

敘

宇宙無端而有人人無端而有我自儼然頑鐵村之豈不
曰我止此身身外惟影耳而影與我苦樂榮辱固不相關
也使我有身後名亦與影何異寂寞千載又惡在影之是
我也以彼猖狂之見蓋亦弗思耳矣使人盡無影則宇宙
如長夜卽欲謀生前一杯酒復何可得雖然鬚眉中幘自
愛其影則又何暇長慮及此今夫鑑影者於清流有溷焉
從而告之曰是可以鑑其不艷然怒者幾希夫知溷之不
可鑑而獨不愛其身後之影是尙爲能充其類也乎故夫

徐烈婦詩鈔

敘

一

雲鶴仙館

自愛之至雖使曠古無人影而我之影終不可以落溷如
是而已余頻年杜門養疴值方寸嶽起輒攤卷觀古人影
此尤苦不適時復隱几而吾友靜卿氏忽以絳雪詩鈔進
曰是影大佳子嘗從而張之矣盍更以當七發則亟起整
襟觀之喟曰誦其詩而見其影賢如光案何莊豔如檣琵琶
之聲不下堂才足以見賞於中郎而無胡笳之十八章
其諸集衆影之長而破閨闔之天荒者乎然何其久而弗
禱也往者庚子辛丑間東南多故所在有碧血影大都陽
烏赫然矣其不幸而等於就陰之滅者復何限吾聞長谿

嶺有影焉曰金華營副將朱貴父子乍浦一井有影焉曰諸生劉東藩之女七姑是皆矚然不辱其影者鬚眉中幘一也曾不數年幾於就陰而滅矣余嘗欲并赫然者勒爲人影一書而未得遂使頑鐵笑人迺以復於靜卿氏曰子前以是鈔一再刻爲未足意甚善墜崖遺烈莫能問吾當成子之美無俛斯人之影就滅也因點次終卷敘以付劄氏嗟乎酒杯在手磊塊何窮顧影裊裊落溷可畏言之長矣有心人當不以爲筆荒而墨唐也

咸豐四年歲在甲寅夏四月長安散人許楣辛木氏撰於
徐烈婦詩鈔

敘

二

雲鶴仙館

看劍引杯之室

徐烈婦詩序

余官永康日訪得徐烈婦吳絳雪殉節事求名人爲作傳且播諸管絃以表彰之先是邑人爲余言吳絳雪邑之才女也武義李氏藏其詩倪明經蕭谷夢魁爲余借得鈔本知爲東陽明經王虎文崇炳所編輯虎文係康熙時人曾撰金華徵獻畧載女史九十餘人而獨不及絳雪蓋其時猶未見絳雪詩耳此本殆其後見而錄之者故繫以兩跋不及登諸梨棗也夫世多以才女目絳雪然其詩之幾就湮沒且如此况乃捐軀兵燹之中完節荒涼之地志乘未載傳聞異辭設非急爲諮訪又安能傳信於一百七十年之後哉曩者金華王君家齊刊絳雪詩余曾爲之序亦祇稱其才而惜其詩之僅有存者及得聞其殉節始末乃歎絳雪之傳無待於詩也夫古今才女多矣有以才傳者有不僅以才傳者以才傳者其人不必要傳而翰墨可觀則因其才而傳其人故詩愈多才愈著耳若夫奇節懿行卓然自有千古而吟咏所寄雖零章斷句亦足以想見其生平是因其人而傳其詩其人固不僅以詩傳也如絳雪者有才亦傳無才亦傳而何必計其詩之所存者渺乎余既

徐烈婦詩鈔

序

一

雲鶴仙館

傳絳雪之烈因以傳絳雪之才則詩又烏可以不傳乃取
王氏重刊本屬陳琴齋孝廉校勘一過復序而梓之絳雪
兼工繪事其父士騏字驥良娶邑東芝英莊應氏故至今
猶藏有絳雪書畫余嘗從應榆亭諸生乞得杏林春燕畫
冊設色精絕書法酷似董香光其名印係仿漢銅印蓋國
初人手筆色色皆工不徒其詩足傳也然皆絳雪之餘事
耳其不朽者固在彼不在此

