

活動
分團

複式教學法

龍德淵編
南京書店發行

龍德淵編

活動
分團

複式教學法

南京書店出版

活動式教學法

(全一册)

每册實價大洋五角

編著者 龍德淵

校訂者 邵爽秋 沈子善
彭百川 高孟超

發行者 南京書店

發行所 上海河南路
南京太平路

分售處 各省各大書局

版權所有 不准複製

此書有著作權翻印必究

中華民國二十二年三月初版

寫在卷頭

近今教育思潮，如雨後春筍，蓬勃新穎；現代教學方法，又似海上銀花，澎湃奔騰。自然，教育原受着時代的背影，在那兒繼續不斷的生長着。研究教育的人們，也當站在時代的前面，來實施牠，和改進牠！你看！近今的新教育思潮裡，有所謂自然的，有所謂生活的。……現代的新教學方法中，有什麼導爾頓制，和什麼文納特卡制。……一般研究和實施教育的人們，探討實驗得不遺餘力；那裏還有暇來注意到這複式教學法咧！

在教育落後的中國四千二百萬學齡兒童當中，竟可憐有三千五百萬向隅失學，這是教育上多麼重大的問題！教育當局，思及補救，又往往限於經濟。解決的方法，惟有普及義務教育；添辦單級小學。而一般的鄉村小學，更有許許多多不能解

決的問題。那末對於複式教學，勢不能不有切實的研究和實驗，本書也就受着時代的需要而產生啊！

編者近數年來，供職於南中實小，和南女中小……校，完全担任複式教學。前在南中實小，曾編輯六個年單級複式教學實施法問世，然內容較簡，不能盡述複式教學的底蘊，乃復於教務之餘，編輯本書，前後計約三年，始克完竣。本書內容如何，敬請閱者指正！絕不敢自稱精異，有多大供獻；不過把數年來研究實驗所得，筆之於書，期於一般鄉村小學中，適用無間；故有別於異想杜撰者。閱讀諸君！如能多所賜教，供我參考，俾再版時有所改正，使本書臻於完善，則尤所感幸！

高郵龍德淵寫於京女中小 二一，七，十。

部序

這十幾年來，從事小學教育的人，每喜採用什麼新的教學方法，如設計教學，道爾登制，德可樂利等，皆是一般人所認為時髦的。不過這些方法在目前中國的教育狀況之下，究竟有多大的用處，還是個疑問。

一國教育，有他的特殊情形和需要。因此所採用的教學方法，也須和他們適合。不能適合一國情形和需要的教學方法，雖有其自身價值，亦當為識者所不取。我國目前教育上的大問題，不在教法之趨新，而在機會之普遍。試問在目前的經濟和人才供給情形之下，我們能不能用什麼新的教學方法，使二三千萬失學的兒童，得着普遍的教育機會？

因此我想到在今日之中國，推行什麼新的教學方法，尙嫌太早。而所謂老的教

學方法，如單級複式等，除城市教育外，却頗有普遍的採用之價值。

龔君德淵，擔任小學教職有年，對於複式教學，特具研究。他所做的這本活動分團複式教學法，不但內容完備，並且切合實用。我覺這本書在普及教育上的價值，迥非所謂新的教學方法可比。凡是研究或從事鄉村教育的，皆當人手一編，以資參考。用誌數語，以作介紹。

二十一年五月邵爽秋，於河南大學。

著名育教版出店書京南

師範教育新論	羅廷光編 一元四角
城市教育行政及其問題	夏承楓譯 八角
教育社會學通論	沈冠羣編 六角
教師之友	吳同福編 六角
教育師之友	章柳泉譯 五角
保 育 法	馮順伯編 一元二角
協 動 實 驗 課 程	馬客談等編 一元八角
中 國 紀 念 儀 式 歌 集	馬客談等編 六角
抗 日 救 國 與 兒 童 教 育	王秀南編 二角
小 學 低 部 健 康 教 育 的 實 驗	陳湘蘅編 一角二分
實 用 統 計 學	劉迺敬譯 一元四角

活動團
複式教學法目次

第一篇 總論……………一一〇四

第一章 學級的編制和活動分團……………一一六

第二章 複式教學的作用……………六一九

第一節 可以節省經費……………六

第二節 可以救濟人才的不足……………七

第三節 可以打破班級制度的流弊……………八

第三章 複式教學的能效……………九一二

第一節 教學方面的能效……………九

第二節 訓育方面的能效……………一一

複式教學法

目次

二

第四章	複式教學的要則	一一一—一五
第五章	複式教學和自動學習的關係	一五一—二六
第一節	自動學習的要則	一六
第二節	指導兒童自動學習的方法	一八
第三節	自動學習的材料	二〇
第六章	複式教學和各種新教學法	二六一—四四
第一節	複式教學和設計教學	二九
第二節	複式教學和導爾頓制	三四
第三節	複式教學和葛雷式的組織	四四
第七章	複式學級的新設備	四五—五五
第一節	教室的建築和布置	四七

第二節	教具的最低限度	五〇
第三節	黑板的設置	五一
第四節	桌椅的排列和高矮的調置	五二
第五節	圖書部的設置	五三
第八章	複式教學和兒童生活的指導	五六—八八
第一節	兒童生活的標準	五六
第二節	兒童生活的實施	七一
第一目	進度檢查表	
第二目	學行自檢表	
第三目	級—團—會章程	
第四目	級—團—會公約	

目次

四

第五目 兒童秩序的指導

第九章 複式教學的各科教學過程……………八八—九八

第十章 複式日課表的調製和教科目的配合……………九八—一〇四

✓ 第一節 調製複式日課表的要則……………九八

第二節 教科配合的研究……………一〇〇

第二篇 分論……………一〇五—一七五

第一章 兩學年—「兩團」—「合級」—複式教學法……………一〇五—一一六

第一節 概說……………一〇五

第二節 兒童坐位的排列……………一〇六

第三節 各科教材的選擇……………一〇九

第四節 日課表的支配和說明……………一一一

第五節 教學案的舉例·····	一一四
第二章 三學年—三團—複式教學法·····	一一七—一三二
第一節 概說·····	一一七
第二節 兒童坐位的排列·····	一一八
第三節 各科教材的選擇·····	一二二
第四節 日課表的支配和說明·····	一二六
第五節 教學案的舉例·····	一二八
第三章 四學年—「單級」—「四團」—的複式教學法·····	一三三—一五二
第一節 概說·····	一三三
第二節 兒童坐位的排列·····	一三五
第三節 各科教材的選擇·····	一四〇

第四節 日課表的支配和說明……………一四三

第五節 教學案的舉例……………一四六

第四章 六學年「六團」「六個年單級」的複式教學法：一五—一六

第一節 概論……………一五三

第二節 編制……………一五四

第三節 兒童坐位的排列……………一五七

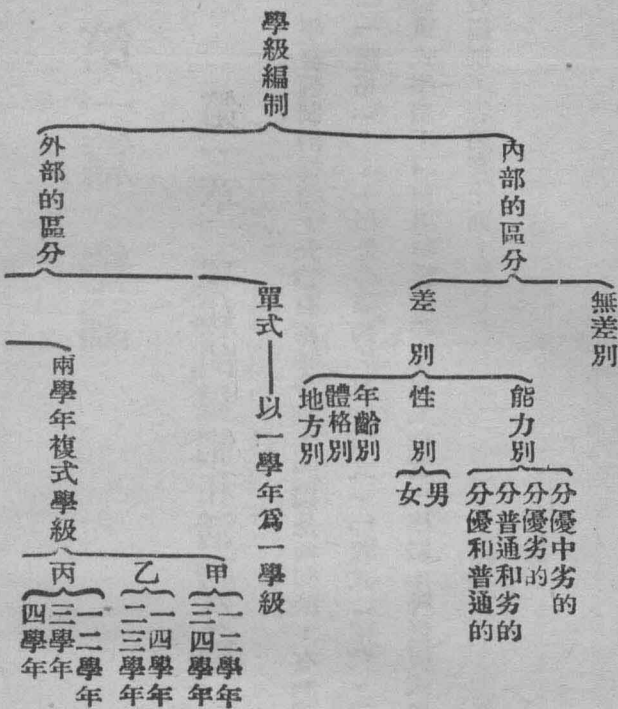
第四節 日課表的調製和說明……………一六一

第五章 八學年複式教學的引例……………一六九—一七五

第一篇 總論

第一章 學級的編制和活動分團

學級編制的種類，大體有兩種分別：一種是內部的：有「能力」「男女」「年齡」「體格」……一種是外部的：有「單式」「複式」兩種。以一學年爲一學級，叫做單式學級；以兩學年或兩學年以上合爲一學級，叫做複式學級。現在把學級的一般編制，表列在下面：



複式

三學年複式學級

丁 一學年
二學年
三學年
四學年

戊 一學年
二學年
三學年
四學年

甲 一學年
二學年
三學年
四學年

乙 一學年
二學年
三學年
四學年

丙 一學年
二學年
三學年
四學年

丁 一學年
二學年
三學年
四學年

四學年複式學級 一 二 三 四 學年
六學年複式學級 一 二 三 四 五 六 學年

二部教學 全日制
折衷制

上表所列內部的區分，一望可以了解。至單式編制，以一學年為一學級，和本書無關，不必加以說明。至兩學年的複式編制；甲項最為普通。乙項因學年兒童數的多少；和教室面積大小的關係加以變通。丙丁戊三項，因為某某兩學年的兒童數較多，各為一學級，成為單式編制；某某兩學年兒童數較少，合為一學級，所以名為兩學年的複式編制。實際上要有三個教室。三學年複式編制，也是因為兒童數和教室面積的關係，把三個學年的兒童，編制為複式學級；其他一個學年，另編為單式學級。四學年的複式編制，就是把一二三四四個學年的兒童，合為一個學級。普通稱做單級。二部教學的編制，方法極多。要就各地情形，酌量變通。調查現在各地小學校的學級編制，大都是兩學年三學年或四學年的複式編制；完全單式編制，為數較少；二部教學，更為難得了。

上面所講的複式編制，完全以學級為單位。其利在年級分明，便於支配；其弊

在不能適合兒童的程度；浪費學習的時間；減少學習的興趣；低能兒童，進趕不及；優能兒童，埋沒天才。編者主張採用能力活動的編制，要以兒童各科學力做標準，而活動的分團。因為兒童的個性不同，各個人對於各科目，不能兼長并擅。往往這種科學力很強；那種科學力很弱。假使用固定的班級制度，終不免彼此遷就，怎能適合兒童各科目相當的程度；惟有採用活動分團制，則各科學力的高低，使各個兒童的學力，才能適應。那末兒童對於各科，自然得到充分發展的機會了。

要採用活動分團的編制，先要看各該級兒童程度相差的等次怎樣，然後再確定分成若干團數。各自獨立，不受彼此牽制——如某兒童的國語，是在甲團；算術程度較差，儘管放在乙團學習；其常識科尚好，還可以和國語科同在甲團——分團的時候，常用「智力測驗」和「學力測驗」以及「各科測驗」……成績，做分團標準。平常的時候，如感覺兒童對於某科有特殊進步的，經過了學問測驗，就可以升

團。又如兒童對於某科，因為某種關係——如缺課疾病……——而特殊退步的，只要經過學月測驗，儘可實行降團。

在複式教學裏，採用活動分團，對於兒童的利益，本書下面的各章，講解得非常詳細。要知對於教師的教學方面，也有很大的便利。譬如採用活動分團的四個年單級裏，「國語」「算術」，雖仍分四種程度或四種以上程度；「常識科」間接教學的材料較少，若用奇偶年支配法，就可分為三團或兩團；「美術」「工藝」可以分為兩團或一團；分團既少，對於教學方面，不就感覺得很大便利啊！

第二章 複式教學的作用

第一節 可以節省經費

要謀教育普及，不外從經濟和人才兩方面着手。現在中國的財政，十分困難。教育經費，各地奇窘。要來推廣義務教育，以很少的經費；而欲收得很大的效果。使各地的兒童，不致有失學的現象。惟有採用複式教學，多設些單級小學來補救。

第二節 可以補救人才的不足

現在師範學校，未能多設，致呈師資缺乏的現象。優良的小學教師，不可多得。與其濫用多數學識淺薄的教師，去擔任單式教學；不如專任學識豐富的優良教師，來施行複式教學。按照最近蘇教廳的規定，初級小學，以一教師專任為原則。那末大多數的初級小學和鄉村小學裏，更有施行複式教學的必要。而且編者曾經幾度的實驗過，複式學級兒童學習的效率，並不見得比單式學級兒童程度，有什麼差別呀！——編者曾用智力和學力兩種測驗，於學期開始時，測驗普通學級和複式學

級的兒童，找出他們的「智力」和「學力」相同的兒童出來實驗；等到學期終了，再來測驗一次，他們的程度，並沒有什麼高下懸殊的差別。再就平常兒童各種學術比賽來講，複式學級的結果，也還覺得不錯，於此足徵複式教學兒童學習的結果，和普通教學的效率一樣。

第三節 可以打破單式制度的流弊

上面所講的，施行複式教學，對於經費和人才兩方面，都能有所解決和幫助；這還算不上複式教學真正的作用。我們再就教育原理來講，更有施行複式教學的必要。教育是要適合兒童個性的，試問在一個單式學級裏面，都有四五十個兒童。在他們的程度當中，是不是就和水平線般的整齊劃一；我想至少要分上中下三等。教師上課的時候，若偏重於劣等生方面，那末優等生和中等生，總有嫌進度過慢，和

程度太淺的毛病；若偏重於優等生方面，則中等生和劣等生總嫌速度過快，和程度過深的樣子；若偏重於中等生方面，則優等生猶嫌不及，劣等生已嫌太過。在這種病態教學情況之下，惟有施行能力活動分團，採用複式教學。所以說複式教學的作
用，絕不止節省經濟和人才而已；任何大規模的學校裏，總有施行的必要。

第三章 複式教學的功効

教育的實際，在兒童活動能力的發展，以適應社會生活。在複式教學裏面，教師直接教學兒童的時間少；輔導兒童自動學習的時間多。因此複式教學，對於養成兒童活動能力，實較勝於單式學級。今把複式教學的優點，分寫在下面。

第一節 教學方面的功効

(1)把教學打成一片——鄉村學校的教科，大多係一個教師去擔任。對於教材的支配，可得聯絡的功効。而且兒童自從入學起，直到畢業止，都由一個教師，實際去考察，而施以適當的教學。效果之好，自可確信。還有普通教學，教師教的時間多；兒童學習的時間少。複式教學裏，教師有教的時間；兒童還有自動學習的時間，可以把教學打成一片。

(2)養成兒童自動學習的能力——複式教學的直接教學；和間接教學互用。兒童學習方面，多得反覆練習的機會。種種知能，可以融化純熟。故複式教學，很能養成兒童自動學習的能力。

(3)能夠養成兒童自動奮勉的精神——複式教學，兒童自動學習的能力極多。因此思考力和創造力亦漸增長。每日知能，必經幾許獨立研究，才可得到相當的效果。研究愈苦，則成功的快感愈富。成功的快感一富，則自動奮勉的精神亦愈大。

(4) 能夠施行適切的教學——複式編制的學級，兒童程度不同。按照各個兒童的學力，去分團教學。那末所用的教學方法，易適於兒童的程度。

第二節 訓育方面的功效

(1) 師生親愛——以同一個教師，教學一級兒童。那末兒童的精神，自可集中於教師身上。師生間的情感，自和家人父子一樣。兒童的尊敬心；教師的慈愛心，皆能以專一而增厚；不似單式編制的學級，教師衆多，於每科每節中，多所更換。師生間的情感，間有疎遠淡薄的現象。

(2) 同學親愛——師生的情感，既是深切，那末兒童相互中間，自然和睦敦厚。年長兒童，愛護年幼兒童，好似弟妹一樣；年幼兒童，服從年長兒童，儼如兄姐一般。師生同學相處，好似完善的新式家庭一樣。若單式編制的學級，把年齡相

等的兒童，團聚一處。而有這種美德的，頗是少見。

(3) 領袖能力的養成——複式編制的學級，因教師和作業的複雜。除級長外；還有各科團長等助手。每週調換一次；或數週調換一次。輪流當值，勤勉從事。在不知不覺中間，養成他們一種爲團體服務的能力；而領袖人才，自可林立的培植。

