中華古籍保護計劃

曇花記小序

余多不善佞佛竊謂輪迴之說猶夫抽添之術皆荒唐也乃世之貴官居士以及騃兒婦女

北京圖書館藏

靡有不信心皈依者故
屠長卿氏為作曇花
傳奇委婉援引具有
婆心雖然既云曲矣則
登場有唱法有做法況

錯綜照應之間槃矱森
如烏得以己意加損哉
蓋長卿於音律未甚
諧宮調未甚叶於搬演
情節未甚當行遂為

聞見所局往往有紙譯
處因病多暇日取而刪
定焉亡論奏曲筵上
可謝長卿而晚始回
向即蕭手以謝瞿曇

亦可
若下里人臧晉叔書

藏書
[illegible]

卷一卷

定興開宴
郊遊點化
雲遊遇師
夫人內修
公子尋親

卷二

超度沉迷
祖師說法
辭家訪道
仙桃祝壽
檀積施功

土地傳書

西來遇魔
卓錫地府
卷三
公子受封
面聖辭官
東遊仙都
禮佛求禳
卷四
凱旋見母
西遊仙都
尼僧說法
菩薩臨凡
還鄉報信
義僕遇主
西來悟道
法眷聚會
夫人得信
上遊天界
郊行卜佛
窺園遘難
討賊立功

曇花記卷之一

甬東屠長卿 譔
吳興臧晉叔 批評

開場

瑞龍吟 英雄漢、清泰裂土封王、朝歡暮宴西郊寶馬鈿釵、片言契合、瞥遊汗漫、 眞堪羨、感悟夫人、回首蓮花庵院、二姬亦卻濃粧、焚香掃地永辭絃管、 正遇祖師攜去、施恩救苦、衣珠盡散、曠野一身、淒涼千種魔難、尋踪訪跡、孝子悲

原本有玉女搖仙佩一詞今刪去

雲翰歸來踵尊公勳業扶王定亂西笠一蓬萊苑
天堂地府俱遊遍百鍊靈光現衛氏亦逢師三
車盡演一門同證曇花重見

會撒手的定與王金精鐵鍊
早回頭的衛夫人玉潔氷清
建功業的木小疾麒麟並畫
秉堅貞的兩裙釵龍象同行

第一折　定與開宴

滿庭芳　生扮定與冕服上

胡馬南來翠華西幸衣冠盡染腥羶手提一劒長嘯靖烽煙嬴得金書鐵券玉璽龍冠珥貂蟬陳歌舞鈿釵繡襖行樂且當年

靈武鑾輿入帝宮咸陽依舊滿歌鐘功臣亦自開朱邸妙舞清歌燭影中下官木清泰表字西來太原雲中人也姿貌魁秀胆智沉雄幼習韜鈐涉畧經史授劒術於白猿變幻風雲之態傳素書於黃石包藏神鬼之機邇者唐祚中衰羯虜構禍六飛奔竄九廟震驚下官與汾陽王郭

芟青衫

百年迅速為歡幾何此二句便得點化機緣

原本無木龍駒房瓊瑤今增

子儀同起節鎮戮力王家幸而逆賊芟除鑾輿返正天子封子儀爲汾陽王下官爲定興王皂帽金貂東朝賜第衮衣玉帶南面稱孤富貴爵賞極矣下官思量起來九死艱難致有今日百年迅速爲歡幾何大約愚見與汾陽王頗同夫人衛氏名曰德棻貴以無驕美能不妬孩兒木龍駒丰姿英敏堪承帶礪之榮媳婦房瓊瑤意態幽閒可寄蘋蘩之托還有侍妾郭倩香賈凌波一個迴眸掩扇春風楊柳嫋嫋難禁一個顧

菊花新二調從詩餘中得來

影拂衣秋水芙蓉亭亭獨照正是當歌憐子夜爲樂及丁年不免請夫人喚侍妾們後堂開宴言之未已夫人早上

菊花新 老旦扮衛德棻上 紅樓歌吹若爲妍青鏡年華私自憐 小生木龍駒上 急管與繁絃可道流光如箭

前腔 貼扮郭倩香小旦扮賈凌波上 纔勻眉黛曉粧前又着羅衣上舞筵 旦房瓊瑤上 日照百花然花色何如人面

先天韻中雜入寒山桓歡者皆由琵琶記誤之也以後誤者甚多不能悉正姑仍之

老旦 相公萬福 生 夫人拜揖 貼 小旦 倩香凌波
丑 頭 生 二姬起來 小生 父親母親拜揖 旦 公公
婆婆萬福 生 孩兒媳婦免禮 夫人今日春景融
和鶯花韶麗正宜與夫人宴賞侍女們將酒過
來

梁州序 生 風清皇路雲迴帝輦依舊堯封禹甸秋
槐宮井千官此日朝天想我捐軀赴難泣血勤王
隻手把天河挽君王開爵土畫凌煙不負金釵玳
瑁筵 合 紛舞袖搖歌扇丹唇素手紅牙按天不夜
洒如泉

前腔 老旦 金刀腥在征袍血濺身上瘡痕猶滿間
關誓奴收回百二河山羨你補天浴日攬雨拏雲
九廟孤忠見功成身合退老林泉鴈柱鸞箏送暮
年 合前

前腔 小生 盛擺列綺席珂(彫盤)柈儘着送金鑾玉饌賜
天厨珍供內部梨園 旦 眞個是紅雲不度絳月全
低仙子清都宴雙成隨阿母下瑶天六甲靈飛五
岳篇 合前

原本作貼小旦今改小生旦貼小旦合唱二曲自覺盈耳

調亦鏗鏘可聽

前腔 貼 瑶階下碧草芊綿芳樹上黃鸝睍睆（賢上声緩）喜晴和風日正好留連 小旦 雅稱華堂錦罽（記）寶埒香塵羅襪凌波淺上公花底坐暈朱顏都道華陽句曲仙 合前

節節高 衆 笙歌戶外傳鎮喧闐珠簾似隔蓬萊院王家宴十萬錢朝朝辦酒中恩賞人人徧綺縑金鐲連珠串 合 今日清尊共看花人生莫遣花如霰

前腔 淋漓錦瑟邊亞雲鬟臨風玉樹嬌扶倩衙官散夜色闌春星燦監奴撤席收金盞侍兒拂枕鋪羅薦 合前

餘文 時清更喜逢人健得歡娛且開笑顏老去何人再少年

此由琵琶黃門篇作俑故也於本中重疊見之惟伯

生 劒藏玉匣箭弢房 老旦 粉黛盈盈列兩行

小生 旦 解使百年終日醉 貼 小旦 秪應三萬六千場

第二折　祖師說法

外扮聖僧毘羅帽錦袈裟上 貧僧乃釋迦如來大弟子西天祖師賓頭盧是也偶爲大事因緣來此娑婆世界想世上這些衆生好苦也沉酣

龍長卿輩爲然

世味渾如酒蠁尋酸苦戀火坑一似燈蛾赴燄爛臭的一副皮袋說俊說美枯髏紅粉名爲糞裏鑽香好險的兩字功名說富說貴傀儡戲場眞是刀頭餂蜜戀着處一味口裏流涎直待漏乾娑竭海怒來時一霎眼中出火便欲燒却須彌山古今淪墮無非爲鬧攘攘的六慾牽纏晝夜奔忙總只是黑漫漫的三途路徑咳怎知直日功曹是個有記性人據善惡向簿子裏直書何異定盤星分文不爽閻家老子是個無情分

漢把福業在鏡子中照出就似至公堂毫髮難容但使自沉苦趣落塹投坑一去永無回轉日縱然再得人身改頭換面重來不識自家人迷則佛是衆生穿瓔珞的也會披毛帶肉悟則衆生是佛披枷杻的立可坐象騎獅大衆你們還不省麼這叫做衣珠而一向行乞豈曉得衣裏有珠提燈而隣家借炊呸却原來燈即是火你若是會得的好似關將百萬軍中单刀直入手刺顏良若是不會的好似項羽八千兵散匹馬

逃亡身迷大澤假如執有衆生怎脫得胞胎驢
馬縱饒撥無因果又未免業報獼猴大凡要種
福田先除業識莫求聖解且盡凡情天上一般
樣的雨天宮落的是珍寶修羅宮落的是刀鎗
人間落的是雨元隨法界業因地下一般樣的
水天見是琉璃餓鬼見是膿血魚見是窟宅總
屬衆生情見業因不盡縱如摩醯異相報盡還
來情見未忘便如鴛子辨才終非了義只要你
萬人坑內打破疑團纔喜得離窩臼千丈崖巔
踢翻筋斗這遭永脫輪迴我勸你大衆們早早
省悟休墮落了也

終折無曲
幾於冷淡
故增清江
引耳

清江引 閻浮世人眞苦惱爭似我西天好貧迷衣
領珠賊刼吾家寶怕你失却人身何處討

貧僧這一番是提醒大衆的說話但此來專爲
度定興王木清泰一個他本是西天散聖焦鏡
圓因微過謫于人間爲唐朝節度使安祿山反
叛唐天子幸蜀清泰與郭子儀剪滅妖氛迎廻
鑾駕唐室中興進爵封王富貴已極但恐其沉

此後有仙伯臨凡折頭緒太多今刪

傳言玉女亦穩當

身苦海失足迷途祇執現在之身忘却來時之路如來遣貧僧點化此人早還淨土須索去走一遭

第三折　郊遊點化

傳言玉女 生引將士妓吹上 春滿皇州車馬西郊馳驟雨拋金鎖苔卧綠沉鎗久英雄閒却且消受紅粧翠袖試尋芳出郭水明山秀

十隊紅粧結束齊馱笙載酒出郊西佳人金縷青絲髻駿馬銀鞍碧玉蹄芳草平鋪官路軟垂楊斜掩畫樓低踏歌連袂紛遊夕一曲襄陽過大隄下官閒居無事值此良辰已曾分付左右准備鞍馬向山西郊外行樂一番祇候何在 祇候上 前隊貔貅衝曉色後車鶯燕雜春聲稟大王寶馬鈿車金鞍玉勒縷衫檀板錦瑟瑤笙都已齊備請大王出郭尋春 生 傳入後堂令郭賈二姬帶領女樂一班同往

