

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2020



Společně budujeme svět, ve kterém má každý člověk volný přístup k veškerým lidským znalostem a má právo k nim svobodně přispívat.

ÚVODNÍ SLOVO

Vážení příznivci a čtenáři,

dostává se vám do rukou výroční zpráva spolku Wikimedia Česká republika, kde se snažíme popsat rok práce našeho spolku a české Wikimedia komunity, která s ním spolupracuje. Rok 2020 byl úplně jiný, než kdokoli z nás čekal. Výzvy, které s sebou přinesla pandemie COVID-19, byly na osobním i na pracovním poli nové, náhlé a často postihovaly různé roviny našich životů.

S o to větší radostí vám za podpory všech spolupracovníků předkládáme tuto zprávu. Jsem ze své pozice hrdá na to, jak jsme ve Wikimedii přes náhlé a neustále změny, zmatky a nesnadné osobní situace zvládli v přátelské a podpůrné atmosféře dovést svou práci k výstupům, se kterými se budete moci seznámit níže.

Proto chci také vyjádřit obrovskou vděčnost všem svým kolegům, se kterými jsme se v roce 2020 vídali zejména na online hovorech. Přestože působili v domácím prostředí, vždy pracovali s velkým nasazením. Zvládali pečovat o své děti a rodiny a zároveň zůstat v práci motivovaní a flexibilní. Bez jejich kreativity, odhodlání a neustálého aktivního zájmu o realizaci našich aktivit a o každého, kdo do nich byl zapojen, bychom neudělali tak ohromný kus práce.



Stejně díky patří všem dalším spolupracovníkům – lektorům, mentorům, partnerům a členům spolku, kteří spolu s námi průběžně hledají cesty, jak stále poskytovat veřejnosti služby, jež jsou cílem spolku. Řada z nich vystoupila v průběhu loňského roku ze své komfortní zóny a byla ochotna zkoušet nové cesty a změnit zaběhnuté postupy. Mnoho členů komunity nám dalo svou důvěru a začalo s námi spolupracovat na nové úrovni. Z toho máme velkou radost, stejně jako z konstruktivní podpory Rady spolku v obtížných chvílích. Poděkování patří také těm členům české komunity, kteří realizují samostatné aktivity pro své kolegy napříč Wikimedia projekty.

Díky tomu můžete vidět online kurzy pro seniory z celé republiky, nová videa, editační a fotografické soutěže, nové a rozšířené spolupráce s partnery, paralelní práci s knihovnicí a učiteli na různých úrovních, zapojování studentů zcela novými způsoby, nové rezidenty v partnerských organizacích, kvalitní fotografie z Czech Wiki Photo 2020 a další úspěšné aktivity.

Rok 2020 byl pro nás také rokem strategického plánování, jehož výsledky se promítnou do našich činností v následujících čtyřech letech – a já se těším na tyto nové výzvy pro spolek, jehož rozvoj dál staví na stabilních základech.

K tomu však bude nadále nutná pevná a podporující spolupráce, o kterou se v naší pestré komunitě můžeme opřít a již si maximálně vážíme.

Za spolek Wikimedia ČR Klára Joklová

výkonná ředitelka WMČR

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO	3
LIDÉ VE WIKIMEDIA ČESKÁ REPUBLIKA 2020	6
MY A NAŠE ČINNOST V ROCE 2020	7
SPOLEK WIKIMEDIA ČESKÁ REPUBLIKA	7
NAŠE ČINNOST A JEJÍ SMYSL	7
NAŠE STRUKTURA	8
KAM JSME SE ZA UPLYNULÝ ROK POSUNULI?	10
FUNDRAISING & PR	12
MĚŘENÍ DOPADU NAŠICH AKTIVIT	13
NAŠE PROGRAMY V ROCE 2020	14
1. KOMUNITNÍ PROGRAMY A MULTIMÉDIA	14
PROGRAM: PARTNERSTVÍ A GLAM	14
PROGRAM: PODPORA KOMUNITY	18
PROGRAM: ADVOKAČNÍ ČINNOST	21
2. VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY	22
3. PROGRAMY WIKIDATA/TECH	28
FINANCE	30
GRANTY A NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY PŘEVEDENÉ Z R. 2019	30
GRANTY A NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY PŘIJATÉ V R. 2020	30
NÁKLADY PODLE PROGRAMOVÝCH PRIORIT	30
VYBRANÉ ÚDAJE Z ÚČETNICTVÍ	31
DÁRCI A PARTNEŘI	32

RADA SPOLKU

Josef Klamo | předseda Rady (od 04/2019)

Vojtěch Dostál | předseda Rady (do 04/2019)

Jan Groh | místopředseda Rady (od 04/2019)

Jan Loužek | místopředseda Rady (do 04/2019)

Karel Čapka | člen Rady (od 04/2019)

REVIZNÍ KOMISE

Jiří Dlouhý | předseda (od 04/2019)

Jiří Sedláček | člen (od 04/2019)

Michal Staša | člen (od 04/2019)

PŘEHLED ZAMĚSTNANCŮ

Klára Joklová | výkonná ředitelka, 1 úv.

Lucie Schubert | projektová manažerka vzdělávacích programů, 0,5 úv.

Lucie Jonáčková | PR, marketing

Jakub Holzer | projektový manažer pro multimédia, 0,5 úv.

Natalia Szelachowska | koordinátorka aktivit komunitních programů a multimedií

Vojtěch Veselý | lektor a metodik, administrátor grantů, 0,5 úv.

Lenka Kučerová | koordinátorka programu Senioři píší Wikipedii | koordinátorka programu Studenti píší Wikipedii

Oleksandra Sydorenko | administrativní podpora

Michaela Buriánková | fundraiserka

Michal Josef Špaček | koordinátor Programů Wikidata/Tech (od 9/2020)

Celkově počet a znění smluv odpovídá souhrnně 3,7 úvazku

DALŠÍ

Martin Urbanec | správa webu a systému Tracker

Jana Tománková | mzdová účetní

Lucie Krausová | finanční účetní

MY A NAŠE ČINNOST V ROCE 2020

SPOLEK WIKIMEDIA ČESKÁ REPUBLIKA

Wikimedia Česká republika (dále WMČR) je neziskovou organizací, která v Česku podporuje rozvoj [Wikimedia projektů](#), což jsou celosvětové komunitní projekty Wikipedie, Wikimedia Commons, Wikidata a jejich sesterské projekty.

Jsme oficiální českou pobočkou [Wikimedia Foundation](#) a spolupracujeme s dalšími pobočkami a organizačními jednotkami hnutí

NAŠE ČINNOST A JEJÍ SMYSL

Posláním spolku je zpřístupňování informací, rozvíjení vzdělanosti a podpora šíření svobodné tvorby, a to prostřednictvím pomoci a podpory růstu Wikipedie a ostatních projektů Wikimedia.

Cíle spolku jsou:

- » přispívání ke zvyšování vzdělanosti a kulturní úrovně obyvatel zjednodušením dostupnosti všeobecných a odborných informací ze všech oblastí lidského vědění a činností,
- » podpora a šíření svobodné tvorby, zejména děl, která je možné svobodně užívat, šířit a modifikovat,
- » podpora a propagace všech projektů Wikimedia a rozvoj českého hnutí Wikimedia.

Wikimedia po celém světě se společnou vizí: aby mohl každý člověk svobodně přistupovat a v případě zájmu i sám přispívat k veškerým lidským znalostem.

Pobočka má právní formu [spolku](#), který vznikl [registrací](#) na Ministerstvu vnitra ČR dne 6. března 2008.

Naše cíle realizujeme zejména podporou rozvoje a růstu české komunity dobrovolných editorů, fotografů a dalších přispěvatelů do Wikimedia projektů, budováním partnerství, zejména s veřejnými institucemi, které mohou sdílet svůj obsah pod tzv. svobodnými licencemi. K rozvoji Wikimedia projektů či zisku svobodného obsahu přispíváme i dalšími aktivitami a akcemi.