(4) 規律習慣的養成——複式編制的學級，因教學作業的繁多，一舉一動，須有一定的規律。毫無紊亂紛擾的現象。這種守規律的美德，更非單式教學所辦到。

(5) 個性的觀察和訓練——要施切實的訓練，當先知各個兒童的個性。複式編制的學級，如上所述。擔任教師，多爲永任和專任制。則所接觸的兒童，因年齡的差異，於比較上很是便利。正可用精密的觀察，與以適切的訓練。

第四章 複式教學的要則

一個教師，於同時時間內，教學數圍程度不等的兒童。教學事項，極為複雜；各種措置，頗難適當。今把複式教學的要則，條舉在後面；

(1) 教學力分配適均——對於各組直接教學；和間接教學的分配，務求平均。

(2) 活動力的調和——兒童各種功課的學習，應斟酌有聲無聲；用腦用手；以及間接教學直接指導……關係，要調和分配。

(3) 教材的精選——在複式教學下，教師直接教學的時間，非常短促。教材極應精選簡要，才有很好的教學效率。

(4) 預備的充分——如課前教材的準備；課後簿本的整理。以及上課時所用的教便物……務應妥為準備。

(5) 要點的認定——教師的教學力，固應力求分組平均。但因教材的性質；以及教學的進程。於每節中間，不可不認定一主眼點。如此節注重甲圍；彼節就要注

重乙團……

(6) 階級的活用——分段的形式，施於複式學級，固甚適宜；但在教學的時候，不必多顧形式，務宜直接簡要。

(7) 教學的聯絡——在複式學級裏，教學力易致分散。所以各團學科，務應力求聯絡，打成一片。

(8) 自治力的養成——兒童要能專心學習一種學程，必先要有養成規律習慣的訓練。所以擔任複式教學的教師，首應注意訓練兒童規律的習慣，以養成兒童的自治能力。

(9) 間接教學的注意——普通教師，常直接教學某團的時候，全副精神都用在直接教學上面；把那間接教學的一團或各團，毫不注意。以致玩的玩；笑的笑，教師全不過問。這樣一來，對於兒童學業，殊屬危險。且失間接教學的意義。所謂間

接教學，就是要兒童在定時間內，指定學習某種功課（於平常教以學習的方法和態度）；并當直接教學某團時，要時時的注意其他間接教學各團的兒童，是否在那裏認真學習。

第五章 複式教學和自動學習的關係

在前面第四章第九項，曾經討論過間接教學的注意。所謂間接教學，就是指定功課範圍，給兒童以自動學習。兒童自動學習的好醜，就可以斷定複式教學成效的良否。那末要來討論複式教學，就先要研究怎樣指導兒童去自動學習的問題了。

指導兒童去自動學習，在教育上，是很有價值的。在兒童自動學習之前，教師要指導他們學習的方法；和學習要點。兒童學習以後，再經教師直接教學，訂正他們的謬誤；補充他們的缺陷。然後再經兒童一番的復習，那末兒童所得的學業，自

可收到確實的功效。

第一節 兒童自動學習的要則

(1) 要有適宜的時間——自動學習的分量，要看他組直接教學時間的多寡來判斷。若時間多而分量少，則苦閑散而空費；或時間少而分量多，則苦繁重而沒有結果。故自動學習的時間，須斟酌適當。

(2) 要有適宜的分量——自動學習的時候，兒童立於主動地位，必須自己努力學習。但兒童意志薄弱，劣等生的自動學習機會，宜分量少而次數多；優等生的分量，可漸次增長。

(3) 要適合兒童的能力——自動學習的課業，要順照兒童身體的發育去支配。若過難過易，均非所宜。過難的弊病：一方面費時太多；一方面教兒童有失成功的

慾望；他方面消失兒童自動的興趣。過易的弊病：兒童因閑散關係，而紊亂秩序；同時用力太少，成功的快感很薄。

(4) 要含有筋肉運動的要素——筋肉運動，為兒童生活機能所必要。故自動學習課業，須含有筋肉運動的要素，如騰清練習·抄寫文字……均可不致懈怠。若課以讀本的默誦，即易呈疲勞狀態。

(5) 要善於變化——長久做同一樁事體，沒有變化，就是成人，也會發生厭倦，兒童們最喜新奇，難於持久。故自動學習的內容、方法、……要時常變化。

(6) 要隨時檢閱成績——自動學習課業，教師要隨時檢閱兒童的成績，而加以評正。如：「矯正」「補充」「說明」……隨時舉行，領會較易。不然兒童苦心努力，終歸泡影，必陷於輕視自動學習課業的地步。

(7) 選擇模範生——兒童有敏有鈍；有勤有惰，品類不一。故當自動學習課業

的時候，要選擇勤敏的兒童，在前面倡導，以激起全班的奮發。

第二節 指導兒童自動學習的方法

鐘。

(1) 要調劑工作和休息的時間——看書一個鐘頭，必要休息一刻鐘；或二十分

(2) 要注意工作的環境——「光綫」「溫度」「衣服」「桌椅」……

(3) 要有一定的地方去學習。

(4) 要有按時學習的習慣。

(5) 各種功課，要能課前預習。

(6) 學習功課的時候，不可停滯。

(7) 學習的時候，不要注意別的事體。

(8) 學習的時候，選擇要緊的地方，要能夠記得。

(9) 學習各種功課，要明白是爲自己的利益；不是爲教師或他人的。

(10) 非至不得已時，不請他人幫助。

(11) 已經學習過的功課，要能時常復習，免於遺忘。

(12) 要有略讀的習慣。

(13) 要有精讀的習慣。

(14) 要能支配每日學習功課的時間。

(15) 學習的時間，不可過長或過短。

(16) 要把學習的功課，隨時寫成筆記。筆記的方法，以立表爲最宜。

(17) 學習停止時，要把那地方，做成記號。以便下次學習，一翻卽得，而使時

間經濟。

(18) 學習一種材料完結時，必須經過暫息，然後再去學習其他新的功課。

(19) 才學習過的材料，要隨即回想學習大意，才能夠記得。

(20) 學習自己的書本，要多做各種符號，以便了解和記憶。

上面所講的，指導兒童自動學習的方法，不僅是課內的，係就兒童日常自動學習時，所應注意的各種方法來講的。希望擔任複式教學的教師們！把上面的各種方法，不但使兒童切實了解，并須能夠養成自動學習時的運用習慣。那末自動學習，才收到很大的功效。而複式教學的間接教學，亦才有教育上的價值。

第三節 自動學習的材料

要使兒童自動的學習，必予以相當的材料；指示自動學習方法；使漸具完全自動的能力。但材料和方法，各科不同。現在就把各學科自動學習的材料，分述在下

面：

第一目 三民主義科

本科宜教以三民主義的普通常識；民權初步的簡單訓練；以及建國方略建國大綱的精義；和時事新聞的材料，……現在就把本科自動教學的材料，說在下面：

- (1) 觀察各種黨義的圖表。
- (2) 練習集會的方式。
- (3) 抄錄革命偉人的格言。
- (4) 預習本科各課的內容。
- (5) 表解本科各課的內容。
- (6) 復習本科各課的內容。
- (7) 練習本科各課的問題。

第一篇 總論

第五章 複式教學和自動學習的關係

二二

第二目 語文科

(A) 讀法

(a) 預習時候的自動學習

(1) 通覽新材料去默講。

(2) 凡「生字」「生詞」「生句」……：……摘錄在練習簿上，以待查考詢問。

(3) 檢閱字典，研求「生字」「生詞」「生句」的解法——高中二部學生行之。

(4) 分段預習講解，全團靜聽以後，來共同討論。

(b) 練習時候的自動學習

(1) 分段練習談話。

(2) 由各團團長，指名問答意義。

(3) 看照讀本，抄寫課文。

(4) 默寫既教過的文章。

(C) 應用時候的自動學習

(1) 運用「生字」「生詞」「生句」，做成短文。

(2) 改變文體。

(3) 表演課本。

(B) 作法科

(1) 謄清模範文。

(2) 自行記述。

(3) 檢閱草稿謬誤；或須推敲的地方，由教師加以符號，使兒童自己訂正。

(4) 謄清改過的文章。

(C) 書法科

第一篇 總論

第五章 複式教學和自動學習的關係

二四

- (1) 預示下筆順序，和間架結構，在小黑板上面，教兒童去練習。
- (2) 每行寫畢後，教兒童去比較範本，自行訂正。

第三目 算術科

- (1) 演算各種練習題。
- (2) 令級長或各科團長，指名輪流在黑板上演算。
- (3) 揭示答數表，教兒童自行檢答。
- (4) 檢閱算草，把錯誤的地方，加以符號，使自行訂正。
- (5) 復習九九歌訣，和練習數字的寫法。
- (6) 背熟和抄寫各種的公式。

第四目 常識科

(A) 歷史科

(1) 聯絡前後各課，製成各個簡表。

(2) 筆記要項。

(3) 畫歷史圖表。

(B) 地理科

(1) 描寫略圖，和旅行路線圖；物產地點圖，及填注暗射圖……

(2) 觀察物產標本，和地勢模型；以及地球儀……

(3) 筆記要項。

(4) 把課本內容，製成簡表。

(C) 自然科

(1) 觀察「實物」「標本」「模型」「掛圖」……記出觀察的結果。

(2) 繪畫實物標本略圖，註其要點。

第五章 複式教學和自動學習的關係

二六

(3) 筆記要項。

(4) 把課本內容，立成簡表。

第五目 美術工藝科

(1) 說明畫法作法的順序，教兒童自行描寫和製作。

(2) 記憶畫自由畫，創造製作，可均由兒童自動。

上面不過舉了普通各科自動學習的材料，此外適於兒童自動學習的材料尙多。要在教師隨時體察，酌量利用。

第六章 複式教學和新教學法

教育潮流，月異日新；教學方法，亦順着時代潮流，繼續不斷的改進着。從前學校的教師，對於教學方法，預備好了材料，只管講；只管做；只管寫出來。不問

兒童要不要；懂不懂。定要他聽；定要他看；定要他抄錄。這種灌注的教法；盲從的學習，叫做「注入式」。注入式行了許多時候，大家覺得完全由教師用力；兒童立於被動地位。就是學得些成績，也是很呆板的。因此要謀改進的教法，就產生了「啓發式」的教學法。啓發式比較注入式，似乎稍勝一籌。但必須要教師啓；然後兒童發。教師不啓；兒童不發；他的結果，養成兒童跟了教師的誘導，而後學習；離了教師，就不能自行學習。因此再進一步，產生了「自學輔導」的教學法。是以兒童自己學習做主；教師從旁指導做賓。比較啓發式，更見進步。不過兒童要受教師支配之後，纔能負責做事，還沒有達到完全自學的態度。所以現在新教育上，認為比較完善的教學法，在低年級要算「設計教學法」——設計式——；在高年級要算「導爾頓制」——；還有高低年級可適用的「分團教學法」·「葛雷式」的組織，……「設計教學」和「導爾頓制」的最大優點：在使兒童完全自學，教師祇要根據兒童

學習的需要，而加以指導。兒童在那裏計劃進行，教師祇要做顧問；做技師，幫助他們的成功。這種教學的結果，足以養成兒童能夠解決現在的生活問題；也就能夠解決未來的生活問題，做一個健全的有能力的人。至於「活動分團」，目的是在打破班級制度，順應兒童的能力，活動分團起來，施以適當的教學。本書的各章裏面，把活動分團的教學，如何應用到複式教學上面去，均有詳細的解說，所以不再來單獨的討論。至於「葛雷式」的學校組織法，他能把學校的各方面，以最經濟的辦法；得到一種極大效率。不過現在教育者的意見，以為這些比較完善的新教學法——設計教學；導爾頓制；能力活動分團；葛雷式學校的組織。——只有單式學級，可以運用；至於複式學級，就不能施行了。換一句話說：似乎新教學法，專為單式學級而產生的；複式學級，不能分其餘潤。一般擔任複式學級的教師們，也以爲這些新教學法，和我們沒有什麼關係。就編者實驗的經驗，定全相反。上面各種

的新教學法，在複式教學裏，都可儘量採用。現在分述在下面：

第一節 複式教學和設計教學法

實施設計教學的範圍，也可因環境賦有可能性的大小，而自由伸縮，如範圍最小的，爲分科的設計；稍大的，爲分系的設計；更大的爲混合的設計，在複式教學下，只須採用活動分團的編制，則上述的三種設計，皆可按照教學時的需要，而加以相當的採用。現在分述在下面。

(1) 分科的設計——分科的設計，最易施行。因爲原來科目制的時間表，並不剷除。不過教師的教法，兒童的學法，都改用設計教學的過程。這種方法，無論那種複式學級，都可採用。不過表演一項，最好在課外實行，不但可免妨礙其他各級或各團的學習；並可邀請其他各級或各團來參觀和評判。

(2) 分系的設計——分系設計，是把各種有關係的科目，設法聯合起來，合併成功一個系統。如讀法作法習字……科，分做語文系。黨義社會自然衛生……科，分做常識系。算術科可以獨立一系……每天雖有一定的時間表，但在一系內時間科目，都可自由活動。就是做到打破科目制；和時間分數規律制。當教學的時候，就可以系為單位，而進行設計教學。

(3) 混合的設計（完全設計）——混合的設計，是澈底的一種辦法。廢除科目制，不用時間表。各科目打成一片。每日教學的時間表，並不預定。早晨五分鐘的談話，引起兒童的動機，而後決定目的。產生今天討論的問題，再求解決的方法。然後時間表和科目，才有來歷。這種教學法，平常固可施行。如遇到特別機會：——(1) 平治運動場，(2) 整理學校園，(3) 布置教室，(4) 運動會，(5) 懇親會，(6) 游藝會，(7) 同樂會，(8) 歡迎會，(9) 話別會，(10) 遠足野餐，(11)

各種國慶國恥的紀念日……都可利用機會，施行設計教學。按照兒童學齡的大小，能力的高下，予以適當的支配。

附抗日救國大單元的舉例：

	動	緯
語 文 系	要 項 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	
	1. 日本出兵東三省的遠因和近因 2. 日兵在東三省的暴行 3. 小學生抗日救國的方法 4. 讀日本出兵東三省一類的文字和詩歌 5. 寫抗日救國的標語 6. 做抗日救國的宣傳品 7. 鼓勵兒童閱讀日本出兵東三省的報紙消息	
算 術 系	要 項: 14, 15, 16,	
	14. 計算東三省的損失 15. 統計日軍的各種實況 16. 計算抵制日貨的結果	
常 識 系	要 項: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,	
	8. 研究日本人的特性 9. 研究日本在我國貨物推銷的概況 10. 研究東三省的地勢和日俄的勢力範圍 11. 研究東三省的交通 12. 研究東三省的出產 13. 研究東三省和中國北部的關係 14. 計算東三省的損失	
藝 術 系	要 項: 17, 18,	
	17. 剪貼國恥圖型 18. 畫日兵在東三省暴行的一切想像畫和諷刺畫	
唱 游 系	要 項: 19, 20, 21, 22,	
	19. 唱抗日救國歌 20. 練習簡單軍事操的基本動作 21. 練習野戰的簡單情形 22. 開抗日救國大會和游行	

	動	經
動 機	1. 自日本九月十八日出兵東三省以後每日報告日兵在東三省的暴行	
	2. 張貼中央日報令兒童閱讀日兵在東三省各種重要事項	
	3. 張貼各種抗日救國的文字參合圖畫的標語	
動 波	1. 日本出兵東三省的遠因和近因	
	2. 日兵在東三省的暴行	
	3. 小學生抗日救國的方法	
	4. 讀日本出兵東三省一類的文字和詩歌	
	5. 寫抗日救國的標語	
	6. 做抗日救國的宣傳品	
	7. 鼓勵兒童閱讀日本出兵東三省的報紙消息	
	8. 研究日本人的特性——優點和弱點	
	9. 研究日本在我國貨物推銷的概況	
	10. 研究東三省的地勢和日俄的勢力範圍	
	11. 研究東三省的交通	
	12. 研究東三省的出產	
	13. 研究東三省和中國北部的關係	
	14. 計算東三省的損失	
	15. 統計日軍的各種實況	
	16. 計算抵制日貨的結果	
	17. 剪貼國恥圖型	
	18. 畫日兵在東三省暴行的一切想像畫和諷刺畫	
	19. 唱抗日救國歌	
	20. 練習簡單軍事操的基本動作	
	21. 練習野戰的簡單情形	
	22. 開抗日救國大會	
	23. 舉行抗日救國的游行	
	24. 共同欣賞	
	25. 互相批評	
動 果	1. 激發兒童仇視日本的心理	
	2. 發動愛國的思想	

