



正志齋稽古雜錄

全

文
15
186

□ 12
3102

正志齋稽古雜錄





正志會澤先生著

稽古雜錄

全壹冊

水戶書林 東壁樓藏梓



正志齋稽古雜錄

大學篇首小解

會澤安述

大學之道在明明德在親新民在止於至善三者大
 領也○大學者學宮之稱也大學之道者學宮教學之
 道也○太極明者明德也○明德者心之德也○心之
 得於身者存於心為德也○如知仁勇人皆有之○此
 較著故曰身者存於心為德也○如知仁勇人皆有之○此
 而為明也○如曰明德又曰達德也○明德者心之德也○
 使之以遷善也○如曰明德又曰達德也○明德者心之德也○
 止者居止也○如曰明德又曰達德也○明德者心之德也○
 辨以明也○如曰明德又曰達德也○明德者心之德也○
 善也○如曰明德又曰達德也○明德者心之德也○
 乃文也○如曰明德又曰達德也○明德者心之德也○
 保入也○如曰明德又曰達德也○明德者心之德也○
 聞古也○如曰明德又曰達德也○明德者心之德也○
 身也○如曰明德又曰達德也○明德者心之德也○
 學也○如曰明德又曰達德也○明德者心之德也○

正志齋

一

也、紹聞心知訓者、學而明於善、即明德也、衣德言、德裕者、行所學、即止於至善也、擴此則古之明德、而宅心者、亦在於知先聖之彝訓、非持敬存養等之義、也、
○知止而后有定、定而后能靜、靜而后能安、安而

后能慮、慮而后能得、
此以下至沒世不忘也、承上三

知止於至善、其知之即致知也、而致知之道、○知止者、明德也、學而能知善之所宜止、而定靜安慮、則得通、中庸云、雖愚必明、物有本末、格物事有終始、物知所先、雖柔必強、是也、

後、致則近道矣、
承得道之意、即言格物致知近於大

也、事者、平治齊修止誠也、○古之欲明明德、終於天下、也、知所先後、則知止也、

其家、
本物欲齊終事其國、
本物欲治終事其國、
本物先脩其身、本物欲修終事

其身、
本物者、先正其心、
本物欲正其心、
本物者、先致其知、
本物致其知、
本物在、
本物先格物、
本物始其意、
本物誠其意、
本物末者、先齊其家、
本物先脩其身、
本物欲齊其家、
本物先脩其身、
本物欲修其身、

言明天下、建學設教、固將昭明明於天下之義、至此而言、明之、
有本末、終始、宜先其本、始若推窮、其格物、知所先、致知、格物也、致知者、非學不能得、學而格物、知所先、致知、大學之道也、天下國家、身心意、明治齊修、正誠者、事、物之大綱也、其細至一物一事、亦皆莫不有本末、終始、大綱既舉、細目隨之、則格致之功、所謂明善、而即明明德也、舜之明德、格物者、格物而急先務者、知所、道宜如此、矣、
○物格而后知至、知至而后意誠、意誠而后心正、心正而后身脩、身脩而后家齊、家齊而后國治、國治而后天下平、
承上言

