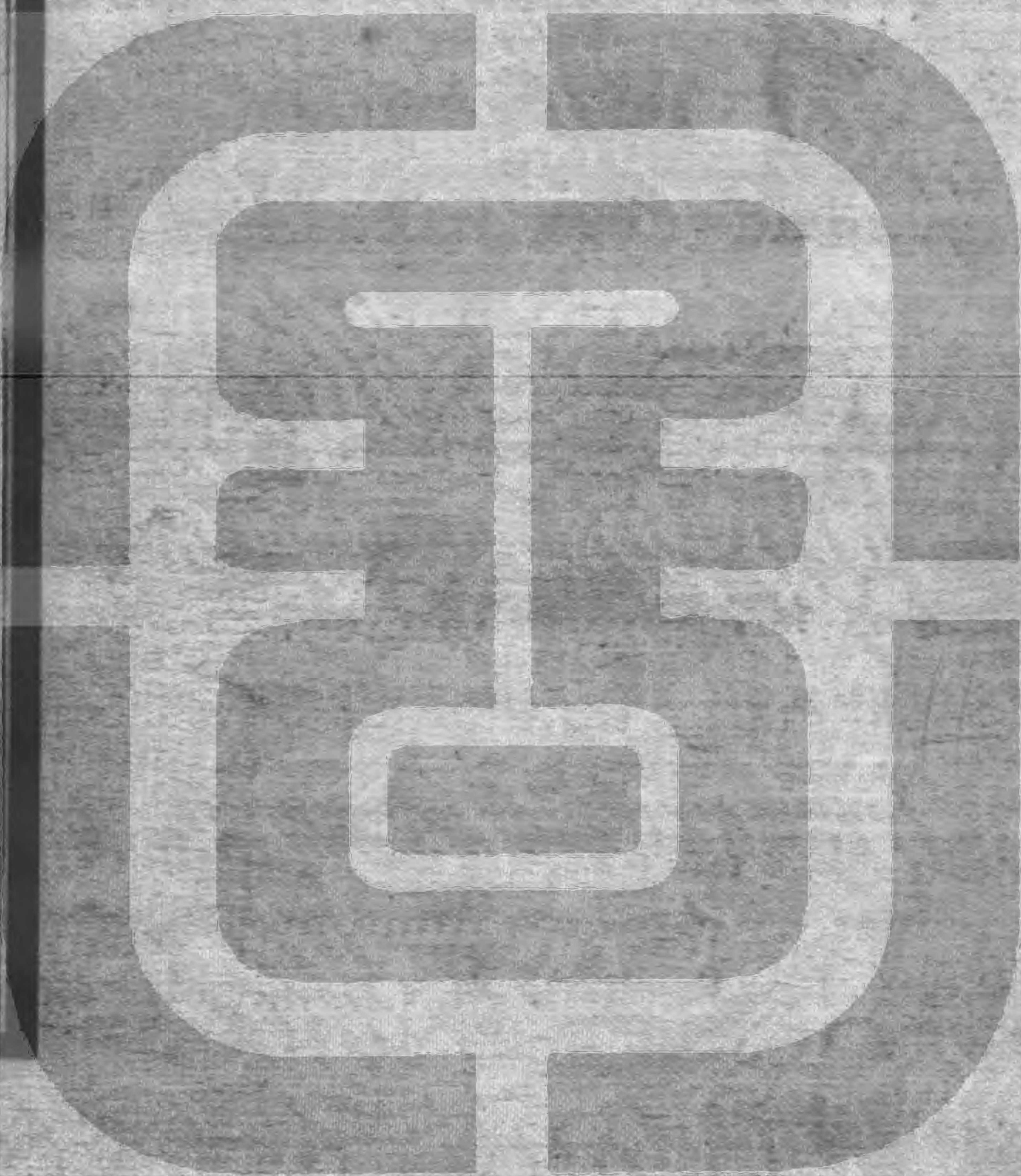


淵鑑類函

卷十一之卷十三









之表也曰尚書考靈曜鄭元注曰日旁氣白者為虹  
又曰日旁青赤者為霓春秋運斗樞曰樞星散為虹  
霓增春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精也原莊子

曰陽灸陰為虹增尸子曰虹霓為析翳淮南子曰  
虹霓者天之忌也文子曰虹霓不見盜賊不行令德  
之所致也原黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入

飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不市從虹所在乃擊  
河圖稽曜鉤曰鎮星散為虹霓虹霓主內淫霓者氣  
也起在日側其色青赤白黃蔡邕月令章句曰虹蜺

蜺也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺

常依陰雲而晝見於日衝無雲不見夫陰亦不見見都  
與日相互率以日西見於東方故詩云蜺蜺在東蜺常  
在于旁四時常有之唯雄虹見藏有時增又曰夫陰

陽不和婚姻失序即生此氣宋務光曰虹霓紛錯陰  
陽之沴也原楚辭天問曰白蜺嬰茀胡為此堂蜺雲  
色似龍茀白又曰虹蜺紛其朝覆兮夕淫淫而霖雨

雲萎蛇者也  
增又曰青雲衣兮白霓裳揚雄甘泉賦曰曳虹采  
之流離而潘尼雨賦曰收絳霓於漢陰曰楊文雲賦曰  
浮素霓之逶迤帝沈約郊居賦曰雌霓連蜺杜甫詩

云江虹明遠飲且又曰川霓引練光

天部  
虹霓



虹霓二  
又曰川霞

**增**宋符瑞志曰帝摯少昊氏母曰女節見星如虹下流

華渚既而夢接意感生少昊 淮南子曰太古二皇得

道之柄立於中央二皇伏羲神農也神與化遊以撫四方是故

虹霓不出賊星不行賊星妖星也含德之所致也含懷也又

曰昔者馮夷大丙之御也乘雷車駕雲虹 瑞應圖曰

大虹竟天握登見之意感生帝舜于姚墟 紀年曰晉

定公十八年青虹見 **原**戰國策曰唐睢謂秦王曰聶

政刺韓偃白虹貫日 列士傳曰荆軻為燕太子謀刺

秦王白虹貫日 **增**載記曰劉聰麟嘉元年東西赤虹

經天南有一岐太史令康相曰虹達東西許洛以南不

可圖也一岐南徹者李氏當仍跨巴蜀司馬叡終據全

吳之象天下其三分乎 **前**涼錄曰張駿六年有彩虹

五重隆隆如鐘鼓之聲 **原**異苑曰晉陵薛願義熙初

有虹飲其釜澳喻響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐

金滿器於是而豐富歲臻 **增**獨異志曰劉義慶在廣

陵卧疾食粥忽白虹入室就飲其粥義慶擲器於階遂

作風雨聲振于戶庭 **祥**驗集曰韋臯鎮蜀嘗宴客郡

西亭暴風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入庭垂首

於筵上吸食飲且盡紅碧相映韋曰吾聞虹霓者妖沴

天部

增

虹霓



之氣吾爲此懼豆盧署曰夫虹霓天使也降于邪則爲  
沴降于正則爲祥公正人是宜爲慶後旬日有詔就拜  
中書令 鑑戒錄曰侯弘實蒲坂人年方十三四嘗寐  
於簷下天將大雨有虹自河飲水俄貫于弘實之口其  
母見不敢驚焉良久虹自天沒于弘實之口不復出及  
覺母問有夢否對曰適夢入河飲水飽足而歸母默喜  
其必貴後數月有蜀僧詣門相之謂其母曰此霓龍也  
但離去鄉井近江海宦官方有顯榮弘實後爲將領同  
光三年從興聖太子收蜀爲耆州刺史節制夔州復自  
江寧遷于黔府二府二鎮皆近大江 皇明政要曰洪

武初彭友信遇聖祖微行上口占虹蜺詩云誰把青紅  
線兩條和雲和雨繫天腰命信續應聲曰玉皇昨夜鑾  
輿出萬里長空駕玉橋上大悅明日召爲布政司

虹霓三

原吐金

化玉

上詳虹霓二 于寶搜神記曰孔子作

備于天乃決鬱起白霧摩地赤虹自上而下化 美人

丈夫

虹故俗呼爲美人虹 荒年菜食而死俱化成青

人陳濟者作州吏其妻獨在家常有一丈夫長大儀貌

端正著絳碧袍采色炫耀相期于一山澗間至於寢處

不覺有人道相感接比隣 拖軒 迴館 杏林賦曰類

仰攀榛而捫天奔星更於閨闈宛虹拖於楯軒左思

天部

洪金卷一

虹霓

日



邃宇虹霓迴 **二氣** **五色** 文子曰天二氣即成虹地

帶于雲館 春秋潛潭巴曰虹出后如陰脅 **貫日** **出暈** 史

病五色迭至照于宮殿有兵革之事 **貫日** 應劭曰燕太

子養荆軻令刺秦王精誠感天白虹貫日 **貫城** 漢書曰上官桀謀

日暈有白虹貫內 **屬宮** **貫城** 廢昭帝迎立燕王

外者從所止戰勝 **屬宮** **貫城** 野鷹入府心

令羣臣皆裝是時天雨虹下屬宮中飲井水竭 沈

約宋書曰劉義慶在廣陵夜而白虹貫城野鷹入府心

甚惡之因 **書見** **夜出** 薛瑩後漢書曰靈帝光和元

自陳乞還 **書見** **夜出** 年虹畫見御所居崇德後殿

前庭中色青赤 王紹之晉安紀曰 **赤色** **紫形** 詩

義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月 **赤色** **紫形** 義

問曰夫婦失禮則虹氣盛有赤色在上者陰乘陽氣也

怖湛遂抽刀逐之化成一物如 **圍日** **竟天** 太元經

紫虹形宛然長舒上沒霄漢 **圍日** **竟天** 云紫霓

圍日其疾不割 **下營** **繞車** 述異記云張駿薨子

文選云文虹竟天 **下營** **繞車** 重華嗣立石虎遣將

軍王擢攻廣武重華遣宋輯率眾拒之濟河次于金城

將決大戰乃有黑虹下於營中 吳志云諸葛恪圍新

城不克還府 **玉氣** **劍彩** 禮曰玉氣如白虹 典論

白虹繞其車 **玉氣** **劍彩** 魏太子造劍名虹 虹彩色

似彩 **增斗精** **天弓** 春秋孔演圖曰霓者斗之亂精

之帝 **飲溪** **入井** 然嘗見夕虹下澗中飲者兩頭皆

垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠



**飛** 似龍降 漢書曰武帝東遊東萊臨大海是歲如虹

邕奏曰奉詔云五月二十九日有黑氣隨溫德殿東庭

中黑如車蓋騰起奮迅五色有頭體長十餘丈形完似

龍占者以虹蜺對虹著于天而降 **增** 星貫月 天投

于庭以臣所聞則天所投虹也 **原** 貫月生項 子

虹詩含神霧曰瑤光如霓貫月正白 **原** 貫月生項 子

升天姪雄子盪字仲平少子雄字仲雋初特妻羅姪雄

夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二 **清明始見**

兒若有先亡者必有貴者後雄遂王蜀 **小雪後藏**

周書曰清明後十日虹霓始見 **增** 主風主雨 為沴為祥

也主風圖下詳虹霓二章臯

虹霓四

東武詩云君王賜

**增** 煙虹 顏色聲價凌煙虹 **貫營** 德威進屯河中

朱友寧以兵十萬辟其南全忠自屯進人皆失 **垂江**

色時有虹貫德威營薄壘疾鬪晉兵大敗去

唐鄭谷詩云 **日雨交** 然成質陰陽之氣不當交而交

漲江垂蟬 **之動氣** 史記云虹者 **斗之亂精** 度則虹霓見

者蓋天地之淫氣隨日所映故朝西而暮東也 **原** 陽

兩氣成虹朝陽射之則在西方陽射之則在東方

**象成文** 下大星如虹 **大蚓如虹** 瑞

符瑞志 **原** 詩董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘積彩

分長漢倒色媚清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐旌

旗轉飄飄侍直廬士蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星渚窈

天部

洪金卷一

虹霓

五



天  
淵金英卷一  
六  
窈戾天淖空因壯士見還共美人沈逸勢含良玉神光  
藻瑞金獨留長劒彩終負昔賢心蘇士淵大晉賦  
**原賦**梁江淹赤虹賦曰東南嶠外爰有九石之山乃紅  
壁千里青萼百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採藥  
羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舫  
投渚緩棹江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫  
然暈光曜水偃蹇山頂舄奕江潛迫而察之實曰陰陽  
之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接白雲今行九  
石下親弄絳蛻二奇難并感而賦曰迤邐崎嶇兮不極  
之連山觸鱗虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮

悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失世上之異人遲山  
中之虛迹掇仙草於危峰鑄神丹於崩石視鱸岫之吐  
噏養龜梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日無餘  
碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學金波石似瓊岸錯  
龜鱗之峻峻繞蛟色之漫漫俄而赤霓電出蚴蚪神驤  
曖昧以變依稀不常非虛非實乍滅乍光赭赫山頂照  
燎水陽雖圖緯之有載曠代彌識而未逢既咨嗟而躑  
躅聊周流而從容想番禺之廣澤一作野憶丹山之喬峰  
騎一作稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂  
火滅而山紅餘形可覽殘色未去曜葳蕤而在草映青



蕙而結樹昏青苔于丹渚暖朱草於石路霞晃朗而下  
飛日通隴而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤  
鳥之易遺乃鼎湖之可慕既以爲駢一作驂四羸之駕  
方瞳一角之人帝臺北荒之際弁山西海之濱流沙之  
野析木之津雲或怪彩煙或異鱗必雜虹霓之氣陰陽  
之神焉 **增**唐閻朝隱晴虹賦曰一陰一陽備藻績以  
成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛  
宛轉轉瞳瞳隴隴上下明媚表裏冲融洗奇光於暴雨  
留豔彩於飄風隱顯之情奚爾造化之理何窮若乃碧  
嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高岳疑蟾

魄之孤生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺窓遠闢錦  
帳斜褰鬢髣天上依稀目前暉兮耀兮既類丹山碧樹  
之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究  
之無實光天地之大造保雲霄之元吉日李處仁虹藏  
不見賦曰虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之  
象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰  
表天時而無失其候順寒暑而不倦於陽眇望遼蔓窮  
覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水  
鬢髣猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日  
隱見有期寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出



而見之闕乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同衣錦  
聚裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之  
號難遇冥蒙向晦徒欲想其爛然杳靄藏暉孰能知其  
去故却而無夫其新則寒暑而不劫於朝望靈夢  
霞一類如之中失而不歸人賦其之東園  
原河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞陰而  
赫然增十洲記曰日者霞之實霞者日之精餐霞之  
道甚祕致霞之道甚易楚辭曰漱正陽而含朝霞  
揚雄甘泉賦曰吸青霄之流霞兮飲若木之露英王  
延壽魯靈光殿賦曰霞駁雲蔚若陰若陽曹子建洛

神賦曰遠而望之皎若太陽昇朝霞左思蜀都賦曰  
舒丹氣而爲霞陸機列仙賦曰即絳闕於朝霞室郭  
璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗嵇含悅晴詩  
曰朝霞炙瓊林夕影映靈芝謝混詩曰雲霞冠秋嶺  
日謝靈運詩曰桐林帶晨霞杜甫詩云晨霞朝可餐  
李白詩云青軒秘晚霞白樂天詩云望海樓明照  
曉霞護江隄白踏平沙韋應物詩云殘霞照高閣日  
張均詩云水光浮日出霞彩映江飛東山曲云採霞  
西園霞二日明皇各長李白于野馮林原高瞻神神  
增拾遺記曰燕昭王二年海人乘霞獻龍膏世說曰



海西時諸公每朝猶暗惟會稽王來軒軒如朝霞舉曰  
酉陽雜俎曰明皇召見李白于便殿神氣高朗軒軒若  
霞舉唐書曰帝因鄭注言即詔神策治曲江作采霞  
亭六帖云帝親至田游巖門謂曰先生比佳否答曰  
臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也天杜陽編曰大中年  
日本國王子來朝云國東三萬里有集真島島上有凝  
霞臺寶拾遺記曰崑崙山第八層有五色霞

