此云 高誘 讀則知俗本誤為招矣 若侯

之則故曰不謀慮 精通乎天地 神覆乎宇宙 宇宙區宇之 而當合得事實 精通乎天地 神覆乎宇宙 內言其德大 皆覆也 其於物無不受也 無不裹也 裹猶承也 若天地然 其 如天無不覆如地無不 上為天子而不驕 常戰栗也 故堯 載故曰若天地然也 此之謂全德之人 德 一日慎 下為匹夫而不愆 愆 義亦然也 此之謂全德之人 德 行 升 降 無 所 貴 富 而 不 知 道 適 足 以 為 患 不 知 持 盈 止 足 虧 關 故 曰 全 貴 富 而 不 知 道 適 足 以 為 患 不 知 持 盈 止 足 以 為 患 也 不 如 貧 賤 貧 賤 之 致 物 也 難 雖 欲 過 之 奚 由 貧 無 勢 不 能 致 情 欲 之 物 故 曰 難 也 於 禮 出 則 以 車 入 則 以 輦 務 以 自 佚 人 引 輦 曰 輦 出 門 乘 車 入 命 之 曰 招 廢 之 機 招 至 也 廢 機 門 內 之 位 也 乘 輦 於 宮 中 遊 翔 至 於 廢 機 故 曰 務 以 自 佚 也 詩 云 不 遠 伊 爾 薄 送 我 畿 此 不 過 廢 之 謂 則 案 此 注 全 不 語 文 義 而 妄 說 蓋 招 致 也 廢 者 痿 廢 過 佚 為 門 楨 又 誤 以 機 即 詩 之 畿 故 有 斯 詛 黃 東 發 亦 言 其 誤 又 案 李 善 注 文 選 枚 乘 七 發 引 此 招 作 怡 嗣 理 切 孤 文 無

昏一本作憐

證亦不 肥肉厚酒 務以自彊 命之曰爛腸之食 論語曰肉 可從 勝食氣 又曰不為酒困 老子曰五味實口使口爽 傷故謂 之爛腸之食也 務以自彊 舊作相彊 孫據御覽八百四 十五改與前後句法正同 盧云案賈誼書傳職云 靡曼皓 飲酒而醉 食肉而飽 飽而彊 食正自彊之謂也 靡曼皓 齒鄭衛之音 務以自樂 命之曰伐性之斧 靡曼皓 所謂齒如瓠犀者也 鄭國淫聲 男女私會於溱洧之上 有 詢誦之樂 勺藥之和 昔者殷紂使樂師作朝歌北鄙靡靡 之樂 以為淫亂 武王伐紂 樂師抱其樂器 自投濮水之中 暨衛靈公 北朝于晉 宿于濮上 夜聞水中有琴瑟之音 乃 使師涓 以琴寫其音 宿于濮上 夜聞水中有琴瑟之音 乃 得新聲 請以樂君 遂使涓作之 平公晉平公作樂 公曰寡人 亾國之音也 紂之太師以此音自投於濮水 得此聲 必於 濮水之上 地在衛 因曰鄭衛之音 以其淫聲滅亾 故曰伐 性之斧者也 梁仲子案 意林所載 作伐命之斧 注細理 弱肌本多 無理弱二字 今從朱本 與洪興祖補注 楚辭招 魂所 三患者 貴富之所致也 故古之人 有不肖貴富者矣 由重生故也 古人謂堯時許由 方回善綈 舜時雄陶 周時 伯夷 漢時四皓 皆不肖富貴者 高位實疾顛

呂氏春秋卷一 本生

六

故曰重生故也。○注方回舊本皆誤作方因善綬或善卷之駁文雄陶誤作皋陶案國策齊顏觸曰舜有七友陶潛四八日具載其名以雄陶為首蓋本尸子今從之漢書古今人表作雜陶高位實疾顛周語文今本依宋庠之說改作僨字案注顛隕也正是隕墜之義宋誤為殞故云宜非從僨若是僨注當言陪乃合誘注知分篇亦是顛字

本生

三曰倅至巧也人不愛倅之指而愛己之指有之利故也

倅堯之巧工也雖巧無益於己故不愛之也己人不愛崑指雖不如倅指巧猶自為用故言有之利故也

山之玉江漢之珠崑山之玉燔以爐炭三日三夜色澤不變玉之美者也江漢有夜光之明珠

而愛己之一蒼璧小璣有之利故也蒼璧石多玉少者也璣皆喻不好也而愛之者

今吾生之為我有而利我亦有之為己用得其利故也

大矣吾生我有有 myself 也天下之利有我如我之愛論其

貴賤爵為天子不足以比焉論其所貴所賤人雖尊為天子不足所以比己之所賤論

其輕重富有天下不可以易之論其所輕所重人雖富有天下之財不肖以己易之

論其安危一曝失之終身不復得貧賤所以安也富貴所以危也論其

日失其所以安終身不能復得也此三者有道者之所慎也道尚無為不

日有道者有慎之而反害之者不達乎性命之情也守慎無為

輕貴重身當時行則行時止則止而反不達乎性命之情有害之者故曰不達乎性命之情者也

慎之何益雖慎之猶見是師者之愛子也不免乎枕之以

糠是聾者之養嬰兒也方雷而窺之于堂有殊弗知慎者

師聾師目無見者也故枕子以糠糠易眩子目非利之者也聾者不聞雷之聲不頓顛自拍解謝咎過而反徐步窺

兒於堂故曰有殊弗知慎者也殊夫弗知慎者是死生存猶甚也○注易昧舊作其旨昧訛

亾不可未始有別也言不能別知也未始有別者其所謂是未

嘗是其所謂非未嘗非是其所謂非非其所謂是此之謂

大惑己之所是眾人之所非也故曰未嘗是己之所非眾

而以此求同於己故曰未嘗非是己之所是是非己之所非

者也故謂之大惑若此人者天之所禍也禍咎以此治身

必死必殃以此治國必殘必亾以其天之所禍也不死不

夫死殃殘亾非自至也惑召之也召致也以致壽長至常亦

然亦以仁義故有道者不察所召而察其召之者與義也

推行仁義壽長自至故曰不察所召也召之者則其至不

不行仁義殘亾應行而至故曰察其召之也可禁矣

可禁矣禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其此論不可不

熟知也使鳥獲疾引牛尾尾絕力勳而牛不可行逆也鳥

秦武王力士也能舉千使五尺豎子引其椹而牛恣所以

鈞勳讀曰單單盡也之順也世之人主貴人人主謂王者諸侯也無賢

不肖莫不欲長生久視視活也而日逆其生欲之何益王者

所行淫侈縱欲暴虐反戾天常不順生道日所施行無不到逆其生雖欲長生若鳥獲多力到引牛尾尾絕不能行

故曰欲之何益也注凡生之長也御覽七百二十增到字從李本古倒字

順之也使生不順者欲也欲情也故聖人必先適欲適猶室

大則多陰臺高則多陽多陰則蹙蹙逆寒多陽則痿痿躄

行此陰陽不適之患也患害也是故先王不處大室為蹙不

為高臺為痿疾也味不眾珍為傷胃也衣不燂熱燂讀曰亶燂熱則

理塞理塞脈理閉結也塞字舊理塞則氣不達達通味

眾珍則胃充充滿也胃充則中大鞫鞫讀曰懣懣病也肥肉厚酒爛腸

之食此中大鞫而氣不達不達壅以此長生可得乎言不

同鞫如鼓不必讀為懣音

椹居媛切拘牛鼻上作椹

○御覽作以此求昔先聖王之為苑囿園池也足以觀望

長生其可得乎勞形而已矣畜禽獸所大曰苑小曰園詩云王在靈囿樹

以勞形而已矣果曰園詩曰園有樹桃有水曰池可以遊觀

娛志故曰足其為宮室臺榭也足以辟燥溼而已矣宮廟

備一作其為輿馬衣裘也足以逸身煖骸而已矣逸安

飲食醜醜也足以適味充虛而已矣醜讀如詩蚩蚩碩言

之六飲水漿醴涼醫醜也又酒正二曰醴齊醴者以藥與

黍相體不以麴也濁而甜耳○注相體舊作相醴誤今改

正其為聲色音樂也足以安性自娛而已矣聲五音宮商

青黃赤白黑也五者聖王之所以養性也非好儉而惡費也節乎

性也節猶和也和適其情重己

四曰昔先聖王之治天下也必先公公正公則天下平矣

也平和平得於公得猶嘗試觀於上志上志古有得天下者

眾矣其得之以公○孫云御覽七十七作有天其失之必

以偏偏私不凡主之立也生於公生性故鴻範曰無偏無

黨王道蕩蕩蕩蕩平易也詩無偏無頗遵王之義○義法也

古音俄正與頗協而唐孝明詔改從易泰卦九三之无平

不陂非是觀此與宋世家猶作頗字乃古書之未經竄改

者梁伯子云王逸注離騷循繩墨而不頗引易作不頗無

知易本不作陂也義古作諛案宐有何音亦與頗協

或作好遵王之道或有也好私好鬻無或作惡遵王之路

惡擅作天下非一人之天下也天下之天下也書曰皇天

是輔故曰天陰陽之和長一類甘露時雨不私一物私

此違字

義法為儀故訓為法

子也成王封之於魯詩云建爾元子俾侯于魯

周公曰利而勿利也勿自利也荆人有遺弓者而不冒索遺失也曰荆人遺之荆人得之又何

索焉孔子聞之曰去其荆而可矣言人得之而已老聃聞

之曰去其人而可矣故老聃則至公矣公正也言天下得之而已何必人故

曰至公無天地大矣生而弗子成而弗有天大地大生有

所私為也子成遂萬物不萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始

以爲己有也由從也萬物皆蒙天地之澤而得其利若堯時父老無繇

役之勞擊壤於里陌自以爲當然故曰莫知其所以始也

此三皇五帝之德也三皇五帝德大能法天地民人被其

子云聖人不仁以百姓爲芻狗此之謂也管仲有病桓公往問之曰仲父之病

矣病困也孫云本書知接篇作仲父之疾病矣列子力

命篇倒作病疾又莊子徐無鬼篇作仲父之病病矣

潰甚國人弗諱潰亦病也按公羊傳曰大眚者何大潰也

人將誰屬國屬託管仲對曰昔者臣盡力竭智猶未足以

知之也未足以今病在於朝夕之中臣奚能言也奚何桓公

曰此大事也願仲父之教寡人也教猶管仲敬諾曰公誰

欲相言欲用公曰鮑叔牙可乎管仲對曰不可夷吾善鮑

叔牙夷吾管仲名鮑叔牙之爲人也清廉潔直視不已若

者不比於人也比方一聞人之過終身不忘念人之過必

霸者之相也注似當作念勿已則隰朋其可乎隰朋之爲人也上志

而下求志上世賢人而模之也求猶問也醜不若黃

帝而哀不已若者自醜其德不如黃帝詩云高山仰止景

訓厲使與己齊也醜恥也黃其於國也有不聞也不求

帝劉本作皇帝黃古通用

三十二作如潰甚注大眚公羊本作大災見莊二十年寡

傳此眚字當是後人因後有肆大眚之文而誤改之

屬託

教猶

念人之過必

求猶問也

論語

醜不若黃

景

不求

其於國也有不聞也

善也志在利其於物也有不知也物事也非其職其於人

國而已矣務在濟民不求見之孝經曰非家勿已乎則

也有不見也至而見之也此總說隰朋所行

隰朋可也言可夫相大官也處大官者不欲小察察苛不

欲小智小智則好知小故曰大匠不斲但視模範而已大

庖不豆但調和五味使神人享之而大勇不鬪大勇之人

而能服遠不復自鬪也大兵不寇寇害也若武王之伐紂掃除無道

復自鬪也釋箕子之囚朝成湯之廟撫殷之

民不寇桓公行公去私惡於人之過無所念無用管子而

害之也所私也故曰去私也

為五伯長長上行私阿所愛用豎刀而蟲出於戶阿豎刀

諛不正適長其死也國亂民擾五子爭立無主喪六十日

乃殯至使蟲流出戶也刀本有貂音後人始作刀字今

從人之少也愚其長也智故智而用私不若愚而用公私

以敗用日醉而飾服飾讀曰勅禮喪不飲酒食肉而日醉

公則濟於酒欲整喪紀猶無目欲視青黃無

耳欲聽宮商也私利而立公貪戾而求王舜弗能為舜猶不能為

貴公

五曰天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無私

行也舊校云行一作為孫案行其德而萬物得遂長焉

遂成御覽四百二十九正作為黃帝言曰聲禁重抄云此禁聲色大過耳注非色

禁重不欲好色衣禁重不欲衣服踰僭若香禁重不欲奢

聞四味禁重不欲厚味勝室禁重不欲宮室崇侈堯有子

十人不與其子而授舜孟子曰堯使九男二女事舜此曰

舜有子九人不與其子而授禹此國語曰舜有商均

於何晉平公問於祁黃羊曰南陽無令其誰可而為之南

書也晉山陽河北之邑今河內溫陽樊州之屬皆是也令君也

呂氏春秋卷一 去私

七

改祁黃羊對曰解狐可黃羊晉大夫祁奚之子平公曰解狐非子之

讎邪平公晉悼公之子彪○平公黃羊不於始見下注何也對曰君問可非問臣之

讎也平公曰善遂用之國人稱善焉居有閒閒頃也平公又

問祁黃羊曰國無尉其誰可而為之對曰午可傳曰祁奚請老晉侯

問嗣焉稱解狐其讎也將立之而卒又問對曰午也可案左傳在魯襄三年晉悼公之四年也此云平公誤注引

傳文雖略亦足以正呂氏所記之謬平公曰午非子之子邪對曰君問可非

問臣之子也平公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞之

曰善哉祁黃羊之論也外舉不避讎內舉不避子祁黃羊

可謂公矣墨者有鉅子腹蘧居秦鉅姓子通稱腹蘧字也蘧讀曰車箒之箒○鉅

子猶鉅儒鉅公之稱腹乃其姓耳莊子天下篇以巨子為

聖人向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為鉅子若儒

家之碩儒蘧與檀弓下孺子贛實同一字彼釋文音吐孫

反此音車箒淮南子精神訓守其箒箒蓋竹篔簹席所為玉

讀吐門吐九三切不作壽

篇音徒本切與今人所呼合舊本作筆蓋書家屯字往往作毛而此又誤從毛也其子殺人秦惠

王曰先生之年長矣非有他子也寡人已令吏弗誅矣惠

秦孝公子駟先生之以此聽寡人也腹蘧對曰墨者之法曰殺

人者死傷人者刑此所以禁殺傷人也夫禁殺傷人者天

下之大義也王雖為之賜受賜也○案賜猶惠也注似誤而令吏弗誅腹

蘧不可不行墨子之法欲必行之殺其子也不許惠王而遂殺之子

人之所私也私愛也忍所私以行大義忍讀曰仁行之忍也○注曰仁李本作仁

行俱未詳鉅子可謂公矣庖人調和而弗敢食故可以為庖若

使庖人調和而食之則不可以為庖矣王伯之君亦然誅

暴而不私以封天下之賢者故可以為王伯若使王伯之

君誅暴而私之則亦不可以為王伯矣傳曰作事威克其愛雖小必濟故曰

漢注三章本此

元板音字

誅暴而弗私也假令有所私枉則不可以為王伯君矣

去私

呂氏春秋卷第一

呂氏春秋卷第二

仲春紀第二 貴生 情欲 當染 功名

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲春之月日在奎仲春夏之二月奎西方宿魯之分野也是月日躔此宿昏弧