NAŠE STRUKTURA

WMČR je spolek, jehož členové, zaměstnanci a dobrovolníci spolupracují na rozvíjení české Wikipedie a jejích sesterských projektů a přispívají k podpoře svobodné tvorby.

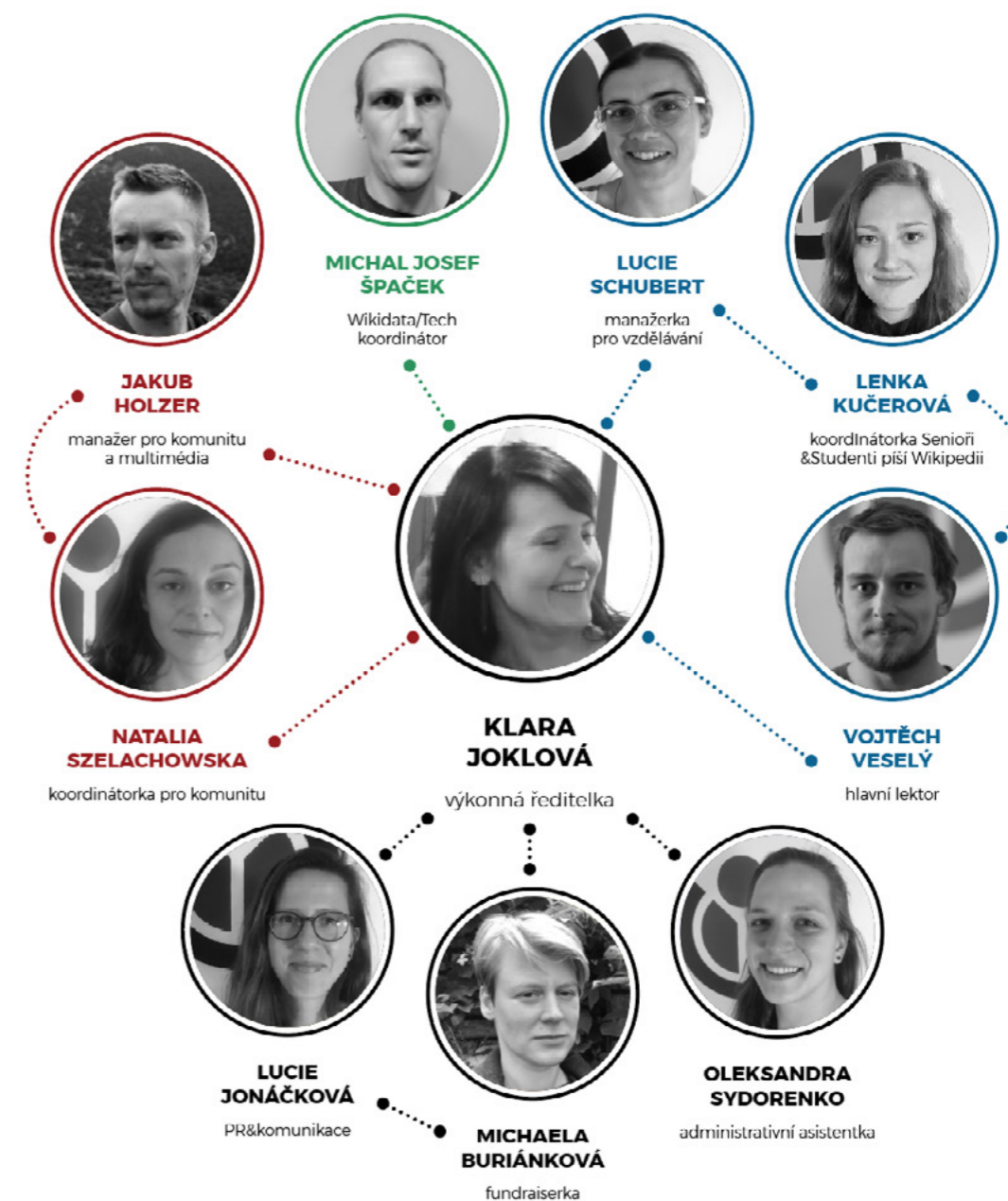
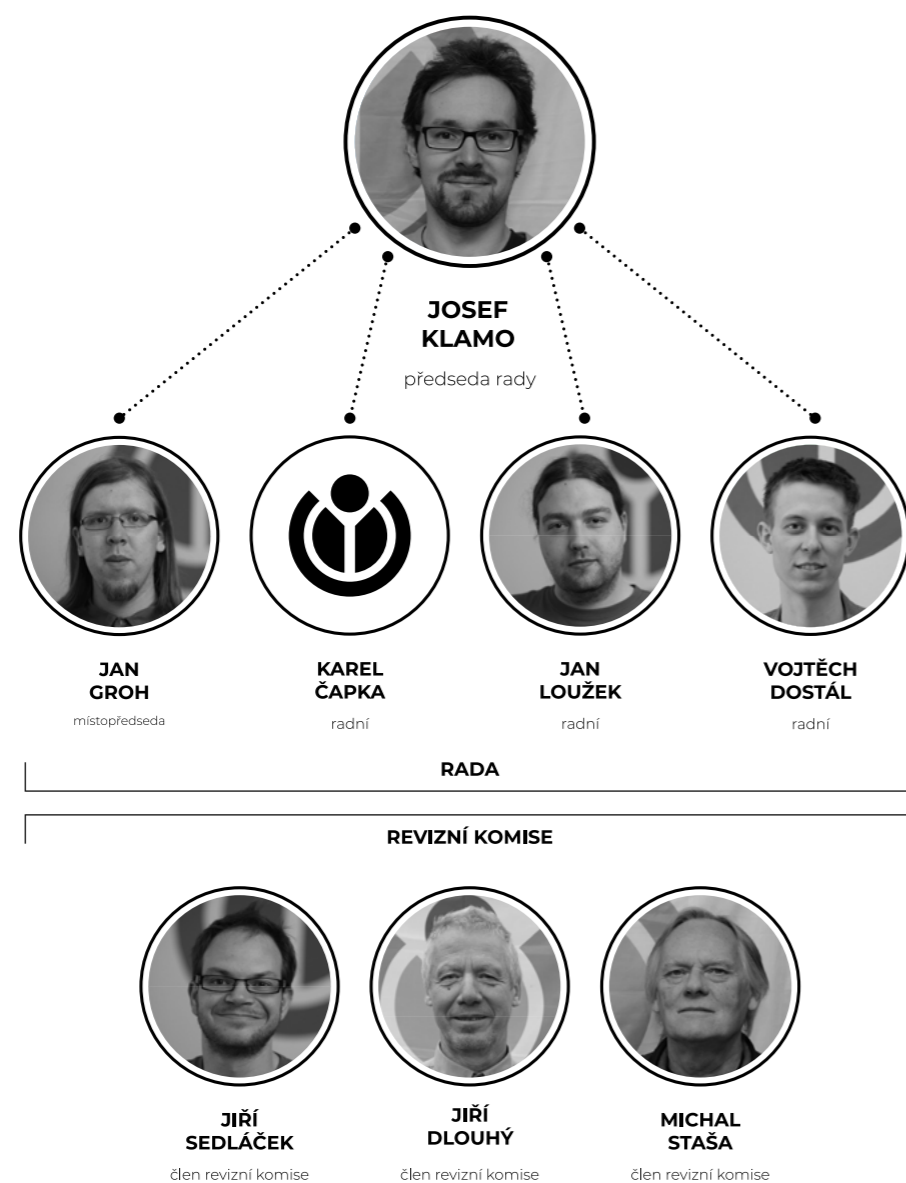
Podle stanov je nejvyšším orgánem valná hromada (tj. jednání všech členů spolku), která se obvykle koná jednou ročně.

Mezi valnými hromadami dohlíží na činnost spolku rada v čele s předsedou/předsedkyní. Dalším orgánem spolku je revizní komise a výkonný/á ředitel/ka.

