

卷三



禮記集註卷之三

七十三

後學 東隱澤 陳澧 著

○王制第五

疏曰王制之作在秦漢之際 盧植云文帝令博士諸生作

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等

孟子言天子一位子男同一位

諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡

五等

孟子言君一位凡六等○疏曰五等虞夏周同殷三等公侯伯也

天子之田方千里公侯田方百里伯七十里
子男五十里不能五十里者不合於天子附
於諸侯曰附庸

此言天子諸侯田里之廣狹不能猶不足也。不合於天子者不與王朝之聚會也。夫功曰庸其功勞附大國而達於天子故曰附庸。天子以下皆言田而不言地者以地有山林川澤原隰險夷之不同若限以地里而不計田里則井地不均穀祿不平矣。里數有二分田之里以方計如方里而井是也。分服之里以表計如二十五家為里是也。後章言方千里者為田九萬畝此以方計者也。自恒山至於南河千里而近此以表計者也。分服則計道里遠近以為朝貢之節。分田則計田畝多寡以為賦祿之

制此所以為均平也

天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天
子之大夫視子男天子之元士視附庸

此言天朝有佐者之田亦與孟子不同。方氏曰三公而下食采邑於畿內祿之多少以外諸侯為差元士上士也與元子元侯稱元同不言中士下士則視附庸惟上士也

制農田百畝百畝之分上農夫食九人其次
食八人其次食七人其次食六人下農夫食
五人庶人在官者其祿以是為差也

此言庶人之田井田之制一夫百畝肥饒者為上農硠瘠者為下農故所奉有多寡也府史胥徒之屬皆庶人之在官者其祿以農之上下為差多者不得過食九人之祿寡者不得下食五人之祿音註隨其高下為五等之多寡也音註分去聲

諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿

此言大國也視上農夫者得食九人之祿也

次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍

大夫祿君十卿祿

程子曰孟子之時去先王未遠載籍未經秦火然而班爵祿之制已不聞其詳今之禮書皆撮拾於煨燼之餘而多出於漢儒一時之傳會柰何欲盡信而句為之辭乎然則其事固不可一一追復矣○朱子曰孟子此章之說與周禮王制不同蓋不可考闕之可也○方氏曰次國小國不言大夫士者多寡同於大國可知由卿而上三等之國所異由大夫而下三等之國所同者蓋卿而上其祿浸厚苟不為之殺則地之所出不足以供大夫而下其祿浸薄苟亦為之殺則臣之所養不能自給此以多寡或同音註殺去聲復或異也音註扶又反

次國之上卿倍當大國之中中當其下下當

其上大夫小國之上卿位當大國之下卿中
當其上大夫下當其下大夫

此言三等之國其卿大夫類聘並會之時尊卑之序如此鄭云爵位同則小國在下謂二人同是卿則小國卿在大國卿之下爵異因在上者謂若大國是大夫小國是卿則位於大國大夫之上也

其有中士下士者數各居其上之三分

鄭氏曰謂其為介若特行而並會也居猶當也此據大國而言大國之士為上次國之士為中小國之士為下士之數國皆二十七人各三分之上九中九下九○疏曰今大國之士既定在朝會若其有中士之士小國之士者其行位之數各居其上國

三分之二謂次國以大國為上而次國上九當大國中九次國中九當大國下九是各當其大國三分之二小國以次國為上小國上九當次國中九小國中九當次國下九亦是居上三分之二也是各居上之三分

凡四海之內九州州方千里州建百里之國
三十七十里之國六十五十里之國百有二
十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以
為附庸閒田八州州二百一十國音註開音

九州并王畿而言此但言每一州所可容者如此凡八州餘以例推皆言畿外之制下文始言天子畿內之制也

天子之縣內方百里之國九七十里之國二
十有一五十里之國六十有三凡九十三國
名山大澤不以盼其餘以祿士以為閭田

鄭注畿內九大國者三為三公之田又三
為三公致仕者之田餘三待封王之子弟
也次國二十一者六為六卿之田又六為
六卿致仕者之田又三為三孤之田餘六
亦待封王子弟也小國六十三者二十七
大夫之田并大夫致仕之田共五十四餘
九亦待封王子弟也三孤無職雖致仕猶
可即而謀故不副愚意此無考證皆鄭氏
臆說况周制六卿兼公孤則所餘之田尚
多然如周召之支子在周者皆世爵祿則
累朝之王子弟未必能盡有所封也○疏
曰畿外諸臣有封建之義故云不以封畿

內之臣不世位有盼賜之義故云不以盼
○朱子曰恐只是諸儒做箇如此算法其
寔不然建國必因山川形勢無截然可方
之理又曰非惟施之當今有不可行求之
昔時亦有難曉○石梁王氏曰天子縣內
以封者或三分之一或半之又除山川城
郭塗巷溝渠則
奉上者幾何

晉註
盼音班

凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯
之附庸亦與晉註與去

九州而千七百七十三國者內一州為王
畿容九十三國外八州容一千六百八十
國并畿內為千七百七十三國也元士附
庸不與者以上文所算止五十里而元士
附庸皆不能五十里故不與也○石梁王
氏曰註引千八百國之說猶夏制要服內

七千里與五服
五千之言不合

天子百里之內以共官千里之內以為御

共官謂供給王朝百官府文書之具通用之需御謂凡天子之服用蓋皆取之租稅也○方氏曰以百里所出之少資百官之所共疑若不足然卑者所稱不為不足以尊者所稱不為有餘且以其近者與入則欲其易給而無勞以其遠者奉已則欲其難致而有節百里之內非不以為御也
之以共官為主耳千里之內非不共官也要之以為御為主耳
音註 共音恭要

千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國

以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八節各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右白二

伯音註 卒子忽及

春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之此即天子之上公分主天下之侯國也八伯為八州之伯二伯則天下之伯也

千里之內曰甸千里之外曰采曰流

方氏曰甸服四面五百里則為方千里矣王畿千里之外莫近於侯服而采又侯服

之最近者莫遠於荒服而流又荒服之最遠者舉其最近最近則緩要之服在其中矣

天子三公九卿二十七大夫八十一元士

石梁王氏曰唐虞稽古建官惟百夏商官倍註獨引明堂位謂夏官百非也

大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

馬氏曰天子六卿而二卿一公故有三公而六卿之中又有三孤焉天子六卿而大

國三卿乃其統之屬也至於大夫士則又三卿之屬焉下大夫五人二卿之下下大夫各二人一卿之下下大夫一人周官所謂設其參即三卿也傳其伍即下大夫五人也陳其數即上士二十七人也其寔大夫有上中下之變士亦有上中下而獨言上士者對有史而言也其寔士又有上中下之異

天子使其大夫為三監監於方伯之國國三

人音註監上去聲

監者監臨而督察之也自王朝出權亦尊矣一州三人則二十四人也此大夫之在朝必無職守者使有常職音註朝音豈可遺乎不然則特命也音註潮

天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也

畿內之地王制百官食祿之邑在焉畿外乃以封建使其子孫嗣守然內亦謂之諸侯者三公之田視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸也

制三公一命卷若有加則賜也不過九命

制者言三公命服之制也命數止於九天子之三公八命若鷩冕若加一命則為上公與王者之后同而若衮冕故云一命衮若為三公而有加衮者是出於特恩之賜非例當然故云若有加則賜也人臣無過九命者大宗伯再命受服與此不同○馬氏曰三公衮服者註卷各衮蓋有降龍無升龍

次國之君不過七命小國之君不過五命大

國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下

大夫一命

方氏曰大國之卿不過三命下卿再命則知次國之卿再命一命也小國之卿與下大夫一命則知三等之國其大夫皆一命而已大國對下卿言卿指上中可知小國特言卿則兼三等之卿可知言下大夫而不及上中者蓋諸侯無中大夫而卿即上大夫故也前言上中下之所當與此不同者位雖視其命不能無詳畧之異也

凡官民材必先論之論辨而後使之任事然

後爵之位定然後祿之爵人於朝與士共之

刑人於市與衆棄之皆註論去

論謂考評其行藝之詳也論辨則材之優劣審矣任事則能勝其任矣於是爵之以一命之位而養之以祿焉○疏曰爵人於朝設法也周則天子假祖廟而拜授之刑人於市亦設法謂貴賤皆刑於市周則有爵者刑於甸師氏也

是故公家不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示弗故生也

公家不畜刑人舊說以為商制以周官墨者守門鬪者守閭宮者守內刑者守圜說者守積也唯其所之者道其罪之所當往適之地而居之如虞書五流有宅五宅三晉是也不及以政賦役不與也示弗故生不授之田不賜其邑示不故欲其生也

諸侯之於天子也此年一小聘三年一大聘五年一朝

此年每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君親行

天子五年一巡守

舜典曰五載一巡守周官大行人曰十有二歲上巡守殷國孟子曰巡守者巡所守也音註守去聲

歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川觀諸侯問百年者就見之

歲二月當巡守之年二月也岱泰山也宗尊也東方之山莫高於此故祀以為東嶽

而稱盛宗也柴本作柴今通用燔燎以祭
天而告至也東方山川之當祭者皆於此
望而祀之遂接見東方之諸侯問有百歲
之人則即其家而見之以其年高故不召
也見

命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之

所好惡志淫好辟音註太音泰賈音嫁好去

大師樂官之長詩以言志采錄而觀覽之
則風俗之美惡可見政令之得失可知矣
物之供用者皆出於市而價之貴賤則係
於人之好惡好實則用物貴好奢則侈物
貴志流於奢淫則
所好皆邪辟矣

命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正

之

典禮掌禮之官也考時月定日即舜典所
云協時月正日也考校四時及月之大小
時有節氣早晚月有弦望晦朔日有甲乙
先後考之使各當其節法律禮樂制度衣
服皆王者所定天下一君不容有異異則
非正矣故因巡守所至而正其不同者使
皆同音註當去

山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以

地凡祭有其舉之莫敢廢也故不舉者
為不敬山川地之望也故削地焉

宗廟有不順者為不孝不孝者君紕以爵

宗廟不順如素昭穆之序失祭祀之時皆不孝也爵者祖宗所傳故繼爵為

音註繼音

變禮易樂者為不從不從者君流革制度衣服者為畔畔者君討

不從違戾也流者竄之遠方討者聲罪致戮孟子曰天子討而不伐此章四君字皆謂國

音註易去

有功德於民者加地進律

應氏曰律者爵命之筭加地而進之所以示勸也

五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月

西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月

北巡守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖

禩用特

假至也歸至京師即以特告告至於祖禩之廟

音註假音格

天子將出類乎上帝其乎社造乎禩諸侯將

出宜乎社造乎禩造去

類宜造皆祭名後章言天子將出征則此出為巡守也諸侯則朝覲會同之出也

天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德

以尊于天子朝音潮

無事無死喪寇戎之事也考禮者稽考而
是正之使無遺借也正刑者行以公平使
無偏枉也一德無二心音註聲也
三者皆尊天子之事音註聲也

天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則

以鼗將之音註祝昌

祝形如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中
有椎柄連底撞之令左右擊所以合樂之
始鼗如鼓而小有柄持而撞之則旁耳自
擊所以節樂之終將之謂使者執此以將
命也○疏曰祝節一曲之始其事寬故以
將諸侯之命鼗節一唱之終其事狹故以
將伯子男之命

