

Współpraca z Akademią Sztuk Pięknych

w ramach projektów GLAM

Kolektyw Kariatyda

Grupa kobiet - artystek i
historyczek sztuki

100-lecia kobiet na
Akademii Sztuk Pięknych

Pionierki polskich
akademii sztuki



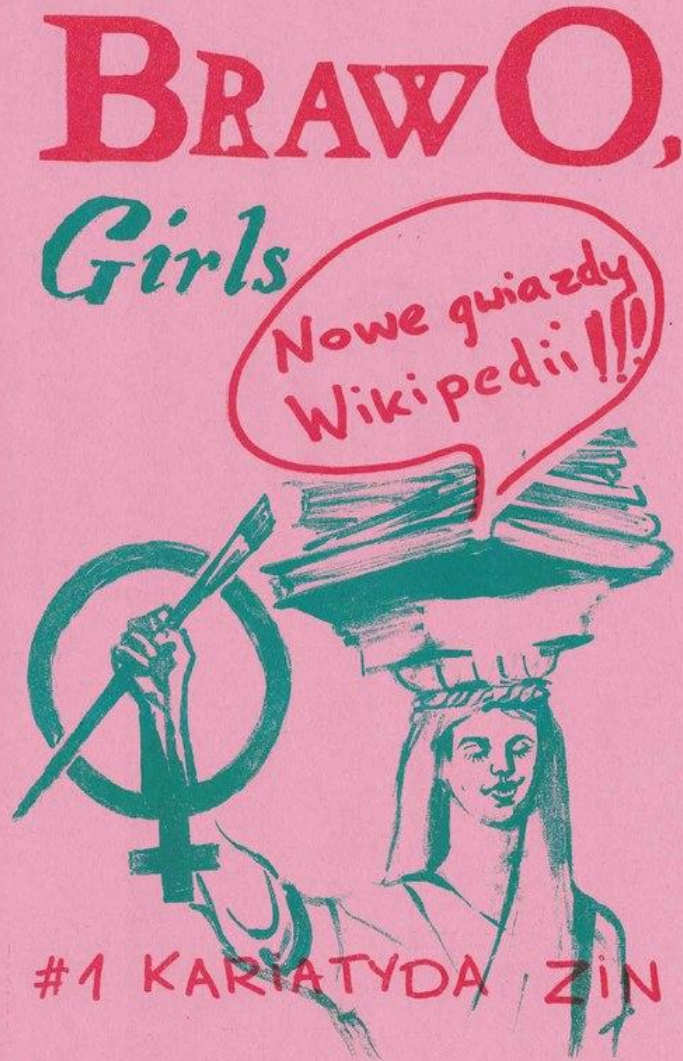
Kariatyda

- Projekt wrocławskich artystek – Karolina Dzimirę-Zarzycka i Małgorzata Rzerzycha-Myśliwy
- Motyw kobiecy, symbol wiedzy i akcji
- Źródłem elementów jest Polona
- Kariatyda dźwiga na swej głowie ogrom wiedzy dotyczącej osiągnięć kobiet
- Maszyna do pisania = komputer
- Symbol inicjatywy Art+Feminism
- Pędzel malarski – artykuły biograficzne polskich pionierek w dziedzinie sztuki



Kariatyda zin

- Artystyczna forma zina uzyskana techniką riso
- Współpraca z wydawnictwem Dzikie Przyjemności
- Treści dotyczą edytowania Wikipedii przez kobiety oraz o kobietach sztuki
- Wykorzystane grafiki udostępnione na wolnych licencjach
- W zasobach wikimedia commons
- Objęty licencją CC BY-SA 4.0



Edyton

Galeria zdjęć z
wydarzenia w Wikimedia
Commons

Wikiprojekt –
przestrzeń stworzona w
celu organizacji wiki
działań

21 artykułów

EDYTON

warsztat i maraton
edytowania Wikipedii

warsztat:
23 lutego 2019 / 14.00 – 18.00
maraton:
16 marca 2019 / 10.00 – 18.00

RECEPCJA / ul. Ruska 46C

warsztat

*Nauczmy się tworzyć i edytować
artykuły na Wikipedii od prawdziwej
wikipedystki. Nie umiesz? Nie martw
się, my też jeszcze nie!*