所後亦格致之事○物格知至則知所○自天子以

至於庶人壹是皆以脩身為本義以前二章結格物之本

未○上文並言天下國家身心意有本末終始然

作者之意修身而止正誠致格則皆修身中之事故

此言修身以結之孟子言家之本在身而止其義亦

同此篇雖云八條目格物致知誠意皆於總論中釋

之而以正心為修身之本為分致四條目即中庸孟

子明善誠身之意也論者見格致誠無分解之文割

裂本文以為錯簡其本身亂而未天下治者否其所

蓋不熟讀本文也

厚者身薄而其所薄者天下厚未之有也行上文之

格物也亦此謂知致本物之本此謂知之至也○致

承上文結修身為本之意以又應物有本○所謂誠

末○知止至此言格物致知即明明德也

其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自慊

故君子必慎其獨也承上文知之至而言誠意即知

起下文自明之意○以下誠意即止於○小人間居

至善也故下文承之○言善不善也

獨為不善之反無所不至見君子而后厭然揜其不

善而著其善不自欺不自慊人之視已如視其肺肝然

則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

承上文言小人不誠意不能止○曾子曰十目所視

十手所指其嚴乎如見肺肝富潤屋德明德潤身止善心廣則

體胖誠於中形於外故君子必誠其意承上文慎獨言誠

止○以上誠意即○詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君

子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮終不可

誼引詩以證之德之可潤身也如切如磋者道學也格知

為誠意之本如琢如磨者自脩也自者毋自欺自謙

身之善也而修瑟兮僩兮者恂慄也慎赫兮喧兮者威

儀也潤身也此二句皆自修之事有斐君子終不可

誼者道盛德明至善善之所致民之不能忘也新

也解詩言明明德止善以及於新民承誠意而德潤

也國也民之不能忘則十目十指之所視指新民之效

也詩云於戲前王不忘君子賢其賢而

親其親賢前王之賢而思慕之親前王之親雖其子

禮之所生也則二者禮之所生也小人樂其樂而利其

利前王樂民之樂利民之利故民亦樂此以沒世不忘

本此謂知本上文分三綱至此結之且總收結誠

一有爭訟而後聽斷之者未也自明其德推以及民

亦用其極君臣父子朋友皆止其所當止則爭訟不

巧詐百端聽者不盡訟者之辭而民志亦不可奪

則不可下以勢折沮之故畏而反其本建學設教

其本者也以上道論大學之道知止至善知之至

也言格物致知以上道論大學之道知止至善知之至

學而明明德也自誠意至此先言誠意以止善

止善新民之本在於學而結之以明德之明於天下

言下明德於天下之善在於新民而自明次言新民之本

於此善次言止善以新民而自明次言新民之本

上文明德誠意以止於至善用此以新民也

右統論綱領指趣致知以爲緯帶說誠意之義以

為下文正心修身之本其文起伏交錯其意則串
穿古書之體與後世文不同不必可拘拘以章法
論者往往有之也

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

錯簡疑

余嘗疑錯簡之說謂古者書簡牘者自首至尾逐行
連寫不必整整然句首居行首句尾居行尾也則必
不能無一句而中斷者句中之字彼此決裂前後移易
亦不能無參差奇零一句而跨他行者則一句中亡
其尾者固不可讀句中所亡之字移而衍於他句之
首者亦豈得讀乎今試取所錯之簡而相接屬如大
學未之有也之字必在甲簡之尾康誥曰之字必在
乙簡之首止於信之字在乙簡之尾詩云之字在丙

簡之首不忘也之字在丙簡之尾予曰聽訟之字在
丁簡之首此謂知本之字在丁簡之尾其簡簡相接
一簡之尾必皆一句之尾而次簡之首必皆一句之
首整整然必無一字跨於次簡者乎而其相錯雜則
以甲簡之尾接此謂知本之首中間闕格物致知之
傳又接以此謂知之至也則此一簡僅十字而止所
謂誠其意是句錯在次簡之首必誠其意之字在他
簡之尾詩云之字又在次簡之首餘皆可類推則簡
之所斷與所接其首尾悉皆以全句相連接無或一
字奇零難讀者其所斷之尾其所接之首合所接之

尾與移於下者之首合移於下者之尾與移於下者
所接之首合六者必皆能成全句無隻字奇零跨於
兩簡者然後其書始為可得讀今取一紙書牘每行
斷割彼此相錯而其首尾相合處能成章句可以讀
者幾希也余是以於錯簡之說未能信自弱冠至今
尚未得其說故姑書所疑將以質於識者耳

錯簡相接屬圖

康誥其尾為信兩簡首為詩云其尾為也丁簡首為子曰其尾為本已簡首為所謂其尾為意庚簡首為所謂每簡首尾皆整然成全句無一字分拆跨別簡者昔人寫字恐不得如此

下簡子曰鄭誥至地歸味本三十字其嫌盛十無音
丙簡精云劉刻至不念也百四十五字音綴五字
丁簡精語曰至土外計百六十六字音綴六字
百五字制其嫌盛十小音綴五字
大學朱氏平所改天甲簡大學之首至末之首也二