咸豐二年歲在壬子二月下澣桐城吳廷康序

徐烈婦詩鈔

序

二

雲鶴仙館

重刻徐烈婦詩序

永康徐烈婦吳絳雪能詩善畫早寡守節康熙十三年殉
耿逆之難海甯許戶部楣爲之傳海鹽黃大令憲清譜爲
桃谿雪傳奇讀者可得其生平已所爲詩有曰六宜樓稿
者一卷綠華草者一卷又回文詩一卷附焉道光咸豐間
初刻於金華再刻於蕭山先後經兵燹板片已燬世尠傳
本桐城吳二尹廷康心焉傷之將謀重付剞劂氏而問序
於余蓋蕭山本卽爲吳君所采輯而傳奇之作亦由吳君
敦迫而成者也夫烈婦之死且合從容就義慷慨捐軀而
徐烈婦詩鈔

序

一

雲鶴仙館

一之其事固有足傳者然非能詩且工若是世人亦未必
豔稱之慨自粵寇之亂婦女之死節者何限豈遽不如烈
婦而往往湮沒不彰非其戚族鄉黨幾不能舉姓氏以別
無文采可表見故也然後知詩以人傳人亦未嘗不以詩
傳而是集之復事梓行又烏可以少緩與吳君年逾七十
浮沈下僚而闡幽表微之志不以貧老而少衰其賢信不
可及矣余獨惜與烈婦唱和者有吳氏素聞其行事雖無
可考而烈婦所與書中有茵溷分途苑枯異路之語意其
遭際年壽必遠勝於烈婦顧素聞之詩若畫世無如吳君

者爲之搜羅掇拾今竟無傳則雖謂烈婦之遇難爲幸而
素聞之未遇難爲不幸可也乃後人之誦烈婦詩及桃谿
雪者固不知有素聞其人是素聞因烈婦而亦傳不可終
謂之不幸也已同治十三年歲次甲戌仲冬之月無錫秦
細業序

徐烈婦詩鈔

序

二

雲鶴仙館

徐烈婦傳

海甯許 楣 辛木

烈婦姓吳氏名宗愛字曰絳雪永康人嶧縣教諭士驥之女國色也嫁邑諸生徐明英康熙十三年耿精忠叛於閩僞總兵徐尙朝寇浙東陷處州將犯金華六月游兵至永康邑人麇竄尙朝令人宣言曰以絳雪獻者免時絳雪已寡聞亂匿母家絳雪之幼也慧甚多藝能九歲通音律十餘歲父教令作詩詩輒工嘗代父與同年生倡和服其精當已知爲小女子作也乃大驚善寫生間作設色山水皆有致繡回文詩鏡囊見者歎雙絕既寡猶盛年以才故豔

徐烈婦詩鈔

傳

一

雲鶴仙館

名尤噪尙朝嘗官浙東故稔知之至是衆議行之以紓難勢洶洶絳雪念徒死將貽桑梓憂乃慨然曰未亾人終一死耳行矣復何言賊得絳雪喜卽出境以兩騎翼絳雪行甚謹至三十里坑絳雪度賊且止營給騎下取飲投崖死或曰其地近溪口下有潭絳雪蓋投潭內死云永康故僻邑絳雪死一百七十餘年無能以文發之者獨傳寶其詩畫其雜見諸家傳記亦目爲才媛而已道光癸卯桐城吳廷康爲茲邑丞始詢知絳雪死事甚烈懼其愈久而湮也爲刻其六宜樓稿綠華草各一卷而俾余爲之傳絳雪旣

