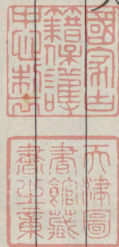




蘇東坡詩集注卷第二十八

題詠上

中隱堂詩 并序



岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂家焉其居第園圃有名長安城中號中隱堂者是也予之長安王君以書戒其子弟邀予遊且乞詩甚勤因為作此五篇商老前地理志京兆尹縣十二其二曰長安高帝五年置惠帝初城六年成去蜀初逃難遊秦遂不歸園荒喬木老堂在昔人非子仁丁令威云城郭雖故人非非古詩云山川長是昔人非鑿石清泉激開門野鶴飛退居吾久念長恐此心違次公此篇以言王君之祖自蜀而來長安也

徑轉如修蟒坡垂似伏龍樹從何代有人與此堂

蘇東坡詩集注卷二十八

文淵閣

高好古嗟生晚續韓石鼓詩嗟予好古生苦晚偷閒厭久勞王孫早歸

隱塵土汗君袍次公此篇以招王公之歸也劉安招隱士云王孫遊兮不歸又陸機詩京洛多風塵素衣化為淄

二月驚梅晚幽香此地無堯卿此一句序堂前景也蓋長安梅花最少而開又晚故有是句韓退之

詩二月初驚見艸芽蓋氣候稍晚故凡開者皆晚不獨梅耳杜詩丹橘黃柑此地無

依依慰遠客皎皎似吳姝不恨故園隔空嗟芳歲徂春深桃杏亂笑汝

益羈孤次公此篇專詠梅花也落句汝者梅花也杜甫決明花云涼風蕭蕭吹汝急堯卿此託興也此地絕少而又開晚堂前乃有

一株正當桃李亂時則梅之羈孤可知矣蓋以桃李喻小人梅喻君子顏延之見其子峻立宅謂曰善為之母令笑汝拙謝希逸賦云羈孤近進羈

孤者清潔孤介不羈之貌

翠石如鸚鵡何年別海壖次公此篇專詠石也來隨南使遠載

壓渭舟偏已伴喬松老那知故國遷次公意者此石乃漢唐故苑中物所

以云可金人解辭漢汝獨不泚然續李賀有金銅仙人辭漢歌其序云宮官既坼盤仙人臨

載乃潸然泣下蓋漢武鑄金銅仙人捧盤承露魏明年取歸洛也

都城更幾姓

次公西都賦曰三成帝畿注曰周秦漢也周之姓姬秦之姓嬴前漢都之姓劉前秦據之姓苻後秦又據之姓

姚唐都之姓李是為更幾姓矣

到處有殘碑古隧埋科斗崩崖露伏龜

信臣夏英公諱古文四聲韻序曰科斗書古文也所謂蒼頡本體形多頭窳尾細腹壯團員似水蟲之蝌蚪也次公此篇專賦碑也科斗古篆字之一種退之有科斗書記伏龜所以載碑也堯卿隋志五品以上立碑螭首龜趺

貲岫嶮何須到韓公浪自悲

續退之詩岫嶮山尖神禹碑字青石赤形峯奇科斗拳身誰

策披鷲飄鳳泊罕虎螭事嚴迹秘古莫窺道人獨止偶見之我來咨嗟涕漣瀉千搜萬索何處有森森綠樹猿狖悲

南溪之南竹林中新構一茅堂予以其所

處最為深邃故名之避世堂

猶恨溪堂淺更穿修竹林高人不畏虎避世已無

心師晉史郭文少處山水游名山歷華陰之厓大辟山中窮谷無人之也倚木於柱苦覆於其上而居焉無辟郭時猛獸為暴入屋害人之文

蘇東坡詩集注卷三十一

獨宿十餘年隱几頽如病忘言兀自瘖次公莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其耦

又仲尼見溫伯雪子而不言茅茨追上古南朝祖可史記李斯言堯舜茅茨不

翦冠蓋謝當今曉夢猿呼覺秋懷鳥伴吟暫來聊

解帶屢去欲攜衾湖上行人絕階前莫雪深應逢

綠毛叟扣戶夜抽簪援皮日休詩劉根昔成道茲塢四百年髡髮披其體號為綠毛仙次公唐大中年有

禪師居南岳忽見一物綠毛厚體人行而前師曰爾何時至此其物曰爾知晉宋乎爾知姚泓乎我前泓也

石蒼舒醉墨堂

子仁蒼舒京兆人字才美善行州人謂得州聖三昧宮為承事郎通判保安庫

嘗為丞相汲郡呂公微仲所薦不達而卒

人生識字憂患始

次公杜詩子雲識字終投閣

姓名粗記可以休

續項籍學

書不成其季父梁怒之籍曰書足以記姓名而已不足學請學萬人敵

何用州書誇神速

厚杜詩醉歌行總角

州書又神速世上兒子徒紛紛

開卷愴怛令人愁

次公張衡賦神愴怛以疑愁

我嘗好之

每自笑君有此病何能瘳自言其中有至樂適意
無異逍遙遊近者作堂名醉墨如飲美酒銷百憂

乃知柳子語不妄病嗜土炭如珍羞續柳子厚答崔黯書云凡人好辭工

酸鹹者不得則大戚觀吾子之意亦戚矣君於此藝亦云至堆

牆敗筆如山丘厚唐長沙僧懷素好草書棄筆堆積埋於山下號曰筆冢興來一揮百

紙盡駿馬倏忽踟九州我書意造本無法師曹景宗為人自恃

高勝書字不解不以問人皆以意造點畫信手煩推求胡為議論獨見假

隻字片紙皆藏收不減鍾張君自足續王右軍云吾真書過鐘而草故不

減張僕以為真不如鍾草不及下方羅趙我亦優援羅叔景趙元副與張伯英並

取絹素充衾裯援張伯英臨池學書池水盡黑家之衣帛必書而後練之

次韻子由綠筠堂任熙寧元年戊申作

夢竹能延客求詩剩挂牆風梢千纛亂堯卿宋子京詩檄竹森煙纛

月影萬夫長續杜牧晚晴賦竹林外裏兮十萬丈夫甲刃縱橫密陣而環侍谷鳥驚棊響山

蠡識酒香只應陶靖節會聽北窗涼

傳堯俞濟源州堂堯卿堯俞字欽之孟州濟源縣有別業

微官共有田園興續陶淵明歸去來田園將蕪胡不歸老罷方尋隱退廬

栽種成陰十年事續史記十年之計樹之以木倉皇求買萬金無先

生卜築臨清濟邦衡案洞天福地記濟濱源出王屋山名沉水條清源王所理喬木如今似

畫圖鄰里亦知偏夢竹春來相與護龍雛續後漢方技傳費長

房以青竹枝投葛陂中化為龍厚盧全詩萬籟抱龍兒孝祥襄河記辛仲宣多植竹截竹為甕人問其故仲宣曰我性愛竹好酒欲令此二物相並耳

越州張中含壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府子仁後漢逸民傳

未嘗入高人自與山有素不待招邀滿庭戶臥龍蟠龐公居峴山之南

屈半東州萬室鱗鱗枕其股背之不見與無同孤

裘反衣無乃魯續揚子薦匡衡於史高曰富貴在身而張君眼列士不譽是有孤白之裘而反衣之也

力虧天奧文公退之詩能遣荆榛化堂宇持頤宴坐不

出門文公莊子漁父左收攬奇秀得十五子仁唐史才多拔十得五

事少厭閒寂臥看雲煙變風雨筍如玉箸椹如簪

強飲且為山作主不憂兒輩知此樂續謝安嘗謂王羲之曰中年以來傷

於哀樂與親友別輒作數日惡義之曰年在桑榆自

然至此正賴絲竹陶寫常恐兒輩覺損其歡樂之趣

但恐造物怪多

刁同年艸堂

取春濃睡足午窗明想見新茶如潑乳

不用長竿矯繡衣續阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富

目咸以竿挂大犢鼻於庭人或南園北第兩參差青山有約

長當戶流水無情自入池歲久醅釀渾欲合春來

楊柳不勝垂文公杜詩白頭搔主人不用匆匆去正是紅

梅著子時

蘇州姚氏三瑞堂姚氏世以孝稱任熙寧六年癸丑先生在杭州作

君不見董邵南隱居行義孝且慈天公亦恐無人

知故令雞狗相哺兒又令韓老為作詩續董召南壽州

狗出而求食雞為拾蟲蟻以哺其兒兒不食焉則以翼覆之韓愈嗟哉董

生行云壽州屬縣有安豐唐貞元時縣人董生召南隱居行義於其中又

曰嗟哉董生孝且慈人不識惟有天翁知不識惟有天翁知不識惟有天翁知不識惟有天翁知

爾來三百年名與淮水東南馳此人世不乏此事

亦時有楓橋三瑞皆目見（安國吳郡圖經云楓橋在吳縣西九里）天意宛在

虞鰥後（厚有鰥在下曰虞舜蓋姚氏所自出）惟有此詩非昔人君更往求

無價手

張安道樂全堂（次公莊子樂全之謂得志）

列子馭風殊不惡猶被莊生譏數數（續莊子逍遙篇曰列子馭風而行冷然善也旬有五日而後返）步兵飲酒中散琴（厚晉阮籍傳籍本有濟世之心屬魏

晉之際天下多故名士少有全者由是不與世事遂酣飲為常聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉（援嵇康傳康為中散大夫彈琴詠詩自足於懷著琴賦見於文選）於此得全非至樂樂全居士全於天

次公莊子聖人全於天（續維摩經言舍利佛來見其室中無有牀坐維摩見神通力須彌燈王遣三萬二千師子座來入維摩丈室）平生痛飲今不飲無琴不獨琴無

絃（厚陶潛蓄素琴一張徽絃不具每撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上）我公天與英雄表龍章

鳳姿照魚鳥（援嵇康土木形骸不自藻飾龍章鳳姿天質自然）但令端委坐廟堂（次

晉謝鯤曰端委廟堂使百僚任職則臣不如庾亮一丘一壑自謂過之）

去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事無

全何處更求虧

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益為名吾聞之夫子求益非速

成（續子曰非求益者也欲速成者也）譬如遠遊客日夜事征行今年適

燕薊明年走蠻荆東觀盡滄海西涉渭與涇歸來

閉戶坐八方在軒庭又如學醫人識病由飽更風

雨晦明淫（厚左傳天有六氣淫生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫木疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾）跛蹙瘖

聾盲虛實在其脈靜躁在其情榮枯在其色壽夭

在其形苟能閱千人望見知死生為學務日益此
言當自程為道貴日損此理在既盈次公老子為學日益為道日損
君書此詩以為益齋銘

杜介熙熙堂堯卿介字幾先

崎嶇世路最先回窈窕華堂手自開咄咄何曾書

怪事續殷浩雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已熙熙長覺似春臺厚

子眾人熙熙如享太牢如登春臺 白砂碧玉味方永後韓湘詩琴彈碧玉調爐養白砂師神山殷七七

詩琴彈碧玉調 藥煉白硃砂 黃紙紅旗心已灰續樂天詩紅旗破賊非遙想

閉門投轄飲厚前漢陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂閉門取客車轄投井中雖有急終不得去 鳴絃鐵撥