Od valné hromady v dubnu 2019 působila rada spolku jako kolektivní řídicí orgán

v tomto složení: Josef Klamo (předseda), Jan Groh (místopředseda), Vojtěch Dostál, Jan Loužek a Karel Čapka. V roce 2020 se uskutečnilo celkem pět jednání rady.

Fungovala rovněž i tříčlenná revizní komise, jež byla od valné hromady 2019 ve složení Michal Staša, Jiří Sedláček a Jiří Dlouhý, který byl zvolen předsedou.



Projektové činnosti a cíle realizuje zaměstnanecký tým v čele s výkonnou ředitelkou. Spolek spolupracuje s řadou externistů, dobrovolníků a aktivních členů, kteří podporují jeho činnost či realizují dílčí aktivity.

KAM JSME SE ZA UPLYNULÝ ROK POSUNULI?

Spolek realizoval v průběhu roku 2020 plán aktivit, který schválila valná hromada a rada spolku, a to ve třech programových oblastech: Komunitní programy a multimédia, Vzdělávací programy a Wikidata/Tech programy. Programově jsme se stabilizovali – dobrá a koncepční příprava plánů činností, která byla už dostatečně navázaná na mezinárodní strategii (což je podmínka zisku APG grantů a také žádoucí směr našeho vývoje), nám pomohla stabilizovat vnitřní nastavení tří programových oblastí a jejich jednotlivých programů, které jsou vnitřně provázané a opřené o konkrétní cíle a plánované dopady.

Se změnou situace spojenou s pandemií COVID-19 jsme aktivity za pochodu měnili a převáděli do online prostoru tak, abychom byli schopni dodržet plán a zároveň byli schopni nabízet aktivity v bezpečném prostoru. Díky našemu obecnému nastavení k maximální transparentnosti a přístupnosti jsme v celkem krátké době vyřešili technické nároky a díky nasazení týmu, lektorů a spolupráci s partnery jsme byli schopni přejít kompletně do online aktivit.

Tento vývoj ovlivnil i organizaci řádné valné hromady. V běžném jarním termínu jsme přistoupili v nezbytných bodech k nahrazení setkání korespondenčním hlasováním a valná hromada poté proběhla poprvé online v říjnovém termínu.

Na dálku také proběhl roční audit účetní závěrky. Auditorská společnost 22HLAV ho uskutečnila na přelomu března a dubna.

Zaměstnanecký tým spolku byl od ledna rozšířen a posílen o pozici koordinátorky pro multimédia, která měla za úkol zejména realizaci aktivit pod hlavičkou grantu



▲ 3 — Dobrovolnická výroba roušek Maják Orlová (2020)

podpořeného z Velvyslanectví USA v Praze. Tuto pozici obsadila Natalia Szlachowska, která pro nás roce 2019 koordinovala přípravu Wikimedia Hackathonu v Praze.

Od března jsme v souladu s obecným doporučením přešli na téměř kompletní práci z domova s výjimkou kratších letních období, kdy epidemiologická situace v České republice

V září náš tým doplnil na dlouho plánovanou pozici koordinátora programů Wikidata/Tech zkušený člen české tech komunity Michal Josef Špaček.

Ve strategické oblasti došlo na úrovni celosvětového hnutí Wikimedia ke schválení strategie hnutí pro rok 2030. Připojovali jsme se k průběžné tvorbě a přípravným pracím na úrovni konzultací a zpětné vazby za pobočku. Tento proces s sebou přináší řadu změn a procesů na mezinárodní scéně, které ovlivňují Wikimedia hnutí a jeho směřování. Obecně jde o důraz na cílené zaměření na obecně přátelskou přístupnost pro nováčky, různorodost celosvětové komunity, otevřené a bezpečné prostředí pro všechny členy komunity, spravedlivou distribuci rozhodovacích pravomocí a rovné podmínky a příležitosti pro komunitu po celém světě. To vše s cílem, aby projekty Wikimedia rostly a dlouhodobě představovaly prostor, kde se kdokoli dostane

snadno k vyváženým informacím. Wikimedia hnutí tomuto principu dává jasný důraz. Česká pobočka s těmito procesy souzní a i my tak akcentujeme vybrané principy.

Konkrétně se tyto strategické procesy projeví v následujících oblastech a strategických krocích:

- » **propojování a větší synergie** v plánování aktivit a činností ve všech třech hlavních programových liniích spolku
- » synergické plánování aktivit v oblasti **GLAM spolupráce, obecné posilování strategických partnerství**
- » **kvalita vs. kvantita** – cílem je dosáhnout větší provázanosti a přístupnosti našich aktivit
- » orientace na **nováčky** – ti jsou základním měřítkem našeho úspěchu
- » důraz na **diverzitu** – např. orientace na genderové a věkové vyvážení – zapojení žen, seniorů a seniorek, dále například zapojení studentů odborných předmětů, kteří přinášejí do prostoru encyklopedie své specifické oborové znalosti, ale diverzita je obecným principem
- » podpora komunity, která je chápána jako **širší komunita**:
 - » zaměření na všechny zainteresované cílové skupiny, které tuto komunitu tvoří, včetně partnerů a stakeholderů, kteří jsou také součástí komunity
 - » offline x online komunita – zaměření na tzv. **offline komunitu**, lidí, kteří se aktivně účastní fyzických aktivit, na komunitu dobrovolníků, aktivních wikipedistů, bývalých i současných účastníků našich vzdělávacích aktivit, na nováčky, zároveň je nutné upravovat aktivity tak, aby k nim byl dostatečný online přístup
 - » **budování kapacit** – jedním z hlavních poslání spolku je budování kapacit, to, co děláme pro komunitu a fungování WMCZ, ale i hnutí: předávání know-how mezi komunitou, aktivně budovat spolupráci uvnitř komunity

Strategické uvažování spolku ovlivnila plánovaná příprava nové čtyřleté [strategie pro období 2021-24](#). Harmonogram přípravy nejdůležitějšího spolkového dokumentu jsme rozfázovali do několika etap a ty pak v průběhu druhého pololetí následně realizovali. Tyto etapy obsahovaly analýzu dosavadní strategie, analýzu stakeholderů spolku a českého hnutí Wikimedia a komunikaci mezi členskou základnou, zaměstnanci, externími spolupracovníky a partnery. Postupně jsme stanovili patnáct vizí, které bychom ve spolku v následujících čtyřech letech chtěli následovat, a společně jsme vytvořili strategický plán k jejich naplnění. Z našeho pohledu šlo o zatím nejširší zapojení české Wikimedia komunity do plánu spolkových činností a získané zkušenosti budeme využívat s obdobným cílem i v budoucnu.

Finanční stabilita organizace, dlouhodobě zajištěná díky podpoře Nadace Wikimedia, nás provázela i v tomto roce, i když v důsledku dopadů koronavirové pandemie došlo k odlivu či omezení podpory několika partnerů. S většinou probíhala aktivní jednání o možné podobě současné či budoucí spolupráce. Již od r. 2019 jsme spolupracovali v novém partnerství s Velvyslanectvím USA v Praze, které nově grantem podpořilo několik našich aktivit zaměřených na práci s různorodou komunitou, nováčky a podporu občanské participace (akce Wikigap, LGBT+ editaton, školení pro NNO, dvě soutěže).

FUNDRAISING & PR

Fundraisingová a komunikační složka činnosti nadace Wikimedia jsou dva úzce provázané aspekty kontinuální práce a společného úsilí zaměstnankyň a zaměstnanců spolku. Díky využívání již zaběhlých nástrojů a postupů a jejich kombinování s novými přístupy flexibilně reagujícími na aktuální situaci se organizace dále rozvíjí, dostává se do povědomí širší veřejnosti a rozšiřuje dosah své činnosti.