霞三

**原上蒸** 外聚 賦上詳霞一 陸機雲 飲杯 登室 論

云河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而返家人問其  
狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不

飢 漢武內傳云上元夫人謂西王母曰阿瓊有  
六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之室  
光 烟 咀 氣 房 景 雲 燭 日 崑 崙 之 山 上 有 瓊 華 之 室 紫 翠 丹  
于 丹 霞 為 裳 成 綺 阮 籍 清 思 賦 曰 厭 白 玉 以 為 面 霏  
綺 成 增 水 蒸 風 斷 詩 上 詳 霞 一 唐 人 晚 望 金 夾 月

照 天 文 選 云 丹 霞 夾 明 月 楊 炯 天 九 光 五 色 真 誥  
里 洞 中 朝 玉 帝 九 光 霞 來 接 一 身 謂 日 景 也 明 川 照 海  
景 注 云 五 色 流 霞 來 接 一 身 謂 日 景 也 明 川 照 海  
韋 應 物 詩 云 餘 霞 明 遠 川 夢 吞 朝 仰 漱 李 老 君 之  
元 傑 詞 云 霞 照 海 兮 錦 繡 開 夢 吞 朝 仰 漱 李 老 君 之  
晝 寢 夢 五 色 霞 光 入 戶 結 如 彈 丸 流 入 玉 女 口 中 沉  
吞 之 遂 有 孕 後 生 老 君 山 曹 植 詩 云 仰 首 漱 朝 霞

綠 綺 散 朱 暉 杜 甫 詩 云 晚 霞 飛 處 散 朱 暉 李 來 紫 霞 時  
天 部 霞 四

天 部 霞 四



原建標

孫綽天台賦云赤城霞起以建標

散文

海賦云霞錦散文於沙汭之際

吸

翠

郭璞江賦云撫凌波而

乘紫

陸機樂府云獻酬既已周輕舉乘紫霞總

足湯谷波

忽起

袁山松宜都記云郡西北有

挹難挹酒也

九光

朱霞九光

景迎日

張孟陽詩朝霞迎

啟暉

暉則身疲於遙征

蔽日

魏文帝辭云丹霞

增金霞

暉則身疲於遙征

又云或瓊室以飛霞

紅綃

古詩云樓角

金光

李白詩云赤霞動金光

霞五

增賦

唐韋充餘霞散成綺賦曰試一望兮雲晚而山晴

白日欲沒兮紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虛明

發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離

披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千段翻光

倒景擢菡萏於湖中舒豔騰輝攢蟠踈於天畔照萬象

於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虛

越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢

紅散紫參差遷迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花蘂始一

變而舒霞終一變而成綺不與雨三日懸王八如苗其

霽二

原說文曰霽雨止也霽雨霽也霽火郭雨止雲罷貌

尚書曰又時暘若孔安國注云君政治則時暘順也僭

天部

淵監頁函卷十一

霽

上



恒暘若恒常也注云君行白虎通曰太平之時時雨時  
霽不以恒暘而以時暘天地之氣宣也雨土雲羅

霽二

**增**天中記曰周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其  
雨遂止原初學記曰後漢應瑒魏文帝繆襲晉傅元  
陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悅晴詩  
近代詞人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霽也魏略  
曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大  
禪之應也晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇  
峻滅後乃霽長沙耆舊傳曰文虔字仲孺為郡功曹

吏時霖雨廢民業太守憂悒召虔補戶曹掾奉教齋戒  
在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾何來遲虔具白所夢  
太守曰昔禹夢繡衣男子稱蒼水使者禹知水脉當通  
若掾此夢將可比也明日果大霽增舊唐書曰道士  
劉道合隱於嵩山高宗召入禁中深尊禮之及將封泰  
山屬久雨令于儀鸞殿作止雨之術俄而霽朗帝大悅  
新唐書曰張柬之既遷則天於上陽宮中宗猶以太  
子監國告武氏之廟時累日陰翳御史崔渾奏宜正唐  
徽號毀武氏廟以順天下之心中宗深納之制命既行  
陰雲四除萬里澄廓以為天人之應又曰温造初赴



鎮漢中遇大雨平地水深尺餘乃禱雞翁山祈晴俄而疾風驅雲即時開霽文宗嘗聞其事會造入對言之乃詔封鷄翁山為侯真陵十七事曰大中初京師嘗淫雨涉月將害染盛分命禱告百無一應宣宗一日在內殿顧左右執鑪降階踐泥焚香仰視若自責者久之御眼沾溼感動左右旋踵而急雨止翼日而凝陰開比秋而大有年唐闕史曰崔碣元暉裔孫也為河南尹邑有大賈王可久轉貨江湖間值龐勛亂盡亡其資不得歸妻詣卜者楊乾夫咨存亡乾夫夙名善數而內悅妻色且利其富也既占而陽驚曰乃夫殆不還矣即陰以

百金謝媒者誘為聘之妻乃嫁乾夫遂為富人他年徐州平可久困甚丐衣食歸閭里乃往見妻乾夫大怒詬逐之妻即詣吏自言乾夫乃厚納賄可久反得罪再訴復坐誣可久恨歎遂為之失明迨碣之來也可久陳冤碣得其情即赦吏掩乾夫并前獄吏下獄悉發賂姦一日殺之以妻產還可久時淫潦日久此獄一決而天遂開霽都民相語歌舞于道原扶南傳曰金障國入四月便雨六月乃止少有晴日

霽三

原霽門 齋社 禮記曰雩祭祭水旱也三社義宗云雩祈雨之祭祭止雨之祭也每祭于城門



長沙者舊傳 **收霓** 暄陽上詳虹霓又潘尼賦曰收

賦曰當於重陰始祛微雨新晴抑以泥液 暄以陽精暄音火光反玉篇云日氣也 **嵇詩** **陸**

**賦** 嵇含有悅晴詩 陸雲喜霽賦序曰永寧二年鄴都

**開縱陽門** **鞭陰石** 漢書曰董仲舒為江都相理國以

求雨閉諸陽縱諸陰其止雨則反是又音義云祈雨閉

南門止雨則閉北門也 **井** **牛泥盡** **下** **鷲石飛** 並詳

二大石一為陽一為陰鞭 **霽四** 陰石則雨鞭陽石則晴也

**原見香鑪岫** 盛弘之荊州記曰麥山周圍數百里聳狀

見此 **濟謂之霽** 爾雅 **雨止為霽** 爾雅 **清朗** 潘岳閑居賦

**開明** 殷凱應晴詩云 景遲兮開明

**原詩** 晉湛方生天晴詩曰屏翳寢神轡飛廉收靈扇青

天瑩如鏡凝津奕如研落帆修江滑悠悠極長盼清氣

朗山壑千里遙相見 嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林元

氣起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕翻應龍

曝纖鬢百穀偃而立大木顛復持 宋謝瞻答康樂秋

霽詩曰夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓

已盈 梁簡文帝開霽詩曰景落商飈靖煙開四郊謐

偃寒暮山虹游揚下峰日水文城上動城樓水中出竟

微共理功空卧淮陽秩 尚又詩曰散絲與山氣忽合又

天部 霽



俄晴雷音稍入嶺電影尚連城雨餘雲稍薄風收熱復  
生寒梁王筠望夕霽詩曰連山卷亂雲長林息衆籟密  
樹含綠滋遙峰凝翠靄石溜正淙潺山泉始澄汰物華  
方入賞跂予心期會周庾信喜晴詩曰比日思光景  
今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峰水白澄還淺花  
紅曝更濃已歡無石鷲彌欲棄泥龍又初晴詩曰濕  
花飛未遠陰雲斂尚低鷲燥還爲石龍殘更是泥林隋  
王胄雨晴詩曰初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗  
新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長唐太宗初晴  
落景詩曰晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色風勁

千林翠池魚躍不同園鳥聲還異寄言博通者知余物  
外志詩虞世南奉和幽山雨後應令詩曰肅城鄰上苑  
黃山邇桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虛翔戲鳥跨  
水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗地籟  
響生風又初晴應教詩曰初日明燕館新溜滿梁池  
歸雲半入嶺殘滴尚懸枝李百藥雨後詩曰晚來風  
景麗晴初物色華薄雲向空盡輕虹逐望斜後窓臨岸  
竹前階枕浦沙寂寥無與語樽酒對風花增杜甫晴  
詩曰久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東  
雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛



又曰啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨  
久陰雨聲衝塞盡日氣射江深迴首周南客驅馳魏闕  
心前又晚晴詩曰返照斜初散浮雲薄未歸江虹明遠  
飲峽雨落餘飛鳧鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在  
竹露夕微微褚亮和御史韋大夫喜霽詩曰晴天度  
旅鴈斜影照殘虹野淨餘煙盡山明遠色同沙平寒水  
落葉脆晚枝空元許衡喜秋晴詩曰苦雨傷秋稼朝  
來忽放晴碧空雲盡捲滄海日初明久客天涯興耕夫  
隴上情雞豚并社酒處處是歡聲馬臻春霽書懷詩  
曰紛雨洗遊塵潤物亦已足淑氣浮芳鮮山澤一時綠

回鴈遠零亂流雲高斷續伊余愜所向偶景相穆穆好  
鳥如含情不語立嘉木靜知春事佳老覺世味熟遂展  
平生情誰復辨蕉鹿

**原賦**魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡  
厭羣萌之至願感上下之明神密雲興之袂北甘雨降  
以灑塵既灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以漂潦  
發皎日之陽輝振余策而長驅忽臨食而忘饑魏曹  
植喜霽賦曰禹身誓於暘旰卒錫圭而告成湯感旱於  
殷時造桑林而敷誠動玉輞而雲披鳴鸞鈴而日陽指  
北極以爲期吾將倍道以兼行繆襲喜霽賦曰嗟四



時之平分兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或旱乾  
以歷旬既大麥之方登兮汨注潦以成川忍下民之昏  
墊兮棄嘉穀於中田悼彼昊天兮旁魄后土育我麥苗  
兮降之伊祐既垂曜於辰角兮申勸之以九扈何災沴  
之無常兮曾粢盛之弗顧覽唐氏之洪流兮悵侘傺以  
長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其潛旭兮  
雲滂勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又隕察  
長溜之潺湲兮若龍門之未開賴我后之明聖兮獨克  
躬而罪已發一言而感靈兮入靡食其何恃咨天鑒之  
遄速兮猶影響之未彰屯元雲以東徂兮扇凱風以南

翔穹蒼皎其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田  
畷耕於封疆明傳元喜霽賦曰喜陰霖之既霽嘉良辰  
之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑒之孔明行潦歸於百  
川兮七氣徹於雲庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去  
湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之蒙昧覩日月之  
光榮若幽龍之出潛兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明  
兮邁洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以歷歲伊  
我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉  
穀之無敗咸調暢以滋茂兮天人穆其交泰命怡樂之  
吐和兮播仁風於無外晉陸雲喜霽賦曰毒霖雨之



淹時兮情懷憤而無擇肅有禱於人謀兮反極陰於天  
作清屏翳之洪隧兮俄太山之觸石凌風絕而謐寧歸  
雲反而微霍改望舒之離畢兮躍六龍於紫閣於是朱  
明日皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷  
中原之多潦兮反高岸於嵩岑委禾竦而振穎兮偃木  
豎而爲林敬大田之未墜兮幸神祇之有歆陰陽交泰  
萬物方道炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽  
其西流年冉冉其易頽時靡靡而難留爾乃俯順習坎  
仰熾重離兼明惕而天地爽兮羣生悅而萬物齊戢流  
波於桂水兮起芳塵於沈泥災未及害和斯有祥翼翼

黍稷油油稻粱望有年於自古兮希詩人之萬箱

**原**文宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖  
靈注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權停  
雲而歛翳照鸞輅於大郊光龍旂於田際耒耜得施黍  
稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲木康氣

**增**釋名曰氣猶憤也憤然有聲而無形也增易曰潛龍

勿用陽氣潛藏而周禮曰眡稷掌十輝之法以觀妖祥

辨吉凶鄭司農云輝日光之氣也又曰視稷之官春分望氣春

秋元命苞曰陰陽聚爲雲氣洛書曰有氣象人青衣



無手在日西天子之氣象也 列子曰太初者氣之始也吉又曰天積氣之所成也 孫卿子曰水火有氣而無生草木有生而無知 淮南子曰土地以類生人是故山氣多男澤氣多女水氣多瘠風氣多聾林氣多瘞木氣多偃下氣多尪石氣多力險阻氣多瘦暑氣多死寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貧皆應其類也 呂氏春秋曰天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓不遁甲開山圖曰巨靈者偏得元氣之道故以元氣一時生渾沌 楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞 梁簡文帝詩曰自古之來皆人之萬壽

氣二曰平靈嘉平八平八月辛未白庚戌五熱通  
**增**尚書中候曰堯沉璧於河休氣四塞 列仙記曰老子西出關關令尹喜占氣知有神仙過 史記項羽本紀曰范增說項羽曰沛公志不在小吾令人望氣皆爲龍虎成五彩此天子氣也宜急擊勿失 應劭漢官儀曰高祖在沛隱芒碭山每遊上輒不欲令呂后知常在深僻處后亦常知其所在高祖問曰何以知之后曰君所居處上有紫氣 漢書曰宣帝幼時號曰皇曾孫生數月遭巫蠱事雖在襁褓猶繫郡邸獄丙吉爲廷尉監治巫蠱憐曾孫無辜後二年望氣者言長安獄中有天



子氣上使分條中都官詔獄無重輕皆殺之丙吉閉拒使者使不得入曾孫賴以全漢光武封禪儀曰元年封禪晝有白氣夜有赤光又曰建武三十二年二月十九日之山虞比日山下雲氣成宮闕百官皆見之二十一日夕牲時有白氣廣一丈東南極望二十二日禮畢正直壇所有氣與天屬遙望不復見山東觀漢記曰和帝永和十二年癸酉夜白氣長三丈起國東北指揮匝十日是月西域蒙奇踈勒二國歸義漢書五行志曰永興二年光祿勳舍辟下有青氣視之得玉鈞玦漢官儀曰孝靈熹平八年八月辛未白氣如足練衝

北斗第四星為大獸狀明年揚州刺史臧旻攻盜賊斬首數千級吳志曰朝宮井上旦有五色氣孫堅令浚之得漢傳國璽又曰孫堅葬富春城東塚上有光上屬天下蔓數里皆曰非凡氣也孫氏其興乎宋求初山川記曰寧州瘴氣茵露四時不絕荆州記曰彛道縣有望州山山下有泉欲雨泉中有赤氣上騰于天

**原屬天**

**映嶺**

吳錄云孫氏墓漢末數有光如五色雲氣屬天父老曰非常氣也書劉遺民廬

山記云白氣映嶺山帶也

**滿室**

**覆船**

魏書云卞后以漢延熹三年十二月己巳生齊郡白

亭有黃氣滿室移日父敬侯怪之以問卜者王旦曰此吉祥也

京房易飛候云黑氣如覆船於日下立雨

天部

月盈負凶卷二

氣

三



治五御六大地之正而御六氣之辨以遊于無窮者

彼且惡乎待哉車騎兵書云兩敵相當其氣如人相幡旗背如鹿相隨如車騎皆敗氣也

春秋考異郵曰西夷之氣如幡旗太社春陵年洛陽太社內有青

光武在春陵時望氣者言春陵城中有佳氣曰美哉王

蔥蔥象人不如鹿地鏡圖曰欲觀金氣以庚辛

若樓臺曰成宮闕史記云海旁蜃氣成宮闕

氣四原太始博雅云太初之始清濁未分太始之始清者為

原太始精濁者為形太素之始已有素樸而未散三氣

相接剖判分離輕太精抱朴子云太精喜怒春秋繁

亦春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀

氣也故藏四者紫青漢武故事云上巡狩過河間有紫

當有奇女得函宛延揚雄甘泉賦云曳虹彩之馥郁武

故事云帝於尋真臺夜見西封禪壇世祖封禪壇所

有白氣上金陵地晉中興書曰昔秦始皇東遊望氣者

與天屬金陵地云五百年後東南金陵之地有天子

氣改為秣陵建康南淮中也詳祥瑞楚氣似馬

呈齊氣為牛鏡圖春如鷄相向如人相背並兵書

綠氣鬱樹王瓚石榴賦云青煙生丹氣為霞左思蜀都

霄而秀出舒丹氣以為霞八

增賦唐張文氣賦曰若夫氣之為物也寥廓無象中虛

天部

增錄

氣

三



自然激混混而爲地蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱于雲際蜃閣浮于海邊聖人遇之而爲主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞翳春榮而綺靡籠秋壑而枯頽噴朝霞而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而爲命運手足而爲身九關用而殞魄六腑通而谷神朦朧虎岫晦曖龍津重輝贊於太子五色彰於異人出春陵而表貺度函關而浮真旣霏微以蒼蔚復蕭索而輪囷象圓光於淺暉搖碎影於微塵爾其橐籥無窮埴篔