疎影一曲雖涉太文亦是本中佳句

疎影 貼小旦領女樂上 貼 蛾眉描就試輕添粉黛重整衫袖 小旦 緊紮弓彎頻揎繡帶又將金紐牢

畫眉序原本五曲今存其三

扣【合】石榴裙罩桃花馬生只怕寶釵欲溜請看柳媚花嬌正是尋春時候

【生】分付衆人一齊上馬【行介】【仍立定介】

【畫眉序】【生】勝日好郊遊一帶山川錯如繡看霞紅樓閣水綠汀洲虹梁照縹緲仙都鴛瓦映參差雲構【行介】【合】麗人齊鬬春風面家家上繡戶簾鈎【立定介】

【前腔】【貼小旦】玉勒傍銀彄笑捉金鞭怯纖手道蓮生寶凳別樣風流春山遠黛色初勻野水淨縠痕微皺【行介】【合前】

【生】左右前面甚麼所在【衆】前面山下平坡如掌細草濃花諸貴戚王公臺榭都在此處可以遊玩【生】快到那邊去

【前腔】【生】錫土列王侯帶礪山河聖恩厚願君王行樂【貼小旦】萬歲千秋瞻城闕薄暮言歸徵歌舞明朝還又【行介】【合前】

滴溜子鮑老催雙聲子三曲頗覺鬧場

【滴溜子】【衆】風日好風日好共成勝遊人生裏人生裏歡娛不久名姓史書儘有現前未老身頻開笑

口不挂無端世上憂

結句為下文張本所謂藕斷絲不斷也

鮑老催 車馳馬驟王孫行處多圍圃鳳簫細續鸞笙奏歎英雄回首中藏機彀試問燕秦丘隴何人守韓彭俎醢君知否這盛衰須參透

雙聲子 郊西路郊西路桑葉亂羅敷首城南騎城南騎柳絲拂王孫袖人如輳擁道周看樓前蹴踘花裏藏鉤

餘文 風光歲歲還依舊青髯俄驚又白頭便是明日陰晴也未可謀

外扮醉僧破袈裟上攔路介平生醉裏顛蹶醉裏却有分別明朝酒醒歸何處楊柳岸曉風殘月

左右呵喝不動介 稟大王前面有一個醉僧攔路

生 喚那和尚過來你既爲和尚怎麼不守戒律飲酒顛狂攔吾去路

外 我不參禪不說法終日醺醺醉麴蘗假饒撞着老迦文當頭一棒便打殺

生 這和尚說話像個有意思的你近前來我問你住居何處甚麼名字

外 我虛飄飄雲水何處是我家鄉圓陀陀本身那裏有甚名字

北曲亦有佳句然去臨川遠矣

我且問你你今自叫木清泰太原雲中人氏你前生是甚麼名字住在何處

【生怒介】這禿廝我怎麼知道

【外笑介】你鄰不知你鄰不知

【生】這個風魔和尚在我王矣面前無禮

【外】你說是王矣你聽我道者

【混江龍】您道是王矣官爵千年胙土錫分茅眞個是堂迎珠履戶擁旌旄帳下義兒懸玉帶襠中豎子插金貂響一泓裊裊過雲璈列兩行楚楚如花貌受用處畫添桂釀夜續蘭膏

油葫蘆天下樂二曲稍加改攛便覺雅馴

【生】我爲國家蕩寇立功取黃金印如斗大懸之肘後好不富貴也

【油葫蘆】【外】您道是蕩寇立功年紀兒小又誰知劃地老爲甚麼貴人頭上不曾饒只你那高堂青鏡堪持照這的是世間白髮存公道悲來有今夜運去沒明朝您便有蓋世英雄少不得無常到看今古幾人逃

【天下樂】您道是富貴黃金鑄的牢又爭知到頭來湯雪消只落得半陌黃錢向墳上燒寂寞了宛轉

節節高語甚淺近極是當行

吳謠消停了娉婷楚腰你便有上銅臺那魂怎覺

生 我抱負經綸才調通今博古那些兒不曉來你那和尚知些甚麼

節節高 外 抱負了經綸經綸才調只不曾悟禪悟禪聞道偌大英雄正好得意時無常來到別了夫人拋了愛妾將兒孫撇掉捨了金寶丟了第宅辭了聖朝獨自個苦伶仃黃泉路杳

貼小旦 大王這狂僧無禮一味胡言大王不要聽他撚了他去罷 生 不須撚且聽他再說

元和令上馬嬌勝葫蘆三曲妙得點化之意

原本有么篇今刪

元和令 外 這兩箇分明孽妖直害得人眼光落準備着管絃夜夜與朝朝儘人前賣弄俊嬌有一日水流花謝粉褪香消這風情那裏討

上馬嬌 你是個大丈夫怎迷戀兒女曹呀只逞目下莽雄豪却等閒忘却來時道怎不覺舊根苗

勝葫蘆 你只看古塚新墳侵野潦有多少貴官僚早見狐狸穿墓道珠襦玉柙桐棺瓦器一樣草蕭蕭

左右 天色已晚請大王回府 生 且消停這和尚

還有說話、

後庭花 外 只愛着錦堂春風景好。那裏管月華沉
天色曉。假饒千載常如是。也便儘風流將擔子挑
不消遙。猛可裏做水痕微泡戲棚兒收拾早報閻
王東帖招形骸瘦髮髮焦。一場兒沒下稍。

生 這箇也說得是只你這等有道有識怎麼自
家吃得醉醺醺的可也不照管自己

柳葉兒 外 呀你笑我自家不照。恁醺醺終日酩酊
粧喬做喬。怎便肯洩眞消耗。待梅香噴雪兒消。那
時節纔和你說不醉的心苗。

生 你出家人有甚麼好處

外 有好處

寄生草 外 曇花樹開應遍九蓮臺路不遥把僧迦
換却烏紗帽。雲衣瓔珞香煙罩金沙細路幢幡導
只這箇天宮七寶佛莊嚴煞強似王家五等官封
號。

賺尾 蠹蝕桂花凋。鼠嚙枯藤倒便從此撒手回頭
欠早。莫等到席冷筵殘人散了沉苦海永刼難撈
但靈消誰認皮毛。鬼窟翻身知幾遭。平生氣豪只

後庭花曲何啻頂門一針

怎便肯洩真消耗句佳

曇花樹句為下文關目地也

天宮七寶佛莊嚴二句乃懲語之佳者

爭一些兒不到。我只問你定興王可免得這柰河橋。

結句欠韻
今改之念
長卿有知
自應鼓掌

(下)

(生)我被這風魔和尚說得一片熱腸氷也似冷了左右快收拾回去

(生)邂逅逢僧話　狂言却指迷

(貼)早知燈是火　(小旦)飯熟已多時

第四折　辭家訪道

(末扮院子上)昨日繁華今日冷淡苦海無邊回頭是岸我老爺從西郊回來忽然分付我們快製起一付道衣說要雲遊出家去夫人公子知道好生驚駭呀老爺早穿上道衣來了

一言點化
劉地辭家
非真臣英
雄不能為
此

(憶秦娥前)(生道裝上)西天近金繩覺路明勾引明勾引道情頓起壯心消盡

誰把金鉀當面撇明人不用多饒舌丈夫胷懷烈火燒沃我醍醐冷如雪化去知他黃鼠肝嗜來多少青蠅血弩下逃生急不收一朝便與妻兒別我木清泰忠勛不小爵位已高青史許我標名紅粧可以送老世事到此足矣只是我這

一點靈性無處追尋一副骨頭沒有下落昨日在西郊遊覽遇着個醉和尚說一片言語機鋒頗對覿面相撞撥得我心花頓開毛骨盡竦我如今思量起來終日戀這箇火坑中何時有出頭日子早上修成一本封進與皇上辭了爵位別了妻孥我待逍遥雲水訪道尋眞去也不免請出夫人公子和侍妾們辭別則個

老旦貼小旦上

憶秦娥後東君若個傳春信眉端一夜添新恨

小旦上

生旦上添新恨且倩歌舞衫佐酒名花消悶

相見介老旦相公你今日怎麼忽然這等打扮

生夫人我思量百戰功成五衰相現年光有限盡皆野草荒墳閻老無情不問王公貴戚恩情寵愛百年未免分離富貴榮華一夢都成虛幻眼下欲逃生死惟有學道修禪我如今特請夫人兒子們出來辭別自去雲水之間尋一條出世的大路倘得成道日後尚有相逢侍妾郭倩香賈凌波青年難守我有貧交二人同郡秀士

且倩歌舞佐酒二句

西來一意　雲遊尚以　郭賈出嫁　相囑因思

項王聞楚歌而猶戀虞姬有善事漢王之語豈從古丈夫不能忘情者此耶

呂非熊蒲東秀士令狐翹並年壯負才家貧未娶夫人可作主張將二姬嫁與兩生勿索其寸絲爲聘我從此逝矣〔老旦驚介〕呀莫不驚殺我也倩香凌波過來相公昨日帶你們往郊外遊玩回來從何忽有此話〔貼小旦〕昨日老爺在西郊外行春偶遇箇酣醉和尚講了一片說話却不知老爺怎麽便生此念〔老旦〕相公不要說這箇話功成名遂正好爲歡若要修行在家亦可分情破愛遠別何之快不要〔小生〕爹爹年力未衰朝廷倚重兒子春秋尚幼孝養全虧怎便捨得撇了母子飄然遠去請爹爹還要三思〔貼小旦〕老爺雲遊遠涉辛苦怎禁和尚風狂語言難信侍妾輩便不足論怎忍撇了夫人棄了愛子永辭榮貴獨受凄凉雲水之言請勿再道〔生〕吾意已決不必多言

〔園林好〕辭榮去母子休得要怨嗔辭榮去尋師問津思量起流光何迅我怎肯戀紅塵我怎肯戀紅

園林好江兒水四曲有本地風光之致

前腔 老旦哭介 君本是天朝貴臣怎做得雲遊道
人平白地飄零一瞬 小生合 好教我痛傷神好教
我痛傷神
江兒水 貼小旦 頃刻添離緒低頭掩淚痕無端饒
舌把閨黎恨花言暗地將人引漁翁釣罷金鉤褪
老旦合 骨肉如何投奔悔去尋春須信歡爲禍本
前腔 小生 堂上歌鐘在階前萊綵新一朝分手把
天涯問遼陽路遠難通信鶴歸千載無憑準 旦合
父子恩深怎忍悔去尋春須信歡爲禍本

五供養 生 鐘鳴漏盡轉眼衰殘髮髩髮如銀萬緣俱
是假一法幾曾眞 老旦 相公你如今要往那里去
生 這漂零休論總只在雲林左近流沙應有路弱
水豈無垠 老旦合 縱使歸來怕道容難認
前腔 老旦 君無出門俺娘兒倚傍何人一生逢泰
運此日遇災迍你飄飄此身何處去風霜凄緊旅
邸無相識誰與伴朝昏 小生合前
玉交枝 貼 心中暗忖盼天涯已在脚跟佳人薄命
應先隕從茲眉黛羞勻 小旦 君今脫身歸白雲妾

