

詞林紀事

卷四之卷七

詞林紀事卷四

宋二

海鹽

張宗櫛



歐陽修

修字永叔廬陵人天聖八年省元中進士甲科累擢知制誥翰林學士歷樞密副使參知政事神宗朝遷兵部尚書以太子少師致仕卒贈太子太師諡文忠晚號六一居士有六一居士集

后山叢談文元賈公居守北都歐陽永叔使北還公預戒官妓辨詞以勸酒妓唯唯復使都廳召而諭之妓亦唯唯公怪嘆以為山野既燕妓奉觴歌以為壽永叔把盞側聽每為引滿公復怪之召問所歌皆其詞也

陳質齋云歐陽公詞多有與花間陽春相混亦有鄙褻之語廁其中當是仇人無名子所為也

羅長源云公嘗致意於詩為之本義溫柔寬厚所得深矣吟詠之餘溢為詞章有平山集盛傳於世其淺近者多謂劉焯

偽作

樂府紀聞歐陽永叔中歲居潁日自以集古一千卷藏書一萬卷棊一張碁一局酒一壺公以一翁老於五物間稱六一居士有六一詞

朝中措

平山堂

平山闌檻倚晴空。山色有無中。手種堂前垂柳，別來幾度春風。文章太守，揮毫萬字，一飲千鍾。行樂直須年少，尊前看取衰翁。

揚州府志平山堂在郡城西北五里大明寺側宋慶歷八年郡守歐陽修建堂負高遙眺江南諸山皆拱揖檻前山與堂平故名

避暑錄話歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗為淮南第一堂在高岡下臨江南數百里真潤

金陵三州隱隱可見余紹聖初嘗以六七月館
于此堂環堂左右老木參天後有竹千餘竿大
如椽不復見日色寺有一僧年八十餘及見公
猶能道公時事甚詳

詞苑叢談劉原父出守揚州公作朝中措餞之

云

老學菴筆記水流天地外山色有無中王維詩也權德輿晚
渡揚子江詩云遠岫有無中片帆烟水上已是用維語歐陽
公長短句云平山闌檻倚晴空山色有無中詩人至是蓋三
用矣然公但以此句施於平山堂爲宜初不自謂工也東坡
先生乃云記取醉翁語山色有無中則似謂歐陽公創爲此
句何哉。詞苑山色有無中歐陽公詠平山堂句也或謂平
山堂望江南諸山甚近公短視故耳東坡爲公解嘲乃賦快
哉亭詞云記得平山堂上欹枕江南烟雨杳杳沒孤鴻認得
醉翁語山色有無中蓋山色有無非烟雨不能也然公詞起
句是平山闌檻倚晴空安得烟雨恐東坡終不能爲公解矣

踏莎行

候館梅殘。溪橋柳細。草熏風暖。搖征轡。離愁漸遠。漸無窮。迢迢不斷如春水。寸寸柔腸。盈盈粉淚。樓高莫近危闌倚。平蕪盡處是春山。行人更在春山外。

王阮亭云升菴以平蕪句擬石曼卿水盡天不盡人在天盡頭未免河漢蓋意近而工拙懸殊也

蝶戀花

庭院深深深幾許。楊柳堆烟。簾幙無重數。玉勒雕鞍游冶處。樓高不見章臺路。雨橫風狂三月暮。門掩黃昏。無計畱春住。淚眼問花花不語。亂紅飛過秋千去。

詞苑李易安酷愛其語遂用作庭院深深數闕。詞品一句中連三字者如夜夜夜深聞子規又日日斜空醉歸又更更更漏月明中又樹樹樹梢啼曉鶯皆用疊字也

櫺按南部新書記嚴憚詩盡日問花花不語爲誰零落爲誰

開此闕結二語似本此。又按李易安庭院深深深深幾許二闕見歷代詩餘三十八卷調係臨江仙汲古閣漱玉詞失載。又按此詞詞線作馮延巳今据花莽詞選汲古閣六一詞訂正。

漁家傲

五月榴花妖艷烘。綠楊帶雨垂垂重。五色新絲纏角粽。金盤送。生綃畫扇盤雙鳳。正是浴蘭時節動。菖蒲酒美清尊共。葉裏黃鸝時一啜。猶鬢鬆。等閒驚破紗窗夢。

六一詞跋。荆公嘗對客誦永叔小闕云。五綵新絲纏角粽。金盤送。生綃畫扇盤雙鳳。曰三十年前見其全篇。今才記三句。乃永叔在李太尉。願席上所作。十二月鼓子詞。數問人求之。不可得。嗚呼。荆公之沒。二紀。余自永平幕召還。過武

陵始得於州將李君誼追恨荆公之不獲見也
誼太尉猶子也詞闕闕闕年中秋日金陵詞闕闕

詞記

櫺按歐公十二月鼓子詞汲古閣六一詞全載茲不具錄

玉樓春

西湖南北煙波濶。風裏絲簧聲韻咽。舞餘裙帶綠雙垂。
酒入香腮紅一抹。杯深不覺琉璃滑。貪看六么花十
八。明朝車馬各東西。惆悵畫橋風與月。

碧雞漫志琵琶六么一名綠腰其曲中有一疊名花十八。
墨莊漫錄樂府六么曲有花十八古有玉東西杯對甚新
櫺按賀方回木蘭詞舞腰輕怯絳裙長羞按築球花十八

臨江仙

柳外輕雷池上雨。雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。闌
干倚處。待得月華生。燕子飛來窺畫棟。玉鉤垂下簾
旌。涼波不動篔簹紋平。水精雙枕。傍有墮釵橫。

野客叢書。歐公詞。柳外輕雷池上雨。雨聲滴碎
荷聲云云。末曰水精雙枕。旁有墮釵橫。此詞甚
膾炙人口。舊說謂歐公爲郡幕日。因郡宴與一
官妓荏苒。郡守得知。令妓求歐詞。以免過。公遂
賦此詞。余觀此詞。正祖李商隱偶題詩云。小亭
閒眠微醉消。石榴海柏枝相交。水紋篔簹上琥珀
枕。旁有墮釵雙翠翹。又柳外輕雷亦用商隱芙
蓉塘外有輕雷之語。好風微動簾旌。用唐花間

集中語。歐詞又曰：闌干敲遍不應人。分明窻下聞裁剪。此語見韓偓香奩集。

堯山堂外紀：錢文僖宴客後園，一官妓與永叔後至，詰之。妓云：中暑往涼堂睡覺，失金釵，猶未見錢。曰：乞得歐陽推官一詞，當卽償汝。永叔卽席賦臨江仙詞云云：坐皆擊節，命妓滿斟，送歐而令公庫償錢。

櫺按：闌干敲遍不應人二句，乃無名氏踏莎行六一詞，無此闕。不知勉夫何所據以爲歐詞。

浪淘沙

五嶺麥秋殘。荔子初丹。絳紗囊裡水晶丸。可惜天教生處遠，不近長安。往事憶開元。妃子偏憐。一從魂散馬

鬼關只有紅塵無驛使。滿眼驪山。

荔子雜志詩餘荔子之詠作者既少遂無擅長獨歐陽公浪淘沙一首稍存感慨悲涼耳

浣溪沙

堤上游人逐畫船。拍堤春水四垂天。綠楊樓外出秋千。
白髮戴花君莫笑。六么催拍盞頻傳。人生何處似尊前。

侯鯖錄語甚妙絕。能改齊漫錄晁无咎評歐陽浣溪沙綠楊影裏出秋千只一出字自是後人道不到處余按唐王摩詰寒食城東卽事詩云蹴踘屢過飛鳥上秋千競出垂楊裏歐公用出字蓋本此

又

湖上朱橋響畫輪。溶溶春水浸春雲。碧琉璃滑淨無塵。
當路游絲繁醉客。隔花啼鳥喚行人。日斜歸去奈何

春

王弇州云永叔東坡極不能作麗語而亦有之永叔如當路游絲牽醉客隔花啼鳥喚行人東坡如綵索身輕常趁燕紅窗睡重不聞鶯勝人百倍

少年游

闌干十二獨凭春。晴碧遠連雲。千里萬里。二月三月。行色苦愁人。謝家池上。江淹浦畔。吟魄與離魂。那堪疎雨滴黃昏。更特地憶王孫。

能改齋漫錄不惟君復聖俞二詞不及求諸唐人溫李集中殆與之爲一矣
櫛按此闕汲古閣六一詞失載

劉 几

几字伯壽洛陽人第進士神宗朝官秘書監致

仕上柱國通議大夫

風月堂詩話劉伯壽洛陽九老之一也築室嵩山玉華峯下號玉華菴主有妾名萱草芳草皆秀麗善音律伯壽出入乘牛吹鐵笛二草以蘄笛和之聲滿山谷出門不言所之牛行卽行牛止卽止其止也必命壺觴盡醉而歸嵩前人以爲地仙云

花發狀元紅慢

三春向暮萬卉成陰。有嘉艷方圻。嬌姿嫩質冠羣品。共賞傾城傾國。上苑晴晝暄。千素萬紅尤奇特。綺筵開會。詠歌才子。壓倒元白。別有芳幽苞小。步障華絲。綺軒油壁。與紫鴛鴦。素蛺蝶。自清旦。往往連夕。巧鶯喧翠管。嬌燕語雕梁。畱客。武陵人。念夢役意濃。堪遣情溺。

避暑錄話劉几在神宗時與范蜀公重定大樂

洛陽花品曰狀元紅爲一時之冠樂工花日新
能爲新聲汴妓郃懿以色著秘監致仕劉伯壽
精音律熙寧中凡攜花日新就郃懿家賞花歡
詠乃撰此曲填詞以贈之

張先

先字子野湖州人天聖八年進士嘗知吳江縣
仕至都官郎中有安陸集詞一卷

東坡題跋張先子野善戲謔有風味見杭妓有彈琴者忽撫
掌曰異哉此箏不見許時乃爾黑瘦耳

李端叔云子野詞才不足而情有餘

晁无咎云子野與耆卿齊名而時以子野不及耆卿然子野
韻高是耆卿所乏處

石林詩話張先郎中能爲詩及樂府至老不衰居錢塘蘇子
瞻作倅時先年已八十餘視聽尙精強猶有聲妓子瞻嘗贈
以詩云詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙蓋全用張氏故

事戲之先和云愁似鰥魚知夜永嬾同蝴蝶爲春忙極爲子瞻所賞俚俗多喜傳詠先樂府遂掩其詩聲識者皆以爲恨云

楠按齊東野語是時有兩張先俱字子野其一開封人天聖三年進士歐陽公爲作墓志其一湖州人天聖八年進士宋史不立傳故其家世不詳又按吳興志張子野烏程人康定進士仕至都官郎中致仕年八十九卒葬弁山多寶寺後兩說不同當從周公謹爲是

一叢花

傷春懷遠幾時窮。無物似情濃。離愁正恁牽絲亂。更南陌、飛絮濛濛。歸騎漸遙，征塵不斷，何處認郎蹤。雙鴛池沼水溶溶。南北小橋通。梯橫畫閣黃昏後。又還是、新月簾櫳。沉恨細思，不如桃李，猶解嫁東風。

過庭錄子野郎中一叢花詞云沉恨細思不如桃杏猶解嫁東風一時盛傳永叔尤愛之恨未

識其人子野家南地以故至都謁永叔闈者以
通永叔倒屣迎之曰此乃桃杏嫁東風郎中東
坡守杭子野尙在嘗預宴席蓋年八十餘矣

定風波

雪溪席上

西閣名臣奉詔行南牀吏部錦衣榮中有瀛仙賓與主
相遇平津選首更神清溪上玉樓同宴喜歡醉對堤
杯葉惜秋英盡道賢人聚吳分試問也應傍有老人星
蘇東坡云吾昔自杭移高密與楊元素同舟而
陳令舉張子野皆從余過李公擇於湖遂與劉
孝叔俱至松江夜半月出置酒垂虹亭上子野
年八十五以歌詞聞於天下作定風波令共畧

云見說賢人聚吳分試問也應旁有老人星座
客歡甚有醉倒者此樂未嘗忘也今七年爾子
野孝叔令舉皆爲異物而松江橋亭今歲七月
九日海風駕潮平地丈餘蕩盡無復子餘矣追
思曩時真一夢耳

玉樓春

乙卯吳興寒食

龍頭舴艋吳兒競
筍柱秋千游女竝
芳洲拾翠暮忘歸
秀野踏青來不定
行雲去後遙山暝
已放笙歌池院
靜
中庭月色正清明
無數楊花過無影

靜志居詩話張子野吳興寒食詞中庭月色正清明無數楊花過無影余嘗嘆其工絕在世所傳三影之上

天仙子

水調數聲持酒聽。午醉醒來愁未醒。送春春去幾時回。
臨晚鏡。傷流景。往事悠悠空記省。沙上竝禽池上暝。
雲破月來花弄影。重重翠幙密遮燈。風不定。人初靜。明
日落紅應滿徑。

入蜀記倅解花月亭有小碑乃張先雲破月來
花弄影樂章云得句於此亭也

樂府紀聞客謂子野曰人咸目公爲張三中謂
公詞有心中事眼中淚意中人也子野曰何不
目之爲張三影客不喻子野曰雲破月來花弄
影嬌柔嬾起簾壓捲花影柳徑無人墜輕絮無
影此生平得意者

能改齋漫錄張子野長短句雲破月來花弄影往往以爲古今絕唱然予讀古樂府唐氏瑤闕別離云朱絃暗斷不見人風動花枝月中影子野本此。詞統子野以三影名然以雲破月來花弄影爲最餘二影字不及

歸朝歡

聲轉轆轤聞露井。曉引銀餅牽素縷。西園人語夜來風。鼓英飄墮紅成徑。寶猊煙未冷。蓮臺香蠟殘痕凝。等身金。誰能得意買此好光景。粉落輕妝紅玉瑩。月枕橫

釵雲墜。領有情無物不雙棲。文禽只合長交頸。晝長懽豈定。爭如翻作春宵永。日曛曛。嬌柔嬾起簾幙卷花影。

詞品宋賈黃中幼日聰悟過人父取書與其身相等令誦之謂之等身書張子野歸朝懽詞等身金云云不觀賈黃中傳知等身金爲何語乎

剪牡丹 舟中聞雙琵琶

詞林已事卷四

野綠連空。天青垂水。素色溶漾都淨。柔柳搖搖。墜輕絮
無影。汀洲日落人歸。修巾薄袂。擷香拾翠相競。如解凌
波。泊烟渚。春暝。綵縵朱索新整。宿繡屏。畫船風定。金
鳳響。雙槽彈出古今幽思。誰省。玉盤大小亂珠迸。酒上
妝面。花艷媚相竝。重聽盡。漢妃一曲。江空月靜。

苕溪漁隱叢話胡宿詩風花飛有態烟絮墜無痕張先詞柳
徑無人墜飛絮無影二人詩詞頗相類

碧牡丹

步障搖紅綺。曉月墮。沉烟砌。緩板香檀。唱徹伊家新製。
怨入眉頭。斂黛峯橫翠。芭蕉寒。雨聲碎。鏡華翳。閑照
孤鸞戲。思量去時容易。鈿合瑤釵。至今冷落輕棄。望極
藍橋。但暮雲千里。幾重山。幾重水。

道山清話。晏文獻爲京兆。辟張先爲通判。新納侍兒。公甚屬意。先能爲詩詞。公雅重之。每張來。令侍兒出侑觴。往往歌子野所爲之詞。其後王夫人浸不容。公卽出之。一日子野至。公與之飲。子野作此詞。令營妓歌之。至末句。公聞之。憮然曰。人生行樂耳。何自苦如此。亟命于宅庫支錢若干。復取前所出侍兒。旣來。夫人亦不復誰何也。

減字木蘭花

贈妓

垂螺近額。走上紅裯初趁拍。只恐驚飛。擬倩游絲惹住伊。文鴛繡履。去似風流塵不起。舞徹梁州。頭上宮花

顛未休。

詞品張子野減字木蘭花垂螺近額又晏小山詞雙螺未結同心結按垂螺雙螺蓋當時角妓未破瓜時髮飾之名今秦中妓及搬演旦色猶有此制

清平樂

清歌逐酒醉臉鮮霞透。櫻小杏青寒食後。衣換縷金輕繡。畫堂新月朱扉。嚴城夜鼓歸遲。細看玉人妝面。春工不在花枝。

黃花翁云末二句最工

謝池春慢

繚牆重院。間有流鶯到。繡被掩餘寒。畫閣明新曉。朱檻連空濶。飛絮無多少。徑莎平。池水渺。日長風靜。花影閑。

相照。塵香拂馬。逢謝女城南道。秀艷過施粉。多媚生
輕笑。鬪色鮮衣薄。碾玉雙蟬小。歡難偶。春過了。琵琶流
怨。都入相思調。

古今詞話子野於玉仙觀道中逢謝媚卿作謝
池春慢云云一時傳唱幾遍

柳永

永字耆卿初名三變崇安人景祐元年進士爲
屯田員外郎以樂章擅名有兄三復三接皆工

文號柳氏三絕

藝苑雌黃柳三變喜作小詞薄於操行當時有薦其才者上
曰得非填詞柳三變乎曰然上曰且去填詞由是不得志日
與儂子縱游倡館酒樓間無復檢率自稱云奉聖旨填詞柳
三變

獨醒雜志柳耆卿風流俊邁聞於一時既死葬於棗陽縣花
山遠近之人每遇清明日多載酒肴飲於耆卿墓側謂之弔
柳會

方輿勝覽范蜀公嘗曰仁宗四十二年太平鎮在翰苑十餘
載不能出一語詠歌乃于耆卿詞見之仁宗嘗曰此人任從
風前月下淺斟低唱豈可令仕宦遂流落不偶卒于襄陽死
之日家無餘財羣妓合金葬之于南門外每春月上冢謂之
弔柳七

却掃編劉季高侍郎宣和間嘗飯于相國寺因談歌詞力詆
柳耆卿旁若無人者有老宦者聞之默然而起徐取紙筆跪
於季高之前請曰子以柳詞爲不佳者蓋自爲一篇示我乎
劉默然無以應而後知稠人廣衆中慎不可有所臧否也
李端叔云耆卿詞鋪敘展衍備足無餘較之花間所集韻終
不勝

孫散立云耆卿詞雖極工然多雜以鄙語

葉少蘊云柳耆卿爲舉子時多游狹邪善爲歌辭教坊樂工
每得新腔必求永爲辭始行于世於是聲傳一時余仕丹徒
嘗見一西夏歸朝官云凡有井水處卽能歌柳詞

劉潛夫云耆卿有教坊丁大使意

黃花葦云耆卿長于纖艷之詞然多近俚俗

陳質齋云柳詞格不高而音律諧婉詞意妥帖承平氣象形
容曲盡尤工於羈旅行役

彭羨門云柳七亦自有唐人妙境今人但從淺俚處求之遂使金荃蘭畹之音流入挂枝黃鶯之調此學柳之過也

傾杯樂

禁漏花深。繡工日永。蕙風布暖。變韶景。都門十二。元宵三五。銀蟾光滿。連雲複道。凌飛觀。聳皇居麗。佳色瑞烟蔥蒨。翠華宵幸。是處層城闐苑。龍鳳燭。交光星漢。對咫尺。鼇山開雉扇。會樂府。兩籍神仙。梨園四部絃管。向曉色。都人未散。盈萬井。山呼鼇抃。願歲歲。天仗裏。常瞻鳳輦。

避暑錄話永初爲上元辭會樂府兩籍神仙梨園四部絃管之句傳禁中多稱之後因秋晚張樂有使作醉蓬萊詞以獻語不稱旨後改名三

變終屯田員外郎死。旅殯潤州僧寺。王和甫爲
守時。求其後不得。乃爲出錢葬之。

鶴冲天

黃金榜上。偶失龍頭望。明代暫遺賢。如何向。未遂風雲
便。爭不恣游狂蕩。何須論得喪。才子詞人。自是白衣卿
相。烟花巷陌。依約丹青屏障。幸有意中人。堪尋訪。且
恁偎紅倚翠。風流事。平生曷。青春都一餉。忍把浮名換
了淺斟低唱。

能改齋漫錄。仁宗畱意儒雅。務本向道。深斥浮
艷虛華之文。初進士柳三變好爲淫冶謳歌之
曲。傳播四方。嘗有鶴冲天詞云。忍把浮名換了

淺斟低唱及臨軒放榜特落之曰且去淺斟低
唱何要浮名景祐元年方及第後改名永方得
磨勘轉官

雨霖鈴

寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門悵飲無緒方畱戀
處蘭舟催發執手相看淚眼竟無語凝咽念去去千里
烟波暮靄沉沉楚天濶多情自古傷離別更那堪冷
落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此去經年
應是良辰好景虛設便總有千種風情更與何人說

櫛按漁洋山人精華錄殘月曉風仙掌路無人爲弔柳屯田
今儀真西地名仙人掌與獨醒雜志方輿勝覽所載柳葬處
不合俟更攷之

醉蓬萊

慶老人星現

漸亭臯葉下。隴首雲飛。素秋新霽。華闕中天。鎖葱葱佳
氣。嫩菊黃深。拒霜紅淺。近寶階香砌。玉宇無塵。金莖有
露。碧天如水。正值昇平。萬幾多暇。夜色澄鮮。漏聲迢
遞。南極星中。有老人呈瑞。此際宸游。鳳輦何處。度管絃
聲脆。太液波翻。披香簾捲。月明風細。

