

佩文齋廣羣芳譜卷第八十二

竹譜

竹一

原竹植物也非草非木

說文云竹冬生草也竹譜云竹是一族之總名一形之偏稱也

植物之中有草木竹猶動品之中有魚鳥獸也

耐濕耐寒貫四時而不改柯易

葉其操與松柏等第雖喜濕惡燥亦不宜水淹其根根

之發生喜向上行

本草云其根鞭喜行東南

其性又與菊等宜漆河

泥覆之每至冬月須厚加土為佳每長至四年者即伐

去庶不礙新笋而林亦茂盛

增格物總論竹中虛白

膜外皮青綠色或黃或紫或斑駁文或小或大或長或

短種族最多大抵皆自根而莖莖皆有節莖間節處生

枝枝每兩之枝亦有節枝間節處生葉葉每三之初出地為笋笋節有籜包之及成莖抽之而籜遂漸次脫落脫落處有粉歲久而茂茂則成林

爾雅 籜竹 **注** 竹別

名疏李巡曰竹節相去一丈曰籜孫炎曰竹濶節者曰

籜禹貢篠籜既敷孔安國云籜大竹郭氏曰竹別名無

大小之異也 莽數節 **注** 竹類也節間促 桃枝四寸

有節 **注** 今桃枝節間相去多四寸 竹譜云桃枝竹皮赤編之滑勁可以為席

余之所見節短者不兼寸長者或踰尺豫章偏有之恐爾雅所載草族自別有桃枝不必是竹郭注取之謬也 按四寸有節蓋畧言之戴凱之以所見不合而遂疑桃枝之非竹誤矣

粼堅中 **注** 竹類

也其中實 籜筴中 **注** 言其中空竹類 按筴譜云其中

席則其內屬更與 仲無筴 **注** 亦竹類未詳 篠箭 **注** 常竹不相同也

別二名 **原**戴凱之竹譜云竹之品類六十有一黃魯

直以為竹類至多竹譜所載皆不詳欲作竹史不果成

今按其種有方竹 產澄州體如削成勁挺堪為杖隔州亦出大者數丈東齋記事云武陵桃

源山有方竹四面平整如削堅勁可以為杖寧波志云葛仙翁煉丹於定海靈峰植竹筋化為竹而方續竹譜

云方竹生嶺外大者如巾筒小者如界方益部方物畧記云圓眾方寡取貴方者差小斑竹 即吳

湘如竹者其斑如淚痕續竹譜云世傳二妃將沉湘水望蒼梧而泣灑淚染成斑出峽州宜都縣飛魚口大者

不過寸鮮美可愛杭產者不如亦有二種出古辣者佳出陶虛山者次之土人裁為筋甚妙亦有大大如甌者按

筍譜又有一種毛斑竹出蘄州初伐竹即無斑以灰汁洗之即斑見彼人多作簾席或笛管與二妃祠者不同

棕竹 棕本作櫟有三種上曰筋頭梗短葉垂堪置書几次曰短柄可列庭階次曰樸竹節稀葉硬全欠溫

雅但可作扇骨料耳性喜陰畏寒風冬月藏不通風處三月方可見天原不見日秋分後可分須出盆視其根

鬚不甚牢固處劈開栽盆欲變化多盆則盆大更旺灌用浸豆水極肥舍此俱不堪用 猫竹 一作

又作毛竹，籜大而厚，異於衆竹。人取以爲舟。四明洞天

記云：毛竹叢生澗邊，又金庭山洞。天皆有續竹。譜云：毛

竹生武夷山，李義山詩：武夷洞裏生毛竹。是也。筍譜云：

出武陵洞口，人斫竹隨生土俗云：仙人入洞，故生此竹。

以隔浮雙竹，修篁嫩篠，對抽並肩。王子敬謂之扶竹，猶

生也。續竹譜云：瑞竹合歡，發地尺餘，分爲兩竿。筍譜云：合歡

竹出南嶽下，諸州山溪間。彬州最多，其筍初生，合歡形

勢及成竹也。或三莖合，或兩莖合，斷其間有竅。竹皮或

有斑點，文雙梢竹出九疑山，第二重麓臺側，筍長獨莖

及生枝葉，卽分爲兩梢，葉密而細，亦謂爲合歡竹。出黃

蘄竹與象扶柔者少，同蓋一類而數種也。蘄竹，州府

蘄州，以色瑩者爲簞，節疎者爲笛，帶鬚者爲杖。唐韓愈

詩：蘄州笛竹，天下知。鄭君所寶尤瓌奇，攜來當畫不得

臥一府傳看慈孝竹，生作大叢長。韜中聳羣篠，柯亭竹

黃琉璃是也。生雲夢之南，可爲管。以七月望前，生明年七

月望前，伐過期，伐則音滯。未期伐，則音浮。觀音竹，節

二三寸，產占城國。全州志云：大覆釜山產黃金間碧玉

掃皆竹，僅尺許，葉密而枝小，名觀音竹。黃金間碧玉

成，都古今記云：對青竹，竹黃而溝青，每節若間出。浙中

亦有之，會稽甚多。彼人呼黃金間碧玉。按筍譜云：竹則

一 邊青一畔紫其
色又與此小異
龍公竹 其大徑七尺一節長丈二龍

孫竹 生辰州山谷間高徑尺竹出湖湘四季竹圓中管

者音清亮月竹 箭筍不堪食產嘉定州如十二時竹

州其竹繞節凸生子丑寅卯等十二字安福周篋斲竹

俊叔得此植之家庭十餘年筍而竹者十之二篋斲竹

異物志云篋斲國出竹可礪指甲新州有此種製成琴

樣為礪甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初

亦可作箭李商隱所謂篋斲弩箭磨青石是也按續竹

譜有篋竹皮上有文可為錯子錯甲利勝於鐵即此

大夫竹 見其高凌雲圍三尺幽怪錄云鄭延一人伐此竹

騰空鳳尾竹 高二三尺纖小荷那植龜文竹 崇陽縣產僅

一本製扇甚奇人面竹 出刺山竹徑幾寸近本逮二尺

類人面黑竹 如藤長丈八思摩竹 筍自節中復生筍出

廣無節竹 出瓜大節竹 出黎母山疎節竹 六尺通竹 上

黃羣芳譜 竹譜 一竹 三

無節而空
洞出漆州
扁竹
筍譜云匡廬山中多有之其竹匾而長

藤竹
出占
船竹
一節可為船
弓竹
竹譜云出東垂諸山

曲既長且軟不能自立若遇木乃倚質有文章然要須

膏塗火灼然後見之異物志云弓竹筋籐斑駁如玳瑁

名玳瑁涕竹
神異經云南方荒中有涕竹長數百丈圍三

可以止
丹青竹
葉黃碧丹相
十抱竹
出臨
慈竹
節疎實而

弱形緊而細可代藤一名義竹述異記謂之子母竹益

部方物畧記云慈竹性叢生根不外引其密間不容筍

筍生夏秋閱歲枝葉乃茂別有數種節間八九寸桂竹

者曰籠竹一尺者曰苦竹弱梢垂地者曰鈞絲竹桂竹

竹譜云高四五丈者二尺圍狀如甘竹而皮赤南康以

南所饒也山海經云雲山桂竹傷人必死是桂竹有二
種各同實異
桃竹
葉如棕身如竹密節而實中犀理瘦
其形未詳
骨蓋天成拄杖也出巴渝間出豫者
細文一節四尺北人呼為桃絲竹續竹譜以為
卽櫻竹按櫻竹紋細桃竹紋粗一類而二種也
出廣東兩
戴凱之竹譜
鐘龍竹
黃帝使伶倫伐之
於崑崙之墟吹以

