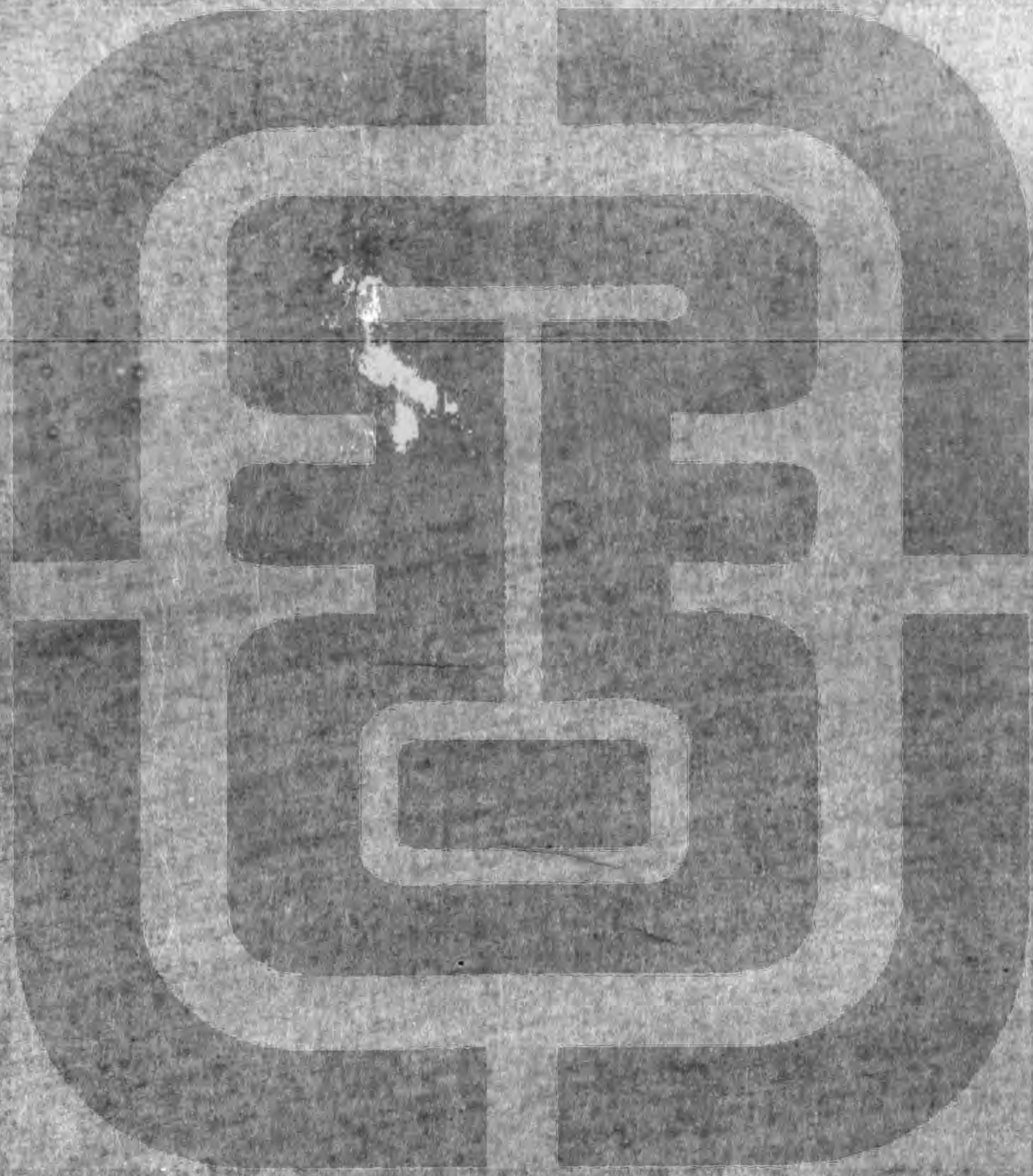


宋槧太平御覽



太平御覽卷第八

天部八

雲

霽

漢



釋名曰雲猶云云衆盛也

說文曰雲太澤之潤氣也

又曰雲山川氣也從雨云象回轉形也

於金反

雲覆日也

霽音沉雲久陰也淩雨雲起也

於檢反

雨雲貌也

詩云有淩淩淩與雨

祁

易曰雲行雨施品物流形

又曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

又曰召雲者龍

又曰雲上於天需

又曰坎為雲

又曰密雲不雨自我西郊密靜也雲靜正不加於物喻紂恩澤不加於民也不雨之災自

其君也西郊亦謂文王也風

詩曰蒼兮蔚兮南山朝躋注曰蒼蔚雲與貌南山曹南山躋升雲也

又曰上天同雲雨雪紛紛英英白雲兒露亦有雲言天地

又曰英英白雲露彼菅茅之氣無微不著無不覆養也

禮曰天降時雨山川出雲

又曰山林川谷丘陵能出雲為風雨

周禮曰保章氏以五色雲物辨吉凶之祲象占視日旁雲

氣青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐

傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也分謂春秋分至謂也陽氣用事為啓閉立秋冬也陰氣用事為閉雲五雲也風氣日月星辰也分至啓閉天地之大節陰陽之分也故

遂登觀臺望氣以審祲祥變禍亂之氣先見於八節書其雲物之形言其所致務為之備也

又曰魯哀公五年有雲如衆赤烏夾日以飛三日楚使問

周太史太史曰其當王身乎日為君祲氣守之雲在楚上禍不及他國也若禘

之可移於令尹司馬也王曰除心腹之疾而寡諸股肱何

益終不禘孔子曰楚昭王知天道矣不失國宜哉

又曰黃帝氏以雲官故為雲師而雲名有景雲之瑞

公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者

惟泰山雲爾

語曰不義而富且貴於我如浮雲而黑大雲出而

易通卦驗曰冬至陽雲出箕如樹木之狀小寒合凍蒼陽

雲出氏大寒降雪黑陽雲出心立春青陽雲出房如積水

雨水黃陽雲出亢驚蟄赤陽雲出翼春分正陽雲出軫如

積白鵠清明白陽雲出奎穀雨太陽雲出張如車蓋立夏

常陽雲出皆赤如殊小滿上陽雲出七星芒種長陽雲出
維夏至少陰雲如水波萃萃小暑雲五色出大暑陰雲出
南赤北蒼立秋濁陰雲出如赤緇魁暑赤雲出白露黃陰
雲出秋分白陰雲出寒露正陰雲出如冠纓霜降大陰雲
出上如羊下如礮石立冬陰雲出而黑大雪陰雲出而分
冬至日謹候見雲送迎從其鄉來歲美民和
京房易飛候日凡候雨有黑雲如群羊奔如飛鳥五月必
雨

又曰視四方常有天雲五色其下賢人隱也青雲潤澤蔽
日在西北為舉賢良黃雲如覆車大豐也
又曰凡候雨以晦朔弦望有蒼黑雲細雲如杼軸蔽日月
五日必雨
尚書中候曰堯沉璧於河白雲起迴風搖落

又曰周成王舉堯舜禮沉璧于河白雲起而青雲浮至乃
有蒼龍負圖臨河也

尚書大傳曰舜為賓客禹為主人百工相和而歌卿雲于
時八風循通卿雲藜藜注言和氣應也藜或為族

又曰五岳皆觸石出雲膚寸而合不崇朝而雨

又曰舜時卿雲見於時百工和歌舜歌曰卿雲爛兮糺漫
漫或以雲為出岫迴薄而難以名狀也

禮統曰雲者運氣布恩普澤也

禮斗威儀曰人君乘水而王其政和平則景雲見也

又曰景明也言雲氣光明也

又曰周成王治平觀於河青雲浮於河也

春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中有荷斧之人
向軫而蹲於是楚唐史畫遺灰而雲滅故曰唐史之策上

滅蒼雲

宋均注曰軫楚分也雲水氣灰火氣盡遺灰故雲滅

春秋元命苞曰陰陽聚為雲

春秋說題辭曰雲之為言運也觸石而起謂之雲含陽而

起以精運也

春秋合誠圖曰帝堯之母曰慶都生而神異常有黃雲覆

上

春秋孔演圖曰舜之將興黃雲升於堂

又曰湯將興白雲入房

白雲金精入湯房也

孝經援神契曰王者德至山陵則景雲見

又曰天子孝則景雲見

史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿

雲卿雲喜氣也

又曰高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威加海

內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

又曰范增云高祖之上有雲為龍虎之形此天子氣也

又曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色氣金枝玉葉

止於帝上有花葩正加之象因作華蓋

漢書郊祀志曰武帝封泰山夜有光晝有白雲起於封中

又曰封泰山後雲氣成宮闕

漢書曰相如作大人賦帝覽之飄飄有凌雲之氣

又曰武帝迎汾陰鼎至甘泉宮黃雲蓋其上

又曰宣帝祠甘泉有頃紫雲從西北來散於殿前

范曄後漢書曰樊英隱於壺山之陽曾有暴風從西方起

英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之時客有從

蜀郡來者云是日大火有黑雲卒從東方起須臾大雨火

滅

魏志曰文帝生於沛國譙縣上有雲氣青色而圓蓋終日乃解望氣者以為至貴人之證非人臣之氣

蜀志曰劉備為兒戲於桑樹下土有雲覆童童如車蓋

晉書曰樂廣有風姿衛瓘曰此人若披雲霧而觀青天

又曰阮咸性曠達不拘顏延年五君詠曰仲容青雲器

又曰咸和元年雲鬪聲如暴風雨

宋書曰大明八年宣太后陵前後數有光及五色雲芳香

四滿又五采雲在松上如車蓋

又曰孝康建元二年二月乙未日上有雲如錦文光色潤

澤

又曰世祖在江州起義建牙軍有紫雲二段落于身上

穆天子傳曰天子觴西王母於瑤池之上王母為謠曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山川間之

東方朔傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜烏雲多水赤雲多火

長沙耆舊傳曰祝良為洛陽令時大旱告誠引罪紫雲沓起

漢武帝內傳曰帝登尋真之臺齋戒到七月七日夜忽見天西南如白雲起直來趨宮須臾聞雲中蕭鼓之聲復半食頃西王母至乘紫雲之輦臨發雲氣勃鬱盡為香氣

漢武故事曰上幸梁父祠地主其日山上有白雲又聞呼萬歲聲封禪之上肅然白雲為蓋

東方朔十洲記曰天漢三年月比音國獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國將有好道君故搜奇蘊而貢神香也

西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲

五色或曰卿雲雲外

赤內青謂之喬雲雲二色曰喬亦瑞雨雲曰油雲孟子曰

雲霽然雪雲曰同雲詩云上天同雲雨雪雰雰同雲師曰

屏翳屏翳曰雨師雲將亦雲之帥同馬彪注莊子云

劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輒有雲來映此

山山出雲應之乃大雨白雲為蓋

抱朴子玉策記曰千歲之龜五色具焉浮於蓮葉之上或

在蓼著之下其上時有白雲

風土記曰烏程縣音下山望氣云有黃氣紫雲大吳故改

葬焉音內朝日帝登其文氣漢書曰天子曰

王子年拾遺記曰崑崙山有九層從上來一層有雲氣五

色從下望之皆有城闕之象今朝人早去崑崙山

又曰崑崙者西方曰須彌山九層其第七層有景雲出以

映朝日

又曰爛石色紅似肺燒之有香煙聞數百里煙氣昇天則

成香雲香雲遍潤則成香雨

搜神記曰蘇子訓至洛見公卿數十處去後皆白雲起

王韶之始興記曰堯山長嶺望之如雲

張野廬山記曰有白雲冠帶峯岩呼為山帶

洞冥記曰吉雲之國俗常以雲占吉凶有吉事則滿室五

色照人着草木皆成五色露

莊子曰廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨草

木不待黃而落奚足語至道

又曰華封人謂堯曰夫聖人鵲居而鵲飲鳥行而無章章

天下有道與物皆昌千歲厭世去而止仙乘彼白雲至於

帝鄉

抱朴子曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行

孟子曰油然作雲霈然下雨

又曰湯一征自葛始天下從之人望之若大旱之望雲霓

淮南子曰周雲之籠力九崑七孔爨力交攬土交彭步光

薄而為雨周雲密也彭薄蓋積之貌

又曰伯益作井而龍登玄雲龍在黃泉下恐害及故去

又曰山雲蒸柱礎潤

又曰八極之雲是雨天下

呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣無

不比類其所生以示人

又曰至亂之化君相賊其雲狀有若犬馬若白鶴車者○

遁甲開山圖曰遼東有襄平山多饒鬼目之菜生而有神

虎龍蛇大魚守之雲氣覆之食之令人不飢宋氏注曰鬼

守芝草常有氣如龍虎蛇魚之狀

河圖帝通紀曰雲者天地之本也

河圖始開曰黃泉之埃上為黃雲青泉之埃上為青雲赤

泉之埃上為赤雲白泉之埃上為白雲玄泉之埃上為玄

雲

河圖括地象曰崑崙山出五色雲氣

兵書曰有雲如丹蛇隨車後大戰殺將天大雨

又曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬

衛雲如犬周雲如輪秦雲如美人魏雲如鼠齊雲如絳衣

越雲如龍頭蜀雲如困言當處一云亦春其圖云云

又曰雲如雄雉或如雄雞臨城其城必降

魏武兵書接要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非霧形似禽

獸客吉主人忌

韋頰秦書曰符堅時有黃雲五色時以為瑞賜民酺五日

黃子發相雨書曰四方有濯魚雲疾者立雨濯魚雲遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨

洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日

軍國占候曰若壬子日有黑雲似一疋布者其國兵起天文要集曰河有黑雲狀似船若一疋布維河不出十日

大雨轉雲收亦故雲收平夢雲收日宋雲收車雲收謂又曰北平者不欲雲覆之有黑雲覆之天大雨

河圖曰望石氣如浮雲其珠玉之精也京房風角要訣曰候雨法有黑雲如一疋帛向日中即日

大雨正為二日雨三疋為三日雨黃帝岐伯經曰岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊於蓬萊

之上

徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽灼然如披雲見白日孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一日非氣非煙五色氤氳謂之慶雲