異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛驚衆籟或散漫而成羅綺或昭彰而爲黼黻昏曉樹而沈沈羃遥峰而靄靄至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裙汎蘇臯而鬱郁襲桃徑之氤氳有色可見無聲可聞助鸞杯之桂馥添鳳俎之蘭薰彤蠻難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全其纖也入於有象其大也出於無邊憑太虛而作宅終造化而爲年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚元之又元吾不知其誰氏之子象帝之先



**原摩天赤氣**雜字解詁云霄摩天赤氣也**赤霄常氣**博雅云赤霄常氣也又楚辭云

辟昔王喬之乘雲兮**縹霄**孫楚鶴賦云假使此鳥生載赤霄而凌太清

圃縹霄**青霄**左思蜀都賦云**絳霄**郭璞遊仙詩云

乃見子喬振髮帶**丹霄**賈謐詩云青青**慶霄**顧愷

賦云惠風颺以送**融慶霄**霏以將雨

而共芬味

而共芬味

而共芬味

而共芬味

淵鑑類函卷十二

**歲時部**四時總載

**四時總載**一

**增釋名**曰春之為言蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬

假萬物使生長也秋緇也緇迫萬物使時成也冬終也

物終成也

又曰四時四方各一時期也不失期也

物之生死各應節期而止也

書曰乃命羲和敬授人

時**論語**曰天何言哉四時行焉百物生焉**四漢曆志**曰四時寒暑無形而運于下**徐幹中論**曰名之繫於

實也猶物之繫於時也生物者春吐華者夏布葉者秋



收成者冬斯無為而成者也昔春如華若夏亦葉若秋  
 曰四四時總載云而聖王不... 餘韓中篇曰各之...  
**原**漢書曰宣帝時魏相奏請明經通陰陽者四人各主  
 一時之至明言所職以和陰陽如高帝時令謁者趙堯  
 舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之  
 晉禮志曰漢儀太史每歲上其年歷讀五時令服各隨  
 五時色魏明帝讀四時令至於服黃之時獨闕不讀及  
 晉受命亦有其制成帝咸和五年六月有司奏讀秋令  
 兼侍中散騎常侍荀奕兼黃門侍郎散騎侍郎曹宇駁  
 曰武皇帝以秋夏盛暑嘗闕不讀令在春冬不廢也今

章服多闕加此熱隆赫臣等謂可依故事闕不讀詔可  
**增**六帖曰中宗景龍二年始於修文館置學士十二  
 員象四時

四時總載三

**原**變通 敘順 易曰變通莫大乎四時 陰陽家云敘四時之大順 不可失也 司馬遷論

五紀 五四選 尚書云四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數 春秋繁露云四時者

天之四選春者少陽之選秋者少陰之選夏者太  
 陽之選冬者太陰之選故四時成歲者天之道也 **增**

四方 六合 管子曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風 南方曰日其時曰夏其氣曰陽 西方曰辰其時曰秋其氣曰陰 北方曰孟春與孟秋

其時曰冬其氣曰寒寒生水 淮南子曰孟春與孟秋  
 合仲春與仲秋合季春與季秋合孟夏與

孟冬合仲夏與仲冬合季夏與季冬合 **土圭**  
 玉

歲時部 四時總載



燭周禮云典瑞掌玉器之藏土圭以致  
節神農立四時尸子云伏羲始畫八卦列八節而化  
序之六合管子曰東南西北四時其神曰春其神曰夏其神曰秋其神曰冬

**增通正**時王氏彙苑云四時**代序**文選云春往秋來以次

**轉續**王氏彙苑云人稟五行動止**原授人時書行**

**夏時**語論**四時成歲**周書云凡四時成歲者春夏秋三

**月成時**禮記云三月則成時是以禮有三讓建國必立

**變化**周易**四時代謝**何元**增君有四禁**管子曰春政不

**有****四秋**管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農

**四時為馬**淮南子曰以四時為馬**原四時為天吏**淮南

**四時之序**周官云馮相氏冬夏致日序四時之位

**動二氣之和****增陰陽之大經**管子曰陰陽者天地之

**原****天地節四時成**周易**大儀****幹運天迴地游**張華詩

**歲時部**幹運天迴地游四時**日月之行有冬有夏**尚書云日月



有夏孔疏云日月之行冬夏各有常法也陰陽少太是生

四時蔡邕月令章句云天之四時各有少太是生

陰陽為端故情可觀禮記云以陰陽為端故情可觀也

陽為教故人情無隱所天地之正四時之行周書云

以可觀見也端始也生夏長秋收冬藏天地之道也

正四時之行不易之道也又曰四時總載五

增詩晉顧愷之詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚

明輝冬嶺秀孤松元張養浩擬四季歸田樂詩曰日

月底天廟陽瘴土脉生習習協風來融融眾蟄驚農人

服厥畝薄言事春耕缺堤流瀼瀼灌木鳴嚶嚶白扉颭

青帘綠野明朱英蠶婦喜形色牧豎歌傳聲天隨野色

遥山與吟懷清向來慳一際今者幸四并徜徉子真谷

萬事秋毫輕北陸展修晷薰風薦微涼麥波浩無津

細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人

影來微茫林缺誰所居紅碧相低昂翁媪老瓦盆兒女

前捧觴我行適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華

胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未

央於焉遂平昔孤陋庸何傷黃雲亘郊野農力今有

功茲乃民之天治理根其中我雖未及粒已覺饑腸充

田頭父老過擊壤今歲豐自愧無寸積坐享雍熙風秋



成既如彼况對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落  
山獻體波縮沙留踪遐興何悠悠迅景何怱怱俯仰田  
舍底或能保初終詞歲晏日南至場圃靡所勞告成三  
務功盈耳康衢謠鴉飛嶺外陂虹斷林邊橋將期養疎  
拙詎厭居寂寥負暄坐晴簷煦煦春滿袍對山閱吾書  
懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門龐或  
庶彭澤陶為詩寫幽尚刊落華與豪集以貽知音悵望  
心搖搖明宣宗皇帝四景詩曰水影虛涵一鏡中晴  
光搖蕩暖雲紅小桃花重初經雨弱柳絲柔屢舞風  
暑雨初過爽氣清玉波蕩漾畫橋平穿簾小燕雙雙

好泛水聞鷗箇箇輕詞新秋涼露濕荷叢不斷清香逐  
曉風滿目穠華春意在晚霞澄景照芙蓉詞池頭六出  
花飛徧池水無波凍欲平一望玻璃三百頃好山西北  
玉為屏天胡儼四時詞曰春風吹簾斜簾開飛柳花美  
人高堂上見此惜年華年華容易隨春草詞雙蛾眉鏡  
中老詞碧水泛迴塘新荷豔曉妝看花臨綺檻愛此雙  
鴛鴦鴛鴦宛轉迴塘路相對朝朝還暮暮詞秋露白如  
玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚銷銀燭銀燭輕搖翡翠  
煙孤影熒熒夜不眠詞葉落深閨靜露零宵鶴警玉  
井凍無聲夢迴寒夜永夜永銅龍漏幽咽小窻斜轉梅







十二月律中大呂周禮注曰律呂相生者三分益一  
下生者三分減一黃鐘律長九寸下生林鐘六月律也  
六左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小  
短長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽  
之以平其心爾雅曰律謂之分五孟子曰師曠之聰  
不以六律不能正五音增易是類謀曰聖人興起不  
知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也孝經援  
神契曰聖王吹律有姓五原漢書曰至治之世天地之  
氣合以生風天地之風氣正十二律定注曰律風氣成  
聲風和乃律呂調也增蔡邕月令章句曰律率也聲

之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文  
載口傳也於是始鑄金作鐘以主十二月之聲然後以  
放升降之氣鐘難分別乃截竹爲管謂之律律者清濁  
之率法也聲之清濁以律長短爲制又曰鐘以斤兩  
尺寸中所受升合之數爲法律亦以寸分大小長短爲  
法揚子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和  
聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石絲  
竹匏土革木謂之八音聲和音諧是謂五樂太元經  
曰調律者度竹爲管蘆葦爲灰別之九則之中莫然無  
動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半夜黃鐘以應



律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也  
夫天地定位剛柔相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民  
阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通  
哉此乃天然之數非人道所協也劉昫辟記曰今正  
聲之庫有銅律三百五十六原楊泉物理論曰聽清  
濁五聲之和然後制為鐘律取弘農宜陽縣金門山竹

為管河內葭莩為灰或云以律著十二辰埋之上與地  
平以灰實律中以羅縠覆律氣至則灰動增司馬光  
曰中和樂之本鐘律樂之末朱氏曰審音之難不在  
于聲而在于律不在于宮而在于黃鐘

律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也

**原**呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作為律伶倫自大夏之  
西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩  
節間長三寸九分而吹之以為十二筩聽鳳鳴以別十  
二律其雄鳴為六雌鳴亦六故曰黃鐘之宮是為律之  
本也注云大夏西戎國也嶰谷谷名也竅孔也取竹與肉薄厚均者截以為管也淮南子

歲時部

律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也

律



曰夔合六律調五音通八風 **增**六韜曰武王問太公  
 曰律之音聲何以知三軍之息勝負之決乎公曰夫律  
 管十二其要以五音宮商角徵羽此其正聲也萬物不  
 易五行之神道之常也可以敵金木水火各以其勝攻  
 之其法以天清淨無露風雨雲夜遣輕騎往至敵人之  
 壘九百步偏持律管橫管當耳大呼驚之有聲應管其  
 來甚微角管聲應當以白虎徵管聲應當以元武商管  
 聲應當以朱雀羽管聲應當以勾陳五管盡不應無有  
 陰聲當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之動也  
**原**論衡曰孔子吹律自知殷苗裔 **增**春秋孔演圖曰

丘援律吹命陰得羽之宮 **原**漢書曰漢家言律曆者  
 本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆 **增**又  
 曰京房本姓李推律自定為京氏 **增**東方朔十洲記  
 曰武帝時西域月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國  
 有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者閻  
 浮國將有好道之君 **原**劉向別錄曰鄒子在燕燕有  
 谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至今名  
 黍谷 **增**晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時玉  
 律以校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具  
 其三具與杜夔左延年法同 **增**通典曰開元十七年



將考宗廟樂敕以銅律付太常而亡其九管函史曰  
宋咸平中詔學士李宗諤等科條律呂樂器諸名數為  
編曰樂纂程子曰律為自然之數樂必律以考聲管  
以候氣是以天地之氣為準非秬黍之比又曰張載  
以為聲音之道通於物感蠶吐絲而商絃絕金氣盛而  
木氣衰此自然之符也今人求古樂以為不可知不知  
有可知之理惟德器深厚者能之淳熙中蔡元定著  
律呂新書其上卷以漢志斛銘文定長九寸空圍九分  
積八百一十分為黃鐘第一以淮南子漢前志本黃鐘  
之律以三律十二辰積之得一十七萬七千一百四十

七為黃鐘之實第二以黃鐘三分為損一定生十一律  
第三次十二律之實四次變律五次律生五聲圖六次  
變聲七次八十四聲圖八次六十調圖九於是候氣審  
度嘉量權衡次焉其下卷述前史書志經傳疏注呂氏  
春秋淮南子下至歷代龠尺欵識用以明造律和聲均  
調候氣制器之事

律三

**增綜和**

**協律**

文粹云七聲無主律呂綜其和唐六  
典云協律郎掌和六律六呂以辨四時

之氣八風

**積黍**

**飛灰**

唐禮樂志云始求聲者以律  
而造律者以黍自一黍之廣

積而為分寸一黍之多積而為龠合一黍之重積而為

銖兩此造律之本也

後曆志云候氣之法為室三重

歲時部

淵源類考卷二

律



戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木為案每律各一內  
 卑外高從其方位加律其上以葭葦灰抑其內端案曆  
 而候之一氣至者灰去凡殿中候用玉  
 律十二惟二至乃候靈臺用竹律二十  
 含少昭華  
 黃帝命伶倫斷竹長三寸九分而吹以為黃鐘之宮曰  
 含少黃帝作律以玉為管長尺六孔為十二月音至  
 舜時西王母獻昭  
 華之瑄以玉為之  
**原伶倫造京房知** 晉律曆志炎  
 日常儀占月與區占星伶倫造律呂大撓造甲子隸首  
 造算數容成造曆 晉書京房知六律五音之數六十  
 律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四  
 陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣仲呂上  
 畢矣夫十二律之變於六十猶八卦之變而為六十四  
 也 **合陰陽** 知風雨 聲六律合陽聲也六同合陰陽之  
 也此十二者以銅為管轉而相生黃鐘為首 **增十二**  
 長九寸 文子曰風雨之變可以陰律知之 **增十二**  
**和六十聲** 樂志云祖孝孫已定樂乃曰大樂與天地  
 同和者也製十二和以法天之成數號大地

唐雅樂武德九年詔太常少卿祖孝孫等定樂孝孫  
 以八十四調始黃鐘終南呂迭為綱紀黃鐘之律管長  
 九寸五于中宮土半之四寸五分與清宮合五音之首  
 也故一宮二商三角四徵五羽以十二月旋相為六十  
 聲 **王母瑄漢官尺** 上詳昭華注 漢章帝時零陵  
 玉瑄以為大尺相 傳謂之漢官尺  
**律四** 漢書律曆志六律五聲八音七始言以律呂  
 可據而度也 **張蒼首律** 漢書曰漢興北平侯張蒼首  
**原上古建律** 太史公曰璇璣玉衡以齊七政即天地二  
 運曆造日度 **律呂成樂** 漢書律曆志八音合之成樂七者天地四時  
 人之律呂倡和 漢書云律呂倡和以 **三統相通** 漢書  
 始也 統相通故黃鐘林鐘太簇 **六爻所出** 又云夫律陰陽九  
 律長皆全寸而亡餘分也 **六爻所出** 六爻象所從出也

歲時部 律  
 律呂成樂 漢書律曆志八音合之成樂七者天地四時  
 人之律呂倡和 漢書云律呂倡和以 **三統相通** 漢書  
 始也 統相通故黃鐘林鐘太簇 **六爻所出** 又云夫律陰陽九  
 律長皆全寸而亡餘分也 **六爻所出** 六爻象所從出也



