

PG 3361

.S35 U75

1823





Сур. Shakhovskoi, A. A.

с 219
157

УРОКЪ ЖЕНАТЫМЪ,

КОМЕДИЯ

ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ,

ВОЛЬНЫМИ СТИХАМИ.

Соч. Князя А. А. Шаховскаго,

"

изъ повѣсти перевода В. А. Жуковскаго.

Представлена въ первый разъ въ Санктпетербургѣ, на
Большомъ Театрѣ, въ пользу Актера Г-на Брянскаго,
Генваря 29 дня, 1823 года.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

въ Типографіи Императорскихъ Театровъ,
1823 года.

PG 3361
S35275
1823

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи до выпуска изъ
Типографіи представлено было въ Особенную
Канцелярію Министерства Внутреннихъ дѣлъ
сей піесы узаконенное число экземпляровъ, для
препровожденія оныхъ по силѣ узаконенія куда
слѣдуетъ. С. Петербургъ. 16 Генваря, 1823 года.

Секретарь Коллеж. Ас. и Кав.
Василій Соцъ.

104837
07

89-140017

ЕРЗУ

05-09-89

УРОКЪ ЖЕНАТЫМЪ,

КОМЕДІЯ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Князь - - - - Г. Брянской.

Княгиня, жена его - - Г-жа Дюрова.

Слуга.

Дѣйствіе въ Москвѣ, въ домѣ Князя.

Театръ представляетъ богатую комнату съ
двумя кабинетами и окошкѣмъ; на лѣвой сто-
ронѣ фортепіано, на правой письменной столѣ
и стулья.

ЯВЛЕНІЕ I.

Княгиня и Слуги.

Княгиня, выходя съ правой
сторонѣ.

Ужъ подана карепа.

Я ѣду... Шаль....

(Слуга бѣжитъ за шалью).

Нѣтъ, опъ сестры моей я не дождусь опвѣща.
Въ одиннадцать часовъ капанье!... Очень жаль,
Что я къ сестрѣ письма по раньше не послала.

Желаю знать, что скажеть мнѣ она

Узнавъ, что до всего я имъ доведена?

Какъ горько бытъ женой дѣльца и Генерала,

Который занятъ цѣлый день

Дѣлами, службой, всѣмъ; да полько не женою.

(Слуга вноситъ шаль).

А! шаль, подай... Какъ мнѣ сего дня ѣхашь лѣнь!

Что сдѣлалось со мною?

Все скучно, все не шакъ, не по, на всѣхъ я зла;

Такъ чтожь?... Не ѣхашь?... Да!... Однакожь
не учтиво:

Я слово всѣмъ и Блеспову дала,

Онъ вѣрно ждець нешерпѣливо;

Онъ такъ любезень!... Ахъ! и мудрый мой супругъ
 Былъ всѣхъ любезнѣе; но нынче недосугъ....

Онъ занялъ: фабрики, заводы,
 И Генеральство и процессъ
 Любезность выгнали изъ моды

И надо мной ужъ взяли перевѣсъ.

Одиннадцать часовъ.... Ахъ! время.... Нѣтъ, не
 ѣду.

(Службѣ).

Карету опложишь. — Бышь можешь, что къ
 обѣду

Его Сіашельство пожелаетъ домой.

(Отдавая шаль).

Возьми.... Не слышишь?

Чтожь спалъ?.... Тебѣ я говорю?

(Слуга беретъ).

Ни въ чемъ, что въ домѣ нашемъ дышешь,
 Вниманья нѣтъ ко мнѣ; — и я благодарю
 Все Князя: — опъ его примѣра всѣ досады.
 Гдѣ ни бываю я, меня всѣ видѣшь рады,
 Всѣ въ восхищеніи!.... А дома?... Поупру —
 Супругъ мой занялъ службой,
 Процессомъ — цѣлый день, дѣлами — въ вечеру,
 И подчивашъ меня своей изволишь дружбой!

Нѣтъ, я хочу не дружбы ледяной;
 Хочу, чтобъ мужъ мой былъ любовникомъ со мной;
 Я шребую тѣхъ угожденій прежнихъ,
 Услугъ, Романсовъ нѣжныхъ,
 Которыми, онъ бывши женихомъ,
 Наполнилъ при альбома.

Ахъ! вопъ его Романсъ!.. Какъ нѣженъ!... Пропоемъ.

(Садится за фортопiано и поетъ).

„Счастливъ , какъ близъ тебя,
 „О милый другъ! бываю;
 „Въ воспоргъ я себя
 „И все позабываю!“

А нынче помнишь все.... лишь я забыла; дома
 Сижу несчастною.... Поѣду лучше въ свѣтъ:
 Тоску разсѣешь шамъ хошь Блесповъ мнѣ помо-
 жешь.

(Звонитъ Слугѣ).

Карешу поскорѣй!... Да опъ сеспры, бышь мо-
 жешь,

Придешь опвѣшь.

Но, ахъ! сеспра, гордясь своимъ разсудкомъ здра-
 вымъ,

Найдетъ его же правымъ,

И важничашъ лѣшами захопя,

Напишешъ мнѣ: уймись ребячишься, дитя!...