響如雷後唐賀懷智以鳴雞筋作琵琶絃用鐵撥彈又唐僧善本下撥一聲如雷

雪齋杭僧法言作雪山於齋中

君不見峨嵋山西雪千里次公宋玉招魂云層水峨峨飛雪千里 北望成都

如井底續唐史李德裕曰維州南界江陽岷山連嶺而西不知其極北望隴山積雪如玉東望成都若在井底 春風百

日吹不消五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中誰信

言公似贊公次公唐大雲寺主講在秦州老杜為之往還所謂與子成二老來往亦風流者此也又云贊公釋老學佛以治 故

人間熱惱無處洗續華嚴經云以白梅檀塗身能除一切熱惱又樂天詩既無白梅檀何以除熱惱

向西齋作西峰我夢扁舟適吳越長廊靜院燈如

月開門不見人與牛次公此即禪頌所謂條忽人牛俱不見者也 惟見空庭滿

山雪言師有詩見寄牛林下閒看水牯牛

王翬清虛堂次公晉阮瞻字千里清虛寡欲自得於懷定國名堂蓋取於此非止言景物之清虛也

清虛堂裏王居士閉眼觀心如止水厚莊子莫鑿於流水師傳燈錄法般禪師

居牛頭山唐正觀中四祖入山見師端坐自若祖問曰在此作什麼師曰觀心 水中照見萬象空敢問

坐自若祖問曰在此作什麼師曰觀心

堂前誰隱几

續莊子南郭子綦隱几而坐顏成子游侍於前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎子綦曰今之隱

几者非昔之隱几者也

吳興太守老且病堆案滿前長渴睡

堆案來相仍

願君勿笑反自觀夢幻去來殊未已長疑安

石恐不免

續謝安妻劉惔妹見家門富貴而安獨靜退乃謂曰丈夫不如此邪安掩鼻曰恐不免耳

未信犀

首終無事

厚史記陳軫謂犀首曰公何好飲也曰無事也曰吾令公厭事可乎

勿將一念住清

虛居士與我蓋同耳

趙閱道高齋

沈冷齋夜話云趙閱道休官歸老三衢作高齋而居之與鍾山佛慧禪師為方外交

見公奔走謂公勞聞公引退云公高

亮卿趙清獻公年未七十告老於朝

不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七十二矣退居於衢有溪石松竹之勝東南高士多從之游朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其子岷通判温州從公游天台雁蕩吳越間榮之岷代還朝見上顧問公其厚以岷提舉浙東西常平以便其養岷復侍公游杭始公自杭致仕杭人留公不得行公曰六年當復來至是道六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢

蘇東坡詩集注卷三十一

七

文編註

幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾

曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊臯

伊臯則臯陶言尚

餘經濟之具耳德圓澤謂李生曰俗緣未盡慎勿相近

功名富貴俱逆旅黃金知繫

何人袍超然已了一大事

安公大事即禪家所謂了生死之說

挂冠而去

真秋毫

厚南史陶弘景永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿

坐看猿猴落罟網兩

手未肯置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛

毛

續或問華譚曰諺言人之相去如九牛毛寧有此理乎譚對曰昔者許由巢父讓天子之貴市道小人爭半錢之利此之相去何啻九牛

耳長松百尺不自覺企而羨者蓬與蒿

公韓詩自慙青蒿倚長松

欲贏糧往問道

安公莊子南榮越之見老聃贏糧七日

未應舉臂辭盧敖

厚南子盧敖遊乎北海遇一若士敖自謂觀乎六合之外若士舉臂而疎身遂入雲中敖歎曰猶黃鶴之與環蟲不亦悲哉

陶子駿佚老堂二首

文舉與元禮尚得稱舊世

續後漢孔融字文舉年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自

居不妄接士賓較外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有舊乎曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家衆座莫不歎息

夫子乃其後挂冠不待年亦豈為五斗

任陶潛為彭澤令郡遣督郵至

吏白應束帶見之潛歎曰奈何吾不能為五斗米折腰事鄉里小兒即日解印綬歸去來

我歌歸來引余增損淵明歸去來

以就聲律謂

千載信尚友相逢黃卷中

援狄仁傑曰黃卷中方與聖賢相對無己顏氏

家訓曰黃卷五經赤軸三史鎮叔遜齋閒覽曰古人

寫書自用黃紙以髹塗之所以辟蠹也故謂之黃卷

何似一杯酒

師音

曰使我有身後名不如生前一杯酒

君醉我且歸明朝許來否

續陶淵明語客云我醉欲眠卿

且去矣

我從廬山來目送孤飛雲路逢陸道士知是千歲

人試問當時友虎谿已埃塵

陸道士名修靜與僧慧遠淵明朋友善慧遠送客不過虎谿

皆流而送修靜

常過焉

似聞佚老堂知是幾世孫能為五字詩仍

蘇夏坡詩集注卷二

戴漉酒中

厚陶潛郡將候之值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復戴之

人呼小靖節自號葛

天民

援淵明五柳傳贊云無懷氏之民歟葛天氏之民歟師杜甫詩上古葛天氏不貽黃屋憂

登州孫氏松堂

萬松誰種已縱縱半嶺蒼顏映此邦露重珠纓蒙

翠蓋風來石齒碎寒江

堯卿孟郊聯句云檐瀉碎江喧

浮空兩竹橫南

閣倒景扶桑射北窗

次公倒景扶桑言日也梁元帝策要云景在上曰反景在下曰倒景又司馬相如大

人賦貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂瀟張晏注曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也淮南子曰出於暘谷入於湯池拂於扶桑是謂晨明坐

待夕烽傳海嶠

次公夕烽邊郡有之平安火也登州雖傍海而扼高麗

重城歸去踟躕

逢

次公逢音龐鼓聲也劉禹錫詩難人一唱鼓逢逢亦其類也堯卿退之詩云中虛得暴下避冷臥北窗不踟躕鼓朝安眠聽逢逢

張競辰永康所居萬卷堂

張熙明也

君家四壁如相如

續司馬相如家貧徒四壁立

卷藏天祿吞石渠

天祿石渠皆漢閣名乃藏書處也

世南行秘書

援國朝雜事唐太宗出幸有請載書以從帝曰不須虞世南在此行秘書也

兒童拍手笑何事

談經義未許中郎得異書

續蔡邕人吳得王充論衡以為談助及還劉人稱其才進曰不見異書

笑人空腹

玉環

安公劉禹錫詩竹含天籟清商樂水繞亭臺碧玉環

下有老龍千古閒知君好

事家有酒化為老人夜扣關留侯之孫書滿腹玉

函寶方何用讀

安公酉陽雜俎開元大早祈兩西域僧請為壇於昆明池側凡七日水縮數尺其龍化老人求救於孫思邈思邈謂曰我知昆明龍宮有仙方三千首若能示予子將救汝老人曰此方上帝不許支傳今急笑固無所怪有頃捧方至思邈曰爾但還無慮自是池水數日溢岸或曰張氏濠梁空復五車多

蘇夏枚詩集注卷三

九

文獻堂

五車又惠子嘗言

遊於濠梁之上

則為王者師

劉壯輿長官是是堂

閒燕言仁義

任班固云士相與言仁義於閒燕

是非安可無非非義之

屬是是仁之徒非非近乎詛是是近乎詛

分錙銖抑為阮嗣宗臧否兩含糊劉君有家學三

世道益孤陳古以刺今紬史行天誅

由擾羣狐作堂名是自說行坦途孜孜善稱人

不善自遠徂

願君置座右

有座右銘

室金匱之書

皎皎大明鏡百陋逢一姝鶚立時四顧何

令紬史記石

任左傳羊舌職曰禹

稱善人不善人遠

援後漢崔瑗

漢司馬遷為太史

近乎詛非

當為感麟翁善惡

當為感麟翁善惡

當為感麟翁善惡

此語禹所謨

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

西陵有小邑自古控荆吳形勢今無用英雄久已
無誰知有文伯遠謫自王都人去年年改堂傾歲

歲扶追思猶咎呂感歎亦憐朱時朱太守為公築此堂舊種孤

楠老新霜一橘枯清篇留峽洞醉墨寫邦圖三遊洞有許夷

陵圖經後有公題處故老問行客長官今白須著書多念慮許

國減歡娛寄語公知否還須數倒壺

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年拋造物陶

甄外春在先生杖屨中楊柳長齊低戶暗櫻桃開

熟滴階紅何時却與徐元直共訪襄陽龐德公任

公南郡襄陽人也居岷山之南未嘗入城府襄陽記曰諸葛孔明每至德公家獨拜牀下德公初不令止司馬德操嘗詣德公直其上冢德操徑入

其室呼德公妻子使速作黍徐元直向云當來就我與德公談其妻

子皆羅拜堂下奔走共設須與德公還直入相就不知何者是客也

書望洪亭壁

河漲平來出舊洪山城都在水光中忽然歸壑無

尋處千里禾麻一半空

醉題信老方丈

鶴作精神松作筋階庭蘭玉一時春願君且住三

千歲長與東坡作主人

題永叔會老堂

三朝出處共雍容歲晚交情見二公乘興不辭千

里遠放懷還喜一尊同嘉謀定國垂青史盛事傳
家有素風自顧纓塵猶未濯九霄終日羨冥鴻

題潭州徐氏春暉亭

瞳瞳曉日上三竿客向東風競倚闌穿竹鳥聲驚
步武入檐花影落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘
槎向海灘勝概直應吟不盡憑君寄與畫圖看

韓康公坐上侍兒求書扇上二首

窗搖細浪魚吹日手弄黃花蝶透衣不覺春風吹
酒醒空教明月照人歸

一一窗扉面水開更於何處覓蓬萊天香滿袂人
知否曾到梅檀小殿來

書磨公詩後 并序

過加祿鎮南二十五里大許店休馬於逆旅祈宗
祥家見壁上幅紙題云滿院秋光濃欲滴老僧
倚杖青松側只怪高聲問不應瞋余蹋破蒼苔色
其後題云滄水僧寶磨宗祥謂余此光黃間狂僧
也年百三十死於熙寧十年旣死人有見之者宗
祥言其異事甚多作是詩以識之磨公本名清戒
俗謂之戒和尚云

磨公昔未化來往淮山曲壽餘兩甲子氣壓諸尊

宿但嗟濁惡世 子仁佛書云 不受龍象蹴 次公維摩經如

堪我來不及見悵望空遺躅霜顱隱白毫 龍象蹴躅非驢 緇佛於眉 間放大白

毫光鎖骨埋青玉續觀音大士昔於陝府化為倡女以救淫迷既死埋之骨如金鎖不斷皆云似達

磨隻履還天竺厚達磨既入涅槃骨能耳山天城三年後有魏使宋雲自使西域回見達磨於蔥嶺手攜隻履爾翻

獨遊言吾歸西天雲至言之孝莊帝使人發捨開棺惟隻履在耳辟間餘清詩字勢頗拔俗

為吟五字偈一洗凡眼內

留題石經院三首

蔥菴門前路行穿翠密中却來堂上看巖谷意無

窮

天矯亭中檜枯枝鵲蹋銷瘦皮纏鶴骨高頂轉龍

腰

窈窕山頭井潛通伏澗清欲知深幾許聽放轆轤

聲

五二五

蘇東坡詩集注卷三八

三一

文淵堂

雪後書北堂壁二首

黃昏猶作兩纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如

潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒

聲落畫檐試埽北臺看馬耳次公馬耳山名也與臺相對未隨埋沒

有雙尖

城頭初日始翻雅陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起

粟續煙蘿子侯名玉樓十二環光搖銀海眩生花厚道經以項肩骨為玉樓眼為銀海起粟謂凍起向上為

生粟次公世傳王荆公嘗誦先生此詩歎云蘇子瞻乃能使事至此時其婿蔡卞曰此句不過詠雪之狀妝樓臺如玉樓瀾漫萬象若銀海耳荆公哂焉謂曰此道書也蔡卞曾不理會於玉樓何以謂之凍合而下三字云粟起

粟於銀海何以謂之光搖而下三字云眩生花乎起粟字蓋使趙飛燕雖寒體無遺蝗入地應千尺義卿老農語曰蝗之生于遺而入地若經大雪則入地愈深宿麥

連雲有幾家援雪宜麥而碎蝗故為豐年之祥兆行蝗遺子於地若雪深一尺則入地一丈麥得雪則滋茂而成稔歲此

老農之語也。老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉。續劉叉韓愈門人作雪車冰柱二詩出盧仝孟郊之右。夏韻語陽秋載劉叉冰柱詩云。不爲四時雨徒爲道路成泥粗不爲九江浪徒能汨沒天之涯。