中旦建星中弧星在輿鬼南建星在斗上其日甲乙其帝

太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘夾鐘陰律也是月萬物去陰夾

陽而生故竹管音中夾鐘也○盧云案注舊本作去陽夾陰訛淮南注作去陰夾陽聚地而生今據改正又初學記引高注云是月萬物去陰而生故候管者中夾鐘可以互證其不并引竹管之語者以正月已用鄭注管以銅為之故不欲互異也

其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始

鐘鍾得兩通

雨水桃李華自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水也桃李之屬皆舒華也○案禮記月令作桃始華

蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之搏黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥

化者其啄不知所出其啄正直故不驚擊

人民避唐諱

漢注六也

詩云黃鳥于飛集于灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩喙正直不驚擊也鳩蓋布穀鳥○案爾雅黎黃作鷲黃郭璞注皇黃鳥下云俗呼黃離雷淮南注作秦人謂天子居青之黃流離此作黃離三者皆可通無煩補字

陽太廟青陽東向堂乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣服青

玉食麥與羊其器疏以達說在孟春是月也安萌芽養幼少存

諸孤順春陽生長養幼少存恤孤寡萌擇元日命人社元善也日

從甲至癸也社祭后土所以為民祈命有司省囹圄去桎

桎無肆掠止獄訟有司理官主獄者也囹圄法室省之者赦輕微也在足曰桎在手曰桎肆極掠

答也言無者須是月也于鳥至至之日以太牢祀于高禘

于鳥燕也春分而來秋分而去傳曰于鳥氏司啓者也周禮媒氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神

於郊謂之郊禘郊音與高相近故或言高禘王者后妃以于鳥至日祈繼嗣於高禘三牲具曰太牢○案周禮本作

於是時也天子親往后妃率九嬪御嬪王者一后三夫人九奔者不禁

夫人率九嬪祀高禘耳乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高禘之前禮后妃之侍見於天子者於高禘祠之前韉弓韉也授以弓矢示服猛得男象也

是月也日夜分雷乃發聲始電分等晝夜鈞也冬陰閉固陽伏於下是月陽升雷始

發聲震氣為雷蟄蟲咸動開戶始出蟄伏之蟲始動蘇先雷

三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金口木舌為木鐸金舌為金鐸

所以振告兆民有不戒其容止者生子不備必有凶災有

戒慎容止者以雷電合房室者生子必有瘖瘂通日夜分

則同度量鈞衡石角斗桶正權概度尺丈也量黼鐘也鈞銓衡石稱也石百二十

斤角平斗桶量器也稱鍾曰權概平斗斛者命鈞等也○案月令角斗桶與甬通用史記商君傳平斗桶鄭康成

音勇小司馬音統淮南作稱亦桶之訛李善注是月也耕

文選陸佐公新刻漏銘引作角升桶升字誤

者少舍少舍皆耕在野少在都邑者也尚書曰厥民柝散布在野傳曰陰陽分布震雷出滯土地不備墾

呂氏春秋卷二仲春紀

二

分布元本作

喙元板作喙

一本音去聲

舍釋同音鄭注為得此心可備一說

辟在司寇乃修闔扇寢廟必備闔扇門扇也民所由出故

祖故曰必無墮頓也必月令無作大事以妨農功大事

征伐是月也無竭川澤無漉陂池無焚山林皆為盡天子

乃獻羔開冰先薦寢廟開冰室取冰以治鑿以祭廟春薦

也日納于凌陰四之日其早獻羔祭非此之謂上丁命樂正

入舞舍采是月上甸丁日命樂官正率卿大夫之子入學

帛於前以贊神也周禮春入學舍采合舞秋頒學合聲以

六樂之會正舞位此之謂也入舞舍采月令作習舞釋

菜鄭注學記菜謂芹藻之類與此注異注入學官各本多

作學宮唯李本作官案賈子係傳云學者所學之官也此

官蓋謂官寺正月天子乃率三公九卿諸侯親往視之常

紀注中正作學官中丁又命樂正入學習樂中甸丁日又入

日視○月令諸中丁又命樂正入學習樂學官習樂樂所

侯下有大夫中丁又命樂正入學習樂學官習樂樂所

以移風易俗協和民人也謂六代之樂雲門咸池大韶大

護大夏大武也周禮日以樂教和則民不乖此之謂也

注大護注本作大是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣是

護與護竝通用是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣鹿

尚生育故不用犧牲更代也以圭璧代犧牲也皮幣鹿仲

皮乎纁束帛也記曰幣帛皮圭告於祖禰此之謂也仲

春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也

行秋金殺戮之令故寒氣猥行冬令則陽氣不勝麥乃不

至寇害之兵來伐其國也行冬令則陽氣不勝麥乃不

仲春紀

熟民多相掠冬陰肅殺而行其令陰氣乘陽陽氣不行夏

令則國乃大旱煥氣早來蟲螟為害夏氣炎陽而行其令

煥也極陽生陰故蟲螟作故大旱火氣熱故旱

害也蟲食稼心謂之螟

二日聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役也役

也○案有君之者故耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬香口

雖欲滋味害於生則止在四官者止禁也四官不欲利於

生者則弗為則不治此四官之欲由此觀之耳目鼻口不得擅行必

有所制擅專也制於心也警之若官職不得擅為為必有所制制於

也君此貴生之術也堯以天下讓於子州支父子州支父對曰子州支父古賢人也○舊

作子州支父訛太平御覽八十引作子州支父與莊子讓王篇漢書古今人表皆合

以我為天子猶可也雖然我適有幽憂之病方將治之未

暇在天下也幽隱也詩云如有隱憂我心不悅未暇在於治天下○案爾雅云在察也天下重

物也重大物事而不以害其生又況於他物乎他猶異也惟不以天

下害其生者也可以託天下託付越人三世殺其君王王子搜

患之王子搜淮南子云越王翳也○案竹書紀年翳之前越人殺其子立無余又見弒立無額是無額

之前方可云三世殺其君王王子搜似非翳也逃乎丹穴南

穴也云山越國無君求王子搜而不得從之丹穴王子搜不肖

出越人薰之以艾乘之以王輿王子搜援綏登車仰天而

呼曰君乎獨不可以舍我乎舍置也王子搜非惡為君也惡

為君之患也患害若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固

越人之所欲得而為君也欲得王子搜為君也魯君聞顏闔得道之

人也使人以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛魯君

之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏闔對曰

此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遺使者罪不

若審之恐繆誤致幣得罪故勸令審之使者還反審之復來求之則不得

已顏闔踰垣而逃之故不得故若顏闔者非惡富貴也由重生惡之也

世之人主多以富貴驕得道之人其不相知驕泰也淮南記曰魚相忘

乎江湖人相忘乎道術言豈不悲哉而驕人也故曰道之

蘇側下切鮮元板作鮮

真以持身其緒餘以為國家以持身之餘緒以治國家其土苴以治天

下土瓦礫也苴草蒯也土鼓蒯桴伊耆氏之樂也孝經曰下安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂故可以治天

下下其音同鮮○莊子釋文土敕雅反又如由此觀之帝王

之功聖人之餘事也聖人治之優有非所以完身養生之

道也堯舜禹湯之治天下黎黑瘦瘠過家門而不入故曰

如楊子取為我史記酷吏今世俗之君子危身棄生以徇

傳取為小治之意相似今世俗之君子危身棄生以徇

物徇猶也彼且奚以此之也此物也彼且奚以此為也謂

今世俗人云君子優凡聖人之動作也必察其所以之

也與其所以為也今有人於此以隨侯之珠彈千仞之

雀世必笑之是何也所用重所要輕也重謂隨侯珠也要

夫生豈特隨侯珠之重也哉子華子曰全生為上子華子

今子華子存朱子以為質

決非先秦古書然則呂氏

春秋心質耶子華子止久矣

宋和人偽造甚

人無欲故全其生虧生次之少虧其生和光同死次之守

長生是行之上也虧生次之塵可以次全生者死

不移其志可迫生為下迫促也促欲得生尸素寵故所謂

以次虧生者迫生為下祿志不高潔人之下也

尊者全生之謂於身無所虧於義所謂全生者六欲皆

得其宜也六欲生死耳所謂虧生者六欲分得其宜也分

也虧生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄益

所謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義重於

有所以知復其未生也所謂迫生者六欲莫得其宜也皆獲其所甚

子華子無以字心無服是也辱是五字

惡者服是也辱是也服行也行不辱莫大於不義故不義

迫生也不能蹈義而死迫於苟生語曰水火而迫生非獨

不義也故曰迫生不若死迫促急於苟生不仁義奚以知

其然也耳聞所惡不若無聞目見所惡不若無見故雷則

首音近鮮

揜耳電則揜目。此其比也。凡六欲者皆知其所甚惡而必不得免。不若無有所以知無有所以知者死之謂也。故迫生不若死嗜肉者非腐鼠之謂也。嗜酒者非敗酒之謂也。尊生者非迫生之謂也。

貴生

三日天生人而使有貪有欲。欲有情。情有節。節以止欲。故不過行其情也。聲目之欲。五色口之欲。五味情也。此三者貴賤愚智賢不肖欲之若一。也。三謂耳目口。雖神農黃帝其與桀紂同。也。案此是上。也。一猶等也。聖人之所以異者。得其情也。由貴生動則得其情矣。不由貴生動則失其情矣。也。案此是上。也。一猶等也。聖人之所以異者。得其情也。由貴生動則得其情矣。不由貴生動則失其情矣。

府當作疔除又知有二反

情此二者死生存亡之本也。存亡俗主虧情。故每動為亡。敗不可厭口不可滿身。盡府種筋骨沈滯。血脈壅塞。九竅寥寥。曲失其空。故九竅皆寥寥然。虛曲過其適。以害其性也。○孫云案玉篇疔除又切。心腹疾也。引此作身盡疔。然則府字誤也。後盡數篇亦同。此誤。盧云案盡數篇鬱處頭。則為腫。為風處腹則為張。為府當為疔。玉篇之說可從。此處注雖以腹疾首疾分解。而種之為首疾亦當作腫。此云身盡府種。則舉全體言之。又何必分腹與首邪。案西山經云。竹山有艸名曰黃薳。可以已疥。又可以已附。郭氏注云。治附腫也。音符此府種。即附腫字。假借耳。錢學源云。素問五常政大論。少陽司天有寒熱。附腫太陽司天亦有筋脈不利。甚則雖有彭祖猶不能為也。彭祖。殷之賢臣。治性七百歲。論語所謂述而不作。信而好古。竊比於我老彭是也。言雖彭祖之無欲不能化治俗主使之無欲。故曰雖有彭祖猶不能為其於物也。不可得之為欲。之貨此之謂欲。故曰為

漢碑云述而不作彭祖賦

先秦文皆有韻。未有
兩音一音如此求協難似
雖亦有儲音

乘蹻見抱朴子觀西不始于
音也

蹻乘蹻居
說文云舉足行高
也詩小子蹻
詐一音做與固協

欲不可足之為求規求無足不知紀極不可大失生本老子

日出生入死故曰大失生本民人怨謗又樹大讎俗主求欲民人皆怨

意氣易動蹻然不固蹻謂乘蹻之蹻謂其流行速疾不堅

讀乘蹻之蹻禹山行乘橋亦作蹻類篇云以鐵如錐施之履下音脚亦音喬矜勢好智胷中欺

詐矜大其寵契好尚其所行自謂為智胷臆之德義之緩

邪利之急急猶後身以困窮雖後悔之尚將奚及困猶危

巧佞之近端直之遠巧佞者親近之國家大危悔前之過

猶不可反反見○注聞言而驚不得所由危敗滅亡之言

而乃始驚怖行不仁不義之所致也故曰不得所由由用也百病怒起亂難時至以此

君人為身大憂此非恤民之耳不樂聲目不樂色口不甘

味與死無擇聲色美味死者所不得說人不能古人得道

者生以壽長體道無欲象天天子之聲色滋味能久樂之

奚故論早定也體道者生而能行論早定則知早嗇嗇知

早嗇則精不竭愛精神秋早寒則冬必煖矣春多雨則夏

必旱矣天地不能兩而況於人類乎人之與天地也同同於

不能兩也萬物之形雖異其情一體也體性也情皆好故古之

治身與天下者必法天地也法象尊酌者眾則速盡尊酒

捐之者多故酒邀盡也○捐與挹同萬物之酌大貴之生者眾矣萬物酌捐

陰陽論君大貴君者愛君之德以生者眾也○注愛疑故

大貴之生常速盡非徒萬物酌之也酌取又損其生以資

天下之人資猶而終不自知知猶功雖成乎外而生虧乎

內幽通記曰張脩禱而內逼故曰虧生乎內○案班固幽

洞考張脩祿而內通此
篇中語記字誤刻

張毅事見莊子淮南脩祿舊耳不可以聽目不可以視口
作循祿今依後注與班賦合耳不可以聽目不可以視口
不可以食○此下舊提行今案中閒胷中大擾妄言想見

臨死之上顛倒驚懼不知所為用心如此豈不悲哉悲情欲而

不知所為世人之事君者皆以孫叔敖之遇荆莊王為幸

孫叔敖楚令尹遠賈之子也○近時毛檢討大可辨叔敖

非楚公族並非蔦氏乃期思之鄙人盧云竊案左氏宣十

二年傳隨武子云蔦敖為宰擇楚國之令典軍行右轅云

云下令尹南轅反旆又云王告令尹改乘轅而北之是蔦

敖即令尹孫叔敖軍事皆主之前一年令尹蔦艾獵城沂

比年之閒楚令尹不聞置兩人知分篇雖有孫叔敖三為

令尹而不喜三去令尹而不憂之語乃是子文之事誤記

耳況在軍中必無輕易廢置之理其為一人無可疑者與

其信諸子自有道論之則不然此荆國之幸言孫叔敖賢

不如信傳致之於霸荆荆莊王好周遊田獵馳騁弋射歡樂無遺遺

國得之幸也荆莊王好周遊田獵馳騁弋射歡樂無遺遺

盡傳其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖事功曰勞盡俾

之也○傳與付通孫叔敖日夜不息不得以便生為故息休

舊作傳誤錢校改孫叔敖日夜不息不得以便生為故

也不得以便利生故使莊王功迹著乎竹帛傳乎後世莊

性故不休息也故使莊王功迹著乎竹帛傳乎後世

之霸功傳於後世乃孫叔敖之日夜王

不息以廣其君君德之所以成也情欲

四日墨子見染素絲者而歎墨子名翟魯人曰染於蒼則

蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為五色
矣一入故染不可不慎也非獨染絲然也○然舊誤作紗
篇改國亦有染舜染於許由伯陽舜顓頊五世之孫瞽瞍
正城人堯聘之不至伯陽蓋禹染於皋陶伯益禹顓頊六世
老子也舜時師之者也禹染於皋陶伯益孫鯀之子也
名文命伯益皋陶之子也○案皋陶子乃伯翳非益湯染
也益乃高陽之第三子名璜斂者路史有辨甚明
於伊尹仲虺湯契後十二世孫主癸之子也名天乙伊尹
湯相詩云實惟阿衡實左右商王仲虺居薛