瑞應圖曰商雲也有狀外赤內黃歸藏曰有白雲自蒼梧入大梁

論衡曰龍無雲雨不能參天吳範占候風氣祕訣曰有青雲如雉兔臨城官軍敗走

山海經曰符陽之山怪雲所出陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之鄣日月也

宋玉高唐賦敘曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺高唐之觀上有雲氣須臾之間變化無窮問曰此何氣也玉曰朝雲

也昔者先王嘗遊高唐殆而晝寢夢見婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而

辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下且朝視之如言故為立廟號曰朝雲

孫卿雲賦曰圓者中規方者中矩

又曰託地而游宇反風而下雨

楚詞曰青雲衣兮白霓裳

又曰冠青雲之崔巍

漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛

司馬相如封禪頌曰自我天覆雲之油油雲行兒

魏文帝詩曰西北有浮雲亭亭似車蓋

應瑒詩曰清朝浮四海日暮歸故山

張孟陽詩曰流波戀舊浦行雲思故山

傅玄詩曰浮雲合愁氣悲風坐自嘆

又玄歌詩曰青雲徘徊謂我愁

又曰雲為車兮風為馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有

止思心多端誰能理

陸機雲賦曰望九畿以遠肆明皇極而永舒蔽陽光於暘

谷開天文於帝居齊濛荒於無極等渾昧於太初

又浮雲賦曰若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之鬱律乍

似塞門之廖廓若靈園之列樹攢寶耀之炳粲金柯分玉

葉散龍逸蛟起熊厲虎戰鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮

成公綏雲賦曰舒則弥綸覆四海卷則消液入無形狎獵

鱗次參差交錯狀崔巍其不安吁可畏而欲落龍伸螭屈

蜿蟺逶迤連翩鳳飛虎轉相隨或繡文錦章依微要妙綿

邈凌虛輕翔縹渺

陶潛歸去來曰雲無心而出岫鳥倦飛而知還

陶潛歸去來曰雲無心而出岫鳥倦飛而知還

關令尹喜內傳曰當喜在胎之始其母夢絳霄流繞其身有長人謂曰汝咽之既覺口盈味既生雙光若日飛流滿堂良久不知所在

抱朴子曰凌厲九霄

淮南子曰陰陽為騶乘雲凌霄與造化俱許慎注曰雲其霧

廣雅曰赤霄常霄氣

雜字詁訓曰霄摩天赤氣也

楚辭曰若王喬之乘雲載赤雲而凌青霄

楊雄甘泉賦曰騰青霄而軼浮景

孫楚鶴賦曰假使此鳥生自崑崙長於丹穴遊遨玄圃縹

霄之際

左思蜀都賦曰于青霄而秀出舒丹氣而為霞

郭璞遊仙詩曰尋仙萬餘日今乃見子喬振髮載翠霞解

褐披絳霄

漢

詩曰倬彼雲漢昭回于天

倬明也

又曰倬彼雲漢為章于天

傳曰昭公四年星孛及漢水祥也

賈逵解曰天河水也或曰天河

爾雅曰析木謂之津箕斗之間津也

郭璞注曰津漢津也箕龍尾斗南斗天漢

之津

大戴禮曰夏小正月七日漢案戶

漢天河也案戶言直南北也

孝經援神契曰河者水之伯土應天漢

史記天官書曰漢者金之散氣其本日水漢星多則多水

少則旱

孟康曰漢河漢也水生於金也

漢書曰項羽封高帝為漢王帝不悅蕭何謀曰語曰天漢其稱甚美願大王王漢撫其民還定三秦天下可圖也

搜神記曰謝端少喪父母為隣人所養年十七未婚後感天漢中白水素女潛為其炊以備飲食端後怪而潛候之得見言曰天哀汝孤貧恭順使我相為守舍今既見便去留不可言書曰謝端嘗金文謝其平日本志星宿多水博物志曰舊說天河與海通近世有居海者年年八月有浮查來甚大往反不失期此人乃多資糧乘查去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭居舍望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之驚問此人何由至此此人即問為何處答曰君可謂蜀嚴君平此人還問君平君平曰某年某月有客星犯牛牛即此人到天河也

抱朴子曰天河從北極分為兩頭至于南極其一經南中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地下過張衡靈憲曰水精為天漢

河圖括地象曰河精上為天漢

三輔黃圖曰始皇都咸陽端門四達以則紫宮渭水貫都以象天河橫橋南渡以法牽牛

物理論曰星者元氣之英水之精也氣發而升精華上浮宛轉隨流名之曰天河一曰雲漢眾星出焉

集林曰昔有一人尋河源見婦人浣紗以問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平云此織女支機石也

古詩曰河漢清且淺相去詎幾許盈盈一水閒脉脉不得語

傳玄擬天問曰七月七日牽牛織女時會天河

唐宋之間明河篇曰明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人

漢書內野曰霞

示夫人隔西王母曰回靈自六甲之

漢武內傳曰上元夫人謂西王母曰阿瓊有六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之堂

十洲記曰崑崙山之上有瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞九光

王子年拾遺記曰燕昭王二年海人乘霞舟獻龍膏

又曰崑崙山第八層有五色霞

抱朴子曰咀六氣於丹霞

楚辭曰漱正陽而含朝霞

河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞而赫然

論衡曰河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而反家問其

狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不飢

楊雄甘泉賦曰吸青雲之流霞兮飲若木之露英

王延壽魯靈光殿賦曰霞駭雲蔚若陰若陽

魏文帝辭曰丹霞蔽日彩虹垂天

曹子建洛神賦曰遠而望之皎若太陽昇朝霞

阮籍清思賦曰厭白玉以為面霏丹霞以為裳

左思蜀都賦曰舒丹氣而為霞

陸機列仙賦曰即絳闕于朝霞

陸機雲賦曰外聚紫霞

郭璞江賦曰撫凌波而鳧躍吸翠霞而天矯

孫綽天台賦曰赤城霞起以建標

張孟陽詩曰朝霞迎白日丹氣臨暘谷

郭璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗

稽含悅晴詩曰朝霞炙瓊林夕影映靈芝

太平御覽卷第八

蘇合對淑清曰得道者與林必渴也
 近五胡有日暈暈曰日代餘韻俱奇
 冠林天台山風曰衣淋瀝或以事野
 醉舞于月日時變死而後舉為擊刺由天城
 劉勰詩曰日中紫雲結
 劉勰詩曰日中紫雲結
 古風江濟維日神共其東南會靈
 河嶽都思風日知自正曰八國長
 曹公詩曰風日知自正曰八國長
 賈文詩曰風日知自正曰八國長

太平御覽卷第九

天部九

相風

易曰撓萬物者莫疾乎風

又曰風以動之

又曰風行天上小畜君子以懿文德

又曰巽為風

又曰雲從龍風從虎

又曰風行地上曰觀

尚書金縢曰周公居東二年則罪人斯得于後公乃為詩

以遺王名之曰鴟鴞王亦未敢誚公秋大熟未穫天大雷

電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啓

金縢之書乃得周公請代武王之說王執書以泣曰其勿

穆卜昔公勤勞王家唯予冲人弗及知今天動威以彰周公之德朕小子其新逆我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾則盡起又舜典曰納于大麓烈風雷雨弗迷又洪範曰休徵聖時風若咎徵蒙常風若通理則時風順則常風順之詩曰大風有隧貪人敗類又曰終風且曠終日而風又曰習習谷風以陰以雨南風謂又曰凱風自南吹彼棘心之凱風又曰冬日烈烈飄風發發禮記月令曰秋行春令則煖風來至又曰立春之日東風解凍

又曰春行秋令則人有疫飄風暴雨摠至

又曰夏行春令則蟲蝗為灾暴風來至

又曰前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則風生

又曰饗帝於郊而風雨節寒暑時五帝主五行五行之氣

左傳曰楚侵鄭甚雨楚師多凍役徒幾盡晉人聞有楚師

師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風不競注曰歌者

八風南風音微故曰不競師曠惟

又曰僖公十年春六鷗退飛過宋都風也

又昭公四年申豐曰夫冰以風壯而以風出其藏之也周

其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨

今藏川池之冰棄而不用則風不越而殺

爾雅曰祭風曰磔今俗當大道中磔狗

又曰南風謂之凱風詩曰凱風自南東風謂之谷風詩曰習北風

謂之涼風詩曰北風其涼西風謂之泰風詩曰泰風有遂焚輪謂之頽風暴風
從上扶搖謂之焱暴風從下上也風與火為庖庖焯熾盛之貌迴風為飄
旋日出而風為暴詩曰終風且暴風而雨土為霾詩曰終風且霾陰而風
為暄詩曰終風且暄

又曰四氣和為通正通平謂之景風所以致景風也
論語云曾點曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七
人浴乎沂風乎舞雩詠而歸

又曰君子之德風小人之德草草上之風必偃
又曰迅雷風烈必變

易稽頤圖曰太平時陰陽和風雨咸同海內不偏地有險
易故風有遲疾雖太平之政猶有不能均同也唯平均乃
不鳴條

易通卦驗曰冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至

赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明
風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辯大將封有功立秋涼
風至報土功祀四鄉秋分闐闐風至解懸垂琴瑟不張立
冬不周風至修宮室完邊城八風以時則陰陽變化道成
萬物得以育生王當順八風行八政當八卦也
京房易候曰何以知聖人隱也風清明其來長久不動搖
物此有龍德在下也

易緯曰八節之風謂之八風立春條風至東北春分明庶
風至東方立夏清明風至東南夏至景風至南方立秋涼
風至西方秋分闐闐風至西南立冬不周風至西北冬至

廣莫風至北方注曰亦曰融風東方說八風東北日焱風高誘
方曰厲風西方日寒風西方日人

尚書大傳曰舜將禪禹八風循通

又曰王者德及皇天則祥風起

又曰成王時越裳重譯而來朝曰久矣天之無烈風澍雨

意中國有聖人乎

大戴禮曰正月時有淩風淩者大也大風南風也何大於

南風也日合冰必於北風解冰必於南風故大之也

禮稽命徵日出號令合民心則祥風至

禮記曰風萌也養物成功所以八風象八卦也禮緯同

禮斗威儀曰人君政頌平則祥風至宋均注曰即景風也

春秋考異郵曰八風殺生以節朔翔距冬至四十五日條

風至條者達生也距猶起也自冬至後四十五日而四

五日明庶風至明庶迎惠春分之候言庶衆也陽以施四

十五日清明風至精芒挫收立夏之候也挫猶止也時養

鋒芒收之使成實四十五日景風至景風強也強以成之夏至之

言萬物四十五日涼風至涼風者寒以閉也立秋之候也

萬物也四十五日闐闐風至闐闐者當寒天收也秋分之

闐闐也時盛收物四十五日不周風至不周者不交也陰

陽未合化也立冬候也未合化言消息純坤無陽四十五

日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候也言冬物無風

之為言萌也其立字虫動於几中者為風虫動於几言陽

昆蟲之屬得陽乃生遇陰則

死故風為陰中之陽者也

春秋繁露曰恩及金石則涼風出王者與臣無禮身不肅

敬則木不曲直而夏多暴風風者木之氣其音角故應

孝經援神契曰德至八方則祥風至

史記曰項王圍漢王三匝於是風從西北起折木發屋楊

沙石楚軍大亂而漢王乃脫與數十騎遁去

又曰蚩尤氏能徵風召雨黃帝爭強滅之中冀

又曰庶女者齊之寡婦養姑姑女利母財而殺母以告寡婦婦不能自解以寃告天而大風襲於齊殿

又曰荆軻入秦燕太子丹送別易水上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

漢書曰燕王都薊大風拔宮中樹七圍已上十六枚壞城樓後王誅

又曰高祖過沛擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉

魏志管輅傳曰輅過清河倪太守時大旱輅言樹上已有少女微風樹閒又有陰鳥和鳴其雨應至矣果如其言

晉書曰永和元年大風拔柳樹百餘枚若風從八方來者時王敦害刁協周顛等故風從橫拔樹非一處也

又曰賈謐家數有妖異飄風吹其朝服上數百尺大蛇出被中後果及禍

晉陽秋曰表宏為東郡守謝安執宏手授扇宏曰謹當奉揚仁風慰彼黎庶

宋書曰明帝猜慮肥體憎風夏月常着小皮衣拜左右二人為司風令史風起方面輒先啓聞

又曰宗慤字元幹徵士炳兄子也少時問慤所志荅曰願乘長風破萬里浪

前秦錄曰術士蓋欽苻堅召至長安因讌會以其惑眾將誅之酒酣將執欽欽化為旋風飛去

前涼錄曰永嘉五年抱罕令嚴羌妾產一龍一鷲鷲尋飛去龍十五日雷雨迎之大風吹拔張掖郡大樹經宿還立

趙錄曰石勒時忽有旋風下屬地隱隱雷聲良久視之見

大石

神仙傳曰老子將去周而出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃掃道見老子知喜命應得道乃停關下以長生之事授之