死會總督李之芳以兵扼衢州尙朝踞金華之積道山踰
年卒破滅不復犯永康

許楨曰余讀漢書至王昭君未嘗不掩卷太息也漢當元
帝時單于衰弱和親特故事又廷見使者難失信耳假令
昭君如絳雪吾知其出關必自殺以報天子帝不失信昭
君亦不失身于大漢光赫赫矣終老絕域哀哉然昭君人
至今憐之而絳雪之烈因廷康之請而特傳之將以告後
之爲班氏者也

國色是禍根兼幼慧尤是禍根然一身遇禍而一邑得
徐烈婦詩鈔

傳

二

雲鶴仙館

全其功大矣不獨完節勝昭君也班書匈奴傳敘昭君
事甚略乃史體應爾然烏孫公主以宗室女下嫁不書
於武帝紀而昭君一良家子於元帝紀大書特書孟堅
蓋深惜之班書但有外戚傳范書創列女一門最善然
殿以文姬則舛也天子絳雪以昭君文姬之長而絳雪
更能合孝烈將軍爲一人千古無兩眞他日 國史之

光矣

又記

書徐烈婦傳後

海鹽 陳其泰 琴齋

吾友桐城吳君康甫慷慨志節士也其爲丞永康之歲訪得康熙時徐烈婦吳絳雪始末旣爲之梓其遺詩而繫以許辛木農部之傳矣猶恨未詳其年余語康甫傳以徵信故疑者勿著非略也然攷之於詩固自有可見者請爲補之案農部傳謂九歲通音律集中聞琵琶有感自註九歲從先君之秀水於江上聞此曲曰此曲則非汎聞其聲也所謂通音律者信矣自九歲之秀水至十二歲隨父移剡邑又二年歸永康故有六年浪迹浙西東句而自註居秀水三載剡邑二載止五年者註紀其積實之歲月詩舉其歷年也其在秀水時與同姓女史素聞共筆視辛丑歲同作雪意圖壬寅同和山陰祁修嫺女史春閨詩其移剡邑當卽在是年作雪意圖時蓋十一歲何知非十歲也絳雪雖幼慧素聞齒更穉八九歲小女子恐未辦同作也由是順數十四歲歸永康爲甲辰逆溯九歲則己亥矣其嫁不知在何年次同心歌於歸家有感之後是歸未幾而嫁非三五卽二八時耳同心歌謂襁抱失家慈其送次姊詩孤墳草自春句自註先慈辭世己二十年而起云艱難別老

徐烈婦詩鈔

書後

一

雲鶴仙館

親蓋絳雪生而失母至是二十歲父幸健在次年父始歿
卽聞琵琶有感之歲也曰九歲從先君之秀水又曰今十
二年矣合九與十二則二十一歲前此有作稱家嚴至是
始稱先君知其歿也其詩分六宜樓稿綠華草爲二卷六
宜樓稿爲居秀水剡邑時作綠華草歸永康作次第秩然
後附與素聞啟并梳子同心圖余因思絳雪當未笄之年
父以爲之師素聞以爲之友鬪聲韻賦采色極閨中清燕
之樂迨歌同心後雖未輟吟詠而身親并曰良人常外出
老父終天年素聞契闊固已侘傺無聊矣卒之所天旣殞
徐烈婦詩鈔

書後

二

雲鶴仙館

鼙鼓震驚而身亦隨之然且越百五六十年之久載乘寥
落志節不彰微康甫將并其斷簡殘編亦且爲蠹魚噉盡
又况其石火電光之歲月哉悲夫絳雪殉節之歲爲康熙
甲寅上溯壬寅十二歲則至是纔二十四歲耳綠華草以
悼杏詩終夫亡而杏枯蓋前一年寡也壬寅爲康熙元年
絳雪正隨父秀水其生以順治九年壬辰而康甫示余吳
氏家乘謂父歿於順治五年戊子旣與詩不合又纂取王
右丞臨高臺烏鳴澗一絕爲乃祖時送行詩益可笑決爲
無知妄作余恐後之人反援家乘以疑詩因并著之余又