諸侯賜方矢然後征賜鈇鉞然後綏

鈇莖斫刀也鉞斧也

賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子

圭瓚璋瓚皆酌鬯酒之爵以大圭為瓚之
柄者曰圭瓚醴秬鬯為酒芬香條鬯於上
下故曰鬯鬯酒灌地降神必用鬯故未賜
圭瓚則求鬯於天子賜圭瓚然後得自為
也

天子命之教然後為學小學在公宮南之左

大學在郊天子曰辟雍諸侯曰頴宮

疏曰百里之國國城居中面有五十里二
十里置郊郊外仍有三十里七十里之國
國城居中面有三十五里九里置郊郊外
仍有二十六里五十里之國國城居中面

有二十五里三里置郊如外仍有二十二里此是殷制若周制則畿內千里百里為郊諸侯之郊公五十里侯伯三十里子男十里近郊各半之天子諸侯皆近如半遠如比小學大學殷制周則大學在國小學在西郊辟明也雍和也君則尊明雍和於此學中習道藝使天下之人皆明達諸和也類之言班所以班政教也○張子曰辟雍古無此名蓋始於周周有天下遂以名天子之學說文云類宮諸侯鄉射之宮也○舊說辟雍水環如璧泮宮半之蓋東西門以南通水北無水也

音註
入辟

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禘禘於所征之地受命於祖受成於學

禘行師之祭也受命于祖音註禘馬於廟也受成于學決其謀也音註伯反

出征執有罪及釋奠于學以訊馘告

獲罪人而及則釋奠於先聖先師而告訊馘為訊謂其魁首當訊問馘所載彼人之左耳告者告其音註馘古伯反俘多寡之數也

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓

客三為充君之庖音註乾音干

無事無征伐出行喪凶之事也歲三田者謂每歲田獵皆是為此三者之用也乾五腊之以為祭祀之豆寔也○疏曰先宗廟次賓客者尊神敬賓之義

無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天

于不合圍諸侯不掩群

書曰暴殄天物合圍四面實之也掩群者掩襲而舉群取之也音註典及

天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵

殺獲也獲所驅之禽獸也綏旌旗之屬也下倕什之也佐車即周禮驅逆之車驅者逐獸使趨於田之地逆者要逆其走而不獲之散也此言田獵之禮尊卑貴賤之序音註綏音

獮豸為鷹然後虞人入澤梁豺豕獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木零落然後入山

林是蟲不蠶不以火田不麋不卵不殺胎不

殊天不覆巢音註爵音蔚麋音迷於於表及天鳥老及秋芳亦及

梁絕水取魚者周禮註云水堰也堰水為閘空以筒承其空月令仲春鷹化為鳩此言鳩化為鷹必仲秋也罝羅皆捕鳥之網罝獸子之通稱妖斷殺之也天禽獸之雅者此十者皆田之禮音註斷丁順時序廣仁意也

冢宰制國用必於歲之秋五穀皆入然後制

國用用地小大視年之豐耗以三十年之通

制國用量入以為出音註秋彌小及

以三十年之通者通計三十年所入之數使有十年之餘也蓋每歲所入均析為四

而用其三每年餘一則三年而餘三又足一歲之用矣此所以三十年而有十年之餘也鄭註以九年言之蓋積三十年內閏月當一歲也一說二十七年則有九年之餘言二十者舉成數耳

祭用數之仿音註仿音

鄭註以仿為十一疏以為分敬之名大槩是總計一歲經用之數而用其十分之一以行常祭之禮也

喪三年不祭唯祭天地社稷為越紼而行事

喪用三年之仿音註喪去

喪凶事祭吉禮吉凶異道不得相干故三年不祭唯祭天地社稷者不敢以卑廢尊

也未葬以前常屬紼於轎車以備火災喪在內而行祭於外是踰越喪紼而往也喪三年而除中間禮事繁難故總計三歲經用之數而用其十一之一也

喪祭用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉

暴者殘暴之義言不齊整也浩者泛濫之義所謂以美沒禮也雖其制用有一定之則是以此歲有豐凶而禮無奢儉此記者之言雜記云凶年祀以下牲孔子之言也

國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通

雖有凶旱水溢民無菜色然後天子合嘗舉以樂

飢而食菜則色病故云菜色殺牲盛饌曰舉周禮王日一舉鼎十有二物皆有錏以樂侑食又云大荒則不舉者蓋偶值凶年雖有備亦當貶損耳

天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬三年之喪自天子達

諸侯降於天子而五月大夫降於諸侯而三月士庶人又降於大夫故踰月也今猶云大夫士庶人三日而殯此固所同然皆三月而葬則非也其以上文降殺俱兩月

在下可知故畧言之歟孔氏引左傳大夫三月士踰月者謂大夫除死月為三月士數死月為三月是踰越一月故言踰月耳誠如此則是大夫四月士三月謂大夫踰越一月猶可豈得謂士踰月一月乎此不可通當從左氏說為正
音註 去聲

庶人縣封葬不為兩止不封不樹喪不貳事

此言庶人之禮庶人無碑梓縣絕下棺故云縣空也不封不為立壘也大夫士既葬公政入於家庶人則終喪無一事也
音註 空為去聲

自天子達於庶人喪從死者祭從生者

中庸曰父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫蓋

葬用死者之爵祭用生者之祿與此意同

支子不祭

說見曲禮

天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢

諸侯太祖始封之君也大夫太祖始爵者也士一廟侯國中下士也上士二廟天子諸侯正寢謂之路寢卿大夫士曰適室亦謂之適寢庶人無廟故祭先於寢也

十四

天子諸侯宗廟之祭春曰初夏曰禘秋曰嘗冬曰烝

鄭氏曰此蓋夏殷之祭名周則春曰祠夏曰初以禘為殷祭○疏曰初薄也春物未成祭品鮮薄也禘者次第也夏時物雖未成宜依時次第而祭之嘗者新穀熟而嘗也烝者衆也冬時物成者衆也鄭疑為夏殷祭名者以其與周不同其夏殷之祭又無文故稱

音註

初音藥疏去声

天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者天子諸侯祭

植初初植非有異也變文而已裕嘗裕也
與嘗裕也裕亦然諸侯所以降於天子者
禘一植一裕而已言夏祭之禘今歲植則
來歲裕也裕之明年又植不如天子每歲三
時皆裕也○召梁王氏曰物稍成未若大
成其成亦未可必故夏禘之時可裕可植
不可嘗也秋冬物成未必故此一節專為
裕故名云植而云嘗裕也此二時必可
制然禘王者之大祭也今以為四時常祭
之名何歟豈周更時祭之名而後禘專為
大祭歟又周官制度云先王制禮必象天
通故月祭象月時享象時三年之裕五年
之禘象閏又云王制之言裕非三年之制
也

晉註
更音庚
裕古洽反

天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大夫士

宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭
夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以
豚稻以薦

祭有常禮有常時薦非正祭但遇時物即
薦然亦不過四時各一舉而已註云祭以
首時薦以仲月首時
者四時之孟月也

祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之
牛角尺

如繭如栗犢也握謂長不出膚側手為
膚四指也賓客之用則取其肥大而已

諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故

不殺犬豕庶人無故不食珎

烹牛羊豕必為鼎寔鼎非常用之器有禮事則設所以無故不殺也珍之名物見內則庶人無故亦以非冠昏之禮與

庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟

羞不踰牲者如牲是羊則不以牛肉為庶羞也此三者皆言薄於奉已厚於事神也

大夫祭器不假祭器未成不造燕器

此一節舊在庶人者若不徒食之后今考其序當移在此大夫有田祿則不假借祭器於人無田祿者不設祭器則假之可也凡家造祭器為先養器為後

古者公田藉而不稅音註

藉子夜反

市廛而不稅

孟子曰殷人七十而助助者藉也但借民力以助耕公田而不取其私田之稅廛市宅也賦其市地之廛而不征其貨也

關譏而不征

關之設但主於譏察異服異言之人而不征其往來貨物之稅也

林麓川澤以時入而不禁

山澤采取之物其入也雖有時然與民共其利即孟子所謂澤梁無禁也

夫圭田無征音註

夫音扶

圭田者祿外之田所以供祭祀不稅所以厚賢也曰圭者潔白之義也周官制度云

圭田自鄉至士皆五十畝此專主祭祀故無征然王制言大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦孟子亦曰惟士無田則亦不祭既云皆有田何故又云無田則薦以此知賜圭田亦似有功德則賜圭瓚耳

用民之力歲不過三日

用民力如治城郭塗巷溝渠宮廟之類周禮豐年三日中年二日無年則一日而已若師旅之事則不拘此制

田里不粥墓地不請

粥音育

田里公家所授不可得而粥墓地有族葬之序人不得而請求已亦不得以擅與故多墓地者墓大夫聽其訟焉

司空執度地居民山川沮澤時四時量地

遠近興事任力

度上如字下待洛及沮將慮及

書曰司空掌邦土執度地量地遠近蓋定邑非城廓廬舍之區域也山川沮澤有燥濕寒燠之不同以時候其四時知其氣候早晚使居者不夫寒燠之宜也興事任力亦謂公家力後之征也○方氏曰小而水所止曰沮大而水所鍾曰澤

凡使民任老者之事食壯者之食

老者食少而功亦少壯者功多而食亦多今之使民雖必壯但責以老者之功能雖老者亦食以少者之飲食寬厚之至也

音註食下如字上音嗣

凡居民材必因天地寒暖燥濕廣谷大川異

制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五
味異和器械異制衣服異宜脩其教不易其
俗齊其政不易其宜音註音註

居謂儲積以備用如樵遷有無化居之居
材者夫人日用所須之物如天生五材之
材天地之氣東南多煖西北多寒地勢高
者必燥卑者必濕因其地之所宜而為之
備如擅裘可以備寒締絺可以備暑車以
行陸舟以行水此皆因天地所宜也廣谷
大川自天地初分其形制已不同矣民生
異俗理有固然其情性之緩急亦氣之所
稟殊也飲食器械衣服之有異聖王亦豈
必強之所同哉惟脩其三綱五典之教齊
其禮樂刑政之用而已音註音註
謂財成輔相以左右民也音註音註

並去
声

中國戎夷五方之民皆有性也不可推移

馮氏曰五方之民以氣稟之不齊兼習俗
之異尚是以其性各隨氣稟之昏明習俗
之薄厚而不可推移焉若論其本然之
性則一而已矣鄭氏亦曰地氣使之然

東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰
蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮
衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居
有不粒食者矣音註音註

雕刻也題額也刻其額以丹青涅之交趾
足拇指相向也東南地氣煖故有不火食

者西北地寒少五穀故有不粒食者

中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器

俗雖不同亦皆隨地以資其生無不足也

五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄靛北方曰

譯

方氏曰以言語之不通也則必達其志以嗜欲之不同也則必通其欲必欲達其志以掌之寄言能寓風俗之異於此象言能

倣象風俗之異於彼靛則欲別其服飾之異譯則欲辨其言語之異周官通用之象胥而世俗則通謂之譯也曰狄氏曰此四者皆主通遠人言語之官寄言於事而後能通言之難通如寄託其意於事物而後能通之象像也如以意倣像其形似而通之周官象胥是也狄猶遊也靛我狄獲名猶復也遠獲其事而知其言意之所在而通之周官靛獲氏亦以通其聲歌而以舞者所復為名譯釋也猶言騰也謂以此言諸相騰釋而通之也越裳音音註靛音低氏重九譯而朝是也

凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居

必參相得也音註

量去声度待洛反

九夫為井田非為邑田有常制民有定法則無徧而不舉之弊地也邑居也三

既相得則由小以推之大而通天下
皆相得矣此所謂井田之良法也

無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事

勸功尊君親上然後興學音註

樂音

劉氏曰富而後教聖勢當然若救死恐不
瞻則必疾視其上而欲與偕亡矣雖欲興
學其可得乎此篇自分田制祿命官論材
朝聘巡守行賞罰設國學為田漁制國用
廣儲蓄脩葬祭定賦後安通人來遠人使
中國五方各得其所而養生喪死無憾是
王道之始也至此則若道既得而民德當
新然後立鄉學以教民而與其賢能下
司徒脩六禮以下至庶人若老不能食皆
化民成俗之事是王道之成也後段自方
一里者為田九百畝以音註
下至為終是王制傳文音註
守邊並
去音

司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊
八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝
恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絕
惡