故使一本作
故死後句

呂氏春秋卷二當染

羊辛歧踵戎墨子作干辛
推哆
竹書紀年帝癸六年歧踵戎未
寘

臣民春秋卷二

為湯之左相皆賢德也孟子曰王者武王染於太公望周
師臣也○當出外書或約與景丑語
公旦武王周文王之於齊周公旦武王之弟也輔成王封
之於魯○梁伯子云齊魯皆武
王所封此與長見篇注同誤
此四王者所染當故王天
下所從染得其
立為天子功名蔽天地蔽猶極也舉天下之仁

義顯人必稱此四王者稱美其德以為喻也夏桀染於干辛歧踵戎

桀夏后皋之孫癸之子也干辛歧踵戎桀之邪臣○干辛
舊本作羊辛知度篇亦同案墨子及古今人表抱朴子良
規篇與此書慎大篇皆作干辛說苑尊賢篇作干莘今殷

據改正又歧踵戎墨子及諸書多作推哆亦作推侈
紂染於崇侯惡來紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎惡來
嬴姓飛廉之子紂之諛臣○案書稱商

王受或云字受德亦見書及周厲王染於虢公長父榮夷
逸周書此云名辛與史同

終厲王周夷王之子名胡號榮二卿士幽王染於虢公鼓

祭公敦幽王周厲王之孫宣王之子名官皇號公祭公二
卿士也傳曰號石父讒諂巧佞之人也以此教王

其能久乎○墨子作染於傅公夷蔡公穀注官皇諸書多
作宮涅梁伯子云當從劉恕外紀子由古史作宮涅史記

集解徐廣曰一作生此四王者所染不當故國殘身死為
惟名涅故又作生也

天下僂不當者不得其人僂辱也舉天下之不義辱人必稱此四王者

稱其惡以齊桓公染於管仲鮑叔桓公齊僖公之子名晉
小白管鮑其二卿也晉

文公染於咎犯郤偃文公晉獻公之子名重耳咎犯郤偃
者其二大夫○郤乃郤之俗字墨子

作高偃御覽六荆莊王染於孫叔敖沈尹蒸莊王楚穆王
之子名旅孫

沈其二吳王闔廬染於伍員文之儀闔廬吳王夷昧之子
名光伍文其二大夫

師篇改正墨子作文義越王句踐染於范蠡大夫種句
踐

允常之子范蠡楚三戶人也字少伯大夫種姓文氏字禽
楚之鄒人○案越絕云范蠡始居楚生於宛橐或伍戶之

虛伍戶疑即三戶他書引吳越春秋有云文種為宛令之
三戶之里見蠡案鄒是時尚未屬楚尊師篇注又作楚鄆

人皆誤當作楚之郢人錢詹事曉徵云太平寰宇記江陵
府人物云文種楚南郢人此必本於高氏注北宋本猶未

呂氏春秋卷二當染

文之儀墨子作文義即儀
古文儀皆作義

文之儀是祿
姓

諺也種本楚郢人故得為宛令若鄒若鄆皆非楚地矣王伯厚引呂覽注以種為鄆人則南宋本已誤然虞仲翔朱育歷數會稽先賢初不及種乾道四明圖經寶慶四明志敘人物亦無及種者當依寰宇記改正此五君

者所染當故霸諸侯功名傳於後世范吉射染於張柳朔

王生吉射晉范獻子鞅之子昭子也張柳朔王生中行寅

染於黃藉秦高彊寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃藉秦高彊其家臣高彊齊子尾之子奔晉

為中行氏之臣吳王夫差染於王孫雄太宰嚭夫差吳王

雄與嚭二人其大夫也嚭晉伯宗之孫楚州犁之子○王孫雄墨子作王孫維越絕吳越春秋皆作王孫駱說苑作

公孫維國語舊本亦作維宋庠補音從史記定作雄且為之說曰漢改洛為維疑洛字非吳人所名今案宋說誤也

有駟有維見於魯頌春秋文八年經書公子遂會維戎傳作伊維之戎宣三年傳楚子伐陸渾之戎遂至於維漢書

宏農郡上維非後漢時始改智伯瑤染於智國張武智瑤也今不若各從本書為得

甲之子襄子也國中山尚染於魏義樞長尚魏公子牟之後魏得中山以武二人其家臣

邑之也義長其二臣也○樞墨子作偃宋康王染於唐鞅田不禮唐田宋康王之二臣

○荀子解蔽篇楊倞注亦作田不禮古今人表作田不禮御覽亦同墨子作佃不禮此六君者所染

不當故國皆殘亾身或死辱宗廟不血食絕其後類君臣

離散民人流亾舉天下之貪暴可羞人必稱此六君者凡

為君非為君而因榮也非為君而因安也以為行理也行

理生於當染故古之善為君者勞於論人論猶擇也而佚於官

事得其經也經道不能為君者傷形費神愁心勞耳目國愈

危身愈辱不知要故也愈益也益危辱者不知所行之要約也不知要故則

所染不當所從染不所染不當理奚由至至猶得也六君者是

已六君者非不重其國愛其身也所染不當也存亾故不

獨是也帝王亦然為帝王者亦當知所從染也非獨國有染也孔子學

与竹書合
呂氏之說全本墨子故能知其
師之源流
隱公三年平王崩桓王立惠
公在平王時使宰讓往而
云桓王誤矣

於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道者亦染孔子魯惠公使宰讓請郊廟

之禮於天子惠公魯孝公之父桓王使史角往惠公止之止

其後在於魯墨子學焉其後史角之後也亦染墨翟此二士者無爵位

以顯人無賞祿以利人二士謂孔子墨翟舉天下之顯榮者必稱

此二士也稱說也皆死久矣從屬彌眾弟子彌豐充滿天下

彌蓋豐盛也言二士之徒顯榮者蓋盛散布故曰充滿天下王公大人從而顯之有愛

子弟者隨而學焉無時乏絕子貢子夏曾子學於孔子田

子方學於子貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐

學於墨子許犯學於禽滑釐梁仲子云疑當作禽滑釐列子湯問篇莊子天下篇說苑反質篇皆作釐字此書尊師篇作禽滑黎列子楊田繫朱篇作禽骨釐人表作禽屈釐列子殷敬順本亦同

學於許犯孔墨之後學顯榮於天下者眾矣不可勝數皆

所染者得當也

當染

五曰由其道功名之不可得逃淮南記曰人甘非正為蹠也蹠而焉往故曰不可得

逃○案繆稱訓曰人之甘非正為蹠也而蹠焉往故曰不可得云臣之死君子之死父非以求蹠也而蹠焉往言蹠乃往

至也彼後又猶表之與影若呼之與響之呼則響應之推注云蹠願也

此言之故功名善釣者出魚乎十仞之下餌香也七尺曰仞下猶

何可得逃也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射之也詩云弋也

善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德厚也東方曰夷南方曰蠻

其在四表皆為夷也戎狄言語與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國舌本在前未倒向喉故曰反舌○注舌

本舊脫舌字孫據李善注水泉深則魚鼈歸之樹本盛則

飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪桀歸之才過百人

此能字似協蠅禁豈心
有兩音耶

日豪干故聖王不務歸之者而務其所以歸務人使歸之末也而務其
所行可歸本也故彊令之笑不樂彊令之哭不悲無其中心
日務其所以歸也故彊令之笑不樂彊令之哭不悲無其中心
樂不彊令之為道也可以成小而不可以成大虛稱可以
悲以詐成虛小實大也缶醯黃蠅聚之有酸黃美也黃故
難曰不可以成大也故曰徒水則必不可水無酸故不以
能致徒水則必不可水無酸故不以
工不能致也致也以茹魚去蠅蠅愈至茹讀如船漏之茹字茹
濟六四繻有衣柳子夏易作茹又通作不可禁禁止也○
帑韻會引黃庭經云人間紛紛臭如帑不可禁孫云李善
注文選左太冲魏都賦引以致之之道去之也致之者
茹魚驅蠅蠅愈至而不可禁以致之之道去之也茹也去
之不可禁紂以去之之道致之也去之殘暴也以致暴
可也嚴刑峻法非百王之治也故曰何益大寒
重刑雖嚴何益淮南記曰急轡利鑿非千里之御也
既至民煥是利大熱在上民清是走故民無常處見利之

聚無之去處居也去移也欲為天子民之所走不可不察察猶今

之世至寒矣至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也等

欲為天子所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王以仁

行不異亂雖信今民猶無走傳曰以化平化謂之治以亂

雖欲信利民夫民以王者為命王者民無走則王者廢矣夫民以王者為命王者

無所制而不廢無民為本本無所走命暴君幸矣民絕望矣無明天子故暴亂諸

於救命故當今之世有仁人在焉不可而不此務仁義其有

賢主不可而不此事事其仁義賢不肖不可以不相分分猶異

本異作與訛今命短不可若美惡之不可若美惡之不可

移堯舜為美桀紂為桀紂貴為天子富有天下能盡害天

下之民而不能得賢名之殘義損善曰桀賤仁多累曰紂

殘人多壘曰桀殘義損善曰紂史記集解作賊人關龍逢多殺曰桀李石續博物志又作殘民多豐曰桀關龍逢也爭諫也桀紂皆殺之故曰能以要領之過而不可與之賢名不能致桀紂使享賢名若名固不可以相分必由其理為善得善名為惡得惡名故曰必由其理

功名

呂氏春秋卷第二

呂氏春秋卷第三

季春紀第三 盡數 先己 論人 圖道

呂氏春秋訓解 高氏

一曰季春之月日在胃季春夏之三月胃西方宿趙之分

訓胃魏之分野昏七星中旦牽牛中七星南方宿周之分野牽牛北方宿越之分野是月昏旦

時皆中於南方也其日甲乙其帝太暎其神句芒其蟲鱗其音角

律中姑洗姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣發去故就新

記引作是月陽氣發故去故就新其數八其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾桐始華田鼠化爲鴛桐梧桐也是月生葉故曰始華田鼠鼯鼠

也鴛鴦青州謂之鴛母周雒謂之鴛幽州謂之鴛也○案此注多訛脫夏小正傳云田鼠者噉鼠也爾雅作鴛蓋頰裏藏食之鼠也注脫鴛字今補又鴛舊訛作鴛鴛母訛作鴛鴛案小正傳云鴛鴛也爾雅鴛鴛母郭注云鴛也青州

鴛母也

呼鶴母列子釋文引夏小正田鼠化為鴽鴽與鶴鶴
竝同鶴以形近而訛故定為鴽字鴽亦以形近訛鴽今據
郭注改正鶴母讀為牟虹始見萍始生之虹蟬也兗州謂
無說文云駕牟母也東莫之敢指是也萍水藻是月始生○注虹舊訛訂天子
謝校改萍月令作萍鄭注萍萍也今月令亦作萍誤天子

居青陽右个右个南頭室也乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣服青
玉食麥與羊其器疏以達說在孟春是月也天子乃薦鞠衣于

先帝周禮司服章曰王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五
帝亦如之又內司服章王后之六服有鞠衣黃如

菊花故謂之菊衣春王東方色皆尚青此云薦鞠衣誘未
達也○案內司服鄭注云鞠衣黃桑服也色如麴塵象桑

葉始生蓋后妃命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天
服以躬桑者子焉舟牧主舟官也是月天子將乘舟始漁恐
有穿漏反覆視之五覆五反慎之至也天子焉始

乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實焉猶於此自冬至此於是
始乘舟薦進也鮪魚似鯉

而小詩曰鱣鮪潑潑進此魚於寢廟禱祈宗祖求麥實也
前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連也○注潑潑詩作

發發魯頌路寢孔碩新廟奕奕此引作寢廟奕奕蔡邕獨
斷所引亦同相連舊作後連據獨斷改周禮隸僕注奕奕
作釋釋云是月也生氣方盛陽氣發泄生者畢出○舊校

相連貌也是月也生氣方盛陽氣發泄生者畢出云生一
作牙案牙字萌者盡達不可以內發泄猶布散也象陽達
是月令作句物亦當散出貨賄不可

賦斂以天子布德行惠命有司發倉筭賜貧窮振乏絕方
內之

資曰乏居而無食曰絕振救也○月令筭作廩開府庫
出幣帛周天下勉諸侯府庫幣帛之藏聘名士禮賢者聘
也

之也有明德之士大賢之人聘而禮之將與興化致理者
也○注首聘問之也四字舊本缺孫據李善注文選棗道
彥雜詩是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑
增入

周視原野司空主土官也是月下水上騰恐有浸漬害傷
五稼故使循行遍視之廣平日原郊外曰野

田獵畢

一說拂羽猶相鳴上風雌鳴下
風拂羽相文也亦定無此語
高在郭前數十年必有古
本与郭注者不同

也詩云肅肅免置羅鳥網也詩云鴛鴦于飛畢之羅之罟
射鹿罟也網其總名也天子城門十二東方三門王氣所
在處尚生育明餽獸之藥所不得出也嫌餘三方九門得
出故特戒之如言無也○畢七月令作畢翳注云翳或作
弋九門舊本作國門云一作九今案注作九為是注
如言無也李本如作加謝云如而也李本不可從是月
也命野虞無伐桑柘野虞主材官桑與柘皆可以養鳴鳩
蠶故命其官使禁民不得斫伐鳴鳩鳴鳩是月復者是也戴任戴勝上
拂其羽戴任降于桑飛數十丈乃復者是也戴任戴勝上
也爾雅曰鷓鴣部生於桑是月其子彊飛從桑空中來下
故曰戴任降于桑也○戴任月令作戴勝淮南作戴鴛注
不當訓鷓鴣但舊本月令正義引爾雅亦作鷓鴣此作
鷓鴣究屬鷓鴣二字之誤部生於桑云云不知所出具柘
曲簾筐柘讀曰朕柘持也三輔謂之柘關東謂之柘曲薄
也青徐謂之曲員底曰簾方底曰筐皆受桑器也
是月立夏蠶生故救具也○月令作具曲植籩筐淮南作
具撲曲莒筐此書舊本作具挾曲蒙筐挾與撲皆柘之訛
文也說文云柘槌之橫者也槌即植也方言槌宋魏陳楚
江淮之間謂之植自關而西謂之槌齊謂之槌其橫關西
曰檄宋魏陳楚江淮之間謂之檄齊謂之槌今據此并
注皆改正柘從朕省方言不省作檄注柘持也舊本脫今