謝人見和前篇二首

已分酒杯欺淺懦敢將詩力鬪深嚴。竟卿退之聯句再入更深嚴漁

蓑句好真堪畫。竟卿鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸而段贊善小筆精微摹爲畫圖故谷以詩謝之

道鹽。鹽謝安嘗內集俄而雪驟下安曰雪紛紛何所似子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起公三張融作海賦以示顧

業真堪笑忍凍孤吟筆退尖。竟卿退之詩云兔尖斜莫並苦寒則筆退尖矣書生事

飛花又舞謫仙檐。任李白詩飛花送酒舞前檐書生事

九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車。續退之雪詩隨車翻編帶逐馬數鉞

也知不作堅牢玉。厚謝惠連雪賦白玉雖白空守貞潔未若玆雪與時興滅公白樂天詩大都好物不堅

得酒強歡愁底事閉門高臥定誰家。援洛陽大雪令出見表安門無行迹

漸可又。竟卿退之有又魚詩東坡既作此詩以示黃門黃門曰水下有魚恐未易又耳東風解凍冰始解莫若改爲冰解如何公以

留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有

馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上

有橋畏其險不敢渡。竟卿終南圖經云讀書臺在縣城西一百步

清潭百尺皎無泥山木陰陰谷鳥啼蜀客曾遊明

月峽。續明月峽在古巴郡枳縣今在忠涪二州之境峽首南峰石壁有員孔形如滿月公蜀客則先生自謂其曾遊明月峽蓋方輿子

言

爲知

言

言

言

言

言

由舟行趨京師時所經遊也

秦人今在武陵谿見風水洞詩注獨攀書室窺巖

竇

次公案漢書馬融扶風人宜有石室於此師寺東有五女洞湖南有馬融讀書石室擘帕以儒術教授隱於南山之陰馬融時從其學

還訪仙姝款石閨

次公仙姝指言玉女也堯卿吳人謂美女為姝詩曰靜女其姝故仙女謂之仙姝石閨乃玉女

門猶有愛山心未至不將雙腳蹋飛梯坡見仙遊潭詩注

寄題興州鼃太守新開古池

百畝新池傍郭斜居人行樂路人誇自言官長如

靈運能使江山似永嘉

隨宋謝靈運為永嘉太守郡有名山水素所愛好所至輒為詩以致其意永嘉

今温州是也續貫休詩永嘉為郡後山水添鮮碧共父永嘉志云永嘉縣本漢東甌縣晉太康二年明帝立永嘉郡

縱飲座中

遺白帽

次公帽音蛤帽也魏初有白帽之製猶白接鬚白綸巾與夫管寧白帽也

幽尋盡處見桃

花不堪山鳥號歸去長遣王孫苦憶家

單同年求德與俞氏聚遠樓詩三首

蘇東坡詩集卷之三

蘇東坡詩集卷之三

四

文淵堂

雲山煙水苦難親野艸幽花各自春賴有高樓能

聚遠一時收拾與閒人

無限青山散不收雲奔浪卷入簾鉤直將眼力為

疆界何啻人間萬戶侯

聞說樓居似地仙

續漢志公孫卿言仙人多好樓居於是漢武帝作飛廉柱館益壽延壽館使卿持節設具而迎

神人作通天室置祠其下將招來神仙之屬

不知門外有塵寰幽人隱几寂無

語心在飛鴻滅沒間

蔡景繁官舍小閣

堯卿景繁名承禧撫州臨川人宗晏之孫元導之子元導字濬仲與

承禧同登嘉祐二年第於公亦同年友也

使君不獨東南美

次公爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉而虞翻與孔融書并示以所著易注融答書曰

聞延陵之禮樂觀吾子之治易乃知東南之美者非徒會稽之竹箭也

典刑長記先君子

續後漢孔融與蔡邕

善豈死後有虎賁貌類豈融引戲朝王叟短轅車厚晉王導字茂

與同坐曰雖無老成人尚有典刑弘妻曹氏性妒

導其憚之乃密營別館以處眾妾曹氏知將往馬導恐妾被辱遽令命駕

猶恐遲之以所執塵尾驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九

錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅轎車長柄塵尾

導大怒謂人曰吾往與羣賢共游洛中何曾聞有蔡克兒也傅隆問

徐郎書紙尾援南史蔡廓字子度微為吏部尚書因此地傅隆問

錄尚書徐羨之羨之曰黃門郎以下悉以委蔡吾徒不復厝懷自此以上

故宜共參同異鄙曰我不能為徐子木書紙尾遂不拜千木羨之小字

也三年弭節江湖上次公子虛賦於是禁王乃弭節徘徊千首放

懷風月裏手開東閣坐虛明目淨東谿照清泚素

琴濁酒容一榻續江淹恨賦中散下獄神氣激揚濁酒夕引素琴

時與親舊敘離闊陳說平生晨張厚晉書嵇康云今但欲守陋巷教養子孫

濁酒一杯彈琴一曲志意畢矣續王勃滕王閣記

飲水共長大舫何時繫門柳小詩屢欲書窗紙文昌

天一色新構滿鷓鴣次公唐則天嗣聖元年改尚書都邑正喧收祀

梓次公杜詩魏馬行云近聞下詔宣都邑相逢一醉豈有命古

肯使麒麟地上行選有云近收杞梓相逢一醉豈有命古

來寂莫君歸矣和黃秀才鑿空閣邦衡家杭州圖經云顯明院廣順

明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河

影次公酉陽雜俎載佛氏言月我觀大瀛海巨浸與天永九

州居其間無異虵盤鏡次公前定錄表安叔遇異人得書云每

中櫛一物隨鏡中如虵而有四足驚仆而疾數日卒留書

尚多其妻開視之皆空紙也最後一幅畫地盤鏡中而已

質相照但取耿妄云桂兔暮俗說皆可屏厚酉陽雜

中有桂又五經通義曰月中有兔與蟾蜍何

月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也我游鑿空閣缺月正

淒冷黃子寒無衣對月句愈警借君方諸淚續方諸

古者以陽遂取明火於日以方諸取明水於月
一沐管城穎誰言小叢林清絕冠
五嶺

子初謫嶺南過田氏水閣東南一峰豐下
銳上里人謂雞籠山予更名獨秀峰今復
過之戲留一絕

倚天巉絕玉浮屠

次公李白詩青冥皖公山巉絕可人意浮屠佛之名而浮圖佛氏言捨也今先生之詩以山此

捨當是浮圖字

肯與彭郎作小姑

續據遺江南有兩山孤迥出於江中古傳為二孤之名後人訛之即以老者為

大姑小者為小姑立祠即以婦人之名配之洞庭之下有洲巨濤激之則隱隱有聲古傳為猛浪磯後人訛者則曰彭郎磯只以為小姑之婿也潘同安志小姑山在宿松縣東南一百二十里又江州獨秀江南知有

意要令人別四方壺

厚左傳云自小別至大別注云禹貢漢水至大別南入江然則此二別在江夏界也

海中神山謂之方壺以其形如壺之方也

五五

蘇東坡詩集注卷五

六

文獻堂

健為王氏書樓

樹林幽翠滿山谷樓觀突兀起江濱云是昔人藏
書處磊落萬卷今生塵江邊日出紅霧散綺窗畫
閣青氛氳山猿悲嘯谷泉響野鳥嘒真巖花春借
問主人今何在被甲遠戍長苦辛先登搏戰事斬
級區區何者為三墳書生古亦有戰陳葛巾羽扇
揮三軍
續諸葛亮萬中羽扇指揮三軍
古人不見悲世俗回首蒼山空
白雲

南谿有會景亭處衆亭之間無所見甚不
稱其名予欲遷之少西臨斷岸西嚮可以
遠望而力未暇特為製名曰招隱仍為詩

以告來者庶幾遷之

飛檐臨古道高榜勸遊人未即令公隱聊須濯路

塵茅茨分聚落煙火傍城闌林缺湖光漏窗明野

意新居民惟白帽〔次公〕白帽隱者之服杜詩云嘗念著白帽采薇

帽〔堯卿〕管寧不應州過客漫朱輪〔次公〕揚擘傳云山好留歸

屐〔厚〕謝靈運登山著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒風回落醉中〔續〕桓温宴龍山風

嘉不知他年誰改築舊製不須因再到吾雖老猶堪作

坐賓

凌虛臺

〔師〕今在鳳翔解之後園〔堯卿〕乃陳希亮知鳳翔時建也〔饒〕先生集載凌虛臺記云四方之山莫高於終南而太守之居未嘗知有山焉此凌虛之所為築也

才高多感激道真無往還不如此臺上舉酒邀青

六百三

蘇良坡詩集注卷三

七

文獻堂

山青山雖云遠似亦識公顏崩騰赴幽賞披豁露

天慳落日銜翠壁莫雲點煙鬟〔次公〕太白詩青山猶銜半邊日退之詩擢玉紆煙鬟

浩歌清興發放意未禮刪是時歲云莫微雲灑袍

斑吏退迹如埽〔厚〕杜詩山林迹如埽賓來勇躋攀臺前飛雁過

臺上雕弓彎聯翩向空墜一笑驚塵寰〔次公〕此乃退之雉帶箭公衝人

決起百餘尺紅翎白簇隨傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前隨取其意變其句者也

孫莘老求墨妙亭詩

〔子〕暈先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老自廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於府第之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭蠶紙入昭陵〔續〕王右軍為蘭亭草書集序真本以蠶紙書之唐太宗尤寶其書遺葬入昭陵世間

遺迹猶龍騰〔厚〕見未向注中信民梁武帝評右軍書云字勢雄踞如龍躍天門虎臥鳳閣顏公變法

出新意〔續〕真卿書雄秀獨出一變古法細筋入骨如秋鷹徐家父子亦

秀絕厚徐浩父子工州隸人壯其書為怒魄扶石渴驥奔泉字外出力中藏稜嶒山傳

刺典刑在千載筆法留陽冰續嶂山碑李斯書也所謂小篆者唐李陽冰得其筆法號玉箸

體杜詩嶒山之碑野火杜魯木傳刺肥失真杜陵評書貴瘦硬厚杜甫八方小篆歌苦縣光和尚骨立書貴瘦

李斯等石刻故甫序言之此論未公吾不憑短長肥瘦各

有態玉環飛燕誰敢憎續楊妃外傳云妃小字玉環明皇覽漢成內傳見飛燕身輕不勝風梨七寶避

風臺因謂妃子曰爾則任吹多少妃曰霓裳一曲足掩前古吳興太守真好古購買斷缺

揮縑繒龜趺入坐螭隱僻空齋晝靜聞登登公登登打碑

聲也詩云築之登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來

乞詩要自寫為把栗尾書谿藤次公栗尾筆也谿藤刻谿紙之安國唐國史補云紙

則有越之刺藤後來視今猶視昔續蘭亭記後之視今猶今之視昔過眼百世如

風燈次公韓詩百歲如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

厚劉禹錫高樓賀監昔曾登壁上筆蹤龍虎騰又云偶因獨見空驚目恨不同時便伏膺

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗

說乞名與詩

春風欲動北風微歸雁亭邊送雁歸蜀客南遊家

最遠吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂厚公先生自杜倅以

開運鹽河故至湖州若去乃三月矣故曰去後花絮亂五馬來時賓從非援南齊柳元伯以子五人皆領郡號

五馬殷文圭云柳氏亭邊參差五馬厚洪慶善韓文辨證云謝靈運為永嘉太守常以五馬自隨立五馬坊五馬亭惟有道人

應不忘抱琴無語立斜暉

於潛令刁同年野翁亭邦衡案圖經岢嶂山在縣西二里野翁亭在山之北

山翁不出山谿翁長在谿前二今作二翁亭不如野翁來往谿

山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩

推躋援吳人歌曰鄧侯挽不留謝令推不去翁言此間亦有樂非絲非竹非

蛾眉次公非絲非竹雖語意當如此亦出左大冲詩何必絲與竹山水有清音山人醉後鐵冠落谿

女笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生

麓續岑輿爲魏郡太守人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蝨賊岑君遏之吠犬不驚足下生麓但恐此翁一旦舍