念素聞能與絳雪倡和亦難得然數過秀水訪其詩無有
獨春閨聯句附絳雪集中耳絳雪寄同心圖啟有一別五
載語後署康熙壬子時絳雪年二十有二似歸永康後曾
復相聚詩無可徵燃脂續錄摘絳雪句多集中未見是絳
雪逸詩尙歟姑闕疑以俟再攷云

徐烈婦詩鈔

書後

三

雲鶴仙館

紀康熙十三年耿藩叛擾浙東克復各郡縣事略卽

書於永康烈婦徐吳氏傳後

同治甲戌冬余奉

命鎮浙蒞任數月吳康甫二尹來謁陳其所刊永康烈婦
徐吳氏傳集並桃谿雪傳奇披閱之下因歎烈婦之紓難
殉節不獨爲一身之名節計且爲一邑之民命計也方逆
藩之叛於閩也凶燄鳴張附近守將相繼通款郡縣紛紛
失陷永康界處金之間處弁徐尙朝旣受僞官麗水縉雲
不戰而下將趨金華則永康爲孔道曾未聞民遭蹂躪軍

徐烈婦詩鈔

傳後

一

雲鶴仙館

費攻剿豈紀載偶遺耶抑實有陰爲計畫得以保全勿失
耶按吳氏傳稱僞將徐尙朝豔氏之色藝先遣人示意欲
得之紳民議以氏獻賊以紓難邑令躉其計趣氏往氏初
聞警奔避城東後塘術母家賊隊由縉雲至圍村勢甚劇
村民允以女獻氏弗忍以一身轉累闔境遂慨然登騎往
賊喜先遣大隊從義烏武義邊界直趨金華永康各村幸
免蹂躪僞將令二卒挾之行至三十里坑桃谿給賊下騎
汲水飲乃墜崖死焉余初以婦之墜崖全節事所或有至
謂以婦餌賊遂能保全地方或爲附會之說暇日檢舊本

東華錄及國朝名臣傳載耿逆時戰事甚詳因條記以證之是役也李公之芳爲總督軍務賚公塔爲平南將軍而康親王實總其畧而奏其功當李公部畫諸將弁分路防禦時則賊由常山陷開化壽昌淳安又由處州犯義烏浦江東陽湯溪龍游叛鎮祖宏勳據溫州尋陷黃巖犯台州及紹興復集衆窺衢會平南將軍統兵赴浙與李公會師五月自杭赴衢七月闖賊大舉攻衢李公誓衆禦敵有守備程龍怯戰斬以徇於是將士殊死戰遂敗賊於坑西陳世凱等乘勝復義烏湯溪牟大寅破賊於常山游擊王世徐烈婦詩鈔

傳後

二

雲鶴仙館

萬破賊於龍游鮑虎復壽昌王廷梅敗賊於金華李榮復東陽又大敗賊於金華之壽溪斬僞總兵張元兆等參將洪起元敗賊於紹興復嵯縣時賊黨犯金華平南將軍遣副都統瑪哈達擊走之復義烏諸暨僞都督周列等迭次犯衢賚公與李公師衆擊敗之十四年擊敗僞將軍於黃潭口僞將馬九玉季廷魁屯踞州城北元山口賚公督兵乘夜攻圍破之焚其木城馬九玉等退踞大溪灘賚公馳擊斷其糧道復江山縣時

朝命康親王傑書爲大將軍駐金華賚公爲參贊分駐衢

州十五年秋康親王進次衢州僞都督周列僞總兵蔡明
等率衆二萬由常山謀犯衢王命喇哈圖等擊敗之於焦
園等處徽營副將姚宏信等大敗賊於建德鄭抗官兵敗
僞都督徐尙朝等五萬衆於金華城僞將沙有祥踞桃花
嶺王遣副將馬哈達等擊破之復處州僞將遁走仙居副
都統穆赫林等追敗之於白水垵復仙居縣又復松陽貝
子傅喇塔等敗賊於半山嶺攻黃巖僞將曾養性遁走溫
州遂復黃巖城十月浙營官兵進攻溫州復太平樂清青
田有