君今脫身歸白雲二

原本泛此雲水間東西依論今改覺勝垠音銀

句佳

全滂悶切

寧易主調紅粉介最可憐生前永分最可憐別後斷魂

前腔小生煙姿霞韻也應知生來往因把金章紫綬看塵坌霎時剖愛分恩旦如今棄家行采眞他年度世難尋問合前

小生爹爹苦要去訪道如何一人獨行小心勤慎的家奴帶一個去也好伏事生我出家要修苦行豈可帶家奴伏事這個不消老旦妾有金珠八寶乃皇后娘娘賜與妾身的將來盛一小囊縫在相公衣裏聊表夫婦之情前途亦可濟急生濟急二字說得却好夫人這箇倒使得老旦取金珠縫囊介

紕泥斤切

前腔老旦孤身前進怎生禁淒凉路貧把雄貲巨萬都拋盡一家陌上遺塵老旦停針拭淚科衣間寶珠妾自紕眼中紅淚如泉滾合前

生夫人我家曇花閣下有曇花樹一株我折一枝插在庭前此是西土佛樹東土難栽若此行得證道果後會有期曇花無根生長茂盛若是

萎音威

原本生唱玉交枝一曲又數語方下似非剛腸故刪之

無成曇花萎死留此爲記 折取插 下科 衆哭倒

科

川撥棹 老旦小生 君行緊一家人俱哭損但願得果證三身但願得果證三身早歸來曇花正春 合

怎教人不悵神便途人也不忍聞

前腔 貼 小旦 旦 從此羅衣空疊塵從此薰籠香不焚 老旦 急面君王將此情陳把玉帶貂蟬還與君

合前

餘文 衆 封王拜將懸金印陡然間山林遠遁始信英雄自不群

老旦 采菱歌斷木蘭舟 貼 小旦 嫁得蕭郎愛遠遊

小生 日暮未知投宿處 旦 滿天風雨下西樓

第五折 雲遊遇師

一枝花 生 籠裏家鷄初放雲中野鶴翺翔且喜凡身尚無恙木落歸根一夜霜尋師道路長

我木清泰棄官爵富貴撇妻子家緣眼見得脫了火坑也只是孤身渺渺前路茫茫求道未有入門進步不知去向昨日遇這和尚未知他是

凡是聖只語言可也不凡他既撥我出家因緣
必有個下落大丈夫業已出世一身便是浮雲
且信步聽天再作道理

【沽美酒帶過太平令】踹芒鞋走道旁踹芒鞋走道
旁托盂鉢乞齋糧誰識當今侯與王渾不是舊行
藏舊行藏改做僧伽模樣潮汐有晨昏消長烏兎
有東西來往我呵辭了這畫堂洞房離了故鄉呀
要歸來除非擁幡幢在蓮花座上

【外破袈裟上】天生英雄豈無故富貴功名草頭
露金針一撥轉瞳人回頭便指西天路那木清
泰被貧僧喚醒辭家入道雲遊來了不免接引
他一番【生見介】呀這正是前日西郊相遇的了
我木清泰昨日蒙老師父點化猛然省悟回家
即便別了妻子棄了功名來尋師父修行辦道
只望接引歸眞出離生死【外】我邋遢雲遊止求
衣食豈能度人昨日酒後狂言何必深信大王
你怎麼就趕這箇念頭莫非錯了【生】師父你休
要瞞我你昨日言言良藥句句慈航豈不是有

原本有新水令步、嬌折桂令江兒水鴈兒落俊、令收江南園林好等曲俱刪

原本失一韻脚今增定

道的高人我弟子既已出家理無退轉伏望慈悲指引路頭外做走生扯住介外我且問你你今辭榮遣愛能不悔麼道門清苦戒律甚嚴你能持否倘或不能出家也無用生大丈夫既已捨樂就苦決定甘心受戒持齋必然不犯當發誓願請勿過疑外你能如是何患大道不成我亦不辭扳濟生木清泰願拜大和尚做本師拜

科一自蒙師指授驀然針芥相投伐薪給水願從遊長侍蓮花夜漏外原自西方法友偶然失足閻浮一言半句便回頭鞭影良駒馳驟

駐馬聽生印度西方玉界金沙路渺茫全仗明師指導暗室香燈苦海慈航願離五濁向雲堂長依七寶遊龍藏合選佛名場旃檀座下跏趺合掌

前腔外一入禪房壞色麤衣熏戒香須要削除煩惱打滅塵勞深念無常一朝了悟見靈光回頭便是如來藏合前

外西來修行之事理雖頓悟功必漸修要鍊身心須歷境界佛國仙都天堂地獄都要遊到你

原本作二折今併入此

却不可不知【生】但憑師父指引

【外】莫問一花開五葉　且修禪土住香臺

【生】山中昨夜西風急　擷落羅浮萬樹梅

擷音迭

原本在十七折今改於此〻曲家錯綜法也

第六折　仙桃祝壽

【金瓏璁】【末扮李泌道服家僮隨上】匡扶廻帝輦乞恩再返衡山飡絳雪駐朱顏門多鸞鶴駕討論服炁還丹題寶籙列仙班

夜抱九仙骨朝披一品衣不食千鍾粟惟飡兩顆梨老夫李泌字長源衡州人也少以神童應舉蒙上皇見知從遊藩邸與今上爲布衣之好不幸羯胡逆命上皇駕幸西川將士共推太子即位靈武老夫猥以舊歡遂叅帷幄力賛廟筭恢復神京只因性愛煙霞志輕絓組乞恩拜表復歸衡山自慕丘中之賞永謝車馬長安益多物外之交半是雲霄伴侶方士羅公遠從海上來訪講論頗投盤桓已久今日是老夫賤降之辰不免安排酒脯伺候料得羅公遠必然來也

【前腔】【搽旦羅公遠上】鸞驂雲路遠道衣盡染蒼煙

眠海月祝融巔鄴侯仙骨就來商出世因緣探秘
檢訂眞詮

貧道羅公遠便是此間是鄴侯門首我自逕入
相見科　搽旦　今日長源華誕貧道有度索金桃
爲公上壽　末　此是所稱東海蟠桃也人得食之
壽當萬歲下官何德以當之多謝多謝蒼頭將
酒過來

排歌　末送搽旦酒介　絕智忘形虛無自然河車升
降丹田鍊教混沌軟如綿粉碎虛空別一天　合　加
温養保汞鉛琴心三疊舞胎仙抽添好火候全廻
陽換骨得長年

搽旦　貧道借花獻佛也回奉一盃這便是千秋
之觴了

前腔　搽旦奉酒介　列職清微書名玉編齊歸洞府
蓬玄積功八百與三千金闕虛皇丹詔宣　合　飛形
上扳宅前鷄鳴犬吠共登仙驂玄鶴駕紫煙木公
金母去朝元

搽旦　公知道麽定興王木清泰辭官棄家從師

白亦覺勝原本

學道將證佛果超出仙宗亦一奇事也【末驚介】有這等事我只謂定興王與郭令公是一流人怎知他倒比我先回頭棄家學道去了正所謂生天在靈運前成佛在靈運後我不如他我不如他【搽旦笑科】入道早晚這也不論貧道告退待定興之子木龍駒來謁見時有話當再和公說【末】多謝眞人

【末】名山仙果祝長生　可許丹臺注姓名

【搽旦】相業已成辭地闕　仙風初播指瑤京

收除釵釧三句佳

第七折　夫人內修

【逍遙樂】【老旦道裝上】自君之出矣棨戟門庭清似水年華何況鬢邊催收除釵釧摺疊羅襦結束緇衣

少小住華屋複閣連雕簷良人耀蟬冕妾亦榮鸞簪但知召歌舞何嘗親桑蠶邀人傅脂粉不自着羅衫一朝光景異惠風扇囂炎良人脫朝服稽首事瞿曇賤妾亦何爲孤棲戀香奩願學優婆夷三寶同修叅妾身衛氏是也自從夫君

棄室尋師辭榮入道鐘鳴鼎食之家一旦冷如
氷雪思量起來男子既能省悟我婦人何獨痴
迷已曾遣人築一淨室名曰蓮花庵皈依三寶
薰修六時既可了我死生亦不玷辱夫主有何
不可但相公臨行囑付將倩香凌波二妾出嫁
秀才不免喚孩兒二妾出來分付則個

【遶池遊】【貼小旦上】紅粧盡洗蟬鬢無心理聆不到
天邊夫婿【小生上】雲山煙水何處尋遊履流不盡
思親雙淚

【相見介】【老旦】二姬過來老爺臨行囑付將你二
人出嫁秀才今日須遵老爺之命我亦盛備房
奩相送孩兒你可將此意好生傳與呂非熊令
狐翹二秀才玉成好事免誤青春【小生應介】【貼
小旦跪介】好告夫人得知老爺辭家訪道夫人
亦在宅修行二妾雖裙釵賤流豈無道念一向
受老爺夫人撫養深恩未能報答老爺既脫履
挂冠持瓶鉢而遊方外二妾豈忍施朱涴粉抱
琵琶而過別船願做兩個道姑在淨室中伏事

聆不到天邊夫婿流不盡思親雙淚句並佳

所微嫌者但多儷句耳

夫人焚香掃地一同修行一則表犬馬戀主之情二則希蛤蜊生天之福二人意已決矣望夫人矜容

老旦 說那里話你二人青春尚幼白日難挨豈能受此清苦

貼小旦 夫人現受凄凉二人願同甘苦夫人不信我二人不免對天設誓若郭倩香賈凌波二人修行意思不信不誠情願生受災殃永墮地獄

老旦 好好你二人若能如此我心甚喜修行是好事却大家與老爺爭口氣我如何不聽從隨眼見得蓮花庵中有三個

集賢賓與琥珀猫兒墜等曲同是長卿長枝

偈音忌

淨尼也

集賢賓 老旦 蓮臺寶刹新構起雲冠嚴淨毘尼瓔珞如來幢蓋裏看紺髮參差螺髻曇花旖旎紅閣外爐煙裊細

小生合 天似洗塵不到竹床香几

前腔 貼 歌樓舞榭扃不啟生疎子夜前溪清梵斜陽金磬底正水綠霞紅鮮霽香熏戒體新學得青蓮半偈

小旦合前

琥珀猫兒墜 小旦 莊嚴七寶木樓對軍持同向蒲團禮六時跏趺未慣整霞衣

貼合 休疑炊抱芙蓉

冷落荒陂。

前腔 小生 香殘日晚。明月伴琉璃。一卷楞嚴手自披。迦陵啼過竹林西。老旦合 堪悲寂寞龐家盡向菩提。

小生 母親一家俱已入道、教孩兒獨自個支持門戶、好生苦楚。父親雲遊杳無下落。孩兒明日要出門尋訪、倘得一面、死亦甘心。老旦 孩兒乾坤落落、雲水茫茫、那裏去尋訪雖然父子恩深、但尋訪不着也盡你一點孝意、這個我不阻你、但你父親飄零、你又出去、怎教爲娘的不憂念、倘得父親消息、須急早回來、慰我懸望。