第二節 複式教學和導爾頓制

導爾頓制的原理，重在個人的研究自由；不受團體的牽制。所以叫他做研究式。最適宜于高級小學；至于初級小學，兒童年齡幼稚，缺乏自動學習能力，所以不能採用；至早也非到初級四年級，方可施行。但在其他各學年中，亦當視其學力，指導他們自動學習的方法。養成他們自動學習的習慣。如字典詞典的檢查，各種參考書的搜集，和自然物以及自然現象的觀察……隨時指導，逐漸養成他們自動學習的能力。然後到了高年級，施行導爾頓制，也就便利得多了。現在就把導爾頓制各科研究綱要，寫在下面，以便讀者的參考和應用。

甲 國語研究綱要——六年級下學期

第二學月 第一學週

(一) 題目：人可不如狗乎

(二) 研究：

1. 生字的形音義。

2. 生詞的意義。

3. 句法。

4. 詞性。

5. 文體。

6. 全篇大意。

7. 各段大意。

(三) 問題：

1. 狗有些什麼功用？

第一篇 總論

第六章 複式教學和新教學法

三六

2. 勢利狗的態度怎樣？
3. 義和團是怎樣發生的？
4. 八國聯軍的結果怎樣？
5. 帝國主義國家軍隊的軍紀怎樣？
6. 人民爲什麼要逃避？狗子爲什麼能夠奮鬥？
7. 老黃狗和外國軍隊的奮鬥情形怎樣？
8. 對於老黃狗有什麼感想？

(四)筆記：把上面研究心得，和問題答案，都記在筆記簿上。

(五)參考：新主義國語讀本教學法高級第四冊第八頁第二課

字典

詞典

甲團算術研究綱要——六年級第二學期

第二學月 第一學週

(一) 題目：比例

(二) 研究：

1. 明白比例的意義。
2. 明白前比後比的位置。
3. 明白內項和外項的關係。
4. 明白比例求缺項的方法。

(三) 問題：

1. 什麼叫做比例？
2. 什麼叫做前比？

第一篇 總論

第六章 複式教學和新教學法

三八

3. 什麼叫做後比？

4. 什麼叫做外項？

5. 什麼叫做內項？

6. 什麼叫做比例求缺法？

(四)練習：

1. 把課本第十六頁練習五算出來。

2. 把課本第十九頁練習六算出來。

(五)筆記：把上面的問題隨同練習五和練習六記在筆記簿上。

(六)參考：新主義高級小學算術課本第四冊第十四頁——第十九頁

甲團歷史研究綱要——六年級第二學期

第二學月 第一學週

(一) 題目：歐戰前的近東問題

(二) 研究：

1. 明白歐戰前釀成近東問題的原因。
2. 明白歐洲各國因近東問題引起的糾紛。

(三) 問題：

1. 近東問題的發生和土國的形勢怎樣？
2. 俄國要在黑海或地中海中間，得到一條去路，有什麼作用？
3. 俄國爲什麼要以保護同種爲口實，而進攻土耳其呢？
4. 柏林會議的結果，對於俄國有什麼損失？
5. 德國爲什麼要築報達鐵路？
6. 什麼是歐戰發生的原因？

第六章 複式教學和新教學法

四〇

7. 什麼是歐戰發生的最大原因？

(四) 筆記：

(五) 參考：新中華高級歷史教授書第四冊第七課

甲團地理研究綱要——六年級第二學期

第二學月 第一學週

(一) 題目：西伯利亞和俄國

(二) 研究：

1. 俄羅斯的國情。

2. 西伯利亞的概況。

3. 中亞細亞的概況。

4. 俄國本部的概況。

(三)問題：

1. 俄國的疆土怎樣？
2. 俄國大革命後的狀況怎樣？
3. 西伯利亞北部人民的生活概況怎樣？
4. 西伯利亞的情形怎樣？
5. 西伯利亞大鐵道的起點和終點怎樣？
6. 俄領中亞細亞的位置，居民、河流、礦產……怎樣？
7. 俄國本部的疆域怎樣？
8. 俄國革命以後，高加索地方；和波羅斯沿海，新成立了些什麼國家？
9. 窩瓦河對於俄國有什麼關係？
10. 俄國的勞農政府，建都在什麼地方？

第一篇 總論

第六章 複式教學和新教學法

四二

(四)筆記：把研究的心得；和問題的答案；記錄在筆記本上。

(五)參考：新法高級地理教授書第四冊第六課

甲團自然研究綱要——六年級第二學期

第二學月 第一學週

(一)題自：樂器和留聲機

(二)研究：

1. 明白樂器的種類。

2. 明白留聲機的構造；和收音發音的原理。

(三)問題：

1. 樂音、和噪音，有什麼不同的地方？

2. 樂、器有幾類？

3. 什麼叫做絃樂器？
4. 什麼叫做板樂器？
5. 什麼叫做管樂器？
6. 什麼叫做簧樂器？
7. 什麼叫做音趣？
8. 留聲機分那幾個部分？
9. 留聲機放音的時候，爲什麼能夠和原音相同，絲毫不錯？

(四) 實驗：

1. 觀察各種樂器的實物。
2. 觀察留聲機的構造和發音。

(五) 筆記：

(六)參考：新制高級理科教授書第四冊第二課

第三節 複式學級和葛雷式的組織

葛雷式學校的組織法，是二重學校的制度。就是一個學校的校舍，可以得到加倍的效用，他的配置，就是把教室、講堂、體育場……各級時間參差，交相爲用。於設備上確是非常的經濟，不過這種組織，於較大的學校裏，才可以施行——例如有十二個學級，照舊組織，最少要有十二個教室，若照葛雷式組織，只要八個教室——和複式學級，好像沒有什麼關係，其實複式學級裏，葛雷式學校的經濟運用上，極有可以效法的地方。

(一)學校的設備公開——葛雷學校，對於運動場的設備，非常重視，務使完全。不但使校中兒童，充分活動；並且規定時間，供給一般市民運動，其他閱報

室、圖書室、大會堂……也和市民公用。這種辦法，在我國鄉村，更爲重要。不論複式單式，凡有一種設備，都去公開。變做一個社會化的學校。而同時學校化社會的功能，也自可無形的收到了。

(二)提倡社會事業——葛雷學校中，經營各種園藝場、攝影社、學校銀行、兒童醫院、消費合作社……都由長幼兒童，共同組織，從事於作業和學習。並且酌量贏餘，儲蓄在學校銀行，給予相當的利息。一切事業，總可對社會開放，并進一步能和社會人士，共同組織爲最好。

(三)廢止休假日——葛雷學校，凡日曜日和寒暑假，均沒有假期，因爲社會不良，往往傳染惡影響於學校兒童，且廢止寒暑假，可以增加兒童學習時期；縮短畢業年限；減輕家庭負擔；節省教育經費，鄉村單級小學，卽有假期，亦當將寒暑假，改成農假。以適應鄉村環境的需要。

第七章 複式學級的新設備

「因陋就簡」這句話，是教育行政人員，敷衍複式—單級—學級的門面語；也是參觀者對於複式—單級—學校的恕詞；更是複式—單級—學校教師，聊以自慰的口頭禪了。所謂「因陋就簡」，就變做無限制的「因陋就簡」。一個複式—單級—學級的學校，有了足敷應用的教室；招到可以容納的兒童；搖鈴上課了，教師挾着教授書，兒童揭開教科書，教的教，學的學；搖鈴下課了，教師闔着教授書，兒童也拋棄教科書，在那室內、廊前、操場上、胡鬧一陣。視察員見了，這是複式—單級—學校不得不如此；參觀人見了，——這是複式—單級—學校不能不如此；擔任的教師們，也敷衍人道：複式—單級—學校，只能如此呀！大家都以為複式—單級—學校，必須是「因陋就簡」的；不能不「因陋就簡」的。於是「因陋就簡」，竟攔

住了複式教學的進行大路。其實「因陋就簡」不過指校地、校舍、而言，其他一切設施，都不在範圍以內。但是一切設施，和校地、校舍、都有很密切的關係。因此我們一切環境上的設施，於可能範圍內，都要有相當的完美，不是一味的「因陋就簡」，就算了事。現在把最普通的複式——單級——學校的設備，分說在下面：

第一節 教育的建築和布置

第一目 教室的建築

現在一般的學校，對於教室的建築，很少適合教育原理的，不是光線黑暗；就是範圍太小；以及聲浪衝突，有礙教學；弊病，尤其是鄉村單級小學，大多借用廟宇。甚至東倒西斜……以這樣的一個教室，欲收教學上很好的效果，那是怎麼能夠。編者認為建築複式教室，至少有下面幾個條件：

1. 教室的面積要大——因為鄉村單級學校的兒童數，有時驟增或驟減，同時複式學級的兒童，終日所在的地方，除了家庭以外，那教室就是他們的樂園了。複式學級的布置，要比較單式學級來得複雜，談到布置，又非較大的面積不可。

2. 光線要十分的充足——普通教室的光線，固非充足不可。若稍事黑暗，當無多大關係，複式教室的分團既多，教學起來，教室的各個地方，都要利用。若一部或全部的光線不足，那就對某團或全級發生了影響。

3. 地址要幽靜——複式教學，最怕聲浪的衝突。倘若建築在人聲嘈雜的地方，對於教學，極有妨礙。所以要建築複式教室，最要選擇一個幽靜地方的所在，絕不可受社會或其他部分的喧擾。

第二目 教室的布置

複式教室的布置，和普通學級相比，至少要有兩點的不同。就程度來講：普通

學級，只有一種程度，相差有限。不似複式學級，有幾個年程度不同，而在一個地方的。再就性質來講：普通教室，如語文研究室，祇要布置些語文的環境就好；社會研究室，布置些掛圖就行。其他如自然、黨義、藝術、音樂……教室，也可由此類推。因此單級教室的布置，應把程度和性質兩方面，都能注意到才是。

1. 高年級複式教室環境的布置——高年級係指五六年級複式的編制——要布置高年級教室的環境，可以在教室一端的牆壁上，懸掛黨國旗和總理遺像；以及黨義的圖表……以布置黨義科的環境。旁懸學生所寫的總理遺囑，遺訓和黨歌，則係書法、音樂、黨義、環境的布置。講壇窗台，放些盆景花草；或於牆壁上張掛些自然、社會的圖表，則係布置社會、自然的環境。旁邊的柱上，和其他空的地方，懸掛着風景畫；以及學生平常所做的工藝、美術的成績，用以增長兒童美術的興趣，則係布置藝術的環境。

2. 低年級複式教室環境的布置——低年級係指一二三四複式——單級——的編制——布置低年級教室，不似高年級教室的複雜。教室另一端的牆上，也懸上黨國旗、和總理遺像，以布置黨化的環境。總理遺像的旁邊，可以懸掛彩畫鏡框數面，於教室的四週，並備有各種小動物的畫片，以布置自然和藝術的環境。於教室的一邊，懸照面鏡，以備一二年級的小朋友們，每日檢查清潔之用，另備各種標語——有彩畫的——一方面訓練兒童的身心；一方面布置美術的環境。

第二節 教具的最低限度

1. 算術用具——計數器、輪算牌、大算盤、蠶豆、小石子、沙袋、以及其他各種算術遊戲教材用具。

2. 美術工藝用具——尺、手工板、剪子、洗筆器、鋸、鑿、鉋、釘錐、銅絲、

鐵絲、……

3. 運動用具——籃球、台球、足球、小皮球、循環球、軒輊板……

4. 園藝用具——鋤、耙、噴壺、花盆、水桶……

5. 衛生清潔用具——鏡、臉盆、痰盂、鷄毛帚、條帚、抹布……

第三節 黑板的設置

在普通的教室裏面，靠着教壇的一面，設置一二塊大黑板，已經足供應用。但大都便於教師的教學，很少有兒童練習的機會。在複式教學裏，常常要把各個兒童學習的所得，在黑板上發表出來。共同的研究和討論。而教師方面，有許多功課，須在課前用小黑板，預備好了，以備兒童練習。因此一兩塊大黑板，不敷支配。且偏在一方，不便各團兒童應用。所以在複式學級裏，除大黑板以外，要多備些小黑

板，懸掛在教室的四壁。使各團兒童，得有充分應用的機會，並可免掉分散他團學習的注意力。

第四節 桌椅的排列和高矮的調置

向來教室中兒童用的桌椅，經教師排列好了，指定各個兒童的席次以後就不更動，殊不知兒童坐在日光射入的地方，極傷目力，坐在偏遠的地方，不易注視，所以至少於每個學期的中間，使坐在光線充足的兒童；和坐在光線偏遠地方的兒童，要有兩次以上的掉換坐位；最好要每月掉換一次。現在教室的四圍，既然都已有了黑板，那末桌椅的排列，或縱或橫；或方或圓，可以時常變更，使兒童有調和日光的機會。

還有一層，最要緊的，複式學級的兒童，係幾個程度不等編制成功的。那末他

們的年齡，當然也有很多的差別。則所坐的桌椅，自應有高有低，以適合各圍兒童身體的高度，才不致使兒童有彎腰曲背的現象。

第五節 圖書部的設置

兒童在校的年期有限；校中每日上課的時間，也是有限。要使兒童於課外，收得多量的智能，不能不引起兒童學習的興趣；以及養成兒童自力研究的能力和習慣。那末兒童圖書部，實為必要的設置。現在鄉村複式——單級——小學裏，組織兒童圖書部的，間或也有。但沒有設置的，也還很多。最重要的原因，總是沒有經費的關係。我以為兒童圖書部，並不是大規模的兒童圖書館。最初時候，有了八元十元的經費，就可以買到一二百本的兒童讀物；以後每月有一二元的添置費，也得購買一二十本的圖書。日積月累，兒童讀物，自然就會豐富起來。經費一層，在編者看

起來，並不成多大問題。至於圖書的設置，除擺一部份圖書於櫥內，（或小書架），其他書籍，儘可懸掛在教室的四週，以便兒童隨時翻閱。這種極簡單的布置，很容易辦到。關於管理方面，更用不着教師去注意。不過在最初的時候，要指導兒童，關於圖書的分類、保管、閱覽、修理……手續，以後可由年長兒童，輪值處理，教師從旁顧問就是了。照上面看來，兒童圖書部的設置，並不是什麼困難的事體。那末我們要引起兒童學習的興趣，養成兒童自力研究的能力和習慣，不能不從速設置兒童圖書部呀！

兒童閱書，固屬重要問題；而教師參考書的設置，則尤為重要。我們知道教師缺乏參考用書，這是教育上最危險的問題。中國鄉村複式——單級——教育，迄今沒有多大的進步，其原因雖非一端；而教師沒有參考用書，缺乏進修機會，致複式教學，沒有人去研究和改進。教師既缺乏參考用書，怎會有好的教學。那末兒童所學

的智識技能，又怎樣會有好的效果。所以教師參考用書的設置，有直接影響於複式教學本身的成敗。在地方教育，對於鄉村小學教師的進修問題，欲謀所以解決，不外用下面的兩個方法：

1. 把各縣的縣立圖書館，闢出巡迴文庫部分，以各個鄉村複式——單級——小學，做巡迴的中心，每月巡迴一次。則鄉村小學教師，不花一文，而可以得到進修的機會。

2. 地方教育行政當局，對於最新教育參考用書和雜誌……多所介紹或代購。則每月節省一二元，亦可得到很好的參考進修的資料。

上面的第一個方法，如果能夠實行，不但教師參考用書，得以解決；就是兒童讀物，也可迎刃而解；而各縣的縣立圖書館的圖書，也可從死沈沈的灰架上，變做有生機的流動品，親切的和教育界人士接近了！

第八章 複式教學和兒童生活的指導

普通學級，對於兒童生活的指導，固屬重要問題；而在複式教學裏，尤其是鄉村單級小學，兒童平時的生活習慣，缺少規律的訓練。教師對於兒童生活的指導，則更屬重要。要指導兒童的生活，必先對於兒童生活的標準；和指導的實施，要有精察的具體的計劃和步驟才好。現在就把兒童生活的標準；和指導兒童生活的實施分述在下面：

第一節 兒童生活的標準

要指導兒童的生活，必先訂定兒童生活的標準。上面已經詳細的說過。那末下面的——「好兒童」——究竟是怎樣編定出來的，一定要由各個階段的兒童，自己

逐條的舉出。然後再由教師根據兒童心理上和生理上的可能和需要，補充訂定出來。

編訂「好兒童」的標準，要讓兒童能夠切實的實行，限度卻不能多高，用德育歸納起來，可以分成——誠實，親愛，整潔，精密，恭敬，儉約，自動，自愛，寬厚，進取，奮鬥，服從，樂羣，愛美，樂觀——……十五類，範圍也不算小了。簡括一點說：就是養成兒童生活的革命化，科學化，平民化，社會化，藝術化。

