

明畫錄

卷五至卷八



明畫錄卷第五

山水

會稽徐



關思字九思後以字行更字仲通號虛白烏程人能詩書工四體畫山水宗關仝荆浩芻及一峯黃鶴而能自出機軸蒼秀奇崛極其變化遂自名家

曹曦號羅浮長洲人後寓武林工山水筆墨秀潔能以氣韻擅勝

曹振字二白曦弟寓武林畫山水秀拔如其兄運筆有致墨無纖塵子有光能世其業

明畫錄卷五

一讀畫齋叢書乙

李流芳字長蘅常熟人登鄉薦工詩文書法蘇東坡畫山水出入宋元諸家而于吳仲圭九爲精詣竹石花卉逸氣飛動子杭之字僧篋畫諸體酷似其父

程嘉燧字孟陽休寧人初寓武林後僑嘉定工詩兼精音律畫山水格韻竝勝興酣落筆尺蹠便面隨意揮洒或貽書致幣摩挲縮瑟經歲不能就一紙其自矜貴如此寫生竝佳

張維字叔維常熟人詩才清逸常居西湖自號西冷寓

客畫山水宗董北苑吳仲圭烟巒出沒澹宕入神爲人孤介其索畫者非意合終不易得

袁孔彰字孔昭更字叔言吳縣人儀部補之之曾孫山水學沈石田文待詔妙得意象衡門蔬食以雲山一角自娛

胡宗仁字彭舉一字長白江寧人工詩著有知載齋稟以素封廢箸隱冶城山下不謁時貴畫山水宗倪黃兩家踈秀蒼潤父子兄弟俱能揮染嘗云華門畫掩茗椀爐香閒閣筆盈案妄擬堆笏滿床雖一門五貴殆不是

明畫錄卷五

過子耀昆起昆竝傳家法

二
讀畫齋叢書乙

胡宗信字可復以字行宗仁弟工山水運筆相似

胡宗智字伯通號雪村宗仁季弟畫山水雅擅家法子玉昆士昆俱工畫玉昆字元潤筆致更佳

何淳之字仲雅號太吳江寧人工詩文著有足園稟由進士官御史與胡宗信兄弟游工山水筆墨秀潤蘭竹竝佳

袁登道字道生號強名東莞人爲諸生其山水師胡宗仁而筆力氣韻差勝

李芳號湘州秦州人山水法文衡山筆力不及

雲中李芳見葉

盛水東日記能寫貌與史政同時未識卽此人否

○案葉文莊在文衡山前則此李芳別爲一人

陸履謙字道卿常熟人善山水

王建極字用五爲諸生工山水

王元耀字潛之江寧人官藩幕工山水有法

馬電字元赤江寧人工山水層岡疊嶽青蒼明滅氣勢

蔚跋巨幅屏幃九見筆力

方登字樵城江寧人工山水不加采色而墨氣深淺自

饒天趣

明畫錄卷五

三讀畫齋叢書乙

魏之璜字考叔上元人寫山水不襲粉本出以己意巖

壑林木變化不窮生平作畫絕無雷同晚用濃墨禿頰

稍乏風韻

魏之克字和叔卽之璜弟山水能得兄法

謝子德清江人工山水亦能寫照兼花鳥

梁叔剛工小景山水

顧琳號雲屋上虞人官知州善山水率意涉筆皆有興

趣

文震亨字啟美長洲人徵明之曾孫閣學震孟弟也工

詩崇禎閒官中舍給事武英殿畫山水兼宋元諸家格
韻兼勝

段元字伯卿吳人官中舍工山水摹古有法人物花鳥
竝佳

趙璽字十五侯官人工詩畫山水清雅出塵

鄒之麟字臣虎號衣白武進人由進士官至觀察工詩
所作山水縱筆自如蒼莽中具有逸氣善用焦墨氣韻
標格超出畛畦之外居然名家

憚本初原名向字道生號香山武進人工詩畫山水全

明畫錄卷五

四讀畫工諸叢書乙

師子久蒼老雄渾運筆處悉以草聖書法相通生趣勃
勃眞士家最勝一流也

楊文驄字龍友新貴人登鄉薦寓白門三吳閒工詩畫
山水蒼老秀潤出入于巨然惠崇能兼黃倪之勝評者
謂其有宋人之骨力去其結有元人之風雅去其佻良
然

姚應翀字羽君慈溪人起家進士崇禎閒官南畿督學
御史初家貧以畫爲業登第後益肆力于八法工山水
師仲圭子久兼能寫眞

謝三賓字象三號塞翁鄞人登進士歷官太僕卿工山水每與董元宰李長蘅程孟陽究論入法故落筆迥異恆境然頗自靳惜不冝多作

吳冕字仙臺山陰人工詩所畫山水追摹宋元諸家行筆秀潤位置無不得宜兼善蘭竹怪石

黃昞字水若會稽人山水師宋旭筆法氣韻蒼然華潤兼能寫照

藍瑛字田叔號蝶叟晚號石頭陀錢塘人畫山水初年秀潤摹唐宋元諸家筆筆入古而于子久究心尤力云

明畫錄卷五

五讀畫齋叢書乙

此如書家真楷必由此入門始能各極變化晚境筆益蒼勁人物寫生竝佳蘭石尤絕壽八十餘傳其法者甚多陳璇王負馮湜顧星洪都皆其選也

藍孟字次公一字亦與瑛之子諸生能習家法山水規摹前人惟雲林黃鶴踈秀殆過其父子深亦善于畫

劉度字叔憲錢塘人受學于藍瑛變其師法山水細密工緻俱從李昭道趙伯駒一派入手且能去俗入雅備極精嚴幾有出藍之目

姚允在字簡叔山陰人工詩所畫山水師吳仙臺杜士

良而蒼秀過之行筆蕭灑有致兼善人物界畫直追古
法嘗游陪京爲魏國徐六岳所禮重董文敏時尤稱許
田賦字公賦山陰人山水初師關仲通其神似處直堪
亂真後學藍田叔遂變關法兼善花鳥蘭竹