后山詩話柳三變游東都南北二巷作新樂府
骯髒從俗天下詠之遂傳禁中仁宗頗好其詞
每對宴必使侍從歌之再三三變聞之作宮詞
號醉蓬萊因內官達後宮且求其助仁宗聞而
覺之自是不復歌其詞矣

黃花莽云永爲屯田員外郎會太史奏老人星
見時秋霽宴禁中仁宗命左右詞臣爲樂章內
侍屬柳應制柳方冀進用作此詞奏呈上見首
有漸字色若不懌讀至宸遊鳳輦何處乃與御
製真宗挽詞暗合上慘然又讀至太液波翻曰
何不言波澄投之于地自此不復擢用

西清詩話仁廟嘉祐中開賞花釣魚燕介甫以
知制誥預末座帝出詩示羣臣次第屬和末至
介甫日將夕矣亟欲奏御得披香殿字未有對
時鄭毅父解接席顧介甫曰宜對太液池故其
詩有云披香殿上畱朱輦太液池邊送玉杯翌

日都下盛傳王舍人竊柳詞介甫頗銜之

茗溪漁隱叢話柳作此詞假使不忤旨亦無佳處如嫩菊黃深拒霜紅淺竹籬茅舍問何處無此景物方之李謫仙夏英公等應制始不啻天冠地履也。能改齋漫錄余讀上官儀初春詩步輦出披香清歌臨太液乃知上官儀已嘗對之豈始者卿耶。王弇州云耆卿此詞毋論觸諱中間不能一語形容老人星自是不佳

輪臺子

一枕清宵好夢。可惜被鄰雞喚覺。忽忽策馬登途。滿目淡烟衰草。前驅風觸鳴珂。過霜林。漸覺驚棲鳥。冒征塵。遠况自古。淒涼長安道。行行又歷孤村。楚天濶。望中未曉。念勞生。惜芳年壯歲。離多歡少。歎斷梗難停。暮雲漸杳。但黯黯消魂。寸腸憑誰表。恁驅馳。何時是了。又爭似却返瑤京。重買千金笑。

茗溪漁隱叢話世傳永嘗作輪臺子早行詞頗自以爲得意
其後張子野見之云既言忽忽策馬登途滿目淡烟衰草則
已辨色矣而後又言楚天濶望中未曉何也柳何語意顛倒
如是

滿江紅 桐川

暮雨初收。長江靜、征帆夜落。臨島嶼、蓼烟疎淡。葦風蕭
索。幾許漁人橫短艇。盡將燈火歸村郭。遣行客、到此念
回程。傷漂泊。桐江好、烟漠漠。波似染。山如削。遶嚴陵
灘畔。鷺飛魚躍。游宦區區成底事。平生况有林泉約。歸
去來。一曲仲宣樓。從軍樂。

黃花芬云換頭數語最工

八聲甘州

對蕭蕭暮雨灑江天。一番洗清秋。漸霜風淒緊。關河冷

落。殘照當樓。是處紅衰綠減。苒苒物華休。惟有長江水。
無語東流。不忍登高臨遠。望故鄉渺渺。歸思難收。歎
年來蹤跡。何事苦淹留。想佳人妝樓長望。誤幾回天際
識歸舟。爭知我倚闌干處。正恁凝愁。

侯鯖錄東坡云世言柳耆卿曲俗非也如霜風淒緊關河冷落殘照當樓此語於詩句不減唐人高處
櫛按復齋漫錄此條作晁无咎語

望海潮

東南形勝。江湖都會。錢塘自古繁華。烟柳畫橋。風簾翠
幙。參差十萬人家。雲樹遶堤沙。怒濤捲霜雪。天塹無涯。
市列珠璣。戶盈羅綺。競豪奢。重湖疊巘。清佳。有三秋
桂子。十里荷花。羌管弄晴。菱歌泛夜。嬉嬉釣叟蓮娃。千

騎擁高牙。乘醉聽簫鼓。吟賞煙霞。異日圖將好景。歸去
鳳池誇。

錢塘遺事。孫何帥錢塘。柳耆卿作望海潮詞贈
之。有三秋桂子十里荷香之句。此詞流播。金主
亮聞之。欣然起投鞭渡江之志。謝處厚詩云。誰
把杭州曲子謳。荷花十里桂三秋。那知卉木無
情物。牽動長江萬里愁。予謂此詞雖牽動長江
之愁。然湖山之清麗。使士大夫流連于歌舞嬉
游之樂。遂忘中原。是則深可恨耳。
青泥蓮花記。柳耆卿與孫相何爲布衣交。孫知
杭門禁甚嚴者。卿欲見之。不得。作望海潮云云。

往謁名妓楚楚曰欲見孫相恨無門路若因府
會願借朱唇歌于孫之前若問誰爲此詞但說
柳士中秋夜會楚宛轉歌之孫卽日迎者卿預
坐

蘇舜欽

舜欽字子美其先梓州人家開封易簡孫耆子
舜元弟景祐中進士累遷集賢校理監進奏院
坐用故紙錢除名居蘇州買水石作滄浪亭以
自適終湖州長史卒有滄浪集

耆舊續聞蘇子美監奏邸舊例鬻故官券以賽神因而宴客
獨李定不預遂拮據其事言于中丞王拱辰御史劉元瑜迎
合時宰之意興奏邸之獄一時英雋斥逐殆盡有一網打盡
之語故梅聖俞有詩云一客不得食覆鼎傷衆賓蓋指李定

也

中吳紀聞子美豪放飲酒無算在婦翁杜正獻家每夕觀書以一斗爲率正獻深以爲疑使子弟密察之間讀漢書張子房傳至良與客狙擊秦皇帝誤中副車遽撫案曰惜乎擊之不中遂滿飲一大勺又讀至良曰始自起下邳與上會于畱此天以臣授陛下又撫案曰君臣相遇其難如此復舉一大勺正獻公知之大笑曰有如此下酒物一斗誠不爲多也

水調歌頭

滄浪亭

瀟灑太湖岸。淡泞洞庭山。魚龍隱處烟霧深鎖。渺瀰間。方念陶朱張翰。忽有扁舟急槳。撇浪載鱸還。落日暴風雨。歸路遶汀灣。丈夫志。當景盛。恥疎閒。壯年何事憔悴。華髮改朱顏。擬借寒潭垂釣。又恐鷗猜鷺忌。不肯傍青綸。刺棹穿蘆荻。無語看波瀾。

蘇子美滄浪亭記予遊吳中過郡學東顧草樹

鬱然崇阜廣水不類乎城中並水得微徑於雜
花修竹之間東趨數百步有棄地三向皆水旁
無居民左右皆林木相虧蔽予愛而徘徊遂以
錢四萬得之

石林詩話姑蘇州學之南積水彌數十頃傍有
小山高下曲折相望蓋錢氏時廣陵王所作既
積土爲山因以爲池瀦水焉瑞光寺卽其宅而
此其別圃也慶歷間子美謫廢以四十千得之
爲居傍水作亭曰滄浪歐陽公詩所謂清風明
月本無價可惜只賣四萬錢者是也子美旣死
其孤不能保遂屢易主矣

捫蝨新語蘇子美居姑蘇買水石作滄浪亭歐陽公以詩寄題有云荒灣野水氣象古高林翠阜相回環此兩句最著題予嘗訪其遺跡地經兵火已易數主矣今屬韓郡蘄王家亭非古創也然荒灣野水高林翠阜猶可想像當時景物予每至其上徘徊不能去因思古人柳塘春水漫花塢夕陽遲池塘生春草之句似專爲此亭設也非身到目見不知其妙

東軒筆錄蘇子美謫居吳中欲游丹陽潘師旦石湖深不欲其來宣言于人欲拒之子美作水調歌頭有擬借寒潭垂釣又恐沙鷗猜我不肯傍青

綸之句爲是也

司馬光

光字君實陝州夏縣人以父池任入官寶元初
進士甲科累除知制誥改天章閣待制知諫院
英宗朝除龍圖閣直學士改右諫議大夫神宗
卽位擢翰林學士判西京畱司御史臺拜資政
殿學士哲宗卽位拜左僕射兼門下侍郎薨于

位贈太師溫國公諡文正有傳家集

澠水燕談司馬文正公高才全德大得中外之望公之退十
有餘年天下日冀其復用故子瞻獨樂園詩曰先生獨何事
四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬蓋紀實也

阮郎歸

漁舟容易入深山。仙家日日閑。綺窗紗幌映朱顏。相逢
醉夢間。松露冷。海霞殷。忽忽整棹還。落花寂寂水潺潺。
重尋此路難。

古今詞話蓋阮郎歸本意也

西江月

寶髻忽忽梳就。鉛華淡淡粧成。青烟紫霧罩輕盈。飛絮
游絲無定。相見怎如不見。有情還似無情。笙歌散後
酒初醒。深院月明人靜。

侯鯖錄文正公言行俱高然有西江月詞云云風味極不淺
。姜明叔云此詞決非溫公作宣和間耻溫公獨爲君子作
此詞誣之耳

王安石

安石字介甫臨川人慶歷二年進士神宗朝累
除知制誥翰林學士拜同中書門下平章事加
尚書左僕射兼門下侍郎封荆國公卒諡曰文
崇寧間追封舒王有臨川集

夢溪筆談王荆公面鰲黑門人憂之以問醫鑿曰此垢汙非
疾也進澡豆令公頰面公曰天生黑於子澡豆其如子何
蒙齋筆談荆公初生家人見有權入其產室故小字權郎
隱居詩話荆公妻吳國夫人亦能文嘗有小詞約諸親游西
池有云待得明年重把酒攜手那知無雨又無風脫灑可喜

桂枝香 金陵懷古

登臨送目。正故國晚秋。天氣初肅。千里澄江似練。翠峯
如簇。征帆去棹斜陽裏。背西風酒旗斜矗。綠舟雲淡。星
河鷺起。畫圖難足。念自昔豪華競逐。歎門外樓頭。悲

恨相續。千古憑高對此。謾嗟榮辱。六朝舊事如流水。但
寒烟衰草凝綠。至今商女。時時猶唱。後庭遺曲。

古今詞話金陵懷古諸公寄調桂枝香者三十餘家獨介甫
爲絕唱東坡見之嘆曰此老乃野狐精也

漁家傲

平岸小橋千嶂抱。揉藍一水縈花草。茅屋數間窻窈窕。
塵不到。時時自有清風掃。午枕覺來聞語鳥。欹眠似
聽朝雞早。忽憶故人今惚老。貪夢好。茫茫忘了邯鄲道。

黃花菴云極能道閑居之趣。雪浪齋日記畧無塵土思

浪淘沙

伊呂兩衰翁。歷徧窮通。一爲釣叟一耕農。假使當時俱
不遇。老了英雄。湯武一相逢。風虎雲龍。與王只在笑

談中及至而今千載下。誰與爭功。

王阮亭云假使當時俱不遇老了英雄舒王自負語也僕則謂彥回幸作中書郎而死當不失爲名士

菩薩蠻

集句

數間茅屋閑臨水。窄衫短帽垂楊裏。花是去年紅。吹開
一夜風。娟娟新月偃。午醉醒來晚。何物最關情。黃鸝
三兩聲。

能改齋漫錄王荆公築草堂於半山引入功德
水作小港其上疊石作橋爲集句作菩薩蠻云
云

茗溪漁隱叢話魯直書荆公集句菩薩蠻詞云花是去年紅
吹開一夜風因閱臨川集乃云今日是何朝看余渡石橋余
謂不若花是去年紅吹開一夜風爲勝也

劉敞

敞字原父臨江新喻人慶歷六年進士第二累遷知制誥拜翰林學士改集賢院學士判南京御史臺卒門人私謚曰公是先生有集

郡齋讀書記原父出知永興惑官妓得驚眩疾力求便郡仁宗謂執政曰如敞者豈易得耶賜以新橙五十
劉跂暇日記劉原父晚年病不復識字日月兒女皆不能認人言永興中多發冢墓求古物致此

踏莎行

蠟炬高高。龍煙細細。玉樓十二門初閉。疎簾不捲水晶寒。小屏半掩琉璃翠。桃葉新聲。榴花美味。南山賓客東山妓。利名不冝放人閒。忙中偷取工夫醉。

能改齋漫錄侍讀劉原父守維揚宋景文赴壽

春道出治下原父爲具以待又爲踏莎行詞以
侑歡南山賓客東山妓本樂天詩宋卽席爲浪
淘沙詞以別原父

韓
縝

縝字玉汝靈壽人絳維之弟第進士英宗朝歷
淮南轉運使神宗朝累知樞密院事哲宗朝拜
尙書右僕射兼中書侍郎出知穎昌府以太子
太保致仕卒贈司空崇國公諡莊敏

復齋漫錄公兄弟皆爲宰相京師人呼爲桐木韓家蓋公家
門有梧桐木取爲稱以別魏公

桐陰舊話莊敏公縝初求字於歐陽文忠公公以小合幅紙
書玉女二字送來莊敏大不樂明日相見猶有愠容文忠公
曰出處無點水君何怪耶取筆添女字三點相與一笑蓋詩
中王欲玉女但音發作汝也前輩亦雅戲如此

茗溪漁隱叢話東坡云韓縝爲秦州酷暴少恩以賊殺不辜去官秦人語云寧逢乳虎莫逢韓玉汝孫臨最善滑稽尤善對或曰莫逢韓玉汝當以何對臨應聲曰可怕李金吾天下以爲口實可怕李金吾乃杜子美詩也

芳草

鎖離愁。連綿無際。來時陌上初熏。繡幃人念遠。暗垂珠露。泣送征輪。長行長在眼。更重重。遠水孤村。但望極樓高盡。日。目斷王孫。消魂。池塘從別後。曾行處。綠妬輕裙。恁時攜素手。亂花飛絮裏。緩步香茵。朱顏空自改。向年年。芳意長新。遍綠野。嬉游醉眼。莫負青春。

石林詩話元豐初夏人來議地界韓丞相玉汝出分畫將行與愛妾劉氏劇飲通夕且作詞畱別翌日忽中批步軍司遣兵爲搬家追送之初

莫測所由久之方知自樂府發也

樂府紀聞續有愛姬能詞韓奉使時姬作蝶戀
花送之云香作風光濃著露正恁雙栖又遣分
飛去密訴東君應不許泪波一灑奴衷素神宗
知之遣使送行劉貢父贈以詩卷耳幸容畱婉
變皇華何啻有光輝莫測中旨何自而出後乃
知姬人別曲傳入內庭也韓亦有詞云云此鳳
簫吟詠芳草以畱別與蘭陵王詠柳以敘別同
意後人竟以芳草爲調名則失鳳簫吟原唱意
矣

張昇

昇字杲卿韓城人第進士累官參知政事以彰
信軍節度使同中書門下平章事判許州改鎮
河陽以太子太師致仕贈司徒兼侍中諡康節

離亭燕

一帶江山如畫。風物向秋瀟灑。水浸碧天何處斷。霽色
冷光相射。蓼嶼荻花洲。掩映竹籬茅舍。雲際客帆高
挂。烟外酒旗低亞。多少六朝興廢事。盡入漁樵閑話。悵
望倚危樓。寒日無言西下。

詞品悲壯可傳

櫺按花舛詞選此闕作孫浩然

蔡挺

挺字子政宋城人舉進士神宗朝歷樞密副使

判南京畱司御史臺卒贈工部尙書諡敏肅

喜遷鶯

霜天秋曉。正紫塞故壘，黃雲衰草。漢馬嘶風，邊鴻叫月，隴上鐵衣寒早。劍歌騎曲悲壯，盡道君恩須報。塞垣樂，盡橐鞬錦帶，山西年少。談笑刁斗盡，烽火一把，時送平安耗。聖主憂邊，威懷遐遠，驕寇尙寬天討。歲華向晚，愁思誰念，玉關人老。太平也。且歡娛，莫惜金樽頻倒。

揮塵餘話熙寧中蔡敏肅以樞密直學士帥平涼初冬置酒郡齋偶成喜遷鶯一闕詞成閑步後園以示其子朦朦寘袖中偶遺墜爲磨門老卒得之老卒不識字持令筆吏辨之適郡之倡

魁素與筆吏洽因授之會賜衣襖中使至敏肅
開燕倡尊前執板歌此敏肅怒送獄根治倡之
儕類祈哀于中使爲援于敏肅敏肅舍之復令
謳焉中使得其本以歸達于禁中宮女輩但見
太平也三字爭相傳授歌聲遍掖庭遂徹宸聽
詰其從來迺知敏肅所製裕陵卽索紙批出云
玉關人老朕甚念之樞管有闕畱以待汝未幾
遂拜樞密副使御筆見藏其孫稹家史言敏肅
交結內侍進詞柄用又不同也

梅堯臣

堯臣字聖俞宣城人詢從子以蔭補齋郎嘉祐

初召試賜進士擢國子直講歷尙書都官員外
郎卒有宛陵集

歸田錄梅聖俞以詩知名三十年終不得一館職晚年與修
唐書書成未奏而卒其初受勅也語其妻刁氏曰吾之修書
可謂獶獶入布袋矣刁氏對曰君子仕宦亦何異鮎魚上竹
竿耶聞者皆以爲善對

硯北雜志東坡云梅二丈聖俞長身秀眉大耳紅額飲酒過
百錢輒正坐高拱此其醉也

江鄰幾雜志梅二聖俞轉都官員外郎原父戲之詩人有何
水部其後有張水部鄭都官復有梅都官鄭有鷓鴣詩時呼
鄭鷓鴣梅有河豚詩可呼梅河豚耶

蘇幕遮 草

露隄平。烟墅杳。亂碧萋萋。雨後江天曉。獨有庾郎年最
少。翠地春袍嫩。色宜相照。接長亭。迷遠道。堪怨王孫。
不記歸期早。落盡梨花春又了。滿地殘陽翠色和烟老。

能改齋漫錄聖俞在歐陽公座有以林逋草詞
爲美者聖俞因別爲蘇幕遮一闕歐公擊節賞
之

曾
布

布字子宣建昌南豐人嘉祐二年與兄鞏同舉
進士熙寧初除崇政殿說書元豐初累戶部尙
書哲宗朝擢同知樞密院事徽宗卽位以定策
功拜尙書右僕射崇寧初出知潤州連遭貶竄
復提舉嵩山崇福宮卒贈觀文殿大學士謚文
肅入黨籍

能改齋漫錄曾子宣以亥年亥月亥日亥時生章子厚每以
四亥公呼之

江南好

江南客。家有寧馨兒。三世文章稱大手。一門兄弟獨良眉。藉甚衆多推。千里足。來自渥洼池。莫倚善題鸚鵡賦。青山須待健時歸。不似傲當時。

揮麈餘話曾文肅十子最鍾愛外祖空青公有壽詞云云其後外祖果以詞翰名世可謂父子爲知己也

張才翁

雨中花

萬縷青青。初眠官柳。向人猶未成陰。據雕鞍馬上。擁鼻微吟。遠宦情懷誰問。空嗟壯志消沉。正是好花時節。山

城畱滯。忍負歸心。別離長恨。飄蓬無定。誰念會合難。
憑相聚裏。休辭金盞。酒淺還深。欲把春愁抖擻。春愁轉
更難禁。亂山高處。憑闌垂袖。聊寄登臨。

能改齋漫錄張才翁風韻不羈初仕臨邛秋官
郡守張公庠待之不厚會有白鶴之游郡守率
屬官同往才翁不預乃語官妓楊皎曰老子到
彼必有詩詞可速寄來公庠旣到白鶴便畱題
云初眠官柳未成陰馬上聊爲擁鼻吟遠宦情
懷消壯志好花時節負歸心別離長恨人南北
會合休辭酒淺深欲把春愁閑抖擻亂山高處
一登臨皎錄寄才翁才翁增減作雨中花詞公

庠再坐皎歌于側公庠問之皎前稟曰張司理
却寄來令皎歌之以獻台座公庠遂青顧才翁
尤厚

詞林紀事卷四終

戊子正月十一日小祥居士於後寺西隱神堂

詞林紀事卷五 宋三

海鹽 張宗櫛 緝

蘇 軾

軾字子瞻洵長子眉山人嘉祐二年進士乙科
對制策入三等累除中書舍人翰林學士歷端
明殿學士禮部尚書紹聖初坐訕謗安置惠州
徙昌化徽宗立赦還提舉玉局觀建中靖國元
年卒于常州高宗朝贈太師諡文忠有東坡前

後集

晁无咎云居士詞人謂多不諧音律然橫放傑出自是曲子
內縛不住者
陳无已云子瞻以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極天下之
工要非本色