趙盾弑君

宣二年

趙盾弑靈公而三子皆謂盾非實弑也歐陽永叔著
論辨三子之謀詳矣蓋盾才智有餘其於國事盡力
周旋能得衆心衆皆以為賢既以為賢則雖有不善
者而不見其為不善世俗之見固然也盾之於國事
未無不善者而自世俗見之其功足以掩罪故雖弑
逆之事而盾能以智巧遁其跡則衆以為盾之賢實
不為之也而當時記事者從而書之遂使真偽混淆
即歐陽子謂孔子患舊史是非錯亂而善惡不明所
以修春秋是也春秋既修善惡既明於是乎弑逆之

跡不可得掩縱其有功而其所以得衆者與田常鬻私恩得齊何以異也不特功不掩其罪而其罪足以掩其功孔子為春秋大惡之名不可以智巧而免所以能使亂賊知懼也今若論之曰越竟乃免則大惡之名可苟而免非特不能懼亂賊而適足以啓智巧而避之門決非夫子之語也蓋時人傳聞董狐之言而誤會其義不悟其意以致此謬也董狐謂子為正卿亡不越竟言未為亡人尚不失其為正卿義不得不討賊而不敢討之其情實有不可討者耳且盾身為正卿專國政而謀一族人之穿若拉掌中物何憚

而不討之以義言之其重既如此以勢論之其易亦如彼而盾不啻不之為又使穿逆公子黑臀于周而立之夫立君者大事也猶且使賊則其情可見而其為義亦何如也是董狐一言足以破姦人之膽而何曾謂以出竟之小節而遽免於弑君之大惡哉若夫謂為法受惡而以為良大夫亦何妄也苟其實良大夫而為法受惡則夫子亦當有所恕以洗其冤今舍其情而不論論之以法加以弑逆此非申商之刑名則獄吏之文致羅織耳且夫君子進以禮退以義盾為大夫其進退失禮義果如董狐所詰於法猶不能

免於為弑逆之臣其大節既如此則其所謂受惡者比之崔杼殺太史之慘雖如有五十步百步之異而得謂之良大夫乎初襄公之卒以靈公屬之盾而盾背之欲廢適立庶義屈於夫人之言遂復背先蔑而立靈公反覆如此盾之為人亦可知耳且其立庶雖云以難故欲立長君而其殺公子樂及續簡伯出賈季賈季殺陽處父而公子雍先蔑亦失位為羈旅皆由盾之反覆而致之報德以怨生釁於隣國一舉而八難作矣且夫難之所由作皆不在靈公之幼而在於其立庶則當時事情亦可見矣如此而盾猶欲立庶

其意將何求此豈非欲挾擁主之勲以逞威權乎盾終始於靈公者如此是以君臣相猜履霜堅冰遂至於弑逆而孰謂之良也許止之弑君蓋在於進藥之間故藥有不可嘗者亦猶盾有不可以越竟而智巧之不可以掩蔽大惡亂賊之所以懼讀春秋者能明大義而莫眩於小慧庶幾可以免於世俗之見也

天王狩于河陽

僖二十八年

德之不明榮辱異所非榮變為辱辱變為榮也人不知榮之為榮辱之為辱而以榮為辱以辱為榮也晉文公不知德美之為榮徒榮世俗之所榮欲以威強

誇示一世，懾脇諸侯，一請隧而不得，遂召王會于踐土于溫，以諸侯見焉。於是晉國威強之名重於天下矣。然是特世俗所榮，而非君子之所謂榮也。君子所榮，則君君臣臣，德輝昭明，四海之內仰以為則，而可以垂訓後世。若夫世俗所榮，則君子不榮也。周王之會于踐土于溫，晉文榮之，世俗榮之，則人將奔競相倣，而仲丘獨以為以臣召君，不可以為訓。故書曰：天王狩于河陽，蓋謂君也者，所以斷萬機。雖召之者，由臣而其往者，則天王自往，往與不往，斷之在王也。非可狩之地，而狩焉，乃王之過舉，而晉不得與焉。