又曰葛玄行過神廟乘車不下須臾有大迴風逐玄埃塵漲天玄大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止

益部耆舊傳曰蜀楊由善風雲占候文學令豐持雞酒以奉由時有客不言客去豐起欲取雞酒由止之曰向風吹削柿當有持雞酒來者度是二人豐曰實在外須客去取耳

王子年拾遺記曰伏羲坐於方壇之上聽八風之氣乃畫八卦

又曰崑山有四面風又有祛塵之風若衣服塵汙風至吹

衣則淨

又曰瀛洲時有香風冷然而去張袖受之則歷紀不歇著肌膚必軟滑

十洲記曰南海中有炎洲洲上有風生獸形似狗青色狀如狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張口向風須臾即起

風土記曰南中六月則有東南長風風六月止俗號黃雀長風時海魚變為黃雀因為名也

庚仲雍湘州記曰零陵山有石鷲遇風雨則飛雨止還化為石

交州記曰風山在九真郡風門在山頂上常長風又曰風母出九德縣風母似猿見人若慙而屈頸若打殺

之得風還活南越志曰熙安間多颶風颶者具四方之風也一日懼

風言怖懼也常以六七月興未至時三日雞犬為之不鳴

大者或至七日小者一二日外國以為黑風

盛弘之荊州記曰宜都很山縣山有風穴張口大數尺名

曰風井夏則風出冬則風入風出之時吹拂左右常淨如

掃暑月經之凜然有衣裘想宜都山記曰表山松以六月至此穴便思衣裘

又曰沮陽縣黃竹山常肅肅有風名曰風門

西京雜記曰董仲舒曰太平之世風不搖條開甲破萌而

已

老子曰飄風不終朝

莊子曰列子御風而行冷然經旬五日而後返司馬彪注曰列子鄭

人列禦寇也御又曰北溟有魚其名曰鯤化而為鳥其名曰鵬搏扶搖而

上者九萬里司馬彪云扶搖上行風也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風在下矣

又曰大塊噫依界反氣名曰風是惟無作作則萬竅怒號而

獨不聞之嗚嗚乎長風之聲

又曰湯之問棘也窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其

廣數千里其名為鯨有鳥焉其名為鵬背若大山翼若垂

天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里扶搖羊角風也今旋風上如殺羊角也

列子曰列子師老商氏友伯高子進二子之道乘風而歸

莊子曰列子御風而行冷然至旬有五日而後反管子曰吾不能以春風風人夏雨雨人吾道窮矣

又曰夫兩堯不能相王兩桀不能相亡木雖蠹無疾風不

折牆雖隙無大雨不壞

淮南子曰物類之相應玄妙深微論辯不能解故東風至

而酒沉溢東風大風也酒沉清酌酒也冰物下沉木味酸酸風入酒故醉而沉者沸蓋物類相感也

又曰烏鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝傍扶

又曰禹沐淫雨擲扶風扶風

又曰騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形

又曰虎嘯而谷風至高誘注曰虎陽獸也與風同類

又曰人主之精通于天故誅暴則多飄風

抱朴子曰用兵之要雄風為急扶搖獨鹿之風大起軍中

軍中必有反者風高者道遠風下者道近風不鳴葉者十

里鳴條搖枝百里大枝五百里仆大木千里折大木五千

里三日三夕天下盡風二日二夕天下半風一日一夕萬

里風○周生列子曰夫獵葉之風不應八節

呂氏春秋曰何謂八風東北曰焮風融風東方曰滔風

風庶東南曰薰風南一日清明淮南方曰巨風凱一日西南曰淒

風淮南子西方曰颼風閩一日西北方曰厲風周風不

風俗通曰風或清明來久長不搖樹木枝葉離地三二丈

者此有龍德在其下風或清明不及二三尺者此君子之

風也

又曰猛風曰颼音烈涼風曰瀏音劉微風曰颼音遼小風曰颼音搜

小風從孔來曰颼呼亢反

周書時訓曰小暑之日温風至立秋之日涼風至

又曰小暑之日温風不至國無寬教

淮南萬畢術曰欲致疾風焚雞羽

帝王世紀曰堯時厨中自生肉脯薄如髮搖則生風使食

物寒而不臭名曰髮脯

又曰舜彈五絃琴歌南風曰南風之薰兮可以解吾人之

愠兮

括地圖曰鍾山之神名曰燭龍視為晝眠為夜吹為冬吁

為夏息為風

又曰奇肱民能爲飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至於豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復作車遣賜之去玉門四萬里

黃帝風經曰調長祥和天之喜風也折楊奔厲天之怒風也

山海經曰法獄之山有獸其名曰山獬音其行如風疾見

則天下大風

又曰大荒之中有山曰鞠陵于天有人名曰折丹神處東

極以出入風

又曰符陽之山多怪風

又曰大極山東有溫水湯風不可過也

河圖帝通紀曰風者天地之使

六韜曰人主好田獵畢弋則歲多大風禾穀不實紂時如

此

陸機要覽曰列子御風常以立春歸于八荒立秋遊乎風

穴是風至草木皆生去則搖落謂之離合風

潛夫論曰排翳障風撲沙擁河無禦也

又曰黃帝夢大風吹天下塵土得風后以爲相

漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木搖落兮鴈南歸

汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波

龍魚河圖曰風者天之使也

荆山圖曰佷山縣山下有石床傍生野薤人往乞者神許

則風吹制其分齊隨偃而翦不得過越

廣雅曰風伯謂之飛廉

法訓曰利物誘人猶飄風之加庶草也唯有直慎者然後

不回

潛潭巴曰疾風拔木讒臣恣忠臣辱

崔豹古今注曰武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而製曲蓋

養性經曰治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避

黑風

鹽鐵論曰太平之時風不鳴條雨不破塊

又曰林中多疾風富貴多諛言

樂動聲儀曰風氣者禮樂之使萬物之首也物靡不以風

成熟也風順則歲美風暴則歲惡

國語曰海鳥曰爰居止於魯國東門之外臧文仲使國人

祭之展禽曰今茲海鳥有災乎夫廣川鳥獸恒知避其災

也是歲也海多大風

又曰飄風之末不能舉鴻毛

又曰火見而清風戒寒清風至而脩城郭

物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也猶人之内氣因

怒喜哀樂激越而發也故春氣溫其風溫以和喜風也夏

氣盛其風慄以怒怒風也秋氣勁其風清以貞清風也冬

氣石其風慘以烈固風也此四正之風也又有四維之風

東北明庶物出幽入明也東南融風其道以長也西南

清和百物備成也西北不周方潛藏也此八風者方土異

氣徐疾不同和平則慎違逆則凶非有使之者也氣積自

然怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣

天地之性自然之體也

楚宋玉風賦曰楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風

颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人

共者耶宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得共之夫風

生於地起於青蘋之末浸淫谿谷盛怒於土囊之口緣於太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄忽升降乘凌高城入于深宮徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上獵蕙草離秦蘅槩新夷披穉楊徜徉中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房故其風也清清泠泠愈病析醒發明耳目寧體便人此謂大王之雄風也夫庶人之風塤然起於窮巷之間動沙塹吹死灰此謂庶人之雌風也

楚辭曰光風轉蕙泛崇蘭

又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

相風

崔豹古今注曰司風鳥夏禹所作

王子年拾遺記曰帝與娥皇汎於海上以桂枝為表結芳茅為旂刻玉為鳩置於表端言知四時之候今之相風此

遺像也

晉書曰廢帝初即位有野雉集于相風後為栢温所廢

沉約宋書輿服志曰案周禮辯載法物莫不詳究然無相

風畢旄頭之屬此非古制明矣愚謂戰國並爭師旅數出

縣烏之設務察風稜疑是秦制矣

梁書曰長沙王懿孫孝儼字希莊射策甲科除秘書郎太

子舍人從幸華林園於坐獻相風鳥華光殿景陽山等頌

其文甚美帝深賞之

晉令曰車駕出入相風已前侍御史令史主之

淮南子曰故終身就於人譬若統之候風也

兩統音緩候風也世所謂

述征記曰長安宮南靈臺上有相風銅鳥或云此鳥遇千

里風乃動

鄭玄相風賦曰昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎土稽天道陽精之運表以靈鳥物象其類下憑地體安貞之德鎮以金虎玄成其氣風雲之應龍虎是從觀妙之徵神明所通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此乃構相風因象設形蜿盤虎以為趾建脩竿之亭亭體正直而無撓度徑挺而不傾棲神鳥於竿首候祥風之來征
張華相風賦曰太史侯部有相風在西城上而作者弗為豈以其託處幽閑違眾特立無羽毛之飾而丹漆不為之容乎
傅咸相風賦曰相風之賦蓋以夥矣然辭義大同唯中書張令以太史相風獨無文飾故特賦之太僕寺丞武君賓樹一竹於前庭其上頗有樞機插以雞毛于以占事知來