PR bylo zaměřené především na promo hlavních aktivit, tj. WikiGap 2020, Popiš památku, panelová diskuze Jak sdílet na internetu, Pride editaton a Czech Wiki Photo 2020. Po celý rok fungovala spolupráce s časopisem Čtenář, ve kterém vyšly dva články o činnosti Wikimedia ČR. Ve druhé polovině roku byla realizována první část propagační kampaně využívající tváří známých osobností i lidí z komunity kolem české Wikipedie.

V rámci PR pravidelně probíhala analýza úspěšnosti komunikačních nástrojů Wikimedia ČR, především Facebooku, a největší počet zobrazení kopíruje hlavní promo akcí – WikiGap 2020 a Jak sdílet na internetu. Prezentace na sociálních sítích prostřednictvím medailonků a „tváří Wikisvěta“ se ukázala jako účinný nástroj pro komunikaci s širší veřejností. Během roku vzniklo několik videí, která jsou nadále volně dostupná na YouTube. Jde

o [video Jana Beránka k WikiGapu](#) a záznam z první panelové diskuze spolku [Jak sdílet na internetu](#), který má největší počet zhlédnutí na kanálu Wikimedia za poslední dva roky. Tato akce měla díky sdílení s platformami mimo spolek Wikimedia opět velký dosah, její PR podpora vedla k získání 40 kontaktů na registrované účastníky a účastnice mimo spolek Wikimedia a k tvorbě „PR setu platforem“.

V návaznosti na PR aktivity probíhal rozvoj fundraisingových činností. Podařilo se zajistit podporu společnosti Milan Škoda - Foto pro Czech Wiki Photo 2020 (peněžní poukázky pro oceněné). Díky profilu na portálu Darujme.cz Wikimedia ČR obdržela finanční podporu od šesti individuálních dárců. Zároveň mohou dárci přispívat přímo na sbírkový účet spolku, čehož v roce 2020 využilo šest dárců, kteří přispívají každý měsíc. Dárcům jsme rozeslali na konci roku poděkování a infomateriál o aktivitách spolku.

Během roku bylo podáno několik žádostí o granty na rozvoj aktivit Wikimedia ČR; konkrétně šlo o dotace z programu Kultura Magistrátu hlavního města Prahy, NF Krása pomoci, návazný grant Velvyslanectví USA v Praze.

Součástí PR a fundraisingových aktivit byla také příprava těchto strategických dokumentů: analýza stakeholderů, strategie pro „institutional marketing“, vize a dárcovský kodex. Kromě pravidelného čtvrtletního newsletteru byly rozeslány i dva speciální newslettery, jež informovaly o vývoji činnosti spolku v době pandemie.

MĚŘENÍ DOPADU NAŠICH AKTIVIT:

Program	Počet účastníků	Z toho nově zaregistrovaných	Nové či upravené stránky na projektech Wikimedia	Počet aktivních GLAM spoluprací	Počet pořádaných akcí
Multimédia	243	136	22641	19	14
Vzdělávání	640	241	1854	27	35
Wikidata	277	1	190429	16	5
Celkem	1160	378	214924	62	54

NAŠE PROGRAMY V ROCE 2020

Činnost spolku a aktivity, kterými naplňujeme spolkové cíle, dělíme do tří programových oblastí: Komunitní programy a multimédia, Vzdělávací programy a Wikidata/Tech programy.

1. KOMUNITNÍ PROGRAMY A MULTIMÉDIA

V Komunitních programech a multimédiích máme tři hlavní cíle. První je **zisk svobodných fotografií** pro projekty Wikimedia (zejména Wikidata a Wikipedia).

Naším druhým cílem je **podpora a rozvoj komunity dobrovolníků**. Pro nováčky i pokročilé pořádáme zejména workshopy, editatony (editační maratony) či soutěže.

V cíli třetím **navazujeme spolupráci s institucemi v rámci celosvětového projektu GLAM** (Galleries, Libraries, Archives and Museums). Získáváme tak svobodný obsah od těchto zejména kulturních institucí, vytváříme pozice pro wikipedisty – rezidenty či další příležitosti pro zapojování našich dobrovolníků.

1. PROGRAM: PARTNERSTVÍ A GLAM

GLAM je zkratkou pro galerie, knihovny, archivy a muzea a jeho cílem je navazovat spolupráce mezi Wikimedia ČR a podobnými institucemi. Kromě získávání souborů pod svobodnou licencí pořádáme společně workshopy, editatony a další akce.

Po úspěšných editatonech v Prachaticích se v termínu 6. – 9. března organizátoři a wikipedisté Elektracentrum a Gampe přesunuli do blízkých Volar. [Editaton Volary](#) byl zaměřen na editování článků o městě, jeho historických a architektonických památkách, trase historické obchodní Zlaté stezky a vojenském opevnění. Odborným partnerem editatonu bylo opět Prachatické muzeum.

Jedenáct českých a čtyři němečtí wikipedisté napsali 31 nových článků a významně upravili a rozšířili 35 článků na téma Volar a Volarska. Součástí akce byly i tři přednášky.

STATISTIKY EDITATONU VOLARY:

Počet účastníků	Z toho nováčků	Počet nových článků na Wikipedii	Počet nahrazených snímků na Commons	Počet ilustrovaných Wikidata položek	Počet využití fotek na Wikipedii
15	2	31	321	51	137

Kvůli pandemickým nařízením se nekonal ani tradiční **Wikiměsto**. Potřetí jsme se v roce 2020 připojili ke švédské mezinárodní iniciativě [WikiGap](#). Cílem WikiGapu je dostat na Wikipedii více článků o významných ženách a zároveň přilákat nové editorky, kterých je obecně na Wikipedii výrazná menšina. Stejnomený editaton jsme u příležitosti Mezinárodního dne žen zorganizovali současně v Praze i v Brně.

Akce přinesla celkem 46 nových článků od 55 editerek a editorů. Akce se uskutečnila i díky podpoře dalších partnerů: Velvyslanectví USA v ČR, Velvyslanectví Švédska v ČR, České ženské lobby, společem Nesehnutí, o.p.s. Nota, Masarykově univerzitě a kolektivu autorek knihy Kapky na kameni.



▲ 4 — WikiGap 2020, Americké centrum, Praha

V rámci festivalu Prague Pride jsme 6. 8. v Knihovně Václava Havla zorganizovali [Pride Wiki Editaton](#). S pomocí lektora Baziho jsme vytipovali spoustu dosud nepokrytých LGBT témat. O akci jsme informovali i v mezinárodním GLAM newsletteru. V aktivitách pro LGBT komunitu chceme pokračovat i do budoucna (tyto aktivity plní cíl hnutí: podpora diverzity).

Opět v Knihovně Václava Havla jsme 9. října pro zástupce neziskového sektoru uspořádali [NNO workshop psaní Wikipedie](#). Naším dlouhodobým záměrem je podpořit české neziskovky v šíření a zpřístupňování témat, kterými se zabývají.

V souvislosti s výročí sametové revoluce jsme navázali na loňskou soutěž Hvězda svobody a rozšířili ji založením [Wikiprojektu „Československo 1948–1989“](#). Uspořádali jsme stejnojmennou editační [soutěž Československo 1948–1989](#) s cílem podpořit lepší pokrytí období komunistické totality v našich zemích na Wikipedii a Commons. V „psací části“ se v rámci soutěže objevilo 83 editací u 68 článků a ve „fotografické části“ bylo nově na Commons nahráno 104 fotografií. Z účastníků jsme vylosovali šest vítězů.



▲ 5 — Logo soutěže Československo

▼ 6 — Anatol Svahilec v klipu pro soutěž Československo



Založili jsme **wikiprojekt Sucho** a 10. prosince školili jeho první účastníky z Asociace pro vodu ČR; školení pomohl koordinovat dobrovolník Martin Srb. Spolupráci s Martinem Srbem jsme navázali díky dlouhodobé spolupráci s Nadačním fondem Veolia.

Wikipedista Aktron uspořádal svou již tradiční editační soutěž [Popiš památku](#), do níž se zapojilo několik desítek editorů, kteří napsali celkem 161 článků o českých kulturních památkách. Poprvé byli zvláště oceněni také nováčci.