以過歸王，所以尊王也。故左氏釋之曰：言非其地也。而晉之召王，不能以為晉國之榮辱，猶相維辟公天子穆穆之莫取於三家，則其所欲誇示者，不足誇以為榮，而適足以自輕來譏取侮耳。苟能明其義，則知顯榮之不可以威強，而求世俗所榮者，不可以為榮。榮辱之分既明，則人知脩德之為榮，故左氏又釋之曰：且明德也。言不義之榮，非其榮，所以明德也。而杜氏乃謂隱其召君之闕，是私於晉文而曲其筆，恐與夫子筆削之意異矣。

夾谷會

夾谷之會史記所載與左傳不同今併二書考之史記云孔子曰有文事者必有武備雖左傳不載然真聖人之語也而又云齊奏四方及宮中之樂與左氏所載異若左氏則孔子辭享而言嘉樂不野合是齊人當日未奏樂即使萊人以兵進蓋將以曹昧所為加之魯侯而以求其所欲也而孔子以義却之齊知其不可犯以非禮而其貪慢暴戾之氣沮矣然齊猶恃强大之勢將盟要之令出車甲三百乘夫齊既侵魯取其地而又使之出車甲是雖君令臣不得其暴如此也魯既喪其地又出車甲以供其令是雖臣事

君不當其辱至此也故孔子責及侵地以相當焉齊既以出車甲加於載書而其言不能行於魯則其号令將不行於諸侯欲強加無禮則魯辭正義直雖肆毒於魯侯而必將失諸侯故及汶陽之田以遂載書之言是其勢有不得已者而不特如史記云謝過而已也其將享則孔子恐齊人之耻辭折義屈或曰宴飲更加無禮故辭之以禮其言委曲詳周辭氣懇惻齊人不敢強亦不敢怨也若其奏宮中樂等事齊人或竊設之將臨宴而發孔子豫抑之而誤傳為既發却之或以遺女樂時事誤為是時事亦不可知也而

其事亦不過用以調魯侯比之左氏說特為無味焉
且其云優倡侏儒為戲而前有司加法手足異處然
其奏宮中樂者有司所請齊侯所諾非優倡之罪比
之左氏所載孔子以禮進退使齊人隱然有所慙愧
忌憚者其不及甚遠而其却萊人言君必不然以使
齊侯中有所悔悟而辟之齊欲却以威則以義却之
叱曰士兵之將出於狎褻則婉辭以應之一剛一柔
皆得其宜聖人之言蓋當如此也

子文文子不得仁
令尹子文之忠陳文子之清而夫子不許仁先儒謂
子文未知其無人欲之私文子未免於怨悔夫二子
之行夫子既稱曰忠曰清忠豈人欲之私哉怨悔豈
謂之清哉而疑之以人欲與怨悔所謂徼以為知者
也子文之無喜愠已失位人代之而告之以政使之
能保位其無私欲可知也文子去齊而怨悔則其之
他邦必不能去而去之者三其無怨悔可知也聖賢
之於人善善惡惡不逆其詐焉二子之忠清而更摸
索其曖昧不可知之事而論其不仁乎蓋仁者忠恕

之全德中心盡已未足為仁如心及物未足為仁合
忠恕而全之即是仁矣子文無喜愠以舊告新是不
過盡已而已文子之去齊不能討賊正君不過自潔
而已二子功德不及物未足稱仁也或曰子文自毀
其家以紓楚國之難莊三此不亦足以見其及物乎
曰是固仁中之一事然其所為止於一國所謂社稷
之臣耳而僭王猾夏之事子文不能格其君則與天
民大人者有間焉故以子產之惠而夫子未許其仁
管仲一匡天下而夫子稱其仁則其無喜愠與以舊
告新不足以為仁可知也或曰夷齊及殷三仁亦不

與文子去齊相似乎曰夷齊讓國諫武王明大義於
天下聲名震於天下百世之下使頑夫廉懦立志殷
三仁見天下將傾不忍在其朝自靖獻先王以天子
之父兄天下所屬望而死亡於天下未動搖之前亦
以明大義於天下足以震動天下皆發於中心惻怛
而激勵天下後世不可謂無其功也文子不顧爵祿
清則清矣然齊國無政君弱臣強亂邦而居焉崔杼
弑君嗣君未定危邦而去焉身為大夫而不能討賊
正君不可以維持名教亦與夷齊三仁異矣或曰如
吾子所言則二子不特不得為仁亦不可謂忠清也