徐烈婦詩鈔

傳後

三

雲鶴仙館

詔趣康親王進師福州王遣貝子傅喇塔等圍溫州僞將
曾養性祖宏勳悉衆來犯副都統託他本擊敗之八月賚
塔公復江山馬九玉棄營遁九月王遣胡圖等追破之復
常山進攻仙霞關賊將金應降遂復浦城縣於是康親王
帥師入閩次延平而耿精忠遣子獻僞印乞降浙江官兵
收復溫處二州觀數公籌剿之績克復各郡縣彰彰可考
惟永康一邑獨無見聞則其未遭兵燹可知非吳氏以一
身餌敵藉以保全一邑而能若是乎夫欲保全一邑不惜
以一身餌敵難矣以一身餌敵而猶能拚一身之死終不

爲敵所餌則尤難矣惜志乘未載民間亦罕有知其詳者
事遂湮沒弗彰卽其族裔亦往往諱其事而不聞其微閱
數百年更誰道其遺芬餘韻耶康甫前丞永康採訪得實
爲葺其詩並傳其事洵今之古人也余嘉康甫之表彰遺
烈並爲笏證諸公戰克事蹟始知諸公之戰績繫全浙之
安危彼吳氏者煢煢一發婦耳乃能以身紓難並以身全
節亦有繫永康一邑之安危也皆不可不記爰牽綴以著
於篇

光緒元年歲在旃蒙大淵獻季夏上澣古開平贊臣希元
徐烈婦詩鈔

傳後

四

雲鶴仙館

識於武林軍署之重來堂

吳絳雪年譜

吳絳雪以國色天才從容赴義以全永康一邑民命亦昭代一奇女子也而事越百五十六年志乘無考道光二十三年桐城吳康甫大令廷康爲永康丞始諮訪故老得其本末屬海甯許辛木農部楣爲之傳兼屬海鹽黃君憲清韻珊製桃溪雪傳奇以行於世於是絳雪始不泯矣傳奇中事實多以意爲之蓋院本體裁固如是農部之傳頗足徵信而其年則弗詳海鹽陳君其泰又考之絳雪遺詩論定其年表章之意亦云至矣然亦有不

吳絳雪詩集

年譜

一

雲鶴仙館

能無誤者如謂絳雪卒於康熙十三年甲寅年二十有四則當生於順治八年辛卯而顧謂生於順治九年壬辰其誤一矣其在秀水和春閨詩爲壬寅四月有詩序可考其從秀水至嶧縣渡錢唐江在三月有詩句可證而謂和春閨詩之歲卽稜刻之歲其誤二矣其歸永康詩云六年浪迹浙西東自注云寓磐秀水凡三載居剡邑又二年則是五年而非六年與詩不合陳君云注紀其積實之歲月詩舉其歷年也然則何必作此參差之筆乎余疑注中三年是四年之誤蓋其居秀水甚久故