王直方云東坡嘗以所作小詞示无咎文潛曰何如少游二人皆對云少游詩似詞先生詞似詩

陸務觀云世言東坡不能歌故所作樂府辭多不協晁以道謂紹聖初與東坡別于汴上東坡酒酣自歌古陽關則公非

不能歌但豪放不喜裁剪以就聲律耳試取東坡諸詞歌之曲終覺天風海雨逼人

周輝云居士詞豈無去國懷鄉之感殊覺哀而不傷胡元任云東坡詞皆絕去筆墨畦徑間直造古人不到處真

可使人一唱而三歎

胡致堂云眉山蘇氏一洗綺羅香澤之態擺脫綢繆宛轉之度使人登高望遠舉首高歌而逸懷浩氣超乎塵垢之外於是花間為阜隸而耆卿為輿臺矣

張叔夏云東坡詞清麗舒徐處高出人表周秦諸人所不能到

王阮亭云山谷云東坡書挾海上風濤之氣讀坡詞當作如是觀瑣瑣與柳七較錙銖無乃為髯公所笑

樓敬思云東坡老人故自靈氣仙才所作小詞衝口而出無窮清新不獨寓以詩人句法能一洗綺羅香澤之態也

許蒿廬師云子瞻自評其文云如萬斛泉源不擇地皆可出唯詞亦然

點絳脣

庚午重九再用前韻

不用悲秋。今年身健還高宴。江村海甸。總作空花觀。

尙想橫汾。蘭菊紛相半。樓船遠。白雲飛亂。空有年年雁。

樓敬思云蘇公點絳脣重九詞不用悲秋二句翻老杜詩老去悲秋強自寬明年此會知誰健句也換頭使漢武橫汾事兼用李嶠詩亦能變化其妙在尙想二字空有二字便是化實爲虛

櫛按詞譜此詞前段第二句本七字句但於第四字藏一韻可作兩句宋吳琚詞憔悴天涯故人相遇情如故舒亶詞紫霧香濃翠華風轉花隨輦遇字轉字用韻正與此同元詞如應次蘧蕭允之諸作皆然實本蘇詞也

浣溪沙

游蘄水清泉寺臨蘭溪溪水西流

山下蘭芽短。浸溪。松間沙路淨無泥。蕭蕭暮雨子規啼。

誰道人生難再少。君看流水尙能西。休將白髮唱黃

雞。

雞字又效昔未及未

道字嬌娥苦未成。未應春閣夢多情。朝來何事綠鬟傾。
絲索身輕長趁燕。紅窻睡重不聞鶯。困人天氣近清
明。

詞筌子瞻有銅喉鐵板之譏然浣溪沙詞絲索身輕長趁燕
紅窻睡重不聞鶯如此風調令十七八女郎歌之豈在曉風
殘月之下

減字木蘭花

鄭莊好客。容我尊前先墮幘。落筆生風。籍籍聲名不負
公。高山白早。瑩骨冰膚那解老。從此南徐。良夜清風
月滿湖。

東臯雜錄東坡自錢塘被召過京口林子中作
郡守有宴會座中營伎出牒鄭容求落籍高瑩

求從良子中命呈牒東坡坡索筆題減字木蘭
花於牒後暗用鄭容落籍高瑩從良八字於句
端也

櫛按聚蘭集載此詞乃東坡贈潤守許仲塗非林子中也

又

閩溪珍獻。過海雲帆來似箭。玉座金盤。不貢奇葩四百
年。輕紅醜白。雅稱佳人纖手擘。骨細肌香。恰似當年
十八娘。

茗溪漁隱叢話東坡荔枝詞骨細肌香恰似當年十八娘荔枝譜云十八娘荔枝色深紅而細長時人以少女比之俚傳閩王王氏有女弟十八娘好啜此品因而得名其家今在城東報國院家傍猶有此樹

又
過吳興李公擇生子三日會客作詞戲之

維熊佳夢。釋氏老君曾抱送。壯氣橫秋。未滿三朝已食
牛。犀錢玉果。利市平分沾四座。多謝無功。此事如何
到得儂。

溫叟詩話東坡最善用事既顯而易讀又切當賀人洗兒詞
云深愧無功此事如何到得儂南唐時宮中嘗賜洗兒果有
近臣謝表云猥蒙寵數深愧無功李主曰此事卿安得有功
尤爲親切

又

雙龍對起。白甲蒼髯煙雨裏。疎影微香。下有幽人晝夢
長。湖風清軟。雙鵲飛來爭噪晚。翠颯紅輕。時下凌霄
百尺英。

東坡詞注錢塘西湖有詩僧清順居其上自名
藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上順

常晝臥其下子瞻爲郡一日屏騎從過之松風
騷然順指落花覓句子瞻爲賦此詞

又

春庭月午。搖蕩香醪光欲舞。步轉迴廊。半落梅花婉婉
香。輕風薄霧。總是少年行樂處。不似秋光。只與離人
照斷腸。

后山詩話蘇公居潁春夜對月王夫人曰春月
可喜秋月使人愁耳公謂前未及也遂作詞曰
不似秋光只與離人照斷腸老杜云秋月解傷
神語簡而益工也

侯鯖錄元祐七年正月東坡先生在汝陰州堂

前梅花大開明色鮮霽先生王夫人曰春月色
勝如秋月色秋月色令人悽慘春月色令人和
悅何如名趙德麟輩來飲此花下先生大喜曰
吾不知子能詩耶此真詩家語耳遂相名與二
歐飲用是語作減字木蘭花

卜算子

缺月挂疎桐。漏斷人初靜。時見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。
驚起却回頭。有恨無人省。揀盡寒枝不肖棲。寂寞沙洲冷。

黃山谷云語意高妙似非喫烟火食人語非胸中有數萬卷
書筆下無一點塵俗氣孰能至此。能改齋漫錄東坡謫居
黃州作卜算子詞云云其托意蓋自有在讀者不能解張右
史文潛繼貶黃州訪潘邠老嘗得其詳題詩以誌之云空江

月明魚龍眠月中孤鴻影翩翩有人清吟立江邊葛巾藜杖
眼窺天夜冷月墮幽蟲泣鴻影翹沙衣露濕仙人采詩作步
虛玉皇飲之碧琳腴。茗溪漁隱叢話揀盡寒枝不冝棲之
句或云鴻雁未嘗棲宿樹枝唯在田野葦叢間此亦語病也
此詞本咏夜景至換頭但只說鴻正如賀新郎詞乳燕飛華
屋本咏夏景至換頭但只說榴花蓋其文章之妙語意到處
卽爲之不可限以繩墨也。野客叢書東坡卜算子詞漁隱
謂或云鴻雁未嘗棲宿樹枝唯在田野葦叢間揀盡寒枝不冝棲
此語亦病僕謂人讀書不多不可妄議前輩詩句觀隋李元
操鳴雁行曰夕宿寒枝上朝飛空井傍坡語豈無自耶。耆
舊續聞揀盡寒枝不冝棲取興鳥擇木之意所以山谷謂之
高妙。倚聲集山谷以爲非喫烟火食人語良然銅陽居士
云云村夫子强作解事令人欲嘔。古今詞話女紅餘志云
惠州溫氏女超超年及笄不冝字人聞東坡至喜曰我婿也
日徘徊廳外聽公吟詠覺則亟去東坡知之乃曰吾將呼王
郎與子爲媼及東坡渡海歸超超已卒葬於沙際公因作卜
算子有揀盡寒枝不冝棲之句按詞爲詠雁當別有寄托何
得以俗情傳會也

阮郎歸

綠槐高柳咽新蟬。熏風初入絃。碧紗窻下水沉烟。棊聲

驚晝眠。微雨過。小荷翻。榴花開欲然。玉盆纖手弄清
泉。瓊珠碎又圓。

古今詞話觀者欣服其八句狀八景音律一同殊不散亂人
爭寶之刻之琬御挂于堂室間也

西江月 真覺賞瑞香

公子眼花亂發。老夫鼻觀先通。領巾飄下瑞香風。驚起
謫仙春夢。后土祠中玉蕊。蓬萊殿後鞞紅。此花清絕
更纖穠。把酒何人心動。

又 坐客見和復次韻

小院朱闌幾曲。重城畫鼓三通。更看微月轉光風。歸去
香雲入夢。翠袖爭浮大白。阜羅半插斜紅。燈花零落
酒花穠。妙語一時飛動。

茗溪漁隱叢話復齋漫錄云廬山瑞香花古所未有亦不產他處張祠部圖之強名佳客以瑞爲睡焉其詩曰曾向廬山睡裏聞香風占斷世間春竊花莫撲枝頭蝶驚覺南柯半夢人余觀東坡西江月詞其一云領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢其一云更看微月轉光風歸去香雲入夢東坡詞意亦與張祠部相類但能蘊藉耳

又

世事一場大夢。人生幾度秋涼。夜來風葉已鳴廊。看取
眉頭鬢上。酒賤常愁客少。月明多被雲妨。中秋誰與
共孤光。把醖凄然北望。

古今詞話東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江月詞云云坡以讒言謫居黃州鬱鬱不得志凡賦詩綴詞必寫其所懷然一日不忘朝廷其懷君之心末句可見矣茗溪漁隱曰聚蘭集載

此詞注云寄子由故後句云中秋誰與共孤光
把醖淒然北望則兄弟之情見於句意之間矣
疑是倅錢塘時作子由時爲睢陽幕客若詞話
所云則非也

樓敬思云情景兩會語煞可思又云此詞本集

注黃州中秋作與古今詞話同若溪漁隱引聚

蘭集注寄子由疑是倅錢塘時作按杭爲東南

名勝游士所萃公仕杭時倡酬甚多非酒賤客

少地也而且御史誣告亦未如烏臺詩案之患

難也何至有一場大夢等語月明雲妨卽浮雲

蔽白日意孤光誰共卽瓊樓玉宇不勝寒意的

是黃州中秋作無疑所謂蘇軾終是愛君者此亦可以想見胡仔彈駁楊湜處頗多此則未見其合也

又

玉骨那愁瘴霧。冰肌自有仙風。海仙時遣探芳叢。倒挂綠毛么鳳。素面翻嫌粉澹。洗妝不褪唇紅。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。

野客叢書蓋悼朝雲而作

芥隱筆記東坡詞不與梨花同夢蓋用王建夢中梨花雲詩王昌齡梅花詩落落寔寔路不分夢中喚作梨花雲坡用此語。苕溪漁隱叢話王直方詩話載晁以道說之初見東坡梅詞便知道此老須過海只爲古今人不會道到此須罰教去此言鄙俚近於忌人之長幸人之禍直方無識載之詩話寧不畏人之譏誚乎

又

春夜行蘄水中。過酒家飲酒醉。乘月至一溪橋上。解鞍曲肱少休。及覺已曉。亂山蔥蘢。不謂人世也。書此詞於橋柱上。

照野瀾瀾淺浪。橫空曖曖微霄。障泥未解玉驄驕。我欲醉眠芳草。可惜一溪明月。莫教踏碎瓊瑤。解鞍欹枕綠楊橋。杜宇數聲春曉。

王阮亭云吾友楊菊廬比部因此詞于玉臺山作春曉亭子一時名士多爲賦之亦佳話也

又

三過平山堂下。半生彈指聲中。十年不見老仙翁。壁上龍蛇飛動。欲弔文章太守。仍歌楊柳春風。休言萬事

轉頭空。未轉頭時皆夢。

石門題跋東坡登平山堂懷醉翁作此詞張嘉甫謂予曰時紅妝成輪名士堵立看其落筆置筆目送萬里殆欲仙去爾余衰退得觀此于祐上座處便覺烟雨孤鴻在目中矣

樓敬思云結二語喚醒聰明人不少

南柯子

師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門槌。我也逢場作戲。莫相疑。溪女方偷眼。山僧莫貶眉。却愁彌勒下生遲。不見阿婆三五少年時。

冷齋夜話東坡守錢塘無一日不在西湖嘗攜

妓謁大通禪師師慍形于色東坡作南柯子云
云時仲殊在蘇聞而和之曰解舞清平樂如今
說與誰紅爐片雪上鉗鎚打就金毛獅子也堪
疑木女明開眼泥人暗皺眉蟠桃已是著花遲
不向東風一笑待何時

又

山與歌眉斂。波同醉眼流。遊人都上十三樓。不羨竹西
歌吹古揚州。菰黍連昌歎。瓊彝倒玉舟。誰家水調唱
歌頭。聲繞碧山飛去。晚雲留。

耆舊續聞東坡南柯子詞云遊人都上十三樓
十三樓在錢塘西湖北山此詞在錢塘作舊注

汴京有十三樓非也

櫺按西湖志大佛寺畔舊有相巖院晉天福二年錢氏建有十三間樓樓上貯三才佛一尊蘇子瞻治郡時常判事于此殆卽此詞所云十三樓耶

玉樓春

次馬中玉韻

知君仙骨無寒暑。千載相逢猶旦暮。故將別語惱佳人。要看梨花枝上雨。落花已逐迴風去。花本無心鶯自訴。明朝歸路下塘西。不見鶯啼花落處。

玉照新志東坡知杭州馬中玉成爲浙漕東坡被召赴闕中玉席間作詞曰來時吳會猶殘暑去日武林春已暮欲知遺愛感人深灑淚多於江上雨歡情未舉眉先聚別酒多斟君莫訴從

今寧忍看西湖擡眼盡成腸斷處。東坡和之所
謂明朝歸路下塘西。不見鶯啼花落處。是也。中
玉忠肅亮之子仲甫猶子也。

竹坡詩話白樂天長恨歌云玉容寂寞淚闌干梨花一枝春
帶雨人皆喜其氣韻之佳東坡作送人小詞云故將別語調
佳人要看梨花枝上雨雖用樂天兩句別有一種風味非點
鐵成黃金手不能爲此也

南鄉子

重九涵輝樓呈徐君猷

霜降水痕收。淺碧鱗鱗露遠洲。酒力漸消風力軟。颼颼。
破帽多情却戀頭。佳節若爲酬。但把清尊斷送秋。萬
事到頭都是夢。休休。明日黃花蝶也愁。

三山老人語錄從來九日用落帽事東坡獨云破帽多情却
戀頭語爲奇特不知東坡用杜子美詩羞將短髮還吹帽笑
倩旁人爲整冠。樓敬思云九日詩詞無不使落帽事者總
不若坡仙南鄉子詞更爲翻新

虞美人

揚州別少游

波聲拍枕長淮曉。隙月窺人小。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。竹溪花浦曾同醉。酒味多於淚。誰教風鑑在塵埃。醞造一場煩惱送人來。

冷齋夜話東坡初未識少游少游聞其將過維

揚作坡筆語題壁於一山寺中東坡果不能辨

大驚及見孫莘老出少游詩詞數十篇讀之乃

嘆曰向書壁者定此郎也後與少游維揚飲別

作虞美人詞云云世傳爲賀方回作山谷云大

觀中於揚州見其親筆醉墨超脫氣壓子猷蓋

東坡詞也

能改齋漫錄東坡長短句無情汴水自東流只載一船離恨
向西州張文潛用其意爲小詩云亭亭畫舸繫春潭只待行
人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨過江南王平甫嘗愛
誦之不知其出於東坡也
櫛按若溪漁隱叢話余以張右史集徧尋無此詩蔡寬夫詩
話謂此詩嘗有人於客舍壁間見之莫知誰作或云鄭兵部
仲賢也然集中無之二說未知孰是

臨江仙

龍邱子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山佳處
輒畱數日見者以爲異人後十年築室黃岡之北號

曰靜菴居士作此贈之

細馬遠馱雙侍女。青巾玉帶紅靴。溪山好處便爲家。誰
知巴峽路。却見洛陽花。西旋落英飛玉蕊。人間春日
初斜。十年不見紫雲車。龍邱新洞府。鉛鼎養丹砂。

茗溪漁隱叢話龍邱子卽陳季常也坡嘗作詩
戲之有龍邱居士益可憐談空說有夜不眠忽
聞河東獅子吼拄杖落手心茫然之句則知季
常載侍女以遠游及暮年甘於枯寂蓋有所制
而然亦可憫笑也

櫛按唐六典細馬謂馬之良者太白詩吳姬十五細馬馱東坡亦有二八佳人細馬馱之句

又

夜飲東坡醒復醉歸來髣髴三更家童鼻息已雷鳴敲
門都不應倚杖聽江聲長恨此身非我有何時忘却
營營夜闌風靜縠紋平小舟從此逝江海寄餘生

避暑錄話子瞻量移汝州與數客飲江上夜歸

江面際天風露皓然有當其意乃作歌辭所謂
夜闌風靜縠紋平小舟從此逝江海寄餘生者
與客大歌數過而散翌日喧傳子瞻夜作此詞
挂冠服江邊拏舟長嘯去矣郡守徐君猷聞之
驚且懼以爲州失罪人急命駕往謁則子瞻鼻
鼾如雷猶未興也然此語卒傳至京師雖裕陵
亦聞而疑之

蝶戀花

花褪殘紅青杏小。燕子飛時。綠水人家繞。枝上柳綿吹
又少。天涯何處無芳草。墻裏鞦韆墻外道。墻外行人
墻裏佳人笑。笑漸不聞聲漸杳。多情却被無情惱。

林下詞談子瞻在惠州與朝雲閑坐時青女初
至落木蕭蕭悽然有悲秋之意命朝雲把大白
唱花褪殘紅朝雲歌喉將嚙淚滿衣襟子瞻詰
其故答曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天
涯何處無芳草也子瞻翻然大笑曰是吾政悲
秋而汝又傷春矣遂罷朝雲不久抱疾而亡子
瞻終身不復聽此詞

王阮亭云枝上柳綿恐屯田緣情綺靡未必能過孰謂坡但
解作大江東去耶髯直是軼倫絕羣

又

春事闌珊芳草歇客裏風光又過清明節小院黃昏人
憶別落紅處處聞啼鴉咫尺江山分楚越目斷魂消

應是音塵絕。夢破五更心欲折。角聲吹落梅花月。

王阮亭云字字驚心動魄祇爲一聲河滿子下泉須吊孟才人恐無此魂消也

又

別酒勸君君一醉。清潤潘郎。更是何郎壻。記取釵頭新
利市。莫將分付東鄰子。回首長安佳麗地。三十年前。
我是風流帥。爲向青樓尋舊事。花枝缺處畱名字。

侯鯖錄東坡在徐州送鄭彥能還都下問其所
游因作詞云十五年前我是風流帥花枝缺處
畱名字記坐中人語嘗題于壁後秦少游薄游
京師見此詞遂和之其中有我曾從事風流府
公聞而笑之

櫛按能改齋漫錄此東坡在杭州送潘邠老赴省試作也又按汲古閣淮海詞並無此句

漁家傲

千古龍蟠并虎踞。從公一弔興亡處。渺渺斜風吹細雨。芳草渡。江南父老畱公住。公駕飛車凌彩霧。紅鸞驂。棄青鸞馭。却訝此洲名白鷺。非吾侶。翻然欲下還飛去。侯鯖錄東坡自杭移汝過金陵見舒王適陳和叔作守多同飲會一日游蔣山和叔被召將行舒王顧江山曰子瞻可作歌坡醉中書漁家傲詞云云和叔到任數日而去舒王笑曰白鷺者得無意乎

櫛按東坡詞題作金陵賞心亭送王勝之龍圖王守金陵視事一日移南郡與侯鯖錄異

定風波

余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令舉楊公素會於
吳興時子野作六客詞其卒章盡道賢人聚吳分試
問也應旁有老人星凡二十五年再過吳興而五人
者皆已亡矣時張仲謀與曹子方劉景文蘇伯固張
秉道爲坐客仲謀請作後六客詞

月滿苕溪照夜堂。五星一老鬪光芒。十五年間真夢裏。
何事長庚對月獨淒涼。綠鬢蒼顏同一醉。還是六人
吟笑水雲鄉。賓主談鋒誰得似。看取曹劉今對兩蘇張。
苕溪漁隱叢話吳興郡圃今有六客亭卽公擇
子瞻元素子野令舉孝叔時公擇守吳興也

又

王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善應對家世住京師定國南遷歸余問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴詞云

常羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬里歸來顏愈少微笑時時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好却道此心安處是吾鄉

能改齋漫錄東坡定風波詞云試問嶺南應不好却道此心安處是吾鄉余嘗以此語本出於白樂天東坡偶忘之耳白樂天詩云身心安處爲吾土豈限長安與洛陽又出城畱別詩云我生本無鄉心安是歸處又重題詩云心泰身寧是歸處故鄉可獨在長安又種桃杏詩云無論海角與天涯大抵心安卽是家

櫺按柔奴或作寓娘考柳州志王鞏侍兒柔奴與詞序同當從詞序

行香子

綺席纔終。歡意猶濃。酒闌時高興無窮。共誇君賜。初拆
臣封。看分香餅。黃金縷。密雲籠。鬪羸一水。功敵千鍾。
覺涼生兩腋。清風暫畱紅袖。少却紗籠。放笙歌散。庭館
靜。略從容。

古今詞話東坡有二韻事見於行香子秦黃張

晁爲蘇門四學士每來必命取密雲籠供茶家
人以此記之廖明略晚登東坡之門公大奇之
一日又命取密雲籠家人謂是四學士窺之則
廖明略也坡爲賦行香子一闕又嘗約劉器之
參玉版和尚至簾泉寺燒筍而食劉問之東坡

指筍曰此玉版僧最善說法使人得禪悅味遂
有麩生禪玉版局一時參之句亦行香子也

櫛按麩生禪云云一詞汲古本及東坡二妙俱不載

江城子

陶淵明以正月五日遊斜川臨流班坐顧瞻南阜愛
曾城之獨秀乃作斜川詩至今使人想見其處元豐
壬戌之春余躬耕於東坡築雪堂居之南挹四望亭
之後邱西控北山之微泉慨然而嘆此亦斜川之游
也乃作長短句以江城子歌之

夢中了了醉中醒。只淵明。是前生。走遍人間。依舊却躬
耕。昨夜東坡春雨足。烏鵲喜。報新晴。雪堂西畔暗泉

鳴北山傾。小溪橫。南望亭邱。孤秀聳曾城。都是斜川當日境。吾老矣。寄餘齡。

又

玉人家在鳳凰山。水雲間。掩門閒。門外行人。立馬看弓彎。十里春風誰指似。斜日映。繡簾斑。多情好事與君還。憫新鰥。拭餘潛。明月空江。香霧著雲鬟。陌上花開看盡也。聞舊曲。破朱顏。