曰、忠者盡已之名、如為人謀而忠、忠告善道之類、就一事亦可稱之、清亦小德、不諛他義、崔杼之亂、如晏嬰之賢、猶不能討賊、况文子乎、苟不愛其祿位、不亦足稱清乎、故忠清者、據子張所問、就一事直斷之可也、仁則大德、諛諸善行、豈可以一言一行斷之哉、且如管仲、其初雖不能為公子糾死、而終能忠於桓公、尊王攘夷、民免左衽、與不能救僭王、猶夏者異矣、三家強僭、孔子墮三都、陳恒弑君、孔子在隣國、猶請討之、與身居其邦、位列大夫、而不能討賊者、異矣、夫子之不許仁、亦何疑也、

四子言志說

史記稱仲尼曰、受業身通六藝者七十七人、皆異能之士也、今讀四子言志章、蓋亦可見一端、夫季路冉有以政事稱、而季路之使有勇、知方、冉有之使足民、皆守國之要務、不可以一日闕也、而公西華之相於宗廟會同、亦在諸侯、決不可闕者也、古者教人以實、事故能成其實材、而所成之材、各異所能、非如後世好空論、以一法律學者焉、故有不長也、所長莫不篤也、取於善、能各當其材、何國之不治、唐虞之際、貴翁受而惡敷、同蓋亦以此也、夫諸子之異其能、而夫子

獨與點者何也詩云天降下民作之君作之師故聖人之於天下道之以德勅我五典以惇天叙齊之以禮自我五禮以庸天秩是為建國之極凡百事為盡統於典禮寅之所同恭之所協莫非此二者之為所以作之師也而所謂政事者特章服用刑以治用典與禮所以作之君也而三子所言不過一國政事若曾皙則慮存遠大不屑近效小利而欲以孝弟仁義化天下之民是即德道禮齊之意也而味其辭言願携鄉閭子弟三三五五徜徉郊野春日遲遲諷詠歸家數言之間從容和樂之意可想矣夫以禮樂化導

天下設學敷教而其樂群親師如此則大平可致焉故夫子深歎而與之若其安老懷少其意蓋亦如此已夫三子之材實矣然士宜尚志而曾皙則欲得夫子為東周已亦供教學之用其志大矣雖然不得二子之材則教學亦有所不行非曾皙之志三子事業亦不能化民成俗以及後昆嗚呼異能之士之各相為用於是乎可見矣而其所以裁之者非夫子則顏閔之徒乎後世舉天下學者悉欲以顏閔律之不亦難乎而近世為邪說者乃言夫子當革命之秋故曾皙作微言是亦春秋之罪人而已

昔於齊有晏平仲者，其之罪入而曰：『齊人欲殺我，我欲殺齊人，我欲殺齊人，我欲殺齊人。』
齊人欲殺我，我欲殺齊人，我欲殺齊人，我欲殺齊人。

天子行道

至德

不遺小國之臣

愛親者不敢惡人，敬親者不敢慢人。

制節謹度，節用愛人。

居上不驕，戰兢臨履，敬事而信。

愛敬盡於事親

德之本，教之所由生。

行道

居敬養樂，病憂喪哀

配天祭嚴

順天下民用和睦，上下無怨

而德教加於百姓，刑於四海

則天明，因地利，以順天下，教不肅而成，博愛德義，敬讓禮樂好惡，因嚴敬，敬因親，教愛。

蓋天子之孝也

甫刑云一人有慶兆民賴之

愛敬事親德教加於百姓刑於四海民具爾瞻四國頌之

章旨此以下天子至庶人所以立身行道即順天下民和睦之事而此章則先王之至德要道也愛敬即至德也愛敬親而不惡慢人其教加於百姓刑於四海者要道也故下章釋至德則言敬與愷悌釋要道則言親愛禮順敬寡悅衆皆至德要道順天下之事也愛敬孝者愛敬而已故於天子孝首發愛敬之義至