郊南郊廟明堂

從淮南注補則下文方有所承持丁革反舊本作關東謂
之得訛曲說文作苗云蠶薄也廣雅又從竹作箇段云蒙
乃籐字之誤即記之籐也亦即箇也今后妃齋戒親東鄉
依改正案郭璞注方言云籐古箇字后妃齋戒親東鄉
躬桑王者親耕故后妃親桑也以爲天下先勸眾民也
禁婦女無觀遊觀省婦使勸蠶事其趨蠶事蠶事既登成登
也分繭稱絲效功效致也絲多爲上功以其郊廟之服無有敢墮祭郊
于北郊以爲祭服此之謂也○墮月令作惰同是月也
命工師令百工審五庫之量金鐵句皮革筋句角齒句羽
箭幹句脂膠丹漆句無或不良良善百工咸理監工日號無
悖於時監工工官之長悖逆也時可用無或作爲淫巧以
蕩上心淫巧非常詭怪若宋人以玉爲楮葉三年而成亂
動也○注舊本詭是月之末擇吉日大合樂樂以和民故
上衍說字今刪

呂氏春秋卷三季春紀

北牡相誘謂之風見左氏
解讀

旬吉日大合六樂八音克諧簫韶九成周禮大胥司樂章
以樂舞教國子舞雲門大卷大成大韶大夏大護大武大
合樂以和邦國以諧萬民以天子乃率三公九卿諸侯大
安賓客以悅遠人此之謂也

夫親往視之視其樂也是月也乃合纍牛騰馬游牝于牧如詩

葛纍之纍纍牛父牛也騰馬父馬也皆將羣游從牝於牧

之野風合之纍月令作累淮南作螺淮南注讀葛藟之

藟藟犧牲駒犢舉書其數舉其犢駒在犧牲者國人儺九門

磔禳以畢春氣儺讀論語鄉人儺同命國人儺索宮中區

正歲逐除是也九門三方九門也嫌非王氣所在故磔犬

羊以禳木氣盡之故日以畢春氣也○國人儺月令作命

國儺淮南作令國難此疑倒誤儺疑本作難故注讀從論

語之儺同字疑後人所增區隅亦作漚隅又一作歐隅

行之是令而甘雨至三旬行之是令是之令也十日曰

季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行冬寒殺

寒氣早發草木肅棘木不曲直也氣不和故國行夏令則

大惶恐也○注行冬下舊本有令字衍今刪

民多疾疫時雨不降山陵不收行夏炎陽之令火干木故

所殖不行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起秋陰氣

之母也而行其令故多沈陰為淫雨也陰為兵器故竝起

季春紀

二曰天生陰陽寒暑燥溼四時之化萬物之變莫不為利

莫不為害順者利時逆者害時聖人察陰陽之宜辨萬物之利以便

生故精神安乎形而年壽得長焉精神內守無所貪欲故

長也者非短而續之也畢其數也畢盡也平其無欲之

久之畢數之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦大辛

大鹹五者充形則生害矣大喜大怒大憂大恐大哀五者

接神則生害矣大寒大熱大燥大溼大風大霖大霧七者

畫其氣

動精則生害矣諸言大者皆過制也故凡養生莫若知本知本則疾

無由至矣傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人性無不善本其善性閉塞利欲疾無由至矣

精氣之集也必有入也集於羽鳥與為飛揚舊校云集

於走獸與為流行集於珠玉與為精朗集於樹木與為茂

長集於聖人與為夔明集皆成也夔大也遠也夔讀如詩云于嗟夔兮此韓詩精氣

之來也因輕而揚之因走而行之因美而良之因長而養

之舊校云養一作善案此段用韻善字非也因智而明之因依也流水不腐

敗也腐臭也戶樞不蠹○意林作不蠹動也形氣亦然形不動則精不流

精不流則氣鬱鬱處頭則為腫為風腫與風皆首疾處耳則為搯

為聾皆耳疾也處目則為瞶為盲瞶眇也盲無見皆目疾也○孫云李善注文選宋玉風賦引瞶作蔑高誘曰蔑眇此注舊本皆作瞶肝瞶誤今從處彼注改正善又云蔑與瞶古字通亾結切眇亾支切

鼻則為軌為窒軌鼻不通處腹則為張為疔疔跳動皆腹疾○疔舊本作府

處足則為痿為蹙痿不能行蹙逆疾也輕水所多禿與癯人禿無髮癯咽疾

○所即處下放此重水所多僂與蹇人腫足曰僂蹇不能行也甘水所多好

與美人美亦好也辛水所多疽與瘞人疽瘞皆惡瘡也苦水所多佺與

偃人佺突胷仰向疾也偃偃脊疾也凡食無彊厚味無以烈味烈猶重酒

厚也重酒也是以謂之疾首疾首頭痛疾也○疾首猶言致疾之端注非是食能以時身

必無災時節也不過差故身無災疾也凡食之道無飢無飽是之謂五藏

之葆葆安也口必甘味和精端容將之以神氣端正將養百節虞

歡咸進受氣飲必小咽端直無戾今世上下筮禱祠故疾

病愈來譬之若射者射而不中反脩于招何益於中于招

病愈來譬之若射者射而不中反脩于招何益於中于招

漢有三重酒

也患射不能中不知循穀精藝而反脩其標的故曰何益
於中也○舊校云脩一作循招一作作的注埠舊誤作埠梁
仲子云本生篇注云招埠的也外傳夫以湯止沸沸愈不
越語韋注云藝射的也于招蓋連文
止去其火則止矣故巫醫毒藥逐除治之故古之人賤之
也為其末也古之人治正性保天命者也不然則邪氣乘
也若止沸以湯不去
其火故曰為其末也

盡數

三曰湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸侯時也伊尹對曰欲

取天下天下不可取可取身將先取言不可取天下身將
先為天下所取也

凡事之本必先治身嗇其大寶嗇愛也○大寶身也○用其
舊校云治一作取

新棄其陳腴理遂通用藥物之新棄去其陳以療疾則腴
理肌脈遂通利不閉也○趙云注非

也此即莊子所云吐故納新也梁仲子云精氣日新邪氣
淮南泰族訓呼而出故吸而入新亦相似精氣日新邪氣

盡去及其天年○孫云御覽七
百二十及作反此之謂真人真德
之人昔者先

聖王成其身而天下成王道成也治其身而天下治詹何曰未
聞身治而

國亂身亂而國
治者此之謂也故善響者不於響於聲聲善則善響善也善影者不

於影於形形正則影正為天下者不於天下於身身正則天下治詩曰

淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國忒差也言正諸身

也故反其道而身善矣體道無欲
故身善行義則人善矣行仁義
於所宜

則人善
之矣樂備君道而百官已治矣樂服行君人無為之道
則百官承使化職事也

○注當云則百官承化職
事已治也舊本有脫誤萬民已利矣君無為則三者之
萬民安利三者之

成也枉於無為無為之道曰勝天天無為而化君能無為
而治民以為勝於天

義曰利身能行仁義則
可以利其身君曰勿身為君之道務在利民
勿自利身故曰勿身勿

身督聽督正也
本作傾不聽也訛今乙正利身平靜能行仁義故
能平靜也

勿古物字即為所謂言有
物也書力有問之王充引
書作物表公問何謂成身

呂氏春秋卷三 先己

勿身猶物
躬也

勝天順性。無為而不欲。故能順性也。順性則聰明壽長。順法天性則聰明也。虞書云：天聰明自我民聰明。此之謂也。平靜則業進樂鄉。行仁義則民也。法天無為故壽長久也。正聽萬法賞罰分明故姦。故上失其化督聽則姦塞不皇。軌塞斷於不皇。皇，暇也。

道則邊侵於敵。君無道則敵國侵削其邊。俘其民也。論語曰：上失其道，民散久矣。此之謂也。內

失其行名聲墮於外。內失撫民之行，則鄰國賤之。故曰：名聲墮於外也。若晉惠公背外內之賂

殺李克之黨，內無忠臣之輔，外無諸侯之助，與秦穆公戰而敗。○趙云：內失其行不能反道，以善身故名聲墮於外也。李克，內外傳作是故百仞之松，本傷於下而未槁於

里克。古李里通用。是故百仞之松，本傷於下而未槁於上。○本根也。君商周之國謀失於胥。商周二王之令困於彼

亦國之本。彼亦故心得而聽得。得猶知也。聽得而事得，事得而功名得。事

必得之則功成名。五帝先道而後德。五帝黃帝、高陽、高辛、堯、舜、禹、先猶尚也。故

立故功名得也。德莫盛焉。德之大者無出於五帝。三王先教而後殺。三王夏商周也。故事莫

功焉。成王事之功無過於三王。○孫云：御覽七十七作三王先德而後事故功莫大焉。五伯先事

而後兵。五伯昆吾、大彭、豕韋、齊桓、晉文。故兵莫彊焉。兵之彊者無彊於五伯者也。當今

之世巧謀竝行，詐術遞用。遞，代也。攻戰不休，亾國辱主，愈眾

眾所事者末也。治夏后伯啓與有扈戰於甘澤而不勝。扈有

多。夏同姓諸侯傳曰：啓伐有扈，書曰：大戰於甘，乃召六卿。王

曰：六事之人予誓告汝，有扈氏威侮五行，怠棄三正，天用勦絕其命。今予惟冀行天之罰，此之謂也。○夏后伯啓舊

本作夏后相孫云：如果為相，注不應但據啓事為証。考御覽八十二，帝啓事中引此作夏后伯啓，乃知今本誤也。然

困學紀聞亦引作夏后相則南宋時本已誤矣。盧云：案伯古多作柏，後人疑為六卿請復之。請復戰也。夏后伯啓曰：不可

相因并誤刪啓字。吾地不淺，吾民不寡，戰而不勝，是吾德薄而教不善也。

於是乎處不重席，食不貳味，琴瑟不張。張，施也。鍾鼓不修。修，設也。

女不飭。不文飭也。○飭與飾通。親親長長。長長，敬長。尊賢使能

御覽二百七十九作飾。親親長長。長長尊賢使能。

呂氏春秋卷之三先已

毛詩詩話本此
今子華子与此小異大同

期年而有扈氏服服從故欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論傳曰惟無取者可以戮人亦由無闕者可以論人上自勝下自知趙云必先自論與一例注竝非欲知人者必先自知知人則哲惟帝其難求知詩曰執轡如組組讀組織之組夫組織之匠成文於萬里也詩曰執轡如組手猶良御執轡於手而調馬足以致舊本作口以訛孔子曰審此言也可以為天下審實也子貢曰何其躁也孔子曰非謂其躁也謂其為之於此而成文於彼也聖人組修其身而成文於天下矣故子華子曰丘陵成而穴者安矣穴而處之大水深淵成而魚鼈安矣沈居松柏成而塗之人已蔭矣成孔子見魯哀公宋之子蔣也哀公曰有語寡人曰為國家者為之堂上而已矣夫治堂以行禮治國亦當以禮故曰為之堂上而已矣寡人以為矣說苑政理篇家語賢君篇俱作衛靈公問

元本哀公下每曰字

迂言也迂遠孔子曰此非迂言也丘聞之得之於身者得之人失之於身者失之人論語曰君子求諸己故曰得之身者得諸人失之身則失之人也不出於門戶而天下治者其惟知反於己身者乎反者大也

先己

四曰主道約君守近近者守之太上反諸己其次求諸人

其索之彌遠者其推之彌疏索求彌益也注其求之彌

疆者失之彌遠何謂反諸己也適耳目節嗜欲釋智謀去

巧故釋亦去也巧而游意乎無窮之次次舍事心乎自然之

塗無事治也自然若此則無以害其天矣身無以害其天則

知精微知精則知神知神之謂得一也一道凡彼萬形得

一後成天道生萬物萬物故知一則應物變化闊大淵深

呂氏春秋卷三論人

八

不可測也。測盡也。德行昭美比於日月不可息也。息滅也。豪士

時之遠方來賓不可塞也。塞遏也。意氣宣通無所束縛不可

收也。收守也。收疑當作牧。與韻叶牧亦訓守。故知知一則復歸於樸。樸本嗜

欲易足取養節薄不可得也。不可得使多欲厚自養也。離

世自樂中情潔白不可量也。離世不羣量行也。量字亦疑誤。威不能懼

嚴不能恐不可服也。不可無威得威力服也。注不可二字疑衍蓋言無威而使威力皆服也。

故知知一則可動作當務與時周旋不可極也。極舉錯以

數取與遵理不可惑也。惑言無遺者集肌膚不可革也。遺

也。孝經曰言滿天下無口過此。之謂也。革更也。正文有脫字。讒人困窮賢者遂興不可

匿也。匿猶伏也。注伏。舊訛任今改正。故知知一則若天地然則何事之

不勝。勝猶任也。何物之不應也。應當。譬之若御者反諸己則車輕

馬利致遠復食而不倦。倦罷也。復食二字未詳。昔上世之亾主以罪

為狂人故日殺僂而不知。以至於亾而不悟。亾主若桀紂

在他人故多殺僂是滅亾之道也。而不自覺知也。三代之興王以罪為狂已故日

功而不衰以至於王。三代禹湯文王也。日行其人民之功不衰倦以至於王有天下也。何

謂求諸人人同類而智殊。殊異。賢不肖異皆巧言辯辭以自

防禦。防禦仇也。注疑有誤。此不肖主之所以亂也。亂惑也。主舊作

則此當作不肖。主明矣。今改正。凡論人通則觀其所禮。通達也。孟子曰達

其所貴則觀其所進。進薦也。堯薦舜舜薦禹傳曰善進善

賓禮由至矣故曰富則觀其所養聽則觀其所行。養則養賢也

故觀其所進也。止則觀其所好習則觀其所言。好則好義

則觀其所不受賤則觀其所不為。不受非其類也。不為諛

為非義之事 喜之以驗其守守清也 樂之以驗其僻僻邪也 怒之以驗其節節性也 懼之以驗其特特獨也 雖哀之以驗其人人人可哀不忍也 苦之以驗其志鑽堅攻難不成不止也 八觀六驗此賢主也 之所以論人也論猶論量也 論人者又必以六感四隱六感六親也四 隱相隱而揚長蔽短也注短字舊闕今案文義補 何謂六感父母兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭內則用六感四隱外則用八觀六驗人之情偽貪鄙美惡無所失矣言盡知之 譬之若逃雨汗無之而非是皆是雨也 此先聖王之所以知人也