青泥蓮花記陳直方之妾本錢塘妓人也丐新詞于蘇子瞻子瞻因直方新喪正室而錢塘人好唱陌上花緩緩曲乃用其事以戲之

千秋歲

島邊天外未老身先退。珠淚濺。丹衷碎。聲搖蒼玉佩。色映黃金帶。一萬里。斜陽正與長安對。道遠誰云會。罪大天難蓋。君命重。臣節在。新恩猶可覲。舊學終難改。吾已矣。乘桴且恁浮於海。

櫛按此詞次少游韻

洞仙歌

僕七歲時見眉山老尼。姓朱。忘其名。年九十餘。自言嘗隨其師入蜀。主孟昶宮中。一日大熱。蜀主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上。作一詞。朱具能記之。今四十年。朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之。

冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開一點。
明月窺人。人未寢。欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手。庭戶
無聲。時見疎星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡。
玉繩低轉。但屈指西風幾時來。却不道流年暗中偷換。

茗溪漁隱叢話溫叟所載本事曲與東坡詞序全然不同當以序爲正

滿庭芳

香鬢雕盤。寒生冰筋。畫堂別是風光。主人情重。開宴出
紅妝。膩玉圓搓素頸。藕絲嫩。新織仙裳。雙歌罷。虛欄轉
月。餘韻尙悠颺。人間何處有。司空見慣。應謂尋常。坐
中有狂客。惱亂愁腸。報道金釵墜也。十指露春筍。纖長
親曾見。全勝宋玉。想像賦高唐。

櫺按西園雅集圖跋此闕當在王都尉晉卿席上爲囀春鶯作也

水調歌頭

快哉亭作

落日繡簾捲。亭下水連空。知君爲我，新作窗戶濕青紅。
長記平山堂上，欹枕江南烟雨，杳杳沒孤鴻。認得醉翁語，山色有無中。
一千頃，都鏡淨，倒碧峯。忽然浪起，掀舞一葉白頭翁。堪笑蘭臺公子，未解莊生天籟，剛道有雌雄。
一點浩然氣，千里快哉風。

茗溪漁隱叢話東坡水調歌頭云認得醉翁語山色有無中蓋歐陽文忠公長短句云平山闌檻倚晴空山色有無中東坡蓋指此也然王摩詰漢江臨眺詩已嘗云江流天地外山色有無中歐實用此而東坡偶忘之耶

又

丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼懷子由

明月幾時有。把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。

言本紀事卷五
我欲乘風歸去。又恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人間。轉朱閣。低綺戶。照無眠。不應有恨。何事長向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久。千里共嬋娟。

坡仙集外紀神宗讀至瓊樓玉宇高處不勝寒乃嘆曰蘇軾終是愛君卽量移汝州

鐵圍山叢談歌者袁絢乃天寶之李龜年也宣政間供奉九重嘗爲吾言東坡公者與客游金山適中秋夕天宇四垂一碧無際加江流傾湧俄月色如晝遂共登金山山頂之妙高臺命絢歌其水調歌頭曰明月幾時有把酒問青天歌

罷坡爲起舞而顧問曰此便是神仙矣吾輩文章人物誠千載一時後世安所得乎

茗溪漁隱叢話中秋詞自東坡水調歌頭一出餘詞盡廢。張叔夏云詞以意爲主要不蹈襲前人語如東坡中秋水調歌頭夏夜洞仙歌荆公金陵桂枝香白石賦梅暗香疎影此數詞皆清空中有意趣無筆力者未易到。詞統明月幾時有一詞畫家大斧皴書家劈窠體也

又

歐陽文忠公嘗問余琴詩何者最善答以退之穎師琴詩最善公曰此詩最奇麗然非聽琴乃聽琵琶也余深然之建安章質夫家善琵琶者乞爲歌詞余久不作特取退之詞稍加櫟括使就聲律以遺之

昵昵兒女語燈火夜微明恩怨爾汝來去彈指淚和聲

詞林紀事卷五
六
忽變軒昂勇士。一鼓填然作氣。千里不留行。回首暮雲
遠。飛絮擾青冥。衆禽裏。真彩鳳。獨不鳴。躋攀寸步。千
險一落百尋輕。煩子指間風雨。置我腸中冰炭。起坐不
能平。推手從歸去。無淚與君傾。

念奴嬌

赤壁懷古

大江東去。浪聲沉。千古風流人物。故壘西邊。人道是三
國孫吳赤壁。亂石崩雲。驚濤掠岸。卷起千堆雪。江山如
畫。一時多少豪傑。遙想公瑾當年。小喬初嫁了。雄姿
英發。羽扇綸巾。談笑處。檣櫓灰飛烟滅。故國神游。多情
應是笑我生華髮。人生如寄。一尊還酹江月。

容齋隨筆向巨源云元不伐家有魯直所書東坡念奴嬌與
今人歌不同者數處如浪淘盡爲浪聲沉周郎赤壁爲孫吳

赤壁亂石穿空爲崩雲驚濤拍岸爲掠岸多情應笑我早生華髮爲多情應是笑我生華髮人生如夢爲如寄不知此本今何在也。茗溪漁隱鼓話語意高妙真古今絕唱。吹劍錄東坡在玉堂日有幕士善歌因問我詞何如柳七對曰柳郎中詞只合十七八女郎執紅牙板歌楊柳外曉風殘月學士詞須關西大漢銅琵琶鐵綽板唱大江東去坡爲之絕倒又云大江東去詞三江三人二國二生二故二如二千字以東坡則可他人固不可然語意到處他字不可代雖重無害也今人看人文字未論其大體如何先且指點重字

水龍吟

楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風裊自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少聞道嶺南太守後堂深綠

言林紀事卷五
五
珠嬌小。綺窻學弄。梁州初遍。霓裳未了。嚼徵含宮。泛商流羽。一聲雲杪。爲使君。洗盡蠻風瘴雨。作霜天曉。

鶴林玉露問邱公顯致仕居吳東坡過之必流連信宿嘗言過姑蘇不游虎邱不謁閻邱乃二欠事一日閻邱出後房善吹笛者名懿卿佐酒東坡作水龍吟詠笛材以遺之

櫛按中吳紀閻邱孝直字公顯東坡謫黃州公爲太守與之往來甚密未幾挂其冠而歸東坡過蘇必見之今蘇集有詩詞各二篇皆爲公作也又按東坡詞注閻邱公顯曾爲嶺南太守結二句蓋指此也

又

次韻章質夫楊花詞

似花還似非花也。無人惜從教墜。拋家傍路。思量却似無情有。思縈損柔腸。困酣嬌眼。欲開還閉。夢隨風萬里。

尋郎去處。又還被鶯呼起。不恨此花飛盡。恨西園落
紅難綴。曉來雨過。遺踪何在。一池萍碎。春色三分二分
塵土。一分流水。細看來。不是楊花。點點是離人淚。原注

舊說楊花入水爲浮萍驗之信然

西溪叢話楊柳二種楊樹葉短柳樹葉長花初發時黃蘂子
爲飛絮今絮中有小青子著水泥沙灘上卽生小青芽乃柳
之苗也東坡謂絮化爲浮萍誤矣。曲洧舊聞章質夫楊花
詞命意用事瀟灑可喜東坡和之若豪放不入律呂徐而視
之聲韻諧婉反覺章詞有織繡工夫。晁叔用云東坡詞如
毛嬙西子淨洗却面與天下婦人鬥好質夫詎可比哉。張
叔夏云後片愈出愈奇真是壓倒今古

又

閻邱大夫孝直公顯嘗守杭州作棲霞樓爲郡中勝
絕元豐五年予謫居於黃正月十七日夢扁舟渡江

中流回望樓中歌樂雜作舟中人言公顯時已致仕在蘇州
覺而異之乃作此詞公顯時已致仕在蘇州

小舟橫截春江。臥看翠壁紅樓起。雲間笑語。使君高會。
佳人半醉。危柱哀絃。艷歌餘響。遶雲縈水。念故人老大。
風流未減。獨回首。煙波裏。推枕惘然不見。但空江、月
明千里。五湖聞道。扁舟歸去。仍攜西子。雲夢南州。武昌
南岸。昔遊應記。料多情。夢裏。端來見我也。參差是。

永遇樂

夜宿燕子樓夢盼盼因作此詞
一云徐州夢覺北登燕子樓作

明月如霜。好風如水。清景無限。曲港跳魚。圓荷瀉露。寂
寞無人見。絀如五鼓。錚然一葉。黯黯夢雲驚斷。夜茫茫。
重尋無處。覺來小園行遍。天涯倦客。山中歸路。望斷

故園心眼。燕子樓空。佳人何在。空鎖樓中燕。古今如夢。何曾夢覺。但有舊歡新怨。異時對南樓夜景。爲余浩嘆。獨醒雜志東坡守徐州作燕子樓樂章方具藁人未知之一日忽闕傳於城中東坡訝焉詰其所從來乃謂發端於邏卒東坡召而問之對曰某稍知音律嘗夜宿張建封廟聞有歌聲細聽乃此詞也記而傳之初不知何謂東坡笑而遣之

高齋詞話燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕晁无咎曰只三句便說盡張建封事

櫺按白樂天燕子樓詩序云徐州故尙書有愛妓曰盼善歌舞雅多風態尙書旣沒彭城有舊第第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年

賀新涼

乳燕飛華屋。悄無人、槐陰轉午。晚涼新浴。手弄生綃白
團扇。扇手一時似玉。漸因倚、孤眠清熟。簾外誰來推繡
戶。枉教人、夢斷瑤臺曲。又却是、風敲竹。石榴半吐紅
巾蹙。待浮花浪蕊都盡。伴君幽獨。穠艷一枝細看取。芳
意千重似束。又恐被、西風驚綠。若待得君來向此。花前
對酒。不忍觸。共粉淚、兩簌簌。

古今詞話蘇子瞻守錢塘有官妓秀蘭天性黠
慧善於應對一日湖中有宴會羣妓畢集唯秀
蘭不至督之良久方來問其故對以沐浴倦睡
忽聞叩戶甚急起而問之乃樂營將催督也子

瞻已怒之坐中一倅怒其晚至詰之不已時榴
花盛開秀蘭折一枝藉手告倅倅愈怒子瞻因
作賀新涼令歌以送酒倅怒頓止茗溪漁隱曰
東坡此詞冠絕古今托意高遠寧爲一妓而發
耶簾外三句用古詩捲簾風動竹疑是故人來
之意石榴半吐五句蓋初夏之時千花事退榴
花獨芳因以寫幽閨之情也野哉楊湜之言真
可入笑林矣

哨遍

陶淵明賦歸去來有其詞而無其聲余治東坡築雪
堂於上人皆笑其陋獨鄱陽董毅夫過而悅之有卜

言本紀事卷五
三
鄰之意乃取歸去來詞稍加彙括使就聲律以遺毅
夫使家僮歌之時相從于東坡釋耒而和之扣牛角
而爲之節不亦樂乎

爲米折腰因酒棄家口體交相累歸去來誰不遣君歸
覺從前皆非今是露未晞征夫指予歸路門前笑語喧
童稚嗟舊菊都荒新松暗老吾年今已如此但小窻容
鄰閉柴扉策杖看孤雲暮鴻飛雲出無心鳥倦知還本
非有意噫歸去來兮我今忘我兼忘世親戚無浪語
琴書中有真味步翠麓崎嶇泛溪窈窕涓涓暗谷流春
水觀草木欣榮幽人自感吾生行且休矣念寓形宇內
復幾時不自覺皇皇欲何之委吾心去畱誰計神仙知

在何處。富貴非吾願。但知臨水登山嘯詠。自引壺觴自
醉。此生天命更何疑。且乘流遇坎還止。

本事記東坡櫟括歸去來詞山谷櫟括醉翁亭記兩人固是
詞家好手

又

睡起畫堂。銀蒜押簾。珠幕雲垂地。初雨歇。洗出碧羅天。
正溶溶養花天氣。一霎時。風迴芳草。榮光浮動。卷皺銀
塘水。方杏靨勻酥。花鬚吐繡。園林紅翠。排比見乳燕捎
蝶。過繁枝。忽一綫鑪香惹游絲。晝永人閒。獨立斜陽。晚
來情味。便攜將佳麗。乘興深入芳菲裏。撥胡琴語。輕
攏慢撚。總伶俐。看緊約羅裙。急趨檀板。霓裳入破。驚鴻
起。正顰月臨眉。醉霞橫臉。歌聲悠揚。雲際任滿頭紅雨。

言本紀事卷五
三
落花飛。漸鳩鵲樓西。玉蟾低。尙徘徊。未盡歡意。君看今古悠悠。浮幻人間世。這些百歲光陰。幾日。三萬六千而已。醉鄉路穩不妨行。但人生。要適情耳。

侯鯖錄。東坡在昌化軍長負大瓢行歌田間。所歌者。哨遍也。饒婦年七十云。內翰昔日富貴一場春夢耳。里人因呼此婦爲春夢婆。

戚氏

玉龜山。東皇靈姥。統羣仙。絳闕岩堯。翠房深迥。倚霏烟。幽閒。志蕭然。金城千里鎖嬋娟。當時穆滿巡狩。翠華曾到海西邊。風露明霽。鯨波極目。勢浮輿蓋方圓。正迢迢。麗日。元圃清寂。瓊草芊綿。爭解繡勒香韉。鸞輅駐蹕。

八馬戲芝田。瑤池近。畫樓隱隱。翠鳥翩翩。肆華筵。間作
脆管鳴絃。宛若帝所鈞天。稚顏皓齒。綠髮方瞳。圓極恬
淡高妍。盡倒瓊壺酒。獻金鼎藥。固大椿年。縹緲飛瓊
妙舞。命雙成奏曲。醉畱連。雲璈韻響。瀉寒泉。浩歌暘飲。
斜月低河漢。漸綺霞。天際紅深淺。動歸思。迴首塵寰。爛
漫遊。玉輦東還。杏花風。數里響鳴鞭。望長安路。依稀柳
色。翠點春妍。

李端叔跋云東坡在山中燕席間有歌戚氏調
者坐客言調美而詞不典以請于公公方觀山
海經卽敘其事爲題使妓再歌之隨其聲填寫
歌竟篇就纔點定五六字而已

梁谿漫志程子山敦厚舍人跋東坡滿庭芳詞
云予聞之蘇仲虎云一日有傳此詞以爲先生
作東坡笑曰吾文章冑以藻繪一香篆槃乎然
觀其間如畫堂別是風光乃十指露之語誠非
先生冑云子山之說固人所共曉予嘗怪李端
叔謂東坡在山中歌者欲試東坡倉卒之才於
其側歌戚氏坡笑而領之邂逅方論穆天子事
頗摘其虛誕遂資以應之隨聲隨寫歌竟篇纔
點定五六字坐中隨聲擊節終席不間他辭亦
不容別進一語臨分曰足以爲山中一時盛事
然予觀其詞有曰玉龜山東皇靈姥統羣仙又

云爭解繡勒香鞵又云鑿輅駐蹕又云肆華筵
間作脆管鳴絃宛若帝所鈞天又云盡倒瓊壺
酒獻金鼎藥固大椿年又云浩歌暢飲回首塵
寰爛漫遊玉輦東還東坡御風騎氣下筆真神
仙語此等鄙俚猥俗之詞殆是教坊倡優所爲
雖東坡竈下老婢亦不作此語而顧稱譽若此
豈果端叔之言耶恐疑誤後人不可以不辨

老學菴筆記東坡先生在山中作戚氏樂府詞
最得意幕客李端叔跋三百餘字敘述甚備欲
刻石傳後爲定武盛事會謫去不果今乃不載
集中至有立論排詆以爲非公作者識真之難

如此哉

醉翁操

琅邪幽谷山川奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之
把酒臨聽輒欣然忘歸旣去十餘年好奇之士沈遵
聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操然有聲而無詞好
事者依其聲製曲粗合拍度而琴聲爲詞所繩約非
天成也後三十年翁旣捐館舍遵亦歿有廬山玉澗
道人崔閒妙於琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請東
坡居士補之云

琅然清圓誰彈響空山無言唯翁醉中和其天月明風
露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁

嘯詠聲和流泉。醉翁去後。空有朝暝夜怨。山有時而童
巔。水有時而回川。思翁無歲年。翁今爲飛仙。此意在人
間。試聽徽外三兩絃。

詞譜此本琴曲所以蘇詞不載自辛稼軒編入詞中復遂沿
爲詞調在宋人中亦祇有辛詞一首

王觀

觀字通叟高郵人一作如臯人嘉祐二年進士累遷大

理丞知江都縣嘗著揚州賦芍藥譜有冠柳詞

陳質齋云逐客詞格不高以冠柳自名則可見矣
曲洧舊聞王觀恃才放誕陸子履慎默於事無所可否然二
人極相善也觀寢疾子履往候之觀惡寒以方帽包裹坐複
帳中子履笑曰體中少不佳何至是所謂王三錫命也觀應
聲曰王三錫命何如六四括囊聞者莫不大笑

清平樂

應制

黃金殿裏燭影雙龍戲。勸得官家真箇醉。進酒猶呼萬
歲。折旋舞徹伊州。君恩與整搔頭。一夜御前宣住。六
宮多少人愁。

能改齋漫錄王觀學士嘗應制撰清平樂詞云
云高太皇以爲媿瀆神宗翌日罷職世遂有逐
客之號今集本乃以爲擬太白應制非也

櫛按者舊續聞此闕作王仲甫字明之恐訛

雨中花令

百尺清泉聲陸續。映瀟灑碧梧翠竹。面千步回廊。重重
簾幕。小枕欹寒玉。試展鮫綃看畫軸。見一片瀟湘凝
綠。待玉漏穿花。銀河垂地。月上闌干曲。

溫叟詩話古樂府今世襪子觸熱向人家襪集韻解之云不曉事余素畏熱乃知人觸熱來人家其謂不曉事宜矣嘗愛王逐客夏詞不用浮瓜沈李等事而天然有塵外涼思此語非觸熱者之所知也

慶清朝慢

踏青

調雨爲酥。催冰做水。東君分付春還。何人便將輕煖。點破殘寒。結伴踏青去好。平頭鞋子。小雙鸞。煙郊外。望中秀色。如有無間。晴則箇。陰則箇。餽得天氣。有許多般。須教撩花撥柳。爭要先看。不道吳綾繡襪。香泥斜沁幾行斑。東風巧。盡收翠綠。吹上眉山。

黃花蒼云風流楚楚詞林中之佳公子也世謂柳耆卿工爲浮艷之詞方之此作蔑矣詞名冠柳豈偶然哉。王弇州云謝勉仲染雲爲幌周美成暈酥砌玉秦少游鶯嘴啄花紅溷蔣竹山燈搖縹暈茸窻冷的是險麗矣覺斧痕猶在未若王通叟踏青游真猶石尉香塵漢皇掌上也

沈括

括字存中錢塘人嘉祐八年進士編校昭文館
書籍爲館閣校勘熙寧中遷翰林學士龍圖閣
待制坐事謫均州團練副使徙秀州復光祿少
卿分司南京居潤州有長興集夢溪筆談

方輿勝覽沈存中宅在潤州朱方門外存中嘗夢至一處小
山花如覆錦喬木覆其上山下有水夢中樂之後守宣城有
道人無外者爲言京口山川之勝郡人有地求售以錢三十
萬得之又六年坐邊議謫官廬于潯陽元祐初道京口登所
買地卽夢中所游處遂築室焉名曰夢溪
曲洧舊聞沈存中爲內翰劉貢父與從官數人同訪之下馬
典謁者報云內翰方就浴可少待貢父語同行曰存中死矣
待之何益衆驚問其故貢父曰孟子云死矣夫盆成括衆悟
其爲戲乃大笑而去

翠華引

鳩鵲樓頭日暖。蓬萊殿裏花香。草綠烟迷步輦。天高日
近龍牀。

又

樓上正臨宮外。人間不見仙家。寒食輕煙薄霧。滿城明
月梨花。

又

按舞驪山影裏。回鸞渭水光中。玉笛一天明月。翠華滿
陌東風。

又

殿後春旗簇仗。樓前御隊穿花。一片紅雲鬧處。外人遙
認官家。

侯鯖錄裕陵極愛此詞

櫛按此調本名三臺因存中詞有翠華滿陌東風句又名翠華引

舒又直

直字信道明州慈谿人治平二年進士試禮部

第一神宗朝為御史中丞徽宗朝累除龍圖閣

待制有集

菩薩蠻

畫船搥鼓催君去。高樓把酒畱君住。去住若為情。江頭潮欲平。江潮容易得。却是人南北。今日此樽空。知君何日同。

黃花葦云此詞極有味

又

江梅未放枝頭結。江樓已見山頭雪。待得此花開。知君
來未來。風帆雙畫鷁。小雨隨行色。空得鬱金裙。酒痕
和淚痕。

詞苑叢談舒亶與李定同陷東坡于罪者嘗作菩薩蠻詞王
阮亭極賞此嘗曰鍾退谷評間邱曉詩謂具此手段方能殺
王龍標此等語乃出渠輩手豈不可惜

孔平仲

平仲字毅父治平二年進士元祐中提點京西
刑獄坐黨籍安置英州徽宗即位召為戶部員
外郎遷金部郎中出使陝西帥鄜延環慶奉祠
卒

孔平仲談苑院中有雙鵲栖於玉堂之後海棠樹每學士會食必徘徊翔集或鳴噪必有大詔令或宣召之事因謂之靈鵲故晁翰林詩云卻聞靈鵲心應喜并予詩云靈鵲先依玉樹栖蓋謂此也

千秋歲

次韻少游見贈

春風湖外紅杏花初退孤館靜愁腸碎淚餘痕在枕別
久香銷帶新睡起小園戲蝶飛成對惆悵人誰會隨
處聊傾蓋情暫遣心何在錦書消息斷玉漏花陰改遲
日暮仙山杳杳空雲海

章 棨

棨字質夫浦城人得象之姪治平四年進士甲
科哲宗朝歷集賢殿修撰知渭州進端明殿學
士徽宗立拜同知樞密院事授資政殿學士中

太乙宮使卒謚莊簡

水龍吟

柳花

燕忙鶯嬾芳殘。正隄上柳花飄墜。輕飛亂舞，點畫青林，全無才思。閑趁游絲，靜臨深院，日長門閉。傍珠簾散漫，垂垂欲下，依前被風扶起。蘭帳玉人睡覺，怪春衣雪沾瓊綴。繡牀漸滿，香毬無數，才圓却碎。時見蜂兒，仰粘輕粉，魚吞池水。望章臺路杳，金鞍游蕩，有盈盈淚。