編製「好兒童」的階段，究竟怎樣的分法，也是值得研究的問題。就德育方面的觀察，小學兒童的生活狀態，可以分做三期：第一二學年為第一期：思想簡單，最喜遊戲，可以叫做快樂期。第三四學年為第二期：漸具道德觀念，往往自負不凡，可以叫做自負期。因此「好兒童」也就分做三步，第一步供第一期用

(可以供一二兩學年合級用)，注重將簡單的合理行爲，養成習慣；第二步供第二期用(可以供三四兩年合級用，或將第一二步合併起來，供四個年單級用)；注重將比較複雜的合理行爲，養成習慣。第三步供第三期用(可以供六個年單級的五六年級用)：一方面注重養成良好習慣；一方面注重修養精神。全部計分做三步，十二度，適合六個年單級——十二學期——之用。

使用「好兒童」——的方法，必定經過下面的三種手續：

1. 宣布——每學期開始，由擔任教師把各步各度的「好兒童」——標準，分別向各團詳細解釋。由兒童用圖畫紙逐條抄錄下來，貼在講義夾的上面。以便兒童無論在學校或家庭，隨時都可以看見。並可於各度中間，提出數條，製爲布置教室的標語，以促進兒童的自省。

2. 考查——教師對於兒童的品性行爲，隨時隨地負指導責任。於每月終

了，逐條考察各團兒童，看他能否通過，用下面的三種符號——（十）絕對通過。（一）絕對不通過，（？）在懷疑中，——記錄在兒童生活檢查表的上面，這表也揭示在教室裏面，最好檢查的時候，和兒童舉行個別談話，徵求他們自己的意見，教師加以判斷就是了。

3. 報告——每學期結束時，教師將各學月的記錄，總計一次，一方面明示兒童；一方面記錄在各個兒童的學籍片子上面；一方面連同各種成績，報告兒童家長。

附——「好兒童」——標準

好兒童 第一步 第一度

1. 要保持身體的清潔。
2. 手和用品不放在嘴裏。

第八章 複式教學和兒童生活的指導

六〇

3. 不用衣袖抹鼻涕。
 4. 按時到校和出校。
 5. 聽從父母和師長的話。
 6. 課業用品要帶齊。
 7. 不在走廊上亂跑。
 8. 上課的時候先舉手後發言。
 9. 吐痰入盂。
 10. 看見熟人要招呼。
- 好兒童 第一步 第二度
11. 紙屑不放在地上。
 12. 天天刷牙漱口。

13 上課的時候不亂弄別的東西。

14 在地板上行走脚步要輕。

15 不大聲亂叫。

16 不吃雜食。

17 能整理自己的用物。

18 小事情不要哭。

19 知道 總理幼年時候的故事。

20 不忘記上課表上每天應做的工作。

好兒童 第一步 第三度

21 不塗沫桌面黑板和牆壁。

22 服裝要整齊清潔。

第一篇 總 論

第八章 複式教學和兒童生活的指導

23 夏天不赤膊。

24 愛惜花草和有益的動物。

25 每天有早起的習慣。

26 別人落下來的東西要設法送還原主。

27 沒有得到人家的允許不拿人家的東西。

28 明白黨國旗的意義。

29 靠左邊走路。

30 明白 總理的史略

好兒童 第一步 第四度

31 常剪指甲

32 時常洗澡。

33 愛惜借來的東西並且按時送還。

34 不說謊語。

35 不和人家打罵。

36 保持集會時候的秩序。

37 每天第一次看見黨國旗要行禮。

38 能夠背出 總理遺囑

39 做事要有始有終

40 別人講話的時候不要亂插嘴。

好兒童 第二步 第五度

41 姿勢要正確

42 整隊時要敏捷安靜。

第一篇 總 論

第八章 複式教學和兒童生活的指導

六四

43 吃東西要有一定場所。

44 聽到鈴號的聲音立刻遵行。

45 愛惜課業用品。

46 缺下來的功課要趕快補完。

47 約會或集會的時候準時到會。

48 做事要有分工合作的精神。

49 遵守違警律並服從巡察團員的勸告。

50 知道中國國民黨的略史。

好兒童 第二步 第六度

51 保持公共地方的清潔。

52 吃東西的時候要細細的咀嚼。

53 有食物的時候要和兄弟姊妹同吃。

54 言語舉動不粗暴。

55 下課時不隨便出校。

56 不抄別人的功課。

57 盡力做值日生應做的事情。

58 愛惜公物。

59 知道廢除的意義。

90 知道三民主義的目標。

好兒童 第二步 第七度

61 每天早上做呼吸運動。

62 課後回家要能幫助父母做事。

第一篇 總 論

第八章 複式教學和兒童生活的指導

六六

63 上課的時候不看和本課無關的書籍

64 按時交出教師指定的功課。

65 不知道的事情不隨便亂說。

66 不誇自己的長處不說別人的短處。

67 對於公共事務要盡力去做。

68 知道自己的錯處馬上想法去改。

69 明白四權的使用。

70 明白 總理的略史。

好兒童 第二步 第八度

71 會食的時候要有禮貌。

72 功課能在課前預習。

73 做事要敏捷。

74 答應人家的事要照做。

75 愛惜學校的名譽。

76 自己能做的事不倚賴別人。

77 不爭權奪利。

78 看待僕人要平等。

79 選舉我最佩服的人。

80 每天要有適當的運動。

好兒童 第三步 第九度

81 遵守各種公訂的規則。

82 天天到圖書館裏去看書閱報。

83 不和同學鬧脾氣。

第八章 複式教學和兒童生活的指導

六八

84 注意免去容易使人家苦惱的言語和動作。

85 別人有錯處不當面譏笑他等背後向他說明。

86 聽從領袖和有學問的人的正常指導。

87 言行要相符。

88 受了訓誡不怨恨別人並且回想自己錯在那裏。

89 知道 總理詳細的歷史。

90 批評人家的時候要有誠懇的態度

好兒童 第三步 第十度

91 今日事今日了。

92 不隨便向人借錢。

93 要有競爭心不要有忌妬心。

94 要虛心承受別人的指教。

95 待人要有謙和的態度。

96 集會的時候要服從多數人的意見。

97 要盡力指點向我問學的人。

98 明白「三民主義」「五權憲法」的梗概。

99 隨時隨地輔助他人。

100 能調節做事和休息的時間。

好兒童 第三步 第十一度

101 有空閒的時候教導弟弟妹妹的功課。

102 天天做日記。

103 對待人要誠實。

第一篇 總論

第八章 複式教學和兒童生活的指導

- 104 對於黨國和社會有勞績的人要恭敬。
- 105 看正當的書籍。
- 107 事雖失敗不灰心再想法向前做去。
- 108 對於不妨正課的愛國運動要盡力去做。
- 108 盡力宣傳黨義。
- 109 知道「建國方略」「建國大綱」的精義。
- 110 明了連合世界上以平等待我之民族的意義。
- 好兒童 第三步 第十二度
- 111 把自己所住的地方裝飾美觀。
- 112 利用空餘的時間看有益的書報。
- 113 注重學問和品行去選擇朋友。

- 114 原諒人家無意的錯處。
- 115 要有正當的娛樂。
- 116 能犧牲個人的利益去爲羣衆謀幸福。
- 117 要時時準備升學或就業。
- 118 知道 孫總理的學說。
- 119 要知道政府的組織。
- 120 明白世界的大勢。

第二節 兒童生活的實施

(甲) 兒童生活檢查表——用法見前

第八章 複式教學和兒童生活的指導

七二

兒童生活檢查表

步 度 名	姓 名	團 名	第 步 第 度																
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

(乙) 兒童學行自檢表

這一學期裏我的(一)學業怎樣？

成績 學月	科別	語文	作文	寫字	算術	常識	社會	自然	黨義	美術	工藝	音樂	體育	英語	總成績	導師 簽字	
		第一學月	第二學月	第三學月	第四學月	第五學月											
出 缺 席 記 錄																	
類別	學月	I	II	III	IV	V	總計	我 的 學 科									
上課日數								學科	I	II	III	IV	V				
缺課日數								項 別									
遲到次數								最好的是									
早退次數								有進步的是									
								要努力的是									

(二)

這一學期裏我的行為怎樣？

學月	度和步 訓條	第 度 第 步												導 簽 師 字		
第一學月																
第二學月																
第三學月																
第四學月																
第五學月																
我 應 當 時 時 恪 守 的 :		這一學期裏我格外要注意的 :														
1. 實行我們的校訓親,愛,精,誠, 2. 注意各方面的整潔和美觀, 3. 遵守學校裏的一一規程, 4. 沒有過馬失馬上就改,																

第八章 複式教學和兒童生活的指導

七六

(丙) 複團——單級——團(級)會規程

第一條：本團組織，以聯絡感情，謀公民生活、康樂生活、學術生活、休閒生活的幸福為宗旨。

第二條：本團設正副團長各一人，正團長總理團務，為本團團會主席，督促各股幹事，計劃本團各種生活上改進事宜；及對外代表本團全體。正團長缺席時，由副團長代理。

第三條：本團團務，分左列四股：

1. 公民股——處理本團修養上，紀律上，及各機關服務……事項
2. 康樂股——處理本團衛生上，及體育上各種事宜。
3. 學術股——處理本團學術上各項事宜，如早起讀書會，講演會……
4. 休閒股——處理本團休閒時間內各項的事，如遠足，弈棋……

第四條：各股設股長兩人，總理本股一切進行事宜。

第五條：各股股務，最低限度應舉辦的：

1. 公民股：

甲 修養——檢查好習慣，調查出缺席，由團長兼任之。

乙 風紀——室內室外的風紀維持，設巡察員十四人。

丙 勤務——商店銀行——各設幹事二人。

2. 康樂股：

甲 衛生——檢查個人的，團機關的清潔，設清潔隊員六人。

乙 體育——籃球隊，檯球隊……各舉幹事一人。

3. 學術股：

甲、文藝會，乙、講演會，丙、美術會，丁、研究會，戊、早起讀書

第八章 複式教學和兒童生活的指導

七八

會，己、小圖書部，庚、報館……各舉幹事一人。

4. 休閒股：

甲、弈棋會，乙、音樂會，丙、學藝會……各舉幹事一人。

第六條：團員在團服務，不得兼任二職以上。

第七條：股以下各項事務，各設幹事一人，分別進行。職員任期為半年，連舉得連任。

第八條：股以下各項詳細辦法另訂之。

第九條：本團每星期三下午，舉行常會一次，以三十分鐘為度。遇必要時，得由團長召集臨時會。

第十條：本團每一學期，每個團員，須納小洋一角，充作團費，遇必要時得另徵臨時費；或由團會時公攤；或由學校補助。

第十一條：本會請本團教師，擔任指導。

第十二條：本規程經團會時通過，並得本會指導認可後施行。

(丁) 複團——單級——團(級)會公約

1. 無故打人的，罰寫小字三張。
2. 無故罵人的，罪寫大字一張。
3. 隨便吐痰的，罰灑掃一天。
4. 上課時做其他事項的，罰站五分鐘。
5. 隨便亂跑的，罰站三分鐘。
6. 躲避灑掃的，罰灑掃兩天。
7. 隨便在黑板上亂畫的，罰站五分鐘。
8. 上課時隨意小吃的，充公食物。

9. 開會時不守秩序的，停止其發言權。

10 不受本團服務人員勸告的，罰站三分鐘。

11 誣告他人違犯本團公約的，即依所誣犯的公約懲罰。

12 如服務人員犯本團公約的，比普通會員罰雙倍。

13 公約如需增加或修改，得經團會大多數的同意，得增加或修改。

(戊) 兒童秩序的指導

秩序訓練，是教學上一個重要的問題；也是訓育上一個最重要的問題；尤其是單級—複團—集年齡不等，和程度不同的兒童，在一個教室的裏面，以一個教師任各團的指導和管理，非平素有很好的秩序訓練，則教學時困難殊多。所以做複團—單級—教師的，要隨時隨地注意兒童秩序，教學時始可應付裕如。我們担任複團—單級—教學的教師，最感困難的，即為教學時的秩序。但察看兒童秩序不好的原因，

亦不外下列幾種：

1. 調換位置——複團——單級——教學，常為某種教材關係，使兩團——兩個年級——互調位置，因之引起許多麻煩：不是用品遺忘攜帶；就是互相污損原來位置的東西，以致秩序紊亂。

2. 兄弟姐妹間的關係——兄弟姐妹，都能在一個教室裏上課，這是複團——單級——特具的情形。家長因每日幾個小孩，在同教室裏，常有這樣打算。買一件東西，使兩個兒童合用；或者把年齡小的用品，放在較大的身邊，不致遺失。結果上課時，常有姐妹弟兄間的吵鬧，惹得全體兒童注意力不能集中。

3. 自動時間太長——複團——單級——教學，教師直接指導時間太少，着重在自動學習。唯自動時間和學習材料，亦須注意。如材料太少不夠做；或時間太多，兒童興趣減少，都會影響到教室的秩序。

4. 游戲未了之後——兒童在上課以前，做某種游戲未了時。就被鈴聲催到教室去，把未完了的游戲，都要談了半天，或者汗流浹背：有的脫衣裳；有的揩着汗，又要鬧一大會兒才能停止。

5. 課業用品不全——低級兒童太小，沒有檢點自己用品的能力。如紙本用完，用物遺失，都不知事先檢點；只知臨時用到，沒有了，便大聲叫喊。因此引起大家的注意。

6. 用品使用不便利——這也是低級常會發生的。如鉛筆不會削；石板油膩太多，寫不下字；石板揩的石粉過多，揩不乾淨……：都會叫他們不耐煩，有時竟急得哭了起來。

7. 合用用品——並坐的兒童，有時會合用一種用品，如硯台。墨水……：雙方高興時，覺得很有趣；偶一有片面不情願，馬上就決裂，發生糾葛。

8. 課間發生問題——往往有兩個兒童，「你向他望」；「他向我望」，便雙方高叫先生，以礙他級的課業。

9. 收發紙本——收發紙本，最好用傳遞法，較爲妥當。但有的兒童，不待下課時傳遞，自動的送到組長的桌上。桌間行走，固要妨礙他人學習。自己沒有事做；便會惹出閒是非來。

10 遲到兒童——各團正在學習興味很濃的時候，遲到兒童，忽然推門了；並且照例罰站門旁。這時全體兒童，至少要注意他一次，秩序上就要失去常態。

11 少數兒童作祟——常時有一二人，在某處接談，馬上就會連累該組或全團——組上很奇怪的。不一會兒，就有許多小組會議。聲音噪雜，遠達戶外。

12 分散用水——兒童不能把硯池的水，事前預備好了，以致臨用的時候，無論自己取；或服務生代取，都會你爭我吵。如水濕了課本，或傾倒桌上，更會引起莫

大的糾紛。

13 解大小便吐痰送紙屑……——這些瑣碎問題，影響到教室秩序很大。一個人在教室裏，踱來踱去，已就不支；假如有許多人在門口自由出入，行間徘徊，還能談到學習。

秩序不好的原因，既如此複雜。要解決這樣困難，應有積極消極兩種辦法：

甲 積極的：

1. 教室規則和教學秩序——維持教學時秩序，應和兒童共商簡單易做的幾種規則，使兒童共同遵守。如：

甲 出入教室不搶先。

乙 收發用具用品，要敏捷安靜。

丙 先舉手；後發言。

丁
.....