論人

五曰天道圓地道方聖王法之所以立上下上君下臣 何以說天道之圓也精氣一上一下圓周復雜無所稽留故曰天

道圓雜猶匝無所稽留 運不止也御覽二及十五俱何 以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相為故曰地道方不能相兼 主執圓臣處方方圓不易其國乃昌日夜一周圓道也圓道也 日月躔二十八宿軫與角屬圓道也躔舍也軫南方鶉尾角東方蒼龍行度所經也 精行四時一上一下各與遇圓道也趙云二十八宿始角終軫軫角相接注不分曉 物動則萌萌而生生而長長而大大而成成乃衰衰乃殺殺乃藏藏圓道也藏也 雲氣西行云云然云運也 周旋運布膚寸而合西行則改冬夏不輟輟止也 水泉東流日夜不休休息也 上不竭下不滿水從上流而東不竭盡也 小為大重為輕圓道也小者源也流不止也集於海是為大也 黃帝曰帝無常處也無常

處言無為而有處者乃無處也有處有為也有為則以言

不刑蹇園道也刑法也言無刑法故蹇難也人之竅九一

有所居則八虛居讀曰居處之八虛甚久則身斃虛病故

唯而聽唯止聽則唯聽而視聽止視則聽以言說一一道

一不欲留留運為敗留滯園道也一也齊至貴道無匹敵故

孫云李善注文選江文通擬孫廷尉詩引作一也者至貴者也莫知其原莫知其端莫知

其始莫知其終而萬物以為宗道無形其原始終極莫能

聖王法之以令其性以定其正舊校云令一作生以出號令

令出於主口官職受而行之官職官之長○注似日夜

不休宣通下究宣徧布也灑於民心遂於四方灑洽遂達○注

今改還周復歸至於主所園道也令園則不可善不善

無所擁矣不可者能令之可不善者能令之無所擁者主

道通也言納忠受諫臣情上達無故令者人主之所以為

命也賢不肖安危之所定也君者法天天無私故所以為

無怨憾故曰定也○正文人之有形體四枝其能使之也

為其感而必知也感者痛恙也手足必感而不知則形體

四枝不使矣不能相使則人臣亦然號令不感則不得而

使矣不可得而有之而不使不若無有不若主也者使非

有者也湯使桀臣武王使舜禹湯武皆然先王之立高官

也必使之方方則分定分定則下不相隱○隱私也君臣

相擁蔽之堯舜賢主也皆以賢者為後不肖與其子孫猶若立

官必使之方以賢者為後謂禪位也堯傳舜舜傳禹故今

春秋傳官不易方易立不易

世之人主皆欲世勿失矣父死子繼曰世而與其子孫立官不能

使之方以私欲亂之也何哉其所欲者之遠而所知者之

近也自傳子孫冀世世不失是其所欲者之遠也子孫不肖驕淫暴虐必見改置不得長久是所知者之近也

今五音之無不應也其分審也各守其聲集以成和故曰其分審宮徵商

羽角各處其處音皆調均不可以相違此所以無不受也

受亦應也○舊本脫無字則義相反今依上文補之注也字舊作之亦改正賢主之立官有似

於此百官各處其職治其事以待主主無不安矣以此治

國國無不利矣以此備患患無由至矣○患字本亦有不本

園道

呂氏春秋卷第三

呂氏春秋卷第四

孟夏紀第四 勸學 尊師 誣徒 用眾

呂氏春秋訓解 高氏

一曰孟夏之月日在畢孟夏夏之四月也畢西方宿秦之

天文訓畢魏之分野與此注不同昏翼中旦婺女中翼南方宿楚之分野

野是月昏旦時皆中於南方○案注婺女北方宿舊作南方訛淮南作須女吳此與季冬紀注皆云越不同其

日丙丁其帝炎帝丙丁火日也炎帝少典之子姓姜氏以

祀於南方為火德之帝其神祝融祝融顓頊氏後老童之子吳回也

其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散而羽故曰其蟲羽律中仲

呂其數七仲呂陰律也陽散在外陰實在中所以旅陽成

本在中作其中旅陽作類陽成五火第二故曰七○舊功五梁仲子據初學記所引改正五行數五亦據前後文

王菩即王苒夏小正月
王苒秀

物占相通

改其性禮其事視○月令無此二句此書前其味苦其臭

焦火味苦其祀竈祭先肺吳同回祿之神託於竈是月火

進肺用其勝也一曰肺火自用其螻蛄鳴王故祀之也肺金也祭禮之先

藏○注吳同舊作吳國訛今改正螻蛄鳴王故祀之也肺金也祭禮之先

月陰氣動於下故陰類鳴王故祀之也肺金也祭禮之先

注王善案月令王瓜生注云今月令云王苒生此書必本

秀而不實曰英苦菜當言英者也王菩舊本并注皆訛

作王善案月令王瓜生注云今月令云王苒生此書必本

倍集韻音苒與苒通用郭璞注穆天子傳苒苒云苒今苒字音

王瓜生并改注云王瓜即今栝樓也大違闕疑之義天

子居明堂左个明堂南鄉堂乘朱輅駕赤駟順火德也駟

載赤旂衣赤衣服赤玉皆赤順食菽與雞其器高以物菽

也物大也器高是月也以立夏春分後四十六日立

大以象火性是月也以立夏夏立夏多在是月先立

夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火太史說在

德在火火天子乃齋孟春立夏之日天子親率三公九卿

大夫以迎夏於南郊南郊七還乃行賞封侯慶賜無不欣

說還從南郊還也封侯命以茅土傳曰賞以春夏乃命樂

師習合禮樂禮所以經國家定社稷利人民樂所以移風

合命太尉贊傑儁遂賢良舉長大命使贊白也千人為俊

良長大之人皆當白達舉用之故齊桓公命於子之鄉有

呂氏春秋卷四孟夏紀

三命司徒循行縣鄙縣畿內之縣縣二千五百家也鄙命

農勉作無伏于都伏藏都國是月也驅獸無害五穀無

大田獵為天農乃升麥登也舊本作收今據注定作升天

子乃以彘嘗麥先薦寢廟麥始熟故言嘗彘水畜夏是月

也聚蓄百藥糜草死是月陽氣極藥草成故聚積之也麥

秋至斲薄刑決小罪出輕繫是月陽氣盛於上及五月陰

順殺氣也輕繫不蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為

均均平也桑多稅貴賤少長如一以給郊廟之祭服是月

也天子飲耐用禮樂耐春醞也是月天子乃與羣臣飲行

之是令而甘雨至三旬日行是令行此之令也旬十日孟夏

行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保孟夏盛陽而行

金氣殺戮之令

易以既濟為功而行立
月令
比四月卦初一有字盈岳
言甘雨滿我之岳

水生於金故苦雨殺穀不滋茂也四境行冬令則草木早

枯後乃大水敗其城郭行冬寒固閉之令故草木早枯大

行春令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實是月當繼長增

行春啓蟄之令故有蟲蝗之敗春木氣多風故暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂

孟夏紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親之所

甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君人親不得

其所欲人子人臣不得其所願此生於不知理義不知理

父則不仁不慈在臣子則不忠不孝不忠不孝故君不知

義理生於不學生猶出也義理亦學者師達而有材吾未

知其不為聖人言行聖人之行是則聖人矣故曰吾未知

蒙以養正聖功也惟狂克
念作聖

其不為聖人也。聖人之所在則天下理焉。治在右則右重，在左則左重。重尊也，德大行可順移也。是故古之聖王未有不尊師者也。尊師則不論其貴賤貧富矣。言道重人輕。若此則名號顯矣。德行彰矣。故師之教也不爭輕重尊卑貧富。論語曰：人能弘道，非重尊而爭於道。其人苟可，其事無不可。易繫辭曰：苟非其人，道不虛行。故曰：事無不可，其所求盡得，所欲盡成。此生於得聖人，聖人生於疾學。疾趨也。不疾學而能為魁士名人者，未之嘗有也。魁之士名疾學在於尊師。師尊則言信矣。道論矣。信從也。言德之人。疾學在於尊師。師尊則言信矣。道論矣。從則其道見講矣。故往教者不化，召師者不化。易曰：匪我求童蒙，童蒙求我。故往教之師不化，從也。童蒙當求師而反召師，亦不化。師之道也。○梁仲子云：案周易釋文：童蒙求我，一本作來求我。此注所引從或本也。又而反召自卑者不聽。言往教之師卑師者師舊本師訛也。今改正。自卑者不聽，不見聽也。師卑師者

說字訓

礎文偽切，鎮也。石案也，亦作礎。

不聽。謂召師而學，亦不聽。師言也。師操不化，不聽之術，而以彊教之。欲道之行，身之尊也。不亦遠乎。言愈遠於尊也。學者處不化，不聽之勢，而以自行，欲名之顯，身之安也。是懷腐而欲香也。是入水而惡濡也。腐爛必臭，懷而欲其香，入水必濡而惡之，皆不可得也。凡說者兌之也。非說之也。○舊校云：一作本。今世之說者多弗能兌，而反說之。夫弗能兌而反說是拯溺而礎之以石也。礎沈也能沒，殺人也。云拯一作承。是救病而飲之以堇也。救治也。堇毒藥也。能案拯承通。使世益亂，不肖主重惑者，從此生矣。故為師之務在於勝理，在於行義。行尊道貴德之義。理勝義立，則位尊矣。王者不臣師。孫云：以上下文參。王公大人弗敢驕也。不敢驕侮。上至於天子朝之而不慙。天子朝師尊。凡遇合也。合不可必。與師道

師范蠡大夫種范蠡字少伯楚人也大夫種姓文字禽楚

染此十聖人六賢者未有不尊師者也今尊不至於帝智

不至於聖而欲無尊師奚由至哉至於此五帝之所以絕

三代之所以滅言五帝三代之後不復且天生人也而使

其耳可以聞不學其聞不若聾聾無所使其目可以見不

學其見不若盲盲無所見也○梁仲子云意林作耳有所

意節之耳蓋以使其口可以言不學其言不若爽爽病無所

序爽作暗孫云御覽三百使其心可以知不學其知不若

狂闇行妄發之謂狂○孫故凡學非能益也○御覽能益

有之字蓋下達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善學

也敗毀子張魯之鄙家也鄙顏涿聚梁父之大盜也學於孔

子段干木晉國之大駟也駟詹人也○注學於子夏孔子夏

弟子卜高何縣子石○墨子書弟子有高齊國之暴者也

指於鄉曲其暴虐為鄉曲人所斥也學於子墨子翟索盧參東方之鉅

狡也鉅大狡猾學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子○此注未有一

滑字各書或作骨或作屈黎字或作釐或作釐至禽字各

有勇士必殺之墨子謂非好此六人者刑戮死辱之人也

今非徒免於刑戮死辱也由此為天下名士顯人以終其

壽也壽年王公大人從而禮之此得之於學也學以致之無

得凡學必務進業心則無營營疾諷誦力謹司聞司候○

字觀驩愉問書意以視師歡悅順耳目不逆志不自干逆退

思慮求所謂是求而行之時辨說以論道之義理不苟辨必

索盧姓參名後漢有
索盧放參名也

聖人微言曰
自七十子

卷者卷於太學祭者祭於齊宗

唐圃稱唐圃也見管子

臣曰春秋卷四

九

中法不苟口辨反是得之無矜失之無慙矜自伐無慙恡也必反

其本性也生則謹養謹養之道養心為貴謂貴尚也此所以尊

死則敬祭敬祭之術時節為務四時之節此所以尊

師也治唐圃疾灌漑務種樹唐隄以壅水圃農圃也樹稼也織葩履葩疑

葩字之誤說文葩泉實也或作贖蓋葩履即後人所謂麻鞮耳案晏子問下篇有治唐圃考菲履之語葩音與菲亦相近益明為結罝網捆蒲葦之田野力耕耘事五穀事治

如山林入川澤如往也川澤有水故言入也取魚鼈求鳥獸此所以尊

師也視輿馬慎駕御慎一作舊校云順適衣服務輕煥臨飲食必

調絮調讀曰圭也善調和務甘肥必恭敬和顏色審

辭令疾趨翔翔與必嚴肅此所以尊師也君子之學也

說義必稱師以論道論明聽從必盡力以光明聽從

古人尊師者以此兩漢皆然

不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛言背戾也叛換也

盡其力猶民背國說義不稱其師猶臣叛君注以換訓

者以己臆見易師之說即自放縱叛其師也背叛之人賢主弗內之於朝賢君

子不與交友不與背叛之人為交友故教也者義之大者也學也者

知之盛者也義之大者莫大於利人利人莫大於教以仁

之教然後知故知之盛者莫大於成身成身莫大於學身成

遂為君子以致之故曰莫大於學身成則為人子弗使而孝矣為人臣弗

令而忠矣為人君弗彊而平矣有大勢可以為天下正矣

天下正者故子貢問孔子曰後世將何以稱夫子孔子曰

吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟

此邪天子入太廟祭先聖則齒嘗為師者弗臣所以見敬

呂氏春秋卷四尊師

七

改學從元板

異心也人之情惡異於己者此師徒相與造怨尤也造人

之情不能親其所怨不能譽其所惡學業之敗也道術之

廢也從此生矣廢善教者則不然視徒如己徒謂弟子也反己

以教則得教之情也情理也朱所加於人必可行於己所

於人者人樂也故本也作矣若此則師徒同體體行也人之情愛同於

己者譽同於己者助同於己者學業之章明也道術之大

行也從此生矣不能學者從師苦而欲學之功也苦讀如

鹽苦不精至也功名也欲得為名注鹽舊作監訛此以

也誤功與苦相反與下文淺深一例齊從師淺而欲學之

深也學欲人謂之草木雞狗牛馬不可譙詬遇之譙詬遇之

則亦譙詬報人譙詬猶禍惡也譙詬疑即賈誼疏之隼

中得也不相得也

此注云禍惡亦各以意解耳舊校云譙一作護更難通又況乎達師與道術之言乎

也達通故不能學者遇師則不中用心則不專不中不正也

好之則不深就業則不疾不心好之故不能辯論則不審

不能明教人則不精是教效也人別於師愠愠怒也不能

是非於懷於俗懷安羈神於世其精神縈擾於世務而不能脫

然也注訓神矜勢好尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤

為御未詳昏迷惑問事則前後相悖悖亂以章

則有異心心猶義也舊以簡則有相反反易也舊校離

則不能合合則弗能離離事至則不能受受猶成也此不能學

者之患也患害也

誣徒一作

呂氏春秋卷四 誣徒

老子西有師資之說

五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足足踵喻學者取道眾多然後優也跖讀如搭撫之撫○淮南說山訓數千作數十注取道舊本作之道亦從彼注改

雖不足猶若有跖食雞跖道乃深也○正文難曉注重釋上文於此句殊不比附竊疑正文不字乃衍文謂雖足而猶若有跖未盡食者此則學如不及唯恐有聞為足以形

務好學者貪多物固莫不有長莫不有短人亦然長亦有故

善學者假人之長以補其短故假人者遂有天下無醜不能無惡不知故孔子入太廟每事問醜不能惡不知病矣

病不醜不能不惡不知尙矣尙上雖桀紂猶有可畏可取者而況於賢者乎桀作耳紂作胡粉今人故學士曰辯議不可不為不可為者不可施也辯議而苟可為是教也教大議也辯議而不可為是被褐而出衣錦而入被褐在外衣錦盛內故不可戎人