此去長使山人索莫谿女啼天目山吾道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之

達

僧清順新作垂雲亭

竹軒垂雲亭亭乃元豐中詩僧清順作

希聲案杭州圖經云有巖院天成二年錢氏建其有館有借

江山雖有餘亭榭著難穩登臨不得要萬象各偃

蹇次公左傳云彼首偃蹇蓋傲慢不隨之貌先生詩又曰青山偃蹇如高人又云青山若無數偃蹇不相親皆此意也惜哉垂

雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路窮

朱闌出山破石壁很海門浸坤軸續杜詩安知有蒼池萬頃浸坤軸浙

尾抱雲燼蔥蔥城郭麗續蘇伯阿望春陵郭數日氣佳哉鬱鬱蔥蔥然澹澹煙

邨遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景

收昔道道人真古人嘯詠慕嵇阮厚晉周顛於王導坐傲然嘯詠曰卿欲遠希

嵇阮邪顛曰安敢近舍明公遠希嵇阮空齋臥蒲褐芒屨每自捆厚唐阮士朱桃椎織芒屨置道

上見者以美若易之曰此居士屨也天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不

作荒澀旋鉏墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

東陽水樂亭

爲東陽令王都官築作秦志林錢塘東陽皆有水樂洞泉流空谷中皆自然宮商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水續漢書溝洫志又不

白公秦穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤三百里溉田四千五百餘頃民歌之曰舉錘爲雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗續哥舒其先蓋突騎施哥舒部

學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州

之首長世居安西翰貴封涼國公羯鼓打涼州事未詳涼州曲名也唐以州名曲如伊梁甘涼之類又云入破其地皆陷於吐蕃羯鼓外夷樂以戎羯名之如漆桶下以牙牀承之擊用兩枝厚哥舒翰築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於龍駒島三千人戍之由是吐蕃不敢近青海但

向空山石壁下處此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情

海月空留照洞庭不復來軒轅續莊子黃帝張咸池九韶之樂於洞庭之野軒轅言

黃帝也厚趙簡子疾語大夫曰我之帝所甚樂也與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞六類

三代之樂其聲動人聞道磬襄東入海厚論語擊磬遺聲恐在山

海間鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫

入熏風絃續舜作五絃之琴以歌南風其詩曰南風之熏兮可以解吾民之愠兮縱有此聲無此

耳

李行中醉眠亭三首

蘇東坡詩集注卷五

已向閒中作地仙續孫思邈著千金方以黃蟲水蛭為藥以害物命不獲上升為地仙更於酒

裏得天全續莊子言醉者墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也從教世路風

波惡賀監偏工水底眠厚杜詩飲中八仙歌知章騎馬似乘船眼花苔井水底眠

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眼

何害須信陶潛未若賢續陶潛有酒輒設不問賓主厚則語客曰我醉欲眠卿且去厚李白詩以醉欲

眠君且去明朝無事抱琴來

孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠續邊韶字孝先嘗晝日假寐弟子私

朝之曰邊孝先腹便便嬾讀書晝日眠孝先聞之答曰邊為姓孝為字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公同夢靜與孔子同意師而可朝出

何典枕麴先生猶笑汝厚劉伶酒德頌先生於是方捧罍承糟銜杯漱醪奮顧箕踞枕麴藉糟枉

將空腹貯遺編

次韻陳海州乘槎亭

續因話錄云漢書載張騫窮河源言其奉使之遠實無天河之

說惟張華博物志云近世有人居海上每年八月見乘槎
來不違時實一年糧乘之到天河見婦人織丈夫飲牛遣
問嚴君平曰某年月日客星犯牛斗即此人也後世相傳
云得織女支機石持以問君平都是憑虛無之說今成都
嚴真觀有一石呼為支機石云當時君平留之寶曆中子
下第還家於京都途中逢官差大遞昇張騫槎先在東都
禁中今準詔索有司取進不知是何物也前輩詩注
惟有張騫槎者相報說謬矣縱出雜書亦不足據也

人事無涯生有涯續莊子吾生也有涯而知也無涯逝將歸釣漢江槎

乘桴我欲從安石續謝安與孫綽等泛海風起浪涌安吟嘯自若遁世誰能識子

嗟次丘山中有麻詩云彼留子嗟言其將逝矣日上紅波浮翠巘潮來白浪卷

青沙清談美景雙奇絕不覺歸鞍帶月華

種德亭并序

處士王復家於錢塘為人多技能而醫尤精期於

活人而已不志於利築室候潮門外治園囿作亭

榭以與賢士大夫遊惟恐不及然終無所求人徒

知其接花蓂果之勤而不知其所種者德也乃以

名其亭而作詩以遺之

小圃傍城郭閉門芝朮香堯卿仙經云行傳言芝朮朮辭葷羶清籟飄颻於州人香氣氤於

名隨市人隱續王康琚反招隱詩曰大隱隱朝市小隱隱德與佳

木長元化善養性援後漢方術傳華陀字元化其傳云曉養生之術年已百歲而猶有壯容時人以爲仙

倉公多禁方續倉公淳于意其傳云少而喜醫方術更受師同郡元里公乘陽慶使意盡去其故方更悉以禁方予之

所活不可數相逢旋相忘但喜賓客來置

酒花滿堂子仁李白詩美人在時花滿堂我欲東南去再觀雙檜蒼山

茶想出屋湖橘應過牆木老德亦熟吾言豈荒唐

徐大正閒軒

水蠶不知寒

續王子年拾遺錄東海負橋山有水蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之則為蠶五色絲織為衣入水不濡

鼠不知暑

厚東方朔神異經曰南荒之外有火山其中皆生不燼之木晝夜火燒得暴風猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布 厚王貞白寄鄭谷詩云火鼠重燒布水蠶獨繅絲直須天下手裁作領巾披

覺非閒侶君看東坡翁嬾散誰比數形骸墮醉夢

生事委塵土早眠不見燈晚食或敲午臥看羶取

盜厚晉書王獻之夜臥齋中有偷兒入其室盜物 坐視麥漂雨厚續

厚 椒盡歲之徐曰偷兒青羶我家舊物可特置之

漢高鳳少為書生家以農畝為業專精讀書晝夜不息妻嘗之曰

暴麥於庭令鳳持竿護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水漂麥

舌頰強厚晉殷仲堪云三日不 行少腰脚儘五年黃州城

不蹋黃州鼓人言我閒客置此閒處所問閒作何

味如眼不自睹厚莊子目能視百步之外而不見其睫 頗訝徐孝廉得閒能

幾許介子願奉使次公前漢傳介子謂霍光曰樓蘭龜茲數反覆而誅無所懲艾介子過龜茲時其王近就人

文蔚堂 蘇夏友詩集注卷三

翁歸備文武援前漢田延年為河東太守行縣至平陽召故吏五六十人延年親臨見令有

庭宇我詩為閒作更得不閒語君如汗血駒厚續大宛國馬汗

轉眄略燕楚厚李白天馬歌升是會登西極四足無一蹶雞鳴發燕脯材 莫嫌鑿

輅重終勝鹽車苦厚戰國策汗明之言曰驥服鹽車上太行伯樂遇之下車攀而哭之

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父采都梁南山名都梁山山出都梁香故也次公樂府歌詩曰巖巖五水香迷迷艾納及都梁又本州蘭

州條下注引荆州記云都梁縣有山山

下有水清淺其中生蘭州因名為都梁

航經藍橋驛求漿於老媪家媪咄曰雲英擊一杯水

來即君要飲次公朝野僉載云太歲在酉乞緣得酒

几不知公子是監倉谿中亂石牆垣古山下寒蔬

匕箸香我是江南舊遊客挂冠知有老蕭郎次公東觀漢記

曰王莽呂攝子宇諫莽而莽殺之逢萌謂友人曰三綱絕不去禍將及人即解冠挂東門而去

北望飛塵若畫羅

次公爾雅風而雨土曰羅又詩云終風且霾

洗心聊復記東

齋珍禽聲好猶思越

續古詩胡馬依北風越鳥巢南枝次公莊周在楚為執珪有頃而病楚王曰為故越

執珪富貴矣亦思越否野橘香清未過淮

逾淮而化為枳有

信微泉來遠嶺無心明月轉空階一官倉庾真堪

老

援漢有倉氏庾氏以其為倉庾之官而長子孫焉

坐看松根絡斷厓

劉乙新作射亭

乙父嘗知眉州

蘭玉當年刺史家

續晉謝安嘗戒約子姪曰子第任孫人事而正欲使其佳姪玄答曰譬女之蘭玉樹欲使其

生於階

雙鞬馳射笑穿花

厚後漢董卓營力過人雙帶兩鞬左右馳射注云言所以藏箭謂之藏藏弓謂

之鞬左傳左執鞭弭右屬鞬

而今白首閒驄馬

援後漢相典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且

止避驄

只有清尊照畫蛇

續晉書樂廣有親賓久闊不復來廣問其故答曰前在座蒙賜酒方欲飲杯

馬御史

蘇東坡詩集注卷三

中有蛇影意其惡之既飲而疾於時河南廳事壁上角弓畫作蛇虺意

初廣乃告其所以客

寂寂小窗珠網徧陰陰垂柳雁行斜

手柔弓燥春風暖

厚魏文帝言歲時之春句芒司節和風扇物弓燥手柔則淺獸肥與孩子穠於鄴西置

酒看君中戟牙

次公呂布傳表術遣將紇雲攻劉備布謂雲曰玄德布弟也為諸君所困故來救之性不喜合

鬪但喜解鬪耳乃令軍中候設戟於營門布彎弓額曰諸君觀才射戟小

支中者各解兵不中可留決鬪布即一發正中戟支靈等皆言將才天威

留題蘭皋亭

雪後東風未肯和扣門遷客夜經過不知舊竹生

新筍但見清伊換濁河

次公即前所謂新洛也

無復往來乘下澤

續後漢馬援嘗謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬為郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣

聊同笑語說東坡

堯卿白樂天謫忠州有東坡屢作詩以言之故公在黃州亦作東坡乃樂天之遺意也明

年我亦開三徑以爲三徑之資蓋將謂開三徑以延其友求仲羊
仲寂寂兼無雀可羅厚前漢鄭當時傳云先是下邳羅公爲廷尉賓客滿門及廢門外可設雀羅堯卿樂
天詩云門冷兼無雀可羅

南部妙峰亭

千尋挂雲闕十頃含風灣開門弄清泚照見雙銅

鑲池臺半禾黍續詩周大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍桃李餘榛菅次

退之詩豈念幽桂遺榛菅厚後漢五行志京河間河間婦女工數錢史君非世人心與古佛閒時吾聲利客來

洗塵埃顏新亭在東阜飛宇臨通闌古甃磨翠壁

霜林散煙鬟次公退之詩擢玉紉煙鬟先生今句蓋言山之露頂如煙鬟耳又有詩曰孤雲落日在馬耳照耀金碧開煙鬟

又曰落日銜翠壁莫雲點煙鬟又曰兩山遙樹雙煙鬟又曰淮山相媚好曉鏡開雲鬟是已孤雲抱商丘芳洲

連杏山俯仰盡法界逍遙寄人寰亭亭妙高峰次公

妙高峰則取海上德雲所居之山爲名也了了蓬艾間續莊子夫三子者猶存蓬艾之間五老壓彭

蠡後廬山有五老峰廬山背岷流面彭蠡故云三峰照潼關厚平山有三峰曰蓮華毛女松檜潼關在華州華陰煩公爲

均爲拳石小配此一菊慳續退之炭谷詩上靈高其捧保此一菊惟標指免使勤躋攀

遺直坊并序

富鄭公客李常登人也故太守李師中榜其閭曰

遺直其子大方求詩於軾爲賦一首

使君不浪出羔雁親扣門續禮記下大夫相見以雁上大夫相見以羔次公禮記云餼羔雁者

續先生但清坐薤水已多言續後漢龐參爲漢陽太守郡人任棠者有奇節隱居教授參到

先候之棠不與言但以薤一大本水五孟置戶屏下自抱孫兒伏於戶下

參思其微意曰水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊強宗也抱兒當戶欲

蘇東坡詩集注卷二

高

文獻堂

吾聞門卹孤也

於是歎息而還當時邦人化市無朝飲豚

援家語仲尼爲司寇沈猶氏不敢朝

飲其

歲月曾幾何客主皆九原

續禮記檀弓趙文子與叔譽觀於九原文子曰死者如可

作吾誰與歸注九原者晉卿大夫所葬之地

魯經有餘歎

次公春秋左傳稱叔向古之遺直厚禮記仲尼之歎蓋歎魯也

楚些無歸魂我作遺直詩過者式其藩

同景文詠蓮塘

塘上鈎簾對晚香不知斜日已侵牀江妃自惜凌波讖長在高荷扇影涼

藏春塢三首

退之身外無窮事子美生前有盡化更有多情君未識不隨柳絮落人家

莫尋羣玉峰頭路莫看玄都觀裏花但解閉門留

蘇東坡詩集注卷三

三

文讀

我住主人休問是誰家

朱閣前頭露井多碧桃枝下美人過寒泉未必能如此柰有銀牀素綆何

書辨才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉却值支公久不歸山鳥不鳴天欲雪卷簾唯見白雲飛

散郎亭

法花下有散郎亭老樹蒼厓如有情歡戚已隨時事去辟間只有古人名

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰爲往來虧

世界至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那
復知其趣不知我身今是否空記名稱作常住

題淨因院

門外黃塵不見山箇中艸木亦常閒履聲如渡薄
冰過催粥華鯨吼夜闌

講武臺南有感

山城九月冒朝寒講武臺南路屈盤騶子雨中乘
馬去邨童煙外倚牆看雅啼冢木秋風急鷺立漁
船夜水乾花似去年堪折贈插花人去淚闌干

題寶雞縣斯飛閣

西南歸路遠蕭條倚檻魂飛不可招野闊牛羊同

蘇東坡詩集注卷二

雲

文獻堂

雁鶩天長艸樹接雲霄昏昏水氣浮山麓泛泛春
風弄麥苗誰使憂官輕去國此身無計老漁樵

顏樂亭詩

并序

顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏
久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作
亭於其上命之曰顏樂旨夫子以簞食瓢飲賢顏
子而韓子乃以爲哲人之細事何哉蘇子曰古之
觀人也必於小者觀之其大者容有僞焉人能碎
千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無
變色於蠱蠆孰知簞食瓢飲之爲哲人之大事乎
乃作顏樂亭詩以遺孔君正韓子之說且以自警

云

天生蒸民爲之鼻口美者可嚼芬者可臭美必有
惡芬必有臭我無天游六鑿交鬪驚而不反跬步
商受偉哉先師安此微陋孟賁股栗虎豹却走眇
然其身中亦何有我求至樂千載無偶執瓢從之
忽焉在後

蘇東坡詩集注卷第二十八

蘇東坡詩集注卷第二十九

題詠下

和文與可洋州園池三十首

鹿卿熙寧八年出守洋天祐石林先

生云文同字與可蜀人與子瞻厚子瞻出為杭州通判同送詩云共客若來休問事西湖雖好莫吟詩公黃州謫坐杭州詩語人以為知言

湖橋

朱闌畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚無數

次公退之新亭詩互影蔭龜魚

識君拄杖過橋聲

橫湖

貪看翠蓋擁紅妝不覺湖邊一夜霜卷却天機雲

錦段

次公退之云橫舟昆明波雲錦

從教匹練寫秋光

厚謝玄暉詩澄江靜如練

四三五

蘇東坡詩集注卷二十九

文蔚堂

書軒

雨昏石研寒雲色風動牙籤亂葉聲

續退之詩鄴侯家多書插架三萬軸

一一懸牙籤新若手未觸

庭下已生書帶艸使君疑是鄭康成

厚三齊記鄭司

農常居不其城南山教授所居山下州如薤葉長尺餘堅韌異常時人名康成書帶

冰池

不嫌冰雪繞池看誰似詩人巧耐寒

次公杜詩勝裏金花巧耐寒

記

取羲之洗研處碧瑠璃下黑蛟蟠

厚羲之嘗與人書曰張芝臨池學書池水盡黑

使人耽之若是未必後之厚功承天歸宗寺禪院晉咸康六年王羲之置有右軍墨池

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麗才杜牧真

堪笑

厚仁先生談錄云唐之盛時內重外輕任方面者目為麗才張燕公云魏無通材供國麗使

喚作軍中十



萬夫

援杜牧晚晴賦竹林外裏兮十萬丈夫甲刃縱橫密陳而環侍

荻蒲

雨折霜乾不柰秋
白花黃葉使人愁
月明小艇湖邊宿
便是江南鸚鵡洲

次公鸚鵡洲在鄂州岸下大江中

蓼

秋歸南浦噓咕鳴
水清臥雨幽花無限思
抱叢寒蜨不勝情

次公家語孔子謂宰子曰蘧山十里噓咕之聲猶在於耳

望雲樓

陰晴朝暮幾回新
已向虛空付此身
出本無心歸亦好
白雲還似望雲人

天漢臺

漢水東流舊見經

續經指言書也禹貢云漢水東流爲漢

靈

厚銀漢一名銀潢謝莊月賦斜漢左界北陸南躔天公詩句之意以言地上之漢與天上之漢相通耳

天文覓閣道中間第幾星

援天文志中宮後十七星絕漢抵宮室曰閣道俚漢天文志閣道天

漢中四星曰天駟次立前首詩意以臺在揚州之公宇揚州之水則漢江以比天漢其臺以比閣道中星耳

待月臺

月與高人本有期
挂檐低戶映蛾眉
只從昨夜十分滿
漸覺冰輪出海遲

二樂榭

此間真趣豈容談
二樂并君已是三
仁智更煩訶妄見
坐令魯叟作瞿曇

來詩云二見因妄生

瀟泉亭

聞道池亭勝兩川應須爛醉答雲煙勸君多揀長
腰米次公漢上諺云長腰秬米縮項鱸魚皆言其好也師長腰秬米釀酒極佳消破亭中萬斛泉

吏隱亭

縱橫憂患滿人間頗怪先生日日閒昨夜清風眠
北牖朝來爽氣在西山援王徽之爲桓沖參軍沖嘗謂曰卿在府日久比當相料理徽之不答直以手

版柱頰曰西山朝來致有爽氣耳

霜筠亭

解箨新篁不自持嬋娟已有歲寒姿次公楚辭云修竹之嬋娟要看
凜凜霜前意須待秋風粉落時

無言亭

殷勤稽首維摩詰敢問如何是法門彈指未終千

蘇東坡詩集卷之二

三

文蔚堂

偈了向人還道本無言事詳見維摩像詩注

露香亭

亭下佳人錦繡衣善權廬山記云由天池直下山十五里洞名錦繡地如被錦繡滿身瓔珞綴明璣晚香消歇無尋處花已飄零

露已晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無
一物坐觀萬景得天全次公軒在水之傍榭在花之上所見者水之景花之景而已故在秋月春風各

爲偏也若涵虛則不著一物非天全之景而何

谿光亭

決去湖波尚有情却隨初日動檐楹谿光自古無

人畫憑仗新詩與寫成（次公）詩意謂已決此谿之水為橫湖而其波隨日以動在擔楹間戀戀不去此

情為有

披錦亭

煙紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老繡屏錦帳咽笙簧

過谿亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野杓微（次公）杓橫木渡水也名略杓陸龜蒙

詩頭經略杓冠微亞忽悟過谿還一笑（堯祖）廬山記太平興國寺腰持笻筇帶頻轟

師過此虎則號鳴時陶元亮居栗里山南陞修靖亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過之因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此

禽驚落翠毛衣

禊亭

蘇東坡詩集卷五

四

文蔚堂

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱（續）晉武帝問三日曲水之義東晉對

曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波二漢相承皆為風集次公竹林七賢論曰王濟嘗解禊洛水又夏統傳統到洛三月三日洛

中王公以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊紅粉翠蛾應不要畫船來往勝於

人

菡萏亭

日日移牀趁下風清香不盡思何窮若為化作龜

千歲巢向田田萬葉中（續）史記褚先生一言余至江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上

茶蘼洞

長憶故山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素手簪

羅髻且折霜蕪浸玉醅（次公）此追言在鄉國時事以形容文洋州所對之茶蘼為有佳人以素手簪髻

上非止泛酒中而已

質簞谷

漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦箨龍

〔續〕盧仝詩萬箨袍龍兒鑽迸益林藪

又云箨龍正稱冤莫殺入汝口

料得清貧饒太守渭濱千畝在曾中

〔厚〕

記渭川千畝竹其人與千戶侯等〔次公〕先生嘗為文洋州作質簞谷偃竹記尾云質簞竹在洋州與可嘗令作洋州三十詠矣質簞谷其一也予詩曰料得清貧饒太守渭濱千畝在曾中是日與可與妻遊谷中燒筍晚食發函得詩大笑噴飯滿案

寒蘆港

溶溶晴港漾春輝蘆筍生時柳絮飛還有江南風

物否桃花流水鯨魚肥

〔厚〕張志和詩西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥〔次公〕蘆才禮反玉篇注云刀

魚也〔冒齡〕水衡記黃河二月三月水名桃花水

野人廬

少年辛苦事犂鉏剛厭青山繞故居老覺華堂無

蘇東坡詩集卷之三

五

文蔚堂

意味却須時到野人廬

〔次公〕方在田畝所見者青山以為可厭乃為官則思野樂

此君亭

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是文

夫子

〔次公〕詩老可能為竹寫真我亦真堂作記人〔次公〕名竹為抱節君先生之新語也與可畫竹名之曰

墨君有堂馬而先生作墨君堂記

金橙徑

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙

雨裏小船燒薤擣香壅

〔次公〕鱸魚所以為膾金橙所以為壅江之鱸江南所稱也此之謂金壅玉膾

南園

王介甫有云含風鳴綠鱗起弄日鵝黃嫋嫋垂上暗言水下暗言柳亦此格也

不種天桃與綠楊使君應欲作農桑春疇一作畦雨過

羅紉膩夏隴風來餅餌香

〔次公〕此格謂之言山不言山言水不言水之格最為巧妙〔次公〕舊眉

山集一本云桑疇麥隴今云春疇夏隴言春則知其為桑況下又有羅紈賦字言夏則知其為麥況下又有餅餌香字乎此必先生後來手自定詩集時易之耳

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗北園艸木憑君問許我他年作主無

見邨家園留題和孔密州

大旆傳聞載酒過次公沈傳師詩大旆雄傳好事者載酒殺從學小詩未忍

看塽磨陽關三疊君須祕除却膠西不解歌來詩有渭城之句

句纏漢於燉煌龍勒縣置陽關後人因以陽關名曲次公案先生詩話舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則巖然無復節奏余在密州有文勳長官者以事至密自云得古本陽關其聲宛轉淒斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逐且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此

蘇東坡詩集卷五

六

文蔚堂

之若第一句再疊則此句為第五聲今為第四聲則第一句不疊審矣詩話雖是黃州後來所作而文勳長官以事至密所傳契勸先生先知密州與孔郎中交代自密徙徐今在徐州和孔詩所謂除却膠西不解歌豈正是文長官所傳之聲耶