Ты счастлива, — и все пустое. —

Такъ, я ребячилась, шакъ, я дитей была,

Когда за эшаго деспота за мужъ шла,

Который чущъ не вдвое

Былъ шарфе меня. — Но эпошь хитрый лѣспець

Тогда любезень былъ, умѣлъ казашъся спра-
 снымъ,

И припворялся шакъ любовникомъ несчастнымъ,

Что сердцебъ всякое разирогалъ наконецъ.

Ахъ! не смотря на наши лѣша,

Любила я его,... и все еще люблю,

Хошя, Богъ знаешь шо, что опъ него шерплю.

Подѣхалъ кто-шо онъ? Такъ! вопъ его
 кареша.

Какъ рано? . . . Боже мой!
 Неужли захотѣлъ увидѣшься со мной?
 Неужли для меня дѣла свои оставилъ?
 Не можешь быть.

ЯВЛЕНІЕ II.

Княгиня и Князь.

Княгиня.

Какъ! Князь, въ одиннадцать часовъ
 Вы дома? Боже мой! здоровыль вы?

Князь.

Здоровъ.

Княгиня.

Да что же рано такъ вернулись?

Князь.

Я исправилъ
 По службѣ все, мой другъ, и поспѣшилъ домой.

Княгиня.

Чтобы процессомъ здѣсь заняться?

Князь.

Нѣтъ, шобой;

Но обманулся въ ожиданьи:
 Ты ѣдешь, милый другъ, съ двора.

Княгиня.

У Ольгиныхъ кашанье,
 Такъ я собиралась

Князь.

И пора:

Я ѡхаль по Тверской, саней ужь много было
У дома ихъ.

Княгиня.

Пора.... (Вѣ сторону). Какъ мило!
Останусь же на зло.

Нѣтъ, я не ѡду.

Князь.

Какъ!

Княгиня.

Вамъ эшо неприяшно?

Князь.

Мнѣ право не поняшно,
Какъ въ голову шебѣ пришло,
Чшобъ бышь съ шобою вмѣспѣ,
Другъ милый, не всего прияшнѣй было мнѣ?

Княгиня.

Ужъ не забылишь, Князь, чшо не своей невѣспѣ
Вы говорише, а женѣ?

Князь.

Напрошивъ, я горжусь, чшо говорю съ женою,
Кшорая плѣняешъ цѣлый свѣпѣ
Прияшнссшью, умомъ и красошою.

Княгиня.

Вы забываетесь, ей Богу.

Князь.

Право нѣтъ.

Такъ остаешся ты, не правдаль?

Княгиня.

Остаюся.

Князь, *цѣлуя руку.*

Благодарю, сердечный другъ!

(*Слуеѣ*).

Съ ошказомъ къ Ольгиной бѣги.

Княгиня, *сѣ сторону.*

Не надивлюся!

Какія нѣжности! что сдѣлалось съ нимъ вдругъ?

Князь.

Ахъ! Лиза, ты задумалась? Что значишь?
Не грустно ли тебѣ? здороваль ты, скажи?

Княгиня.

Здорова.

Князь.

Въ правду ли?

Княгиня.

Клянусь. (*Вѣ сторону*). Онъ чужь не плачешь.
(*Хотетъ идти*).

Князь.

Куда же ты? поспой

Княгиня.

Ахъ! не держи:

Снять шубу я хочу

Князь.

Ахъ! какъ досадно:

Ты въ шубѣ, милый другъ, какъ ангель хороша!

Княгиня.

И ты находишь?

Князь.

Да; но просто иль нарядно

Одѣша ты: во всемъ, моя душа,
Ты всѣхъ прелестнѣй.

Княгиня.

Въ самомъ дѣлѣ?

Князь.

Божусь!

Княгиня, *вб сторону.*

И это онъ замѣшилъ лишь теперь.

Князь.

Не вѣришь мнѣ? такъ всемъ, мой милый другъ,
повѣрь.

Какъ былъ на балѣ я съ тобой, на той недѣлѣ,
Мой дядя, помнишь ли? — тебѣ самой сказалъ,
Что никого тебя онъ лучше не видалъ.

Княгиня.

Да, онъ одинъ....

Князь.

Нѣтъ, все тебѣ пвердили тоже.
И даже первый франтъ....

Княгиня.

А кто?

Князь.

Графъ Блещовъ.

Княгиня.

Нѣтъ, онъ говорилъ не то...

Князь.

Однако же на то похоже.

Но это, милый другъ, совсѣмъ не мудро:
Въ комъ только сердце есть, все чувствуютъ
одно;

А я.... я больше всѣхъ.

Княгиня.

Что сдѣлалось съ тобою?
Опъ кудова берешъ пы нѣжності?

Князь.

Изъ глазъ,
Которые своей чудесной быспрошою
Кружили головы у многихъ много разъ.

Княгиня.

Ты нынче милъ.

Князь.

А пы день опо дня милѣе.

Княгиня.

Благодарю.

Князь.

Подижъ, и возвратись скорѣе,
Чтобъ въ плащницѣ простомъ меня обворожашъ.

Княгиня, *отходя въ сторону.*

Я не могу понять,
Что значишь эша нѣжностъ?

ЯВЛЕНІЕ III.

Князь, *одинъ.*

Моей любезностью сведу жъ ее съ ума.
Я въ вѣкъ не вздумалъ бы безъ эшаго письма,
Чтобы она къ себѣ считала за небрежностъ
Мое стараніе о службѣ и дѣлахъ.
Да къ счастью, что письмо къ сеспрѣ въ моихъ
рукахъ.