應律聲譜云籥龍大竹此言非大小之謂笛賦云籥龍非也自一竹之名耳所生若是大竹豈中律管與笛

籥竹 細竹也出蜀志薄 **篁竹** 堅而促節體圓而質堅皮肌而勁籥音衛

者為 **棘竹** 生交州諸郡叢生有數十莖大者二尺圍肉至厚實中破以為弓拔節皆有刺彼人種以

為城卒不可攻萬震異物志所謂種為藩落阻過層墉者也或卒崩根出大如十石物縱橫相承如縻車一名

筓竹筓味落人鬚髮按續竹譜有籥竹 **單竹** 大者如腓卽此貴州志云籥竹卽筓竹又名澀勒

嶺南人取其筓未及竹者灰煮績以為 **苦竹** 有白有紫布其精者如穀焉按續竹譜一作單竹

民要術云竹之醜有四有青 **甘竹** 似篁而茂葉下節味苦者白苦者紫苦者黃苦者 **甘竹** 甘合湯用之此處處

亦有按圖經本草云卽淡竹也夢溪筆談云淡竹對苦竹為文除苦竹悉謂之淡竹後人不曉於本草內別疏

淡竹為一 **蘇麻竹** 長數丈大者尺餘圍概節多枝叢生物非也 **四枝葉大如履此五嶺左右徧有之**

實管竹 最大者中餓笋亦中射筒薄 **筵筵竹** 葉薄而

試劍竹 **翠竹** 不植五穀禹三壘皆沮尋竹生焉在崑崙

是也

之北南嶽之山見大荒北經中
按玉篇云箒竹可為舟即此
般腸竹 生東郡緣海諸

二云與筴竹相似出
閩中其形未詳
筋竹 長二丈許圍數寸至堅利南土

絃見徐忠南中奏劉淵林云夷人以史
葉竹為牙即筋竹一物而二名者也
百葉竹 生南垂

毒傷人必死一枝百葉因以為名沈志劉淵林云箒竹
有毒以刺虎豹中之輒死或一物二名未詳其同異

實厚肥孔小幾於實中安成以
舊竹 南有之其味苦笛音電性柔弱
由衙竹 二竹皆大

用為梁柱交州廣志云亦有生於永昌郡
者為物叢生吳郡賦所謂由衙者篁也
筓竹 高節實

人剖廣志云出南廣邛都縣張孟陽云出興古盤江縣
山海經謂之扶竹郭璞注謂之扶老竹按筓譜云此與

扶竹並節
筓竹 筓無味江漢間謂
簞竹 二種至似苦竹

者不同
音禮齒有
蓋竹 亦大肌薄色白生江南深谷山中不聞

文理也
傳云討建安賊洪明於蓋竹蓋竹以名地
雞脰竹 篁竹

猶酸棗之名邑豫章之名邦者類是也
纖細大者不過如指疎葉黃皮彊肌無所堪施笋
狗竹

美青斑色綠沿江山崗所饒也按此一作雞頭竹

生臨海山中 蘆竹 此竹膚是蘆出 箭竹 高者不過一丈 節間有毛 揚州東垂諸郡 箭竹 節間三尺堅勁

中矢江南諸山皆有之 會稽所生最精好 籜竹 籜竹 二 故爾雅云東南之美者有會稽之竹箭焉 籜竹 籜竹 二

亦皆中矢皆出雲夢之澤 大較是會稽箭類耳 皮特黑 籜竹 籜竹 二 籜竹 籜竹 二

但荆 簪竹 山海經云其竹名簪生非一處 江南山谷所 也 簪竹 饒也 故是箭竹類 一尺數節 葉大如履 可以

作簾 亦中作矢 其筍冬生 廣志云 魏時漢中太守王 籜竹 籜竹 二 籜竹 籜竹 二

圖每冬獻筍 謂之箴 筍冬生 廣志云 魏時漢中太守王 籜竹 籜竹 二 籜竹 籜竹 二

竹 過如箭 長者不出一丈 根杪條等 下節生 惟高陰動 有町畝 廬山所饒也 掃帚之選 潯陽人往往取下 都貨

焉 又魯郡鄒山有篠形 色不殊 質特堅 潤宜為笙 管諸 方莫及 笙賦所謂 鄒山大竹也 又海島有篠大者 赤竹

如筋 內實外堅 拔之不曲 枝葉稀少 狀若枯筋 大者 赤竹 以色名 按筍譜云 赤竹出閩中 白竹 俗曰白鹿竹 亦可

大者如椽 堪作彈織 箔扇也 白竹 俗曰白鹿竹 亦可 木竹 燥時皮肉皆赤 武陵溪中 是所豐足也 按筍譜云

連州抱腹山 多生白竹 莖徑白 節心少許 綠彼土人出 筍後落 箴撒梢時 採此竹 以灰煮水 浸作竹布 鞋或 筍 一節作箴 謂曰竹拂 若貢布 一疋只重數兩也 筍

竹 一節作箴 謂曰竹拂 若貢布 一疋只重數兩也 筍

脩竹

大如脚指堅厚修直腹中白幕關隔狀如濕麩生衣將成竹而笋皮未落輒有細蟲嚙之隕箨之後

蟲嚙處往往成赤文頗似繡畫南康所出按梧潯雜佩云滇之新化州山中生細竹長者十餘丈本粗而未細

其上有蟲蝕處去之則斑痕如湘竹 籀築竹 生於漢陽斷以為箸甚雅當是此竹一類也 時獻以為

輅馬策見 浮竹 長者六十尺肉厚而虛軟節潤而亞生南郡賦 水次彭蠡以南大嶺以北徧有之其笋

未出時掘取以甜糟藏 籠竹 見南都賦 茶竹 見蜀之極甘脆南人所重 都賦 僧贊寧

筍譜孤竹 襄陽薤山下有孤竹三年方生一笋及篔簹竹出溫處建以來竹如苦木竹 今靈隱山出中堅亦通小

竹長節而薄可作屋椽 脉節內若通草中也又韶州有木竹成竹一莖如萬歲藤一節長四尺無花而利

實實如草豆莢土人鹽之為果實按此當別一種也 利竹 其竹蔓生若藤蔓 雲母竹 廣志云 蔓竹 廣志云皮青

屬實中而堅韌 大竹也 肉白如雪軟 韌可為索述異記云岑華山在西海之 鏞竹 出廣州此

西有蔓竹為簫管吹之若羣鳳之鳴 鏞竹 出廣州此

空容三升許米交廣以來人將此作升子量出入其相出黃可療風疾各天竹黃按黃各天竹言此竹大也

迷竹 生廣州以來竹狀與鏞竹少異 新婦竹 出武林山陰其竹圓

直韌可 為篾 白烏竹 見魏曹毗賦 魚腸竹 其竹細而屈 筭筒 見吳

吳越 有之 簡簞竹 竹節疎 篳竹 其竹實中籜屬出韶州 服傷竹

大者五六寸圍長 二丈其中實滿 笙竹 吳越 龍牙竹 出永嘉大羅山其竹長四五尺稀節

人取必有 大風雨 檳榔竹 見杜臺 丹竹 出廬山莖大如指

可一丈或八尺莖不大 裊 拂雲箒竹 出廬山莖大如指

裊搖空粉節上似有丹色 籜 人謂之拂雲箒 籜竹 出襄州臥龍山諸葛亮祠中長

承 水竹 出黔南管內或 古散竹 節似馬鞭葉似桐樹 鶴

滕竹 竹狀節下大上小似苦竹 閩中土人呼為 槌竹 堪

石籊竹 一名篋篋生閩中 三稜竹 其狀若櫻櫚葉 劉

美之續竹譜 沙摩竹 生桂嶺一人止可擎一竿欲種則

而生根葉期年長芽
筍不三載而為林
紫竹 其莖如染出青城峨眉山可
作笙竽簫管益部方物畧記

云蜀諸山中尤多園池亦種為
玩然生二年色乃變三年而紫
貓兒竹 長沙有之下豐
上細其笋甚甘

大者重十餘斤按毛
竹一名貓竹與此各別
華陽國志 濮竹 出永昌郡大
竹節相去一

丈受一斛許筍譜本草
作漢竹疑濮字之訛
本草 篁竹 堅而促節體圓質
勁皮白如霜大者

宜刺船細者可為笛
取瀝並根葉皆入藥
峩翁山志 龍竹 實中有二角高節
根中可為杖遊

山者多 千歲竹 生山南絕壁間盛以竹籃培以砂石懸
採之 之檐前即暢茂夏三月著花壅土則枯
死 廣東志 電斑竹 雷州土貢 婆娑羅竹 增城縣東南
電斑竹

猊山產婆
娑羅竹 雲南志 黑竹 出浪穹邑黑可為簫管
按此與原譜黑竹異 麻竹
其質綿軟可 巨竹 出易門深谷
為繩為屨 節高數尺 原 八月為竹小春竹

之萌曰筍竹之節曰箝竹之叢曰篔竹之實曰獲竹之

得風而體夫屈曰笑竹死曰箝

彙考 **增** 易說卦震爲蒼筤竹疏竹初生之時色蒼筤取其春生之美也 **原** 書禹貢篠簜既敷傳篠竹箭簜大

竹水去已布生 瑤琨篠簜 惟籥箛楛三邦底貢厥

名傳籥箛美竹楛中矢榦三物皆出雲夢之澤近澤三

國常致貢之其名天下稱善疏鄭云籥箛箛風也竹有

二名或大小異也籥箛是兩種竹 **增** 詩衛風籥籥竹

竿以釣於淇 **小雅** 如竹苞矣傳苞本也箋言時民殷

衆如竹之本生矣 **禮記** 月令日短至則伐木取竹箭

禮器 其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也

二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉 **周**

禮春官 孤竹之管冬日至於地上之圜丘奏之 **注** 孤竹

竹特生者 孫竹之管夏日至於澤中之方丘奏之注

孫竹竹枝根之末生者 陰竹之管於宗廟之中奏之

注陰竹生於山北者 夏官東南曰揚州其利金錫竹

箭 史記河渠書天子自臨決河沈白馬玉璧於河令

羣臣從官自將軍已下皆負薪寘決河是時東流郡燒

草以故薪柴少而下淇園之竹以爲楗注樹竹塞水決

之口稍稍布插接樹之水稍弱補令密 原史記貨殖

傳渭川千畝竹其人與千戶侯等 增漢書地理志秦

地有鄠杜竹林南山檀柘號稱陸海爲九州膏腴 原

晉書嵇康傳康所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫

其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅琊王戎遂爲

竹林之遊世所謂竹林七賢也

增晉書紀瞻傳瞻立

宅於烏衣巷館宇崇麗園池竹木有足賞翫焉

王徽

之傳吳中一士大夫家有好竹徽之欲觀之便出坐輿

造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人

乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便

令種竹或問其故徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此

君耶

梁書處士傳阮孝緒所居室惟有一鹿牀竹樹

環繞南史袁粲傳粲家居負郭每杖策逍遙當其意

得悠然忘反郡南一家頗有竹石粲率爾步往亦不通

主人直造竹所嘯詠自得主人出語笑款然俄而車騎

羽儀並至方知是袁尹

沈約傳約孫衆字仲興好學

頗有文詞仕梁爲太子舍人武帝召見於文德殿帝令衆爲竹賦賦成奏之手勅答曰卿文體翩翩可謂無忝爾祖 [北史楊愔傳] 愔一門四世同居家甚隆盛昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔頽然獨坐其季父暉適入學館見之大用嗟異宅內有茂竹遂爲愔於林邊別葺一室命獨處其中常銅盤具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝輩但如遵彥謹慎自得竹林別室銅盤重肉之食 [唐書文藝傳] 王維別墅在輞川有竹里館 [五代史周臣傳] 扈載字仲熙少好學善屬文因遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黃門就壁錄之覽而稱善 [宋史五

行志太平興國八年十月乙酉蜀州獻瑞竹一本十六節上分兩枝 雍熙三年四月眉山縣獻異竹圖 淳化二年二月射洪縣安國寺竹二莖同本 六月舒州竹連理知州樂史以聞 至道元年十一月潭州監軍解生竹一本長二尺許枝葉萬餘尤爲殊異 景德三年十二月蓬州上瑞竹圖 大中祥符八年四月開元寺桃竹一莖上分十八節皆相對 寇準傳準歸葬西京道出京南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地挂紙錢逾月視之枯竹盡生筍衆因爲立廟歲時享之 山海經英山其陽多箭簳 竹山其陽多竹箭 踰次之山其下多竹箭 翠山其下多竹箭 高山其草多竹

京山多竹 蟲尾之山其下多竹 軒轅之山其下

多竹 渠豬之山其上多竹 蔓渠之山其下多竹

牡山其下多竹 箭竹籊 長石之山其西有谷焉名曰

共谷多竹 夸父之山其木多竹 箭 荆山其草多竹

大堯之山其草多竹 師母之山其草多竹 求山

其木多籊 從山其下多竹 雲山有桂竹甚毒傷人

必死 龜山多扶竹 丙山多箎竹 大夫之山其草

多竹 暴山其木多竹 箭籊 附禺之山有丘方圓

三百里 丘南帝俊竹林在焉大可為舟注俊舜字假借

音言舜林中竹一節則可以為船也 汲冢周書路人大竹注路人東

方蠻貢大竹 穆天子傳天子西征至於玄池乃樹之

竹是曰竹林 **家語**山南之竹不搏自直斬而爲箭射

達犀革 **戰國策**薊丘之植植於汶篁 **注**竹田曰篁索

隱云言燕薊丘之植植齊王汶上之竹 **淮南子**竹以

水生 **漢水**重安而宜竹 **丘陵**坂險不生五穀者以

植竹木 **禮斗威儀**君乘木而王其政太平蔓竹紫脫

爲之長生 **孝經河圖**少室之山有爨器竹堪爲釜甑

三輔黃圖竹宮甘泉祠宮也以竹爲宮天子居中

三輔舊事竇將軍有青竹田 **原****三輔決錄**蔣詡舍種

竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之游 **增****博物志**堯

之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以涕揮竹竹

盡斑 **神仙傳**蘇仙公者桂陽人漢文帝時得道昇雲

漢而去後母終鄉人見州東北牛脾山紫雲蓋上有號
哭之聲咸知蘇君之神也先生哭處有桂竹兩枝無風
自掃其地恒淨 [風土記]陽羨縣有袁君家壇邊有數
林大竹並高二三丈枝皆下披掃壇上常潔淨也 [拾
遺記]始皇起雲明臺窮四方之珍木得雲岡素竹 蓬
萊有浮筠之簨葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下
有沙礫細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙者
來觀而戲焉風吹竹葉聲如鐘磬之音 [華陽國志]有
竹王者興於遯水有一女子浣於水濱有三節大竹流
入女子足間推之不肯去聞有兒聲取持歸破之得一
男兒長養有才武遂以竹爲姓捐所破竹於野成竹林

