

Ivana Frankopana iz god. 1465. Kušao ga je pročitati Iv. Kuku-  
ević, (*Povjestni Spomenici str. 98.*). *Nadpis odaje kursivno pismo gla-*  
*golsko*, koje se na nadpisih, na kamenu, obično rabilo nije. (Jedan  
od najstarijih dosad poznatih primjera hrvatske glagolske kursive je  
listina Tomaša i Butka, knezova krbavskih, iz god. 1393.) Zani-  
mivo je zadnje slovo nadpisa, **d** (u vrijednosti broja 5); forma mu je  
šiljasta, kao što onomu **d**, koje dolazi na prvom redu velikoga nad-  
pisa bašćanskoga u rieči *duh*, a opet nas doniekle sjeća ćirilskoga **d**.

#### V. Nadpis osorski. (V. tab. IV. br. 4.)

U zapuštenoj česti grada Osora (Cres) nalazi se nad vrati raz-  
rušene crkve »Gospoje od Bijara« nadpis iz godine 1653. pun kra-  
tica te čestimice nejasnih ligatura. Ploča je međjutim dobro sa-  
čuvana.

Dr. L. Geitler.

## Rimski novci carski zem. muzeja u Zagrebu,

kjih nema u Cohenu ili se u čem od njegovih razlikuju.

(Nastavak. V. Viest. 1879. str. 58. 1880 str. 20.)

### Domitianus.

(*God. 81—96.*)

14. **IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI.** — Lovorvjenčana  
glava Domicianova desno.

**IMP. XII. COS. XII — CENS. P. P. P.** — Pallas kacigasta desno,  
stojeći na brodu, drži štit a sulicu baca; do njezinih  
noguh sovica.

Sr. Cohen I. 405 br. 148 u srebru. — Zlatan. Teži 7,42. Našast  
u Zemunu.

15. **IMP. C. ES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI.** — Lovorvjenčana  
glava Domicianova desno.

**IMP. XIII. COS. XIII. CENS. P. P. P.** — Pallas kacigasta desno,  
stojeći na brodu, drži štit a sulicu baca; do njezinih  
noguh sovica.

Sr. Cohen I. 405 br. 152 u srebru. — Zlatan. Teži 7,60. Našast  
u Zemunu.

16. **IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M.** — Lovorvjenčana Domicia-  
nova glava desno.

**IVPITER. CONSERVATOR.** — Orao u punoliku, lievo obr-  
nut, stoji na strieli; kreljuti mu razito položeni.

Sr. Cohen I. 408 br. 180. — Zlatan. Teži 7,80. Našast u Zemunu.

17. **IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. GERMANIC.** — Domicianova glava lovorvjenčana desno.

**P. M. TR. POT. III. — IMP. V. COS. X. P. P.** — Pallas kacigasta, stojeći lievo, drži koplje.

Sr. Cohen VII. 85 br. 34. — Zlatan. Teži 7,80. Našast u Zemunu.

18. **IMP. CAES. DOMI — TIANVS. AVG. GERMANIC.** — Lovorvjenčano poprsje Domicianovo lievo.

**P. M. TR. POT. III. — IMP. V. COS. X. P. P.** — Pallas kacigasta stojeći lievo, drži koplje i strielu; do njezinih noguh štit.

Sr. Cohen I. 409 br. 187 u srebru. — Zlatan. Teži 7,80. Našast u Zemunu.

19. **IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. GERMANIC.** — Domicianova glava lovorvjenčana desno.

**P. M. TR. POT. III. — IMP. V. COS. X. P. P.** — Pallas kacigasta, stojeći desno, drži štit a sulicu baca.

Sr. Cohen I. 409, br. 189 u srebru. — Zlatan. Teži 7,85. Našast u Zemunu.

20. **IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERMANICVS.** — Lovorvjenčana glava Domicianova desno.

**P. M. TR. POT. III. — IMP. V. COS. X. P. P.** — Pallas kacigasta stojeći desno, drži štit a sulicu baca.

Sr. Cohen I. 409 br. 189 u srebru. — Zlatan. Teži 7,85. Našast u Zemunu.

21. **CAES. AVG. F. DOMIT. COS. III.** — Lovorvjenčana i bradata glava Domicianova desno.