I v tomto roce zakládal a doplňoval wikipedické články o Zoo Praha wikipedista–rezident Lukáš Nekolný. Ten se ale v závěru roku se zdejší angažmá rozloučil a postupně se přesunul do [Východočeského muzea v Hradci Králové](#). S tímto muzeem jsme navázali GLAM spolupráci po naší prezentaci na „21. konferenci Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2020“. Spolupráce přinese své plody až v roce 2021. V pražské zoo místo Lukáše začala působit nová [rezidentka](#), kterou jsme pro psaní Wikipedie zaškolili.

Iniciovali jsme spolupráci s organizací **Post Bellum**, která se nakonec transformovala v několik různých aktivit v rámci našeho vzdělávacího projektu.

Jednali jsme s **Národní knihovnou – Slovanskou knihovnou**. Zástupce ředitele této knihovny projevil zájem stát se wikipedistou–rezidentem. K dispozici je mu mentor Gampe.

Začali jsme pravidelně přispívat do mezinárodního GLAM newsletteru a publikovat posty na Facebooku s tématem „open content“.

Pro GLAM organizace jsme sestavili nabídku **nástrojů pro sledování jejich statistik a dopadu** v případě jejich zapojení do projektů Wikimedia.

2. PROGRAM: PODPORA KOMUNITY

V projektech **Mediagrant** a **Fotíme Česko** podporujeme fotografy, kteří svými svobodně licencovanými* snímky z celé ČR dobrovolně obohacují Wikipedii, Wikidata, Wikimedia Commons i Wikipedii. Fotografy učíme fotit pro wiki projekty, proplácíme jim cestovní náklady, půjčujeme technickou výbavu, případně zajišťujeme akreditace.

V roce 2020 se do těchto programů zapojilo celkem 24 fotografů (oproti 15 v předchozím roce), kteří celkově nahráli 15 433 nových svobodných snímků (v roce 2019 to bylo 17 053).

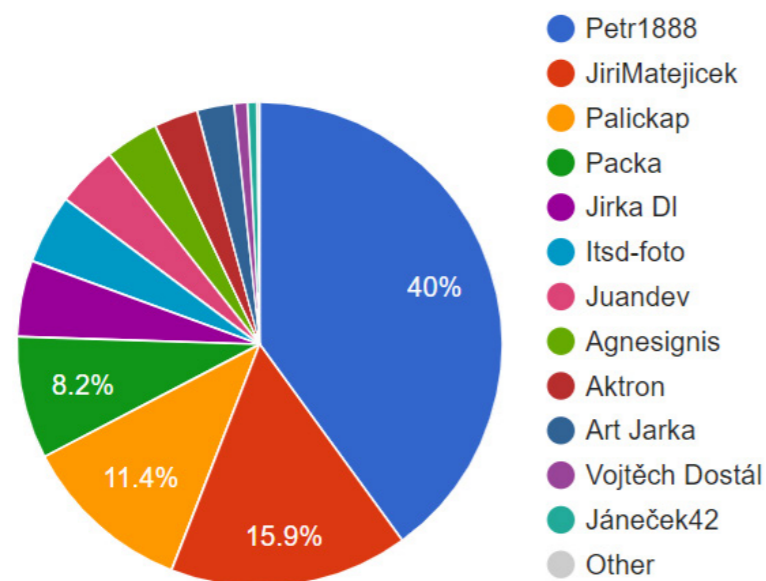
Z těchto fotografií bylo 4 608 použito jako ilustrace Wikidata položek a 1165 v různých verzích Wikipedie.

Fotoprojekt Fotíme Česko se v komunitě úspěšně ujal: začalo ho využívat 23 z 24 našich aktivních fotografů. Kromě nového videoprůvodce jsou fotografům k dispozici i dva „živí“ mentoři. Projekt jsme propagovali i pomocí banneru na Wikipedii, do facebookové skupiny Fotíme Česko se díky naší cílené propagaci přidalo 100 zájemců, několik z nich se do projektu aktivně zapojilo (proplatili jsme jim cestovní náklady k účelům fotografování).



▲ 7 — Logo Fotíme Česko

Number of files by uploader



* Svobodná licence je taková licence k užití díla chráněného autorským právem, která povoluje jeho další užívání a zpracování. Svobodně licencovaná textová, obrazová a hudební díla se označují jako tzv. svobodný (nebo otevřený) obsah.

SOUHRNNÉ STATISTIKY FOTOPROGRAMŮ WM ČR ZA POSLEDNÍ TŘI ROKY:

Rok	Počet proplacených cest fotografům	Počet fotografů	Celkový počet fotografií pořízených ve fotoprogramech (z toho Fotíme Česko)	Využito na Wikipedii (z toho FČ)	Využito na Wikidatech (z toho FČ)	Z toho počet proplacených snímků v rámci fotocest	Celkové proplacené náklady (Kč)
2018	109	16	16 039	3 897	2 145	10 037	65 172
2019	69	15	17 053 (10 565)	4 297 (882)	5 586 (4 641)	10 459 (13 270 s expedicí)	45 500 (začítaná expedice 14 000)
2020	75	24	15 433 (10 481)	1 165 (633)	4 608 (4 157)	9 451 (13 461 s expedicí)	66 951 (začítaná expedice 24 800)

Účastníci letošní Wikiexpedice, organizované již tradičně zkušeným členem české komunity Aktronem a nazvané „Plzeň-sever“, se vydali nafotit oblasti mezi Plzní, Karlovými Vary, Mariánskými Lázněmi

a Chebem a přivezli 4 010 fotografií. Na všech Wikipediích bylo pak využito 352 snímků. Ilustrovaných Wikidata položek je 270.



▲ 8 — Skupinové foto z Wikiexpedice Plzeň-Sever v Mariánskými Lázněmi

STATISTIKY WIKIEXPEDICE:

Počet účastníků	Z toho nováčků	Počet nahraných snímků na Commons	Počet ilustrovaných Wikidata položek	Počet využití fotografií na Wikipedii
5	0	4 010	270	352

Fotoworkshop se letos kvůli epidemii COVID-19 nekonal. Zorganizovali jsme druhý (první regulérní) ročník soutěže **Czech Wiki Photo**, která je určena pro všechny, kdo dobrovolně přispívají svými snímky na Commons. Pomocí adminů Wikimedia jsme oslovili všechny české wiki fotografy – i ty, kteří se zatím do našich projektů nezapojovali. Sešlo se 83 fotek v pěti kategoriích a mezi fotografy se objevilo 18 nováčků. Porota složená ze dvou úspěšných wikifotografů Michala Klajbana a Jakuba Fryše

a novináře a vítěze Czech Press Photo 2004 Jana Rybáře měla opravdu hodně práce. Kromě počtu snímků podle slov porotců oproti nultému ročníku významně vzrostla i jejich kvalita.

Výsledky:

- 3. místo:** František Šťastný
- 2. místo:** Antonín Karásek
- 1. místo a Cena veřejnosti:** Vít Švajgr.



▲ 9 — Vítězná fotografie Czech Wiki Photo s názvem Hody Velké Bílovice

Wikipedisty – organizátory podporujeme nejen finančně v programu **Komunitní minigranty**, ve kterém může kdokoli požádat o podporu vlastních, zejména lokálních akcí, otevřených nováčkům. Projekt jsme aktualizovali a jeho podporu využili organizátoři editatonu Volary a soutěží Asijský měsíc a Popiš památku.

I v roce 2020 jsme rozšířili **komunitní know-how**: k již existujícímu manuálu pro organizátory Wikiměsta a Wikiexpedice přibyl manuál pro pořádání editatonů.

U Národní knihovny jsme wikipedistům vyjednali dočasné volné přístupy ke zdrojům do systému Kramerius pro jejich wiki–editace.

