雲峯胡先生文集卷二

記

鄉賢祠記

歙婺源爲子朱子闕里亦旣有專祠矣州學鄉賢祠復並祀二程夫子者何孔子之先宋人孟子魯公族河南實吾新安黄墩忠壯公後也忠壯公諱靈洗仕梁陳贈鎮西將軍開府儀同三司有功德于民配大享南史有傳宋號世忠廟封忠烈顯惠靈順善應王新安志叙先達第一謹按程叔子撰明道純公行狀河南之程出自中山博野又按歐陽公撰程文簡公父冀國公元白神道碑銘中山博野之程出自靈洗文簡公諱琳與太中

公諱珣爲兄弟如此則新安爲河南所出何疑哉或曰朱子自書新安程子不書者何蓋由新安而建寧一世而近故書由新安而河南凡二十餘世中間遷徙不常故不得獨書然程子可不書新安紀新安之人物而不書程子是譜宋之後而不書孔子系魯公族而不書孟子非闕典與近有爲道統之說者曰聖賢之生天地氣化相爲循環冀在北岐周在西魯在東舂陵新安在南夫斯道絕續天也自北而南迭生聖賢以續道統之傳非偶然也方今程朱之學行天下薄海內外遐陬僻壤猶有學其學者況茲大好山水乃其雲之泰山河之崑崙也哉此鄉賢司之所由作也詩不云乎維嶽降神生甫及申吾新安以之又不云乎高山仰止景行行止吾新安之士當以之祠成於泰定甲子發其議者州學賓前兩貢補生京學諭草庭程公鼎新主之者提學官太守史奉議光祖記之者胡炳文書之者王儀皆州人也

遊鍾山記

江以南形勝無如昇鍾山又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯須寂然路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之捐爲寺至今祠公與傳法沙門等出入三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩廡級石而升四五十丈始至寶公

塔塔邊有軒名木末履舄之下天籟徐鳴浮嵐暖翠可俯而挹下有羲之墨池投以小石遠聞聲出叢葦間徑陿荒蕪遊客罕至獨拜塔者累累不絶長老云寶公巢生而人朱氏取而子之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石堀壘忽敞平原脩篁老檜萬綠相扶風鳴交加猶作當時吾伊聲又行數里休于觀音亭其旁八功德泉有聲鏘然泊泊至亭下則困然以涵或謂病者飲此立瘳衆皆飲予以無疾不飲遂回塔後攀松陟磴六七里至小椒鉅石人立予登石以坐鳳臺鷺洲歷歷不知在何許但覺繚白紫青隱見煙霞間城中數重交樓閣如畫其間廣無人處六朝故宮也北視物江頭一片如來行移時不能咫尺揖風帆想數千里遥矣蜥蜴盤踞虎豹以長江其險也如此黄旗紫蓋王氣猶有時而終今人安然久之下山至七佛菴白雲凄凄蒼蘚不來一僧爐石爐灰點鬢眉如雪一僧蓬跣崖邊拾松子以歸語客質木絶不與前者僧類聞其下有猛公菴予文廟山水稍奇麗率爲亭神若佛者家焉予不復往欲訪草堂猿鶴莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛山僧迎于門欲設予供予力辭亟入闢復至明道精舍少憩而歸因嘖嘖曰昇自紫髯翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千載猶將見之至若熙寧間

業非不煒煒然炫人耳目迄不如王上元簿者復祠于學何哉欣慨交集遂爲之記同遊者王士晦黃元卿茅安上饒林畔

游汀社壇記

社古禮也壇而不屋因地所宜木爲主今庶民之社往往多繪事於家屋而不壇非古繪一皓首龐眉者尊稱之曰社公而以老媼媲之寖非古矣游汀張公泰宇因見文公所述政和禮儀取舊所繪焚之於其社汀中印墩築壇北向以石爲主環植嘉樹前爲屋四楹備風雨捐秫田二畝共祭酒社制之古畧見于今且將使家敦孝悌崇禮遜熙熙然相與爲太平之民非惟復社制之古且復人心之古泰宇賢矣哉泰宇名起鳳今年七十有四記之者同郡朔炳文也長泰宇五歲泰定戊辰正月記

思菴記

凡廬於親墓者所以致其思王淵程公墓距環溪一里子萬善築菴亦名曰思以予與公斯文交知公詳且信請予記予曰子之思當以異乎人之子之思者矣公年後予一紀敏學早莫能及幼即自念曰吾上世於予未予爲內弟講學至老不輟予弗力于箕裘將何以世吾家昕夕伽書習易與春秋爲文汪洋閎肆落筆數千言不能休某堂奉公奇其文以女妻之公之行不波以同

[illegible]以其不殊焉至相所以誌果堂者居家孝於親[illegible]
[illegible]思[illegible]以慈待朋友信而慤今沒三十餘年[illegible]
文[illegible]之不能忘而況其族里又況其子哉人子能[illegible]
其親之思不能報無窮之天其所以思之者將如之
何其思之哉祭義思有五末思其所嗜最切公性淡泊
於外物一無所嗜惟嗜學而已子與孫思公不得見則
亦惟有學公之學而已窮經所以致用立身可以顯揚
孝與學字皆從子人子之學即所以學爲人子者但孝
貫永思永則不匱學在近思近則不泛仰而思愈深愈
遠反而思愈近愈切思菴之思其諸異乎人之子之思
[illegible]公楸彌望公墳在前公如有知必然吾[illegible]公[illegible]

天曆三年二月朔契家生胡炳文記

隨齋記

齋名隨隨我志也乙亥三月舊廬燬老幼無所於居隨
力創小屋二間而其時瓦價甚翔拾完瓦得數千覆其
左餘莫克潰于成遂茨其右左宜隩處月明風清又不
如右之疎暢得以遊目遣懷也故床几或左或右未免
隨寒暑燥濕爲之轉徙焉屋三隅有隙地袤不丈尋或
樹以桑果或蔬以菘韭隨宜奉雙親莫時得甘旨菽水
盡歡隨分有過我者相與分席而坐談近詩商畧古今
人物雖久不厭或厭貧賤不予顧亦不強邀以來隨人
夜漏下未二三刻胥徒叫囂禁燈戢行甚嚴予不復課

夜讀日曛則扃柴門闇坐隨時客問天下事如何予咄咄不敢出諸口隨天有詩之仕曰金貂銀菟趨者爛倒予求一北道主人繅籍薦進之所易易爾大丈夫志四方胡恐俱草木以腐予大笑不答隨我我雲峯老人胡炳文也是爲記

