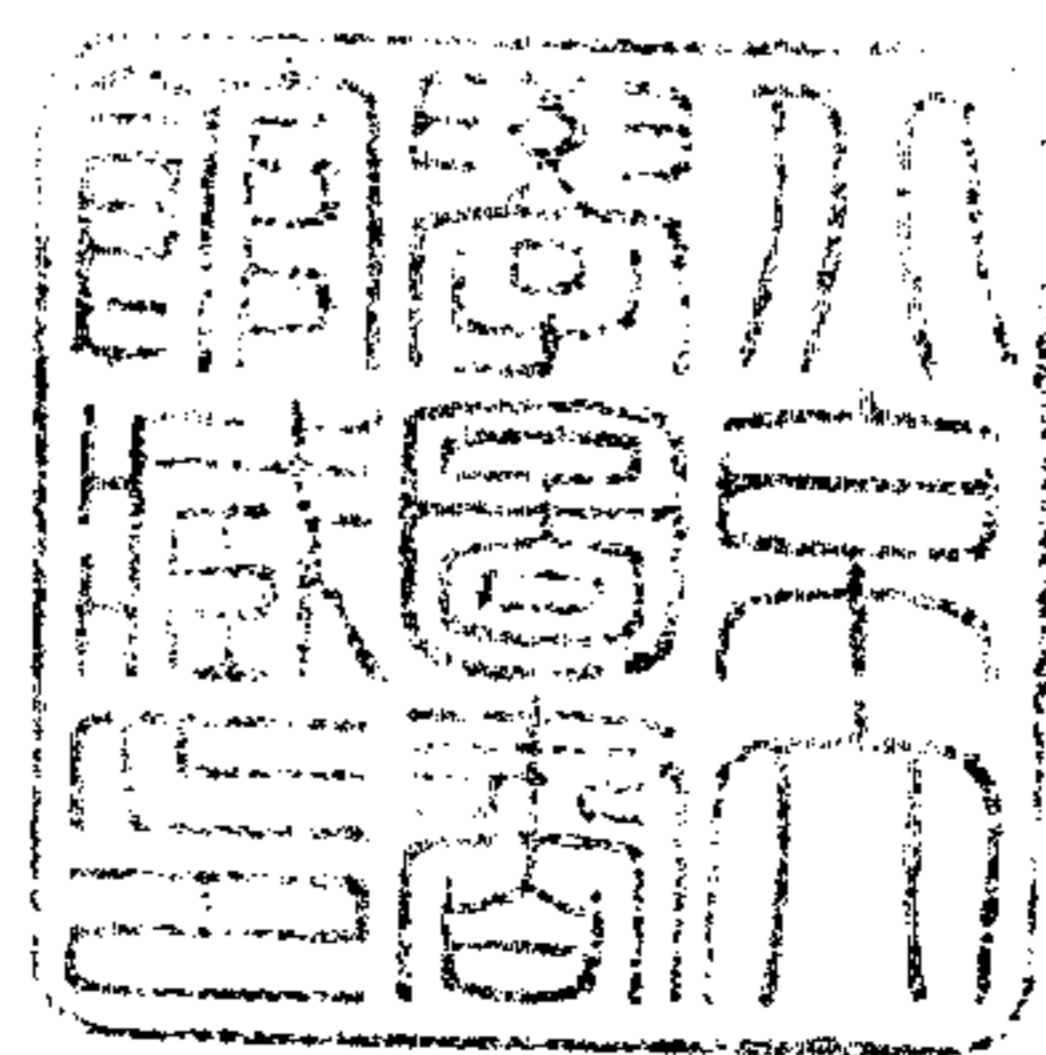


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一一六二・子部・小說家類

堅瓠集四十卷（甲集四卷乙集四卷丙集四卷丁集四卷戊集四卷己集四卷庚集四卷辛集四卷）

壬集四卷癸集四卷）續集四卷廣集六卷補集六卷秘集六卷餘集四卷（補集卷一至餘集卷四）

〔清〕褚人穫撰

不下帶編七卷

〔清〕金

埴撰

三四三

重論文齋筆錄十二卷

〔清〕王端履撰

五〇九

清嘉錄十二卷

〔清〕顧

祿撰

六九九

21/80/60

堅瓠補集序

遂安毛鶴舫先生歸自吳門出
褚子稼軒堅瓠全集示余且索
余序其補集全受而循覽之歡
褚子好學不至於如此倦而留
心世道抑何深且篤嗟夫今天

下文人不為少矣其立言著書
大約以名心容氣中之故奮其
筆舌指瑕索癥甚至古先賢亦
在所不免開人心狙詐之端啓
風俗陵傲之習不至於畔道離
經不止余覽其書不終卷而奮

袂長歎以起復繼之以怒然懼
愀然悲焉今褚子之宅心也醇
厚其立言也和乎大要闡於名
教者凡惓惓加意一編之中
軼事微詞談諧浪雖復時時
反之不有博弈者乎為之猶賢

乎已亦何損於大雅耶嘗謂明
代詩文病在模剽竊制藝擅
塲而外惟叢書為其筆情
冷儻有頰上三毛之致余浪游
十餘年以客座所聞亦欲筆之
成帙而性懶善忘忽忽暮年迄

無就緒而益服膺褚子用心之勤也茲補集所載專收有韻之文較之前集為尤備自茲以往無毫髮之遺憾可云完書獨是余無用於世以稗畦名集而褚子以堅瓠名其書不知余之取

序

洪

三

補

稗褚子之名瓠其寄託同異何如他日過吳門與褚子相遇或有相視而笑莫逆於心者乎歸而訊之毛先生其亦以余為知言否錢唐洪昇昉思撰



堅瓠補集卷之一 目錄

關社引

吳楚娶婦

燭剪

曲巷高門行

畫狀元

節事成語對

貓蹊鼠文

堅瓠集

卷一

王勤中題畫

賞菊賈禍

巧對

隱魚字詞

孝梅

雙投橋

吳氏兒

後懷鳥

募修三清殿疏

琉璃肺

代毛延壽解語

冷香韻

閻古古

李古詩

行樂圖

補

神鬼吟詩

沈山人飛霞

棋樹

承天寺產芝

女仙賦詩

蘇長公墨竹

王古漁

西湖竹枝詞

容膝齋銘

天香國色

欽天監對

漁陽慘摑

西涯待友

迎月樓春聯

王玉潤降乩

前輩風致

鴛鴦粟子

紫姑賦牡丹

速客詞

女冠還俗

歌妓為尼還俗

玉真觀女冠

宮人入道

暢道姑

堅瓠集

卷一

二

補

題尼姑

詠雨

婦人投牒

陸放翁

木族加恩簿

驛壁詩

迎海驛壁詩

拄杖

江東三羅

糖擔聖人

糖丞相

甘蔗丞相

李英華

廢書詩

十壽歌

堅瓠續集卷之一

長洲石農褚人獲學稼纂輯

關社引

順治乙酉五月 王師下江南吾蘇帖然

順從六月十三忽有湖寇揭竿殺安撫黃

家南城中鼎沸舉家出避賴大兵繼至得

以寧定至八月中始歸廬舍安然人口無

傷里中諸君子感關聖覆庇之恩舉會以

堅瓠續集

卷一

十

補

祀之先府君為之引曰鬼神如在居高而

聽則早覆載無私作善乃降之福人不可

以無家恩莫深於再造維茲六月忽有新

竿揭木之事嗟彼四民盡懷破巢取卵之

憂控弦鳴鏑鳥將死以知哀命賤威尊草

隕霜而必殺何幸上帝監觀熄自焚之火

下民永命回有脚之春男有室而女有家

風雨從好寒者衣而飢者食絲粒皆恩帝

力高深能生人於既死民生歡忭在已危而得安爰糾同志用荅弘施順時成祭日祠曰禴曰嘗曰烝迨其吉兮圖像拜颺乃聖乃神乃文乃武如將見之但神立三才聰明正直寧望下土棗醴之報帝錫五福豆登醴酪荅以細民飲食之情然而一誠可格既釁既沐明德馨而黍稷皆馨伏願萬國攸同如幾如式吳民安而天下舉安

堅瓠續集 卷一 二 補

募修三清殿疏

先府君有募修白鶴觀三清殿疏文今施捨之喜而勇者選佛場也金布雙林銀函獅座卽維摩室中寶座三千可成黃冠挾册執其裾而告之望望然去矣瞿曇氏口土木而金碧之丹龜無烟金碧者土木之而後已雖兩聖人不加損益而人情有不當然者予里白鶴觀昔年月異祖師飛昇

之所也軀三清于廣殿範真武於前楹龍虎交叅雷霆在手豈今日齒芝生棟溜雨駁床諸天幾負墻而憂如外映中稿之人具體恢然寒熱偶侵百病具起頽焉歸於盡而已住持王紹武仰屋而歎蓋歎瓦不胎生木不鬼運道人不生點金之指而藉子數行文墨為崑勉求之之語作開口告人之人此亦苦心積慮而勢有不得不出

堅瓠續集 卷一 三 補

於此者也願布金長者慳囊勇破甃之垣之棟宇之開闔之富者出巨資貧者抖紙角之星銀積斗餘之數粒盡曰檀施是皆燒間時之香火非暗坐油錢也獨念此一仙都也風雨漂搖壁陷榱崩亦鄉人之耻也居其鄉者貧莫能助而使他方君子為之施金度木以成鳥革翬飛之絳殿抑又鄉人之耻也噫吾由未免為鄉人也

吳楚娶婦

七修類藁載吳人娶婦欲長美觀瞻也楚人欲矮善哺傭工也地脉相接而風俗不同吳奢楚儉故致如此王蔭伯戲作娶婦詞云楚人娶婦何喧喧高堂十日排酒筵親戚回頭小姑起傳道新人短而喜低小腰身解哺兒春糧擔水不知疲西家老翁長吳塞吳人娶婦長者愛花燈前引扶入

堅瓠續集

卷一

四

補

門新人長大媒人尊金馬丁東步搖轉春風裊裊花枝顫可憐吳楚地不同新人長短為枯榮若使吳人生落楚一生醜惡何其苦乃知長短亦有命不係生身係生土及讀漢書馮勤祖偃長不滿七尺自耻短陋恐子孫似已為子伉娶長婦伉生勤長八尺三寸仕尚書遷司徒乃知娶婦欲長不特吳人亦非徒美觀瞻已也

琉璃肺

元人咏物詩有琉璃肺題琉璃肺者以猪肺注水拍白如琉璃也王秋潤詩不佳朱望子先生一律云烹調肺品屬卑之拍就琉璃獨出奇紫潤本來如琢石白腴今更類凝脂如霜膚理人應羨似雪中懷獸亦宜常品豪門何足慕祇須作饌供期願

金釵剪燭

堅瓠續集

卷一

五

補

蒼書叔金釵剪燭詩絳臺流蠟暈生花剪剔須教映碧紗夜靜已無刀尺響粧殘纔挂掠梳斜玉蠹綴處紅脂落金錯粘來鳳尾文最是侍兒能護惜儘煤恐浣髻如鴉朱望子先生詩良夜華堂列綺筵美人侍立態嫵媚為嫌遠照昏檠上特拔斜簪出髻邊紅蠟一枝沾綠膩黃金雙股帶青烟當時韵事群歡笑遂共題詩擘絳箋

代毛延壽解語

唐文粹載程晏設為毛延壽自解語云帝見王嬙美召延壽責之曰汝何欺我之甚也延壽曰臣以為宮中之美者可以亂人之國臣欲宮中之美者遷于虜庭是臣使亂國之物不逞於漢而移於胡也昔閔天獻美女於紂而免西伯齊遺女樂於魯而孔子行秦遺女樂於戎而間由余是豈曰

堅瓠續集

卷十

六

補

曲巷高門行

順治初周宗之者長洲猾吏暴橫一時直指張慎學訪拿杖斃大快人意門上春聯書曲巷幽人宅高門大士家句胡湖粉歌云城南曲巷宗之宅大士高門自標額華堂麗宇初構成粉壁磨磚淨如拭其內加精妍洞房綺疏屈曲連朝恩室中魚藻洞格天閣上簇花璣百凡器皿皆精絕花梨梓椅來滇粵錦帳一床六十金他物稱是何須說前列優俳後羅綺食客平原無愧矣勢能炙手氣薰天忘却由來吏委瑣嗟嗟小吏何能為泥沙漏卮安從來考課不明銓選雜前後作令皆駑駘錢穀訟獄情無識上下其手聽出入哆口嚼民如寇讎官取其十吏取百滿堂知縣人閔傳宗之相公閣老權片言能合宰公意隻

堅瓠續集

卷一

七

補

字可發官帑錢塗脂鬢膏曾未已御史風
雷申法紀窓戶青黃猶帶濕主人骨肉飛
紅雨廷中呼暴漸無聞室內丁丁纔住聲
斥賣屋居償帑值兩妻削髮投空門人言
宅兆凶有由前傷沈胥今損周驟然與廢
同一輒官府估價何人酬吾謂此言猶耳
食人凶宅兆何由言鞭撻民隨供藻飾築
愁府然居安得伏闕難留直指公長懸秦

堅瓠續集

卷一

八

補

鏡照吳中神奸歛跡吏道蕭比屋城南盡
可封曲巷之宅誰云凶

冷香

小窓清紀和冷香韻句幽人到處烟霞冷
仙子來時雲雨香霜封夜瓦鴛鴦冷花拂
春簾翡翠香粧臨水鏡花俱冷曲奏霓裳
月亦香雪骨層巒山骨冷花隨飛浪水痕
香夷光山浦輕紗冷落妃凌波羅襪香

畫狀元

江夏吳小仙偉字魯夫一字次翁幼萬金
陵工山水人物薦入仁智殿供奉孝廟賜
畫狀元印一作廟一日飲友人家酒闌請作
畫小仙將蓮房濡墨印紙上數處皆莫測
其意少頃縱筆揮洒成捕鱉圖最為神妙
○金陵李潛夫著號墨湖學畫於沈啟南
學成更傲次翁造其堂與謝子象承舉題

堅瓠續集

卷一

九

補

其畫云銀河無路泛仙槎一舸空江此是
家殘月照人秋睡穩不知清夢在蘆花

閻古古

崇正庚午孝廉徐州閻爾梅字用卿又字
古古恃才傲睨交游不輕許可遇溧陽陳
百史各夏於虎丘獨許其必發巍科癸未
果以會元榜眼及第賜車後百史入內閣
在漢人中最用事古古奔走於外當事物

色之禍將及乃入都與百史相聞一日百
史令親信至闔寓謂如肯會試當以會元
相贈古古笑而不答其人屢促回音古古
令伸掌書一嚇字於上云以此復之蓋以
鴟梟得腐鼠喻陳而以鸚鵡自喻也其詩
有誰無生死終難必各有行藏雨不如亦
上百史句也百史見之不敢復言

卽事成語對

堅瓠續集

卷一

十一

補

夸堅志汪仲嘉詢南康嘗招郡僚宴集營
妓咸至有姓楊及李者色藝頗佳理椽主
李戶椽主楊席間時相嘲戲理椽顧謂戶
曰爾愛其羊楊我愛其禮李載之魯論無
相笑也衆大笑而求所以爲對者時敖用
卿廉與汪對奕廉爭切思行星子沈令從
傍咕囁汪曰我已對矣傍觀者審沈當
局者迷廉衆擊節歎賞

李丐詩

毛鶴舫先生際可有李丐傳丐江西人往
來江漢三十餘年遇紙筆卽書字如符籙
皆不知其爲詩先生始物色得之附錄二
十餘首詩似深山高衲不與伴狂玩世者
比其詩云瀑泉今古說虛台頃向雲居絕
頂來潭逼五龍時怒吼勢摧三峽更喧歷
橫奔月窟千堆雪倒瀉銀河萬道雷鎖斷

堅瓠續集

卷一

十一

補

鷓鴣峰懸白練遙看蛛網掛層臺 漱澗湖
光數頃浮誰知曲湧萬峰頭豁開古殿當
前月散作空山不盡流金壁影搖冰鏡裏
魚龍深在廣寒秋一輪直接曹溪路白浪
家風遍太洲 何年鞭月架長虹碧落無
門却許通曾是御風人去後故留鳥道礙
虛空 山色溪光明祖意鳥啼花笑語機
緣有時獨坐臺盤上午夜無雲月一天

毛序始貓彈鼠文

臣竊言臣以賁皇之同姓為章惇之後身
蒙被私恩獲居禁近鼾睡卧榻之側獨肯
見容高踞華屋之巔初不為怪甚且引登
席上援置臺中食必分肥坐或加膝搏擊
斃能言之鳥竟免詆訶盤旋亂將覆之基
輒承嘉悅凡諸異數超越同儕臣何敢辭
口舌之勞致有負爪牙之任故常效張湯

堅瓠續集

卷一

五

補

之磔不欲如義府之柔務伴么麼之黨類
盡除方保公家之器物無損豈彼自矜五
技訖持兩端嘖嘖者不厭煩訛訛焉且惑
聽臣請暴其鬼域之狀絕此侏儻之聲謹
按搜粟都尉兼掠剽使襲封同穴侯鼠子
本係小醜之尤冒稱諸臣之老於辰支雖
居首在物類為最微賦形既消沮不颺稟
性復狡獪莫比光天化日之下暫爾潛踪

暗室屋漏之中公然逞惡營窟穴以藏匿
時為兔脫之謀畏首尾而伏行更甚狗偷
之態漫云有體誰謂無牙速訟遂已穿睛
鑽隙何曾忘壁甚至傷犧牛之角不顧卜
郊學城狐之奸遽思憑社糞污蜂蜜實助
黃門之譖言齒啣馬鞍幸賴奢舒之善解
尤可耻者從乞兒以遊戲都市巧取金錢
見士人而拱揖庭堦故為妖妄或渡河而

堅瓠續集

卷一

五

補

銜尾奚堪倡江渚之魚蝦至墜地而屠腸
詎能及淮南之雞犬縱教幻化誰復肯為
其肝相彼貪饕何時可滿其腹惡難悉數
罪不容誅非斷以老吏之獄辭曷殲夫若
輩之族屬是使食苗食黍終致歎於魏風
而在厠在倉恒與嗟於秦相也伏惟箕斯
甘口燭其黠心勅付臣貓追捕如律庶皇
甫擊楊廢之首譴責無逃蕭妃扼武曌之

喉報施不爽臣愚莽干冒威嚴仰候指揮
制曰爾貓名雖不列地支種實傳來天竺
念爾祖崇祀於八蜡既與虎而同迎乃嗣
孫奮跡於三危嘗以獅而為號惟茲鼠耗
巨耐鳴張孰曰苗頑正資鷓逐爾昨暫出
彼即肆凶窺窺翻床任疾呼而不止嚙書
遺矢欲安寢而無從爾無忌器不投定須
聞聲即捕尚防抱頭而竄勿容泣血以思
堅瓠續集 卷一 齒 補
用假便宜恪共常職

行樂圖

郡有少年畫行樂圖憐衣帶劍仿凌烟閣
長孫順德像自云乃其後身也向家蒼叔
父索題蒼叔題曰為儒尚俠少年遊徃徃
丹青寄虎頭凌烟閣像公與侯君何為者
思其儔於今風塵靖九州事業須憑萬卷
求何必長孫懸畫終衰衣緩帶殊風流

物所告謹志於策秘不語人秋試以膏澤
為豐年為詩題鍾押豐字韻用前兩句入
第五聯考官讀之擊節稱賞批曰形容得
膏澤好竟置之首選與唐錢起夜聞曲終
人不見江上數峯青句及就試作湘靈鼓
瑟詩用為末聯禮部侍郎李麟一作麟讀之
歎為絕唱遂擢第甚相類

賞菊賈禍

堅瓠續集

卷一

七

補

菊花近來異種迭出爭妍競艷曾見一種
大紅而中有黃線一條謂之絳袍金帶胡
湖翁言曾於汪均萬先生齋頭見錦花樓
花大逾碗古色可愛咏一絕云金縷沉香
相間稠花中鮮少錦中求天孫昨夜呈新
樣絕勝春風醉玉樓未幾汪以賞菊醉後
為機匠所構所費不貲所歲遂絕束籬之
興人謂湖翁天孫錦樣幾於詩識矣

沈山人飛霞

萬歷初江陰沈飛霞善詩賦工臨池藝重
名雅望公卿多下之吏部相澶孫公繼
尤為莫逆交一日宴集值庭前虞美人花
正開索詠沈立就曰粧殘暮下霸圖空顏
色如花舊楚宮忍就魚腸三尺雪染成腥
血一枝紅微香歛萼春心蟬廣袖翻皆舞
態工應恨拔山人不見托根芳草到江東

堅瓠續集

卷一

七

補

孫公歎賞

巧對

一舉子在旅店中聞樓下一人出對云鼠
偷蠶爾渾如獅子拋毬思之不能對至成
心疾而死竟常往來樓中時誦此對人不
敢上後一舉子強欲上樓夜中果聞有誦
此對者舉子乃對曰蟹入漁罾却似蛛蜘蛛
結網鬼遂長嘯而去怪亦絕響

琪樹

山海經云崑崙之北有琪樹詩家多用之
如桂宮露冷鶴歸早琪樹風清鸞去遲又
琪樹年年玉蕊新洞宮長閉彩霞春句是
以為仙家所種人間無此樹也而六朝事
迹載寶林寺法堂前有琪樹梅摯咏之曰
影借金田潤香隨璧月流遠疑元帝植近
想誌公遊是實樹矣

堅瓠續集

卷一

六

補

隱焦字

毛鶴舫先生賦滿庭芳贈女郎隱焦字云
半截佳人雙雙跡跡何當美目偷瞧採樵
仙侶木葉正飄搖只願鴛鴦可寄又誰知
鳥去空巢還堪歎從無人影漫道是焦僥
蕭條芳草歇霏微餘綠猶映芭蕉怪啁
噍謠詠眾口誰調脉脉無言情緒枉教人
聽徹更誰如何好因他憔悴心去總難招

承天寺產芝

承天廢寺以金粟房為惠藥局忽產靈芝
數莖時競作歌異之家蒼叔獨有感焉為
之歌曰明季頻年遭疫凶承天僧富愁剽
攻額情官府案捕急饑民駢首懸街東弭
亂固宜用重典奈何冤殺貢子洪子洪句
洪伊叔延店開亂社觀亦五十餘年留怨
道捕捉以為亂首梟于寺血鬼語豈無謀社官天道沉淪有反復特

堅瓠續集

卷一

九

補

來洪姓中丞公止以一僧犯淫網盡驅合
寺緇流空千年大刹一朝毀如遇浩劫昆
藍風龍象悲愁竄無所踣踞却有鳩盤同
重樓複閣議間架公私計策收租庸金粟
房為惠藥局忽生芝草珊瑚紅古來妖祥
不一理譬如獲麟傷道窮史書孝標三百
本聖王止貴時和豐徵祥難問陸衛尉舍
為寺作歌子媿商山翁廢興因果眼前事

芝房寃係何神功

孝梅

白鶴外史龍廣寒江湖異人也事母至孝
六月一日其母壽誕方啟牖舉壽觴忽
梅花一枝入牖香色絕佳人遂以孝梅稱
之士大夫題詩甚多張存菊詩最佳詩云
南風吹南枝一白照萬綠歲寒誰知心孟
宗林下竹厥後孝梅年百有五歲猶童顏

堅瓠續集

卷十

三

補

鶴髮人以為孝感所致

女仙賦詩

齊東野語載女仙降此詩柳條金嫩不勝
鴉青粉墻邊道韞家燕子未歸春寂寂小
窻和雨夢梨花 松影侵壇琳觀靜桃花
流水石橋寒東風吹過雙蝴蝶人倚危樓
第幾欄 屈曲闌干月半規藕花香澹水
漪漪分明一夜文姬夢只有青團扇子知

雙投橋

杭州西湖南入路日長橋宋誌俗名雙投
橋西湖竹枝集載元富春馮士頤有詞曰
與郎情重得郎容南北相看只兩客請看
雙投橋下水新開雙采玉芙蓉註云常有
情人雙投於水故俗名雙投

蘇長公墨竹

鄭龍如耳新費茂才家藏蘇長公墨竹老
餘突兀枝葉離披偃仰屈伸曲盡其妙卷
末有詩云黃陵廟前春雨足湖阜烟樹錦
模糊慟天大歎苦無語二女祠中叫鷓鴣
作者姓氏朦朧莫辨而書法委蛇有姿態
要亦元宋間物也

吳氏兒

耳新載貴溪吳氏一兒聰慧過人數歲能
詩父母弄以竹馬有客呼曰紅孩兒騎馬

堅瓠續集

卷十

三

補

遊街卽應聲曰赤帝子斬蛇當道後與羣
兒嬉誤墮水中幾死援出良久乃甦嗣是
茫然無所知識爲農夫以終

王古漁

江陰王古漁 投字子予送常熟李瑞卿詩
柳暗花明春雨天鴉鳩聲裡一歸船重遊
已是十年後爲問人生幾十年本願况一
別二十年人生幾回別句亦自有味

望瓠續集

卷一

七

補

後懊鳥

汪鈍翁說鈴載播九弟玳以博雅自許遊
中州還見示一絕云汝水東流馬向西仙
翁峰畔躡雲梯丹泉汲罷楓林晚亂聽深
山後懊啼雖二十八字雋永可味後懊鳥
類杜宇鄴陵以西有之予舊寄播九一絕
句梁公祠畔草萋萋王霸城邊日又西後
懊不知行客恨隔花借學子規啼

西湖竹枝詞

西湖有竹枝詞一帙七修載其二章春暉
堂上挽郎衣別郎問郎何日歸黃金臺高
倘回首南高峰頂白雲飛又官河遶湖湖
遶城河水不如湖水清不用千金酬一笑
郎恩才重妾身輕前首乃丹丘李介石字
守道作後首乃富春吳復字見心作

容膝齋銘

望瓠續集

卷一

七

補

七修載錢塘徐延之伯齡容膝齋銘曰粵
惟文命土堦茅庭顧彼受辛瓊臺摘星茲
室斗許僅容膝躬既非藻稅庸使丹楹形
無勞役耳無哇聲心遠境靜氣和神寧日
對典墳願吾德馨憶金谷平泉匪吾之行
廣廈萬間付之公卿慎易終始敢識斯銘
天香國色
牡丹世稱花王吟咏必須天香國色四字

唐人多用之後人不復再用不知非四字不能稱此花嘉靖中杭州金茂之珮有二聯云色疑傾國罕香憶自天來又信知國內真無色浪說天邊別有香可謂善用四字者也王伯穀亦有色借相公袍上紫香分天子殿中烟之句亦佳

欽天監對

天都載載萬歷辛丑九月焦弱侯先生邀

堅瓠續集

卷一

詩

補

登謝公樓一友曰曾見欽天監柱聯云夏至酉逢三伏熱重陽戊遇一冬晴今諺云夏至有風重陽無雨皆訛傳耳

漁陽搵搵

魏武召禰衡為鼓吏着岑牟單絞之衣為漁陽搵搵暇弋篇漁陽搵搵曲名搵擊鼓法搵擊鼓搵楊文公說苑載禰衡鼓歌曰邊城晏閉漁陽搵黃塵蕭蕭白日暗

西涯待友

弘治初湖廣彭民望任教職有學而老貧謁故友於京不遇回李西涯以詩寄云斫地哀歌與未闌歸來長鋏尚須彈秋風布褐衣猶短夜南江湖夢亦寒木葉下時驚歲晚人情閱盡見交難長安旅食淹留地慚媿先生首荷盤彭讀之潸然淚下西涯身處禁院不能厚待一友反詩激之何哉

堅瓠續集

卷一

詩

補

迎月樓春聯

趙子昂過揚州迎月樓趙家其主求作春聯子昂題曰春風闌苑三千客明月揚州第一樓主人大喜以紫金盃奉酬

王玉澗降乩

天順五年長洲王元禹扶鸞扣福福忽從父玉澗公降乩書一律曰一別三年未得歸田園今與昔時非眼前零落兒孫少鄉

里蕭條故舊稀忙處我能飲各醉凶年誰肯賑民飢含愁欲說胸中事只恐西山又落暉蓋其生平愛客尤喜施與也

前輩風致

碣石剩談成化初李方伯正芳繼自山西南歸先公約李飯明將陳設李已有柬促之云昨日分明約午餐今朝紅日已三竿主翁被酒渾忘却客裏誰知忍餓難先公

堅瓠續集

卷一

素

補

得詩遽遣邀之李已造門矣又固始李郎中瀚自留都致仕來訪先公亦設宴待之郎中即席有詩云高樓開宴錦雲香數遣佳人勸玉觴三紀相逢纔一醉浮生能得幾星霜又麻城周憲使鑑自江西致仕後來相訪先公又設宴待之周亦有詩云與公正統屬同時萬里鴻泥兩地思四十年來渾似夢一尊相對幾莖絲

鴛鴦粟子

席上偶得鴛鴦粟子或云此可為詩題朱望子先生因賦四律云一雙相結自天成山果因加水鳥名房罅恰窺同宿意殼分尤見共飛情收藏喜作眠鷗侶剝擊愁為打鴨驚連理枝頭還並偶韓朋遺恨想難平 異形佳實綴良材匹鳥依稀共一胎並宿久藏如未起雙飛遠餉却齊來合歡

堅瓠續集

卷一

素

補

被掩苞方固顛倒書分罅乍開奇術若教能射覆水禽山果定兼猜

紫姑賦牡丹

夷堅志乾道中吳興周巽伯權知衢州西安縣通判方案宴客就周借妓周適邀仙因求賦一詞往侑席仙乞題周指餅內一捻紅牡丹又乞詞名及韻令作瑞鶴仙用捻字為韻意欲因險困之仙不思而就云

靚嬌紅細捻是西子當日留心千葉西都
競裁接賞園林臺榭何妨日涉輕羅慢褶
費多少陽和調燮向曉來露浥芳苞一點
醉紅潮頰 雙靨姚黃國艷魏紫天香倚
風羞怯雲鬢試插早引動狂蜂蝶况東君
開宴賞心樂事莫惜獻酬頻疊看相將紅
藥翻塔尚餘侍妾

速客詞

堅瓠續集

卷一

三

補

里中有飲社或角或奕為竟日歡先公序
言有聚三姓之君子忘形且曰忘年積十
日之相思一斗亦能一石句康熙癸卯初
夏值胡溯翁治釀以客屢速不至作踏莎
行詞曰花瓣粘春鶯鶯驚翅夏飛先頃刻無
停駕恰思小飲覓同人風流有客春歸乍
冰鱗玉淨朱櫻唇詫醞釀初筇浮伯雅
只今便過莫遲遲紅尖小印牌新研

女冠還俗

詩益嘉言宋孫花翁咏女冠還俗云疊却
霞綃上醮衣女童鬢髻絲絲垂重調蛾黛
為眉淺再試弓鞋舉步遲紫府烟花鶯喚
醒仙房雲雨鶴通知簾低紅杏春風暖清
夢應會見舊師○史君實贈女冠還俗詩
云脫却羅裙着繡裙仙凡從此路岐分蛾
眉再畫當時綠蟬鬢重梳昔日雲玉貌緩
將鸞鏡照錦衣徐把麝香薰屏幃乍得輝
光寵更沒心情戀老君

歌妓為尼還俗

唐有歌妓祝髮為尼後又還俗吳融作詩
戲之曰柳眉梅額倩粧新笑脫袈裟得舊
身三峽重為行雨客九天曾是散花人空
門付與悠悠夢寶帳迎回黯黯春奇語江
南徐孝克一生長短托清塵

堅瓠續集

卷一

七

補

玉真觀女冠

白香山咏玉真觀小女冠阿容詩云綽約
小天仙生來十六年姑山半峰雪瓊水一
枝連晚院花留立春窻月伴眠迴昨雖欲
語阿母在傍邊與昌黎白咽紅頰長眉青
詩俱盡女冠奇衰之態

官人入道

臨川黎擴擬唐官人入道詩云高髻雲鬟

墜瓠續集

卷一

三

補

罷舊粧黃冠着入白雲鄉碧桃春兩心初
定紅葉秋風恣已忘行道宛如隨玉輦步
虛渾似舞霓裳多情惟有長門月來伴吹
簫引鳳凰

暢道姑

桐江詩話暢姓世汝南有之其族奉道有
女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也秦少
游挑之不從作詩曰曠人剪水腰如束一

幅烏紗裹寒玉超然自有姑射姿回看粉

黛皆塵俗霧閣雲窻人莫窺門前車馬任

東西禮罷瑤壇春日靜落紅滿地乳鴉啼

題尼姑

唐人題尼姑詩云剪下春鬟着素衣托身
松院自棲遲深通佛性渾無欲恪守禪心
不畫眉栢子烟青薰玉骨梅花月冷映水
姿此迴滅却紅塵夢雪竹松筠獨自持○

墜瓠續集

卷一

三

補

岐王宮侍兒落髮為尼張籍因賦詩云六
尺輕羅染髻塵金蓮穩步襯湘裙從今不
入襄王夢剪盡巫山一朵雲

詠雨

崇寧中万俟雅言精於音律自號詞隱有
詠雨長相思詞云一聲聲一更更窻外芭
蕉窻裏燈此時無恨情 夢難成恨難平
不道愁人不喜聽空階滴到明

婦人投牒

僧仲殊一日造郡東坡方接坐見庭下有
婦人投牒立雨中東坡命詠之仲殊口占
踏莎行曰濃潤侵衣暗香飄砌雨中花色
添憔悴枇杷樹下立多時不言不語厭厭
地 眉上新愁手中文字因何不倩鱗鴻
寄想伊只訴薄情人官中誰管閒公事

陸放翁

堅瓠續集

卷十

畫

補

陸游字務觀母唐夫人夢秦少游而生故
以秦名為字而字其名少好結俠客有恢
復中原之志故劍南集可稱詩史晚歎一
篇書憤一律足見其情七修載其臨終一
絕云死後無知前事空但悲不見九州同
王師克復中原日家祭無忘告老翁此有
三呼渡河之意史稱天才豪邁正似其詩
但為韓仇胃之客未免有憾

水族加恩簿

晉陵毛勝字無敵為吳越功德判官自號
天饑居士多雅戲以地產魚蝦海物造水
族加恩簿品叙精奇各令一通令者蓋滄
海龍君之命也封江瑤令曰咨爾獨步王
江殊昂然仙姿瓊瑤紺體宜以流碧郡為
靈淵國追號玉柱仙君稱海珍元年封蟹
令曰爾甘黃州甲仗大使咸宜作解蘊中

堅瓠續集

卷十

畫

補

足材腴妙蓄德充盈宜授曹邱常侍兼含
黃伯封鱗令曰爾珍曹必用郎中時充鑑
材本美妙位無高宜授諸衙效死軍使持
節雅州諸軍事封鱗令曰爾白圭夫子貌
則清耀材極美俊宜授骨鯁卿封鱗令曰
爾甲柝翁挾彈於中巧也負擔於外禮也
介冑自防不問寒暑智也步武儒緩不踰
規繩仁也前以探甲尚書榮其述顯其能

宜授金九丞相九肋君封龜令曰爾元介
卿卜灼之效吉凶了然宜授通幽博士封
水母令曰爾借眼公受體不全與長鬚郎
兩相藉賴宜授同體合用功臣左右衛駕
海將軍封珍珠玳瑁令曰李藏珍照乘走
盤厥價不貲班希裁籍製器不在金銀珠
玉下藏珍宜授圓暉隱士班希宜授點花
使者封鯽令曰爾鮮于羹斫膾清妙見稱
堅瓠續集 卷一 壽 補

湯父績驛壁詩
湯父績守北邊邊寇突至領兵出戰而歿
數月間日外通州驛天色將暝忍有兵官
至驛騶從甚盛坐中堂令免供具只索紙
墨筆視燈燭閉戶而寢明早驛卒候其起
寂然無聲啟戶視之並無一人但見壁間
有詩墨跡淋漓詩曰手提長劍斬渠魁一
箭那知中兩腮胡馬踐來頭似粉烏鴉啄
處骨如柴交游有義空揮淚弟姪無情不
舉哀血汚游魂歸不得幽冥徒築望鄉臺
湯素能詩為鬼猶能寫懷亦忠勇之流也
迎海驛壁詩
正統十四年朝廷有土木之患東南調發
頗多周文襄以缺官叙用越人邵昕者先
為長邑丞周起為崑山縣尹故縣有雙尹
三丞四簿之濫縣民王廷珮候文襄至題

詩於迎海驛壁曰崑山百姓有何辜一邑
那堪兩大夫巡撫相公閒暇處思量心裏
忸怩無文襄見之略無怒色邵亦罷去

拄杖

陸務觀云拄杖斑竹爲上行欲老瘦而堅
勁欲微赤而點疎賈長江詩云揀得林中
最細枝結根石上長身遲莫嫌滴瀝紅斑
少恰是湘妃淚盡時善言拄杖者也然非

堅瓠續集

卷一

美

補

子有此癖亦未易賞音

江東三羅

晚唐江東三羅隱虬鄰也鄰詩如閨怨云
夢斷南窓啼曉鳥新霜昨夜下庭梧不知
簾外如珪月還照邊庭到曉無南行云鴈
晴江暖鷓鴣飛梅雪香沾越女衣漁市酒
村相識徧短船歌片醉方歸二詩恐隱虬
不及也○虬有比紅兒詩百首

糖擔聖人

支願集有糖擔聖人詩惜失其名曾記少
時八九子知禮須教尔小生把筆學書丘
乙巳惟此名爲上大人忽然糖擔挑來賣
換得兒童錢幾文豈知玉振金聲響僅博
糖鑼三兩聲○長洲縣學宮在孔過橋嘉
靖中閩縣舒汴巡按吳中善地理疏請城
東萬壽寺爲學宮搬移聖像力不能舉一

堅瓠續集

卷一

美

補

人在傍戲曰此之謂重泥歸家卽殞糖擔
褻瀆始作俑者其無後乎

糖丞相

朱望子先生詠物詩有糖丞相題戲成二
律云液蜜爲人始自漢印成袍笏氣軒昂
後兒欲足爲同列李耳虎卑躬屬並行枵
腹定知無肺腑虛心自應沒肝腸史稱陳
有肺腸別兒童儘與相親近丞相無嗔可