*Na warsztat obowiązują zapisy!
termin zgłoszeń: 19 lutego*

maraton

*Stworzymy i uzupełnimy hasła
o polskich artystkach przecierających
szlaki; pierwszych studentkach
i pionierkach dyscyplin.*

*Zaproponuj swoje hasło lub skorzystaj
z przygotowanych przez nas
materiałów.*

więcej informacji:

Facebook: @kolektywkariatyda

kontakt:

kolektyw.kariatyda@gmail.com



Drugi edyton już 26 maja!

Żyjnia

Przestrzeń
pełna roślin

Galeria Dizajn
BWA Wrocław

ul. Świdnicka 2-4

Zapraszamy!



Rok kobiet z ASP

— — —

100-lecie przyjęcia kobiet
w poczet studentów

Artykuł o [Zofii
Bałtarowicz-Dzielińskiej](#) –
pierwszej studentki ASP
(Kraków)

Artykuł o [Iwonie Demko](#)
artystka związana z ASP
(Kraków)

[Statystyki](#) wydarzenia



Nie(znane) kobiety Wikipedii

Zjawisko gender gap:

- Tylko 1 z 5 biogramów w Wikipedii jest biogramem kobiety
- Kobiety stanowią jedynie do 15% edytorów największej wolnej encyklopedii

Ponad 300 nowych artykułów



Dzień Domeny Publicznej

Do domeny publicznej
przeszły dzieła twórców
zmarłych w 1948 roku

Warsztat “Kolaż
publiczny” z okazji
Dnia Domeny Publicznej
w Centrum Cyfrowym
w Warszawie



“Warsztaty „Kolaż Publiczny”
uświadomiły nam - trzeba mówić,
pokazywać, udostępniać, rozmawiać
o Domenie Publicznej na
przykładach, pokazywać możliwości
i zgłębiać aspekty prawne, które
w sferze sztuki są dosyć płynne -
przynajmniej dla twórców.
Najlepiej uczymy się na błędach i
najwięcej wynosimy z tego, kiedy
współpracujemy i rozmawiamy.
Przeglądanie wikimediowych
zbiorów przypominać może trochę
zaprzyjaźnienie się z
wyszukiwaniem w bibliotece, które
przecież nie jest trudne, ale
potrzeba nam czasu i kogoś, kto
nas w ten świat wprowadzi”

Zuzanna Dolega



Drugie życie dzieła

[Kilkanaście remiksów](#)

artystki Zuzanny Dolegi
Udostępnionych w
Wikimedia Commons

Artystka sięgnęła go
oryginalnych prac
zamieszczonych dzięki
współpracy GLAM z
instytucjami kultury



Miesz(k)ając (w) przeszłości - rodzinne,
remiks Zuzanny Dolegi (ASP Gdańsk)

Na podstawie fotografii Narcyza Witczaka Witaczyńskiego
udostępnionej przez Narodowe Archiwum Cyfrowe

G8 Gdyńska Grafika Kobięca



Wernisaż organizowany przez stowarzyszenie Halo Kultura w halach targowych w Gdyni