曰凡四年其居岷縣則不久故曰又二年合成六年正
與詩合依此推排則絳雪死年實二十有五嗟乎百年
者壽之大齊絳雪僅得其四之一天既促之人不宜更
奪之也故作吳絳雪年譜

順治七年

庚寅

吳絳雪生

許農部傳云名宗愛永康人教諭士騏之女

黃韻珊桃谿雪傳奇云父驥良公

吳康甫云絳雪之父娶於應氏

按集中招素聞詩自注余姊妹三人又歸家有感詩自

吳絳雪詩集

年譜

二

雲鶴仙館

注時二姊已適人則絳雪行第三也然詩中屢及翠香

二姊而不及伯姊疑遠嫁或前死矣

又按集中同心歌云妾身少坎壈襁抱失家慈不詳歿

於何歲然其送次姊詩自注云先慈辭世已二十年而

其詩首云定省思姑舅艱難別老親老親謂其父則其

父猶在至聞琵琶詩云憶九歲從先君之秀水又云今

十二年矣十二加九爲二十一是絳雪二十一歲父歿

矣送次姊詩蓋作於二十歲然則母歿卽絳雪生年也

八年辛卯年二歲

九年壬辰年三歲

十年癸巳年四歲

十一年甲午年五歲

十二年乙未年六歲

十三年丙申年七歲

十四年丁酉年八歲

十五年戊戌年九歲

傳云九歲通音律

集中聞琵琶詩自注云九歲從先君之秀水於江上聞

吳絳雪詩集年譜

此曲

又按集中多與素聞唱和之作有將從秀水至嶧縣別

素聞詩則素聞乃秀水人矣其與訂交當即在是年素

聞者其族妹也其招素聞以詩代柬云族有文姬重綺

琴知是同族又報素聞書稱賢妹知是妹矣

十六年巳亥年十歲

集中有題家嚴課女圖詩自注云家嚴作圖時宗愛年

尚十齡按絳雪從父學詩當自此年始

十七年庚子年十一歲

按集中詩當從此年始今開卷第一首題晴湖春泛圖
疑卽此年春也

十八年辛丑年十二歲

集中題雪意圖詩序云辛丑雪夜與素聞圍爐偶舉古
今人詠雪句可記誦者凡十餘首次日因取其詩句可
入畫者各寫其意以呈潘夫人有不愜意者輒命改作
數日成此冊按潘夫人當是素聞之母

康熙元年壬寅年十三歲

集中寄和祁修嫣女史春閨詩序云唐時有光威褒姊

吳絳雪詩集

年譜

四 雲鶴仙館

妹三人聯句成七排十二韻女冠魚元機和之山陰祁
修嫣女史偕其二妹依唐人體韻共成春閨一首遙寄
素聞夏初無事與素聞依韻和之時康熙壬寅四月己
酉日

二年癸卯年十四歲

是歲至嵎縣集中有將從秀水至嵎縣別素聞詩又有
渡江詩云春江三月浪浮天又有越州途中詩云暮春
天氣東輕裝知其去秀水在是年三月也其渡江詩云
只惜西湖違咫尺清流徧阻雨纏綿是所渡卽錢唐江

故與西湖咫尺而惜以雨阻未游又有答西泠女史周
瓊詩云記得三春正落花鳳山門外喚輕舸可憐咫尺
西湖路不見仙人萼綠華雖非此時詩然所云鳳山門
外喚輕舸則正此年渡江事首云三春與春江三月相
符陳君謂至嵯縣卽和春閨詩之年則三月已渡錢唐
至越州矣安得四月已酉尙在秀水與素聞共賦詩也
集中送外兄詩題云先君秉鐸剡邑時外兄曾從學彼
地桃溪雪傳奇云驥良公歷任仙居嘉善嵯縣校官則
其至嵯疑是宦游然集中代家夫人送戴文學詩自注
云家嚴僑居剡溪地主三人其一文學若果秉鐸是邦
則自有官舍何云僑居又何以屢易居停疑作校官尙
在其前茲則以宦游舊地重來作寓公也

三年

甲辰年十五歲

集中有剡溪雪夜詩自注云家嚴滿擬今歲歸永遷延
不果竟至歲暮當是此年詩也

四年

乙巳年十六歲

是歲歸永康集中別剡邑詩云秋色畱人無限好舟泊
蘭溪詩云歸家剛值黃花節則知歸永康在九月也歸

吳絳雪詩集

年譜

五

雲鶴仙館

家有感云六年浪迹浙西東自注云從家巖寓居秀水
凡三載居剡邑又二年夫注所以注明詩意斷無詩言
六年注只五年之理注中三載必四載之誤寓秀水四
載者己亥庚子辛丑壬寅也居剡邑二年者癸卯甲辰
也絳雪以九歲從父之秀水十六歲始歸永康而云六
年浪迹者實舉其在外之年耳