田曠字元度賦之弟初師藍田叔乃時時稍變其習出
入于仲通遂擅其能亦工花鳥蘭竹

楊補字無補別號古農其先臨江清江人生于吳工詩
善山水落筆似黃子久好游虞山攬取其煙巒雨岫綠
淨翠煖資于筆墨時以遺民處士稱之

明畫錄卷五

六讀書齋叢書乙

沈碩字宐謙號龍江長洲人寓秦淮工山水初刻意繪
事學畫三年不下樓故臨摹盡其工巧

顧叔潤常熟人山水學盛子昭

王超號東臯山水宗米南宮

陳叔起山水清佳亦善雜畫

沈彥誠錢塘人山水宗高房山

顧文叔吳人山水宗盛子昭

胡元素工山水

汪明際字無際餘姚人占籍華亭登鄉薦畫山水蒼涼

歷落筆致秀逸以士氣居勝

陳頤字克養吳人工山水亦善人物花卉

吳雲字友雲宜興人官至尙書善畫山水

高旭莆田人善畫山水

眭坦字履道丹陽人善畫山水

王元道越人工山水

余仲揚金華人善山水

卞文瑜字潤甫長洲人善山水行筆流暢位置殊有思

致

明畫錄卷五

袁文可善山水兼工人物

張譽字我石廣東人善山水

馬青丘江寧人善山水

劉爵字子修號陽湖淮南人善于米家小景

陳九成吳興人山水師沈士樞亦工花鳥

俞景山工山水

孫枝吳人山水宗文衡山

吳焯字啟明華亭人工山水

顧知字爾昭號野漁錢塘人工山水

沈軫字文林長洲人自言石田之後學于李士達工山水豪放雄麗頗擅家風其大幅尤偉崇禎末嘗寄食於慈谿之赭山寺中多有收藏其筆楮者

吳繼善字志衍初姓徐太倉人工詩文成崇禎丁丑進士性慧多能尤慷慨以志節自許畫山水宗黃大癡涉筆蒼秀勃鬱之氣林巒浮動初令慈谿丁艱起補成都賊陷闔門殉難

鄭元勳字超宗江都人工詩文江左推爲勝流成崇禎癸未進士畫山水小景措筆灑落全以士氣得韻後因

明畫錄卷五

八
讀畫齋叢書乙

悍鎮分地臨揚欲紆難而出語小誤爲眾擊慘死時論惜之

周齊曾字唯一鄆人崇禎癸未進士後爲僧號囊雲大師畫山水超脫畦迳槎枒突兀孤峭絕人

周齊曾一字思沂

羅霖吳人工詩能演星禽寓彭城畫山水殊有筆致及改革閉戶不食旬日死是又不可以藝名也

蕭雲從字默思號尺木蕪湖人工詩文畫山水高森蒼潤具有格力遂成姑熟一派

沈顥字朗倩號石天吳人工詩文書法精研繪事著有

畫塵畫傳燈諸書山水臨摹諸家位置華整小景有極
淡遠者

倪晉字康侯上虞人能詩文書法畫山水行筆秀雅不
落時蹊

謝仲字宗石會稽人善山水筆力氣韻出于天資摹倣
名蹟無不酷似兼寫照花卉蘭竹俱佳惜其蚤世

黃子錫字復仲號麗農嘉興人廣東臬使承吳之子少
爲諸生有文譽畫山水疎散蒼潔與古爲徒洗去時人
甜俗之習

明畫錄卷五

九讀畫齋跋書乙

申柳南字天寄後更名浦南字自然華亭人畫山水師
沈充超果院僧嬾先屬其代筆而名驟起授詩法于海
鹽姚叔祥游白門魏國徐六岳盡出名蹟研究筆法後
流落以死其奇行非世人能盡

王時敏字煙客太倉人文肅公錫爵之孫衡之子以門
廕官璽丞工詩善楷隸山水規摹古法筆墨蒼秀大雅
不羣

王鑑字元照太倉人弇洲之後官雷州守博雅精于賞
鑒畫山水行筆蒼秀得宋元諸家法出以己意變化成

家歿後有常熟王暉字石谷者傳其法

陸曾熙字雍之山陰人諸生擅才譽工書所作山水蕭然淡宕秀雅可愛

趙甸字禹功號壘雲山陰人諸生善詩文晚削髮家居山水殊有別致

魯集字仲集會稽人諸生有名善書法所畫山水出入宋元諸家秀潤合格

祁豸佳字止祥晚號雪瓢山陰人登鄉薦書法絕類董文敏山水宗北苑惠崇出入于襄陽橡林蒼秀益溢雖

明畫錄卷五

十讀畫齋叢書乙

率筆草草神韻自足

邵彌字僧彌長洲人工詩書法虞褚草聖在米氏父子間畫山水倣宋元諸家格高筆秀揮洒小幀尺幅人皆

藏棄以爲重

名僧

釋朴中俗姓華浙人能詩畫山水師戴璉亦有可觀兼

善諸體

釋昇字日南號照菴吳縣人精音律畫山水宗倪雲林澹遠有致永樂中至南都忽蓄髮放浪狎邪已復薙歸

吳作畫贈諸大家資其費八十餘手染瘋疾後餓死王
錡寓圃雜記載之甚詳

釋普號大雲山水學趙吳興與日南同時

釋日章號錦峯成都人山水宗唐子華

釋碧峯山水法彭元中

釋端山水宗米襄陽父子

釋大澗號懶先巢縣人居華亭超果院能詩山水師沈

充蒼秀入神

釋欽義字湛懷金壇人居白下工詩山水倣雲林疎

明畫錄卷五

士讀畫齋跋書乙

秀淡遠落筆便佳寫梅得逃禪老人意

釋常瑩字珂雪華亭人畫山水兼宋元諸家俱能合格

筆墨流麗秀逸之氣逼人

釋炤遠字可一山陰人幼爲頭陀菴僧工詩喜儒學畫

山水蒼翠秀澤倣宋元人法曲盡其致時邑人張葆生

精于六法以畫名乃從游遍歷名勝筆法益進然自晦

斂不欲以藝見

道士

彭元明華陽道士居句曲山宣德閒人畫山水格韻竝

勝

彭元中號檜處江陰人成化閒與何澄同邑畫山水師

其法得染墨之妙

二道士姓名僅一字之異或恐疑爲一人故分疏之以俟博雅

張復字復陽秀水人爲道士居南宮一枝堂工書能運

帚作大字其畫山水亦束草揮洒墨氣淋漓草樹人物

各臻其妙

名媛

馬閒卿字芷居江寧人陳太僕沂之繼室工詩書法蘇

東坡善山水渲染有法尤工白描每圖就輒手裂之不

明畫錄卷五

七讀畫齋叢書乙

以示人故流傳益罕

何曇字玉仙號白雲道人上元人史癡翁忠之妾妙音

律得傳張祿琵琶絕藝兼能篆書所畫山水小景蕭疎

淡宕奕奕有致

林天素閩人能詩有士女風後寓西湖作山水筆姿秀

逸娟娟可愛

李道坤東平人北方畫學自李夫人始倡山水可稱合

作兼工花卉浣盡脂粉之習

范道坤山陰人南北一時有兩閨秀俱名道坤而范尤

精書法所畫山水秀逸有士氣寫生花鳥竝佳

朱玉耶江寧人郭天中聖僕之妾畫山水宗董北苑娟秀潤潔如春雨初抹

梁孟昭字夷素錢塘人梁天畧女弟也工詞翰雅善山水深遠秀逸風格不羣前代畫品中如李公擇妹文與可女管夫人道昇輝映筆墨始知林下風調爲最勝耳王友雲錢塘人畫山水筆墨雅潔饒有骨格

妓女

林金蘭南曲中人畫山水宗馬遠筆力差勁亦能人物

明畫錄卷五

三讀畫齋藏書乙

朱素娥南曲中人畫山水小景陳魯南授以筆法居然擅作家之譽

獸畜

敘曰古畫獸畜名家者虎有李漸趙邈龔牛有兩戴厲歸真犬有趙博文趙令松羊有羅塞翁貓有何尊師其他未易枚舉獨馬自曹霸韓幹見于杜工部之詩歌較諸物尤稱神駿後人殫思畢智若李龍眠趙松雪幾不免墮入馬趣矣明畫以此入微者益少姑舉數家以備品目至龍之爲物靈奇變化張僧繇畫成點睛會當飛去固不可雜于凡類魚爲水族別附于後云