黃花蒼云傍珠簾散漫數語形容盡矣。詞苑叢談東坡與質夫帖云柳花詞妙絕使來者何以措辭。

王 詵

詵字晉卿開封人選尚英宗女秦國大長公主爲利州防禦使以黨籍貶均州歷定州觀察使

開國公駙馬都尉贈昭化軍節度使諡榮安

黃山谷云晉卿樂府清麗幽遠工在江南諸賢季孟之間

劉後村西園雅集圖跋云本朝威晚唯李端愿王晉卿二駙

馬好文喜士世傳孫巨源三通鼓眉山公金釵墜之詞想見

一時風流蘊藉未幾烏臺鞠詩案賓主俱謫而囀春鶯輩亦

流落于他人矣

西清詩話王晉卿歌姬名囀春鶯晉卿得罪外謫姬爲密縣

人所得晉卿南還至汝陰道中聞歌聲曰此囀春鶯也訪之

果然賦詩云佳人已屬沙吒利義士曾無古押衙有足成之

者云回首音塵兩沉絕春鶯休囀上林花尋復歸晉卿晉卿

有人月圓燭影搖紅花發沁園春諸調

許彥周詩話晉卿得罪外謫後房善歌者名囀春鶯爲密縣

馬氏所得後還朝尋訪微知之作詩云云僕在密縣與馬縉

輔遊知之最詳縉輔在其兄處猶見之西清詩話云過潁昌

見之誤也

憶故人

燭影搖紅向夜闌乍酒醒心情嬾尊前誰爲唱陽關離
恨天涯遠無奈雲沉雨散凭闌干東風淚眼海棠開

後。燕子來時。黃昏庭院。

能改齋漫錄都尉憶故人作徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉爲憾遂令大晟府別撰腔周美成增益其詞而以首句爲名謂之燭影搖紅云
詞綜原詞甚佳美成增益真所謂續鳧爲鶴也

趙令時

令時字德麟太祖次子燕王德昭元孫元祐中簽書潁州公事坐與蘇軾交通罰金入黨籍紹興初襲封安定郡王同知行在大宗正事薨贈開府儀同三司有侯鯖錄

王直方詩話白蕩作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窗一夜愁此趙德麟細君王氏所作也德麟

既鰥居因見此篇遂與之為親余以為乃二十八字媒也東坡作秋陽賦云趙王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩蓋時字也坡云且教人別處使不得
茗溪漁隱叢話德麟小詞有臉薄難藏淚眉長易覺愁之句人多稱之乃全用香奩集桃花臉薄難藏淚柳葉眉長易覺愁一聯但去其上四字耳

烏夜啼

樓上縈簾弱絮。墻頭礙月低花。年年春事關心事。腸斷欲棲鴉。舞鏡鸞衾翠減。啼珠鳳蠟紅斜。重門不鎖相思夢。隨意繞天涯。

茗溪漁隱叢話趙德麟重門不鎖相思夢隨意繞天涯徐師川柳外重重疊疊山遮不斷愁來路二詞造語雖不同其意絕相類。倚聲集末二語與枕上片時春夢中行盡江南數千里同一機杼然趙詞勝岑詩

光緒丙戌五月五日小祥在讀於西原中堂

詞林紀事卷五終 戊子正月九日松坡公詞一過

詞林紀事卷六 宋四

海鹽 張宗櫛 緝

晏幾道

幾道字叔原號小山殊幼子監穎昌許田鎮能

文章尤工樂府有小山詞

黃山谷云叔原樂府寓以詩人句法精壯頓挫能動搖人心合者高唐洛神之流下者不減桃葉團扇
陳質齋云叔原詞在諸名勝中獨可追逼花間高處或過之
毛子晉云小山詞字字娉娉嫋嫋如攬嬌施之袂恨不能起
蓮鴻蘋雲按紅牙板唱和一過

臨江仙

夢後樓臺高鎖酒醒簾幕低垂去年春恨却來時落花
人獨立微雨燕雙飛記得小蘋初見兩重心字羅衣

堂三景月

把筆十園

兒園了

詞林紀事卷六

琵琶絃上說相思。當時明月在。曾照綵雲歸。

楠按小山詞跋始時沈十二廉叔陳十君寵家有蓮鴻蘋雲品清謳娛客每得一解卽以草授諸兒吾三人持酒聽之爲一笑樂已而君寵疾廢臥家廉叔下世昔之狂篇醉句遂與兩家歌兒酒使俱流轉人間云云此詞當是追憶蘋雲而作又按小山詞尙有玉樓春兩闕一云小蘋若解愁春暮一云小蓮未解論心素其人之娟姿艷態一座皆傾可想見矣

鷓鴣天

彩袖殷勤捧玉鍾。當筵揜却醉顏紅。舞低楊柳樓心月。歌盡桃花扇底風。從別後。憶相逢。幾回魂夢與君同。今宵剩把銀缸照。猶恐相逢是夢中。

晁補之云晏元獻不蹈襲人語風度閒雅自是一家如舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風知此人必不生于三家村中者。雪浪齋日記晏叔原工於小詞舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風不愧六朝宮掖體無咎評樂章乃以爲元獻誤也。茗溪漁隱叢語詞情婉麗。野客叢書晏叔原今宵剩把銀缸照猶恐相逢是夢中蓋出於老杜夜闌更秉燭相對

如夢寐戴叔倫還作江南夢翻疑夢裏逢司空曙乍見翻疑
夢相悲各問年之意。劉公猷云夜闌更秉燭相對如夢寐
叔原則云今宵剩把銀缸照猶恐相逢是夢中此詩與詞之
分疆也

又

小令尊前見玉簫。銀燈一曲太妖嬈。歌中醉倒誰能恨。
唱罷歸來酒未消。春悄悄。夜迢迢。碧雲天共楚宮腰。
夢魂慣得無拘檢。又踏楊花過謝橋。

程叔微云伊川聞訃晏叔原夢魂慣得無拘檢又踏楊花過
謝橋笑曰鬼語也意亦賞之

又

碧藕花開水殿涼。萬年枝上轉紅陽。昇平歌管隨天仗。
祥瑞封章滿御牀。金掌露。玉爐香。歲華方共聖恩長。
皇州又奏圓扉靜。十樣宮眉捧壽觴。

黃花菴云慶歷中開封府與棘寺同日奏獄空
仁宗與宮中宴集晏叔原作此大稱上意

浣溪沙

家近旗亭酒易酤。花時長得醉工夫。伴人歌扇嬾妝梳。
戶外綠楊春繫馬。牀頭紅燭夜呼盧。相逢還解有情無。

能改齋漫錄晏叔原門外綠楊春繫馬牀前紅燭夜呼盧蓋
用樂府水調歌云戶外碧潭春洗馬樓前紅燭夜迎人然叔
原之辭甚工。
櫛按唐韓翃詩門外綠楊春繫馬牀前紅燭夜呼盧小山祇
易二字放翁乃謂此聯氣格過于本句余所不解

賀鑄

鑄字方回衛州人孝惠皇后族孫娶宗女授右

班殿直元祐中通判泗州又倅太平州退居吳

下自號慶湖遺老有東山寓聲樂府三卷

張文潛云方回樂府妙絕一世盛麗如游金張之堂妖冶如攬嬌施之祛幽索如屈宋悲壯如蘇李

老學菴筆記方回狀貌奇醜俗謂之賀鬼頭喜校書朱黃未嘗去手詩文皆高不獨工長短句也有二子曰房曰廩於文

房從方廩從回蓋寓父字於二子名也蒙齋筆談賀鑄最有口才好雌黃人物

張叔夏云賀方回吳夢窻皆善於煉字面者多於李長吉温庭筠詩中來

青玉案

凌波不過橫塘路。但目送芳塵去。錦瑟年華誰與度。月臺花榭。綺窻朱戶。唯有春知處。碧雲冉冉衡臯暮。綠筆空題斷腸句。試問閑愁都幾許。一川煙草。滿城風絮。梅子黃時雨。

中吳紀聞鑄有小築在姑蘇盤門之內十餘里
地名橫塘方回往來其間作此詞後山谷有詩
云解道當年腸斷句只今唯有賀方回其爲前
輩推重如此

竹坡詩話賀方回嘗作青玉案詞有梅子黃時
雨之句人皆服其工士大夫謂之賀梅子郭功
父有示耿天雋一詩王荊公嘗爲之書其尾云
廟前古木藏訓狐豪氣英風亦何有方回晚倅
姑孰與功父游甚歡方回寡髮功父指其髻謂
曰此真賀梅子也方回乃捋其鬚曰君可謂郭
訓狐功父髻而鬚故有此語

潘子真云寇萊公詩杜鵑啼處血成花梅子黃時雨如霧世
推方回所作梅子黃時雨爲絕唱蓋用萊公語也

柳色黃

薄雨催寒斜照弄晴春意空濶長亭柳色纔黃遠客一
枝先折煙橫水際映帶幾點歸雅東風消盡龍沙雪還
記出門時恰而今時節將發畫樓芳酒紅淚清歌頓
成輕別已是經年杳杳音塵都絕欲知方寸共有幾許
清愁芭蕉不展丁香結枉望斷天涯兩厭厭風月

能改齋漫錄方回眷一姝別久姝寄詩云獨倚
危闌淚滿襟小園春色嬾追尋深恩縱似丁香
結難展芭蕉一寸心賀因賦此詞先敘分別時
景色後用所寄詩語有芭蕉不展丁香結之句

櫛按芭蕉不展丁香結。同向春風各自愁。李玉溪代贈詩句也。

鴈後歸

巧剪合歡羅勝子。釵頭春意翩翩。艷歌淺笑拜嫣然。願郎宜此酒。行樂駐華年。未至文園多病客。幽襟淒斷。堪憐。舊游夢挂碧雲邊。人歸落鴈後。思發在花前。

復齋漫錄山谷守當塗方回過焉人日席上作此詞調本臨江仙山谷以方回用薛道衡詩故易名鴈後歸云

櫛按隋薛道衡聘陳爲人日詩首云入春纔七日離家已二年南人嗤之及云人歸落鴈後思發在花前乃云名下無虛士

浣溪沙

樓角紅綃一縷霞。淡黃楊柳帶栖雅。玉人和月折梅花。
笑撚粉香歸繡戶。半垂羅幙護窻紗。東風寒似夜來
些。

若溪漁隱叢話詞句欲全篇皆好極爲難得如賀方回淡黃楊柳帶栖雅之句寫景可謂造微入妙若其全篇則不逮矣。詞品句句綺麗字字清新當時賞之以爲花間蘭畹不及信然。

蔡京

京字元長興化軍仙游人熙寧三年進士歷尙書右僕射轉司空累封魯國公加太師徽宗朝凡四入相靖康中再被貶死于潭州

老學菴筆記蔡京賜第有六鶴堂高四丈九尺人行其下望之如蟻

清波雜志蔡京死潭州數日不得殮槩葬漏澤園以青布條裹尸初宣和年間京師染坊有名太師青者此其識也

西江月

八十一年住世。四千里外無家。如今流落向天涯。夢到
瑤池闕下。玉殿五回命相。彤庭幾度宣麻。止因貪戀
此榮華。便有如今事也。

揮麈後錄蔡元長旣南遷中路有旨取所寵姬
慕容邢武者三人以金人指名來索也京作詩
云爲愛桃花三樹紅年年歲歲惹春風如今去
逐他人手誰復尊前念老翁又云元長之竄也
道中市食飲之類問知蔡氏皆不冑售至於詬
罵無所不道州縣吏爲驅逐之稍息元長轎中
獨嘆曰京失人心一至于此至潭州作詞云云

此詞可書遠
真

後數日卒。門人呂川卞老釀錢葬之。

詞苑叢談按宣和遺事亦有此詞首云八十衰年初謝三千里外無家攷京卒時年八十當從

晁端禮

端禮字次膺其先澶州清豐人徙家彭門熙寧六年進士兩爲縣令忤上官坐廢晚以承事郎爲大晟府協律有閑適集

鴨頭綠 中秋

晚雲收。淡天一片琉璃。爛銀盤。來從海底。皓色千里澄輝。瑩無塵。素娥澹汙。靜可數。丹桂參差。玉露初零。金風未凜。一年無似此佳時。向坐久。疎星時度。烏鵲正南飛。瑤臺冷。闌干凭暖。欲下遲遲。念佳人。音塵隔後。對此

應解相思最關情。漏聲正永。暗斷腸。花影潛移。料得來
宵。清光未減。陰晴天氣。又爭知。共凝戀。如今別後。還是
隔年期。人總健。清尊素月。長願相隨。

若溪漁隱叢話中秋詞自東坡水調歌頭一出餘詞盡廢然
其後亦豈無佳詞如晁次膺鴨頭綠一詞殊清婉但樽俎間
歌喉以其篇長憚唱故湮沒無聞焉

又 韓師朴相公會上觀佳妓輕盈彈琵琶

新秋近。晉公別館開筵。喜清時。銜盃樂聖。未饒綠野堂
邊。繡屏深麗。人乍出。坐中雷雨起。鷗絃。花暝間關。冰凝
幽咽。寶釵搖動。墜金鈿。未彈了。昭君遺怨。四坐已凄然。
西風裏。香街駐馬。嬉笑微傳。算從來。司空見慣。斷腸
初對雲鬢。夜將闌。井梧下葉。砌蛩收響。悄林蟬。賴得多

愁。潯陽司馬。當時不在綺筵前。競嘆賞檀槽倚困。沉醉
倒觥船。芳春調紅英翠萼。重變新妍。

珊瑚鉤詩話客有獻李衛公以古木者云有異
公命剖之作琵琶槽其文自然成白鴿予嘗語
晁次膺曰公鴨頭綠琵琶詞誠妙絕蓋自曉風
殘月之後始有移船出塞之曲然某亦曾有詩
云白鴿潛來入紫槽朱鸞飛去唳青霄江邊塞
上情何限瀛府霓裳曲再調謾道靈妃鼓瑤瑟
虛傳仙子弄雲璈小憐破得春風恨何似今宵
月正高公曰詩亦不惡

櫛按汲古閣六十家詞此闕編入琴趣外篇今據珊瑚鉤詩
話訂正

言本紀事卷六
一
黃河清慢

晴景初升。風細細。雲收天淡如洗。望外鳳凰城闕。蔥蔥
佳氣。朝罷香烟滿袖。侍臣報天顏有喜。夜來連得封章
奏。大河徹底清泚。君王壽與天齊。馨香動上穹。頻降
祥瑞。大晟奏功六樂。初調角徵。合殿熏風乍轉。萬花覆
千官盡醉。內家傳詔。重開宴未央宮裏。

鐵圍山叢談。晁次膺先在韓師朴丞相坐上作
聽琵琶詞爲世所重。又有一曲曰深院鎖春風
悄無人。桃李自笑亦歌之。遂入大晟時燕樂初
成八音。告備有曲名黃河清音。調極韶美。次膺
作一詞云云。天下無間遐邇小大。雖偉男髻女

皆爭唱之

並蒂芙蓉

太液波澄向鑑中照影芙蓉同蒂千柄綠荷深並丹臉
爭媚天心眷臨聖日殿宇分明獻嘉瑞弄香鬢蕊願君
王壽與南山齊比池邊屢回翠輦擁羣仙醉賞憑闌
凝思萼綠攬飛瓊共波上游戲西風又看露下更結雙
雙新蓮子鬪妝競美問鴛鴦向誰畱意

能改齋漫錄政和癸巳大晟樂成蔡京以晁端
禮薦詔乘驛赴闕端禮至都會禁中嘉蓮生分
苞含趺復出天造人意有不能形容者次膺效
樂府體屬詞以進名並蒂芙蓉上覽之稱善除

大晟府協律郎不克受而卒

朱服

服字行中烏程人熙寧六年進士哲宗朝歷中

書舍人禮部侍郎徽宗朝加集賢殿修撰知廣

州黜知袁州再貶蘄州安置子或

萍洲可談先公崇寧元年帥廣正月游蒲澗見游人簪鳳尾花作口號一聯云孤臣正泣龍鬚草游子空簪鳳尾花蓋以被遇先朝自傷流落後監司乃指此句為罪其誣注云契勘正月十二日哲宗皇帝已大祥豈是孤臣正泣之時鞫獄竟無他意讒口可畏如此

漁家傲 東陽郡齋作

小雨纖纖風細細。萬家楊柳青煙裏。戀樹濕花飛不起。愁無際。和春付與東流水。九十光陰能有幾。金龜解

盡畱無計。寄語東陽沽酒市。拚一醉。而今樂事他年淚。
烏程舊志朱行中坐與蘇軾游貶海州至東郡
作漁家傲詞讀其詞想見其人不愧爲蘇軾黨

黃大臨

大臨字元明山谷之兄紹聖中萍鄉令

櫛按黃玉林云黃知命字元明山谷之兄誤考山谷弟名叔達字知命

后山詩話魯直有癡弟懸素琴而不御蟲蝨入焉魯直嘲之曰龍池藏壁蝨而未有對魯直之兄大臨且見牀下以溺器養生魚問知乃其弟也大呼曰我有對矣乃虎子養溪魚也

七娘子

畫堂銀燭明如晝。見林宗巾墊羞蓬首。針指花枝線賒

羅袖須臾兩帶還。依舊勸君倒戴休令後。也不須更
澆淵明酒。寶篋深藏。濃香熏透。爲經十指如葱手。

能改齋漫錄。豫章先生兄黃元明宰廬陵縣。赴
郡會坐上巾帶偶脫。太守喻妓令綴之。旣畢且
俾元明撰詞云。

青玉案

千峯百嶂宜州路。天黯淡。知人去。曉別吾家黃叔度。弟
兄華髮。舊山修水。異日同歸處。尊罍飲散長亭暮。別
語丁寧不成句。已斷離腸知幾許。水村山館。酒醒無寐。
滴盡空階雨。

復齋漫錄。自賀方回爲青玉案詞。山谷尤愛之。

故作小詩以紀之及謫宜州山谷兄元明和以
送之山谷和云烟中一綫來時路極目送歸鴻
去一曲陽關雲外度山胡聲轉子規言語正是
愁人處別恨朝朝連暮暮憶我當筵醉時句渡
水穿雲心已許晚年光景小窻南浦共捲西山
雨

櫛按山谷詞題作至宜州上調七兄憶我句原注舊詩云我自只如常日醉滿川風月替人愁

黃庭堅

庭堅字魯直洪州分寧人庶子舉進士爲葉縣尉歷祕書丞紹聖初坐修神宗實錄失實貶涪州別駕黔州安置建中靖國初召還知太平州

復除名編管宜州卒自號山谷老人有豫章集

山谷詞

復齋漫錄无已呼山谷爲金華仙伯

芥隱筆記黃太史庭堅年十七八時自稱清風客俞清老澹見而目之曰奇逸通脫真驥子墮地也

捫蝨新語黃魯直初好作艷歌小詞道人法秀謂其以筆墨誨淫於我法中當墮泥犁之獄

陳后山云今代詞手唯秦七黃九耳餘人不逮也

晁无咎云魯直小詞固高妙然不是當行家乃着腔子唱好詩也

毛子晉云魯直少時使酒玩世喜造纖淫之句法秀道人戒云筆墨勸淫應墮犁舌地獄魯直答曰空中語耳晚年來亦間作小詞往往借題捧喝括示後人

念奴嬌

八月十七日與諸生步自永安城入張寬夫園待月

以金荷葉酌客客有孫叔敏

一作彦立

善長笛蓮作數曲

諸生曰今日之會樂矣不可以無述因作此曲記之
文不加點或以爲可繼東坡赤壁之歌云

斷虹霽雨淨秋空。山染修眉新綠。桂影扶疎。誰便道今
夕清輝不足。萬里青天。姮娥何處。駕此一輪玉。寒光零
亂。爲人偏照醺醖。年少從我追涼。晚尋幽徑。遶張園
森木。醉倒金荷家萬里。難得樽前相屬。老子平生。江南
江北。最愛臨風笛。孫郎微笑。坐來聲噴霜竹。