**PRINCEPS — IVVENTVT.** — Spes stojeći lievo, drži u desnici cviet, a u lievici skutove svoje odjeće.

Sr. Cohen I. 411 br. 203. VII. 79 ad n. 203. — Zlatan. Teži 7,36. Našast u Zemunu.

22. **IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M.** — Lovorvjenčana glava Domicianova desno.

**TR. POT. IMP. II. — COS. VIII. DES. VIII. P. P.** — Kacigasto poprsje Minerve lievo, s obranom.

Sr. Cohen VII. 87 br. 48. — Zlatan. Teži 7,67. Našast u Zemunu.

23. **IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. P. M.** — Lovorvjenčana glava Domicianova desno.

**TR. POT. IMP. II. — COS. VIII. DES. IX. P. P.** — Kacigasto poprsje Minerve lievo, s obranom.

Sr. Cohen VII. 87 br. 49. — Zlatan. Teži 7,75. Našast u Zemunu.

24. **IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PER. P. P.** — Poprsje Domicianovo zračno lievo, sa obranom.

- FORTVNAE — AVGVSTI. — S. C.** — Boginja sreće stojeći lievo, drži ravnalo i obilnicu.  
Sr. Cohen I. 428 br. 339. — Srednji bronz.
25. **IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. PER. P. P.** — Poprsje Domicianovo lovorvjenčano sa obranom desno.  
**MONETA — AVGVST. — S. C.** — Boginja novca stojeći lievo, drži težu i obilnicu.  
Sr. Cohen I. 433 br. 378. — Srednji bronz. Tri komada.
26. **CAES. DIVI. AVG. VESP. F. DOMITIAN. COS. VII.** — Domicianova glava lovorvjenčana desno.  
**C. S.** — Pallas stojeći desno, baca sulicu i drži štit.  
Sr. Cohen I. 439 br. 430. — Srednji bronz.
27. **IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI.** — Poprsje Domicianovo lovorvjenčano desno.  
**C. S.** — Boginja pobjede ide lievo, i drži štit, na kojem se čita: **S. P. Q. R.**  
Sr. Cohen I. 441 br. 452. — Srednji bronz.
28. **CAESAR — DOMIT. COS. II.** — Glava Domicianova lovorvjenčana lievo.  
**S. C.** — u viencu od lovora.  
Sr. Cohen I. 448 br. 501. — Mali bronz.

(Nastavak sledi.)

S. L.

## Primjetbe

na „prilog tumačenju dragulja“ (V. Viestnik 1879. br. 3 i 4).

(Nastavak.)

Gosp. Maixner opisuje ponajprije, počam ob ovo, poviest praznovjerja rimskoga po epohalnoj razpravi O. Jahna od g. 1855., tumačeći sve potanko i same rieči, koje mu se po putu nameću<sup>1</sup>; po nas sasvim suvišno u radnji kritičkoj, kojoj jedina svrha dati pravi tumač predmetu, o kom se misli, da ga drugi pogodio nije. Ovdje nam je samo to primjetiti, da Rimljani nisu si baš toliko, kako to hoće g. M., glave razbijali tim, da svoje praznovjerje oružjem šire; bjaše jim pače političko načelo u ovom pogledu

<sup>1</sup> Na pr. *amuletum*, veli g. M., od arabske rieči *hamâlet* od *amal* nositi; u srednjem vieku *ligaturae* etc. Naproti E. Labatut u „*Dictionnaire des Antiquités*“ p. 252 ide dalje „mais l' usage vient de plus loîn, de la Chaldée, ou peut-être de l' Inde“ te kaže, da je „le sens precis du mot amuletum“ iz iztoka prošao u zapad „vraisemblablement vers les premiers temps de l' empire romain, et de ses équivalents plus anciens *περίλυμα, περίπτου*, *ligatura, alligatura*“. U ovoj razpravi Labatutovoj izcerpljeno je osobitom vještinom sve, što se amuleta tiče, ali samo za grčko i rimsko doba; te je pristupnija od Jahnovae epohalne, tiskane u spisih sasons. društva u Leipzigu (1856), i novija. Vriedi da se čita i razprava L. Bruzza „Intorno ad un campanello d' oro“ Ann. 1875. 60.