Ну, еслибъ и сеспра была такой ребенокъ,
 Какъ Лиза... по бы я... Хопъ Блесповъ не умень,
 Однакожь понокъ,

И женщинь заводилъ онъ ими жъ научень.
 Такъ, романичество ей голову вскружило.

Бывъ избалована своимъ опцемъ,

Она росла въ дому, гдѣ все ей льстило,
 И даже я... какъ бышь... Письмо еще про-
 чтемъ.

(Читаетъ).

„Ты моя добрая, милая Евгенія, считаешь
 „меня очень счастливою. Такъ, я была счастлива,
 „но теперь все переѣнилось! — Сердце мое такъ
 „полно, что оно само сифшишь излишься въ грудь
 „сеспры, которая вѣрно раздѣлишь опчаянне не-
 „счастливѣйшей изъ женщинь.

Несчастливѣйшей? какое выраженъе!

Она несчастлива, и къмъ же? — мной!...

Романы, нѣжності и эпопѣ свѣль большой,
 Разспроили совсѣмъ ея воображенъе.

(Читаетъ).

„Ахъ! мужъ мой ужъ не по, что былъ же-
 „нихомъ. Ты помнишь ли, какъ онъ былъ любе-
 „вень, занимался полько мною, угождалъ всѣмъ
 „моимъ капризамъ, угадывалъ всѣ мои желанія?
 „Мнѣ было 16-тъ лѣтъ, а ему больше 30-ти; од-
 „накожь онъ казался больше ребенкомъ, чѣмъ я.
 „Что мнѣ дѣлало удовольствіе, по его восхи-
 „щало; слова мои были ему закономъ; мы, такъ
 „сказашъ, сливали вмѣстѣ наши души, наши да-
 „рованія. Онъ сочинялъ романсы, я на нихъ дѣ-
 „лала музыку; онъ рисовалъ цвѣтны, я ихъ выши-
 „вала; словомъ, мы существовали полько другъ

„для друга, и ни что въ свѣпть, кромѣ любви, для
 „насъ не существовало; а теперь все перемѣни-
 „лось: я только полтора года замужемъ, а восемь
 „мѣсяцевъ должно вычестъ изъ моей жизни; я
 „умерла для счастья, а онъ умеръ для меня. Такъ,
 „мой добрый другъ, онъ живешь только для
 „службы, фабрикъ, и эшаго безконечнаго процесса.
 „Онъ беретъ со мной несносной понъ мужа, со-
 „вѣщичика, и даже учителя; не ужасно ли это? А
 „я, къ несчастію, все его люблю.

Все любишь, милая! — Такъ! я увѣренъ въ томъ,
 И самъ же виновать предъ ней и предъ собою.

Я, бывши женихомъ,

Не помнилъ, что она должна мнѣ быть женою,
 И слишкомъ бывъ влюбленъ,
 Не могъ ее на умъ наставитьъ.

И такъ, чтобы свою жъ вину исправить,
 Я съ ней припворствовать сего дня принуж-
 денъ.

„Тебѣ, кажешься, не нравилось, что я инымъ
 „позволяю себѣ говорить то, чего уже больше
 „не слышу отъ моего мужа. Такъ! я рѣшилася
 „искать разсѣяности, чтобы не сойти съ ума.
 „Признаюсь, мнѣ даже иногда пріятно, что Графъ
 „Блесповъ напоминаетъ нѣсколько своею нѣж-
 „ною любезностію то время, когда неблагодар-
 „ный....

Отъ эшаго напоминанья

Нельзя, мнѣ кажешься, большого ждаться добра;
 А чтобы напомненнымъ не быть сверхъ ожиданья,
 Пущусь въ любезники. Ей умная сеспра,

Какъ мы условились, напишешь

Порядочный отвѣпъ.

А опъ меня она сего дня по услышишь,
Чего не скажешь ей Графъ Блесповъ во спо
лъшь.

Я знаю умъ его, и комплиментовъ кучу
Въ его манеръ опнущу,
И такъ переслащу,
Что скоро ей любезностью наскучу;
А чшобъ еще вѣрнѣе надоѣшъ,
То въ помощь призову съ спихами Апполона.

Но надобно дочешъ....

*(Подходитъ къ столу; но увидя Княгиню,
бросаетъ письмо на столъ).*

Она!... примусъ за ролю Селадона.

ЯВЛЕНІЕ IV.

Князь и Княгиня, одѣтая просто, но щеголегато.

Князь.

Какъ скоро ты пришла!

Княгиня.

И этому ты радъ?

Князь.

Что за вопросъ! онъ очень мнѣ обиденъ.

Ну вошь, я угадалъ, что швой проспой нарядъ
Прелеснѣй.

Княгиня.

Неужли?

Князь.

Въ немъ вкусъ швой лучше виденъ.

Княгиня.

Ты шупишь.

Князь.

Нѣтъ! — и что приличнѣй проспоны
Для совершенной красоны?

Природа швой уборь!

Княгиня.

Да эшо Мадригалы.

Князь.

Нѣтъ, правда; и ее какъ хочешь шы зови.

Ахъ! милый другъ, рядись на балы;

Но проспоны одной довольно для любви.

Княгиня.

Какъ! вы ошиблися, — для дружбы.

Князь.