初齋記

泰山徐晟字子初受易於予將歸拜而請曰齊名初先生所命也願發之以易庶朝夕觀覽如在先生側予嘉其意爲之言曰易六位時成第一畫不言一而言初謹其幾之始也乾則謹其陽之在下坤則謹乎陰之始凝也今夫日晝夜隨天行無須刻停厥初出地旦氣清明今夫水來而不窮流而不盈泉出之初至靜至清今夫本帝出乎震欣欣向榮而其初也蟠根之固由地中生吾復吾初在乎意誠崇吾尊爵而不汩於情寶我靈龜而不役於形獨行乎素履之願麗澤乎和兌之朋昭於晉育於蒙積於升出而棟明堂基太平初之明將麗乎午天初之泉將達乎四溟初之木亦將可凌高寒而蔽廣庭矣矧吾子初青春茂齡良馬之逐天衢之亨可不日閑輿衛而致謹於出門第一程哉

明復齋記

友人王敏夫以明復名其書室請記於予予曰子學易盍稽之易復造化陰靜而陽動世亂而治吾道屈而伸

無有極而不復者然必曰七日復由乎數人善端有時發見亦無有不可復也復之由乎學論語大學第一章首揭一學字子朱子謂明善而復其初皆因學言復性本善學以明其善心本明學以明其明不失無復不學不能復然古今之學有三曰吾儒之學曰訓詁之學曰詞章之學漢專門尚訓詁註疏聖賢千言萬語於身心無纖毫益唐科舉詞章則枝葉愈繁本根愈失而去道愈遠矣惜不知我得於天者何物復初九所謂不遠復者何事純粹至善也而吾自汨其初之性虛靈不昧也而吾自昏其初之心其爲學非徒無益而已也然則吾之儒者學焉惟在乎復後世記誦詞章非不學焉而能學而復是謂內學學而不能復是謂外學內學所進於外外學無益於內心有內外之異而學係之而世道係之吾學者於此宜知所擇矣夫性醇學篤復卦之旨蓋嘗聞之以此名齋其自警也甚嚴矣尚亦究其所知而力行之也哉

存誠堂記

鄉人余賢父歸自番昌溪手詩文一卷告予曰有士彭元濟欲親拜文席求正疾弗果其堂扁曰存誠欲求記乖拜託致懇于左右予嘉其志遂爲之說曰誠之說始商書備中庸乾九二文言曰中曰庸曰誠子思因之誠未易言存誠未易能漢儒無有能識此字者宋李邦直

以爲不欺徐仲車以爲不息子程子始曰無妄子朱子又加以眞實二字誠之說始定誠豈易言哉彭君能以聖賢之言深體而力行之不爲口耳文字之習必始終表裏如一則誠無幾乎存而斯堂之扁不虛矣彭君勗哉

體仁堂記

新名醫道川程公字其子與京藥室曰體仁徵予記甚勤予曰醫仁術也請以醫喻六腑心在左手寸爲第一宜洪大體宜靜仁人心也體靜而用洪人有不仁心無不仁故藥於杏桃薏苡郁李栢子之類用其心亦名曰仁心如穀種仁其生之性藥不用穀而用穀之藥或本身身取其發猶仁之端人參似人身者最神仁者人也人指人身而言深體味之可見彼痿痺者身非其有矣孔門問仁者多有病樊遲部病在不靜夫子如大醫王隨病與藥語內不足司馬躁病在不洪子張外不脩而仲弓是滋養法語顏子是攻治法病根悉拔元氣自還諸子受針砭各見頂門一針惟顏能受之大抵藥宜直言色稍涉爲非仁大陳外宜新學不濯去舊見非仁脉證分陰陽表裏心不嚴內外賓主之分非仁元氣貫注四肢一毫虧一息滯即是病是故此心全體而不息乃謂之仁如與京醫既十七世而又軫之遂劑之精病在人視之如在已是謂體之深又能表裏始終無一點規

利意是謂體之全而全體又不息吾此體卽此仁不待體乾之仁是謂仁之至與京四世祖克菴先生於[illegible]子爲內外兄弟其家學所漸蓋不當但以醫名也故爲之記

四勿齋記

族孫孟成連年館歙爲其主人鄭氏知遠求四勿齋記予曰記在程子箴中知遠請不懈益勤程子年十六作顏子好學論謂其學在於正其心養其性後作見箴亦復舉心與性言[illegible]正言心之體動言心之用彖言天命之性皆言氣質之性互見也顏子四勿之功渾然天理之心勿爲私欲勝也本然天命之性勿爲氣質勝也

欲本心之賊氣偏本性之雠大將旗一麾三軍用命賊雠退聽然則勿也者非吾方寸所以爲將而耳目口體之所以從令者乎或謂聽箴似無工夫殊不知視之箴在前聽之蔽左右前後皆可入離爲目明在外故當制之於外以安其內坎爲耳明在內非知於內其不爲外之所誘者鮮矣言禁其外之邪妄者以不失其內之靜專者誠之於思者內無妄動守之於爲者外毋輕動四勿皆制於外之事然先覺內之知止以制於外哲人內之思誠不待制之於外此又程子微意之所在也知遠以此名齋篤敎其子好學不倦誠有志於學顏子之學者故予爲發程子之箴而爲之記

靜春齋記

濟南程光道學易於予予扁其讀易之堂曰靜春而光道復請予記之予按程子所謂靜中春意者匪徒見春之時而見四時之皆春也匪徒見春之在天地萬物者而自有見於吾心中之春也大造無言四時自行百物自生至靜中無窮春意常人之心膠膠擾擾雖在春風中而不見其所以爲春者猶與人終日交識其面未識其心也無極太極心之本體無思無爲其本恒靜天地萬物之春皆出乎此而人往往自以動失之予嘗論太極圖通書與中庸相表裏太極生生春意何窮圖說主靜通書終之以蒙與艮即中庸所謂淵淵浩浩皆自大本中出而不昏不間不動不言之際主靜工夫終焉及其靜之極而無靜無其天即吾無思無爲之功即吾喜怒哀樂未發之中自周子所謂太極本無極也天地自位萬物自育天下自平靜之功用淵且宏矣光道誠能沉潛吾易蒙之山下出泉吾之靜而清也艮之兼山吾之靜而光明也窓前之草川上之花至前之梅皆吾之靜而無靜也然伯子終日靜坐猶泥塑從之游者如坐春風中叔子瞑目無言當時立門外大雪者與坐春風無異何也天地萬物之春固在光風駘蕩中而未嘗不可見之風雪凌厲之際也春無道見不以目非闇然自修如佩韋晦木者孰能自然有見於此哉光道