士之孝復以愛敬而終焉天經地義章審說博愛敬讓聖人章說愛敬所由生要道章言親愛禮順至德章言敬及愷悌以見愛敬之為至德要道故曾子之語事父母之道曰愛而敬曾子事父母所以孝經一篇以愛敬貫之也而愛敬者即仁義仁義即先王之至德所以順天下也孟子曰孩提之童無不知愛其親也及其長也無不知敬其長也親親仁也敬長義也無他達之天下也盡心可見愛敬出於天性達之天下是為仁義也而愛敬仁義與天地並立為萬世不易之道故易曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛

立人之道曰仁與義即與下章以孝為天經地義民
行者如今符節則愛敬仁義一出於天所以為德之
本也而言仁可以該義故論語曰孝弟其為仁之本
乎孝經首章言至德要道而承之以此章首言愛敬
其旨深矣
愛敬之推王者之孝既愛敬其親而愛敬根於心無
所之而不愛敬推斯心以及天下亦不敢惡慢孟子
謂親親敬長達之天下又謂老吾老以及人之老幼
吾幼以及人之幼舉斯心加諸彼則天子所以不惡慢
人具不過推愛敬其親之心而其徇至於德教加百

姓刑四海所以為要道也
愛敬盡於事親盡者竭盡無餘之謂其事親也敬樂
憂哀嚴莫不致不驕不亂不爭愛敬之極至於天地
明察神明彰嚴親則至於配天四海助祭先之以博
愛則至於民莫遺其親先之以敬讓則至於民不爭
敬一人則至於千萬人悅不遺小國之臣則至於得
萬國懽心生則親安之祭則鬼享之皆極其至而無
一毫不盡是為盡於事親如此然後德教可以加於
百姓刑於四海也
德教加刑德教者至德之教也教由孝而生因嚴教

敬因親教愛即博愛德義敬讓禮樂好惡是也而民莫遺其親興行不爭和睦知禁者即加於百姓刑於四海也故祭義曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命孝以事親順以聽命錯諸天下無不行是德教之所以加於百姓刑於四海也故孟子曰老吾老以及人老幼吾幼以及人幼天下可運於掌亦慈睦敬長之推也而其例至於敬一人千萬人悅所以敬天下父兄君者其教之加而刑可以見也天子之孝人主之孝不同匹夫故其所以立身行道

者非加於百姓刑於四海則不足以為孝故既愛敬其親有斯心則必有斯政教至德以行要道使民和睦上下無怨即所以念祖聿脩可以為天子之孝也一人有慶兆民賴之愛敬盡於事親者一人之慶推以不惡慢人而德教加於百姓刑於四海者兆民賴之也天子立兆民之上固其所依賴不可以失其望曠其大職以隳祖業故既引念祖詩次之以兆民賴之也

編次孝之始於事親自天子至庶人莫不皆同而其所以立身行道則各有其位焉而天子諸侯者君也

故其孝皆君道也。卿大夫臣也，故其孝皆臣道也。故天子章與諸侯章，其義相發。卿大夫章與士章，亦相發。天子所以治天下，不出愛敬。而諸侯治國，亦同焉。諸侯之治國，不驕制節，戰兢臨履。而天子之治天下，亦不得不然焉。兩章相待，而其義備矣。卿大夫事君，奉法慎言，夙夜不解。而士之事君，亦同焉。士之事君，資敬於父事，母資愛於父。忠順不失，亡忝所生。而卿大夫亦不得不然焉。亦兩章相待，而天子章士章皆言愛敬相為首尾。諸侯卿大夫並在中間，可見愛敬莫不兼通也。

惡慢仁政本於愛敬。故孔子曰：敬事而信，節用愛人。論語開卷言治國之首章，而先發愛敬二字，可見聖人為治，莫非愛敬之所施也。反之則惡慢惡慢者，人君之大病。仁者愛人，何嘗惡人。若其刑殺人，亦皆為除惡。本出於愛人之心。自古君人臨民，雖庸主而其心未嘗不愛人。然其賞罰或出於愛憎，妄有所惡者，浸潤膚受移之心，載鬼一車，見豕負塗，愛欲其生，惡欲其死，惑莫甚焉。故聖人言辨惑舉之以證之，賞罰與奪出於愛憎，則忠邪不辨，佞諛以進，陳善閉邪者退，而逢長之風盛，大往小來，雖有愛人之心，豈能推