律通五行 律成萬物 史記曰律曆天所以通五行也 立均出度 言鐘律所以立均出度也 吹律聽聲 史記

制事立法物度軌則一稟於六律律為萬事根本於兵械尤重望敵知吉凶聞聲校勝負蓋吹律而聽聲也

產氣造計 漢書數起於一產氣黃鐘造計秒忽注參

天兩地 藝文志大演之數五十推曆生律制器 聲生

於日 楊子雲曰甲巳為角丁壬為羽 律生為辰 謂子為

為大呂 乙庚為商丙辛為徵戊癸為宮 律生為辰 黃鐘丑

之屬也 上損下益 黃鐘長九寸三分損一 下生林鐘

簇損一 下生應鐘 三分應鐘益一分 上生蕤賓 三分蕤賓損

一 下生夾鐘 三分夾鐘益一分 上生夷則 三分夷則損一

下生仲呂 陰陽相生自黃鐘始而左旋入八 重上生下 晉

為伍其法皆用銅職在太樂太常掌之

周於十二辰在六律為陽當位自得而下生陰在六呂

則得其所行而上生陽於推算之術無重上生下之法

所謂律娶妻呂生子 從律不姦 禮入風從律而吹律

陰陽升降律之本經 從律不姦 禮入風從律而吹律

不競 師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競多 還相

為宮 禮五聲六律十二管還相為宮也 無有忽微 漢書

為宮則太簇姑洗林鐘南呂皆以正聲應 增五聲之

無有忽微忽微細於髮者謂正聲無殘分 增五聲之

本生於黃 九寸之宮 或損或益以定商角徵羽 洛下

曆法 前漢律曆志曰漢洛下閎運算轉曆其法以律起

相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫

律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀元氣謂之律律

法也莫不信都輪扇 氣為鐵輪扇二十四埋地中以測

取法焉 二十四氣每一氣感則一扇自 荀勉造笛 晉荀勉作

歲時部

律

律

律



二枚以調律呂才制尺唐呂才制尺十二枚長短不同與律默契原律居

陰治陽曆居陽治陰史記曰六律為萬物根本同律以齊遠近

漢書云虞書乃同律度量衡所以齊遠近立民信也用銅以齊風俗又云凡律度量衡用銅者

名自名也所以同應鐘陽氣之應史記云應鐘者陽氣之應不用事也

黃鐘陽氣而出又云黃鐘者陽氣大呂萬物條治又云

大呂者於十二子為丑條風太簇萬物簇生又云太簇居東北主條治萬物而出之

也夾鐘陰陽夾厠又云夾鐘者言陰陽相夾厠也姑洗萬物洗生

又云姑洗者言萬物洗生也仲呂萬物盡旅又云仲呂者言萬物盡旅而西行也蕤

賓陰氣幼少又云蕤賓者言陰氣幼少林鐘萬物就死又云林鐘死者萬物就南呂陽氣

林然夷則陰氣之賊又云夷則者言陰氣之賊萬物也

之旅又云南呂者言陽氣之旅入藏也無射陽氣無餘又云無射陰氣

也天地人事之紀漢志云三統者天地人事之紀也

鐘為天統律長九寸六月坤之初六陰氣受任於太陽

萬物生長故林鐘為地統律長六寸正月乾之九三萬

物棟通仁以養之義以行之故太簇為人夫婦子母之

道黃鐘初九律之首陽之變也因而六之以九為法得

陰之變也皆參天兩地之法也注三三而九二三而六

法九六陰陽夫婦子母之道也注異類為子母謂黃鐘

注謂黃鐘也同類為夫婦謂黃鐘以大呂為妻也律娶妻

謂林鐘生太簇也天地之情也推十二辰以生律

呂漢書云夫推曆生律張晏注玉律管銅管候四

歲時部

淵蓋頁

律



斯辨孰妙察五均六工言三統音東風入律效青雲干

呂日啓迪歲功敬授人事藝精吹管餘業擅專門

**增**六始為律六間為呂律生於前一鐘生於後

陽生於子陰生於午金門桴竹玉尺調鐘

**原**制苟乖於長短應必失於忽微順陰陽而必變

雖風雨而不迷**增**叶時日於晷度效地氣於灰

管圓其表而合規虛其中而通理**原**黍累定而

百物信毫釐失而千里差審大小必均厚薄考

長短無失毫釐吹其斷竹既叶鳴鳳之音驗以飛

灰已契蟻行之次履端於始以啓三百六旬舉正

於中用定二十四氣**增**伶倫含少乃擅比竹之工聞

虞舜昭華方傳刻玉之美觀四時之變刻玉紀其盈

虛察五行之聲鑄金均其清濁

律五

**原**表周王褒上新定鐘律表曰萬物生象始於算數天

道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎

律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚

之衰亡數始黃鐘琯終仲呂還宮變徵參天兩地三分

損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆明時推

元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析



節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳益周庾信爲晉陽公上玉律表曰臣聞三才既立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯立故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀型萬國者也伏見敕旨刊正音律平章曆象奏黃鐘而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不器取疎通聲從安樂四分既明三微是定是以聞鐘於洛浦即辨聲乖聽鐸於邯鄲先知響隕二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷迴翔鸞鳳而已哉是以零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周尺臣聞

上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺斗升合等始得成功至於分粟累黍量絲數籥實以仰稟聖規參詳神思所冀節移陰管毋勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹而琬琰事輕般倕慮淺不足展采成均增耀度量而人亦盡論以入於中

**增賦**唐裴度律中黃鐘賦曰推曆生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生爲三正之始察黃鐘之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸沍之節內見發生之理具無形而有聲徒明目而聰耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天



統已彰於建子若夫衆象高懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微渺而候之是陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性興邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物于遼夤故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正其車動豈正轉一

曆平而六變必其用之入並曠之俱去之秘密何

**原**尚書曰協用五紀其五曰曆數漢書曰曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必以曆數定三統服色之制又探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜此聖人知命之術小人強欲知天道壞大以爲小削遠以爲近是以破碎而難知續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璇璣之運三光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉**增**晉志曰昔者聖人擬宸極以運璇璣揆天行而序景曜分辰野辨躔曆敬農時



興物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦  
劫閏成文曆數之原存乎此也音宋王涯說元曰自黃  
帝迄三代之末凡二千四百十四年曆凡七變漢四百  
年凡四變一云五變自魏晉迄隋又十六變而後魏後周六  
曆不與焉唐三百年曆凡九變自五代之調元欽天而  
曆法始弊本朝自建隆迄慶元二百五十年間曆十四  
變上距黃帝之曆凡五十八變矣夫二代之曆多至八  
百年少至四百年而一變者非曆之差也正朔既改曆  
不容不變也漢曆率百年一變唐律率百年三變本朝  
曆率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可

知矣甲子元曆  
宋曆二之樂先師與用節齊書天盟中

**原**世本曰容成作曆注容成黃帝臣也尚書曰迺命羲和欽

若昊天曆象日月星辰敬授人時異尸子曰造曆數者  
羲和子也今楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節  
氣審寒溫以為早晚之期故立曆日王漢書曰曆數之  
起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三  
苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方  
風土記曰自黃帝顓頊下達三王治曆十有一家考課  
損益各有變衰非天運之錯考察意異故也益部耆

歲時部  
淵蓋頊心卷十二  
曆



舊傳曰巴郡洛下閔漢武帝時改顓頊曆更作太初曆  
曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之漢書曰昭  
帝用鄧平所造八十一分曆罷廢尤踈者十七家使校  
曆淳于陵渠復覆太初曆晦朔弦望最密日月如合璧  
五星若連珠渠奏狀遂用鄧平曆王隱晉書曰張載  
弟前烏程令名亢依蔡邕注明堂月令中台要解又綴  
諸家曆數而為曆贊荀崧見贊而異之云信該羅曆表  
義矣增隋律曆志曰宋氏元嘉何承天造曆迄於齊  
末相仍用之梁武初興用循齊舊天監中方改行宋祖  
冲之甲子元曆大明中造陳武受禪亦無創造後齊文宣用

宋景業曆西魏入關行李業與曆至周武甄鸞造甲寅

元明克遜與太史正定新曆遂參用推步焉馬顯上景百濟行宋元

嘉曆以建寅月為歲首南史曰何承天東海剡人也

改定元嘉曆改刻漏二十五箭皆從之北史曰李業

興撰新曆自以為長於趙豎何承天祖冲之信都芳難

業與五闕芳私撰靈憲曆以等月大小證據甚明書未

成唐書曰王勃聰警絕衆於推步曆算尤精嘗作大

唐千歲曆言唐德靈長千年合承周漢運曆不合承周

隋短祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王

者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王



者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長期符曆之大數也土經濟類編曰唐開元間太史言麟德曆浸踈日食屢不效上命僧一行更造新曆梁令瓚造黃道遊儀以候七政遣太史監南宮說等於河南北平地測日晷及極星又曰蒙古耶律楚材以金大明曆不應製庚午元曆上之蒙古主每征伐必令楚材預卜吉凶亦自灼羊髀以符之然後行又曰元行授時曆郭守敬等以爲金雖改曆止因宋紀元曆微加增益未嘗測驗於天况冬至者曆之本而求曆本者在驗氣汴宋舊儀今多不協乃與南北日官陳鼎臣等創

造儀象圭表爲器凡十有三復遣監候官十四人分道測驗凡二十七所編參曆法酌取中數成新曆上之言自漢以後曆法經十七改創法者三十家今所考正者凡七事所創法者五事其法視古皆密而又悉去諸曆積年月日法之傳會者一本天地自然之數可以施之永久而無弊曆上賜名曰授時頒之天下 函史曰明吳元年劉基造戊申大統曆上之曆注上御曆三十事民曆三十事壬遁曆六十七事靈臺郎辨日月星辰之躔次分野以占候保章正專志天文之變辨吉凶之占挈壺正知漏孔壺爲漏浮箭爲刻以考中星昏明之







以序事頒于**覈晷度**宋元嘉起居注云尚書郎樂

**時度**和之太史公曰堯曆羲和**揆天行**洪範五行傳曰曆者聖

也國**正節氣**審寒温並詳二**陽歷**陰歷藉半日名

曰陽歷不藉名曰陰歷所謂陽歷者天地之紀漢書

先朔月生陰歷者朔而後月廼生天地之紀漢書

者天地帝王之司後漢書曰若夫用天因地揆時施教

帝王之大紀帝王之司後漢書曰若夫用天因地揆時施教

帝王之大司備矣治曆明時易云君子以治曆改元

天下之能事畢矣治曆明時易云君子以治曆改元

杜預奏事云自黃帝已底日日官以底考步歷正

來治曆改元永以為制底日日官以底考步歷正

少皞官鳳鳥司曆哀公十二年二月蠡仲尼曰火伏而後

氏曆正也司曆者畢今火猶西流司曆過也火伏而後

月五家曆疎濶顛頽漢書劉歆四分曆續漢書云章帝

夏殷周魯三統曆作三統曆四分曆徵能曆術者為

凡六家曆高三統曆漢書劉歆四分曆續漢書云章帝

四分曆魏略云推步弦望景初曆魏志景初

見有司奏改太和曆朔晦為太和曆景初曆魏志景初

和曆為景初曆乾象曆改四分曆用乾象曆四分

時成歲尚書咨汝羲暨和以曆數在躬又曰天之曆

黃帝不死黃帝合曆而不可死始重黎惇曜命日御不

失諸侯有日御不失宿離不忒秦推五勝五行

漢習秦正唐都分天部漢書云治曆者凡二十餘人

二十八宿為洛下算轉曆又云巴郡洛下正分至之

長短之度也節天考寒暑之實並詳小學太史之職漢書云夫推

規圓矩方權重衡平準繩嘉量探曠鈎深莫不用焉紀

行于一衍于萬其術在算為天下小學職在太史義和

掌少皞鳳鳥之官詳增日者曆生六典云置曆

歲時部詳增日者曆生六典云置曆

歲時部詳增日者曆生六典云置曆

歲時部詳增日者曆生六典云置曆



高麗請頒曆

武德七年

吐渾請頒曆

正觀十年

察紀律之行

觀運機之動

原星辰之迭中

寤晷景之長短

徐幹中論

天旨裁其紀綱

日官考其精要

張說賀表

包萬象以

為法齊七政以立元

測土箭以候氣

審朧胸以

定朔泰明九道以步月

校遲速以推星

攷黃道之

邪正

辨天勢之升降

晉顯德二年學士王朴奏

中星正則天運

可求不分至定則日行可準

重

日行不

和六曆五

**原表**梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光瑄

叶璧輪慶休寶曆班和布政懸闕狗道式弘敬授之典

載闡浹辰之教 又謝賜新曆表曰璇籥環璣鳳司肇

律觀斗辨氣玉琯移春萬福維新尅固天保 梁沈約

謝賜新曆表曰竊惟觀斗辨日馭生為本審時分地稼

政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節

之原攸序 王僧孺謝曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵

薄鳳職是司曾無曷朧璧聯珠燦輪映階平義實明時

事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰

化萬寓依朔 **增**宋王安石謝賜曆日表曰清臺課曆

肇明一歲之宜列郡仰成欽布四時之事闕文切忤拜

賜為榮躬包曆數政順璣衡齊日月之照臨體乾坤之



闔闢考觀星度遠存堯象之明推步大端猶存夏時之  
正盡俯仰察觀之理槩裁成輔相之宜歲事備存詔文  
偕下先天誕告間無杪忽之差率土逢占驗若節符之  
合敢不恭承睿旨順考時行贊聖神化育之功極天人  
和同之效奉而行政期不戾於陰陽推以治人庶克躋  
於富壽蘇軾謝賜曆日表曰迎日推策雖曰百王之  
常後天奉時惟我二后之德伏讀詔旨灼知聖心伏以  
嗣歲將興舊章畢舉三朝受海內之圖籍七月陳王業  
之艱難冬有初寒知民言之可畏陽居大夏識天道之  
至仁故于頒朔之初更下布新之詔恭惟視民如子以

國爲家振廩勸分人自忘於艱歲消兵去殺天必報之  
豐年敢不省事清心貴農時之不奪思患預備期歲計  
之有餘

**原啓**梁庾肩吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望旣符鄧平  
之言錙銖皆合登臺視朔觀雲物之必書拂管移灰識  
權衡之有度初開卷始暫爲春留未覽終篇便傷冬及  
徘徊厚渥比日爲年續蘇二十三卷之東漸山其同異

**增序**唐穆宗長慶宣明曆序曰累聖纘緒必更紀曆推  
體元居正之道彰敬授維新之法感易象之隨時懷禮  
經之聽朔爰命太史洎乎疇人候望於清臺論思於別



殿究微妙考休祥觀渾儀以見天心視圭景而知日至  
則八卦之氣不雜百工之職允釐張說序曰開元十  
有三祀詔沙門一行上考黃頴夏商周魯五王一侯之  
遺式下集太初至於麟德二十三家之衆議比其同異  
課其疎密振古未探之象必發揮於神算大鈞不測之  
氣盡翫縷於天聰更審晷度之長短度星間之廣狹繩  
九道之朏胸糾五精之進退參大衍天地之數綜八卦  
六爻之序一轍於文王也覆春秋交蝕之辰研九疇五  
紀之奧同符於孔子也杼軸萬象優柔四載臣說奉詔  
金門成書冊府緯合編次勒成一部名曰開元大衍曆

經七章十卷長曆五卷曆議十卷立成法天竺九執曆  
二卷古今曆書二十四卷略例奏草一卷凡五十二卷  
所以貫三才周萬物窮術數先鬼神稱制曰者即聖人  
顧訪之旨標謹按者是曆家進對之詞蓋中黃之寶符  
大紫之神器也謹以十六年八月端午赤光照室之夜  
皇雄成紀之辰當一元之出符獻萬歲之新曆唐明皇  
五日

陰陽一

原負抱

德刑

老子曰物負陰而抱陽董仲舒曰陽為德常居大夏生育長養陰為刑常居

大冬積於虛空不用之地以此見天之任德不任刑

不爭

相得

冬夏不爭陰陽之和禮

歲時部

開盤類卷二

曆陰陽

旨



云陰陽相得增陰閉陽開甘泉賦云帥爾陰閉雲然陽

輔尤劇奉行愆候夏商之衰陰陽開元初上疏頃陰陽愆候唐書云張廷珪

陰陽二原愆陽暖伏陰寒增博施不專順帝梁后云夫陽

不專原五月交陽交死生分三合生穀梁傳云獨陰

獨天不生三義和之官陰陽家流出於義和之官敬

合然後乃生義和之官授人時拘者為之則牽于禁

忌泥于立天之道與陽冲氣為和老子陰陽為炭萬物

小數增方圓動靜律曆志曰陽以圓為形其性動陰以

文選增方圓動靜方為形其性靜動者數三靜者數一

推移利用春夏秋冬陰陽之推移也時之長短陰得

奇得耦陽為奇陰為耦晝屬陽夜屬陰晝得奇夜得耦

日故夜得二也午熱午寒夏秋之交冬春之交多午

陰戰陽陽不能勝則成寒陽蕩陰陰迴避則為日為

成暑及陰陽既盛則寒暑自有常而不易矣陽主陰佐董仲舒

月淮南子曰積陰之寒氣生水水為月陽主陰佐策天使

陽出布于上而不能獨成歲功陰以成歲為名此天道也

得陰之助亦不能獨成歲功日主月宗淮南子曰日者陽

劉禹錫天論云陽而阜生陰而肅殺天原一陰一陽

之謂道易相生相化以為功尚書大義曰水火相濟

增尚書洪範曰天錫禹洪範九疇初一日五行一曰水

歲時部 陰陽



二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘尚書正義曰五行即五材也言五之所飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是為人用尚書正義曰五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也左傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵前漢律曆志曰協之五行則角為木商為金徵為火羽為水宮為土唐志曰五行之為物其見象於天為五星分任於地為五方行於四時為五德稟