3. PROGRAM: ADVOKAČNÍ ČINNOST

Ve Wikimedia ČR se věnujeme i **obraně, propagaci a informování o svobodných licencích, volných dílech**. Sledujeme legislativní návrhy projednáváné na půdě EU i v ČR, které se týkají svobodného přístupu k informacím. Přímou spolupracujeme a finančně podporujeme zástupce Wikimedia Foundation, kteří prosazují tyto principy v Bruselu.

I v roce 2020 jsme participovali na dalších kolech procesu **implementace evropské Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu** do české legislativy (směrnice má za cíl sjednotit autorské zákony v členských státech). S formulací stanovisek a doporučení, která jsme předávali Ministerstvu kultury ČR, významně pomohl wikipedista Václav Zouzalík a Dimitar Parvanov, lobbista hájící zájmy evropské Wikimedia komunity v Bruselu.

Se studiem Pure Stuff jsme v červenci uspořádali **debatu Jak sdílet na internetu**, jež popularizovala témata svobodných licencí a práv a povinností při užívání obsahu internetu. Hosty byli právník Jan Vobořil ze spolku Iuridicum Remedium, influencerka Agi Archer, fotograf a spoluzakladatel Pure stuff studia Pepa Dvořáček, wikipedista a fotograf Jan Loužek a novinářka redakce Seznam Zprávy Šárka Kabátová, vše moderoval wikipedista – slamer Anatol Svahilec. Diskuzi si lze pustit ze záznamu na našem webu.

Účastnili jsme se první části mezinárodní online konference „Strategie Advokacie a GLAM 2030“.

2. VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

Vzdělávací programy jsou podstatnou součástí aktivit spolku. Aktivně přispívají k **přilivu nováčků**, napomáhají rozšiřování povědomí o Wikimedia projektech a jejich cílem je **prohlubování vztahů v rámci české komunity a jejích aktivit**.

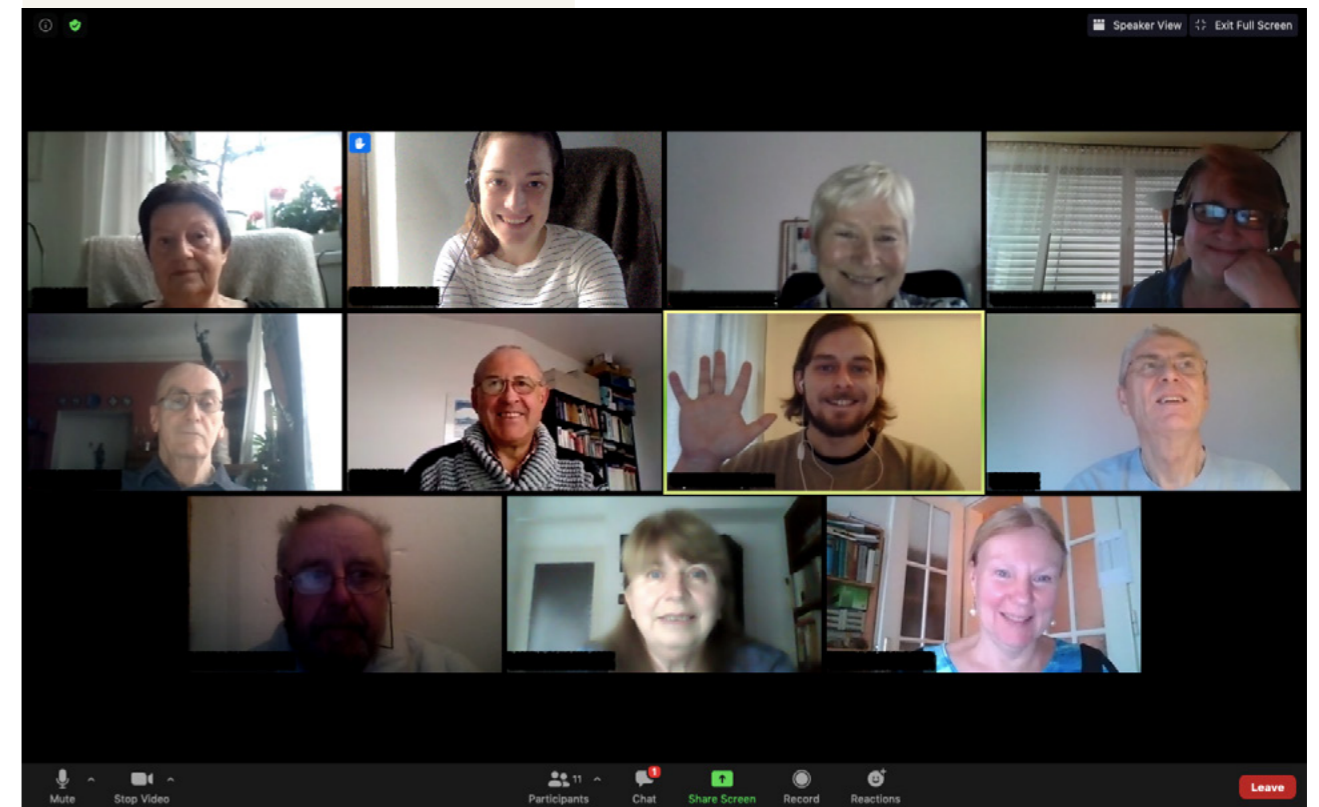
Hlavní cílové skupiny programů jsou *nováčci* obecně, *mládež a mladí dospělí* – zejména *studenti a studentky, ale také senioři a seniorky*. Portfolio doplňují další cílové skupiny, jako jsou například *učitelé a učitelky* či *knihovnice a knihovníci*.

Kromě organizování **kurzů, školení a podobných vzdělávacích aktivit** dále rozvíjíme aktivity mířící na společné či podporované editování. Těmi jsou například **tématické editatony** (ve spolupráci se sekcí komunitních programů a multimédií) či pravidelné **wikikluby** konající se na několika místech v republice a nově také **online**. Paralelně podporujeme **vzdělávací komunitní aktivity**. Tím se strategicky zaměřujeme na **capacity building** – budování kapacit a podporu rozvoje kompetencí současné komunity.

Portfoliem aktivit a volbou cílových skupin (mládež, muži senioři, ženy) dlouhodobě přispíváme k **diverzitě** wiki komunity – zejména z pohledu genderu a věku – a budování **základní infrastruktury v ekosystému free knowledge** (volný přístup k informacím a ke zdrojům poznání).

V roce 2020 jsme prošli jako spolek tvorbou strategického plánu na léta 2021–2024. Tento proces výrazně ovlivňuje i plánování v rámci vzdělávacích programů.

Kromě toho byla významným faktorem v roce 2020 nastupující pandemie COVID-19 a s ní nutnost transformovat prakticky všechny naše rezidenční „ofline“ aktivity a kurzy do online podoby. S odstupem času můžeme říci, že se to



▲ 10 — Kurz Senioři píší Wikipedii online

Vzdělávací aktivity jsme realizovali a nadále rozvíjeli přes čtyři základní programy:

Senioři píší Wikipedii (SePW) – kurzy pro seniorky a seniory, vzdělávání knihovnic a knihovníků v samostatném vedení kurzů SePW, návazné aktivity, jakými jsou například Seniorské wikiměsto, wikikluby, Novoroční setkání účastnic a účastníků kurzů.

Studenti píší Wikipedii (SPW) – podpora pedagožek a pedagogů a studentek a studentů v tvorbě na Wikipedii a využití Wikipedie a dalších Wikimedia projektů jako otevřeného zdroje poznání.

Uč (s) Wiki – využití Wikipedie ve vzdělávání, vzdělávání a osvěta pedagogů.