今竹王祠竹林是也

荊州記臨賀謝休縣東山中有

大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈碁局兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未至數十里聞風吹此竹如簫管之音

天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚

廣州

記石麻之竹勁而利削以爲刀切象皮如切芋

湘中

中記文竹山上有石牀方高一丈四面綠竹扶疎常隨

風委拂此牀

原

永嘉郡記

樂城張薦者隱居頤志家

有苦竹數十頃在竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之薦逃避竹中不與相見一郡號爲竹中高士

增永

嘉郡記陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇

壇陬輒有一筍竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成
宮商石上淨潔初無粗籜相傳云曾有却粒者於此羽
化故謂之仙石 小江緣岸有仙石壇有竹嬋娟青翠
風來枝動掃石壇壇上無塵也 丹陽記江寧縣南三

十里有慈母山積石臨江上生簫管竹王褒洞簫賦所
稱卽此也其竹圓緻異於餘處自伶倫采竹嶰谷其後
唯此籜見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈
湖戍常禁採之 東陽記崑山去蕪城山十里山峰嶺
高峻常秀雲表故老傳云嶺上有員池魚鼈具有池邊
有竹極大風至垂屈掃地恒淨潔如人掃也 南越志

博羅縣東蒼州足簫竹銘曰簫竹旣大薄且空中節長

一丈其長如松 異苑建安有篔簹竹節中有人長尺

許頭足皆具 元嘉四年東陽留道先家筋竹林忽生

連理野人無知謂之禍祟欲斫殺之 洛陽伽藍記永

寧寺僧房樓觀一千餘間翠竹香草布濩堦墀 述異

記東海畔有孤竹焉斬而復生中爲管 衛有淇園出

竹在淇水之上詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗是也 和州

義城郡葭萌縣有玉女房蓋是一大石穴也昔有玉女

入此石穴前有竹數莖下有青石壇每因風自掃此壇

玉女每遇明月夜卽出於壇上閒步徘徊復入此房

原地道志梁孝王東苑方三百里卽兔園也多植竹中

有修竹園 高士春秋王徽之以菖蒲映竹曰菖蒲

竹譜一竹

止以九節爲貴而此君面目聳然正當再拜此君而此君亦安得不受之耶

述征記山陽縣城東北二十里

魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也

西陽雜俎

衛公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺其寺網維

每日報竹平安

東宮郡漢順帝時屬南海西接高涼

郡又以其地爲司諫都尉東有蕪地西鄰大海有長洲

多桃枝竹緣岸而生

北戶錄貞元五年番禺有海戶

犯禁避罪羅浮山入至第十三嶺遇巨竹百丈萬竿竹

圍二十一尺有三十九節節長二丈海戶因破之爲篾

會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一篾以爲奇貨後

獻於刺史李復復命陸子羽圖而記之

澄州產方竹

體如削成勁挺堪爲拄杖亦不讓張騫筇竹杖也又海
晏出蘆堪爲拄杖高潘州出千歲蕨拄杖之類具多更
有疎節竹五六尺一節僧道多以爲杖又按王最云溱
州通竹直上無節空心也 **玄山記**孟浩然一日周旋
竹間喜色可掬又見網師得魚尤甚喜躍友人問之荅
云吾適得句中有魚竹二物不知竹有幾節魚有幾鱗
疑致疎謬今見二物乃釋然矣 **原**開元天寶遺事太
液池岸有竹數叢芽筍未嘗相離密密如栽也帝因與
諸王閑步於竹間謂諸王曰人世父子兄弟尚有離心
離意此竹宗本不相疎人有懷貳心生離間之意觀此
可以爲鑑諸王皆唯唯帝因呼爲竹義 **清異錄**江

湖間有一種野竹其葉糾結如蟲狀山民曰此蚱蜢竹也

原續世說杜子美居蜀於浣花里種竹植木結廬

增獨樂園記沼北

橫屋六楹前後多植美竹命之曰種竹齋

原東坡集

古氏南坡修竹數千竿大者皆七寸圍盛夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣象竹林之西又有隙地數畝種桃李雜花今年秋冬當作三間一龜頭取雪堂規模東蔭修竹西眺江山若果成此遂爲一郡之嘉觀也

風篁嶺

多竹風韻淒清至此林壑深沉迥出塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁予訪辨才龍井送至嶺上左右驚曰

遠公過虎溪矣辨才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂作亭嶺上名曰過溪亦曰二老作詩記之

增夢溪筆談近歲廸州永寧關大河岸崩入地數十丈土下得竹筍一林凡百莖悉化爲石延郡素無竹此入在數十尺土下不知其何代物無乃曠古以前地卑氣濕而宜竹耶 **岳陽風土記**五月十三日謂之龍生日

可種竹齊民要術所謂竹醉日也 **冷齋夜話**鄒志完

南遷自號道鄉居士在昭州江上爲居室近崇寧寺因閱華嚴經於觀音像前有修竹三根生像之後志完揭茅出之不可乃垂枝覆像有如今世畫寶陀山巖竹今猶在昭人扁瑣之以俟過客遊觀 **西湖僧清願怡然**

清苦多佳句嘗賦十竹詩云城中寸土如寸金幽軒種竹只十個春風慎勿長兒孫穿我階前綠苔破

洛陽

名園記富鄭公園自其第東出探春亭登四景堂則一園之景勝可顧覽而得南渡通津橋上方流亭望紫筠堂而還右旋花木中有百餘步走蔭樾亭賞幽臺抵重波軒而止直北走土筠洞自此入大竹中凡謂之洞者皆斬竹丈許引流穿之而徑其上橫爲洞一曰土筠縱爲洞三曰水筠曰石筠曰榭筠歷四洞之北有亭五錯列竹中曰叢玉曰披風曰漪嵐曰夾竹曰兼山 苗帥園北竹萬餘竿皆大滿二三圍疎筠琅玕如碧玉椽董氏西園有一堂竹環之中有石芙蓉水自其花間湧

出開軒窓四面甚敞盛夏燠暑不見畏日清風忽來留
而不去幽禽靜鳴各誇得意此山林之景而洛陽城中
遂得之

武夷山記峰山頗有佳竹多蚪屈如龍蛇狀

華陽宮記循壽山而西移竹成林復開小徑至百數
步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方珍貢又雜以
對青竹十居八九曰斑竹麓

良嶽記景龍江北岸萬

竹蒼翠蒨鬱仰不見天有勝雲庵躡雲臺消閒館飛岑
亭無雜花異木四面皆竹也

避暑錄話山林園圃但

多種竹不問其他景物望之自使人意瀟然竹之類多
尤可喜者筍竹益色深而葉密吾始得此山卽散植竹
略有三四千竿雜衆色有之意數年後所向皆竹矣戊

申巳西間二浙竹皆結花而死俗謂之竹米於是吾所
植亦槁盡今所存惟介竹數百竿爾方其初花時老圃
輒能識之告吾亟盡伐去存其根則來歲尚可復生而
余終不忍至已槁而後伐則與其根俱朽矣比雖復補
種而竹種已難得不能及前五之一然猶更須三五年
始可望其干雲蔽日也

西溪叢話李義山崇讓宅讌

詩風過迴塘萬竹悲洛陽有崇讓坊有河陽節度使王
茂先宅李卽茂先之婿韋氏述征記云此坊出大竹及
桃

却掃編蘇黃門子由南遷旣還居許下多杜門不

通賓客有鄉人自蜀川來見之伺候於門彌旬不得通

宅南有叢竹竹中爲小亭遇風日清美或徜徉亭中鄉

人既不得見則謀之閹人閹人使待於亭旁如其言後旬日果出鄉人因趨進黃門見之大驚慰勞久之曰子姑待我於此翩然復入迨夜竟不復出 西京一僧院後有竹林甚盛僧開軒對之極瀟灑士大夫多遊集其間一日文潞公亦訪焉大愛之僧因具榜乞命名公欣然許之攜榜以歸數月無耗僧往請則曰吾爲爾思一佳名未之得也姑少待後半年方送榜還題曰竹軒余觀士大夫立所在亭堂名當理而無疵者極少潞公之語雖質然不可破也 〔研北雜志〕朱希真常言山陰富水竹有洛陽許下氣象 〔臨漢隱居詩話〕竹有黑點謂之斑竹非也湘中斑竹方生時每點上苔錢封之甚固

土人斫竹浸水中用草穰洗去苔錢則紫暈爛斑可愛此真斑竹也

揮麈餘話

紹興中趙元鎮爲左相一日

入朝見自外移竹栽入內奏事畢亟往視之方興工於隙地元鎮詢誰主其事曰內侍黃彥節也元鎮卽呼彥節詬責之曰頃歲良嶽花石之擾皆出汝曹今將復蹈前轍耶命勒軍令狀日下罷役彥節以聞於上翼日元鎮奏事上諭曰前日偶見禁中有空地因令植竹數十竿非欲以爲苑囿然卿能防微杜漸如此可謂盡忠爾後儻有似此等事勿憚以警朕之不逮也

邵氏聞見

後錄仁皇帝嘉祐七年十二月庚子幸天章閣召兩府

以下觀瑞物十三種其一爲瑞竹一節有二絃並生其

中 [吳興園林記] 章氏水竹塢章農卿北山別業也有

水竹之勝

原

五色線羅浮第三峰有大竹徑七尺圍

節長丈二謂之龍竹常有鸞鳳栖宿東有溪曰羅陽暴

漲有竹葉流出大如芭蕉

增

五色線竹名魚腸梁簡

文修竹賦玉潤桃枝之麗魚腸金母之名

[丹鉛總錄]