於人也為五常播於音律為五聲發於文章為五色而總其精氣之用為五行淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困變之

**原**左傳曰陳水屬也火水妃也而楚所相也今火出而

火陳逐楚而建陳也注陳顓頊之後故為水屬火畏水故為之妃漢書曰左傳云有星孛入於大辰西及漢梓慎曰星孛於漢水祥也衛顓頊之墟其星為大水水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也又



曰左傳昭公八年楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顓  
頊以水王陳其族也今茲歲在星紀後五年在大梁大  
梁昴也金為水宗得其宗而昌 **增**唐文粹曰岑羲為  
敬暉等論武氏表帝王之曆數必應乎五行水盛則火  
衰木衰則金盛天地之運必合乎四時春往則夏來暑  
退則寒集則知五行之數帝王不可違違之則宗社不  
安生人不理四時之序天地不能變變之則霜露不均  
水旱交錯 金主木子主母曰養母主子曰殺子母

然其五行三用為正治三節南子曰木主木木主火

**增**更王 家語曰古之王者易代改號取法五行 為本 五行更王終始相生亦蒙其宜是以太

水 禮運云五行四時十二月還相為本也 三辰  
卑配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配  
五化 淮南子曰木生於亥壯於午死於卯死於未三辰皆木  
於午壯於戌死於寅三辰皆土也 於巳壯於酉死  
於丑三辰皆金也 水生於申壯於子死於辰三辰皆水  
也 素問云木曰敷和火曰升明土曰 虛實 始終  
備化 金曰審平水曰靜順謂之五化  
水性純冷而有溫谷之陽泉火體宜熾而有蕭丘之寒  
焰石入水則沉而南海有浮石之山木入水則浮而南  
海有沉水之木此虛實之相反也 七略鄒子有終始  
五德言土德不勝木德繼之金德次之火德次之水德

五行四 水火  
原水火妃 詳五行 水火壯 詳五行 金為水宗 詳五行 火為金

病 漢書云火為金病金畏于 汨陳五行 尚書箕子乃

歲時部 汨陳五行 五行



行注曰羞用五事漢書五行志云經曰羞用五事一曰汨亂也

書羞人震東為木漢書曰震在東兌西為金又云兌在西方為秋

為離南為火又云離在南坎北為水又云坎在北

金木之氣易變是以金木之氣易以相變水火之氣

不得又云上失威儀則有強臣逆天時水不潤下漢書

簡宗廟不禱祠廢祭祀棄法律火不炎上又云棄法律

逆天時則水不潤下有奸謀木不曲直又云田獵不宿飲食

子以妾為妻有奸謀木不曲直又云田獵不宿飲食

則火不炎上有奸謀木不曲直又云田獵不宿飲食

不曲直輕百姓金不從革郭侵邊境則金不從革

廢正作淫火不明誅罰絕理厥災水并京房

時雨若又時暘若哲時燠若謀時寒若聖時

風若狂恒雨若僭恒暘若豫恒燠若急恒寒

若蒙恒風若並尚

歲一

增釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也原易

曰寒暑相推而歲成焉莊子曰四時殊氣故歲成

增袁子正語曰歲在申酉乞糶得酒歲在辰巳嫁妻賣

子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

歲二

增受會三質成周禮曰天官太宰之職歲終則令百官

府各正其治受其會禮王制曰會以

歲之成質于天子燭轉斗移杜甫詩云三歲如轉

冢宰齋戒受賀燭轉斗移杜甫詩云三歲如轉

歲時部



夜三移  
斗柄春  
夜三移  
斗柄春  
夜三移  
斗柄春

歲三

原夏曰歲 殷曰祀 周曰年 虞曰載 並爾 嗣歲

詩云載謀載惟取蕭祭脂取祈歲 淮南子云以冬至數

一十者民食足不滿五十日日減 增曰周 漢志曰日日

百六十五度四分度之 星行 爾雅曰夏曰歲注 歲朝

一而周天一度四分度之 星行 爾雅曰夏曰歲注 歲朝

鄭康成曰自正月 歲夕 九月為歲夕 間歲 隔一旬歲

盡四月為歲之朝 歲夕 九月為歲夕 間歲 隔一旬歲

言歲滿也若十 原歲數舉 春秋元命苞云冬至百八

日之為一旬也 原歲數舉 春秋元命苞云冬至百八

日秋冬成合為三百六十 備歲事 易乾鑿度云歲三

日歲數舉注曰舉猶備也 增觀治象 周禮天官云少宰贊冢

周八卦用事各四 增觀治象 周禮天官云少宰贊冢

十五日而備歲事 增觀治象 周禮天官云少宰贊冢

法致事正歲帥治官之屬而觀治象之 制國用 禮王

冢宰制國用必於歲杪五穀皆入然後制國用 地大

小視年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出 大

原天子迎歲 淮南子云冬至日 天 后益占歲 世本云

占歲 鳩為歲候 淮南子注云 葉落知歲 又云見一葉

將 獻歲發春 楚辭云獻歲發春兮顧 開春發歲 又云

暮 歲之悠悠 數將幾終歲且更始 禮記云日窮于次

天數將幾終 載成萬物終始之道 通白虎 天行不信

莫能成歲

呂氏春秋 三歲而改節 六歲而一衰 淮南子

治春則欲行仁惠溫良治夏則欲布施鮮明治秋則欲

修備繕兵治冬則欲猛毅堅強三歲而改節六歲而一

衰十二歲 歲在甲曰闕逢 爾雅曰太歲在甲曰闕逢



在丁曰強圍在戊曰著雍在巳曰屠維在庚曰在寅

上章在辛曰重光在壬曰元默在癸曰昭陽

曰攝提格又云太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰

協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰闋茂

在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圍在戊曰厲在

巳曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

閏一

增左傳曰積分而成月者也漢律曆志孟康注云天

終數九地終數十窮終也言閏月亦日之窮餘故取二

終之數以為義汪氏曰周天三百六十五度四分度

之一繞地左旋常一日一周而過一度日行一日亦一

周在天為不及一度積至三百六十五日四分日之一

而與天會為一歲月一日不及天十三度十九分度之

七積三百五十四日九百四十分日之三百四十八而

與日會者十二為一年大率三百六十日為常數一歲

多五日九百四十分日之二百三十五分為二十四氣

是為氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五

日九百四十分日之五百九十二分為十二月是為朔

虛而晦朔弦望於是定焉積氣之有餘就年之不足而

後有閏三年一閏尚餘三日有奇五年再閏則少五日

有奇積十九年閏在十二月則氣朔分齊是為一章大

率三十二月則有閏閏前之月中氣在晦閏後之月中



氣在朔若曆不置閏則晦朔弦望皆非其正晝夜平分不在春秋之中而寒暑反易矣康勝今齊吳為一章大增漢志曰春秋用魯曆周道衰天子不能班朔魯曆不正以閏餘一之歲為部首唐志曰元始曆以為十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分為東西之中而晷景不等二至為南北之極而進退不齊更因劉洪紀法增十一年以為章歲而減閏餘十九分之歲後代曆家皆因循元始而損益或差三百四十八而與閏年為一歲凡一日不又天十二更十小合更之

**原正時** 移氣閏以正時 增積分 成化上詳閏一 無中氣公

云五年再閏天道乃備天地之靈猶五載以成化况人道乎 非常月 無中氣文士傳

傳曰閏月者何以謂之天無是月非常月也 閏四

**原非禮** 不悖文公元年閏三月非禮也歸餘 增大

**備小備** 後漢張純傳云三年一閏天氣大備

不告朔非禮也不告閏朔棄 匪年期於積 增迂龍轡

李賀樂詞云帝重光年重時七十二候迴環推天官駐

**年光** 方平云幕幕復蒼蒼微和傍早陽忌寒春已盡待

歲時部 閏



不必駐 **原**歲餘為閏 漢書音義云易窮為閏 漢書云

年光 十有五地數三十易窮則變故 閏以起紀 苞春秋元命

為閏法天終數九地終數十 閏以正時 又曰二年一朔

三年加以紀案宋均云紀法也 閏以正時 不告朔非禮也

夫閏正時以作事厚 四歲一定 尚書曰日月不可離

民生之道樞機是在 閏以正時 故得閏餘為定注曰

閏共也四歲合 五歲再閏 再閏故再劫而後掛孔疏云

一月為定也 歸餘於終 左傳云先王之正時也履端於始序則不愆舉正於

閏後象天道歸殘聚餘分而成閏也 五歲之中故五歲再閏

於終事則不悖 歸奇於劫 詳 閏月非常 鄭元注禮

中人則不惑歸餘 歸奇於劫 詳 閏月非常 鄭元注禮

非常也 閏月不告 公羊傳云閏月不告朔曷 詔王居門

周禮云閏月太史詔王居 闔門左扉 禮記云閏月天子

闔門左扉 增 中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 增 中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 增 中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 增 中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 增 中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 增 中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

立於其中 增 中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年

歲時部

增 閏五季文閏規四林長六文

閏

三



**增賦**唐張季友閨賦曰於是太史授事羲和敬理以日  
 繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而  
 式叙國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成  
 孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露  
 為霜春之朝堅冰為水豈不以律之克中閏之匪虛以  
 風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初哉開吉日  
 淵鑑類函卷十二

淵鑑類函卷十三

歲時部二 春分

春一

**原**說文曰春之為言蠢也物蠢而生 **增**釋名曰正月

少陽建寅寅者演也律中太簇律之為言率也所以率

氣也太者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二

月之夾鐘者何夾者孚也言萬物孚甲眾類分也三月

氣至姑洗之律應姑洗者南呂之生也三分益一管長

七寸一分其日其音其數并同孟春 **原**毛詩曰春日

載陽有鳴倉庚 黃鸝也春日遲遲 鄭注曰遲遲舒緩也采芡祀祀女

歲時部

淵鑑類函卷十三

春



心傷悲迨及公子同歸日又曰春日載陽爰求柔桑

禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺

祭魚鴻雁來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月也天氣下

降地氣上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸運仲春之

月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩季春之月桐始華

田鼠化為鴽虹始見萍始生蟬謂之舟牧覆舟五覆

五反天子始乘舟布德行惠又曰孟春之月日在虛

昏昴中曉心中孟長也日月之行一歲十二會觀斗所

建寅其日甲乙其帝太皞其神句芒鄭元曰此蒼精之君

著德立功者太皞必義也句芒木官之臣自古以來芒少皞氏之子曰重為木官律中太簇倉豆反律候氣

中猶應也高誘注曰萬物中氣危日在又曰仲春之月

日在營室昏東井中曉箕中仲中也仲春者日月律中

夾鐘高誘曰是月萬物去陰中氣日在日夜分又曰

季春之月日在婁昏柳中曉南斗中季少也季春日月

辰律中姑洗高誘注曰姑故也洗新也中氣日在生氣

方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達屈而生者曰句

爾雅曰春為青陽一曰發生增又曰春獵為蒐春祭

為祠原尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以

謂之春春出也物之出故謂東方春也增又曰萬物

非春不長大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行能



法者為有行能理得法者為有能任得法者為有功故  
論吏行而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國  
之要也春論班賞冬考良刑則莫不懲勸也 **原**尚書  
緯曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊 **孝**經緯曰  
周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨水後十  
五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指卯為春分後十五  
日斗指乙為清明後十五日斗指辰為穀雨 **增**易通  
統圖曰春日行東方青道曰東陸 **原**京房占曰春當  
退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而  
生隨氣而長所謂春令也 **中**又曰正月建寅律為太簇

鷄雉孳尾招搖生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒

**增**春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐神明猶陰  
陽也相推使物精華結成紐要也 **公**羊傳曰春者何  
歲之始也注云春者天地開闢之端養生之首法象所  
出四時本名也 **原**漢書曰孟春之月羣居者將散行  
人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於  
天子 **增**晉書樂志曰正月之辰謂之寅寅也者津也  
謂生物之津途也二月之辰名為卯卯也者茂也言陽  
氣生而孳茂也三月之辰名為辰辰也者震也謂時物  
盡震動而長也 **原**老子曰衆人熙熙若享太牢如登



春臺通莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫  
 春與秋豈得而然哉天道已行矣氣尸子曰春為忠東  
 方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠  
 之至也曾鵬冠子曰斗柄指東天下皆春賈孟子曰春  
 省耕而補不足淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣  
 原又曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以養百穀禽  
 獸草木女夷主春夏又曰孟春之月東宮御女青色  
 衣青采鼓琴瑟增又曰春為規規之為度也轉而不  
 復圓而不圯優而不蹤廣大以寬感動有理發通有紀  
 優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理原說苑曰

管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨

人吾窮必矣夏小正曰正月啟蟄雉震响古豆反响

者鳴也震者時有浚風浚者大滌凍塗滌者變也田鼠

出田鼠農及雪澤采芸音魂芸似柳稊苦兮反

也孚梅杏施桃則華桃音斯又曰二月祭鮪鮪至其

采芑芑音杞降燕乃睇降下也燕齊人呼乙睇又曰

三月參則伏參星伏穀則鳴穀天螻也爾雅注天頌冰

分冰以拂桐葩桐葩始生周書時訓曰三月鳴鳩拂

羽戴勝降於桑拂羽以羽相擊戴勝促織梁元帝

纂要曰春曰青陽氣清而亦曰發生芳春青春陽春三



春九春天曰蒼天

萬物蒼蒼而生

風曰陽風春風暄風柔風惠

風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰

嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱

草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰

陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟

陽孟陬音鄒上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開

歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月

季春亦曰暮春末春晚春 **增**素問曰春三月此謂發

陳天地俱生萬物以榮 **又**曰東方生風風生木其德

敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平 **晁錯**

新書曰帝王之道包之如海養之如春 **原**白虎通曰

嫁娶以春何也春天地交通萬物始生陰陽交接之時

也 **臨海異物志**曰鷓鴣一名田鴿春三月鳴晝夜不

止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言

乞恩當梅子熟鳴乃止耳 **風楚辭**曰獻歲發春兮汨我

南征 **棗蘋齊葉兮**白芷生湛湛江水兮上有楓目極千

里兮傷春心 **又**曰開春發歲兮白日出之悠悠吾且

蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂 **又**曰王孫遊兮不歸

春草生兮萋萋 **又**曰青春受謝白日昭春氣奮發萬

物遽

歲時部

洪武英華卷之三

春

五



春二

**原**尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春。周禮曰內宰仲春詔后率外內命婦始蠶於北郊上春詔王后帥六宮之人生種稜之種而獻之於王。論語曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七八人浴乎沂風乎舞雩詠而歸。博物志曰宋國有田夫常衣麢緼以過冬暨春東作自暴於日不知天下有廣廈隩室綿纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞。增史記曰孝惠皇帝時會春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果今方櫻桃熟

願陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興也。文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓或阡於死亡而莫之省憂為民父母將何如其議所以賑貸之。後漢書曰章帝元和二年春詔三公曰方春生養萬物乎甲宜助萌陽以育時物其令有司罪非殊死且弗案驗。原又曰章帝行幸勅御史司空道橋所過歷樹木方春月無得有所伐輅車可引避也。增又曰丙午詔曰畿內七十以上暮春赴京師將行養老之典禮。又曰太守常以春行縣至縣勸人農桑振救乏絕第五倫為太守因春行見鄉嗇夫鄭弘奇之



署督郵原又曰鄭弘爲臨淮太守春行有兩白鹿隨車夾轂而行弘後爲太尉東觀漢記曰梁鴻將之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀增唐書禮樂志曰天子以孟春上辛日於南郊摠受十二月之政藏於祖廟月取一政頒於明堂又曰貞觀十四年正月庚子有司讀時令詔百官之長升太極殿坐聽之李適傳曰中宗春幸梨園并渭水祓除賜羣臣細柳圈辟厲帝有所感即賦詩開元遺事曰宋璟愛民惜物朝野歸美咸謂有脚陽春如陽春及物也又曰長安春盛時於遊賞園林日無閒地蘇頲應制詩曰飛埃結

紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉以御花插頰之巾時人榮之又曰都人士女每正月半後各乘車跨馬供帳于園囿或郊野中爲探春之宴又曰長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以爲宴幄蘇羯鼓錄曰唐明皇嘗遇二月旦小殿柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發明皇笑曰不喚我作天公可乎今天寶遺事曰長安貴家子弟每至春時遊宴於園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸唐書曰李泌奏云以晦爲節非也請以二月朔爲中



和節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻  
 生天子令百官進農書示務本也又曰唐何易于為  
 益昌令時州刺史賞春與客乘舟過益昌旁索居民挽  
 牽易于乃自引舟守驚問之易于曰方春百姓耕且蠶  
 惟令不事可任其勞守愧與客疾馳去温公詩話曰  
 趙宋春月召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚道山  
 清話曰哲宗御講筵所手折一栢枝玩程頤為講官奏  
 曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲於地

春三

**原**蒼精青祗見張協雜詩參伏詳正  
上詳春

語曰農祥晨穀雨條風上孝經緯詳春暹日詳春

和風上詳春傷客心陸士衡樂府詩曰遊客芳春淑景

鮮雲上見李顯悲四時九陽傳元陽春賦

九陽奮發又樂府詩曰和倉庚元乙上詳春

句曰仲春元鳥至元鳥和拂羽揮鱗上詳春

燕也爾雅曰燕乙也和元鳥上詳春元鳥上詳春

日悲兮魚揮艾鳴鵲下詳春元鳥上詳春元鳥上詳春

呂氏春秋曰仲春之月元鳥至禮記曰孟降鸞

來鴻大戴禮曰二月降鸞華桑雉麥雉歸雁周禮羅氏

春之月宿麥盈野野雉羣雉化鳩歸雁中春羅氏

鳥獻鳩以養國老鄭元注曰仲春鷹化為鳩變舊為新

宜以養老助生氣禮記曰正月鴻雁來來歸也北有

歲時部

附錄頁



雁門故曰歸雁  
**冰渙** 上詳王與春可樂  
**雲滋** 下見李顯悲四時詩  
**杏花** 崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也

**葛葉** 崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也  
曰歸雁

百草之先生也於其始  
**華桂** 英其子曰春華秋  
**柔桑** 尸子曰春華秋

耕高誘注曰葛蒲水草  
**華桂** 英其子曰春華秋  
**柔桑** 尸子曰春華秋

下詳春  
**蘭徑** 楚詞曰蘭皋被徑今斯路漸榮  
**柳衢** 謝惠連三日詩曰弱柳陰修衢

一毛詩  
**青蘋** 枝乘七發曰淹青蘋遊清風陶陽氣蕩  
**綠芰** 春心夏侯湛春可樂曰桃柳發榮榮丹綠

**菜柳** 天桃 伍緝之春芳詩曰桃柳發榮榮丹綠  
**布德** 論功 天子詳立春大戴禮曰古者

**論賞** 禮月令曰春之月蠶事既登分繭稱絲効功以  
**帝藉** 神祺 禮記曰孟春天子躬耕帝藉蔡邕曰

爵賞  
**帝藉** 神祺 禮記曰孟春天子躬耕帝藉蔡邕曰  
**鮮羔** 祭鮪 呂氏春秋以供上帝之染盛借

人仲春祠於高禘蔡邕曰高禘神名也  
**鮮羔** 祭鮪 呂氏春秋以供上帝之染盛借

禮記曰仲春之月天子乃鮮羔開冰先薦寢  
**祈麥** 禮記曰孟春道人宣令以木

廟大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至者  
**祈麥** 禮記曰孟春道人宣令以木

薦韭 禮記曰季春之月天子乃為麥祈實鄭元注曰於  
**狗鐸** 載耜 尚書曰每歲孟春道人宣令以木

之日薦韭  
**狗鐸** 載耜 尚書曰每歲孟春道人宣令以木

卯於祖禩  
**狗鐸** 載耜 尚書曰每歲孟春道人宣令以木

官木鐸金鈴木舌所以振文教也  
**條桑** 禮記曰孟春之月

擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕藉  
**條桑** 禮記曰孟春之月

田  
**禁火** 啓冰 周禮曰司烜氏掌仲春以木  
**條桑** 禮記曰孟春之月

**採艾** 其葉曰蠶月條桑鄭元曰條桑枝落  
**花蓋** 謝靈運入彭

**葉幄** 上見夏侯湛春可樂  
**綠野** 謝靈運入彭

綠野秀巖高白雲  
**浴沂** 上詳春  
**禊洛** 文曰洋洋暮春禊日

屯會下見立春五  
**浴沂** 文曰洋洋暮春禊日  
**增草** 謝萬春遊賦

除已尊卑煙鶯惟女與  
**增草** 謝萬春遊賦  
**油幕** 謝萬春遊賦

成衲下詳春  
**吞花** 曲江春宴錄云握月擔風且

二天寶遺事  
**吞花** 曲江春宴錄云握月擔風且



留後日吞花卧  
酒不可過時  
每春遊以  
前引出遊  
士會宴曲  
觀為團司  
擅車紫陌  
面青雲得  
士鄭愚劉  
旁若無人  
喧呼自謂  
嘗具帷幄  
何用坐  
具乎  
日作粥糜  
州風俗二  
謂之  
迎富  
衣遺唐紀  
唐王和中  
建詞云殿  
前明日中  
和節連夜  
瓊林散舞

綵樓  
雕幃  
天寶遺事  
侍后戚之  
貴極於奢  
弟

藉草  
鋪花  
天寶遺事  
云長安進  
節

送貧  
迎富  
四時寶鑑  
云高陽氏  
子好衣弊

蠶月  
鷲時  
唐百家詩  
云蠶月桑  
上服散

望杏  
瞻蒲  
望杏敦耕  
瞻蒲勸穡

紅雨  
碧柳滿川  
紅雨落花  
邨  
原榆莢雨  
桃花水

衣  
獻果  
種瓜  
上詳春二  
齊民要術  
云二月辰  
日

滿百區  
冀辰瓜  
望杏  
瞻蒲  
翠煙

三月  
魄被除不  
祥此水招  
魂續  
正月  
上春  
中氣  
雨水之日

二月  
平聲  
改後諱  
之改正字  
從  
增結腸  
灸眼  
霏雪錄  
云

者為兆  
謂之結羊  
腸  
春養老  
方云正月  
十六日  
以首尾  
聯屬

細末  
一二分  
入頭垢  
和為蠶  
豆大四  
之壯或  
九壯俟  
清

別揉艾  
米粒大  
內凹中  
每眼角  
灸七壯  
或九壯  
俟清

明日復  
灸之連  
灸  
剖鳥腹  
補天穿  
嘉話云  
唐西域

三年益  
加精彩  
五  
剖鳥腹  
補天穿  
嘉話云  
唐西域

歲時部  
得益頁  
卷一三  
春

歲時部  
得益頁  
卷一三  
春

歲時部  
得益頁  
卷一三  
春

歲時部  
得益頁  
卷一三  
春



詣山中剖鳥腹有穀曰歲豐否則有災謂之鳥小遺記云江東俗稱正月二十日為天穿日以紅縷繫煎餅餠置屋上曰補天穿相傳也

女媧氏以是日補天故也

分後戊日乃命民社也

雷將發聲有不戒容止者生子不備

唐制二月初旬令百官休日選勝行樂

公權曰邊上衣服久不及時今二月給春衣可賀我以

詩宮人迫其口進公權應聲曰舊歲雖無原三月薦

戰今春未得歸皇恩無以報春日賜春衣

鮪書牲天子薦鮪于寢廟其數

騰馬游軋于牧注累騰匹乘名

三眠時有州符下取競渡船刺史將臨觀結怒批其符

云秧開五葉蠶長三眠人皆忙

迫詎任渡船刺史乃罷競渡

春四

原東方者春也禮記云東方者春之言蠢動也東陸謂春漢

書曰行東春為青帝尚書春者歲始一詳春居左个

禮記孟春天子居青陽左个仲春遊外廬張華歸田賦

居青陽太廟季春居青陽右个

城邑春嬉乘鸞輅乘蒼馬尚書考靈曜云春佩蒼

遊於外廬乘鸞輅記乘蒼馬以出遊發令

於外春行仁政以順負青幡王粲務本論云末世服

天之常以安國也

青幘立春簡稼器修稼政禮敷和氣春敷和氣

孟春之月簡稼器修稼政禮敷和氣

百鳥含寒氣初春含寒氣春德風呂氏春秋云春之

不盛華不盛春條風卦通

則果實不生春條風卦通



鼈人獻蜃 周禮鼈人職 羅氏獻鳩 詳初 孟春食麥 孟春之月 仲春薦笋 范注祠制云 風孟春習舞 禮記春

孟春與羊 食麥與羊 季春習樂 禮記云仲春之月上 好味皆修封疆 命樂正

入學 習舞 季春習樂 禮記云仲春之月上 好味皆修封疆 命樂正

云孟春之月 王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端

徑術善相丘陵 阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道

民必躬親之 案術周禮作遂 周視原野 又云季春循

夫間有遂遂上 有徑遂小溝也 周視原野 行國邑周視

原野 洋洋暮春 蔡邕修 穆穆三春 傅元樂 百華隆德

揚雄蜀都賦云 百華隆德 繁華歲豔 傅元雜詩云浮萍蔽綠

華投春隆德 芬芳 繁華歲豔 水楊柳何依依云云

春氣故生 春秋繁露曰 春氣轉節 王升之詩云春風

紅葩曜天 杜預 萌草綠池 鳴鳩趣農 戴勝趣織

俱詳春一周 青天翠采 景雲飛青天 敷翠采朝日含

書時訓注 周 青天翠采 景雲飛青天敷翠采朝日含

丹輝 萬物光輝 古樂府詩云 陽春布 芳春 陸機樂府

客 熙春 潘岳閒居賦云 凜秋暑退熙 禁 伐木而器

心 達 蟲鱗 象物孚甲將 音角 春氣和則 其祀戶 春

氣出祀之 其數八 遲遲 春日 馥馥 選云播芳 鷺

戶內陽也 其數八 遲遲 春日 馥馥 選云播芳 鷺

至 雁來 鳥至鴻雁來 祭先脾 為俎 牲母牝 乘

震執規 漢書魏相上書曰 陰陽之分 以日為紀各有常

舍菜合舞 禮春入太學 太簇司律 正月律 蒼靈奉塗

文選云 句芒 春為青陽 爾雅雲成白鵠 易說曰 春有

歲時部

神奉塗引道

春

生



適載華顏延之詩云昔辭秋未素今也歲載華乃春也木鐸規時尚書土牛誠

候月卦審吉凶周禮龜人占兆審卦之吉凶火新榆柳禮

燧人掌火春歲星更始注云歲在星紀而淫于元枵

取榆柳之火春歲星更始注云歲在星紀而淫于元枵

行運也周璿衡運周蟲既昭蘇物方駘蕩駘徒改切

方駘蕩民情以三陽革故正月三千里共尋隋盧思

聊把一尊酒春氣變東郊寒收北陸庭蘭已香乘

共尋千里春增四時之首家語云春者一年之計

潤蒲猶小增四時之首家語云春者一年之計

日之計在一晨一原有司布農事之日天子耕藉

年之計在一春田之晨斗轉東而天下皆春雁向北而額邊

田之晨並見斗轉東而天下皆春雁向北而額邊

先暖鵬冠子曰斗柄指東天下皆春雁鷹化鳩而及

向北即鴻雁來也此為三陽日

候周麥覆雉以當時見庚信已改趙衰之愛日傳曰

冬日之可愛冬爰吹鄒衍之和風律銅盤取露以服風

服虞曰天子孟春之月以銅盤取露水服桃花和雪以

之云服八方之風以其被八音風吹也醜面虞世南史畧曰北齊盧士深妻崔林義之女有才

與兒洗面作光悅取白雪歌青陽而祭天地漢書侯元

取紅花與兒洗面作妍華詩人之黃鸞出谷詩曰出自幽太守

鳥而祀高禘月詩人之黃鸞出谷詩曰出自幽太守

之白鹿隨車詳春陸凱寄一枝之春色陸凱與范蔚

南寄梅花一枝諸長安與蔚宗贈詩云折花逢伶倫截

驛使寄與隴頭人江南無所得聊贈一枝春

六管以和音律節移陰管符河內之灰律春動陽鐘

應金門之竹律律中黃鐘律陽鐘以應乾之初九金

歲時部

清金英卷之三

春

三



門竹  
正月于耜詩三之日于耜注正月也修疆皆修

納凌陰陰注凌陰冰室耕帝籍天子推上辛祈穀元

命祀乃修祭典命東郊命田月令王命布農修祭

是月也不可稱毋聚大眾毋置城郭注毋絕地理下

毋亂人紀律中太簇氣至東郊謂立春之日斗

建寅位月令云正月之初時祠嶽鎮命祀嶽雁序南回

斗衡東指象魏懸法春秋始事春秋之法

始事者所以象魏懸法于邦國都鄙使萬民觀之星

始運於銅渾銅渾更始以測一年之星度氣微生於

玉琯又正月為三微之月陽漢帝賜奠之候金谷園

帝嘗以正月殺臬為羹以賜羣臣食幽人于耜之時

玉管調音于律呂玉管吹金烏點翼于虛危金烏日

危日月乍逼于虛危昏曉正當于心昴月令以司曆

候而命乎太史詳立行慶惠而及彼兆人月令以六

律調元太簇克宣于和煦春四時成歲青陽潛運于發

生見增綵花外紀晉惠帝正月百花未開令宮人剪

花采之費晉新野君傳家以剪花為業有染絹為芙蓉

晉冰瑞問何時解江彬對曰立春始解然尚有旬餘

日百花盛開河冰盡洋萬姓駭觀以為冰瑞云報

歲時部

淵鏡類考卷十三

春

古



春作聲顧渚山記云山中鳥如鳴鶴而小蒼黃色每至正二月作聲云春起也至三四月作聲云春

去也採茶人呼為報春白樂天詩云原二月祀朝日

於東祭馬祖日用剛修闔扇助通具曲植所以柳舒

西掖漢武西掖瑞柳又晉書云二雷鳴東隅陶潛詩云

鳴始雷大函人擊鼓以迎春周禮仲春畫擊巢氏乞子

以得富昔巢氏時二月乞得桑葉向門前以祭之日

迎富毋作事以妨農禮注興兵役之事順陽氣以養物

禮無焚山林順驚蟄之日桃始華二月節也後五日

化為春分之日燕乃至二月節後五日始雷增擊土鼓

周禮仲春賜金錢唐貞元間遇中和節賜百官宰相以

擊土鼓

詔此金錢會暫閏原三月禁捕出國門鳥獸孽乳不可

醉佳人錦瑟傍原三月禁捕出國門鳥獸孽乳不可

傷之無效功分廟稱絲修蠶器薦鞠衣月令天子

逆天時效功分廟稱絲修蠶器薦鞠衣月令天子

先帝鞠衣黃桑大合樂天子親始乘舟天不可以

之服薦于太廟大合樂往視之始乘舟天不可以

內時可收斂無或不良勳角齒羽箭幹膠日在婁星

律中姑洗俱詳畢春九門大合樂命國讎九門

大本屬金故磔之於九門抑金扶木畢成春功東審量

方三門不磔春位不殺又且盛德所在無不讓也

五庫月令云審五庫之量金布德行惠月令云布德

賜貧窮賑聘士禮賢禮賢者梁修利隄防導達溝瀆

歲時部

洪武英皇卷一三

春

春



原詩晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及  
煥遺涼清且凜 張協雜詩曰太昊啟東節春郊禮青  
祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颺解春漸  
采虹纓高雲文虬鳴陰池冲氣扇九垓蒼生衍四垂時  
至萬寶成化周天地移 郭璞詩曰青陽暢和氣谷風  
穆以溫英莖發林蒼昆蟲咸啟門高臺臨迅流四坐列  
王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽 南齊虞羲春郊詩曰  
風遲蝶弄蘼景麗鳥和春樵歌喧壟暮漁柁亂江晨山  
中芳杜若依依獨思人 王儉春夕詩曰露華方照歲  
雲彩復經春虛閨稍疊草幽帳日凝塵 又春詩曰蘭