Безъ ошибки

Я говорю: любви, любви одной.

Княгиня.

Помилуй, Князь, скажи, что сдѣлалось съ шбой?

Князь.

Нѣтъ, шы сама скажи, безъ эшой злой улыбки,

Чѣму шы такъ дивишься?

Княгиня.

Признаюсь,

Что эшой нѣжности нежданной я дивлюсь!

Князь.

Нежданной?

Княгиня.

Такъ, давно я опъ нее опвыкла.

Князь.

Но приучишь шебя надѣюсь я опяшь.

Княгиня.

Какъ, другъ мой?

Князь.

Да, душа моя въ швою проникла,

И сердцу своему хочу я волю дашь.

Нѣшь, полно бышь слугой холоднаго расчепа.

Дай руку мишь, и убѣдися въ шомъ,

Что угождашь шебѣ одна моя забота;

Что мужъ швой спрасшнымъ женихомъ

Не переспанешъ бышь, и даже былъ въ шо время,

Какъ, къ горесши швоей, онъ мучилъ самъ себл.

Моихъ заняшневъ, несносное мишь бремя,

Тягчило и шебя;

Но съ сердца швоего на вѣкъ его свергаю,

И всѣ заняшнїя одна ты будешь мишь.

Любовника въ себѣ опяшь я возвращаю

Моей прелесшнѣйшей женѣ.

Княгиня.

Ахъ! другъ мой, въ правду ли?

Князь.

Божуся.

Княгиня.

Оживаю!

И больше не шаю,

Что мучусь я давно и вшайнѣ слезы лью,

Не вида болѣ шѣхъ нѣжныхъ попеченїй,

Тѣхъ ласкъ, вниманія, услугъ.... Ахъ! всѣхъ мученій
Нѣтъ силъ пересказать: какъ описашъ ту грусть,
Когда въ замѣнъ любви ты предлагалъ мнѣ дружбу?
Жесткой!

Князь.

Я тебя все обожалъ; но пусть
Докажутъ то дѣла: я оспариваю службу;
Чинами, почествами, ничѣмъ не дорожу:
Я больше не служу;
Опъ мѣста, что искалъ, мнѣ опказаться должно.

Княгиня.

Опъ мѣста?

Князь.

Да, его даютъ мнѣ наконецъ.

Княгиня.

Однако же оно преважно....

Князь.

Все ничтожно
Передъ любовью для сердець,
Не правдаль?

Княгиня.

Такъ, мой другъ; однако же для свѣта....

Князь.

Въ тебѣ одной мой свѣтъ.

Княгиня.

Благодарю; но ты, въ пивои бы лѣта,
Слегкабъ могъ выслужить, какъ многіе....

Князь.

Нѣтъ, нѣтъ!

Я цѣлый вѣкъ служилъ, не какъ нибудь, а дѣломъ,
И не хочу, чшобъ кшо нашелся въ свѣшѣ цѣломъ,
Чшобъ могъ сказашь: смотри, вошъ онъ лешипъ
въ чины,

А служишъ у своей жены. —

И все, что приобрелъ, доспалъ шрудомъ и кровью.

Такъ, Ангель мой! впередъ не захочу
Дѣлишъ себя межъ службой и любовью.

Я о дѣлахъ моихъ шеперь не хлопочу:

Жиду прикащику на опкупъ сдамъ заводы:

Пускай убавяшся мои доходы,
Но счастье наше шѣмъ

Умножишся.

Княгиня.

Такъ, другъ мой; но ни съ чѣмъ

Намъ шрудно будетъ жишъ.

Князь.

Еще съ насъ будетъ шолько,

Чшобы блаженствовашъ безъ нужды и хлопощъ.

На домъ, на экипажъ мы уменьшимъ расходъ;

Не спанемъ принимашъ весь городъ, — вошъ и
шолько;

Но будемъ счастливы собою мы за шо.

Княгиня.

Такъ, будемъ счастливы; да неужли никшо

Не спанешъ ѣздишъ къ намъ?

Князь.

По миѣ пожалуй:

Съ шобой одною бышъ рѣшился я при всѣхъ.

Пушъ подымающъ спрасшъ мою къ тебѣ на
смѣхъ;

Но въ угождене тебѣ...

Княгиня.

Меня не балуй.

Я рада дѣлать все, что только хочешь ты.

Князь.

Ахъ! я увѣренъ въ томъ, — ты Ангелъ доброты!

Скажи мнѣ искренно, тебѣ наскучилъ
Процессъ мой?

Княгиня.

Ахъ, мой другъ!

Князь.

Онъ и меня измучилъ.

Княгиня.

Не служба, а процессъ всего несноснѣй намъ.

Князь.

Такъ Спряпчему его съ рукъ на руки отдамъ.

Княгиня.

Ахъ! какъ ты милъ!... А Спряпчій очень вѣренъ?

Князь.

Ручаюсь къ тебѣ за вѣрность я мою
И за твою ко мнѣ, а больше ни за чью.
Мой Спряпчій, какъ и всѣ.

Княгиня.

Такъ я, мой другъ, боюсь.

Князь.

Чтожь? я опъ Спряпчаго не первый раззорюся.

Княгиня.

Какъ раззоришься?

Князь.

Да, лишусь моей земли
И заплачу за искъ имѣньемъ.

Княгиня.

Неужли?