倘佯 鎔就糖霜丞相呼賓筵排列勢非

孤蘇秦誘我言甘也林甫為人口蜜于微

梅雨還潮幾屈膝香風送暖得全膚紙糊

閣老尋常事成化中有紙糊三閣老語糖相年來亦紙

糊年來祀神糖餅糖人皆紙糊者故云

甘蔗丞相

有人綽號甘蔗丞相胡躋昭曾誦一詩已

忘之惟記瓊筵終日受香烟句今戲補二

聖瓠續集

卷一

未

補

律云搢笏垂紳巧樣裝儼然顯者位行藏

口甜多媚徵甘草脾蜜趨炎飽蔗漿盧杞

形容差可擬九齡風度豈堪方賢奸何代

無丞相伴食惟君喜氣長 琢成腰帶具

冠裳初置華筵態度揚滿腹甜甘如蜜結

舉身津液是糖霜爐香繚繞清宵永銀燭

繽紛待漏長蔗老彌甘徒自慰對有馬失

到老弥朝來消瘦減容光無咎蔗

李英華

挑燈集異縉雲縣主簿廳有女鬼名李英

華建炎間主簿王傳有內弟曹穎與之遇

信和成帙名英華集春日述懷詩曰三月

園林麗日長落花無語送春忙柳綿不解

芳菲恨也逐遊蜂過短墻 花滿名園酒

滿樽仙家別是一乾坤千山皓月供詩興

一曲清風醒醉魂詠延慶寺云精藍隱隱

聖瓠續集

卷一

未

補

枕山巔二月登臨意豁然古木烏啼風淡

淡層崖花落水濺濺詠永寧寺云雲窪偶

到萬松源露冷風清覺斷魂歸到窪尊夫

已曉暝然就枕到黃昏穎從軍上道英華

授以異香一瓣日有急則焚香當有所護

既而穎獲遣無火焚香遂死華以詩悼之

云問子從軍幾日歸靈香一瓣特相遺臨

危偶乏硫黃火遂至身亡不忍悲

廢書詩

曾見書肆一抄本廢書中多格言警語有
一詩云巧厭多忙拙厭閒善嫌懦弱惡嫌
頑富遭嫉妬貧遭辱勤日貧焚儉日慳觸
目不分皆笑蠢見機而作又言好不知那
件從人意自古人生處世難言雖俚鄙亦
曲盡世情又愁無盡極莫只管愁去樂無
頓主且零星樂些

堅瓠續集

卷二

十壽歌

補

一要壽橫逆之來歡喜受二要壽靈寤密
閉無情實三要壽艷舞嬌歌屏左右四要
壽遠離恩愛如警寇五要壽儉以保貧常
守舊六要壽平生莫遣雙眉皺七要壽浮
名不與人相闘八要壽對客忘言娛清晝
九要壽謹防坐卧風穿漏十要壽斷酒莫
教滋味厚

堅瓠補集卷之二目錄

建文帝詩詞

水月觀

遜國詩紀

昭君書詩

古今名姝圖

詩鎮

宋元二帝盛德

題齋龍

楊升菴青鸞兒

白香山好遊

得詩止酒

花公傳

彈棉花槌謎

呂洞賓詩

堅瓠集

卷二

補

柳比美人

詩字辨

咏傳巖

田家四時詩

范石湖祀竈詞

咏菽乳

此書修橋文

賞桃應制

華嚴洞石壁詩

對句薦館

藥名歲友詩

吳文之對

逐瀟文

閩怨詞

大絲飛颺

順理隨天

老狀元詞

烹葵

題林靈素像

孫賈對語

沈娘詞

犀角酒斗

詩鬼降乩

王文恪和壽詞

劉武城詞

王彥齡詞

磨鏡帖

洞庭歌

天干地支名

上樑語戲

汪嘯尹祝壽詩

走馬燈謎

堅瓠集

卷二

二

補

日月雨露稱脚

咏鴛鴦兩鶴

自責責人

初夏小曲

掘塚歌

獨宿吟

施宗銘幼慧

西子子西對

雪獅子

楊梅核猴

美人過橋

人世炎涼

梅嬌杏俏

刺繡

元載妻詩諷

堅瓠補集卷之二

長洲石農褚人獲學稼集輯

建文帝詩詞

建文帝首至吳江史仲彬家題詩清遠軒

云玉蟾飛入水晶宮萬頃琉璃破曉風詩

就雲歸不知處斷山零落有無中 畫鷁

高飛江水漲老漁歌唱夕陽斜秋來客子

興歸思船到吳江即是家文三至吳江題

堅瓠集

卷二

補

滿江紅詞云三過吳江又添得一亭清絕

剛占斷水光多處巧依林樾漠漠雲烟春

晝兩寥寥大地秋宵月更水壺玉鑑暑宜

風寒宜雪 臞菴右山依缺垂虹左波濤

截正三高堂畔舊規今別何但漁翁垂釣

好謾將柳子新吟揭信登臨佳興屬彭宣

能揮發又觀競渡詞云梅霖初歇正絳色

海榴初開佳節角黍包金香蒲切玉是處

玳筵羅列闢巧盡輸年少玉腕綵紗雙結
臙絲坊龍舟兩兩波心齊發 奇絕處激
起浪花翻作湖間雪盡鼓轟雷紅旗擊電
奪罷錦標方徹望水中天日暮猶是珠廉
高揭歸棹晚載荷香十里一鈎新月

水月觀

建文嘗至吳江寓史仲彬別室題水月觀
賦詩曰細雨披楊起綠烟水波如織影迷

堅瓠集

卷二

二

補

簾午鐘何處偏來耳不似西宮奏管絃

遜國詩紀

錫山王肯大先生仁瀨有遜國詩紀百絕
比事屬詞綜考無遺足稱一朝詩史區區
安用宋襄仁猶說燕王是懿親若謂東山
休破斧翻思採藥善全倫蓋謂建文帝戒
耿炳文等毋傷燕王使朕有殺叔父名由
是文皇每臨陣南軍不敢一矢加遺也

昭君

昭君名嬙以良家子選入掖庭琴操云齊
國王穰女年十七儀容雅麗國中長者求
之皆不許乃獻元帝後呼韓邪單于來朝
願為漢媼勅宮女五人賜之嬙以入宮不
見御積怨請行臨辭大會豐容靚飾光明
漢宮顧影徘徊竦動左右帝見驚愕然重
失信遂與匈奴入胡號寧胡閼氏生一子

堅瓠集

卷二

三

補

伊屠知牙師呼韓邪死前閼氏子代立欲
妻之嬙上書求歸成帝勅從胡俗遂為後
單于閼氏生二女長女云須卜居次小女
當子居次平帝時單于遣須卜居次云入
侍太后此見漢書並無回工圖形之說西
京雜記載回工事亦止毛延壽而樂府解
題所載又有劉向陳敞龔寬楊杜樊青等
近見南軒集異有昭君入胡報帝書云臣

妾得備禁衛謂身依日月死有餘芳而失意丹青遠窳異域誠得捐軀報主何敢自憐獨惜國家黜陟移於賤工南望漢廷徒增愴結妾有父弟惟陛下幸少憐之帝迴思不置窮究其事画工毛延壽樊青等同日棄市據此則画工之說似實有之漢書或未之載耳又堯山堂載昭君在胡作詩云秋木萋萋其葉立黃有身處此集于苞

堅瓠集

卷二

四

補

柔養育毛羽形容生光既得升雲上游曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沉不得顏頰雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水決決父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心側傷觀書與詩昭君何嘗忘漢且胡地草皆黃惟昭君墓草獨青既死猶以青塚自旌王荆公云漢恩自淺胡自深豈不冤哉○

古今咏明妃者甚眾然皆說是婦女怨歎之情惟樂天漢使却迴頻寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色真道不如官裏時前輩以為高出衆作之上謂其有不忘君之意歐陽永叔云絕色天下無一失難再得雖能殺画工於事竟何益耳目所及尚如此萬里安能制吟秋遂為絕唱錢穎題其圖云陰陽強合春風惡山水含羞夜

堅瓠集

卷二

五

補

月寒胡始下機開要路漢終無力挽頰瀾固知作俑皆婁敬圖國君臣仔細看歸罪婁敬立意亦創邵茂之詩紅顏薄命漢昭君一曲琵琶撥塞雲藉此和戎為上策滿朝簪笏亦欽裙又其詩末云籍令倚此為長計昭君應合画麒麟又明江陰其魁其圖云驪山舉火因褒姒蜀道蒙塵為太真能使明妃嫁絕塞回工應是漢忠臣

古今名姝圖

閩陳元凱勳集載題古今名姝圖云友人
陳克瑞文采風流翰墨精絕暇日圖古今
名姝合為一卷雲鬟翠黛靚麗鮮妍幽怨
閨情體狀宛至月籠薄霧堪同掩映之容
花墜危樓差擬輕盈之韻雖復紅粉黃土
寥邈千祀按圖而觀則已馥馥馥馥蘭思
縈紆于縑素珊珊冉冉珮聲隱約於簾櫳

堅瓠集

卷二

六

補

矣昔宋玉神女之篇陳思洛妃之賦窮情
極思飛神動魄陳君毫端幾與角妙所謂
畫中有賦者乎眾姝芳蹟具諸紀錄或奇
士鍾情或萬乘垂盼傾城判於一顧剛腸
化為繞指亦莫不香消紅歇歌斷舞絕徒
寄斯圖使人歎息達士流覽亦可以識其
空幻破此一關繪事之助不既弘乎元凱
萬歷辛丑進士

詩鎮

湧幢小品湖州慈感寺前湖音橋水清徹
有蚌浮水面吐珠人皆見之每風雨即有
蛟龍來攫永樂中夏忠靖治水至湖宿寺
中夜有神黑衣白裏率一美女來見公不
為動徐訴曰久痛於此歲被隣豪欲奪吾
女若得大人一字為鎮彼即懾伏不動公
書一詩與之中有蚌傾心之句神拜領而

堅瓠集

卷二

七

補

去未幾公至吳淞江夢金甲神來訴曰往
聘一女無賴賺大人手筆不肯嫁請改判
公張目視之神甚怖冉冉而退公因悟是
慈感蚌珠之化牒於海神次日大風雷雨
電震死一蛟於錢溪之北文皇偵卒報知
及還朝問狀對曰此皆陛下威德百神効
靈聽命臣何敢與焉上為歎賞

朱元二帝盛德

元順帝為明宗子文宗思之遠窺海南詔
書有明宗在北之時自謂非其子虞伯生
筆也文宗舅篤寧宗復崩國人迎順帝立
之帝入太廟斥去文宗神主命毀舊詔伯
生時在江西以皮繩拴腰馬尾縫眼夾兩
馬間逮至嫉之者為十七字詩曰自謂非
其子如今作天子傳語老蠻子請死至則
呈文宗親改詔稿帝曰此朕家事外人豈

堅瓠集

卷二

八

知遂得釋然兩目喪明不能復書此與晏
殊撰李宸妃碑事相類妃實誕仁宗殊承
章獻太后旨謂妃無子生一公主早卒仁
宗恨之而卒不罪皆盛德事也

題画龍

江進之 蘇科 下第南歸見南陽驛壁画龍
題詩云頭角空教恁地雄可能霖雨潤寰
中人間多少諸深輩不愛真龍愛画龍

揚升菴黃鸞兒

藝苑厄言以雨中遣懷黃鸞兒前一首為
揚升菴夫人所作後三首為升菴作王元
正以為四詞皆出升菴積雨釀春寒青繁
花樹樹殘泥塗滿眼登臨倦雲山幾盤江
流幾灣天涯極目空腸斷寄書難無情征
雁飛不到滇南 夜雨滴空堦傍愁人枕
畔來鄉心一片無聊賴淚眸懶揩狂歌懶

堅瓠集

卷二

本

裁沈郎多病寬腰帶望琴臺迢迢天外懷
抱幾時開 霽雨帶殘虹映斜陽一抹紅
樓頭畫角收三弄東林曉鐘南天晚鴻黃
昏新月弦初控望長空披襟誰共萬里楚
臺風 絲雨濕流光愛青苔繡粉墻鴛鴦
浦外清波漲新篁送涼幽芳弄香雲廊水
榭堪遊賞倒金觴形骸放浪到處是家鄉
白香山好遊

長慶中白香山自中書舍人出守杭州徙
蘇首尾五年自云兩地江山遊得徧五年
風月詠將殘可謂極宦遊之適矣嘗夜泛
太湖有十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖
心句又在湖心泛舟連五日夜寄元微之
詩云報君一事君應羨五宿澄波皓月中
雖樂天風格高邁亦當時法網太疎不以
爲怪也使今人如此必染物議矣

堅瓠集

卷二

十

得詩止酒

宋蔡文忠公齊性嗜麪藥飲量過人沉酣
晝夜諫者弗聽時太夫人年高甚以爲憂
一日山東賈存道過之適文忠宿醒未起
存道乃大書于壁曰聖君寵重龍頭選慈
母恩深鶴髮垂君寵母恩俱未報酒如成
病一作悔何追文忠起見之大悟即日痛
懲終身不復至醉

花公傳

汪上輯先生名永禧改號嘯尹博學多才爲
諸生屢試不售實志以歿見家人彈棉花
戲作花公傳花公名絮字奇温其先出自
島夸神禹時始入中國後繁衍散處天下
吳楚間爲尤盛家世中落多寄跡於田家
公由鄉貢出守綿州公鄉去綿遠擊其子
乘鐵軸車往及關道阻不得進乃棄其子

堅瓠集

卷二

十

去已復舍車走羊腸間從者止一稚童令
之鳴弦自衛往反數四乃如綿其爲綿也
人多庇之歌曰昔無襦今五袴上聞其卧
治有餘擢温處道尋陞布政使公以爲綿
之事條布中外雖窮鄉僻地下至婦女皆
與機務一切羅織悉廢上嘉其能可任惟
幄拜冬官卿然公所至爲政不過歲餘即
蔽輒改弦更張之有彈其罷軟者賜冠帶

終焉公貌白潔性溫和善處人骨肉間平
居常以茵褥自蔽但好布帛不近綿錦能
體恤下人凡貧窶之徒及瘵癯童悉被其
德而富家率遠之時有蠶叢綿氏自謂功
過於公為豪貴所重然終不損公之價也
外史氏曰夫德足以覆被生民者累千餘
世不絕公之先自島今隨貢入中國後日
益繁與后稷功益略相等雖然神寒咨怨

望苑集

卷二

十一

之時民咸思慕及酷暑輒忘之豈其德有
未徧與老子曰天下熙熙如登春臺其利
溥哉

彈棉花槌謎

馮猶龍先生有彈棉花槌謎云一物身長
數寸頭圓頸細無毛佳人一見手來搗搗
起羅裙戲耍席上交歡無限聲音體態嬌
佳看來俱是眼前花直美到成胎使罷

呂洞賓詩

呂洞賓過錦屏山題詩云半空豁然雷雨
收洗出一片瀟湘秋長虹倒掛碧天外白
雲走上青山頭誰家綠樹正啼鳥何處夕
陽斜倚樓道人醉卧巖下石不管人間萬
種愁又時當海晏河清日白鹿閒騎下翠
臺本為君平川裡去不妨却到錦屏來自
有仙人丰度今世傳洞賓詩只朗吟飛過

望苑集

卷二

十一

洞庭湖一絕耳

柳比美人

古人詩中多以柳比美人取其柔曼之態
相似也唐牛嶠柳枝詞云吳王宮裡色偏
深一簇纖條萬縷金不憤錢塘蘇小小與
郎松下結同心譽柳妬松殊有趣

詩字辨

王右丞詩遊水定侵香案馮魏馬卿辨云

定水迸侵又桃源面面絕風塵陳可一辨
云桃源西面正對柳市南頭鄧泰素嘗云
曾見古本唐詩滿樹枇杷冬着青滿樹作
滿寺二水中分白鷺洲二水作一水雲想
衣裳花想容蔡端明書作葉想衣裳劉後
村以為筆誤或云葉字正與牡丹穩貼愚
意雲字更趣杜裳華清宮詩行盡江南數
十程時風殘月入華清朝元閣上西風急

堅瓠集

卷二

古

都入長楊作雨聲連用二風字瞿宗古詩
記云向見善本作晚乘殘月入華清殊妙

咏傳巖

昔人咏商巖詩云後來亦有君王夢不是
陽臺卽月宮明威寧伯王越咏商巖云圖
像原從夢卜真天教版築得賢臣漢家元
帝知何事只解丹青畫美人不說夢而說
畫語意更新

出家四時

張浣心四時田家詩云茅簷櫛比十餘家
身出耕兮女績麻新柳沿溪映門戶春深
籬落放桃花 田夫併力急耕芸日婦當
家送餽勤禾黍油油初渴水隴頭長望海
東雲 村家半吐籬邊菊已報東臯穠種
黃男女腰鎌向田去秋風吹送稻登場
農夫凌寒忙種麥風冷雲昏歸舍急牀頭

堅瓠集

卷二

古

新釀斟一壺門外雪飛村巷白

范石湖祀竈詞

古傳臘月二十四竈君朝天欲言事
風馬小留連家有杯盤豐典祀猪頭爛熟
雙魚鮮豆沙甘鬆粉餌團男兒酌獻女兒
避醉酒燒錢竈君喜婢子鬪爭君莫開猶
大觸穢君莫嗔送君醉飽登天門杓長杓
短勿復云乞取利市歸來分

咏菽乳

尤自芳 落咏菽乳入絕一腐二漿三衣四
花五乾六乳七滯八查兼云醍醐何必羨
瑤京只此清風齒頰生最是隔宵沉醉醒
磁甌一吸更怡情衣云波湧蓮花玉液凝
氤氳疑是自雲蒸素衣自可調羹用試問
當爐搗幾層花云瓊漿未是趁巡酒玉液
翻成頃刻花何羨仙家多著異靈丹一點

堅瓠集

卷二

六

不爭差乾云世間宜假復宜真幻質分明
身外身纔脫布衣圭角露亦供俎豆進佳
賓乳云賦似羊酥味更長山厨贏得甕頭
香朱衣蔽體心仍素咀嚼令人意不忘滯
云化身渾是坎離恩火到瓊漿滯獨存入
口莫嫌滋味淡鹽梅應不足同論查云一
從五穀著聲名歷盡千磨涕泗傾形毀質
消俱不顧竭殘精力為蒼生

乩書修橋文

有請仙者仙至自稱柳子厚因請作募修
橋文乩即書云古里遺溪岸分左右中橫
一派直通汝漢江淮向有橋梁任爾東西
南北近因歲久圯頽釘銷木化行者趨避
過者煩惱似擗翼德之怒人影空隨類觸
項羽之威焦藤難續隱士無從買卜才人
何處留題抱信者任其潮至種玉者曠爾

堅瓠集

卷二

七

良緣苟無光武中興滹沱不凍若有東山
賭墅鞭策誰投籃者楊農夫於飢渴之際
行者阻商賈於風雨之中岸畔之石吐之
不動柳陰之舟呼之不來達磨之術未諳
折蘆誰渡長房之術難學縮地無由危橋
岌岌易冰蕭蕭今欲鳩工啓建無白水以
難成聊陳蕪語寡緣有青蚨而始就福告
檀那普求善信喜捨隨輕隨重獲福無量

無邊同種良田共成勝事幸垂樂助請者
芳名謹疏

賞桃應制

天寶遺事唐中宗賞桃花應制凡十餘人
最後一小臣絕句云源水叢花無數開丹
枝紅萼間青梅從今結子三千歲預喜仙
游復摘來此詩一出群作皆廢中宗令宮
女唱之號桃花行然不知作者姓名唐詩

堅瓠集

卷二

六

百家皆不載

華巖洞石壁詩

名山記華巖洞世傳昔有桃花瓣潤寸許
從洞中流出石壁上有無名氏詩二絕巖
前流水無人渡洞口碧桃花正開東望蓬
萊三萬里等閒歸去等閒來 跨鶴歸來
不記年洞中流水綠依然紫蕭歌徹無人
見萬里西風月滿天

對句薦館

寧波一秀士失館無聊閒走偶闖府道吏
拘見府因語其故士以實告府出一對令
對如佳卽釋且爲汝薦一館日遍地是先
生足見斯文之盛士應聲云沿街尋弟子
方知吾道之窮府佳其對果薦之適袁元
峰亦失館隨其轍闖入府道府亦出一
對曰湖山倒影魚遊松頂鶴棲波元峰卽

堅瓠集

卷二

五

云日月循環兔走天邊鳥入地府亦薦之
○元峰父執茶出一對云宦官寄宿窮家
寒窸窣冥俱取小字頭也元峰云可以借
得一點否某許之袁云家宰安寧富宅宇
宙寬宏某大賞之

藥名歲交詩

朱望子先生於除夜見案有藥具戲作藥
名歲交詩除夕云從初歲事已無忙草果

村館設小堂酣酌屠蘇傾竹葉煖煨榾柮
帶松香揮梅瓶映連翹影剪燭燈明續斷
光白附地磚書粉字萬年長積有餘糧元
旦云合歡門內各怡然五味辛盤共慶年
把盞紅椒浮綠酒擁爐蒼木起清烟雪留
砌畔天花積冰結塔前地骨堅祝願兒曹
添遠志白頭翁更壽綿綿

吳文之對

堅瓠集

卷二

三

補

吾郡吳文之初名濟少敏悟方九歲自書
對聯云移門欲就山當榻補屋常愁雨濕
書與張濟同學客聞其才出對云張吳二
濟聯床讀文之應曰嚴霍同光聞世生客
善繪事又云畫草發生頃刻工夫非謂雨
文之曰燈花開落須臾造化不關春又畫
上行人無雨無風常打傘文之曰屏間飛
鳥有朝有暮不歸巢後登第入翰林

逐瘧文

信州程俊民^北利病久瘧乃為文以逐之
其文多不具錄錄其雋詞曰夫瘧者虐也
烈如暴暑酷如猛吏率然遇之莫知其似
身搖搖如懸旌足縮縮如有循齒如石上
激眼似霧中看聲振林阜勝在牀之蟻聞
氣蒸雲夢思入水而魚游如虺如蛇潛出
雞鳴星爛為鬼為蜮矯如白日青天一日

堅瓠集

卷二

三

補

二日之間信成徙木七月八月之內威著
鑠金瘧汝亦知其說與來病君子則汝為
小人遭厲聖人則汝為狂鬼以世所甚尊
之士而汝敢侮之以世所甚不美之名而
汝輒居之安在其知也夫懸關中之歷汝
可疾而驅誦少陵之詩汝可易而走豈直
宛市之羊可賣妖祠之豕可誅哉吾是悲
汝愚而又媻汝怯也汝何不歸深山大澤

長存虛名乃必効臆見之窮何為瘧不敢
對抱頭而竄子自是而蘇霍然病已

閨怨詞

汪嘯尹 項戲拈閨怨詞調寄黃鶯兒每句

隱西廂曲一句跌綻鳳頭鞋脚眼無線捲珠簾

畢罷了收鏡臺只少一懶拈針線慙慙待

了消兒告把象棋下來兒排着車把雙陸

打來又在那在怎奈寸情遠逐征輪過小則

堅瓠集

卷二

七

補

轉關酒醒纔改變了蒼天叫破直是嗚哭

倒在塵埃也有此

天絲飛颺

吳中初設南北兩局時空中忽有

白絲飛颺人皆云此天絲也胡潮翁有句

云風雲滿地呈新樣素縷遙空作雪飛天

恐東南杼軸盡故教織女亦拋絲時局中

新創滿地風雲錦故詩及之

順理隨天

信步行將去隨天分付來此古人之名言
也鉅鹿陳世寶易之曰順理行將去隨天
分付來則理直而辭順為無病矣蓋信步
則有荒唐不檢之患而順理則循規蹈矩
自無任情率性之舉矣

老狀元詞

宋人有小狀元詞王元正禮老狀元詞云

堅瓠集

卷二

七

補

三百名中第一人官花斜插二毛侵丹墀

獨對三千字闈闔驚看五色雲袍簇錦帶

橫金引領羣仙謝紫宸時人莫訝登科晚

自古龍頭屬老成

烹葵

詩言烹葵及菽唐人有烹葵邀上客句則

葵之可餐亦久矣今未聞有烹之者王元

正過西湖僧寺聞寺僧取葵去其膚食其

幹脆如蒿苣特未之試念庭中千葉葵花
爛焉如錦他日以翠釜沃之當添一佳味
○山家清供云葵名鴨脚羹

題林靈素像

林靈素以方術顯於時有附之而得美官
者頗自矜有驕色或戲作靈素畫像詩云
當日先生在市廛世人那識是真仙只因
學得飛昇後雞犬相隨也上天

堅瓠集

卷二

補

戲對

臨江孫偉貌與黎御史龍相類或云孫生
面似黎龍偉云孔子貌類陽虎又友人見
偉着公服戲云孫穿公服適有周裁捧葛
衣而過偉云周製夏衣又費文憲公公曰
侍郎其兄家為太常少卿以長少易位劉
瑾道過之云費秀才以羊易牛生已矣
答云趙中貴指鹿為馬瑾頗鄙之

沈娘詞

錢唐朱若千先生駭沈娘詞序云蓋聞青
衫宴客情移江上琵琶翠幙迎郎心結湖
邊松栢是以陽城下蔡不乏名姝金谷章
臺類多芳徑吾友張公子者夙擅風流羣
推俊雅買花解語教成十載辛勤裂錦纏
頭名占五陵年少邇者移裝勝地高聚良
朋忽逢吳下羶人頓作西冷佳會燈搖粉

堅瓠集

卷二

補

翠恍登歌舞臺中面暈芙蓉漸入温柔柳
裏矧乃佳人愛客綺語纏綿才子多情艷
思縈繞予也色慚一唾情媿滿車然而飲
大饌之名園香留午夜宿司空之高館腸
斷三更爰賦小詩用誌良遇詩云畫堂此
夕醉嬋娟玉質微醺昵綺筵正是好花乘
夜看紅燈低照露華鮮 千呼萬喚步方
行猶掩鮫綃半倚屏最喫雙瞳微轉處已

江夜雨剪盈盈 翻杯酒汚石榴裙公子
多情抹素綾獨有佳人偏會意低鬟伴笑
說何曾 窈窕嬌鶯美巧喉彩雲留住碧
天秋曲中忽訴生平事四座沉吟盡點頭

犀角酒斗

葉聖野先生 有犀角酒斗傍刻魁星像
右手執銀而失筆坐客偶言試官愛財魁
星祇以銀錠効用朱雲子先生隗卽席賦

堅瓠集

卷二

某

補

沁園春詞曰咄斗魁公何事懷金投筆歸
來怪日居角九守他金庫奎臨財帛趕上
錢堆路鬼揶揄波臣憔悴豈是文章竟躋
哉歎毛錐子見孔方兄至那敢推排 空
教氣湧如雷任塊壘澆他三日孟有玉圖
先達吳融負屈劉蕡下第裴李高魁銀氣
衝天管花落地倒却西園文雅臺但准備
得腰纏萬貫穩取三台

原缺

王彥齡詞

有堅志王彥齡齊東元祐樞密彥霖之弟
任俠有聲初官太原作望江南曲嘲郡縣
僚佐及府帥帥怒甚因入謁面數折之云
君恃爾兄謂吾不能治爾耶彥齡歛板頓
首謝且請其過帥告之復趨進倚聲微吟
曰居下位只恐被人讒昨日但吟青玉案
幾時曾作望江南下句不屬回顧遣見兵

堅瓠集

卷二

七

補

官乃曰請問馬都監帥不覺失笑而退所
傳別素質一闋云此事憑誰知證有樓前
明月窓外花影亦其詞也娶舒氏女亦工
篇翰婦翁出武列彥齡常醉酒戲罵翁不
能堪竟至離絕女在父家懷其夫而作點
絳唇曲云獨自臨流與來時把闌干憑舊
愁新恨耗却來時興鷺散魚潛煙歛風初
定波心靜照人如鏡少箇王郎影

磨鏡帖

天台車清臣若水宋理宗時人脚氣病作
時以書自娛隨所見而錄久自成編名脚
氣集首載潘默成磨鏡帖甚佳帖云僕自
喻昏鏡喻書為磨鏡藥當用此藥指磨塵
垢使通明瑩徹而後已倘積藥鏡上而不
施指磨之功反為鏡之累故知托儒為奸
者曾不若愚夫愚婦也

堅瓠集

卷二

七

補

洞庭歌

彭功甫云洞庭兩山青冥中猗頓近稱許
與翁翁老盛修玄都宮木天矗立恭殊功
許生百萬何英雄結交唯有袁與馮近日
忽思結上公申文定上公臨况麟袍紅珍羞
羅列拜下風八鷺繭紉等蟻蟻炊金饌玉
聲玲瓏賓客所登無異同世間富翁有如
此貧士依然凍餓死

天干地支名

說圃識餘載天干歌七言四句曰闕逢甲
之下是旃蒙乙柔兆丙連疆國丁著雍戊
屠維己上章庚重光辛次玄默一作昭陽
至于乃終又有地支歌五言六句曰攝提
格寅單閼卯執徐辰大荒落巳敦牂午兼
協洽未沿灘申與作噩酉闍掩一作茂茂大
淵獻亥困敦子赤奮若丑熟記之可免翻

堅瓠集

卷二

三

補

閱之勞其解釋詳載七修類藁

上梁語讖

文文山公少時作新居上梁文有拋梁南
說與山人住水南江上梅花都是好莫分
枝北與枝南公殉節後其弟文傑登仕元
為縣令或貽詩譏之有南枝向曠北枝寒
之句詩見前語遂成一讖

汪嘯尹祝詩

毛德音先生補學富家貧中年警廢同輩

惜之其配亦有賢德六秩雙壽時同人俱
以詩贈之先生獨喜汪嘯尹四絕句詩云
剛字飢寒一腐儒空將筒卷付嗟吁世人
不識張司業落箇纏綿解贈珠 久病長
貧老布衣夫平人也見耶非止餘髮點窮
途淚盲盡雙眸還自揮 荆布蒸鹽四十
年誰人知得孟光賢至今還與蒼眉案辛

堅瓠集

卷二

三

補

苦終身實可憐 工容何事不如人嫁與
寒儒病更貧垂老雙眉終日鎖管花過盡
那知春四詩絕非祝報常套先生所以獨
喜之與先生有三國笑註琵琶評行世

走馬燈謎

山陰徐文長名渭嘗隱括徐渭二字為秦
田水月有走馬燈謎云但見爭城以戰不
見殺人盈城是氣也而皮動其心

日月雨露稱脚

杜少陵詩兩脚但仍舊兩脚如麻未斷絕
白玉蟾詩兩脚初收起暮烟江公著詩雲
葉紛紛兩脚勻汪信民詩兩脚長可歇蔡
啓詩城響濤頭入江昏兩脚斜兩脚二字
本齊民要術少陵始用之少陵又有日脚
下平地句韋莊詩遠水斜牽日脚流石曼
卿詩花影長隨日脚流陳輔詩白下風輕
堅瓠集 卷二 補

呀鶯鶴兩鶴

毛序始咏物西江月二詞咏鶯鶴云只道
生從胎卵原來索自枯魚稜稜瘦骨欲憑
虛誰復假之毛羽 縱使凌霄有志那堪
洞轍難舒林連支遁莫憐予空說莊周知

已咏兩鶴云纔見春盤欲死忽有素鳥如
生馬頭娘子已藏形幻作柱頭丁令 月
羽還須剪就縞衣不待裁成若教冲舉向
青冥應化遊絲千仞

自責責人

南充陳玉壘于陛云今人談人則易自責
則寬常見當事者指摘前人殆不容口及
觀其所為不若遠甚宋人詩云鮑老當延

堅瓠集

卷二

補

補

笑郭郎笑他舞袖太即當若教鮑老當延
舞轉更即當舞袖長可謂曲盡事情

初夏小曲

涇陽趙念堂先生有初夏小曲云豆角兒
香麥索兒長響嘶唧爾車兒風外揚青杏
兒纔黃小鳴兒成雙雛燕語雕梁紅石榴
花滿西窗黃蜀葵葉掃東墻泥金團扇涼
香玉紫紗裊將佳節慶端陽

掘塚歌

范博字德樞掘塚歌云昨日舊塚掘今朝
新塚成塚前兩翁仲送舊還迎新舊魂未
出新魂入舊魂還對新魂泣舊魂可嗔語
新魂好地不用多子孫子孫綿綿如不絕
曾孫不掘玄孫掘我今掘矣良可悲不知
若掘又何時即仁寶云掘歌則人決不用
孔孫亦不用墳墓矣當換好地二句中數
堅瓠集 卷二 補

獨宿吟

胡仲彛以梓有獨宿吟云孤鶴清寒霜天
獨宿緊摠眉暖覆是被擁爐香香馥馥心
兵不起媚幽獨安眠到曉日烘窓也笑人
生自在福

施宗銘幼慧

施榮幼警敏善屬對隨父商于淮上從師
讀書主羅鐸家有都憲張某來鐸命其子
與榮偕見張試以對曰新月如弓殘月如
弓上弦弓下弦弓榮應聲曰朝霞似錦晚
霞似錦東川錦西川錦張大奇之正統戊
午舉于鄉赴會試詩別劉昌有紅雲紫霧
三千里黃卷青燈十二時句年二十三遂

堅瓠集

卷二

補

補

魁天下在翰林英宗間卿家吳中有何勝
地榮對曰有四寺四橋上問何名榮曰四
寺者承天萬壽永定隆興四橋者鳳凰來
苑言利太平英宗大悅

西子子西

毛鶴疔先生幼時作一對云西子顛倒為
子西須辨吳頭楚尾數十年來舉以示人
並未有能對者

雪獅

乙亥新正積雪盈尺兒童競塑獅子漫成一律雪積廣庭中物成體自充豈知白獸長亦藉六飛雄神似窮人力形摹逼鬼工寂然不一吼殊覺勝河東孫瀛仙見而賜和復疊前韵却寄寒氣猶凝結春回雪尚充黃童能肖物白澤猶稱雄踔踞微心巧淨穉極化工無然競肥瘦旭日已升東復

堅瓠集

卷二

三

補

蒙瀛仙兒和再疊前韵雪獅詩偶賦賜和已盈充昔辨黃金偽今成白雪雄畏狸如見伏禦家或稱工西域毛羣特安然置井東聊記一時游戲往復殊不計工拙也

楊梅核猴

吾吳沈君玉善於雕刻以楊梅核雕獼猴色蒼毛短厥狀酷肖因倣尤悔翁先生物幻詞體作西江月詞楊氏昔稱家果沈郎

幻作野賓王仁裕猿名色般毛短直生成酷儂獼猴形影瘵足王嶽遺真童貫患脚氣或云楊梅仁可瘵會稽守王嶽獻觸奸唐史留馨形影三十石印揮待制雖真木難升智動化為仁靜

美人過橋

偶咏美人過橋起用兩絲風片烟波畫船約限溪西鷄齊啼雨雲何處度前溪絲柳纖腰曩向西風揭衣香疑散麝片分裙采

堅瓠集

卷二

三

補

爐山鷄烟籠髮髻芳姿艷波叩嬋娟體態齊畫史但能摹彷彿船頭人辨笑和啼

人世炎涼

螢雪叢說人之一身已自有輕重足履穢惡則不甚介意若手沾汚浣濯無已又何怪世情之炎涼也舊有題湯泉一絕最為該理比鄰三井在山崗二井米寒一井湯造化無私猶冷暖爭教人世不炎涼

梅嬌杏俏

閒居筆記吳大郡王二愛姬名梅嬌杏俏
丰姿並俊尤善詩詞梅作詞誇已嘲杏曰
一種陽和玉英初綻雪天分外精神水肌
玉骨別是一家春樓上笛聲三弄百花都
未知音明窓畔臨風對月曾結歲寒盟笑
杏花何太晚遲疑不發等待春深只宜遠
望舉目似燒林麗質芳姿雖好一時取媚

堅瓠集

卷二

无

東君爭如我青青結子金甌內調羹杏亦
作詞答梅曰景傍清明日和風煖數枝濃
淡胭脂春來早起惟我獨芳菲昨夜幾經
雨過似佳人細膩香肌堪賞處玉樓人醉
斜插滿頭啼笑梅花何太早蕭疎骨肉葉
密花稀不逢媚景開後甚孤恹賦性冰心
玉質甘受雪壓霜欺爭如我年年得意占
盡曲江池

刺繡

吳中女郎王道蘊詣尼菴見二尼刺繡尼
謂道蘊能詩請詠其事蘊集唐句云風捲
楊花拂繡床為他人作嫁衣裳因過竹院
逢僧話始覺空門興味長○白香山題刺
繡圖云倦倚繡床愁不動緩垂綠帶鬢髮
低遼陽春盡無消息夜合花前日又西○
朱絳詩云獨在紗窓刺繡遲紫荊枝上轉

堅瓠集

卷二

四

補

黃鸝欲知無限傷春意盡在停針不語時
元載妻詩諷

元載擢拜中書妻王韞秀寄詩姊妹云相
聞已隨麟閣貴家風第一右丞詩笄年解
笑鳴機婦耻見蘇秦富貴時及為兩朝宰
相貴盛無比秀以詩喻之曰楚竹燕歌動
畫堂更闌重換舞衣裳公孫開館招佳客
知道浮雲不久長載不悟卒及於難

堅瓠補集卷之三百目錄

餉茶詩 掃地詩

聽月樓 七姬廟

韓仇曾措禍 李楨像贊

養心歌 慈湖舉牧

古雨 詞賦沙字

趙嘏 唐酒價

澆書攤飯 馬嵬

堅瓠集 卷三 補

沈石田詩 子由寄詩

文信國詞 贈妓

黃華老人 茶夾書燈銘

賞梅懸燈 謁陵官假宿

劉仲修詞 孝宗孝養

詩詞偶誤 甜酒

蛙給廩 吳越分界

呂仲實詩 生同年月時

京官騎驢 咏春鶴

士人自重 飛走為頌

京師事物對 酒館扇對

鵲橋 王荆公菊詩

飯後鐘 碧紗籠

機工善詩 西山晴雪

女郎勤王 范兆祥

鼓吹續音 鏡聽呪

堅瓠集 卷三 補

元宵詞 勻面尙黃

林石逸興 儒生對句

禁城花柳 王文端雅量

謝林纒足表 又

夢受廷杖 芙蓉別院

教學行 中峯詩戲

得句撞鐘 吳僧判

西山游女

堅瓠續集卷之三

長洲石農耨人種學稼熟輯

餉茶詩

陸起頴先生世廉餉茶詩云瓦壺欲煨爐

烟冷汲得清泉思淪茗芥環收藏動隔年

色香已散存枯梗春深穀雨正新晴屋角

鈎朝鳥弄聲讀倦不禁消渴甚惟懷玉露

吸金莖山中一夜驚雷發處處春雲披綠

堅瓠續集

卷三

一

補

葉倒篋傾筐摘取歸焙來不失盧仝法蒙

君遺我小龍團絕世珍奇出草叢幽冷自

來同氣味啓封如與故人逢呼童拂拭安

折脚火候還叫細斟酌蟹眼初生雪浪翻

亭甌淺碧堪奴酪夢迴酒醒鬱無聊頻啜

愁中意亦消解道茗柯多妙理茶星燁燁

耿清宵

掃地詩

李如石先生實隱上清江作掃地詩有屋

清江上湫隘正短簷上苦蘆有漏下爬土

不平斗然狂飈起埃坵散復攢黃葉呼敗

草策策走几前兒童棄竹馬塵飯襍泥丸

念不習小勞慚負粥兩餐念不勤四體何

殊豕在圈把筆一拂掃有若風雨旋心與

手俱妙技與道俱全渙然捲霧去豁然雲

離天一切蚍蜉子驚謂何神仙擁筆捲藏

堅瓠續集

卷三

二

補

之亦何有力焉幽屏無事事聊事一室閒

聽月樓詩

明餘姚解某館於富室為東翁題匾於樓

以聽月顏之東翁不解先生因題一律云

百尺樓高接太清憑欄側耳甚分明碾空

吟啞冰輪響搗藥叮嚙玉杵鳴樂奏廣寒

音嫋嫋斧裁丹桂韻丁丁陡然一陣仙風

起吹落嫦娥笑語聲

七姬廟

元季兵起潘原明名元紹為偽吳行省左丞妾七人程氏翟氏徐氏羅氏下氏彭氏段氏段年最幼王師克城段氏曰主君待吾厚願先君死以絕念慮然後六姬從之潘藁葬之東城張羽為之傳宋克書碑藏冢中至嘉靖中碑始出土人建祠祀之名七姬廟朱雲子先生七姬墩詩鬚髯恤死