老學菴筆記魯直在敘州作樂府老子平生江
南江北愛聽臨風笛孫郎微笑坐來聲噴霜竹
予在蜀見其稿今俗本改笛爲曲以協韻非也
然亦疑笛字太不入韻及居蜀久習其語音乃

知瀟邛間謂笛爲曲故魯直得借用亦因以戲之耳

驀山溪

贈衡陽妓陳湘

鴛鴦翡翠小小思珍偶眉黛斂秋波儘湖南山明水秀
俇俇儂儂恰近十三餘春未透花枝瘦正是愁時候
尋芳載酒宵落他人後只恐晚歸來綠成陰青梅如豆
心期得處每自不由人長亭柳知君否千里猶回首

陳后山云詞家以秦黃並稱秦能爲曼聲以協律形容處亦少刻肌入骨語黃時出俚淺可稱儉父然黃如春未透花枝瘦正是愁時候峭健亦非秦所能作

千秋歲

少游得謫嘗夢中作詞云醉臥古藤陰下了不知南

北竟以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧甲申庭
壑竄宜州道過衡陽覽其遺墨始追和其千秋歲詞
苑邊花外記得同朝退飛騎軋鳴珂碎齊歌雲繞扇趙
舞風回帶嚴鼓斷杯盤狼藉猶相對灑淚誰能會醉
臥藤陰蓋人已去詞空在兔園高宴悄虎觀英游改重
感慨波濤萬頃珠沉海

櫛按復齋漫錄此闕作晁无咎汲古閣山谷詞琴趣外篇並
收當以山谷詞序爲正

西江月

老夫旣戒酒不飲遇宴集獨醒其傍坐客欲得小詞
援筆爲賦

斷送一生唯有破除萬事無過遠山微影蘸橫波不飲
傍人笑我花病等閒瘦惡春來沒箇遮闌杯行到手
莫畱殘不道月明人散

陳后山云韓詩斷送一生唯有酒破除萬事無過酒纔去一字遂爲切對而語益峻又云杯行到手莫畱殘不道月明人散謂思相離之憂則不得不盡而俗士改爲流連使兩句相失正如論詩云一方明月可中庭可不如滿也。貴耳錄山谷詞杯行到手莫畱殘不道月斜人散詩話謂或作莫畱連意思殊短又嘗見山谷真蹟乃是更畱殘詞意便有斡旋也。能改齋漫錄周庾信娘歌六言云少年唯有歡樂飲酒那得畱殘豫章長短句杯行到手莫畱殘本此。王阮亭云黃魯直竟作歇後鄭五何耶

浣溪沙

新婦磯頭眉黛愁。女兒浦口眼波秋。驚魚錯認月沉鉤。

青箬笠前無限事。綠簑衣底一時休。斜風細雨轉船

頭。

東坡題跋魯直作此詞清新婉麗問其得意處自言以水光山色替却玉肌花貌此乃真得漁父家風也然才出新婦磯便入女兒浦此漁父無乃太瀾浪乎。野客叢書徐師川云張志和漁父詞青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸顧况漁父

詞新婦磯邊月明女兒浦口潮平故曾直取張顧二詞合爲
浣溪沙云云僕觀權德輿詩亦曰新婦磯頭雲半斂女兒灘
畔月初明新婦磯對女兒浦唐人不止顧况

又

西塞山邊白鷺飛散花洲外片帆微桃花流水鱖魚肥
自庇一身青箬笠相隨到處綠蓑衣斜風細雨不須

歸

夷白堂小集山谷道人向爲余言張志和漁父
詞雅有遠韻志和善丹青必有形於圖畫者而
世莫之傳也嘗以其詞增損爲浣溪沙誦之有
矜色予以告大年云我不可不成此一段奇事
久之乃以煙波圖見歸其致思深處不減昔人

櫺按此闕汲古閣六十家詞載入東坡詞山谷詞芟去今從
茗溪漁隱叢話採錄

瑞鶴仙 櫺括醉翁亭記

環滁皆山也。望蔚然深秀，瑯琊山也。山行六七里，有翼
然泉上，醉翁亭也。翁之樂也，得之心，寓之酒也。更野芳
佳木，風高日出，景無窮也。更游也。山肴野蔌，酒冽泉香，
沸觥籌也。太守醉也。誼譁衆賓懽也。况宴懽之樂，非絲
非竹。太守樂其樂也。問當時太守為誰，醉翁是也。

風雅遺音歐公知滁日自號醉翁因以名亭作記山谷櫺括
其詞合以聲律作瑞鶴仙云云一記凡數百言此詞備之矣

山谷其善櫺括如此

櫺按山谷詞尚有阮郎歸一闕通首用山字韻蓋效福唐獨
木橋體也又按此闕汲古閣山谷詞失載見天社任淵黃太
史精華錄猶憶余幼時含广兄手鈔是書曾錄此詞示余余
久藏篋笥中今秋編緝詞林紀事點檢得之墨審猶新兄下
世忽忽已數載矣雨窗展錄不禁清泪闌干也

好事近

一弄醒心絃。情在南山斜疊。彈到古人愁處。有真珠承
睫。使君來去本無心。休淚界紅頰。自恨老來怕酒。負
十分金葉。

能改齋漫錄山谷在當塗有好事近詞贈小妓
楊姝彈瑟送酒云云

木蘭花令

凌歊臺上青青麥。姑孰堂前餘翰墨。暫分一印管江山。
稍爲諸公分皁白。江山依舊雲空碧。昨日主人今日
客。誰分賓主強惺惺。問取磯頭新婦石。

能改齋漫錄黃豫章守當塗旣解印後一日郡

中置酒郭功父在座豫章爲木蘭花令以示之

云云

秦觀

觀字少游一字太虛高郵人舉進士元祐初蘇軾以賢良方正薦除祕書省正字兼國史院編修官紹聖初坐黨籍削秩監處州酒稅徙郴州編管橫州又徙雷州放還至藤州卒有淮海集

詞

語林秦太虛爲賈御史彈不當授館職文潛戲太虛曰千餘年前賈生過秦今復爾也聞者以爲佳諺

蔡伯世云子瞻辭勝乎情者卿情勝乎辭辭情相稱者唯少游一人而已

張縵云少游多婉約子瞻多豪放當以婉約爲主

葉少蘊云少游樂府語工而入律知樂者謂之作家蘇子瞻

于四學士中最善少游故他文未嘗不極口稱善豈特樂府然猶以氣格爲病故嘗戲云山抹微雲秦學士露花倒影柳屯田露花倒影影柳永破陣樂語也

彭羨門云詞家每以秦七黃九並稱其寔黃不及秦遠甚猶高之視史劉之視辛雖齊名一時而優劣自不可掩樓敬思云淮海詞風骨自高如紅梅作花能以韻勝覺清真亦無此氣味也

憶仙姿

門外鴉啼楊柳春色著人如酒睡起熨沉香玉腕不勝金斗消瘦消瘦還是褪花時候

藝苑雌黃嘗讀李義山效徐陵體贈更衣云輕寒衣省夜金斗熨沉香乃知少游詞睡起熨沉香玉腕不勝金斗其語亦有來歷處名人必無杜撰語

好事近

春路雨添花花動一山春色行到小橋深處有黃鸝千

百。飛雲當面化龍蛇。天矯轉空碧。醉臥古藤陰下。了不知南北。

冷齋夜話少游既謫歸常於夢中作好事近有云醉臥古藤花下杳不知南北果至藤州方醉起以玉盃汲泉笑逝而化

畫堂春
落紅鋪徑水平池。弄晴小雨霏霏。杏園顛顛杜鵑啼。無奈春歸。柳外畫樓獨上。凭闌手撚花枝。放花無語對斜暉。此恨誰知。

茗溪漁隱叢話太虛小詞云杏園憔悴杜鵑啼無奈春歸用小杜詩莫怪杏園憔悴去滿城多少插花人

虞美人影

秦樓深鎖薄情種。清夜悠悠誰共。羞見枕衾鴛鳳。悶則和衣擁。無端畫角嚴城動。驚破一番新夢。窗外月華霜重。聽徹梅花弄。

彭羨門云詞人用語助入詞者甚多入艷詞者絕少唯秦少游悶則和衣擁新奇之甚則字亦僅見此詞櫛按淮海詞則字作卽字

南柯子

贈陶心兒

玉漏迢迢盡。銀潢淡淡橫。夢回宿酒未全醒。已被隣鷄催起。怕天明。臂上妝猶在。襟間淚尙盈。水邊燈火漸人行。天外一鉤殘月。帶三星。

高齋詞話少游在蔡州與官妓婁婉字東玉者甚密贈之詞云小樓連苑橫空又云玉珮丁東

別後者是也又贈陶心兒詞云天外一鉤橫月

帶三星謂心字也

踏莎行 郴州旅舍

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春
寒杜鵑聲裏斜陽暮 驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨
無重數 郴江幸自遶郴山為誰流下瀟湘去

王直方詩話山谷惜此詞斜陽暮意重欲易之未得其字愚
謂此亦何害而病其重也李太白詩睠彼落日暮即斜陽暮
也劉禹錫烏衣巷口夕陽斜杜工部山木蒼蒼落日曛皆此
意別如韓文公紀夢詩中有一人壯非少石鼓歌安置妥帖
平不頗之類尤多豈可亦謂之重耶山谷當無此言。茗溪
漁隱鼓話黃山谷曰此詞高絕但斜陽暮為重出欲改斜陽
為簾櫳范元實曰只看孤館閉春寒似無簾櫳山谷曰亭傳
雖無簾櫳有亦無礙范曰詞本摹寫牢落之狀若曰簾櫳恐
損初意今郴州志竟改作斜陽度余謂斜屬日暮屬時不為
累何必改也東坡回首斜陽暮美成雁背斜陽紅欲暮可法

也。野客叢書詩眼載前輩有病少游杜鵑聲裏斜陽暮之句謂斜陽暮似覺意重僕謂不然此句讀之於理無礙謝莊詩夕天際晚氣輕露澄暮陰一聯之中三見晚意尤爲重疊梁元帝詩斜景落高春旣言斜景復言高春豈不爲贅古人爲詩正不如是之泥觀當時米元章所書此詞乃是杜鵑聲裏斜陽曙非暮字也得非避廟諱而改爲暮乎。釋天隱云末二句從沅湘日夜東流去不爲愁人住少時變化來。倚聲集千古絕唱秦奴後坡公常書此於扇云少游已矣雖萬人何贖高山流水之悲于載而下使人腹痛

千秋歲

水邊沙外。城郭春寒退。花影亂。鶯聲碎。飄零疎酒盞。離別寬衣帶。人不見。碧雲暮合空相對。憶昔西池會。鵷鷺同飛蓋。攜手處。今誰在。日邊清夢斷。鏡裏朱顏改。春去也。飛紅萬點愁如海。

獨醒雜志少游謫古藤意忽忽不樂過衡陽孔

言本系...
毅甫爲守與之厚延畱待遇有加一日飲于郡齋少游作千秋歲詞毅甫覽至鏡裏朱顏改之句遽驚曰少游盛年何爲言語悲愴如此遂廢其韻以解之居數日別去毅甫送之於郊復相語終日歸謂所親曰秦少游氣貌大不類平時殆不久于世矣未幾果卒

能改齋漫錄秦少游千秋歲詞余嘗見諸公倡和親筆乃知在衡陽時作也少游有至衡陽呈孔毅甫使君詞云云毅甫有次韻少游見贈詞東坡在儋耳從孫蘇元老因趙秀才還自京師以少游毅甫所贈酬者寄之東坡乃次韻錄示

元老且云使見其超然自得不改其度意豫章
亦有追和千秋歲詞晁无咎集中嘗載此詞而
實非也少游詞云憶昔西池會鵷鷺同飛蓋亦
謂在京師與毅甫同在於外署共爲金明池之
游耳

后山詩話王旂平甫之子嘗云今語例襲陳言但能轉移爾
世稱秦詞愁如海爲新奇不知李國主已云問君能有幾多
愁恰似一江春水向東流但以江爲海爾。野客叢書王平
甫子旂謂少游愁如海句云云僕謂李後主之意又有所自
樂天詩欲識愁多少高於灩澦堆劉禹錫詩蜀江春水拍天
流水流無限似儂愁得非祖此乎則知好處前人皆已道過
後人但翻而用之耳。後村詩話秦少游嘗謫處州後人摘
柳邊沙外詞中語爲鶯花亭題詠甚多。能改齋漫錄山谷
守當塗日郭功夫嘗寓焉一日過山谷論文山谷誦少游千
秋歲詞嘆其句意之善欲和之而海字難押功夫連舉數海
字若孔北海之類山谷頗厭而未以卻之次日又過山谷
問焉山谷答曰羞殺人也爺娘海自是功夫不復論文于山

谷矣

八六子

倚危亭。恨如芳草，萋萋剗盡還生。念柳外青驄別後，水邊紅袂分時，愴然暗驚。無端天與娉婷。夜月一簾幽夢，春風十里柔情。奈回首歡娛，漸隨流水，素絃聲斷翠綃香減。那堪片片飛花弄晚，濛濛殘雨籠晴。正銷凝黃鸝又啼數聲。

容齋四筆：秦少游八六子詞云：片片飛花弄晚，濛濛殘雨籠晴。正銷凝黃鸝又啼數聲。語句清峭，爲名流推激。予家舊有建本蘭畹曲集，載杜牧之一詞，但記其末句云：正銷魂梧桐又移翠陰。秦公益效之，似差不及也。

滿庭芳

山抹微雲，天粘衰草，畫角聲斷譙門。暫停征棹，聊共引

離尊。多少蓬萊舊事。空回首。煙靄紛紛。斜陽外。寒雅數點。流水遶孤村。消魂當此際。香囊暗解。羅帶輕分。謾贏得。秦樓薄倖。名存此去。何時見也。襟袖上空染啼痕。傷情處。高城望斷。燈火已黃昏。

藝苑雌黃程公闢守會稽少游客焉館之蓬萊閣一日席上有所悅自爾眷眷不能忘情因賦長短句所謂多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛也極爲東坡所稱道取其首句呼之爲山抹微雲君中間有寒雅數點流水遶孤村之句人皆以爲少游自造此語殊不知亦有所本予在臨安見平江梅知錄隋煬帝詩云寒雅千萬點流

水遠孤村少游用此語也

鐵圍山叢談范仲温字元實嘗預貴人家會有
侍兒喜歌秦少游長短句坐中畧不顧及酒酣
懽洽侍兒始問此郎何人仲温遽起叉手而對
曰某乃山抹微雲女婿也聞者爲之絕倒

晁无咎云少游如寒景詞云斜陽外寒雅數點流水遠孤村
雖不識字人亦知是天生好言語。鈕玉樵云少游詞山抹
微雲天粘衰草其用意在抹字粘字况庾闡賦浪勢粘天張
祐草詩草色粘天鷓鴣恨俱有來歷俗以粘作連益信其謬

水龍吟

寄營妓婁婉婉字東玉

小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟疎簾半捲單衣初試
清明時候破暖輕風弄晴微雨欲無還有賣花聲過盡
垂楊院落紅成陣飛鴛甃玉珮丁東別後悵佳期參

差難又名韁利鎖。天還知道。和天也瘦。花下重門柳邊深巷。不堪回首。念多情。但有當時皓月。照人依舊。

高齋詩話少游自會稽入都見東坡東坡曰不意別後公却學柳七作詞少游曰某雖無學亦不如是東坡曰銷魂當此際非柳七語乎坡又問別作何詞少游舉小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟東坡曰十三箇字只說得一箇人騎馬樓前過

醉鄉春

喚起一聲人悄。衾冷夢寒。窻曉瘴雨過。海棠開。春色又添多少。社甕釀成微笑。半缺椰瓢。共昏覺顛倒。急投

牀醉鄉廣大人間少

冷齋夜話少游在黃州飲於海棠橋橋南北多
海棠有書生家於海棠叢間少游醉宿于此題

詞壁間

櫛按冷齋夜話黃州據淮海詞注當作藤州又按換頭第二句白字廣韻上聲三十小部有此字以沼切正與悄字押

張耒

耒字文潛楚州淮陰人第進士元祐初仕至起居舍人紹聖中謫監黃州酒稅徽宗召爲太常少卿坐元祐黨復貶房州別駕黃州安置尋得自便居陳州主管崇福宮卒有柯山集

王直方詩話文潛人物魁偉故无已有詩云張侯便然腹如鼓雷爲飢聲汗爲雨山谷有詩云六月火雲蒸肉山皆戲語

汝子元霄香
四心祥柏兒

也
老學菴筆記張文潛生而有文在手曰耒故以爲名而字文潛

風流子

亭臯木葉下。重陽近。又是搗衣秋。奈愁入庾腸。老侵潘鬢。謾簪黃菊。花也應羞。楚天晚。白蘋煙盡處。紅蓼水邊頭。芳草有情。夕陽無語。鴈橫南浦。人倚西樓。玉容知安否。香箋共錦字。兩處悠悠。空恨碧雲離合。青鳥沉浮。向風前懊惱。芳心一點。寸眉兩葉。禁甚閑愁。情到不堪言處。分付東流。

堯山堂外紀張文潛十七歲作函關賦從東坡游元祐中在秘閣上巳日集西池張詠云翠浪

詞林紀事卷六
三
有聲黃繖動春風。無力綵旌垂。少游云：簾幕千家錦繡垂。同人笑曰：又將入小石調也。因文潛作大石調風流子故云。

少年游

含羞倚醉不成歌。纖手掩香羅。佯花映燭，偷傳深意，酒思入橫波。看朱成碧心迷亂，翻脈脈、斂雙蛾。相見時稀，隔別多。又春盡，奈愁何。

櫛按梁王僧孺夜愁示諸賓詩云：誰知心眼亂，看朱忽成碧。此詞換頭蓋用此。

秋蕊香

簾幙疎疎風透。一線香飄金獸。朱闌倚遍黃昏後。廊上月華如晝。別離滋味濃如酒。著人瘦。此情不及墻東。

柳春色年年依舊。

茗溪漁隱鼓話文潛官許州喜營妓劉淑奴作
少年游又爲秋蕊香寓意元祐諸公皆有樂府
唯張僅見風流子及此二詞味其句意不在諸
公之下矣

陳師道

師道字無已一字履常彭城人號后山居士元
祐中以蘇軾傳堯俞孫覺薦授徐州教授紹聖
初歷祕書省正字扈從南郊不屑服趙挺之衣
以寒疾卒有后山集詞

葉石林云世言陳無已每登覽得句卽急歸臥一榻以被蒙
首惡聞人聲謂之吟榻家人知之卽貓犬皆逐去嬰兒稚子

亦抱寄隣家徐待詩成乃敢復常

朱文公語錄黃山谷詩云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少

游陳無已平時出行覺有詩思便急歸擁被臥而思之呻吟

如病者或累日而後起真是閉門覓句者也

放翁題跋陳無已詩妙天下以其餘作詞宜其工矣顧乃不

然殆未易曉也

茗溪漁隱叢話后山自謂他文未能及人獨於詞不減秦七

黃九其自矜如此

減字木蘭花

娉娉裊裊芍藥梢頭紅樣小舞袖低垂心到郎邊客已

知金尊玉酒勸我花前千萬壽莫莫休休白髮簪花

各自羞

復齋漫錄晁无咎玉山過彭門而無已廢居里

中无咎出小鬟舞梁州佐酒無已作減字木蘭

花云云无咎云人疑宋開府鐵石心腸及為梅

賦清腴艷發殆不類其爲人無已清適雖鐵石
心腸不至於開府而此詞清腴艷發過於梅花
賦矣

南鄉子

晁大夫增飾披雲務欲壓黃樓而張馬二子皆當年
尊下世所謂英英盼盼者盼卒英嫁而盼之子瑩頗
有家風而曹妓未有顯者黃樓不可勝也作南鄉子
以歌之

風絮落東鄰。點綴繁枝旋化塵。關鎖玉樓巢燕子。冥冥
桃李摧殘不見春。流轉到如今。翡翠生兒翠作衿。花
樣腰身官樣立。婷婷。困倚闌干一欠伸。

菊坡叢話陳后山寄晁大夫詩云墮絮隨風化作塵黃樓桃李不成春只今容有名駒子困倚闌干一欠伸自注云周昉畫美人有背立欠伸者最爲妍絕東坡所賦麗人行也後山嘗有南鄉子詞并自序云云蓋風絮以屬英塵化以屬盼名駒子以屬瑩瑩母馬氏也

晁補之

補之字无咎年十七從父端友宰杭州之新城著錢塘七述受知蘇軾舉進士試開封及禮部別院皆第一元祐中爲著作郎紹聖末謫監信州酒稅起知泗州入黨籍有雞肋集琴趣外篇

陳質齋云无咎嘗云今代詞手唯秦七黃九然兩公之詞亦自有不同若无咎佳者固未多遜也

毛子晉云无咎雖游戲小詞不作綺艷語琴趣外篇六卷不入集中故云外篇

摸魚兒

東臯寓居

買陂塘。旋栽楊柳。依稀淮岸湘浦。東臯雨足。輕痕漲沙。鶻鷺來鷗聚。堪愛處。最好是一川夜月光流渚。無人自舞。任翠幕張天。柔茵藉地。酒盡未能去。青綾被。休憶金閨故步。儒冠曾把身誤。弓刀千騎。成何事。荒了邵平瓜圃。君試覷。滿青鏡。星星鬢影。今如許。功名浪語。便做得班超。封侯萬里。歸計恐遲暮。

黃花莽云真西山絕愛此詞。茗溪漁隱鼓話摸魚兒一詞。晁无咎所作也。滿江紅一詞。呂居仁所作也。余性樂閑退。一邱一壑。蓋將老焉。二詞俱能道阿堵中事。每一歌之。未嘗不擊節也。