望湖亭

八月渡長湖蕭條景物疎西風片帆急莫靄一山孤許國心猶在匡時術已虛岷峨家萬里投老得歸無

次韻半山亭

登嶺勢巍巍蓮峰太華齊凭闌紅日早回首白雲低松柏月中老猿猴物外啼禪師吟絕後千古指人迷

和廬山芝上人竹軒

洞外復空中千千萬萬同勞師向竹頌清是阿誰
風

觀臺

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃
庭殘磬風中嫋孤燈雪後青須防戲童子投礫犯

清泠

見病臂
謁告注

懷口令陳德任新作占山亭二絕

尚父提封海岱間南征唯到穆陵關

續左傳齊侯曰先
王賜我先公履曰

南至于穆陵北至于無
棣五侯九伯汝得征之

誰知海上詩狂客占得膠西一半

山

我是膠西舊使君

曾守
密州

此山仍合與君分故應竊比

蘇東坡詩集注卷五九

七

文蔚堂
印

山中相時作新詩寄白雲

寄傲軒

先生英妙年一掃千兔禿仕進固有餘不肯踐場
屋通闌何所傲傲名非傲俗定知軒冕中享榮不
償辱豈無自安計得失猶轉轂先生獨揚揚憂患
莫能瀆得如虎挾乙失若龜藏六

續虎威狀如乙字人佩
之可以辟除不祥龜首

尾及四
足凡六

茅檐聊寄寓俛仰亦自足東坡無邊春方寸

盡藏蓄醉哦傍若無獨侑一尊綠牀頭車馬道殘

月挂疎木朝客紛擾時先生睡方熟

浴日亭

在南海
廟前

劍氣崢嶸夜插天

續晉書初吳之末滅也斗牛之間常有紫氣
張華聞雷煥妙達緯象問曰此何祥也曰寶

劍之精上徹於天耳
瑞光明滅到黃灣次公黃灣海口也
坐看暘谷浮金

暈厚淮南子曰出於暘谷登於扶桑
遙想錢塘涌雪山已覺滄涼蘇病

骨援列子孔子東游見兩小兒辨鬪其一曰日出之初滄滄涼涼及其日中熱如探湯
更煩沆瀣洗衰顏

厚列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣沆瀣者夜中之氣也司馬相如大人賦云呼吸沆瀣兮餐朝霞
忽驚鳥動行人起飛上千峰紫翠間

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸次公白樂天云海山不是吾歸處歸則須歸兜率天
世路玄關兩

背馳厚文選曹顔遠詩今我誰所記羣士皆背馳
到處不妨閒卜築厚杜甫詠懷詩注平生多病卜築遣

流年自可數期頤續記曲禮云百年曰期頤
遙知小檻臨塵市

定有新松長棘茨誰道茅檐劣容膝援淵明歸去來云審容膝之易安

蘇東坡詩集江卷三九

海天風雨看紛披次公杜詩是節東籬菊紛披為誰秀

東樓

白髮蒼顏自照盆董生端合是前身次公董生董仲舒也
獨栖

高閣多辭客厚晉書杜乂殷浩並才名冠世而庾翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任

為著新書未絕麟次公此非是孔子春秋事乃司馬遷作史記述陶唐至漢武太和年得白麟而止亦

猶春秋止於獲麟也子仁此一聯意指董仲舒下帷講誦不窺園及著五經餘露書特不泥本事耳故首言董生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也舊注引庾翼所謂此輩宜束之高閣失詩意矣
小醉未醒風力軟安眠無夢雨

聲新長歌自調真堪笑底處人間是所欣柳子厚詩長歌返故

室自調非所欣

室自調非所欣

椰子冠

天教日飲欲全絲續前漢表益字絲徙為吳相辭行兄子種謂曰吳王驕日久國多奸今絲欲刺治彼不上書告

若則利劔刺君矣東方早濕絲能日美酒生林不待儀狄太禹

飲無何說王無反而已如此幸得脫時人善造酒椰子樹似檳榔而高大葉長一房生三十餘子如瓜肉似能

白味似胡桃內有核一升清如水甜如蜜今言美酒生林指言椰子中有

自然之酒故不待儀狄也自漉疎巾邀客醉援陶潛好酒酒熟取頭上更將

空殼付冠師前漢高祖紀注規模簡古人爭看簪導輕

安髮不知厚隋書簪導案釋名云簪建也所以建冠於更著短

檐高屋帽厚隋書宋齊之間東坡何事不違時

司馬君實獨樂園致約元城先生語錄云司馬溫公

創獨樂園既居洛於國子監之側得故營地

青山在屋上流水在屋下次公石季倫思歸引序古木幾於

蓋歷縣食堂記高山在前流中有五畝園花竹秀而野花香

巖杖屨竹色侵瓊學尊酒樂餘春棊局消殘夏洛

陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社

雖云與眾樂中有獨樂者才全德不形所貴知我

寡次公才全德不形莊子全語先生獨何事四海望陶冶兒

童誦君實走卒知司馬持此欲安歸子仁西漢蒯通說

楚人不信歸漢漢人震造物不我舍名聲逐吾輩此病天

所赭堯卿後漢袁紹傳曰坐作聲價名聲常屬我輩撫掌笑先

生年來效瘖啞師案公詩案招此詩言四海蒼生望司馬光執政

陶治天下以譏見任執政不得其人又譏新法處

處不便也

滕縣時同年西園

人皆種榆柳坐待十畝陰子仁杜詩與致我獨種松柏

守此一片心次公禮記松君看閭里間盛衰日駸駸種

木不種德聚散如飛禽老時吾不識用意一何深
知人得數士重義忘千金西園守所開珍木來千

岑養此霜雪根遲彼鸞鳳吟次公指言種松柏也池塘得流水

亦曰白華葉冬夏常青豈獨蕃艸木子孫已成林次公易天地變化艸木蕃拱把

不知數會當出千尋次公文子十圍之大始於拱把樊侯種梓漆壽張

富華簪續後漢樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉其至鉅萬遂爵益為壽張敬

侯次公退之作孟先生詩云揭來游公御莫肯低華簪我作西園詩以為里人箴

寄題梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門次公前漢梅福字子真元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江人

傳以為仙其後有見福於會稽者變姓名為吳市門卒云蘇東坡詩集卷五不惜十年力治此五畝園初期

橘為奴厚李衡種橘千株於龍陽洲臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴漸見桐有孫次公斷琴

之孫枝云清池壓丘虎飛卿吳郡圖經續記虎丘山在吳縣西北七里舊傳秦皇求劍地裂為池異石

來湖黿敲門無貴賤遂性各琴尊我本放浪人家

寄西南坤救廬雖尚在小圃誰當樊續詩曰折柳樊圃羨君

欲歸去柰此未報恩愛子幸僚友久要疑弟昆明

年過君西飲我空餅盆

於潛僧綠筠軒

可使食無肉不可使居無竹續王羲之嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶

無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可

醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世

間那有揚州鶴厚有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貨財或願騎鶴上升其一人曰腰纏十萬貫騎鶴

上揚州蓋欲兼三人者之所欲也

此君軒

雲幢煙節七州人犀甲檀槍百萬軍
翳蒼叢生何足數此君真是此君君

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館徧重城奇艸幽花不記名
青蓋一歸無覓處只留雙檜待升平

續晉書孫皓時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓訓曰臣

止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰
青蓋入洛將有輿櫬銜臂之事尋而吳國亡
凜然相對敢相欺直幹臨空未要奇
根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

萬松亭 并序

蘇東坡詩集注卷三十一

十一

文蔚堂

麻城縣令張毅植萬松於道周以庇行者且以名
其亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者
之不嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀
次公詩云我儀圖之愛莫助之 縣

令若同倉庾氏
續前漢書孝文時國家無事為吏者長子孫居官者為姓號倉氏庾氏也 亭松應

長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿
為

問幾株能合抱殷勤記取角弓詩
援左傳昭二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓

子賦角弓既享宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓之詩遂賦甘棠次公老杜冬日有懷李白詩更尋嘉樹傳不忘角

忘角

和人假山

叔度賈氏談錄云華岳掌其石丹嶽正如人肉色通類掌耳高盈丈闊四五尺

上黨攬天碧玉環
次公上黨潞府也此言太行山 絕河千里

劉禹錫詩外繞草臺碧玉環

抱商顏師商顏商山也亦曰商於山

試觀煙雨三峰外

續三峰言華山三峰也曰蓮花毛女

松都在靈仙一掌間

厚華山首陽山黃河流於兩山間古語云此本一山當河河水過而曲行河神巨靈

以手擘開其上以足踏離其下以通流今華山有手跡仙掌峰是也

造物何如童子戲

次公佛書童子聚沙

戲寫真聊發使君閒何當挈取西征去畫作圍牀

六曲山

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱

續李白詩蒲萄酒金巨羅吳姬十五細馬馱

十千美酒渭城

歌厚曹植詩名都篇云歸來宴平樂美酒斗十千

簾前柳絮驚春晚頭上花枝

柰老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠珠

吹笛何時見

續綠珠石崇家妓也善吹笛

欲把斜紅插卓羅

九月中曾題二小詩於南谿竹上既而忘

之昨日再遊見而錄之

蘇東坡詩集注卷五

文蔚堂

湖上蕭蕭疎雨過山頭靄靄莫雲橫陂塘水落荷將盡城市人歸虎欲行

誰謂江湖居而為虎豹宅焚山豈不能愛此千竿

竹

出都來陳所乘船上有題小詩八首不知

何人有感於予心聊為和之

蛙鳴青艸泊蟬噪垂楊浦吾行亦偶然及此新過

雨

鳥樂忘置學魚樂志鈎餌

次公莊子鈎餌罔罟罾筍之知多則魚亂於水矣削格羅落置罟之

亂於澤矣知多則獸何必擇所安滔滔天下是

煙火動邨落晨光尚熹微田園處處好淵明胡不

歸續陶淵明歸去來詞云歸去來兮田園將蕪胡不歸又云問征夫以前路恨晨光之熹微

我行無疾徐輕楫信溶漾船留邨市開開發寒波

漲堯卿說文謂開閉門曰闢江淮之間作堰闢以制水而時放決之

舟人苦炎熱次公唐文宗與柳公權聯句云人皆苦炎熱我愛夏日長宿此喬木灣清月

未及上黑雲如頽山次公後漢光武紀王尋營中書有雲如壞山當營而隕

萬竅號地籟衝風散天池厚子莊子地籟則衆竅是已又云大塊噫氣其名爲風是唯無作則萬

斗與箕數怒號又曰南溟天池也子仁文選衝風起兮橫波喧逐瞬息間次公李太白蜀道難曰飛湍瀑流爭喧逐還挂

頽水非漢水亦作蒲萄綠續李白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初潑醅恨無襄

陽兒令唱銅鞮曲厚子晉山簡鎮襄陽有兒童歌曰山公出何許往至高陽池伯恭古樂府云襄陽白銅鞮歌

我詩雖云拙心平聲韻和年來煩惱盡古井無由

波續孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起續白樂天詩無波古井水有節秋竹竿

孤山二詠并序

孤山有陳時柏二株其一爲人所薪山下老人自

爲兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者

僧志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白居易竹

閣相連屬余作二詩以記之

柏堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙榦一先神

物化九朝三見太平年續九朝謂陳隋唐梁後唐晉漢周及宋朝也次公所謂三見太平豈指隋唐與

蘇東坡詩集卷五

文蔚堂

宋朝 忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此柏未枯

君記取無已傳燈錄僧問西來意 趙州答曰庭前柏樹子 灰心聊伴小乘禪

竹閣

海山兜率兩茫然續白樂天詩海山不是吾 歸處歸則須歸兜率天 古寺無人竹

滿軒白鶴不留歸後語厚神仙傳遼東華表柱有白鶴集其 上言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲

歸今來 蒼龍由是種時孫援蒼龍謂竹也 黃長房以 青竹投葛陂中化為龍 兩叢恰似

蕭郎筆續樂天畫竹詩蕭郎下筆獨 通真又云森林森兩叢十五里 千畝空懷渭上邨厚

記貨殖傳渭川千畝 竹其人與千戶侯等 欲把新詩問遺像病維摩詰更無

言

金門寺中見李留臺與二錢惟漢 易 倡和四絕

句戲用其韻跋之

蘇東坡詩集卷五元

西

文蔚堂

帝城春日帽檐斜續隋獨孤信獵歸馳馬入城 風吹帽檐側及旦又皆效之 二陸初來尚

憶家次公二陸陸機陸雲也自吳入洛張華曰伐吳 之役利獲二俊二錢吳人也故以二陸比之 未肯將鹽下

蓴菜厚陸機嘗詣王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何 以敵此答曰千里蓴菜美未下鹽豉時以為名對 已應知雪似