堅瓠續集

卷三

三

補

况巾幗又况妾媵及韶質潘郎有美六餘一藝色相亞無妬嫉蘭心蕙態和且秩重兵歷境主戰栗顧謂諸姬宜努力段姬聞語不待畢從容躡步入幽室練巾繞項懸玉骨六姬相繼意如壹倉皇寧具哈與襲焚尸藏骸冢無突短碣荒園久蕪沒百五十年方始出此事未見前朝冊田橫葛誕稱氣激浴鐵之徒丈夫烈嗟嗟諸姬婉而

弱死義千金莫能奪一之為甚作者七不顯其名采風責君不見小憐后服承恩澤重奏琵琶代王宅續命菖蒲化荆棘

韓仇胄構禍

趙汝愚藉韓仇胄力通宮掖立寧宗仇胄所望不過節鉞劉弼從容謂汝愚曰此事仇胄不謂無功亦須分些官職與他徐誼亦曰仇胄異時必為國患宜飽其欲而遠

堅瓠續集

卷三

四

補

之葉適亦曰觀仇胄意止望節鉞宜與之朱熹亦曰宜以厚賞酬仇胄勿令預政汝愚謂其易制皆不聽止加仇胄防禦使仇胄大怨望遂搆汝愚之禍趙從道有詩云慶元宰相事紛紛說着令人暗斷魂好聽當時劉弼語分些官職乞平原羅大經詩云齋壇一鉞底須慳坐見諸賢散似烟不使慶元為慶曆也由人事也由天

李楨像贊

王文恪公集載正德五年吳下大水飢羣
載塗有司奉命檢災賑飢往往勞緣以為
利予伏林下竊傷之痛之用頭巡司李楨
者領檄散財于鯨寡甚均且有憂民之言
予甚多之乃因其像贊之曰勿謂位卑其
才乃充勿謂惠小其心乃公屏盜之迹時
乃之職拯民之痛時乃之功蓋一命之士

堅瓠續集

卷三

五

補

存心於愛物則九重之仁不隔於困窮噫
彼貪濁位都顯榮受若直怠若事瘠其民
肥其躬雖曰侈然蒞于上得不赧爾愧於
其中耶夫李楨不知何郡人一巡司耳得
附文恪公之文以傳誰謂廉吏不可為乎

養心歌

說圖識餘載養心歌甚妙惜不知誰作歌
云得歲月忘歲月得歡悅忘歡悅萬事乘

除緇在天何必愁腸千萬結放心寬莫膽

窄古今興廢言可徹金谷繁華眼裏塵淮

陰事業銖頭血陶潛籬畔菊花黃范蠡湖

邊蘆月白臨潼會上膽氣雄丹陽縣裏簫

聲絕時來頑鐵有光輝運退黃金無艷色

逍遙且學聖賢心到此方知滋味別粗衣

淡飯足家常養得浮生一世拙考此歌仍
在堯夫作

慈湖譽蚊

堅瓠續集

卷三

六

補

揚慈湖作夜蚊詩極力譽之謂其入耳皆
雅奏觸面盡深機勝於人之耳提面命蓋
以蚊為靈於人也異哉其見乎夫蚊為惡
物自古及今莫不惡之况譽蚊而貶人乎
慈湖主張象山之禪學一時從其學者甚
少故憤而發此言耳黃借菴驅蚊賦謂虎
可德化鱷可文驅蚊最不靈為血肉喪軀
共借蚊以垂戒則正論矣

占雨

范石湖詩云朝霞不出門暮霞行千里今晨日未出曉氛散如綺心疑雨再作眼轉雲四起我豈知天道吳儂諺云爾古來占滂沱說者類恢詭飛雲走群羊停雲浴三豨月當天畢宿風自少女起爛石燒成香汗礎瀾如洗逐婦鳩能拙穴居狸有智蜉蝣強知時蜥蜴與聞計埵鳴東山鶴堂審

聖瓠續集

卷三

七

補

詞賦沙字

曹秋岳先生溶賦滿庭芳詞贈沙較書卽賦沙字艷似淘金清還碾玉怕人喚作風塵溪邊送約落雁故頻頻漫說愁來醉即赴坡坡高下鋪勻踈狂處量他一斛捏就小腰身羞隨輕浪滾蓮花步緩軟盡無痕怪當年叱利假借堪嗔今日誰能拘管笑恒河自有仙真情何恨千堆白雪占穩

聖瓠續集

卷三

八

補

鳳樓春錢塘朱若千爲之序

趙嘏

唐趙承祐頗有詩名不拘小節淮南丞相坐贈歌者虞姦詩曰綺筵無處避梁塵虞姦清歌日日新來值渚亭花欲盡一聲留得滿城春後因酒失悔過以詩上盧中丞曰葉覆清溪艷艷紅路橫秋色馬嘶風獨攜一榼郡齋酒吟對青山憶謝公

唐朝酒價

宋真宗問臣下唐酒價幾何丁謂對以每升三十真宗曰何以知之謂引少陵速來相就飲一斗恰有三百青銅錢為對真宗喜之後人因李太白有金尊美酒斗十千句以為李杜同時何故所言酒價頓異客有戲噓者云太白謂美酒恐老杜不擇飲是村店壓茅柴耳然十千一斗唐人詩多

堅瓠續集

卷三

九

補

用之如白樂天共把十千沽一斗又軟美仇家酒十千方得斗又十千一斗猶餘飲何況官供不着錢王摩詰詩新豐美酒斗十千崔輔國詩與酩一斗酒恰用十千錢諷詠甚多而三百一斗惟見少陵詩當不足以定唐酒價也但唐食貨志云德宗建中三年禁民酤以佐軍需置肆釀酒斛收直三千北齊盧思道嘗云長安酒賤斗酒

三百少陵引此亦未可知

澆書攤飯

陸放翁詩澆書滿飲浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶床東坡以晨飲為澆書太白以午睡為攤飯

馬嵬

唐書謂楊貴妃縊死馬嵬路祠下以紫袍瘞道側太真外傳謂貴妃縊馬嵬佛堂前

堅瓠續集

卷三

十

補

梨樹下裹紫袍瘞西郭外一里許道北坎下而元人傳奇有馬踐楊妃之說真珠船引宋人李恭賦楊妃菊詩命委馬嵬萬馬泥為証按楊妃菊詩見山房隨筆宋李節所作節字恭山詩見乙集四卷首句云命委馬嵬坡畔泥非萬馬泥亦非李恭長安志馬嵬故城在興平縣孫景安征途記云馬嵬人名於此築城避難然未詳何代人

沈石田詩

說圃識餘載沈石田嘗寓杭之天竺寺人
無知者因題一絕於竹云賣書賣畫出春
城着破青衫白髮生四海固無知我者空
教啼殺樹頭鶯又過武昌登黃鶴樓適有
客飲其上石田題云昔聞崔顥題詩處今
日始登黃鶴樓黃鶴已隨人去遠楚江依
舊水東流照人惟有古今月極目深悲天
地秋借問回仙舊時笛不知吹破幾番愁
大書于壁而去客見詩驚謂曰此必仙也
何不凡如此尋物色之乃知為沈石田云

堅瓠續集

卷三

十一

補

子由寄詩

辛齋詩話元祐四年八月蘇子由為賀遼
生辰國信使子瞻有詩送之既至遼遼人
每問大蘇學士安否子由經涿州寄詩曰
誰將家譜到燕都識底人人問大蘇莫把

聲名動蠻貊恐妨他日卧江湖子瞻得詩

次韻云羶羶年來亦甚都時聞鳩舌問三

蘇那知老病渾無用欲向君王乞鏡湖

文信國詞

詞苑叢譚文信國被執北行次信安館人

供帳甚盛信國達旦不寐題南樓令詞于

壁曰雨過水明霞潮回岸帶沙葉聲寒飛

透牕紗懊恨西風吹世換又吹我落天涯

堅瓠續集

卷三

十一

補

寂寞古豪華烏衣又日斜說興亡燕入誰

家只有南來無數雁和明月宿蘆花或云

此鄧光薦詞

贈妓

金陵妓諸大云生不得身到西湖死便當

埋香塚上俞羨長快其言嘗贈秦中女郎

遂偷其意云蕩舟不逐江南去死願青溪

作女郎

黃華老人

黃華老人詩招客先開四十雙人多不知
其義按元李京雲南志略云諸沔多水田
謂五畝為一雙四十雙二百畝也又唐書
南詔傳官給田四十雙蓋二百畝也陶南
村又謂一雙為四畝未知孰是考老人姓
王名庭筠字子端河東人善詩詞書法金
大定十六年進士負文學盛名召試館職
堅瓠續集卷三 圭 補

茶夾書燈銘

程宜子茶夾銘曰石筋山脉鍾異於茶馨
含雪尺香啓雷車采之擷之收英斂華蘇
蘭薪桂雲液露芽清風兩腋立圃盈涯晁

元咎書燈銘曰武子聚爵孫生映雪雪固
易消螢亦易滅惟茲銀缸不滅其光黃簾
綠幕永夕煌煌經史在右子集在左如或
不勤負此燈火余少嗜茶尤喜人飲今老
矣冬夜猶能擁爐翻閱書史錄此二銘以
公同好

賞梅懸燈

楊升菴少與恒忱二弟賞梅世耕堂懸掛

堅瓠續集

卷三

圭

補

燈于梅枝上賦詩云疎梅懸高燈照此花
下酌只疑梅枝然不覺燈火落王浚川
相見而賞之曰此奇事奇句古今未有也
後閱趙德莊眼兒媚詞云黃昏小宴到君
家梅粉試春華暗垂素蕊橫枝疎影月淡
風斜更燒紅燭枝頭掛粉蠟闌香香元
宵近也小園先試火樹銀花則昔人已有
此事矣

謁陵官假宿

無用閒談明謁陵各官類晚入昌平憩宿
五更祭陵公署弗能盡容各以類假宿如
兵部官則宿于衛所戶部官宿于倉司給
事中宿于劉黃祠贊校則翰林寓宿之地
與察院相隣諸御史宿處也成化中楊學
士守陞暮抵昌平誤入察院因賦詩曰雙
眼風沙百里程敝衣瘦馬到昌平欲尋類

堅瓠續集

卷主

圭

補

水先生館誤入分司御史廳導引與臺顏
盡赤將迎豸繡眼偏青只愁太史明朝奏
昨夜文星犯法星

劉仲修詞

蕤紋詞話死平劉副使仲修效祖以才見
抑罷歸寄情詞曲小令可入元人之室如
沉醉東風云東華路塵沙滾滾玉河橋車
馬紛紛官高休羨榮命蹇須安分靠青山

緊閉柴門閒把英雄細討論能幾箇到頭
安穩又一闋云門巷外旋栽楊柳池塘中
新浴沙鷗半灣水繞村幾朵雲生岫愛村
居景致風流閒啜盧仝茗一甌醉翁意何
須在酒朝天子云景陽宮曉鐘鳴珂巷玉
驄總是南柯夢生來無分紫泥封機巧成
何用捉霧拿雲攀龍附鳳這心腸無半種
柱一條瘦筇引一箇小僮沿村曠瞧耕種

堅瓠續集

卷主

圭

補

又一闋云喜碧山日親把銀魚早焚銷繳
了功名分輶車鳩杖鹿皮巾也不讓黃金
印晚景無多前程休問趁明時自在隱尋
幾箇故人圍坐在葦門嘗則把陰晴論入
小山樂府中不能辨也昭陵嘗道中使索
其題冊呼曰念菴念菴副使別字也因賦
詩云更生雙鬢已蕭騷敢謂文章擅彩毫
過誤偶承明主問因緣不是鬱輪袍

孝宗孝養

後武林舊事中秋孝宗過德壽官上皇留
上看月曾覲進壺中天慢詞云素飈颺碧
看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到
此似世間秋別玉手瑤笙一時同色小按
霓裳疊天津橋上有人偷記新闌當日誰
幻銀橋阿瞞兒戲一笑成癡絕肯信羣仙
高宴處移下水晶宮闕雲海澄清山河影

堅瓠續集

卷三

七

補

詩詞偶誤

滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺
上皇欣賞賜觀孝宗亦厚賜焉

唐明皇兄弟共五王相次薨逝至天寶間
已無存者楊太真以天寶四載入宮連昌
宮詞云百官隊仗避岐薛李義山詩云薛
王沉醉壽王醒張祐詩云聞把寧王玉笛
吹皆木之考耳岐王範以開元十四年薨

薛王業以開元二十二年薨寧王憲以開
元二十九年薨

甜酒

齊民要術云勿使米過過則酒甜曰樂天
詩戶大嫌甜酒蘇東坡詩酸酒如薑湯甜
酒如蜜汁北山酒經云北人不善投甜所
以飲多令人膈上懊懷是酒味忌甜也然
梁元帝云銀甌貯山陰甜酒時復進之杜
工部詩不放香醪如蜜甜口之於味亦有
不同

堅瓠續集

卷三

六

補

蛙給廩

水經註引晉中州記惠帝聞蛙鳴問官蛙
私蛙太子令賈之對曰在官為官蛙在私
為私蛙帝曰若是官蛙可給廩給廩之語
政可笑晉書削而不載汪浮溪詩人間何
事非戲劇鶴有乘軒蛙給廩用此

吳越分界

脚氣集春秋時吳越分界自在今日嘉興之境春秋於越敗吳于檣里檣里乃越地即今嘉興也錢塘江乃是越地吳投子胥於江乃胥江何曾是錢塘江乃謂潮頭為子胥怒潮吳山祀子胥主不安王荆公碑亦說錯五代僧錢塘詩云到江吳地盡隔岸越山多不知界限

堅瓠續集

卷三

九

補

呂仲實詩

閒居筆記載元中書左丞呂仲實思誠一詩云世態炎涼總莫論雀羅曾設翟公門慚無金玉踈親友喜有詩書教子孫桃李競華開又落松篁舍雪勁猶存任他勢利多更變自掩柴扉咬菜根

生同年月時

竹坡詩話紹興初有退相高永嘉獨陳用

中彥材雖隣不謂及再相有薦之者止就部注邑連江戲作小詩云命賤安能比鉅公偶然年月與時同只因日上爭些子笑向連江作醉翁蓋其所生年月時適與時幸同但日異耳

京官騎驢

真珠船載兵部尚書綿州金獻民成化末為御史常騎驢朝參同列皆然草木子云

堅瓠續集

卷三

十

補

李公紀字仲修洪武間以薦為應天府治中作詩云五品京官亦美哉腰間銀帶象牙牌有時街上騎驢過人道遊春去不回今則迴不然矣

彭稱翁咏養鶴

彭稱翁咏養鶴云平生湖海意化作令威歸似得雲中趣還同濠上非相看骨鯁立歎息羽毛稀寧若乘軒者千秋負重議

士人目重

宋李文正公助云士人當使王公聞名多而識面少太華逸民李廌云寧使王公訝其不來無使王公厭其不去姚合亦有詩云時過無心求富貴身閒不夢見公卿曾有山人至都門與一尊官抗禮尊官訝其僭問主人云此君何為者山人輒對曰山人也公可謂打折麒麟腿者尊官曰山人宜在山林譬之麒麟在郊藪則為瑞物入朝市亦何異搖尾乞憐之犬耶

飛走為頌

頌人之美以飛走比况者有之不過用麟鳳龍虎鵬鶴騏驥之類罕有以鷹犬為美况者然觀詩云維師尚父時維鷹揚又後漢張表碑云仕郡為督郵鷹撮盧擊則鷹犬亦為美詞今以諂媚取容者為權門鷹

堅瓠續集

卷三

廿

補

犬不幾譽之乎

京師事物對

野獲編京師人以都城內外所有作對其最可破頽者如臭水塘對香山寺奶子府對勇士營王姑菴對韋公寺珍珠酒對琥珀糖單牌樓對雙塔寺象棋餅對骨牌糕棋盤街對幡竿寺金山寺對玉河橋六科廊對四存館文官果對孩兒茶打秋風對

堅瓠續集

卷三

廿

補

撞太歲白靴枝肘對紅盔將軍誠意高香對細心堅燭細皮薄脆對多肉餛飩椿樹餃兒對桃花煖賣天理肥皂對地道藥材香水混堂對醞醪酒館麻姑雙料酒對玫瑰灌香糖舊柴炭外廠對新蓮子衙衙奇味薏米酒對絕頂松蘿茶京城內外巡捕營對禮部南北會同館秉筆司禮金書太監對帶刀散騎勳衛舍人

酒館扁對

暖妹田筆正德間朝廷開設酒館酒望云
本店發賣四時荷花高酒猶南人言蓮花
白酒也又有二扁一云天下第一酒館一
云四時應飢食店

鵲橋

淮南子有烏鵲填河成橋渡織女之說故
庾肩吾七夕詩云倩語雕凌鵲填河未可

堅瓠續集

卷三

七

補

飛朱之問云烏鵲橋邊一雁飛王建云龍
駕車懸鵲填石李商隱云星橋橫道鵲飛
廻晏叔原云鵲慵烏慢得橋遲張文潛云
靈官召集役靈鵲橫渡天河雲作橋爾雅
翼云涉秋七日烏鵲首無故皆髡相傳以
為是日牽牛與織女會于漢東役烏鵲為
梁以渡故毛皆脫去今七月七日絕不見
烏鵲翌日驗之鮮不髡者即仁寶七修載

王一槐尹湖之日七夕停舟劉家溝見雲
際隱隱二條如旛非旛如龍非龍閃曜空
中當驛門數丈之上或分或續往來不定
隱隱聞萬鵲噪雜之音或時明聞一二聲
飯頃雲氣紛郁香馥滿空飄小雨數點而
散則鵲橋之說似真有之

王荊公菊詩

世傳王介甫咏菊有黃昏風雨過園林殘

堅瓠續集

卷三

七

補

菊飄零一作吹落黃花滿地金之句蘇子瞻續之
云秋花不比春花落憑仗一作為報詩人仔細
吟因得罪介甫謫子瞻黃州菊惟黃州落
瓣子瞻見之始媿服後二句諸書又作歐
陽公事介甫聞之曰歐九不學之過也不
見楚詞云夕餐秋菊之落英乎或云詩之
訪落以落訓始落英蓋謂花始開也則介
甫之引証殆亦未之思歟

飯後鐘

飯後鐘相傳有三一作唐江陵段文昌少以貧窶口食不給每聽曾口寺齋鐘動輒詣齋飯寺僧厭之乃齋後扣鐘文昌後登台座題詩曾口寺有曾遇關黎飯後鐘一作唐王播少孤貧嘗客揚州惠照寺木蘭院隨寺僧齋餐久之僧厭怠乃齋罷而後扣鐘後播以重位出鎮揚州有慚媿關黎

堅瓠續集

卷三

七

補

碧紗籠

王播出鎮揚州重遊木蘭院向之題詠皆以碧紗籠之播繼以詩有三十年來塵拂面而今始得碧紗籠之句宋寇萊公亦有碧紗籠事曾與魏野同遊陝郊僧寺各有

題詠後同再至則萊公詩用碧紗籠之魏詩塵滿從行官妓以袖拂之野詩云若得宵將紅袖拂也應勝着碧紗籠

機工善詩

宋元詩會箋燕人何失世以織紗縠為業與張進忠製筆齊名失獨工詩其燕都雜題詩云一夜春陰徹曉寒王山無奈酒杯乾青娥知有愁多少狼藉殘粧懶對看揭

堅瓠續集

卷三

共

補

後斯贈詩云心事巢由上文章陶阮間其為士大夫所重如此

西山晴雪

太平樂府元無名民題西山晴雪折桂令玉嵯峨高聳神京峭壁排銀疊石飛瓊地成雄藩天開圖畫石列圍屏分曙色流雲有影凍晴光老樹無聲醉眼空驚樵子歸來簑笠青青

女帥勤王

崇正遺錄天啓中四川石砭土司女帥秦
良玉勤王召見賜綵幣半酒御製詩旌之
曰蜀錦征袍手製成桃花馬上請長纓世
間不少奇男子誰肯沙場萬里行

范兆祥

弘治壬子江西提學副使黃仲昭試吉安
偶遺范兆祥兆祥作詩上巡按御史云兩

堅瓠續集

卷三

七

淚交流出漢宮琵琶聲斷戍樓空金篋買
得龍泉劍寄與君王斬畫工巡按奇其才
遂收入試是秋中第五

鼓吹續音

瞿存齋效元遺山唐詩鼓吹取宋金元三
朝律詩得一千二百首自號鼓吹續音因
題其後云騷選忘來雅道窮尙於律體見
遺風平生莫售穿楊技十載曾加刻楮功

此去未應無伯樂後來當復有揚雄吟窓
玩味韋編絕舉世宗唐恐未工

鏡聽呪

賈子說林有鏡聽呪日並光類儷終逢協
吉法以錦囊盛古鏡向竈神勿令人見雙
手捧鏡誦呪七遍出聽人言以定吉凶又
閉目信足走七步開眼照鏡隨其所照以
合人言無不驗也又王建有鏡聽詞重重

堅瓠續集

卷三

七

摩娑嫁時鏡夫婿遠行憑鏡聽今聽識
禱於竈神以杓投釜中隨杓柄所向執鏡
而往謂之響卜卽鏡聽也

元宵詞

梅窓老人有阮郎歸元宵詞用回文體日
皇州新景媚晴春春晴媚景新萬家明月
醉風清清風醉月明人遊樂樂遊人遊人
樂太平御樓神聖喜都民民都喜聖神

勻面尚黃

西神脞說婦人勻面古惟施朱傅粉而已
至六朝乃兼尚黃幽怪錄神女智瓊額黃
梁簡文帝詩同安髮裏撥異作額間黃温
庭筠詩額黃無限夕陽山又黃印額山輕
為塵又詞藻黃無限當山額牛嶠詞額黃
侵膩髮此額粧也北周靜帝令官人黃
墨粧庭筠詩柳風吹盡眉間黃張泌詞

堅瓠續集

卷三

九

約綫眉理舊黃此眉粧也酉陽雜俎所
有黃星靨遠時燕俗婦人有顏色者目為
細娘面塗黃謂為佛粧庭筠詞臉上金霞
細李賀詩官人正靨黃宋彭汝礪詩有女
天天稱細娘真珠絡髻面塗黃南人見怪
疑為瘴墨吏矜誇是佛粧此則面粧也

林石逸興

純敏詞話燕人薛論道有林石逸興十卷

皆雜曲也其玉抱肚云神仙無分且藏身
烟村水村看白鷗撞破殘霞靠青山界斷
紅塵清風明月共三人去住悠悠一片雲
又一闕云淒涼時候聽征鴻蕭蕭過樓映
疎簾明月泠泠走空階落葉颼颼教人腸
斷淚交流屈指歸期又半秋律以元音亦
稱合作惜歲久失傳庶有知其姓氏者

儒生對句

堅瓠續集

卷三

九

姚叔祥見只編載寧庶人濠怒一儒士
鐵籠籠之置於後園遶園中擊池庶人
自營度因向賓從出一耦語云地中取土
加三點以成池賓從不能對儒生在籠中
應聲云囚內出人進一王而成國庶人大
悅釋之儒生自念囚內進王語識不祥少
選必追我矣因不至家而逸未幾追者果
至家儒生不可得矣

禁城花柳

唐人入朝多侈言花柳之盛五言詩如王維柳暗百花明春深五鳳城杜甫退朝花底散歸院柳邊迷又冉冉柳枝碧娟娟花藥紅戴叔倫月沉宮漏靜雨濕禁花寒竇叔向宮花一萬樹不敢舉頭看七言詩如武平一黃鸞未解林間轉紅藥先從殿開賈至千條弱柳垂青鎖百轉流鶯遶建

堅瓠續集

卷三

三

補

章岑參花迎劍珮星初落柳拂旌旗露未乾杜甫香飄合殿春風轉花覆千官淑景移錢起長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深皇甫曾曉色漸分雙闕下漏聲遙在百花中張籍寶樹樓前分繡幙綠花廊下映朱闌至宋猶然宜和御製官詞禁官春色最妖妍桃李扶疎滿眼前又纔過閭門分曲檻弄晴繁蕊麗如粧蓋自金元以來始

不復種花柳於闕下矣明於午門左右採松葉為棚使百官免立風露之下其制雖善要不若植花柳之為愈也

王文端雅量

泰和王文端行儉直在翰林三十年恭勤不懈及位家宰益加廉慎嘗以詩寄錢塘戴文進索畫且自序昔與文進交時嘗戲作一聯至是十年而始成之臨川聶大年

堅瓠續集

卷三

三

補

題其後曰公愛文進之畫十年而不忘也使以是心待天下賢士寧復有遺才哉其語稍聞於直景奉六年諸公薦大年與史館徵諸翰林困於譏謗卧病逆旅自度不起投詩於直曰鏡中白髮難饒我湖上山欲待誰千里故人分橐少百年公論蓋棺渥直得詩泣下曰大年欲吾銘其墓耳未幾大年卒于旅邸直銘其墓

謝禁纏足表

國朝初定鼎民間誤傳盤頭放脚之說聞
山東一詞林有臣妻先已放脚事一疏遐
邇傳誦遺笑士林近於蔡漢又先生元憲
案頭見謝禁纏足表二道附錄于左高陽
女子百拜稽首上言竊惟盛朝開泰
易俗為先聖旨當乾后服帝衣必飭
容傳夫苟窳無取志淫環珮叶而鏗絳惟

堅瓠續集

卷三

三

補

期有節帝妃降于瀉涵神禹娶于塗山要
皆妙麗天然同大圭之不琢卷舒順適濯
滄海而自如自是履武興歌紹農祥於豐
水來朝作頌荒天作于岐山古典可師徽
音猶嗣逮好色之端漸啓致右容之禍旋
開飛燕仙裙馮侍郎留風不去玉環繡襖
馬嵬驛浸血猶香洛女凌波子建增綿綿
之慕潘妃貼地東昏侈步步之嬌矧夫學

舞掌中眉香室裡巧作折腰之步翻成墜
馬之粧謂習俗之日靡由矯揉之彌甚髮
膚受之父母乃敢任意損傷冠履配乎乾
坤何用匠心小大况淮西郡久屬勝朝湯
沐之舊巨跡猶傳何御樂庫每希貴家纏
頭之資寸蓮自賞豈容朝野忽分吳越抑
且洪纖強別妍媸亟嚴連坐之條并申舉
首之典永垂令甲載肅刑章歲在龍飛禎

堅瓠續集

卷三

三

補

禩承恩于厚載時逢虎變蹈舞咸沐乎弘
波燕趙佳人昔也遺世而獨立溱洧靜女
今當涉水而褰裳逐伴遊春誰印香塵之
淺連街踏月欣傳弓樣之寬從此夫人城
直可靴尖踢倒娘子軍不妨負弩前驅誠
千載之美談洵一時之韵事妾等腰慚細
柳眉遙遠山斜對銀缸偷繡半勾幫雀輕
颺翠帳驚飛一握雙鳧第乍裊吳綾時酒

半行珠淚况久纏蜀錦莫窺兩瓣蓮花墻
裡鞦韆迎風欲墜簾前鸚鵡並架爭織自
恨束縛以終年何幸屈伸于此日鑒踊貴
屨賤之風寬仁遠屈慕胼手胝足之烈儉
朴常遵將見禁殿嬌娥粗服亂頭都好秦
宮粉黛追風躡電非難臨表不勝踴躍歡
忭之至

又

堅瓠續集

卷五

五

補

蘭陵女子百拜稽首上言竊惟四肘本無
二體痛癢相關雙跗載此一軀屈伸獨重
自炮烙開平閨閣咸縮縮如有循迫蹣跚
遍于房帷益蹙蹙而靡騁凌波微步陳思
王誇耀于賦中香屑無痕石勒氏漫矜于
床上詞客製錦鞋之頌既窈窕而呈妍笑
人擅玉趾之名更娉婷而逞艷掌中試舞
恍疑瞻柳飄來臺上留仙只恐春風吹去

咏吳女之麗形如畫宛然蟾魄一鈎傳太
真之嬌樣堪憐奚啻雀頭三寸爭羨織織
之雅步誰哀躑躅之銷魂無罪無辜群受
湯火之糜爛是矜是式難忘晝夜之呼號
不知一搦痛而徧體為之不歡更惜十尖
損而終身于焉永廢酷深于細腰之餓虐
甚于貫耳之傷茲蓋鑒吳宮之好色亡身
不欲使怨蹄香銷而聽聲聲响屣陋齊主

堅瓠續集

卷五

五

補

之縱欲蠱禍何忍令嬌啼玉瘦而博步步
生蓮且父鞠母懷男女維殊而天性之親
無異彼姝者子獨非人乎寧堪使之躑躅
趨趨漫聽其輦者輦而笑者笑况婦隨夫
唱琴瑟既調而人倫之樂始生彼美淑姬
豈異人耶奚忍視其蹉躓音尺于音尺難以
扞步亦步而趨亦趨豈無妬婦頑妻以七
尺吳綾甘同斷脛之慘或有乳媵戊姆用

一升簪粉竟成滅趾之凶騰脂虎豈伊異
人紅粉狼賊夫人子世風暴矣仁者傷之
妾等智不如葵何能衛足濯無須酒已幸
舒眉每願影自思未嘗以洗垢致梁州之
敗曾捫心遐想何敢以玩子動韓老之驚
忻逢盛世幸沐深仁媿無陰麗華之覆膚
難細滑敢效徐月英之履香且溫柔醉舞
春花何須郎抱嬌歌夜月不索人扶從此
堅瓠續集 卷三 著 補

夢受廷杖
辛齋詩話海寧查秉彝為諸生時夢受杖
身在請室仰見一額懸天上春回四字後
任戶科給事中上疏論嚴嵩父子詔廷杖
六十謫定邊縣典史恍惚前夢因作詩云
九重天上春回日二十年前夢裏身
芙蓉別院
駒陰元記樂清趙鶴山廷松以京職出補
堅瓠續集 卷三 著 補

王笋永絕裴雲咏杜牧之詩不愁跋跣盤
周由他芒鞋儘敢踏雪登謝安之藉殊快
逍遙帳裡姍姍但見巨人之躡花間裊裊
莫尋幼婦之踪製就雙鳧難慳錦繡成
四鳳敢吝多金倘有孝女從征秣馬荷戈
均感聖人之盛德若逢蕩婦赴約踰墻涉
洧亦欽天子之明威局禁誰騰奚勝雀躍
臣妾無任踴躍歡忭之至

福寧同知暇日登州後龍首山傍麓有巨
石平曠可容二三十許人鶴山披荆棘視
之崖面有刻芙蓉臺三字隸古可觀因於
其上闢荒建亭顏曰芙蓉別院政餘則與
士紳講論民風土宜會飲于斯作芙蓉歎
有云臺尚望寒江秋風淒以哀荆棘浥露
華蘭桂生塵埃出水祗為妍凝陰向誰開
物情故乃爾世事良悠哉

教學行

黑蓮事略漢地差發燕京見差胡丞相
貨可畏下至教學行亦出銀作差發燕京
教學行有詩云教學行中要納銀生徒寥
落太清貧玉堂金馬盧景善明月清風苑
子仁李舍繼容講德子張齋恰受舞雩人
相將其告胡丞相免了之時捺殺因此可
見其賦歛之法

歐陽續集

卷三

三

補

中峰詩戲

元僧明本學博而好滑稽嘗過蘭溪見薦
亡者呼亡妣誤為云毗中峰笑之乃曰吾
有詩汝輩聽之遊方幸喜到蘭溪偶遇村
齋不整齊盛滿碗中糙米飯跌番盆內臭
盥齋魑魅婆子扶材哭齷齪孩兒傍壁啼
休笑老僧不識字故將亡妣作云毗其咏
葫蘆詩見十集

得句撞鐘

南唐一詩僧賦中秋月詩云此夜一輪滿
下句不接至來秋方得句云清光何處無
喜躍半夜赴撞寺鐘城中大驚李後主擒
而訊之僧具道其事得釋

決僧判

雙漸嘗為令入僧寺中主僧獨酌已半酣
矣因前請曰長官可同飲三杯漸怒判云
談何容易邀下官同飲三杯禮尚往來請
上人獨喫八棒

西山游女

辛齋詩話載萬厓間都中西山戒壇游女
之盛鉗車不紀茶棚酒肆相接于路至有
扶妓入寺者有無名子嘲以詩云高下山
頭起佛龕往來米汁雜魚籃不因說法堅
持戒那得觀音處處參

堅瓠補集卷之四目錄

鳳凰臺詩

蓮花博士

贈娉娉詞

題琵琶行

示子詩

剪靈運鬚

古銅款識

顧華玉座右銘

闕里災

咏茉莉

燕京元夜

陝府驛壁詞

柳詞

葉公滑稽子合傳

堅瓠集

卷四

一

補

白眉神詞

贈小英詩

邱氏召仙

古城使人

安南貢使

神燈引駕

秦陵水孔

聽琴詩

曹武毅詩

題蜘蛛

鶴銜書

趙夫人

雁來紅

白雁

慶樂園詩

蘇隨

羅周召乩

劍池石房

謝逸工詩

秤心斗膽

李黃書翰

卓筆峯

木偶能詩

寒亭

紙窓詩

鷄冠

落花游蟻圖

蒲劍

劉阮天台圖

俞君宜詞曲

贈小翩

贈陳暎桃

堅瓠集

卷四

二

補

官酒歌

劉光祖詞

贈昭華

題目牌詞

禽虫名

鐵崖小史

南京太常

戒食河魴

殺秦檜

冶容誨淫

差致仕

題蓆舍

詞隱美女

詩隱美女

堅瓠續集卷之四

長洲石農褚人獲學稼纂輯

鳳凰臺詩

詩益嘉言郭功甫祥正嘗與王荆公登金陵鳳凰臺追次李太白韻接筆立成一座盡傾太白句人能誦之功甫詩罕有記者今並錄之太白云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠

堅瓠續集

卷四

十一

補

成古坵三山半落青天外二水中分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁功甫云高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚盈坵風搖落日吹行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春無覓處年年荒草向人愁

蓮花博士

趙章泉梅課嘉泰壬戌九月陸放翁夢一

故人語之曰我為蓮花博士鏡湖新置官也我且去矣君能暫為之乎月得酒千壺亦不惡也遂以詩紀之曰白首歸修汗簡書每因囊粟歎侏儒不知月給千壺酒得似蓮花博士無又夢到萬頃荷花中有詩云天風無際路茫茫老作花王風露郎只把千樽為月俸為嫌銅臭雜花香此事甚新奇可入詩料

堅瓠續集

卷四

十二

補

贈娉娉詞

晁無咎謫玉山過徐州時陳無已廢居里中無咎置酒出小姬娉娉舞梁州無已作減字木蘭花云娉娉袅袅芳藥稍頭紅樣小舞袖低回心到郎邊客已知金尊玉酒勸我花間千萬壽莫莫休休白髮簪花我自羞無咎歎曰人疑宋開府梅花賦清艷不類其為人無已此詞過於梅花賦矣

題琵琶行

宋學士濂題李易安所書琵琶行詩云佳人薄命紛無數豈獨潯陽老商婦青衫司馬太多情一曲琵琶淚如雨此身已失將怨誰世間安樂常相隨易安寫此別有意字字似訴心中悲永嘉陳侯好奇士夢裡謬為兒女語花顏國色草上塵朽骨何堪汚唇齒生男當如魯男子生女當如夏侯

堅瓠續集

卷四

三

補

女千年穢跡吾欲洗安得潯陽半江水此有關世教之作故錄之

示子詩

陳正獻俊卿道德風烈為阜陵名相第一築第既成或訝其門太庫正獻曰異時使龜婢乳媪可開乃佳耳為時傳誦其示二子詩曰興來文字三盃酒老去生涯萬卷書遺汝子孫清白在不須廈屋太渠渠

剪靈運鬚

晉謝靈運美鬚髯臨刑施為南海祇洹寺維摩詰像鬚唐中宗朝安樂公主五日鬪百草欲廣其物令馳驛取之又恐為他所得因剪棄其餘青箱雜記載黃朝英端午詩云孟嘗此日鍾英氣王鳳今朝襲慶源五色呈祥文必顯儲曜丙時先誕位非尊蘭湯備浴傳荆俗水馬浮江弔屈原因笑

堅瓠續集

卷四

四

補

唐家公主駭預令馳驛剪祇洹

古銅款識

懸筍瑣探嘗至南內戊字庫見古銅器一事如劍而無刃平直首微稜下有卮長可二尺潤僅及寸皆嵌銀作童子奉牌舞牌上有古并聶家四字面嵌銀題模稜難斷伎臣頭碎腦翻成百倍憂解使英雄生膽氣從今不用佩吳鉤

顧華玉座右銘

嘉靖中上元顧華玉璘官南京刑部尚書致仕居閒多縱游山水室後築息園曰息之義止也生也形貴止神貴生動而不止形乃日敗靜而不撓神乃日生園有載酒亭以待問字者東有小軒曰促膝諸故人至解帶密坐茗碗爐香細談農圃醫藥不及朝政座側有二銘左曰言行擬之古人

聖瓠續集

卷四

五

補

闕里災

白醉璫言弘治己未六月十六日午夜山東闕里被回祿宣聖家廟以迄殿寢門廡

與手植檜栢歷代碑記皆為煨燼事聞孝廟為之惻然遣學士海虞李傑馳文祭告諭有司葺建吳文定公賦災字韻詩以餞其行翰林皆有倡和學士吳白樓一鵬詩云魯東風土信佳哉史筆先應為紀災門地仍看千仞在瓣香方自九重來山頽當日歌聲絕斗仰于今禮數該秋晚玉塔歸奏事龍顏知向笑中開為文定所最賞

聖瓠續集

卷四

六

補

咏茉莉

憩鶴雜錄邛州盧申之祖舉工於樂府有洞仙歌咏茉莉云玉肌翠袖較似醪醑瘦幾度熏醒夜窓酒問炎州何許清涼塵不到冰花剪就 晚來庭戶悄暗數流光細拾芳英黯回首念日暮江東偏為魂銷人易老幽韻清標似舊正簾紋如水帳如烟更奈問月明露濃時候