性靜可語學予故告之以此復書而爲之記

琴琅玕記

竹在植物中得扶輿清勁之氣爲多玉與琴聲極清韶堂下樂不敢與之齒此昔人特以琅玕名竹或以名琴而吾友子堅環其居數千竿予每造之清風露氣灑灑襲人時則琴未聲也吾已領琴之趣矣坐定焚香爲予一再鼓之子猷心事指下歷歷可見曲中遺韻凝在林端未幾劃然笑戛然鳴又若聲應而氣求者予嘗評之二物頗類有道而人或莫之如氣恒清人且書莫如其夜味恒淡道義之交變以勢利而移心恒虛人之不惜於欲者罕矣翁居常對竹作吾伊解卷或枕書以人生

遊花樹或花下弄諸孫世間榮利始無足以干之者翁眞有道之士乎哉之二者受翁之知以故供翁吟賞久益不厭世非無所於竹者胷次且自無風月爰爲茅琴亦復作鄭衛聲竹琅玕琴不復琅玕矣非琴之不復琅玕也人琴其琴而不琅玕其琴也嗚呼此所以憮然思翁而三歎也翁嘗命予京從予游彼竹之孫猶與其日峻月茂凌厲風雲未已也子京勉乎哉

環綠亭記

浙東都元帥本齋王公爲汪子英扁其亭曰環綠子英設其子德麟述其父作亭之顛末王公所以名其亭之

意屬予作文記之予嘉其意爲之言曰穹壤間美景無限在人受用如何耳斯亭也溪山竹樹萬綠森然一覽在目好天良夕肅賓友觴詠其間樽中之綠與溪山相映至足樂也其庶不負斯亭乎雖然未也亭與洋水爲鄰有漾有芹有茅春波漾綠大有可采能采采不已其樂有浮于觴詠者矣雖然猶未也窓外竹色侵書帙几上竹簡光浮試取綠竹詩歌之睿聖武公九十猶好學德麟年方綠髮學富如何況今有科舉又有儒吏科倘昆仲能知好學異日各聚恩袍以爲親榮萱花在堂環綠在側以副王公名亭之意予其勉之是爲記至順元年春三月吉旦雲峯胡炳文記

水流花間亭記

水流花間者桃源潘氏燕息之亭子温繼其祖王成翁之志爲之也度圃規池栽花蒔竹紅香綠蔭俯瞰清溪春有崇桃明霞炫晝夏有淨植香動涼飈秋有天香古桂晚節寒花花凡數十種多異品冬則寒梅欲蕊春蘭已芽造化循環生生之妙可見也他凡奇芳珍卉四時之花不同而一水恒流其間流者自流非有意於花之開開者自開亦何心於水之流適然有相值之機悠然有相得之趣雖自形自色而若相應相求者予温讀書之暇侍父叔昆從或借賓友相羊其間景與心會至樂之味當有未易以言喻者然水有源花有本方其渟泓

始流固已欣欣向榮流也愈不息其生也愈[illegible]
花之本由水以生而其本皆水之澤也子溫於此有所
思焉感慨係之矣王成翁以勤儉起家以詩書迪後子
溫天質峻茂加之學殖以培其根以達其支以暢其華
以無負源頭生生之造其爲繼志固[illegible]於此者矣子
溫勗哉

深秀樓記

深秀者桂軒呂君以名其燕息之樓也樓在兩山間左
右峭壁雄峙若不相讓迫遽迴合勢如拱揖前三峯誇
奇競秀又若自獻於茲樓者太守東平史公爲扁其顏
且徵記於予予按呂氏世家澧溪之上比屋而居族大
以蕃君性喜靜遷居山中有年矣今又自其居深入數
十弓剔蒼翳鑿屏巖中起巍樓翼以華屋畫棟朱甍與
穹谷嶄巖相爲輝映蒼鶚怪木珍卉奇芳環繞幽遐一
覽在目塵囂不入清風自生花香禽音四時恒有幽趣
君於茲樓之勝蓋有不徒取其秀而取其深者矣詞華
非不足多而根本之培當不淺才氣非不足尚而道德
之味實有餘君其能攬山川之深秀而爲胷中之丘壑
者乎是宜爲之記矣

中齋記

中齋者高君仲達以扁其讀書之所也客有[illegible]者曰此
一字勳華以相授受玄聖以爲德之至紫陽夫子以爲

天下之理無復加仲達取以名齋不過乎予曰何人無此何時無此何事無此何人之心無此即吾天然自有者名吾齋奚其過況高氏自汴遷杭緗素相傳不知幾葉仲達之先大父號益齋蓋有得於益三四二爻之旨父聲甫科舉未興時嘗命仲達曰古者儒皆可吏吏無非儒爾其以儒飾吏庶不俗不迂以不悖于時暨科舉行仲達呼其子立本命之曰我家自秘丞公以進士出身代不乏人一脉斯文罔俾今不承于古汝其學焉以襲世科以繩祖武前後授受之言若不同彼一時此一時皆爲不失隨時之義者仲達嘗爲歙與史歙人德之今爲江浙等處儒學提舉司都吏目數十路之士德之

儒臺楊公清正嚴敬於人少許可仲達獨得見之跡其爲人與人交不傲不諂平居食服不陋不侈性不嗜飲而好以觴客表表然爲吏師而汲汲然教子爲儒以此名齋蓋欲常目在之而用功於動靜語默之間求以不失乎此爾客以爲過得非客之言過歟客又難曰子爲中齋記終始不及所謂中獨冀其用力於動靜云爲若何乎曰中無定體隨時而在不在動靜云爲敢問中在何處客不能答遂書以記

宏山庵祠堂記

宏山有庵庵有祠銅川胡氏有初也歙婺源考水胡爲著姓唐明經爲之初明經十一世而下有居鄱陽德興

者銅川府君爲之初府君諱伯龍字仲寘紹興庚午生
考水淳熙壬寅遷銅川至慶元庚申而終孺人汪氏生
紹興辛未以紹定庚寅慶恩封孺人子本初本中本固
本恭壬戌冬奉公喪葬宏山嗣塢塢之名嗣山之名宏
若開銅川後嗣宏遠之祥者創庵遂名宏山初命僧智
圓居之庵田二十畝初中益爲三十歲得米六十碩六
之五飯僧一賦于官山川椎秀松楸蒙密每寒食拜墓
下子子孫孫森如也抑嘗遡其初求之乎自唐天祐今
四百五十餘年世代凡幾更宋淳熙以後亦將二百載
吾宗獨幸繁衍如許書香道味復深遠如許上而明經
公近而銅川府君不有以敷遺我後人得至是哉是故