Otevřený vzdělávací program – vzdělávací aktivity směřující k široké veřejnosti i směrem ke komunitě aktivních wikipedistů a wikipedistek, dobrovolníků a dobrovolnic.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY V ČÍSLECH A FAKTECH

4

nové online kurzy
pro seniory

392

Během podzimního pokročilého seniorského kurzu vylepšilo 9 účastníků a účastnic celkem 392 článků – což je přes 40 článků na účastníka

Online wikiklub

21

Setkání

2

Dobrovolníci

44

Účastníků

30

Hodin individuálních konzultací

3

Nově zapojení lektori-wikipedisté z komunity

2 + 4

Lektorská setkání v online – podpora těch, kteří podporují

7

univerzitních kurzů, které proběhly i přesto, že studenti i pedagogové už by mohli v té době mít on-line výuky dost



Rozšíření a provázání aktivit v programu
Studenti píší Wikipedii a vytvoření prezentace programu pro nové zájemce.

8

Pravidelné aktivity v programech
Senioři píší Wikipedii a Studenti píší Wikipedii ve více než osmi městech České republiky a digitálně dostupné

4

nové spolupráce/klíčová partnerství (Post Bellum, Gymnázium prof. Jana Patočky, Biskupské gymnázium Brno, knihovna města Benešov)

3

3 nové návody a podpora přístupná pro všechny:

- > Wikipedie: Vzdělávání / Materiály – sebrané materiály k šíření a edukaci.
- > Příručka Jak psát Wikipedii byla umístěna do nápoředního prostoru Wikipedie.
- > Nové tutorial videa na Commons.

2

Dvě školení pro knihovníky a knihovnice v Praze a Benešově



▲ 13 — Prezentace vzdělávacího programu Senioři píší Wikipedii na Fresh senior festivalu ve Vile Pellé v září 2020

Online kurzy pro seniory

jaro a podzim 2020

Rok 2020 přinesl do naší lektorské činnosti nový vítr v podobě nutnosti převést naše aktivity do online rozhraní. Po počátečních obavách, jak tuto adaptaci zvládnou lektori a zda o takovou formu kurzů bude zájem ze strany seniorů alespoň takový, jaký je zájem o naše kurzy prezenční, jsme v tomto formátu našich služeb našli kromě výzev i několik nesporných výhod.

- > Dostupnost našich kurzů napříč celou zemí.
- > Možnost zapojení lektorů do aktivit mimo jejich region.
- > Prohloubení digitálních kompetencí na obou stranách – naši lektori a lektorky si s tím poradili skvěle, byli si navzájem oporou a dařilo se také nabídnout dostatečnou podporu kurzistům na druhé straně.

Dnes již víme, že tato varianta zůstane trvalou součástí naší nabídky i v budoucnu.

V benešovské knihovně už je Wikipedie doma

školení na klíč | květen 2020

V rámci chystaných wikipedistických aktivit ve městě Benešově proběhlo školení knihovníků. I když nám epidemiologická situace značně ztížila plánování termínů, cyklus školení nakonec proběhl během května 2020. Knihovna má v rámci této aktivity proškolenou podstatnou část zaměstnanců v editování Wikipedie a vedení kurzů pro veřejnost.

Jak se píše (historie) na Wikipedii?

Gymnázium Profesora Jana Patočky Praha | listopad 2020

V rámci spolupráce s organizací Post Bellum a jejich projektem Samet na školách jsme navázali spolupráci s pražským Gymnáziem prof. Jana Patočky.

Naším seminářem Jak se píše (historie) na Wikipedii prošlo bezmála 90 studentek a studentů třetích ročníků. V úspěšně započaté spolupráci plánujeme pokračovat.



▲ 14 — Kurz pro seniory pokročilé v psaní Wikipedie online

3. PROGRAMY WIKIDATA/TECH

Spolupráce s knihovnami

Hlavní linie naší spolupráce s knihovnami probíhá v rovině spolupráce se strategickým partnerem Národní knihovnou (NK), kde pokračuje společná činnost z minulého roku při zpřístupňování autoritních dat. Jedním z výsledků spolupráce je pravidelný import nových autorit, které na Wikidatech chybějí. Dobrovolníci je pravidelně procházejí a na Wikidata přidávají.

Náš dobrovolník Petr Kadlec připravil nový nástroj [NKLink](#), který je určen pro provozovatele databází, v jejichž záznamech jsou uvedeny identifikátory Národních autorit (NKČR ID). Nástroj umožňuje na základě tohoto ID vrátit další informace z Wikidat jako odkaz na článek na Wikipedii, ORCID nebo ISNI záznam.

Ke konci roku jsme do nástroje [Mix'n'match](#), který usnadňuje propojování externích databází s Wikidaty, nainportovali 300 000 autoritních záznamů NK, které nedovedeme propojit automaticky s Wikidaty. Z toho cca 63 000 záznamů nástroj předpřipravil na propojení podle kritérií jako datum narození, úmrtí a jména dané osoby. V prosinci 2020 jsme připravili editaton „Výzva 63 000“, v jehož rámci jsme vyzvali komunitu k ruční kontrole těchto záznamů a spárování těch, které spárovat jdou. Výsledkem bylo propojení 3 781 záznamů z 13 248 celkově procházených, což znamená 28,64 % úspěšnost propojení.

V březnu jsme uspořádali **Biblio workshop** pro knihovníky, při němž se nám podařilo propojit wikidatisty s knihovníky z Národní knihovny a knihovníky ze Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje.



▲ 15 — Skupinová fotka účastníků Biblio workshopu 2020

První wikidata rezident

Od ledna 2020 máme prvního wikidata rezidenta Jana Purkerta v Divadelním ústavu (IDU), který tam pracuje na propojení otevřených dat ve Virtuální studovně IDU. Díky přístupu k neveřejným informacím o datech narození osob v IDU mohl provést automatické propojení části databáze. Propojil 15 000 osob a díky přímělu Wikidat nyní funguje formátování odkazu do Virtuální studovny IDU. Další data z IDU jsme přidali do nástroje Mix'n'match a jsou připravena na ruční propojování dobrovolníky.

Wikidata vzdělávání

Kromě již zmíněného knihovnického workshopu jsme v lednu uspořádali **workshop k nástroji OpenRefine**, který umožňuje systematicky čistit data pro import do Wikidat.

Člen české Wikidata komunity a radní Vojtěch Dostál měl přednášku na konferencích „Otevřená data ve veřejné správě 2020“ a OpenALT a pokračuje v osvětě ze světa Wikidat. Pozitivní zpětnou vazbu měla hlavně první konference, při níž nás požádalo Ministerstvo financí ČR o spolupráci při systematickém předávání dat pro Wikidata či Wikipedii. Zároveň se nám

otevřela cesta k ministerstvu vnitra, které je garantem otevřených dat v České republice, a tím potenciálním strategickým partnerem pro Wikidata.

Výsledky těchto aktivit je možné zhlédnout na našem Youtube kanále.

Lokální spolupráce

V červenci jsme importovali na Wikimedia Commons geografická data hranic českých obcí z Českého úřadu zeměměřického a katastrálního a zároveň je propojili na Wikidata k položkám obcí. Na základě této aktivity můžeme dělat Wikidata reporty, jejichž výsledkem je mapa České republiky s agregací informací na úrovni obcí, což je velice povedená vizualizace.

Pokračuje systematická práce na přidávání drobných památek (pamětní desky, sochy, památníky, křížky a jiné) na Wikidata, dále také nahrávání fotografií na Wikimedia Commons a jejich vzájemné propojování. V rámci této aktivity jsme se propojili s databází [Drobné památky](#), kde jsme i přebralí některé fotografie. Další podobné databáze, se kterými jsme propojeni, jsou [Křížky a vetřelci](#) a [Socha a města](#).

Wikidata koordinátor

Od září 2020 máme nového zaměstnance pro koordinaci kolem Wikidat Michala Josefa Špačka, který by měl pomoci v systematické podpoře subjektů zajímavých se o Wikidata. Týká se to strategických institucí, podpory dobrovolníků, propojování subjektů, monitorování zahraničních aktivit a dalších témat a oblastí.