簇御林 老旦 尋消息。聆路岐。訪松林傍竹扉。行蹤多在清涼地。若相逢問取歸來未。貼小旦合 遶天涯。桃花源水。雲樹恐凄迷。

前腔 小生 驟玄鶴。駕赤螭。杖爲龍。舟是杯。好風颯颯吹雙耳。遣凡情。不洒臨岐淚。貼小旦合前

老旦 一家骨肉各西東

貼 脚底雲山千萬重

小旦 聚散人生應有數

小生 浮萍大海也相逢

第八折　檀積施功

浪淘沙　外上說法墜天花寶積楞迦言言妙義是
摩他悟得青蓮生足下彈指恒沙
前腔　生上隻履踏天涯西去誰家回頭不戀舊繁
華白馬青牛看並駕覺路無差

外西來我和你信步到此前面有個施主人家
我要往彼處乞齋去你只在此等我　生請師父
自去弟子在此店前等候　外下　小旦哭上　羅敷
遇千乘提筐在桑間鼠牙速我訟都只爲紅顏

生娘子何處人氏是甚姓名緣何獨行路上啼
哭　小旦師父不敢相瞞妾乃閿鄉人黃氏妙瓊
嫁與同邑鄭生爲妻巨豪洪貫貪妾姿色百計
謀占不遂陷夫死罪繫獄家貧如洗資糧盡絕
巨豪欲以計斃妾夫於獄中只得沿街求食控
告世間豪俠丈夫意氣男子出力相救

小桃紅　紅顏薄命白璧堪嗟妾禍從天降也相逢
狹邪要我重婚嫁豈做出墻花誓一鞍跨一馬忍
又把琵琶抱也總爲蛾眉生鼠牙死葬青陵下黃

真正菩提何必心外覓佛

泉路賒肯學無言息國娃

生這娘子說的好苦激起我生平一片熱腸娘子我不是道人乃定興王木清泰喬粧到此我與閿鄉令交好作書一紙救你丈夫我衣裾中帶有金珠八寶一小囊盡行布施與你去救取丈夫不免借店中筆硯修書與你做寫書介書與金珠在此娘子你收了去小旦多謝公相妾身有眼不識貴人拜謝介灰心只道逢禪客擡眼誰知是貴人下淨上無兒恨伯道有女如中

原本作呂翁今改木韜覺有來歷且與十三折二十六折有線索不然便無謂矣

郎嫁女與征夫不如棄道傍那前面來的道人好像我家定興老爺緣何道裝在此待我向前問他相見介淨老爺是定興王緣何這等打扮生不要間說請問老者何人淨小人是木韜一向伏事老爺的不合在酒筵上偷了幾件酒器被老爺看破將小人趕逐出府一向流落在章丘地方三十餘年妻子皆已亡化止存的一個女兒長成一十八歲苦爲衣食不充難以度日只得賣與征西軍官做妾去圖他幾兩銀子過

稍為改定
點鐵點金
知音自能
辨之

活（做泣介）

（下山虎）自從被遣流落天涯止有親生女年纔破瓜將他遠嫁邊城知道何日到家馬上明妃悲塞笳忍聽凄凉話晚景無人伴歲華形影孤燈下怎禁得霜殘月斜死有青蠅來吊咱

（生）你當初盜我酒器之時原是你自取其罪而今老景窮難賣女為活情亦可憐只是我也辭家在此不曾帶的錢鈔可以賫發你待我作數字到家中取白金百兩助你我頭上道巾有玉環一枚身上道衣二件盡數與你留下此女從容嫁與本處人家使你老景有靠（做與書介）（淨泣拜謝介）怎當老爺如此深恩殺身難報昔魏妾父老人杜回之鬼結草以報魏公衰朽幽魂願附此義（生）區區小事不足挂懷你快去（淨下）（外上）西來你既已出家須當埋名滅迹如何又與人說出舊日行藏（生）弟子因他說得可憐感動一點慈悲遣他賫書到家取百金助之耳（外）這是慈悲好事却也不妨只是我有一事與你

此點化波瀾處

商議我在西天爲如來搆大殿一所功成浩大費用數十萬金久不能就只要你把家產盡數捐捨便可完成大功你可捨得麽【生】師父出家之人檀波爲上頭目腦髓尚且要捐何況區區家產便當盡數布施不敢分毫留下【外】這等却好只是後日你妻子未免飢寒如何【生】骨肉假緣恩愛枷鎖學道之人豈還顧的妻子【外】既如此你可修書一紙與我去向你妻子取用卻不可悔言【生】一言既出決無追悔【做入持書上科】

原本有蜜牌令今刪

書在此請師父收下【外笑介】貧僧那里要錢西方何嘗造殿不過試你心耳善哉善哉你本心如此便可入道

【憶多嬌】心可嘉行不瑕六度檀波具洛伽一念慈悲印釋迦【合】記取龍華記取龍華自度還須度他

【生稽首介】全仗師父指教

【前腔】志願奢識見差伸手虛空拈甚花只合熏修長道芽【合】望金鞭早加望金鞭早加速證羊車鹿車

此曲增定

非度汾陽正所以度西來也要知要知

外西來你在朝中交好最密者無如郭汾陽他年已七旬之外還掌中書府事何其不達也此去到華陰界上你可至他家化齋因以此言提醒他看他可能似你便肯回頭否生弟子到汾陽府化齋豈不認得是弟子倘或被他留住倒也不便外這個不妨待我取水來取水噴生面介你面貌已改這遭去定不認得你了生弟子奉齋倘汾陽家苦勸酒肉何以辭之外常言道佛在心頭坐酒肉穿腸過他若以酒肉齋你你便吃他的也不妨生只怕犯了戒外他家若有人說你不守戒行你便吐出還他便了生領教

生西方翹首路漫漫　欲往華陰去住難

外若要度人須自度只怕你身無寶筏又空還

第九折

公子尋親

金蕉葉小生道裝上朝思暮思爲嚴親奔波路岐行不盡山間水涯止不擇茅庵野寺

父似雲中鶴兒如陌上塵茲茲天地裏何處訪吾親我龍駒離家尋父再不得個踪跡來到此

原本有歷試訪採訪折造謀折私弁折設謗折則未免太冬烘矣並刪

處、已是衡州地方、這裏有個李鄴侯、隱居衡山下大開玄門、多有方外人往來、或者他家倒有些消息、也不可知、這是李公門首、不免隱下姓名、只作雲遊道人求見、則個門上有人麼、貧道雲水間人、聞相公大開玄門、特來求見、門上通報介

末上 山中芝草長、爐內藥苗新、座少乘軒客、門多控鶴人、道者何來、

小生 相公尊坐、容貧道訴稟、貧道雖托迹方外、却有苦情一言難盡、

末 我看你眉宇朗秀、氣質溫良、卻像大家子弟、不類草野道流、你實對我說、

小生 家鄉姓名未敢便對相公說、且容訴稟、

二郎神 心中事、未開言先垂雙淚、念貧道呵、自幼朱門嬌養子、今來岐路、那曾慣受淒其、只為嚴父一朝辭故里、訪遊踪、乾坤無際、枉歔欷、恨天涯聆斷迷離、

二郎神二曲在無意處浮之

前腔

小生 悲啼、逢人借問說南遊湘澧、衡岳峰頭

原本知些因依二句不叶故改之

差官一段好點綴

捫隻履又聞公相天然道骨仙姿門外時時到雲水倘萬一知些來歷問因依沒柰何遠叩堦墀

副淨扮差官上 稟上老爺小官是汾陽王郭老爺差官爲老爺華誕特具薄禮祝賀千秋 末 生受你遠來禮物權且收下叫家僮送差官耳房裏坐安排酒飯待他 官見小生介 這是定興王木爺公子怎麼道家裝扮來在此間 末 呀原來是木公子差官你認得麼 官 定興王是家老爺極厚同僚通家往來小官怎不認得 小生 相公貧道不是甚麼公子差官莫非錯了 官叩小生頭介 小官常隨家老爺到木老爺府中相見公子怎麼會錯是了是了近日木老爺棄家訪道雲遊無信公子想必出外尋覓到此 下 末 我原說此道者像一個大家子弟不類草野道流適纔差官叩頭你不答禮却不露出貴介行藏了公子請以實情告我我知你尊公消息不必再諱 小生 相公既知家君消息小生不敢諱了便望相公指示去向 末 公子請坐老夫雖不曾見

公子也曾與尊公同朝相識你把令尊訪道情由一一見教老夫要知他的行蹤這也不難

生 這等是通家老伯父了容小姪拜稟

囀林鶯 西郊車馬春日裏瞥然遇個閨黎金針片語還相契明朝道服撒手去天涯牽衣執袂似雲鴻宴宴難繫憶庭闈優曇手揷花發是歸期

末 尊公去後令堂夫人安否

前腔

小生 門庭一旦冷似水我慈親淨室禪棲晨昏只與蒲團對為兒怎忍安坐戀香閨跟尋到此

末 你是貴遊公子自小嬌養如何僕從也不帶一人

啄木公子

小生 我那家君呵穿芒屩擁衲衣萬里孤身無所倚我為兒敢帶家奴拂的個獨自驅馳瘦怯風霜愁欲死行路相憐空浪指指向前途到又非望公相說端的

末 不瞞公子說今早有方士羅公遠見訪他知尊公消息說道隨一聖僧雲遊往登萊海邊去

一曲中押三水字韻此長卿疎漏處也

原本做冥鴻句今改覺勝

也只獨走天涯句說因依句太重複長卿何太疎漏若此

又怕三山雲嶠迷句佳

了你可急追到彼處必有下落【小生】多謝老伯父指示【拜謝介】

【前腔】舒愁況指路岐東海蓬萊只杖底怎敢辭雨帽風巾又何論重繭胼胝玉舄安期書可寄蜃氣樓臺海市裏又怕三山雲嶠迷便去莫稽遲

小姪就此拜別【末】尋親大事不敢稽畱想公子久出路費已盡蒼頭取白金數笏奉贈公子【贈金介】【小生】本不敢受柰長者之賜敬拜領一金多則爲累【末】這也是不敢相強

【末】孝子尋親實可憐芒鞋踪跡遍山川

【小生】要知杖履仙遊處【合】只在微茫雲海邊

甬東屠長卿　譔
吳興臧晉叔批評

第十折

趕度沉迷

夜行船 外扮汾陽王上浴日扶天功獨盛急回首桑榆暮景簪笏多榮管絃示倦長則恐歡娛未釐

大將三朝老中書二十秋兒孫俱尚主子婿盡封侯老夫汾陽王郭子儀是也頃唐天干返正叙中興之功進爵封王者獨老夫與定興王二

原本在夫人得信折後今改於此

惟北曲以詩上塲若南曲則必唱引子此夜行船所以增也

人而已老夫想古今多少功臣皆爲讒口所中不能保全往往有鳥盡弓藏之歎是以語云立功易居功難誠哉是言也誠哉是言也老夫自就封而來窮奢極欲假以自汙長恐有限之年不足快無窮之樂定與王亦以爲然不知他近日有何解悟忽地拋官棄家跟隨一個風魔和尚雲遊去了老夫展轉尋思莫得其故怎麼昨夜也做一夢說今日有個道人化齋此人甚可與言敢是這道人也與那風魔和尚一般要來