譜有初心亦有初繼自今子子孫孫皆能不失祖宗初
心葆固本根益深以宏他日枝葉之奬茂又豈不益宏
且遠哉然則宏山之庵之祠有初也蓋不惟譜之初而
已也山若地及墓亦四无隸本初子孫後遜于本固子
孫遜本中孫文煒皆不已私以歸于庵如初皇慶癸丑
嘗撤是庵而新之宏敞視初有加舉孫之子文楧屢慶
僧能繼其初智圓不忝重建祠增田本固曾孫德常特
來求記以垂永久皆可書田凡隸婺源德興者悉以聞
于有司具于碑陰茲不書文煒子士元從事郎蘇州判
官孫五辟徽兆卿從事郎今爲古田縣丞某年月日炳

雲峯胡先生文集卷三

序

周易本義通釋序

宇宙間皆自然之易易皆自然之天天不能畫假伏羲以畫天不能言假文王周孔以言然則羲文周孔之畫之言皆天也易言於象數而天者具焉易作於卜筮而天者寓焉善乎子朱子之言曰伏羲易自是伏羲易文王周公易自是文王周公易孔子易自是孔子易烏乎此其所以爲羲文周孔之天也必欲比而同之非天也易解凡幾百家支離文義者無足道附會取象者尤失之蓋凡可見者皆謂之象其或巧或拙或密或疎皆天

也易之取象壹是巧且密焉非天矣惟邵子於先天而明其畫程子於後天而演其辭朱子本義又合邵程而一之是於羲文周孔之易會其天者也學必有統道必有傳遡其傳羲文周孔之易非朱子不能明要其統凡諸家解易非本義不能一然其統其傳非人之所能盡也亦天也予此書融諸家之格言釋本義之奥旨後之學者或由是而有得於本義則亦將有得於羲文周孔之天矣延祐丙辰春新安後學胡炳文仲虎父序

四書通序

四書通何爲而作也懼夫讀者得其辭未通其意也六經天地也四書行天之日月也予朱子平生精力之所萃而堯舜禹湯文武周孔顏曾思孟之心之所寄也其書推之極天地萬物之奥而本之皆彝倫日用之懿也合之盡於至大而析之極於至細也言若至近而涵至永之味事皆至實而該至妙之理學者非曲暢而旁通之未易謂之知味也非用力之久而一旦豁然貫通焉未易謂之窮理也予老矣潛心於此者餘五十年謂之通矣乎未也獨惜乎疏其下者或泛或舛將使學者何以決擇於取舍之際也嗚呼此予所以不得不會其同而辨其異也會之庶不失其宗辨之庶不惑於似也予不敢自謂能通予朱子之意後之通者儻恕其僭而正其所未是則予之所深冀也泰定甲子九月旦日新安

後學胡炳文序

感興詩通序

夫子讀周公尹吉甫之詩皆讚之曰爲此詩者其知道乎以其詩有關於天理民彝有關於世變也子朱子感興詩彙之矣明道統斥異端正人心黜末學六百三十字中凡天地萬物之理聖賢萬古之心古今萬事之變關焉使擊壤翁早得見之安得謂刪後果無詩哉始言一理中散爲萬事末復合爲一理與中庸合朱子分中庸作五節詩凡五起伏亦無有不合者獨恐後之註其詩者未必皆能如朱子之註中庸耳然由此千家之註以會朱子之意則亦未必不爲行遠升高之一助云泰定甲子十月望日新安後學胡炳文序

四書通證序

北方杜緱山有語孟旁通平水薛壽之有四書引證皆失之太繁且其中各有未完處觀者病焉今友人張德庸精加讎校刪冗而從簡去非而從是又能完其所未完者合而名之曰四書通證以附于通之後學者於于之通知四書用意之深於通證知四書用事之審德庸此書誠有補云泰定戊辰正月壬辰雲峯老人胡炳文序

程草庭學藁序

魯論曰不學詩無以言父所以詔其子也又曰小子何

莫學夫詩師所以詔其徒也是何孔門拳拳詩學如此哉蓋平其心以排遣其凝滯和其氣以消釋其鄙吝攻溫柔敦厚之教而觸其易直子諒之天是詩學者能之謌詠之嗟嘆之機動籟鳴手舞足蹈悠然躍然有不知其所以然者變化氣質涵養德性思無邪之功居多姑即嘗論一書推之學乎切磋琢磨之詩則貧樂富禮之理得矣學乎倩盼素絢之詩則繪事後素之理得矣學乎唐棣之詩則近思之理得矣學乎白圭之詩則謹言之理得矣以之興觀群怨而至于事父事君而至于移風易俗而至于動天地感鬼神皆學詩之能事也虞廷上以教胄子下以化苗頑皆取諸詩是詩學者君父師所以爲教者歟退之學詩者工句法求字句於聲韻之逆順商偶對之巧拙大抵章句學而已矣繪畫煙霞雕琢泉石瑣瑣乎爲虫魚草木寫眞所謂詩者殆與琴棋書畫等爲一藝豈復有吟風弄月吾與點也意思孔門學詩端豈若是哉掉頭撚髭曰將效高古於曹劉也筆於其手縱迫昔劉何補於格致誠正雕肝琢腎曰將效俊逸於謝鮑也學於其口縱迫謝鮑何補於修齊治平借使老語迫唐高辭婉選以政則不能達以使則不能對其猶正牆面而立也與孔門學詩端豈若是哉勤苦其心思巧好其言語平時矻矻讀書止資於詩而性分內事邈不相干孔門學詩端豈若是哉嗚呼孔

門學詩致中和也理性情也後世學詩藝焉而已矣白樂天劉禹錫下至李益崔顥皆負詩名於唐者長恨一歌褻語誨淫豈可興可觀者看花二絶召閑取謗豈可辭可然者顥娶妻惟擇美者俄復棄之益防妻過嚴人謂之妬彼謂周南召南爲何事五言初李陵豈不學者而無以救叛漢降番之失八病詳沈約豈不學者而無以掩叛齊歸梁之罪彼謂遠之事君爲何事蓋後世以詩爲學者惟章句之末心雖錦口雖繡而身不免爲狼疾人吾固斷然謂流於一藝也孔門學詩端豈若是哉草庭博聞强記用昌其詩取所作題曰學藁所謂有味於道學諸儒之詩不唐不選未害也予不知所謂學者

抑後世詩學乎抑孔門詩學乎閱其自序與諸公所爲序於程子鞭辟着已皆引而不發故覼縷言之且以自警云

診脉樞機序

素問難經各八十一篇孰爲要脉有七表八裏九道行於十二經絡孰爲要浮沉遲數四字爲要此名醫黄君存誠之說也予深然之蓋人心之病不一而意必固我論語指其要有四人言之病不一而詖淫邪遁孟子亦指其要有四易惟復曰无疾陽生於內也又曰无妄之疾曰有疾不可疾貞凡言疾者四其外專言疾者亦四豫損疾在陰爻鼎兌疾在陽爻脉浮數屬陽沉遲屬陰