又按同心歌卽次歸家有感之後則其歸徐君孟華爲
室疑卽在此年冬或明年春也

五年丙午年十七歲

吳絳雪詩集

年譜

六

雲鶴仙館

六年丁未年十八歲

按報素聞書在壬子年三月而云一別五載則是年復
與素聞相見然於詩無徵也

七年戊申年十九歲

八年己酉年二十歲

有送次姊詩說見前

九年庚戌年二十一歲

父驥良公當卒於是年說見前然己酉送次姊詩孤墳
草自春則尙是春日驥良之歿或卽在己酉夏秋以後

亦未可知也

十年辛亥年二十二歲

是歲婢慶雲生一女按集中抱二姊子爲嗣詩自注云前年小婢慶雲生一女其抱子爲嗣當在癸丑年之秋則慶雲生女在是年矣

十一年壬子年二十三歲

是歲有報素聞書并以同心梳子圖寄贈自署年月云康熙壬子年辰月己酉日

十二年癸丑年二十四歲

吳絳雪詩集

年譜

七 雲鶴仙館

按徐君之卒當在是年之春據壬子年報素聞書止言結禱以後靡室焦勞不言抱未亾之痛則其夫猶在也故知歿於是年矣其翠香二姊將以次子爲余嗣詩以誌感云湯餅清歡會九秋則是九月也而末云添丁欲向先夫告好慰蒼涼土一抔則夫死已葬距徐君之卒少亦數月故知在此年春矣

又按集中有憶外詩云妯娌同居猶寂寞是徐君未始無兄弟不知何以必抱翠香之子爲嗣豈徐君兄弟皆無子邪桃溪雪傳奇云與族中妯娌乞得一子立爲夫

嗣不知別有所本抑或姑以理言之

十三年^{甲寅}年二十五歲

是歲耿精忠叛於閩中僞總兵徐尙朝寇浙東六月至永康宣言曰以絳雪獻者免邑人聚謀欲以絳雪紓難絳雪遂行至三十里坑投崖死蓋捐一身以全一邑非尋常節烈比也事詳農部所爲傳

又按集中悼杏詩卽作於是年春蓋絕筆也

同治十三年歲在甲戌十二月上澣德清俞樾蔭甫謨於

吳中春在堂

吳絳雪詩集

年譜

八

雲鶴仙館

題詞

章汝銘曰予在嘉善時於龔太守筵上和鷓鴣天詞一
中得十數首次日吳教諭贈予詩云詞人按板稱三影文
士濡毫擅八叉前繫小序用駢體中有云吟詩希逸兒郎
擅風月之名泛水元真奴婢悉漁樵之選全篇典麗稱是
余愛玩不忍釋手及詢之乃知其女代作也女名絳雪教
諭有三女俱能詩此其最少者後聞其人亦國色也因作
三絕寄教諭其末首云如花姊妹繁成行三妹清才更擅
場欲問玉容曾稱否芙蓉猶恐妒新妝

徐烈婦詩鈔

題詞

一

雲鶴仙館

燃脂續錄曰閨秀吳絳雪永康人嵯縣訓導士騏女著有
六宜樓稿綠華草予曾得其全集清辭麗句目不暇賞如
憶外云鄉書愆社燕歸信失秋萼送人北上云雪高添嶽
色冰壯失河聲贈某云秘書諧詰屈古曲辨妃豨聽琵琶
云急管揮冰雹遲聲媚落花春日卽專云曉理瑤琴絃尙
澀醉臨禊帖格差肥元夜云笙歌地覺春如海燈火人忘
月在天寒食省墓云滿澗啼鶻春雨暗十年樹木綠煙多
閒居云荷花冉冉清宜晝瓜蔓離離韻欲秋送外弟云夕
照桑麻新鶯墩春風桃李舊鱣堂春日漫興云寒食煙新