竹亦有香人罕知之杜詩風吹細細香李賀詩竹香滿

幽寂粉節塗生翠

[閩部疏] 延福以南有竹叢生涉冬

抽萌慈竹類也而長刺雲大者拱把吳越慈竹迥出其

下 粉竹春絲爲佳紙料者美於江東白苧

[荆溪疏]

金沙寺在湖汊東南一里唐陸希聲舊宅今尚有讀易

臺遠寺竹竿可數萬箇

[居山雜志] 美竹高者至數丈

其名曰毛竹並山左右皆有之三伏蔭其下無暑氣然
獨宜山岡則生移之平陸則弗活其餘竹數甚多無踰
此品游人多愛刻名其上題蹟可經數年不壞久之益
若蟲書古篆可觀 [玉堂漫筆] 衡山後生竹最大名曰
南竹土人截取其筒以爲甌節處可製盥盆然在深山
中人跡不到之處 [月河梵苑記] 聚景亭東隙地植竹
數挺曰竹塢 [遊台宕路程] 玉京洞天前蔭美竹從竹
間見晚煙野色甚媚 [越游雜記] 大平菴看竹俱大如
汲桶而毛葉離離不啻雲鳳之尾 [燕都游覽志] 駙馬

都尉萬公白石莊在白石橋北臺榭數重古木合抱竹

色蔥蒨盛夏不知有暑附郭園亭爲第一

原花史許

州有修竹二十餘畝，澗水貫其中。文彥博爲置守。

東萬玉城，世傳王曾寓此。階砌尚存，旁有修竹數竿。日

夕自仆掃其地而復立。增四川志：邛州南八里有邛

嶲山，漢張騫奉使西域得高節竹，植於邛山。漢竇誼

居蜀之峩峩，看放浪不羈。月夜子規啼竹上，誼曰：竹裂吾

可歸。峩峩峰是夕竹裂，黎明遁於峩峩峰。武帝三徵不起。

福建志：古田縣有馬山，多竹可爲楮。武彝山白雲巖

下爲寒巖，右爲毛竹洞。唐李商隱詩：武彝洞裏生毛竹。

老盡曾孫更不來。廣東志：清遠縣五十里曰峽山，相

傳黃帝二庶子南探阮俞竹爲黃鍾之管，與二臣俱隱。

此山祠在廣慶寺東廡。今山上小竹節間長九寸，圓徑

三分疑此山卽阮俞舊志悞爲崑崙耳 東安縣之東南五里曰雲浮嶺上產異竹 貴州志聖婆不知何許人領五男行至鎮遠邛水司岑樓山以竹植地祝云我得地竹當成林果成林時揮涕竹上今霧雨竹有液如涕

集藻傳原宋劉子翬此君傳此君之先出自震澤有號

蒼筤子者與蒼頡同時頡觀鳥跡制字蒼筤子有記載之功帝皆賜姓命以字爲蒼氏蒼筤子生篠禹修方貢以其材也上之其後有國封孤竹君生籊籊逸去釣於衛詩人咏淇澳以美之天下想見其風采籊籊生篠籊生庭筠母慈氏庭筠在縹緲中已有奇骨濯濯如傅粉然

及長清癰玉立七賢六逸皆從之遊王子猷最喜之嘗
曰不可一日無此君世以目之不名也此君性強項未
嘗折節下人得黃老深根固蒂之術蟠隱林麓間與徂
徠十八公新甫柏直臭味之同素相友善帝嘗特起三
人俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八公爲大夫
獨此君不受爵帝館於行宮留以自近嘗訪養性之道
此君曰虛心直已至道自凝帝欽其言又嘗撫其腹曰
此中何有曰空洞無物當容數十百人耳帝爲之笑有
說之曰君有長材典樂府則簫韶九成直史館則汗青
有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟則簠簋甚飾蓋迎刃
而解盛筴以加者也時方多難何不捐軀出力掃氛稜

筮四彝以成不朽之名而反韞其楨榦甘與草木俱腐
邪此君曰鳳鳥不至吾已矣夫與其排雲叫閭闔披腹
呈琅玕孰若樂行憂違確乎不可拔也遂營嶰谷將老
焉此君常齋居每歲惟五月十三日霑醉醉則外其形
骸或爲人徙至他所不知也故當時爲之語曰此君經
年常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘
墜俱不知晚歲益枯槁言無枝葉以蘭焚漆割爲戒竟
保其天年云帝思之命墨工圖其形像以張座隅仍賜
號曰靖節處士諸子皆蘄蘄露頭角曰萌最爽美陸沉
於世爲識者賞味爭挽致之俎豆於諸公之間猶子曰
貧苦節肉食者憚之其他支派繁衍青紫韡然居湘中

者斑斑以文采稱居渭川者千畝致富時比之封君居
武夷者榦弱而毛髯人以爲蛻骨仙云 明方清清虛

居士傳先生姓竹名榦字子直號清虛居士始祖名鐘
黃帝時避蚩尤亂隱居嶰谷帝平涿鹿治定將作咸池
之樂訪律呂材於羣臣伶倫以鐘對帝命使持節鉞召
之鐘甘山谷不肯應詔使者肩曳以行詣闕猶僵仆不
起帝慰諭再四乃就斷制敷宣徵角含嚼羽宮樂大成
網緼和羣生樂文鳥巢閣瑞獸遊郊帝奇其功欲封之
鐘聞而嘆曰寵利居成功非臣之福况以口舌得官乎
乃上疏乞骸骨歸嶰谷帝不允留樂府封同姓居嶰谷
者以萬計鐘卒帝思悼不已蔭其子爲湘江侯至有虞

履齋文譜 卷一
三
舜陟方崩蒼梧野二妃慟哭侯扶持嬖疾身染血淚痕
不可洗人嘉其忠號斑氏二妃卒湘人廟於江澣曰湘
君侯不自安徙淇澳子孫玉立根盤而固支繁而衍世
以清潔自勵耿耿之操直與冰雪爭衡有猗猗子者文
學斐然虛懷待物衛武公托爲布衣交武公晚年進德
皆其切磋事載國風孫枝散處四方皆以鐘齋得賜氏
不可一一數其尤著者曰山陰氏渭川氏毛氏苦氏淡
氏篁氏爆氏箭氏篠氏至晉有林氏渭川所居延蔓千
畝人稱萬戶侯山陰孤介寡同獨王子猷延之三徑呼
以君而不名毛有名楚者好申韓刑名之學嫉惡如仇
名紙者受學蔡倫雅好筆墨官秘書著作郎篠之顯者

曰竿曰杖竿好漁隱釣磯杖能扶人之顛危國老多賴
之後遇鍊師授刀圭化爲龍箭曰矢者有武才能致遠
蓋其造詣有的也爆事神荼能以火作霹靂聲驅山魃
頗自重今除夕多以楮生代篋淡苦三子者好軒岐術
善療瘋痰渴熱遇病者輒解衣爲劑吐液爲湯急於救
人如此林生於兩晉間清而不隘和而不流士大夫傾
慕之山阮康伶輩競爲風流蕩廢禮法日就林觴詠風
月林不能拒然屹立溪壑未嘗少亂識者知爲節介君
子也林數傳而爲筠孤高絕俗好空寂之學於潛上人
構軒禮之東坡詩云無竹令人俗指筠也竹氏之宗代
多聞人如此筠又數傳而生節節生榦是爲先生疎暢

灑落神采若飛羽儀如鸞鳳欣然而形蒼然而色下實
上虛中通外直有君子操拂雲冲霄玉立風塵之表翩
翩飄飄真神仙侶也所居或深山窮谷雲溪月徑或困
守籬落或飄泊舍宇要之隨寓而安時則臨風而舞掃
月而眠意適如也趣向甚正獨好儒者之學率其徒往
從方子方子與之處其徒數十人皆衣綠殮風吸露以
爲食環繞門墻布列階下風雪不退雖夜未嘗就寢煙
雨中時或垂頭而睡風觸之輒省擊節微吟聲入枕畔
鏘然可愛本根雖固惜枝葉或被纏繞每以篤實語與
之榦能虛心聽受輒作點頭狀與徂徠木公孤山梅先
生友善一日從容問榦曰梅生木公與子孰優曰含英

咀華流芳百世吾不如梅生挺然獨秀壁立萬仞吾不
如木公至於有主則虛秉直不回吾於二子亦有微長
若乃寧耐歲寒不以盛衰改此吾三人之所同也願屈
至軒下合公爲四幸堪歲寒方子曰梅生有寒酸氣木
公自立太峻不免假秦封以驕士孰若吾子勁節凌寒
而文采外見清氣襲人今且與子爲歲寒交他日立玉
堦寸地隨議二子之任使耳榦不豫退乃上書力疏二
子材可用推引弗置方子領之明日命使往孤山梅生
辭曰聞江城有玉笛者欲褫吾魄俟少過夏五當往就
東閣往徂徠木公辭曰以吾從大夫之後不可徒行也
方子惡其迂不復召遂事與榦爲忘形交

洪璐管若

虛傳管若虛字直節號中虛子其先衛人也先世有事
軒轅者製律呂協月筭以明君德以通八風天下大服
遂爲宗廟官世傳其子孫經事歷代功成之君若堯大
章舜大韶禹大夏湯大濩文武清廟之樂皆管氏所調
也故王者有事太廟必先召之否則衆音殘缺神人弗
和衛有居淇上者其人美丰姿多德度蚤與武公同學
切磋琢磨以成有斐之德衛人思之其先又有同太公
釣隱渭川者族至千餘家當時稱其與千戶侯等漢有
產鄠杜間者名陸海客蔣氏舍下者名三徑皆渭川人
風流瀟灑人鮮及之至晉有曰林者以放曠鳴江左常
從嵇康輩七賢游林第號此君王子猷深重之高風清

節至今在人耳目此君歷數世至溪居徂徠山薄勢利
尚豪邁日設酒肴召李白輩六逸士飲白後入翰林薦
之朝名顯於唐後有名龍者官金陵多才幹遷署鎮江
因家丹陽宋尹袁粲公餘造宅下與厥子石嘯咏竟日
其龍孫曰玉版師少謝塵俗虛心禪理東坡同劉器之
叅焉因贈以詩其胄歷宋迄元以迨國朝南自閩廣北
極幽陵族屬蕃衍若虛性質堅剛姿容美盛自始生已
有高節心無私曲既長吟詠風晨月夕有所激卽清吟
琳瑯聞者嘆曰洋洋乎盈耳哉此管氏子聲詩也誠所
謂鏗金戛玉陽春寡和者矣且器宇弘敞襟度瀟灑世
之避煩熱者多往依之蜀人葉恒盛大庾人白知春素