以及人哉不慢人恭也君德莫先於恭故尚書開卷稱堯之德曰允恭仲尼稱舜曰恭己周公戒王曰為恭先堯之克讓舜之好問取於人為善成王之虛已聽於周公莫非恭也故能任賢使能俊傑在位皆得竭其心力展其肢體嘉謀徽猷陳於前善政良法施於民皆由人君恭敬虛已也然憂社稷者恒寡為容悅者恒衆使嬖使令莫不備耳則好辭目則婉容軟態人君非不知其無益於事然甘言易入婉容易親故善柔者易進而剛直者易退耳不聽苦言目不視正士是以位不與驕期而惟至於驕訑訑聲音足以

拒言而唯其言而無之違者所以一言亡國也故諸侯章亦言人君之孝曰居上不驕曰制節謹度不驕則恭敬不慢謹度則節用愛人天子諸侯所謂孝者莫非愛敬之實有敬事愛人之實而戰兢臨履然後德教可以加於百姓刑於四海其所以念祖脩德莫大焉夫子以不惡慢為天子之孝其旨深矣蓋有深意也

蘇東坡詩集

蘇東坡詩集 蘇東坡詩集 蘇東坡詩集

陶淵明集

三冊中唐廿家絕句 三冊

晚唐詩選

四冊晚唐詩鈔

十六冊宋詩選 二冊

真山民詩集

一冊宋三大家絕句

一冊廣三大家絕句 一冊

宋詩清絕

一冊曾茶山集

二冊談唐詩選 一冊

王荊公絕句

四冊李忠定公奏議選

一冊宗忠簡公文鈔 二冊

隨園文抄

三冊朱之蕃詠物

一冊西湖竹枝 二冊

金詩佳絕

一冊三體詩

橫木

一冊三體詩絕句解 三冊

古今名詩選

一冊穀堂遺稿抄

四冊今四家絕句 二冊

栗山文集

五冊栗山詩集

司馬文正公集選六冊

寧靜閣詩集

初集

五冊同 二集

三冊放翁詩話 一冊

西遊記程

一冊宋三家詩話

一冊誥然齋詩話 一冊

徐而菴詩話

一冊徐而菴雅談

一冊五山堂詩集

五山堂詩話

五冊同 甫遺

三冊同和歌題絕句 一冊

墨林奇標

初集 三集 四集

晚唐百家絕句

五冊元寇記略

二冊

幼君補佐心得 一志通惠

一冊士道要論

一冊水雲問答

一冊

近古史談

四冊孫子合契

二冊古文孫子

并略解付 四冊

孫子詳解

一冊繪孫子重觀

前編

同後編

七冊

四戰記聞

四冊國朝砲燭權輿錄

一冊武術流祖錄

一冊

左傳雕題略

六冊左傳附注

四冊左傳補徐

一冊

楊子方言

一冊孟子約解

三冊清三朝事略

一冊

歲反目錄

玉

山

三字經 大字 一冊 同小字 一冊 同大木 一冊

候鯖一鱒 五冊 大學私衡 一冊 東西周考 一冊

心畫軌範 一冊 家山學語 一冊 素餐錄 一冊

海外奇談 三冊 海外異傳 一冊 虛字啓蒙 詩用虛字 一冊

繪本古文後集 初集 五冊 同 二集 三集 四集 五集 羅浮幼質 一冊

神兵校威考 一冊 同後篇 冊 訓點考 一冊

活語新論 一冊 人地鑑 一名渡襟集 二冊 神道山志 二冊

富士百首 冊 律居集 三冊 苔清水 三冊

加茂翁家集 五冊 同歌集 一冊 同文集 三冊

玉籠集 三冊 武藏野集 初篇 冊 同 二篇 二冊

貫之類題集 二冊 類題採風集 初篇 冊 同 二篇 二冊

紅鏡之詞 一冊 衣衣以年 一冊 大日本史名稱訓 一冊

桂石落葉 初篇 二冊 同 一篇 一冊 後撰集標注 四冊

記紀哥集 二冊 日光山志 五冊 甲斐叢記 五冊 成田名所圖會 九冊

草木育種 二冊 同後篇 二冊 音訓國字格 一冊