燕京元夜

京師舊俗婦女多以元宵夜出遊名走橋
摸正陽門釘以祓除不祥亦名走百病魏
子存青城集載木蘭花令云元宵昨夜嬉
遊路今夕還從橋下去名香新煖繡羅襦
翠帶低垂金線縷回頭姊妹多私語魚鱗
沉沉纖手挂釵橫髻髻影參差一片花光
無處所又海寧陳相國夫人徐湘蘋燦有
堅瓠續集 卷四 七 補

燕京元夜詞云華燈看罷移香屨正御陌
遊塵絕素裳粉袂玉為容人月都無分別
丹樓雲淡金門霜冷纖手摩娑怯三橋宛
轉凌波躡歛翠黛低回說年年長向鳳城
遊曾望藥珠宮闕星橋雲爛火城日近踏
遍天街月

陝府驛壁詞

宣和中有題詞於陝府驛壁云幼卿少與

表兄同硯席雅有文字之好未筭兄欲締
姻好父母以兄未祿難其請遂遣武弁公
明年兄登甲科職教洮而良人統兵陝右
相與邂逅於此兄鞭馬畧不相顧豈前憾
未平耶因賦浪淘沙以寄情云目送楚雲
空前事無踪漫留遺恨鎖眉峰自是荷花
開較晚辜負東風客館笑飄蓬聚散匆匆
揚鞭那忍驟花聰望斷斜陽人不見滿袖
堅瓠續集 卷四 八 補

啼紅無限離恨惜其姓字不傳

柳詞

麻城陳雙泉柳詞古道誰栽兩行柳故老
爭傳從古有柳傍腴地長桑麻柳下人家
鬧雞狗似與東風大有情江梅白後眼先
青嬾向章臺舞明月喜同青鎖嚙流鶯君
不見淵明彭澤歸來早愛種五株醉扶老
花萼長街抱恨多漢將營荒空綠繞

葉公滑釐子合傳

陸雲士先生次雲有葉公滑釐子合傳雖是游戲文章可作千秋金鑑春秋前有葉公其子孫繁衍別為四族每族昆弟或九人或十一人皆輕薄如紙有有面目者有無面目者大約有錢盈貫者皆無面目者也其一人在錢數中稍有面目已為空沒文矣其二十人雖亦衣冠面目宛然大盜堅瓠續集

卷四

九

補

有才也乃滑釐子曾受唐帝特賜緋衣又為劉毅呼之即至遂爾大勝為人艷羨不知人每出孤注竟覆全軍者皆慕是說而悞之者也是滑釐子之罪更浮於葉雖粉其骨何足贖哉聖人曰戒之在鬪戒之在色良有以也

白眉神詞

熬坊妓女各供白眉神即祆神也期望以手帕扎神面一過遇子弟有打乖者輒以帕擲其面墜地使拾之自然心悅而從留戀不已蓋厭術也沈石田有白眉神詞曰禱眉神掩神面金針刺帕子針眼通心願烟花萬戶錦排場家家要教神主張主張郎來不復去夜夜笙歌無空房帕子有靈綾一方恩絲愛縷合鴛鴦拂郎拂着春風香一絲一縷一迴腸

卷四

十

補

贈妓小英

張乖崖剛腸烈氣千古所罕其鎮蜀時一
女奴隨侍十餘年迨歸猶然處子此是何
等節操乃其席上贈官妓小英詩抑何才
情艷發大不類其為人乃知留情翰墨不
獨宋廣平賦梅花也詩云我疑天上婺女
星之精偷入筵中名小英又疑王母侍兒
初失意謫向人間為飲妓不然何得膚如

聖瓠續集

卷四

七

補

紅玉初碾成眼如秋波雙臉橫舞態因風
欲飛去歌聲遏雲長且清有時歌罷下香
階幾人魂魄遙相驚人看小英心已足我
看小英心未足為我高歌送一杯我今贈
爾新翻曲剛烈如公抑何鍾情之深耶

邱氏名仙

鈎亭松江邱氏嘗以疾召仙坐客曰近有
一對云膽瓶斜插四枝花杏桃梨李無可

對勞大仙對之乩即書云手卷橫披一軸
畫松竹梅蘭人以為奇客又密以一物置
袖而試之令作詩遂題云袖裏深懷一葉
青也於壇上惱詩情夜來試聽窓前雨減
却蕭蕭三兩聲啓而視之芭蕉也乃大服
古城使入

聖瓠續集

卷四

七

補

拙菴雜俎古城使入入貢途中有感篇詠
錯出其初發云行盡河橋柳色邊片帆高
掛遠朝天未行先識歸心早應是燕山有
杜鵑其揚州對客云三月維揚富風景暫
留佳客與同床黃昏二十四橋月白髮三
千餘丈霜玉局詩翁賢太守紅蓮書記好
文章欲尋何遜舊東閣落盡梅花空斷腸
其江樓留別云青嶂俯樓樓俯波遠人送
客此經過西風揚子江邊柳落葉不如離
思多其一丈紅詩已見丁集

安南貢使

袁中郎墨畦某日入主客署遇安南貢使所貢皆金銀瓶鑑雕鏤等物不甚精此外則白檀及降真象牙而已問使臣能書否曰能以筆授之草書一絕云路繞石橋溪九折雲藏竹塢宅三間門扉半掩山花落鳴鳥一聲春日閒草字幾不可識命以真書註其旁與中國無異

堅瓠續集

卷四

圭

補

神燈引駕

黃圖雜志明天壽詣陵在昌平州相傳夜分時有神燈出宮引駕以行神宮太監多望見之虞吏部淳熙詩云香烟遙接白雲平原上金燈夜夜明山鬼蘿衣挽秋駕青冥有路不教行蓋紀其事也

泰陵水孔

無用閒談明孝廟泰陵金井內有孔如巨

杯水仰歎如注吏部郎中楊名父子器親

見之歸疏諸朝請易地事下工部司空湯陰李燧怒其多言害成功陰令人塞其孔以誹謗狂妄奏命錦衣官校押名父赴陵所驗看名父身親三木朝辭賦詩云禁鼓無聲曉色遲午門西畔立多時楚人抱璞云何泣杞國憂天竟是癡群議已公須首實衆言不發但心知殷勤爲問山陵使誰

堅瓠續集

卷四

圭

補

與朝廷決大疑其志亦可憐矣孝廟聖體竟葬此中言之可爲寒心

聽琴詩

王元性耽風月終於貧病妻黃氏共持雅操每遇得句雖寒夜必先起燃燭供具紙筆有聽琴詩云拂琴開素匣何事獨頰眉古調俗不樂正聲公自知寒泉出澗澁老檜倚風悲縱有來聽者誰堪繼子期

曹武毅賦詩

青箱雜記載曹武毅翰破江南歸數年不
調一日內宴侍臣皆賦詩翰以武人不預
乃陳曰臣少亦學詩乞應詔大宗口卿武
人以刀字為韻因以寄意曰三十年前學
六韜英名常得預時髦曾因國難披金甲
不為家貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟眼明
猶識陣雲高庭前昨夜秋風起羞見蟠花
堅瓠續集 卷四 五 補

舊戰袍太宗為遷數官

題蜘蛛

復齋漫錄翟嗣宗尉臨淮頗為監司所窘
嘗題蜘蛛詩於驛壁以譏之云織絲來往
疾如梭長愛騰空作網羅害物身心雖甚
小漫天網紀亦無多林間宿鳥應嫌汝簾
下飛蟲最懼他莫學螳螂捕蟬勇須知黃
雀奈君何

鶴銜書

蠹魚三食神仙字便得化去名為脈望衛
濟川養六鶴以粥飯啖之鶴漸識字濟川
檢書皆使鶴銜之李君實日華贈書賈詩
中一聯云行藏半似銜書鶴生計甘為食
字魚用此○賈子說林載琴中綠色蛀虫
名鞠通喜食枯桐與古墨琴有鞠通能令
絃自和曲鞠通二字亦新堪與脉望作對

堅瓠續集

卷四

六

補

趙夫人

紫桃軒雜綴廣州鈴幹俞似妻趙夫人筆
墨灑落類薛稷常書似所作二絕於英州
金山寺壁大徑四寸往來觀者以為奇蹟
其詩云莫遣鞬鷹飽一呼將軍誰忘滅句
奴年來萬事灰人意只有看山眼不枯
轉食膠膠擾擾問林泉高步未容攀出來
尚有平生履管領東南到處山

雁來紅

草本有雁來紅者俗名老少年蓉塘詩話載無錫周子羽詩云翔雁南來塞草秋未霜紅葉已先愁綠珠宴罷歸金谷七尺珊瑚夜不收後京師達官卷中畫此徧求品題無切詠者一士人題曰漢使傳書託便鴻上林一箭墮西風至今血染堦前草一度秋來一度紅為雁卷云

堅瓠續集

卷四

七

補

白雁

蓉塘詩話姑蘇顧文昱字光遠明初為廣東行省郎中能詩其題白雁云萬里西風吹羽儀獨傳霜翰向南飛蘆花映月迷清影江水涵秋點素輝錦瑟夜調冰作柱玉關曉度雪沾衣天涯兄弟離群久皓首江湖猶未歸此詩不在袁景文白燕之下

慶樂園詞

張叔夜過錢塘慶樂園賦高陽臺詞序云慶樂園韓平原之南園也戊寅歲過之但有碑石在荆棘中耳詞曰古木迷鴉虛堂起燕歡遊轉眼驚心南圃東窓酸風掃盡芳塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沉沉不信歸魂不到花深吹簫踏葉幽尋去任船依斷石袖裏寒雲老桂懸香珊瑚碎擊無聲故園已是愁如許撫殘碑

堅瓠續集

卷四

六

補

又却傷今更關情秋水人家斜照猶曛

蘇隨

晉江蘇隨嘉祐間進士令博羅棄官歸葆神鍊氣不與俗接一夕夢遊異境賦詩曰夢乘鸞鶴到仙家侍女風流魏月華琥珀盞斟千歲酒琉璃瓶插四時花金函藏籙文刊玉石壁題名篆點砂一枕北窓初睡覺日移門外柳陰斜後數年端坐而化

羅周召乩

濯纓亭筆記天順丁丑山陰儒士羅周間
御史沈性將薦之為河南府學訓導周於
元旦扶乩召仙問事之成否乩書詩云風
雷不改舊山河華屋年深蔓薜蘿仙掌雲
銷金氣冷鳳臺人去月明多英雄早聽青
銅吼感慨誰知白石歌回首五湖烟水澗
且將閒興托魚叢首句言國家事後言富

堅瓠續集

卷四

九

補

貴之易於銷歇論周以不必仕也是年英
廟復辟改元天順而周事竟不成國家之
變更前程之通塞鬼神已前知矣

劍池石屏

宋紹定戊子虎丘劍池水涸人見石屏上
二絕句詩觀正德辛未劍池又乾嘆其下
嵌空玲瓏深邃莫測好事者秉燭而入見
內有疊版如門戶狀云是吳王葬處文衡

山有詩曰吳王埋玉幾千年水落池空得
墓磚地下誰曾求寶劍眼中我已見桑田
金鳧寂寞隨塵劫石闕分明有洞天安得
元之論世事滿山寒日散蒼烟越歲其泉
始復

謝逸工詩

漫叟詩話臨川謝無逸詩有古意其寄隱
居士詩云處士骨相不封侯卜居但得林

堅瓠續集

卷四

十

補

塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三十秋
相知四海孰青眼高卧一菴今白頭襄陽
耆舊節獨若只有龐公不入州淮南潘邠
老與之相得二公皆老死布衣士論惜之

秤心斗膽

諸葛武侯嘗言吾心如秤不能為人作輕
重太平御覽載唐胡曾投人啓云推諸葛
之秤心負姜維之斗膽

李黃書翰

李存勗搽畫粉墨與鏡新磨等日開優場粗獷之極豈有清思者乃其作如夢令詞云曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如夢殘月落花烟重抑何婉麗如此又黃幘綽亦是詠譚之雄未聞嫺於藻翰而手書霓裳羽衣曲刻石河中府大有韵致

堅瓠續集

卷四

廿

補

卓筆峰

水東日記楊文定公云范文正高季迪皆姑蘇人兩人氣象甚不同於其所賦卓筆峰見之按季迪詩見姑蘇雜咏范詩則無載范云笠澤硯池小穹窿架石峩仰憑天作紙寫出太平歌高云雲來初似墨鴈過還成字千載只書空山靈恨何事

木偶能詩

紫桃軒又綴甘復生往來江湖携一木偶長尺有咫出入袖中登几案跳躍步趨發聲與人談論亦能詩自云姓高名梅金谿人少有逸韵年二十餘而卒為煉鬼者刻樟木誦秘呪攝附靈魄遂偕甘生以遊一日有以詩僧秋潭年臘為問高朗吟一詩以贈曰高僧如瘦鶴懶得着袈裟雪案堆莊子花函出內家問方醫病竹郵水泛新

堅瓠續集

卷四

廿

補

茶一識沉香氣青絲吐白紗句意清絕緣其素性敏慧故得附人以行乃至出聲於白晝見技於人叢何其取精用物之弘多神穎而魄強如此

寒亭

荆門軍玉泉山寒亭過客多題詩獨一首甚佳朔風凜凜雪漫漫未是寒亭分外寒六月火雲天不雨請君來此凭闌干

紙窓詩

青瑣後集郭希聲震紙窓詩云偏宜酥壁
稱閒情白似溪雲薄似冰不是野人嫌月
色免教風弄讀書燈聞蛩云愁殺離家未
達人一聲聲到枕邊聞苦吟莫向朱門裏
滿耳笙歌不聽君

雞冠

儼山詩話餘姚楊軾寓寧波延慶寺時僧

堅瓠續集

卷四

七

補

房雞冠花盛爛限魚字韵詩云絳幘昂藏
錦不如臨風欲聞又躊躇若教夜半能三
唱驚起山僧打木魚

落花游蟻圖

孫愷士先生題瓜步女史寫落花游蟻圖
虞美人詞云棠梨泣露啼鶯咽一夜霏紅
雪多情游蟻惜餘芳不似蜂爭粉蕊蝶分
香玉臺纖手東風裏寫出傷心意含情

想像對飛花多少飄零柳絮不如他

蒲劍

朱望子先生咏蒲劍詩云碧芽綠葉繞長
灘叢出森森似劍攢彷彿發矚鋒與鏑分
明出匣莫同干風狂作態美人舞雨急聞
聲食客彈令節草堂饒樂事相將差擬引
盃看

劉阮天台圖

堅瓠續集

卷四

七

補

蓬軒吳記徐用禮號南州能詩尤工香奩
家本富以詩貧晚歲落窳藉詩給日嘗題
劉阮天台圖云白雲蒼靄迷行路水復山
重不知處行過礪谷有人家忽見東風萬
桃樹芳香艷態娛青春花間得遇娉婷人
五銖衣薄捲煙霧笑語便覺情相親神仙
雖遇終離別千古佳名自傳說天台山水
至今存桃源望斷空明月亦可詠誦

俞君宣詞曲

俞君宣先生琬綸贈歌童小徐曲調寄四
朝元并小序云黃必顯偉然男子矣然弱
年奇麗非人間所有後來之秀復得小徐
予嘗言得一小二天下可廢郎童得一小
徐天下可廢女子或謂過贊小二不知壓
下小二更無是述益令小徐擅場矣此曲
蓋為小徐作也曲成以示友人友人云妙

堅瓠續集

卷四

七

補

在不類讚女子者粉郎妓麗雲絲覆額時
羨新鶯脆語社燕嬌飛香膩勻肌理把花
容廝比那花容怎比堪憐處酒量雙願歌
歛輕眉不解粧喬亂排儂媚嗔喜都風味
嗒抹殺那侍屏姬小小青衣偏勝着練裙
溪女睡眼覷迷離櫻桃笑語微他是採芳
花使害多少愁愁悶悶玉樓人意王樓人
意 春風搖曳花間擲果歸看游蜂成隊

粉蝶相隨記年華三五初交歲問春情知
未料知情還未瘦腰如病不為幽思輒怯
輕風非關憔悴怕擔不起風流字味休放
過小年時荳蔻含胎難得東君有主縱未
許卜花期先把閒情繫柳絲滿懷心緒低
低低欲言還住欲言還住 非挑非李
粧成別樣姿怪天公何事變作男兒是男
兒越覺憐人意把千愁付你費千愁為你

堅瓠續集

卷四

七

補

何必弓鞋自是凌波不待蘭膏自饒香膩
不畫心橫翠啖莫說有情痴看滿座瓊英
也為你紛紛墜寒月八羅衣娉娥也愛玉
朋但花開連夜莫老却潛潛等等美珠游
女弄珠游女 紅芳初藥東風好護持怪
的是游絲拴繫俗子呼盧嫩柔條偏惹催
花雨願伊家須記囑伊家牢記休得破顏
容易須着意低回不是千金切休賣與莫

愛閒調戲哖占盡了可憐姿料半世花星

不出身官裏巧語妬黃鸝高歌誤落梅怕

魂勾春睡快將青鎖重門深閉重門深閉

願為君影相依倚豈忍把風情月思到

鴛老花殘又付誰元詞四朝元不用尾聲止荆似記有今從之

小翻十九調

君宣先生贈小翻曲小翻又字蓋王年少

清麗穎慧過人破瓜未遠當月初通母氏

堅瓠續集 卷四 七 補

亦昔日各流言王謝指之也既別翻讀書

攝山念翻不已作十九調山坡輕飄飄駕

東風的桂檝急瀏瀏渡津口的桃葉開喧

喧長安看花疾忙忙探問秦樓月豈料我

仙緣夙世結遇芝田有女來始射滿徑香

霏徘徊花榭幽絕疑是文蕭家侍妾清絕

却是章臺柳乍折步温馴性子鶯黃頰

宛約天然冶單綃整亦斜玉齒笙簧輕巧

謂百舌舉止舊家怯見了風流燕子思王

謝醉扶謝醉扶愛他情眸一笑波紋疊愛他無時

睡足海棠怯愛他兩腮檀暈微微曆喜容

常帶不知愁輕風團攏腰盈捻園林正遇

了氤氳使者快將我姻緣簿揭他則說你

兩人深謝喜名字並行列該緣分這時合

需月雲銀鞍忙卸春風逗馬也我只為消殘

渴忍不住將瓊漿借誰望多情把菜兒先

堅瓠續集 卷四 七 補

待者他一盞夕霜味反惹得我心羹熟因

此共把湘靈蘭佩結再指江湄盟誓設兒

水看他靦覷纖腰起燭光引盼斜雛鶯羽

弱驚寒怯豈惹令胎丁香結新枝好辦寬

心折須把美滿工夫漫且喜鳥道鴻溝恰

方始霞侵月瀉三段交情正愜恨巫雲終

歸楚峽歡歌正叶襯花眠終為夢蝶怎當

山相逢預問何時別別時又問來

暮相期猶啞聲嗚咽袍羅非忍舍連宵歡
 愛奈從來無不散筵設杜鵑聲飲淚成血
 蜘蛛命盡絲難絕披衣欲起幾番挨脫把
 渾身摩遍雙鬢緊折捧住了粉腮臙臉相
 偎貼節節衾溫衣冷怯竟相撒猶將袂口
 牢牢掣神飛越把淚遮心如裂若道有淚
 非關別必然不是傷心別站看行箱促馬
 裝一鞍載取愁盈轍枝交離愁滿轍載回

堅瓠續集

卷四

芡

補

來消停受些便時時消受消不竭按心頭
 不住如跌怕有人提起情更熱又怕無人
 提起心加切提不提總肝腸寸結提不提
 肝腸寸絕肚王抱肝腸寸絕酒無靈飯成哽
 噎奈教人顛倒神魂語言間半是差迭離
 人對景總淒切無欲踈燈多事月嘉慶分
 付兒童遠睡些分付床頭緊閉些怕癡魂
 不鎖心機怕癡魂不鎖心機向夢兒中造

然漏泄只落得夢難成無漏泄饒饒兩情
 相湊恰攪做沉江月不暗不明空中結無
 底無邊流怎絕香柳信前冤宿業信前冤
 宿業把我心窩防設片時不肯容人活笑
 無明無夜笑無明無夜一團團兩魂結忙
 碌碌無休歇縱千般計法縱千般計法化
 水鋸成屑只在我膏肓住也姪姪無端柯
 頭關葉伴悄悄踈鐘到徹沉沉墨墨度過

堅瓠續集

卷四

辛

補

了無限劫禪燈滅蒲團坐遣塵心絕忽見
 他法向神明先訴說多嬌憶訴我心意劣
 把情愛割身外功名直恁切忍使一線柔
 腸做了剛鍊鐵黑字我聽說罷忙把梅
 檀碎躡聽說罷再把楞嚴扯裂比似他情
 款款意怯怯軟玉溫香也認做如蛇似蝎
咸字歸從今後從今後把前程聽者恩愛
 河安心永涉從今後從今後風情罪業永

無年將牢籠擺脫尾管教我兩人緣分環
無缺今宵重整鴛鴦牒待取來生還再也

陳映桃

君宜先生贈映桃曲序云映桃其小舊也
故不能作絲蘿而陳君則已心許許不得
遂致有生死合離之故所不忍聞君不能
自言而屬詞于子賦十三曲今錄其九過
滿二剪蘭薰麝眉稍眼稍常帶斜滿腹温存
口禁鬻酒杯斟滿些衣篝罩煖些一時意
轉切引起我前冤業梧桐一歌清唱闌兩
度濃雲合分付從今再休把衾兒疊戲伸
小指和他說映水桃枝可肯秋蘭纓佩結
他垂頭靦腆無回答欲吐還吞只把身軀
扭捏又中心難自泄暗裏深深謝未必娘
行恁地能賢哲裏腸怎好和君說說不願
了頭願做官人的侍妾他堅牢望我情真

堅瓠續集

卷四

三

補

切豈想風波果應了他心料者沙溪我意

堅他意決正花開猛雨摧折平陽水湧湘

江濶白地雲封蜀道絕臨到別手捧著衫

兒理衣摺恨中情畢竟難說劉濤他怎學

得紅線能飛脫我堂堂男子柔怯不能自

作黃衫客那時節管甚麼閒唇舌秋夜不

久死別你死了番安貼死去無知情都撇

我身未死難收煞你既是永訣留一邊怎

堅瓠續集

卷四

三

補

活東亂屏弱態清俊頰裝不盡當初恩愛

車只邨風吹不亂垂肩髮直恁的絲絲縈

至今絲絲把我心腸結腸斷了意難絕又

今生事往世業可是前世根由今暫合還

是根由未了來生接又補却今生缺生前

猶自輕離別還說甚後生劫金蓮魂夢越

十年心事歸鴉空自向枕頭邊悶咽怎

能把淚窩中一珠兒彈去滴泉穴

官酒歌

宋南渡錢唐有官酒庫清明前開煮中秋
 前發賣先期以鼓樂妓女迎酒穿街觀者
 如市場炎正有錢唐官酒歌云錢塘妓女
 顏如玉一一紅粧新結束問渠結束意何
 為八月皇都新酒熟瑪瑙甕列浮蛆香十
 三庫中誰最強臨安大尹索酒嘗舊有故
 事須迎將翠翹金鳳烏雲髻雕鞍玉勒三
 堅瓠續集 卷四 補

千騎金鞭爭道萬人看香塵冉冉沙河市
 琉璃盃深琥珀濃新翻曲調聲塵空使君
 一笑賜金帛今年酒賽真珠紅畫樓兀突
 臨官道處處繡旗誇酒好五陵年少事豪
 華一斗十千誰復校黃金爐下漫徜徉何
 曾見此大堤媚惜無顏公三十萬枉醉金
 釵十二行

劉光祖詞

劉光祖有鶴林文集小辭附焉其醉落魄
 云春風開者一時還共春風謝柳條送我
 今槐夏不飲香醪孤負人生也 曲塘泉
 細幽琴寫胡床滑箏應無價日遲睡起簾
 鈎掛何不歸與花竹秀而野

贈昭華

黃魯直大暑聽王晉卿家姬昭華吹笛贈
 以詩云斲竹能吟水底龍主人應在月明
 堅瓠續集 卷四 補

中何時為洗秋空熱散作霜天落葉風

題目牌詞

拙菴雜組載無名氏咏小考題目牌詞調
 寄一剪梅大有思致詞曰高脚長身粉面
 粧不為才郎却為才郎長長短短兩三行
 此已驚慌彼亦驚慌 搖搖擺擺下廳堂
 繞過西廊又到東廊遮遮掩掩倚簷傍你
 也思量我也思量

禽蟲名

禽名山和尚即山鵲也滇中有蟲名水秀才楊升菴鷓鴣天云秋水澄清勝酒醅野煙籠樹似樓臺彈聲林鳥山和尚寫字寒蟲水秀才乘興去與蘭回夕陽影裏記徘徊正思修禊明年約無奈鳴騶得得催水秀才狀似蚊而大游泳水面池中多有之

鐵崖小史

堅瓠續集

卷四

三

補

詞苑叢譚林鐵崖嗣環使君口吃有小史名絮鐵堂共患難絕憐愛之不使輕見一人一日朱觀察琬在坐呼之不至觀察戲為西江月詞云閱盡古今俠女肝腸誰得如他兒家郎罷太心多金屋何須重鎖羞說餘桃往事憐卿勇過龐娥千呼萬喚出來麼君日期期不可衆皆大笑

南京太常

紫桃軒雜綴南京百司事簡若太常則尤閒寂先輩有為是卿者終日醉眠坐嘯而已一日傳門柝甚急詢之乃宣州八述公文因春多風園戶訴所供太廟梨花被吹落盡至秋恐難結實求派他邑有司故為申請也因成一絕云印床高閣網塵沙日聽喧蜂兩度衙昨夜宣州文檄至又嫌多事管梨花先輩風流亦可見矣

堅瓠續集

卷四

三

補

戒食河豚

倪鴻寶先生有將無忠義事不及食河豚句陸雲士先生取此意而廣之作離亭燕詞以戒人三月桃花春水網撒江鮮初起不使纖塵沾鼎俎乳炙西施甚美下箸且徘徊此事不如已矣 昨日傳聞西第醉飽翻成涕淚子孝臣忠千古事只是難撓一死口腹亦何為竟肯輕生若此

殺秦檜

極齋雜錄吳中一富翁宴客演精忠記坐客某見秦檜出不勝憤憤起而捶打中其要害而斃舉坐皆驚某從容自若眾鳴之官官憐其義得從末減後歸作詩曰賣國奸雄心膽寒當場一見髮衝冠無端格殺秦花面也為庸臣滌肺肝蓋寓激濁揚清之意周蓼洲先生打秦檜事見辛集四卷

堅瓠續集

卷四

三

補

冶容誨淫

風俗記云上有倩盼下有金蓮乃女子之美質今則不然時有詩云滿面臙脂粉黛奇飄飄兩髻拂紗衣裙鑲五采遮紅袴綽板脚跟着象棋 貂鼠圍頭鑲錦袍袖妙常巾帶下垂尻寒回猶着新皮襖只欠一雙野雉毛所謂冶容誨淫一至於此有世道之責者其可不思所以挽之乎

差致仕

明山錄天禧中孫集賢冕直史館幾三十年晚年守蘇已及期年大書詩於廳壁拂衣而去詔下冕已歸矣詩曰人生七十鬼為隣已覺風光屬別人莫待朝廷差致仕早謀泉石樂閒真去年河北曾逢李今日淮西又見陳寄語始蘇賢太守也須抖擻老精神

堅瓠續集

卷四

三

補

題蓆舍

顧人月先生恒以高才有聲賢序久困場屋牢騷不平之感每見之篇章崇正壬午闈試畢戲題蓆舍曰八千科舉盡元魁吾亦隨行揆進來苦惱文章逐氣荅囑圖題目沒頭猜號房缺瓦常防漏蠟燭釘筌不住歪我弟三官真造化宗師竟不取遺才明日哄傳白下聞者絕倒

詞隱美女

吳郡周貞履江多才思有閨情曲每句隱
一古美女名後緣事為撫軍朱國治劾奏
與金聖嘆等同死其曲遂失傳沈秋田倣
其體成賀新郎詞云靜把絲桐理琴操早
則見筠簾半捲夜光雙繫綠珠日斷玉門
凝望久開吟獨坐有誰相倚無雙想塞外
月明於水夷光纔到平明煙霧遶朝雲却

堅瓠續集

卷四

堯

補

東來紫氣氤氳起非花片舞紛如綺紅
拂空依女弟歡相聚妹喜甘貧苦綠芽凝
翠茶嬌黃蘗淡味無鹽閒倚劉郎花下聽
清桃兩箇黃鸝聒耳鶯鶯總只在垂楊樹
裏柳枝遙望吳門一蕞爾蘇小念丰姿似
玉同嬌女如姬想檀郎應相憶念奴

詩隱美女

毛序始美女燈謎六宮嬌面艷桃般紅兒

吐萼含葩妃子顏花一曲春風誰屬和

杜韋娘黃鸝柳外語聞關嘯春鶯赤城女降

館娃宮仙絳媚態朱顏總不同嬌紅桃杏

滿園如布錦紅綃還輸人面自然紅花不

子亦效顰漫成十絕桃花爛熳徧河梁張

橋名鳥雙飛遶畫堂燕燕對此春光宜解

悶莫愁開懷正欲飲千觴解愁艷陽三

月物華饒麗春掠水鳥衣過小橋飛燕崖

堅瓠續集

卷四

補

護重來花已謝桃葉只餘春柳尚垂條楊

枝揚子灘頭南澗濱江采錦鱗游泳樂

天真魚河東波浪何偏急薛濤無那狂

風似轉輪翻風聲名藉藉豈虛稱真真如

玉丰姿非等恒超超萬選果然應萬中錢

錢門生衣鉢通相承李師一葉梧飄白

帝臨謝素蟾宮丹粟勝南金桂英衣篝火

冷餘蘭麝寒香更靜惟聞秋夜砧浣衣

堅瓠補集卷之五

題藝祖像

平虛子

姜堯章

辛稼軒經語詞

送王禹偁

僧道乞詩

周晉仙

燭剪

義燕

魏壇女真

唐六如詞

祝枝山詞

凌彥狎詞

郵亭圖

堅瓠集

卷五

一

補

陸放翁詞

補天穿

撲蝴蝶詞

銀蒜

馬浩瀾

詹天游

蘇軾

李師師

詞集怨事

白玉蟾

等身金

烏衣女子

坊曲

毛烈婦繡帽

陳敬叟詞

赤仙女廟詞

馬孟昭述懷

鄧千江望海潮

泥泥妮

送陳退翁詞

西湖送春

酒歌

酒檄

成語

上皇賞雪

綠菜贊

朱希真

祭花園土神

康伯可詞

北客詩

千眼觀音

蔣氏嗜酒

堅瓠集

卷五

二

補

下榻

打馬賦

紅芭蕉賦

黃蜀葵賦

砂按子

草熏

花案

峨眉佛現

陳憲副夢

師苦萬狀

焚書自歎

詩贈博徒

括兵作詩

女學士

人面桃花

鬪雞檄

堅瓠補集卷之五

長洲石農諸人獲學稼纂輯

題藝祖像

濯纓亭筆記趙子昂善書有文名元世祖聞而召見之子昂丰姿如玉照映左右世祖心異之以為非人臣之相使脫冠見其頭尖銳乃曰不過一俊書生耳遂命書殿上春聯子昂題曰九天閭闔開官殿萬國

堅瓠集

卷五

十一

補

衣冠拜冕旒又命書應門春聯題曰日月光天德山河壯帝居因出宋藝祖神像命之題贊以觀其志子昂踈踏良久題曰玉帶緋袍色色新一回展卷一傷神江南江北新疆土曾屬當年舊主人世祖人喜

卒虛子

政和徐貞一號卒虛子能詩過仙霞關更訝其異服執訊之貞一瞪目不語羈之耶

亭迨夜乘守者卧出袖中筆墨書三絕下壁一劍凌空海色秋五皇賜宴紫虛樓前來跨鶴須彌頂指點培塿冠十洲殿吹傳阿濫堆玉笙吹徹海桃開仰天一嘯江風發笑接白雲歸去來題畢逸去明晨盛傳有仙人至闕走着壁上字者不絕於道

姜堯章

姜堯章號白石道人南渡名家詞極精

堅瓠集

卷五

二

補

妙不減清真樂府其詠蟋蟀齊天樂詞最勝庚郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思歸無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒西窓又吹暗語為誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮弔月別有傷心無數幽詩漫興笑籬落呼燈世間兒女寫入琴絲一聲聲更苦

稼軒經語詞

辛棄疾字幼安言人生在勤當以力田為先故以稼名軒稼軒善作詞常自咏稼軒集經語作踏莎行詞云進退存亡行藏用舍小人請學樊須稼衡門之下可棲遲日之夕矣牛半下 去衛靈公遭桓司馬陳西南北之人也長沮桀溺耦而耕即何為是栖栖者

陸龜蒙

卷五

三

補

送別王禹偁

翰山日記王禹偁謫黃州蘇易簡知貢舉遣放榜易簡奏曰禹偁名儒今將行欲令榜下諸生送於郊上可其奏諸生郊別元之謂狀元孫何曰為我致謝蘇公因口占一絕云縱行相送亦何榮老鶴乘軒魏谷鶯三入承明不知舉看人門下放門生

僧道乞詩

子菴雜錄有俗僧欲游鵝湖以卷子徧求諸貴人贈詩闕中曹能始學在題一絕云性內本無文字障縱就山水亦支離我曾一宿鵝湖寺峰頂禪師不要詩又萬歷初有道士以詩卷索題於王弇州其卷中已多翰死諸公作弇州題云襄祖牛腰詩卷粗他年鶴背重還無何如負局先生好只挾真形五嶽圖牛腰二字見李白詩集

陸龜蒙

卷五

四

補

周晉仙

周晉仙名文璞宋淳熙間人義取郭璞故字晉仙能詩詞有題酒家壁浪淘沙一詞最佳還了酒家錢便好安眠大槐宮裏著貂蟬行到江南知是夢雪壓漁船 盤薄古梅邊也是前緣鵝黃雪白又醒然一事最奇君記取明日新年其詞飄逸似方外塵表

燭剪

元遺山載觀州倅武伯英燭剪一聯云帝
殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕尾香當時以
為新奇李君實先生謂上句無味因改之
曰吞殘月魄慕顧動蹴落花鬢燕尾香已
而又得句云朱櫻墮圻金蟲墮絳樹花殘
玉燕斜更覺縹緲朱望子先生云啼殘三
句黃山谷詩香字亦無謂因成一律云雙

堅瓠集

卷五

五

補

股彎環合又張周旋銀燭助輝煌顧吞月
影魚腮動時掠花鬢燕尾忙剔垢顧增紅
玉彩拂塵旋發紺珠光若教借照無須用
除是吹藜太乙傍

義燕

金安撫使田琢少從軍塞外所居有燕巢
人欲捕之琢輒為保護一日燕飛止坐隅
畧無驚畏巧語移時不去琢思明日秋社

燕當歸矣此殆話別耶因作詩云幾年塞
外歷崎危誰道烏衣亦此飛朝向蘆汀知
有為暮投茅舍重相依卿憐我處頻迎語
我憶卿時不掩屏明日西風悲鼓角卿應
先去我何歸細書為蠟丸繫燕足後八年
琢為潞州判官有燕飛來公解綰戶而翔
止于硯屏琢締視之即前燕也蠟丸尚在
遂繪圖作序一時名人皆有詩歌

堅瓠集

卷五

六

補

魏壇女真

復齋漫錄臨川城南一里有觀曰魏壇蓋
魏夫人經遊之地其顏曾公諸碑以故女
真嗣續不絕而守戒者亦鮮洪覺範贈一
女真西江月詞云十指嫩抽春筍織織玉
軟紅柔人前欲展強嬌羞微露雲衣電袖
故好洞天春晚黃庭卷罷清幽凡心無
計奈閒愁試撚花枝頻嗅

唐六如詞

唐六如有黃鸞兒云細雨濕蒼苔
燕歸春愁如海深無底天涯馬蹄孤燈
翠眉馬前芳草燈前淚夢魂飛雲山萬里
不辨路東西 風雨送春歸鳥空鳴花亂
飛青苔滿院朱門閉燈昏翠幃愁擗黛眉
伶俜形影注浪淚惜芳菲登樓試望草綠
徧天涯

堅瓠集

卷五

七

補

祝枝山詞

祝枝山有幽期賦皂羅袍云為想鸞交鳳
友趁殘燈淡月悄地綢繆一團嬌顫忒風
流驚忙錯過佳期候鶯慵燕懶春光怎留
蜂嫌蝶妬空擔悶憂歡情不比相思久

凌彥柳詞

凌彥柳蝶戀花詞一色杏花三百樹
無多更在花深處旋壓小槽留客住舉杯

忽聽黃鸝語 醉眼看花花亦舞風妬殘

紅飛過隣墻去恰似牧童遙指處清明時
節紛紛雨辭格清逸不讓宋元名家

郵亭圖

明初唐肅題陶穀郵亭圖云紫鳳檀曹綠
髮媚玉堂見慣可尋常作歌未必腸能斷
明日聽歌更斷腸孫惟和有題秦弱蘭一
首云莫笑郵亭一夜春此身原已落風塵

堅瓠集

卷五

八

補

韓家亦有如花女枕畔衣裳着向人此詩
足為陶學士解嘲

陸放翁詞

陸放翁詞纖麗處似少游雄壯處似東坡
感舊鵲橋仙云華燈縱博雕鞍馳射誰記
當年豪舉酒徒一半取封侯獨去作江邊
漁父 輕舟八尺低蓬三扇占斷蘋洲烟
雨鏡湖元自屬閒人又何必官家賜與

補天穿

宋以前以正月二十三日為天穿節相傳
女媧氏以是日補天俗以煎餅置屋上名
曰補天穿葛魯卿有驀山溪一闕詠天穿
節郊射也詞不甚工引以証其事云春風
野外卵色天如水魚戲舞綃紋似出聽新
聲北里追風駿足千騎卷高門一箭過萬
人叫燕落寒空裡天穿過了此日名穿

堅瓠集

卷五

九

補

地橫石俯清波競追隨新年樂事誰憐老
子使得縱遨遊爭捧手無憑肩夾路遊人
醉卵色天用唐詩殘霞感水魚鱗浪薄日
烘雲卵色天之句東坡詩亦云笑把鴟吞
一杯酒相逢卵色五湖天後人改為柳色
非又花間詞一方卵色楚南天注以卵為
洲亦非卵色天蓋謂天青似卵色也

撲蝴蝶詞

苕溪漁隱載撲蝴蝶一詞不知誰作非甫
藻麗可喜其腔調亦自婉美詞云烟似雨
葉綠遍江南岸思歸倦客尋芳來較晚岫
邊紅日初斜陌上花飛正滿淒涼數聲羌
管 然春短玉人應在明月樓中畫眉懶
鸞雙錦字多少魚雁斷恨隨去水東流事
與行雲共遠羅衾舊香猶暖按撲蝴蝶正
格後段總秦短下該上四下五今比前調