重其節求與之交每接遇二人私語曰有若無實若虛犯而不校管氏子有之吾與若有愧焉若虛聞之益虛已遜碩膚恒盛嘗曰吾慨天下物直而才者多夭折枉而不才者恒保貞固是以椅桐梓漆未嘗成大拱樗櫟桑穀更歲月而恒存天耶人耶若虛曰不然物之生以天而遇以時顧所養若何耳得其養則無物不長失其養不伐於斧斤害於牛羊者幾希又烏望其才且壽哉今子謂不才而壽才而夭豈其然哉竊試評之狀貌魁梧挺挺大節天下稱才稱壽者莫如恒盛神姿清徹素有丰采則知春獨擅其才惜玉質易衰風韻不耐耳如若虛者翠氛可掬清味婉如用舍隨緣修短安命所謂

天壽不貳者吾於二子亦有微長二子服其確論

佩文齋廣羣芳譜卷第八十二

佩文齋廣羣芳譜卷第八十三

竹譜

竹二

集藻

記原

唐白居易養竹記竹似賢何哉竹本固固以

樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身
君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子
見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其
節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹
之爲庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校
書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之
東亭而處之明日履及於亭之東南隅見叢竹於斯枝

葉殄瘁無聲無色詢於闕氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居繇是筐篚者斲焉篲帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜生其中葦葍蒼蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目翦棄若是本性猶存乃芟翳蒼除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人愛惜之封植之况其真賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆庶嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書於亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於

今之用賢者云

劉巖夫植竹記秋八月劉氏從竹月

百餘本列於室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭然適有問者曰樹椅桐可以代琴瑟植榘梨可以代甘實苟愛其堅貞豈無松桂耶何不雜列其間也答曰君子比德於竹焉原夫勁本堅節不受雪霜剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木鬪榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂蕢實以遲鳳樂賢也歲擢笋以成榦進德也及乎將用則製爲簡牘於是寫詩書象象之肅留示百代徵則聖賢之道墜地而不聞矣後人又

何所宗歟至若鏃而箭之插羽而飛可以征不庭可以
除民害此文武之兼用也又劃而被之爲篋席敷之於
宗廟可以展孝敬截而穴之爲箎爲簫爲笙爲簧吹之
成虞韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德可以
配君子故巖夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美且
無以雜之乎竊懼來者之未諭故書曰劉氏植竹記尚
德也

增劉寬夫剝竹記右史院邇宸居之正地直日
華之東偏俗塵不飛人意自遠闕窳幽闐似非官曹有
竹一叢翠接階廳其虛中潔外之操蔭坐祛煩之能紫
薇郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫
大小相依高下叢茂俾日光不透陰氣常凝暝色爲之

早來陽春爲之減煦。四序不正。一庭常昏。蚊蚋曹飛。雀
鷄自遂。披圖散帙。觀覽不快。二年冬。侍軒之暇。載筆之
餘。偶步庭除。病其蔽翳。因命斧斤。將治其蕪。沉吟積時。
乃用申誠。且謂其徒曰。礪爾器用。端爾瞻視。謹爾操執。
慎爾區分。有其質微而葉環。萃尊者去之。從風而不能
自正者去之。大而倚者去之。聚而曲者去之。竅而不能
備笙簧之用者去之。挺而不能栖鸞鳳者去之。其有羣
居不亂。獨立自持。振風發屋。不爲之傾。大旱乾物。不爲
之痺。堅可以配松柏。勁可以凌雪霜。密可以泊晴煙。疎
可以漏宵月。嬋娟可玩。勁挺不廻者。爾其保之。旣而芟
翦成功。蘼蕪交盡。去者存者。邪正乃分。不浹旬。扶疎一

林歷歷可觀。有清風澡慮之效。無蔽日朋奸之譏。檀欒風生。韻合宮徵。君子是以知竹箭之美。尚資科別之功。卽其他不俟言而詳矣。或以斯爲小。可以伸之。因紀一時之妙。廣而述之。

原宋王禹偁竹樓記黃岡之地多竹。大者如椽。竹工破之。剝去其節。用代陶瓦。比屋皆是。以其價廉而工省也。予城西北隅。雉堞圯毀。秦莽荒穢。因作小樓二間。與月波樓通。遠吞山光。平挹江瀨。幽閑遼曩。不可具狀。夏宜急雨。有瀑布聲。冬宜密雪。有碎玉聲。宜鼓琴。琴調虛暢。宜詠詩。詩韻清絕。宜圍棋。子聲丁丁然。宜投壺。矢聲錚錚然。皆竹樓之所助也。公退之暇。披鶴氅。戴華陽巾。手執周易一卷。焚香默坐。銷遣世慮。

江山之外。第見風帆沙鳥。煙雲竹木而已。待其酒力醒。茶煙歇。送夕陽。迎素月。亦謫居之勝槩也。彼齊雲落星。高則高矣。井榦麗譙。華則華矣。止於貯妓女。藏歌舞。非騷人之事。吾所不取。吾聞竹工云。竹之爲瓦。僅十稔。若重覆之。得二十稔。噫。吾以至道乙未歲。自翰林出滁上。丙申移廣陵。丁酉又入西掖。戊戌歲除日。有齊安之命。已亥閏三月到郡。四年之間。奔走不暇。未知明年又在何處。豈懼竹樓之易朽乎。幸後之人。與我同志。嗣而葺之。庶斯樓之不朽也。

增蘇軾文與可畫篔簹谷偃竹

記竹之始生。一寸之萌耳。而節葉具焉。自蜩蝻蛇蚹。以至於劔拔十尋者。生而有之也。今畫家乃節節而爲之。

葉葉而累之。豈復有竹乎。故畫竹必先得成竹於胸中。執筆熟視。乃見其所欲畫者。急起從之。振筆直遂。以追其所見。如兔起鶻落。少縱則逝矣。與可之教予如此。予不能然也。而心識其所以然。然而不能然者。內外不一。心手不相應。不學之過也。故凡有見於中。而操之不熟者。平居自視了然。而臨機忽焉喪之。豈獨竹乎。子由爲墨竹賦。以遺與可。曰。庖丁解牛者也。而養生者取之。輪扁斲輪者也。而讀書者與之。今夫夫子之托於斯竹也。而子以爲有道者。則非耶。子由未嘗畫也。故得其意而已。若予者。豈徒得其意。并得其法。與可畫竹。初不自貴。重四方之人。持謙素以請者。足相勸於其門。與可厭之。

投諸地而罵曰吾將以爲韉士大夫傳之以爲口實及
與可自洋州還而余爲徐州與可以書遺予曰近語士
大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之韉材當萃於子
矣書尾復寫一詩其畧曰擬將一匹鷲溪絹掃取寒梢
萬尺長予謂竹長萬尺當用絹二百五十匹知公倦於
筆硯願得此絹而已與可無以答則曰吾言妄矣世豈
有萬尺竹也哉余因而實之答其詩曰世間亦有千尋
竹月落庭空影許長與可笑曰蘇子辨則辨矣然二百
五十匹吾將買田而歸老焉因以所畫篔簹谷偃竹遺
予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可
嘗令予作洋州三十詠篔簹谷其一也予詩云漢川修

竹賤如蓬、斤斧何曾赦籜龍。料得清貧饑太守、涓濱千
畝在胸中。與可是日與其妻遊谷中、燒筍晚食、發函得
詩、失笑噴飯滿案。元豐二年正月二十日、與可歿於陳
州。是歲七月七日、余在湖州曝書畫、見此竹、廢卷而哭
失聲。昔曹孟德祭喬公文、有車過腹痛之語、而余亦載
與可疇昔戲笑之言者、以見與可與予親厚無間如此
也。晁補之有竹堂記、濟南李文叔爲太學正、得堂於
經衢之西、輸直於官而居之、治其南軒地、植竹砌傍、而
名其堂曰有竹。榜諸棟間、又爲之記於壁。率午歸自大
學、則坐堂中、掃地置筆硯、呻吟策牘、爲文章、日數百篇
不休。如蘭抽緒、如山蒸雲、如泉出流、如春至草木發、須

史盈卷軸、門窓几席、婢僕犬馬、目前之物、有一可指、無
不論說形容、強嘲而故評之、以致其欣悅、而於竹尤數
數也、顧其地狹而卑、天雨榛穢、蜘蛛之織、河柳菟葵之
所交橫、而蒙翳人不知其竹也、有過者、文叔必顧堂下
而語之、讀壁間記、仰棟而指其榜曰、吾固詔客矣、客輒
然而笑曰、今夫涓濱之千畝、淇園之林、與南山之叅天
而蔽日者、其大若杯、若盂、若桐梓之軀、其膠漆嵌巖之
上、而臨百仞之淵、不特出屋簷而摩墻堵也、暮春者、春
雷隱隱、萬筍奮角、如犀角作、籜解而出碧、一日百尺、彌
望不可以極、於時刀斧之取、林度經圍而得之、大小齊
一、西轉巴笮、南引江漢、浮渭而亂河、困束籜屬而下者、

爲筒爲竿爲屋椽犍菑千丈之竿徧國之藩籬是賴與
竅而比於律呂以悲哀娛耳者聲音滿天地也視其旁
之人室廬竹也器用竹也樵而薪者竹也以買米鹽而
出之其鄰境者竹也夫此人豈知竹之愛翛然而喜諄
諄然語人而以誇之曰吾居有竹也哉文叔亦輒然而
笑曰不然夫物安知有貴賤之所常在玉之美而藍田
以抵鵲沉爲美木而交趾以爲盤石龜白鷗錦雞山中
以醯腊而貴人以百金致茗以爲粥而外國以爲佩夫
物固有以多爲賤而以少爲貴者今夫王城之廣大九
塗四達三門十二陌坊之棋置上自王侯至於百姓庶
民宮接而垣比車馬之所騰藉人氣之所蒸瀆囂塵百

里欲求尺寸之地以休逸而莫之致而貧者置圖無隙
况於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知
能幾人也則予所以揭之於棟而名之書諸壁而記之
翛然以喜諄諄然語客以誇之不亦可哉且竹之美昔
人以比德松柏冬夏青青君子之所獨也以夫少猶貴
之使得見夫渭川淇園與南山之蒼蔚者而遊其間雖
多固不可賤也夫多猶不可賤又况其少哉

原明王

世貞萬玉山房記司先生顏其讀書之舍曰萬玉山房
而屬世貞爲之記夫萬玉者萬竹也竹何以稱玉也曰
君子比德於玉已而比玉於竹今夫玉中實竹中虛竹
磊砢而多節玉渾淪而已胡以比也然玉溫潤而澤纈