明畫錄卷五

古讀書齋叢書乙

趙廉吳興人善畫虎人稱爲趙虎

韓秀實涿州人洪宣閒供事內殿大被寵渥工畫馬出入于展鄭曹韓閒具有神采人物亦佳

駱指揮佚名畫馬得趙吳興法兼工人物

周全工畫馬

陳宣工于散馬嘗臨趙文敏五馬圖風鬃霧鬣咄咄逼人爲徐武功所賞識

張穆之字鐵橋東粵人隱羅浮山性豪俠工畫馬家蓄名駿以爲真本故落筆入妙兼工鷹點染數筆生動可

愛年七十餘攜一子遍游名山謝彬云今尙存

許通江寧人善畫牛直可與載嵩頡頏晚年自悔專工佛像其畱傳初年之筆水牯黃犢生動逼人

劉叔雅高郵人隱居湖濱以高潔稱畫放牛圖入妙時人比之戴嵩

錢世莊嶧縣人畫驢稱絕技兼善禽鳥色態飛動如生張金字德純後以字行號濮泉吳江人工畫貓圖成懸室中真貓見而怒與之鬪其神合如此

龍附魚

明畫錄卷五

五讀畫齋叢書乙

牛舜耕初無姓名隆慶中敝衣蓬跣擔笻竹挂一瓢行澧中自稱爲一瓢道人與宋登春雅善每畫大龍遊戲風雨滅沒解衣漿礪信手卽成題牛舜耕于後曰人呼我以牛惟舜能耕之耳後華陽王館之一日令速具黃腸坐其中鼻出郭而死

張德輝字秋蟾別號雲巢老人慈谿人世居大寶山麓少學畫龍遇將雨輒登絕頂觀雲氣騰湧默與神會以故鱗爪隱現飛雲驚電變化萬狀極于神妙可追蹤陳所翁今祠宇梵壁遺跡猶有存者

何雪澗善畫龍夭矯滅沒墨氣滃鬱兼貌虎亦得其氣勢

許端工于畫龍但少蜿蜒飛動之勢

釋龍善畫龍水

劉晉宮錦衣指揮善畫魚子節得父法

道士翁孤峯工畫魚

明畫錄卷第五

明畫錄卷五

明畫錄卷第六

會稽徐沁 楚公著

花鳥

附草蟲

敘曰寫生有兩派大都右徐熙易元吉而小左黃荃趙昌正以人巧不敵天真耳有明惟沈啟南陳復甫孫雪居輩涉筆點染追蹤徐易唐伯虎陸叔平周少谷以及張子羽孫漫士最得意者差與黃趙亂真他若范啟東林以善極適逸處頗有足觀呂廷振一派終不脫院體豈得與大涵牡丹青藤花卉超然畦逕