詞林紀事卷八
洞仙歌 泗州中秋作

青烟幕處。碧海飛金鏡。永夜閒階臥桂影。露涼時。零亂
多少寒螿。神京遠。唯有藍橋路近。水晶簾不下。雲母
屏開。冷浸佳人淡脂粉。待都將。許多明月。付與金尊。投
曉共流霞傾盡。更攜取胡牀。上南樓。看玉做人間。素秋
千頃。

毛子晉云。无咎大觀四年卒于泗州官舍。自畫
山水畱春堂大屏幕上。題云。胸中正可吞雲夢。瓊
底何妨對聖賢。有意清秋入衡霍。爲君無盡寫
江天。又詠洞仙歌一闋。遂絕筆。

茗溪漁隱叢話。凡作詩詞。要當如常山之蛇。救首救尾。不可
偏也。如晁无咎作中秋洞仙歌詞。其首云。青烟幕處三句。固

已佳矣其後闕待都將至末若此可謂善救首尾者矣

下水船

上客驪駒繫。驚喚銀屏睡起。困倚妝樓。盈盈正解羅髻。
鳳釵墜。繚繞金盤玉指。巫山一段雲委。半窺鏡。向我
橫秋水。斜領花枝交鏡裏。淡拂鉛華。匆匆自整羅綺。斂
眉翠。雖有悁悁密意。空作江邊解佩。

能改齋漫錄廖明畧與无咎同登科明畧所游
田氏麗姝也一日明畧邀无咎晨過田氏田遽
起對鑑理髮且盼且語草草妝掠以與客對无
咎以明畧故有意而未傳也因賦下水船一闕

櫛按此闕琴趣外篇失載

李之儀

之儀字端叔之純從弟滄洲無棣人元豐中舉
進士元祐初爲樞密院編修官從蘇軾於定州
幕府元符中監內香藥庫徽宗朝提舉河東常
平坐草范純仁遺表編管太平州卒入黨籍有

姑溪集詞

千秋歲

柔腸寸折。解袂畱清血。藍橋動是經年別。掩門春絮亂。
欹枕秋蛩咽。檀篆滅。鴛衾半擁空牀月。妝鏡分來缺。
塵污菱花潔。嘶騎遠。鳴機歇。密封書錦字。巧縮香囊結。
芳信絕。東風半落梅梢雪。

南鄉子

睡起繞回塘。不見銜泥燕子忙。前圃花梢都綠遍。西墻。猶有輕風遞暗香。步嬾恰尋牀。臥看游絲到地長。自恨無聊常病酒。淒涼。豈有才情似沈陽。

鷓鴣天

避暑佳人不著妝。水晶冠子薄羅裳。摩綿撲粉飛瓊屑。瀟蜜調冰結絳霜。隨定我。小蘭堂。金盆盛水遶牙牀。時時浸手心頭熨。受盡無人知處涼。

卜算子

我住長江頭。君住長江尾。日日思君不見君。共飲長江水。此水幾時休。此恨何時已。只願君心似我心。定不

負相思意

毛子晉云姑溪詞多次韻小令更長于淡語景語情語如鴛
衾半擁空牀月又如步嬾恰尋牀臥看游絲到地長又如時
時浸手心頭髮受盡無人知處涼卽置之片玉漱玉集中莫
能伯仲至若我住長江頭云云直是古樂府俊語矣

詞林紀事卷六終

光緒丙戌五月夏五后一日小祥校後時年四十九矣



詞林紀事卷七 宋五

海鹽 張宗櫛 緝

周邦彥

邦彥字美成錢塘人元豐中獻汴都賦召為太學正徽宗朝仕至徽猷閣待制提舉大晟府出知順昌府提舉洞霄宮晚居明州卒自號清真居士有片玉詞

陳郁話腴美成自號清真二百年來以樂府獨步貴人學士市儂伎女皆知美成詞為可愛

樓攻媿云清真樂府播傳風流自命顧曲名堂不能自己貴耳錄美成以詞行當時皆稱之不知美成文章大有可觀

可惜以詞掩其他文也
強煥云美成詞櫛寫物態曲盡其妙

劉潛夫云美成頗偷古句
陳質齋云美成詞多用唐人詩櫛括入律混然天成長調尤

善鋪敘富艷精工詞人之甲乙也

張叔夏云美成詞渾厚和雅善於融化詩句

沈伯時云作詞當以清真爲主下字運意皆有法度

沈偶僧云徽廟時邦彥提舉大晟樂府每製一詞名流輒爲

賡和東楚方千里樂安楊澤民全和之合爲三英集行世

彭羨門云美成詞如十三女子玉艷珠鮮政未可以其軟媚

而少之也

賀黃公云周清真有柳敬花韞之致沁人肌骨視淮海不徒

娣姒而已

瑞龍吟

章臺路。還是褪粉梅梢。試華桃樹。悒悒坊陌人家。定巢燕子。歸來舊處。黯凝竚。因念箇人癡小。乍窺門戶。侵晨淺約宮黃。障風映袖。盈盈笑語。前度劉郎重到。訪鄰尋里。同時歌舞。唯有舊家秋娘。聲價如故。吟箋賦筆。猶記燕臺句。知誰伴。名園露飲。東城閑步。事與孤鴻去。

探春盡是傷離意緒。官柳低金縷。歸騎晚，纖纖池塘飛雨。斷腸院落，一簾風絮。

黃花蒼云此詞自章臺路至歸來舊處是第一段自黯凝竚至盈盈笑語是第二段此之謂雙拽頭屬正平調自前度劉郎以下卽犯大石係第三段至歸騎晚以下四句再歸正平諸本皆以吟箋賦筆處分段非也

櫛按片玉詞注侵晨淺約宮黃用梁簡文詩約黃能效月

風流子

新綠小池塘。風簾動，碎影舞斜陽。羨金屋去來，舊時巢燕。土花繚繞，前度莓牆。繡閣鳳幃深幾許，聽得理絲簧。欲說又休，慮垂芳信未歌先咽，愁近清觴。遙知新妝了。開朱戶，應自待月西廂。最苦夢魂，今宵不到伊行。問甚時說與，佳音密耗，寄將秦鏡，偷換韓香。天便教人，霎

時廝見何妨。

揮塵錄美成爲溧水令主簿之姬有色而慧每
出侑酒美成爲風流子以寄意新綠待月皆主
簿廳軒名

備按片玉詞注樂府云盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽
美成全用此作對

隔浦蓮近拍

中山縣圃姑射亭避暑作

新篁搖動翠葆。曲徑通深窈。夏果收新脆。金丸落。驚飛
鳥。濃靄迷岸草。蛙聲鬧。驟雨鳴池沼。水亭小。浮萍破
處。簷花簾影顛倒。綸巾羽扇。困臥北窗清曉。屏裏吳山
夢自到。驚覺。依然身在江表。

野客叢書苕溪漁隱謂周侍郎詞浮萍破處簷花簾影顛倒
簷花二字用杜少陵燈前細雨簷花落全與出處意不合僕

謂漁隱考究未至少陵簷花落三字元有所自邱遲詩共取
落簷花何遜詩燕子戲還飛簷花落枕前少陵用此語耳漁
隱但見杜詩有此二字引以證周詞不知李白詩簷花落酒
中李服亦有檐花照月鶯對栖之語不但老杜也詳味周用
簷花二字於理無礙漁隱謂與少陵出處不合殆膠於所見
乎大抵詞人用事圓轉不在深泥出處其紐合之工出於一
時自然之趣

櫛按花葦詞選作簾花簷影

水龍吟

梨花

素肌應怯餘寒。艷陽占立青蕪地。樊川照日。靈關遮路。
殘紅斂避。傳火樓臺。妬花風雨。長門深閉。亞簾櫳半濕。
一枝在手。偏勾引。黃昏淚。別有風前月底。布繁陰滿
園。歌吹朱鈿退盡。潘妃却酒。昭君乍起。雪浪翻空。粉裳
縞夜。不成春意。恨玉容不見。瓊英謾好。與何人比。

沈伯時云詠物須時時提調覺不分曉須用一兩件事印證
方可如清真詠梨花水龍吟第三第四句須用樊川靈關事

又深閉門及一枝帶雨事覺後段太寬又用玉容事方表得梨花若全篇只說花之白則是凡白花皆可用如何見得是梨花

掃花遊

曉陰翳日。正霧靄煙橫。遠迷平楚。暗黃萬縷。聽鳴琴按曲。小腰欲舞。細遶回堤。駐馬河橋避雨。信流去。一葉怨題。今到何處。春事能幾許。任占地持盃。掃花尋路。淚珠濺俎。嘆將愁度日。病傷幽素。恨入金徽。見說文君更苦。黯凝竚。掩重關。徧城鐘鼓。

沈伯時云結句須放開合有餘不盡之意以景結情最好如清真之斷腸院落一簾風絮又掩重關徧城鐘鼓之類是也

花犯

梅花

粉牆低。梅花照眼。依然舊風味。露痕輕綴。疑淨洗鉛華。

無限清麗。去年勝賞，曾孤倚。冰盤同宴喜，更可惜、雪中
高樹。香篝熏素被。今年對花最匆匆，相逢似有恨，依
依愁悴。凝望久。青苔上、旋看飛墜。相將見、脆圓薦酒，人
正在空江烟浪裏。但夢想、一枝瀟灑，黃昏斜照水。

黃花葍云此只詠梅花而紆徐反覆道盡三年間事圓美流
轉如彈丸

秋蕊香

乳鴨池塘水暝。風緊柳花迎面。午妝粉指印窻眼。曲裏
長眉翠淺。聞知社日停針線。探新燕、寶釵落枕。夢魂
遠。簾影參差滿院。

野客叢書周詞如午妝粉指印窻眼曲裡長眉翠淺云云非
工於詞詎至是或謂眉間爲窻眼謂以粉指印眉心耳此說
非無據然直作窻牖之眼亦似意遠蓋婦人妝罷以餘粉指
印於窻牖之眼自有閑雅之態僕嘗至一菴舍見窻壁間粉

指無限詰其所以乃其主人嘗攜諸姬抵此因思周詞意恐
或然。芥隱筆記周美成社日停針線蓋用張文昌吳楚詞
今朝社日停針線有自來矣

少年游

并刀如水。吳鹽勝雪。纖指破新橙。錦幄初溫。獸香不斷。
相對坐調笙。低聲問向誰行宿。城上已三更。馬滑霜
濃。不如休去。直是少人行。

貴耳錄道君幸李師師家偶周邦彥先在焉知
道君至遂匿牀下道君自攜新橙一顆云江南
初進來遂與師師謹語邦彥悉聞之隲括成少
年游云云師師因歌此詞道君問誰作師師奏
云周邦彥詞道君大怒宣諭蔡京周邦彥職事

廢弛可日下押出國門隔一二日道君復幸李
師師家不見師師問其家知送周監稅坐久至
更初李始歸愁眉淚睫憔悴可掬道君大怒云
爾往那裡去李奏臣妾萬死知周邦彥得罪押
出國門畧致一杯相別不知官家來道君問曾
有詞否李奏云有蘭陵王詞卽柳陰直者是也
道君云唱一遍看李奏云容臣妾奉一杯歌此
詞爲官家壽曲終道君大喜復召爲大晟樂正

蘭陵王

柳陰直。煙裏絲絲弄碧。隋堤上。曾見幾番。拂水飄綿送
行色。登臨望故國。誰惜。京華倦客。長亭路。年去歲來。應

折柔條過千尺。閑尋舊踪跡。又酒趁哀絃。燈照離席。
梨花榆火催寒食。愁一箭風快。半篙波暖。回頭迢遞便
數驛。望人在天北。悽惻恨堆積。漸別浦縈迴。津堠岑
寂。斜陽冉冉春無極。念月榭攜手。露橋聞笛。沉思前事。
似夢裏。淚暗滴。

解語花

上元

風銷絳蠟。露浥紅蓮。燈市光相射。桂華流瓦。纖雲散。耿
耿素娥欲下。衣裳淡雅。看楚女。纖腰一把。簫鼓喧。人影
參差滿路。飄香麝。因念帝城放夜。望千門如畫。嬉笑
游冶。鈿車羅帕。相逢處。自有暗塵隨馬。年光是也。唯只
見。舊情衰謝。清漏移。飛蓋歸來。從舞休歌罷。

張叔夏云昔人詠節序不唯不多付之歌喉者類是率俗如周美成解語花咏元夕史邦卿東風第一枝賦立春喜遷鶯賦燈夕不獨措辭精粹又且見時節風物之感。劉公勇云詞起結最難而結尤難于起須結得有不愁明月盡自有夜珠來之妙乃得美成元宵云在舞休歌罷則何以稱焉

滿江紅

晝日移陰攬衣起春帷睡足臨寶鑑綠雲撩亂未懽裝束蝶粉蜂黃都褪了枕痕一線紅生玉背畫闌脈脈儘無言尋碁局重會面猶未卜無限事縈心曲想秦箏依舊尙鳴金屋芳草連天迷遠望寶香熏被成孤宿最苦是蝴蝶滿園飛無心撲

鶴林玉露楊東山言道藏經云蝶交則粉退蜂交則黃退周美成詞云蝶粉蜂黃渾退了正用此也而說者以爲宮妝且以退爲褪誤矣余因嘆曰區區小詞讀書不博者尙不能得其旨况古人之文章而可臆見妄解乎

櫛按李玉溪何處拂胸資蝶粉幾時塗額藉蜂黃一句卽作
宮妝解亦可

瑞鶴仙

悄郊原帶郭。行路永。客去車塵漠漠。斜陽映山落。斂餘
紅。猶戀孤城闌角。凌波步弱。過短亭。何用素約。有流鶯
勸我。重解雕鞍。緩引春酌。不記歸時早暮。上馬誰扶。
醒眠朱閣。驚颺動幙。扶殘醉。遶紅藥。歎西園。已是花深
無地。東風何事。又惡。任流光過却。猶喜洞天自樂。

玉照新志美成以待制提舉南京鴻慶宮自杭
徙居睦州夢中作瑞鶴仙一闕旣覺猶能金記
了不詳其所謂也未幾遇方臘之亂欲還杭州
舊居而道路兵戈已滿僅得脫免入錢塘門見

杭人倉皇奔避如蜂屯蟻沸視落日在鼓角樓
檐間卽詞中所謂斜陽映山落斂餘霞猶戀孤
城闌角者應矣舊居旣不可往是日無處得食
忽稠人中有呼待制何往者乃鄉人之侍兒素
所識也且曰日昃必未食能舍車過酒家乎美
成從之驚遽間連引數杯腹枵頓解則詞中所
謂凌波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重
解繡鞍緩引春酌之句應矣飲罷覺微醉耳目
惶惑不敢少畱乃徑出城北江漲橋斷諸寺士
女已盈滿不能駐足獨一小寺經閣偶無人遂
宿其上卽詞中所謂不記歸時早暮上馬誰扶

醒眠朱閣者應矣。已聞兩浙盡爲賊據。因自計
方領南京鴻慶宮。有齋廳可居。乃挈家往焉。則
詞中所謂念西園。已是花深無地。東風何事。又
惡任流光過了。歸來洞天自樂之句。又應矣。美
成生平好作樂府。末年夢中得句。而字字皆應。
豈偶然哉。

點絳脣

遼鶴歸來。故鄉多少傷心事。短書不寄。魚浪空千里。

憑仗桃根。說與相思意。愁無際。舊時衣袂。猶有東風淚。

夷堅志。美成在姑蘇。與營妓岳楚雲相戀。後從

京師過吳。則岳已從人矣。因飲于太守蔡巒席。

上見其妹乃賦點絳唇寄之楚雲得詞感泣累

日

洛陽春

眉共春山爭秀。可憐長皺。莫將清淚濕花枝。恐花也如人瘦。清潤玉簫閒久。知音稀有。欲知日日倚闌愁。但問取亭前柳。

者舊續聞美成至汴主角妓李師師家爲賦洛陽春師師欲委身而未能也

燭影搖紅

芳臉勻紅。黛眉巧畫宮妝淺。風流天付與精神。全在嬌波眼。早是縈心可慣。向尊前頻頻顧盼。幾回相見。見了

還休爭如不見。燭影搖紅。夜闌飲散春宵短。當時誰
會唱陽關。離恨天涯遠。爭奈雲收雨散。凭闌干。東風淚
滿。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。

後村詩話嘉定更化收召故老一名公拜參政
雖好士而力不能援謂客曰贊而來見者吾皆
倒屣未嘗敢失一士外議如何客素滑稽答曰
自公大用外間盛唱燭影搖紅詞參政問何故
客舉卒章曰幾回相見見了還休爭如不見賓
主相視一笑

櫛按此闕片玉詞失載

毛滂

滂字澤民衢州人爲杭州法曹受知東坡後乃
出京汴之門嘗知武康縣政和中守嘉禾有東
堂詞

鐵圍山叢談昔我先人魯公遭逢聖主立政建事以致康泰
每區區其間有毛滂澤民者有時名上十詞甚偉麗而驟得
進用

揮塵後錄毛澤民受知曾文肅擢置館閣文肅南遷坐黨與
得罪流落久之蔡元度鎮潤州與澤民俱臨川王氏壻澤民
傾心事之一日家集觀池中鴛鴦元度席上賦詩云莫學飢
鷹飽便飛澤民和呈曰貪戀恩波未肯飛元度夫人笑曰豈
非適從曾相公池中飛過來者乎澤民大慙

惜分飛

題富陽僧舍作別語贈妓瓊芳

淚溼闌干花著露。愁到眉峯碧聚。此恨平分取。更無言
語空相覷。斷雨殘雲無意緒。寂寞朝朝暮暮。今夜山
深處。斷魂分付潮回去。

言林紀事卷七
樓敬思書毛滂惜分飛詞後東堂集淚溼闌干
詞花葺詞客採入唐宋絕妙詞其詞話云元祐
中東坡守錢塘澤民爲法曹掾秩滿辭去是夕
宴客有妓歌此詞坡問誰所作妓以毛法曹對
坡語坐客曰郡寮有詞人不及知某之罪也翌
日折柬追還畱連數月澤民因此得名余謂黃
昇宋人其援据不應若是之疎也按蘇公詩集
有次韻毛滂法曹感雨詩公子豈我徒衣鉢傳
一簞定非郊與島筆勢江湖寬悲吟古寺中穿
帷雪漫漫他年記此味芋火對嬾殘所謂古寺
度卽富陽水寺也公以郊島目滂以韓自况衣

鉢云云傾倒者至矣然則蘇公知滂不在惜分
飛詞而滂之受知於蘇公又豈待惜分飛詞哉
又按施元之蘇詩注元祐初公在翰苑澤民自
浙入京以書贄文一編自通公出守錢塘澤民
適爲掾則是蘇公與滂已於翰苑日早知之矣
迨閱蘇集尺牘有畲毛澤民七首其一其二則
翰林作也品目澤民詩文有閒暇自得清美可
口之語至以黃魯直張文潛爲比其在惠州畬
寄雙石堂秋興賦二札謂其韶濩之音追配騷
人且以宏詞科期之並無瓊芳歌詞始爲激賞
之事且澤民之得名亦不始于此詞也其合武

康東堂騫山溪詞最著其小序亦工此外陽春
亭寒秀亭松齋花塢定空寺富陽水寺一吟一
詠莫不傳唱人間而衢州孫八太守雙石堂倡
和尤多東堂集載詞十又二闕此卽蘇尺牘中
公素人來寄示雙石堂記者是也迄今讀山花
子剔銀燈西江月諸詞想見一時主賓試茶勸
酒競渡觀燈伐柳看山插花劇飲風流跌宕承
平盛事試取聽訟陰中苔自綠舞衣紅之句曼
聲歌之不禁低徊欲絕也而滂與沈會宗賈耘
老往來尤數其畱耘老減字木蘭花詞旣來且
住風月閒尋秋好處送會宗燭影搖紅詞贈君

明月滿前溪直到西湖畔送耘老還郡清平樂
詞煙艇何時重理更憑風月相催蕭然塵外豈
俗吏面目卽如集中調笑轉踏舞隊曲致語破
子遣隊悉備工妙可以壓卷而南歌子詞更深
不鎖醉鄉門先遣歌聲畱住欲歸雲臨江仙詞
酒濃春入夢窻破月尋人生查子詞煙暖柳惺
鬆雪盡梅清瘦上林春詞夜寒不到流蘇祗憐
他後庭梅瘦皆佳句也謂非元祐初一知名之
士耶知之者豈獨一蘇公耶得名者豈獨一惜
分飛詞耶甚矣詞話之承訛襲謬其疎于考索
者在在皆是也宜乎楊湜之古今詞話其爲茗

溪漁隱彈駁者不少也嗟乎詞話雖小說家言亦須有知人論世之識信筆鈔撮者又安可忽乎哉

陳質齋云澤民他詞雖工未有能及此者。周輝云語盡而意不盡意盡而情不盡

驀山溪

東堂武康縣令舍盡心堂也僕改名東堂治平中越人王震所作自吳興刺史府與五縣令舍無得與東堂爭廣麗者去年僕來見其突兀出藹蒼間而菌生梁上鼠走戶內東西兩便室蛛網粘塵蒙絡窻戶守舍無有丈夫履聲姑以告云前大夫憂民勞苦眠飯于簿書獄訟間是堂也向十餘間傾撓于萬艾中鵲