楊花續世傳錢昭度詩南人如問雪 向道似楊花昭度二錢之族也

生平賀老慣乘舟續杜詩知章騎馬似乘船師阮咸醉騎馬鞍 傾人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波

浪厚吳越王初入朝上賜以寶馬馬乘船行波 中騎馬風前怕打頭 驕行却退王謂左右曰豈遇打頭風邪

欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州皆世所傳錢氏故 事續國朝始置諸

州通判既非官屬故嘗與知州爭權每云我是監郡朝廷使我來監汝舉

動為所制有錢昆少卿家世餘杭人也嗜蟹嘗求補外郡人問所欲何郡

昆曰但得有螃蟹 無通判處可矣

西臺妙迹繼揚風續西臺妙迹李留臺建中也楊凝式善州書 自顏柳歿書法衰絕獨凝式筆迹雄桀二王

顏柳之餘以心疾致 仕人謂之揚風云 無限龍蛇洛寺中一紙清詩弔興廢

塵埃零落梵王宮

五季文章墮劫灰

厚漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨無復土之可試問西域胡帝以朔不知難以核問至明帝時外國道人入洛陽時有憶東方朔言者乃試以問之胡人云天地大劫將盡則劫灰此劫灰之餘乃知朔言有旨也

風流似玉臺

次公徐庾徐陵庾信也徐有五臺新詠十卷蓋言錢李文辭綺豔學江左之體也

書雙竹湛師房二首

我本西湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羨師此室纔

方丈

維摩經言三萬二千師子座八維摩方丈室中無所妨礙

一炷清香盡日留

莫鼓朝鐘自擊撞

次公退之詩文章自娛嬉金石日擊撞

閉門孤枕對殘缸

白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨打窗

寶山新開徑

六百字

蘇夏坡詩筆注卷三九

五

文蔚堂

藤梢橘刺元無路

子仁杜詩竹寒沙碧澗花谿橘刺藤梢咫尺迷

竹杖梭鞋不用

扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛骨

青螺髻

經梁武帝改造阿育王寺增捨下得佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則右旋屈為螺形也

蹋徧仙

人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼

厚白

樂天詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風颯颯

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船

鱣杜詩一聲何處送書雁百丈誰家上瀨船次公漢書下瀨將軍注引伍子胥書有下瀨船故

得翻使上瀨船言難進也

一鈎歸釣縮頭鱖

子仁漢中鱖魚肥美襄陽禁捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鱖張

敬兒為刺史齊高帝取此魚欲兒作六槽船置魚而進作書曰奉槎頭縮項鱖一千八百頭孟浩然清詩云頃潭詩云試垂竹竿釣果得槎頭鱖杜詩解悶云復憶襄陽孟浩然清詩句句盡槎頭鱖即今者舊無新語設釣槎頭縮項鱖
園中艸木春無數只有

黃楊厄閏年俗說黃楊一歲長一寸過閏退三寸

逸堂

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰續劉禹錫詩朝驅旌旆行時令夜見

星辰憶舊官請君置酒吾當賀知向江湖拜散人交公散人陸龜蒙也龜蒙

詩云官家未議活蒼生詔賜江湖散人號

遜軒

冠蓋相望起隱淪先生那得老江邨古來真遜何曾遜笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山煙雨卷疎簾北戶星河落短檐厚杜甫登慈恩寺塔詩七星在北戶河

漢聲西流不獨江天解空闊地偏心遠似陶潛

五言十三

蘇東坡詩集卷之三

六

文蔚堂

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吳兒長笑申公為夏姬厚左傳楚莊王欲納夏姬申公巫臣

曰不可遂以夏姬奔晉楚殺巫臣之族巫臣乃通吳于晉敎其射御戰陳吳始伐楚子胥諫吳王夫差不聽子胥曰臣今見麋鹿遊於姑蘇之臺宮中生荆棘露霜衣也更憐夫子得西施厚伍

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知

機早直為鱸魚也自賢厚張翰傳翰字季鷹齊王同辟為司馬東曹掾同時執權翰因見秋風乃思

吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適忘何能羈臣數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而回敗人謂之見機也

右張翰

千首文章二頃田交公杜牧之寄張祐詩千首詩輕萬戶侯續蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎

子輩新唐書陸龜蒙傳云有田數百畝田苦雨潦則與江通故常苦飢也囊中未有一錢看續杜詩囊空恐羞澀留得

一錢
看却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸（續陸龜蒙有馴鴨一闌頗極馴養一旦驛使過馬挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨善人言見欲附蘇家上進使者李何斃之使人懼龜與囊中金以室其口徐使問人語之狀龜蒙曰能自呼名耳）西京雜記韓嫣好彈以金爲丸所失者日常十分長安爲之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之望彈之所落而拾焉

右陸龜蒙

青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到

莫歸走馬沙河塘爐煙裊裊十里香朝行曳杖青

牛嶺厓泉咽咽千山靜君勿笑老僧耳聾喚不聞

百年俱是可憐人（次公盧全詩有錢無錢俱可憐百年驟過如流川）明朝且復城

中去白雲却在題詩處（龔卿王維山中詩云城郭遙相望惟應見白雲）

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安丘訪

其故居見其子希甫留詩屋壁（龔卿董儲密州安丘人寶元二年以都官員外郎知眉州）

白髮郎潛舊使君（續漢武帝至郎署見一老郎眉須皓白問何時爲郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三葉不遇上感其言擢爲會稽都尉張衡賦雁眉而郎潛少連三葉而

至今人道最能文（厚曹操感太尉橋玄知已及後

雞敢忘橋公語（厚曹操感太尉橋玄知已及後

經過之墓自爲祭文曰承從容誓約之言徂歿之後路有經由不以斗酒

隻雞過相沃酌車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡

肯爲此

下馬來尋董相墳（續西京記膠西相董仲舒墳在長安人語爲致敬過者必下馬名下馬陵後在長安人語

說爲蝦蟇

冬月負薪那得免（厚史記優孟傅楚相孫叔敖知其賢人也善待之病且死屬其子曰

我死汝必貧困若往見優孟言之楚王云云莊王封之振生四百戶以奉其祀

逢優孟道其父之語優孟言之楚王云云莊王封之振生四百戶以奉其祀

西華冬月著葛巾披練裙路逢峻峻泣然矜之此乃廣朱公叔絕交論兩事

相類故用冬月負薪也鄰人吹笛不堪聞（援向秀作思舊賦序云余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才其後各以事見法經其舊廬於時日薄虞淵寒水淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之好感音而歎故作賦云）死生

契闊君休問灑淚西南向白雲續狄仁傑赴并州其親在河陽過太行山及顧見白雲孤飛謂左右曰吾親所居在此雲下

和孔周二絕

再觀邸園留題

小園香霧曉蒙籠醉守狂詞未必工魯叟錄詩應

有取曲收彤管邶鄙風續詩邶國風靜女云靜女其變貽我彤管箋云彤管筆赤筆也后夫人必有女史事無大小記以成法冕卿嘗聞高密老儒之言曰邶氏有賢婦獨居不嫁其節甚高故此詩用靜女彤管有焯柏舟共姜自誓邶鄙二風之事也

云云

觀靜觀堂效韋蘇州

弱羽巢林在一枝次公柳子厚詩每憐纖鱗游尺澤翻然弱羽上丹霄莊子鷦鷯巢於深林不過一枝堯卿李義府始召見太宗令詠鳥其末句云林多少樹

不借一枝栖帝曰吾將全林借汝豈惟一枝蘇東坡詩集注卷三幽人蝸舍兩相宜文蔚堂

蝸蝸牛螺蟲之有角者俗或呼為黃犢焦文蔚堂

先楊沛並作圓舍止其中故謂之蝸牛廬樂天長短三千首却

愛韋郎五字詩續白居易吳郡詩石記言韋應物為蘇州牧歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟宴寢凝清香最為

警策厚舊唐書白居易傳云韋蘇州歌行清麗之外頗近興調其五言又高雅閒澹自成一代之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人亦未其愛重必待身死後則愛之

與舒教授張山人參寥師同遊戲馬臺書

西軒僻兼簡顏長道二首

古寺長廊院院行堯卿唐王建詩院院燒燈如白日此軒偏慰旅人情

楚山西斷如迎客汴水南來故繞城路失玉鈞芳

艸合次公案桂苑叢談李蔚咸通中自大梁移鎮淮海見那寡勝遊之地命於戲馬亭西連玉鈞斜道葺亭名之曰賞心今云路失玉鈞

戲馬亭事也林亡白鶴古泉清次公白鶴則澹游何以虞庠

老坐聽郊原琢磬聲次公禮記周人養庶老於虞庠也泗濱多磬石故云琢磬聲

竹杖芒屨取次行下臨官道見人情堯卿劉夢得詩云安知從復道然後

見人天寒菽粟猶栖畝厚南史宋武帝曰餘糧日莫牛羊半

入城次公詩日之夕矣牛羊下來酤酒獨教陶令醉續廬山僧慧遠與陶潛遊常酣酒飲之題

詩誰似皎公清厚吳興僧清晝字皎然唐時有詩名於世行皎然九日詩云重陽荆楚尚高會此難陪遇見登龍客同

遊戲馬臺風文將水壘雲態擁歌迴持菊還相問含情媿不才更尋陋巷顏夫子次公名長道為顏夫子故得使

陋巷乞取微言繼此聲

書泗州孫景山西軒

落日明孤墪次公僧伽墪也青山繞病身知君向西望不媿

墪中人

題織錦圖上回文三首

次公回文詩起於竇滔妻蘇氏於錦上織成之蓋順讀與倒讀皆成詩句也第二篇千字錦第三篇回文錦皆用此事蓋百書列女傳竇滔持娶時為秦州刺史被徙流沙

蘇東坡詩集注卷三元

蘇氏思之織錦為回文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字文多不錄也

春晚落花餘碧艸夜涼低月半枯桐人隨遠雁邊城莫雨映疎簾繡閣空

紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪愁縈骨淚灑縑書恨見郎

羞看一首回文錦錦似文君別恨深頭白自吟悲

賦客厚西京雜記曰司馬相如將聘茂陵女子為妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之乃止斷腸愁是斷絃

琴

書李公擇白石山房

書李公擇白石山房

偶尋流水上崔嵬五老蒼顏一笑開次公五老即廬山五老峰公擇少時讀書

於五老峰下白石菴之僧舍先生嘗作李氏山房藏書記正謂此也若見謫仙煩寄語匡山頭

白早歸來

續杜甫憶李白詩匡山讀書處頭白早歸來

題孫思邈真

先生一去五百載猶在峨眉西庵中

次公峨眉山記載有僧逢先生者乃

唐衣冠請僧轉法華經西庵字杜老有西庵人家詩

自為天仙足官府

次公神仙傳白石先生云天上多至

尊相表事更苦於人間耳而韓退之詩云上界真仙足官府

不應尸解坐螽蟥

續嘗見有仙人謂思邈乃取州木藥以代螽蟥水蛭作千金方翼三十篇

多以物命為藥以害物之故不獲上升止於尸解其後

歸宜興留題竹西寺三首

次公宜興常州倚郭縣也竹西寺在揚州此蓋

經竹西寺而往常也堯卿杜牧詩云斜陽竹西路歌吹是揚州

十年歸夢寄西風此去真為田舍翁

次公西風言欲歸西川也田舍翁言

有田在常州也宋高祖紀大明中壤上所居陰堂於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障屏上挂葛燈籠麻繩拂侍中袁顛盛稱上儉素之德