與彼無異斯乃簡易之至有殊太史相風張氏之賦非其至者也翟翟竹竿在武之庭厥用自然既脩且貞插羽其首丹漆弗營經之營之不日而成
庾闡楊都賦曰雲虎之門雙竿內啓祥鳥司鸞丹墀音陸

太平御覽卷第九

又曰洪範休徵曰肅時雨若

又曰納于大麓烈風雷雨弗迷

詩曰有渰淒淒興雨祁祁雨我公田遂及我私淒陰雲兒

之兒祁祁猶徐徐也

又曰月離于畢俾滂沱矣月離陰星則雨

又曰我來自東零雨其濛鶴鳴於垤婦歎於室鄭玄注曰

將陰則穴處者先知之鶴好水將雨長鳴而喜也

又曰習習谷風以陰以雨

禮記月令曰仲春之月始雨水孟春行夏令則雨水不時

行秋令則暴雨摠至行冬令則水潦為敗

又曰季春行夏令則時雨不降行秋令則淫雨早降

又曰時雨將降下水上騰

又曰立夏命有司祀雨師

又曰孟夏行秋令則苦雨數來

又曰六月中氣後五日大雨時行

又曰仲秋行春令則秋雨不降

又曰仲冬行秋令則天時雨汁瓜瓠不成

又曰諸候朝天子雨露服失容則止

又曰天降時雨山川出雲

又曰風雨不節則飢

又曰疾風迅雷甚雨則必變

傳曰隱公九年三月癸酉大雨霖以震書始也

又曰宋大水魯莊公弔焉曰天作淫雨以害于粢盛若之

何不弔

又曰如百穀之仰膏雨

又曰雨三日以往為霖

又曰衛旱卜有事於山川不吉甯莊子曰昔周飢克殷而

年豐今邢方無道欲使衛討邢焉從之師興而雨

又曰臧文仲如晉雨過御叔在其邑將飲酒御叔魯大夫而巳雨行何以聖焉

公羊傳曰觸石而出膚寸而合觸石理而出無有膚寸而

不合不崇朝而遍雨天下者惟太山之雲爾

穀梁傳曰春正月不雨者勤雨也欲雨之夏四月不雨言

不雨者閔雨也經一時不雨民六月雨者喜雨也

爾雅曰甘雨時降萬民以嘉謂之醴泉

又曰暴雨謂之凍小雨謂之霖霖久雨謂之霖霖雨謂之

霖

易稽覽圖曰降陰為雨降陰之雨潤而不破塊

京房易飛候曰凡候雨以晦朔弦望雲漢四塞者皆當雨

東風日當雨有黑雲氣如覆船於日下當雨有黑雲氣如

牛羴當雨暴有異雲如水牛不出三日大雨有黑雲如群

羊奔如飛鳥五日必雨有雲如浮船皆為雨北斗獨有雲

不出五日大雨四望見青白雲名曰天塞之雲雨徵也有

蒼黑雲細如杼軸蔽日月五日必雨雲如兩人提鼓持桴

皆為暴雨

又曰太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之

應

尚書說曰淮雨淮暴雨之名也

尚書大傳曰五岳皆觸石而出雲不崇朝而雨

又曰成王時有越裳氏來朝日久矣天之無烈風東西南

北來也無淫雨暴雨也意中國有聖人乎

禮統曰雨者輔時生養均遍故謂之雨

太戴禮曰天地之氣和即雨故謂之雨
禮斗威儀曰君乘金而王其政象平則嘉雨時至

春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應
天文十五日大雨以升運也

又曰陽制陰故水爲雨

春秋元命苞曰陰陽和而爲雨

春秋繁露曰木有變則春多雨此徭役衆賦斂重故也

史記曰秦始皇時置酒而天雨陛楯者沾寒優旃見而哀
謂之曰汝欲休乎陛楯者曰幸優旃曰我即行呼汝疾應

日諾居有頃殿上上壽呼萬歲旃大呼曰陛楯郎曰諾優
旃曰汝雖長何益幸雨立我短幸休居于是使得半相代

又曰夫子當行命弟子持雨具旣而果雨曰昨夜月不宿
畢故知之

范曄後漢書曰高鳳字文通家貧好學不休其家曝麥令
鳳守雞以竿授其手中鳳執竿讀書雨大至鳳讀書不覺
執竿如故其妻還麥流甚以爲怒鳳亦不愧

後漢書曰郭林宗嘗於陳梁間行遇雨中一角墊時人乃
故折角以爲林宗巾其見慕如此

謝承後漢書曰百里嵩字景山爲徐州刺史境旱嵩出巡
遽甘雨輒澍東海祝其合鄉等三縣夫老訴曰人等是公

百姓獨不遇降迴赴雨隨車而下

東觀漢記曰王郎起光武自薊東南馳及至南宮遇大風
雨而引車入道傍舍馮異抱薪鄧禹蕪火光武對竈燎衣

又曰順帝陽嘉元年立順烈皇后是時自冬至春不雨尊
后之日嘉澍沾渥

又曰沛獻王輔善京氏易永平五年京師少雨上御雲臺

自爲卦以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨時至土以問輔輔上書曰蹇艮下爲山坎上爲水山出雲爲雨蟻穴居知雨將至故以蟻爲興

漢書名臣奏曰天陰雨人之病爲之先動是陰相應而起也天將陰雨又使人睡卧者陰氣也

魏志曰曹真伐蜀從子午道南入諸軍或從斜谷道會大霖雨四十餘日棧道斷絕詔真還

又曰太祖在長安使曹仁討關羽於樊秋大霖雨漢水溢平地水數丈七軍皆沒

晉書曰詔以王雅爲太子少傅將拜遇雨請以繳入王珣不許因冒雨拜

又曰樊英隱於壺山嘗有暴風從西南起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向嗽之乃令記其時日後有從蜀

郡來者云是日大火有雲從東起須臾大雨

神仙傳曰欒巴蜀人徵爲尚書大朝得酒不飲西南嘆之詔問巴巴曰臣本縣成都大火臣以酒爲雨救之帝驚驛

問咸云是時雨從北來猶有酒氣

襄陽傳曰巫山神女朝爲行雲暮爲行雨

西京雜記曰董仲舒曰太平之時雨不破塊津莖潤葉而已

又曰董仲舒曰陰陽二氣之初蒸也若有若無若實若虛團攢聚合其體稍重乘虛而墜風多則合速故雨大而踈風少則合遲故雨細而密

湘州記曰零陵山有石鸞遇風雨卽飛止還爲石

王孚安成記曰萍鄉西津名玉女崗天當雨輒先涌五色氣於石閒俗謂玉女被衣

搜神記曰武王伐紂至河上雨甚疾雷晦冥揚波於河衆甚懼武王曰余在天下誰敢干余者風波立濟述異記曰廬山有康王谷北嶺上有一城號劉城天每有雨輒聞山上有鼓角笳簫之聲村人以為常候

武昌記曰武城東南有金牛崗西有石鼓山上有三石鼓石鼓鳴天必雨

羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅鑲若有人穢此淵即注雨

周處風土記曰榆莢雨春黃雀風濯梅雨六月之風雨也

又曰六月有大雨名濯枝雨

荆楚歲時記曰六月必有三時雨田家以為甘澤邑里相賀曰嘉雨

王子年拾遺記曰甘雨濛濛似露委草木則滴瀝雨也

又曰香雲成香雨

帝王世紀曰黃帝遊洛水上見大魚殺五牲以醮天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖是也

家語曰孔子將行遇雨不假蓋於子夏護其短也

又曰齊有一足之鳥集於殿前舒翅而跳齊侯異之使聘

魯訪諸孔子曰此鳥名曰商羊昔童兒有屈一腳振迅兩

臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至矣

急告民趣治溝渠脩隄防將有大雨水為災果大霖雨水

溢泛諸國傷害人民唯齊有備不敗景公曰聖人之言信

而有徵矣。老子曰暴雨不終日

莊子曰宋景公時大旱三年卜云以人祀乃雨公下堂頓首曰吾所求雨者為人今殺人不可將自當之言未卒天

大雨方千里

又曰堯讓天下於許由許由出日月出矣而燭火不息時雨降矣而猶浸灌不亦勞乎

文子曰若與俗颺猶走逃雨也無之而不濡
列子曰赤松子神農時雨師也

廣成子曰黃帝時雲不待族而雨

尸子曰神農理天下欲雨則五日為行雨旬為谷雨旬五日為時雨萬物咸利故謂之神雨

孟子曰油然作雲霏然下雨

抱朴子曰軍始發大風甚雨起於後大勝之徵也軍始出雨沾衣者是謂潤兵軍有功雨不足沾衣裳是謂泣軍必敗

又曰無雲而雨是謂雨血將軍當揚兵講武以應之雨軍中尤甚者將軍戰必無功也

管子曰冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止

又曰春發五政一日論幼孤赦有罪二日賦爵列授祿位

三日脩溝洫復亡人四日治封疆正阡陌五日無殺麇卵

無絕華萼五政徇時春雨乃來

淮南子曰失火遇雨禍中有福

又曰人莫鑑於沫雨而鑑於止水者以其淨也沫雨雨潦上沫起覆

蓋也言其濁擾不見人形也

又曰朱鼈浮於水上必大雨

又曰天且雨也魚已噞噞音宜檢反

又曰黑蜺神虬潛泉而居將雨則躍蜺音麗

鄒子曰朱買臣孜孜脩學不覺雨之流粟

韓子曰荆人伐陳吳救之軍閒三十里雨十日夜左史倚

相謂子期曰雨十日甲輯兵聚吳人必至宜備之乃為陳

未成而吳人至見荆有戒而反
傅子曰昔者伯牙子遊於泰山之陰逢暴雨止於岩下援
琴而鼓之為淋雨之音更造崩山之曲每奏鍾期輒窮其
趣曰善哉子之聽也

孔叢子曰子思答縣子曰以子產仁愛譬夫子猶浸水之
與膏雨夫浸所及則生不及則死民皆知焉膏雨之所生
也廣莫大焉民之受賜也普矣莫識其由也

呂氏春秋曰武王伐紂至鮪水使膠鬲候周師問武王曰
西伯何時至曰將以甲子日至謬鬲行矣大雨日夜不休
武王疾行不輟軍吏諫武王曰吾疾行以救膠鬲之死也

楊子法言曰震風凌雨然後知夏屋之弊震雨凌暴也
夏大也廣雅曰雨師謂之屏翳

纂要曰疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨亦曰愁霖
雨晴曰啓雨水曰潦雨雲曰澣雲亦曰油雲
戰國策曰文侯與虞人期獵是日天雨文侯將出左右諫
止曰吾與虞人期不可失乃往魏於是始強

易林變占曰雷君出裝隱隱西行霖雨不止流為江河
周易集林雜占曰占天雨否外卦得陰為雨得陽不雨其
爻發變得坎為雨得離不雨巽化為坎先風後雨坎化為

巽先雨後風
博物志曰太公為灌壇令武王夢婦人當道夜哭問之曰

吾是東海神女嫁於西海神童今為灌壇令當道廢我行
我行必有大風疾雨大風疾雨是毀君之德也武王覺召
太公問之果有疾雨暴風在太公邑外而過○六韜曰文

王問散宜生卜伐紂吉乎曰不吉鑽龜龜不兆數著交加

而折將行之日雨輜車至軫行之日幟折為三散宜生日此十四不祥不可舉事太公進曰是非子之所知也祖行日輜車至軫是洗甲兵也

師曠占日候月知雨少多入月一日二日三日月色赤黃者其月少雨月色青者其月多雨常以五卯日候西北有雲如羣羊者即有雨至矣冬戊己春辰巳日雨蝗蟲食禾稼立春日雨傷五木立秋日雨害五穀常以戊己日日入時出時欲雨日上有冠雲大者即雨小者少雨

天文要集曰北斗之旁有氣往往而黑狀似禽獸大如皮席不出三日必雨

又曰河有雲黑狀似船若一疋布維河不出十日大雨

又曰辰口守心有水災一日大雨不可當

又曰北斗者不欲雲覆之黑雲覆之大雨

范子計然曰風為天氣雨為地氣風順時而行雨應風而下命曰天氣下地氣上陰陽交通萬物成矣

劉義慶世說曰謝太傅無嗔喜曾送兄征西葬還日暮雨馭人皆醉不可處分公乃於車中手取車柱撞馭人聲色甚怒

劉義慶幽明祿曰河南人趙良與其鄉人諸生之長安至新安界遇霖雨糧乏相謂曰飢那得美食邪應時羹飯備具有人聲語云進疎食

黃子發相雨書日常以戊申日候日欲入時日上有冠雲不問大小視四方黑者大雨青者小雨候日始出日正中

有雲覆日而四方有雲黑者大雨青者小雨四方有雲如羊猪雨立至四方北斗中有雲後五日大雨四方北斗中無雲唯河中有雲三枚相連狀如浴猪豨三日大雨以丙

丁之辰四方無雲唯漢中有者六十日風雨和常以六甲之日平且清明東向望日始出時日上有雲大小貫月中青者以甲乙雨赤者丙丁雨白者庚辛雨黑者壬癸雨黃者戊己雨六甲日四方雲皆合者即雨以天方雨時視雲有五色黑赤並見者即靄黃白雜者風多雨少青黑雜者雨隨之必滂沛流潦

又曰四方有濯魚雲遊疾者即日雨遊遲者雨少難至說苑管仲曰吾不能以春風風人夏雨雨人吾道窮矣又曰楚莊王伐陳吳救之雨十日十夜晴左史倚相曰吳師必夜至甲裂壘壞彼必薄我何不行列鼓出待之吳師至見楚軍成陣而還又曰武王伐紂過隧則斬岸過水則析舟示人無反志也至於有戎之隧大風折旆散宜生諫曰此其妖歟武王曰

非也天浴兵也風霽而乘以大雨散宜生又諫曰此非妖歟王曰非也天洗兵也

風俗通曰雨師爲玄冥

山海經曰羽山其上多雨將陽之山多恠雨

括地圖曰谷山有藂雲甘雨

太平御覽卷第十

太公金匱曰武王師到牧野陣未畢而暴風疾雨電雷幽冥前後不見太公曰善雷電者是吾軍動應天也

太公伏符陰謀曰紂常以六月獵於西土西土之老少相與謀曰君王逆天此其命固不壽也後數日而暴風大雨

發屋拔木漂殺人民六畜明年諸侯謀合四海兵起又目武王兵入商都前歌後舞甲子進兵乙丑而雨

太公兵法曰將有三禮武王曰敢問三禮太公曰將冬日不服裘夏日不操扇天雨不張幔蓋名將禮

太公對敵權變逆順法曰夫軍出逢天無雲而雨此天泣也軍沒不還

魏武帝兵書輯要曰大軍將行雨濡衣冠是謂酒兵其師有慶

又曰三軍將行其旗塾然若雨是謂天露三軍失徒將陣

雨甚是謂浴屍先陣者敗亡

又曰大將始行雨而薄不濡衣冠是謂天泣其將大凶其卒敗亡

雜兵書曰諸雲氣諸變暈日月蝕風散之雲振之雨壓之皆解

又曰大人之兵如虎如狼如風如雨如雷如震振振暝暝天下盡驚

又曰軍始營風雨從後來沾衣裳大吉

又曰有大雲兩軍內滂沱甚者軍罷無功

相寬鹽鐵論曰孔子大聖也嘗居上位相魯三月不令而行不禁而止沛若時雨之灌萬物莫不興起也

王充論衡曰道至天者翔風起甘雨降霽而陰暄者謂之甘雨非謂雨水味甘也

又曰太平之時五日一風十日一雨
又曰周公時雨不破塊風不鳴條旬而一雨雨必以夜丘
陵高下皆熟

神異經曰西海上有人焉乘白馬朱鬣白衣赤冠從十二
童子馳馬西海上如飛名曰河伯使者其所至之國雨水
滂沱

樂動聲儀曰焦明至為雨備焦明木鳥

楚辭曰雷填填兮雨冥冥

潘尼苦雨賦曰瞻中塘之浩汗聽長雷之泠泠

成公綏陰霖賦曰沉竈生鼃中庭運舟

傅咸愁霖詩曰舉足沒泥濘市道無行車蘭桂賤朽腐柴

粟貴明珠

張孟陽雜詩曰雲根臨八極雨足洒四溟霖瀝過二旬散

漫亞九齡堦下伏泉涌堂上水衣生尺燼重尋桂紅粒貴

瑤瓊

又詩曰騰雲似湧煙密雨如散絲

劉楨詩曰和風從東來玄雲起西山夜中發此氣明日飛

甘泉

應璩與韋誕書曰夫以原憲懸磬之居而值皇天無已之

雨室宇漸而作漏堂館洽而為泥

祈雨

禮記月令曰孟夏大雩帝命有司禱祀山川古之卿士有

益於人者以穀實雩者祭天祈雨之名
大雩為用盛樂也

漢書曰董仲舒為江都相理國以春秋災異之變推陰陽

所錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨閉北門

范曄後漢書曰諒輔仕郡為五官掾時夏大旱太守自出

禱山川連日而無所降輔乃自暴庭中慷慨呪曰輔為股肱不能進諫納忠和調陰陽至令天地否隔萬物焦枯咎盡在輔今敢自祈請若至日中不雨乞以身塞無狀於是積薪聚艾茅以自環篝火將自焚未及中時天雲晦合須臾澍雨