明畫錄卷六

一讀畫齋叢書乙

者同日語乎

朱芾字孟辨以字行號滄洲生華亭人善詩詞書工四體洪武初就徵官編修改中舍畫蘆洲聚鴈極瀟湘煙水之致兼寫山水及白描人物

杜環字德環一字子循能詩工書洪武初官工部員外寫生花鳥妙絕一時

杜環金陵人洪武中補晉王府錄事宋景濂曾爲作傳

胡儼字若思號頤菴南昌人官祭酒工竹石蘭蕙極有意致嘗以水墨秃筆寫羊角哀甚佳

范暹字起東號葦齋吳縣人工書法永樂中徵入畫院

花竹翎毛筆致雋逸葉文莊公慎許可嘗言起東善花
鳥有談論館閣爭相器重

孫隆字廷振號都癡武進人開國忠愍侯之孫幼穎異
風格如仙畫翎毛草蟲全以采色渲染得徐崇嗣趙昌
沒骨圖法饒有生趣山水宗二米

陳允文號寶齋常熟人其父珪以畫名家允文居鄉有
隱德能詩其寫生花鳥絕佳

丁文暹號竹坡精于翎毛兼善山水時作枯木蕭疎有

致

按文暹江西
瑞金縣人

明畫錄卷六

一二讀畫齋叢書乙

邊文進字景昭隴西人博學能文宣德中被徵官武英
殿待詔花果翎毛妍麗生動工緻絕倫或謂字文進名
景昭沙縣人子楚祥楚芳楚善俱能傳父法

裴日英字文璧其先台州人徙居杭善詞翰性愛竹成
癖工著色花鳥臻妙入神後以薦入京師無竹猶以竹
塢顏其居

孫天祐安國公之孫翎毛蘭竹生動有致

許伯明興化人天順閒與同邑林時詹一時被徵官文
思院副使所畫花鳥獨絕竹石竝工

曹仲賢善翎毛有九鸞圖傳世

黃翊字九霄餘姚人工詩爲邑諸生書法趙文敏成化閒以書畫名所作竹石甚佳墨菊一種尤推獨絕

聞人紹宗精繪事以水墨松檜名家

林良字以善廣東人弘治閒以薦入供事仁智殿官錦衣指揮著色花果翎毛極精巧取水墨爲煙波出沒鳧鴈曉曖容與之態頗見清澹樹木適勁如草書人莫能及

呂紀字廷振號樂愚鄞人畫花鳥初學邊景昭後摹倣

明畫錄卷六

三讀畫齋叢書乙

唐宋諸家始臻其妙弘治閒與林良被徵同官錦衣每承制作畫立意進規嘉賞甚渥其寫鳳鶴孔雀翠之屬雜以花樹禮郁燦燦奪目

邵節餘姚人善畫翎毛嘗從叔有良宦游至潮學于林良盡得其法

瞿杲字炳暘號醉漁常熟人嗜酒落魄能詩後寓澄江畫花鳥生趣全溢蘆鴈一種常執掃除于林良門下得窺其法以故蕭閒淡蕩幾與神合同錢祖蕭完頗能髣

髴

劉巢雲學林良花鳥蘆鴈技稱精絕

殷善字從善江寧人花木翎毛從林良呂紀兩派中來
渲染有致而神彩獨異子偕字汝同能傳其法

傅禮字公緒江寧人與善同時工禽鳥花木尙有鄭春
鄭堂三人傅彩行筆如出一手

鄭本寶應人爲邑諸生工花卉渲染鮮潔菊竹尤佳禽
畜得其神態弘治閒推爲能品

鄭善夫字繼之號少谷閩縣人登弘治乙未進士官祠
部郎以詩文名書法尤神奇工于點綴花草叢篠怪石

明畫錄卷六

四讀畫齋叢書乙

得象外趣然不欲以藝聞人亦鮮有知者

計禮字汝和官郎中寫墨菊皆以草書法爲之與林良
翎毛夏昶竹岳正葡萄竝重

李葵字誠伯江寧人工于繪事無所不能花木禽鳥曲
盡生趣

過庭章字德秋無錫人善畫松栢竹石

庭章名儀自號聽松道人德秋

似聽松之誤耳

沈政字以政閩人薦入供事仁智殿官順天府丞花卉

翎毛精彩生動

伍槩字廷節臨川人工書法官中舍善花竹翎毛

劉志壽字伯齡密縣人能詩專歷學爲雷都靈臺郎工翎毛得飛鳴啄息之趣水墨蝦螯尤生動可愛

史旦岷縣人畫禽鳥甚工所作蘆花羣鴈洲渚蕭瑟落
落有致

史均民鄞人畫水仙殊有生趣

楊節字居儉餘姚人弘治末薦值內閣官序班能文章書宗顏魯公畫菊有草書法

孫堪紹興人有孝行善寫菊初法舅氏楊節晚年自出

明畫錄卷六

五讀畫齋叢書乙

新意而性復嗜菊遍藝庭堦間日夕玩之故能得其神王維禎有贈孫伯子畫菊歌

陳大章字明之號月隴盱眙人由進士官太僕卿工詩書精行草以寫菊擅名

俞尙禪字漢遠上虞人工書法官江西參議戲作枯木春草自有一種天趣迥出意表

卷三山水門有俞鵬字漢遠云云當卽一人也

再攷之

周頌字宗盛鄞人諸生官粵幕職善寫春草蘭竹機趣盎然

毛世濟餘姚人善畫菊工于傅色英蕊幹葉無美不臻望之宛如庭植

沈奎字士容杭人花果翎毛宗王若水設色鮮麗可愛徐霖字子元號九峯人呼爲髯仙其先吳人徙金陵七歲能詩九歲能大書操筆成體善畫松竹花卉蕉石奕奕有致武廟南巡屢幸其家賞賚甚渥與沈周交善吳偉爲作沈徐二高士行樂圖

張珍字子重號秋江慈谿人能詩書法亦佳工花卉而以芙蓉得名與沈周游然其生平多敗缺事

明畫錄卷六

六讀畫齋錄書乙

陳天定字定之太倉人喜讀書談玄晚歲得疾死而復生更號甦菴家蓄名蹟甚富其寫生翎毛花卉皆咄咄逼真人物山水俱稱合作壽八十四咏偈而逝

景卿字夢弼江寧人工花草渲染有法題句甚佳兼善山水小景

盧景春字以和號燕居常熟人清修絕俗所居繞屋種梅其寫生花竹翎毛生趣酣暢畫梅尤稱入格

陳淳字道復後以字行更字復甫號白陽山人長洲人爲太學生善詞翰尤工草篆其寫生一花半葉淡墨欹

豪疎斜歷亂之致咄咄逼真久之并淺色淡墨之痕俱化矣世謂道復畫從林藻深慰帖悟入故不易及中歲忽作山水參米高閒寫意而已

陳括字子正道復子飲酒縱誕有竹林之習寫花卉過于放浪大有生趣

張元舉字懋賢吳縣人爲邑諸生工書法卽道復之甥故得其法畫花鳥氣韻生動人以金帛請輒拒酒酣興至縱筆揮染無復吝惜

張覲字仲光卽元舉子爲邑諸生寫生花鳥能擅家法

明畫錄卷六

七讀畫齋叢書乙

吳枝字延孝吳縣人畫花鳥師陳道復得其傳摹寫最工惜蚤世流傳絕少

王穀祥字祿之號酉室長洲人由進士官庶常改工曹轉銓部後以左遷棄官屢薦不起工寫生花鳥精妍有法中年絕不肖落筆流傳率多贗本

朱朗字子朗吳縣人學畫于文徵明乃以寫生花卉擅名鮮妍有致其山水與徵明酷似多託名以行

陸治字叔平號包山吳縣人爲諸生有風調而極耿介工寫生花鳥得徐黃遺意不若道復之妙而不真也山

水規摹宋人時露蹊逕晚負節癖益甚凡求畫者強之
必不得不強乃或可得

周天球字公瑕號幻海長洲人以詩文書學名世墨蘭
一種自趙松雪後失傳惟天球獨得其妙金陵強存仁
效之風韻殊減

魯治號岐雲吳人善染墨爲石設色花鳥最饒風韻由
其落筆脫塵或寫或畫各有天趣

朱承爵字子儋別號舜城江陰人詩文清麗尤工筆翰
善寫花鳥竹石亦秀潤文徵仲許爲合作

明畫錄卷六

八讀畫齋叢書乙

高澌字宗呂號時菴霞居子鬐仙子種蘭道人皆其別
號候官人嘗分教曹州遷清遠酒狂善詩文分隸畫花
草生動入格而不受促迫時同邑宋王病瘡澌被酒爲
寫菊數本及奇石脩竹寒香飄拂涼風颯然宋起視病
輒已人言霞仙畫真不減少陵詩也

徐渭字文長號天池晚稱青藤道人山陰人爲諸生工
詩文應胡少保宗憲辟作白鹿表名重一時中歲始學
畫花卉初不經意涉筆蕭灑天趣燦發于二法中皆可
稱散僧入聖畫上自爲題句書法更佳暑日田水月

王乾字一清初號藏春更號天峯臨海人能以輕墨淺彩作禽蟲花卉閒出山石林藪莽蒼幽岑往往極妙尤善寒塘野水拍泳朝暮之態

孫克宏字允執號雪居華亭人文簡公承恩子以任子官應天府治中遷漢陽太守工詩居東郭草堂列名蹟于秋琳閣繫礪觴咏客至如歸其寫生花鳥古則趙黃近則沈陸皆堪抗衡蓋十指別具陶冶雖宋畫苑手遠不殆也蘭竹水石並佳