Князь.

Ты помнишь первый мой Романсъ?

Княгиня.

Чшобъ я забыла?

Не я ли на него и голосъ сочинила?

„Лизета и шалашъ, —

„И я судьбой доволенъ;

„Любимъ, покоенъ, воленъ!...“

Князь.

Пусть будетъ онъ въ бѣдахъ душеводитель нашъ.

Княгиня.

Но ежели процессъ...

Князь.

Миѣ два куплета

Къ нему придѣлать мысль пришла.

Княгиня.

Къ процессу?

Князь.

Нѣтъ, къ Романсу... Такъ, Лизета,

Ты миѣ всегда мила

И будешь и была.

Не нравишься?... Оно таки обыкновенно,

Не правда ли?

Княгиня.

Напрошивъ, совершенно;
Но швой процессъ....

Князь.

Поспой.... не шо.... Досадно спрахъ!
Какъ не могу!... Взгляни.

Княгини.

На что?

Князь.

Въ швоихъ глазахъ
Я опышу мой даръ.

Княгиня.

Ахъ, полно!

Князь.

Сдѣлай милоспъ,
Взгляни милъй.

Княгиня, *вб сторону.*

Чшо дѣлапъ?... *(Ему).* Я гляжу.

Князь.

Не шакъ.

Княгиня.

Да какъ еще?

Князь.

Я нахожу

Въ швоихъ глазахъ какую-шо унылоспъ;
А радоспъ миѣ нужна, чшобъ даръ мой воскреспъ.

Княгиня.

Ахъ! что за радость?

Князь.

Какъ! не рада ты?

Княгиня.

Ахъ! рада;

Но нашъ процессъ....

Князь.

Богъ съ нимъ; взглянижь....

Княгиня.

Но можешь бышь

Мой другъ....

Князь.

Ахъ! это все не радость, а досада!

Минуточку одну пріяшней погляди,

И кончено.

Княгиня.

Мой другъ, божусь, съ ума ты сходишь.

Князь.

Не только что меня, и всѣхъ съ ума ты сводишь.

Княгиня.

Что за ребячество! Помилуй, разсуди....

Князь.

Гдѣ прелести твои, ужъ шамъ не до разсудка.

Княгиня.

Ахъ! перестань хвалишь.

Князь.

Бышь милой перестань.

Княгиня.

Помилуй, не шуши....

Князь.

Да развѣ это шушка?

Княгиня.

А чтоже?

Князь

Красотѣ своею сердечна дань.

Княгиня.

Сердечна дань!.... Ахъ! что за шонь, за выраженье?....

Князь.

Мой другъ, шы къ нимъ должна привыкнушь.

Княгиня.

Да, и шѣмъ

Они.... Но сдѣлай одолженье,
Займемся чѣмъ нибудь другимъ.

Князь.

Но чѣмъ?

И что на сѣбѣ мнѣ тебя дороже?

Княгиня.

Ахъ, другъ мой! по дѣла?....

Князь.

Мнѣ всѣхъ важнѣе дѣла
Любовь и прелестни и счастье Лизы.

Княгиня.

Боже!

Однако же процессъ....

Князь.

Тебѣ онъ надобно,
И мнѣ несносенъ.

Княгиня.

Такъ; но если разоримся?....

Князь.

Тогда онъ свѣта удалимся
И будемъ счастливы! — „Лизенка и шалашъ...“

Княгиня.

Я знаю наизусть; но чтожь малюшка нашъ?....

Князь.

Прелестень! швой поршрешъ.

Княгиня.

И это я слыхала.

Князь.

Да, помню: какъ его пы на рукахъ держала,
То Блешовъ находилъ,
Что это Купидонъ въ обляшняхъ Венеры.

Княгиня.

Теой Блесповъ слишкомъ миль.
Иль подражашь ему ты хочешь?

Князь.

Нѣшь, примѣры

Не нужны мнѣ: что чувствуешь душа,
То говоришь языкъ.

Княгиня.

Но лешь съ женой напрасна.

Князь.

Какъ лешь? — Нѣшь, ты.....

Княгиня.

Ну, я, положимъ, хороша.

Князь.

Не хороша, — прекрасна!

Княгиня.

Пусть такъ.

Князь.

Не пусть, а точно такъ!

Прелесна.....

Княгиня.

Можетъ бышь.

Князь.

Не можешь быть; и какъ
Тутъ можешь быть.... Нѣтъ, шы, безъ всякаго
сомнѣнья,

Прелестный всѣхъ.

Княгиня, *въ сторону.*

О Боже! дай шерпенья.

(Вслухъ).

Согласна я во всемъ.

Князь.

Согласна, очень радъ!

(Цѣлуетъ руку).

Такъ улыбнись и кинь одинъ веселый взглядъ,
Чтобъ кончилъ я куплешы.

Княгиня.

Послушай, Князь, шы часто миѣ давалъ
Полезные совѣшы.....

Князь.

Просши, что ими я шебѣ, мой другъ, скучалъ.

Княгиня.

Такъ, признаюсь, что я скучала ими,
И виновата въ томъ; но шы, мой другъ, шеперь
Не поскучай совѣшями моими.

Князь.

Какъ! миѣ скучать? Ахъ! нѣтъ, въ одну съ по-
бою дверь

Ни раза не входила скука.

Войдешъ, — она бѣжишь.