君子訓 二冊 童子訓 三冊 養生一言草 一冊

常陸關城繹史 一冊 常陸郡鄉考 三冊 官職通解 一冊

志料 反目録 三 山 堂

朱子家訓抄 一冊 江戶人節用海內藏 二冊

靈樞識 一冊 金匱正義 四冊 本草百種錄 三冊

醫學讀書記 一冊 雜病廣要 四冊 救荒本草啟蒙 五冊

本草圖譜 山草部 四冊 同芳草部 一冊 療治夜話 一冊

繫餘 三冊 霍亂治畧 一冊 掌中名物筌 一冊

傷寒雜病類方 二冊 日用方物略 一冊 手板發蒙 一冊

麻疹良法 一冊

持七部集 橫本 二冊 芭蕉句集 一冊 俳諧玉葉集 一冊

誹諧礎 二冊 和諧類題玉詠集 二冊 闇雲愚抄 一冊

一茶句集 一冊 百川百々人集 二冊 大和詞 一冊

耳比摩利帖 正高摺 一帖 羲之十七帖 一冊 懷素千字文 一冊

子昂赤壁賦 一冊 內閣字府 一冊 同 首書 一冊

廣澤千字文楷書 一冊 同行書 二冊 同 草書 二冊

廣澤越王帖 一冊 同 醉別帖 一冊 醉銘帖 一冊

東江蘭亭 一冊 同 春晏帖 一冊 同 續 一冊

新撰年表 一冊 掌中新撰年表 一冊 改正蝦夷圖 一折

地理全志 上帙 五冊同 下帙 五冊和漢合統 古今字樣考附 一折

萬寶玉手箱 一冊 萬寶新書 一冊同 一篇 一冊

遠西解毒編 一冊 萬國政表 一冊 西字發蒙 一冊

蘭語通 一冊同 一篇 一冊同 三篇 一冊

和蘭文典字類 前篇 一冊同 後篇 一冊 蕃語象胥 二冊

英吉利文典 一冊 三語便覽 三冊 五方通語 三冊

英語箋 三冊同 二篇 四冊 魯西西字筌 一折

萬國旗章圖譜 一冊 萬國地球圖 一折 萬國方圓圖 一折

扶氏診斷 三冊 理學入門 二冊 脈論 一冊

內治全書 一冊 內外科要法 三篇 六冊 家篤兒藥性論 六篇 一冊

氣海觀瀾廣義 五篇 遠西奇器述 初篇 一冊 同 二篇 一冊

三才正蒙 一冊 量距尺表 二折 射擲表 一折

砲術訓蒙 四篇 施條砲射擲表 一冊 野砲演習式 一冊

山砲畧說 一冊 遠西武器圖畧 一冊 遠西記略 二冊

合衆國小志 一冊 琉球入貢記略 一冊

頭書 講釋和漢朗詠集 二冊 野馬臺國字抄 一冊 須彌山圖解 一冊

田文錦字詩抄 一冊 群蝶画英 一冊 將棊駒之 一冊

量地必携 一冊 八部板 一折 樞甲圖哥 一折

大學 道春點 一冊 中庸 道春點 一冊 正信偈 一冊

義反目錄

五

千字文	一冊	四書字引	一冊	同捷徑	一冊
御成敗式目	一冊	實語教	一冊	同	附
商賣往來	一冊	同	附	一冊	同中本
初學古狀揃	一冊	百人一首	中本	一冊	同半紙摺
女今川操鑑	一冊	小野篁	一冊	旅中懷宝	一折
袖玉道中記	一冊	同增補	一冊	下總圖	一枚
年代重寶記	一枚	松島圖	一枚	俳諧名掌題繪	一枚
省文露抄	一枚				
古狀揃	猪瀬先生書	實語教	同書	一冊	商賣往來
	一冊				同書
					一冊

慶應四戊辰年正月片桐石崖氏自江戸所贈

老杉書屋藏

會澤恒藏著

慶應三丁卯年十月

京都寺町通松原下ル

勝村治右衛門

大坂心齊橋北久太郎町

河内屋喜兵衛

江戸浅草茅町二丁目

須原屋伊八

同日本橋通二丁目

山城屋佐兵衛

水戸本町三丁目

須原屋安治郎板

發行 書林