官柳綠飼蠶天近女桑穠清明憶外云貧家疏筍憐佳節
驛路風波阻遠人贈某世弟云負笈曾稱高足弟閉門重
著等身書上某年伯云啼鳥落花山自韻清泉綠竹路添
幽上某上舍云詩人畱跡稱丁卯野客搜奇誌癸辛送外
云遠志誰人呼小艸荷花自昔號夫容寄外云琴書作伴
君非貴井臼持家我慣貧病起書懷云流水不爲將恨去
春風空解入幃來抱姊子作嗣云人誇似舅同無忌我羨
生兒讓莫愁暮春云社燕將雛花漸落時鳩呼婦甚初紅
感懷云蟋蟀不知離別恨夜深偏向短垣鳴此等數十聯

徐烈婦詩鈔

題詞

二

雲鶴仙館

俱膾炙人口豔極一時或云絳雪姿容妍麗更能曉音律
兼繪事作花艸翎毛極工蓋所長不獨於詩也

張南士曰女史吳絳雪淑而多才早寡抱姊子爲繼作詩
云子易陰陽柏榮分姊妹花案太平清話宋高宗時高麗
國進陰陽柏一株僅二尺許每歲左華則右實右華則左
實以陰陽柏對姊妹花工巧絕倫又七律云人誇似舅同
無忌我羨生兒讓莫愁案莫愁有二梁武帝歌云河中之
水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四采桑
南陌頭十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯此莫愁與妓

名莫愁者迥別以之對宋書何無忌典巧不繼晚唐詩西園公子名無忌南國佳人字莫愁推爲千秋巧對此亦以無忌莫愁作對面另有一人真天造地設也

王崇炳曰余遇諸暨余秀才於甬上向余借鈔絳雪詩因言其室人亦能詩出小箋相示書法妍秀其詩云窄袖春衫小樣新勞君遠寄別離身幾回對鏡增長歎不是當年綺麗人余爲歎絕別後復寄其題絳雪稿七絕四首云吐屬清華蘊若蘭仙風玉貌總珊珊天人綽約爭誰似應是前身吳彩鸞片羽由來重吉光偶然陶寫味深長殘膏賸徐烈婦詩鈔

題詞

三

雲鶴仙館

粉都堪重佳句眞宜入錦囊果然玉佩雜瓊瑤鍾郝明風式里閭問字有緣親絳帳瓣香定奉女相如縹緲高樓號六宜能琴善畫更工詩才人自古稱珠樹爭及閨中色色奇秀才名蔭祖字希曾其室人名玉萼姓戴氏圖繪寶鑿卷八吳宗愛字絳雪金華人庠生徐明英室工畫花艸翎毛人物著色山水亦佳

國朝詩別裁集初刻一卷之末有合肥龔尙書題絳雪畫冊詩云賣珠補屋意高閒萬疊煙霞擁玉顏想像亂峯晴雪裏自臨眉黛寫青山沈尙書評云其人品高潔可知林

下之風不止閨房之秀

汪詠庵擷芳集有絳雪春詞一首云不畫雙眉向碧紗隨
從香消補妍華層嵐無限雲容媚爭似春山鬢有鴉

山陰秦佩芬女史亦有題絳雪集四絕云劉家三妹擅才
名香茗詞華玉樣清絕妙鏡奩花六尺回文錦字織新成
一騎蛾眉虎豹叢和戎魏絳太恩恩浮生一撒懸崖手羞
作胭脂并底紅石霞山色劫灰餘環珮歸魂舊里閨台向
粉榆安俎豆黃金鑄箇女相如一坏青塚草芊芊此事銷
沈二百年不是龍眠賢季子青山何處弔嬋娟女史名雲
徐烈婦詩鈔

題詞

佩芬其字

四

雲鶴仙館