堅瓠集

卷五

十

補

多二字又一體也或作上六字下三字誤

銀蒜

歐陽永叔做玉臺體詩銀蒜押簾地簾
蘇東坡哨遍詞曉起畫堂銀蒜珠簾垂
地將梳白紵詞早是東風作惡旋安排一
雙銀蒜鎮羅幙銀蒜蓋鑄銀為蒜形以押
簾也宋元親王納妃公主下降皆有銀蒜
簾押數百雙

馬浩瀾

仁和馬浩瀾洪號鶴恣善詩吟而詞調尤
工九日金菊對芙蓉云過雁行低鳴蟻韻
急紛紛月下亭皋向霜庭看菊賦詠題糕
依然賓主東南美勝龍山迢遞登高繡屏
孔雀金盤螃蟹銀蕪葡萄 痛飲鯨卷波
濤笑百年春夢萬事秋毫問臺前戲馬海
上連鰲當時二子今安在乾坤大容我粗
來

堅瓠集

卷五

士

補

詹天游

詹天游以艷詞得名其送童孺天兵後歸
杭齊天樂云相逢喚醒金華夢吳塵暗斑

吟髮倚擔評花認旗沽酒歷歷行歌奇跡
吹香弄碧有坡柳風情連梅月色畫鼓江
船滿湖春水斷橋客 當時何限怪侶甚
花天月地人被雲隔却載蒼烟 招白鷺
一醉修江又別今回記得再折柳穿魚賞
梅催雪如此湖山忍教人更說此伯顏破
杭州之後也其詞全無黍離之感桑梓之
悲而止以游樂言上下偷安不亡何待

堅瓠集

卷五

士

補

鞞鞞

鞞鞞國名古肅慎地產寶石大如巨粟中
國謂之鞞鞞文與可朱櫻歌有翡翠一盤
紅鞞鞞句嵩魯卿西江月詞鞞鞞斜紅帶
柳琉璃漲綠平橋人間花月正新妖不數
江南蘇小 恨寄飛花簸簸情隨流水迢
迢鯉魚風送木蘭桡迴棹荒雞報曉詩詞
中鞞鞞事甚多人罕知者故錄之

李師師

李師師汴京名妓徽宗微行幸之見宣和
遺事癸天勝語宋江潛至李師師家題念
奴嬌詞于壁云天南地北問乾坤何處可
容狂客借得山東烟水寨來賞鳳城春色
翠袖圍香紋綉籠玉十笑千金值神仙體
態薄倖如何銷得 回想蘆葉灘頭菱花
江畔皓月空疑碧六六雁行連八九只待

堅瓠集

卷五

李

補

金雞消息義膽包天忠肝蓋地四海無人
識閉愁萬種醉鄉一夜頭白小詞盛於世
而劇賊亦工章句如此

詞集怨事

宋蔡光上於詞靖康中陷金虜事勿安以
詩詞謂之蔡曰予之詩則米也他日當以
詞名家稼軒歸宋晚拜詞筆尤高嘗集怨
事作賀新郎云綠樹聽鴉更那堪杜鵑

聲住鵲鳴聲切啼到春歸無啼處苦恨芳
非都歇笑未抵人間離別馬上琵琶關塞
黑更長門翠輦辭金闕看燕燕送歸妾
將軍百戰身名裂向河梁回頭萬里故人
長絕易水蕭蕭西風冷滿座衣冠似雪正
壯士悲歌未徹啼鳥還知如此恨料不啼
清淚空啼血難伴我醉明月

白玉蟾詞

堅瓠集

卷五

齒

補

白玉蟾武昌懷古念奴嬌詞漢江北瀉下
長淮洗盡胸中今古樓櫓橫波征雁遠誰
見魚龍夜舞鸚鵡洲雲鳳凰池月付與沙
頭鷺功名何處年年惟見春暮 非不豪
似周瑜凶如黃祖亦隨秋風度野草閒花
無限數渺在西山南浦黃鶴樓人赤鳥年
事江漢庭前路浮萍無據水天幾度朝暮
詞亦雄壯但兩住句皆叶卷字似誤

等身金

張子野歸朝懽詞云聲轉轉轆轤聞露井曉
汲銀瓶牽素縷西園人語夜來風叢英飄
墜紅成徑寶猊烟未冷蓮臺香燭殘痕凝
倩等身金誰能得意買此好光景 粉落
輕粧紅玉瑩月枕橫釵雲墜領有情無物
不雙棲文禽只合長交頸晝夜懽豈定爭
如翻做春宵永日暉矐嬌柔懶起簾押捲

堅瓠集

卷五

五

補

烏衣女子

宋紹興中杭都酒肆有道人攜烏衣椎髻
女子買斗酒獨飲女子歌曰朝元路朝元
同駕玉華君千歲載花紅一色人間遙
拉是祥雲迴望海光新一疊云東風起來

風起海上百花搖十八風髮雲欲動飛花
和雨著輕綃歸路碧迢迢三疊云簾漠漠
簾漠漠天淡一簾秋自洗玉丹斟白酒月
華微映是空舟歌罷海西流或疑歌詞非
人世語記之以問一道士道士曰此赤城
韓夫人作法駕道引也烏衣女子蓋龍云

坊曲

堅瓠集

卷五

六

補

唐制妓女所居曰坊曲北里志有南曲北
曲如明兩京之南院北院也宋陳敬叟詞
窈窕青門紫曲周美成詞小曲幽坊月暗
又暗暗坊曲人家草堂詩餘改作坊陌非
也謝臯羽天地間集載孟縷一作縷南京
詩云悄悄坊曲傍深春活活河流過雨渾
花鳥幾時充貢賦牛牢今日上邱原猶傳
柳七工詞翰不見朱三有子孫我亦前生
梁楚士獨特心事過空門

毛烈婦繡帽

毛鶴舫先生女名孟年十三製繡帽遺柴
夫人靜儀以覆兒童頂許字方奕昭暨年
十七隨先生于浚儀宦邸方子從京師來
就婚時患脾疾已劇結襦甫三日而方子
歿烈婦以三朝新婦稱未亡人墜樓不死
絕粒十有九日而卒柴夫人臨終以繡帽
囑家婦朱少君柔則曰當藏之篋笥以垂

堅瓠集

卷五

七

補

永久康熙己卯春少君發笥見帽作七言
絕志感閨秀述相傳玩以為烈婦手澤相
與唱和成帙朱柔則順成詩烈婦從夫向
九泉因看遺繡一潸然相逢記得持相贈
藏在香奩二十年王元禮禮持一段幽貞
麗管形鍼神還與薛娘同開奩忽墮惠君
淚滴向當年手澤中嚴懷熊並苑深闈昔
日贈羅巾繡出名花不染塵篋笥頻開香

未絕至今猶憶隨樓人吳湘婉羅花羅半
幅抵千金持贈猶憐一片心莫遣爾翁觀
遺繡白頭悲汝恐難禁予得之錢唐友人
辛巳夏先生過予齋見之不禁泣數行下

陳敬叟詞

陳敬叟以莖號月溪有水龍吟詞晚來江
濶潮平越船吳榜催人去稽山滴翠胥濤
濺恨一襟離緒訪柳章臺問桃仙圃物華

堅瓠集

卷五

末

補

如故向秋娘渡口秦娘橋畔依稀是相逢
處 窈窕青門紫曲舊羅衣新畚金縷仙
音恍記輕擺慢撚哀絃危柱金屋難成阿
嬌已遠不堪春暮聽一聲杜宇紅殷絲老
雨花風絮自註記錢塘之恨蓋謝太后隨
元人北去事也時太后年七十餘故有金
屋阿嬌不堪春暮之句惜其不能死難有
媿於苻登之毛氏竇建德之曹氏多矣

郝仙女廟詞

楊升菴詞品博陵有郝仙女廟仙女魏青
龍中人年及笄姿色殊麗採蘋水中蒼烟
白霧俄失所在其母哀泣水濱願求一見
良久異香襲人隱約於波渚間曰兒以靈
契託蹟緡宮主是水府世緣已斷毋用悲
悵而今而後使鄉社田蠶歲宜有感而通
乃為吾驗後人立廟有題喜遷鶯詞于壁

堅瓠集

卷五

九

補

云汀洲蘋滿記翠籠采采相將隣媛蒼渚
烟生金支光爛人在霧緡鮫館小鬟頓成
雲散羅襪凌波不見翠鸞遠但清溪如鏡
野花留靨情捲驚變現身後神功緣
就吳蠶繭漢女菱歌湘妃瑤瑟春動倚雲
層殿彤車載花一色醉盡碧桃清宴故山
晚歎流年一笑人間飛電

馬晉述懷詞

扶風馬晉字孟昭作詞迷懷調寄滿庭芳
雪點疎髯霜侵衰髻去年猶勝今年一迴
老矣堪歎又堪憐思昔青春美景無非是
月下花前誰知道金章紫綬多少事憂煎
侵晨騎馬出風初暴橫雨又凄然想山
翁野叟正爾高眠更有紅塵赤日也不到
松下林邊如何好吳淞江上閒了釣漁船

鄧干江望海潮

堅瓠集

卷五

十

補

金人樂府稱鄧干江望海潮詞為第一雲
雷天塹金湯地險名藩自古臯蘭營屯繡
錯山形米聚喉襟百二秦關鏖戰血猶殷
見陣雲冷落時有鵬盤靜塞樓頭曉月依
舊下弓彎 看看定遠西還有元戎問令
上將齋壇區脫書空堯零夕舉甘泉又報
平安吹笛虎牙間且宴陪珠履歌按雲鬟
來召英零醉魂長繞賀蘭山

泥泥妮

升菴詞品俗謂未言索物曰泥乃計切諺所謂軟纏也杜子美詩忽忽窮愁泥殺人元微之憶內詩顧我無衣搜畫匣泥他沽酒拔金釵杜牧之登九華樓詩為郡異鄉徒泥酒皇甫非烟傳詩郎心應似琴心怨脉脉春情更泥誰楊乘詩晝泥琴聲夜泥書元邵文原贈妓詩銀燈影裏泥人嬌柳

堅瓠集

卷五

廿

補

耆卿詞泥歡遊瀧最難禁字又作泥花間集顧曼詞黃鶯嬌轉說芳妍又記得詭人微飲黛字又作妮王通叟詞十三妮子綠窓中今山東日婢曰小妮子其語亦古矣

送陳退翁詞

張功甫鎡善填詞嘗即席作賀新郎送陳退翁分教衡湘云桂隱傳杯處有風流千巖勝韻太丘遺譜玉季金昆霄漢侶平

鸞坡種麈莫便駕風飄州渚雲動精神衡岳去向君山帝野鏘韶濩蘭藝晚弔湘楚南湖老矣無襟度但尊前踉蹌醉飲唱花顛仆只恐清時專文教猶貸陰山狂虜卧玉帳貔貅鉦鼓忠烈前勳贊萬恨孽神都魏闕奔狐兔呼翠袖為君舞

西湖送春

梁貢父曾燕京人大德初為杭州路總管

堅瓠集

卷五

廿

補

政事文學皆有可觀西湖送春作木蘭花慢詞問花花不語為誰落為誰開笑春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾權笑但相逢尊酒莫相推千古幕天席地一春翠繞珠圍彩雲回首暗盡臺烟樹渺吟懷拚一醉留春春不住醉裡春歸西樓半簾斜日怪銜春燕子却飛來一枕青樓好夢又教風雨驚回

酒歌

明初徐州李冠傲虛全茶歌作酒歌云蓬
 壺影裏啼青鳥夢覺華胥春已曉吳姬携
 酒叩我門連聲大叫驚隣媪口傳達官不
 敢名開封嫩碧光銀罍呼兒不用借盤盞
 巨碗亦足張吾兵一碗入靈府渾如枯槁
 獲甘雨二碗和風生轍鮒得水鱗鬚輕三
 碗肝腸熱掃却陰山萬斛雪四碗新詩成
 堅瓠集 卷五 七 補

揮毫落紙天機鳴五碗叱窮鬼成我佳名
 令人毀六碗頭顱偏轟雷不覺聲連天七
 碗玉山倒枕卧晴霞藉烟草醒來好惡不
 自知寧能更為蒼生惱蒼生四海非不多
 聖明治化極中和矧今鼎鼐付房魏燮理
 陰陽無偏頗吾當銜盃偃仰卧蓬草解衣
 鼓腹堯民歌

酒檄

李俊民字用章金承安五年狀元尋棄職
 還山作酒檄云人生貴在意適我輩况復
 情鍾念樂事之難兼須同欲之相濟山堂
 主人作真率會聞見在身掉船尋賈老於
 稽山齋具邀淵明於栗里盜甕而飲者醉
 指瓶而索者嘗伶婦無言宋大不吹乃有
 忘形爾汝痛讀離騷了一生於解蟹視二
 豪如裸羸以其無公田而種秫故不待酉
 堅瓠集 卷五 七 補

堅瓠集

卷五

七

補

歲而乞漿莫謂寧逢惡質亦可便稱名士
 獨不與李將軍為地方且共汪詒議論兵
 徒使汝陽涎流想見子幼耳熱醒猶未解
 釀可速傾得到夫齊請鑿青州之事或薄
 如魯未免邯鄲之圍惠而不傷客則有悔
 成語

馮大夫懼內其夫人宋氏也人或謂之曰
 無若宋人然馮即應聲曰是為馮婦也

上皇賞雪

宋淳熙八年正月二日奉太上於凌虛閣
排當午後大雪正是臘前太上甚喜謂官
家云今年正欠此雪可謂及時却甚好但
恐長安有貧者上奏云已令有司比去歲
倍數支散太上亦命提舉官於本宮支犒
如數命近侍進酒官裏上壽近臣獻詞云
紫皇高宴瓊臺雙成戲擊瑤苞碎何人爲

堅瓠集

卷五

七

補

把銀河水剪甲兵都洗玉樣乾坤八荒同
色了無塵翳喜水消太液煖融鳩鵲端
門曉班初退聖主憂民深意轉鴻鈞滿天
和氣太平有象三宮二聖萬年千歲雙玉
盃深五雲樓迴不妨頻醉看來不似飛花
片片是豐年瑞太上天喜盡醉賜賚有加

綠菜贊

眉山志史琰字炎玉好學嫻文州刺史張

聞聘爲家子祺之配祺亦有才與炎玉唱
酬成集題曰和鳴黃山谷與張間有內親
來訪之炎玉致書嘗緘綠菜以贈山谷爲
之贊曰蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可
以爲藪蛙蟾之衣采采盈掬老以辛鹹宜
酒宜餼在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠
故不錄頌我百蕃史君炎玉

朱希真

堅瓠集

卷五

其

補

陸放翁集朱希真居嘉禾嘗有朋儕詣之
聞笛聲自烟波間起問之曰此先生吹笛
聲也頃之掉小舟而至則與俱歸室中懸
琴筑阮咸之類平日所留意者簷間青珍
禽皆目所未睹籃任置菓實脯醢客至挑
取以奉客其詩云青羅包髻白行纏不是
凡人不是仙家在洛陽城裏住卧吹鐵笛
過伊川可想見其風致也

祭花園土神

宋孝宗植一松於苑特以牲醴祭花園土神文曰神有百職職各不同典守草木土祀是供我游湖園乃獲奇松植之禁苑百態千容婆娑偃蓋天矯騰龍翠色凝露清音舞風醉吟閒適予情所種壅培封植久或力窮鳥鳥外擾蟻蠹內攻神其勦絕勿使有終精邪竊據盜斧適逢神其呵逐勿

堅瓠集

卷五

七

補

康伯可詞

康伯可久景詞調寄滿庭芳霜暮風簾閒齋小戶素蟾初上雕籠玉盃醺醪還與可人同古鼎沉烟篆細玉笋破橙橘香濃梳粧懶脂輕粉薄約略淡眉峰

清新歌幾

許低隨慢唱笑語相供道文書針線今夜休攻莫厭蘭膏更繼明朝又紛冗匆匆酌酉也冠兒未卸先把被兒烘

北客詩

匡州之敗北客詠詩云當日陳橋驛裏時欺他寡婦與孤兒誰知三百餘年後寡婦孤兒亦被欺又詠汴城青城云萬里風霜空綠樹百年興廢又青城益元之滅金亦

堅瓠集

卷五

七

補

千眼觀音

楮記室宋孝宗擊毬馬偶傷一目金人遣使來慶壽以千手千眼白玉觀音為壽蓋寓相諛之意孝宗命迎入徑山邀使者同往及寺門住持僧說偈云一手動時千手動一眼觀時千眼觀幸得太平無一事何須做得許多般使者聞之大慙

蔣氏嗜酒

倦游錄陸龜蒙妻蔣氏善屬文性嗜酒姊
妹勸節飲強食蔣應聲曰平生偏好飲勞
爾勸吾食但得尊中滿時光度不難僧知
業有詩名與魯望善一日訪陸談及蔣使
婢奉酒知業云受戒不飲蔣隔簾謂曰上
人詩云接岸橋通何處路倚樓人是阿誰
家觀此風韻得不飲乎知業慚而退

堅瓠集

卷五

先

補

下榻

陳蕃為樂安太守郡人周璆高潔士也前
後郡守招之不至惟蕃能致之為置一榻
去則懸之今人止用徐孺子事而鮮及周
璆明閩中王郡丞續有詩云南州只說徐
高士能使陳蕃下榻時北海更憐周隱者
不將懸榻使人知

打馬賦

趙明誠幼時晝寢夢誦一詩覺憶三句云

言與司合安上已脫芝夫草拔以告其父
父解曰汝殆得能文之婦矣言與司合是
詞字安上已脫乃女字芝夫草拔則之夫
兩字非謂汝為詞女之夫耶果得李易安
為婦文辭繁著焉易安作打馬賦中云齊
驅騶駼疑穆王萬里之游間列各黃類楊
氏五家之隊珊珊瓊響方驚玉鏡之敲落

堅瓠集

卷五

辛

補

落星羅忽見連錢之碎或出入用奇有似
昆陽之戰或優游仗義正如涿鹿之師且
夫坵陵云遠白雲在天心存戀豆志在着
鞭止蹄黃葉何異金錢故繞牀大叫五木
皆盧瀝酒一呼六子盡赤平生不負遂成
劍閣之功別墅未輸已破淮淝之賊今日
豈無元子明時不乏謝安何必效陶長沙
博局之投正當師袁彥道布帽之擲也

紅芭蕉賦

韓致光渥紅蕉芭賦中佳句云鶴頂儘伴
雞冠詎擬趙飛燕裙間一點願同白玉唾
壺鄧夫人額上微殷却賴水晶如意鴛鴦
無端妬含桃而未咽猩唇易染酌浮蟻以
難醒大凡物之尤者必移人人之麗者必
動物僧虔蠟蜜一作炬爍柱棟以何藏潘岳
金銀繖繡緯而不隔天穿地巧幾人語絕

堅瓠集

卷五

三

補

色難逢萬古千秋惟我絳紅英不盡

黃蜀葵賦

韓致光黃蜀葵賦有云萼綠華未見楊羲
冠簪披駢音杜蘭香喜逢張碩巾帔飄揚
動入妖冶馥鼻生香十里鵲雛浪得名於
太液三秋菊蕊虛長價於柴桑送日微困
迎風待翔蝶翅堪憎蜂鬚可妬懊恨張京
兆惟將挂炷沾眉悵望齊東昏却把金蓮

褫步騷人易老絕色多秋暎葉似擊歌扇
偃闌若墜粧樓板條立處林鳥應笑於后
棲欹枕看時梁燕或聞平長嘆○孟昌黃
蜀葵詩有檀點佳人噴異香句

砂按子

陳藏器本草云砂按子生砂石中形如大
豆背有刺能倒行旋乾土為孔常睡不動
生取之置枕令夫妻相悅湯若士武陵春

堅瓠集

卷五

三

補

夢詩云細語春情惜夜紅妨人眠睡五更
風明朝翡翠洲前立拾取砂按置枕中○
一作砂仔蜀人號曰伴夢

草熏

佛經云奇草芳花能逆風聞熏江淹別賦
閨中風暖陌上草熏正用佛經語歐陽公
詞草熏風暖搖征與本此草堂詞改熏作
芳蓋未見文選者也

花案

順治丙申秋雲間沈某來吳欲定花案與
下堡金又文重華致兩郡名姝五十餘人
選虎丘梅花樓為花場品定高下以朱雲
為狀元錢端為榜眼余華為探花某某等
為二十八宿綵旗錦幟自胥門迎至虎丘
畫舫蘭橈傾城遊宴直指李公森先聞而
究治沈某責放又文枷責遊示六門示許

堅瓠集

卷五

三

補

被害告理下堡有嚴五於鼎革時取又文
餉已而又文告官置嚴五於獄嚴妻顧氏
因赴訴列于直指前李公杖斃又文於獄
而釋嚴松陵徐松花場即事詩云自是雲
巖色界天綺羅簫鼓日紛然騷人競欲題
紅藥冶女私曾寄白蓮似欲酒澆歌舞地
何如粉飾太平年無端一夜西風起葉落
枝頭最可憐

峨眉佛現

峨眉山蜀勝景也山積雪六月不消遊者
必夏秋之交雖盛暑必挾纈以登山有石
能作五色光又時有佛光現將現有鳥名
佛現者連呼佛現光隨聲而出揚升菴有
詩云佛現佛現鳥語易隨人意變山川發
精靈草木呈蕊菴佛現佛現

陳憲副夢

堅瓠集

卷五

四

補

朱秉器漫紀隆慶中廣東海南憲副慈谿
陳茂禮一夕夢三老人鬚眉皤白迎之為
仙陳曰我官也何能為仙老人誦詩云夢
回殘角銀河曉四顧青山獨有君次日上
官至一公解憇息見喬松三株恍然與語
曰昨者三老毋乃即此乎顧壁有詩云霜
姿雪調水壺客也來候館看行雲因思夢
中二句援筆續之命駕歸是夕遂卒

師苦萬狀

翰山日記今人好為人師為這碗飯可安
伏與殊不知先生之飯最難喫一塾師作
詩云晨興最苦無湯漱日回中時始食糜
檢點飢腸傳句讀撐持渴吻講文辭魚蝦
淡薄難供飯厨菜温咳易泄脾怪殺更深
監夜課自辰至亥坐如尸詩雖俚句句是
閱歷過來語可補硯田詩笑之所未備

堅瓠集

卷五

三

補

焚書自遣

毛序始於康熙庚辰夏日為隣人不戒于
火室廬被焚其平時所藏書籍俱成煨燼
因作臨江仙詞自歎云數本殘書何足忌
祝融忽學秦皇一朝一炬盡消忘豈能重
購索空自費思量 焚硯雖然常發憤并
書焚去堪傷從今遣悶更無方將何來下
酒一斗竟荒唐

詩贈博徒

譚輅吳中有張姓者別號心石博徒也年
六十客徵詩壽之張伯起戲贈一絕云博
望聞孫隱博徒不須對酒亦呼盧今朝石
上稱觴處試問添籌事有無誰而不虐為
可述也

括兵作詩

朱酒括兵不擇士族悉令赴軍自閱於毬

堅瓠集

卷五

三

補

場有士子容止可觀進趨端雅酒問何業
曰學為詩問有妻否曰有即令作寄內詩
援筆立成云握筆題詩易荷戈征戍難慣
從鴛被暖怯向雁門寒瘦盡寬衣帶啼多
漬枕檀試留青黛在迴日畫眉看又令代
妻作詩荅曰蓬鬢荆釵世所稀布裙猶是
嫁時衣胡麻好種無人種合是歸時底不
歸詩一作葛鵲兒酒遣以束帛放歸

女學士

明沈瓊蓮字瑩中烏程人相傳沈萬山之
後有廷禮父子者仕於朝瑩中因通籍掖
廷嘗試守官論其發端云甚矣秦之無道
也官豈必守哉孝廟悅擢居第一給事官
中為女學士教諸妃嬪弟薄以貢仕至別
駕瑩中寄溥詩云一自承恩入帝畿難將
寸草答春暉朝隨鳳輦趨青鎖夕捧鸞書

堅瓠集

卷五

七

補

人面桃花

唐博陵崔護初舉進士不第清明獨遊都
城南得村居花木叢萃叩門久之有女子

堅瓠集 補集卷五

自門隙窺而問之護以姓字對曰尋春獨

行酒渴求飲女子以杯水至啓關設床命

坐獨倚小桃斜柯佇立而意屬殊厚護以

言挑之不對護快快辭去送至門如不勝

情而入後絕不復至及來歲清明護忽思

及往尋之而寂然無人門已扃鎖矣因題

詩左屏云去年今日此門中人面桃花相

映紅人面祇今不知何處云桃花依舊笑

堅瓠集

卷五

七

補

春風後數日復往聞內有哭聲叩門問之
有老父出曰君非崔護耶吾女自去年清
明後恍惚如有所失比日與之出到墓上
祭掃歸見左屏詩讀之遂病而死言畢大
慟崔請入哭之老翁許焉因入內見女尙
未斂護舉其首枕于股哭而祝曰護在斯
護在斯須臾自開半日復活老父大喜以
女歸之

鬪雞檄

蓋聞昂日著名於列宿允為陽德之所鍾
登天垂象於中孚實惟翰音之是取歷晦
明而喔喔大能醒我夢魂遇風雨而啾啾
最足增人情思處宗窓下樂與縱談祖妣
床前時為起舞肖其形以為憤王朝有報
曉之人飾其狀以作冠聖門稱好勇之士
秦關早唱慶公子之安全齊境長鳴羨群

堅瓠集

卷五

五

補

黎之生聚決疑則薦諸卜頌赦則設於竿
附劉安之宅以上升遂成仙種從宋卿之
窠而下視常伴小兒惟爾德禽固非凡畜
文頂武足五德見推於田饒雌霸王二
寶呈祥於秦穆適種首云祝祝化身更號
朱朱蒼蠅惡得混其聲蟋蟀安能竊其號
既連飛之有勢何斷尾之足虞懼介距金
邀榮已極翼舒爪奮赴鬪奚辭乃飲啄頓

起戎心而塘築隱若敵國兩雄不共並立

一息何敢自安養威於棲止之時奮翼

呼號之際望之若木忽然趾舉而志揚騰

之如神不覺尻高而首下于村于店見其

已者即攻為鵠為鵝與同類者爭勝爰資

梟勇率遺鴟張縱衆寡各分替無毛之不

拔即強弱互異信有喙之獨長昂首而

絕騰鶴立鼓翅以往亦類鵬搏搏擊所施

堅瓠集

卷五

四

可即用充公膳剪除畧盡寧猶容彼盜鴟
豈必命付庖厨不啻魂飛湯火羽書捷至
驚聞鵝鴨之聲血戰功成快睹鷹鷂之逐
于焉錫之雞幃甘為其口而不羞行且樹
乃雞碑將味其肋而無棄倘違雞壘之令
立正雞坊之刑兆晨而索家者有誅不復
同於豨畜雌伏而敗類者必殺定賞割以
牛刀此檄

堅瓠補集卷之六目錄

燈謎

春風世情

陸雲士詞

奕其度日

崇別司壁詩

解題偶誤

王秋澗酒榜

王秋澗花約

舒春芳

諂卦

索柑駢語

破題對句

探梅詩

刻本多遺漏

堅瓠集

卷六

一

補

東坡詩病

綺語銷魂

王貴學別子詩

牛衣

鬼妻題詩

碧蘭堂女鬼

詩送袁侍郎

記鬼

七夕詞

隱月心字

姜徐伴字謎

和前韻詩

對句

父續子對

真夢

丁大恭

吳下歌謠

禽徵

徽宗詩識

鷺白春鋤

織錦龍飛頌

倉同牽狗

明妃曲

無夢

題詩即嫁

四歲能詩

啓謝親友

章節母

吳慎思詩

曼殊

高麗能詩

高麗妓能詩

堅瓠集

卷六

二

補

詩妓鶴鈿

吳門歌

孝經引詩

雅令相戲

郡侯口令

鞋歪詞

調笑令

嘲鼷鼻

辭薦館

詞贈周明娘

詞隱明字

後戲目詩

天餉

推閨歌

卜年占運歌

豎亥續集卷之六

長洲石農禘人獲學稼纂輯

燈謎

癸未仲春十日 聖駕南巡綵幔盈衢花
燈夾道曾見燈謎二首一隱泥美人一隱
雪羅漢亦有思致附錄于左誰倩芳塵作
麗粧鞋弓猶畫兩鴛鴦心多塊壘因無語
身恐顛危易斷腸秋水含將蟻挂潤春山

豎亥續集

卷六

一

補

留得燕巢香相逢莫訝頻相喚可是卿卿
舊姓黃 色相空時覺洒然知君降自大
羅天笑他塵網真成礙坐到冰消即是禪
不敢趨炎情默默何妨守冷腹便便想伊
也懼春心動早已消融在臘前

春風世情

芳草含烟暖更青開門要路一時生年年
檢點人間世惟有春風不世情此晚唐羅

鄴詩也王丹麓先生臨有春風詩云聞說
長安花滿城看花但覺馬蹄輕多愁不為
子吹去堪笑春風亦世情世情至此可為
三嘆丹麓又有九日陰雨有感詩云薄寒
細雨怯登臨羞對黃花白髮侵漫說人情
多反覆重陽也自變重陰重陰謂濃陰也
東坡詩積霧開重陰

陸雲士詞

豎亥續集

卷六

二

補

康熙己卯季秋望前一日忽兒得穀孫彌
月為湯餅之會造錢塘陸雲士先生過訪
留飲因贈子黃金縷詞云青麟紋綵誠堪
重釋迦孔子同相送補慶奏清謳當如孫
仲謀是日演錦繡圖書香應繼武博雅還如祖勝
祖更如何髫年佩玉珂猶憶丙午孟秋子
得恕男蒙陸起頑鄭桐菴沈伯叙諸先輩
皆有贈詞惜皆遺失不復記憶矣

奕碁度日

凡人無所事事便思着碁偶然則可久戀則不可郭登咏奕碁云怕死貪生錯認真運籌多少費精神看來惣是爭閒氣笑殺旁觀袖手人失勢休嗟得勢歌當場變態幾爭多旁觀半日頭先白莫怪深山易爛柯人生要緊之事甚多而或以此虛度光陰大為可歎然使定襄生於今日見匝地

堅瓠續集

卷六

三

補

崇安別司壁詩

如臯冒汝九先生夢檢謔語載崇正戊辰十月余兒起宗奉使入閩宿崇安別司見壁上題詩云五月天氣佳山行不厭遠他年抱子還彩輿入何館傍註云丙寅仲夏携侍兒四五輩赴任嶺南宿此館中漫題鄙句四明鄔氏書嗚呼婦人嫻於詞翰而

能不妬為夫求子真人情之所最難者天眷有德豈有不憐而賜之子者哉

解題偶誤

弘治間一直指觀風泰州題為非唯裳必殺之一生破云服有違乎王制者王法所必誅也蓋誤以殺為辟刑耳直指閱其文首錄之云異日必登八座拆卷乃沈鳳崗後果歷官部院又錢鶴灘應童子試亦遇

堅瓠續集

卷六

四

補

前題破云服之不衷身之災也出場知為誤解急易一篇呈於師師閱之以為必前列及發案竟無名師不平窮其故始知之又豫章丁此呂歲試題為征商自此賤丈夫始矣遂以武王立論破云以臣伐君武王非聖人也考置劣等丁始發憤攻書舉于鄉萬歷丁丑成進士仕至顯爵意偶誤而實不亢者此類是也

王秋澗酒榜

王秋澗憚酒榜云伏聞三尺紫簫吹破金
臺之月一竿青旆飄搖淇水之春孝先張
君系出豪華長居統綺壯徃五陵之裘馬
老尋中聖之家風左顧東城名標新館雖
借作養廉之地已大菟破敵之兵瀧春溜
於連床貯秋香於百甕與同至樂任價寬
沽馨翠鬪銀勺之歡是非何有聽白雪陽
堅瓠續集 卷六 五 補

春之曲風月無邊信不比於尋常莫等閒
而空過任使高陽公子從他宮錦仙人爭
貫金貂紛縻劍珮繫馬鳳凰樓柱掛纓日
月牕扉白骨蒼苔古人安在流光逝水浮
世堪驚况百年渾是者能幾迴一月開口
者不數日忍辜妙理竟作獨醒莫思身後
無窮且闢尊前現在那愁紅雨春園繡幕
之風來對黃花共落龍山之帽快傾銀而

注瓦任枕麴以藉糟頓空工部之囊扶上
山翁之馬前歸後擁盡日而然

王秋澗花約

王秋澗又有花約云良辰樂事雖日難并
旨酒嘉肴豈容獨饗茲者小園竹木粗有
可觀故里宿僚可踈一寡忍教康節獨擅
花時敢擬右軍同修禊事伊誰有語花枝
羞上老人頭來日無多此樂莫教兒輩覺

堅瓠續集

卷六

六

補

玉盤濯月已煩竹裏行厨繡勒攢香暫簇
花邊駿馬擇佳日就做園聊備芳尊望群
英移玉趾早垂光降

舒春芳

饒州府志載舒春芳官福建僉事升貴州
提學大興考亭西山之學嘗詠云色貨兩
閑須打破古今到此幾男兒又云對天頰
首心無媿終夜安眠夢亦清

誦卦

王丹麓戲為誦卦描摹誦字義如燃犀照水情狀畢現卦曰誦亨利有攸往不利君子貞象曰誦天下大而其情同也故亨利有攸往其義不困窮也不利君子貞直無所容也象曰位高多金誦君子以違俗秉禮初六執其隨利貞象曰志在隨人以順為正也六二巧言令色足恭吝象曰巧言

堅瓠續集

卷六

七

補

令色不足敬也足恭亦何佞也六三齷齪諂笑病于夏畦凶象曰笑乃齷齪不自知其病也六四見金不有躬或承之羞象曰羞或承之象難定也六五有盛饌富與貴无悔象曰盛饌无悔中心稱也上六誦以貽利見大人象曰利見大人上下應也

索相駢語

德清章選部之弟叔達少機敏一日同飲

友過凌太學家見几上佛手柑頗多一友有睥睨意其友生平以四六自負者凌戲曰君第為四六語索之即得叔達曰我代為之信口曰觀君佛手頓生盜心若斬分香寧甘遺臭聞者大悅

破題對句

白醉璣言江陵張居正與麻城汪衍慶同以奇童稱巡撫顧秉橋試之指一僂者令作破張應聲曰仰觀不足俯察有餘汪應聲曰鞠躬如也屈而不伸只此數字可以占人所就矣

探梅詩

翰山日記演福寺僧房有趙子昂親書探梅訪僧一絕句輕輕踏破白雪堆半為尋僧半探梅僧不違兮梅未放野猿笑我却空回惜松雪集中失載亦憾事也

堅瓠續集

卷六

八

補

刻本多遺漏

孫沙溪先生云幼時見其前輩某常諷詠一詩云室明室暗兩奚疑方寸常存不可欺莫道天高鬼神惡直須先使自家知云是王梅溪詩今王集中不載又常誦宗澤哭陳東詩內二句云幽冥我已慙良友憂憤誰能念本朝今宗集亦不見此詩又其尊人嘗口授王溥所吟詩云白馬金鞍碧堅瓠續集

卷六

九

補

東坡詩病

孫沙溪先生又云蘇東坡作韓文公廟碑詩曰作詩詆佛譏君王要觀南海窺衡湘方作諫書時亦惟望諫行言聽耳豈故意

詆譏君王要為南海之行哉大抵東坡詩過於豪縱如老死南荒吾不恨茲游奇絕冠平生之類何如少陵所云倘憐終南山回首清渭濱太白所云回頭語小姑莫嫁如兄夫樂天所云君王若問妾顏色莫道不如宮裏時為得詩人忠厚溫柔之意宋人終輸唐人一籌也

綺語銷魂

歐蘇續集

卷六

十

補

詩有銷魂者三香奩集其一也夫銷魂者即壞心田之謂也其曰打疊紅箋書恨字與奴方便寄卿卿詩媒詞逗也其曰但得暫從人繾綣何妨長任月朦朧踰牆鑽穴也其曰最是斷腸禁不得殘燈影裏夢初回旦氣浩亡也其曰欲把禪心銷此病破除纔盡又重生淫惡不悛也閱之必增益淫邪之念故當以綺語為戒

王貴學別子詩

子菴雜錄石川王貴學元提舉景善之子讀書能詩明初為仇家所陷謫戍閩西與其子別于南京作詩曰石頭城西笛嗚咽他鄉父子生離別淚珠滴滿琅玕痕夢枕平分海天月爾祖生我我生伊立身立志家欲齊患難相仍二十載家危不絕如線微爾今獨歸心亦苦歸見爾妻拜爾母弟

堅瓠續集

卷六

十一

補

牛衣

顏師古曰牛衣編亂麻為之漢王章嘗卧牛衣內晉劉實家貧好學賣牛衣以自給王安石詩云百獸冬自煖獨牛無氄毛無衣與卒歲坐恐得空牢主人覆護恩奚啻一綈袍問汝何以報雞黍滿東臯

鬼妻題詩

宋張開妻孔氏卒遺五子後妻李氏悍惡虐遇五子開不能制五子哭於母墓恍惚見母來撫之而慟因咬指血題詩于五子之衿云新人開故人暗涕幾盈巾同衾今已隔對面永無因有恨牽遺子無情祇任君欲知腸斷處明月照孤墳且曰吾當訴之官子以詩呈父父方駭歎忽連帥某遣人來索詩去因夢婦訴寃也遂以其事聞于朝有旨流李氏于嶺南

堅瓠續集

卷六

十一

補

碧蘭堂女鬼

宋何先異聞記安吉碧蘭堂素多怪鬼紫
芝嘗與客遊眺于彼迫暮見水面一美女
衣裳楚楚手捧蓮花足履蘋草而來晷急
叱之女子自若且行且吟云水天日暮風
無力斷雲影裏蘆花色折得荷花水上浮
兩鬢蕭蕭玉豉直吟畢由東岸而去

詩送袁侍郎

堅瓠續集

卷六

圭

補

宋張仲文白獺髓嘉定間金寇交攻廷臣
有以和戰守三策為言者時侍郎胡榘專
主和議會入朝四明袁侍郎燮與胡廷爭
專主戰守以笏擊胡額遂下臺諫集議袁
以此辭歸太學諸生作詩送之曰天眷頻
年惜掛冠誰令今日遠長安舉幡莫遂諸
生願祖帳應多行路難去草豈知因害傢
彈鳥何事却驚鸞韓非老子還同傳憑仗

時人品藻看

記鬼

仇池筆記寶應民有以嫁娶會客者酒半
一人竟起出門主人追之客若醉甚行將
赴水主人急持之客曰頃見婦人以詩招
我其辭云長橋直下有蘭舟破月衝烟任
意將金玉滿堂何所用爭如年少去來休
看皇就之不知其為水也然客竟亦無他