此鄉學以教民取士之法而大司徒則總其
政令者也六禮七教八政見篇末皆道德
之用也道德則其體也
體既一則俗無不同矣

命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日

習射上功習鄉上齒大司徒帥國之後士與

執事焉音註
與音預
紳入音

此下言簡不肖以糾惡之事鄉畿內六鄉也左遠鄉之內每鄉萬二千五百家序則鄉之學也耆老鄉中致仕之鄉大夫也元日所擇之善日也期日定則耆老皆來會聚於是行射禮與鄉飲酒之禮射以中為上故曰上功鄉飲則序年之高下故曰上齒大司徒教官之長也率其俊秀者與執禮事蓋欲使不帥教之人得於觀感而改過以從

音註 中竹仲反 長上聲

不變命國之右卿簡不帥教者移之左命國

之左卿簡不帥教者移之右如初禮

左右對移以易其藏脩游息之所新其師友講切之方庶幾其變也

不變移之如如初禮不變移之遂如初禮不

變身之遠方終身不蓋音註

而音

四郊去國百里在鄉界之外遂文在遠郊之外蓋示之以漸遠之意也四次示之以禮教而猶不悛焉則其人終不可與入德矣於是乃屏棄之

音註 俊且反

命卿論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士

此言上賢崇德之事也劉氏曰論者述其德藝而保舉之也苗之穎出曰秀大司徒命卿大夫論述鄉學之士才德穎出於同輩者而禮賓之升其人於司徒司徒考試之量才而用之為鄉遠之吏曰選士選者擇而用之也其有才德又穎出於選士不

日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰宗終身不齒

古之教者九年而大成出學九年之期也
小胥大胥皆樂官之屬鄭註以棘為樊又
以棘訓偏樊本西戎地名愚謂不若讀如
本字急也欲其遷善之速也寄者寓也暫
寓而終歸之意蓋雖葬之終身不齒然猶
為此名以示不忍終棄之意蓋國子皆世
族之親與庶人流賤者異故親親而有望
焉○方氏曰賤者至於四不變然後屏之
貴者止於二不變遂屏之者陳氏謂先王
以衆庶之家為易治世祿之家為難化以
其易治也故所遂之所考常在三年六比
之時以其難化也故國子之出學常在九
年大成之後以三年之近而考焉故必四
不變而後屏之以九年之遠而簡焉則雖

二不變屏之可也○疏曰周立四代
之學於國而以有虞氏之庠為鄉學
大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司
馬曰進士

疏曰司馬掌爵祿但
入仕者皆司馬主之

司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而
定其論論定然後官之任官然後爵之位定
然後祿之晉註論去声
任音壬

劉氏曰古者鄉學教庶人國學教國子及
庶人之後而其仕進有二道鄉學秀者之
升曰選士國學秀者之升曰進士其選士
者不過用為鄉遂之吏而選用之權在司

徒也其進士則必命為朝廷之官而爵祿之定其權皆在大司馬此鄉學國學教選之異所以為世家編戶之別然庶人仕進亦是一也司徒升之國學則論選之此其法與國子弟同矣此其二也

大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之

廢其事如戰陳無勇而敗國殄民或荒淫失行而悖常亂俗生則擯棄死則貶降

有發則命大司徒教士以車甲

發師策之役也。方氏曰先王試官未嘗不辨亦未嘗不通司徒掌教司馬掌政是分職而辨之也有發則司徒教士以車甲造士則司馬辨論官材是聯事而通之也

凡執技論力適四方廢朕朕決射御

射御之技四方惟所之然但論力之優劣而已所以擐衣而出其股肱者欲以決勝負而示武勇也

凡執技以事上者視史射御醫卜及百工凡

執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士

齒仕於家者出鄉不與士齒

不貳事則所業稱至於精不移官恐他職非其所長以技名者賤為大夫之臣亦賤故不得與為士者齒列然必出鄉乃爾者於其本鄉有族人親戚之為士者或不忍卑之故也

司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨無簡

不聽附從輕赦從重

音註 薛婢亦反

周禮以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊群臣二曰訊群吏三曰訊萬民刺殺也亦有罪當殺者先問之群臣次問之群吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之旨意而無簡覆之實迹則難於聽斷矣於是附有所赦焉附而入之則施刑從輕赦而出之則宥罪從重所謂與音註斷去其殺不辜寧失不經也

凡制五刑必即天論

音註 論音倫

制斷也天倫夫理也天之理至公而無私斷獄者體而用之亦至公而無私抑與尤同責也凡有罪責而當誅罰者必使罰與事相附麗則至公無私而刑當其罪矣

音註

斷丁亂反 當都浪反

凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汎與衆共之衆疑赦之必察小大之比以成之

父為子隱子為父隱而直在其中者以其有父子之親也刑亂國用重典以其無君臣之義也推類可以通其餘顧所以權之何如耳父子居臣人倫之重者故特舉以言之亦承上文天倫之意所犯雖同而有輕重淺深之殊者不可彙議也故別之所謂權也明視聰聽而察之於詞色之間忠受惻怛而體之於言意之表庶可以盡得其情也汎猶廣也其在所可疑則泛然而廣詢之衆見焉衆人共為可疑則宥之

矣此猶例也小者亦有小罪之比夫若
有大罪之比察而成之無性非公也

音註比音俾別

成獄辭史以獄成告於王正聽之正以獄成
告于大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇
以獄之成告於王王命三公參聽之三公以
獄之成告于王王三又然後制刑

成獄詞者謂治獄者責取犯者之言辭也
成定也史掌文書者正士師之儀聽察也
棘木外朝之卿位也又當作宥周禮一宥
曰不誡再宥曰過失三宥曰遺忘謂行刑
之時天子猶欲以此三者免其罪也自下
而上威無異說而天子猶必三宥而後有

宥

司行刑者在君為愛下之
仁在臣有守法之義也

凡作刑罰輕無赦

馮氏曰此言立法制刑之意雖輕無赦所
以使人難犯也惟其當刑必刑輕且不赦
而况於重者乎故君
子不容不盡心焉

刑者例也例者成也一成而不可變故君子
盡心焉

疏曰例是刑體○馬氏曰刑之所以為刑
者猶人之有例也一辭不具不足以為刑
一體不備不足以為成人難之所成則刑
有所加而不可變故君子盡心焉君子無
所不盡其心至於用
刑則尤慎焉者也

析言破律亂名改作執左道以亂政殺

剖析言辭破壞法律所謂舞文弄法者也
變亂名物更改制度或挾異端邪道以罔
惑于人皆足以亂
政故在所當殺

作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺行偽而堅
言偽而辨學非而博順非而澤以疑衆殺假
於鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者不以
聽

淫聲非先王之樂也異服非先王之服也
奇技奇器如偃師雜木之類書云紂作奇
技淫巧以悅於人所行雖偽而堅不可改
所言雖偽而辨不可屈如白馬非馬之類

十五

所學雖非正道而涉獵甚廣則亦難於窮
詰順非文過也所行雖非而善於文飾其
言滑澤無滯衆皆疑其爲是也至於假託
鬼神之禍福時日之吉凶卜筮之休咎皆
足以使人惑於見聞而違悖禮法故亂政
者一疑衆者三省決然殺之不復審聽亦
爲其害大而
辭不可明也

凡執禁以釋衆不赦過

立法有典司刑有官雖過失不赦所以齊
衆人之不齊也若先示之以赦過之令則
人將輕於犯禁
矣豈能齊之乎

有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市
宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不

粥於市

方氏曰此所以禁民之不敬金璋以金飾之考工記大璋中璋黃金內青金外者是矣

音註六反

用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於

市布帛情麤不中數幅廣狹不中量不粥於

市姦色亂正色不粥於市音註中竹仲反

此所以禁民之不法用器入生日用之器也數升縷多寡之數也布幅廣二尺二寸帛廣二尺四寸

鑿珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於

市

此所以禁民之不儉

五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不

粥於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市

此所以禁民之不仁凡十有四事皆所以齊其衆而使風俗之同也

關執禁以譏禁異服識異言

劉氏曰凡上文所當禁戒之事雖有司刑司市之傷以治之然不有以譏察之則犯者衆而獲者寡矣故令司關者執禁戒之令以譏察之見異服則禁之聞異言則識之衣服易見故直曰禁言語難知故必曰識關境上門舉關則郊門城門亦在其中

矣司徒之屬有司門司
閹者皆其職之大畧也

大史典禮執簡記奏諱惡天子齊戒受諫

周官大史典歷代禮儀之籍國有禮事則
後執簡策記載所當行之禮儀及所當知
之諱惡如廟諱忌日之類奉而進之天子
天子重其事故齊戒以受其所教詔諫猶
教詔也不言大宗伯者體貌
尊惟詔相大禮於臨時耳
齊側
皆及

音註 大音泰
惡去聲

司會以歲之成質於天子冢宰齊戒受質

司會冢宰之屬掌治法之財用會計及王
與冢宰廢置等事故歲之將終也質平其
一歲之計要於天子而先之冢宰冢宰重
其事而齊戒以受其質質者質於上而考

正其當
否也 **音註** 會古
外及

大樂正大司寇市三官以其成從質於天子

大司徒大司馬大司空齊戒受質

市司市也周官司市下大夫二人司會所
質冢宰既受之矣此三官各以其計要之
成從司會而質於天子則司
徒司馬司空亦齊戒而受之

百官各以其成質於三官大司徒大司馬大

司空以百官之成質於天子百官齊戒受質

而後休老饗饗成歲事制國用**音註** 考去
聲

百官位卑不敢專達故但質於三官三官
達於司徒司馬司空而為之質於天子天

子與六卿受而平斷畢則還報其平於下
故百官齊戒以受上之平報焉君臣上下
莫不齊戒以致其敬若以天功天職不敢
忽也六官獨不言大宗伯若宗伯禮樂事
行則天子六卿皆在無可歲會者惟大樂
正教國子反一歲禮樂之費用常皆正之
爾然雖不言宗伯而先言大史典禮於前
則其尊重禮樂之意可見矣已上至劉氏
說○石梁王氏曰太史典禮以下至制
國用此一節與周制異與夏旋無考

凡養老

養老之禮其目有四養三老五更一也子
孫死於國事則養其祖父二也養致仕之
老三也養庶人之老四也一歲之間凡七
行之飲養陽氣則用春夏食養陰氣則用

音註
去聲

有虞氏以燕禮

秋冬四時各一也凡大合樂必遂養老謂
春入學舍菜合舞秋頒學合聲則通前為
六又季春大合樂天子
視學亦養老凡七也

燕禮者一獻之禮既畢皆坐而飲酒以至
於醉其牲用狗其禮亦有二一視燕同姓
二是燕
異姓也

夏后氏以饗禮

饗禮者體薦而不食爵盈而不飲立而不
坐依尊卑為獻數畢而止然亦有四為諸
侯來朝一也王親戚及諸侯之臣來聘二
也戎狄之君使來三也享宿衛及耆老孤
子四也惟宿衛及耆老孤
子則以酒醉為度酒正云
音註
朝音潮
使去聲

殷人以食禮音註

食禮者有飯有飲雖設酒而不飲其禮以飯為主故曰食也然亦有二焉大行人云食禮九舉及公食大夫之類謂之禮食其臣下自與賓客旦夕共食則謂之燕食也

周人脩而兼用之

春夏則用虞之燕夏之饗秋冬則用殷之食周尚文故兼用三代之禮也

五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯

鄉鄉學也國國中小學也學大學也達於諸侯者天子養老之禮諸侯通得行之無

八十拜君命一坐身至誓亦如之九十使人受

人君有命人臣拜受禮也惟八十之老與無月之人為難備禮故其拜也足一跪而首再至地以備再拜之數九十則又不必親拜特使人代受此言君致享食之禮於其家而受之之禮如此然他命明亦必然矣