先君之說正與論孟合與易合又與皇極經世書合其書分元會運世皆以四數起日月星辰天之四水火土石地之四寒暑晝夜性情形體雨風露雷走飛草木無不四也人分四體病分四季脉之病以浮沉遲數四字約之謂之不得其要可乎況經世書以易詩書春秋爲四府易四象書四代詩四始春秋四時凡學者皆不可不知而況於醫乎深然其說故爲之序

送文公五世孫序

夫子六經生物之天地也文公四書行天地之日月也歙婺源曾洙泗之邦也初唐天祐中陶雅爲歙州刺史今制置茶院府君領兵三千入戍婺源因家焉於文公爲九世祖墓在連桐茶院以次墓在諸鄉凡六所在城韋齋井公嘗云聞先君子太史公生此地時井有氣如白虹經日不絕公以紹興庚午淳熙丙申歸省墓自是凡與族人書孝弟以守護爲囑水木本源之思蓋無食息不在念也至治癸亥秋公之曾孫晉臣率其姪友桂暨諸孫文明文蘊文德來歸如公淳熙故事顧瞻徘徊淚下如雨凡爲他人所有者必欲復之迺已友桂文德復不辭五嶺之險控告于府壯哉此志可無愧焉公之孫矣予嘗讀公之祭文有曰封塋所寄奉守弗虔他人有之莫克伸理茲用震怛籲于有司鄉評亦公遂復如舊嗚呼此公告于連桐府君之墓之文也今公之孫可

復以是告于連桐以次諸墓否乎可復以是告于公否乎予嘗泛觀自古暨今人家疇無丘墓其間豈無巢翡翠臥麒麟者然子孫能樹立表見於世行道之人必指異之曰此某人故宅也至有過喬木而式望松楸而拜者無他秉彝好德之良心也況庚戌聖賢之生其德與天地日月無窮者哉孔林在洙泗歷代欽崇即其宅爲廟凡孔氏墓官爲守禁甚嚴方今文公之學行乎海內外凡舟車所至人力所通無有不崇之者況去公僅餘百年遺風流俗茲猶有存而未泯者乎秉彝好德凡有人心者同然況爲公故鄉之人乎天地覆載日月照臨水木本源斯文乎在予因公之孫之來也不無深感焉亦不無深望焉故鄉之士皆爲詩以嘉其志而其姪孫光復請予爲之序

大學釋旨序

予沉潛讀四書六十年近爲纂疏集成有訛舛處不得已爲通一編友朋得之則以鋟之梓予悔之早釋仲文舊從予游予以其嗜學極愛之今所著大學釋旨辭簡嚴密圖明該貫視章句有所發揮於予通有所傳授識者表章之薦剡交飛將以上聞仲文年方壯學方進未已此書之出視予得無又早乎雖然知人易受知難自知尤難大學誠意章言自知之真也仲文其盍務自知焉不負識者之知乎仲文勉之雖然予年八十亦不敢

不自勉也至順庚午三月既望雲峯老人胡炳文序

贈醫者程敏齋序

儒不醫非通儒醫不儒非良醫夫既謂之儒未論物格知至一身中十二經十五絡自懵然莫之知病臥於牀委之庸醫比之不慈不孝此儒而不醫之通患也醫而不儒其患尤甚素問難經猶吾儒孔孟或有至老未能皆者脉有三部九候七表八裏九道千怪凡男女皆然褚氏遺書謂男女脉三部皆相反胡爲與王叔和不同五臟六腑應天五運六氣然六氣中胡爲有兩火身六三百六十五以應一歲然足陽明胡爲有陰市足太陽明爲有至陰若是者悉未之考悵悵然欲以度數之術

嗚於時吾不知其可也如妄之藥不可試也試之一字夫子已逆燭天下後世爲醫者之弊矣而吾鄉程君雲岩則不然其先世嘗從學于程夫子之門儒學所漸宏矣遠矣夫醫不過儒道中之一事物格知至此不過格中之一物雲岩以其先世儒學來而爲醫其能十全取也固宜敏齋繼志述事恂恂篤實博極群書所全活甚衆不酬亦不願且牓其門曰貧無力者與診脉施藥噫吾前所謂儒而醫通儒也雲岩翁有焉所謂醫而儒名醫也敏齋其有焉予以爲世之爲醫者不能皆如是也故表而出之

送李生詩序

繇邢之乎溪抵婺源餘二百里途多嶺平鼻尤險絕李生孟善不憚登陟問學明經凡射於百步之外者有志必中孟善有志矣臨行有詩別其父父子相爲唱酬丁寧訓飭之意溢于言外置之戒子通可也予每嘆世之爲人子者盛意氣無詩書之志不可教爲人父者矜勢利無道德之味不肯教爲人師者弗克邃於詩書而澤於道德者不能教孟善父子如此又不憚遠從師教可立學當可成然學之成不在志氣大銳之日而在功夫有常之後六經言學自書說命始不能遜志失之亟不能時敏失之怠不亟不怠庶乎有常矣孟善之父字子常師試以予言質之必以爲然凡所得詩若干首矣

予爲之序

晋卿山居圖序

此圖晋卿閑居所也予老矣於人家多見四五世晋卿又交之深者其大父梅趣翁爲予丈人行父庭竹生後予兩月予爲晞甲晋卿年未五十付家事其子觀書暇輒携孫花底婆娑自得其心予深知之居有溪先世創橋其上久而圮晋卿新之述先志也鄉人題曰孝善渚溪水字魚數百尾自題曰濠觀樂莊樂也蒔菊多異種題曰霜傑晚香自況也又有軒曰深淨古稱蓮與竹皆以君子竹比節蓮比德也環居皆山山最深處一室題曰內樂蓋自梅趣翁以來家世皆樂善不倦西銘曰樂

且不憂純乎孝者也晉卿之孝之善不徒在橋而在乎心此圖能寫其居之景不能寫其心予故爲之序

送知州范朝列序

昔西山眞氏以廉仁公勤四字爲官箴世道不古吏習益偷能踐斯言幾何人哉迺今於太守范公子誠見之公初以眞定儒選歷仕守台之黃巖毀淫祠摧豪富恤孤窮政聲甲江左爲婺源未半月即以民病陳于府必待請然後歸門絶餽遺糴遵市估所食者繡溪之水而已民以是信公之廉均賦役而富室不得容其姦嚴信牌而走卒不得肆其毒兩造在庭諄諄開辟不翅父母於子豪奪歸疆强梁縮手六鄉無一叫囂隳突者民以是懷公之仁左右無私人人無敢干以私捜龍舟三十六爲通濟橋小人無敢怨者民以是服公之公黎明視事或至日昃乃已不迫不苟事至立決庭無留訟民以是知公之勤常情立已於竣者群怒之所歸今官無長貳咸欽其能得齊盱之心者莫諧巨室之意今民無富貧咸德其惠考績三載者或無可書今六十日間而五萬人家已藹然有春意凡此皆廉仁公勤之效也淹之歲月所成就當何如昔鮮于侁在任司馬溫公曰福星往矣安得百千駿布之天下哉予於范公子誠亦云感欽之餘不勝係戀筆之爲序以送焉