曹文炳字德音華亭人畫花鳥學于孫克宏又受畫山

明畫錄卷六

九讀畫齋叢書乙

水竹石法子宋旭皆入能品壽八十餘

陳穀字粟餘華亭人與曹文炳同師其花木鳥獸設色點染備極工麗

王問字子裕號仲山無錫人嘉靖中由進士官吏部改粵東僉憲謝歸工詩文行草畫花鳥竹石運筆迅速點染已足生趣至山水人物時謂格近南路不入吳派

吳孺子字少君蘭谿人善詩嗜游管市一大瓢摩挲發光過荆溪爲盜所碎抱泣累日王弇洲爲作破瓢道人歌因以爲號畫雞鷺水鳥芙蓉蘆藻歲不過一二紙靳

不輕與山水類王黃鶴圖章乃露居三十年五字又自稱元

鐵道人又稱嬾和尚破瓢道人又稱赤松山道士

童佩字子鳴龍游人畫花鳥與呂紀髣髴所著有佩黃

雜說

羅素號墨狂進賢人嘉靖中得畫家丹彩之傳做呂紀

花鳥設色寫生俱能酷似其山水人物大幅宗吳偉法

周之冕字服卿號少谷吳縣人萬歷閒落魄如李邕卓

不甚為世重其寫生花鳥點染生動最為擅場或謂復

甫妙而不真叔平真而不妙能兼撮其長者少谷也

明畫錄卷六

十讀畫齋叢書乙

郁喬枝吳縣人即之冕婿所畫花鳥規摹婦翁曲盡其

穠麗飛鳴之致

楊大臨字治卿鄞人萬歷閒以花鳥擅名其佳者絕勝

呂廷振又善寫墨鷹

黃宸字景州自號長嘯生吳江人書工八分寫生花鳥

渲染有法姿態橫溢動合天趣能兼山水

陳粲吳縣人善寫生花鳥行筆墨極佳為人以道義自

持非僅以藝見稱也字道光號雪谷子

程勝字六無休寧人嘗以焦墨寫蘭行筆草草晴雨風

煙各臻妙境無有右者

朱謀壑字文之號四溟樂安王孫多燻之子也染翰有父風花卉禽鳥得岐雲少谷之神

朱謀穀字用虛南昌人弋陽王孫謀趨從弟善花鳥織秀絕倫

朱謀卦字象吉南昌人弋陽王孫多炆之子所畫花石絕類魯岐雲惜無祿蚤世

朱統銀字伯壘號羣玉山樵石城王孫其父謀璋以著書名世銀承家學復精于繪事花鳥初倣陸叔平後習

明畫錄卷六

士讀畫齋叢書乙

周服卿武林劉奇授以和色之法花色歷久益新畫山水法吳仲圭

劉奇字問之錢塘人工花鳥精于設色其山水人物亦合格而不能流暢旅食豫章而老

王維烈字無競吳人工花鳥在周之冕之下高陽之上草草處殊有可觀

季如太花鳥布置有深思

林伯英嘉善人工花鳥生動有逸致

姚裕字啓寧華亭人善畫花卉尤精于草蟲得陳道復

遺意

周裕度字公遠華亭人卽萊峯先生之孫善楷書題署畫花鳥倣陳道復得其神似晚年兼寫山水

陳遵字汝循嘉興人寓吳寫花鳥如生而筆力蒼老海內賞鑒家重幣購求非其人輒弗應

黃珍字懷季畫花草得荃筆意

姚衍舜字光虞江寧人太學生寫松蒼秀有法

杜大成字允修自號三山狂生江寧人工詩妙解音律掃室焚香以待四方佳士所畫花木禽蟲嫺秀生動

明畫錄卷六

士讀畫齋叢書乙

謝道齡號邗臺善折枝花鳥

戚勳字世臣號曲泉花卉得疎野之趣

王允齡字延長吳人善花卉筆致秀雅

潘志省字以魯新昌人工蘭竹其水墨花卉天真爛熳萬歷閒人咸重之

曾益字謙六號鶴崗山陰人善詩注李賀昌谷集行世

字法雙并畫設色花鳥幽妍可愛兼工蘭竹年八十有

閩秀慕其風雅願嫁爲小星後舉一子相傳以爲韻事

萬國楨字伯文南海人萬歷末貢生有詠梅詩集善水

墨花卉淡枝濃葉不脫嶺南一派兼寫翎毛晚年盡去
畦逕涉筆輕妙寫竹自謂入彭城之室

傅清字仲素華亭人有至性以母疾茹素終其身好讀
書每作畫必焚香拜其練素而後落墨所作花卉禽鳥
蕭森淡宕點染欲生真有巧奪天工者

袁問字審言工花卉

茅培字厚之會稽人工蘭竹

陳嘉言字孔彰吳人工花鳥縱筆揮染蒼老生動韻格

兼勝

阮林曾見其墨梅小直幅其格
在中正蒼茂然殊少逸氣也

明畫錄卷六

三讀畫齋叢書乙

葉大年字壽卿錢塘人寫花鳥筆墨生動蒼涼浩瀚頗
能匠心而出山水宗高彥敬行筆蒼秀
錢榆字四維錢塘人工花鳥渲染藻豔得天然動植之
趣調設五彩必出細君手風調殊韻

李寶字汝和越人官主事畫菊甚工

張爾葆字葆生號二酉初名聯芳山陰人能詩文上舍
生官揚州郡丞賞鑒博雅工花卉折枝蘭竹草蟲水墨
淺色各臻妙境兼善山水

孫杖字子周一字漫士號竹癡錢塘人工書法畫寫生

花鳥直逼黃荃趙昌尤工墨竹鉤勒

葉起鳳長汀人少棄諸生習畫工花卉草蟲欲窮物理
輒屏息于叢薄中察其跳踉搏擊始援毫以追所見故
筆筆生動重自矜惜不肯妄與

蔣龍善花鳥

王中立字振之吳人作花鳥筆力亦老

朱之士字元士江寧人畫花卉生趣益溢傅彩尤精與
張翀差堪伯仲兼善山水

張秋江浙人寫芙蓉花卉大佳

明畫錄卷六

古讀畫齋叢書乙

楊雲林善花鳥

鄭山輝墨蘭最佳

毛元升畫花草

趙友麗水人工花鳥

黃希穀畫松蒼古

呂敬甫武進人畫草蟲宗宋之居寧

胡齡善水墨禽鳥宗林良

錢永畫花鳥宗邊景昭

吳歸山善畫花鳥

杜山狂吳人善草蟲

諸允錫字敬叔會稽人工花鳥草蟲設色精彩天趣溢

于筆墨

張跋字亦寓會稽人工蘭蕙竹石

名僧

釋律天如號片玉吳縣人畫三香師日南亦能蘭蕙竹

石

釋海懷號太涵俗姓周鄞縣人嗜酒任放寫牡丹最工

淡墨欵斜縱筆點染深淺向背灼灼欲生

明畫錄卷六

名媛

趙淑貞山陰人諸生趙伯章室也工花鳥蘆鴈筆法秀

潔更饒姿韻

文俶字端容吳人貢士從簡女歸趙宦光子均寫生花

卉蟲蝶信筆點染無不鮮妍靈異圖寒山草木昆蟲凡

千種又繪本草如其數他若湘君擣素惜花美人諸圖

精妙絕倫上署天水文俶云

沈氏江寧人沈宜謙之女楊伯海之配也工花卉多屬

折枝者吳人黃姬水為題杏花圖云妙繪一經仙媛手

主讀畫齋藏書

海棠生豔復生香可以悟其畫矣

李陀那金陵郭聖僕妾畫水仙幽妍秀潔可愛筆法絕類趙彝齋

李因字今生號是菴海寧葛無奇之造室畫花鳥葉大年授以筆法蒼秀入格點染生動大幅益佳此閩閩而得士氣者

妓女

馬守貞號湘蘭南曲中人以詩畫擅名其墨蘭一派蕭灑恬雅極有風韻

明畫錄卷六

六 讀畫齋藏書

明畫錄卷第六

明畫錄卷第七

會稽徐沁 楚公著

墨竹

敘曰墨竹一派李息齋管仲姬各有譜垂世究不若東坡篔簹偃竹記所云胸有成竹及兔起鶻落以追所見數語乃親授口訣也顧文人寫竹原通書法枝節宜學篆隸布葉宜學草書蒼蒼莽莽別具一種思致若不通六書謬託氣勝正如屠兒舞劍徒資嗚噓耳此惟石室彭城獨得三昧踵是者當推橡林明初

明畫錄卷七

一讀畫齋叢書乙

宋楊王夏頗傳宗印邇來特爲畫家避拙免俗之一途矣

宋克字仲溫長洲人家南宮里時稱南宮生洪武初就徵官侍書出爲鳳翔府丞書學急就章工寫竹雖寸岡尺塹而千篔萬玉雨疊煙森蕭然絕俗嘗于試院牘尾用朱筆掃竹張伯雨有偶見一枝紅石竹之句蓋自克始也