密以栗竹之質同也玉有禮地之珉曰琅玕之青碧竹之色同也叩之清越以長竹之音同也音之在樂有八而各居其一又同也玉稱君子竹亦稱君子又同也胡弗比也始司先生之問舍於江陵也謀所樹客或進曰公不聞之腐史江陵千樹橘乎哉苞可噉也市之入與千戶侯等先生笑曰不爾吾且樹竹客曰涓濱之千畝入與江陵等歟先生曰非是之謂也吾生平慕君子之佩玉而居貧不可致則有竹在令斥傍舍之隙悉移竹而加培溉焉旣成臨風而聽之琮琤瑤瑤與天籟合悠然若韶濩之入耳過雨而撫之青蔥峭蒨與天並色濯濯若璆琳之寓目暑而就之驕陽翔舞而不敢下枕流

而翫之蔚藍之光下上相接吾安知夫竹乎玉乎吾適
吾宇而神吾境暢吾五官濯吾心腑而已且去吾舍數
百武則悍王之宮也其橫行若掃矣又去之則大相之
府也其熱可炙手矣又去之故郢都西通巫巴東有雲
夢之饒其市囂若蜩蟬矣然竟不能越吾所謂萬玉者
而闌入吾之山房交於吾之視聽而蕩吾志吾豈以涓
濱千畝爲千戶侯計哉不然吾何不因地之宜而樹之
橘也司先生居民部以見推擇天官數遷選部郎至容
臺卿於是不得長有茲舍而命工貌其凡恒挾以自隨
諸通人名士皆爲詩歌詠之而今宗伯徐公子言序之
司先生意猶未已以書屬世貞俾爲記世貞治弁中有

竹萬个然不能守舍而去之金陵安能爲先生記雖然使余能如司先生貌之而又詠歌之序之其亦庶可以無繫於舍矣或曰子之言甚得司先生意其比竹於玉甚辨不然楚之玉也不且以爲周之璞也耶

贈

唐順

之竹溪記余嘗游於京師侯家富人之園見其所蓄自絕徼海外奇花石無所不致而所不能致者惟竹吾江南人斬竹而薪之其爲園亦必購求海外奇花石或千錢買一石百錢買一花不自惜然有竹據其間或芟而去焉曰毋以是占我花石地而京師人苟可致一竹輒不惜數千錢然纔遇霜雪又槁以死以其難致而又多槁死則人益貴之而江南人甚或笑之曰京師人乃寶

吾之所薪、嗚呼、奇花石誠爲京師與江南人之所貴、然窮其所生之地、則絕徼海外之人視之、吾意其亦無以甚異於竹之在江以南、而絕徼海外、或素不產竹之地、然使其人一旦見竹、吾意其必又有甚於京師人之寶之者、是將不勝笑也、語云、人去鄉則益賤、物去鄉則益貴、以此言之、世之好醜、亦何常之有乎、余舅光祿任君、治園於荆溪之上、徧植以竹、不植他木、竹間作一小樓、暇則與客吟嘯其中、而間謂予曰、吾不能與有力者爭池亭花石之勝、獨此取諸土之所有、可以不勞力而蔚然滿園、亦足適也、因自謂竹溪主人、甥其爲我記之、余以謂君豈真不能與有力者爭、而漫然取諸其土之所

有者無乃獨有所深好於竹而不欲以告人歟昔人論竹以爲絕無聲色臭味可好故其巧怪不如石其妖艷綽約不如花子子然有似乎偃蹇孤特之士不可以諧於俗是以自古以來知好竹者絕少且彼京師人亦豈能知而貴之不過欲以此鬪富與奇花石等耳故京師人之貴竹與江南人之不貴竹其爲不知竹一也君生長於紛華而能不溺乎其中裘馬童奴歌舞凡諸富人所酣嗜一切斥去尤挺挺不妄與人交凜然有偃蹇孤特之氣此其於竹必有自得焉而舉凡萬物可喜可玩固有不能間也歟然則雖使竹非其土之所有君猶將極其力以致之而後快乎其心君之力雖使能致奇花

石而其好固有不存也嗟乎竹固可以不出江南而取貴也哉吾重有所感矣

跋 **增** 宋真德秀跋陳慧父竹坡詩稿昔王子猷居必種竹曰何可一日無此君而子猷行不副名見謂汗濁然則子猷固愛此君政恐此君不愛子猷耳今竹坡君並溪而廬種竹萬箇而有詩千篇好風涼月長吟其間此君有知亦當欣然爲君一笑也建人真某爲作歌曰萬玉兮森森清風兮滿林有幽人兮高蹈時擊節兮長吟長吟兮陸續鳳爲起舞兮鸞爲度曲羌此樂兮誰知簞瓢兮亦足

雜著 **原** 晉戴凱之竹譜植物之中有名曰竹不剛不柔

非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條
暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺
實繁萌荀苞籜夏多春鮮根幹將枯花復乃縣筴必六
十復亦六年鐘籠之美爰自崑崙員丘帝竹一節爲船
巨細已聞形名未傳桂實一族同稱異源籥尤勁薄博
矢之賢篁任篙笛體特堅圓棘竹駢深一叢爲林根若
推輪節若束鍼亦曰芭竹城固是任篾筍旣食鬢髮則
侵單體虛長各有所育苦實稱名甘亦無目弓竹如藤
其節郅曲生多臥土立則依木高幾百尋狀若相續質
雖含文須膏乃縟厥族之中蘇麻特奇修榦平節大葉
繁枝凌羣獨秀蒨茸紛披篔簹射箇筴桃枝長爽纖

葉清肌薄皮千百相亂大細有差相繇旣戮厥土惟腥
三堙斯沮尋竹乃生物尤世遠畧狀傳名般腸實中與
筓相類於用寡宜爲筓殊味筋竹爲矛稱利海表擢仍
其榦刃卽其杪生於日南別名爲籟百葉參差生於南
垂傷人則死醫莫能治亦曰笏竹厥毒若斯彼之同異
余所未知籟與繇衙厥體俱洪圍或累尺籟實衙空南
越之居梁柱是供竹之堪杖莫尚於筓磔不非凡狀若
人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實縣同籟籟二
族亦甚相似把髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同麻枲
蓋竹所生大抵江東上密防露下疎來風連畝接町竦
散崗潭雞脰似篁高而筓脆稀葉梢杪類記黃細狗竹

有毛出諸東裔物類衆詭千伯不計有竹象蘆因以爲
名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之篔
匪茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢箇
籥載籍貢名荆鄙簪亦箇徒概節而短江漢之間謂之
竹箴根深耐寒茂彼淇苑篲條蒼蒼接町連篁性不卑
植必也巖崗踰矢稱大出尋爲長物各有用掃之最良
又有族類爰挺嶧陽懸根有仞疎榦風生簫笙之選有
聲四方質清氣亮衆管莫伉亦有海篠生於島岑節大
盈尺榦不滿尋形枯若筋色黃若金徒爲一異罔知所
任赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐
餘邦鮮植肅肅箇籥叟叟攢植擢筍於秋冬乃成竹無

大無小千萬修直籩膜內髡繡文外葩菰笈誕節內實
外澤作貢漁陽以供輅策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆
潦栖雲蔭木供筍滋肥可爲旨蓄厥性異宜各有所育
籠植於宛荼生於蜀細篠大蕩竹之通目互各統體譬
牛於犢人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳錄臆之
之匪邁伊矚

頌 **增** 宋黃庭堅覺範師種竹頌井序簡池覺範道人城
東道友也今在簡州景德院其家風十二時似趙州東
院西也種竹兩枝於宴坐軒中山谷老農作頌往在江
南住竹山道人兩歲三來訪聽風聽雨看成龍牛羊折
角入朝餉簡州城東刮地寒手種檀欒三兩竿竹成要

作無孔笛若有靈龜一任鑽
竹頌深根藏器時寸寸

抱奇節遭時上風雲故可傲冰雪

贊 **增** 宋謝莊竹贊瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱而

不虧杳裊人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池 宋祁

紫竹贊竹生三歲色乃變紫伐榦以用西南之美 慈

竹贊根不他引是得慈名中實外堅筍不時萌末或下

垂苒弱緣縈 櫻竹贊葉櫻身竹族生不蔓有皮無枝

實中而榦 方竹贊竹箇皆圓此獨方形厚倍於竅細

節稜稜 蘇軾戒壇院文與可畫墨竹贊風梢雨籜上

傲冰電霜根雪節下貫金鐵誰爲此君與可姓文惟其

有之是以好之

騷原唐劉蛻哀湘竹悵二妃之淚竹圓紅滴滴兮臨乎
煙沚竦枝與修榦兮吟哀風之不已搖勁節而錦舒兮
垂高陰而自美招翔鸞之與翠鳳兮緝晴霞之數里繁
柯重乎舜祠兮瘦影疊乎湘水諒高節之自任兮匪庭
篠之云比鄙衆蔭之延接兮耻凡羽之栖止入清溪之
浪聲兮無笙簧之相擬葉翻波兮騷屑之風露滴煙蒙
兮濯纓之子悵靈均之節兮依然想貞姿兮千年若此

賦

御製竹賦并序江南修竹成林森如綠玉見輒愛之昔人所
以歌君子也舟行閑暇偶作賦曰攬嘉生之植物美修竹
之嫵娟振葳蕤以擢地結蒼翠而叅天吐碧鮮於原隰含

玉潤於山川拂丹青以煥采濯晨露以增妍爾其體本貞
堅性惟高子欵欵虛中亭亭秀越居遠俗以無塵生自然
而有列游必集於鷓鸞色不渝於霜雪抱君子之德生豈
凡姿之可埒至於汗青爲簡截管成聲文章彬郁律呂和
鳴流兩間之元化開萬古之菁英亦有蕩材敷布箭括叢
生鏃礪作器規矩中程或垂美於九府或呈能於五兵斯
其爲致用之廣遠尤不可以一得名也至若淇澳見稱於
衛國夾池作賦於梁園詠千畝於渭上想一葉於湘潭罔
不絕羣標傑意殊態嚴况爾闕北秋高江南地潔見衆茂
之咸凋知孤貞之自結巨榦凌風修莖映月豈徒覽夫清
陰實興感乎勁節何當植根綺殿布影彤庭彩鸞下集丹

鳳載鳴將曉餐夫珠寶亦暮託於紺莖迺其峭蒨之容檀
藥之美繁條綴青芳筠孕紫散夏景於瑤林蔭春華於仙
泚憂素籟以風疎被青暉而雲委影入戶而窺簷聲含宮
而嚼徵亦足以怡情適性娛目賞心徘徊晨夕抒寫高吟
響蕭蕭而隱几颺颺以開襟披十重之緗帙鼓五絃之
雅琴聊濡毫以成賦寄予思於遙深

增晉江迨竹賦有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中
以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶
迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪
霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以濯莖拂景
雲以容與拊惠風而迴縈