送醫士葉可翁序

醫家八十一難經世所共宗讀難作去聲者非是舊名
醫業可翁予雖未嘗面其人因已心識之發源樂平鄰
郡士大夫往還稱可翁不置口醫數難可翁皆能之夫
醫嬰兒尤難昔鄭端友全嬰集吾鄉訥齋程公刋于泉
司序之曰大學若保赤子亦于心誠求之蓋以赤子不能自
言非以至誠之心求之癢痾疾痛莫可致詰陰陽虛實
翁忽變移豈非大難乎翁兼大小方脉而用心皆出於
至誠無也醫之中灸鍼尤難必如允濟得之異人孕
婦有腹偏左鍼左手指輒正有脫肛者鍼頂心輒愈有
傷寒欬逆食不下鍼眼眥輒能食必如陳了翁得之天
帝依夢中紅點鍼合浦病者無不奇中翁鍼法予未知

其何所從受然聞淺深得宜全活甚衆又難也醫者不
計貲發藥難不取貲施藥尤難山谷嘗題名醫之門曰
能持陰隲以行醫不以人命而試藥吾鄉明遠江公自
題其門曰務陰隲以行醫重人命而施藥夫不以人命
試藥而施人以藥如江公者世所甚難而翁亦能之茲
又難也凡此數難事視彼之規規於利以臆度之心投
嘗試之劑者奚啻萬萬予安得不表而出之以爲世勸
然予患脚氣昔歐陽文忠子朱子皆病此朱子以鍼愈
歐陽以吸氣自頂至踵念不知翁能以是施之予否也
然前所難者翁皆能之諒能愈吾此疾不難也故予既
摭其難者公傳道之而予復敘之詳焉

竹間詩序

歙汪君孔昭遂於予平之學去年寓杭名卿士大夫咸敬之今年訪予山中所得竹間詩甚多俾予爲之序詩皆詠竹不知竹正與其術相似種竹用辰日或用醉日尤良予平命以日干爲主臘月種竹無不活以茂子平命以通月氣爲上昔竹林七賢詠之者去其二山王以吕累故也豈阮咸輩見官而不有官子平則見官傷官者歟且其所至凡術皆辟易不敢喘猶有竹之處衆禽不敢喧也山中留凡一月每與談清風襲人於其行也遂爲竹間詩序

俞氏新居靈芝詩序

天曆戊辰永川俞君濟遠新居成芝生楹之東詩之者衆至順庚午始以示予予按本草芝有六色皆堅實芳馨叩之有聲又按漢舊儀芝有九莖金色葉葉不實夜視有光漢史所載齋房銅池之芝感以人而天應之者也豫章所記新昌之芝感以天而人應之者也其記之飾文曰士將盡心于學則非常之物不虛其應予所望於俞君父子者亦如是人家有佳子弟幼而聰其聲知其爲英物長而挹其光知其爲茂異此非皆庭間天然秀出之芝乎爲子弟者又能孝弟以培其根以是其根以英英之人物爲炳炳之勳業是芝也不特叩之有聲而能蜚英聲於當世不特夜有光而實邦家之光也九

莖六色云乎哉況德與氣相符人與天相應先知之祥又當層出而未已也予所望於俞君父子者豈少哉新詩視戊辰所得多佳者不少且太守穆如史公倡之予敢不爲之序是年秋七月既望同郡炳文書

送醫人胡芳崖序

易復彖曰无疾豫六五曰貞疾无妄九五曰无妄之疾損六四曰損其疾兌九四曰介疾復之无疾一陽方生於下也餘言疾皆於外卦見之蓋陽在內則无疾凡疾皆有感於外者也凡言疾者四有喜者三不死者一聖人好生之心可見至曰无妄之藥不可試也試之一字其灼見後世爲醫者之深患乎黃山谷題孫氏藥室云常持陰陽以行醫不以人命而試藥醫之能如孫氏幾何人哉嚴溪胡氏世醫芳崖廉儒故其藝益進且持心甚平易診人脉十數年休咎能預知之富春有吳子賢者病頭痛日數發發輒以昂係其頭命左右極力拽之乃小定衆醫以傷寒治弗效芳崖曰此腎厥也衆醫皆笑芳崖進葱涎圓立愈他類是不一予若脚疾服其藥不兩日亦輒愈予以是深知其人非以嗜利之心而行其常試之藥者故爲序送之

篁墩胡先生文集卷三

雲峯胡先生文集卷四

題跋

跋文公先生墨蹟

昔有度正者慕周程之學討求二先生遺墨僅得伊川手刺一幅首尾十有九字終身寶之特求文公先生爲之跋吾友操希元得文公帖凡一千一百八十七字視度正所得不既多矣哉予嘗觀蘇黄帖可想見其風韻觀顔魯公帖可想見其氣節矣況文公先生帖知其反覆辨明處非惟一日人理義之心點點畫畫自有道德之味存焉吾卿所得多矣夫程允夫董叔重程正思此三帖皆與程正思正思有性理字訓文公嘗以爲小

爾雅於此亦可想見其爲人也希元寶之寶之

跋李生所藏坡帖

此帖坡筆無疑坡所書太宗殺弟事可疑信有之坡能書范鑑朱子綱目不書何也殺之不仁殺之而無補於丑口之興不有雖然坡之書固自可寶予常其寶之咀

字唐也

題戴德夫五運六氣之圖

易八重卦皆不言兩惟離火曰明兩作離先儒以爲醫經君火相火合六脉必分君相火始見自下生上五行之相生者與河圖合以左克右五行之相克者與洛書合醫例以兩腎脉屬水則失所謂君火在上而無爲相火在下而用事與夫五行生克體用雖見於六甲而不見於六脉人病標本於何察哉德夫之爲斯圖也六十年氣運瞭然在目司天司泉休咎可運諸掌凡醫者得之皆可以脉三因而效十全神矣哉德夫之術也仁矣哉德夫之心也