Княгиня.

Ахъ! что за мука!

Онъ слаще Блестова.

Слуга, *входя*.

Вашъ Спряпцій.

Князь.

Вотъ въ попадъ.

Поди, скажи, чтобъ шелъ назадъ :

Не время.

Княгиня, *слугѣ*.

Нѣшь, постой....

Слуга, *отдаетъ письмо*.

Княгиня.

Откуда?

Ахъ! вотъ отвѣшь.

Князь.

Письмо къ тебѣ, мой другъ?

Княгиня.

Да, ошь сепры.

Князь.

Прочшижь.

Княгиня.

Прочшу, мой другъ, покуда

Займешся съ Спряпчимъ ты.

Князь.

Да, очень мнѣ досугъ
Процессомъ занимаешься.

Княгиня.

Ахъ! сдѣлай милость мнѣ, поди къ нему.

Князь.

Пойду.

Княгиня.

И все обдумай самъ, чшобъ не попасишь въ бѣду.

Князь.

Изволь, швоимъ глазамъ гошоевъ повиновалъсь;
Но будешь шы груспишь ?

Княгиня.

Не буду.

Князь.

Побожись.

Княгиня.

Божусь, чѣмъ хочешь шы.

Князь.

Но я боюсь.

Княгиня.

Не бойся.

Князь.

Такъ бышь могу покоень?

Княгиня.

Успокойся.

Поди же, милый другъ, окончи и вернись,
Я знашь хочу въ подробносши все дѣло.

Князь.

Узнаешь все; прощай! (*Отходя*). Теперь могу ужъ,
смѣло

Все сдѣлашь изъ нее.

ЯВЛЕНІЕ V.

Княгиня, *одна*.

Нѣтъ, удивленіе мое

Не можешь все пройщи; съ нимъ сдѣлалось чудо!...

Такъ точно, я его судила худо:

Онъ все былъ спрасненъ мной; но должностъ и
дѣла....

Замѣшивъ я ему поску мою дала,

Онъ ею огорчился,

Любовь взяла свое, и къ ней онъ возвратился;

Все ясно.... Но еще не знаю я сама,

Жалѣшь ли мнѣ о томъ иль радоваться должно?...

Ахъ! кажешся, что я все видѣла шакъ ложно....

Узнаю что нибудь изъ сестрина письма.

Прочтемъ.... Ахъ! сердце бьется,

Такъ! вѣрно ошъ сеспры мнѣ очень доспаешся.

(Читаетъ).

„Изъ какого чувствительнаго Романа, мой другъ Лиза, выписала ты свою Элегію? Что за ребячество! . . .

Ну такъ, я знала напередъ,
Что грусть мою она ребячествомъ найдешь!

„Что за ребячество! ты несчастлива опъ того, что твой мужъ не сочиняетъ тебѣ Романсовъ.

Ахъ! нѣтъ, къ несчастью сочиняетъ!

„Что не пишешь стиховъ, не представляешь сладкаго Селадона.

И Селадона представляешь

„Ты за это должна не на него, а на меня сердиться; я совѣтовала Князю изъ любовниковъ войши въ мужья. Мнѣ стыдно и досадно было видѣшь, что человекъ, который можетъ быть полезенъ опечеству и семейству своему, служить нажемъ семнадцатилѣтней женѣ своей. Не спуская съ нее глазъ, вздыхаешь, нѣжился и смѣшишь весь городъ.

Смѣшишь? не правда, нѣтъ, никакъ не соглашуся! . . .
А надъ Людмилинымъ я развѣ не смѣюсь!

„Наконецъ я успѣла доказатьъ ему, что онъ своею сладкою нѣжностью насдучишь самой тебѣ.

Вопъ, признаюсь, что это угадала!

„Что, спараясь только угождашь своимъ дѣл-
 „скимъ прихотямъ, онъ поперяешь время, службу
 „и имѣніе. Признаюсь искренно, что зная его
 „спрасть къ тебѣ, я еще и теперь не ручаюсь,
 „чтобъ онъ, если ты ему дашь замѣшпшь свое
 „опчаяніе, не вышелъ въ опспавку, не поперялъ
 „того уваженія, которымъ и ты пользуешься; не
 „пересталъ занимать своими заводами и дѣ-
 „лами, и совѣтъ не раззорился.

Ахъ! кажется, она и это предумала.

„Образумся, мой другъ, вспомни, что ты жена
 „и мать, а не героиня какой нибудь развалив-
 „шейся башни. Я съ тобою скоро увижусь; но
 „между тѣмъ прошу тебя скрывать опъ Князя
 „безразсудную печаль твою: она его можетъ
 „разспроить и даже погубить.“

Что я скажу въ опвѣтъ?

Чѣмъ оправдаюсь?... Я опъ него не скрыла
 Моей... ахъ! глупости, — иного слова тѣмъ.

И чуть его не погубила.

Но какъ признался въ томъ?

Все какъ-то совѣсно. — Такъ, я передъ сеспрою,
 Изъ самолюбія, неужли правду скрою?

Да какъ сказать?... Опдѣлаюсь письмомъ;
 Оно все легче.... Вошь бумага и чернила.

*(Подходитъ къ столу и беретъ письмо,
 которое Князь на немъ оставилъ).*

Ба! это что?... Оно!...