謝承後漢書曰戴封字平仲遷西華令其年大旱禱請無獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨遠邇歎服遷中山相

又曰奚延轉議郎徐州遭旱延使持節到東海請雨豐澤應澍雨與京師同日俱霑還拜五官中郎將

又曰周暢性仁慈為河南尹夏旱人禱無應因收葬洛城傍客死骸骨萬餘人應時澍雨歲乃豐稔

又曰章和元年有詔以鄭弘為太尉時旱朝廷百僚皆暴

請雨夏炎熱小雨群官即還舍弘彌日不旋大雨如注稼

穡遂豐

又曰汝南周獲善占天文為郡門下掾鮑昱為汝南太守時郡境天旱昱自往問何以致雨獲曰急罷三部督郵明府當自北出到四十里亭雨可致也昱從之果得大雨每行縣輒軾其間

東觀漢記曰曹褒為河內太守時旱春至六月無雨穀貴百姓頗流離褒到省吏職退去貪殘屢得澍雨其秋大熟百姓給足流冗皆還

又曰和熹鄧后永初二年三月京師旱至五月朔太后幸雒陽省獄舉寃未還宮澍雨大降

司馬彪續漢書曰永元六年張奮代劉方為司空時歲灾旱祈雨無應乃表即時引見口陳時政之宜明日和帝召

太尉司徒幸洛陽卽大雨三日

蜀本記曰秦王誅蜀侯惲後迎葬咸陽天雨三月不通因葬成都故蜀人求雨祠蜀侯必雨

王隱晉書曰東晉太康中郡大旱苗稼敗折乃命邑人躬共請雨三日中雨水三尺衆人以其有術數精誠於神明百姓懽喜爲之歌曰東先生通神明請天三日甘雨零我黍以萌我稷以生何以疇之報東先生

高閭燕志曰太平十五年自春不雨至於五月有司奏右部王荀妻產妖傍人莫覺俄而失之乃暴荀妻於社大雨普洽

魚豢典略曰舊制求雨太常禱天地宗廟社稷山川已賽如其常祭牢禮四月立夏旱乃求雨立秋雖旱不禱求雨到七月畢賽之秋冬春三時不求雨日不致大雨

崔鴻春秋前燕錄曰建熙七年五月慕容暉下書曰朕以寡德蒞政多違亢陽三時光陰錯緒農植之辰而零雨莫降其令有司徹樂太官以菜食常供祭奠旣而澍雨大降又前涼錄曰張植爲西域校尉與奮威將軍牛霸率騎救張冲六月至于流沙無水土卒渴甚植乃剪髮肉袒徒跣升壇慟泣請雨俄而雲起西北雨水成川植殺所乘馬祭天而去
又前秦錄曰沙公西域沙門也有秘術每旱苻堅常使呪龍龍便下鉢中天輒大雨
後魏書曰孝文太和二年京師旱祈天於北苑親自禮焉減膳避正殿澍雨大洽三年帝祈雨於北苑開陽門是日澍雨
益部耆舊傳曰趙瑤爲閬中令遭旱請雨於靈星應時大

雨澤濟濟新日故錄為國中令盡旱請雨故靈星祀
 葛仙公傳曰吳主曾與仙公坐於樹上望見道閒人民請
 雨土人累時不得仙公曰雨可得耳即書符著社廟中出
 午大雨尺餘水太賦二平亦謂旱時天故靈星祀
 長沙耆舊傳曰祝良為洛陽令時亢旱天子祈雨不得良
 暴身階庭告誠引罪紫雲沓起甘雨仍降
 佛圖澄傳曰石虎時自正月至六月不雨澄詣滏口祠稽
 首暴露即有二白龍降於祠下於是雨遍數千里
 于寶搜神記曰湯既克夏大旱七年洛川竭湯乃以身禱
 於桑林翦其髮自以為犧牲祈福於上帝於是大雨愍至
 洽于四海
 又曰湘東新平縣有一穴穴中有黑土歲旱人則共壅水
 於此穴穴淹則立大雨

宋永初山川記曰鄱陽長壽山山形似馬白雲出於鞍中
 不崇朝而雨
 盛弘之荊州記曰猗州縣有一山獨立峻絕西北有石穴
 以獨行百步許二大石其間相去一丈許俗名其一為陽
 石一為陰石水旱為災鞭陽石則雨鞭陰石則晴
 又曰湘東有雨母山山有祠壇每祈禱無不降澤以是名
 之
 又曰來陽縣有雨瀨此縣時旱百姓共壅塞之則甘雨普
 降若鄉獨壅雨亦偏應隨方所其信若符刻
 顧微廣州記曰鬱林郡山東南有一池池邊有一石牛人
 祭祀之若旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥泥石牛背祀畢
 則天雨夫注
 抱朴子曰使者甘宗所奏西域事云方士能神祝者臨泉

禹步吹氣龍卽浮出長十數丈更吹龍輒縮至長數寸乃
掇取著壺中壺中或有四五龍以少水養之聞有旱處便
賚龍往賚一龍直數十斤金發壺出一龍著潭中復禹步
吹之長數十丈須臾而雲雨四集一龍著潭中復禹步
又曰歷陽有彭祖仙室請雨必得其卦按齊陰
晏子春秋曰齊景公時旱欲祠靈山晏子曰山以石爲身
草木爲髮天苟不雨髮焦身熱獨不欲雨乎祠之何益公
曰祠河伯可乎曰河伯以水爲國魚鼈爲民久旱國將亡
民將滅獨不欲雨乎君避殿曝露其索雨乎公出野曝露
天果大雨淮南子曰土龍致雨許慎注曰湯遭旱作土龍以象雲從
龍也又曰董仲舒請雨秋用桐木魚

山海經曰東荒北隅有山名土丘應龍處南極殺蚩尤與
夸父不得復上故下數旱旱而爲應龍之狀乃得大雨之
土龍本此也

遁甲開山圖曰絳北有陽石山有神龍池黃帝時遣雲陽
先生養於此帝王歷代養龍之處國有水旱不時即祀池
請雨

爾雅孫炎注曰攝木生江上有寄枝高三四丈生毛一名
楓子天旱以泥塗之卽雨
傳咸自敘曰大始九年自春不雨涉夏節聖皇勞慮分使
祈禱余以太子洗馬兼司徒泣事三朝雨大降退作喜雨
賦

霽

說文曰霽雨止也霽音雨霽也霽火節雨止雲罷貌

魏略五行志曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽魏將受祚之應也

晉中興徵祥記曰咸和四年陰霖五十餘日蘇峻滅乃霽長沙耆舊傳曰文度字仲儒為郡功曹吏時霖雨廢人業太守憂悒占度補戶曹度奉教齊戒在社三日夜夢白頭翁謂曰爾來何遲翌旦度具白所夢於太守曰昔禹夢青繡文衣男子稱蒼水使者禹知水脉當通若椽此夢將其比也明日果大霽

扶南日南傳曰金陳國入四月便雨六月乃止少有晴日六月不雨常晴歲歲如此

太平御覽卷第十一

太平御覽卷第十二

天部十二

雪

釋名曰雪綏也水下遇寒凝綏綏然下也

詩曰北風其涼雨雪其滂

又曰上天同雲雨雪雰雰

又曰文王以天子之命命將帥歌采薇以遣之昔我往矣

楊柳依依今我來思雨雪霏霏

又曰蜉蝣掘閱麻衣如雪鄭玄注曰喻曹昭公君臣朝夕

變易衣服麻衣深衣也

禮曰孟春行冬令則水潦為敗雪霜大摯

傳曰隱公九年三月庚辰大雪凡平地尺

三月今正月也大雪失時也

又曰楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶秦所遺羽衣也翠被豹

鳥執鞭以出今謂水如魚以雲謂大雪易通卦驗曰乾得坎之蹇則當夏雨雪

詩推度災曰逆天地絕人倫當夏雨雪曹公集曰雪

大戴禮曰天地積陰温則為雨寒則為雪

春秋元命苞曰陰陽凝而為雪齊人言昔年并

史記曰東郭先生久待詔公車貧困飢寒衣弊履不完行

雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之

漢書曰漢女者居東海養姑姑女護之於姑姑經太守訴

而殺之五月下雪

又曰蘇武使於單于幽武置大窖中絕不與飲食大雨雪

武卧齧雪與氊毛并咽之數日不死匈奴因以為神

又曰壺廣鞮單于自將領萬騎擊烏孫會天大雪一日深

丈餘人民畜產凍死

續漢書曰赤眉入安定北地逢大雪坑谷皆滿多凍死

晉書曰王恭衣鶴氅雪中行時人謂之神仙中人

又曰太傅謝安雪驟降公欣然曰白雪紛紛何所似兄子

客兒曰散鹽空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起

又曰東瀛公騰公姓司馬名騰伐石勒於常山屯營時天大雪有

一處方數丈融液怪而掘之得一玉馬高尺許以為晉家

之瑞

晉朝雜事曰太康七年河陰雨赤雪二頃

宋書曰大明中元日雪花降殿庭右將軍謝莊下殿雪集

衣自上以為嘉瑞羣臣皆作雪花詩

崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅駝出大雨雪沮渠蒙遜遣

工取之得銅數萬斤

宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書

唐書曰郭元振為安西大都護時西突厥首領烏質勒部落強盛欵塞通和元振就其牙帳計會軍事時天大雪元振立於帳前與烏質勒言議須臾雪深風凍元振未嘗移足烏質勒年老不勝寒苦會罷而死

錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令自出案行見民家皆除雪出有乞食者至表安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何不出安曰大雪人皆餓不宜干人今以為賢舉為孝廉

韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霰音英皇甫謐高士傳曰世莫知焦先所出野火燒其廬光數千里冬雪大至先祖卧不移人以為死就視如故
穆天子傳曰日中大雪北風雨雪有凍死人天子作黃竹

詩三章以哀民我徂黃竹負閼寒閼音閉也

又曰雨雪天子獨于鉞山之西河

漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有玄霜絳雪

列子傳曰羊角哀左伯桃相與為死友聞楚王好士欲往仕之道遇雨雪計不俱全乃併衣糧與角哀入樹而死

陸機別傳曰機誅日平地尺雪時人以為冤

曹攄別傳曰攄為洛陽令于時大雪而宮門夜忽失行馬攄曰此非他竊理可保明必是門士以療寒驗之而具服

王子年拾遺記曰穆王東至大嶽音奇之谷西王母來進

嶽音儼州甜雪嶽州去玉門三十萬里地多寒雪霜露着木

石之上皆融而甘可以為菓也

又曰周靈王起昆明之臺召諸方士有二人乘飛遊之輦上席酣醕天赤旱地裂其一人先唱能為霜雪王乃請焉

於是引氣一吸則雲起雪飛人共謂道高深遠王代詩云
又曰廣延之國去燕七萬里在扶桑東其地寒盛夏之日
冰厚至丈常雨青雪冰冰霜之色皆如紺碧
沙州記曰自龍涸至大凌川一千九百里晝夜蕭蕭常有
風寒七月雨便是雪遙望四山皓然皆白而王制來
西京雜記曰董仲舒曰太平之世雪不封條凌痺毒害而
已
莊子藐姑射之山有神人居焉容膚若冰雪綽約若處子
曾子曰陰氣勝則凝為雪
孟子曰滕文公卒葬有日矣天大雨雪至牛目群臣請弛
期太子不許惠公諫曰昔王季葬渦山之尾樂水鬻其墓
見棺前和文王曰先君欲見群臣百姓矣乃出為帳二日
而後葬今太子亦宜日先王欲少留而撫社稷故使雪甚