題徐芝石賦陳伯孚飛白

如塵縷遊絲如秋蟬春蝶芝石所云可以形容伯孚之字如美玉在山如懸石萬仞伯孚所云亦可以形容芝石之賦詞如其翰翰如其詞一旦得覩此二妙豈非大奇事然吾聞二君所學自有詞翰之外者即今至前梅開先天枝上吾三人者安得相與共探無極之真邪

題李伯時洛神圖

洛神賦有楚騷求宓妃湘君遺意騷云貫薜荔之落蕊落蕊細初蕊尤細貫之更難此畫毫端入細難也洛神風情逸韻寫在筆外尤難也

跋新安後續志

新安後續志總管朱侯屬郡士洪潛夫爲之也侯下車以修學宮作人才爲第一義越二年政行化孚百廢具舉始爲茲志成前續二志本皆不存侯并今志刋于學侯愛新安之民甚厚故欲知新安之事甚悉知其事愈悉則愛其民愈厚然侯非特欲自知而已也書沿革則知昔人興廢之由書戶口則知今日版圖之富書山川[illegible]淑之攸鍾書貢賦則知[illegible]輸之有制以至橋道館廨寺觀社廟凡有關於民[illegible]欲悉之以次書其中如風俗學校人物非惟書之詳侯意於此尤拳拳焉蓋謂此文公父母邦方今文治聿興極地所載咸知宗文公之學此則雲之泰山河之崑崙而曾之洙泗也後之爲新安者而知此必能厚其民爲新安之民而知此愈當自厚然則侯之此志不徒作矣侯名霽字景春公廉寬靜歷數大郡治行皆稱最潛夫名焱祖新三衢郡文學撫遺事寄微言勤且精矣延祐己未郡人

胡炳文跋

字說

伯善字說

明經十三世孫成章之孫性美而嗜學名元字伯善予訓之曰論語善人之上有君子有聖人孟子善人之上有信有美有大有聖有神予與爾祖爾父所望于爾者非止爲善人而已也況爾之名曰元而字曰伯善自元而言善大善也純粹至善也易卦之占亨多元亨少爻之占吉多元吉少元亨大善而亨元吉大善而吉也人之行事善百一大善千一故以元爲貴然茲事也請論心坤初善不善皆自念慮之微積之復初有不善必自念慮之微知之自此至微處充之即是此善之至大處蓋有一毫之不善非元也有一息之不善非元也然茲心也請論性命於天爲元性於人爲仁四德皆天命之至善而夫子以元爲善之長四端皆人性之至善而程子以仁爲天下公善之本本善者性爲善者心盡心知性以知天是爲明善存心養性以事天是爲止至善明善則於此元知之深止至善則於此元踐之熟爾其思之勉之哉況吾家自明經公翁以來善慶之源方深詩書之味益永故予望[illegible]下之善不但爲[illegible]也爾其思之勉之哉

可權字說

甲道王與立字可權問其說於予予曰文王九卦之次

末乃及巽以行權夫子六經之次末乃作春秋春秋聖人之權書權聖人之大用故學者有可與立而未可與權者然亦未有不能立而遽可與語權者權以應事之變立為律已之常易卦於乾言立誠不言權坤言敬義立不言權恒言立不易方大言權巽言三百八十四爻只是一時字能權時之正一權字卦言立不言權權固伏於三百八十四爻之中而不露爾學者能卓爾有立至於義精仁熟凡事理精粗曲折處自然無不相入殆如風之入物有不見其迹者是之謂巽以行權可權勉之苟平日無自立之志無特立之行而遽欲言權必流之而為權術權變之權非聖人所謂權也可權戒之公羊子言權者反於經而後有善韓康伯謂反經合道為權程夫子謂權只是經朱夫子謂經自經權自權是數者不同可權辨之

貴和字說

鳳山汪君清宇之子名篪字貴和來求字說予告之曰子之字蓋取諸禮之用和為貴也禮本體中有自然之和所貴者用之和不失其體之中爾貴和曰如是說則於篪之名若不相關焉予曰篪樂器也於八音為竹於四時為春分於釋文為嬰兒啼聲四氣莫和於春然惟春分為最和五方之人聲音無有同者惟嬰兒不異蓋兒啼聲中自有至和妙焉過是則不同矣大抵春分之

後氣過乎中嬰兒之長性移於習故欲葆其和之粹者不可不養之深欲節其和之流者不可不守之固養之深則不移於習而此和常如嬰兒時守之固則不過乎中而此和當如春分時如是則心和氣和播而爲聲之和達而爲家國天下之和貴和之義大矣哉雖然此即吾前所謂用之和而不失其體之中者也貴和勉之

謙亨字說

程生名善勝蓋取道德經中語也天道不爭而善勝吾易所謂天道下濟而光明也不爭便是天之謙善勝便是天之亨遂以謙亨字之蓋天非特以謙而亨虧益謙是凡人與物能謙者天皆亨之也易三百八十四爻有吉有凶有利有不利惟謙下三爻皆吉上三爻皆利他卦無有及之者若夫幼而不孫弟則自幼已陷於不謙所行已陷於凶且無攸利矣可不戒哉善勝方在小學予遂以是訓之蓋文公先生感時詩第十八篇專爲蒙學而設其首曰[illegible]正孫弟[illegible]其方即易之所謂謙也其中[illegible]而謙也[illegible]息常端莊退而謙也庸言[illegible]行必安詳一言一動皆貴乎謙也末曰十五志于學及時起高翔即謙之亨矣善勝年將十五謙卦於易之次亦爲十五故以謙亨字之而且爲之說云

朱文德字說

文公五世孫名勲字文德以至治癸亥歸婺源省墓墓自連桐府君以下凡為他人所有者必欲復之廼已且來明經求字說予曰書五十八篇開卷便有勲字有文字有此德故有此文有此文故有此勲人皆可為堯舜而況我文公之孫哉姑以論語集註中所謂文與德者言之文字訓釋不同或曰詩書六藝或曰禮樂制度或曰威儀文辭或以為德之見者或以為道之顯者文子之謚一也或以為勤學好問或以為錫民爵位德字訓釋屢改乃定始曰行道而有得於身繼曰行道而有得於心末曰得於心而不失此語有兩意一謂得之有生之初不可失之於有生之後一謂得之昨日者不可失之今日也文德能以家學反之於身知爾祖釋德字之意則知爾祖釋文字之意矣爾祖論此德字嘗以手中執扇為喻曰須用不失字訓如得人此扇可謂得矣纔失之則非得也予試以文德今日之事為喻可乎欝欝松楸前人得之今人不失之今人[illegible]人[illegible]不可復失之文德曰然故書此以與之