堅瓠續集

卷六

西

補

陳眉公七夕詞

七夕詞嘲譎上真文人罪業莫過于此陳
眉公小令名釵頭鳳亦解入願因錄之梧
桐墜秋光碎一痕河影添嬌媚錦梭撇絲
橋結今宵天上歡娛節嫦娥疑望也應痴
絕熱熱熱夫如醉雲如睡朦朧方便雙
星會雞籠香催離別別時打算間年月自
從盤古許多周折歇歇歇

隱月心字

江都李聖許有月字謎云俏冤家切莫做
小人行徑許佳期其實不曾我若肯時也
不止在如今肯空為我腰肢減一半鎮日
裡無主恨青春待明朝日落時辰也再休
要開去門前等心字謎云悶來時只索去
門前瞶意中人為甚麼音信懸懸怒伊行
全不把奴留戀思量究竟無頭腦憔悴容
顏減半邊望神明發一箇慈悲方纔了却
從頭愿

堅瓠續集

卷六

五

補

姜徐伴字謎

古今字謎奚啻千萬獨有姜字謎最佳錄
以共賞少牢頭小娘形容似美人天性
却老辣可稱巧妙又有二成語隱徐字云
三人同行其一我也亦妙又隱伴字何可
廢也以羊易之何等現成

和前韵詩

弘治末都憲金澤子某賂貢士龍寬代試
竟得聯第輿論不平作詩譏之親前父遂
被劾去位正德中母死居喪失禮時人又
和前韵云可幸金家喪老堂且將市井作
壇場人情拆出論輕重孝帛量來論短長
親友趨陪數酌酒猪半醃刺兩三缸最憐
范子無聊甚假哭停腔讀奠章范子者一
老生與金為至親依于金而饜養者也

堅瓠續集

卷六

六

補

對句

松陵富人某者其先世性鄙吝以叫化得
名康熙中按例加納縣令需次得某邑同
時有某者亦以善謳著謁選得某郡教職
里人為之對曰乞丐分符教化大行乎郡
邑優伶秉鐸絃歌遍沐於膠庠遐邇傳述
聞者絕倒

父續子對

河南某生父甚嚴每下第輒加箠楚生後赴試自題於書室曰黃榜無名流落他鄉萬里意謂若再不中當遠逃竄不敢歸也是年竟得第父為續其後曰青雲得路勾銷燈火三年

真夢

齊雲廣錄進士于渥在太學夢歸家見妻

堅瓠續集

卷六

七

補

於燈下修書寄其夫渥曰我已歸何用書妻但揮淚而不答又見別紙有詩一首云淚濕香羅帕臨風不肯乾欲憑西去雁寄與薄情看既覺以語同舍謂是思念之極故至此旬日後得妻手書并詩皆夢中所見毫無少差

丁大叅

錢麟仲偶談宜興丁大叅致祥四十時尙

未補諸生為吳中某氏塾師一日某饒其鄉兩歲薦之官丁與陪焉適一相士至獨注目於丁曰先生後當貴顯兩歲薦掩口胡盧丁拂衣而去曰咄咄丈夫寧可量哉遂益下帷誦讀正德戊辰年五十連第進士時靳文僖公出一聯戲之曰五十致祥金榜題名終到手丁應聲曰一朝斬貴玉堂無處不陽春

堅瓠續集

卷六

八

補

吳下歌謠

吾蘇風俗澆薄邇來服飾濫傷已極翰山日記有吳下歌謠因錄于左蘇州三件好新聞男兒着條紅圍領女兒倒要包網巾貧兒打扮富兒形一雙三鑲襪兩隻高底鞋到要准兩雪花銀爹娘在家凍與餓見之豈不寒心誰個出來移風易俗喚醒迷津庶幾可以闢邪歸正反樸還醇

禽徵

蜀何光遠鑑戒錄蜀光天元年太祖寢疾經旬交州進白鷹茂州進白兔群臣議曰聖人本命是兔兔厄于鷹二禽並貢非以為瑞退鷹留兔帝疾必痊救命不從是歲晏駕又通正年有大禿鷲鳥颺于摩訶池上顧太尉復直于內庭潛吟二十八字曰昔日曾看瑞應圖萬般祥瑞不如無摩訶

聖朝續集

卷六

九

補

徽宗詩識

池上分明見仔細看來是那胡光天元年帝崩乃禿鷲之徵也
宣和元年秋道德院生金芝徽宗御駕往觀因幸蔡京家飲酒京獻靈芝詩徽宗即席賜和云道德方今喜迭興萬邦從化本天成定知金帝來為主不待春風便發生至宣和七年冬金兵抵汴京時太史請預

借立春出土牛以迎生氣而卒無補于事十一月終汴京城陷然則前詩所云金帝來與不待春風之語竟成詩識

鷺曰春鋤

袁擇菴先生作瑞玉傳奇描寫逆璫魏忠賢私人巡撫毛一鷺及織局太監李實構陷周忠介公事甚悉詞曲工妙甫脫稿即授優伶郡紳約期邀袁集公所觀唱演是

聖朝續集

卷六

十

補

日諸公畢集而袁尚未至優人請曰劇中李實登場尙少一引子乞足之于是諸公各擬一調俄而袁至告以優人所請袁笑曰幾忘之即索筆書卜筮子云局勢趨東廠人面翻新樣織造平添一段忙待織就迷天網語不多而句句雙關巧妙諸公歎服遂各毀其所作一鷺聞之持厚幣倩人求袁改易於是易一鷺曰春鋤

織錦龍飛頌

秦寶滔妻蘇若蘭織錦旋圖詩言止八百耳唐則天記云可讀二百餘篇宋楊文公題曰千詩織就回文錦如此陽臺暮雨何據是可讀千首矣又起宗和尙細繹是編分為七圖一百四十七段得三四五六七言詩至二千七百首讀者謂閨房筭禱瀆發巧思標奇闢捷窮極工妙如此宜無有堅瓠續集

卷六

廿

補

儷之者而嘉靖五年三月夫台起復知縣潘淵進嘉靖龍飛頌內外六十四圖五百段一萬二千章效若蘭織錦迴文體世宗以其文字縱橫不可辨識使寫正文再上

詹材孝狗

夸堅志德與詹材家貧牝狗生子無所飼養鹿坡王氏相去半里求其子歸飼以糠糶每食竟卽掉尾歸嘔所餐以哺母至暮

復然雖風雨不輟士人為賦孝狗歌其一篇云慈烏反哺古所稱不聞乳狗能效顰鹿坡王氏世吉人乞得乳狗於良鄰良隣家貧併日食狗母長飢骨柴立乳狗食竟掉尾歸嘔食飼母使母肥朝餐歸嘔暮復續獸類之中類考叔紛紛養志多缺如慚愧四足之韓盧語雖未工足以垂訓薄俗

明妃曲

堅瓠續集

卷六

廿

補

明妃曲已見甲集復錄劉屏山云羞貌丹青鬪麗顏為君一笑定天山西京自有麒麟閣畫向功臣衛霍間許梅屋云漢宮眉嫵息邊塵功壓貔貅十萬人好把深閨舊脂粉艷收顏色上麒麟又見無名氏一詩云日暮驚笳亂雪飛傍人相勸易羅衣強來前殿看歌舞共待單于夜臘歸語意俱清新可誦

無夢

僧無夢詩云心為車兮身為軾直動軾隨
無計息交梨火棗是誰無自是不除荆與
棘又身為客兮心為主主人平和客安堵
若還主客不康寧精神管定辭君去二詩
甚有解說儲載此僧後坐化鄉人建菴庇
之其髮每月生一二寸人為剃之復生後
為孕婦所摸遂不復生疾者就之請藥即
愈

堅瓠續集

卷六

三

補

有藥給器中服之多愈

題詩即嫁

有一富翁女自幼聰俊能作詩詞父母欲
擇一佳配殊難其人以致年十九而未嫁
終日抑鬱一日見梧桐落葉遂題詩其上
云新桐初引人皆好少頃婆娑秋漸到何
如早得賞心人幾葉題詩相贈報父會其
意即擇一富厚者嫁之詩能感人如此

四歲能詩

閩中蔡相卿四歲能詩真宗朝試童子科
對上吟詩不止真宗見而奇之賜以詩曰
七閩才子多奇俊四歲奇童出盛時家世
舊傳清白訓嬰兒自得老成姿纔當學步
來朝謂方漸能言解賦詩更勵孜孜圖進
益青雲萬里有前期尋賜出身東宮伴讀
後仕至乾州僉判仍贈其父校書郎

堅瓠續集

卷六

四

補

啓謝親友

宋楊大年億為執政所忌母病謁告不俟
朝旨徑歸韓城與弟倚居踰年不調大年
啓謝朝中親友曰介推母子願歸綿上之
田伯兮弟兄甘受首陽之餓後除知汝州
而希旨言事者攻之不已大年又有啓與
親友曰已擠溝壑猶下石而未休方因疾
藜尚關弓而相向見者憐之

章節母

温州章文寶聘妻某氏未成婚先納一妾有娠而文寶病且死氏力請于父母往視之文寶一見氏即逝氏哭泣盡哀具棺殮畢撫妾守喪妾生子綸愛之如已出親教讀書通四書大義遣就外傳後成進士官禮部侍郎景泰中欲疏請復立舊太子恐貽母憂未果氏謂綸曰吾平日教汝云何

堅瓠續集

卷六

蓋

補

汝能直言死職吾雖為官婢無恨也綸遂以疏入忤旨謫戍氏怡然天順初復綸官終養氏嘗為詩見志誰云妾無夫妾猶及見夫方歿誰云妾無子側室生兒與夫似兒讀書妾辟纻空房夜夜聞啼烏兒能成名妾不嫁良人瞑目黃泉下人共傳誦之

吳慎思詩

吾蘇某宦娶一婦始以金屋貯之既而離

異松陵吳慎思賦鳳求凰變四絕云遠山眉際宛清揚漫把文君與頡頏今日蔭無山下路誤人一曲鳳求凰 放誕風流未足云禮防珍重舊知聞只緣怕作當爐婦此段還宜不及君 前看墮珥後遺簪曾少佳人伴錦衾若使相如早乘傳也應未省白頭吟 粗豪真未解温存枕上三年拭淚痕才子若非情種輩斷難捉筆賦長

堅瓠續集

卷六

某

補

門再賦無題四首百兩州門歪合杯那知鳩鳥托為媒郎心正似東流水一去從今不復回 三月恩情百歲中苦將團扇怨秋風儂顏未必當薄命也似花無百日紅 郎伯何人肯見伸赫蹄小字上書頻自慚不及莊姜厚猶把先君勗寡人 逝梁發笥一從渠織素猶能五文餘若論他家作新婦就令縑好待何如

曼殊

良齋雜說毛大可姬人曼殊養病墳園晚
春花落雙屏畫捲比隣刺梅園老尼過之
讀壁間所懸詩軸二絕云河外人家郭外
村金鞭玉勒走王孫野橋東畔迢迢路芳
草斜陽書閉門 畫樓高處故侯家誰種
青陵五色瓜春滿園林人不見東風吹落
海棠花相與吟歎良久尼曰讀此詩倍覺

堅瓠續集

卷六

七

補

此地淒涼此何人詩耶姬曰舊懸此庭不
知誰作因流涕久之詩易感人若此後於
摩訶菴中道之有識者曰此蕉林集中詩
蕉林為真定梁司農所居其詩乃春郊卽
事十首之二也老尼遂從司農乞一本去
老尼亦知書係明季宮婢當時所稱菜戶
者崇正甲申後出為尼其事載大可詩話
○曼殊亦能詩有一絕云日色滿腮紅鴛

鴛睡枕同披衣將欲起又怕隔簾風又一

絕云羅帳掛金鈎薰爐香霧收起來紅袖

冷獨坐怕梳頭二詩非一時作後見詩中

皆有怕字遂紐作二怕詩悔翁戲大可予

詩不當作三怕即或問之曰亦怕夫人俗

訛演獅吼○曼殊病中嘗夢奶奶喚之去

奶奶者北人呼觀音通稱也在鄰廟中一

日攜孩至曰汝本我家物我擠眼汝當隨

堅瓠續集 卷六 七 補

我行其孩云家去罷不去奶奶吟唱北人

每發願捨身以他兒代之有替僧替尼之

例曼殊因做其意琢偶人為已像施平生

所梳白環髻被以繡衣手捧一花侍奶奶

旁流涕而送之又乞畫師畫已像各留視

圖題詩云為送還家去雙螺縮百髮且將

粧鏡影留視在人間然曼殊卒不起此等

風致亦絕可憐人也

高麗人詩

康熙丁巳 上遣使往高麗採風膠城孫
愷似太史時以太學生往歸而攜詩一册
錄其可誦者於左知 本朝文教遠被外
國如此鄭之升留別云細草閒花水上亭
綠楊如畫掩春城無人為唱陽關曲惟有
青山送我行崔淑生贈採芝云只見青山
不見村漁郎無路覓桃源丁寧為報東風
豎瓠續集 卷六 堯 補
道莫逐飛花出洞門姜渾贈妓云雲鬢梳
罷倚高樓鐵笛橫吹玉指柔萬里關山一
輪月數行清淚落伊州申從獲傷春云茶
甌飲罷睡初輕隔屋聞吹紫玉笙燕子不
來鶯又去滿庭紅雨落無聲鄭知常醉後
云桃花紅雨鳥喃繞屋青山間翠嵐一
頂烏紗慵不整醉眠花塢夢江南成侃漁
父云數疊青山數谷烟紅塵不到白鷗邊

漁翁不是無心者管領西江月一船金淨
江南云江南殘夢書懨懨愁逐年華日日
添雙燕來時春欲暮暮花微雨下重簾

高麗妓能詩

毛大可太史過高麗使問其國中女子能
詩果否荅曰豈惟女子曾見一妓洗妝漱
頰脂於水水帶紅色令咏之應聲曰踈雨
秋兼滿日飛回潮晚帶斜陽落豈非佳句

豎瓠續集

卷六

幸

補

詩妓鶴鈿

嘉靖中叙州有妓鶴鈿能詩朱秉器載其
二詩贈別云續解江頭珠浦明鶯聲蝶思
戀多情夜郎一夜東風軟吹入渝州夢二
更自叙云離鄉萬里憶清遊忘却東籬路
轉幽只有賞家香袖在不教人得夜深偷
僉憲張功甫極稱賞之及至叙州遍訪絕
無所謂鶴鈿者想亦託名耳

吳門歌

吳門人住神仙地雪月風花分四季蒲城
排隊看迎春又見花燈來炫視千門掛絲
六街紅笙歌盈耳喧春風歌童舞女語南
北王孫公子何西東觀燈未了興未歇等
閒又話清明節呼船載酒共游春蛤蚧市
上爭嘗新吳塘穿繞過橫塘虎立靈巖復
系墓首蒲之酒過端午龍舟相呼喧競渡
提壺挈盒歸去來南河又報荷花開錦雲
鄉中涼舟去美人壓髮琵琶釵玉顏皓齒
聲斷續翠紗汗綵紅映肉金刀剖破水晶
瓜冰山影裏顏如玉火雲一天消未已桐
陰忽報秋風起鵲橋牛女渡銀河乞巧人
排明月裏南樓雁過是中秋颯然毛骨冷
颼颼左持螯蟹右持酒不覺今朝早重九
登高又向天池嶺桂花萬樹天香浮一年

堅瓠集

卷六

七

補

好景最斯時繡綠橙黃洞庭有蒲園還剩
菊花枝雪片橫飛大如手安排暖閣開紅
鑪敲水洗盞烘牛酥寸釐餅分千金菓黑
貂裘兮紅氍毹一年四季恣歡娛那知更
有飢寒苦惜不知誰作

孝經引詩

孝經每章末引詩朱子作孝經刊誤俱刪
去以為後人附會然觀匡衡上疏有云大
雅無念爾祖聿修厥德孔子著之孝經首
章由漢以前所傳如此則非後人附會可
知故云古書未可輕易刪改○雜記載温
公在洛為人講孝經有父老前問曰自天
子章以下皆引詩二句庶人章獨無何也
温公沉思良久曰某平日見不及此容思
所以奉答父老笑而去謂人曰今日難倒
司馬端明朱子刪去豈為温公解嘲耶

堅瓠集

卷六

七

補

雅令相戲

萬歷中袁中郎宏道令吳日有江右孝廉
 某來謁其弟現為部郎與袁有年誼置酒
 舟中欸之招長邑令江萊蘿盈科同飲將
 偕往游山舟行之次酒已半酣客請主人
 發一口冷中郎見船頭置一水桶因云要
 說一物却影合一親戚稱謂并一官銜指
 水桶云此水桶非水桶乃是木員外的箍
 堅瓠續集 卷六 三 補

箍哥哥 蓋謂孝廉為部郎之兄也孝廉見
 一舟人手持茗帚因云此茗帚非茗帚乃
 是竹編修的掃掃嫂嫂時中郎之兄伯修
 宗道弟小修中道 正為編修也萊蘿屬思
 間見岸上有人捆束稻草便云此稻草非
 稻草乃是柴把總的束束 叔叔 蓋知孝廉
 原係軍籍有族子現為武弁也于是三人
 相顧大笑

郡侯口令

崇正間吾蘇郡侯陳公洪謐與司李倪公
 長軒吳邑侯午公若麟同生公館候謐上
 官有一庠生曾姓者與一監生魯姓者乘
 間來白事二生既去陳公云吾因二生之
 姓魯與魯兩字戲拈得一口令在此曰魯
 與魯好似知縣與知府頭上腳下一般的
 只是腰裏畧差些蓋謂一腰金一腰銀也

牛鶴沙即應聲云某亦就二生一為青衫
 一為例監作一口令曰袁與袁好似監生
 與秀才頭上腳下一般的只是肚裏畧差
 些陳公稱善倪公未及答良久伯屏忽笑
 云吾昨偶斷一僧尼好事今以二事配合
 成令可發一笑乃曰齋與齋好似和尚與
 女尼頭上腳下一般的只是兩股之內畧
 差些三人大笑

鞋盃詞

嘉靖中臨朐馮汝行惟敏少負才名領鄉薦知涑水縣改教澗州遷保定府通判因仕不得顯秩骸歸海濱以文酒自娛樂作鞋盃詞曰高擎綠鳳一鈎香嬌染輕羅三寸長滿斟綠蟻十分量窈生生小酒囊蓮花辨露瀉瓊漿月兒牙響環在腮上籬兒欄圍圍在手掌筭兒尖簽破了鼻梁筭

兒尖簽破了鼻梁鈎亂春心洗徧愁腸抓
轆轤滾下喉嚨周流肺腑直透膀胱舉一
盃恰像小脚兒輕^洗肩上照一口好疑是
妙人兒吮乳在胸膛樣風光着意珍藏
切不可指甲兒掐壞了雲頭口角兒漏濕
了鞋幫詞願切當惜不使廉夫見之也

調笑令

良齋雜說明末一妓善盃酒席間作調笑

令以催乾為韵聞道才郎高量休讓酒到
莫停杯笑拔金釵敲玉臺催麼催麼催
已是三催將絕該罰不揣作盃官要取
杯心顛倒看乾麼乾乾麼乾一座笑賞

嘲鼷鼻

一士鼷鼻開罪於友戲作西江月嘲之雖
是五官畢具可憐鼻不通風印堂底下癢
了東五味馨香難哄真須鏟他兩下管

教頃刻開通從今鼻涕响汀漣免得人稱
阿鼷○不識如蘭斯馨只因雁門紫塞

辭薦館

明末某苦失館徧求縉紳薦札上宮主人
作詩云薦館何堪作東多其如強要素書
何諄諄幾句端方語妮妮長談淡泊歌方
聘恨無頭似蒜已成惟見脚如梭去年二
月清明後又袖封筒到處波

詞贈周明娘

歌者周明娘猶潯陽江頭之裴與奴也時
侍予輩飲毛序始贈白蘋香詞曰雅量不
辭孟酌慧心巧合人情最宜小字自稱明
無目之明明甚 一座觥籌佐史四筵傾
倒賓朋笑他粉面蠢紅裙空有雙眸炯炯

詞隱明字

姓比蒼姬譜傳趙五琵琶舊日曾稱昭君

召去月素却為隣思昔青春勝景早朦朧

一半徒存堪誇處無微弗燭潛愬又誰行

實聰如師曠雖盲于目却不自心任賓

筵監史滿座生春期望晨昏宴會總還須

日月高升閒時候同游蕭寺朝暮喜相親

調寄滿庭芳曹秋岳先生贈沙較書毛鶴

舫先生咏焦女郎皆此調也戲做其體贈

周明娘用意雖同而詞句遠不逮也

後戲目詩

甲申春連觀演劇復成四律鐵冠圖傳遞
國疑贈書遠逝古城彈出師表奏千忠錄
博浪沙邊百鍊錘文武會垂名將傳英雄
傑列黨人碑量江運 男兒事不望金錢
賜繡旗鴛鴦箋素雲情郵十二紅粧集
綵樓玉玦雕成龍虎嘯金貂 烏鷲鷲
石菱鏡現蓮花後照世杯浮竹葉舟喜

人心金不換萬年歡赤松 磐陀

上醉菩提祝髮西園憶 知 佛閣中裁

寶勝錦蒲團畔整鸞 春燈謎語青約樓

再世姻緣紅葉詩莫戀繡鞋情不斷牟尼

合是順天時 忠孝坊中忠孝全三生石

注巧團圓瑞電羅繡鴛鴦珮銅雀硯描花

葉綠玉尺樓頭懸寶鏡望湖亭畔植金蓮

浣紗不羨雙冠語何用青衫伴綠箋

天餉

明末年歲不登社稷將亡聽命于神奸道借天師之名點陟十鄉土地盤踞系妙觀以收各會首矯誣上天之旨有民謠為証城中城外走如狂爭春糸都醮錄黃哄動各鄉泥上地天師門下受封章又雷牌電票呂諸鄉木偶難行人折下程非紙錠可知陰道定從陽又傳說瑤臺也

錢求金天子降壇紛紛貢獻系都去不顧窮民日倒懸今之托解天餉以苛歛民財者大率如此為民牧者宜病懲之

推閏歌

鄧宗文推閏歌括云欲知來歲閏先看至之餘更美大小畫決定不差殊知來歲合置閏止以今歲冬至後餘日為率且如今年十一月二十四日冬至則其月尚餘六

日來歲之閏當在六月或小畫則止餘五日當閏五月若冬至在上旬則以望日為此十二日別復起一閏數焉推立春歌括云今歲先知來歲春但隔五日三時辰謂知今年甲子日子時春則明年合是己巳日卯時立春又推節歌括云中氣與節氣但有半月隔若要兩時零五刻謂知正月甲子日子時初刻立春數

己卯日寅時正七刻則是雨節也

卜年占運歌

甲子豐年丙子阜戊子出庚子若逢壬子水滔滔只在正月上旬看揮塵新譚四句下更有二句正月上旬若無子朝內大臣去一半此李斯山所傳乃知關係寧執不徒占驗歲時豐也按康熙癸未正月上旬無子是年大臣去拉老甚多

堅瓠秘集序

堅瓠集者聖賢格物致知之學也理淆乎物一物不知引以為恥故核其大不遺其小崇其正不廢其奇孔子考定六經以先王之道而黷羊之怪革

序

九

一

祥專車之骨肅慎之矢凡之所不及者靡不博記而用此無他格物者廣也褚子稼軒其得聖人之遺意乎少而好學至老彌篤搜羣書窮秘笈取經史所未及載者條列枚舉其事

小而可悟乎大其事奇而不離乎正逐物求知各有原本其去莊周之寓言鄒衍之誕說遠矣其書自初集始累為十集蒐羅略備更繼以續集廣集補集秘集又成焉夫天地間瑰

序

九

二

觀古今來奧渺之迹無不共之於書日覽則日益歲求則增亦曷有紀極哉稼軒窮幽索隱之功與年俱積故見聞愈廣蒐輯愈夥又安知芸閣雞林之外名山石室之中不更有博物

君子所未經見之書可備采錄者乎其為秘集也知又非卒業事也時

康熙庚辰仲春鶴樓老人尤侗

撰



序

尤

三

堅瓠秘集卷之一目錄

周公

宣聖

宣聖授曆

端木子

白牛廟

滅髭避難

深雕子

書諭仲由

朱魏亭祭

劉豪墓

烏石山神女

遁甲神

馬郎婦

鴨欄木

堅瓠集

卷一

高玉經

淨面

夢示

仙女玩花

氤氳使

大歲

傳碑語

放榜神

廁神

坑三姑

雷神現形

雷神戲二儒

雷擊賊吏

東庫五通神

五雲山五通神

神告宰相

神起立

關聖廟

三丰異物

婚姻前定

豢鼠

金華貓精

洞庭鼉

山魃

木客

山精

旁不肯

海蠻師

巨蟻

千里驢騾

馬生角

孔廩巨鼠

堅瓠集

卷一

二

秘

貓治鼠怪

應氏白犬

白獺神

廬陵右鹿

蕭山鬼怪

犬活死兒

鼠精

面具治怪

高麗寺

喻彌陀

杯渡

羅漢移居

蔣虎臣

晉水字

大佛頭

堅瓠秘集卷之一

長洲石農褚人獲學稼纂輯

周公

陸雲士先生次雲大有奇書道統開自堯舜傳及周公孔子故前代以周公為先聖孔子為先師四川文翁學堂為周公禮殿唐貞觀時始專祀孔子而周公之祀遂廢大學衍義補謂崇祀孔而周無廟誠闕典也惟雲南有周公廟以武侯征蠻夢見周公及渡瀘水祭獨神擒孟獲心服南人皆公教之故敕所在祀之愚謂堯舜禹湯文武君也周公相也相則在位與舉壤稷契相等惟孔子匹夫而為百世師故特祀之周公正不必與之並祀也然孔子之後衍聖封公而周公之後無聞是亦缺典我皇上崇儒重道於康熙二十四年親謂孔

堅瓠集

卷一

一

秘

陵并訪周公之後得東野沛然於布衣之中爵之於朝并及二程夫子之後皆官以博士前代所未行者

聖天子舉而行之俾天下後世皆知以周情孔思爲歸所以垂教者大矣

宣聖

夫子之道中庸而已未若釋老之生而多異也然內典稱孔子爲童儒菩薩顏子爲

聖

卷一

二

秘

光淨菩薩溧水縣有童儒寺唐景福二年立以孔子造楚經此故也而道家真靈圖稱孔子爲太極真君顏子爲三辰司直是強將孔顏拉入二氏之中然夫子無異也而亦有異人之處如宋仁宗命宦者李邦寧釋奠風起燭滅鐵爐陷八地中明沙良著致誠修誦聞琴瑟絲竹之音自廟中出此非示人以神亦所以教後世也元歐陽

器虛能結氣爲嬰兒從頂上出時方了祭弟子馬月林請器虛出神觀之凝神久久爲馬言曰余初至文廟見梓潼來省祭物省畢而去既而王祭者獻爵讀祝時止見一道太素之氣自天而下貫人殿庭祭畢冉冉而上此浩然之氣至今存也

宣聖授曆

明大內設內書堂小內侍讀書處也師用

聖

卷一

三

秘

翰林五品爲之教法科條如鄉塾法嘉靖間有學生晝睡祭酒鎖之空室夜半聞呼殿聲云聖人到書生習見帝駕亦不爲異既到非天子乃宣聖也書生跪曰某以愚鈍求聖人開示聖人曰有書可取來我親教之索案上止存大統曆曰爲書生指誦一遍而去夫明書生向同學言之衆未信試令背曆終本不差遂大聰明過目成誦

端木子

順治乙未浙督學谷應泰於杭州榜金門外建子貢使越祠祠前有池池水淪漣中種芙蓉菖菝清芬可愛營廡嘗入浴於其中折殘花葉人莫能禁守祠者無可如何視之於神一時裸體水中者皆欲起而不能於是望空叩禱居人怪異為代求之數人者方得出自此無敢過而褻慢矣○又

堅瓠集

卷一

四

秘

梁山志書院峽中有黃子崖子貢壩每當風雨卽聞讀書之聲

白牛廟

客窓涉筆河南有白牛廟最靈異其神牛首雙角崢嶸怒目侈唇猙獰可畏廟側數十武外有一池祀之者先至祠禱迎之輒有暴風自池中起衝入廟中祭者欣然以為神受其享崇禎時有邑令入祠訝之曰

焉有神而獸面者不肯拜左右曰慢神必有災令終不拜令里人車水涸池水竭無所見又令掘之數尺古碑出焉洗視之先賢冉伯牛墓六字也始悟白牛者伯牛之訛令為易其像築其壑植其碑而釐正之池畔之暴風不作

滅髮避難

通幽賦注衛蒯聵亂子羔滅髮衣婦人衣

堅瓠集

卷一

五

秘

逃出曰父子爭國吾何為其間乎孔悝求之不得故免於難此避難而然殆學天子微服過宋之意王充論衡謂子貢滅髮為婦人未識何故豈傳柴子而訛於端木耶

漆雕子

十六國春秋魯人有泛海而失津者於廬州見仲尼與七十子遊於海中漆雕氏授魯人一木杖令閉日乘之使歸告魯侯筮

城備寇魯人出海投杖水中乃龍也以告魯侯侯不信俄有飛燕數萬銜土培城侯異之大城曲阜而齊寇至不克而還

書論仲由

感遇集唐韓滉廉問浙西常有不軌之志時有李順夜漂船不知所止天明泊一山下上岸見一烏巾古服引詣一宮有人自簾中語曰有書寄金陵韓公順愛之出門

堅瓠集

卷一

木

秘

因問贊者此為何處曰東海廣桑山是魯國仲尼得道為真官理於此韓公即仲由性強夫子恐其綴刑網致書諭之順還投書韓發視之文九字皆科斗書不識訪能篆籀之人有一客龐眉古服自請言識古文韓公以書示之客曰此宣尼科斗文也曰告韓滉謹臣節勿妄動客出門不見韓了然自意克保終始

朱魏享祭

宋咸淳間蜀人彭澹軒罷官從江東歸游武夷山獨行林藪入草菴中見二人戴冠博帶對食招彭坐俎中豬首一羊肘一鷄一所言皆先天圖易傳性理之學元妙深奧問其姓字右坐者曰姓魏不言字問左坐者不答日暮辭出明日彭携僕挈椅再往無徑可達下山憇一富人家言其所以

堅瓠集

卷一

七

秘

富家日異哉吾昨至朱文公祠致祭俎中之肴正此三物澹軒方悟左坐者為朱晦翁而右坐者魏鶴山也此事載吳聞總錄可補武夷山志之缺

劉豪墓

義烏東平山有宋平昌刺史劉豪墓隆慶戊辰長至日裔孫尙恭因重修墓碑掘地數尺見石臺臺上有一磚方尺許刻朱晦

菴卜墓數云天聖戊辰葬此丘蔭十八紀
出公侯子子孫垂不替繩繩誓誓永無
休五百四十一年損一十七歲裔孫修戊
辰戊辰新一石重興重興于百秋秘書郎
朱意詒按天聖戊辰至隆慶戊辰年數運
符而是日長至又恰戊辰豪之後人有劉
仕龍者在宋贈武節侯而尙恭修墓時果
年十七文公之數亦奇矣劉之曾孫輝煊

堅瓠集

卷一

八

秘

皆文公門人故爲之卜而刻之墓

烏石山神女

湖海搜奇三山陳景著弱冠時元宵觀燈
道逢女髮執絳紗燈迎於道左景著惑之
隨以往至城外烏石山頂神女廟有盛飾
女郎候於廟門見而叱髮曰此陳探花也
何乃挈至此燈遂滅女亦不見陳驚駭介
地至曉始甦永樂乙未果探花及第

遁甲神

壺史錢塘戴厚甫精遁甲法其母寢起樓
上一夕忽見紅光貫室開幃視之乃一美
女獨立榻前援金釵以遺母既而無所見
母以語戴答曰遁祭遁神遂至此耳遁母
見其必不久於人間矣由是怏怏逾月而
卒遁甲一云循甲言六甲循環推數故也

馬郎婦

堅瓠集

卷一

九

秘

感應傳元和十二年觀音菩薩大慈悲力
欲化陝右示現爲美女人見其姿貌風韻
欲求爲配女曰我亦欲有所歸但一夕能
誦普門品者事之黎明徹誦者二十餘輩
女曰女子一身豈能配衆可誦金剛經至
且通者猶十數人女復不允更授以法華
經七卷約三日通至期獨馬氏子能通經
女令具禮成婚馬氏迎之女曰適體中不

佳侯少安相見客未散而女死馬乃葬之
數日有老僧杖錫詢馬氏問女所由馬氏
引之葬所僧以杖撥之屍已化雄黃金鎖
子之骨存焉僧錫挑骨謂眾曰此聖者憫
汝等障重故垂方便化汝耳宜善思因免
隋苦海語訖飛空而去泉州蔡和尚贊曰
手姿窈窕髮欹斜賺煞郎君念法華一把
骨頭挑去後不知明月落誰家

堅瓠集

卷一

秘

鴨欄木

虎蒼萬曆己丑閩中有雷法振居深山中
以燒炭為業家有鴨欄木頗佳法振偶念
欲刻觀音大士像未果一日入山燒炭道
遇猛虎勢將搏噬忽有美婦人當前叱虎
虎即懾伏叩首而退法振再拜稱謝因詢
婦人姓名答曰身是君家鴨欄木耳法振
大悟遂命工雕刻終身奉祀不衰

高王經

感應傳東魏定州民孫敬德者事觀世音
菩薩甚虔後為檀越誣引妄杖承罪夜夢
僧教誦般若觀音敬德誦之有司行刑刀
三斫而三折監司具狀聞丞相高歡歡審
扣其故為表請免其死孫還家所奉觀音
像項三刀痕因之稱高王經

淨面

堅瓠集

卷一

七

秘

繫年錄宋秀州春旱禱精嚴寺有驗重裝
觀音像夏旱復禱郡守曾侯夢白衣夫人
曰我固當為此方致雨然面目不淨三十
里外無所見不能與眾聖會奈何明日詰
其由乃匠者欲聖容明潤用鷄子牛膠調
粉故爾遂改新之隨禱即應

夢示

說聽增紀嘉靖間荆王夢人云補我衣裳

當保佑王子孫王曰汝何物人曰但張目而視側耳而聽當自知之覺而不識所謂一日偶閱畫見觀音像頓悟神語曰張目而視非觀乎側耳而聽非音乎府旁有觀音閣王往視之棟宇毀壞塑像為風雨剝落矣亟命修飾立碑記之

仙女玩花

康駢劇談元和中春物方妍車馬尋玩者堅瓠集 卷一 上 秘 相繼忽有女年可十八七衣繡衣乘馬戔髻雙鬟容貌婉婉從以二女冠三小僕皆草頭黃衫端麗無比既下馬以羽扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步外觀者以為出自宮掖莫敢逼視竚立良久令小僕取花四枝將乘馬迴謂黃冠曰囊有玉峰之約此可以行時觀者見其舉轡有輕風擁塵望之已在半空方悟其為仙也

氤氲使

清異錄朱起年踰弱冠姿韻爽逸伯氏虞部有女妓寵寵艷秀明慧起甚留意寵尤繫心奈館院各別無由會合起念之不置一日至郊外逢青巾短袍擔簞杖藥籃者熟視起曰郎君幸值貧道否則危矣起駭異下馬揖之青巾曰君有急直言吾能濟起再拜以寵寵事訴青巾歎曰世人陰陽之契有續繼司總統其長官號氤氲大使諸夙緣冥數當合者須鴛鴦牒下乃成雖伉儷之正婢妾之微買笑偷期仙凡交會華戎配合率由一道焉我今為子祝之臨去籃中取一扇授起曰是名坤靈扇凡訪寵寵以扇自蔽其面人皆不見自此七日外可合合十五年而絕起如戒往來無阻後十五年寵寵疫病而殂青巾蓋仙也

堅瓠集

卷一

上

秘

太歲

睽車志平江黃埭張虞部為人質直每有
興築不選日時嘗作一亭掘地得一肉塊
俗謂太歲神張不為異命取瓦盆合而送
之水中就基而創名曰太歲亭又有客到
命取衣冠俄而犬首頂其冠束帶於背以
出張笑謂之曰養汝幾年今日始解人意
就取服之乃出揖客客退而犬自斃諺云

堅瓠集

卷一

四

秘

見怪不怪其怪自敗殆謂是與

傳碑語

鈞子雲南嚴清父用和為醫生一日其隣
人死三日復甦語人云至一大第宅有穹
碑主者令記碑上語傳示人間語曰醫生
嚴用和施藥陰功多自壽添一紀養子登
高科誦畢遂瞑已而清生嘉靖甲辰弱冠
登第萬曆初為家宰

放榜神

閏然錄隆慶庚午浙士諸葛一鳴讀書枕
城外大寺當盛暑偶於佛殿斷藕自食見
金甲戎服人自內出大驚以為武官其人
曰我乃天帝遣放秋榜者諸葛問榜有某
名乎其人曰汝名在來科今未也諸葛懇
請其人曰今所與相較一卷本係汝親且
能遲三年更為汝福因懇請不已乃諾之

堅瓠集

卷一

五

秘

遂與約曰揭曉之朝即焚紙錢十萬以謝
慎勿負約再四丁寧而去時諸葛試卷在
備列與其卷相比猶未定御史夢人語云
一鳴中一鳴中適暗諸葛名與夢合遂錄
之既揭榜諸葛忘前約晚始覺將以明曉
焚紙錢而夜夢前金裝者披髮身血淋漓
倉皇指諸葛罵曰爾何爽約害我我當報
爾憤憤去明春會試諸葛以懷挾荷校棘

門前其懿親某浙省來利造中其名數云

廁神

葆光錄天台有民王某常祭廁神一日至其所見着黃衣女子云某廁神也君聞蟻蟻言否民曰不聞遂於懷中取小盒子以指點少膏如口脂塗民右耳下戒之曰或見蟻子群聚側耳聽之必有所得民明且見柱礎下群蟻紛紛聽之果聞相語云移

堅瓠集

卷一

未

秘

坑三姑

異苑載坑三姑之神姓何名媚字麗卿萊陽人壽陽李景納為妾其妻妬之於正月十五日陰殺之廁中天帝憐之封為廁神俗傳是日結草為形以祭之占一年蠶禾之事必驗○雜五行書廁神曰後帝

雷神現形

揮塵新談澧州一日大雨震雷將一人家屋柱劈碎舉家驚怖間忽見雷神入舍形似烏鴉高二三尺許兩足行地兩翅下有二手下垂行遍屋內燒一斗一秤升屋至空中方發迅雷一聲又抽菴雜組康熙中杭州官塘岸有毒蛇雷神將擊之忽逢產婦在河邊洗穢衣遂不能擊伏於岸旁大