Письмо мое къ сеспрѣ.... Какъ! я послать забыла?...
 Да вошь опвѣтъ.... Ахъ, Князь! теперь не мудрено,
 Что все сеспра опгадывала шочно.

Какой обманъ! Мой мужъ выдумывалъ нарочно
 Всѣ эти сладости, всѣ нѣжныя слова....

Ахъ! гдѣжь моя дѣвалась голова?

Какъ не поняшь?... И все пакъ было ясно:

Тонъ Блеснова... Обманщикъ!... Какъ я зла;

Однакожь, кажется, напрасно:

Ну, еслибъ не шупя онъ бросилъ всѣ дѣла,

И службу, и процессъ, чего я такъ желала.....

Чтобъ вышло?.... Но за чѣмъ не объяснишь сна-
 чала?....

Ахъ! онъ мнѣ начиналъ объ этомъ много разъ;

Но я дурачилась и не хотѣла вѣришь,

И чупъ его не прогоняла съ глазъ,

Такъ по неволѣ онъ былъ долженъ лицемѣришь,

И припворялся масперски!...

Какъ нѣжился, вздыхалъ, просилъ моей руки,

И мнѣ самой смѣшно.... Однакожь это значишь,

Что онъ меня дурачишь,

Что я, въ глазахъ его, иль дура, иль дупя.

Ахъ! спыдъ какой! да это спрахъ обидно.

Такъ шупку я его порядкомъ опшупя,

Хочу, чтобъ не одной мнѣ полько было спыдно,

Чтобъ онъ не смѣлъ меня ребенкомъ почипать....

Идешь,.... начну его жъ комедию играшь.

ЯВЛЕНІЕ ПОСЛѢДНЕЕ.

Князь и Княгиня.

Князь.

Окончилъ.

Княгиня.

Твой процессъ?

Князь.

Какой процессъ? куплеты.

Княгиня, *въ сторону.*

Куплеты. — Милый другъ! прочти ихъ поскорѣй.

Князь.

Прочешь?

Княгиня, *въ сторону.*

Онъ не писалъ. — Ахъ! для швоей Лизетты

Они всего милѣй.

Князь.

Благодарю.

Княгиня.

Такъ, все что ты ни пишешь,

Прелестно!

Князь, *въ сторону.*

Эшо что?

Княгиня.

Ну чтожъ, мой другъ, читай.

Князь, *въ сторону.*

Не эшаго я ждалъ. — Ты послѣ ихъ услышишь.

Княгиня.

Нѣшь, я хочу сей чась.... а! вопшь они.... подай.

Князь, *будто глядя въ бумагу.*

Ахъ! эшо не они.

Княгиня.

Какъ не они? А чшоже?

Князь.

Запоропясь къ шебъ; ошибкой со стола
Я захвашилъ приказныя дѣла;
Но можемъ ихъ прочесшь.

Княгиня.

Избави Боже!

Князь.

Да о процессѣ шы хопшла знашь сперва.

Княгиня.

Нѣшь, ужъ опдумала; шы доказалъ мнѣ ясно,
Чшо намъ забоишься о пуспякахъ напрасно;
И въ сердце врѣзала любовь швои слова.

Князь.

Однакожь давича...

Княгиня.

Ты такъ краснорѣчиво,
Съ такою силою и чувсшва и ума

Предсхавиль, что безъ дѣль мы будемъ жить
счастливо;

Что я спыжусь сама,

Какъ я могла тогда форшунной занимаюсь,
Когда сущесшвованшь намъ должно для любви.
Такъ, другъ мой, ни на часъ не спанемъ разлу-
чашься;

Жишь спану для себя, шы для меня живи.

Что намъ въ имѣннн и свѣшъ?

Лизеша и шалашъ, любовь и другъ души,
А больше ничего. Ахъ! другъ мой, напиши

Ты эту мысль въ своемъ куплешъ.

Напишешъ?... да?... не правдамъ?... Ты мол-
чишь;

Что сдѣлалось съ тобой?

Князь.

Я право самъ не знаю.

Княгиня.

Да улыбнись, — взгляни!... Нѣшъ, шы не такъ
глядишь.

А! сочиняешь шы... Я, другъ мой, не мѣшаю:

Пожалуй сочиняй.

Садись, вошь споль, чернила и бумага.

Ну, съ Богомъ, начинай.

(Сажаетъ его).

Князь, вставая.

Ахъ! милый другъ, позволъ....

Княгиня.

Нѣшъ, опъ меня ни шага
Теперь не сдѣлаешъ. Пусшь мой веселый взглядъ

Твой даръ одушевляетъ!
Смотри, я радуюсь; — а ты?...

Князь.

Я также радъ.

Княгиня.

Такъ смѣйся же.

Князь.

Смѣюсь.

Княгиня.

Твой смѣхъ меня пугаетъ.

Князь.

Пугаетъ?... чѣмъ?... прошу сказать!

Княгиня.

Когда ты не сердясь не можешь сочинять,
То не хочу стиховъ твоихъ за эту цѣну.

Князь.

Но отъ чего въ тебѣ я вижу перемену,
Которой я понимаю, ей Богу, не могу?
Какъ?... что?... смѣешься ты?

Княгиня.

Ты изъ себя выходишь.

Князь.

Опять съ ума меня тыводишь, —
И это право я не лгу.

Княгиня.

А давеча ты лгаль?