生已匝苑萍開欲半池輕風搖雜蘼細雨亂叢枝 又  
詩曰風光承露照霧色點蘭暉青蕙結翠藻黃鳥弄春  
飛 梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最  
相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰  
移西京董賢館南苑習郁池荇間魚共樂桃上鳥相窺  
香車雲母憶馭馬黃金羈 又晚春時詩曰紫蘭葉初  
滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水凍文鯨聚  
山暝雅古鴉字鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未  
已山齋開夜扉 又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影  
度城隅岸柳垂長葉窓桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻



滄鏡齋詩卷十三  
春  
蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕又春日詩曰花開幾  
千葉水覆數重衣蝶颺縈空儂鷺作同心飛歌妖弄曲  
罷鄭女挾琴歸又春日詩曰年還樂應滿春歸思復  
生桃含可憐紫柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚  
邯鄲歌管地見許欲留情 湘東王春日詩曰春還春  
節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳  
動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人  
徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復  
憶春時人春人竟何在空爽土春期獨念春花落還似  
昔春時又春日詩曰新鶯隱葉轉新燕向窓飛柳絮

時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春  
日晚獨望行人歸 又望春詩曰葉濃知柳密花盡覺  
梅疎蘭生未可握蒲小不堪書 沈約傷春詩曰弱草  
半抽黃輕條未全綠年芳被禁蘩煙花繞曾曲寒苔卷  
復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泣成玉 又春詠  
曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客子傷此時  
青苔已結洧碧水復盈淇日華照趙瑟風聲動燕姬襟  
中萬行淚故是一相思 吳均春詩曰春從何處來拂  
水復驚梅雲障青瑣闥風吹承露臺美人隔千里羅帷  
閉不開無由得共語空對相思杯 王僧孺寄鄉友詩



日旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文  
戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不憫默是日最思君  
又春思絕句曰雪罷枝即青冰開水便綠復聞黃鳥聲  
全作相思曲 蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫  
梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思逶迤  
水上風落花徒入戶何解妾牀空 王筠春日詩曰金  
堤草非舊玉池泉已新風生似羊角雲上若魚鱗幽閨  
多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人 蕭瑱  
春日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭  
弄響落葉亂從風拂筵多軟幹映戶悉花叢誰云相去

遠垂柳對高桐 庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照月復隨  
風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐  
頌文知渥重擲札愧才空 鮑泉奉和湘東王春日詩  
曰新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝  
新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新  
景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新思  
獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連  
珠淚新點石榴裙 岑參聞人舊春日詩曰高臺動春色清  
池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多  
奪目花相與咸知節歎子獨離家 周庾信詠春詩曰



消金類卷之三  
春  
逍遙遊桂苑寂絕想桃源狹石分花徑長橋映水門管  
聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹根宗  
懍春望詩曰日暮春臺傍徒倚愛餘光都尉新移棗司  
空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂  
竟不忘陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉逕挾  
橫枝度簾搖驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九  
芝蓋薄暮洞庭歸張正見春初賦得池應教詩曰遙  
天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰銷綠水池春光  
落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲隋煬  
帝晚春詩曰洛陽春稍晚四望滿春輝楊葉行將暗桃

花落未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關塞者濃露  
方沾衣楊休之春日詩曰遲遲暮春日藹藹春光止  
柔露洗金盤輕絲綴珠網漸看堦萑萋稍覺池蓮長蝴  
蝶映花飛楚雀緣條響蕭瑟春庭晚望詩曰春庭聊  
縱望樓臺自相隱窓梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水  
急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡江總春詩  
曰水苔宜溜色山櫻助落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸  
又山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一丘古槎橫近  
澗危石聳前洲峰綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦  
山蟲詎識秋人生能復幾夜燭非長遊增唐太宗詩



日晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈  
笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情  
**原**虞世南春夜詩曰春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鳥排  
林度風花隔水來對楊師道春朝閒步詩曰休沐乘閒  
豫清晨步北林池塘藉芳草蘭芷襲幽襟霧中分曉日  
花裏弄春禽野徑香恒滿山階筍屢侵何須命傾蓋桃  
李自成陰對元萬頃奉和春日池臺詩曰日影花飛殿  
風文積草池鳳樓通夜敞虬輦望春移對又奉和春日  
詩曰花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女桑飛雲閣上春  
應至明月樓中夜未央對又曰鳳輦迎春乘紫閣鸞車

避日轉彤闈中堂促管淹春望後殿清歌開夜扉增  
崔日用奉和聖製春日幸望春宮詩曰東郊芳物正熏  
馨素滻鳧鷖戲綠汀鳳閣斜通平樂觀龍旂直逼望春  
亭光風搖動蘭英紫淑氣依遲柳色青渭浦明晨修禊  
事羣公傾賀水心銘對蘇頲奉和聖製春日幸望春宮  
應制詩曰東望望春春可憐更逢晴日柳含煙宮中下  
見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故  
落舞觴前宸遊對此歡無極鳥弄歌聲雜管絃對鄭愔  
奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰晨蹕凌高轉翠旌  
春樓望遠背朱城忽排花上遊天苑却坐雲邊看帝京



百草香心初習蝶千林嫩葉始藏鶯幸同葵藿傾陽早  
願比盤根應候榮望楊衡詠春色詩曰靄靄復濛濛非  
霧滿晴空密添宮柳翠暗泄露桃紅縈絲光乍失緣隙  
影纔通夕迷鴛枕上朝漫綺絃中促駟馳香陌勞鶯轉  
豔叢可憐腸斷望併在洛城中全春日偶題詩曰何處  
春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌難醒就日移  
輕榻遮風展小屏更無人勸飲集作不勞人勸飲鶯語漸叮嚀  
春送春詩曰三月三十日春歸日復暮惆悵問春風明  
朝應不住送春曲江上眷眷東西顧但見撲水花紛紛  
不知數感時良未已獨倚池南樹今日送春心心如別

親故前杜甫即事詩曰暮春三月巫峽長晶晶行雲浮  
日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻  
迴去燕子啣泥溼不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只好對  
瀟湘是白居易春來詩曰春來觸動故鄉情忽見風光  
憶兩京金谷蹋花香騎入曲江碾草鈿車行誰家綠酒  
歡連夜何處紅樓睡失明獨有不眠不醉客經春冷坐  
古湓城外又錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面  
初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花  
漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊  
陰裏白沙堤重李賀春晝詩曰朱城報春更漏轉光風



催蘭吹小殿草細堪梳柳長如線卷衣秦帝掃粉趙燕  
日含畫幕風上羅薦平陽花塢河陽花縣越婦支機吳  
蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇江南有情塞北無限白  
行簡春從何處來詩曰欲識春生處先從木德來入門  
潛報柳度嶺暗驚梅透雪寒光散銷冰水鏡開曉迎郊  
騎發夜逐斗光迴淑氣寅中變新聲雨後催偏宜資律  
呂應是候陽臺賈島三月晦日贈劉評事詩曰三月  
正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到  
曉鐘猶是春宋歐陽修豐樂亭遊春詩曰綠樹交加  
山鳥啼晴風蕩漾落花飛鳥歌花舞太守醉明日酒醒

春已歸紅樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不  
管春將老來往亭前踏落花王安石暮春詩曰春期  
行畹晚春意賸芳菲曲水應修禊披香未試衣雨花紅  
半隋煙樹碧相依悵望夢中地王孫底不歸范石湖  
暮春上塘道中詩曰客舍無煙野水寒競船人醉鼓闌  
珊石門柳絮清明市洞口桃花上巳山飛絮著人春共  
老片雲將夢晚俱還明朝遮入長安道慙愧江湖釣手  
閒謝翱春日郊行詩曰出門逢柳色忽過野橋西坐  
石看潮長隔花聞鳥啼地隨芳草盡樹與夕陽齊不是  
桃源路行人亦自迷真山民三月晦日詩曰九十風



光能有幾東風遽作遠行人樽前莫惜今朝醉明日鶯  
聲不是春朱子春日言懷詩曰春至草木變郊原猶  
掩扉茲晨與心會覽物徧芳菲桃李破淺紅時禽悅朝  
暉泉谷暖方融原田水初肥東作興庶眊歲功始在茲  
端居適自慰世事復有期終然心所向農畝當還歸  
呂祖謙春日詩曰短短菰蒲綠未齊汀洲水暖雁行低  
柳陰小艇無人管自送流花下別溪楊萬里三月廿  
七日送春詩曰只餘三日便清和儘放春歸莫恨他落  
盡千花飛盡絮留春不住欲如何晚春即事詩曰尺  
許新條長杏栽文餘斑筍出牆隈浪愁草草醅醪過不

道婷婷芍藥來唐子西春日郊外詩曰城中未省有  
春光城外榆槐已半黃山好更宜餘積雪水生看欲倒  
垂楊鶯邊日暖如人語草際風來作藥香疑此江頭有  
佳句爲君尋取却茫茫元劉秉忠三月詩曰背陰花  
木錦成叢幽谷鶯啼上苑中李白桃紅楊柳綠天涯無  
處不春風草春日效宮體詩曰雨洗芳塵絕點埃桃花  
零落海棠開沈香亭小園紅樹太液池清映綠苔夜月  
也曾懸漢殿朝雲何只在陽臺六宮簾捲東風暖一派  
仙音翠輦來日薩都刺京城春暮詩曰三月京城飛御  
花燕姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃管春深宰相



家小海銀魚吹白浪層樓珠酒出紅霞蹇驢破帽杜陵  
客獻賦歸來日未斜陳周權晚春詩曰輕車繁吹尚紛  
紜袞袞香浮紫陌塵杜宇青山三月暮桃花流水一溪  
雲東風旗旆亭中酒小雨闌干柳外人何許數聲牛背  
笛天涯芳草正斜曛宮又暮春詩曰綠樹亭亭午蔭遲  
倦遊情思不成詩落花春晚客中酒啼鳥日長入正棋  
盤篆香銷空院寂鞦韆影閣畫闌欹閑邊頗適觀魚興  
飛絮風萍約半池倪瓚春日詩曰閉門積雨生幽草  
歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗來  
即看垂柳侵磯石已有飛花拂酒杯今日新晴見山色

還須拄杖蹋青苔宋无春愁詩曰金雁塵香暗鳳絃  
紅繩風緊閣秋千園林寂寞無鶯燕一段春愁是杜鵑  
明仁宗皇帝桃園春曉詩曰曙光猶未分芳園露華  
炫碧桃千萬樹鮮妍如錦絢隔林鶯語滑兩兩間關轉  
掖垣將啓扉漏箭傳聲遠花底候宮車更覺東風軟  
又陽春曲曰遲遲麗日照春空陣陣芳塵花信風依依  
弱柳含嬌翠爛爛天桃埋淺紅黃鶯飛上花間語似勸  
遊人邀酒侶醉燒銀燭作夜遊瞬息桃花落紅雨肅  
靖王春日田家詩曰屋後青山門外溪小橋遙接稻秧  
畦人家遠近蒼煙裏桑柘陰陰戴勝啼潘安王新春



詩曰東風一夜早春來梅萼飄香帳殿開旋簇五辛宜  
稔歲太平無日不銜杯蜀成王春日詩曰明窓長晝  
獨從容單袷閒來坐暖風朱戶柳晴鶯未語閒階苔淨  
蟻相從茸茸草色吟邊綠灼灼花籌酒裏紅春事近來  
渾不管楊花飄泊畫樓東張羽尋春詩曰朝來微雨  
罷何處可尋春冰散池容動煙銷柳意新穿林聽鶯遠  
度陌問花頻但覺相逢處情親似故人蔡羽早春詩  
曰上日風清煙靄收長洲新水綠悠悠春回樹色流鶯  
亂寒入花枝翡翠愁吳地月明人倚棹江邨笛好晚登  
樓歸鴻不待天涯暖早折紅梅寄隴頭

**原賦**晉傅元陽春賦曰虚心定乎昏中龍星正乎春辰  
嘉句芒之統時宣太皞之威神素冰解而太液洽元獺  
祭而雁北征乾坤絪縕冲氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生  
依依楊柳翩翩浮萍桃之天天灼灼其榮繁華爛而耀  
野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴  
勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼  
之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天  
方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化  
而遷迴心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心慙  
雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁



而無肅雷響發於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉  
收靈蛇於天庭修虹煥綠以東罔幽澗泮冰而流清鴻  
飄翻於歸風燕銜泥而來征鷺鳥感仁而革性鷓鴣乘  
化而變聲麥芄芄而含秀桑靄靄而敷榮華照灼以爛  
林葉婀娜以媚莖謝萬春遊賦曰青陽司候句芒御  
辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新纂豐葉而爲幄靡翠  
草而成裯於是遠嘯良儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅  
絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而  
懷古登修臺而樂春爾乃碧巘增邃灌木結陰輕雲晻  
曖以幙岫和風清冷而啓襟夏侯湛春可樂賦曰春

可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗  
桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春  
可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅  
綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納馥懷  
之潛芳鷺交交以弄音翠翩翩以輕翔招君子以偕樂  
攜淑人以微行王廡春可樂曰春可樂兮樂孟月之  
初陽冰泮渙以微流土冒楸而解剛野暄卉以揮綠山  
蔥蒨以發蒼李顥悲四時曰悲春日兮悲陽澤之方  
宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之細溫舒朗  
景之淑鮮雲興滋於秀石飈鳴柯於崇山平臯眇莽中



林蔥青野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南徂陰鴈北征素華  
皓皓丹秀熒熒宋劉義恭感春賦曰聽時禽之弄音  
信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春燕之入楹天暍暖  
而流雲日陰翳而淪精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗莖  
草承澤而擢秀花順氣而飛馨梁簡文帝晚春賦曰  
待餘春於北閣藉高譙于南陂水篩空而照底風入樹  
而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺  
愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見游魚  
之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披  
既浪激而沙浮亦苔生而徑危孝元帝春賦曰洛陽

小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併  
紅露霑枝而重葉網縈花而曳風周庾信春賦曰宜  
春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種轉二  
月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一  
叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河  
橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而訝  
重髻鬢高而畏風睂將柳而爭綠面共桃而競紅影來  
池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄  
玉之臺鳴珮凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美  
石榴聊泛蒲桃醞醅芙蓉玉盃蓮子金杯新芽竹筍細



淡金卷之三  
三  
核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫  
陽春淶水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月  
入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎  
長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬  
是天池之龍種帶乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綾織  
鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客  
沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲  
斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如  
花 北齊蕭愨春賦曰落花無限數飛鳥排花度禁苑  
至饒風吹花春滿路巖前片石迥如樓水裏連沙聚作

洲二月鶯聲纔欲斷三月春風已復流分流繞小渡壑  
水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡  
聲猶住麥壠一鷺翬菱潭兩飛鷺 **增**唐王勃春思賦

曰若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭臯之  
春色况風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見  
長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前  
柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳  
看梅覺春好思萬里之佳期憶三春之遠道澹蕩春色  
悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本浪  
人平生自淪懷書去洛抱劔辭秦惜良會之道邁厭他



鄉之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏  
神臯欲暮風煙起黃山半入上林園元灞斜分曲江水  
玉臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸  
未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃  
競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身  
正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛洛陽宮城  
紛合沓離房別殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幘  
相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石  
城歌向夕天津洛橋暮爭驅紫燕黃牛渡閑居伊水國  
舊宅邛山路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有

西壩春霧寡更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街  
而試馬葉抱露而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃  
照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之  
尊上已蘭英之學春來併是春何啻兩違秦忽逢江外  
客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊小婦無  
形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草  
如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春雁  
舉君道玉門關何如金陵渚爲問逐春人年光幾處新  
何年春不至何地不宜春亦有當春逢遠客亦有當春  
別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山恣閑放