五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢

飲食不離寢飲從於遊可也音註音張糧糧也異者精粗與少者殊也宿肉謂恒隔日備之不使求而不得也膳食之藉者

每有副貳不使闕乏也常珍常食皆珍味也
不離寢言寢處之所恒有度閣之飲食也
美善之膳水漿之飲隨其常遊之處而為之備具可也

六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯

絞給金冒死而后制膏註其聲及

此言漸老則漸近死期當豫為送終之備也
歲制謂棺也 不易可成故歲制衣物之難得者須三月可辦故云時制衣物之易得者則一月可就故云月制至九十則棺衣皆具無事於制作但每日脩理之恐或有不完整也
絞所以收束衣服為緊急者也
絲單被也 絞與給皆用十五升布為之
子衾皆五幅士小斂緇衾類
囊天斂則二衾冒所以給尸制如直囊上曰質下曰絰其用之先以殺縮足而上次以質縮首而

下齊于手士緇冒類殺象生時玄衣纁纁裳也四物須死乃制以其易成故也

音註易致反

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從

杖所以扶衰弱五十始衰故杖未五十者不得執也
巡守而能見百年者泛言衆庶之老也
此就見九十者專指有爵者也
祭義又言八十君問則就之者亦異禮也
珍與常珍之珍同從之
音註朝音潮從去
以往致尊養之義也
音註聲守去聲

七十不侯朝八十月告存九十日有秩

不侯朝者謂朝君之時入至朝位君也
即退不待朝事畢也此謂當致仕之年
不得謝者告猶問也君每月使人致膳告
問存否也秩常也日使人以常膳致之也

五十不從力政六十不與服戎七十不與會
宴之事八十齊喪之事弗及也

方氏曰力政力役之政也服戎兵戎之事
也力政事之常者故五十已不從矣服戎
則事之變者必六十然後不與焉從謂行
其事也與則與之而已及則旁有所加之
謂以其老甚非特不能從與吾註
於事而事固不當及於我矣吾註
音去聲

五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為

喪音註衰音

五十而爵命為大夫也不親學以其不能
而弟子之禮也致政事以其不能勝職任
之勞也或有死喪之事惟備衰麻之
服而已其他禮節皆在所不責也

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠

行養老之禮必於學以其為講明孝弟禮
義之所也國老有爵有德之老庶老庶人
及死事者之父祖也國老尊故於大學庶
老卑故於小學上庠大學在西郊下庠小
學在國中音註養去聲
王宮之東音註下俱同

夏后氏養國老於東序養庶老於西序

東序大學在國中王宮
之東西序小學在西郊

殷人養國老於右學養庶老於左學

右學大學在西部左學小學在國中王宮之東

周人養國老於東膠養庶老於虞虞庠在

國之西郊

東膠大學在國中王宮之東虞庠小學在西部

有虞氏皇而祭深衣而養老

皇收時皆冠冕之名然制度詳悉則不可考矣深衣白布衣也

夏后氏收而祭燕衣而養老

燕衣黑衣也夏后氏尚黑君與群臣燕飲之服即諸侯日視朝之服也其冠則玄冠

而緇帶素禪畢密反禪白鳥也音註思積反

殷人冔而祭緇衣而養老

緇生緇亦名素此緇衣則謂白布深衣也

周人冕而祭玄衣而養老

玄衣亦朝服也緇衣素裳十五升而為之六入為玄七入為緇故緇衣亦名玄衣也又按夏氏尚黑衣裳皆黑殷尚白則衣裳皆白周兼用之故玄衣而素裳凡諸侯朝服即天子燕服而諸侯之行燕禮亦此服也音註朝音潮

凡三王養老皆引年

四海之內老者衆矣安得人人而養之待國老庶老之禮畢即行引戶杖屨之令而

恩賜其老者焉

八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政禘祫大功之喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政

從政謂給公家之力役也。○方氏曰將徙欲去者來徙已來者夫人莫衰於老莫若於疾莫憂於喪莫勞於徙此主政之所宜恤者故皆不使之從政焉。○舊說將徙於諸侯者謂大夫采地之民徙於諸侯為民自諸侯來徙皆謂諸侯之民來徙於大夫之邑以其新從當復除諸侯也。寬後少故惟三月不從政大夫後多地狹欲令人貧

慕故期不從政一說謂從大夫家出音註仕諸侯從諸侯退仕大夫未知孰是

夫音扶喪去

少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常餼

立傳在孺生或及疆而寡是無妻者亦可言寡也皆有常餼謂君上養以餼廩有常制也音註

瘠聾跛躄者侏儒百工各以其器食之

瘠者不能言聾者不能聽跛者一足廢躄者兩足俱廢斷者支節脫絕侏儒身體短

小者也百工衆雜技藝也器猶能也此六類者因其各有技藝之能足以供官之後使故遂因其能而以稟給食養之音疏引國語威施植罇等六者爲登音註音破彼我及辨音壁斷音段音嗣

道路男子由右婦人由左車從中央

凡男子婦人同出一塗者則男子常由婦人之右婦人常由男子之左爲遠別也

父之齒隨行兄之齒隨行朋友不相踰

父之齒兄之齒謂其人年與父等或與兄等也隨行隨其後也鴈行並行而稍後也朋友年相若則彼此不可相踰越而有先後言並行而亦也

輕任其重任分班自若其提挈音註音註並去

音註獨任之也分稱而二之也

君子耆老不徒行庶人耆老不徒食

方氏曰徒行謂無乘而行也徒食謂無羞而食也應氏曰非人皆好德而仕不失職安能使在路無徒行之賢非人各有養而尚俗孝教安能使在家無徒食之老

方一百里者爲田九百畝

步百爲畝是長一百步闊一步畝百爲夫是一頃長闊一百步夫三爲屋是三頃闊三百步長一百步屋三爲井則九百畝也長闊一里孟子曰方里而井井九百畝也

方十里者爲方一里者爲田九萬畝方百

里者爲方十里者爲田九十億畝

一箇十里之方既為田九萬畝則十箇十里之方為田九十萬畝今云九十億畝是一億有十萬十億有一百萬九十九億乃九百萬畝也

方千里者為方百里者百為田九萬億畝

計千里之方為方百里者百一箇百里之方既為九十億畝則十箇百里之方為九百億畝百箇百里之方為九千億畝今乃云九萬億畝與數不同若以億言之當云九千億畝若以萬言之當言九萬萬畝經文誤也○應氏曰自此至篇未皆覆解篇首及中間并田封建地里之界

自恒山至於南河千里而近自南河至於江

千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西河千里而近自西河至於流沙千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山

方氏曰不足謂之近有餘謂之遙○應氏曰此獨言東海者東海在中國封疆之內而西南北則夷徼之外也南以江與衡山為限百越未盡開也河舉東西南北者河流繁帶周遠雖流沙分際亦與河接也自秦而上西北衰而東南盛秦而下東南展而西北縮先王盛時四方各有不盡之地不勞中國以事外也禹貢東漸西被朔南咸暨特聲教所及非貢賦所限也

凡四海之內斷長補短方三千里為田八十
 萬億一萬億畝方百里者為田九十億畝山
 陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一
 其餘六十億畝音註逝音短
為田八十萬億一萬億畝者以一州方千
里九州方三千里三三為九為方千里者
九一箇千里有九萬億畝九箇千里九九
八十一故有八十一萬億畝於八千整數
之下云萬億是八十箇萬億又云一萬億
言八十箇萬億之外更有一萬億是共為
八十一萬億畝先儒以萬億二字為衍非
也此並疏義然愚按方百里為田九十億
畝則方三千里當云八萬一千
億畝如疏義亦承誤釋之也

古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸
 為步古者百畝當今東田百四十六畝三千
 步古者百里當今百二十一里六十步四尺
 二寸二分

疏曰古者八寸為尺以周尺八尺為步則
 一步有六尺四寸今以周尺六尺四寸為
 步則一步有五十二寸是今步比古步每
 步刺出一十二寸以此計之則古者百畝
 當今東田百五十二畝七十一步有餘與
 比百四十六畝三十步不相應又今步每
 步刺古步十二寸以此計之則古之百里
 當今百二十三里一百一十五步二十寸
 與此百二十一里六十步四尺二寸二分
 又不相應經文錯亂不可用也愚按疏

義所算亦誤當云古者八寸為尺以周尺
八尺為步則一步有六尺四寸今以周尺
六尺四寸為步則一步有五尺一寸二分
是今步比古步每步刺出一尺二寸八分
以此計之則古者百畝當今東田百五十
六畝二十五步一寸六分千分寸之四與
此百四十六畝三十步不相應里亦倣此
推之○方氏曰東田者即詩言南東其畝
也言南則以廬在其北而向南言東則以
廬在其西而向東○嚴氏說南東其畝云
或南其畝或東其畝順
地勢及水之所趨也

方千里者為方百里者百

天下九州王畿居中外八州每州各方千
里是一百箇百里以開方之法推之合萬
也

封方百里者三十國其餘方百里者七十

公侯皆方百里封三十
箇百里剩七十箇百里

又封方七十里者六十為方百里者二十九
方十里者四十

伯七十里封六十箇七十里是古二十九
箇百里四十箇十里於三十箇百里內剩
六十箇
十里

其餘方百里者四十方十里者六十又封方
五十里者百二十為方百里者二十其餘方
百里者十方十里者六十

除上封二等國其占六十箇百里外止剩
四十箇百里及六十箇十里於此地內封
子男五十里之國者百二十箇每百里封
四箇實占三十箇百里通三等封止剩十
箇百里六十箇十里。伯國方七十里七
七四十九是四十九箇十里。子男方五
十里五五二十五
是二十五箇十里

名山大澤不以封其餘以為附庸閒田諸侯
之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸
之閒田音註閒音

除名山大澤之外皆為附庸之國及閒田

天子之縣內方千里者為方百里者百封方

百里者九。其餘方百里者九十一。又封方
七十里者二十一。為方百里者十。方十里者
二十九。其餘方百里者八十。方十里者七
十一。又封方五十里者六十二。為方百里者
十五。方十里者七十五。其餘方百里者六
十四。方十里者九十六。

此倣上章畿外之法推之可見畿外方國
多而餘地少廣封建之制於天下也畿內
封國小而餘地多備音註分去音
采邑之分於王朝也音註朝音潮

諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士

食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人

此言大國之數音註食音嗣下並同

次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人

次國大夫亦食七十二人卿三大大祿故食二百一十六人

小國之卿食百十四人君食千四百四十人

小國大夫亦食七十二人卿倍大夫祿故食百四十四人

次國之卿命於其君者如小國之卿

降於天子所命也

天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地

祿視諸侯之卿可食三百八十八人者也

方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣

內視元士音註為去去音潮

謂之湯沐者言入至畿內即暫止頓於此齊黎而往也春秋傳謂之朝宿之邑惟方

伯有之其餘否許慎云周千八百諸侯若皆有之則盡京師地亦不能容

諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿

世子世國畿外之制也天子大夫不世爵而世祿天子使人爵人必取其有德有功者列國之君薨其子未得爵賜則其衣服禮數視天子之元士賜爵而後得如先君之爵也諸侯之大夫不世爵祿而有大功德者亦世之左傳言官有世功則有官族

六禮冠昏喪祭鄉相見

今所存者士冠士昏士喪特牲少牢饋食鄉飲酒士相見

教

七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事為異別度量數制

六禮七教八政皆司徒所掌禮節民性教與民德脩則不壞明則不渝然非祿八政以修淫則亦禮教之害也事為者百工之技藝有正有邪異別者五方之械器有同有異度量則不使有長短小大之殊數制則不使有多寡廣狹之異若夫飲食衣服尤民生日用之不可闕者所以居八政之首齊之則不使有僭擬詭異之端矣此篇先儒謂雜舉歷代之典雖一一分別而無能皆有明證又且多組織書豈可謂決然無疑哉朱子有言漢儒說制度有不合者多推從殷禮去此亦疑其無徵矣然只據大綱而言興學以上脩六禮以下育民其坦明者亦可為後王之法也