楊維翰字子固號方塘會稽人卽維禎鐵崖之兄著作甚富如藝游略其一也寫墨竹精妙絕倫兼善蘭石時

柯九思甚推遜之

楊基字孟載號眉菴祖蜀人仕江左因生吳中幼穎異著論鑒洪武初官晉臬後被讒卒于工所初與高啓張羽徐賁齊名張徐長于山水基雅善墨竹得洋州彭城之法

董紀字良史上海人詞翰兼美有西郊笑端集洪武初舉江西僉事尋乞歸善寫墨竹兼工梅蘭

高讓字士謙仁和人善屬文有才子之目通屋卜醫理

洪武初爲西湖書院長累官至翰林編修畫墨竹蕭灑

明畫錄卷七

二讀畫齋叢書乙

入神然不可多見

陳太初明初以寫竹著名兼能畫松劉伯溫嘗稱之

方孝孺字希直一字希古寧海人詩文高妙博極羣書洪武中召見建文初歷官至翰林侍講學士改文學博士靖難以十族殉善寫竹成化閒謝方石因求遺文得其墨竹一幅高不滿二尺洒然直節墨跡如新

薛穆字公遠號澹園畫墨竹師元人集賢侍讀李侗

王紱字孟端號友石別號九龍山人無錫人官中舍永樂閒以墨竹名天下得石室橡林遺法評者謂能于道

勁中出姿媚縱橫外見洒落蓋由方寸間具有瀟湘淇
澳故不覺流出種種臻妙耳

陳繼字嗣初吳縣人汝言子也工詩文著有怡菴集官
翰林檢討寫竹工于法度夏昶張益師事之

夏昶字仲昭號自在居士崑山人以朱姓登永樂乙未
進士後復姓歷官太常工楷書寫竹時推第一名馳絕
域爭以兼金購求故有夏卿一箇竹西涼十錠金之謠
而煙姿雨色偃直疎濃各循矩度蓋行家也

張益字士謙號春菴吳縣人少長于燕與昶同榜進士
明畫錄卷七
三讀畫流圖彙書乙

官侍讀學士殉土木之難諡文僖其墨竹受陳繼法輒
臻佳境有畫法一卷藏于家

張緒字廷瑞常熟人精詞翰永樂中官會昌侯府教授
善寫竹與夏昶同時雖少亞而筆法自佳

屈約字處誠崑山人寫竹繼夏昶後閒作枯木竹石簡
淡古雅綽有王紱遺意處誠號可菴別
作名約者誤也

吳嘯字惟貢崑山人寫竹師夏昶

金文璣字彥輝號筠石吳人生平多行義寫竹善作蓀
簌之法

王葑字子約金華人善墨竹於鈎勒者爲多疎秀有致
盧瑛字克修崑山人宣德閒由進士官刑曹博學工書
畫墨竹尤爲獨絕

衛靖字以嘉崑山人官中書舍人善寫竹亦有作怪石
枯木者

金湜字本清號太瘦生又號朽木居士鄞人工詩善書
法由中舍官至太僕寫竹石甚佳兼能勾勒

李昶字光遠號柯耕衢州西安人工楷書官禮部司務
墨竹宗張緒一派兼能寫松

明畫錄卷七

四讀書齋叢書乙

史琳字元瑞餘姚人官右都御史以廉節稱善寫墨竹
蕭灑有法

楊榮字時秀餘姚人工詩成化閒由進士官工曹理中
河以擅執壽寧侯家人逮詔獄著有風節畫墨竹入妙
嘗寫一枝于徐州公署壁閒後孫大章官刑部侍郎摹
勒于石

顧培字起元後以字行崑山人工詩善篆隸楷法其墨
竹追倣洋州彭城蕭然自放

桑榮常熟人能詩尤善墨竹

楊體秀江右人工竹石兼蘭蕙

裴奭字師召以詩名兼工繪事墨竹尤佳

朱應祥字岐鳳別號玉華外史華亭人舉明經書工草
法寫竹磊落多致

詹仲和別號鐵冠道人錢塘人寫墨竹宗趙子固吳仲
圭傳爲正派兼善白描

高松字守之號我山別號南崖子文安人甘貧不樂仕
能詩書法兼四體墨竹最佳亦工鈎勒其蘭菊松梅米
家小景無不蒼潔可喜

明畫錄卷七

五 讀畫齋藏書乙

韓方字中直號鶴仙歸德衛指揮工墨竹兼善草蟲

陳芹字子野號橫厓先世南安國王裔永樂中來奔遂
家金陵芹工詩文弱冠登鄉薦後知奉新調寧鄉引疾
歸與盛時泰輩結青溪社乘興寫竹醉墨欹斜沾溼衫
袖文徵明每戒門士過白門慎勿畫竹彼中有人其推
服如此

文彭字壽承徵明長子官國子監博士工書法其篆刻
爲世所宗寫墨竹老筆縱橫直入湖州之室

何震字長卿號雪漁歛人幼師事文彭學其篆刻名海

內復做篔簹一派蒼莽淋漓風格尤勝

曹嗣榮字繩之華亭人工詩文著有萃玉集嘉靖閒由進士官兵曹調澧州同知乞歸所作竹石清逸蕭灑爲時推重

張慶元嗣法正一真人貴溪人善竹石兼工蘭蕙

費楨字天兆崇德人工書畫長于墨竹構竹亭小園中觴詠自娛因號竹亭居士篔簹一派惜不多見

宋多煥字啓明號履謙樂安王孫能詩著有滋蘭堂稿性嗜酒所寫墨竹醉後頽然肆筆自謂具真草隸篆四

明畫錄卷七

六讀畫齋叢書乙

法風格迥異

劉憑善竹石兼畫蘭蕙

朱完字季美南海人諸生有文名能詩工篆隸會定許氏說文行世尤以墨竹擅長自謂得玉局翁之法

邢侗字子愿臨邑人萬歷閒由進士官侍御參楚藩工詩文著有來禽館集以書法擅名寫墨竹宗石室一派每自言追師湖州云

沈春澤字雨若常熟人後寓江寧爲邑諸生善詩文工于草書畫墨竹落筆蒼秀多帶書法

趙備號湘南鄞人萬歷末官中舍工墨竹下筆疎老其
草草處殊得椽林之法多流傳于東浙

朱鷺字白民吳縣人爲邑諸生有俊才嘗刻建文書法
儼行世工寫竹深得石室梅花之旨棄家游名山以畫
竹自給不受人一錢登華山樂而忘返結茆終焉崇禎
初撰甘露頌并畫竹擬獻于朝而不果