弛期而更為日此文王義也太子曰善

又曰齊宣王見孟子於雪宮王曰賢者亦有此樂乎孟子
曰為人上而不與人同樂者非也

晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘見晏子公
曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢温
而知人寒公曰善乃脫裘發粟以與飢寒者
秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得也

孫子曰昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭之者問
何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色
日為君而不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑
貧

淮南子曰欲滅迹而走雪中
金匱曰武王伐紂都洛邑陰寒雨雪十餘日深丈餘甲子

平旦不知何五大夫乘馬車從兩騎止門外王使太師尚
父謝五大夫賓幸臨之失不先問方脩法服太師尚父使
人持一器粥出進五車兩騎曰先生大夫在內方對天子
寒故進熱粥卻寒粥皆畢使者具以告尚父尚父問武王
曰客可見矣五車兩騎四海之神與河伯兩師耳王曰不
知有名乎曰南海神曰祝融東海曰勾芒北海曰玄冥西
海曰蓐收河伯兩師請使謁者於殿下門內引祝融五神
皆驚相視而歎
語林曰王子猷居山陰大雪夜開室命酌四望皎然因詠
招隱詩忽憶戴安道時在剡乘興棹舟經宿方至既造門
而返或問之對曰乘興而來興盡而返何必見戴安道
汜勝之書曰取雪汁漬原蠶屎五六日待釋手按之和穀
種之能御旱故謂雪爲五穀精也

山海經曰由首之山小咸之山空桑之山並冬夏有雪
論衡曰雲霧雨之徵也夏則爲露冬則爲霜溫則爲雨寒
則爲雪雨露凍凝者其由地發不從天降

琴操曰曾子耕太山下雨雪不得歸思父母作梁山操
廣志曰雲南郡四五月猶積雪皓然代郡以五月山陰猶
宿雪八月未復雪

宋玉對問曰客有歌於郢中始曰下俚巴人國中屬而和
者數千人其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人是
其曲彌高而和彌寡

宋謝惠連雪賦曰歲將暮時旣昏寒風積愁雲繁梁王不
悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至
居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南
山於周雅相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建

於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃
 竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐
 年袤丈則表沴於陰德其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹
 藹浮浮漶漶奕奕連翩飛灑徘徊委積始緣藪而冒棟終
 開簾而入隙既因方而為圭亦遇圓而成璧眇隰則萬頃
 同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁遠如連璐庭列瑤
 階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素

楚辭九辯曰雪霰紛糅反女救

又曰竟兮來歸兮北方不可止增冰峨峨飛雪千里些蘇詩

又曰霰雪紛其無垠些雲霏霏而承宇些

司馬相如美人賦曰時既西夕玄陰晦冥涼風蕭然素雪
 飄零

伏系之雪賦序曰結陰凝雪皎如帔素
 謝靈運詩曰明月照積雪朔風勁且哀
 樂府歌詩曰皓如山上雪皎如雲閒月聞君有兩意故來
 相決絕

庾肅之雪讚曰皓若天漢色踰玉粲

李顥悲四時曰雲黓徒敢反霽徒對反以時興雪聯翩而驟密

枯林皦如瓊翰空岫郎若玉室

王韶之詠雪離合曰霰先集兮雪霏霏散輝素兮被簷庭
 曲室寒兮朔風厲川陸涸兮百籟鳴

霰

釋名曰霰星也冰雪相搏補各反如星而散

說文曰霰稷雪也從雨散聲

詩曰如彼雨雪先集維霰霰暴雪也箋云雪自上遇溫氣而搏謂之霰

爾雅曰雨霰為消雪郭璞注云霰冰雪雜下故謂消雪

又曰雨雪相和為霰

尚書洪範五行傳曰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不

相入則散而為霰故沸湯之在閉器而湛於寒泉則為冰

及雪之銷亦冰解而散此驗也

韓詩薛君注曰霰霰也

曾子曰陰之專氣為霰

露

釋名曰露慮也覆慮物也

許慎說文曰露潤澤也從雨路聲

詩曰厭於接反浥行露豈不夙夜謂行多露

又曰蒹葭蒼蒼白露為霜

又曰湛露天子燕諸侯也湛湛露斯匪陽不晞

又曰野有蔓草零露漙漙徒官兮反

又曰野有蔓草零露漙漙如章反

禮曰立秋後五日白露降

又曰季冬行秋令則白露早降

又曰天不愛其道故天降甘露

又曰春雨露既濡君子履之必有怵惕之心焉如將見之

感時念親也

又曰王所以為順而弗悖也天降甘露

易通卦驗曰立秋白露下霜以即草

尚書中候曰堯時甘露降

詩含神霧曰陽氣終白露為霜宋均曰白露行露也陽終陰用事故曰白露疑為霜也

大戴禮曰露陰陽之氣也夫陰氣勝則疑為霜雪陽氣勝

則散爲雨露
禮斗威儀曰君治政則軒轅之精散爲甘露

春秋繁露曰恩及於物順於人而甘露降

春秋序曰桀無道露冬下

春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草

又曰陰陽散爲露

五經通義曰和氣津液凝爲露露從地出

吳越春秋曰子胥諫吳王王怒暮歸舉衣出宮宮中群臣

皆曰天無霖雨宮中無泥露相君舉衣行高何爲子胥曰

吾以越諫王王心迷不聽吾言宮中生草棘霧露沾吾衣

羣臣聞之莫不悲傷

漢書曰宣帝元康元年甘露降未央宮大赦天下

又曰明帝永平十七年自春迄夏多甘露降謁元陵太常

丞上言陵樹葉上有甘露令百官採之

又曰成帝幸河東祠后土甘露降京師

又曰宣帝詔曰迺者鳳凰集太山陳留甘露降未央宮宜

赦天下

後漢書曰桓帝永康元年秋八月魏郡言嘉禾生甘露降

范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降于原陵

謝承後漢書曰吳郡沈豐爲零陵太守至官一年甘露降

膏潤草木

東觀漢記曰光武帝時甘露降四十五里

又曰明帝永平十七年夢見先帝光烈皇后夢中喜覺悲

不能寐明旦上陵其日甘露降於陵樹帝令百官採之帝

伏御床流涕也

魏志曰明帝鑄承露盤莖長一十二丈銅龍繞其根立於

芳林園甘露乃降
又曰明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤已未甘露復降芳林園仁壽殿前
晉書曰皇甫謐幼時有甘露降其柳樹謐每以食之謂蜜也

晉中興書曰王者敬養者老則甘露降於松柏尊賢容衆則竹葦受之甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴

宋書曰文帝元嘉中甘露頻降狀如細雪

隋書曰李德饒趙郡柏人人也性至孝丁父憂單縗徒跣後甘露降其樹白鳩巢其廬

豫章耆舊傳曰太守陳蕃臨郡二年甘露降

汝南先賢傳曰新蔡鄭敬都尉高懿廳前有槐樹有白露

類甘露懿問椽屬皆言是甘露敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿不悅稱疾而去

洞冥記曰勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國

飲丹露為漿丹露者日初出有露汁如朱也

又曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其

國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照

著於草樹皆成五色露露味甘帝曰吉雲五色露可以得

否朔乃東走至夕而還得玄黃青露盛之琉璃器以授帝

帝遍賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈

又曰元封二年數邊國獻能言龜一頭長一尺二寸東方

朔曰唯承樹露以飲之

王子年拾遺記曰崑崙山有甘露望之色如丹着木石則

皎然如霜雪寶器承之如飴人君聖德則不旱土

周處風土記曰白鶴性警至八月露降流於草上滴滴有聲則鳴俗語謂之白鶴山甘露一名甘露之酒味甘香不可飲述仙記曰八月一日作五明囊盛取百草頭露以之洗眼眼明也述仙記曰八月一日作五明囊盛取百草頭露以之洗眼眼明也

老子曰天地相合以降甘露

莊子曰姑射之山有神人焉不食五穀吸風飲露

鷓冠子曰聖德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下

蘇子曰夫人一代若朝露之託桐葉耳其與幾何

呂氏春秋曰伊尹說湯曰水之美者有三危之露三危西極山名

和之美者揭雩之露揭雩之露其色紫

淮南子曰方諸取露於月高誘曰方諸陰燧也

東方朔神異經曰西北海有人長二千里兩脚中間相去

千里腹圍一千六百里但日飲天酒五斗張華云天酒甘露也

又曰黃父以霧露為漿

古史考曰太古之初民吮露精食草木實

劉向說苑曰吳欲伐荆王令曰敢有諫者死舍人有少孺

子者欲諫懷彈於後園露沾其衣如是三朝王曰子求何

苦露露衣如是對曰園中有樹其端有蟬蟬高居悲鳴飲

風噴露不知蟬蝦在其後曲附方無欲取其蟬而蟬蝦又

不知黃雀居其後延頸欲啄之然黃雀又不知臣操彈丸

在其下臣但捕其黃雀不覺露濕衣此者為窺其利而不

思後患王聞之遂不伐荆

又曰騰蛇遊於霧露千里不止

漢武帝故事曰帝作金莖擎玉杯以承雲表之露擬和玉

屑服之以求仙

又曰作銅承露盤上有仙人掌以承露也

蔡邕月令章句曰露者陰液也釋為露凝為霜
白虎通曰甘露者美露也降則物無不盛

又曰露者霜之始寒即變為霜
論衡曰甘露味如飴王者太平之應則降

地鏡圖曰視山川多露無霜其下有美玉

徐整長曆曰北斗當崑崙山氣運注天下春夏為露而

崔豹古今注曰薤露喪歌也言人命如薤上露易晞滅也

其一章曰薤上露何易晞明朝更復落人死何時歸

瑞應圖曰露色濃甘者為之甘露王者施德惠則甘露降

其草木

又曰甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘

如飴一名膏露一名天酒

又曰王者德至於天和氣感則甘露降於松柏

山海經曰仙丘降甘露人常飲之

又曰諸沃之野播山之民甘露是飲不壽者八百歲

列星圖曰天乳一星在氐北主甘露占若明而潤則甘露

降不然則否也

楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕採秋菊之落英

張衡奏事曰飛塵增山霧露增海

曹植魏德論曰玄德洞幽飛化上蒸甘露以降蜜淳冰凝

觀陽弗晞瓊爵是承獻之帝朝以明聖徵

曹植承露盤銘敘曰夫形能見者莫如高物不朽者莫如

金氣之清者莫如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅建

承露盤于芳林園

束皙集曰薄冰凝池非宗廟之寶零露垂林非綴冕之飾

張載羽扇賦曰濯以雲精拂以芝露

太平御覽卷第十二

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

太平御覽卷第十三

天部十三

雷

霹靂 雷電

雷

釋名曰雷者如轉物有所碾音郎雷之聲也

說文曰霆雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物

易曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

又曰震為雷

又曰動萬物者莫疾乎雷

又曰鼓之以雷霆

又曰洊慈見雷震君子以恐懼脩省商赫不行言不言式

又曰震來虩虩許逆

又曰雷出地奮豫先王以作樂崇德

又曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

又曰雲雷屯君子以經綸

又曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

又曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼

又曰震驚百里驚遠而懼邇也

又曰雷以動之

又曰雷雨之動滿盈

又曰雷風不相悖

又曰雷風相薄

又曰澤中有雷隨

書曰納于大麓烈風雷雨弗迷

詩曰殷其雷在南山之陽

又曰虺虺其雷

禮曰仲春日夜分雷乃發聲先雷三日奮鐸以令兆民曰

雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災主戒婦人有娠

者止猶動靜

又曰君子若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠

而坐謂敬天之怒

又曰秋分之日雷乃收聲

傳曰藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震

穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆

爾雅曰疾雷為霆郭璞注曰疾雷謂雷音急激者

論語曰迅雷風烈必變

京房易傳曰當雷不雷陽德弱也

又曰五星占雷電殺人何雷天拒難折衝之臣也君承用

節度即雷以節暴人威福則雷電殺人

易妖占曰天冬雷地必震教令撓則冬雷民飢

書洪範五行傳曰雷於天地為長子以其首長萬物與其

出入也雷出地百八十三日而復入入則萬物入入地百

八十三日而復出出則萬物亦出此其常經也

又曰秦二世元年天無雲而雷雷陽也雲陰也有雲然後

有雷象君臣也故雲雷相託陰陽之合也今二世不恤人

人臣叛之故無雲而雷也

又曰凡大風雷雨為不敬也

又曰春後十日雷乃發聲

又曰正月雷微動而雉雊

又曰夫雷人君象也入能除害出能興利

尚書中候曰秦穆公出狩天震大雷下有火化為白雀銜

丹書集公車

大戴禮夏小正曰雷震雉鳴雊鼓其翼也正月必雷雷不
必聞唯雉必聞之

春秋元命苞曰陰陽合為雷

春秋合誠圖曰軒轅星主雷雨之神

論語識曰雷震百里聲相附宋均注云雷動百里故因以

制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附也

史記曰高祖母劉媪嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電

晦冥太公往視見蛟龍於其上巳而有娠遂孕高祖

漢書曰迅雷妖風恠雲變氣此皆陰陽之精本在地而上

發於天

續漢書曰相帝建和三年六月乙卯雷震憲陵寢屋是時

梁太后聽兄冀誅李固杜喬

晉書曰晉人王褒母生時畏雷褒至母終後天雷輒遶墓

日襲在此襲在此
 齊書曰永明八年六月十日曠時雷有黃光照地狀如金色占曰人君有德或謂之榮光
 周斐汝南先賢傳曰蔡順母平生畏雷自亡後每有雷震順輒環塚泣曰順在此
 韓詩外傳曰東海之上有勇士曰蓄丘訢音忻以勇遊於天下過神淵飲馬沉訢去朝服拔劍而入三日三夜殺二蛟一龍而出雷神隨而擊之十日十夜眇其左目
 王歆孝子傳曰竺彌字道綸父生時畏雷每至天陰輒馳至墓伏墳哭有白兔在其左右
 搜神記曰義興人周永和出行因日暮路旁小屋中有女子留宿一更後有喚阿香女應諾官喚汝推雷車女遂辭周云有官事須去俄而大雷既明周自異其處返尋唯見