Князь.

Не лгаль. — Но сдѣлай дружбу,
Скажи мнѣ поскорѣй, чего же хочешь ты?

Княгиня.

Чтобъ ты оставилъ службу,
Процессы и дѣла, всѣ эти пустошны,
Которыя любви и счастію помѣха,
И, словомъ, я хочу, чего желалъ ты самъ.

Князь.

И это все ты говоришь безъ смѣха?

Княгиня.

Да чтожъ смѣшнаго шушь? у насъ однимъ мужамъ
Позволено несчастныхъ женъ дурачитьъ.

Князь.

Что это можетъ значить?

Княгиня.

А то.... что, напимѣрь, Приюминъ надъ женой
Смѣется цѣлый вѣкъ.

Князь.

Но это бышь съ тобой
Не можешь....

Княгиня.

Пошому, что ты супругъ примѣрный.

Князь.

По крайней мѣрѣ — вѣрный,
Привязанный душою всей къ женѣ,
Живущій для ея блаженства,
Хотящій видѣшь въ ней всѣ въ мѣрѣ совершен-
ства,
Влюбленный больше всѣхъ въ нее!....

Княгиня.

И мнѣ
Ты это говоришь безъ смѣха?

Князь.

Что это за вопросъ?

Княгиня.

Да не его ль ты самъ
Сей часъ мнѣ сдѣлалъ?

Князь.

Какъ?—Но кончить должно намъ.

Княгиня.

А что?

Князь.

Ахъ! что тебѣ, помилуй, за ушѣха
Мнѣ голову кружишь?

Княгиня.

Да опть чегожь она, мой милый другъ, кружишься?
Неужли опть любви?

Князь.

Ахъ! если бы любишь
Умѣли женщины, какъ мы?....

Княгиня.

Такъ поучишься
Позволишь у себя?

Князь.

Такъ шочно! я люблю
Не романически, не головою;
Но сердцемъ искреннимъ.

Княгиня.

А развѣ я съ побою
Не искренна?

Князь.

Ахъ! я припворства не шерплю.

Княгиня.

Но иногда въ него заводяшь насъ невольню.

Князь.

Ты улыбаешься?.... чѣму?

Княгиня.

Такъ, мнѣ смѣшно:
О Блесповѣ я вздумала.

Князь.

Довольно:

Ты знаешь или нѣтъ, мнѣ это все равно;
 Но все тебѣ скажешь я долженъ непременно,
 Что даже Блестовымъ я бытъ хошѣлъ,
 Чтобы успѣшь мнѣ въ помъ, въ чемъ прежде
 не успѣлъ,
 Съ побою говоря, какъ мужъ швой, опкровенно,
 И, словомъ, чтобы на умъ тебя навесъ,
 Въ пришворствѣ наконецъ искалъ успѣха,
 Котораго не могъ я правдой приобрести, —
 И сдѣлался теперь предметомъ смѣха.

Княгиня, трогаясь.

Предметомъ смѣха! — нѣтъ, клянуся!....

Князь.

Я того

Достоинъ, можешь бытъ, и повшоряю теже,
 Но голосомъ изъ сердца моего:
 Что ты всего на свѣшѣ мнѣ дороже;
 Что мужъ швой, также какъ женихъ,
 Тобой любимымъ бытъ считаешь первымъ сча-
 сьемъ;
 Что никогда съ супружнимъ самовлашьемъ
 Не будешь принуждашь онъ склонностей швоихъ;
 Но какъ отецъ и мужъ, любовью къ вамъ обязанъ
 Онъ о дѣлахъ своихъ пецись;
 Что благодарностью и честью съ слѣжкой связанъ,
 И будешь все служишь. — И шакъ, мой другъ:
 рѣшишь:
 Ты хочешь ли разсудкомъ бытъ счастливой,

Иль романически несчастья вымышляшь,
И цѣлый вѣкъ живя Мальвиною поскливой,
Себя, сеспру и мужа огорчаешь?

Княгиня, *вѣ сторону.*

Ахъ! Боже мой!.... Да онъ.... онъ правъ.... не спорю
вѣ эпомъ;

Но я.... я плачу ужъ почти!

Князь.

Что это за письмо въ рукахъ твоихъ?

Княгиня.

Прочти.

Князь,

Твое письмо?

Княгиня.

Оно....

Князь.

Какъ!.... я!....

Княгиня.

Оно ошвѣпомъ

Пусть будетъ для тебя.

Князь.

Я право не пойму,
Какъ могъ забыть.... И что по этому письму
Я долженъ заключить?

Княгиня.

Да заключай что хочешь.

Князь.

Какъ! должно то, что въ немъ, принявъ мнѣ за
опевѣтъ.

Княгиня.

Такъ! для разсудка шуть большой надежды нѣтъ,
Не правдаль?

Князь.

Нѣтъ, мой другъ. — Возможноль! шы хочешь?
Такъ шало бышь.....

Княгиня.

Разсмѣйся, шакъ скажу.

Князь, обнимая ее.

Ахъ! я мою жену и счастье нахожу!

К О Н Е Ц Ъ.

C 239 89 नम



Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Jan. 2007

Preservation Technologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111



**HECKMAN
BINDERY INC.**



AUG 89

**N. MANCHESTER,
INDIANA 46962**



LIBRARY OF CONGRESS



00025294725