列及量
去声

○月令第六

呂不韋集諸儒著十二月紀名曰呂氏春秋篇首皆有月令言十二月政令所行也月用是正令則維察三代及秦事禮家記事者秘合為此篇

孟春之月日在營室昏參中旦尾中

孟春夏正建寅之月也營室在亥姬訾之次也昏時參星在南方之中旦則尾星在南方之中○疏曰月令昏明中星皆大略而言不與曆同但一月之內有中者即得哉之二十八宿星體有廣狹相去有遠近或月節月中之日昏明之時前星已過於午後星未至正南又星有明暗見有早晚所以昏明之星不可正依曆法但舉大略

耳

其日甲乙

春於四時屬木日之所繫十干循環獨言甲乙者木之屬也四時皆然

其帝太皞其神句芒音註

句音勾芒音亡

太皞伏羲木德之君句芒少皞氏之子曰重木官之臣聖神繼天立極生有功德於民故後王於春祀之四時之帝與神皆此義

其蟲鱗其音角律中太蕤其數八其味酸其

臭羶其祀以禘先脾音註

中竹仲反羶七冠反

鱗蟲木之屬五聲角為木單出曰聲雜比曰音調樂於春以角為主也律者候氣之

管子以銅為之或云竹為之中猶應也太簇
寅律長八寸陰陽之氣距地面各有淺深
故律之長矩如其數律管入地以葭灰實
其端其月氣至則灰飛而管通是氣之應
也天三生木地八成之其數八成數也通
於鼻者謂之臭臭即氣也在口者謂之味
酸醴皆木之屬戶者人所出入司之有神
此神是陽氣在戶之內春陽氣出故祀之
祭先脾者木克土也○蔡邕獨斷曰戶春
為少陽其氣始出生養祀之於戶祀戶之
禮南面設主於門內之西

東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來

此記寅月之候振動也來自南而北也

天子居青陽左个

青陽左个註云太寢東堂北偏也疏云是
明堂北偏而云太寢者明堂與太廟太寢
制同北偏者近北也四面旁室謂之个○
朱子曰論明堂之制者非一竊意當有九
室如井田之制東之中為青陽太廟東之
南為青陽右个東之北為青陽左个南之
中為明堂太廟南之東即東之南為明堂
左个南之西即西之南為明堂石个西之
中為總章太廟西之南即南之西為總章
左个西之北即北之西為總章右个北之
中為玄堂太廟北之東即東之北為玄堂
右个北之西即西之北為玄堂左个中為
太廟太室凡四方之太廟異方所其左右
个則青陽左个即玄堂右个青陽右个
即明堂之左个明堂右个即總章之左个
總章之右个乃玄堂之左个也但隨其特
之方位開門耳太廟太室則每季十八日
天子居正殿古人制事多用井田遺意此

雖不與毋失經紀以初為當音註雖去声

宿猶止也離猶行也言占候經次不可差數也初者曆家推步之舊法以此為占候之常也

是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元

辰天子親載耒耜藉之于先保介之御間帥

三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三

公五推卿諸侯九推及執爵于太寢三公九

卿諸侯大夫皆御命曰勞酒音註推吐回反

元日上辛也郊祭天而配以后稷為祈穀也元辰郊後吉日也日以千言承以支言

互文也參參乘之人也保介衣甲也以勇士為車右而衣甲御者御車之人也車右及御人皆是參乘天子在左御者居車右右在左以三人故曰參也置此耕器於參乘保介及御者之間天子籍田千畝收其穀為祭祀之粢盛故曰帝籍九推之後庶人終之及而行燕禮群臣皆侍士音註為賤不與耕故亦不與勞酒之賜也音註衣乘並去声

是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木

萌動王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審

端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀

所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準

直農乃不感音註

上式學及附音遂相悉亮及阪音及臨音習

田田峻也舍居也天子命田峻居東郊以督耕耨皆使脩理其封疆謂井田之限域也步道曰徑術與途同田之溝洫也審而端之使無迂壅封疆有界限經樹有闊狹土地有高下五種有宜否皆須田峻躬親教飭之以定其準直則農民無所疑惑也

是月也命樂正入學習舞

教學者以習舞之事

乃脩祭典合祀山林川澤犧牲毋用牝

不欲傷其生育音註下同

禁止伐木

以盛德在木也

毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麇毋卵毋聚

大衆毋置城郭掩骼埋胔音註

天鳥者反音讀音格音讀

孩蟲蟲之稚者胎未生者天方生者飛鳥初學飛之鳥麇獸子之通稱皆骨之尚有肉者

是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始母變天之道毋絕地之理毋亂人之紀

天地大德曰生春者生德之盛時也兵凶器戰危事不得已而禦寇猶可也兵自我

起以殺戮之心逆生育之氣是變易天之
生道斷絕地之生理而紊亂生人之紀叙
矣其殃音註斷去也宜哉音註聲

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國特有
恐

此已火之氣所泄也言人君於孟春之月
而行孟夏之政令則感召咎證如此後皆
做此○疏曰孟月失令則三時孟月之氣
乘之仲月失令則仲月之氣乘之季月失
令則季月之氣乘之所以然者以同為孟
仲季氣情相通如其不和則迭相乘之

行秋令

謂孟秋
之令

則其民大疫疾風暴雨總至藜莠蓬蒿並興

此申金之氣所傷也爾雅扶搖謂之疾風
謂風之回轉也藜莠蓬蒿並興者以生氣
逆亂故惡物乘之而茂也音註莠音標
蓬音有

行冬令

謂孟冬
之令

則水潦為敗雪霜大摯首種不入

此亥水之氣所淫也摯傷折也與摯獸
驚蟲之義同百穀惟稷先種故云首種

音註摯音至
種上聲

仲春之月日在奎昏弧中白建星中

奎宿在戌降婁之次。○疏。即餘月昏旦中星皆舉二十八宿。此云孤與建星者。以孤星近井。建星近斗。井斗度多星體廣。不可的指。故舉建以定昏旦之中。

其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀尸祭先脾

夾鍾卯律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩

此記卯月之候倉庚鸛黃也鳩布穀也王制言鳩化為鷹秋時也此言鷹化為鳩以生育氣盛故驚鳥感之而變耳孔氏云化者及歸舊形之謂故鷹化為鳩鳩復化為鷹如田鼠化為鴽鴽則鴽又化為田鼠若鷹草為螢雅為蜃爵為蛤皆不言化是不耳復本形者也

天子居青陽太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達

青陽太廟東堂當太室

是月也安萌養幼少存諸孤

生氣之可見者莫先於草木故首言之安謂無所摧折之也存亦安也

擇元日命民社

令民祭社也郊特牲言祭社用甲日此言擇元日是又擇甲日之善者歟召誥社用

日戊

命有司省圜圉去桎梏毋肆掠止獄訟音註

音悉井反音零圉音語去上声掠音亮

圖牢也圉主也疏云周曰圉土殷曰羑里夏曰鈞基圉秦獄名也在手曰桎在足曰梏皆木械肆陳尸也掠搖治也止謂諭使息爭也

是月也玄鳥至之日以太牢祠于高禘天

子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以

弓韜授以弓矢于高禘之前音註音梅

玄鳥燕也燕以施生時巢人堂宇而生乳故以其至為祠禘所嗣之候高禘先禘之

神也高者尊之之稱變媒言禘神之也古有禘氏祓除之祀位在南郊禘祀上帝則亦配祭之故又謂之郊禘詩天命玄鳥降而生商但謂簡狄以玄鳥至之時祈于郊禘而生契故本其為天所命若自天而降下耳鄭註乃有墮卵吞孕之事與生民詩註所言姜源履巨跡而生棄之事皆恠妄不經削之可也后妃帥九嬪御者從往而侍奉禮事也禮天子所御者祭畢而酌酒以飲其先所御幸而有娠者顯之以神賜也禘于衣也于矢者男

音註飲依

是月也日夜分

晝夜各五十刻

雷乃發聲始電蟄蟲咸動始出

謂始穿其
穴而出也

先雷三日音註先去

以節氣言在
春分前三日

奮果鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容
止者生子不備必有凶災

容止猶言動靜不戒容止謂房室之事
瀆天威也生子不備謂形體有損缺凶災
謂父
音註舊音

日夜分則同度量鈞衡石角斗角正權概

丈尺曰度斗斛曰量稱上曰衡百二十斤
為石而斛也權稱錘也概執以平量器者

同則齊其長短大小之制鈞則平其輕
重之差角則較其同異正則矯其曲枉

音註重去聲概

是月也耕者少舍乃脩閭扇寢廟畢備毋作

大事以妨農之事音註少去去

少舍暫息也門戶之蔽以木曰閭以竹葉
曰扇凡廟前曰廟後曰寢寢是衣冠所藏
之處大事謂
軍旅之事

是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林

漉亦竭也三者之
禁皆謂傷生意
音註漉音

天子乃鮮羔開冰先薦寢廟音註鮮音

獻

古者日在虛則藏冰至此仲春則獻羔以祭司寒之神而開冰先薦寢廟者不敢以人之餘奉神也

上

此月上旬之丁日必用丁者以先庚三日後甲三日也

命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯

大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

樂正樂官之長也習舞釋菜謂將教習舞者則先以釋菜之禮告先師也

是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣

不用牲謂所禱小祀耳如大祀高禘乃大典禮不在此限稍重者用圭璧稍輕者

則以皮幣更易之也音註更平聲大音亦

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征

酉金之氣所傷也

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠

子水之氣所淫也音註掠音亮

行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害

午火之氣所洩也螟食苗心者

季春之月日在胃昏七星中且牽牛中

胃宿在酉大梁之次也星二十八宿之星宿也

其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀尸

祭先脾音註洗禮典反

姑洗衣律長七寸九分寸之一

桐始華由鼠化為鴽始見萍始生

此記夜月之候 鴽音如鴛鴦之屬音註鴽音如見音現

天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達

青陽右个東堂南偏

是月也天子乃薦鞠衣于先帝

鞠衣衣色如菊花之黃也註云黃桑之服者色如鞠塵象桑葉始生之色也鞠字一音去六反先帝先代木德之君薦此衣于神生以祈穀事

命舟牧覆舟五覆五及乃告舟備具于天子焉天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實

音註鮪音偉為去聲

舟牧主乘舟之官五覆五及所以詳視其據漏傾側之處也因薦鮪并祈麥實

是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內音註句音

天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

句屈生者萌直生者不可以內言當施散思惠以順生道之宣泄不宜吝嗇閉藏也

是月也命司寇曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞音註上式掌及行去

司空掌邦土此皆其職也

田獵置罟羅網畢翳餒獸之藥毋出九門

音註置音嗟罟音浮翳音曠餒於偽反

置罟皆捕獸之罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之畢以其如畢星之形故名用以掩兔也翳射者用以自隱也餒啗之也藥毒藥也七物皆不得施用於外以其遂生道也路門應門雉門庫門臯門城門近郊門遠郊門閭門凡九門也

是月也命野虞母伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝

降于桑具曲植籩音註植音治籩音舉

野虞主田及山林之官拂羽飛而翼拍身也戴勝職絰之鳥一名戴雉鳥即頸上勝

也此時恒在桑言降者重之若自天而下也曲薄也植植也所以架曲與籩筐者籩圓而筐方

后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使

以勸蠶事音註齊側皆反細去声現去声

東鄉迎時氣也躬桑親自采桑也禁婦女毋觀者禁止婦女使不得為容觀之飾也省婦使者減省其箴線縫製之事也此二者皆為勸勉之使盡力於蠶事也

蠶事既登分繭稱絲效功以共刻廟之服毋

有敢惰音註甚音供

登成也分繭分布於衆婦之繅者稱絲效功以多寡為功之上下

是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮

革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良

工師百工之長也五庫者金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒為一庫羽箭為一庫脂膠丹漆為一庫視諸物之善惡皆有舊法謂之量一說多寡之數也審而察之故云審五庫之量也幹者諸器所用之木材也音註長去