2. 各團助手和教學秩序——助手原為教學便利而產生，當教師直接教某團——級——時；他團助手，即可以指導各該團自動學習。如果各該團對於助手——團長——都有相當的信仰，以助手維持各團秩序，自然是事半功倍。

3. 教室環境和教學秩序——教學秩序和教室環境，也很有關係。室內固要整潔美麗；室外亦要隔絕一切動作和聲音；再者教學某種材料，能盡量搜羅關於該課掛圖，模型，標本……自會引起兒童學習興味，秩序上便不生問題。

4. 教師技能和教學秩序——教學時秩序不好，教師技能上，亦不能說沒有關係。直接教學時，教師能用種種方法，使兒童覺得天花亂墜，教室秩序，自然會好的。又兒童自動時，優等兒童早早完成；劣等兒童，做不起來。都會不守秩序的。教師應叫優良兒童，把坐好的，再去做到黑板上面給劣等兒童示範。這時雙方有事

做，不致有不好行為發生。

5. 師生情感和教學秩序——有人說：「教育沒有愛情，就成了無池的水，任他四方形也罷；圓形也罷，總歸逃不了一個虛空。」的確，師生間沒有愛，真是乾燥無味。無論教學訓育，從愛做出發點，總是容易見效。所以要兒童教學時，謹守秩序，非師生的情感濃厚不可。假設師生間的情感濃厚，教師苟有所指示，兒童絕對服從。教學時的秩序，自可不成問題。

乙 消極的：

1. 指導兒童利用休息時間——兒童到下課的時候，便會出去胡鬧，不知道利用課餘時間。應指導兒童去大小便，吐痰，倒水，預備下課用品，不致臨時匆忙。

2. 課前遊戲要早點結束——兒童課前遊戲，在預備鈴時，即令其安放一切遊戲器具。早進教室，安放身心。

3. 要檢點兒童課業用品——每日早晨，令當日服務生，檢查每日必需用品，如有缺少，須事前為其設法補好。

4. 課間糾紛移到課後處理——複團——單級——教學的時間，至為寶貴。課間發生糾紛，應移至課後處理。決不可在上課時浪費時間，或用種種暗示，使兒童停止其不軌行動。

5. 注重個別談話——各級中少數輕浮兒童，不時帶至私室談話。應列舉從前所有的錯誤，并指導其改正的方法。使兒童自己覺悟；自己改過，不必施行體罰。

6. 注重團體比賽——在教室內，製好團體秩序比賽表。每次上課默記各團——級——秩序如何，至下課時宣布，並分別記在表上，以示優劣。如此各團體必自相監視；自相勸勉，以達到秩序訓練的目的。

秩序訓練，在平時要養成習慣；在偶然要能自制。並不是參觀人進教室，大家

就靜心做事；或者教師大發雷霆時，也坐得端端正正，這就算是好的秩序。

真正的秩序，我以為這樣：

1. 有強烈引誘時的秩序——如正在上課時，忽然一隻飛機，從遠處飛來，聲振耳鼓，這時察看各團兒童，是否能不改變常態。因為這時的秩序，才算真正的秩序。

2. 在願望濃烈時的秩序——如在各團分取遊戲器具時，察看兒童能否避免爭先恐後，確係有條不紊，因為這時的秩序，才算真正的秩序。

3. 在精神萎靡時的秩序——如在公共集會時，時間太長，精神不及先前興旺。這時再察看兒童，是否能保持原有秩序。因為這時的秩序，才算真正的秩序。

第九章 複式教學的各科教學過程

普通教學法，各科目都定了一種教學順序。什麼「預備」、「問答」、「指示」、「目的」……都是以教師做主體；兒童不過跟了教師的誘導和發揮，然後或看或聽；或練習；或抄寫，兒童並沒有學習的目的和需要。完全要教師去指示他們的目的；強制他們去學習，這種方法，很是呆板。好像沒有教師，兒童就不能夠學習。普通學級裏，固嫌太舊；在複式教學裏，尤不適用。現在新的教學法，是要利用兒童自發的動機，或由教師用暗示，談話，問答……引起兒童的動機；然後共同決定目的，去共同計劃和實行。教師不過從旁指導；批評罷了。這種教學法，無論那種科目，都可適用「建造」，「欣賞」，「思考」，「練習」四個方式。現在把他分說在下面：

(一)建造過程——兒童的目的，要造成一樣事物，先想了方法去做。做得不好，再自己設法補救改良；做得滿意，就覺得非常愉快，這就是學習上的建造，他

的過程是：

1. 目的：建造什麼東西，先要確定一個目的。
1. 計劃：討論怎樣建造的方法。
3. 實行：依據討論所得的建造方法，實行工作。
4. 判斷：批評建造的成績，是否合于原定目的。

(二)欣賞過程——兒童目的，在於欣賞一樣美的有趣味的東西。定了目的，想好方法，去看，聽，吟，味，心中自然發生一種快樂的情感。這就是學習上的欣賞，他的過程是：

1. 目的：欣賞什麼，先要確定目的。
2. 深究：在於明白作品的形式和內容，以引起深厚的快感。
3. 比較：深究之後，得了快感，還要比較一番，然後才得欣賞的真正趣味。

4. 體味：內容形式，既十分了解，並加以比較，進一步再把這種教材，體味一下。

(三) 思考過程——兒童的目的，在於解決問題；或者要考查一件事物的所以然。定了目的，用種種方法，去搜集解決這問題的參考材料；研究出他的原因結果來，這就是學習上的思考。他的過程是：

1. 目的：決定要解決那幾個問題。

2. 搜集：從多方面搜集參考書籍，調查事實，或用實驗觀察……作為解決問題的預備。

3. 推理：把搜集的資料，去推論問題的答案。

4. 證驗：證明所推論的答案，是否不誤。

(四) 練習過程——兒童的目的，要得到一種知識或技能的習慣，定了方法，時

時去做，這就是學習上的練習。他的過程是：

1. 目的：決定要練習些什麼，練習到什麼程度為止。
2. 計劃：用什麼方法，練習下去。
3. 實行：照原定計劃去做。
4. 判斷：判斷實行的結果，是否和原定目的相符，然後加以更正。

上面四種方式，和各式的過程，如何應用到各科呢？要知道這幾個過程，不是各科教學時，完全要採用的；也不是一科目，只能用一種過程的。最要緊的，明白那一種科目，要用那一種過程；一科目中的那一項教材，要用那一種過程；除了一種注重的過程外，還可以參用那種過程，都要詳細審擇。現在把各科教學上應用的過程，再行分說如左。

勺 語言

1. 演講辯論，要用建造過程。
2. 聽講故事，要用欣賞過程。
3. 正音語調，要用練習過程。
4. 最注重的，是練習過程。

女 讀文

1. 表演。要用建造過程。
2. 口述閱讀，要用欣賞過程。
3. 研究意義，要用思考過程。
4. 文字的認識和運用，要用練習過程。
5. 最注重的，是欣賞過程。

第九章 複式教學的各科教學過程

九四

一 作文

1. 口述筆述，要用建造過程。
2. 文字、語句、文法、文體的研究，要用思考過程。
3. 紀錄謄清；要用練習過程。
4. 最注重的，是建造和思考過程。

二 寫字

1. 日用文字的格式，要用建造過程。
2. 賞鑑名人碑帖，要用賞欣賞過程。
3. 書寫要用練習過程。
4. 最注重的，是練習過程。

(二) 算術科

1. 研究理法，要用思考過程。
2. 解決問題，要用建造過程。
3. 計算熟演，要用練習過程。
4. 算術遊戲，要用欣賞過程。
5. 最注重的，是思考和練習過程。

(五) 社會科

1. 製作圖表；裝演異方人生活習慣；自治活動……要用建造過程。
2. 聽講故事；和觀察名勝畫片，要用欣賞過程。
3. 研究問題，要用思考過程。
4. 堂課筆記；和課後習題，要用練習過程。
5. 最注重的，是欣賞，思考，和練習過程。

第九章 複式教學的各科教學過程

九六

(四) 自然科

1. 製作飼養實驗，要用建造過程。
2. 裝飾玩賞，要用欣賞過程。
3. 研究問題，要用思考過程。
4. 堂課筆記：和課後習題，要用練習過程。
5. 最注重的，是思考和建造過程。

(五) 美術科

1. 欣賞作品，要用欣賞過程。
2. 研究形狀排列、設色、陰影、……要用思考過程。
3. 寫生臨摹圖案……要用練習過程。
4. 最注重的，是欣賞和練習過程。

(六) 工藝科

1. 實習製作，要用建造過程。
2. 賞鑑作品，要用欣賞過程。
3. 研究原料的來源；和製作法……要用思考過程。
4. 最注重的，是建造過程。

(七) 音樂科

1. 歌曲表演，要用建造過程。
2. 表演聽唱，要用欣賞過程。
3. 研究樂理，要用思考過程。
4. 基本練習，要用練習過程。
5. 最注重的，是欣賞過程。

(八) 體育科

1. 游戲方法，要用建造過程。
2. 舞蹈要用欣賞過程。
3. 走步游戲，柔軟操，模仿操……要用練習過程。
4. 最注重的，是練習過程。

第十章 複式日課表的調製和教科目的配合

第一節 編製複式課程表的幾個要例

編製日課表，當先考查兒童每日每節心力的盛衰；和各科目的難易，用爲最高原則。更由此尋出必要的標準，爲編製的根據，才不致有背教育原理。茲擇其要

者，條舉如次：

- (1) 每週應教學的教科，皆依照分類的多寡，間隔適均。
- (2) 根據兒童身心的發展，廢除鐘點制；實行分數制。
- (3) 顧及各科的性質；和學習難易，以支配於兒童精神最旺期；或次旺期中。
- (4) 注意兒童心力疲勞的轉換，使勞心和勞力的教科，交互排列。
- (5) 有時依各教科的性質，於較長之每節中，得支配二種以上的教科。
- (6) 各節休息時間，皆根據兒童一日精神的漲落，而漸次加長。
- (7) 表上節目，皆設法排列整齊，使兒童便於記憶。
- (8) 教師每日所任的功課，要能勞逸平均，不致有工作堆積的弊病。
- (9) 斟酌地方情形，兒童家庭，與本身的需要，不妨在課程表上，增減科目。
- (10) 每節時間，固視教科輕重繁簡酌定。但最長不能過六十分；最短不能少於

二十分。在這個限度內，可自由伸縮，但以五的倍數較妥。

(11) 多自動與少自動的教科，直接教學和間接教學，要配合適當。

(12) 要耳目同使；筆舌同用。

(13) 紀念週級會……均應列入。

(14) 按各科目的性質，可以合併，則并團教學。譬如四個年單級語文算術分四團；常識分一團；美術工作分兩團；音樂體育儘可併為一團。

(15) 各科目每週教學分鐘，應與教育部頒定之小學課程標準符合，不得過事參差。

第二節 教科配合的研究

複式教學，在一定時間內，有幾組兒童學習；究竟各組同學一種科目好呢？還是各組各學不同的科目好呢？再有科目的程度，各組相同好呢？還是相異好呢？現在可以分三類，敘述在下面：

(1) 同時間同教科同程度——單式學級中，尙且用分團法來補救。在單級（或複式）教學下，這種教科目的配合法，決不適用。

(2) 同時間異教和異程度——同一教室裏，教學兩種以上不同的學科，使兒童趣味不合，注意力分散。

(3) 同時間同教科異程度——這種編製，最適宜於複式教學。他的利益很多，茲分述在後面：

A 在同時間同教科的日課表裏，把他活動分團起來，各教科的程度，能適合各組兒童的學力。

B 每日的日課表，可依兒童心理和生理上的要求，支配適當。

C 同一時間，教學同一教科，則兒童學習的興味略同；注意力不致爲他事所牽制而分散。

D 教科的分組數，可依當時全體兒童的程度而增減。如有程度相當的，即可行一部分的共同教學。

E 各組兒童，同於一時間內，學習同性質的教科。彼此之間，可收互相輔助之益。

F 教師指導同一教科，雖程度各異，比較異教科和又異程度的精神的分散要少。

照上述理由看來，複式教科的配合，只有用同時同教科異程度時爲最宜，同時也要注意下面的幾點：

(A) 發音的教科，要避免聲浪的衝突。如國語科的配合，有兩種救濟的方法：

作文寫字同屬於國語科。如某組支配讀法的時候，他一二組可配以作文或習字。那末則教科的性質仍同；而聲浪的衝突，可以避免。

b 如作文寫字，不夠配合讀法。可將各組讀法的新授和復習；講有和研究；用腦和用手。參差支配，亦得避免聲浪的衝突。

(B)自動材料不多的教科，要直接教學的機會稍多；并要使兒童得到相當的自動學習法。如常識科的配合，亦有兩種救濟的方法：

a 四個年單級中的中等兒童，可合為較大的學習組，使全級的組數減少，則教師直接教學的機會較多。如虛教材重複，可採用一部分奇偶年教材支配法以救濟之，至六個年單級，由兩個教師指導，則各組直接教學的時間更多，亦不慮自動的無法。

b 較高的學習組，採取一部分道爾頓制的精神，使兒童能用研究綱要，作長期

間的自動研究。教師可以挪去時間，對於低組，施行直接教學。低組兒童自動能力較弱，用了此種方法，亦有相當的救濟。

第二篇 分論

第一章 兩學年（或稱兩團或合級）複式教學法的概論

第一節 概說

兩學年的複式編制，內地鄉村小學，多所設立，有簡稱做合級。最近城市大規模的小學校裏，有鑑於班級制度的流弊，不能盡適於兒童的程度，而分爲兩團，或兩團以上，以施行活動分團的複式教學。至鄉村合級小學的編制，不外一二學年；三四學年；二三學年；以及一四學年，皆可編制。複式教學的流弊，就是教師的精力，往往不能整個的貫注，若兩學年（或稱兩團）的編制，固無慮及此。故熱心教

學者，其成績不但不亞於單式教學；且因合級裏的兒童，係由年齡不等，學力不齊，有比較，有競爭，適為訓練的好資料。關於教學方面，其第四學年，為畢業的時期，事事準備畢業後的計劃。三年生處於旁觀態度，可想像將來自身的計劃。其他如一二學年，二三學年，上組為下組的模範，互相競爭，長幼研究。在教學上，訓導上，在在都可操過普通學級的教學。

第二節 兒童坐位的排列

兒童坐位的排列，就大體言之，別兩學年為前後或左右。依普通學級的排列法，以分其身軀的長短為宜。茲將兩學年兒童坐位排列的注意點，分述於後。

1. 因視覺聽覺窒礙的關係，得近於教壇。
2. 因品行上監督，有須特別注意的，得別設位置。

3. 劣等生坐位，可令和優等生相近，以收助手的功效。

4. 注意力薄弱的兒童，當他組直接教學時，有不方便處，可臨時移坐適當的位
置。

5. 每學期將二組左右交換，保全其視力的傾斜；姿勢的不正。

6. 坐位的排列，雖可橫列；然不及縱列的方便。謹舉縱列坐位的排列法如

下：

第三節 各科教材的選擇

複式學級，和單式編制不同的地方，就是以一教師，教學兩種以上的教科。教材的複雜，固無待贅言。而複式教學的直接教學時間，又復較少於單式教學。那末，在這種情勢的下面，欲複式教學和單式教學的效率相等，或進一步求有以過之，則不能不對於教材，加以審慎的選擇，求其精悍而短少者以教之，是為複式教學教材選擇的最大原則。茲將各科教材選擇法，分別說明一下：

第一目 語文科

甲 讀法

各科教材，以讀法最為豐富，亦最稱複雜。而教學方法，因學年心力的不同，而教法的變化，亦分別各異。例如生字和生詞的不同；句法和段落的各異；以及新

授復授的差別；練習欣賞的調換……均須參配適宜爲主，其選材標準，除適合時令的教材，須乎教學外，其餘均應選思想清新，結構精悍的爲是。

乙 書法

書法應配以學年相當的材料，而爲適切的教學。普通有以三四年級和一二年級，各合併爲一組。其實第四學年，宜增加行書和書信契約……的練習；三年生則可不必；又一年生初學習字，筆劃以簡單爲是，而用筆以鉛筆爲宜，不可和二年級相似。那末二三年級合併教學；一四各自成一個階段，較爲相宜。

丙 綴法

一年級兒童，程度簡單，尙無思想聯絡的能力。普通以練習語言，爲代替作法。二年級以編者的意思，一半還要注重語言的練習，以鍛鍊其思想。一半參以簡單文字的練習——作文——三四年級，可以正式命題，以發表各個兒童的思想。然其對