堅瓠集

卷一

未

秘

於獼猴形似蝙蝠其婦驚駭而去土人始不敢近視既而寂然不動乃以物撥之見其翅下有手聞於縣令呼道士祈禳道士命置七缸缸按七星各滿貯香水施符設法凡一晝夜雷神始躍入於缸七缸浴遍騰空發聲而去

雷神戲二儒

墨池浪語二老儒途行遇雨避一老嫗家

雷電方迅二儒因劇談雷為天地之氣搏擊發聲雷斧雷神事之必無姬起點茶供之忽霹靂一聲二儒不見姬訝曰天雨若此胡為去耶二儒乃在櫃中叫姬姬曰櫃固鎖也二位敢錢眼中鑽入耶二儒曰吾亦不知忽有人真我於此始悟雷之有神怒吾輩狂談耳老姬啓櫃則見二儒之髮彼此莖莖相結倏忽所成不亦巧乎

堅瓠集

卷一

六

秘

雷擊賊吏

吳中往哲記成化中吾郡朝真宮道士吳允中善符咒術嘗驅蝗治妖隨禱輒應郡守命於中妙觀禱雨允中喫墨濡則雲合以楊枝灑水則雨至以胡桃擲空中雷電隨所向而作頃間積水三尺時官吏立雨中不敢退避允中大呼雷神有濫賊者請擊之雷火繞庭官吏有失措仆地者

東庫五通神

武林聞見錄宋嘉泰中大理寺斷一大辟決數日矣一日有叩獄吏門者出視之即所決囚也驚問曰爾為何得至此囚曰某死無憾但有一事相挽泰和樓五通神皆某等輩近一他適見虛其位某欲充之因無執憑求一差檄明言差某充某位神得此為據可矣吏不得已許之囚又出銀一

堅瓠集

卷一

九

秘

笏煩製靴帽袍帶之屬言訖而去吏不敢泄其事乃為書牒一道製靴帽袍帶候中夜焚之次日夢有騶從若王者下車致謝經數月邂逅東庫中樓上五通神日夜喧鬧知席人不得安息酒客亦不敢登飲例課甚虧無可奈何獄吏遂以向所遇密告之吏曰此必前所云他適鬼已歸耳乃相與增塑一像夜遂安妥如初

五雲山五通神

北野手迹崇禎癸未時當重九有數書生約登杭州五雲山以作龍山之會賈勇而上休息廟中時未及午廟祀五通神一生戲拈神笮卜曰我輩今日得入城否笮語示以不能書生睨視皆唇大笑曰何神之有靈刻尚未午而曰我輩不得歸耶隨步下至一溪頭見雙鯽游泳迥異凡魚書生

歐陽集

卷一

非

秘

共下捕之或遠或近或潛或躍或入手中潑刺又去書生期以必得脫衣作網良久得之貫以柳枝携出山麓至南屏酒家則月上東山禁門扃鑰矣命童子烹魚取醉童子謂魚游釜中久之不熟命童子添薪益火其游如故又加踴躍有碎釜聲書生急往視之儼然魚也取出乃木笮耳因共驚悔越旦歸笮廟中以牲醴禱神而去

神告宰相

游覽志台州謝深甫家本寒微父母皆春以食某招深甫教子一夕賓主對飲夜半酒渴無從得水庭前有梨方熟遂登樹啖之群犬環吠深甫不敢下主人夢黑龍蟠樹上為大所吹而覺開戶視之見樹上有黑影訶問之深甫曰我也主人逐犬深甫下主奇之遂妻以女後領鄉薦莫履赴省

歐陽集

卷一

非

秘

至曹娥渡與渡子錢嫌少不渡反詈之深甫乃從他渡至嵎縣宿古廟中祝遇之厚又飲以酒深甫誦之祝曰夜夢神告我明日有宰相來宿今日惟官人至深甫焚香祝曰若成名當使廟貌一新是年果登第遂修廟宇後為浙漕至曹娥渡渡子伏地請罪深甫笑而遣之曰我不汝罪今後台州秀才往來勿取渡錢也

神起立

都元敬談纂四川合江李實微時過其鄉
土地祠見像起立心竊怪之歸告其母欲
碎其像母止之神忽托夢於人云李秀才
過吾故之起立彼不知乃欲碎我微其姓
吾不免矣為吾致謝李後醉過其祠書像
背曰此神無禮合送鄂都鄉人復夢神泣
告曰李秀才將送我鄂都煩急求救於其
母鄉人往告母命滌之景泰初果至左都

堅瓠集

卷一

七

秘

關聖廟

南京十廟將成刻期祭告矣高皇夢一人
頰面綠衣手持巨刀跪謂曰臣漢壽亭侯
關羽也陛下立廟何獨遺臣上曰卿於國
無功故不及神曰陛下鄱陽之戰臣與
兵十萬為助何謂無功上方領之神去
早命工部別立一廟於旁限三日而成

三丰異物

白醉璣言張三丰在甘州留三物於觀中
一為簑笠一為藥葫蘆人有疾者或取一
草投其中明旦煎湯飲之疾立愈其三為
八仙過海圖中有壽字有都指揮得之懸
於堂未以為奇一夕有親故假宿聞海濤
洶湧聲以為黑河壩倒明旦告於主人主
人怪而物色之始知其聲從圖出也後皆
為中貴取去

堅瓠集

卷一

七

秘

婚姻前定

夷堅志林聰字審禮在太學書寢夢一美
女告曰我西京孟檢法女花不如也君異
日登科當在洛願無他聘林覺而志之大
觀三年擢第果調河南尉以事至天女寺
與老尼語因問此地有孟檢法乎尼曰有
問有女乎曰一女號花不如近已嫁矣林

驚異默茹後時之恨女未嫁時亦夢男子
曰我林審禮也願婚之女覺不曉所謂亦
不知林之有夢也數日女夫死林知之通
媒結信俛女除服始成禮他日各言所夢
始知為前定云○完顏亮妃亦號花不如

參鼠

杭州錢參政處和好餌鼠每食輒貯餘粒
三擊盆則群鼠僂僂而至食訖乃去泊遷

堅瓠集

卷一

齒

秘

政府及帥越師聞以至掛冠歸里鼠至如
初追錢亡乃不見吾蘇張氏居都憲行臺
之東日聚群鼠觀者紛至輒投以錢家貧
賴以稍裕後有無賴懷一猫以往群鼠應
呼而出擲之以猫啖其一二餘俱驚避後
竟不出張氏衣食絕焉近日京都菜市口
熟麪店中壁間畜鼠欲觀者店小二以筋
擊桌亦群出啖以瓜子胡桃食畢即去

金華猫精

說聽金華猫畜之三年後每於中宵踴躍
屋土伸口對月吸其精華人而成怪入深
山幽谷朝伏匿暮出魅人逢婦則變美男
逢男則變美女每至人家先溺於水中人
飲之則莫見其形凡遇怪者來時如人日
久成疾夜以青衣覆被土遲明視之若有
毛必潛約獵徒牽數大至家捕猫剝皮炙
肉以食病者方愈若男病而獲雄女病而
獲雌則不治矣府庠張廣文有女年十八
殊色也為怪所侵髮盡落後捕雄猫始瘳

洞庭鼉

獨異志燉煌李鵠聞元中為邵州刺史擊
家之任渡洞庭時晴明登岸因鼻血江
上為江鼉所舐俄然復生一鵠與之無異
鵠之本身為鼉法所制繫於水中其家奉

堅瓠集

卷一

齒

秘

鬩妖就任爲郡幾數年因天下大旱道士葉靜能自羅浮赴詔過湖見沙中一人面縛困頓問之鬩以狀對靜能書符帖巨石上石卽飛起空中鬩妖方擁案判事爲巨石所壓乃復本身時張說爲岳州刺史具奏并以舟楫送鬩赴郡家人妻子乃信今舟行者戒不瀝血於波中以此故也

山魃

白醉璣言廣東山僻處有山魃半是鬼半是人能隱能顯止一手一足必兩人相幫然後能行亦租民田耕種至秋收田主必分半與之若多占升斗能向其家作祟其婦女好施脂粉客或於彼投宿稱爲山姑送與脂粉其婦乃喜恣與飲食不苦索值又善伏虎虎至婦輒批其耳掌其面曰斑斑子斑子勿驚吾客虎卽帖然搖尾而去

堅瓠集 卷一 其 秘

木客

花月新閩贛州興國上洛山有木客形頗似人自言秦時造阿房宮采木者食木實得不死能詩時就人間飲酒此近乎仙者也有客靜夜彈琴有一人時來就聽每夜聞琴必至客疑之中宵出其不意忽以禪罩其首急取火炙其面其人強掙而脫天曉尋之見一老桑如人樹頭有灸焦痕伐

其株血濡縷出此近乎怪者也

山精

抱朴子山精如人茸毛在面山海經之說也又聞形如小兒獨足足向後名曰蚊或來犯人呼其名卽却又名超空可兼呼之又云山精如鼓赤色一足名曰獬又云一種長九尺衣裘戴笠宛然如人名曰金累旁不肯

史冊拾遺元豐中慶州界內生一種蟲名
子方秋田之際害稼殆盡忽又生一種蟲
名曰旁不肯形如土狗喙上有鉗湧地而
出過子方盡以鉗鑷之悉為兩段旬日子
方盡皆盡歲得大稔忽災忽祥亦異事也

海蠻師

嘉祐中海州漁人獲一物魚身而首如虎
亦作虎文有兩短足在肩指爪皆虎也長

堅瓠集

卷一

其

秘

八九尺見人則淚下有父老識之曰此之
謂海蠻師昔曾見之又北宋之末有一漁
人獲一能歌之魚名曰海多皆異物也

巨蟻

萬曆中馬縉謫潮州得巨蟻長尺餘墮清
之歸誇北人見紫桃軒雜綴余舅氏王漆
園於廣中見一螞蟻如猫大以小練繫之
為戲具錄之以資博識

千里驢騾

湖海搜奇陝西民家畜一驢其婿借乘遠
道踰時往近百里如飛婿心愛之翁問歸
何早婿詭云驢劣行十里即卧不肯起因
牽之歸乃誤我往返耳翁信而憎其驢殺
而烹之婿聞急止之曰我戲也然驢已皮
矣惋恨良久取其腹視腰有六腎蓋千里
驢也翁怒而絕其婿又一人嘗省親山東
親家以一騾至時日暮道遠恐其不達主
人曰此千里騾也倏忽抵其家

堅瓠集

卷一

其

秘

馬生角

湖海搜奇萬曆辛丑麻城盧之孔之子科
兒往沔陽販馬見彼地有一紫色騾馬頭
生二角長二寸餘色如象牙而紋理亦如
之鄉約報鄭州同鄭惡其多事責鄉約而
不問馬科兒用價五金買來中途遇人盤

詰多方求解始得抵家

孔厚巨鼠

湖海搜奇衍聖公廬廡中有巨鼠為暴狸
奴被啖者不可勝數一日有西商携一貓
至形亦如常索價五十金曰保為公殺此
公不信商回要文契而縱之曰免則受金
公乃聽之貓入廬穴米自覆而露其喙鼠
行其旁嗅之貓躍起嚙其喉鼠哀鳴跳躍

堅瓠集

卷一

事

秘

上下於梁者數十度貓持之愈力遂斷其
喉貓亦力盡俱斃明且驗視鼠重三十餘
觔公乃如約酬商

貓治鼠怪

塩城令張雲在任養一貓甚喜及行取御
史帶之同行至一察院素多鬼魅人不放
入雲必進宿夜二鼓有白衣人向張求宿
被貓一口咬死視之乃一白鼠怪遂絕

應氏白犬

湖海搜奇縉雲應某夜無故大門自啓到
曉復合而拴不上應翁疑之至夕潛伺見
家白大人行至門舉前兩足如拱手狀門
拴自墜翁尾之行至一池中浴浴畢向月
百拜口嗚嗚作聲儼若人能應翁潛返不
言犬入以喙扇其扉以足扶拴拴不能起
乃已明夜應翁操杖匿扉旁俟犬方立而

堅瓠集

卷一

三

秘

白獺神

揮塵新譚江陰陸九齡屋旁有石鋪一座
乃先世以備旱潦者歲久傾圮其祖欲修
築之計工石次夢一白衣老人謂曰託身
鋪下有年矣公勿修葺葺則妨我祖覺而
不信然終不能動其石而止後父復欲修

葺亦夢白衣老人曰公幸止工否則勞而無益父曰吾必不汝從然汝何入而棲於此乃以指書几上曰我白獺神也覺而笑曰劉黑闥尙爲唐太宗所滅况白獺耶決意爲之拆其石將盡獨下二石百人不能拽乃已後人每見白衣翁往來岸上或作大木浮出水面云

廬陵石鹿

堅瓠集 卷一 三 秘

白醉璣言廬陵縣每歲夏秋有鹿夜出至縣衙觸物成聲逐之輒失所在推官蔡任遠攝縣事方納涼舉盃鹿以角翻其几案而去蔡問何人所蓄吏言此物爲怪二十餘年不知所棲止蔡心異之一日闔庫藏見土地神案下一石鹿大如貓血乾漬其身寸許蓋祭土神卽割雞血以瀝之也蔡悟以鐵錐碎而粉之血流如泉怪遂止

蕭山鬼督

蕭山城樓下瞰邑學有魅出沒人不敢登魏文靖公驥爲諸生時與同學決賭吾能宿此無恙諸公贖金若干爲我壽諸士許之公攜衾褥茶燭而登月朗朗讀周易諸士潛於齋中覘望之二鼓呵殿聲自南來一青面鬼首雙角坐肩輿冠服甚異從者百人去樓數十武鬼卒窺見白云魏尙書

堅瓠集 卷一 三 秘

在此魅似不悅云家去折輿而北自女墻下投周氏而息諸士怖甚掩關不敢喘氣公安寢達旦告諸生以魅狀諸士敬服各出金爲贈公潛訪周氏周素欽其名延坐設食徐問君家所事何神周感額曰小女年及笄爲妖神所據昨云今夕與大王成婚要具花燭無如之何公曰我能治之然何以爲謝周曰君誠能驅崇當以小女侍

巾櫛公請女出房索筆硯書其衾云魏尚
書夫人周氏書訖而去至夕魅復自城而
下車馬雜沓烜麗莫比堂中陳設甚盛魅
見女握手交語請丈人丈母相見翁媪不
得已拜延入席傳觴款語了不畏人宴畢
携女入室手揭羅幃見衾上七字大驚一
卒前白曰午間老賊以女許魏尚書矣魅
歎叱登輿而去女自爾恍如夢醒既而魏

堅瓠集

卷一

雷

秘

來周迎入爲治裝擇日以女配之後仕至
南京吏部尚書其女封一品夫人

犬活死兒

白醉璣言南京水西門外王寶石家偶來
一大黑犬逐之不去又非止隣物也數日
後清晨時行人以擔荷一小棺過犬躍起
嚙其手棺墜地遂破其中嬰兒甦矣行人
聚觀犬忽不見是犬來專爲活此兒也

鼠精

白醉璣言臨江李鏊性勇不畏鬼物嘉靖
初薄遊湖口人延訓子而所居湫隘北有
高樓封鎖甚固問主人曰何不假館主人
曰此爲妖物所據不可居鏊曰吾不懼主
人不得已啓其鎖以入塵埃積寸鏊汎掃
供張爲久居計時生徒十餘人童冠雜坐
日暮散去鏊坐至更餘卷衣假寐懷挺以

堅瓠集

卷一

雷

秘

俟之忽樓階有人行聲少選一神步人樓
中端坐鏊視其狀頂金幘衣絳紗執象笏
垂髯及腹面色獐惡若世所塑城隍神者
見鏊欣笑舉笏抑揚如舞狀冉冉至床前
以鼻向鏊左耳一吹左耳忽聾鏊念倘更
遲留定遭虜死俟其漸近舉挺盡力擊之
中其腰有聲啣然而去鏊起呼主人曰汝
從索仗來吾與汝縛怪便共踪跡樓下至

北廊垣曲有一穴大如斗鋏鏽掘之深三尺許得死牡鼠一頭毛作赤色髯長尺許秤之重七斤剝其皮腰有凝血知中其要害故僅能入穴而死

面具治怪

湖海搜奇金陵有人擔面具出售即俗所謂鬼臉子者行至中途遇雨沾濕借宿大姓庄居庄下不納權卧門簷下中夜不寐

擊瓠集

卷一

素

秘

面具經雨將壞乃拾薪蒸火以燻首戴一枚兩手及兩膝各冒其一以近燎三更許見一黑大漢且前且却某大聲叱之黑漢前跪曰我黑魚精也家在此里許水塘中與主人女有情每夕來往不意有犯尊神怒責其人叱之速去明旦告主人以所見某小女果病祟不安遂竭塘漁之得烏鯉重百餘觔乃斃而擔之歸

高麗寺

北墅手述高麗寺者高麗國王為其世子所建宋神宗時國王祈嗣於佛得一子晝夜啼哭惟聞木魚聲則暫止一日有聲自空中來王命尋聲所自起愈尋愈遠渡海而南得之武林鏡湖之畔一僧端坐按節擊魚使者敬禮僧前請涉朝鮮以療世子僧曰世子云何使告以故且言臂間有佛

擊瓠集

卷一

素

秘

無靈字僧曰異哉為爾往視渡海見王王出世子僧合掌作禮世子笑而受之王異之問故僧曰此吾師也先為與夫肩輿得金自給外以餘貲投井積久出金建剎湖上遂為釋吾欽其德為之徒吾師一年而跛明年盲三年為雷擊以死吾深不平因濡筆題佛無靈字於其臂孰意今生於此王曰審如是佛有靈矣安知非夙世之孽

併報於一世而後償其善果乎因建寺於其舊地頽曰高麗且進金塔以表奇

喻彌陀

北墅手迹喻彌陀居杭州妙行寺精於畫佛凡畫佛先靜坐凝想忽現佛光大如明鏡僧俗同見自是筆愈有神客問何不去泰禪喻曰生平只解畫彌陀不解泰禪可奈何幸有五湖風月在太平何用動干戈

堅瓠集

卷一

未

秘

方臘之亂殺戮最慘忽犯錢塘師造其前請以身代一城之命賊為感化其鋒少戢

杯渡

梵志杯渡和尚嘗乘木杯渡水攜杯至岸數人舉之不能動窺其中有四小兒鎮之乃四天王也見漁人得魚乞其放生不許取兩石子擲水中俄有二牛相鬪網悉破碎不復見牛漁人悵然而悔

羅漢移居

湖壩雜記康熙元年淨慈寺羅漢堂將災先一夜五鼓殘月在天行人有自西山來者見紛紛衲子相皆奇偉約有數百皆肩負瓢團持携杖拂行人怪之問其何自曰淨慈向靈隱討單駐足翼日羅漢堂焚始知其所見者乃五百應真云

蔣虎臣

堅瓠集

卷一

未

秘

金沙蔣虎臣先生超生時父夢一僧言由峨眉山來竟入內驚寤頃之夫人舉一子名之曰峨眉兒順治丁亥登進士第三人生平喜踟躕而坐後督順天學政報請即以病辭弗復歸里抵蜀至峨眉留憩伏虎寺中後室久局不啓僧云本寺一古德居此臨逝云五十年後重來啓此公知是前身啓之宛然若一也遂禪定於斯康熙癸

丑三月無疾端坐而逝留一詩云倏然猿
鶴自相親老衲無端墮業塵曾向獲湯能
避熱那從大海去翻身功名傀儡場中物
妻子骷髏堆裏人只有君親難報谷生生
長是祝能仁開關閉關又一王守仁也

晉水字

宋晉水法師寫華嚴經於烏戍天為雨華
飄墜高麗國中其花每瓣有晉水二字國

堅瓠集

卷一

早

秘

王遣人尋訪得之深為歎異因搆寶華閣
元時湮沒天啓二年有僧道琳搜其址結
菴名古華嚴菴陳眉公為作記

大佛頭

西湖大佛頭乃宋高宗時沙門思淨所鑄
思淨俗姓喻工畫佛像號喻彌陀大佛之
石本在江濱相傳為秦始皇纜船石後因
潮落遂顯湖山之蹟

堅瓠秘集卷之二目錄

土遁

陳法官治怪

殷七七

天壇道士

楊芳臺遇仙

龔子彬

剪頭仙人

老神仙

李朱神判

張三手篋笠

風道人

彭小仙

唐道錄

妙果寺風僧

堅瓠集

卷二

一

秘

羅漢題詩

周將軍

商學士祿料

崔府君

閻浮提王

水仙土神

濟瀆廟借物

葛子堅

衡州岳神

鉛山三聖

新河神

銀瓶小姐

玉真娘子

五通神石柱

掠刷使

活閻羅

城隍責禮

關侯裔

龍興寺火兆

鼠妖

獲鼠

鼠穴銅印

金陵縣卒

陳蒲鞋

鐵拐

老人畫地

宗陽官魁魘

生魂

神祇重學問

段孝直

青州客

陰摩羅鬼

堅瓠集

卷二

二

秘

忠孝鬼

女鬼舉扇

洛陽士人

神藥愈疾

鬼物借人

鵝鬼

鴨鬼

熟鷄鴨鬼

兔鬼

天津旅舍鬼

泥孩

芭蕉女子

瘦腰郎君

獮

馬糾

堅瓠秘集卷之二

長洲石農褚人獲學稼纂輯

土遁

白醉璵言正德初流寇猖獗有太監部綱入京一老翁附舟左右不可太監憐而容之翁雅善謳歌太監尤喜數召侍飲舟抵濟下而賊報至從者或逃或泣翁曰無恐命舟中炒麪若干可足三四人數日之食

堅瓠集

卷二

一

秘

請太監散諸僕而留兩人侍以麪和水爲糗戒勿言笑乃出小囊於胸以七挑囊中物每舟首尾各置少許而還賀曰公高枕矣太監猶驚疑明旦賊騎充斥皆四顧曰昨有龍衣船當泊此何不見後一騎飲馬於濟失足踐船頭乃云幾踏入水頓轡而去賊退從者返咸言烟水茫茫我公何在意必遭賊害相與泣於水次翁乃徐起收

其物入囊而舟遂見太監德翁厚贈悉不受置酒申敬而翁躍升於岸舉手珍重而去視船頭有黃土痕知翁深於土遁之術

陳法官治怪

江浦樊某女為妖物籍聞陳法官有神術延之治妖陳至日能舍此女我則為治樊曰惟命陳命取炭數百觔藏之地穴取大鐵索炙而赤之誦咒畢女裸身單視自

堅瓠集

卷二

二

秘

內出坐胡床陳取火索纏之了無所痛纏已狂奔十餘里躍入水塘中父母悲怖陳曰無害三時乃自水中抱一大黑魚而出至家捨魚而跌索貫魚腮長一丈五尺重數十觔乃拽入火中炙殺之少選女甦問之曰見胡髯巨神引我入一處見一黑男子曰魅汝者非此物耶吾曰是遂以索穿腮鎖之原不知赤身受辱也自是怪絕

殷七七

墨客揮犀殷七七與客宴飲以二栗為餠接者皆聞異香有妓在坐笑之栗至手捧而喫之即化為石綴於鼻上掣拽不落穢氣不堪人皆遠席妓頓首謝殷笑而拂之二石墮下仍為雙栗又能開頃刻之花且或四時之花一時俱發人目為花聖又紫桃新雜綴載商七七有異術能呼屏開畫

堅瓠集

卷二

三

秘

婦人使歌婦人應聲歌曰愁見唱陽春令人離腸結郎去未歸來柳自飛香雪詩人多目梅為香雪而此指柳花或疑柳絮無香而太白詩亦云風吹柳花滿店香

天壇道士

客窓涉筆天壇某道士善捉狐一日有白衣人叩門云家多妖請公往治時某微醉竟輻昇行行甚速某少醒寒簾鏡之已空

西山見狐狸無數擁其跳躍不能脫身願
諸狐云某至此安能他往若能啓我手則
任若爲無恨也初惟一狐啓不能動繼而
三四狐同啓亦不能動於是衆狐爭來
某手握一掌心雷訣撒手啓掌雷聲轟震
羣狐驚竄某乃得歸

楊芳臺遇仙

白醉瓊言萬曆中南昌楊芳臺乙酉秋試

堅瓠集

卷二

四

秘

前有一羽衣相訪甚藍縷可厭芳臺避之
乃強之出云公昔在場屋得無苦暄睡乎
吾有一丸於臨場服之可以愈此揭胸間
出藥一丸授之且曰爾從此曉捷矣芳臺
喜約次日相訪於鐵樹宮曰爾無從訪我
別後我當於三邊拜晤也芳臺未之深信
往訪不獲及試日服前藥果精彩煥然是
年舉於鄉設醮謝之內成登進士

龔子彬

學文堂集元至正間常州龔子彬爲縣刑
吏造重案冊於予妙觀婢傳餐值龔出置
皮閣上而返龔至觀不得飲飢甚呼婢
不及詰遽擊婢斃歸觀而見飯在焉心甚
悔因念此積案豈無在者盡火之請罪於
官初擬辟尋減戍雲南時刺史滇人以家
書屬之彬就途遇一叟授彬一杖命跨之

堅瓠集

卷二

五

秘

御風而行俄至一城已入滇矣時見紅梅
盛開問之則仲秋也投書刺史家刺史父
見書大異請於官使給假歸復跨杖如前
仍遇老叟取杖還見刺史刺史疑爲尙未
往出其父書益大駭并出所攜紅梅示之
刺史曰梅開於秋真吾鄉之物也卽植之
於觀因以名其閣彬遂與一道士學道於
此一日又見前叟語之曰吾杖猶在汝能

從我游乎彬敬諾道士亦牽曳衣求往曳亦許之遂偕去其徒問曰師何日歸道士指石柱曰此柱開花吾歸日也三年後鐘忽自鳴石柱生花奇紋迸出石上斑駁之色可玩道士於雲中一見而滅

剪頭仙人

樵書宋大理卿周三畏不肯勘問岳武穆掛冠而去不知所之明萬曆中延安葭州

堅瓠集

卷二

六

秘

山中有剪頭仙人飲淨水三甌以水療疾開府鄭汝璧大帥李如樟請至榆林求其為民治疾給水與人無不隨愈暢談古今論及宋事咸陽寃死仙輒大哭問其姓曰姓周晝夜令百餘人環侍之忽不知其何從而去撫帥求之不得望空遙禮空中墜名帖二紙書周三畏拜謝五字乃知剪頭仙人即大理也

老神仙

大有奇書明末河南陳某被俘於闖賊張獻忠營中為塑匠人不知其仙也時孫可望為前鋒醉殺嬖妾已棄其屍醒而思之痛悼欲死曰安得有神仙為我活之塑匠笑曰我能活之可望怒曰汝欲藉此逃耶匠曰我不行可命二卒持我藥至屍所於傷處傳之即得生矣如其言行之創者立

堅瓠集

卷二

七

秘

痊隨即起骨節珊珊已返魂而至矣可望大喜聞於獻賊築高臺坐匠於上令三軍羅拜聲震天地軍中皆稱老神仙云獻忠亦有幸姬名胡老脚者潛往幙後伺之張疑為刺客未暇詳視遽拔佩力斫之潰腹而死見而悔之抱屍痛哭亟召老神仙對曰傷重不能救矣獻忠必欲生之對曰生此人吾不可復生矣且公殺人甚多吾安

能一一生之公此後宜戒殺遂敷藥於創處死者徐徐起回顧神仙已不復見矣

李朱神判

順治中山左有李神仙者游行京邸庚子鄉試有兩生密詢試題李笑曰公皆道德仁藝中人也無庸卜題出乃志於道全章二人皆中式辛丑會試又有以場題問者李曰五后四可後首題乃知止而后有定

堅瓠集

卷二

八

秘

節果五后字二題夫子之文章一章三題易其田疇二節果四可字又一舉子卯辛丑鼎甲於朱二眉書云騎白馬趕黃龍王孫公子在其中中有一仙翁福祿永無窮是年先帝上賓應趕黃龍之識及傳臚狀元乃漂陽馬世俊榜眼遂寧李仙根探花嘉興吳光傳臚嘉興孫錄各符其言未幾馬與吳俱卒李子靜仕至侍郎

張三手篋笠

清溪暇筆載岐陽王李文忠最好學其子景隆亦喜儒者故門下多奇士家有張三手所留篋笠姚福過訪求觀曾孫夢出以示福其篋垂鬚已禿但餘繩于結披之及膝笠已亡箬獨篋胎耳夢且曰張以先祖愛客之故勉留數旬臨別告先祖曰公家不出干日當有橫禍絕粒予感公相待之

堅瓠集

卷二

九

秘

厚留此二物急難時可披篋頂笠遶園而呼我也三手去二載而大獄興遂全家幽於本府不給以糧糧垂絕乃依其言呼之俄前後圃中及隙地內皆生穀米不逾月而熟因食之得不死穀甫盡而朝廷始議給米其後呼之不生矣異哉

風道人

耳新天啓丁卯春魏忠賢誕日公卿上壽

有一風道人踵門求見闍者叱之道人曰我與魏公貧賤交相見有要言何為阻我闍者以椎擊之道人叩鼓衆擁之進道人語魏曰久別矣寧相忘耶忠賢怒曰妖道何其肆妄叱縛付鎮撫司道人曰汝磔屍在適能殺我耶將身振躍飛空而去舉座咸驚忠賢喪魄

彭小仙

堅瓠集

卷二

十

秘

帝京景物略明正德時固安縣有彭童子為人牧三十年猶卅角孩也每晴時驅牛歸卽雨雨時放牛出卽晴人稱之曰彭小仙以妖聞於都捕者至彭別其村人曰百餘年後兵來白旗下立者生矣拾草頭周於項身首異焉捕者以報收葬之崇禎時敵犯固安人遵小仙言望白旗寬皆不死蓋其將暗降以白為號故得免也

唐道錄

續夷堅志宋咸淳十年度宗大漸建醮保安唐道錄伏壇出神上至層霄忽彼罡風吹擊遂排神馭氣方得至魔王界內且為天花墜壓復努力作法直造天門三天監門神又行揮下乃默叩祖師張真君直君曰曾聞上帝勅命不許受宋國表章但其詞意虔切不可抑遏乃命有司引唐詣玉

堅瓠集

卷二

十

秘

帝前遙逢議下界公事稠衆中見真官引致一神人衣裝皆如天帝但簪下辮髮耳後有十數人各荷青冊一擔候於庭下傳帝旨云宋國人民疆土盡付於汝收掌神人跪拜祇領而退荷青冊人皆隨之去傍有天神謂唐道錄說宋國大數盡矣汝章之不達有由也唐辭祖師還神不敢彰露革命後方與人言

妙果寺風僧

夷堅志饒州妙果寺有風和尚飲酒食肉恣意顛狂一日向長老覓擔夫去雲游長老曰門前有二金剛汝持一個去僧諾之梯而上以擔掛金剛肩金剛即隨僧走寺僧呼喚追之風僧取擔自負乘雲而去金剛僵立田野中人起殿蓋之名金剛寺

羅漢題詩

堅瓠集

卷二

三

秘

現果錄明季太倉有一巨姓年老無子齋十萬八千僧訖有十八異僧復來求食家僮拒之一僧遂入堂中以指濡唾作行書書其几曰十八高人持地來謂言齋罷莫徘徊善根雖種無餘澤連理枝頭花未開隨書隨成金字家僮驚報主人急出僧已逝矣巨姓頂禮詩几積誠一載忽見未字轉動自下而上竟成半字遂得一女

周將軍

客窓涉筆崇禎庚辰夏徽州某鄉有不孝子王某父死一老母婢蓄之每旦擁妻酣睡役母辰炊母抱孫啓釜失手將嬰孩墜沸湯中急救起孩大啼不孝子驚起持刀趕母母踉蹌走入關帝廟中舉刀砍母忽見周將軍倉以刀格住不孝子大驚奔走周將軍即提刀追之門外殺之廟祝聞聲

堅瓠集

卷二

三

秘

出視見將軍一足立檻內一足跨檻外不孝子仰臥在地母出拜神具述所以眾共以金飾像一足仍立門外以彰靈異云

商學士祿料

志怪錄成化中長洲瓜涇民王敬病死復生問之云初有真吏迫去見王者坐殿上判官方與吏胥運笑敬潛聽之王者所言乃笑商學士父子俸祿吏笄訖覆云大學

士尙有數月小學士只有月餘既而引敬問之王者曰誤矣非此王敬也急放回竊問旁人王者為誰曰閻羅王即范叅政仲淹也遂寤時商公父子俱無恙既而學士良先卒久之中堂亦死審其時無少爽焉

崔府君

辛稼軒南渡錄載宋高宗徽宗第九子也封康王靖康之變質於金與金太子同射

堅瓠集

卷二

南

秘

康王三矢俱中以為此必揀選宗室之長於武藝者冒名為此留之無益遣遠換真太子來高宗得逸奔竄疲困假寐於崔府君廟中夢神人曰金人追及速去之已備馬於門首康王驚覺馬已在側霜蹄霧鬣昂然翹立躍馬南馳既渡河而馬不復動下視之則泥馬也始知為神助追者不及得歸即位於南延宋神焉

閻浮提王

代醉編寇萊公有妾倩桃隨南遷再移光州舊桃泣曰妾前世師事仙人今將別去敢有所托願葬杭州天竺寺萊公諾之桃曰吾向不言恐泄陰理今欲去言亦無害公當為地下閻浮提王也公不久果亡有王克勤見公於曹州境上擁驢北去克勤詢後騎曰寇公何往曰閻浮提王交政也

堅瓠集

卷三

五

秘

水仙土神

吾蘇水仙土神頗著靈異相傳即洞庭寄書柳毅也順治庚寅辛卯間水旱洊至祭賽祈禱靡神不舉臺閣巧麗傾動蘇城蔣宸生繪因看會見神像戲曰相貌也只平常洞庭君納之為婿夜遂夢青衣言春申君相請因隨青衣往春申君言水仙土地要見復同青衣至水仙祠見神出位將宸

生端視曰你言我相平常我相你亦平常
宜乎貴而早夭也今青衣送他回去宸生
行至中途失足而寤自道其夢如此丁酉
登賢書己亥成進士選庶常逾年果卒

濟瀆廟借金

續耳談濟源縣北海廟神通人假貸祠前
有兩池東池能出物以應人求貸欲假金
者禱於神以琰決之神許則以券投池中

堅瓠集

卷二

未

秘

有銀浮出如其數貸者持去貿易利市加
倍如期具子本祭謝而投之銀沒而原券
浮出還之如人間式亦有中保之人若神
不許投券入水頃之復浮還牛馬諸物皆
可假借投之復出故不死也嘗有不能償
者舍其兒以盆盛之投入俄頃盆即浮起
啓視之見於盆中無恙蓋神鑒其誠憫而
貸其貸也

葛子堅

鎮江府志康熙壬子有神降於溧陽民家
曰吾金壇葛子堅也今年旱蝗為虐帝命
我驅之我能使不犯禾稼一莖不傷民且
信且疑而蝗大至瀾漫林莽民始大懼裂
楮大書曰驅蝗葛公之神民爭出雞酒祀
之蝗乃飛去葛名維屏以順治壬辰進士
為蘭陽令康熙丙午秋闈為受卷官愛惜

堅瓠集

卷二

七

秘

衡州岳神

大有奇書康熙甲寅吳三桂叛於滇南駐
兵衡州衡山有岳神廟有小白龜大僅如
錢多歷年所土人以為神之使也敬而祀
之藏之幃中藉以占卜三桂妄希神器擇
吉祀神鋪天下輿圖於神座之前默祝求

視龜之所向龜蹠蹠循走總不出於長沙常岳之間復至雲南而止三桂再三拜禱白龜三復如之三桂君臣相顧失色故不敢輕出湖南神告之神阻之也

鉛山三聖

耳新崇禎戊辰鉛山有顯應壇三聖之神忽附兩年少披髮徒跣紅布裹額身衣神袍擒本都盜八名盜或扮施藥或唱道情

堅瓠集

卷二

六

秘

或裝乞丐人不識也兩人直前撲殺一人擒七人至縣捕官聞之出堂拷訊兩人作神言曰此賊穴有法術非人力所能拘須急請令公來重寃時攝縣事者與安江大尹堂設公案請神上坐江令取盜拷訊搜出塗面顏料并引火物盜皆具供審畢神云此賊不可與水飲若見水便遁去矣言訖欲去江令以鼓吹送之入廟而甦

新河神

大有奇書康熙庚戌昆陵吳翰林耕方諱珂鳴過池州青谿鎮有新建總河朱公廟入禮之見神像六五則封號之素著者六之位號猶生時官保大司馬也五者冠衣從古而六者制則今式襃題煥然吳進廟祝詢其新河神之說何所從來祝曰神所命也去歲有巫降於此自言我總河朱之

堅瓠集

卷二

九

秘

錫奉上帝勅督理江河宜廟食此土里人詢巫何所徵信神言今江濱舟中有同年二人盍邀來乃訊之果得其人亟請與神面叙生平交誼皆人所不知之語二君信為不誣拜哭而去舟行祈禱無不應者

銀瓶小劫

湖塘雜記銀瓶小劫者岳武穆李女也武穆被難女欲叩闕上書邏卒攔止遂抱銀

瓶墜井而死孝宗悟王之寃就其第立廟以祀井在廟中範銀瓶像於廡右明時有宋觀察者祀岳王謂武穆精忠固當拜銀瓶女流耳非所宜障之以屏於禮便後升公座觀玉貌錦衣神女持弓矢當簷而立僚采具見觀察驚顧矢發中背成疽而死

玉真娘子

睽車志程迴者伊川之後紹興八年居臨

堅瓠集

卷二

辛

秘

安後洋街門臨通衢垂簾一日有物如燕瞥然飛入著於堂壁家人就視乃一美婦僅長五六寸形體皆具容服甚麗見人不驚小聲嚶嚶自言我玉真娘子偶至此非為君崇苟能事我於君有利迥乃就壁為小龕香火奉之言休咎皆驗好事者爭往求觀人輸百錢乃為啓龕至者絡繹家遂小康暮年遂飛去不知所在

五通神化石柱

湖壩雜記順治戊戌靈隱寺燬釋其德重建輝金燦碧更勝舊觀大殿將成缺一石柱城中有屠姓者夢我冠五丈夫曰我北高峯五聖也為靈隱向爾乞柱屠覺即以所有石柱送於寺中柱刻神像以昭靈異

掠刷使

幽怪錄韋元方外兄裴璞卒長慶初元方

堅瓠集

卷二

辛

秘

見一武吏躍馬而來乃璞也謂元方曰吾為隴右三州掠刷使生人一飲一酌無非前定况財寶陰司所藉其獲有限過數則陰吏來掠之子之逢吾亦是前定合得白金二觔過此則當掠故不敢厚也

活閻羅

見開錄順治庚寅春武進諸生龔廷揖因病夢判幽真事後無病而夢亦然每月初

一日赴昭昭堂聽斷善簿用朱書率多忠
孝節義惡簿墨書多不忠不孝事總三百
餘案歷歷不忘隨筆錄之同郡濟靜菴刊
活閻羅斷案鄒之麟為序行世

城隍責禮

湖海搜奇吳諸生沈懋家城隍廟之西以
赴郡試晨炊其妻令小女出外取火天尚
早隣家未啓戶女逕入廟於香爐內取火

堅瓠集

卷二

三

秘

而歸時天暑女但着裙而未穿袴沈夫婦
未之知沈有甥女神忽憑之自稱吾城隍
神也昨日汝家秀才赴考使十四歲女子
到廟取火甚是不潔呼沈跪而責之曰汝
為儒者乃爾不知禮耶沈舉家拜謝許以
祭賽神曰此亦不必本非大過我偶出過
爾門駐此爾於明日具衣冠到廟一揖可
也語訖甥女酒然而寤