FINANCE

GRANTY A NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY PŘEVEDENÉ Z R. 2019

Název projektu	Kč	Komentář
APG 2020, Wikimedia Foundation	65 596	využito v roce 2020
Wikimedia Hackathon 2019 Prague	31 558	využito v roce 2020, program Senioři píší Wikipedii
Senioři píší Wikipedii	111 090	v roce 2020 využito 97.329 Kč, zbývající část bude využita v roce 2021, Komunitní programy a multimédia

GRANTY A NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY PŘIJATÉ V R. 2020

Zdroj	Kč	Komentář
APG 2020, Wikimedia Foundation	3 080 020	první splátku organizace dostala již v prosinci 2019
Wikicite, Wikimedia Foundation	45 842	
MONETA Money bank	6 000	program Senioři píší Wikipedii
Wikimedia Foundation	200 000	příspěvek na tvorbu dlouhodobé rezervy

NÁKLADY PODLE PROGRAMOVÝCH PRIORIT

Výdaje jsou průběžně zaznamenávány v aplikaci Tracker pro transparentní řízení a účetnictví:
<https://tracker.wikimedia.cz>

Kategorie	Částka čerpaná v roce 2020 (Kč)
Programové priority	
Komunitní programy a multimédia	212 050
Vzdělávací (EDU) programy	92 396
Wikidata/Tech programy	52 249
Operační výdaje	
Kancelář a kancelářské výdaje	417 890
Prezentační výdaje	110 870
Schůzky a cestovní stipendia	18 778

Mzdy zaměstnanců a odměny kontraktorů, vzdělávání zaměstnanců

Mzdy zaměstnanců a externích kontraktorů z APG 2020 (mimo účelově vázané výdaje)	2 257 506
--	-----------

Další spolkové výdaje

Podpora Free Knowledge Advocacy Group EU	21 052
Náklady spolupráce s Národní knihovnou	10 000
Ostatní provozní náklady	7 537

Celkem	3 200 328
---------------	------------------

VYBRANÉ ÚDAJE Z ÚČETNICTVÍ

Vybrané údaje z účetnictví	za rok 2020 (v Kč)
Materiálové náklady vč. drobného majetku	135 471
Opravy a udržování	0
Cestovné zaměstnanců, kontraktori, komunita	95 447
Náklady na občerstvení na akcích	30 903
Služby	741 708
Mzdy – pracovní smlouvy, DPČ, DPP	1 687 626
Mzdy – zdravotní a sociální pojištění	466 738
Odpisy dlouhodobého majetku	3 540
Ostatní náklady (kurzové rozdíly, poplatky...)	38 895
Náklady celkem	3 200 328
Tržby za služby a prodej zboží (vč. kurzové)	107 164
Využité nadační příspěvky a dary	3 163 764
Členské příspěvky	12 660
Ostatní výnosy (kurzové zisky apod.)	7 234
Výnosy celkem	3 290 822
Hospodářský výsledek (zisk)	90 494

Výroční zpráva obsahuje vybrané údaje z účetní závěrky.
Kompletní účetní závěrka je uložena ve sbírce listin.

DÁRCI A PARTNEŘI

Děkujeme za spolupráci a podporu našim dárcům a partnerům.

Partneři

Aliance otevřeného vzdělávání
Archiv výtvarného umění
Asociace pro vodu ČR
Česká ženská lobby
Digikoalice
Divadelní ústav
Drobné památky
Elixír do škol a síť DIGI center v ČR
Elpida o.p.s – Centrum Elpida Praha
Genderové informační centrum NORA, o.p.s.
Gender Studies o.p.s.
Gymnázium profesora Jana Patočky
Goethe-Institut Prag
GEG ČR –Google Education Group
Institut Bohuslava Martinů
Jihočeská vědecká knihovna
Knihovna města Plzně
Knihovna Václava Havla
Město Prachatice
Městská knihovna Benešov
Městská knihovna Havířov
Městská knihovna Praha
Ministerstvo financí
Moravská zemská knihovna
Národní knihovna ČR
Národní lékařská knihovna
Národní památkový ústav
Nezávislé sociálně ekologické hnutí – NESE-
HNUTÍ
Post Bellum – Paměť národa
Prachatické muzeum

Svaz knihovníků a informačních pracovníků
České republiky
Ústav pro studium totalitních režimů (ÚSTR)
Velvyslanectví Švédska
Velvyslanectví USA v České republice
Zoologická zahrada hl. m. Prahy

Granty a nadace

Wikimedia Foundation – Annual Plan Grant
2020, projekt Wikicite
Nadační fond Veolia (Program Stále s úsmě-
vem – Aktivně po celý život) – Senioři píší Wiki-
pedii
Nadační fond MONETA Money Bank (Program
podpory potřebným – rozvoj programu Senioři
píší Wikipedii)
Velvyslanectví USA v České republice (Small
Grants Program – Komunitní programy a Mul-
timédia)

Další dárci v roce 2020

Albatros Media – soutěž Hvězda svobody
ACTIVE 24 – provoz webu
bvp Braun Partners – pro bono právní služby
AK Koutná, Slušná & Bělohávek – pro bono
právní služby
Foto Škoda – ceny pro Czech Wiki Photo 2020
LMC (Jobs.cz) – inzertní služby
Ústav pro studium totalitních režimů – ceny
pro soutěž Hvězda svobody



▲ 16 — Barokní sochy v Růžové zahradě děčínského zámku, 3. místo v soutěži

Tuto výroční zprávu vydal spolek Wikimedia Česká republika pod licencí Creative Commons BY-SA 4.0 (můžete ji jakkoli šířit a upravovat, pokud uvedete všechny autory a zachováte tuto licenci), zdroj fotografií [Commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)

Seznam použitých fotografií a obrázků:

1. *Ledňáček-říční.jpg*, CC-BY-SA-4.0, autor: Kardoslavík
2. *Klára Joklová.jpg*, CC-BY-SA-4.0, autor: Vojtěch Dostál
3. *Dobrovolnická výroba roušek Maják Orlová (2020) 07.jpg*, CC-BY-SA-4.0, autor: Tadeáš Bednarz
4. *WikiGap 2020, Prague - 05.jpg*, CC-BY-SA-4.0, autor: Jan Beránek
5. *Soutěž Československo 1948–1989.png*, CC-BY-SA-4.0, autor: Jan Maděrič
6. *Anatol Svahilec v klipu pro soutěž Československo 1948–1989.jpg*, CC-BY-SA-3.0, autor: Anatol Svahilec, Jan Beránek
7. *Fotíme česko (vektor).svg*, CC-BY-SA-4.0, autor: Klára Scholleová, CC BY-SA 4.0, autor: Michal Gregor
8. *Mariánské Lázně, skupinové foto Wikiexpedice Plzeň-Sever.jpg*, CC BY-SA 4.0, autor: Michal Gregor
9. *200913 Hody V Bilovice Foto Vit Svajcr 1958*, CC-BY-SA-4.0, autor: Vít Švajcr Dobré světlo.com
10. *SePW pokročilí online.png*, CC-BY-SA-4.0, autor: Lenka Kučerová
11. *Seniorský novoroční večírek WMČR, 2020 (9).jpg*, CC BY-SA 4.0, autor: Lucie Schubert
12. *Seniorské WikiMěsto Prachatice, společná fotka.jpg*, CC BY-SA 3.0, autor: Jan Beránek
13. *SePW na Fresh senior festivalu 2020 (01).jpg*, CC BY-SA 4.0, autor: Vojtěch Veselý
14. *SePW pokročilí online závěr.png*, CC BY-SA 4.0, autor: Vojtěch Veselý
15. *Biblio workshop 2020.jpg*, CC-BY-SA-4.0, autor: Jklamo
16. *Barokní sochy v Růžové zahradě děčínského zámku.jpg*, CC-BY-SA-4.0, autor: František Šťastný



**SPOLEČNĚ BUDUJEME SVĚT, VE KTERÉM MÁ KAŽDÝ ČLOVĚK
VOLNÝ PŘÍSTUP K VEŠKERÝM LIDSKÝM ZNALOSTEM
A MÁ PRÁVO K NIM SVOBODNĚ PŘISPÍVAT.**