於言語的練習；思想的鍛鍊，猶屬重要，而不可忽視。

第二目 算術科

算術在各教科中的階段劃分，最爲顯著。因學年相當的關係，可以分爲兩組或三組教學。惟心算和速算……仍可合併教學。

第三目 常識科

常識科の間接教學材料較少，而兒童程度，又較相近。可以採用奇偶年教材支配法，併爲一組教學。

第四目 美工和唱游

美工和唱游四科，兒童程度，似較相近，儘可合併爲一組教學。

第四節 兩團——兩學年——日課表編製的舉例和說明

複式日課表（一）

第二篇 分 論

兩 個 年 級 活 動 分 團 日 課 表						
土	金	木	水	火	月	課 程 分 鐘
乙甲 讀作 40	乙甲 寫讀 40	乙甲 讀寫 40	乙甲 作讀 40	乙甲 讀寫 40	紀念週	9 : 40
身 心 訓 練 15						9 : 50
乙甲 片算 算 25	乙甲 算片 算 25	乙甲 片算 算 25	乙甲 算片 算 25	乙甲 片算 算 25	乙甲 算片 算 25	10 : 05
游 25	音 25	游 25	音 25	游 25	音 25	10 : 15
常 30	常 30	常 30	常 30	常 30	常 30	11 : 05
乙甲 讀寫 讀 40	工 40	美 40	乙甲 讀寫 讀 40	美 40	工 30	11 : 20
同樂會 30	常 30	談話 30	工 30	常 30	級會 30	11 : 50
						2 : 00
						2 : 40
						3 : 00
						3 : 30

上列日課表的說明

- (1) 表中甲係代表二年級的程度；乙係代表一年級的程度。
- (2) 表上第二節身心訓練，係含訓話和早操兩項。
- (3) 第三節和算術并排的算片，是指用算術練習片或練習簿；以及其他自製算術練習教材，而相當於各團兒童程度的，均可採用，以利間接教學。
- (4) 表上…表示一節中，調換科目的分界線。
- (5) 常識科係包括黨義歷史地理自然各科。
- (6) 月曜日下午第二節級會，係討論關於兒童的自治事項。
- (7) 木曜日下午第二節談話，重在時事或故事。立言宜淺，不必分組。
- (8) 常識科兒童程度相近，故將一二年級，合為一組。
- (9) 土曜日最後一節同樂會，為共同娛樂之用。鄉村小學，可對外開放。

第五節 兩團一兩學年一教學案的舉例

兩學年語文科教學案實例

年級	教科	題目	要旨	教材	準備
三年級下學期	寫字	黨歌	使兒童明白黨歌各個字的筆劃和練習寫字的技能	教師自寫範字	小黑板
四年級下學期	讀法	向前進	覺悟的人類該努力前進去摧殘強暴的勢力以建設和平的社會	新主義前期小學國語讀本第八册 第一課	注音字典和詞典
					間
					時

引起動機

(一)

用談話引起兒童寫字的動機

決定目的 (二)

寫黨歌

提出教材 (三)

提小黑板的黨歌範字提出來

各自練習 (四)

各個兒童便安心的預備寫字去了

引起動機 (五)

兒童初用新書當教者關照三年級

寫字的時候他們已經把全書翻看

教者問他們要讀那一課他們大多

數說研究第一課

決定目的 (六)

我們大家就研究吟唱「向前進」

的新詩

學

法

演講大意

(七)

1. 地球上的人們怎樣混沌？
2. 中國人又怎樣的不能覺悟？
3. 現在的世界是怎樣的競爭？
4. 中國人受了怎樣的挫折？和怎樣的恐怖？
5. 中國人怎樣知道過去的錯誤？
6. 造成怎樣的革命空氣？
7. 怎樣的設法向前進？

全體聽講

(八)

研究形式

(九)

檢查生字

(十)

關於字的筆劃間架……均二的指導

個別訂正

(十一)

各自注意

(十二)

分

鐘

第二章 三學年—三團—複式教學法的概論

第一節 概說

三學年—三團—的複式編制，係根據合級來的。因為既有了合級，多一學年的時間，自然成了三學年—三團—的複式編制。普通多為一二三學年；和二三四學年，為最優良的編制。有時因特殊關係，亦有編為一二四學年；或一三四學年為一學級的，要以當時的需要為取決。此種編制，更有能力活動分團的利益，就是上組的劣等生，有時得退入下組；而下組的天才生，亦可升入上組。此種優點，很可補救單式學級的缺陷；和兩學年複式編制的不逮。這種編制的教學，比合級—兩團—教學為稍繁；較單級—四團—教學則猶易。

第二節 兒童坐位的排列

兒童坐位的排列，最好爲三縱列。如兒童數過多，分爲四縱列亦可。三縱列的分配，依學年的順序，有種種排列的方法。有主張把最低一組，靠近門口，取其便於出入，不致有礙別人。其實第一學年的兒童，訓練兩三週後，亦能純熟，當以便於教師的教學；和高低各組兒童的相互研究爲標準。最要緊的，無論怎樣排列，要以時常調換，不妨礙兒童的目光；和身體的姿勢，爲主要條件。

下(A)圖爲最普通的坐位排列法，其二年級的學生，可以幫助一年級的學生，三年級的，又可以幫助二年級。可收互相幫助和研究的功效，另有一種排列的方式，現在也把他附在下面(B圖)：

圖 A

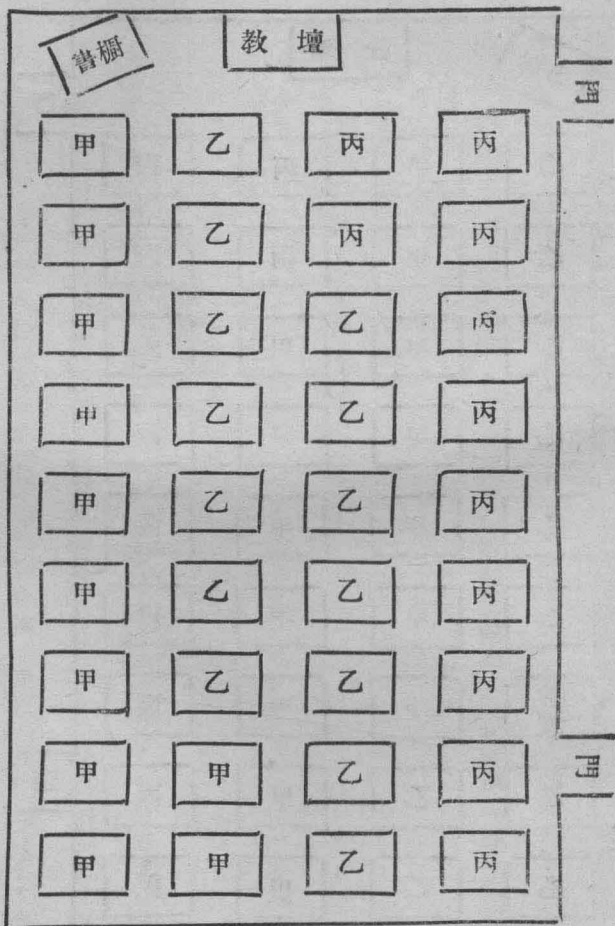
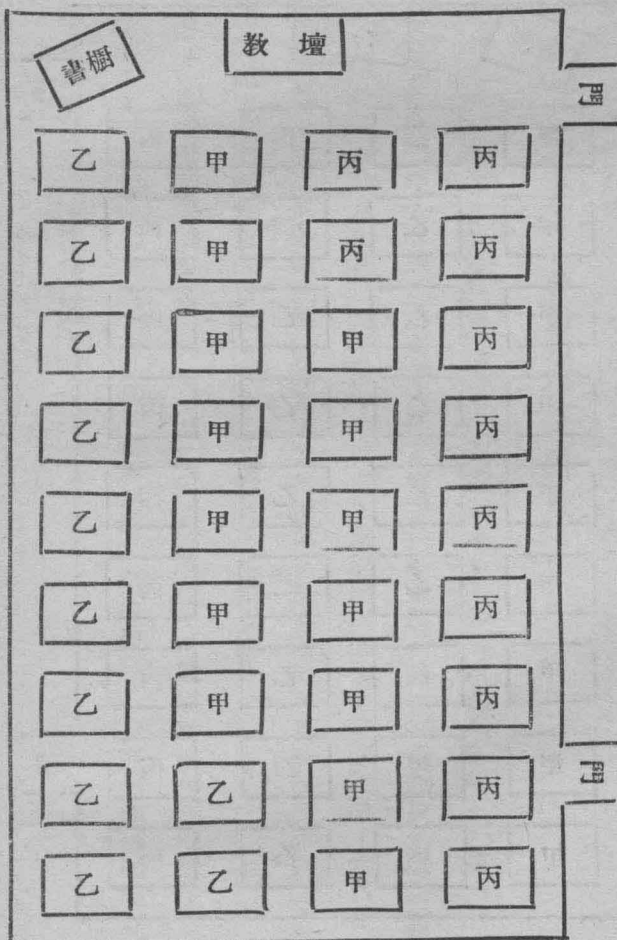


圖 B



上列坐位排列法，就是把一—丙—二—乙—兩個年級的兒童，位於三年級的兩旁；三年級—甲團—的兒童，坐於中間。以便一二兩個年級的兒童，遇有不明白的地方，隨時可以問道三年級的同学。三年級兒童的程度較高，正好幫助教者做助手。

第三節 各科教材的選擇

第一目 語文科

甲 讀法

讀法教材，欲求精粹，有主張教師自編。不過對於教師的精力，恐妨難於做到。若完全採用課本，那末課本的內容，是否能夠完全合於時令；材料的深淺，又是否相當於兒童的程度，也成爲問題。加之普通坊間課本，多嫌材料複雜，是以編

者主張活用課本，各課材料，選其精者教學；普通的教材，或用略讀；或者刪去，另加補充教材。在複式教學下，總以活用課本爲是。

乙 作法

作法和讀法的教學，有相聯的關係。各個學年，當然爲各個相異的教材。惟有時亦可採用同教材異程度的教學。如一二三各學年的複式編制：一年級兒童，談不到作文，只能用語言的練習，爲作文的基礎訓練。那末當一年級讀文的時候，二三年級，可出一共同題目。或二三四各學年的編制；二年級讀法；三四年級作法，則三四年級，仍可出一個共同的題目。因爲作文的教材，各學年雖稱不同，然其程度，並沒有多大的差異。譬如：遠足的記事文……和時令有關的春天的快樂……雖同一題目，而其發表的成績，因學力的深淺，自有其高下的分別。但教材全體的排列，自依語文教材做標準。

丙 書法

書法亦當依讀法做標準，各學年配以相當的材料。

第二目 算術科

算術為進程最密的學科；其等次的相差，亦最顯易。教材的排列，各學年不同；教學方法亦異，複式學級，最好應編同教材異程度的教科用書，為最便利。茲舉一二三諸學年的習題於後以示例：

一年級 $2+3=?$

例一 二年級 $26+37=?$

三年級 $214人+375人=?$

一年級 $4-2=?$

例二 二年級 $45元-26元=?$

三年級 $458元-269元=?$

此種教材，專為同時同教材異程度的採用。惜此種教科書不見流行於社會；不得已而求其次，同坊間各學年不相關的書籍，尚沒有多大的弊害。不過教學時多費時間罷了。倘將講解和練習；訂正和預習，參差支配，尚無不便之處。至於卡片和心算……練習，教者可以參照當時情形，合併教學。

第三目 常識科

常識科自動材料較少，於可能範圍內，須合併三團為兩團教學。例如一二三各學年的編製，一年級獨為一組，二三學年，可以合併為一組。用奇偶年教材支配法。教學的時候，當多利用小黑板，抄寫圖表、筆記、練習題、……以作間接教學的材料。

第四目 美工和唱游

美工和唱游，兒童程度相近，仍可仿照前法，合併教學。惟美工科可以參照當

時的需要，如一年級獨爲一種教材，二三學年卽合併爲一種教材教學；或一二年級合併，三年級獨用一種教材均可。大概在第一學期採用前法；第二學期採用後法爲是。

第四節 日課表調製的舉例和說明

複式課表（二）

三 個 年 級 活 動 分 團 日 課 表							曜 別	課 程 時 間
土	金	木	水	火	月			
丙乙甲 讀寫讀	丙乙甲 讀作讀 50	丙乙甲 讀作 50	丙乙甲 閱讀 50	丙乙甲 讀寫 50	紀念週 50		8 : 40	
練 訓 心 身 15								9 : 30 9 : 40 9 : 55
丙乙甲 算片算 算 25	丙乙甲 算片算 算 25	丙乙甲 算片算 算 25	丙乙甲 算片算 算 25	丙乙甲 算片算 算 25	丙乙甲 算片算 算 25		10 : 10	
游 25	音 25	游 25	音 25	游 25	音 25		11 : 00	
乙甲 常 30	乙甲 常 30	乙甲 常 30	乙甲 常 30	乙甲 常 30	乙甲 常 30		11 : 20 11 : 50	
談話 40	乙甲 工 40	乙甲 美 40	乙甲 工 40	乙甲 美 40	乙甲 工 40		2 : 00 2 : 45	
同樂會 40	乙甲 常 30	丙乙甲 寫閱 30	乙甲 常 30	級會 30	乙甲 常 30		3 : 05 3 : 35	

上列日課表的說明

(1)表上甲係代表三年級的程度；乙丙代表二一年級的程度。

(2)表上第三節上半節算術科，教學時候，先關照各團兒童，有的用算片；有的習課本。到十分鐘的時候，就可關照用算片的一團，或一團以上的兒童，收好算片，而更用算術課本，使間接和直接的教學時間，互相調劑。

(3)常識科兒童程度，極易相近，只分兩團教學。譬如一年級兒童為乙團；二三年級兒童為甲團。或一二年級併為乙團；三年級為甲團。最好採用純粹活動分團，把一二三各年級，舉行測驗。依其學力，別為兩組，不受任何的牽制。

(4)其他說明，和前表同。

第五節 教學案的舉例

第二章 三學年——三團——複式教學法的概論

三學年國語教科書案實例

年級	教科	題目	要旨	教材	準備
一年級上學期	讀法新授	雞走來	在明白雞貓羊三種動物所需要的食料和飼養他們的方法	初級基本教科書國語第一冊第七課	
二年級上學期	讀法復習	笨孩子	在明白笨孩子的各種笨事和聰明孩子做事的方法	初級基本教科書國語第三冊第八課	
三年級上學期	習字	教室裏面的標語	在兒童了解教室內各個標語字的筆劃以期注意和實行	教師自寫範字	用小黑板把教室裏面的標語寫好
		時		引起動機 (一) 你們平常對於教室裏面的各個標語字的筆劃曾	間

教

引起動機 (五)

你們第六課讀完了沒有？

下面一課叫什麼名子？

本課的圖畫好玩嗎？

好！你們先詳細的看本課

的圖畫罷

決定目的 (六)

兒童決定看本課的圖畫

引起動機 (七)

你們上次研究那課的？

全課的意思都懂了嗎？

各段的意思我們要不要用

筆記下來？

經注意了沒有？

今天就寫教室裏面的各

個標語字罷？

決定目的 (二)

兒童全體都決定寫教室

裏面的標語

板示教材 (三)

1. 要說話先舉手

2. 多做事少開口

3. ……

各自練習 (四)

學

決定目的 (八)

兒童預備筆記本子抄寫小黑板上面的各段大意

板示筆記 (九)

1. 說星兒問道買油酒銅元的分別和他媽媽的答話
2. 說星兒問道買油酒碗的分別和他媽媽的答話
3. 話星兒問道買油酒的次序和他媽媽的答話
4. ……

各自抄寫 (十)

講解大義 (十二)

1. 你們看到圖上有些什麼小的動物？
2. 雞子喜歡吃些什麼東西？

法

3. 貓喜歡吃些什麼東西？
4. 羊喜歡吃些什麼東西？
5.

共同討論 (十二)

先生和學生都一一的共同

討論

板示生字 (十三)

1. 請「く、一、レ」請客

2. 蟲「メ、ク、レ」是小動物

種類很多

3. 魚.....