歸昌世字文休崑山人震川先生之孫邑諸生工詩書
精草法晚作和陶詩尤佳寫墨竹蕭疎縱逸別具風格
詹景鳳字東圖號白岳山人休寧人由南豐教諭入爲

明畫錄卷之七

七讀畫齋藏書乙

吏部司務工草書變化百出卽其書法寫墨竹一竿直
上瘦勁絕倫兼精山水花卉

朱孟約臨川人善墨竹兼工坡石蘭蕙

倪宗器江右人善墨竹兼工蘭

林垵三山人畫竹石

呂端俊善墨竹

潘宗紹吳江人畫墨竹兼怪石枯木

魏敬善畫竹及禽鳥

楊所修字修白河南商城人萬歷庚戌進士歷官總憲

以邑陷殉工墨竹法蘇東坡勁節蕭散如其人

金聲遠字伯宏山陰人工寫竹不失法度史顏節睿之
卽其內姪殆亦黃斌老之于文與可惜太拘于規矩

魯孔孫字得之一字魯山號千巖會稽人書法歐顏工
墨竹縱筆自如俱極蕭灑風竹尤佳著有墨君題語竹
史細香居集

名僧

釋廣禮號大鏡金陵報恩寺僧寫墨竹得陳芹之法無

俗氣

明畫錄卷七

八讀畫齋別叢書乙

釋如曉號萍蹤蕭山人工詩居天目山自署爲天目寓
僧寫墨竹運筆有法

道士

沈明遠浙人爲道士畫竹石

名媛

薛素素吳人能小詩走馬挾彈嘗置彈于小鬟額上彈
去無迹自稱女俠畫墨竹甚工兼寫蘭石後爲李征蠻
所娶聲動蠻中

墨梅

敘曰古來畫梅者率皆傅彩寫生自北宋花光僧仲仁始以墨暈創爲別趣覺範效之輒用皴子膠畫于生縑扇上燈月之下橫斜宛然嗣是尹白祖花光一派流傳至南宋楊補之始極其致猶子季衡及甥湯正仲輩大暢其源爭相趨尚時有僧澤翁者自言學梅四十年作圈稍圓其力勤如此元明以還作者寢盛乃爲史爲譜法益詳而流益敝雖名家不免以氣條取嘲況下此者乎予錄此以補前人之闕亦以花

明畫錄卷七

九讀畫齋叢書乙

光越人創此奇特追維孤芳高韻借爲鄉國生色耳王冕字元章諸賢人後寓會稽九里高才放逸其墨梅冠絕古今畫上必親爲題詠蕭灑不羣洪武初召見有應制題梅花詩稱旨其畫斷縑殘楮人爭寶之今亦不可見矣

孫從古瑞安人永樂中與夏昶齊名官至太守畫梅甚工時稱爲孫梅花遠方購者與昶竹同價

程南雲號清軒南城人善詩文書工四體永樂中官至太常喜畫梅兼竹于雪中者尤爲盡致筆力疎爽

戴浩字彥廣號默菴鄞人永樂中舉于鄉官至永州太守有惠政工書喜吟咏所作畫謂諸花惟梅格清絕揮洒蒼潤有法兼喜畫魚及生孫俱以魚命名曰鰲鯨鱉鰲後咸登進士

任道遜字克誠晚號坦然居士又稱八一道士瑞安人卽孫從吉之壻年十二以神童薦宣廟面試其書稱旨後直文華殿官太僕卿畫梅盡得婦翁法蒼涼多致王謙字牧之別號冰壺道人錢塘人嘗客隆平侯家畫梅花筆法蒼古幽韻動人子應奇能傳父業

明畫錄卷七

十讀畫齋叢書乙

陳錄字憲章後以字行號靜齋別號如隱居士會稽人能詩畫梅與王謙齊名兩家風格不同而憲章筆力尤勁董文敏題畫因姓名偶同遂指爲白沙先生者誤也子英作梅亦佳

張祐字天吉鳳陽人襲隆平侯工文翰被服如儒生從王謙受墨梅法而蒼勁幽逸咄咄逼人

張祿字天爵卽祐從弟亦襲侯爵寫梅與兄相似

陸復字明本吳江人善畫梅

都維明吳人卽南濠先生都穆之父博學多藝能而務

爲韜晦嘗乘輿畫梅甚佳尋輒悔之故時不多見

周昊字德元號草庭崑山人墨梅宗王冕

許昂字世頤江寧人畫梅花蕭灑獨絕

金琮字元玉江寧人工詩與弟璿同聞于時嘗游浙愛赤松山佳因號赤松山農書法趙子昂後學張伯雨九妙文徵明得其片紙皆裝潢成卷題曰積玉畫墨梅紛霏蒼勁雖逃禪老人不是過也

沈士廉官御史善畫墨梅

張允懷江寧人好修飾善畫梅行筆蒼老疎散有法往

明畫錄卷七

上讀畫齋散書乙

來蘇杭閒一夕艤舟金山出酒器獨酌對月吹洞簫爲盜所殺取酒器去皆塗銅而塗金者載于王錡寓圃雜記其畫今亦無傳

王彥字存拙沔陽州人善作梅花

袁子初字叔言上虞人流寓江右寫梅花有王冕標格盛安字行之號雪蓬江寧人作萱葵竹菊類草書略不經意而生趣勃然尤長于梅清韻逼人詹景鳳云行之畫梅豪縱而爽趣陳憲章王謙皆不及也

姚澗字元白號秋澗江寧人仕鴻臚書法在雙井吳興

閒晚年畫梅疎逸出塵無煙火氣

沈襄字叔成號小霞會稽人卽忠愍公鍊長子也爲邑諸生後官比部遷太守工詩文所畫梅幹隨筆生枯潤咸有天趣

劉繼相號雪湖山陰人能詩與同郡徐渭時相唱酬工于畫梅筆力幾如拘鐵花蕊紛披蒼老中益見幽致

吳治字孝甫吳人墨梅宗趙彝齋一派蒼幹疎枝寒香直浮紙上惜題句多不稱耳萬歷閒推能品

徐原文金華人善墨梅行筆清勁倏然出塵

明畫錄卷七

十二讀畫齋叢書乙

張子元號靜淵貴溪人嗣法正一眞人工于墨梅兼善草花

管建初畫墨梅最佳

沈雪坡嘉善人工墨梅

於竹屋畫墨梅

趙從吉號雪齋善墨梅

姚仲祥鳳陽人善墨梅

張南伯

恂穆菴二人俱工墨梅

徐傑官御史善畫墨梅

蘇明遠善墨梅

王煇石工墨梅

疑卽王冕

錢廷煥字發公慈溪人崇禎閒諸生博學能詩畫梅花率意落筆叢枝零幹無不各極其趣

名僧

釋雪心善畫墨梅

名媛

孫夫人任道遜之配孫從吉女也寫墨梅得父法故亦

明畫錄卷七

十三讀畫齋校書乙

擅孫梅花之稱

蔬果

敘曰宣和譜蔬果自陳迄宋僅得六人其難能亦可
槩見有明二邊殷善沈周陸治皆工果蔬而以兼擅
他長已載別門不復收此亦猶徐熙不與野王輩並
列也惟葡萄古無是法按真逸農田餘話云吳僧日
觀于月下視影悟出新意以飛白書法爲之弟子吳
興沈仲華傳其法夏士良圖繪寶鑑列日觀于南宋
李晞古之前第日觀實生宋季本華亭人與趙松雪
兄弟友善寓武林瑪瑙寺見楊璉真伽輒罵爲掘墳
明畫錄卷七