名論不磨

生乎戎長乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎楚長乎楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎戎戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚言矣孟子曰有楚大夫欲其子之齊之雖日撻而求其齊也不可得矣引而置之莊嶽之間數年雖日撻而求其楚亦不可得矣此之謂也由是觀之吾未知亾國之主不可以為賢主也戎人以楚人戎言戎人楚言化移

其所生長者不可耳故所生長不可不察也天下無粹白之狐而有粹白之裘純粹取之眾白也夫取於眾此三皇五帝之所以大立功名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也○注

女媧當在神農前凡君之所以立出乎眾也立已定而舍其眾是得其末而失其本得其末而失其本不聞安居不聞得末失本能有

安定之故以眾勇無畏乎孟賁矣孟賁古大勇士以眾力無畏乎

烏獲矣烏獲有力人能舉千鈞○注千鈞舊以眾視無畏

乎離婁矣離婁黃帝時明目人能以眾知無畏乎堯舜矣

堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功眾知之也夫必有與聖人同故曰無畏於堯舜也○注功疑當作巧夫

以眾者此君人之大寶也淮南記曰萬人之眾無廢功千

大寶也田駢謂齊王曰孟賁庶乎患術而邊境弗患齊之邊

孟賁為患楚魏之王辭言不說不以言而境內已脩備矣

兵士已脩用矣得之眾也

用眾○一作善學

呂氏春秋卷第四

呂氏春秋卷第五

仲夏紀第五 大樂 侈樂 適音 古樂

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲夏之月日在東井仲夏夏之五月東井南方宿昏

亢中旦危中亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是

亢為鄭其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中蕤賓蕤賓陽律也是月陰氣萎蕤在下象主其數七其

味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生小暑夏至後

螳於生螳螂一曰天馬一曰斷疝兗州謂之拒斧也○

注斷疝月令正義鄭荅王瓚問作食肱俗本作食肱誤淮

南注作齒肱當是脫其半耳初學記引鷓始鳴反舌無聲

呂氏春秋卷五仲夏紀

舌也能辨反其舌變易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌承
 上微陰伯趙起於下後應陰故無聲○注陽發於上初學
 記作陽散於上又磔之句作乃磔之棘天子居明堂太廟
 上而始鳴也案辨反即徧反古辨徧通
 明堂南向堂也乘朱輅駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食
 太廟中央室也
 菽與雞其器高以犗養壯狡也壯狡多力之士養之慎陽施
 皮備之也○壯狡月令作壯狡此書聽言篇作壯狡禁塞
 篇作壯狡二字通鄭詩狡童傳云昭公有壯狡之志亦作
 狡是月也命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫
 也故修之琴瑟管簫所以宣音也故均平之管六孔似簫
 簫今之歌竹簫也○注管六孔似簫舊本作一孔似簫
 今據廣雅改正執干戚戈羽
 翻舞者執之以指麾也春夏干戚秋
 冬羽
 調竽笙壎箎
 竽笙之大者古皆以瓠為之竽三十六
 簧上為六孔箎以竹大二寸長尺二寸七孔一孔上伏橫吹
 之聲音上和故言調詩云伯氏吹壎仲氏吹箎此之謂也
 ○壎箎月令作箎簧注竽笙之大者舊脫者字今補郭璞
 注爾雅大笙云十九簧小笙十三簧廣雅但云笙十三管

炭一作灰讀為炭二作灰
 猶但作立古文也

今此云十七
 簧恐字誤
 飭鍾磬祝敵
 鍾金磬石祝如漆桶中有木楸
 左右擊以節樂敵木虎脊上有
 樂以和成故飭整之以止樂
 命有司為民祈祀山川百原大雩
 帝用盛樂
 名山大川泉源所出非一故言百能興雨者皆
 祈祀之雩早祭也帝五帝也為民祈雨重之故
 用盛樂六乃命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者以祈
 代之樂也
 穀實
 百縣畿內之百縣大夫也祀前世百君卿士功施於
 民者雩祭之求福助成穀實○祭字衍月令無注首
 百縣舊作百農乃登黍
 登進種黍
 是月也天子以雛嘗黍
 辟訛今改正
 雛春鷄也不言嘗雛
 羞以含桃先薦寢廟
 羞進含桃鷩桃
 鷩鳥所含食故
 而言嘗黍重穀也
 令民無刈藍以染
 為藍青
 無燒炭
 言含桃是月而熟故進
 為草木未成不欲夭
 無暴布
 是月炎氣盛猛
 門閭無閉關
 物○月令作毋燒灰
 暴布則脆傷之
 門閭無閉關
 市無索
 門城門閭里門也民順陽氣布散在外人當出
 入故不閉也關要塞也市人聚也無索不征稅
 挺
 重囚益其食
 挺緩
 游牝別其羣則繫騰駒班馬正
 是月牝
 馬懷妊

已定故放之則別其羣不欲駒蹄踰趨其胎育故繫之也
班告也馬正掌馬之官周禮五尺曰駒○馬正月令作馬
政注踰疑是月也日長至夏至之日晝漏水上刻三十五故日長至
當作踊疑是月也日長至夏至之日晝漏水上刻三十五故日長至

○舊本作長日至黃氏日抄陰陽爭死生分起於下盛陽
已言其誤今依月令移正蓋覆其上故曰爭也○注覆字舊本脫狂起於下今移正
日死生分分別也○注覆字舊本脫狂起於下今移正

君子齋戒處必揜身欲靜無躁止聲色無或進揜深也
色五色止節之無有進御也○月令無欲靜二字鄭注云
今月令毋躁為欲靜然則此又出無躁二字非本文也揜

亦與弁同注皆訓為深蓋夏避暑氣冬避寒氣皆以居處
言也今人多讀處必掩身為句攷月令正義引正文已如
此但其所釋亦是以居處言並不謂身之不當褻薄滋味
露故疑正義處必掩下之身字亦後人所加也

無致和薄猶損也退嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏
陰之所成也退止也事無刑當精詳而後行鹿角解蟬始鳴
夏至鹿角解墮也晏安陰微陰○月令退作止鹿角解蟬始鳴

謂之朝生一名蕪詩是月也無用火南方為揚火氣可以
云顏如薜華是也

居高明可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積
高曰臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之○觀此則鄭注
處必掩為隱翳高注為深皆與此相反故仲夏言掩身理
可通仲夏行冬令則電霰傷穀道路不通暴兵來至冬寒

故電霰傷害五穀也冬陰閉藏多電霰道路陷行春令則
壞不通利也暴害之兵橫來至○月令霰作凍行春令則
五穀晚熟百騰時起其國乃饑穀晚熟也百騰動股之屬

也時起為害故五穀不時國飢行秋令則草木零落果實
也騰讀近殆竟州人謂蝗為騰行秋令則草木零落果實

早成民殃於疫有穀曰果無穀曰蔬仲夏行秋成熟之令
疾疫故草木零落果實早成熟非其時氣故民

仲夏紀

二曰音樂之所由來者遠矣久遠生於度量本於太一

出兩儀兩儀出陰陽也兩儀天地也陰陽變化一上一下合而

成章章猶形也渾渾沌沌離則復合合則復離渾讀如袞冕之

散合是謂天常天之道天地車輪輪轉虛海賦引作天地如車輪

御覽一又五百六終則復始極則復反莫不咸當極窮咸皆當合

日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行不同度有長短

也起牽牛至周于牽牛故日以盡其四時代興或暑或寒

或短或長或柔或剛冬寒夏暑冬至短夏至長春柔而秋剛萬物所出造於

太一化於陰陽造始也太一道也陰陽化成萬物者也

萌芽始震凝濇以形震動也謂動足以成形也御覽作

書本無濇字此形體有處莫不有聲聲出於和和出於適

和適先王定樂由此而生由和生也正文和適二字天

慈務同音

下太平萬物安寧覽作民皆化其上化猶樂乃可成

有具必節嗜慾節嗜慾不辟樂乃可務務樂有術必

由平出平出於公公正公出於道故惟得道之人其可與言

樂乎言亡國戮民非無樂也其樂不樂不和於雅故不樂

其樂孫云御覽五百六十九作其樂不樂溺者非不笑也

案下篇及明理篇俱作其樂不樂今移正溺者非不笑也

傳曰溺人必罪人非不歌也當死強歌雖歌不樂注強

笑雖笑不歡歌二字舊本作者今從御覽

補狂者非不武也武不足畏亂世之樂有似於此君臣

失位父子失處夫婦失室民人呻吟其以為樂也若之何

哉以民人呻吟歎或不可凡樂天地之和陰陽之調也始

呂氏春秋卷五大樂

陰陽者維

惡辟遠受之欲與惡所受於天也於天人不得興焉不得為天

注不得為下舊不可變不可易天所為故世之學者有非

樂者矣安由出哉非猶譏出猶生○案大樂君臣父子長

少之所歡欣而說也歡欣生於平和平平生於道道也者視

之不見聽之不聞不可為狀言道無形有知不見之見不

聞之間無狀之狀者則幾於知之矣幾近也有人能道也

者至精也精微不可為形不可為名彊為之謂之太一○彊

下疑脫故一也者制令兩也者從聽從聽先聖擇兩法一

擇棄也是以知萬物之情故能以一聽政者樂君臣和遠

近說黔首秦謂民合宗親能以一治其身者免於災災終

其壽全其天身能以一治其國者姦邪去賢者至成大化

与易合。擇法為釋

能以一治天下者寒暑適風雨時適和也時為聖人故知

一則明明兩則狂○疑當疊

大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生以人莫不以其

知知而不知其所以知知其所以知之謂知道不知其所

以知之謂棄寶棄寶者必離其咎寶重也世之人主多以

珠玉戈劍為寶愈多而民愈怨國人愈危身愈危累老子

曰愈危累則失寶之情矣情實亂世之樂與此同同於為

木革之聲則若雷為金石之聲則若霆為絲竹歌舞之聲

則若譟譟以此駭心氣動耳目搖蕩生則可矣性以此為

樂則不樂不樂故樂愈侈而民愈鬱侈淫國愈亂主愈卑

則亦失樂之情矣。凡古聖王之所為貴樂者為其樂也。夏

桀殷紂作為侈樂。大鼓鐘磬管簫之音。以鉦為美。鉦以眾

為觀。倣詭殊瑰。耳所未嘗聞。目所未嘗見。倣始也。始作詭

耳未嘗聞。目未嘗見。○案倣詭亦作諛。詭莊子德充符釋

文云。諛尺叔反。李云。諛詭奇異也。又見天下篇。此注訓倣

為始。非也。務以相過。不用度量。故曰務相過。宋之衰也。作為

千鍾。鍾律之名。○千鍾御覽。齊之衰也。作為大呂。大呂陰

月也。○此注非也。貴直論無使齊之大呂。陳之廷注云。齊

之鍾律也。案史記索隱云。大呂齊鍾名。王厚齋云。此即樂

毅書所云。大呂。楚之衰也。作為巫音。本注無男曰覲。女曰巫。○舊

陳於元英者。今從初學記十五所引。補梁仲子云。尚書是謂巫風。不特

屬之女也。周禮春官神仕疏云。男子陽有兩稱。名巫名覲。

女子陰不變直名巫。無覲所謂散文則通也。侈則侈矣。自有道者觀之。則失樂

之情。失樂之情。其樂不樂。曰不樂也。樂不樂者。其民必怨

其生必傷。怨悲傷痛其生之與樂也。若冰之於炎。日反以自兵。

兵災也。○生舊本訛作王。從御覽改正。炎此生乎不知樂

日御覽作炭。注兵災也。或作兵災。兵也。非之情。而以侈為務。故也。樂之有情。譬之若肌膚形體。有

情性也。有情性則必有性養矣。寒溫勞逸饑飽。此六者非

適也。適中適也凡養也者。瞻非適而以之適者也。能以久處其

適則生長矣。長久生也者。其身固靜。感而後知。或使之也。遂

而不返。返還制乎嗜欲。為嗜欲所制制乎嗜欲無窮。則必失其天

矣。身天且夫嗜欲無窮。則必有貪鄙悖亂之心。淫佚姦詐之

事矣。○悖亂舊作浮亂。訛今改正。此與樂記文相似。故彊者劫弱。眾者暴寡。勇者

侈樂

四曰耳之情欲聲欲聞音聲心不樂五音在前弗聽心不樂音雖在前

聽之目之情欲色欲視五色心弗樂五色在前弗視心不欲視之也

之情欲芬香欲芬香之韜藉也注韜藉疑是醞藉心弗樂芬香在前弗嗅

不嗅口之情欲滋味欲美味也心弗樂五味在前弗食欲之者

耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平然後樂心必樂

然後耳目鼻口有以欲之故樂之務在於和心和心在於

行適適中適也夫樂有適心亦有適舊本夫樂下衍之字又亦字作非孫竝從御覽五

百六十九九刪正人之情欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲

逸而惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在於勝

理勝理以治身則生全以生全則壽長矣勝理以治國則

法立法立則天下服矣故適心之務在於勝理夫音亦有

適太鉅則志蕩孫云太鉅御覽作大鉅已下凡太鉅字竝作大以蕩聽鉅則耳不

容不容則橫塞橫塞則振振動無注今從御覽改正太小

則志嫌以嫌聽小嫌聽警自嫌之嫌○注有誤字似則耳

不充不充則不詹詹足也詹讀如澹然後人妄改之則耳

詹為足則自讀從澹足之澹漢書食貨志猶未足以澹其

欲也師古曰澹古瞻字瞻給也當讀時豔切若依此注則

如字讀徒濫切矣恐不詹則窳窳不密也太清則志危以危

聽清則耳谿極谿虛極病也不谿極則不鑿不鑿則竭鑿察

也太清無和耳不能察則竭病也○鑿太濁則志下以下

聽濁則耳不收越不散不收則不搏不搏則怒不搏入不專一也故惑怒

也○搏舊本皆誤作特孫從御覽改故太鉅太小太清太

詹古瞻字高讀為澹似非

臣臣春秋卷五 適音

七

樂記河同獻王得之非獻
王而造呂覽引之矣

清下從御覽乙正何謂適衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過

石小大輕重之衷也三十斤為鈞百二十斤為石黃鐘之宮音之本也

本始於黃鐘十一月律清濁之衷也衷也者適也以適聽適則和矣

樂無太平和者是也故治世之音安以樂其政平也其民間

安之亂世之音怨以怒其政乖也亾國之音悲以哀其政

險也危險猶凡音樂通乎政而移風平俗者也風猶俗定而

音樂化之矣故有道之世觀其音而知其俗矣觀其政而

知其主矣故先王必託於音樂以論其教論清廟之瑟朱

弦而疏越一唱而三歎有進乎音者矣文王之廟肅然清

有進音○案禮記樂記作有遺音者矣下亦大饗之禮上

作遺味鄭注遺餘也今此俱作進文不同大饗之禮上

多尊而俎生魚大饗饗上帝於明堂也多尊明水也俎生

魚皆上質貴本○注明水舊本作酒水訛

今改大羹不和有進乎味者也大羹肉湑而未之和貴本

故先王之制禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也特但

舊本於將字下注特也二字誤案將字當屬下文據樂記當作將以今並補正

行理義也平正也行猶通也

適音

五曰樂所由來者尚也尚必不可廢有節有侈有正有淫

矣節適也侈大也賢者以昌不肖者以亾昌盛也昔古朱

襄氏之治天下也朱襄氏古天子多風而陽氣畜積萬物

散解果實不成解落也有故士達作為五弦瑟以來陰氣

以定羣生士達朱襄氏之臣○來舊本作采譌昔葛天氏

之樂三人操牛尾投足以歌八闋葛天氏古帝名投足猶

顏注漢書云陶唐當作陰康
古今人表有為天氏陰康氏
自陰康氏後方及黃帝顓頊
帝學堯舜皆有次第不得
錯亂誘注失之章懷注後漢
書引此作陰康不作陶唐此則
古今人表有陰康者矣見馬
融傳