各自抄寫 (十四)

討論要旨 (十五)

這篇是形容一個很笨的小

孩子能做的許多笨事我們

做事要能很有機謀才算是

夠聰明的孩子

分別誦讀 (十六)

一個小孩子站起來先讀其

餘的學生跟着他讀

巡視訂正 (十七)

1. 矯正各個兒童筆劃的

輕重和大小

2. 矯正各個兒童筆劃的

曲直和錯誤

各自注意 (十八)

鐘

第三章 單級—四團（四學年）—複式教學法概論

第一節 概說

單級小學的編制，發明於德意志。當十九世紀的下半期，德意志勵行普及教育，明令每小學校八十人以內的，設為一學級。於是單級編制法，乃應時而產生。其時歐美諸國，利其經濟而易行，仿效的漸多，尤以鄉村小學為最。中國小學教育界之有單級，在前清末造，距今不過三十年光景。初行的時候，大半仿效日本。始行於江蘇；次行於江西湖南……省；漸次推行於全國。提倡研究的，不乏其人。後來因為其他小學教育的新思潮新方法日漸產生，國內研究小學教育的人們，別有所專注。於是單級教學的研究，漸成衰落之象。

近數年內，義務教育的聲浪，愈唱愈高，一般注意普及教育的人們，覺悟到中

國人民，鄉居較城居爲多。推廣小學教育者，要到田間去，教育那些多量的鄉村兒童。同時就要發生——（一）教育經費不足；（二）學生程度不齊；（三）教師人才不夠——的「三不」問題。要解決這「三不」問題，那只有重整旗鼓，提倡單級小學。加以年來國外教育攷察團歸來報告，雖歐美各國的小學教育，如彼發達；鄉村間仍不少單級小學的設置，於是益堅提倡單級小學教育者的心理；因此單級教育的研究，復呈中心的現象。

單級小學的過去和現在，已如上述。不過直到如今，一般人的重視單級，僅在救濟鄉村教育的困難；若和其他的各種編制相比較，終以爲因陋就簡，相形見拙。其實單級教育的革新希望，真是很大。假使我們實施單級教育的人們，不甘於保守；不習於故常，把從前舊式的單級教學法，澈底的修正一番。我想單級教學法的位置，在一切新教學法中，絕不退居其後；或者還要佔一個重要的位置。這并非好作

驚奇的議論，實在單級教學的本身，和現代教育的新思潮；新方法，頗多吻合之處，只要我們努力去革新，那末「明日的單級」，自能發現於我國。所以編者對於單級——複式——教育的將來，實抱有無窮的希望。

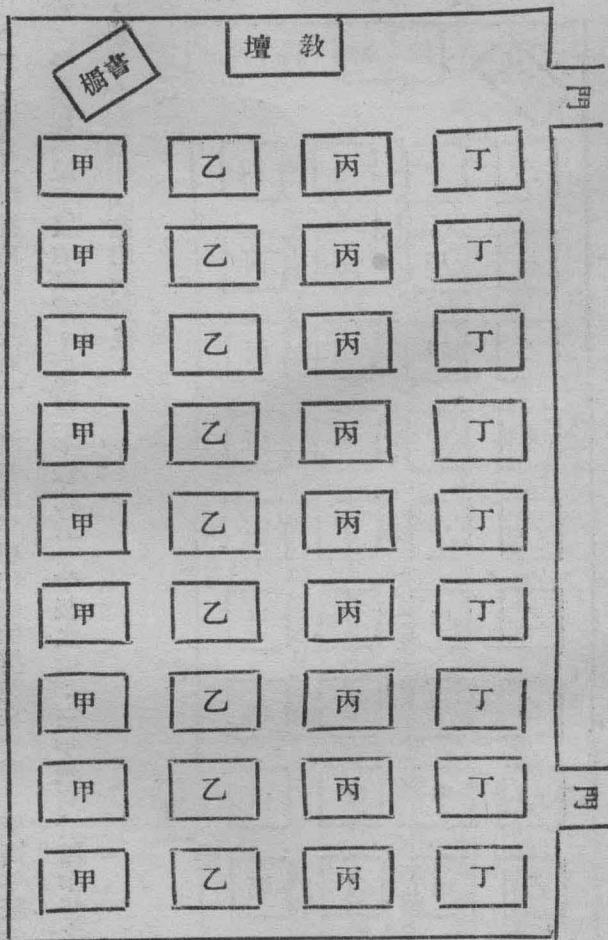
第二節 兒童坐位的排列

單級編制，既注重學習組的分配。因此兒童坐位的排列，亦頗和教學有關。排列的適當，則師生交利；排列的不適當，則師生交困。故亦頗有研究的必要，茲分別說在下面：

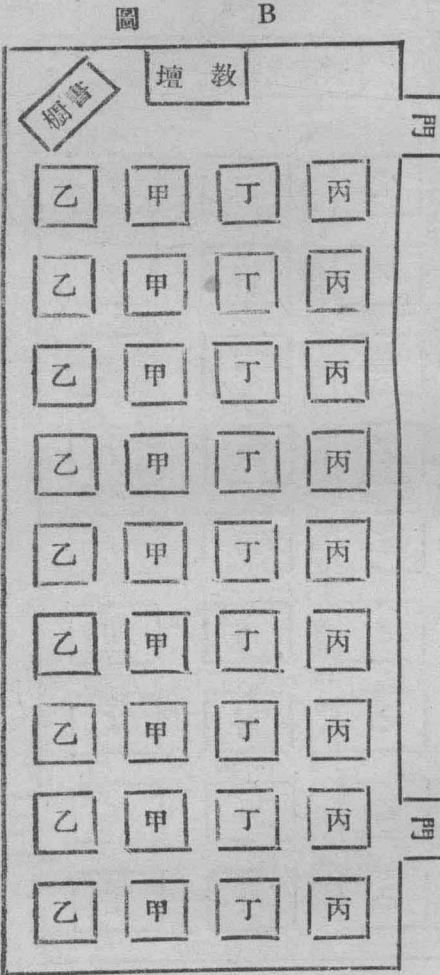
第一目 班級制的坐位排列法

（一）以一二三四各年級依次排列，使程度相近的坐位，亦相隣近。則併組教學；和聯合訓練。皆覺適當，更以一年級排近出入口，以便先時退課的低組兒童，不致擾亂他組的秩序。茲附例於後：

圖 A



(二)還有一種排列法，是將一年級和四年級相鄰的排列在中間。使高年級的兒童，得便照顧低年級的兒童。更將二年級列於一年級之旁；三年級列於四年級之旁，以便合組教學。茲附例於後：



第二目 分團制的坐位排列法

活動分團的單級。因各科分組有多寡，兒童分在各組，亦有高低。於是坐位的排列，亦不得不因科目而變換。所以排定各科坐位後，應各揭示於公共處所。使兒童知道每上一科時，自認其坐位。坐位表上，各組的姓名，最好用各種不同的顏色書寫，使兒童便於識別。等到每月測驗後，如有升降組的，則易製新表發布。并須特別談話，一方面促兒童注意其新坐位；一方面鼓勵其努力向學，茲假設一科排列法如下圖：

書櫥	教壇			四
			張	四
			熊	
			郭	
			朱	
			李	
			黃	
			陳	
			孫	四
			趙	
色紅	色白	色青	色黃	

第三節 各科教材的選擇

第一目 語文科

甲 讀法

語文科教材，有人以爲分四組教學。組數太多，教學困難。主張併爲三組。關於此點，編者根本反對。因爲分組減少，對於各組兒童的程度，不免有深淺牽制的弊病。而且語文科教材，把新授和復授，支配起來；再加上習字和作文間接教學的調和，對於直接和間接的教學，自可應付裕如，根本沒有合併三組教學的必要。

乙 作法

作文科教材的選擇，既已申述於前。惟複式作文的教學法，有須注意的兩點，今可分述在下面：

（一）訂正——作文訂正，可分直接間接兩方面。在直接訂正裏，一種是共同訂正，就是把每次作文批改後，共同錯誤之點，詳細的說出來。或者以某一個兒童的作文，所有不通的地方，一一說明出來，而概其餘；還有一種是個別訂正，就是在騰清的時間，和各個兒童，舉行個別談話，指示其謬誤之點，以施行個別訂正。

關於間接訂正；就是在批改作文的時候，以各種符號，表示其所錯誤之點。使兒童看了符號，就可明白；下次不會再發生同樣的謬誤。如作文科採用此種間接訂正，就不會妨礙讀法的直接教學時間。

（二）騰清——作文修改後，須騰清一遍，以事間接教學。使教師可以直接教學他組的讀法。

習字教材，有主張用帖的；有主張由教師寫範字的。這兩種各有須乎注意的地方。若採用字帖，那末應由教師規定幾種適合兒童臨摹的法帖，由兒童去採用；若由教師書寫範字，則不能潦草，或寫與到筆隨自成一家的字體。最好用商務印書館發行的範字教材，以供兒童模仿。

第二目 算術科

算術科兒童的程度，極易不齊，普通分爲四組教學。有時因特殊的情形，分五組教學。把新授和復授；講解和練習，參差配合，沒有多大的困難。若於初上課的時候，感覺直接教學的組數嫌多，有應接不暇之勢，亦可配以俞氏—俞子夷—算術練習片或練習簿。於上課的時候，支配一兩組去自動練習，約十分鐘左右，直接教學的組數教完，然後把演算練習片或練習簿的組數，施以直接教學，就不會有什麼困難。更進一步將算術遊戲的教材，如蠶豆，小石子，沙袋……可多備數十種，給

最低組兒童自動的游玩，有時採用心算練習，可以把組數合併起來教學，各種方式，加以變化應用。

第三目 常識科

常識科的間接教學的時間較少，可將一二學年合為一組；三四學年併為一組。於兩組的當中，各採用奇偶年教材的配合法以使用。有時施行設計大單元的時候，亦可併為一組教學，可以採用同教材異程度的教學方法。

第四目 美工和唱游

關於這個四科，普通各分為兩組教學。若教材有須合併的時候，亦可合併為一組教學。

第四節 日課表調製的舉例和說明

複式課表（三）

單級活動分團日課表

							課 程	分 鐘
土	金	木	水	火	月			
丁丙乙甲 讀作讀 50	丁丙乙甲 讀作讀作 50	丁丙乙甲 讀作讀 50	丁丙乙甲 讀寫作 讀50	丁丙乙甲 讀作讀 50	紀念週	8 : 40		
丁丙乙甲 算片 算30	丁丙乙甲 算片 算30	丁丙乙甲 算片 算30	丁丙乙甲 算片 算30	丁丙乙甲 算片 算30	算片 算30	9 : 50		
丁丙乙甲 寫讀寫 30	乙甲 美 30	丁丙乙甲 寫讀寫 30	丁丙乙甲 讀寫作 30	乙甲 工 30	丁丙乙甲 讀作寫 30	10 : 50		
練 訓 心 身 15							11 : 05	
丙乙甲 常 30	丙乙甲 常 30	丙乙甲 常 30	丙乙甲 常 30	丙乙甲 常 30	丙乙甲 常 30	11 : 20		
乙甲 工 45	體 45	音 45	乙甲 美 45	體 45	音 45	11 : 30		
同樂會 30	丙乙甲 常 30	乙甲 工 30	級會 30	丙乙甲 常 30	乙甲 工 30	12 : 00		
							2 : 00	
							2 : 45	
							3 : 05	
							3 : 35	

第二篇 分論

一四三

上列日課表的說明

（1）表上甲係代表四年級的程度，乙丙丁係代表三二一各年級的程度。

（2）表中音樂科，最好不要分成兩團。萬一分為兩團，則當教學中團的時候，可令乙團兒童，出室遊戲；教學乙團亦然。

（3）表中體育科，最好也不要分成兩團。萬一分為兩團，則當教學甲團的時候，可選甲團中能力較高的兒童做助手（叫做團長）去帶乙團遊戲（等於童子軍的小分隊長）教學乙團時，則甲團兒童，可以自動的遊戲。

（4）每節課程當中，丁團（一年級）或丙團（二年級）兒童，若嫌時間過長，不能支持時，可令丁團和丙團，先行下課休息。

（5）丁團讀法科，若在間接教學時間，感覺枯燥無味的時候，可多購各種兒童畫片；和各種小恩物（小孩子的玩具），以供兒童的欣賞和玩弄。

第五節 教學案的舉例

四學年算術科教學案的舉例

年級	一年級下學期	二年級下學期	三年級下學期	四年級下學期
教科	算術	算術	算術	算術
題目	四十以內不十進的 二位數加基數	九百九十九以內的 加減法	一二位數乘二三位 數	簡易的平面求積法
要旨	在練習四十以內不 十進的二位數加基 數	在明白九百九十九 以內的加減法	在明白一二位數乘 二三位數	在明白什麼叫做三 角形和三角形面積 的求法
教材	新中華初級算術課 本第二冊第八頁	新中華初級算術課 本第四冊第八頁	新中華初級算術課 本第六冊第八頁	新中華初級算術課 本第八冊第八頁
準備積木				
	時			間

引起動機 (一)

你們對於三角形面積的求法懂了沒有？

你們今天要不要拿習題來證明三角形面積的求法？

決定目的 (二)

兒童就決定演算

提出習題 (三)

你們今天就算第八頁下面的五個習題罷？

引起動機 (四)

你們把第七頁算起來沒有？

你們看第八頁上面的圖形是拿什麼東西圍起來的？

教

決定目的 (五)

兒童都很願意拿積

木來試圍

觀弄實物 (六)

教師把積木關照他

們的團長分散給他

們玩弄

引起動機 (十)

你們的第七面算起

來沒有？

今天要研究什麼地

方？

引起動機 (七)

你們上次把第八頁

中部習題做起來沒

有？

決定目的 (八)

繼續演算

提出習題 (九)

你們今天演算第八

頁下部的十二個問

題罷！

決定目的（十一）

今天研究第八頁上

部的例題

預習算法（十二）

解釋算法（十三）

你們怎樣玩弄的？八頁上面的兩個例

題！

你們每處圍高多少

個積木？

你們把兩處同樣圍

高成十個積木共計

有多少？

你們在這二十個積

木旁邊加添一塊積

木是

加添兩塊……九塊

……又各是多少？

研究習題(十四)

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 1 \\ \hline 20 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

上面這兩個式子會

算嗎？

提示習題(十五)

你們今天先把第八

頁中部算起來

解釋算法(十六)

你們看的這兩個例

子被加數是幾位

數？

加數是幾位數？

這種加法叫做幾位

加幾位？

學

第二篇 分

論

現在先討論第一個

例子：

a. $6+8$ 是多少？

b. $3+1$ 再加上寄來

1 是多少？

c. 1 下面沒有加數

是多少？

d. 總計是多少？

e. 得數要不要寫到
等於的後面？

現在再來討論第二

個例子：(解法同

前不贅述)

提出習題(十七)

法

好！你們現在就把第八頁中部的左右兩面的十個習題算起來罷！

添補充題(十八)
給天才兒童做補充的習題

$$1. 89 \times 69 = ?$$

$$2. 77 \times 36 = ?$$

$$3. 29 \times 76 = ?$$

$$4. 296 \times 32 = ?$$

$$5. 597 \times 23 = ?$$

$$6. 369 \times 47 = ?$$

備註：(先行下課)

個別指導(二十)

個別指導(十九)

第四章 六學年——六個年單級——複式教學法的概論

第一節 概論

單級編制的特點，即在範圍方面，有伸縮的餘地。普通單級的編制，僅及四個年的爲止，以現實的貧乏而寥闊的中國鄉村小學，單級的範圍，實有編成六個年的必要。就事實上講：居民較少的鄉村，往往僅辦四個年的單級，以實施義務教育。初級課程修畢後的兒童，欲稍求深造，繼續修學高級的課程，即須負笈遠方，——城市或鄉鎮——一村之中，儘有天資敏慧，家道小康之兒童。因爲年齡幼稚，父母不忍令其遠離；附近又無高級小學可上，不得不中道而止。在這種情勢之下，救濟之法，惟有把他連合編成六個年的單級，使一部分有志上進的兒童，得仍在母校，

隨班修學高級小學課程。俟畢業後，投考中等學校。則僻壤鄉村，儘有奇才異能生於其間，這才真正合乎教育機會均等的原則。

第二節 編制

從前舊式的單級編制，大都承襲班級制度的故智，以齊一的學級做單位，分爲各個的小組，列於某階段的一羣兒童，無論國語算術，皆授以同一材料，使整個的步伐，偕同前進。由此所形成的弊端，就是不能適合各個兒童的程度；浪費學習的時間；減少學習的興味……皆不合兒童本位教育的意義。最好採用能力分團法，以兒童的學力爲標準，各科目分成若干活動的學習團。蓋因兒童的個性不同，各個人對於各科目，絕不能兼長並擅，往往此科學力很強；彼科學力很弱，假使用固定的單級來支配學習團，終不免彼此牽就，怎能適合兒童各科目相當的程度，於此惟

第四章 六學年——六個年單級——複式教學法的概論一五四

有採用活動分團制，則各科目程度的高低，皆能適應兒童的學力，毫無牽制，自然得到充分發展的機會。茲將常用的各科分團法，表列如次：

六個年活動分團的單級



上列的編制表，不過指定一科目而言，其實各科目性質不同。分組的多寡，亦不一律。因為複式學級的編制，一方面要適應兒童的程度；一方面又要顧及教師的心力，因此學習組支配的適當與否，頗與複式教學的效率有關。編者主張以兒童各科學力，為分組標準。各科目分組的多寡，即根據各科目性質；和兒童的程度而定。如國語、算術、常識……科，內容豐富，分組亦多；其餘各科，可依其性質，