百工咸理監工日號毋悖于時毋或作為淫

巧以蕩上心音註監平

此時百工皆各理治其造作之事工師監臨之每日號令必以二事為戒一是造作器物不得悖逆時序如為弓必春液角夏治筋秋合三材寒定體之類是也二是不

得為淫過奇巧之器以
搖動君心使生奢侈也

是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九
卿諸侯大夫親往視之

鄭氏曰
其禮亡

是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢

舉書其數音註累平

春陽既盛物皆產育故合其累繫之牛騰
躍之馬而遊縱之使壯者就牝者于易牧
之地欲其孳生之蕃也若其中犧牲之用
者及馬之駒牛之犢皆書其數者以備稽
校多寡也

命國難九門磔攘以畢春氣音註難音郭
磔音責

難之事在周官則方相氏掌之裂牲謂之
磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以
終畢厲氣也舊說大陵八星在胃北主死
喪昂中有大陵積尸之氣氣伏則厲鬼隨
之而行此月初日在胃從胃歷昂故啟役
之事當於此時行之也九門說見上章

季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大
恐

丑土之氣所應也肅者枝葉凋縮而急栗
也大恐訛言相驚動也舊說孟春有恐是
大訛以其行夏令也此行冬令
當致水訛漢王商嘗止之矣

行夏令則民多疾病時雨不降山陵不收

音註應去

未丑之氣
所應也

行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起

戌土之氣所應也不收謂無所成遂也

孟夏之月日在畢昏翼中昴女中

畢宿在申寔沈之次

其日丙丁其帝炎帝

炎帝大庭氏即神農也赤精之君

其神祝融

顓頊氏之子名黎火官之臣

十七

其蟲羽其音徵律中中呂其數七其味苦其

臭焦其祀竈祭先肺音註

徵音止中上竹仲及下除衆反

羽蟲飛鳥之屬徵音屬火中呂已律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四地二生火天七成之七者火之成數也苦焦皆火屬夏祭竈火之養人者也祭先肺火克金也○蔡邕獨斷曰竈夏為太陽其氣長養祀竈之禮在廟門外之東設主于竈陘也音註長上声斷去声

蟪蛄鳴蚱蜢出王瓜生苦菜秀

此記已月之候王瓜註云草摯本草作援葵音同謂之瓜者以根之似也亦可釀酒○朱氏曰王瓜色赤感火之色而生苦菜味苦感火之味而成

天子居明堂左个

大寢南
堂東偏

乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤去食菽

與鷄其器高以粗音註駟音留衣上

駟馬名色淺者赤色深者朱其器高而粗大象物之盛長也

是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子

曰某日立夏盛德在天天子乃祿立夏之日

天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還

及行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說

立春言諸侯大夫高此不言諸侯者或在或不不可必同故略之也迎夏南郊祭炎帝祝融也**音註**說音悅

乃命樂師習合禮樂

以特飲**音註**耐直耐故也又反

命太尉贊樂後遂賢良舉長大行爵出祿必

當其位音註當初浪及

太尉春官也樂俊以才言贊則引而升之謂賢良以德言遂謂使之得行其志也長大以力言王制言執枝論力舉謂選而用之也當其位者爵必當有德之位祿必當有功之位也

是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發

大衆毋伐大樹音註長上声母音

長者繼之而使益長高者增之而使益高壞墮則傷已成之氣起土功發大衆皆妨蠶農之事故禁止之伐樹則傷條達之氣故亦在所禁一說伐大木謂營宮室

是月也天子始絺

絺葛布之細者

命野虞出行田原為天子饗農勸民毋或失

時

失時謂失農時

命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都

勉其興作於田野之內禁其休息于都邑之間皆恐其失農時也

是月也驅獸毋害五穀毋大田獵

夏獵曰苗正為驅獸之害禾苗者耳與三時之大獵自不同

農乃登麥天子乃以燕嘗麥先薦寢廟

登升之於場也

是月也聚畜百藥靡草死麥秋至

聚藥為供醫事也靡草草之枝葉靡細者陰類陽盛則死秋者百穀成熟之期此時雖夏於麥則秋故云麥秋也

斷薄刑決小罪出輕繫音註斷去

刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也決如決水之決謂人以小罪相告者即決遣之不收繫也其有輕罪而在繫者則直縱出之也

蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服

后妃獻繭謂后妃受內命婦之獻繭也收繭稅者外命婦養蠶亦用國北近郊之公桑近郊之稅十一故亦稅其繭十之一其餘入已而為其夫造祭服一說再命受服祭服也受養多則稅繭多少則稅亦少皆以桑為均齊也貴謂卿大夫之妻賤謂士妻長幼婦之老少也如一皆稅十一也郊

耐音紂

廟之服天子祭服也

是月也天子飲酎用禮樂音註耐直

重釀之酒名之曰耐稠醴之義也春而造至此始成用禮樂而飲之蓋盛會也

保孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入

申金之氣所泄也音註數音朔

行冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭

亥水之氣所傷也

行春令則蝗蟲為災暴雨來格秀草不實

以鳴言之反舌

仲夏之月日在東井昏亢中昴危中

寅木之氣所淫也以孟夏之月而行孟秋孟冬孟春之令故感召災異如此四節四面邊鄙之邑也保與堡同小城也入保入而依以為安也格至也

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

蕤賓午律長六寸八十一分寸之二十六

小暑至螳螂生鴈始鳴反舌無聲音註

鴈古反

此記五月之候小暑暑氣未盛也螳螂一名斬交一名天馬言其飛捷如馬也鴈傳勞也反舌百舌鳥凡物皆稟陰陽之氣而成質其陰類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興背時則廢又以反舌為蝦蟆朱知是舌

天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與鷄其器高以粗

明堂太廟南堂當太室也音註(衣)去敬下如字

養壯佼

壯謂容體碩大者佼謂形容佼好者擇此類而養之亦順長養之令

是月也命樂師脩鞀鞀均琴瑟管籥執干

戚友羽調笙篴箏瑟鍾磬祝故

凡十九物皆樂器也。韶鞀鼓三者皆草音。管簫皆竹音。管如葦而小。干戚戈羽皆舞。箏干盾戚斧也。箏篴也。皆竹音。箏三十六簧。笙十三簧。箴即箎也。長尺四寸。簧笙之舌。蓋管中之金薄。鏐也。竿笙也。三者皆有簧也。鍾金音。磬石音。祝故皆木音。祝如漆桶。故狀如伏虎。祝以合樂之始。故以節樂之終。脩者理其弊均者平其散。執者操持習學調者調和音曲。飾者整治之也。以將用盛樂。零祀。音註。韶音逃。鞀音迷。反。箴音故。謹備之。祀。

命有司為民祈祀山川百源。大雩帝用盛樂。

山者水之源。將欲禱雨。故先祭其本源。三王祭川。先河後海。示重本也。雩者吁嗟其

穀以求雨之祭。周禮。女巫。凡邦之大。裁歌哭而請。亦其義也。帝者天之主宰。盛樂。即韶鞀以下十九物。並奏之也。

乃命百縣。零祀百辟。卿士有益於民者。以祈穀實。

百縣。畿內之邑也。百辟。卿士。謂古者上公。甸。龍。后。稷。之類。

是月也。農乃登黍。天子乃以雛嘗黍。羞以含桃。先薦寢廟。

今用登麥。穀例移農。乃登黍。四字在是月也。之下。舊註。以內則之雛。為小鳥。此雛為雞。未詳孰是。含桃。櫻桃也。

令民毋艾藍以染

艾音

藍之色青青者赤之母艾之亦是傷時氣

毋燒灰

火之滅者為灰禁之亦為傷火氣也

毋暴布音註

暴出卜反

暴暴之於日也布者陰功所成不可以小功于盛陽也

門閭毋閉

一則順時氣之宣通一則使暑氣之宣散

關市毋索

挺重囚益其食

索者搜索商旅匿稅之物蓋當時氣盛大之際人君亦當體之而行寬大之政也

挺者拔出之象重囚禁繫嚴密故特加寬假輕囚則不如是益其食者加其養也

游北別群則執騰駒班馬政音註

別彼列反

季春游北于牧至此妊孕已遂故不使同群拘繫騰躍之駒者止其踉蹌也班布也馬政養馬之政令也周禮圉人圉師所掌

是月也日長至陰陽爭死生分

至猶極也夏至日長之極陽盡午中而微陰眈重淵矣此陰陽爭辯之際也物之感陽氣而方長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際也

君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄
滋味毋致和節者欲定心氣音註和去聲

齊戒以定其心掩蔽以防其身毋或輕躁於舉動毋或御進於聲色薄其調和之滋味節其諸事之愛欲凡以定心氣而備陰疾也

百官靜事無刑以定晏陰之所成音註晏伊

刑陰事也舉陰事則是助陰抑陽故百官府刑罰之事皆止靜而不行也凡天地之氣順則和乾則逆故能致災咎此陰陽相爭之時故須如此謹備晏安也陰道靜故云晏陰及其定而至於成則循序而往不為災矣是以未定之前諸事皆不可忽也

鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮音註堇音駭

此又言五月之候解勝也

是月也毋用火南方

南方火位又因其位而盛其用則為微陰之害故戒之

可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以

處臺榭

凡此皆順陽明之時

仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來

至

子水之氣所傷也

行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃饑

卯木之氣所淫也

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫

酉金之氣所泄也勝食苗葉之蟲也百勝者言害稼之蟲非一類

季夏之月日在柳昏火中且奎中

柳宿在午鶉火之次也火大火之宿

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音

徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈

祭先肺

林鍾未律長六寸

溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

此記未月之候至極也蟋蟀生於土中此時羽翼猶未能遠飛但居其穴之壁至七月則能遠飛而在野矣學習維學數飛也腐草得暑濕之氣故變而為螢○朱氏曰溫風溫厚之極涼風嚴凝之始腐草為螢離明之極故幽類化為明類也音註

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣

朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

明堂右个南堂西偏也

命漁師伐蛟取鼉登龜取鼈音註鼈徒多反

蛟言伐以其暴惡不易攻取也龜言登尊異之也鼈鼈言取易而賤之也

命澤人納材業

蒲葦之屬生於澤中而可為用器故曰材澤人納之職也此皆煩細之事非專一月所為故不以是月起之

是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲

令民無不成出其力以共皇天上帝名山大

川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈

福音註共音供為于貴及

級 忒

四監即周官山虞澤虞林衡川衡之官也前言百縣兼內外而言此百縣鄉遂之地也秩常也斂此芻為養犧牲之用各有常數故云秩芻也

是月也命婦官染采黼黻文章必以法故毋

或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給

郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等給之

度音註貸音忒母音無

周禮典婦功典染人等皆婦官此指染人也白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染造必用舊法故事母得有參差貸變皆欲質正良善也旗旌旂也章者畫其象以別名位也詳見春官司常○石梁王氏曰給當為級

是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐

以其方盛故也音註行去聲

不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃

大事即興土功合諸侯起兵動衆之事搖養氣謂動散長養之氣也發令而待謂未及搖後之期而豫發召後之令使民廢已事而待上之會期也神農農之神也季夏

是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆

屬中央土土神得位用事之神謂之神農者土神主成就農事也東井主水在未故未月為水潦盛昌之月此時神農將主持稼穡之功舉大事而傷其功則是于造化施生之道矣音註長卷並去聲

溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑大雨亦以之而時行皆東井之所主也除草之法先芟薶之俟乾則燒之燒薶者燒所薶之草也大雨既行於所燒之地則草不復生矣故云利以殺草時暑日烈其水之熱如湯草之燒爛者可以為田疇之糞可以使土疆之美凡土之音註薶音替疆其兩音音千復扶

又反

季夏行春令則穀實鮮落音註鮮音

鮮潔而墮落也

國多風教音註教音

風之因風而致致疾也

民乃遷徙

辰土之氣所應也

行秋令則丘隰水潦未稼不熟乃多女災

妊孕多敗戊土之氣所應也

行冬令則風寒不時應雉祭鷺四鄙入保

丑土之氣所應也音註津音

中央土

土寄旺四時各一十八日共七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣土於四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間又居一歲之中故特揭中央土一令於此以成五行之序焉