Plany

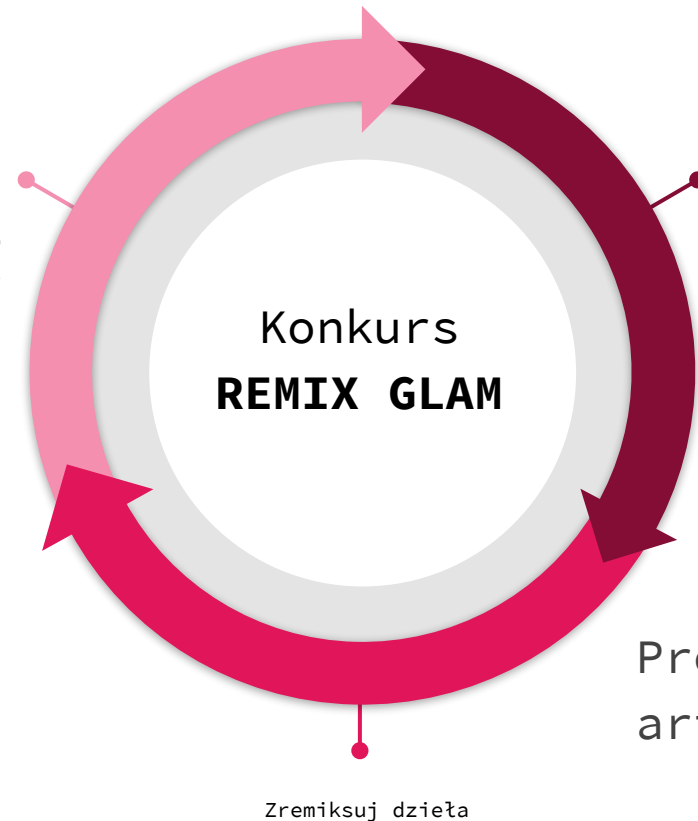
— — —

Załaduj swoje dzieła
do zasobów Wikimedia Commons

Dzieła udostępnij na licencji CC BY-SA 4.0
Podaj źródło i autora oryginalnych dzieł

Ukazanie
potencjału
zdigitalizowanych
zasobów

Wystawa
najlepszych prac



Znajdź grafiki

Wybierz dzieła znajdujące
w zasobach Wikimedia Commons,
dzięki współpracy GLAM
[Category:GLAM in Poland](#)
[Category:Commons partnerships
in Poland](#)

Zapisz linki, które wybrałeś

Promocja młodych
artystów i artystek

Zremiksuj dzieła

Oddaj się procesowi twórczemu i przetwórz wybrane dzieła

Źródło grafik

2. File:Logotyp Kolektywu Kariatyda.jpg; Gosia Rzerzycha; CC BY-SA 4.0
3. File:Kolektyw Kariatyda - Wrocław 2019.png; Gosia Rzerzycha i Karolina Dzimira-Zarzycka; CC BY-SA 4.0
4. File:Kariatyda zin.pdf; Karolina Dzimira-Zarzycka, Laura Jerzak, Ola Matczyńska, Zośka Reznik, Gosia Rzerzycha, Celina Strzelecka, Basia Szczepańska, Julia Szot (współpraca: Dominika Łabędź, Joanna Synowiec); CC BY-SA 4.0
5. File:Edyton Art+Feminism 25.jpg; Laura Jerzak; CC BY-SA 4.0
6. File:Kolektyw Kariatyda - Żyjnia BWA Wrocław.png; Karolina Dzimira-Zarzycka; CC BY-SA 4.0
7. File:Rok kobiet z ASP - szkolenie z edytowania Wikipedii.jpg; Celina Strzelecka; CC BY-SA 4.0
8. File:Women in red & Les sans pagEs drawing Fhała.K (05).svg; Fhała.K; CC0 1.0
9. File:Dzień Domeny Publicznej 2019 (7).jpg; Zuzanna Dolega; CC BY-SA 4.0
10. File:Dzień Domeny Publicznej 2019 (10).jpg; Zuzanna Dolega; CC BY-SA 4.0
11. File:Miesz(k)ając (w) przeszłości - rodzinne (cropped).jpg; Zuzanna Dolega; CC BY-SA 4.0
12. File:G8 Gdyńska Grafika Kobięca 3.jpg; Zuzanna Dolega; CC BY-SA 4.0
12. File:G8 Gdyńska Grafika Kobięca 4.jpg; Zuzanna Dolega; CC BY-SA 4.0

Dziękuję za uwagę!

Celina Strzelecka

Specjalistka ds. GLAM

tel. 790 290 649

email. celina.strzelecka@wikimedia.pl