蕙畹蘭皋行可望何爲悠悠坐惆悵比來作客住臨邛  
春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃  
高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思  
無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遥遥不可即  
形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶  
春鶯綿蠻思羽翼余復何爲此方春長歎息會當一舉  
絕風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金闈  
奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春  
應未盡一旦逢春自有人李邕春賦曰肇木德以周  
仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣

靄兮充霄光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂道而奚  
恤爾乃楊迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而  
當軒玉顏景照羅袂風翻婉良人之譽信省賤妾而銜  
恩蝶栩栩兮夢感烏嚶嚶兮思存憂瑤柱以絙瑟引金  
竿而浮樽俯候軒而下泣貽韶物而何言李白惜餘  
春賦曰天之何爲令北斗而知春兮迴指於東方水蕩  
漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高兮遠望極雲海之微  
茫魂一去兮目斷淚流顏兮成行吟清風兮詠滄浪懷  
洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄  
揚兮無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色變芳草兮如



剪惜餘春而將闌每為恨而不淺於熱也變矣草於

原禮記月令曰立春之日東風解凍蟄蟲始振魚上冰

國語曰農祥晨正唐固注曰農祥房星晨正晨見東方謂立春之日也孝經

緯曰大寒後十五日斗指東北維為立春易通卦驗

曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津宋均注曰條風

者條達萬方之風又曰立春少陽雲出房如積水

孝經鉤命訣曰先立春七日勅獄吏決詞訟有罪當入

無罪當出立春勅門欄無關鑰以迎春之精下弓載楯

鼓示時聲動昆蟲也月令注曰立春日出土牛以示

農耕之早晚謂于國城之南立土牛立春日在十二月

望策牛人近前示其農早立春在十二月晦及正月朔

則策牛人當中示其農中立春在正月望策牛人在後

示其農晚五經通義曰立春條風至赦小罪出稽留

周書時訓曰立春之日東風不解凍號令不行蟄蟲

不振陰氣姦陽魚不上冰甲冑私藏皇覽逸禮曰距

冬至四十五日天子迎春於東堂堂高八尺堂階三等

青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角

舞之以羽翟此迎春之樂也史記天官書曰立春四

時之卒始也索隱曰謂立春日是去年論衡曰立春

歲時部四時之終卒今年之始也

歲時部

論衡曰立春

歲時部

論衡曰立春



為土象人男女各二秉耒耜或立土象牛順時應氣示

率下也物理論曰立春日取弘農宜陽金門山竹為

管河內葭草為灰以候陽氣按續漢書曰以葭莩灰

要覽曰列子御風常以立春歸乎八荒詳秋陶朱公養

魚經曰取鯉魚以立春後上庚日放之則生子不相食

四民月令曰凡立春日食生菜不過多取迎新之意

而已及進漿粥以導和氣四時寶鏡曰立春日春餅

生菜號春盤四時纂要曰立春日貯水謂之神水釀

酒不壞入立前示其象早立春十二月五日即又五日醉

景博立春二節于國然之南立土中立春日五十二日

**原**左傳郊子對孔子曰少皞摯為鳥師而鳥名青鳥氏

司啓者也青鳥倉庚也以立春鳴立夏止故為司啓月令曰孟春之月是

月也以立春天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫

以迎春于東郊還乃賞公卿大夫于朝布德和令行慶

施惠不及兆民周禮曰以青珪禮東方注曰禮東方

以立春謂蒼精之帝故青珪以象春物之初生左傳

曰凡分至啓閉必書雲物為備故也立春為啓立冬為

閉夏漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百

官皆衣青衣郡國縣道官下至令史皆服青幘立青旛

施土牛耕人于門外以示兆民又曰立春之日下寬

歲時部

洪金卷四十一

立春

三



大書曰制詔三公方春東作敬始慎微動作從之罪非  
 殊死且勿案驗皆須麥秋下又曰太史上其年曆立春  
 立夏立秋立冬讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝  
 升御座尚書以下就席伏讀訖賜酒一卮魚又曰元始  
 中故事兆五郊于洛陽四方壇皆三尺階無等立春之  
 日迎春于東郊祭青帝句芒月令章句曰東郊去邑八里因木數也東又  
 曰立春之日皆青幡幘迎春于東郊外令一童男冒青  
 巾衣青衣先在東郭外野中迎春至者自野中出則迎  
 者拜之而還荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為燕以  
 戴之貼宜春二字傳咸燕賦有其言矣按傳咸燕賦云四時代至敬逆

其始彼應于東方乃設燕以迎至翬輕翼之岐岐若將飛而未起何夫人之工巧式儀型之有似御青書以贊時著宜春之嘉祉又曰立春日為拖鉤之戲以鞭作篋纜相

胥綿亘數里鳴鼓牽之按公輸自遊楚為載舟之戲退則鉤之進則強之名曰鉤強後以鉤為戲起此

撫遺曰東晉李鄂立春日以蘆葍芹芽為菜盤相餽遺增撫言曰安定郡王立春日作五辛盤

文昌雜錄云唐制立春日賜三省官綵勝有差景龍

文館記曰唐景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳

林門經苑東展仗入至望春宮迎春內出綵花樹人賜

一枝景龍中中宗孝和帝以立春日宴別殿內出剪綵

花令學士賦詩宋之問詩云今年春色好應為剪刀催



唐書曰開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及秋以孟月朔於正殿讀時令又曰乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿令太常卿于休烈讀時令會要通典云讀春令常參官五品以上升殿序坐而聽之 修真入道祕言曰立春日清朝北望有紫綠白雲者為三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜之唐試進士以立春日望三素雲詩為題蓋出於此 夢華錄云立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第又士

大夫家剪綵為小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下或剪為春蝶春錢春勝以為戲東坡立春日亦簪幡勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪幡勝耶 梁簡文帝春日雜曰春日香無樹綠芽已日全

### 立春三

**增擊牛**

**戴燕**

夢華錄云立春前五日並造土牛及耕夫犁具于大門之外是日黎明有司為

壇以祭先農官吏各具綵仗擊牛者

下詳立春二

**貼字**

王

公皇帝閣立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新年

金殿裏寶字貼宜春

西陽雜俎云北朝婦人立春日

進春書以青綵為幟刻

龍像銜之或為蝦蟆

**薦生菜**

俱詳立

**賜幡勝**

**春作辛盤**

俱詳立

歲時部

開元真偽卷三

立春

卷三



增上學通攷云立春日上學吉清晨煮白芷桃驅儼南

俗于立春日驅儼歌青陽舞雲翹漢郊祀志云元

演戲與元日同迎氣于東郊歌青陽八佾舞雲翹之舞各具洞庭春色歲時記云立春日以

色春循行風俗立春遣使大門之於日

立春五

原詩梁簡文帝春日詩曰昨日看梅樹新花已自生今

旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開綠雲開天半晴

沈約初春詩曰扶道覓陽春相將共攜手草色猶自非林

中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情

寄杯酒周庾信詠春詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四隣

今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯唇何

勞一片雨喚作陽臺神又春日詩曰宜年動春律御

宿斂寒芬楊柳成歌曲蒲桃學繡紋太宗懍早春詩曰

昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴兩轉花樹數重開散

粉成初蝶剪綠作新梅遊客傷千里無暇上高臺春陳

後主立春日泛舟元圃詩曰春光返禁苑暖日暖源桃

石苔侵綠蘚岸草發青袍迴歌逐轉檝浮冰隨度舫

又獻歲立春光風具美汎舟元圃詩曰寒輕條已翠春

初未轉禽野雪明巖曲山花照迴林苔色隨水溜樹影

歲時部

立春

立春

立春



帶風沈沙長見水落歌遙覺浦深餘暉斜四戶流風颺  
八音魚徐陵立春詩曰風光今日動雪色故年殘薄夜  
迎新節當鑪却晚寒奇香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁  
衣帶梅花奠酒盤六張正見春初詩曰遙天收密雨高  
閣映奔曦雪盡青山路冰消綠水池無唐太宗早春詩  
曰寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳曉雪間花梅  
碧林青舊竹綠沼翠新苔芝田初雁去綺樹未鶯來白  
中宗立春日遊苑迎春詩曰神臯福地三秦邑玉臺金  
闕九仙家寒光猶戀甘泉樹淑景偏臨建始花綵蝶黃  
鶯未欲舞梅香柳色已堪誇迎春正啓流霞席暫囑曦

輪勿遽斜三陳叔達首春詩曰雪花連玉樹冰彩散瑤  
池翔禽遙出沒積翠遠參差六又早春桂林殿應詔詩  
曰金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花  
水岸銜堦轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞  
上官儀奉和初春詩曰步輦出披香清歌臨太液曉樹  
流鶯滿春堤芳草積風色翻露文雪花上空碧花蝶來  
未已山光暖將夕增杜審言和晉陵陸丞相早春遊  
望詩曰獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡  
江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲霑  
巾宋之問奉和聖製立春日侍宴內殿出剪綵花應



制詩曰金閣妝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽  
先開蝶繞香絲住蜂憐綵豔迴今年春色早應爲剪刀  
催沈佺期奉和立春遊苑迎春應制詩曰東郊暫轉  
迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰  
九關開林中覓草纔生蕙殿裏爭花併是梅歌吹銜恩  
歸路晚棲烏半上鳳城來崔日用奉和立春遊苑迎  
春應制詩曰乘時迎氣正璿衡灞漭烟氛向曉清剪綺  
裁紅妙春色宮梅殿柳識天情瑤筐綵燕先呈瑞金縷  
晨鷄未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年捧日向東城武  
平一奉和立春日內出綵花樹應制詩曰鑾輅青旂下

帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林間囀紅藥先從殿  
裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔正逢睿藻光  
韶律更促霞觴畏景催李白早春寄王漢陽詩曰聞  
道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌  
頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預  
拂青山一片石與君連日醉壺觴趙彥昭奉和聖製  
立春日侍宴內殿出剪綵花應制詩曰剪綵迎初候攀  
條故寫真花隨紅意發葉就綠情新嫩色驚銜燕輕香  
誤採人應爲東風拂能令芳樹春劉威早春詩曰曉  
來庭戶外草樹似依依一夜東風起萬山春色歸冰消



泉脉動日暖露花晞已醞看花酒嬌鶯莫預飛 暢諸  
早春詩曰獻歲春猶淺園林未盡開雪和新雨落風帶  
舊寒來聽鳥聞歸鴈看花識早梅生涯知幾日更被一  
年催日張濯迎春東郊詩曰顓頊時初謝句芒令復陳  
飛灰將應節賓日已知春考歷明三統迎祥受萬人衣  
冠宵執玉壇墀曉清塵肅穆來東道迴環拱北辰仗前  
花待發旂處柳迎新雲斂黃山際冰開素澹濱聖朝多  
慶賞希爲薦沈淪元稹和樂天早春見寄詩曰雨香  
雲澹覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏  
東面受風多湖添水劑消殘雪江送潮頭湧漫波同受

新年不同賞無由縮地欲如何王綽迎春東郊詩曰  
玉管潛移律東郊始報春鑿輿膺寶運天仗出佳辰膏  
澤光時輦恩輝及物新虬螭動旌旆煙景入城闈御柳  
初含色龍池漸啓津誰憐在陰者得與蟄蟲伸 冷朝  
陽立春詩曰玉律傳佳節青陽應北辰土牛呈歲稔綵  
燕表年春臘盡星迴次寒餘月建寅風光何處好雲物  
望中新流水初銷凍潛魚欲振鱗梅花將柳色偏思越  
鄉人兼曹松立春詩曰春日一杯酒便吟春日詩木梢  
寒未覺地脉暖先知鳥嘯星沈後山分雪薄時寧無剪  
花手贈與最芳枝 宋范成大立春日郊行詩曰竹擁



溪橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌麴塵欲暗垂垂柳醅面  
初明淺淺波日滿縣前春市合潮平浦口暮帆多春來  
不飲兼無句柰此金旛綵勝何朱喬年立春日雷詩  
曰陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆  
手莫放人間有卧龍元柳貫立春日詩曰江上迎春  
春日稀跨鞍真似早朝歸飲釐夢惜紅螺小霑賜心驚  
綵燕飛沐罷爲慙呼鏡鑷宴回容我從旌旂東風若也  
勤披拂莫遣寒梅一點飛明李東陽立春日車駕詣  
南郊詩曰暖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗舊  
杓依歲轉南郊佳氣隔城來雲行複道龍隨輦霧散仙

壇日滿臺不似漢家還五時甘泉誰羨校書才

**原**頌劉臻妻獻春頌曰元陸降坎青遠升震陰祗送寒  
陽靈迎春

**原**歌隋青帝歌曰震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆  
司春

春分一

**原**尚書曰日中星鳥以殷仲春注云日中謂春分之日  
也鳥南方朱鳥七宿春分之昏鳥星畢見以正仲春之  
氣節禮記曰春分之日元鳥至雷乃發聲始電蟄蟲  
咸動啓戶始出又曰日夜分則同度量均衡石角斗



用正權概注曰因日夜等而平當平也又曰春分之日祀朝日於

東郊周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐

荒之祲象注曰以二至二分觀雲色也又曰春分之日祭馬祖注曰

祭于大澤用剛日春秋正義曰一年分為四時時皆九十餘

日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋

之半稱春秋分增又曰日月之行也分同道也注云

日夜等故曰同道原孝經緯曰驚蟄後十五日斗指

卯為春分易通卦驗曰震東方也主春春分日出時

青氣出直震此正氣出也氣出右萬物半死氣出左蛟

龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱

應在其衡逸周書曰春分之日元鳥不至婦人不嗣

吳孝經說曰天有七衡春分之日日在中衡晉天文

志曰老人星曰南極以春分之夕見于丁增又曰老

人星見則治平主壽昌明會典曰春分之日祭大明

之神甲丙戊庚壬年帝親祀餘年遣大臣攝祭原白

虎通曰明庶風春分至王者正封疆修田疇增風俗

通曰鼓者動也春分之音萬物含陽皆鼓甲而動也

歲時百問曰一年三百六十日一日十二時一時八刻

一日百刻此常數也故成周挈壺以百刻分晝夜至春

分則晝夜各五十刻而晝夜平分故曰春分陽之中也



乃二月之中氣也。唐韻曰：鷓鴣鳥名，關西曰巧婦關。東曰鷓鴣，春分鳴則衆芳生，秋分鳴則衆芳歇。服虔曰：鷓鴣一名鷓，即伯勞也。六十一日，一曰十二部，一曰八候。

原禮記曰：以元鳥至之日，以太牢祠於高禩，高辛之世，元鳥遺卵，娥簡吞之而生契，以為嘉祥而立祠，故以元鳥至日祀之，以祈嗣也。

**增**說文曰：祀高禩，以請子。請子必以乙至之日者，春分來，秋分去，開生之候，鳥帝少昊司命之官也。齊左傳曰：僖公五年正月辛丑朔日南至，公既視朔，遂登臺以望，而書禮也。凡分至啓閉必書。

雲物為備，故也。家禮曰：祭用二分二至，程子曰：時祭用仲月，家禮前旬詣祠堂，以玳瑁卜，日朱子曰：卜日無定慮，有不虔，溫公曰：孟詵家祭儀用二分二至甚便。

春分三

**增**朝日書雲 上詳春分一 下詳春分二 晝夜等 度量同 俱詳春分

**原**雷雨行 陽雲出 易通卦驗云：春分，明庶風至，雷雨行，桃始華。又云：春分

**增**星曰南極 氣出東方 震東方也，主春分日出青

則陽雲出張，精如白鷓，氣出直震此正氣也。南極詳前。

春分四

**原**元鳥至 周書云：春分，鳥星見。 退貪殘 進溫

歲時部 淵監頁白卷下三 春分 三



良京房易妖占云春分退貪良中氣 同道俱詳春

增春分鼓音詳春分一樂律分數春分二月中四陽生四九

故夾鐘六未六分

星日南蘇 辰出東方春分日出青

雷雨雷雨雲出雷雨

淵鑑類函卷十三春分畫齊春分夷量同春分

春分三

玄象有不足孟春孟春祭用二食二至其野

用竹月寒對前前堂以交正日未子曰十日無

雲為謝姑也 寒日祭用二食二至跡子曰祀祭