孝武不答獨曰田舍翁得此以為過矣

賸覓蜀岡新井水要攜鄉味過江東

六言二

蘇東坡詩集注卷元

次公竹西寺山上有井其水味如蜀江號曰蜀岡故先生謂之為鄉味過江東則江之東乃言常州也

壬

文蔚堂

道人勸飲雞蘇水

堯卿本州有水蘇紫蘇假蘇三種各異水蘇一名雞蘇

童子能煎鶯

粟湯暫借藤牀與瓦枕莫教孤負竹風涼

此生已覺都無事今歲仍逢大有年

續春秋書有年次公唐王維和重陽

節宰臣及百官上壽應制詩云四海方無事三秋大有年

山寺歸來聞好語野花啼鳥亦

欣然

堯卿王維因赦有罪拜官詩云花迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦解歌

惠崇春江晚景二首

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知萋萋滿地蘆

芽短正是河豚欲上時

續歐陽公詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時肥不數魚蝦

兩兩歸鴻欲破羣依依還似北歸人遙知朔漠多

風雪更待江南半月春

書皇親扇

十年江海寄浮沈夢繞江南黃草林誰謂風流貴
公子筆端還有五湖心次公唐人題韓信廟曰隆準早知同鳥豕將軍應有五湖心

次韻黃魯直寄題郭明父府推潁川西齋
二首

樹頭啄木常疑客師賈島詩時聞啄木鳥疑是叩門僧客走而嗔定不然

厚韓退之剥剥啄啄有客至門我不出應客去而嗔脫轄已應生井沫解衣聊復起

庖煙任杜詩云廚煙覺遠庖平生詩酒真相污此去文書恐獨賢

援杜詩返遭詩酒汚何事忝簪裾早晚西湖映華髮小舟翻動水中天

潁州之西湖也

寂莫東京月旦州德星無復綴珠旒厚後漢許劭字子將與兄靖好共鑿

蘇夏坡詩集注卷三

三

論鄉黨人物每月輒更故汝南俗有月旦評焉又陳寔從諸子造荀爽父子共討論大史奏德星聚首潁川人也師漢曆五星知連珠莫

嗟平輿空神物輿音預尚有西齋接勝流厚許劭兄度亦知名汝南人稱平輿

淵有三龍焉唐太子賢注平輿故城今豫州汝南縣東北有三龍鄉月旦里春夢屢尋湖十頃家書

新報橘千頭續季衡於龍陽州種甘橘將死謂其子曰吾洲中有千頭木奴雪堂亦有思歸

曲為謝平生馬少游援後漢馬援傳援謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食

裁足乘下澤車馭款段馬為郡縣吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣重蒸仰視

飛禽站站隨水中臥念少游平生時語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君紆佩金紫且喜且慙吏士皆伏稱萬歲美卿公在黃州蓋

雪堂嘗裁節陶淵明歸去來為思鄉曲

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一

絕其後

淵明形神自我續陶淵明有形神影三首序云貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚或馬故極陳形影之苦言神辨自

然以釋之好事君 樂天身心相物 厚白樂天自題二絕句序云閒子共取其心焉

戲往復而今月下三人他日當成幾佛 厚南史孟顓事佛成三章

所輕嘗謂顓曰得道應須慧業文人卿生天在靈運立前成佛當在靈運後

次王定國韻書丹元子寧極齋

仙人與吾輩寓迹同一塵 任退之詩下視寓九州一塵集毫端 何曾五糝

饋 厚列子之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉吾食於十漿而五漿先饋 但有爭席人

居 厚齊名寧極取莊子不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待也 此齋自隨身人那識郗

鑒 厚先生者碧問史曰老先生姓名史取晉書祁鑒傳令讀之曰欲識老

先生即郗 厚唐書魏鄭公勸太宗行仁義封倫非之其 天不留封倫 後厚太平之效太宗曰恨封德彝不見也故

唐入詩云可憐正觀天 厚唐書魏鄭公勸太宗行仁義封倫非之其 誤落世網中 俗物愁我神 先生忽

平後天且不留封德彝 厚唐書魏鄭公勸太宗行仁義封倫非之其

叩戶夜呼祈孔賓 厚晉書祈嘉字孔賓夜忽窗中有聲呼曰祈

未毛銖所喪如 厚孔賓隱去來脩飾人間事甚苦不可諧所得 便欲隨子去 著書未絕麟 厚孔子絕筆於

言其書述陶唐 願挂神武冠 厚援陶弘景挂衣冠於神武門上表辭祿 往卜飲馬鄰

以來至於麟止 蘇州有飲馬橋丹元子蓋蘇州人也 厚 王郎濯紈綺 厚前漢班固序傳班

恭蘇州圖經云飲馬橋在吳縣東南二里 伯以威里出與王許子弟為羣在於綺縠之間非其好也 厚 意與陋巷

伯以威里出與王許子弟為羣在於綺縠之間非其好也 親南游苦不早儻及尊鱸新

題靈峰寺詩

靈峰山下寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今

我是依希猶記妙高臺 厚大公德雲比丘居勝樂國妙峰山之上

由詩云我登妙峰亭欲訪德雲師潤州金山有妙高臺而先生詩曰臺中

妙高臺雲峰自孤起又曰何須尋德雲即此比丘是則二山之序與臺所

以得名者皆以其孤峰遂取勝樂之妙峰名之耳惟其得妙峰妙高之名故二公詩又遂用德雲為事實耳

題馮通直明月湖詩後

老行清篇墨未枯

續老行謂馮衍也

小馮新作語尤殊

援馮奉世之子

野王當時謂之小馮君

呼兒淨洗涵星研爲子賡歌隨月湖聞

道牂江空抱珥

南語有西珥河即古牂牁江也河影如月抱珥故名之西珥云堯祖事出魯直滌水遺文

年來

合浦自還珠

安公後漢孟嘗爲合浦太守去珠復還合浦廉州也

請君多釀蓮花酒

準擬王喬下履鳧

見將往終南和子由見寄

和子由岐下二十一首

并引

余既至岐下逾月於其廨宇之北隙地爲亭亭前

爲橫池長三丈池上爲短牆屬之堂分堂之北厦

爲軒窗曲檻俯瞰池上出堂而南爲過廊以屬之

廳廊之兩旁各爲一小池三池皆引沂水種蓮養

四九十三

蘇東坡詩集注卷三元

三

文蔚堂

魚於其中池邊有桃李杏梨棗櫻桃石榴檉槐松

檜柳三十餘株又以斗酒易牡丹一叢於亭之北

子由以詩見寄次韻和答凡二十一首

誰人築短牆橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花誰爲

香

北亭舊堂北有牆子始去之爲亭

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾嬾

艸橫池

誰能鋪白簟永日臥朱橋樹影闌邊轉波光版底

搖短橋

東鄰多白楊夜作雨聲急窗下獨無眠秋蟲見燈

入軒窗

流水照朱闌青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物

泛曲檻

汧流入城郭疊疊渡千家不見雙池水長漂十里

花雙池

田田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚

子荷華

湖上移魚子初生不畏人自從識釣餌欲見更無

因魚

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如

斗牡丹花有四十餘枝

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水淺

三乃九六

蘇東坡詩集注卷三九

三

文蔚堂

橋桃花

不及梨英軟應慙梅萼紅西園有千葉澹佇更纖

穠李○城西有千葉李如茶藤

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝強充鼎

和杏○關中地不生梅

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬

冰梨

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及

瓜棗○棗樹至難長子仁左傳瓜期而往及瓜而代

獨繞櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中

溥櫻桃

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒琰

狂 石榴一酒
名有榴花

自昔為神樹空聞蜩鳴社公煩見輟為爾致羊

羹 樽舊為土地廟所
殺余始遷廟牆北

采擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還

深 槐上有野
鶴三四

強致南山樹來經渭水灘生成未有意雅鵲莫相

干 松

依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年漸庇

人 檜

今年手自裁問我何年去他年我復來搖落傷人

思 柳

蘇東坡詩集注卷三

三五

文蔚堂

光祿菴二首

文章恨不見文園

續司馬相如為文園令

禮樂方將訪石泉何事

菴中著光祿枉教閒處筆如椽

城中太守的何人林下先生非我身若向菴中覓

光祿雪中履迹鏡中真

次韻子由清汶老龍珠丹

天公不解防癡龍

續北夢瑣言洛中有洞穴曾有誤墜其中行數里漸明見有宮殿人物凡九處又有大羊羊額

有珠人取食之後出以問張華華曰此地九仙館也大羊名曰癡龍

玉函寶方出龍宮

次公酉陽雜俎孫思

邈常隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首

留傳與子子將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所怪有頃棟方而與孫曰爾第還無慮自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞走而死

雷霆下索無處避逃入先生衣袂中

厚僧史僧聞禪師住鄆武山中一日有

老人來謁聞曰我龍也以疲隨行雨不職上天有罰當死賴道力可脫俄失所在聞視坐榻傍有小蛇尺許延緣入袖中屈蟠莫夜風雷拂坐榻電碎兩射山岳為搖而聞危坐不顧遂日晴霽垂袖蛇隨地而去

先生不作金椎袖厚史記朱亥為魏公子無忌袖

鐵椎推玩世徜徉隱屠酒夜光明月空自投梁鄒陽諫殺晉鄙

曰明月之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按劍相呵次公莊子河上有

者其子沒於淵得千金之珠其父謂曰取石來鍛之夫千金一鍛何勞緯蕭手家貧恃緯蕭而食

心易足荆棘不生梨棗熟續貞誥王夫人與許長史書曰交梨火棗此乃飛騰之藥欲生於君

丹來入腹厚靈樞經扁鵲注曰化靈為蛇女之胞十月分胎狀如紫心今猶有荆棘相雜是以二樹不生

玄珠白璧兩無求次公莊子黃帝遺玄珠於赤水之上無脛金

無脛而至者以人好之也出孔融之書次公樂天詩曰我學空門非學仙恐君此說

區區分別笑樂天那知空門不是僊是虛傳海山不是吾歸處歸則須歸兜率天

臨安三絕

次公三絕皆吳越王錢鏐事也鏐里中有大樹鏐少時嘗戲其下坐大石上指揮羣兒為隊伍號令頗有法羣兒皆懼之及貴號大樹為衣錦將軍鏐所居錫名曰衣錦城其宴故老也山林皆蒙以錦故有錦谿之名石曰石鏡也鏐嘗照之其鏡從職

將軍樹

伯恭案臨安縣圖經此木今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂碩

阿堅澤畔菰蒲節續符洪始其家池中蒲生長至丈五節如竹形時咸謂之蒲家因為氏焉後其孫堅皆

有坤付字後改姓符此見載記玄德牆頭羽葆桑厚劉備舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋先主少時與公示中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車

不會世間閒艸木與人何

事管興亡

錦谿竟祖晏殊輿地志云石鏡谿一名錦谿在縣東南一里

楚人休笑沐猴冠續韓生說項羽關中行韓羽懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠

越俗徒誇翁子賢援漢武帝以朱買臣為會稽太守謂曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行買臣會稽人字

果然

文獻堂

射子次公二事皆錦繡事以明錢鏐之貴蒙山林以錦繡尤為盛事也 五百年間異人出 援郭璞杭州歌云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘其末句云五百年生異姓王自東晉迄五代錢鏐時適當五百年錢鏐亦自謂當此運也 盡將

錦繡裏山川

石照

次公案樂史寰宇記徑二尺七寸光照如鏡十朋臨安縣圖經衣錦山在縣南一里本名石鏡山高二十六丈周迴二百六十步武肅幼時遊此顧其形服冕旒如王者狀唐昭宗時改賜今名

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春

次公異苑南方獻山雞墜石鏡而舞

不止鏡有菱花之名故使菱葉字補注永叔金雞詩山雞稟其波舞影還自愛李巨鑑詩云無波菱自動不夜月常明 應笑武都

山下土柱教明月殉佳人

續成都記武都山丈夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為

妃無何物故乃發卒武都擔土葬於成都郭中號曰武擔山以石作鏡一枚表其墓也

蘇東坡詩集注卷第二十九

蘇東坡詩集注卷二十九

三

文蔚堂