西語畫齋新叢書乙

賊其寫葡萄似破袈裟而韓孟顛昂指爲明僧者誤
也至論畫蔬品謂郊外者易于水濱水濱者易于園
畦今得三人不爲少矣

岳正字季方號蒙泉灤縣人正統戊辰會元官修撰直
內閣降欽州同知戍肅州成化初復本官尋出知興化
府後謚文肅爲文高華不善作詩字法精妙嘗戲畫葡
萄遂推絕品時人稱爲岳仙

徐蘭字秀夫餘姚人行書類趙松雪畫水墨葡萄風煙
晴雨曲盡其妙每於蔓盤轉處藏天下少世閒無六字

其自然標致如此

王養蒙鄞人畫葡萄障乘醉著新草履漬墨亂步絹上
就以爲葉布藤綴實天趣自然

徐柱字夢節吳人工葡萄

胡大年工葡萄

沈翹楚號漢陽慈谿人萬歷末官太守畫葡萄松鼠變
化入神

楊璩當塗人官教諭寫圃畦閒諸色菜各有生趣

黃諫陝西蘭州人在翰林能書各體尤精繪事館中壁

明畫錄卷七

十五讀畫齋叢書乙

閒舊畫白菜題詠甚眾一日圯壞咸惋惜之諫悉書前
詩并畫白菜如舊

鮑原禮畫菜若生

名僧

釋可浩號月泉住持靈谷寺葡萄一派直逼日觀枝葉
俱有生氣豐坊嘗爲詩美之

釋曉菴吳人工寫水墨葡萄

明畫錄卷第七

明畫錄卷第八

會稽徐沁人埜公著

彙紀

敘曰有明畫家三百年來聲望灼然者既已區別門類備載無遺中有偶得姓氏或亾佚名字闕略里居亦皆附列以埃攷訂至若能繪而莫悉所長不敢臆斷強爲排當故皆彙紀于後嗚呼予自壬癸閒從事于此初做夏士良寶鑑粗具崖略因是而旁蒐博訪得一出處有關於諸人者欣然補綴如獲異寶迄今

明畫錄卷八

一讀畫齋叢書乙

二十年稿凡三易終不能免于挂漏頃得朱隱之會要深歎其用意之勤互相參證各有詳簡而無可按者猶如故也夫以畫事之崑瑣纂輯艱難若此乃欲哀然而成一代之書豈易言哉

徐景陽丹徒人善畫宋濂曾作畫原贈之

陸行直字季衡吳江人洪武中以人才授翰林典籍詩畫清勁爲時所推

薛穆字公遠號澹園吳江人洪武中以人才授柳州判

亦精于畫案已見卷七墨竹門

莫懋字文懋號望樓無錫人善書畫

王仲玉洪武中以能畫召至京師

蘇粹字伯厚建安人永樂時簡討通經史書畫並佳

王璣字汝玉以字行號青城山人其先蜀之遂寧人從

父宦游占籍吳中永樂閒翰林檢討直內閣書畫兼長

陳以誠號處夢秀水人善詩畫精醫理永樂閒官太醫

院判

滕用亨吳人永樂時待詔工書畫尤能鑒賞嘗侍上閱

畫卷衆目爲趙伯駒用亨定爲王詵卷終姓名果然滕用

明畫錄卷八

二 讀畫志 讀畫乙

亨任翰林博學能文章每作必旬日始成出副昌縣筒瑱探

周康字叔常常熟人能詩工畫

楊塤字景和善以彩漆製屏風器物備極精巧以泥金

題其上書畫俱佳

馬時暘名暄以字行淹通經史善畫弘治閒被徵官錦

衣衛鎮撫

鄭麟福清人以畫名于時子環能傳其法兼精醫理

顧祖辰字子武吳人能作小詩老屋古松門庭幽闌雖

近市寂若空山與文壽承友善作畫蕭散有致

趙麟素海鹽人工畫正德閒直仁智殿官錦衣副千見
重于時

王子新畫法趙松雪得其神駿

陳勛字進之號秋林無錫人能詩文歷官工部員外郎
工于畫

朱觀燼字中立魯王孫爵鎮國中尉好著述嘗手繪太
平圖一卷上永陵被嘉獎又著畫法權輿傳世弟觀巖
亦以詩畫著名

卓小仙蜀人好吟咏善畫嘉靖閒寓鄱陽舉動奇詭人
明畫錄卷八

三讀畫齋藏書乙

多異之後莫知所往

戚元佑字希仲秀水人能詩文著有青藜集往哲傳兼
工書法登進士第仕至尙寶卿頗以畫名

唐志契字元生泰州人爲諸生髫年好畫不學而能性
嗜石有米顛之癖著繪事微言四卷議論精確弟志尹
字聘三亦能畫

戴縉字冠卿蘇州人

唐日昌字爾熾

吳廷字在干與丁雲鵬同里善畫真跡少見方氏墨譜

多出其手亦甚精雅

黃之璧字白仲上虞人少習制科文不售變爲詞章工書畫游京師與儀部屠隆交善有聞于時

張萱字夢奇號九岳別號西園惠州人官至太守博洽好著述善畫偶一涉筆頗饒別趣

朱拭字海鹽人國學生能詩博學老不釋卷築西

洲草堂與諸賢倡酬精于繪事

林森清江人

趙子深清江人

明畫錄卷八

四讀畫派圖錄書乙

徐壽字南山

董太初

秦舜以上五人俱能畫

楊珂號祕圖山人隆萬時大有名能詩文書法甚佳草體更工

何景高畫宗朱君璧

劉世珍字武夷儀真人

顧騄字雲車通州人

高友字三益四明人

趙善長

劉完菴

疑卽劉珏

張鳳儀

王式字無倪長洲人

張宏字君度吳縣人

陳尙右字彥朴長洲人

汪建字元植歙人

邵堅字不磷吳縣人

李辰字奎南四明人

明畫錄卷八

袁楷字雪隱無錫人

俞之彥字章施吳縣人

盛茂華字念菴長洲人

趙洄字行之華亭人

吳令字信之吳縣人

習元字又元吳縣人

劉廣字元博長洲人

李良字癡和閩人

潘濬字在衡無錫人

汪澄字澹然歙人

方宗字伯蕃江都人

戴纓字清之長洲人

李遴字振之江都人

趙化龍字雲門四明人

江文斗字煥之歙人

周愷字晉卿長洲人

朱質字吟餘長洲人

徐尙德字仲修江都人

明畫錄卷八

陳天台字闔仙閩人

保甸字君平通州人

吳士冠字相如吳人

孔復貞字鳧生江都人

董策字清寰四明人

馮夢桂字丹芬長洲人

范霽字夢得四明人

盛紹先字克振江都人

葉芬字清之華亭人

趙穀字雲石秦州人

名僧

釋草菴住嘉興三塔寺工詩畫

妓女

吳梅仙南曲中人善丹青

明畫錄卷八

七讀畫齋叢書乙



文獻通考曲中人善丹青

妓女

明畫錄卷八

妓女

明畫錄卷八

補遺

玉華山樵佚姓名不知何許人
洪武閒避跡東陽披麻戴笠
行吟山澤閒工詩善畫山水
酒酣圖寫筆致落落
題句復蕭灑淒楚然重自靳
惜流傳甚少兼能畫梅山

水

富好禮嘉興人洪武初官四川
順慶府同知著有政績
善寫墨梅曾見一幅蒼老有法

明畫錄卷第八