其日戊巳

戊巳十干之中

其帝黃帝

黃精之君
軒轅氏也

其神后土

工官之臣顓頊氏之子黎也句龍初為后
土後祀以為社后土官闕黎雖火官實兼
后土也舊說如此

其音

律音註

人為保彊之長節
氏以為虎豹之屬

其音宮律中黃鍾之宮

宮音屬土又為君故配之中央黃鍾木十
一月律諸律皆有宮音而黃鍾之宮乃八
十四調之首其聲最尊而大餘音皆自此
起如土為木火金水之根本故以配中央

之土土音旺於四時宮音亦冠於
十二律非如十二月以候氣言也
音註冠

其數五

天五生土地十成之四時皆舉成數此獨
舉生數者四時之物無土不成而土之成
數又積水一火二木三金四以
成十也四者成則土無不成矣

其味其其臭香

其香皆
屬土

其祀中雷祭先心

古者陶復陶穴皆開其上以漏光明故兩
雷之後因名室中為中雷亦土神也祭先

心者心居中君之象又火生土也○蔡邕
獨斷曰季夏土氣始盛其祀中霤霤神在
室祀中霤設
主於牖下

天子居太廟太室

中央之室也

乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷
與牛其器圜以闋音註

圖音

圜者象土之周匝四時闋者寬廣之義象土之容物也

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中

翼宿在巳鶉尾之次建星說見仲春

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音
商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門
祭先肝

少皞白精之君金天氏曰蓐收金官之臣少皞氏之子該也夷則中律長五寸七百二十九分寸之四百五十一九金之成數也辛腥皆屬金秋陰氣出故祀門祭先肝金克木也○蔡邕獨斷曰門秋為少陰其氣收成祀之於門祀門之禮北面設主於門左

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

此記中月之候鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代為食之人也用

始行戮順
特令也

天子居總章左个

大寢西
堂南偏

乘戎路

也兵車

駕白駮

白馬黑
鬣曰駮

載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器庶以
深

廣稜角也亦矩之意
義深則收藏之意
音註衣上去声
下如字

是月也立秋先立秋三日太史謁之天子

曰某日立秋盛德在金天子乃察立秋之日

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西

郊還及賞軍帥武人於朝天子乃命將帥選

士厲兵簡練禁後專任有功以征不義詰誅

暴慢以明好惡順彼遠方音註帥上所卒及

吉及好惡
並去声

簡練簡擇而練習之也專任有功謂大將
有已試之功乃使之專主其事也詰者問

其罪誅者戮其人殘下謂之暴慢上謂之慢順服也好惡明則遠方順服

是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執

繕治也姦在人心故當有以禁止之邪見於行故慎以罪之務事也搏戮也執拘也

命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑音註創平聲折音哲

理治獄之官也傷者損皮膚創者損血肉折者損筋骨也嚴者謹重之意非峻急之謂也

天地始肅不可以贏

朱子曰陽道常饒陰道常乏故贊化者不可使陰氣之贏也

是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百

官始收斂完隄坊謹壅塞以備水潦脩宮室

坏垣牆補城郭音註坊音方坏音培

所以為水潦之備者以月建在酉酉中有畢星好雨也

是月也毋以封諸侯立大官

記者但知賞以春夏刑以秋冬之義不知古者當祭之時則有出田邑之制故注謂禁封諸侯及割地為失其義也

毋以割地行大使出大幣音註使去聲

以其遠收
飲之象也

孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃
來

此亥水之
氣所泄也

行春令則其國乃旱

蟹有食稻者謂之稻蟹亦介蟲敗穀之
類寅中箕星好風能散雲雨故致旱

陽氣復還五穀無實

寅木之氣
所損也

行夏令則國多火災寒熱不節民多瘧疾

巳火之氣
所傷也

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中

角在辰壽
星之次也音註觿音茲
觿音携

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音
商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門
祭先肝

南宮酉律長五
寸三分寸之一音註長上
聲

盲風至鴻雁來玄鳥歸群鳥養羞

此記酉月之候盲風疾風也孟春言鴻雁
來自南而來北也此言來自北而來南也

仲春言玄鳥至此言歸明春來而秋去也
羞者所美之食養羞者藏之以備冬月之
也

天子居總章太廟乘戎路駕白駱戴白旂衣
白衣服白玉食麻與犬其器庶以深

總章太廟西
堂當太室也

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

月至四陰陰已盛矣時以陽衰陰盛為秋
人以陽衰陰盛為老養衰老順時令也凡
秋所以安其身飲食所以養
其體行猶賜也糜即粥也

乃命司服具飾衣裳文繡有恒制有小大度

有長短衣服有量必循其故冠帶有常

司服官名具飾條具而飾正之也上曰衣
下曰裳衣繪而裳繡祭服之制也有恒有
定制也小大則玄冕之一章大則衮冕
之九章也長短謂衣長而裳短也衣服謂
朝服燕服及他服之當為寒備者也各有
劑量必率循故法不得更為新異也冠與
帶亦各有常制
音註恒音常
因造衣并作之

乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉
撓不當及受其殃音註當去声撓

刑罰之令前月已行此月又申戒之也枉
撓皆屈曲之義謂不中正理而違法斷之
以逆理故必
及受殃禍也

是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按芻豢

贍肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中

度五者備當上帝其饗音註行當並去声

宰主牲者祝告神者全謂色不禱具謂體無損也養牛羊曰芻養犬豕曰豢得其養則肥失其養則瘠物色或騂或黝陽祀用騂牲陰祀用黝牲比類者比附陰陽之類而用之也小大以體言長短以角言皆款中法度也所視所察所瞻所察所量五者悉備而當於事上帝且款饗之矣况群神乎

天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟

季春命國難以畢春氣此獨言天子難者此為除過時之陽暑陽者君象故諸侯以

下不得難也暑氣退則秋之涼氣通達故云以達秋氣也音註難音儼當去声

是月也可以築城郭建都邑穿窬備困食

四者皆為飲藏之備音註窬去声穿地圓曰窬方曰窞音註窞音教

乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚

孟秋已有收斂之命矣此又趣之以時不可緩故也菜所以助穀之不足故蓄之為備多積聚者凡可為音註趣音促畜音蓄備者無不貯儲也音註蓄音積音恣

乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑

麥所以續舊穀之盡而及新穀之登充利於民故特勸種而罰其惰者

是月也日夜分雷始收聲蟄蟲始振氣浸

盛陽氣日衰水始涸音註

培

坏益其壑穴之穴使通明處稍小至寒甚乃堵塞之也水本氣之所為春夏氣至故長秋冬氣返故涸也

日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗角

此與仲春同

是月也易闕市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂

朱氏曰闕者貨之所入市者貨之所聚易謂無重征以致其難也易闕市所以來商

商旅謂化之以為利賄謂有之以為利來商旅所以納貨賄也凡此皆以便民用也四方散而不一故言來集遠鄉而在此故言皆至也言貢賦職脩也財所以待用財不匱則無乏用也所以音註易去

凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類

大事如土功徭役合諸侯舉兵衆之事皆不可悖陰陽之大數因猶依也如慶賞者乃發生之類刑罰者乃肅殺之類必順時令而謹依其類以行之也

仲秋行春令則雨水不降草木生榮國乃有

恐

卯木之氣所應也卯中有房心心為大火故不雨且有火訛之驚恐也

行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生

午火之氣所傷也
音註 復扶又及

行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死

子水之氣所泄也收雷收声之雷也先行先期而動也
音註 數音

季秋之月日在房昏虛中旦柳中

房在卯大火之收也

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音

商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門

祭先肝

無射戌律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四
音註 射音

鴻雁來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭

獸戮禽音註 蛤音花

此記戌月之候雁以仲秋先至者為主季秋後至者為賓如先登者為主後登者為客也爵為蛤飛物化為潛物也鞠色不一而專言黃者秋令在美金自五色而黃為貴故鞠色以黃為正也祭獸者祭之於天戮禽者殺之以食也禽者鳥獸之總名鳥不可名獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也

天子居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣
白衣服白玉食麻與犬其器庶以深

總章右个西
堂北偏也音註乘去
声

是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出

務內謂專務收斂諸物於內會合也
合天地閉藏之令也宣出則悖時令

乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祗敬必飭

農事備收百穀皆斂也要者租賦所入之
數籍田所收歸之神倉將以供粢盛也祗
謂謹其事敬謂一其
心飭謂致其力也

是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣

總至民力不堪其皆入室

總至凝聚
而主也

上下命樂正入學習樂

主樂
而言

是月也大饗帝嘗犧牲告備于天子

五月大雩祈也此月大饗報也饗常皆用
犧牲仲秋已示全具至此則告備而後用
焉

合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜

為度以給郊廟之事無有所私

石梁王氏曰合諸侯制百縣注云合諸侯制絕句不可從○劉氏曰合諸侯者摠命諸侯之國也制猶救也百縣諸侯所統之縣也天子總命諸侯各救百官為來歲受朔日與稅法貢數各以道路遠近土地所宜為度以給上之事而不可有私也言郊廟者舉其重也蓋朔日與稅貢等事皆天子總命之諸侯而諸侯領之百縣所奉行也舊說秦建亥此月為歲終故行此數事者得之或疑是時秦未并天下未有諸侯百縣此乃是古制愚按呂不韋相秦十餘年此時已有必得天下之勢故大集群儒損益先王之禮而作此書名曰春秋將欲為一代興王之典禮也故其間亦多有未見與禮經合者又按周襄王之時封魏冉穰侯公子市宛侯偃鄧侯則分封諸侯行

王者事久矣不韋作相時已滅東周君六國削其秦已得天下大半故其立制欲如此也其後徙死秦王并天下李斯作相盡廢先王之制而呂氏春秋亦無用矣然其書也亦當時儒生學士有志者所為猶能彷彿古制故記禮者有取焉

音註

是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政

教於田獵謂因獵而教之以戰陳之事習用弓矢受矛戈戰之五兵班布乘馬之政令其毛色之同異力之強弱各以類相從也

命僕及七駟咸駕載旌旒授車以級整設于屏外司徒摺朴北面誓之

僕戎僕也天子馬有六種各一駒主之并
總主六駒者為七駒也皆以馬駕車又載
旂羽之旌龜蛇之旒既畢而授車於乘者
以尊卑為等級各使正其行列向背而設
於軍門之屏外於是司徒拊於帶於陳
前北面誓戒之此時六軍皆向南而陳也
拊即夏楚二物也周禮戎僕中大夫二人

音註 行音

天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于

四方音註

挾子 協反

天子戎服而嚴厲其威武之飾親用弓矢
以殺禽獸蓋奉祭祀之物當親殺也獵竟
則命典祀之官取獵地所獲之獸祭於
郊以報四方之神禽者獸之通名也

是月也草木黃落乃伐薪為炭

備禦 寒也

蟄蟲咸俯在內皆墜其戶

俯垂頭也內穴之
深處也墜塞也

音註 墜音觀塞 悉別反

乃趣獄刑毋留有罪

刑與罪相得即決之
而不決亦悖時令也

音註 趣音促 相去声

收祿秩之不當供養之不宜者

音註 去声

收如漢法收印綬之收謂索之使遷各依
本等祿秩不當謂不應得而恩命濫賜之
者也供養膳服之具也貴賤各有宜用不
宜謂侈僭踰制者此亦順秋令之嚴肅也

是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟季秋行

夏令則其國大水

未中東井主之

冬藏殃散

竇害之藏為水所侵

民多飢噎

噎音求

未上之氣所應也飢者氣室於鼻噎也發於口皆肺疾以夏火克金故病此也

行冬令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂

丑土之氣所應也裂圻也

行春令則暖風來至民氣解惰師興不居

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中

辰土之氣所應也

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音

羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行

祭先腎

辰土之氣所應也不居不得止息也

音註懈音

尾在寅折木之次也七星覽春季

顓頊黑精之君玄冥水官之臣少皞氏之子曰脩曰熙相代為水官左傳云脩及熙

為玄冥是也介甲也介蟲龜為長水物也羽音屬水應鍾亥律長四寸二十七分寸

之二十水成數六鹹朽皆水屬水受惡穢故有朽腐之氣也行有道路往來之處冬

陰往而陽來故祀行也春夏秋皆祭先所
勝冬當先心以中央祭心故但祭所屬又
以冬主靜不尚克制故也○蔡邕獨斷曰
行冬為太陰盛寒為水祀之於行在廟門
外之西較壤厚二尺廣五尺
輪四尺北面設主於較上
音註長傳去聲
去聲