一新冢冢只有馬跡
 東方朔神異記曰八方之荒有石鼓其徑千里撞之其音即雷也天以此為喜怒之威
 盛弘之荊州記曰朝陽縣樊重母畏雷為母立石室以避之悉以文石為階砌至今猶存
 孟輿北征記曰凌雲臺南角一百步有白石室名避雷室又曰臨賀有石方二丈石有磨刀斧迹春夏常明淨其迹甚新秋冬則苔穢故為雷公磨石
 莊子曰陰陽交爭為雷
 文子曰夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調金石之音目不見太山之形小有所志必大有所忘
 曾子曰陰陽之氣俱則雷
 淮南子曰陰陽相薄感而為雷

又曰蔭不祥之木為雷霆所撲

又曰庶女叫天雷電下擊景公臺殞支體傷折海水大出

庶賤之女齊之少寡婦人也無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣寡婦婦

不能自明冤結叫天天為作雷電下擊景公之臺殞壞之也傷毀景公支體水為之溢

又曰雷霆之聲可以鐘鼓寫也風雨之變可以音律和也

抱朴子曰雷天之鼓也

鵬冠子曰昔者有道之君取政非取於耳目也夫耳之生

聰目之生明兩葉蔽目不見太山兩豆塞耳不聞雷霆

孫子曰擊電無停光疾雷無餘聲

河圖帝通紀曰雷天地之鼓

河圖曰玉虎晨鳴雷聲也

又曰黃帝以雷精超

六韜曰武王伐紂雨甚雷疾武王之乘雷震而死周公曰

天不祐周矣太公曰君秉德而受之不可如何也

伏候古今注曰成帝建始四年無雲而風天雷如擊連鼓

音可四五刻隆隆如車聲

山海經曰踰音次之山有鳧名橐音肥毳服之不畏電音肥

又曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷

師曠占曰春雷初起其音恪恪霹靂者所謂雄雷旱氣也

其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也

又曰春分有音如雷非雷音在地中其所住者兵起其上

無雲而雷名曰天狗行不出三年其國亡

又曰初雷從金門起上田旱下田熟一日歲中兵革起

風俗通曰雷不蓋醬俗說令人腹中雷鳴

世說曰曹爽將誅夢二虎銜雷公若工升槐放着庭中

華陽國志曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操爾本初之徒不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也一震之威乃可致此公亦悔失言曰天威行不出三平其國也

酈炎對事曰或曰雷震驚百里何以知之炎曰以其數知之夫陽動為九其數三十六陰靜為八其數三十二一陽動二陰故曰百里雷其音外則驚動皆以陽動雷早寐也雜兵書曰雷電霹靂破軍中樹木屋舍者徙去吉也雷電風所從來不可逆而相伐宜慎之也

物理論曰積風成雷山本風谷集雷風之不平震動雷三王充論衡曰子路感雷精而生尙剛好勇親涉衛難結纓而死孔子聞而覆醢每聞雷鳴乃中心惻怛亦復如之故後人忌焉以為常也

又曰盛夏之時雷電疾擊殺人謂之有陰過飲食不潔則天怒殺之隆隆之聲天怒之音也此虛言也道士劉春楚王英使食不潔春死必遇雷也建武四年六月夏雷擊會稽鄞魚中反縣羊五頭羊有何陰過而雷之乎俗以為天取龍殺人罰陰過與取吉凶不同非實道也

又曰圖畫之工圖雷之狀纍纍如連鼓形

又曰一人若力士之容謂之雷公使之左手引連鼓右手椎之世人信之莫不謂然始復原之虛妄之象也

霹靂

釋名曰霹靂析也震戰也所擊輒破若攻戰也

說文曰震霹靂振物也

穀梁傳曰疾雷為霆蜺

爾雅曰疾雷為霆蜺

謂急雷為霹靂
郭璞曰雷之急者為霹靂
急雷而疾者為霹靂

春秋繁露曰王言下不從則金不從革而秋多霹靂霹靂者金氣其音商故應霹靂

五經通義曰震與霆皆霹靂也
晉安帝紀曰義熙二年六月震太廟鴟尾徹壁柱若有文字

晉朝雜事曰元康七年霹靂破城南高謀石高謀中宮求子象也賈后將誅之應

曹嘉之晉紀曰諸葛誕以氣邁稱常倚柱讀書霹靂震其柱誕自若

列女後傳曰河南季叔卿為功曹應舉孝廉同時應人害之使婢宣言叔卿淫其寡妹同舉人詣尹以骨肉相姦不合應孝廉叔卿杜門自絕女妹傷被淫之名遂到府門自殺叔卿亦自殺明已無憾也後三年霹靂害叔卿者以其

死屍置叔卿冢前其家收而葬之秋又震發其冢

玄中記曰玉門之西有一國國中有山山土有人歲歲出石礮

子林反數千輪廟中名曰霹靂礮給霹靂用從春雷出礮日減至秋而盡

搜神記曰扶風楊道和於田中霹靂擊之道和以鋤格折其左肱遂落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺狀如

六畜頭似獼猴

續搜神記曰吳興人章荀者五月中於田耕以飯糶置菰裏晚於菰中伺之見一大蛇偷其食食荀即以鉞

之蛇便走去荀乘船逐之至一坂有穴蛇便入穴但聞號哭云人斫傷某甲或云當如何或云付雷公令霹靂殺奴

須臾雲雨冥合震電傷荀於是跳梁大罵云天公我荀貧窮展力耕墾蛇來偷食我飯罪在蛇反來霹靂我是無知

雷公若來今當以鉞斫汝腹破須臾雲雨輒開乃更霹靂
向穴中諸蛇死者數十

莊子曰陰陽錯行大地大駭於是有雷有霆

劉義慶世說曰夏侯玄字太初嘗倚柱讀書時暴雨霹靂

破所倚柱衣服焦然玄神色無變讀書如故

異苑曰佛佛虜凶虐暴忍常自言國名佛佛則是佛中之

佛尋被震而死既葬而後就冢中霹靂其柩引身出外題

背四字表其凶逆之國也

又曰滕放太元初夏枕文石枕臥忽暴雷雨震其枕枕四

解傍人莫不怖懾而放微覺有聲不足為驚

又曰元嘉十九年京口霹靂殺人赤字題臂

世說曰王丞相見郭景純君可試為作一卦卦成郭意惡

云公有震厄王問可有消伏理否郭曰公能命駕西出數

里得一柏樹截短如公長置寢處災可消王悉依其語數

日中果震柏樹碎門內子弟皆稱慶

相譚新論曰天下有鶴鳥郡國皆食之三輔俗獨不敢取

之或取即雷霹靂起原夫天不獨左彼而右此殺鳥適與

雷遇耳

博物志曰九真有狸牛出谿上或鬪岸上家牛皆怖或遮

捕即霹靂號曰神牛

山海經曰半石之山有草名曰嘉榮服之不畏霆不畏霹靂

琴操曰楚高梁子出遊九臯之澤覽漸水之臺張眾置罟

於荆山臨曲池而漁而疾風霽于敏電奄冥天火四

起霹靂下臻玄鶴翔其前白虎吟其後乃援琴而歌歎作

霹靂引

正論曰里語云州縣符如霹靂得詔書但挂壁

太平御覽 卷十三 七

曾子曰陰陽交則電

抱朴子曰辰將如收電可見不可追立如丘山可瞻不可

動

淮南子曰電以為鞭策電擊之甘雷不輒又指辭目宣示火

物理論曰風清熱之氣散為電

楚辭曰凌驚雷軼駭電山水遊鱗鱗表雷熾效暴風

揚雄河東賦曰奮電鞭駟雷輜鳴洪鍾建五旗

張衡思玄賦曰凌驚雷之硠苦浪切今弄狂電之淫

齊吳幹曰東王公與北文好遊鱗而不對天氣之契開口

傅玄詩曰童女掣電

夏侯孝若電賦曰捲雲開而飛火絳煙起於雲中日之日

曹毗霖雨詩曰紫電光爨飛迅雷絡天奔

顧愷之電賦曰天怒行令雲赤光發

李顥詩曰黜徒感反霽徒對反重雲陰碎稜震電咤陟嫁反

太平御覽卷第十三

釋名曰電殄也乍見則殄滅也

說文曰雷陰陽激耀也從雨申聲

易曰離為電

又曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

詩曰燁燁震電

禮記月令曰春分之日玄鳥至後五日雷乃發聲後五日

始電

傳曰隱九年三月癸酉大雨震電

易稽覽圖曰陰陽和合為電輝輝也其光長

春秋元命苞曰陰陽激為電

史記天官書曰電者陰陽之動也

帝王世紀曰黃帝有熊氏母曰附寶有螭音喬氏之女也見

大電光繞北斗樞星照郊野感附寶而孕

漢書李尋傳曰尋說王根曰竊見往者盛冬電潛龍為孽

晉書曰王戎幼而穎悟神彩秀徹視日不眩裴楷目之曰

戎眼爛爛如巖下電

神異傳曰東王公與玉女投壺誤而不接天為之笑開口

流光今電是也

漢武內傳曰西王母曰東方朔為太山仙官太仙使至方

丈助三天司命朔但務山水遊戲擅弄雷電激波揚風風

雨失時曰風雷激之辰謂為雷

西京雜記曰董仲舒曰太平之世電不响許綰反目宣示光

輝而已

莊子曰陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故為電

文子曰腎為電主鼻

曾子曰陰陽交則電

抱朴子曰良將如收電可見不可追立如丘山可瞻不可

動

淮南子曰電以為鞭策電擊之甘雷不輒又指能目宣示

物理論曰風清熱之氣散為電

楚辭曰凌驚雷軼駭電山水激澗激表雷熾效與風

揚雄河東賦曰奮電鞭駟雷輜鳴洪鍾建五旗雷對至

張衡思玄賦曰凌驚雷之硠苦浪切 硠苦大切兮弄在電之淫

齊吳幹曰東王公與玉女遊靈寢而不對天為之笑開口

傅玄詩曰童女掣電

夏侯孝若電賦曰撥雲閒而飛火絳煙起於雲中曰之日

曹毗霖雨詩曰紫電光煽飛迅雷絡天奔冬雷雷雷為草

顧愷之電賦曰天怒行令雲赤光發而卒

李顥詩曰黜

徒感反

霽

徒對反

重雲陰碎稜震電咤

陟嫁反

太平御覽卷第十三

太平御覽卷第十四

天部十四

霜

雹

虹蜺

釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也

說文曰霧竹入反早霜皚霜雪之白者

易坤卦曰履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其

道至堅冰也

詩曰糾糾葛屨可以履霜鄭玄注曰魏俗至冬猶謂葛屨

可用履霜利其賤也

又曰九月肅霜肅縮也霜降而收縮萬物也

又曰蒹葭蒼蒼白露為霜

禮曰季秋之月霜始降則百工休鄭注曰謂膠漆之作停

又曰孟冬行秋令則雪霜不時

又曰孟春行冬令則雪霜大摯

又曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也

鄭注云感時念親也

又曰天子太社必受霜露以達天地之氣也

京房易傳曰誅不原情有霜附木不下地不教而誅其霜反在草下

又曰興兵妄誅厥災夏霜賢聖遭害其霜附木不下地

大戴禮曰霜是陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜

春秋元命苞曰陰陽凝為霜

又曰霜以殺木露以潤草

春秋考異郵曰霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之為言亡也物以終也

又曰僖公即位隕霜不殺草臣威強也

春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順

天行誅以成肅殺之威

孝經援神契曰霜以挫物

五經通義曰寒氣凝以為霜霜從地升也

五經鉤沈曰天霜樹落葉而鴻鴈南飛

家語曰霜降而婦功成嫁娶者行焉季秋霜降娶者始也詩曰將子無怒秋以

為期國語曰駟見而責于敏霜實霜而冬裘具賈達曰駟房星

也于曰駟見而責于敏

漢武內傳曰西王母云仙之上藥玄霜絳雪

王子年拾遺記曰廣延國有霜色紺碧

又曰嶮嚴州霜甘

又曰員嶠之山名環丘有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其色五采織為文錦入水不濡以投火經宿不燎唐堯之代海人獻以為黼黻

莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒

曾子曰陰氣勝則凝為霜

淮南子曰芝蘭以芳未嘗見霜先霜刈之

又曰聖人行於水無跡衆人行霜有跡

又曰至秋三月青女乃出降以霜雪高誘注曰青女天神青女主霜雪也

又曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王王繫之獄仰天哭

夏五月天為之下霜

地鏡圖曰視屋上瓦獨無霜者其下有寶

山海經曰豐山有九鍾霜降其鍾即鳴

命曆序曰桀無道夏隕霜

師曠占曰春夏一日有霜雪者君治政大嚴刻太殺天以

示之宜損威殺重人命

崔豹古今注曰鷓鴣常向日而飛畏霜露夜棲則以樹葉

覆其背上

蔡邕月令章句曰露凝為霜

徐整長曆曰北斗當崑崙山氣運注天下秋冬為霜雪

唐書曰寧王憲疾時京城寒甚凝霜封樹時學者以為春

秋雨木冰即此是亦名樹介言其象介冑也憲見而歎曰

此俗謂樹稼者也諺曰樹稼達官怕必有大臣當之吾其

死矣十一月薨

琴操曰履霜者伯奇之所作也伯奇者吉甫之子也吉甫

聽其後妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇編水荷而衣

采芣音亭山花而食之清朝履霜自傷無罪見放逐乃援

琴而鼓之

楚辭曰秋既戒之以白露冬又申之以嚴霜

古艷歌辭曰秋霜白露下桑葉鬱為黃

何瑾悲秋夜日霜凝條兮瓊瓊露露結葉兮泠泠

電

釋名曰電砲正巧反也其所中物皆摧折如人所蹙砲也

許慎說文曰電雨冰也從雨包聲

禮曰仲夏行冬令則電凍傷穀

傳曰昭四年正月大雨雹季武問於申豐曰雹可禦乎對

曰聖人在上無雹雖有不為災古者日在北陵而藏冰西

陵朝覲而出之其出入也時今藏川池之冰棄而不用風

不越而殺雷不發而震電之災誰能禦之

穀梁傳曰僖公二十九年秋大雨雹

雹者陰脅陽臣侵君之象也

京房易傳曰飛雹下盡樹木之枝害五穀者君賦斂刻民也

焦貢易林曰陰氣泥塞常冰不温凌人情怠大雹為災

尚書洪範五行傳曰陰陽相脅而雹霰盛陰而雪凝滯而

冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水湯煖而湯

熱陰氣脅之不相入則轉而為雹霰者陽脅陰也雹者陰

脅陽也

又曰人君妬賢疾善在下謀上則日蝕雨雹殺走獸

春秋感精符曰大臣擅法則雨雹

又曰九月十月日色青則寒有雪雹

春秋考異郵曰陰陽專精凝合成雹電之言合也

春秋漢合孳曰專一精并氣凝為雹宋均注曰謂若魯僖

公脅於齊以妾為妻尊重齊媵無迴曲之心感陰水氣乃

使結而不解散

史記曰景帝二年秋雨雹大者五寸深二尺

又曰凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰也

漢書曰成帝河平二年四月楚國雨雹大如斧飛鳥皆死

又曰宣帝地節四年五月山陽濟陰雨雹如雞子深二尺

五寸殺二十人音飛與鳥皆死

又漢書五行志曰武帝元封三年雹大如馬頭

范華後漢書曰有青蛇見於御坐軒前又大風雨雹霹靂

拔樹張奐上疏曰臣聞風為號令動物通氣水生於火相

須乃明蛇能屈伸配龍騰蟄順至為休徵逆來為殃咎陰

氣專用則精凝為雹故大將軍竇武太傅陳蕃或志寧社

稷或方直不回前以讒勝並伏誅戮海內嘿嘿人懷震憤

昔周公葬不如禮天乃動威今武蕃忠貞未被明宥妖眚

之來皆為此也宜急為改葬徙還家屬其從坐禁錮一切

蠲除又皇太后雖居南宮而恩禮不接朝臣莫言遠近失

望宜思大義願復之報天子深納奐言

又曰時頻有地震隕雹蔡邕上封事曰臣聞天降災異緣

象而至霹靂雹數發殆刑誅繁多之所生也

又曰安帝延光元年夏京師及郡國三十雨雹

又曰獻帝初平二年五月雹如扇如斗

東觀漢記曰和帝永元五年六月郡國大雨雹大如鴈子

又曰韓稜字伯師除為下邳令視事未甚吏民愛慕時隣

縣皆雹傷稼稜縣界獨不雹

晉書曰太元二十一年四月雨雹時道子專政姦佞競進

烈宗不能禁終至大亂

晉中興書曰太興二年海鹽雨雹大如鴨子

崔鴻前趙錄曰劉曜光初三年夏四月長安雨雹大如雞子

後魏書曰鮮卑兵投鹿侯從匈奴三年其妻在家有子怪欲殺之妻言常行仰天視而雹入口吞之而生子號檀石

槐後遂為鮮卑大人

郭氏玄中記曰東方有柴都焉在齊國有山山有泉水如

井狀深不測至春夏時雹從井中出常敗五穀人常以柴

塞之不柴塞則出也故號為柴都

陳留風俗記曰雍丘縣夏后公祠有神井能興霧雹伏琛

記曰安丘城南三十里有雹都淵其雹或出亦不為災異

西京雜記曰鮑敞問董仲舒曰雹何物也曰陰氣脅陽也

涼州異物志曰有一大人生于北邊

其高如山頓脚成谷橫身塞川

在丁零北千五百里偃卧於野長萬餘里頓脚近之有災

銅雹擊之也唯可遙看不可到下則雷電流銅鐵之丸為

雹以擊殺人

曾子曰陽之專氣為雹雹者氣之化也

淮南子曰北方之極有九澤有積雪雹

孔叢子曰永初二年夏河西縣大雨雹皆如椀杯大者或

如斗殺畜生雉兔折樹木於是天子責躬省過

風俗通曰成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄三人米

一斗一錢有此事否對曰不然後元年雨雹如桃李深三

尺尋景帝代之不可為升平

歷代記曰石遵襲位於鄴暴風雨震電雹如斗其太武殿

及雨廂端門光豔照天金石皆消為火月餘乃滅

紀年曰夷王七年冬雨雹大如礪

白虎通曰自上而下曰雨雹

風角占曰微動羽有雹霜
陳陸瓊和張湖熟雹詩曰惟微動羽惟陰脅陽雨冰作沱
凝氣為祥

釋名曰虹攻也純陽攻陰氣故也陰陽不和昏姻錯亂淫
風流行男女互相奔隨則此氣盛霓習也其體絕見於非
時此災氣傷害物如有所食齧

說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣者也
河圖稽耀鉤曰鎮星散為虹霓虹霓主內淫又霓者氣也
起在日側其色青赤白黃

周書曰清明後十日虹始見小雪日虹藏不見虹不收藏
婦不專一

詩曰蟠螭在東莫之敢指

蟠螭虹也夫婦過禮則虹氣盛君子見戒而諱之莫之敢指

禮曰小雪之日虹藏不見

又曰玉氣如白虹天也

又曰清明後十日虹始見

爾雅曰蟠螭虹也霓為擊貳

易通卦驗曰虹不時見女謁亂公虹者陰陽交接之氣陽

唱陰和之象今節不見似君心在房內不修外事廢禮失

義夫人淫恣而不敢制故曰女謁亂公

詩含神霧曰瑤光如蜺貫日感女樞生顛頊

尚書考靈曜注曰日傍白者為虹日傍青赤者為霓

春秋演孔圖曰霓者斗之亂精也斗失度則投霓見

宋均注曰投應也

春秋元命苞曰陰陽交為虹蜺

春秋運斗樞曰樞星散為虹蜺

蔡邕月令章句曰虹蜺也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺虹常依陰雲晝見於日衝無雲不見大陰亦不見蜺常依蒙濁見日旁白而直曰白虹凡日旁者四時常有之唯雄虹起季春見至孟冬乃藏

史記曰荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之如淳注曰虹臣象日君象

烈士傳曰荆軻發後太子見虹貫日不徹曰吾事不成矣後聞軻死事不立曰吾知之矣

漢書曰武帝遊東萊臨大海是歲虹氣蒼黃色若飛鳥集城陽宮南

又曰上官桀謀廢昭帝迎立燕王是時天雨虹下屬宮中飲井井水竭

又天文志曰虹霓者陰陽之精也如淳注曰雄曰虹雌曰霓

張璠漢紀曰靈帝光和元年虹晝見御座殿庭前色青赤上引蔡邕問之對曰虹霓小女子之祥又名臣蔡邕奏詔曰有黑氣墮温殿東庭中如車蓋騰起奮迅五色有頭體長十餘丈形似龍占者以虹蜺對虹著於天而降於庭以臣之聞則天所投虹者也

吳志曰諸葛恪圍新城不尅引軍出往東興有虵見其船還拜蔣陵白虹復繞其車吳錄云恪曰虹何為此來哉果為孫峻所誅

晉陽秋曰建武元年虹長彌天

晉安帝紀曰義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月前涼錄曰張駿六年有彩虹五里隆隆如鍾鼓之聲沉約宋書曰劉義慶在廣陵有疾而白虹貫城野麇入府心甚惡之因自陳求還

莊子曰陽炙陰為虹

文子曰天地二氣即成虹人二氣即生病

淮南子曰昔者馮夷大丙之御也皆古得道能御陰陽乘雷車駕雲

虹

又曰太古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲神農神與化遊以

撫四方是故虹蜺不出賊星不行賊星含德之所致也懷

也

又曰虹蜺者天之忌也

孟子曰湯東面而征西夷怨南面而征北狄怨民之望湯

也若大旱之望雲霓

戰國策曰唐睢謂秦王曰聶政刺韓相白虹貫日

搜神記曰孔子修春秋制孝經既孔子齋戒向北斗星而

拜告備于天乃有赤氣如虹自上而下化為玉璜上有刻

文孔子跪而授之

又曰廬陵巴丘民陳濟者作州吏其婦姓秦獨在家忽疾

病恍惚發狂後漸差常有一丈夫長大儀貌端正着絳碧

袍采色炫耀來從之常相期於一山澗至於寢處不覺有

人道感接忽忽如眠耳如是積年秦每往期會不復畏難

比鄰人觀其所至輒有虹見秦云至水側丈夫金瓶引水

共飲後遂有娠生兒如人多肉不覺有手足濟尋假還秦

懼見之乃內兒着瓮中因見此丈夫以金瓮與之令覆兒

濟時醉眠在牖下聞人與秦語聲至愴濟亦不疑也又丈

夫語秦云兒小未可得將去不須作衣我自衣之即以絳

囊與裏之令可時出與乳于時風雨晦冥鄰人見虹下其

庭秦常能辨佳食肴饌豐美有異於常丈夫復少時將兒

去亦風雨晦冥人見二虹出其家從此遂踈

異苑曰古語有之曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成

青虹故俗呼為美人古詩木夫遠或於其負而民於其
又曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜煖吸響便竭願輦酒
灌之隨投便竭吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲臻
述異記曰有黑虹下樂輶營少日輶病卒輶人見其
紀年曰晉定公十八年青虹見於齊魯自太公以蘇
瑞應圖曰太虹音天握登見之意感生帝舜於姚墟
太玄經曰紫霓圍日其疾不割丈夫凡金黃與之令醫
雜兵書曰日暈有白虹貫內出外者從所止戰勝
華陽國志曰李特生長子盪字仲平少子雄字仲德初特
妻羅氏姪雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二兒有
先兆者有貴者後雄王蜀
黃帝出軍訣曰攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之
勝白虹繞城不匝從虹所在擊之勝謹守其缺賊乃從其

地破走

文子曰父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不
孀虹蜺不見盜賊不行令德之所致也

楚辭曰青雲衣兮白蜺裳

楚辭天問曰白蜺嬰茀胡為此堂王逸注曰蜺雲之有色

蜺者言有此蜺茀氣之透迤相嬰何安得失夫良藥不能
為於此堂乎蓋屈原所見祠堂也
固臧嬰茀持藥與崔文子學仙於王子喬子喬化為白虹而加
其藥俯而視之王子喬之履也故言得藥不善也

楊雄甘泉賦曰曳虹彩之流離

左思吳都賦曰虹蜺迴帶於雲館

潘尼苦雨賦曰取絳霓於漢陰

楊文雲賦曰浮素霓之逶迤

蘇文雲翹曰氣素質之靈

雷只蒼南風曰外赫震代新

太思天務翹曰地與隆澤雲

太平御覽卷第十四

其樂也

固類也

其樂也

其樂也

其樂也

其樂也

其樂也

其樂也