汪季修字說

友人汪維德予從兄之甥也從學甚勤予甚喜之故字之曰季修且為發修字之說以教焉屋修則不弊井修則不汚器修則不壞大學之目有八修身居其中文王之德有九之中亦曰德之修修格致以啓其修之端誠正

以踐其修之實齊治平以極其修之效曰自明曰自慊曰毋自欺皆以自修也自則用力在我不在人維德勉乎哉文王九德皆反身自修之事獨於損曰德之修者有一毫粗厲之氣不可謂之修有一點私慾之心不可謂之修故忿易發如山懲忿當如摧山慾易游如水窒慾當如止水大學正心章恐人心之不得其正者有四而以忿懥為先懥者忿之留也修身章恐人心之偏於所向者有五而以親愛為先愛者慾之深也通旨曰君子終日乾乾不息於誠然必窒慾懲忿而後至易於乾曰修業曰修辭而末曰損德之修其旨深哉蓋必有損也然後有修必損其所當損也然後能修其所當修不能不夫子何以又曰修者治而去之之謂也維德哉

曰取不如先生所以教於是書以與之

伯裕字說

武林儒醫徐君名益字伯裕蓋取易九卦所謂益德之裕也風雷益君子以見善則遷有過則改德之裕其在茲乎今夫風烈則雷益迅雷迅則風益烈風雷相益而物受風雷之益者其生自裕君子遷善如雷之決則過益寡改過如風之速則善益增遷善改過相為益而其德自裕譬之一身衛其生者日益嚴禦其神者日益固內外相益而元氣冲融其生有不期裕而自裕者徐君業儒而醫之術益精為醫而儒之道益行儒與醫相益

以故能裕人之生而亦能自裕其德蓋自其先君子開
博雅堂市藥四遠如歸貧者不取值故有以垂裕于後
人而伯裕存心益厚律己益謙故其醫之行也益強活
人益衆而其德益裕益者不已裕者不窮益者有加於
前裕者可充於後伯裕其益勉之哉

吳守中字說

中未易言也羣籟之差則過之須臾之忽則失之中庸
以爲賢知者過愚不肖者不及論語謂師也過商也不
及則雖賢者知者又自有過有不及中豈易言哉堯舜
執中湯亦執中朱子四書於堯之執中不訓曰守於
執中則曰守而不失中無定體隨時而在若之何而
可之亦曰敬而已矣朱子於堯之執中不訓曰守於舜
之惟一則曰守其本心之正而不離然則守其本心之
正者即所以守此中非敬之外能有所謂守之道也特
堯之欽明文思安安不見其守之之迹湯之聖敬日躋
則不免資於守之之功爾吳正字守中求予字說予特
發敬之一字訓之須臾毫釐之間稍有不敬此中即失
於須臾毫釐矣戒哉戒哉

養浩字說

汪養浩五世祖諱克剛字叔全宋進士及第初授黃州
教末爲饒郡通判卒于官號存養翁養浩名存義其字
其名率遵祖也率其名踐其實爲人祖宗者何幸有此

曾玄哉蓋浩然之氣充塞天地間本無一毫虧欠本無一息間斷人稟之以有生天地之氣即吾氣程子曰天人一也更不分別然則自存養翁至于養浩祖孫一也所謂浩然之氣豈有分別哉且養浩莫先於集義集義即所謂積善存養翁以積善之慶遺後人後人積之不已念念善而無一息之不善事事善而無一毫之不善廣乎浩然盛大流行可無負天地宗祖之所與我者爾存養翁所取於孟子者存其心養其性養浩所取於孟子者集義養浩二說未嘗異而未嘗不異養浩深思而力行率其名踐其實當不特可取科第可復青氊而已養浩勉之勉之

全仲字說

建安余贇勿齋熊公字之曰全仲贇從文從武蓋以文武全才期之也贇通作彬以爲文質彬彬質爲體文爲用以爲贇則文爲體武爲用皆得體用之全故曰全仲然古人曰全體大用所謂全者在體不在用才者德之用也所當全者在德大抵人恒曰三光五嶽之氣分而世所值無[illegible]之理合而人所稟五行之理合而人所稟有全德但全有所有者在天知其性之所有而全之在人故朱子以仁爲心之全德又曰非全體而不息者不足以當之是故格物致知使所知者無偏而不全之處誠意正心修身以至於齊家治國平天下貫身心合內

外而所行者無有不全焉知之全行亦全是爲德之全而匪徒才之全豈不足爲天地間全人哉予欲發勿齋言外之意故爲之說

李孟善字說

李生慶元請曰慶元未有字惟先生字之予謂慶繇善積元迺善長字之曰孟善慶元問曰易他卦不言善獨言於乾坤者何予曰易凡言吉凶悔吝無非教人爲善善則吉大善則元吉不善而悔則凶亦吉首於乾坤發之例其餘也陽純而陰雜故乾言善坤言善不善又問坤言積善之慶者何曰坤陰卦也莫見乎隱莫顯乎微微與隱皆屬乎陰慎獨之學當審其幾間居不敢一不善之爲念慮不敢一不善之萌是之謂積履上九曰視履考祥其旋元吉祥者慶之兆旋者慶之周至是無一念一事不善故坤曰有慶履曰大有慶慶元又問曰乾元爲善之長者何曰四德皆善元爲之長四時之春四端之仁皆元也然繼之者善不見於元而乃見於貞貞下起元是故一元起於萬善起於元慶元曰善之義至矣盡矣予曰未也坤言積善之家以其善一身者善一家也乾言善世以其善一家者善一世也慶元請曰即此爲孟善字說可乎予曰可遂書此以勉之

節夫字說

宗孟成連年館歙其友生洪彬字節夫蓋以過於質

則無文過於文則滅質節其過然後彬彬然可為君子也書曰節性性之過者不節則不中中庸曰中節情之過者不節則不和不和則不中如一年二十四氣有中有節節者抑其過而歸之中也天地之數極於六十故易六十卦為節兌下坎上坎水之來無窮兌澤之容有限限而止之始得其中其外爻象言節者凡四皆擬坎辭言蹇九五坎中故曰以中節家人九三離剛不中故曰失家節鼎上九離剛能柔故曰剛柔節未濟水本潤下而坎又在下火本炎上而離又在上上九上卦之上也故曰不知節學者知坎水離火之不可無節則知質與文之所以為彬彬者矣彬一作賁從文從武文與武之可相資而不可相勝者亦猶是也大抵易貴乎中中由於節故三百八十四爻之象獨以節之一字終焉者以易始於乾終於未濟皆欲人得中所以皆欲人知節而未濟上九之所謂節即乾元用九之所謂天則也豈有能見天則而不知節者哉節以求合乎中天則吾天然自有之中也孟成將授吾易於節夫故予為發易之所謂節者為之說以勉焉