原本僧道同往頻冗厭人今只一西來覺有做法

勸我出家的笑介總只付之夢寐可也生上滾滾紅塵天外碾絲絲白髮鏡中催上床別了鞋和襪天曉知他來不來我奉師父之命教我到郭汾陽府中化齋點醒他去來到此間正是郭府門首不免求見門上大哥煩你通報一聲說有化齋道人求見老爺門上云你也來得有緣却好遇着我是好道的你且少待等我通報入禀介禀上老爺門下有個道人化齋求見老爺外笑介今日果有化齋的道人到此也罷着他

進來相見【生進見介】相公拜揖【外】好不知禮【生】貧道從西方而來若論世法大將軍原有揖客若論佛法道人不拜王者【外】這道人油嘴我且問你何爲佛法【生】佛法者無佛可做無法可說若云有佛可做是名謗佛若云有法可說是名謗法無佛無法是爲佛法【外笑介】倒會講話左右看個杌兒來與道人坐【生坐介】【外】道人我問你幾歲上出家的【生】貧道出家還不上三年【外】原來是新出家的我且問你我有一僚友定與王老爺叫做木清泰辭榮入道踪跡杳然你既在雲水可曾相遇麼【生】曾相遇來他如今從師往蛾眉去了【外歎介】他是蓋世英雄破浪乘風急能廻棹我已暮年衰朽臨崖勒馬尚未收韁【生】他能廻棹雖云早公便收韁也未遲【外】這又說的好叫左右看齋來葷素各備憑道人所用【左右設酒席科】【生】葷素都用亦不戒酒

二曲亦時調之佳者

【八聲甘州】【外】逢場對景倚畫屏把酒何妨乘興朱門香徑達人看做柴荊今朝喜無軒冕迎雲水相

蟬鬢句少二字今增定

逢分外清。【衆合】寫情。蹔相將綺席瑤京。

【前腔】【生】王門偶然掉臂行。看金屏繡褥不礙壺氷。汚泥清水。香發蓮花清淨。流風徐度歌管聲。殘雪初迴舞袖輕。【衆】【合前】

【外】叫左右。後堂喚侍姬紅綃輩。帶領一班女樂。出來侑酒。【左右應介】【貼扮紅綃妓引衆樂上】

【不是路】鸞鏡翠蛾輕。蟬鬢斜分釵影橫。宋禕翾風。歌舞依行逐隊行。絃初整。玉人指冷怯銀箏。喚卿卿。花氊繡毯安排定。羅襪香塵莫蹔停。嫋婷婷。紅綃白紵舊知名。爲誰承應。爲誰承應。

【左右】今日老爺。請個雲遊道人。喚你們承應哩。【衆姬笑介】這是出家人。怎麼要看我們歌舞。【見介】侍姬紅綃。帶領一班女樂叩頭。【外】見了師父。【衆姬】師父萬福。【衆姬先送酒與外又送生介】【生】貧道不敢。

此等曲亦第時人賞之然不可令元人見也

【解三醒】【貼紅綃】雪花飛。光搖金鏡。梅英綻。香撲銀罌。箜篌彈傍疎簾冷。雲水士。煙霞性。誰令來聽弦上聲。又只見玻璃盞盡傾。雕欄凭。【衆合】雕欄凭。蕩

每曲必有合唱者所謂鬧場也今人罕解此

原本二曲今併為一

春心似不轉雙睛
前腔 外 是高人玉壺相朗映他自對景解忘情要
看做行雲流水都不定歌宛轉舞輕盈雖然是歌
舞場中歡樂頃也邀得仙人下玉京眞僥倖 貼合
黃龍滾 犯 生 你看麝蘭香銷寶鼎麝蘭香銷寶鼎
又聽響一派別院簫聲斷送晚天將暝調鸞瑟炙
鴛笙調鸞瑟炙鴛笙又見銀臺烽燭明却被雪風
吹酒醒 貼合 雪風吹酒醒最喜秋宵良會玉漏沉

原本作滾遍非也今改正

原本作前腔而句字參差若此長卿何憒憒也今改正復刪其

沉數點不覺斗轉參橫
赤馬兒 貼 繡闥琱楹雪色燈光相並只聽得城上
譙樓角聲嗚嗚初報嚴更主人分付舞衫休冷再
把歌喉重整 衆合 畫堂中幾多風景幾多風景
拘芝蓀 衆 銀蟾耿耿素手亭亭一片寒香疎影夜
深何處落梅聲夜深何處落梅聲江上飄來鐵笛
橫 合前
前腔 雪銷殘嶺鴈度寒汀鴛瓦棲烏不定 指生介

道人倦枕蓝珠經。道人倦枕蓝珠經。縱有青鸞跨
未成。
合前
鵝鴨滿渡船
生歌殘玉樹傾。粉褪胭脂冷。風入燈
霜侵鏡。漏盡聞鐘磬。不見春花好。春草芳。春去也
誰承領。無多良宵好光景。古來臺館皆荒徑。
尾聲眼前空詫豪華盛。似飛電流霞不整停。則不
如回首西方學清淨。
貼稟上老爺。這道人臨了的說話。儘有道理。只
是他出家學道。如何不持戒行。飲酒食肉。
外笑
介道人這妮子也說得是。
生相公說不吃葷酒
的是吃葷酒的不是貧道奉還。
做吐介
衆驚介
老爺大怪事。這師父吐出魚兒。變做活的。肉轉
鮮美。酒却噴香。
外可知不是凡人。我老夫適聞
收韁之語。心頗省悟。雖不能如木公離家學道。
從此以後。當稍減聲妓。在舍修行也。左右收拾
館舍。留師父宿了。明日還要請教。
外歌罷筵收夜色闌
生天厨香積一般飡
貼珊柈吐出渾無恙
合始信江南有膾殘

原本在歷試折介併入此

生吊場我奉師父之命到郭汾陽家令公全不識我面貌又教我飲酒食肉依舊吐還與他佛家作用神妙如此更深夜靜待我打坐片時免教昏散衆鬼上敲門介開門開門介生敢是令公請我說話開門見介是何鬼怪鬼我們生前都是戰場上軍兵被郭子儀和你殺死的今日特來郭家討命恰好遇着你也在此木清泰還我頭來又叫介生咄小鬼休得無禮我是英雄丈夫豈怕汝等鬼物但是戰場上厮殺一鎗一刀非你即我既爲王家出力怎償汝命鬼我們都是不該死的被你們枉殺了豈不要償命做上前介生笑介你說枉死這個我却不知待我明日和你同到陰府殿前證明若是枉殺了你們我又何惜一命你豈不聞釋迦猶報金鎗獅子尚償宿債乎鬼這個也說的是我們且退下生我曉得了師父那裏是教我勸化郭汾陽分明知道有此鬼兵索命故意遣來試我我弟子敢不稽首做向西拜介貼花神

又以花神
刃出紅綃
來於前歌
舞處有照
應

上百花娘子占芳菲萬紫千紅好讓誰獨憐青
帝能相護妒殺封家十八姨妾乃汾陽園中花
神是也奉西天祖師法旨教我扮做汾陽府中
侍妾紅綃去試木西來道念來此便是他的宿
館不免叫開門開門生又是何人叩門開門介
呀小娘子何來神妾乃汾陽侍女紅綃是也適
見師父道素襟懷英雄氣色使妾半生愜願一
見輸心妙選才調非止如卓女之奔相如渴慕
英賢敢自附紅拂之歸李靖惟師見容生說那

剗音產

唼音切

裏話貧道雄心盡剗慾念全消既歸道門苦持
僧律任他天女覷爲革囊豈放摩登毀吾戒體
汾陽乃蓋世豪傑汝爲其家姬豈可犯此宵露
敗彼門風便當速回勿貽後悔神師父差矣豈
不聞婆須唼舌不礙成眞羅什吞針猶然畜婦
何況我師乎朱門甚密清漏已沉妾既呈身理
無退步生彼大菩薩如汚泥蓮花妙在不染我
初學人如洪爐點雪豈敢試嘗便請速回遲必
取悔

原本神唱嘉慶子生唱忒〻令今改生唱嘉慶子而刪忒〻令便覺緊嚴

金谷園 神 朱門閉歎終無下稍青鬢老問幾時還少徵歌舞何年是了因此我這紅綃待學紅拂訪英豪

嘉慶子 生 我托身在煙水雲林塵世表緊守着丹田至寶請收拾你風情月調空擔誤女妖嬈行雲雨暮和朝

伊令 神 知君當日原是濟時豪女蘿嫋嫋願得附松喬況值此清漏正沉朱門悄錦衾羅薦問明日天涯遠道燕約鶯期百歲鶼鶼在此宵

此等曲不甚舛但點攛一二而已

品令 生 你花容月貌空自逞多嬌我這裏寂寞禪心我這裏寂寞禪心衡一味風清月皎梅花信杳桃源路遥好歸去錦堂風月好歸去錦堂風月休賣弄朱顏只把蛾眉自描

神近生介 生做遠介

已來河畔鵲填橋空歸洞口花相笑詞語也

玉交枝 神 于飛堪效勸襄王休耽寂寥念奴亦是連城寶一霎兒千金可消已來河畔鵲填橋空歸洞口花相笑諧鳳侶寒更正遥怕鷄叫房櫳清曉

豆絲黃 生 休撥琵琶別調我這眞心怎撩你本是

起句改勝原本挑上聲

蕙質蘭標你本是蕙質蘭標郭府紅綃誰知你是
花柳風騷侯門女妖休恁苦相邀休恁苦相邀纏
枝葉轉生禍苗
江兒水 神 只要你琴心挑我敢將梭乍拋仙家種
玉藍田好金屏牽線紅絲巧桃花引入天台杳勸
你不須推調成就雲翹須仗五百年前月老

做扯生介 生避介

川撥棹 生 令人惱我鐵石心怎變了可惜你柳媚
花嬌可惜你柳媚花嬌沾惹了煙藤露稍玷侯門

論歌妓吾家不少此當家語也

犯正條汚鸞釵羞鳳簫
尾聲 繁華棄擲因求道論歌妓吾家不少爲甚孤
身雲外飄

女子快迴避你主人知道看你爲何如人若稍
遲延吾當取壁間寶劒斬汝 神 元來木公道念
清潔如此不免回覆祖師去海水可竭泰山可
傾彼道人者秉志堅貞 下 生 這女子忽然不見
想是花月之妖我說汾陽府中必無此事 疑介
難道這也是師父遣來試我的我看令公年已