酌量減少。至於兒童的程度，則各時期所收的新生，既不齊一，宜每月舉行測驗一次，以定學習團的升降，并酌量支配各科分組的多寡，茲將適宜的活動分組法，列表如下：

科目	分組數	備註
國語	六	本科程度，容易不齊。故高組至少分二團以上，低組至少分四團以上。
算術	七	本科程度，最易不齊。故高組至少分三團以上，低組至少分四團以上。
常識	五	高組分二團，低組分三團。
美工	三	高組分一團，低組分二團。
音樂	二	高組分一團，低組分一團。
體育	二	高組分一團，低組分一團。

第三節 兒童坐位的排列

凡分組在六組或五組以上的教科，則同時用教員二人分教，教室的兩端，各有教壇黑板……物，兩教員各率三四組兒童，去教學。教室中間，隔以活動屏風，使兩部兒童，各不相擾。此時坐位的排列如A圖，如語文、算術、常識……科是；有時分組不多，在四組以下時，即以一教員為助教——或可不用——撤去屏風，使兒童坐向一面，此時坐位的排列如B圖，如美工音樂……科是；有時因教學某科的便利，臨時排列坐位，則不拘定成式，如藝術科寫生時，可排列如C圖；更有利用機會，施行設計教學，則坐位的排列，因時制宜，更無定式可言。

圖 A

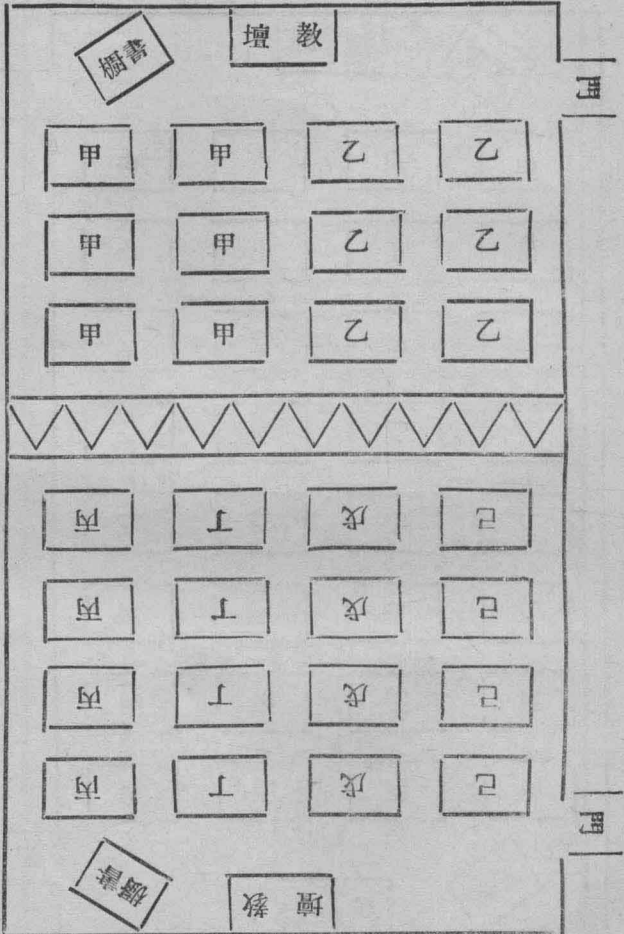


圖 B

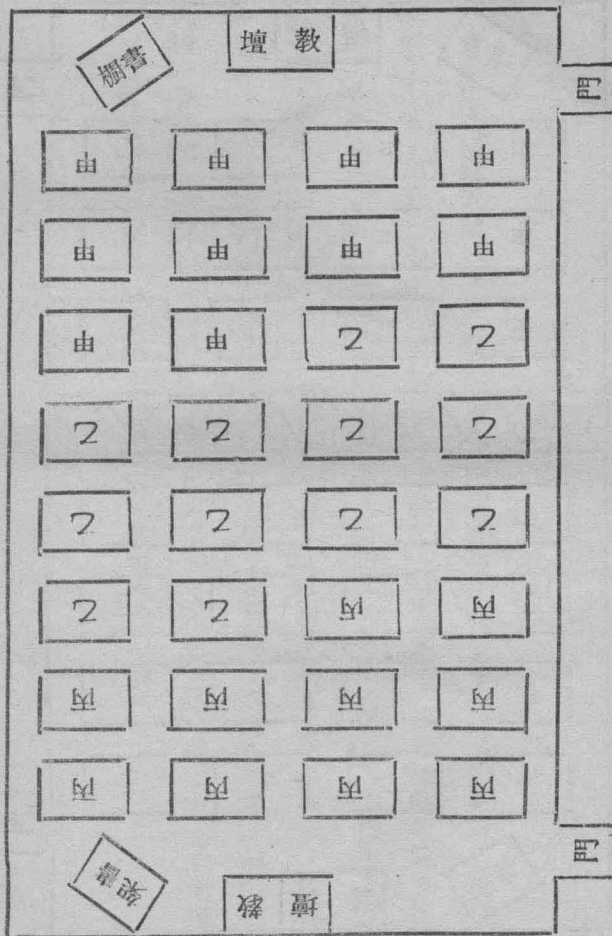
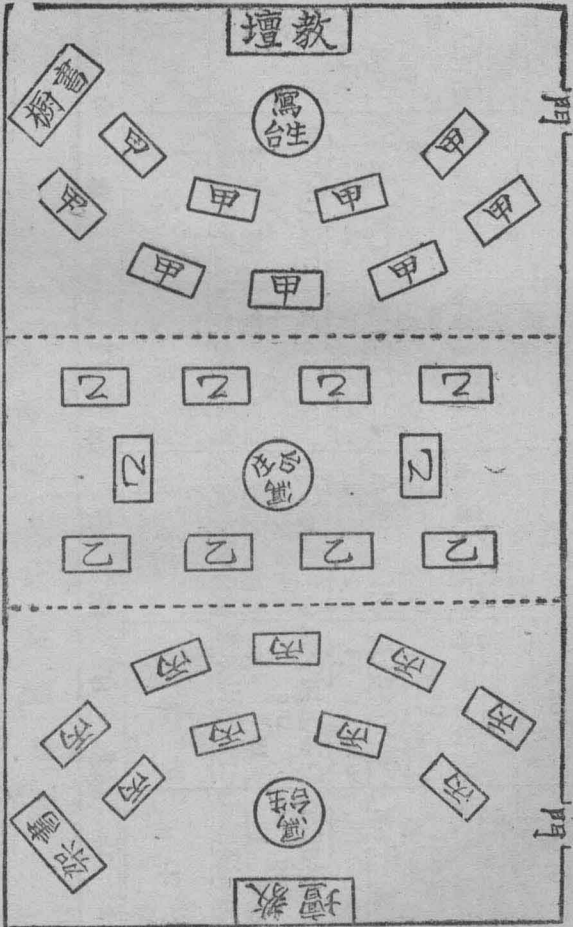


圖 C

第二篇 分 論



一五九

11 : .5
10 : 20
11 : 30
12 : 00

龍

身 心 訓 練

11 : 30	史 常 30 甲乙丙丁戊 龍 林	地 常 30 甲乙丙丁戊 龍 林	自 常 30 甲乙丙丁戊 龍 林	史 常 30 甲乙丙丁戊 龍 林	地 常 30 甲乙丙丁戊 龍 林	自 常 30 甲乙丙丁戊 龍 林	史 常 30 甲乙丙丁戊 龍 林
---------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

1 : 30	工 常 30 甲乙丙 林	自 常 30 甲乙丙丁戊 龍 林	讀作寫讀作寫 30 甲乙丙丁戊己 龍 林 談	地 常 30 甲乙丙丁戊 龍 林 體	音 常 30 甲 乙 龍 林	自 常 30 甲乙丙 龍 林	史 常 30 甲乙丙丁戊 龍 林 談
--------	-----------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------

2 : 30	甲 乙 龍 林 談	甲 乙 龍 林	甲 乙 龍 林	甲 乙 龍 林	甲 乙 龍 林	甲 乙 龍 林	甲 乙 龍 林
--------	--------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

2 : 50	黨 龍 談	美 龍 林	工 龍 林	白 龍 林	音 龍 林	英 龍 林	黨 龍 談
--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

3 : 20	甲 乙 龍 林	甲 乙 龍 林	甲 乙 龍 林	甲 乙 龍 林	甲 乙 龍 林	甲 乙 龍 林	同樂會 大掃除
--------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	---------

4 : 00	級會 20	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	
--------	-------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--

4 : 20	級會 20	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	
--------	-------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--

4 : 20	級會 20	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	
--------	-------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--

4 : 20	級會 20	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	
--------	-------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--

4 : 20	級會 20	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	
--------	-------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--

4 : 20	級會 20	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	
--------	-------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--

4 : 20	級會 20	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	練 習 20 寫 算 龍 林	
--------	-------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--

上列日課表的說明

- (1) 六個年單級，須於教室中間，隔一活動布幕，以便分開教學之用。
- (2) 表中龍林二字并列，表示此節中龍林兩教師，同時各分教一部兒童。
- (3) 本表甲係代表六年級的程度，乙丙丁戊己，係代表五四三二一各年級。
- (4) 算術程度，兒童最易不齊，可按照兒童程度，分爲七團或八團教學。如無須多分團數，亦可仍爲六團教學。
- (5) 表中美術工藝兩科，分甲乙丙三團。甲團代表五六年級；乙丙係代表三四和一二各年級。
- (6) 音樂和體育，分甲乙兩團，甲係代表四五六各級；乙係代表一二三各級。
- (7) 表中每日下午最後一節之練習課中之閱寫算，係兩邊同時分教，以補正課

之不足。

(8) 本表有時因兒童數驟增或驟減，雖不在學期之始，亦可另行調製。

(9) 其餘說明，和上列各表。

附高部國算常三科採用導制低中部仍爲活動分動日課表

第四章 六學年—六個年單級—複式教學法的概論 一六四

六 個 年 單 級 生 活 日 課 表

課 別	課 時	月	火	水	木	金	土
8 : 50	高組國算	語 50 丙丁戊己 林	語作語 50 丙丁戊己 林	作寫語 50 丙丁戊己 林	語作語 50 丙丁戊己 林	作語作語 50 丙丁戊己 林	高組國算
9 : 40	高組國算	算 60	算 30 丁戊己庚 龍	算 30 丁戊己庚 龍	算 30 丁戊己庚 龍	算 60	高組國算
9 : 50	高組國算	常識個別研究	常識個別研究	常識個別研究	常識個別研究	常識個別研究	常識個別研究
10 : 50	高組國算	語 50 丁戊己庚 龍	語寫 30 丙丁戊己 林	語寫 30 丙丁戊己 林	語寫 30 丙丁戊己 林	語寫 30 丁戊己庚 龍	高組國算
10 : 55	高組國算	常識個別研究	常識個別研究	常識個別研究	常識個別研究	常識個別研究	常識個別研究
21 : 05	高組國算	龍	身	心	訓	練	龍

第四章 六學年——六個年單級——複式教學法的概論 一六六

上列日課表的說明

(1) 高組國語算術常識三科，係實施導制，故皆個別研究。把國語算術常識三科，都放在上午。每週的作業，皆先期訂定。使兒童於定時間內，得以自由學習。下午即做團體的作業；和主要科目，以活動分團的學習；與個別教學的方式，協調行之。

(2) 下午第四節的特班課，有主科和輔科兩種。主科的功課：有家事，園作，技擊，講演，器樂，急救各班。輔科的功課：有攝影，駕車，鎗術，京戲，戲劇，舞蹈各班。任兒童自選學習，在鄉村小學，可以酌量情形，增加或減少各科目，但須三年級以上兒童，方可選習。

附施行設計數學日課表

表 課 日 學 教 計 設

土	金	木	水	火	月	曜別	活動時間
動 活 世 處					週念紀		8 : 50 9 : 40
動 活 勤 精							9 : 55 10 : 35
練 訓 心 身							10 : 45 11 : 60
動 活 世 處							11 : 15 11 : 45
動 活 樂 康							2 : 00 2 : 30
世 活 動 處							2 : 45 3 : 35
會樂同	業 作 外 課			會 級			3 : 50 4 : 15

上列日課表的說明

(1) 上列日課表，雖未表明複式教學的各團。教者可按照各該複式級兒童的程
度，參照前列數表，於各個活動中，分爲數團。其教材亦以各該數團爲準，以施行
複式教學。

(2) 處世活動——係包含國語，算術，常識，(黨義，歷史，地理，自然)。

(3) 精勤活動——係包含美術，工藝。

(4) 康樂活動——係包含音樂，體育。

(5) 課外作業——係指閱書，習字，算片，特班諸科。

(6) 其他說明，概同前列諸表。

第五章 八學年單級——複團——教學的引例——美國

愛俄瓦省第莫恩市 (Des Moines, Iowa) 附近克勒 Clay 區區立小學

此校一教室，一教員，校舍有樓一層，教室在樓上；其下有便所一，兒童盥衣處一，火爐室一，教室右面爲窗戶，上下啓閉，光綫充足，惟無窗簾，左向及教席後，均裝黑板，對面有捲簾式門可通兒童圖書室，室內有童話及參考書……教席後黑板上端，有板寬數寸可置物，其右有體育檢查表，左有地圖數幅，捲藏壁內。左爲門，門後張日課表——見後——左壁黑板上懸國旗，旁掛時鐘，教席前右方，懸地球儀。以繩上下，左方置風琴一具，窗間貼剪紙手工。

兒童八學年俱備——美國小學教育爲八年——一年生五人，二年生三人，三年生二人，四年生五人，五年生一人，六年生三人，七年生一人，八年生四人。

教席之側，另備長椅。是時教員，方授一年生單字，和單句。繼又教八年生讀

第五章 八學年單級——複園——教學的引例

一七〇

本，均令出席，坐於長椅教之，是亦單級教室中之特有辦法。八年生受教畢，全體唱歌，向國旗敬禮，而後退學。

附八年學單級——複式——日課表

表中有（）記號者，均直接教學之課

年級 時分	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	七年級	八年級
9.00——15	全 體 朝 會							
9.15——10		(讀法)	讀法	讀法	讀法	讀法	讀法	讀法
9.25——10	手工	(讀法)						
9.35——10		讀法						

9.45—10		手工	(讀法)						
9.55—10			算術	(讀法)					
10.05—10				算術	(讀法)	(讀法)	(讀法)		
10.15—15	室	外	游	戲	算術	算術	算術	(讀法)	(讀法)
休息									
10.30—15	(數字)	數字	算術	算術	算術	算術	算術	算術	算術
10.45—10	數字	(數字)							
10.55—10		數字	(算術)						
11.05—10				算術					
11.15—15									

11.30—15	室 外 游 戲			語 法	(算術)	(算術)	(算術)	
11.45—15					語 法	語 法	文 法	(算術)
12.00—60	午 餐 休 息							
1.00—15		(書法)	(書法)	(書法)	(書法)			
1.15—15	手 工	手 工	語 法				文 法	文 法
1.25—10	手 工	手 工		(語法)				
1.35—15								(文法)
1.50—15							(文法)	歷 史
2.05—15					(語法)	(語法)	地 理	
2.20—10	室 外 游 戲		(語法)		地 理	地 理		

2.30——15	休				息			
2.45——15	手工	手工	拼法					歷史
3.00——10				(地理)				
3.10——15				拼法	(地理)	(地理)	(地理)	
3.25——5			(拼法)		拼法	拼法	拼法	
3.30——10	室 外 游 戲			(拼法)				
3.40——10					(拼法)	(拼法)		
3.50——10							(拼法)	(拼法)

編者的意見——上項報告，係錄自袁希濤……歐美考察教育團美洲之部報告第五章第十三頁的記載。特錄之以供研究或施行複式教學同志的借鏡。第一點使反對

複式教學的人們，可以知道歐美教育先進的國家，多有單級學校的存在，第二點一般研究和施行複式教學的人們，往往以爲單級—複式—教學，似太複雜，大有教師精神，感覺不夠的樣子。談到六個年單級—複式—教學，那更是經天緯地了。我們看了克勒 Clay 區區立小學，八個年複式—單級—教學，由一個教師擔任，並不感覺若何的困難，那末我們平常擔任四個年或六個年複式—單級—教學，不要畏難苟安，應當努力的去實施和研究使我國複式—單級—教學，迎頭的趕上那些教育先進歐美國家吧！