天氏三皇時君號也見文選上林賦注操舊作摻俗字一
今從初學記九御覽五百六十六陳祥道禮書改正
曰載民二曰予鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常

六曰建帝功七曰依地德八曰總禽獸之極
本建帝功作達帝功案文選上林賦注張揖引作徹帝功
李善謂以建為徹誤則當作建也又舊本作總萬物之極
校云一作禽獸之極今案初學記十五史記司馬昔陶唐
相如傳索隱及選注皆作總禽獸之極今據改正

氏之始陰多滯伏而湛積
陶唐氏堯之號○孫云陶唐乃
相如傳云古今人表有葛天氏陰康氏誘不觀古今人表
妄改呂氏本文案李善注文選竟沿其誤唯章懷注後漢
書馬融傳水道壅塞不行其原故有洪水之災○舊校云
引作陰康水道壅塞不行其原一作陽道壅塞不行其次

孫云李善注文選傳武仲舞賦民氣鬱闕而滯著
張景陽七命俱引作陽道壅塞
筋骨瑟縮不達○七命注作故作為舞以宣導之
筋骨瑟縮不達筋骨瑟縮故作為舞以宣導之通昔

黃帝令伶倫作為律
伶倫黃帝臣○說苑修文篇伶倫自
作洽倫古今人表作洽淪

大夏之西乃之阮陰之陰
大夏山西乃之阮陰之陰阮陰山名山北曰陰○
說苑修文篇風俗通音聲篇左氏成九年取竹於嶰谿之

谷以生空竅厚鈞者斲兩節間
竹生谿谷者取其厚鈞斲
兩節間以為律管○漢志

之以為黃鐘之宮
斲竹長三寸九分吹之音中黃鐘之宮
其長三寸九分而吹

五百六十五作其長九寸錢詹事云三分應鍾長四寸二分
九寸安溪李文貞謂黃鍾長八寸一分應鍾長四寸二分
此三寸九分即二律相較之數是也案此三寸九分備有

十二律非謂黃鍾止長三寸九分下云以為黃鍾之長者
即長於應鍾之數蓋應鍾十月律秦歲首所中也增長三
寸九分而得黃鍾方是十一月律呂紀本用秦法追攷上
古知安溪吹曰舍少次制十二筒六律六呂各有管故曰

苑無吹字舊本曰作日說苑作日又舍作舍今曰字已據
改正其舍字亦訛注舍成舍矣四字亦不可曉因有此注
舍字姑仍之考晉志及御覽五百六十五竝作舍少明宏
治中甫人李文利主舍少之說謂黃鍾實止三寸九分其

舍一作舍

說與古背不可用御覽竟改作其長九寸又近人謂當作四寸五分皆非是筒說苑風俗通御覽俱作管李善注文選邱希範侍宴詩作笛與筒實一字善又別引作簫誤也

以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾之宮適合和諧○比舊本誤作此李善注馬黃鍾之宮皆可以生

季長長笛賦引作比漢志說苑皆同黃鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之本法鳳之雌雄故律有陰陽上

以生黃帝又命伶倫與榮將○舊校云一作援今案御覽志及國朝會鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月

乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂名之為咸池帝顓

頊生自若水實處空桑處居空桑乃登為帝惟天之合正風乃

行惟天之合德與天合風化也○趙云言八方之風各得其正也其音若熙熙淒淒鏘鏘

帝顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音八風八命之曰卦之風

承雲以祭上帝上帝昊乃令鰾先為樂倡倡始也○乃令

樂倡樂人也似不當訓為始鰾乃偃寢以其尾鼓其腹鼓擊○寢舊本訛浸其音

英英英英和盛之貌○舊本英英不重帝嚳命咸黑作為

聲歌○舊校云聲一作唐九招六列六英○此六字有倕

作為鼗鼓鐘磬吹苓管塤箎鞀椎鍾○有倕御覽倒作帝

嚳乃令人拊兩手相擊曰拊或鼓鼗擊鐘磬吹苓展管箎因令鳳

鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德康安帝堯立乃命質為

樂質乃效山林谿谷之音以歌質當為夔○路史以質乃

以麋駘置缶而鼓之擊鼓乃拊石擊石以象上帝玉磬之音

以致舞百獸瞽叟乃拊五弦之瑟拊作以為十五弦之瑟

命之曰大章以祭上帝舜立命延○命舊本作仰乃拊瞽

誤據路史改正

呂氏春秋卷五 古樂

叟之所為瑟。益之八弦。以為二十三弦之瑟。帝舜乃令質

修九招六列六英。以明帝德。招列英皆樂名也。帝謂舜。招列英至此始見。故誘於此。

下注則上乃禹立勤勞天下。日夜不懈。勤憂通大川。決壅塞。

鑿龍門。降通膠水。以導河。決壅塞故鑿龍門也。降大膠流。疏三江五湖。注

之東海。以利黔首。於是命皋陶。作為夏籥九成。以昭其功。

九成九殷湯即位。夏為無道。暴虐萬民。侵削諸侯。不用軌

度。天下患之。湯於是率六州。以討桀罪。舊校云。討一作

罪桀之。功名大成。黔首安寧。湯乃命伊尹。作為大護歌。晨露

修九招六列。以見其善。大護晨露九招六周文王處岐諸

侯。去殷三淫。而翼文王。文王古公亶父之孫。王季歷之子

山之陽有周地。及受命。因為天下號也。淫過翼佐三淫。謂

繩譽也

太室明堂。太室而謂
祀乎明堂也
踐讀為翦

佐文王也。○古文泰誓有斯朝涉之脛。語究不知何出。春
秋繫露王道篇云。斯朝涉之足。視其梅水。經注九淇水下
云。老人晨將渡水。而沈吟難濟。紂問其故。左右曰。老者髓
不實。故晨寒也。紂乃於此斯脛。而視髓。是相傳有此事也。
今此云。斷材士之股。先識覽注。散宐生曰。殷可伐也。文王
亦同。淮南傲真訓亦有此語。