齊王儉靈丘竹賦靈丘深

沉蔓竹凝陰神根合拱貞榦百尋振芳條乎崑岳敷綠
采於高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅
美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀茵柱而成林若乃
青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌榦抽蔥而特
秀篠擢穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉
與飛雪爭采貞柯與層冰競鮮 [梁簡文帝修竹賦]有
嫵娟之茂篠寄江上而叢生玉澗桃枝之麗魚腸雲母
之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂佇軸今餞故
人亦賦修竹伊嘉賓之獨劬顧余躬而自慙 [任昉靜
思堂秋竹賦]靜思堂連洞房臨曲沼夾修篁竹宮豐麗
於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹楹翠葉

映雕梁入房掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實值
鴛鴦逢性與之至道偶斯文之在茲歡柏梁之有賦恨
相如之異時 江淹靈丘竹賦登崎嶇之碧巘入朱宮
之瓏玲臨曲江之迴盪望南山之蔥青鬱春華於石岸
赭夏彩於沙汀遠亘紫林祕野近而玉苑禁垵於是綠
筠繞岫翠篁縣嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閒
下微微而停靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英
非蘂非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒
繞園塘而櫛蠹旣間霜而無凋亦中暑而增肅每冠名
於華戎將擅竒於水陸况有朝雲之館行雨之宮窓崢
嶸而綠色戶踟躕而臨空綺疏蔽而停日朱簾開而留

風被箇籥之窈蔚結篠蕩之冥濛或產鳩鵲之右或居
露寒之東皆金輿之所出入瑤輦之所周通
陳顧野

王拂崖篠賦詩詠洪水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇
既來儀於鳴鳳亦攸集於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧
之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕
等貞節之歲寒
隋蕭大園竹花賦嗟春色之澄明映

陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合
斜蹊草榮暄條絮滿暖路絲橫游蜂集而銜蘂戲蝶飛
而帶英鶻欲啼而蒞歇鴈始去而蘆生別有葳蕤繡蕩
嫵娟綠筒縹枝承露緗箬來風漢律依節月桂臨叢乍
影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鷗鳳於

方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之脚躡泛蓮舟之容
與侷儻傲人便嬛笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命醕
唐許敬宗竹賦惟修竹之勁節偉聖賢之留賞覽山
經而逃聽詠周詩而遐想掩寰中而獨秀非庶物之所
仰若夫嶰谷著美嵇山見知衛國之稱淇澳梁園之賦
夾池山陽之翻密葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒
無得而標奇乃徙植於廣庭爰移根於禁苑亘萸草而
界列繞醴泉而右轉修榦橫於松徑低枝拂於蘭畹對
紫殿之初旭臨丹樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之
爲遠爾乃春光變色夏景開松枝藏戲鳥葉間殘虹上
便娟而防露下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落日之

玲瓏雖復嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟
貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而爲言常最高於
歷選 吳筠竹賦惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲
竹之標挺得造化之清源契道含靈表貞示節葉森散
以翠錯莖鮮修而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳楊葩
睚其密苑萋柳藹於通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有
筠亦未知爲異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之
蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之涸沍逾青熒以鬱密則
殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗茲淇園美彼雲夢
昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐修竹之珍篁裁
六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲

濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹒蹒諒自然之純粹曷羣材
之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅
浮比色於黃金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟祛赫曦
之燠景納淒涼之清陰王子所以嘯詠嵇生爲之幽尋
召嘉賓及令友暢綠醞與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞
之遠心若乃夾滄江倚丹嶠蓄水霧之沉沉搖巖煙之
漠漠湘妃有揮涕之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之
嶽峯或垂天門之磅礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所栖
託豈獨嬋娟於廣漠之壤亦有璀璨於蓬萊之峰結實
珠粒敷花紫茸拂皓絮以飛雪推紺莖以韻鐘故列仙
之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容

人簣簞育蟲桃枝一笋鳴其肩嗣三節獲乎嬰兒榮燈
纘以感孝茂窓櫺以表奇慧家壇以塵滅環石牀以陰
滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有
篔簹筋箕射筒筵筵猶筓筓筆之肅蠹龍鍾雲母之扶
疎箬箭浮色以縹燠答籥絳文而繡攄方志之所遺載
山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性蔥蒨厥
色不規而圓不操而直故高皇製冠以守位孝文剖符
以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側
推此類以彌廣匪斯文之可極也 [喬琳慈竹賦維竹
稱慈幾乎有知九族敦敘孝友威儀是竹必滋五服相
殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸類而增思

笨尊固護檀欒櫛比如束之稠如插之密勁節中聳攢
根內實聲惟憂風影不透日類宗族之親比同朋友之
造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松柏
有後凋之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連披青
筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制於籬界不旁
侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長耻
高標而迴出斯裊曲而不揚匪趨時於律候寧隨韻於
笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱昌苟成陰
於隙地作盛景之清涼重曰夫縣縣爪蹠兮知有子母
邕邕鴻鴈兮如次第兄於家則疏附禦侮於國則磐石
維城田氏不分庭之荆陳家則應天之星莫不鬱映棠

棣急難鵲鶴斯竹也共根連茹一本千莖年深轉密歲
晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非
信性彰慈孝而感通神靈 [李程竹箭有筠賦] 喻人守
禮如竹有筠俾修己以自守同固本而相因操持彰於
歲暮勤德貴乎日新所以取彼後彫之色戒夫行道之
人將以禦冬且見檀欒而守節比於藏器詎可須臾而
去身若乃清霜翻玄律改彼衆卉之具落受氣於真宰
何蓊茸而自異乃嫵媚而有待苟常其性寒竹何患於
時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表
裏相質竹無筠不能固其節人舍禮曷以法於時伊先
哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之

時已包周身之防疎莖之勢更叶凌雲之期當其冒霰
停霜雲披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮
之於已如我有徒筠之於竹如我有膚理無特立義必
相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞翫不足奚可一日
而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹
其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯
其象諸示外以固執中而虛閱寒暑之不變齊榮辱之
所如天損不侵地利空積包綠籜而未改交翠葉而不
易君子察於此者可學禮而受益 高無際大明西垣
竹賦 嶰谷修篁移植仙堂左聯溫室之樹前對鳳池之
芳一生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰

保此歲寒之容得蔭宰衡之院露幕歷以珠綴風清冷
而響繁雜金絲於北掖對雲嵩於西垣曉視含煙朝歸
捧日擬八桂以獨秀與三槐而交密若夫制爲用也則
笙可以下鳳凰笛可以奏宮商筆可以播文章管可以
調陰陽信無施而不可若有待而韜光亂曰托根勝地
兮擢榦捎雲抱貞節兮蔥鬱氤氳若賞七賢之清曠不
可一日無此君也 〔無名氏竹賦總羣籟以擇音歷衆
材而簡質惟茲竹之珍勁獨懷貞而守一若洗文濃露
濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含夕氣而拖翠照晨旭
以舒猗凌積霜而莫改因虛心而不虧上橫桂暉下拂
松蓋抗修莖於雲表脫輕花於霞外千仞未極其高十

圍寧申其大旣絕羣以標傑亦冠叢而稱最連星影而
類珠晚虹挂而猶帶蒙密柔柯布濩繁葉白日朝映素
輪夜接色淨潭深影沉攢疊泊乎層陰結長飈起清徵
奏鳴弦理金鼉溢而未傾玉山儼而猶峙詆訶六籍咀
嚼三史窮玄熙之根柢極天地之終始此乃至人勝集
七子碌碌則安齒故語其用也則五離十折絲剖毫分
縈九華於紈扇結雙雉於簞文乍搖紈袖時拂湘裙掩
凝鉛之豔逸籠流麝之氤氲若夫取象制儀激商流雅
圓徵有素清亮非假信鳳鳴之可習實龍吟而可寫乃
曲絕而和微非韻高而調下豈知分光綺殿散影華軒
淡雲霞之遠色霑雨露之餘恩嘉庭樹之獨忿歧桃李

之無言庶歲寒而無易常耀節於梁園

無名氏慈竹

賦有序廣漢山谷有竹名慈生必向內示不離本修莖
巨葉攢根杳柢叢之大者或至百千株焉而縈結踰乎
咫尺好事君子徙爲階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃
有厭流俗之譏動鄉關之思者蓋撫高節而興感覽佳
名而思歸遂爲賦曰有竹猗猗生於高陂左連瑤帶右
雜瓊枝恨幽客之方賞嗟君侯之不知徙蔚丹谷遷榮
綠池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離屈巖壑之容貌充
階庭之羽儀爾其劃地分域駢陰抗趾疊榦龍迴攢根
鳳峙防碧落於霄末翳紅光於夕始崇柯振而煙靄生
繁葉動而風颺起擁涼砌之晨肅屏炎局之晝滓至若

白藏載謝玄英肇切塞北河堅江南地裂觀衆茂之咸
悴驗貞輝之獨潔抽勁綠以垂霜總巖青而負雪蓋同
類之常稟非殊方之異節若乃宗生族茂天長地久萬
柢爭盤千株競糾如母子之鈎帶似閨門之悌友恐孤
秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之冥
受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以
遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易晒榮枯
之有期我蓬轉於岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉
隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿伏嘉號而心死庶因感
而長懷遂策情而勵已
無名氏孤竹賦有斐君子兮
將以自怡藝孤篠於前墀翫以時愜所思且面陞則陽

笑猗猗而處涓向砌則燠祕青青之在淇問君何事生
乎茲嬋娟抱節而無詞借而東南之美會稽千里阻江
阻河所貴則那至乃柯葉不二嗟吁此地彼其之子賤
目貴耳豈知孤者取稀物莫之依舍混元之休氣吸太
陽之清暉長則尺準大可寸圍有美遊兮忘其歸更憶
朝霞露未晞懸明月而影短帶疎雨而聲微觀乎裏娜
容與風生其處應知默定洪鐘律幾日能令童子悟實
方就而孤鳳食來枝或成而一龍飛去天造自然含虛
佩堅堅以保名虛以戒盈瞻彼標兮人之程萬類則改
千竿森在其在伊何增冰峨峨瞻彼嶙兮不可磨則知
天籟奇兮由我起道生一兮得我始得之者非取翫物

而已 宋蔡襄慈竹賦種植至多強名萬彙物拔其萃
茲乃當天地之正氣有美竹兮特稟夫慈名而榮被豈
有懷於本根兮何干竿蔚然而環侍若夫吳郡名園王
家新第遠閣斜欄橫塘靜水或薰風晝來或秋露宵墜
日遲留兮簷外陰移人悽悄兮屏間籟起方且濯峭格
而清舉足檀欒之生意或翹而舉者若堂有高年兮勤
素風而講議或亞而側者若家有令子兮聞話言而沉
思悵如出門而事遠遊兮滋宿雨之清淚雍如奉卮而
介肴壽兮冪春煙而怡醉紫芽蟠聯馨兒季穉去者奔
追迎者嬉戲疎者如招並者如倚雖復貫千狀於巧筆
曾莫形其髣髴借如秋晚霜重兮萬木稜稜而僵悴隴