嘯其上。徑經其下。磨鎌澤斧。以十夫日往刈之。纔可入。欲以居人。則有覆壓之患。取以爲薪。則又可憐。試擇其螻蟻之全。加以斧斤。乃能爲亭。二爲葺爲齋。爲樓各一。雖卑隘。僅可容鄰。然清泉修竹。便有遠韻。又伐惡木十許根。而好山不約自至矣。乃以生遠名樓。畫舫名齋。潛玉名葺。寒秀陽春名亭。花名塢。蝶名徑。而疊石爲漁磯。編竹爲鶴巢。皆在北池上。獨陽春西。窻高山最多。又有醑醢一架。僕頃少時喜筆硯淺事。徒能誦古人紙上語。未嘗與天下史師游。以故邑人甚愚。其令不以寄枉直。雖有疾苦。曾不以告也。庭院蕭然。鳥雀相呼。僕乃得饒食晏眠。無所用心于東堂。

之上戲作長短句一首托其聲于驀山溪云

東堂先曉。簾挂扶桑暖。畫舫寄江湖。倚小樓。心隨望遠。
水邊竹畔。石瘦蘚花寒。秀陰遮。潛玉夢。鶴下漁磯晚。
藏花小塢。蝶徑深深見。彩筆賦陽春。看藻思。飄飄雲半。
煙拖山翠。和月冷西窗。玻璃盞。蒲萄酒。旋落酴醾片。

山花子

天雨新晴孫使君宴客雙石堂遣官奴試小龍茶

日照門前千萬峰。晴飈先掃凍雲空。誰作素濤翻玉手。
小團龍。一定國精明過少壯。次公煩碎本雍容。聽訟陰
中苔自綠。舞衣紅。

剔銀燈

同公素賦侑歌者以七急拍七拜勸酒

簾下風光自足。春忽到。席間屏曲。瑤甕酥融。羽觴蟻鬧。

花映鄴湖寒綠。汨羅愁獨。又何似紅圍翠簇。聚散悲
歡箭速。不易一杯相屬。頻剔銀燈。別聽牙板。尚有龍膏
堪續。羅熏繡馥。錦瑟畔低迷醉玉。

西江月

次韻孫使君賞花見寄時僕武康待次

花下春藏五馬。松間風落雙鳧。兵廚玉帳捲鄴湖。人醉
碧雲欲暮。歸去聊登文石。翱翔便是天衢。雅歌誰解
繼投壺。桃李無言滿路。

減字木蘭花

畱賈耘老

曾教風月。催促花邊煙棹發。不管花開。月白風清始肯
來。景旣來且住。風月閒尋秋好處。收取淒清。暖日闌干
助夢吟。耘老夢中嘗作詩

鬪影搖紅

送會宗

老景蕭條。送君歸去，添淒斷。贈君明月滿前谿。直到西
湖畔。門掩綠苔應遍。爲黃花、頻開醉眼。橘奴無恙，蝶
子相迎，寒窻日短。會宗小齋名夢蝶前植橘東偏甚廣

清平樂

送賈耘老盛德常還郡時飲官酒於東堂二君許復過此

杏花時候。庭下雙梅瘦。天上流霞凝碧袖。起舞與君爲
壽。兩橋風月同來。東堂且沒塵埃。烟艇何時重理。更
憑風月相催。

南歌子

席上和衢守李師文

綠暗藏城市。清香撲酒尊。淡煙疎雨冷黃昏。零落酴醾
花片，損春痕。潤入笙簫膩。春餘笑語溫。更深不鎖醉

鄉門先遣歌聲畱住欲歸雲。

臨江仙

都城元夕

聞道長安燈夜好。雕輪寶馬如雲。蓬萊清淺對觚稜。玉
皇開碧落。銀界失黃昏。誰見江南顛顚客。端憂孌步
芳塵。小屏風畔冷香凝。酒濃春入夢。窗破月尋人。

柯寓匏云澤民酒濃春入夢窗破月尋人真詞家佳境也

生查子

春日

日照小窻紗。風動重簾繡。寶炷暮雲迷。曲沼晴漪縹。
煙暖柳惺鬆。雪盡梅清瘦。恰是可憐時。好似花穠後。

上林春令

十一月三十日見雪

蝴蝶初翻簾繡。萬玉女齊回舞袖。落花飛絮濛濛。長憶

著灞橋別後。濃香斗帳自永漏。任滿地月深雲厚。夜寒不近流蘇。祗憐他後庭梅瘦。

張舜民

舜民字芸叟邠州人第進士元祐初除監察御史徽宗朝爲吏部侍郎以龍圖閣待制知同州坐元祐黨貶商州卒高宗追贈寶文閣直學士自號浮休居士又號矜齋娶陳師道之姊有畫

塤集

畫繼芸叟生平嗜畫題評精確雖南遷羈旅中每所經從必搜訪題識東南士大夫家所藏名品悉載錄中亦能自作山水

郡齋讀書志芸叟爲文豪重有理致最刻意於詩晚好樂府百餘篇自序云年踰耳順方敢言詩百世之後必有知音者孫公談圃張芸叟謫郴州稅柳多碧蓮根大如盃張嘗以墨

印于詩藁上以詭北人也

賣花聲 岳陽樓

木葉下君山。空水漫漫。十分斟酒斂芳顏。不是渭城西
去客。休唱陽關。醉袖撫危欄。天淡雲閑。何人此路得
生還。回首夕陽紅盡處。應是長安。

梁谿漫志白樂天題岳陽樓詩云春岸綠時連夢澤夕波紅處近長安芸叟用此換骨也

王 雱

雱字元澤安石子未冠舉進士歷官龍圖閣學

士早卒

夢溪筆談王元澤數歲時客有以一獐一鹿同籠以獻問雱何者為獐何者為鹿雱實未識良久對曰獐邊者是鹿鹿邊者是獐客大奇之見聞錄王雱丞相次子有心疾娶龐氏不睦丞相離而嫁之

時侯叔獻死其妻韓箔不修丞相表其事而斥去時人語曰
王太祝生前嫁婦侯工部死後休妻

倦尋芳

露晞向曉。簾幙風輕。小院閑晝。翠徑鶯來。驚下亂紅鋪
繡。倚危闌。登高榭。海棠着雨。胭脂透。算韶華。又因循過
了。清明時候。倦游燕。風光滿目。好景良辰。誰共攜手。
恨被榆錢。買斷兩眉長皺。憶得高陽人散後。落花流水
仍依舊。這情懷。對東風。盡成消瘦。

捫蝨新語王元澤一生不作小詞或者笑之元
澤遂作倦尋芳慢一首時服其工今人多能誦
之然元澤自此亦不復作

陳
瓘

瓘字瑩中。號了翁。沙縣人。侁子。元豐二年進士。
徽宗朝。歷右司諫。權給事中。崇寧中。以黨籍除
名。編隸台州。移楚州卒。靖康中。贈諫議大夫。紹
興中。賜諡忠肅。有了齋集。

滿庭芳

槁木形骸。浮雲身世。一年兩到京華。又還乘興。閒看洛
陽花。聞道鞦韆紅最好。春歸後。終委泥沙。忘言處。花開花
落。不似我生涯。年華。畱不住。饑餐困寢。觸處爲家。這
一輪明月。本自無瑕。隨分冬裘夏葛。都不會。赤水黃沙。
誰知我。春風一拐。談笑有丹砂。

冷齋夜話劉跛子者青州人挂一拐每歲必至

洛中看花館范家園春盡卽還京師陳瑩中作
長短句贈之後又見於興國寺以詩戲之曰相
逢一拐大梁間妙語時時見一斑我欲從公蓬
島去爛銀坑裏看青山

劉弇

弇字偉明江西安福人元豐二年進士復中詞
科歷官知峨眉縣改太學博士元符中有事南
郊進大禮賦除祕書省正字徽宗立改著作佐
郎實錄院檢討卒有龍雲集

清平樂

東風依舊著意隋堤柳。搓得鶯兒黃欲就。天氣清明時

候。去年紫陌青門。今朝雨魄雲魂。斷送一生憔悴。能消幾箇黃昏。

復齋漫錄劉偉明既喪愛妾而不能忘爲清平

樂詞云云與唐阿灰之詞有間矣

櫛按花茸詞選作趙德麟恐誤

孫洙

洙字巨源廣陵人舉進士元豐中官翰林學士

蕘林伐山孫洙詞多爲晏幾道所奪

菩薩蠻

樓頭尙有三通鼓。何須抵死催人去。上馬苦怱怱。琵琶曲未終。回頭凝望處。那更廉纖雨。謾道玉爲堂。玉堂

今夜長。

黃花葦云。孫公於元豐間爲翰苑。與李端愿太
尉往來尤數。會一日鎖院。宣召者至。其家則出
數十輩蹤跡。得之于李氏。時李新納妾。能琵琶。
公飲不甯去。而迫于宣命。入院。幾三鼓矣。遂草
三制罷。復作此長短句以記別恨。遲明遣以示
李。

南游紀聞。李邦直在坐。頗以卒章非佳語。巨源
是夕得疾於玉堂。後亦同卒。

倚聲集樓頭尚有三通鼓。偶然佳興。然亦本義山嗟予聽鼓
應官去。走馬蘭臺類轉蓬。

秦

觀

觀字少章觀弟元祐六年進士調臨安簿

馬半槎曰宋史觀弟觀字少章觀字少儀天社任淵注陳后山詩秦觀字少章從蘇公學任淵宋人當無誤

黃金縷

足司馬才仲夢中蘇小小詞

妾本錢塘江上住。花落花開。不管流年度。燕子銜將春色去。紗窻幾陣黃梅雨。斜插犀梳雲半吐。檀板輕敲。唱徹黃金縷。夢斷絲雲無覓處。夜涼明月生南浦。

春渚紀聞司馬才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而歌曰妾本錢塘江上住云云才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷且曰後日相見于錢塘江上及才仲以東坡先生薦應制舉中等遂為錢塘幕官其廨舍後唐蘇小墓在焉時秦少

章爲錢塘尉爲續其詞斜插犀梳雲半吐云云
不踰年而才仲得疾所乘畫水輿艤泊河塘柁
工遽見才仲攜一麗人登舟卽前聲喏繼而火
起舟尾狼忙走報家已慟哭矣

櫛按郡齋讀書志才仲喜爲宮體詩故世傳其爲鬼物所祟
又按南宋雜事詩注蘇小墓並不在錢塘自武林舊事載在
西湖而咸淳臨安志亦載引周紫芝詩爲證然唐人徐凝有
詩云嘉興縣裏逢寒食落日家家拜掃回唯有縣前蘇小墓
無人送與紙錢灰陸廣微吳地志亦明載在嘉興縣側或謂
李賀歌有西陵下風吹雨之句然西陵卽西興亦並不在錢
塘似不足據後之志墓者當考正之

葛勝仲

勝仲字魯卿丹陽人書思子紹聖四年進士元
符庚辰中宏詞科累遷國子司業終文華閣待

制知湖州卒諡文康有丹陽集

葛廬師云魯卿父子門第既高譽望亦重特其所作不逮元獻小山耳

驀山溪

天穿節和朱刑掾二首

望雲門外。油壁如流水。空巷逐朱旛。步春風。香河七里。
冶容炫服。摸石道宜男。穿翠靄。度飛橋。影在清漪裏。
秦頭楚尾。千古風流地。試問漢江邊。有解珮。行雲舊事。
主人領客。一笑強頒春。燒燈後。賞花前。遙憶年年醉。

又

春風野外。卵色天如水。魚戲舞綃紋。似出聽。新聲北里。
追風駿足。千騎卷高門。一箭過。萬人呼。鴈落寒空裏。
天穿過了。此日名穿地。橫石俯清波。競追隨。新年樂事。

誰憐老子。使得縱遨遊。爭捧手。乍憑肩。夾道游人醉。

拾遺記江東俗正月二十日爲天穿日以紅縷
繫煎餅置屋上謂之補天穿李白詩云一枝煎
餅補天穿

詞品葛魯卿驀山溪詞詠天穿節郊射也宋以
前以正月二十三日爲天穿節相傳云女媧氏
以是日補天俗以煎餅置屋上名曰補天穿今
其俗廢久矣詞不甚工而事奇故拈出之卵色
天用唐詩殘霞感水魚鱗浪薄日烘雲卵色天
之句東坡亦云笑把鴟夷一杯酒相逢卵色五
湖天今刻蘇詩不知出處改卵色爲柳色非也

花間詞一方卯色楚南天注以卯爲泖亦非

櫛按拾遺記作二十日詞品作二十三日異惜不得善本拾遺記一爲校勘也

葉夢得

夢得字少蘊吳縣人清臣曾孫紹聖四年進士
累官龍圖閣直學士帥杭州高宗朝除尙書右
丞江東安撫使兼知建康府行宮畱守移知福
州提舉洞霄宮居吳興弁山自號石林居士有

石林集

關子東云葉公妙齡詞甚婉麗綽有溫李之風晚歲落其華而寔之能於簡淡時出雄傑合處不減東坡

毛子晉云石林居士晚年居卜山下奇石森列藏書數萬卷嘯詠自娛所撰詞一卷與蘇柳並傳綽有林下風不作柔語
殢人真詞家逸品也

水調歌頭

霜降碧天靜。秋事促西風。寒聲隱地，初聽中夜入梧桐。起瞰高城四顧，寥落關河千里，一醉與君同。疊鼓鬧清曉，飛騎引雕弓。歲將晚，客爭笑，問衰翁。平生豪氣，安在走馬爲誰雄。何似當筵虎士，揮手弦聲響處，雙鴈落遙空。老矣真堪惜，回首望雲中。

詞苑葉夢得九月望日與客習射西園病不能射因作水調歌頭以寄意云

賀新郎

睡起流鶯語。掩蒼苔、房櫳向晚。亂紅無數。吹盡殘花無人問。唯有垂楊自舞。漸暖靄、初回輕暑。寶扇重尋明月

影暗塵侵。上有乘鸞女。驚舊恨。遽如許。江南夢斷蘅
臯渚。浪黏天。葡萄漲綠。半空煙雨。無限樓前滄波意。誰
採蘋花寄取。但悵望。蘭舟容與。萬里雲颿。何時到。送孤
鴻。目斷千山阻。誰爲我。唱金縷。

蘆浦筆記石林賀新郎詞有誰採蘋花寄與但悵望蘭舟容
與下與字去聲漢禮樂志練時日澹容與顏注閑舒也今歌
者不辨音義乃以其疊兩與字妄改上與作寄取而不以爲
非良可嘆也慶元庚申石林之孫筠守臨江嘗從容語及謂
賦此詞時年方十八而傳者乃云爲儀真妓女作詳味句意
皆不相干或是書此以遺之爾

李元膺

元膺東平人南京教官紹聖間李孝美作墨譜
法式元膺爲序蓋此時人也

茶瓶兒

去年相逢深院宇。海棠下曾歌金縷。歌罷花如雨。翠羅衫上。點點紅無數。今歲重尋攜手處。空物是人非春暮。回首青門路。亂英飛絮。相逐東風去。

冷齋夜話許彥周云李元膺喪妻作茶瓶兒詞
元膺尋亦卒

潘元質

元質字失考金華人

倦尋芳

獸環半掩。鴛鴦無塵。庭院瀟灑。樹色沉沉。春盡燕嬌鶯姁。夢草池塘青漸滿。海棠軒檻紅相亞。聽簫聲。記秦樓夜約。彩鸞齊跨。漸迤邐。更催銀箭。何處貪歡。猶繫驄

馬旋剪燈花。兩點翠眉誰畫。香滅羞回空帳裏。月高猶在重簾下。恨疎狂。待歸來。碎揉花打。

詞筌前半皆景語也。換頭以下則觸景生情。復緣情布景。節節轉換。穠麗周密。譬之織錦家。真實氏回文梭矣。

櫛按詞筌此闕作蘇養直。

賈奕

奕邑里失考

南鄉子

閑步小樓前。見箇佳人貌類仙。暗想聖情渾似夢。追歡執手蘭房。恣意憐。一夜說盟言。滿掬沉檀噴瑞煙。報道早朝歸去晚。回鑾畱下鮫綃。當宿錢。

宣和遺事師師舊壻武功郎賈奕南鄉子詞云

言林紀事卷一
三
云由此貶瓊州宣和六年冊師師爲明妃改金
綾巷爲小御街又云樊樓乃豐樂樓之異名上
有御座徽宗時與師師宴飲于此金兵至李明
妃廢爲庶人流落湖湘爲商人所得

櫛按古今詞話張子野晚年多爲官妓作詞有贈妓李師師
香鈿寶珥云云閱之不覺失笑按子野天聖三年進士至熙
寧六年東坡在杭子野年八十五又吳興志子野年八十九
卒若至徽宗政和年間是百餘歲矣斷無詞贈李師師之理
沈雄因調名師師令又調下有贈美人三字率意傳會疑誤
後人此外考訂疎謬者難以枚舉因錄賈奕詞爲辨正之又
按敏求記李師師小傳臨安刊于權場中惜不可得見矣

孫
艤

艤字濟師

菩薩蠻

一聲羌管吹嗚咽。玉溪夜半梅翻雪。江月正茫茫。斷橋流水香。含章春欲暮。落日千山雨。一點著枝酸。吳姬先齒寒。

茗溪漁隱叢話濟師落梅詞甚佳

沈子山

櫛按詞綜作波子山誤

子山宿州獄掾

剔銀燈

途次南京憶營妓張溫卿

一夜隋河風勁。霜混水天如鏡。古柳隄長。寒煙不起。波上月無流影。那堪頻聽。疎星外。離鴻相應。須信道。情多是病。酒未到。愁腸還醒。數疊羅衾。餘香未減。甚時鴛枕重。並教伊須更將蘭約。見時先定。

能改齋漫錄宿州伎張玉姐字溫卿色藝冠一時沈子山爲獄掾最所鍾愛罷官途次南京念之不忘爲剔銀燈一闕其後明道中張子野黃子思相繼爲掾尤賞之偶陳師之求古以光祿卿來掌權酷溫卿遂托其家僅二年而亡才十九歲子思以詩弔之云人生第一莫多情眼看仙花結不成爲報兩京才子道好將詩句弔溫

卿

謝克家

克家字任伯官參政

憶君王

徽宗北行作此

依依宮柳拂宮牆。樓殿無人春晝長。燕子歸來依舊忙。
憶君王。月照黃昏人斷腸。

鼠璞語意悲涼。讀之使人墮泪。真憂君憂國之語。
櫛按北盟會編。淵聖幸北地不返。謝元及作此詞。任伯豈又
字元及。即侯更考之。

方喬

喬樂至人

玉樓春

贈紫竹

綠陰撲地鶯聲近。柳絮如綿烟草襯。雙鬟玉面碧窻人。
一紙銀鈎春鳥信。佳期卜遠清秋夜。梧樹梢頭明月
挂。天公若解此情深。此歲何須三月夏。

紫竹本傳大觀中有紫竹者。工詞善諧謔。恒謂

賀新郎

篆縷銷金鼎。醉沉沉、庭陰轉午。畫堂人靜。芳草王孫知
何處。唯有楊花糝徑。漸玉枕、騰騰春醒。簾外殘紅春已
透。鎮無聊。殢酒厭厭病。雲鬢亂。未忺整。江南舊事休
重省。遍天涯、尋消問息。斷鴻難倩。月滿西樓憑闌久。依
舊歸期未定。又只恐、銜沉金井。嘶騎不來銀燭暗。枉教
人立盡。梧桐影。誰伴我。對鸞鏡。

黃花筭云李君詞雖不多見然風流蘊藉盡此篇矣
櫛按此詞又見趙長卿惜香樂府

侯蒙

臨江仙

未遇行藏誰有信。如今方表名蹤。無端良匠畫形容。當

風輕借力一舉入高空。才得吹噓身漸穩。只疑遠赴蟾宮。雨餘時候夕陽紅。幾人平地上。看我碧霄中。

夷堅志侯蒙少游場屋年三十有一始得鄉貢人以其年長貌寢不之敬有輕薄子畫其形于紙鳶上引線放之蒙見而大笑作臨江仙詞題其上竟一舉登第年未四十遂爲執政

沈會宗

會宗字文伯

天仙子

景物因人成勝槩。滿目更無塵可礙。等閒簾幕小闌干。衣未解。心先快。明月清風如有待。誰信門前車馬隘。

別是人間閑世界。坐中無物不淒涼。山一帶。水一派。流水白雲長自在。

茗溪漁隱轅話賈耘老舊有水閣在茗溪之上。景物清曠。東坡作守時屢過之。題詩畫竹於壁間。沈會宗又爲賦。天仙子詞其後。小閣屢易主。今已摧毀久矣。遺址正與予小閣相近。一片景物悉如會宗之詞。故予嘗有句云。三間小閣賈耘老。一首佳詞沈會宗。無限當時好風月。如今總屬續溪翁。蓋謂此。

甲申五月得此奉於上海廿年以求一旦為欣喜可知如

丙戌五月二十一日而富重展於西河草堂時夏五廿一日公祥

戊子正月十一日公祥於南面百城如古公如移於心

予古如對意也當時不昇南面百城如古公如移於心

形笑曰此奉於公祥於南面百城如古公如移於心

今日雖幾人矣哉世五與于小園林或一以景

園必會宗又為賦天山于歸其美小園則具生

景幽而趣東地於公如如賦之賦詩畫許公如

林築為淵楚語賈味于曹亦水園亦其園或昔

水白雲其自空

限景人同閑世界坐中無物不來來山一帶水