弗許。散宐生文王四臣之一也。論語曰。文王為周公旦乃
西伯三分天下有其二。以服事殷。故弗許。周公旦乃
作詩曰。文王在上。於昭于天。周雖舊邦。其命維新。以繩文

王之德。繩譽也。見左氏莊十四武王即位。以六師伐殷。

六師未至。以銳兵克之。於牧野。未至殷都而歸。乃薦俘馘

于京太室。乃命周公為作大武。大武周樂。成王立。殷民

反。王命周公踐伐之。踐往。尚書大傳云。周公攝政三

其身執其商人服象。為虐于東夷。象獸周公遂以師逐之。

至于江南。乃為三象。以嘉其德。故樂之所由來者。尚矣。非

獨爲一世之所造也。三象周公所作樂名嘉美也尚久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨爲

古樂

呂氏春秋卷第五

呂氏春秋卷第六

季夏紀第六 音律 音初 制樂 明理

呂氏春秋訓解

高氏

一曰季夏之月日在柳季夏夏之六月也柳南方宿昏心

中旦奎中心東方宿宋之分野是月昏旦時皆中於南方其日丙丁其

帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鐘林眾鐘聚陰律也陽氣衰

陰氣起萬物眾聚而成竹管之音應林鐘也其數七其味苦其臭焦其祀竈祭

先肺涼風始至蟋蟀居宇夏至後四十六日立秋節故曰涼風始至蟋蟀蜻蛚爾雅謂之

蜚鷹乃學習腐草化爲蚺節秋

蟄陰氣應故居字鳴以促織○鷹乃學習腐草化爲蚺節秋

月令涼風作溫風居宇作居壁○螢火也蚺馬蛇也蚺讀如

將至故鷹順殺氣自習肆爲將搏鷲也蚺馬蛇也蚺讀如

呂氏春秋卷第六 季夏紀

說文引明堂月令曰腐艸天子居明堂右个明堂向南堂右个西頭室

乘朱輅駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高

以物是月也令漁師伐蛟取鼉升龜取龜漁師掌魚官也

語蛟鼉龜皆魚屬鼉皮可作鼓詩曰鼉鼓辭辭龜可為羹

傳曰楚人獻龜於鄭靈公靈公不與公子宋龜羹公子怒

染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取也蛟有

鱗甲能害人難得故言伐也龜神可以決吉凶入宗廟尊

之也故曰升也○漁高讀牛倨切季冬云乃命虞人入材

音論語之語亦同月令登龜此作升義同

華虞人掌山澤之官材華供國是月也令四監大夫合百

縣之秩芻以養犧牲周制天子畿內方千里分為百縣縣

受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置

三十六郡大夫以監縣耳此云百縣說周制畿內之縣也四監

監四郡大夫也秩常也常所當芻故聚令民無不咸出其

之以養犧牲○月令作大合無夫字

力咸皆也出其力以供皇天上帝名山大川四方之神以

祀宗廟社稷之靈為民祈福為民上○月令是月也命婦

官染采黼黻文章必以法故無或差忒黑黃蒼赤莫不質

良婦人善別五色故命其官使染采也白與黑謂之黼黑

與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章修其法章

不有差忒故黑黃蒼赤之色皆美善○月令忒勿敢偽詐

作貸舊校云差一作遷注修其法章疑是法制

勿無也○月令以給郊廟祭祀之服廟祀祖以為旗章以

農之事無發干時之令畜聚人功以妨害神農水潦盛昌

命神農將巡功舉大事則有天殃昔炎帝神農能殖嘉穀神而化之號為神農後

世因名其官為神農巡行堰畝修治之功於此時或舉大事妨害農事禁戒之云有天殃之罰○月令神農上無命

字巡是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如

以熱湯可以糞田疇可以美土疆夏至後三十日大暑節

有時雨燒薙行水灌之如以熱湯行之是令是月甘雨三

至三旬二日晦朔日也月十日一雨又二十日一雨一月

中得二日耳故季夏行春令則穀實解落國多風欬人乃

遷徙春木王木性墮落陽發多雨而行其令故穀實散落落

月令作行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災丘高隰

高下有水潦象金氣也故殺禾稼使不成熟也金干火故多女災生子不育也行冬令則寒氣不

時鷹隼早鷺四鄙入保冬陰閉固而行其令故寒風不節也鷹隼早鷺象冬氣殺戮四界之

民畏寇賊之來故入城郭自中央土其日戊己戊己土日

也其帝黃帝其神后土黃帝少典之子以土德王天下號

官共工氏子句龍能平九其蟲倮其音宮陽發散越而屬

土死託祀為后土之神律中黃鐘之宮其數五黃鐘陽律也竹

為之長宮土也位律中黃鐘之宮其數五黃鐘陽律也竹

在中央為之音主其味甘其臭香土味甘其祀中雷祭先

宮也其數五五行其味甘其臭香土味甘其祀中雷祭先

之數土第五也其味甘其臭香土味甘其祀中雷祭先

心土王中央故祀中雷雷室中之祭祭后土也祭祀之天

子居太廟太室處其中央故曰太廟又乘大輅駕黃駟載

土生數五成數五故云其數五二五為十故曰地十也則五為意也故大衍之數五七

黃旂衣黃衣服黃玉土色黃故食稷與牛稷牛皆其氣圓

以揜揜象土含養萬物○月令作

季夏紀

溽即溽字

二曰黃鐘生林鐘黃鐘十一月律林鐘生太簇太簇正月律

簇生南呂南呂八月律南呂生姑洗姑洗三月律姑洗生應鐘應鐘十月律

律應鐘生蕤賓蕤賓五月律蕤賓生大呂大呂十月律大呂生夷則夷則七月律

夷則生夾鐘夾鐘二月律夾鐘生無射無射九月律無射生仲呂仲呂四月律

仲呂生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘

夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓

蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘

夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓

蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘

夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓

蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘

夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓

蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘

夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓

蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘

夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓

蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘

夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓

蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘

夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓

蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘

夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓

蕤賓生大呂大呂生夷則夷則生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘

夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓

呂氏春秋卷六 音律

四

正之此注當作上者下生下者上生如此大聖至理之世

方所謂律呂相生今本疑亦傳寫之誤

天地之氣合而生風日至則月鐘其風以生十二律御覽月

鐘鐘作日行蓋亦依說仲冬日短至冬至日日極短則生黃

鐘季冬生大呂孟春生太簇仲春生夾鐘季春生姑洗孟

夏生仲呂仲夏日長至夏至日日極長則生蕤賓季夏生

林鐘孟秋生夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鐘

天地之風氣正則十二律定矣黃鐘之月土事無作慎無

發蓋以固天閉地陽氣且泄黃鐘十一月也且將也○月

泄大呂之月數將幾終大呂十二月歲且更起而農民無

有所使使役○禮記月令太簇之月陽氣始生太簇正月

十六日立春故草木繁動動令農發土無或失時耕發土而

月令養壯佼則養依當
作養佼且与下早稿同韻
先秦之文皆有韻也高注
六訓為少刑佼誤為俠明
矣

月去芒種尚遠而必亟於發土者蓋所謂勿震勿渝
夾鐘脈其滿膏穀乃不殖故數勞之地苗乃易於滋長也
之月寬裕和平行德去刑夾鐘二月也行無或作事以害

羣生日事以害羣生也故姑洗之月達道通路溝瀆修利姑洗三月

也時雨將降申之此令嘉氣趣至順其陽德故仲呂之月

無聚大眾巡勸農事仲呂四月大眾謂軍旅工役也順陽

農事勸率之草木方長無攜民心民當務農長養穀木徭

也故戒之蕤賓之月陽氣在上安壯養俠俠蕤賓五月壯盛

之助陽也在上舊本作在土案是月陰始生於下則當

云陽氣在上今改正月令是月養壯佼此養俠亦當是養

誤之本朝不靜草木早稿靜安朝政不寧故草木林鐘之

月草木盛滿陰將始刑林鐘六月刑殺也夏至後四十六

始殺也盛滿疑本是盛無發大事以將陽氣發起將

盈與下文皆兩句為韻

則之月修法飭刑選士厲兵夷則七月也飭讀如救飭正

厲利詰誅不義以懷遠方懷柔也詩云柔遠南呂之月蟄

蟲入穴南呂八月也蟄讀如詩文王之什○舊趣農收聚

仲秋大雨無敢懈怠以多為務務猶無射之月疾斲有罪

故收聚無射九月有罪無畱獄訟以亟以故亟疾應鐘

當法勿赦當斷故勿赦無畱獄訟以亟以故亟疾應鐘

之月陰陽不通閉而為冬應鐘十月陽伏在下修別喪紀

○舊校云審民所終審慎終卒修別喪服親疎輕

音律

三日夏后氏孔甲田于東陽蒼山孔甲禹後十四世皋之

也○注宗會天大風晦旨旨暝孔甲迷惑入于民室主人

也謂會祖也方乳或曰后來是良日也○是舊本作見孫云御覽三

捺力條切手取物又捺
梁道切捺也

俱作是之子是必大吉其或曰不勝也之子是必有殃后
今據改之

乃取其子以歸曰以為余子誰敢殃之子長成人幕動坼

捺斧斫斬其足○斫斬疑衍斬遂為守門者以其無足遂

始為東音為東陽禹行功○孫云李善注文選張平子南

行水御覽一見塗山之女○梁仲子云水經注淮水及江

百三十五同○水引此竝作龠山案宋柳僉本

元作禹未之遇而巡省南土○遇禮也禹未之禮而巡

塗山氏之女乃令其妾候禹于塗山之陽○塗山在九江近當塗

舊本作待今從初學記十改善注吳都賦引作往○女乃作

歌曰候人兮猗○選注實始作為南音南方國周公及

召公取風焉以為周南召南取塗山氏女南周昭王親將

征荆周昭王康王之子穆王之父荆楚也秦莊王諱楚

餘靡長且多力為王右右兵車還反涉漢梁敗○案左傳

說皆言漢濱之人以膠膠船故得水而壞昭王及蔡公○王

於漢中○墜音曰顛隕之辛餘靡振王北濟又反振蔡公

振救也傳曰齊桓公伐楚讓之曰爾貢苞苴不入王祭不

供無以縮酒寡人是徵昭王南征沒而不復寡人是問對

曰貢之不寡君之罪敢不共乎昭王之不復君其問諸

水濱由此言之昭王為沒於漢辛餘靡焉得振王北濟哉

○孫云振者振周公乃侯之于西翟實為長公西翟西方

靡有振王之功故賞之為長公殷整甲徙宅西河○案竹

說文引左傳于國卿也于
辱矣然則古文云今文隕
古通昭王南征不復振於漢
中

作為秦音取西音以為有娥氏有二佚女為之九成之臺

西音長公繼是音以處西山西音周秦繆公取風焉實始

呂氏春秋卷六音初

六

成猶重。○孫云王逸注離騷引有娥氏有美女為之高臺而飲食之李善注文選魯靈光殿賦齊故安陸昭王碑文兩引此文為

下皆無之字。飲食必以鼓。帝令燕往視之。○舊校云鳴若謚隘。○孫云安陸昭王二女愛而爭搏之覆以玉筐少

選發而視之。○少選須臾。○梁仲子云一切經音義十三引少選此與蕩兵執一諸篇皆然燕遺二卵北飛遂不反。○天

無作小者當亦由後人改之矣。燕遺二卵北飛遂不反。○天也。天令燕降卵於有娥氏女吞之生契詩云天命乎鳥降

而生商又曰有娥方將立子生商此之謂也。○案列女傳一引詩有娥方將立子生商亦無帝字舊本二女作歌一

作有娥氏女方將因上文誤衍二字今刪去。二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為北音。○北國之音。凡音者產乎人心者

也。感於心則蕩乎音。○蕩音成於外而化乎內。○內化生是故也。感於心則蕩乎音。○蕩音成於外而化乎內。○內化生是故

聞其聲而知其風。○風俗察其風而知其志。○舊校云一觀其志而知其德盛衰賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿

故曰樂之為觀也深矣。土弊則草木不長。○弊水煩則魚鼈不大。○擾渾。○據此注則正文本作世濁則禮煩而樂淫。○煩

邪。鄭衛之聲桑間之音。○春說見孟此亂國之所好衰德之所說流辟詭越悖濫之音。○出與佻同。○則滔蕩之氣邪慢

之心感矣。感則百姦眾辟從此產矣。故君子反道以修德也。修治也。正德以出樂和樂以成順。○樂以和順樂和而民鄉方矣。○鄉道也。

音初、

四曰欲觀至樂必於至治。○至樂至和之樂其治厚者其樂

治厚其治薄者其樂治薄。○孫云李善注文選潘安仁笙賦引此其樂厚其樂薄無兩治

字。亂世則慢以樂矣。今室閉戶牖動天地一室也。故成湯

治厚其治薄者其樂治薄。○孫云李善注文選潘安仁笙賦引此其樂厚其樂薄無兩治

字。亂世則慢以樂矣。今室閉戶牖動天地一室也。故成湯

治厚其治薄者其樂治薄。○孫云李善注文選潘安仁笙賦引此其樂厚其樂薄無兩治

字。亂世則慢以樂矣。今室閉戶牖動天地一室也。故成湯

治厚其治薄者其樂治薄。○孫云李善注文選潘安仁笙賦引此其樂厚其樂薄無兩治

字。亂世則慢以樂矣。今室閉戶牖動天地一室也。故成湯

字。亂世則慢以樂矣。今室閉戶牖動天地一室也。故成湯

是時尚未焚書六經具
在書叙云一起於漢未可
引以駁也

之時有穀生於庭昏而生比旦而大拱書敘云伊陟相太

生于朝太戊太甲之孫太康之子也號為中宗滿兩手曰

拱湯生仲丁仲丁生太甲太甲生太康太康生太戊凡五

君矣此云湯之時不亦謬乎由此觀之曝咸陽而門無敢

增損一字者明畏不韋之執耳故揚子雲恨不及其時車

載其金而歸也○而大拱舊本訛作其大拱梁仲子據御

覽八十三改與韓詩外傳正同梁伯子云昏生且拱與史

記言一暮大拱竝理所難信書大傳漢書五行志說苑敬

慎篇論衡異虛篇竝作七日大拱韓詩外傳三作三日當

以七日為是偽孔傳及其吏請卜其故灼龜曰卜○湯退

家語五儀篇亦作七日御覽吏作史

卜者曰吾聞祥者福之先者也見祥而為不善則福不至

妖者禍之先者也見妖而為善則禍不至為善則福應之

○外傳三以此於是早朝晏退問疾弔喪務鎮撫百姓三

為伊尹之言據御覽改外傳亦作止今故禍兮福之所倚福兮

日而穀亾亾滅○舊本亾訛止今故禍兮福之所倚福兮

禍之所伏聖人所獨見眾人焉知其極極猶周文王立國

八年○外傳三歲六月文王寢疾五日而地動東西南北

不出國郊邑外百吏皆請曰臣聞地之動為人主也今王

寢疾五日而地動四面不出周郊羣臣皆恐曰請移之○

疑日字衍外傳無文王曰若何其移之也對曰興事動眾以增國

世宗御極八年地動寢
疾適与此符

城其可以移之乎文王曰不可夫天之見妖也以罰有罪

也我必有罪故天以此罰我也今故興事動眾以增國城

是重吾罪也不可重猶益也移咎徵於他文王曰○語畢

也外傳作以之昌也請改行重善以移之其可以免乎於

連上不可為文

是謹其禮秩皮革以交諸侯飭其辭令飭讀如軟飭幣帛

以禮豪士幣圭璧帛紉也頒其爵列等級田疇以賞羣

臣○舊校云無幾何疾乃止止除文王即位八年而地動

賞一作賓

呂氏春秋卷六制樂

已動之後四十三年凡文王立國五十一年而終此文王

之所以止殃翦妖也除翦宋景公之時熒惑在心景公元公

熒惑五星之一火之精也心東方宿宋之分野公懼召子韋而問焉曰熒惑在心

何也子韋宋之太史能占宿度者故問之子韋曰熒惑者天罰也心者宋之

分野也禍當於君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國

家也而移死焉不祥祥吉○注吉疑本是善字子韋曰可移於民公曰

民死寡人將誰為君乎寧獨死傳曰后非眾無以守邑故曰將誰為君乎○案眾非

元后何戴后非眾罔與守邦此晚出古文尚書大禹謨文也漢時未有此故誘皆以為傳子韋曰可移

於歲公曰歲害則民饑穀不熟為饑也民饑必死為人君而殺其

民以自活也其誰以我為君乎傳曰眾非元后何戴故曰其誰以我為君是寡

人之命固盡已子無復言矣子韋還走北面載拜曰臣敢

賀君天之處高而聽卑君有至德之言三天必三賞君今

昔熒惑其徙三舍○今昔本多作今夕今依李本作今昔昔訓夜君延年二十一

歲公曰子何以知之對曰有三善言必有三賞熒惑必三

徙舍○必三徙舍舊作有三徙舍訛今據淮南道應訓及新序四改正舍行七星星宿星

一徙當七年三七二十一臣故曰君延年二十一歲矣以德

復星也徙三舍固其理也死生有命不可益矣而延二十一歲誘無聞也臣請伏於陛下以伺

候之熒惑不徙臣請死公曰可是夕熒惑果徙三舍

制樂

五曰五帝三王之於樂盡之矣盡極亂國之主未嘗知樂者

是常主也非賢主也夫有天賞得為主而未嘗得主之實未嘗

賢主此之謂大悲此之為大悲哀之人是正坐於夕室也夕室以喻

其室邪夕不正徒正其坐也。○梁仲子云晏子春秋六曰
景公新成柏寢之室使師開鼓琴師開左撫宮右彈商曰
室夕云云公曰先君太公以營邱之封立城曷為夕晏子
對曰古之立國者南望南斗北戴樞星彼安有朝夕哉然
而以今之夕者周之建其所謂正乃不正矣。○坐夕室自以
為正乃不。凡生非一氣之化也長非一物之任也成非一
形之功也故眾正之所積其福無不及也。○及至眾邪之所
積其禍無不逮也。其風雨則不適也。○適時其甘雨則不降其
霜雪則不時。○不當霜雪而霜寒暑則不當。○不當寒而寒陰
陽失次。○舊校云一作易次。四時易節。○謂不得其所。○舊
不固。○淫邪銷燦不一也。禽獸胎消不殖。○銷燦不成不
庫小不滋。○舊本作痺訛今改正。五穀萎敗不成也。○成孰
為樂也若之何哉。○言不可以為樂故曰若之何哉。故至亂之化君臣相賊

君不君臣不臣故相賊。長少相殺父子相忍弟兄相誣知交相倒。○逆
夫妻相冒日以相危失人之紀。○冒嫉危疑相嫉則相猜疑
以相危失人之紀乃統承。心若禽獸長邪苟利。○舊校云
上文不專以夫妻言注非。其雲狀有若犬若馬若白鶴
不知義理。○亂政之化也。心如。其雲狀有若犬若馬若白鶴
若眾車。○雲氣形狀如。有其狀若人蒼衣赤首不動其名曰
天衡。○衡物之氣。○御覽八。有其狀若懸旒而赤其名曰雲
旒。○雲氣之象旒旗者。○懸旒舊本作懸釜訛。有其狀若眾
馬以鬪其名曰滑馬。○五行傳為。有其狀若眾植華以長。○
校云華。黃上白下其名蚩尤之旗。○舊本作蚩尤之旂。又
一作藿。黃上白下其名蚩尤之旗。○舊本作蚩尤之旂。又
據史記天官書漢書天文志改正集解及師古。其日有鬪
注竝引晉灼曰呂氏春秋云其色黃上白下。其日有鬪
蝕有倍僑有暈珥。○鬪食兩日共鬪而相食倍僑暈珥皆日
旁之危氣也。在兩旁反出為倍。在上反

出為備在上內向為冠兩旁內向為珣暈讀為君國子民
之君氣圍繞日周匝有似軍營相圍守故曰暈也○倍備
亦作背鑄又作背背
譎漢志作背穴
有不光有不及景及一作反有眾日竝

出有晝昏也有霄見當是宵之借其月有薄蝕薄迫
月激會相掩名為薄蝕○其
月舊本作其日誤今改正
有暉珥有偏昏有四月竝出

有二月竝見竝猶俱也有小月承大月有大月承小月有月蝕
星有出而無光其星有熒惑熒惑火精有彗星有天棓有天機

有天竹有天英有天干干楯也有賊星有鬪星有賓星其氣
有上不屬天下不屬地屬猶至有豐上殺下有若水之波有

若山之楫楫林木也春則黃夏則黑秋則蒼冬則赤其妖孽有
生如帶有鬼投其陣陣脚也音楊子愛厭一毛之厭○案
是脊脅也與厭音正
有菟生雉雉亦生鳩鳩一名冠爵於

有螟集其國其音匈匈驚動眾人集其國都也國有游
虵西東於五行傳為虵妖也西東馬牛乃言言語皆犬彘

乃連連合皆妖也○漢有狼入於國國都也河圖曰野有
人自天降降下人帝有舞鵠國有行飛舊校云馬有生

角於五行傳雄雞五足羽蟲有豕生而彌彌蹄不甲也於

青黑上有墨字衍雞卵多有社遷處遷移○案史記六國表秦有豕

生狗於五行傳國有此物其主不知驚惶亟革上帝降禍

凶災必亟亂惑之主見妖孽之怪不知驚惶疾自革更共
作其衛訛今從
書大傳改正
其殘亾死喪殄絕無類流散循饑無日矣

循大也穀不熟曰此皆亂國之所生也不能勝數盡荆越
饑無復有期日也

上見今所傳子華子小異
大同

之竹猶不能書楚越竹所出也尚不故子華子曰夫亂世

之民長短頡頏百疾疾也長短者無節度也頡頏大

變詐之疾也○案莊子徐無鬼篇頡頏滑有實向秀注頡頏

錯亂也此頡頏疑與頡頏滑義同注頡頏猶大舊本作許猶大

訛又逆作迎亦民多疾癘道多祿繼旨禿偃佺萬怪皆生

祿小兒被也繼樓格繩也言民禿負其子走道跛而散去

旨無見禿無髮偃偃俯者也佺短仰者也怪物妄生非一

類故言萬怪者也○注繼樓格繩也舊本格格作拾

下又衍一上字皆訛案樓格即縷絡方言絡謂之格義得

通也後直諫篇注作縷格段若膺云織縷為絡其繩謂之

繼梁仲子云論語襁負疏引博物志云織縷為之又漢書

宣帝紀注李故亂世之主烏聞至樂烏安也○舊校不聞

奇日繼絡也德之樂故曰其樂不樂也

至樂其樂不樂亂國之樂怨以悲不聞至

明理

呂氏春秋卷第六

書