七十之外這棄家事定做不成了不待天明辭別我自去罷

可是花妖可是狐　崔家玉盌只歸盧
革囊見試無勞爾　心比蓮花愛水枯

第十一折　土地傳書

末扮土地上　善哉善哉善有善報惡有惡報若還不報時日未到小聖乃文登縣土地是也上帝憫念閻浮衆生廣作罪愆怙終不改差毘沙門天王逐日逐時親下人間巡察善惡每月初八二十三是天王使者十四二十九是天王太子月望月晦是天王自身責取我各府州縣土地將人間所作善惡等事一一開注簿藉查對若是清心寡欲正直慈悲重重功德悉記善曹以須賞錄若是濁亂貪汚姦回殘忍重重罪業直書惡簿聽候行誅或現前花報或死後果償善者生遘吉祥死還昇濟最上遂成佛道次亦不失人天一往日躋覺路惡者生逢凶惡死益沉淪漂轉於三途纏綿於八難萬劫不得翻身

原本作遊戲兒郎頗覺厭人不若改土地為穩當

此採訪折中自改於此

眞個報應無私因果不爽就如屋上的雨小雨
小滴大雨大滴一點一滴神明極是分明就如
地下的種種粟得糧種蘭得香一根一苗造物
豈差公案怎麼世上的人還迷而不悟豈不可
惱我今早蒙西天祖師賞頭盧尊者分付說太
原定與王公子木龍駒來尋父親雲山烟水無
處跟尋沿路啼哭甚是苦惱祖師與我一
緘說是他父親的手書教我扮做樵夫在海邊
交與木公子對他說隨西方聖僧雲遊十分快
樂不必挂念及早回家唐天子正查問定與要
將公子封王襲職呀遠遠望見木公子來也暫

〔下〕

〔霜天曉角〕〔小生哭上〕嚴親何處道路迷雲樹無限
傷心悽楚臨岐望自躊躇

好苦我木龍駒辭別母親出外尋訪父親雲遊
消息天涯海角四處跟尋並無踪跡鄴侯李公
前日說與一個僧人東遊蓬萊海邊急忙追來
此是山東文登界上但見四面茫茫都是大海

並無一個人影怎麼得有父親消息呀遠遠望見一個樵夫來了不免問他一聲 末改扮樵夫挑柴上 小生老哥借問一聲曾見有兩個僧道在路上行走麼 末我曾見來且問你何處高姓大名 小生小生姓木名龍駒山西雲中人氏父親定與王近日辭家入道隨着一個和尚雲遊小生放心不下四處跟尋行了數月不知經過多少路程並無消息兀的不苦殺人也 做哭介 末且不須啼哭原來是一位貴公子如何不携僕從單身獨行 小生老哥我家豈少僕從只是父親孤身雲遊不帶一人小生誓同艱苦亦是單行 末元來是行孝的官人有緣有緣恰好今尊府昨日我從山中挑柴入城在文登縣店間撞見令尊府對老漢說我有家書一封託付與你倘遇我家小兒叫做木龍駒跟尋至此可爲我轉付與他說我從師遠遊孤雲野鶴茫無定跡急早回家自去封王襲爵不必苦苦追尋有書在此 做付書小生看介 原來是一首詩野鶴

原本多一句今刪定

元無定跡孤雲到處爲家直待蓮生足下他年相會曇花這詩果是我父親手筆曇花亦是我父親臨別手栽但不知我父親見你之後却又從何處去了你可憐我孤身奔走實對我說個去向

末做行小生扯住介

末公子你休扯我你父親業已雲遊豈肯便返既有曇花之約你又愁怎麼老漢只勸你早些回去罷

香遍滿

小生尋來東土遠迢遥蹤跡我嚴父誰想道雲海茫茫欲覓知何處歎咫尺不可見唯畱一紙書這紙書空畱在也轉教我心頭苦

前腔

末勸君休苦你父在異鄉雲外侶知他是白鵠凌霄羽蓮臺得證日曇花有時聚這紙書持歸去也好轉慰你高堂母

小生老哥你說起我母親越教我好苦也

青歌兒我母親朝夕裏相盼覷懊恨我當初不便相隨去到如今何處去追尋報深恩做未得慈烏反哺便能如丁令威化鶴歸怕遼陽人民非故

末人民非故難道你母親也非故了

小生自從

原本四曲今刪其二所以節唱者之力也不然亦嫌絮聒矣

我父親出門求道我母親感傷一家兒都也奉佛修行了（末）若如此一家都已入道一發難得公子修行是好事不必苦苦傷情令尊府眼見得成道了

（前腔）你至親骨肉並離垢汚汝父有慧根早見靈光透露況有明師引金繩指修行徑路又何如龐居士散寶珠一家兒同登蓮土

（小生）只怕沒有這個日子（末）公子你令尊府既有下落又得手書快回去罷這裏狠虎甚多未

原本小生先下非做法也改之

原本二十四折今改於此

到日晚便要出來傷人我自挑柴到城中去賣也（做挑柴逕下）（小生做追不及介）咳那樵夫去了我又不曾問得他姓名日後好致謝他（做沉吟介）他說此處狠虎甚多日已沉西又不好一個留此山中既得了父親手書且回報母親去

嚴親去後如飛電　遠自空中墮雲翰
上窮碧落下黃泉　兩處茫茫尋不見

第十二折　西來（遇魔）

（丑扮魔王領衆上）生平慾怒逞豪雄貌似修羅

氣吐虹一與諸天鏖戰後至今擁衆住魔宮自
家魔王之神是也住七寶之宮殿聚百萬之鬼
兵赤臉獠牙盛列前隊花容麗質充滿後宮樂
戰鬬而行威極荒淫而娛志與天界爲敵國視
佛子猶水火下方但有成道者則我魔宮震動
闔室不寧以此不得不入口飛精多方撓敗近
日窺見下界定與王木清泰棄家學道勇猛精
進大道將成甚是不利于我聞其獨身從華陰
而來不免點起魔兵中路圍而擒之將校聽我
分付點起十萬雄兵疾往華陰路上生擒木清
泰論功行賞衆應下

此下原本作不屈折降魔折今併入遇魔折覺有串插此引改定覺與第十折有情

生查子 生上

年老智多昏不受人指引須知羅綺叢便是迷魂陣

我木清泰奉師父之命教我到郭令公家點化
令公爭奈神識已昏沉迷不醒倒被他門下許
多陰鬼向我索命許他陰府殿下證明也還都
退去了却被個婦人纏了一夜不知他是淫鬼
迷人也不知我木清泰道心未淨遭此磨折須

待尋見師父方有分曉呀忽然間黑霧漫天陰風刮地鬼兵無數彌山塞野而來不知何故【丑】上大叫【介】大小衆軍齊力向前生擒木清泰【衆】持兵仗前捉生生奪仗鬬【介】【生】你們何處陰兵誰爲主帥素無讐怨何故見侵【丑】我乃魔王之神久慕雄名欲收你在部下相助一臂之力特起大兵擒你你可望風納欵當署爲大將掌握重權倘或不從立爲虀粉【生】吾已入道爲佛弟子焉肯陷入魔兵有死無二【丑】怒大戰三合大叫【介】木清泰果是英勇分付大軍圍住定要生擒此人【又戰生被擒介】【丑】木清泰你既已被擒料得難脫羅網可便降順必當重用無自取死【生】胡說我木清泰棄家學道苦志修行大唐天子的王公也不願做做你魔鬼的部將【丑】怒科可惡料你網中窮鳥釜底遊魚你敢在我跟前大言違抗【生】小魔我辭家出門已將性命置之度外了饑鷹可喂餓虎可飡那怕你來

此曲音調俱叶

【綿纏道】我本是大丈夫回頭采眞行萬里只孤身。

出門來已將性命浮雲我也曾扶王室定江山掃清虜塵那怕你逞凶威妖鬼魔神看浩氣塞乾坤敢只是英雄數盡我丹心耿耿存挣七尺立教蘆粉肯無端俛首作魔民

丑這廝無禮吐將校綁出去斬了 生歎介只不知我師父在那裏

普天樂 聆師尊潼關近望不得雲端信料今生料今生命合災迍便將我冰泡波痕作青天鬼燐单保得這靈臺一點無塵

丑左右一刀殺了他倒便宜了教檯萬鈞鬥鑊滿貯熱油燒起大火活烹這廝 衆應介 設鼎藝

火介

古輪臺 生任魔人總然一劫又何分烹當五鼎男兒事陰陽熾炭大冶洪爐分明是釜底遊鱗頭斬春風吹光割水緣知四大本非眞也強似熬煎慾火竭脂膏翠黛紅裙還想那金鎗迦老刎頭獅子宿寃安世難至豈無因從今去蓮花一路涅槃門

尾聲 形骸糜爛何須恨燒却虛空幻影塵纔證毗

此下原本有探子唱鴈兒落魔庄唱倒拖船二曲並刪

盧不壞身。

探子上 報報報、大王禍事到、關眞君領天兵來了也、丑 左右分付黑山獄將、把木清泰監下、一壁傳令將士、火速點起神兵、向前迎敵、衆應介

押生下 淨關眞君領衆上 三天上將萬神欽、仗劍皈依功德林、淘洗得來惟淨業、消磨不盡是雄心、某關眞君是也、奉西天祖師賓頭盧法旨、說定興王木西來有魔王之難、遣我救他、不免點起天兵、去走一遭、叫衆兵校、前面陰風黑霧之中、是魔軍屯劄所在、擺開陣勢、殺上前去、兩軍相接介 淨 你那魔鬼、依憑血氣、播惡生靈、罪惡貫盈、必入無間地獄、不思去邪歸正、還去侵害大德高人、天兵到此、不降怎的、丑 俺這裏只管廝殺、混殺不分勝敗介

此下有倘秀才一曲今刪

北出隊子 淨 你可也道天兵來到、早則見你魂已消。尚兀自兵仗陣前操。怎當俺青龍掩月刀。呀。管教你潑殘生那裏討。

又戰魔兵放火介

那怕你鬼計千條句不減元人

此下有雁兒落一曲亦刪

此下有十憂傳滚繡毬醉太平

慶東原 淨 那怕你滿口吹將妖火燒也不須吞江吸海把水來澆憑着俺天兵四面那怕你鬼計千條只將刀頭兒一搖妖光隨手滅裂燄一時消

又戰 丑 火被滅了 魔兵作大霧科

沉醉東風 淨 作氛霾將乾坤暗罩五里霧你待學張超俺胸中氣星辰耀手中刀將日月挑只一晃早見青天如掃堪笑你鬼粧喬弄甚麼圈套只怕伎倆窮時手脚兒露了

又戰 丑 大霧又散了怎麼好怎麼好 又戰擒丑

三曲並刪

介 淨 帶那魔鬼過來如來弟子木清泰如今現在那裏 丑 禁在黑山獄裏 淨 叫兵校押這魔鬼急到黑山獄救出木公來 衆應介 生上見淨介 貧道塚中苦骨獄底遊魂幸蒙眞君救拔敢不拜謝 拜介 淨答拜介 公王室熊羆佛門龍象應證上果豈陷魔軍小聖位列天曹職掌護法擒勦稽遲致驚大德惶恐惶恐 生 再生之恩萬劫難泯 淨 西天路遠努力精進某已擒魔鬼回上帝話去也 衆下 生吊場 我木清泰若不遇眞君