榆盡兮塞月高堤楓丹兮楚江紫此君也束藍田之苗
玉刻炎州之稍翠固節虛心兮雖大鈞不能奪其志於
是揖三荆於堂下結蔓藹於河涘襲氣同根之豆交驪
承萼之棣顧威鳳之時下亦孝烏之來寄設有用於律
笳天聲發兮太和備觀此芳物悲哉遠人昔我從軍兮
南之海濱今我辭家兮西遊洛塵悵然於舊國舊都感
莊生之論恭止乎維桑與梓諷周傳之陳指白雲兮天
遠採幽蘭而露新嗟碧鮮之得地乃叢茅而相親吾議
爾德豈止乎千畝之渭濱萬石之封君者也 黃庭堅
對青竹賦有序余楚產也閱東南之竹多矣未嘗聞對
青竹者也嘉州僧從之包封見貽藝之而成乃初識之

惟範圍之內有知之物一無窮無知之物一無窮一耳
一目不能徧覽也况六合之外者乎感而賦之竹之美
於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱蔥蔥連山繚
雲也會稽之奇材任矢石斬春之澤夏簟簫笛沅湘淚
血邛崃高節慈竹相守孝竹冬茁慈姥嶰谷笙竿笆篁
長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故吳楚無
竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠也今夫
筥筐籬笄棖櫛翰藩巴船百丈下漢爲筮貴之則律呂
汗簡賤之則箕箒蒸薪惟所逢遭盡於斧斤美哉斯竹
黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧其相歲
寒在躬又免斲烹彼其文章之種性不可致詰剗心而

求之不可得。剛根而求之不可得。匪人匪天。有物有則。惟其與蓬蒿共盡。而無憾。余亦不知白駒之過隙。薛士隆種竹賦。沔鄂之都牙堂之背。久廢弗治。汗萊有穢。徙修竹而蔕焉。地不改闢。堂不改舊。蕭蕭然鬱鬱然。不移時而有拂雲之意矣。方其竹之始生。自彼空谷。頽然而修猗。然而綠葉秀卿。雲雲興翠筠。直節虛中。羌來組風。春生凜冬。森然萬叢。及其應人而出。樹之庭陞。歲蕤之態。困頓美人之春。睡灑落之韻。謫仙頰乎。其尚醉清。飈時來振葉。凌柯積翠。招搖蕭灑。交加夜風。冽揭朦朧。素月瑣碎。兮清陰橫斜。兮錯節。吾不知前日之蒼涼。與如今之煩熱也。若乃天旻得助。繁陰變暑。蔭之以油雲。

沐之以時雨。翠幹盤根平安爾。所稚子承承方流振古。斯又類物之攸裁。固非人之所處也。至若淵明之秫潘岳之花。好樂不齊。咸宜厥家。至人遐觀。匪同匪異。沈酗清芬。各從爾志。則夫是竹之清風。斯子猷之遠致也。王炎竹賦有序。小人之情得意則頡頏自高。少不得意則摧折不能守。君子反是。竹之操甚有似夫君子者。感之作賦以自箴。其辭曰。晦叔讀書南齋之上。門巷僻左。交游日稀。環以桑麻之場。帶以瓜芋之區。路折西南。萬竹蒼然。下緣乎曲澗之濬。其清可以延風月。其高可以擾雲霓。珊珊乎鳴蒼玉之佩。搖搖乎舒翠鳳之旗。森森乎甲冑之雜峙。而切切乎身軀之參差。其偃蹇挫折者。

如忠臣節士赴患難而不辭其婢娟蕭爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺拔雄勁者氣毅色嚴又如俠客與勇夫其孤高介特者格清貌古又如騷人與臞儒予雖朝夕吟嘯於其下曾無以名其美而狀其奇然泛觀宇宙之中萬物均涵育於一氣而有剛柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實繁者易剝色麗者早萎惟松柏之有心及竹箭之有筠足以閱寒暑而貫四時春日載陽山川含滋零露兮宵潤惠風兮曉披或萼或條或茁或莢含英吐華天天怡怡竹於是時清而不腴冬日祁寒天地積威雪慘兮冰堅風饕兮日淒川原千里木脫草枯香盡芳歇掃迹無遺竹於是時秀而不癯今而後

見其含德之有常。特操之不移。此吾所以無羨渭川之
千畝。有取淇澳之猗猗。願定交於金石。邀歲寒以爲期。
否泰兮消長。剝復兮乘除。秉吾心之堅。一視此君乎庶
幾。
〔元趙孟頫修竹賦〕猗猗修竹。不卉不蔓。非草非木。
操挺特以高世。姿蕭灑以拔俗。葉深翠。羽榦森碧。玉孤
生大山之阿。千畝渭川之曲。來清飈於遠岑。娛佳人於
空谷。觀夫臨曲檻。俯清池。色侵雲漢。影動漣漪。蒼雲夏
集。綠霧朝霏。蕭蕭雨沐。裊裊風披。露鶴長嘯。秋蟬獨嘶。
金石閒作笙竽。雜吹若乃良夜。明月窮冬。積雪掃石上。
之陰。聽林間之折意。參太古聲。沉寥沈耳。目爲之開滌。
神情以之怡悅。蓋其媿秀碧梧。託友青松。蒲柳慚弱。桃

李羞容歌籊籊於衛女詠淇澳於國風故子猷吟嘯於
其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也
又况鳴嶰谷之鳳化葛陂之龍者哉至於虛其心實其
節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德 貢
師泰小篔簹賦謂木非喬謂草非繇不蔓而天不葩而
條閑庭翳翳密室脩脩名小篔簹有扁之昭或曰子真
以篔簹爲小耶則仙標出塵直榦凌囂聲諧鳴鳳影挾
翔蛟灑清風之葉葉弄明月之梢梢雖並戶而當軒實
拂雲而騰霄子以植數少爲小耶則兩窓三四一徑五
六緗實漂黃錦苞凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉
雖無千頃之多聊可數竿而足然則小篔簹果在乎

主人曰肩高於牆斗大於室門可旋履居僅容膝修及
尋丈廣袤咫尺以漑以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯
溢減晉林之七賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子
猷之一日况城西幽迴堂北愉惋平安之報維斯與晚
遺形尚存先德不遠則又此心之所以思慕而憂懣也
篔簹雖小其義實大謹葺謹培式萌孝愛或曰唯唯子
誠是在虛心有容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗 **原**
楊維禎方竹賦秋孟之夕覺非道人寓宿於主人之軒
見植竹焉外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲硜硜予
怪其不類衆竹戲若有評曰后皇植物各畀以形洪纖
肥瘠莫殫其名毫忽無僭若冶剖型爾竹之產爲類實

繁寄哀瀟湘。託興淇園。嶧陽之林。聲叶鳴鳳。箇籥之堅。
荆揚效貢。黃岡如椽。川代陶瓦。篲條叢生。束之盈把。由
衙雞脛。般腸射筒。蘇麻篋管。篋管。鍾龍體柔。爲籥。節促
爲簠。刃毒爲簠。依木爲弓。毳毛爲狗。扶老爲筇。名雖萬
變。莫不示圓於外。而拖虛於中。故能文理縝密。節槩疏
通。迎刃而解。落籥以從。桃笙籥管。織翠生風。纜維砥柱。
力縮鰲臙。干旄子子。旌旂蔽空。彤管焯焯。橫出詞鋒。簫
韶九奏。至和攸同。他如器使。惟適所逢。皆所以弼成人
用。翼贊天工。爾之爲質。外方內塞。肌不柔順。性復挺特。
囊括莫施。何堪組織。豈非才不適用。而名浮其實乎。言
既而去。逡巡就睡。夢一玄叟。頽然而長。雙鬢入鬢。髦衣

無裳頭角峭厲。振立木僵。歷階而進。出聲琅琅。凡今之人。喜圓惡方。頃聞誚譏。顧不敢當。予非舍圓而不居。蓋亦天賦之有常。矧夫方圓不侔。自昔爲詎。豨膏棘軸。不能獨運。鑿枘異授。終底於吝。黷直見疏。弘詐乃近。正論天人。江都遠擯。詼諧詭奇。金馬日進。固知鬻圓以自私。不若執方以自信也。且物生而才罕。卽安處。雕龍斲削。自致困苦。樗櫟擁腫。斧斤莫尋。桐杉赭野。枳棘成林。天嗇我才。實非我仇。以才莫全。我獲實優。方將勵吾之方。堅吾之塞。保天之全。資地之力。長吾兒孫。同居壽域。邀涼月於江上。疏冷風於淇澳。知我愛我。過從成癖。敲門竟造。不辨主客。札瘥奚生。逍遙甚適。彼以才而用世。視

予孰得而孰失。予驚而寤。萬籟俱寂。月明入戶。涼在中
舄。惟見此君。挺然於庭。粉壁鑄形。一塵不驚。修柯滴露。
鏘然成聲。予爽然如失。惕然而醒。乃歌曰。圓以智行兮。
方以義守。智或有窮。義則可久。以虛而通兮。以實而塞。
通或潰決兮。惟塞乃格。才應時用兮。拙爲世損。用則精
弊兮。損則神全。竹兮竹兮。予將謂汝爲方兮。而不識汝
之大圓。明桑民憚竹賦有序。學圃中種竹數竿。不二
年。蓊然成林。日婆娑其間。若相忘者。今將秩滿。欲與圃
別。不能忘情。爲作賦以表其德。詞曰。興趙藏符。伐吳成
象。鸞鳳聲容。龍蛇動盪。知惟孔子。智比辟支。一本林立。
安有二岐。直而不窒。圓而不倚。節操如是。可謂君子。

文賦散句增漢東方朔七諫便娟之修竹兮寄生乎江

潭上葳蕤而防露兮下泠泠而來風枚乘梁王兔園

賦修竹檀欒夾池水張衡東京賦修竹冬青曹毗

湘表賦其竹則篔簹白烏實中紺族濱榮幽渚繁宗隈

曲萋蒨陵丘蔓逮重谷晉左思吳都賦竹則苞筍抽

節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪孫楚登樓賦美綠

竹之茂陰王彪之閩中賦竹則粉苞赤箬縹箭斑弓

篔簹函人桃枝育蟲細箬素笋彫竿綠筒攢岡坻之萃

尊漫原澤之蓊蒙宋謝靈運山居賦竹綠浦以被綠

石照澗而映紅其竹則二箭殊葉四苦齊味水石別

谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而

淒陰風朝振而清氣捎玄雲以拂杪臨碧潭而挺翠蔑
上林與淇澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷲之
栖託憶崑岡之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸詠
楚客放而防露作