水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見

此記亥月之候蜃蛟屬此亦飛物化潛物
也晉武庫中忽有雉雉張華曰此必蛇化
為雉也開視雉側果有蛇蛇類書有言雉
與蛇交而生子子必為蠃不皆然也然則
雉之為蜃理或有之陰陽氣交而為虹此
時陰陽極乎辨故虹伏虹飛有質而曰藏
亦言其氣**音註**見音
之下伏耳

天子居玄堂左介

北堂之
西偏也

乘玄路駕鐵驪

鐵色
之馬

載玄旒衣黑衣

黑深而玄淺如
朱深而赤淺也

服玄玉食黍與蕡其器闕以菴

闕者中寬
菴者上窄

是月也以至冬先至冬三日太史謁之天子

曰其日立冬盛德在水天子乃齊之冬之日
天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還
及賞死事恤孤寡

死事為國事而死也孤寡即死
事者之妻不不言諸侯與夏同音註為去聲

是月也命太史饗龜筮占兆審卦吉凶

馮氏曰饗龜筮者殺牲取血而塗龜與著
筮也古者器成而饗以血所以攘卻不祥
也占兆者玩龜書之縣文審卦者審易書
之休咎皆所以豫明其理而待用也饗龜
而占兆饗筮而審卦
吉凶太史之職也

是察阿黨則罪無有掩蔽

獄吏治獄寧無阿私必是止而省察
之庶幾犯罪者不至掩蔽其曲直也

是月也天子始裘

周禮季秋獻功裘
至此月乃裘之也

命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉

塞而成冬

不交則不通
不通則閉塞

命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不飲

中嚴仲秋
積聚之令音註行去聲

坏城郭戒門閭脩鍵關慎管籥音註鍵音

坏補其缺薄處也城郭欲其厚實故言坏
門閭備禦非常故言戒鍵鎖須也閉鎖筒
也管籥鎖匙也鍵閉式有破坏
故云脩管籥不可妄開故云慎

固封疆備邊境完要塞謹關梁塞後徑

要塞邊城要害處也閉境上門音註塞先
梁橋也後徑野獸往來之路也音註代反

飭喪紀辨衣裳棺槨之厚薄塗立壟之大

小高卑厚薄之度貴賤之等級

飭喪紀者飭正喪事之紀律也即辨衣裳
以下諸事是已上衣下裳以布之精麗為
親疎故曰辨亦謂襲斂之衣數多寡也棺
槨厚薄有貴賤之等塗有大小丘壟有高
卑皆不可踰越厚薄之度主禮而言貴賤
之等級主人而言故總曰審○朱氏曰喪

者人之終冬者歲之終音註喪感皆
故於此時而飭喪紀焉音註去声

是月也命工師效功陳祭器按度程毋或作

為淫巧以蕩上心必功致為上物勸工名以

考其誠功有不當必行其罪以窮其情

工師百工之長效呈也諸器皆成獨王祭
器祭器尊也度法也程式也淫巧指諸器
而言致讀為緻謂功力精緻也一讀如字
亦通動刻也刻名於器以考工人之誠偽
也行猶治也窮其情者音註致音緻
究詰其詐偽之情也音註當去声

是月也大飲烝

因烝祭而與群臣大為燕飲也舊說烝斗
也此乃饗禮升牲體於俎上謂之房烝未

知是音註音

天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門

閏臘先祖五祀勞農以休息之音註音

天宗日月星辰也割祀割牲以祭也社以
上公配祭故云公社又祭及門閭之神也
臘之言獵以田獵所獲之物而祭先祖及
五祀之神故曰臘也又蔡邕云夏曰清祀
殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘然左傳言虞不
臘是周亦名臘也勞農即周禮黨正屬民
飲酒之禮也

天子乃命將帥講武習射御角力

以仲冬
大閱也

十九

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋

或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨于下其

有若此者行罪無赦

水虞澤虞也漁師漁人也見
周禮水冬涸故以冬時收賦

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流

亡

寅木之氣
所泄也

音註上式
掌及

行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出

巳火之氣
所損也

行秋令則霜雪不時小兵時起土地侵削

申金之氣所淫也

仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中

斗在丑星紀之次也

其日壬癸其帝顛頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其紀行祭先腎音註中竹仲反

黃鍾子律長九寸

冰益壯地始坼鶡曰不鳴虎始交

此記子月之候鶡是夜鳴求旦之鳥也

天子居玄堂太廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器鬲以奄

玄堂太廟北堂當太室也

飭死事

誓戒六軍之士以戰陳當厲必死之志也

命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉

順閉藏之令以安伏蟄之性也固堅也而猶其也周禮仲冬教大閱此言毋起大衆

是誠呂氏
之書矣

地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必
疾疫又隨以喪命之曰暢月

沮者壞散之義因破壞而宣泄故云沮泄也天地之閉固氣類猶房室之安藏人若發散天地之所藏則諸蟄皆死是干犯陰陽之令疾疫必為民災喪禍隨之而見一說喪請去聲謂民因避疾疫而逃亡也暢月未詳舊說暢免也言所以不可發泄者以此月萬物皆克實於內故也朱氏謂陽久屈而後伸故云暢月也未知孰是

音註
沮上声
藏去声

是月也命奄尹申宮令審門閤謹房室必重

閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁

奄尹群奄之長也以其精氣奄閉故名閤人宮令宮中之政令也重閉內外皆閉也減者婦人之事務順陰靜也淫謂女功之過巧者貴戚天子之族姻近習其嬖幸者

乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水

泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋

監之毋有差貸音註音擊湛音尖齊上如字下去声監平声

大酋酒官之長也秫稻酒材也必齊多寡中潔也必時制造及時也湛漬而滌之也熾蒸炊也必潔無所污也必香無穢惡之氣也必良無罅漏之失也必得適生熟之宜也物事也六物謂必齊以

音註
貸音
忒

忒

天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉

冬令方中水德至盛故為民祈而祀之也

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放

佚者取之不詰音註 詰起 吉反

取之不詰罪在不收斂也

山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教

道之其有相侵奪者罪之不赦

罪之不赦惡其不相共利也 音註 惡音

是月也日短至陰陽事諸生蕩

短至短之極也陰陽之爭與夏至同諸生者萬物之生機也蕩者動也

君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁嗜欲

安形性事欲靜以待陰陽之所定

此皆與夏至同而有謹之至者彼言止聲色而此言去彼言節嗜欲而此言禁蓋仲夏之陰猶微而此時之陰猶盛陰微則盛陽未至於盛傷陰盛則微陽當在於善保

也故

芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動

此又言子月之候芸與荔挺皆香草結蟠屈也解脫也水者天一之陽所生陽生而動言枯涸者漸滋發也十二月惟子午之月皆再記其候者詳於陰陽之萌也

日短至則伐木取竹箭

陰盛則材成故伐而取之大曰竹小曰箭

是月也可以罷官之無事去器之無用者

官以權宜而設器以權宜而造皆暫為之事此則藏休息之時故可罷去

塗闕廷門闔築園囿此以助天地之閉藏也

仲冬行夏令則其國乃旱

火氣乘之應於來年

音註應去

亦火氣所蒸

雷乃發聲

陰不能固陽也午火之氣所克也

行秋令則天時雨汁瓜瓠不成音註雨去

雨雪雜下曰汁

國有大兵

酉金之氣所淫也

行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭

卯中大火之所主也

民多疥癩

卯木之氣
所泄也

季冬之月日在婺女昏婁中曰民中

女在子玄
枵之次也音註婺亡
暮反

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音
羽律中大呂其數六其味鹹其臭枵其紀行
祭先腎

大呂五律長八寸二百
四十三分寸之百四

鴈北鄉鵲始巢雉雞乳音註乳去
声

此記丑
月之候

天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣
黑衣服玄玉食黍與蔬其器闕以奄

玄堂右个北
堂東偏也

命有司大難旁磔出土牛以送寒氣

季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則
下及庶人又以陰氣極盛故云大難也旁
磔謂四方之門皆被磔其牲以攘除陰氣
不但如季春之九門磔攘而已舊說此月
日經虛危司命二星在虛北司祿二星在
司命北司危二星在司祿北司中二星在
司危北此四司者異官之長又墳四星在
危東南墳墓四司之氣能為厲鬼將來或
為災厲故難磔以攘除之事或然也出猶
作也月建丑丑為牛土能制水故特作土

牛以畢送
寒氣也

音註
雅音
那

征鳥厲疾

征鳥厲疾者猛厲而迅速也
曰征厲疾者猛厲而迅速也

乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇

帝之大臣謂五帝之佐句芒祝融之屬也
孟冬言祈天宗此或司中司命風師雨師
之屬
音註
句音勾
芒音忙

是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦

寢廟

獵而親殺為奉祭也則
音註
為去
漁而親往亦為薦先歟
音註
為去
聲

冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入

水之初凝惟水面而已至此則徹上下皆
凝故云腹堅腹猶內也藏冰正在此時故
命取冰冰入則
陰事之終也

令告民出五種命農計耦耕事脩耒耜具田器

冰入之後大寒將退令典農之官告民出
其所藏五穀之種計度耦耕之事耦謂二
人相遇也揉木為耒斲木為耜今之耜以
鐵為之田器鎡基之屬凡治田所用者也
此皆豫備東作之
事陽事之始也

命樂師大合吹而罷

鄭氏曰歲終與族人飲作樂於大寢以綴恩也王居明堂禮季冬命國為酒以合三族○疏曰此用禮樂於族人最盛後年季冬乃復如此作樂以一年頓停放云罷

音註 吹去聲

乃命四監收秭薪柴以共郊廟及百祀之薪

燎音註 共音供

四監說見季夏秩常也謂有常數也大而可折者謂之薪小而束者謂之柴薪燎燎爇爇爇及夜燔之用也

是月也日窮于次月窮於紀星回于天數將幾終歲且更始

日窮於次者去年季冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季冬月與日相會於玄枵至此窮盡還復會於玄枵也二十八宿隨天而行每日准周天一週而早晚不同至此月而復其故處與去年季冬早晚相似故云回于天也幾近也以去年季冬至今年季冬三百五十四日未滿三百六十五日不為正終故云幾於終也歲且更始者所謂終則有始也

專而農民母有所使

而汝也在上者常專壹汝農之事母得徭役使之也

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

朱氏曰國典有常飭之以應來歲之變時
今有序論之以防來歲之差歲既更始故
事亦有
異宜者

乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天
上帝社稷之饗

列謂大小
之等差也

乃命同姓之邦其寢廟之芻豢

人本乎祖故祖廟之
牲使同姓諸侯供之

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧
牲以共山林名川之祀

歷者序次其
多寡之數也

凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共
皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀

禮有五經莫
重于祭故也

保 季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖四鄙入

畏介蟲為兵之象
也成土之氣所應音註應去
声

行春令則胎夭多傷

胎未生者
夭方生者

雜言八卷之三

國多固疾

固謂久而不差
辰土之氣所應

命之曰逆

以歲終而行
歲始之令也

行夏令則水潦敗國時雲不降水凍消釋

火奪水之令也
未土之氣所應

山於天下以附人其氣無不遠其氣以

多寡之變也
聖法之法其