原本無此白則地府折便覺突然

救拔可不此生已喪魔王之手我仔細尋思眞君臨別之言勉我精進豈非這一場魔難也是師父遣來試我的亦未可知但雲水茫茫教我那裏訪問師父且自信步尋去〔外上〕萬境俱是幻諸怪豈爲眞幻中了却幻始悟本來身西來你到郭汾陽家化齋何如〔生〕老令公神識已昏聞言不悟只是弟子始爲鬼兵索命幷遇魔神被擒若非師父暗中救拔弟子不得幷見杖鉢矣〔外〕原來有此這鬼兵索命謂之畢對雖賢聖所不能免我孳你到地府一遊一則好與鬼兵證明二則親觀諸獄苦惱可以堅你修善之心免墮輪廻之業〔生〕多謝師父

〔外〕認取道高一尺　莫問魔高一丈

〔生〕小舟曾遊大海　那怕拍天風浪

第十三折　夫人得信

〔菊花新〕〔老旦上〕朝來合掌叩蓮臺親見蓮花葉葉開

〔貼小旦上〕金粉褪香腮久矣不勻眉黛

〔相見科〕〔老旦〕二姬我和你們在此庵中焚香洗

此詞中佳語也誰謂長卿非詞曲手乎

鉢禮佛叅禪甚覺清幽只是相公雲遊無信孩兒尋訪未回好生牽掛〔貼小旦〕我老爺雲遊必有下落公子青年純孝皇天必相吉人想只在目下回來不須愁悶

〔意難忘〕〔旦引梅香上〕鏡匣慵開看門庭似水綦履誰來幽禽鳴玉砌文石繡蒼苔遊子幾時回雲水路潾洄消不盡蘼蕪帶恨瑤瑟含哀

妾身房瓊瑤乃太尉房琯之女嫁與木公子爲妻婆婆在菴中禮佛修行不免省候則個婆婆萬福〔老旦〕媳婦到來〔貼小旦相見介〕〔旦〕婆婆公公訪道無音夫婿尋親未返婆婆又與二姬在庵中修道偌大門戶如何教媳婦女流獨自承當〔老旦〕媳婦其實生受你你丈夫尋親去了數月公公見與不見好歹早晚回來你且寬心

紅衲襖三曲亦自鏗然

〔紅衲襖〕〔老旦〕我想着賦遊仙郎杳然又可奈去尋親兒未返望雲山不知人近遠倚空門都能忘歲年他待要駕金鰲踏寶蓮又待要驟白鵠乘珊輦因此上揮手紅塵泛紫煙

也未免夢
為雲難自
遣向佳

前腔 旦 堪歎他訪庭幃途路艱只是我守房櫳緣分淺但願取覓孤鴻有信傳又何須畫雙蛾諧繾綣自與他折垂楊春路邊轉眼是冷兼葭秋浦滿只落得一水銀河兩眼穿

前腔 貼小旦 我當日按笙歌紅象板今日裏頂星辰碧玉冠早晚間靜焚香清可憐也未免夢為雲難自遣知他去禮慈容在兜率天又未知抱仙骨在蓬萊院只落得銀海茫茫路幾千

副淨上 仙風超八極俠氣重千秋義愧啣珠報恩深結草酬我木韜蒙老爺憐我家貧賣女贈我玉環一枚道衣二領又賜一帖教我回到府中領白金百兩我木韜得此也儘可過活親女免嫁遠方不當又得隴望蜀但老爺雲遊家中必無消耗我既得遇如何不去報個信兒來到此間訪得夫人們別在蓮花庵中修行不免竟到那邊去呀元來庵門緊閉不免高叫一聲裏面有人麼 老旦 庵門外有人高叫敢是公子回來你快出門前一看 相見介 淨 小人是木韜在

章丘遇見老爺特來報信要見夫人 貼 原來如此夫人在庵內待我進去稟過召你相見稟夫人外面有個老兒說看見老爺傳得有信要見夫人 老旦 既有老爺信息快召他進來 召見介 副淨 夫人木韜叩頭 老旦 你是木韜我家逐出多年了你如今在那里得見我老爺快說來 副淨 稟夫人我木韜被老爺遣出一向在章丘地方居住到今三十多年無妻無子單生一個女兒貧窮無柰只得賣與征西軍官做妾正在路上啼哭偶然撞見我老爺道家裝扮在一小二店中坐下小人認的就上前去叩見因而告訴苦情老爺惻隱動念就把玉環一枚道衣二領賜與小人又賜一帖教小人竟到夫人處領取白金百兩供養老景小人思量老爺恩深如海義重如山只此已是難酬怎敢得隴望蜀却又思量老爺雲遊消息想府中未知小人既遇老爺如何不來通報實非希望百金而來 老旦 如此生受你既是報老爺路途消息我這裏金銀

不難我且問你老爺有何憑據與你見後又往何處去了〔副淨〕小人別老爺時也曾問老爺去向他說孤雲野鶴何有定踪有書一紙送上夫人看驗〔老旦〕折書看悲介〔媳婦〕你看這書果是老爺手蹟只教發銀百兩給助木韜並不曾說起家中事情與路上光景想他一味道念一片剛腸我看此書轉添愁悶這是老爺善行不可食言我在庵中久不理家事媳婦你可去取白金百兩給助此奴以全老爺信義〔旦〕取金奉老旦〔老旦〕木韜你可領此金去倘日後但得老爺消息你可再來一報〔副淨〕夫人與老爺大德木韜怎敢叨冒這不是報信分明來取金子了〔老旦〕不必多說快領了去〔副淨拜謝科〕爲傳一紙信又得百金還〔下〕〔老旦〕媳婦老爺雖有書來依舊不知去向如何是好

〔江頭金桂〕纔喜得天邊魚鴈又誰知冥鴻竟杳然只待檀波六度廣種悲田斷恩情骨肉緣隔萬水千山行行更遠贈別時有繡囊珍寶教你縈帶身

邊又誰知你不曾留一錢料饑寒難免料饑寒難免淒涼怎遣【旦合】謾憂煎你本是相府貂蟬客怎做沿門托鉢禪

【前腔】【旦】報一幅雲箋乍展早已向遥天滅霧煙他則怕有人物色轉生留戀因此行踪更遠【貼小旦】雖則是訪佛求仙別離鄉縣也須念的親骨肉直恁飄然又不知東遊海山西閬苑枉臨風哀怨枉臨風哀怨龍鬚席捲【合】和那鴈柱箏寒好一似藕斷絲難斷萬里關河一線牽

只逢片紙難逢面句佳

【不是路】【小生上】踏遍雲山赤縣神州脚底穿波清淺蓬萊海畔阜鄉邊有書傳只逢片紙難逢面鶴背安期不可攀空勞倦壽昌壽昌尋父無由見教我怎生回轉

【相見介】【老旦】孩兒你回來了可曾得見父親麼

【小生】母親聽稟孩兒一路打聽耳不得父親消息尋到衡州見李鄴侯他家有個方上人叫做羅公遠他說我父親同聖僧往山東登萊海邊去了孩兒又從衡州趕到文登縣遇着一個樵

夫偶然詢訪誰想這樵夫在旅店之中早遇見我父親與他一封書札着他遇孩兒時交付與我書現在此

〔老旦〕你既遇此樵夫說遇你父親寄有書札便好問他父親下落可曾得相會麼

〔小生〕孩兒此時急問父親去向樵夫說交付書札即便別去那裏知他去向因此不曾得會

〔老旦〕悲介止見書札不見父親一面卻也枉然取書來看

〔小生〕書札在此

〔老旦〕看介原來是一首詩野鶴原無定跡孤雲到處爲家直待蓮生足下他年相會曇花這是你父親手筆既見此書也便知雲遊眞消息了你父臨行手插曇花爲記如今書中又道及此必有緣故自你父親去後我一向不曾到曇花閣前我們大家同去一看

〔行介〕看是曇花科

〔老旦〕呀好奇怪好奇怪這曇花果已長葉抽枝我想西方佛樹東土難栽且又無根如何得活書中道及事豈偶然我再思量起來你父親寄書怎麼就知道樵夫必然遇你更不寄與他人那同行的和尚必

四曲畧為點攛以便歌喉無甚佳處

輟音拙

然就是前日郊遊撞遇的、若非聖賢、焉能片言點化、你父親此時、多應成道也、

憶多嬌 見此帖、心轉切、曇花果茂枝與葉、是我夫君畱爲別、合 尋眞問訣、尋眞問訣、記取如來口說、

前腔 小生 空遠涉、親怎覓、欲渡迷津無寶楫、若個高僧垂手拽、合前

鬬黑麻 旦 你萬里孤身、迢遥遠撇、我一日三秋、相思怎歇、牋鴻到、鏡鸞絕、轉念高堂、凄風凍月、合 悲笳暮咽、東隣機杼輟、縱有寒衣、縱有寒衣、何處關山可越、

此後原本有寃對折顯聖折煩冗可厭並刪

前腔 貼 小旦 你浪逐萍踪、芒鞋自挈、我冷落花房、被紋自疊、心應斷、意難說、強把金爐、名香夜爇、合前

此前原本有迓聖折今刪後有勘罪折徧遊折斷案

老旦 雲海路沉沉、小生 家書抵萬金、旦 無從天外覓、貼 小旦 好去夢中尋

第十四折 卓錫地府

末扮閻羅冕旒引神將小生扮曹官鬼卒上 玉堦金殿森羅、鐵面銅頭來往、善惡幽隱悉知、報

普度折業報折並刪之而節取一二入此

應毫釐不爽、人言地府幽冥、日月分明高朗無非循業發現、功罪各隨情想、閻羅本性大慈忍把羣靈笞榜、父祖痛撻兒孫、元要兒孫成長、誰知一去便迷、更長無明伎倆、可憐纔脫火坑、轉眼又投羅網、業因似影隨形、果報如聲應响、閻羅何有成心、至戚也難阿黨、我今奉勸世人、慎勿迷眞逐妄、自家閻羅天子是也、正要升殿勘事、忽有西方祖師寔頭盧、卓下錫杖、說今日携定與王木清泰來遊地府、又須迎接他、這早晚敢待來也、〔外毘盧帽錦袈裟上〕諸惡從心生、竟亦從心滅、〔生〕緣境欲俱空、因果不可撥、〔做驚介〕怎麼師父這等裝嚴起來、必有其故、我且未可道破、只隨他便了、〔相見介〕〔外〕西來我與你同到陰府一遊、遍觀地獄風景如何、〔生〕師父這地獄好生怕人、看他怎的、〔外〕西來你不曉得、假如你大道不成、生死不了、這所在便是你安身立命的窩兒、怎好不去一看、〔生〕這等弟子隨往、〔行到介〕〔侍從報介〕稟大王、西方祖師定與王木清泰

已到殿前了〔末〕快迎接〔相見科〕〔末〕祖師稽首〔外〕
大王稽首〔生〕大王尊坐容木清泰拜見〔末〕公已
入道戒行清高只常禮罷〔做揖介〕〔末〕祖師上座
弟子與木清泰分東西對坐〔坐介〕〔末〕幽冥下界
麁濁凡夫幸蒙聖師卓錫望弗悭金鏡開我昏
翳蠢茲大衆咸望慈航〔外〕衆生迷墮爲縛凡情
但盡凡情別無聖解貧僧心存普度道愧弘慈
大王宿德上根何難頓悟我與木清泰此來專
欲借觀大王考校靈威徧閱陰府泥犁用堅初
學耳〔衆鬼上〕衆鬼是東京戰卒被定與王詭計
枉殺特來訴寃〔曹官〕稟大王木清泰已被訴寃
法當拿下〔末〕這等拿了〔衆就座上拿生去巾幘
跪科〔末〕木清泰已被衆鬼訴寃未知虛實着判
官以照業鏡照之併取直日功曹報帖查明回
復〔判官持帖上〕稟大王據直日功曹報至德二
載郭子儀等收服東京木清泰將所部軍斬安
慶緒兵八萬五千今訴寃衆鬼悉是陣中合戰
斬戮與業鏡照出相同並非枉殺〔末〕這衆鬼不

知逆順、爲叛賊力戰被誅、今又妄訴不實、着各
打鐵鞭三百、押入刀山地獄、永清泰無罪、以禮
相待、仍給衣巾、〔生〕謝大王、〔外〕大王今日勘事、須
升殿南面正坐、容貧僧與木定興畧退寶座之
後、借閱公事、〔末〕如此有罪了、叫曹官、請尊師二
位後面看坐、〔外生下〕〔末正坐科〕〔曹官〕稟大王文
案在此、第一起是丞相盧杞、謀陷尚書顏眞卿
事、〔鬼卒押丑藍面扮盧杞上〕〔末問介〕盧杞怎麼
說、〔丑〕盧杞怎敢說是個賢相、但當時顏眞卿本

長卿頗有傷時之意但不知戲止數人而曹操等不

曾數十輩則改判極難且非做法故削之

舐添上聲

老臣重望、奏過官裏、差說李希烈、意謂可以不
煩兵而下、豈知希烈猖狂、又遇着眞卿崛強、遂
被殺害、怎麼推在盧杞身上、〔末〕盧杞、你這藍面
鬼、罪惡多端、不必說了、你父死難之時、顏眞卿
親舐頸血、你說他捏造狂言、故意作對、因此差
他出使希烈、如今眞卿現證仙班、豈
是布造狂言之人乎、又據直日功曹報你在幽
室密計謀害朝中文武三百餘人、計雖不盡行、
心亦險矣、古人有云、兵莫慘於忍、莫邪爲下、此

因削前遺謀折故入此
原本無曲香柳娘四曲俱增

之謂也、

香柳娘你心中慘酷。你心中慘酷。比莫邪更毒。把仙官傾害猶未足。你陰謀暗蓄。你陰謀暗蓄。同朝三百人。爭些盡屠戮。合這罪業怎贖。這罪業怎贖。合着永劫沉淪。酆都地獄。

丑盧杞知罪了、只是平生受用太過、受不得這般苦楚、望大王將就發落、末胡說、着下刀鋸地獄去、鬼卒拍下、曹官第二起是西川節度使嚴武、溺死王琬兒事、鬼卒押副淨嚴武同貼王琬兒上、末問科嚴武、當王琬兒告你用琵琶絃絞死、沉屍川江、比時照以火珠、情辭是實、那王琬兒既已失身于你、竊負出關、爲妾爲婢、無所不可、至于勒死沉屍、何其忍也、只因西川多事、留你立功、所以直待二十年後、方令琬兒追你、可知罪麼、淨叩頭介嚴武止爲追兵緊急、事出匆忙、一時做了這沒天理的事、當病中見王琬兒就叩首稱罪、情願廣作功德、超度寃魂、那王琬兒只是不肯、被他撾打渾身疼痛、至今不堪也

因削前寃對折故入此

報的勾了、況嚴武在西川頗有定亂之功、望大
王將功折罪、貼大王、我王琬兒好苦也、那嚴武
好狠也、我王琬兒冤魂不散、控訴二十多年、纔
追得嚴武到大王爺前對理、乞將他也容我琬
兒將弓絃絞死、況在川江極底、方消此恨、區區
功德、我琬兒有甚用處、只望大王爺可憐、末佛
家修懺、全在自心悔改、故使罪業消滅、今王琬
兒已訟你陰司、方行懺悔、譬之事敗而出首、必
不赦矣、你與杜甫交遊最善、一言不合、就要殺
他幸遇簾鉤掛冠而止、你之陰險多類此者、叫
鬼卒、押他入黑暗地獄去

前腔 論佛家懺福論佛家懺福全在自心悔悉如
何直待他追逐、你雖然在蜀、你雖然在蜀便有恢
復兩川功、也救不得一家哭 合前

鬼卒押淨貼下 曹官第三起太原陳仁愿藏義
兒謀死王延叟子竊據家產事 鬼卒押丑陳仁
愿搽旦藏義兒上 末王延叟家富子幼以幼子
托你兩人、怎麼謀死其子、盡佔其產業、負義殘

悉音肉

原本有此點綴可也

仁一至于此【丑】這却是臧義兒做的事陳仁愿頗知其謀屢屢諫止反肆嗔罵只問臧義兒便見端的【搽旦】我義兒是王家一個老婆子怎做得這逆天大事【末】這也不難見只教兩人自摸其心負心者手黑不負心者手白【鬼卒看摸介】稟大王陳仁愿的手白臧義兒的手黑

【前腔】【末】你本王家老僕本王家老僕恩深義篤他把幼兒托付伊撫育便家財可欲便家財可欲怎瞞得這青天昧得你心曲叫曹官將陳仁愿托生陽間仍作人身去鬼卒押臧義兒下石臼地獄去

【合前】

【鬼卒押丑搽旦下】【曹官】第四起散騎常侍孟豕韋謗司農卿蕭黃流交通逆賊事【鬼卒押副淨孟豕韋上】大王蕭黃流其實交通史思明不是我孟豕韋揑造的【末】噤聲這件事也不照業鏡也不問功曹只以我神光照你你那一日欲造謗謀害蕭黃流卜之關眞君報汝大凶籤你尚不肯止再求再卜神明大怒筒裂籤飛這是有

因削前設謗折故入此

的麽【副淨驚介】大王這是有的

【前腔】【末】論人情反覆論人情反覆誰似你和蕭家不睦造下謗言謀反將他族我神明鑒燭我神明鑒燭關聖顯威靈如何不心服你回到密室閉門造謀婢女送茶到門聞你凶謀愳恐事洩手刃此婢這是有的麽【副淨驚介】大王是有的【末】你說蕭黃流在客坐上稱贊史思明也是一員良將朝廷不能驅使以致猖獗即此言語揑成謗書這是有的麽【副淨驚介】大王是有的情罪已露罪人不敢

此點鬼簿也長卿得之

再置辯了【末】孟豕韋造此大謗致蕭黃流身死家破骨肉離仳着下拔舌地獄去【合前】

【鬼卒押副淨下】【曹官】再稟大王衆生多犯淫慾共若干起【末】此輩爲慾火所煎可入鑊湯八熱等地獄【曹官】衆生多犯殺生共若干起【末】此輩合入刀山劍樹等地獄【曹官】衆生多犯慳貪謀奪強占瘠人肥已毫釐不捨共若干起【末】此輩貪習生水結水爲氷合入寒氷吒吒波波羅羅等地獄【曹官】衆生多犯驕慢輕凌不敬天地三

詈音利

光褻瀆聖賢、欺悔尊長師友、共若干起、末此輩驕逸馳流、奔騰放縱、合入血河灰河、熱沙毒海、鎔銅灌口等地獄、曹官衆生多犯嗔怒、相殺相讐、寃對無已、共若干起、末怒火交攻、鑄氣爲金、宜入斧鉞鐵梱等地獄、曹官衆生多犯奸詐、欺誑、共若干起、末欺誑之人、精神幽暗、心志飛揚、宜入械鎖塵土尿屎等地獄、曹官衆生多犯罵詈呪咀誣謗等罪、共若干起、末此等矯枉壓人、橫作口舌、宜入拔舌犂耕、合山合石、碾磑舂磨等地獄、曹官衆生多犯五逆十惡、及謗經毀佛等共若干起、末此輩名爲極惡大罪、宜入阿鼻地獄、直待劫終、乃得出獄、曹官抱文下科、末判斷公事已完、請二位尊師相見、曹官請科、外生上、末公事在身、失陪尊師、有罪了、外大王鑒觀有赫、公判無私、可敬可服、末衆生屢劫受苦、只是執迷、如之柰何、望尊師普度、外千聖證道、俱發大弘誓願、衆生普度不盡、誓不自證菩提、爭柰罪業難盡、地獄不空、佛亦無如之何也、貧僧

回至西方當稟過如來大轉法輪使地獄衆生
小蘇苦報就此奉別〔末〕不敢久留杖錫容弟子
奉送地府冥冥無日月尼珠何幸照迷途〔外生〕
願移大地爲金界便攬長河盡酪酥〔末衆下〔外〕
我們已別閻王重回閻浮世界去罷〔生〕弟子一
向跟隨師父那知師父是西方祖師弟子有眼
不識望師父恕罪〔稽首科〔外〕西來陰府遊遍風
景可悲初學之人永當念此
懶畫眉〔外〕冥冥地府遍經過晝夜衆生苦折磨愚
帆痴網自張羅欲將盡道蓮花座爭柰迷情不了
何
前腔〔生〕茫茫苦海萬層波多爲前生墮愛河蒙師
指我退羣魔假饒不早離韁鎖難免無常此處過
〔外〕西來你地府已遊遍了我明日挈你再往天
宮一看上清風景〔生〕謝師父指引
〔外〕三途渺渺苦不了　長夜悠悠甚時曉
〔生〕閻王努目折萬靈　菩薩低眉悲六道

原本則終折無曲牌

此處即說再往天宮極有做法

此二曲必不可少者

中华古籍保护计划