關侯裔

大有奇書隴西關永傑號人孟與興化李
映碧清崇禎辛未同藉同官一司李東陽
一司李明州相望也初見時愕然神筆如
世所繪關壯繆像問之曰君關侯裔耶曰
然曰史載龐會隨鍾鄧滅蜀關氏家君又
其裔何也曰請以一事證當永傑附驥之
年棘闈未撤與諸舉子閒步先壯繆祠忽

堅瓠集

卷二

三

秘

一道士前詢諸姓氏曰昨夢神喜動顏色
語子云吾家一人入彀矣諸君誰氏關者
時眾咸指目傑已而果捷非誇乎何云盡
也李曰侯亦世情即由今思之侯之喜非
世情也當君司李有聲越擢中州兵患與
流賊敵捍危疆賊入喫血罵賊死似侯哉
侯蓋知君必捷捷後不以牖下死神之喜
其以此乎噫斯真侯後矣史載劉豫降金

殺其驍將關勝勝不從或曰是壯繆後然則關氏之以忠義著也侯及勝永傑而三

龍興寺火兆

湖海搜奇淮陰龍興寺素雄麗正德六年湖水泛溢民避水於寺中半月許污穢殊甚僧雖苦之而不能禁月餘一青巾白袍者至年可三十餘周行廊殿入室僧不為禮坐定亦不奉茶乃問云此地有飢民住

堅瓠集

卷二

萬

秘

否曰有之又問禪堂曾居否曰惟禪堂無有遂告去僧亦不送其夕居民見群僧荷擔自寺中出其狀或髯或髮或妍或醜老少非一皆向西而行人疑寺中安得有僧如許且形狀怪異可疑入寺問之皆云不知明日雷雨大作火自後殿起至山門俱成煨燼惟禪堂巋如魯靈光然乃知昨青巾者火部神將而群僧則羅漢云

鼠妖

萬曆中閩南平之漳湖廖氏有處子為異物所憑已適王氏居遠矣而憑如故王無如之何知江右龍虎山太乙真人符最靈往徵之而物必阻於途行者不能一日潛往物復追之而已遠入天師府矣物不敢入時真人尚幼母氏掌政取照妖鏡懸之而鼠見曰此小妖也乃天曹中脫鼠耳給

堅瓠集

卷二

萬

秘

三符命至關至郡城隍廟至家庭各焚一符其人如其旨焚關符而物向女猶抑揄焚城隍廟符而物已窘曰吾為女死矣焚符家庭白日忽迅雷起柱中躍出一鼠大如斗已擊死矣怪遂絕

猴崇

嘉靖中江南一民家女為猴崇所憑諸業符呪皆莫能禁吳地稱宋相公者先世有

符法救人最廣而傳家得道者猶陰王之
故法大行因邀宋至宋視之曰此猴精已
五百年通靈跋扈幸早發不然逋逸至滇
南界莫得矣遂作符盡勅海內諸城隍神
合捕而諸神實憚之莫能獲幸宋家有神
為某郡城隍奉法惟謹始獲之械至宋坐
壇上與客痛飲責之曰汝生世久可入仙
何不自愛而犯淫戒為厲人間罪何能追

堅瓠集

卷二

某

秘

猴惟涕泣而已客問所從來宋曰此猴飽
經籍與蘇子瞻交好黃魯直諸公皆其友
也客狎之猶裂客衣命即壇上捶殺之

鼠穴銅印

奇異錄正德間黃州師巫窳均在飛喪崖
見一鼠盤旋道上忽入地穴掘之得一銅
印洗視之上篆扶畜玉印用署符咒能呼
風雷後因紐損遂不復驗

金陵黥卒

花月新聞金陵有黥卒已脫軍籍置卜肆
於通衢剖斷若神一道士高冠侈袂風儀
甚整來問卜黥為畫卦起挽其衣曰吾於
卦中筭得君是神仙願垂救度道人頗窘
欲去不得乃約同往旌亭貰酒黥挽衣如
初並坐片時行杯道人含酒噴其面黥驚
而釋手遺矢所在將拭面覺光澤異常酒

堅瓠集

卷二

某

秘

家視之黥文滅矣

陳蒲鞋

釋氏通睦州陳蒲鞋遊方契旨肯屨養母
時號陳蒲鞋住開元寺常作履潛施於路
黃巢兵至標大草履一隻於城外軍竭力
不能與巢曰有大聖人在此乃捨城而去
民免兵難壽九十有八而逝

鐵拐

仙蹤鐵拐姓李質本魁梧早歲聞道修真
巖穴時李老君與宛丘先生嘗降山齋誨
以道教一日李將赴老君之約於華山囑
其徒曰吾魄在此倘游魂七日而不返若
方可化吾魄也徒以母病迅歸六日化之
李至七日果歸失魄無依乃附一餓芋之
尸而起故其形跛惡耳

老人書地

堅瓠集 卷二 秘

清異錄隋裴寂待選京都偶郊飲遇老人
畫地上沙土曰掃國真人又曰玉環天子
又曰兵丹上聖告寂云三百年中最雄者
此三人耳寂醉卧及醒已失老人矣後人
由釋其名掃國者太宗之刻平僭暴也玉
環太真字平宗以妃而召亂玉環天子是
平宗明矣憲宗始以兵定方鎮之強終以
丹竈滅身兵丹之目其憲宗之謂乎

宗陽宮魍魎

北墅手述武林宗陽宮中祀玉帝無下雷
公電母靈不可犯明時有數書生讀書官
後一生有膽力雷雨晦明之夜眾謂之曰
若能於此時將一紅紙裹投於烟電娘子
金銀內明日當以盛饌醉汝生日諾移時
而返曰紙裹投矣吾轉至殿角見一魍魎
憑簷而立叱其讓道彼若不聞吾以老拳

堅瓠集 卷二 秘

揮彼正中其腰拳直透腹意似擊絮覺腹
中腸胃若有若無急掣拳猛喝彼忽隱去
眾譁笑以為誕明且眾起滌面生指臂見
右臂黝似髹漆眾皆駭異始信其然月餘
生臂漸褪皮踰年始復

生魂

春渚紀聞宋韓青何遠與許師正同過平
江往觀養神之會其神曰能太保乃村民

陸氏之子實生人也人每召之則其魂為神公然就享有疾者聞之雖數百里外皆能即至其家還語病狀時師正之室在雲川求神視之神應聲而去須臾還曰汝婦家方潔齋延僧誦法華經天神滿前合掌致敬我不得入頃之鄰婦來觀携牛脂燭諸神驚睡而散我始得入而婦少安矣師正歸問之果如其言因以牛脂燭為戒云

陸龜集

卷二

三

秘

神祇重學問

唐伯虎讀書山寺積雪無聊椎村犬取佛廬中木牌位作薪煮食之狂飲浩歌自樂隣寓一措大窺之伯虎憐其寒寂分啖數臠措大拾餘木置爐中煨火歸即大病為鬼語詞責之曰我寺之伽藍神也措大辯曰事由唐寅奈何偏苦我耶神曰唐寅則可汝何人敢效唐寅可見神祇亦重學問

段孝直

拾遺記漢景帝時段孝直為長安令有千里馬時梁緯與帝連婚扶勢索馬段不與緯陷之下獄段語家人曰我屈死可將紙三百張筆十管墨五錠安墓中我自伸理家人如其言段死景帝大宴群臣孝直於殿前上表具疏緯不法事二十一條其表云天地雖明詎悉無辜之老日月幸照必

陸龜集

卷二

三

秘

鑒有滓之人臣早忝宦途頗章敬慎不謂刺史梁緯欲臣亡父之馬戮臣冤枉之刑上訴皇天許臣明雪若不聞之陛下罔能免此幽沉奏訖不見遂收梁緯勘詰不虛斬於孝直墓前以慰冤魂

青州客

稽神錄朱梁時有青州客泛海飄至一國登其崖陰雪慘淡涼氣襲人然廬舍田疇

與中華無異。其人無見之者，語其人無
答之者。入其闕，禁無問之者。直至王官正
值大宴，群臣環侍，張樂稱觴，客偏王窺之。
王忽有疾，巫者視之曰：為陽氣所偏，以飲
食車馬謝遣之。其人偶來，不為祟也。即具
酒饌，焚香拜祝。客據案食之，門有車馬客
乘之，至岸登舟而歸。

陰摩羅鬼

堅瓠集

卷二

三

秘

大有奇書。鄭州進士崔嗣復預貢入都，距
都城一舍，宿僧寺法堂。方睡，忽有聲叱之
者，嗣復驚起視之，則一物如鶴，色蒼黑，目
炯炯如燈，鼓翅大呼，甚厲。嗣復皇恐避廡
下。明日語僧對曰：素無此怪。第旬日前有
叢樞堂上者，恐是耳。嗣復至都下，為開寶
寺一僧言之。僧曰：藏經有之。此新死屍氣
所變號陰摩羅鬼。此事主碩侍郎所說。

鄭氏忠孝鬼

說園識餘義門鄭氏有天神主之。每祭必
於中夜，家長率子姓男女以次序列神常
現形云：吾乃天地間忠孝鬼。昔主江州陳
氏，今奉帝命為汝家儀表。母得為非義，以
取禍言訖而隱。鄭氏建神光閣以奉之。

女鬼舉扇

陶人新錄平陽縣解中多鬼。縣令鄭傑年
好飲，一日醉歸，一婢掖至中堂坐榻上。因
舉扇囑婢揚風，凡數扇，婢忽擲扇於地曰：
無恁地工夫言訖不見。操年始知為鬼。

洛陽士人

湖海搜奇洛陽一士乘舟過某渡，夜立船
頭，偶吟詩曰：銀漢無聲月正明，誰人窓下
讀書聲。思續未就，誤墮水死。靈爽不散，每
夕輒吶此二句。舟人恐甚，無敢泊船一達。

官來知其故令泊於此夜果聞吟詩遂續之曰游魂何事不歸去辜負洛陽花滿城自是遂息

神藥愈疾

採蘭雜志一婦病陰中奇痒甚而不敢告人平日虔奉觀世音見一尼持藥一函至曰煎湯洗之即愈矣尼忽不見啓視之乃蛇床子吳茱萸苦參也

堅瓠集

卷二

三

秘

鬼物借人

白醉理言沔陽魯向道言彼處一古塚中有桌几各十二金銀酒器隣近延賓而乏用者焚金錢一百告於墓所焚帖借用即得所願事畢滌而還之否則至其家作祟又洞庭君有船與客裝貨有銀借與土人必書券送息還之莫敢有爽其期者又北土長源縣有子路畜馬肯僱與人乘之

鵝鬼

搜神記吳孫休有疾欲試師巫乃殺鵝埋苑中架小屋於床几以婦人履屐服物著其上使覘視之曰若能說此鬼形狀當加厚賞巫竟日無言帝推問之乃曰不見有鬼但見一白頭鵝立墓上所以不敢即白疑是鬼神變化當候其真形面不移易不知何故敢以實上此鵝有鬼也

堅瓠集

卷二

三

秘

鴨鬼

西樵野記弘治中吳郡夏傑訪姻戚於尹山夜經夾浦橋見水中一物類鴨鳴傑意村民所遺追而執之化作一磚塊傑委之於野蹣跚於地復作鴨鳴而去王行甫云越鑑湖西一處為賀知章故居水徑幽僻駕舟入者夜常見鴨鳴拍捕之終不可得然鴨鳴拍如故或窮逐之至險灘舟多覆

沒土人呼爲鴨鬼爲刊木戒人勿捕此鴨

熟雞鴨鳴

桐下听然陳方伯少子某煮一雞將切啖之忽從礎上引頸長鳴其聲清越舉家其聞卽棄之水陳疑懼累月迄無他異是歲應武科明年狀元及第○康熙己酉冬蔣協侯家烹野鴨一鑪置於榭晚間將切以爲夜饌忽聞鴨鳴數聲衆怪而靜聽之聲

堅瓠集

卷二

三

秘

自鑪中出鳴之不已棄之水濱明年協侯死

兔鬼

稽神錄司農卿楊適少好畋獵自云在長安時以鷹於野遙見草中一兔跳躍鷹卽奮往擊之旣至無有收鷹上鞞行數十步復見兔走擒又不獲如是者三卽命刈草以求之得死兔一具蓋兔之鬼也

天津旅舍鬼

客窓涉筆康熙中天津城外有旅店後一室多鬼店主鍵其門有優人至其家無宿處欲入此室店主告以故其扮淨者云無懼吾能服之衆飲酒半醉扮淨者取硃塗面着袍靴裝關侯丑塗黑面持刀裝周倉小生白面持印作關平侍立關侯正坐點燭若看兵書狀頃之炕後一少婦出前跪

堅瓠集

卷二

三

秘

呼寃裴關公者心懾不能應扮周倉者厲聲問有何寃可訴上婦指炕者再周又厲聲云汝且去明日當伸若寃婦拜謝隱去明日三人啓炕磚視之下果有一屍詢店主云此屋本一富家者前年遷去某賃之隣人云屋主向有一妾後不復見殆寃死耶衆云今夜必復至當細詢之至夜仍裝像於室衆伏戶外伺之初更婦人又自炕

後出怒指三人云吾以為真閑君特與訢
冤汝輩何能了吾事乃披髮吐舌而去衆
大驚三人不敢復入其室

泥孩

夷堅雜志宋時臨安風俗繁華嬉遊湖上
者競買泥孩等物回家送人象院西一民
家女買得壓被孩兒端置於床屏之上玩
美愛惜一日午睡忽聞有人歌詩云繡被

堅瓠集

卷二

三

秘

長年勞展轉香幃還許暫相偎及覺不見
有人是夜將半復聞歌聲月影朦朧見一
童子漸近帳前女子驚起童子撫之曰毋
恐我所居不遠慕子姿色神魂到此人無
知者女亦愛其丰采遂與合焉因遺女金
釧女置箱篋中其後視之乃土造者大驚
因見壓被孩兒左臂上金釧不存知此為
妖碎之而投於江怪遂絕

芭蕉女子

庚巳編明馮漢字天章為吳郡諸生居閩
門石牌巷庭植花木夏月薄晚坐齋中忽
覩一女綠衣翠裳映窓而立漢問之女子
歛衽拜曰兒焦氏也言畢入戶纖妍輕逸
真絕色也漢疑其非人起挽其衣女絕衣
而去得一裙角視之乃蕉葉也漢取所得
合之樹上所斷裂處不差尺寸

堅瓠集

卷二

三

秘

瘦腰郎君

誠齋雜志桃源女子吳寸趾夜恒夢與一
書生合問其姓氏曰瘦腰郎君也女意其
為休文昭畧入夢耳久之若真焉一日晝
寢書生忽見形入帳既合而去出戶漸小
化蜂飛入花叢女取養之自後恒引群蜂
至女家甚衆其家竟以作蜜富甲里巾寸
趾以足得名天寶中事也

獮

養疴漫筆宜和間禁中有物曰獮塊然一物無頭眼手足有毛如漆中夜有聲如雷禁中人皆云獮來諸閣皆扃戶徽宗亦避之甚至登亢金坐移時或往諸嬪妃榻中睡以手撫之亦温暖曉則自榻滾下而去罔知所在嬪妃夢中有與同寢者即此獮也或云朱温之厲所化

堅瓠集

卷二

卑

秘

馬絆

紀昌雜錄明晉昌馮夢弼仕雲南宣慰司因公務過八番有驛吏力阻其行謂今日馬絆上江岸不可過夢弼禱於天曰余為王事馳驅不敢以妖避難願神佐之時月微明見一物大如疋練竟入江中渡江後問土人馬絆何物烏刺亦曰此馬蝗情過者輒為所啖公正人不敢犯也

堅瓠秘集卷之三目錄

雁門女子

夢擲全紅

湘潭鬼哭

走無常

鄴都

東岳祭酒

泰山錄事

雷部判官

拉閨為姓

斗姆救焚

盆水現相

日飲水

大同妖婦

麻姑

堅瓠集

卷三

一

秘

曹翰為猪

聖殿蜈蚣

冰山水柱

火葬

堵起床中

迎春

輦送石刻

宦者刻經

中天中文

導引小訣

搬運捷法

情慾傷生

煖外賢

飽生眾疾

陳成生男

護胎

忍欲

財色傷人

御衣塞斷山

義甲

舞態

龜板膏

守龜

苗光甫卜

疑經

長短了

神賜布囊

石錄

花骨滋樂

大吹所督

梅籃

曾金石

堅瓠集

卷三

二

海魚吞舟

雪中芭蕉

補服

臨摹硬黃嚮榻

裝潢

陳少陽書

哥襪

蒲脯

淵明瘞酒

淡飯

界結瓢法

乳田

疏圃

苜蓿

蛭蝶評

堅瓠秘集卷之三

長洲石農褚人獲學稼纂輯

雁門女子

大有奇書唐開元中有僧游雁門山入一石洞洞中之境愈行而愈不窮僧愛而更進忘出忘疲見數女子髮髮飄雲草裳葉袂見僧許曰汝何人斯髮髮刈鬚作此異狀耶曰我僧也女子曰何謂僧曰僧者佛

堅瓠集

卷三

一

秘

之徒也女子曰何謂佛曰佛者西方之聖人女子曰何以昔未之聞曰佛於漢明帝時始入中國女子曰何謂漢曰漢者繼秦之代也女子曰我皆不知曰爾何皆不知女子曰我秦人也蒙恬築城役及婦人我等避於此哺苜蓿皆不死亦自忘其年歲也孰知秦亡而又有謂漢耶僧辭出後再訪之但見青靄白雲不知洞之所在矣

夢擲全紅

拙巷雜組成化丙午上海諸弘濟就應天
鄉試與同鄉錢狀元福曹御史豹周知州
翰董少卿恬董太守忱同赴試將捐曉夢
與諸公會飲錢居首席擲骰舉令限百擲
酒十觥得全紅者依數免飲鶴灘九擲得
六紅餘皆不出六者十擲各以數遞減惟
弘濟百擲無全紅例當全飲乃以左手與

堅瓠集

卷三

二

秘

觥右手執骰疾呼曰請餽一擲無則甘罰
如例眾許之弘濟以骰擲盆六紅宛然夢
中喧闐而覺及捐曉鶴灘第九餘名與夢
中擲紅之數先後不爽弘濟果中一百一
名○改南國賢書惟錢福第九周翰九十
二名諸弘濟一百一名董恬一百二名曹
豹一百十九名董忱一百二十六名是科
華亭王道錢啓宏亦中式惜未入夢

湘潭鬼哭

客臘涉筆順沿間新安程青來黃希倩買
槎至湘潭旅郭外時際秋冬夜不能寐聞
遠近若有億萬蛙聲次日詢之士人云此
非蛙聲乃鬼聲也驚問其故云崇禎間人
民為流賊殺掠無遺至今骨殖如山無人
收葬故此鬼哭二人惻然即對天立願如
賈獲利嘗來收瘞售其貨得三倍即托一

堅瓠集

卷三

三

秘

價任之於高阜處建義塚六百所取骨得
一千八百簍焉又建小巷延僧居之朝夕
誦經施食自後鬼無聲矣

走無常

稽山語怪錄宣德間江西尤和為鄞都令
左右諸諸鄞都神殿尤岸然曰吾正欲除
之以息愚惑豈反謁禱耶率左右入廟畧
無瞻謁之儀傲視而返言當毀除明晨方

治事門子忽跌仆坐下尤和顧左右彼卒死矣昇之去左右曰非卒死此走無常也為冥府勾攝人耳尤和怒以為誑語左右曰姑俟其起問之可驗尤諾之越二日童欠伸起尤問之童言向從公歸忽為冥官召去遣往江西攝尤睦文牒悉具持之行至彼覓尤家守門外二日始得入尤聞之睦即其弟也因扣其室廬何似童細述之

望都集

卷三

四

秘

即其家也尤曰何以二日方入曰其家有瘳大不能遠前後乘間得入耳尤思之果有瘳大曰其人何業曰一秀才也其貌爾爾語至是尤不覺慘沮知其為弟因曰今則何如曰隨已攝歸鄂都聞當得重辟不可生矣尤和大慟急命人詢於家得報睦以是日亡矣和乃入觀懺謝建功表門著文紀事鑲之於石以表異云

鄂都

成都縣有鄂都山土人云此陰府決判罪人之所其山幽冥不可入唯餘一洞視之陰黑不知底極定昏之際側耳而聽隱隱聞咎撲之聲凜然可畏每半月土人輸香納荆條一大束以供咎撲之用前所納者用藥擲置洞口視之必雲星破碎矣冥官云如陽世之刑部唯四方有罪之人來此

望都集

卷三

五

秘

聽勸為善者不入也今人薦親動云閻羅地獄不論父母平日所為善惡此司馬溫公所言以不肖待其親豈得謂孝乎

東岳祭酒

湖海搜奇長洲市民符某皈心道門受系壇延生二籙萬歷丙申六月夢群隸入曰我東岳使者屈公為某司祭酒命且下先遣某為通符不知所答但驚顛而已數日

符生又見一吏卒告舊任官來請出迎一
白髮賢人坐肩輿而來相見揖入坐定言
某久爲東岳祭酒秩滿遷主天曹知公心
平才瞻舉以自代幸卽赴任無負天朝之
寵錫也符曰某目不識一字何以作官治
事幸公哀之別選能者貴人曰毋妨吾昔
爲前官舉用亦不識字治事久之豁然通
靈曹司吏典甚多無用勞擾藉公坐鎮雅

堅瓠集

卷三

六

秘

俗耳本司文部及一鷹一犬皆以交付符
問鷹犬何用曰鷹犬以察人善惡日行千
里不可少也符曰吾子幼奈何貴人曰無
妨公欲挈妻子則請尊夫人同行不則冥
中亦多佳配何必戀戀爲兒女之態語畢
命吏卒上參拜謁家人悉不見良久貴人
告去符送至門揖遜而別乃泣語其妻吾
不久矣居數日沐浴更衣無疾而逝

泰山錄事

聞見危言杭士汪周望自言身爲泰山錄
事能代人查示禍福又鹽言鄉民左姓者
自言爲地府總司諸役言科名之事如來
年八月放榜今年八月先從地府起送曰
地榜各州城墮查其當與薦者上之總司
以籍貫曹至來年正月天榜列示然半載
之內不無去取必待人榜然後定也但人

堅瓠集

卷三

七

秘

符可以賄鬻而得豈地天兩榜亦可以關
節倖中與

雷部判官

白醉璣言休寧儒士程學聖師事洪某立
心正直中年游神冥府職雷部判官言人
死期不爽不肯與他人言惟與師言之一
日謂師曰冥府重先生將以先生爲閻君
洪笑曰果爾吾便爲之是夕洪忽病僕者

見庭下如官吏立者數員良久却去洪乃
 安達且學聖至謂洪曰冥府闢先生便為
 之言遂遣使迎先生予謂先生笑言耳則
 尚遠也乃召還洪問潘雪松三藻祀石林
 世祿二孝廉中否學聖云此非吾職然可
 查也但天榜未定春榜定於先年之十月
 秋榜定於當年之正月後告洪曰潘公中
 癸未榜矣祝尚未也雪松果第乙酉十月
 秘

聖集

卷三

八

秘

洪又命查石林學聖曰丙戌榜無祝名已
 丑榜有之然兩榜正在那移蓋平生為善
 忽有一念之惡神即惡其穢平生為惡能
 猛省痛改神即鑒其馨故有已上榜而忽
 除名者新念不吉也有本無分而忽登第
 者新念遷善也天家伺察曾無一刻之停
 吾能知祝公之必第而不能知戊丑之所
 定也石林至己丑乃成進士

指關為姓

兩西故事蒲州解梁縣關公本不姓關少
 時力最猛不可撓東父母怒而閉之後園
 空室一夕月甚明啓窓越出閒步園中聞
 牆東有女子啼哭甚悲兼有老人相向哭
 聲怪而排牆詢之老者訴云我女已受聘
 矣而本縣舅爺聞文有色欲娶為妾我訴
 之尹反受叱罵以此相泣公聞大怒仗劍
 秘

聖集

卷三

九

秘

徑往縣署殺尹并其舅而逃至潼關聞關
 門圖形捕之甚急伏於水傍掬水洗面自
 照其形自水洗後顏已變倉赤不復識認
 挺身至關關主詰問隨口指關為姓後遂
 不易東行至涿州張翼德在州買肉其買
 賣止於上午至日午即將所存下縣肆傍
 井中舉五百斤大石掩其土任有勢力者
 不能動且示人曰誰能舉此石者與之肉

公至時適已薄暮行買肉而歸德不在肆人指非謂之曰肉有全肩懸此并中汝能舉石乃可得也公舉石輕如彈丸人共駭歎公攜肉而行人莫敢禦張歸問而異之追及與之角力力相敵莫能解而劉亨德賣草鞋適至見二人鬪從而禦止三人共談意氣相投遂結桃園之盟

斗姆救焚

堅瓠集

卷三

十

必

康熙壬申仲冬二日渾基屈駕橋人見綠衣兩人在巷門口坐以為代役看柵者轉瞬不見咸詫為奇隨火起橋陌延燒三十餘家至張君家舖屋柱焦損火飛入簷君安合掌稱斗姆寶號不輟火光照耀之間人見君安屋上有老人策杖巡行火焰隨滅蓋君安奉斗齋多年極其誠敬故斗姆垂救及門而止奉斗之力昭然可信

盆木現相

郡中某翁家素饒裕康熙中以子貴受封聲色貨利享用甚造偶抱微恙忽有一僧欲入見闈者傳報令之入入亦不揖竟於首席踞坐某色不悅問其來何事云知汝有恙要化汝銀一千兩作佛家功德某益不悅漫曰銀非土塊一千兩談何容易僧云你道非土塊以我言之直與土塊等耳

堅瓠集

卷三

十一

秘

汝既不肯捨可命童子取水來待我淨手水至洗手而去臨出語童子云進語爾主取我洗手水照照顏面童子入告某與之取水自照乃一胖大和尚面目再照是冠服軒昂之像更一照之則成乞丐之形矣此僧大顯神通以過去未來現在三世之像一照畢見欲以點化此老惜乎其不悟也葭陽雜識載其姓氏

日飲水

聯車志滄州有婦人不食但日飲水數杯年近五十而容貌悅澤人問其故因言自幼母病在牀家無兄弟惟日賣菓於市得贏錢數十以供母值歲歉米貴因仰天致禱今日所獲不足以贍二人願天憫我使我飲水不飢盡以所獲供母遂臨井飲水一杯以後遂不思食殆三十年

陸游集

卷三

三

秘

大同妖婦

湖海叟奇大同一婦分娩後不食不言癡坐井上汲水飲之三日不下百桶而鯨吸不已其夫素病驚躍頓絕里人以為妖理之土中樞露其首數日不死遣築壻置之壻內又不死眾以為神昇至土地祠拜焉官聞而下之獄兩目睽睽氣息如生官命以薪蒸之未幾王和兒戕帥之禍作

麻姑

一統志麻姑麻秋之女也秋為人猛悍築城嚴酷督責工人晝夜不止惟雞鳴乃息姑有息民之心假作雞鳴群雞相效而啼眾工役得以少息父知欲誅之麻姑逃入山中竟得仙而去今望仙橋其迹也

曹翰為猪

見聞實錄宋曹彬為大將下江南不殺一

陸游集

卷三

三

秘

人歿而為神四子俱領旌鉞孫女為后少子封王曹翰克江州憤其城不下屠之未幾子孫有乞丐者蘇郡劉錫字字玉受萬曆丁未進士道過江濱夢青衣長面入口我宋曹翰也生平殘忍罰為猪數世矣明晨又當見殺願公救之劉公早起果見屠夫擒一猪至號聲動地劉買而放之閭門西園人呼曹翰猪即應之

聖殿蜈蚣

國初南城遭兵焚之後郡學前最為荒涼大成殿除春秋二祭外絕不啟門蛇虺蝙蝠惡物群聚其中丙戌夏月雷電繞殿迴旋三日而不下擊眾學役異之府門遍視見至聖牌版上有物叢叢排列而精光外射細視之乃一大蜈蚣環於牌版之上牌版高五尺蜈蚣環抱周遍其白而叢叢者

堅瓠集

卷三

四

似

係其足也學役中有些者知雷之盤空旋轉定為此惡物但下擊牌版必碎怪物有靈性知雷神必畏文宣不敢傷殘其牌版借此以避雷火誅巫耳議以火燒逐鉤聖牌倒地蜈蚣離版蛇虺欲遁而大雷下震蜈蚣遂糜爛矣眾乃大快扶起聖位掃除惡物因見其腹有逆關魏忠賢五字乃知諸書此載白起等事未盡証也

冰柱水山

正德中文安縣水忽僵立是日天大寒遂凍為冰柱高五丈圍亦如之中空而旁有穴後數日流賊過文安民避入冰穴賴以全活者甚眾又萬曆間楊舍居民夜聞河中有聲若眾人呼喊狀意疑是盜於隙中窺之見隱隱有火光明日河中成水山一座亭樹皆級闌于坡境種種具備城中好事者買舟往觀之躡草履可涉其巔雖使人力為之亦不能迅速曲折如此經月始泮未幾而江陵敗此二事皆前史未之見倘三伏得此銷夏不煩河朔飲矣

堅瓠集

卷三

五

似

火葬

唐龍江夢餘錄火葬起於西城慘毒不仁昔人比於炮烙之刑施之僕隸然且不可况於親乎禮於先廟焚尙須三日哭豈有

燎灼其親之屍而仁人孝子乃能安於心乎東南為仁義禮樂之區文物之盛甲天下而此風流行莫以為怪不能用夏變夷是亦士大夫之耻矣近又有燎其親之屍飲酒至醉拾其殘骨擲之於水謂之水葬有人心者尤不忍聞弘治中郡守曹公鳴岐屬置義塚於六門之外皆方百餘畝而民狃於故習猶自若也吁可恨哉

望菴集

卷三

七

秘

牆起床中

漱石聞談鳳陽軍生楊祐納粟為指揮過臨清與妓吳秋景情好甚篤以三百金納之歸坐卧皆同歡笑無間但慾念一舉即有一墻起於榻界斷其中兩相推撼而堅如石屏未嘗一度得合也乃至遷房易榻卜晝下夜無不皆然祐恨之禱禳無效明年秋景快快以死或云妻為厭勝云

迎春

立春前一日迎芒神出土牛郡人競觀以舖張美麗為時和年豐之兆而留心民事者亦號召妓女樂工梨園百戲聲歌雜遝結束鮮明士女領城往觀歲以為常觀袁中郎先生迎春歌可見其盛國初亦然自康熙己酉山西郭公四維守吳躬行節儉妓女優伶一切革除惟府縣各官往迎而

望菴集

卷三

七

秘

已沿至於今益復寥寥蓋清素可以持身而不可以御俗况春為一歲之首躬迎大典致苟且從事終是衰風氣象雍雍博雅之世當不應爾

輦送石刻

宗忠簡公留守汴京當金人蹂躪之餘百務拮据豈有意營不急者一日於艮岳遺址得定武鞞帖石刻即遣力輦至行在中

途爲幹離不邀截以去後金昌宗以爲秘
玩蓋右軍秀傑之筆照耀天地不惟蠻貊
通知習愛卽勳名忠耿之老亦不容屑越
於眞沛時也

宦者刻經

漢宦者李巡請於靈帝令蔡邕攷定石經
書刻於鴻都門占闡宦好學乃過士大夫
如此又紫桃軒載宋光堯手書十三經刻

堅瓠集

卷三

六

石今雖殘缺尙在杭州府學大成殿兩廡
士人未有過而問焉者經術日衰可歎也

中天中文

紫桃軒雜綴于今升周禮太卜掌三易注
伏羲之易小成爲先天神農之易中成爲
中天黃帝之易大成爲後天今但知有先
天後天而不知有中天又漢書有中文尙
書今但知有今文古文而不知有中文

導引小訣

安老書陳書林司樂市倉部輪差諸君請
米受筆張成之爲司農丞同坐時嚴寒陳
一二刻間兩起便溺張曰何頻數若此陳
曰天寒自應如是張云某不問冬夏只早
晚兩次陳談之曰有導引之術乎曰然陳
曰旦夕當北面叩請荷口授曰某爲李文
定公家婿妻弟少年遇人有所得遂教小

堅瓠集

卷三

九

訣臨卧時坐於床垂足解衣閉氣舌柱上
腭目視頂仍提縮穀道以手磨擦兩腎脇
穴各一百二十次以多爲妙擦畢卽臥如
是三十年極得力歸稟老人老人行步旬
日云真是奇妙每與親舊言之云皆得

搬運捷法

安老書蘇東坡云揚州有武官侍直者官
於二廣十餘年終不染瘡面色紅膩腰足

輕快初不服藥惟每日五更起坐兩足相
向熱摩湧泉穴無數歐公平生不信仙佛
笑人行氣晚年患足瘡一點痛不可忍有
人傳一法用之三日不覺失去其法垂足
坐閉自握固縮穀道搖颺為之兩足如氣
球狀氣極即休氣平復為之日七八得暇
即為乃搬運捷法也又於王定國書云摩
脚心法定國自己行之更請加工不廢每
日飲少酒調節飲食常令胃氣壯健

聖錄集

卷三

三

秘

情慾傷生

韻府續編將受情慾先飲五關五關者情
慾之路嗜好之府也自愛彩色命曰伐性
之斤耳樂淫聲命曰攻心之鼓口貪滋味
命曰腐腸之藥鼻悅芳聲命曰薰喉之烟
身安輿駟命曰召魔之機此五者所以養
生亦以傷生

煖外腎

明道雜志洛陽劉几年七十餘精神不衰
體幹清健猶劇飲了素聞其善養生因問
之几曰我有房中誦導之術欲授子予曰
方困小官家惟一婦何地施此見九每一
飲酒輒以嗽口雖醉不忘謂此可以無齒
疾哺後食少許物輒已凡有子婿陳公頗
知其術曰煖外腎而已法以兩手掬而煖
之默坐調息至十息兩腎融液如泥滲入
腰間此術至妙又菽園雜記回回教門善
保養者無他法惟煖外腎使不着寒見南
人着夏布袴者甚以為非恐涼傷外腎也
云夜卧當以手握之令煖謂此乃生人性
命之本恨不可不保護此說最有理

聖錄集

卷三

廿

秘

飽生東疾

明道雜志世言眉毫不如耳毫耳毫不如

老饕此言老人饕餮嗜飲食最年老之相
此語未必然某見徵老人皆飲食至少內
侍張茂則每食不過簋飯一盞許濃賦之
物絕不向口老而安寧年八十餘卒茂則
每勸人必曰寧少食無大飽王龍圖節造
食物至精細食不盡一盂食包子不過一
二枚年八十卒臨老尤康強精神不衰王
爲余言食取補氣不飽卽已飽生衆疾用

堅瓠集

卷三

七

疾

藥物消化尤傷和也劉几秘監食物尤薄
僅飽卽止亦年八十而卒劉監尤喜飲酒
每飲酒而不食物啖少果實而已循州蘇
侍郎每見某卽勸令節食言食少則臟氣
流通而少疾蘇公飲酒不飲藥每與客食
未飽已捨箸後貶瘴鄉累年近六十康
健無疾蓋得力此也諺曰夜飯少喫口活
至九十九卽三更量腹節所受之意也

陳成生男

博物志陳成初生十女使妻繞井三匝祝
曰女爲陰男爲陽女多災男多祥繞井三
日果生一男又云婦人妊身三月未滿着
婿衣冠平旦繞井三匝映水視影勿反顧
必生男

護胎

菽園雜記載婦人覺有娠男卽不宜與接

堅瓠集

卷三

七

秘

若不思主半產蓋女與男接欲動情脈亦
必有所輸泄而子宮又開故多致半產獨
牝馬受胎後牝者近身則以蹄觸之謂之
護胎易稱牝馬之貞以此所以無半產者
人惟多欲而不知忌故往往有之產寶論
及婦人科書俱無此論可擴前人所未發
矣愚謂不特半產兒多痘毒天錫皆由於
此不可不慎

忍欲

人生有欲莫甚於男女之慾漢高忍杯羹之分而不忍割戚姬之愛項羽縱三月之火而猶有垓下之泣况其下此者乎劉元城南遷日求教於凍水翁日聞南地多瘴設有疾以貽親憂奈何翁以絕欲少疾之語告之元城時盛年乃毅然持戒惟謹趙清獻張球崖至無劍自誓甚至以父母影

堅瓠集

卷三

齒

初

像懸之帳中者蓋其初未始不出於勉強久乃相忘於自然欲之難遣如此

財色傷人
紫桃軒雜綴世間惟財與色能耗人精氣速人死亡而方士之言曰金銀可點化以濟世少女可採藥以長生既快嗜欲又得超勝何憚而不為耶予以天理人情揆之恐無此大便宜事吾儒所不敢信也

御衣塞斷山

紫桃軒雜綴唐遠祖李龍遷梁武時築城於龍洲牛心山死因葬其地後人立祠號李古人廟則天革命時遣人鑿斷其山水變赤色腥穢祿山之亂明皇幸蜀有老人蘇坦迎奏請以御衣一襲於斷處塞之明年兩京剋復帝駕回鑾夫武氏雖鷲亦李氏婦耳此山蔭季心并蔭武身得居攝享

堅瓠集

卷三

齒

初

遐壽初雖負垢終耐唐廟孰非此地脉流慶而奈何妝之觀其塞後安史遂平則是冥運之數假于壯朝以召豬龍之孽耳無關李武之興替也

義甲

劉言史樂府詞曰月明如雪金塔上送斷玻璃義甲聲義甲護指物也或以銀為之本義山詩士一學彈箏銀甲未曾卸甲外

有甲謂之曰義樂部有義嘴笛婦人有義
髻衣有義領義袖凡物非真而假設之者
皆曰義人名假子曰義男義女言其非真
子女也項羽之尊義帝亦卽此意

舞態

紫桃軒雜綴古歌變爲胡曲既已絕響而
舞尤失傳今優人走三方擺陣跌打之類
皆其遺意余在中州與士大夫燕會見有

堅瓠集

卷三

其

秘

戴高竿舞翠盤獅子生兒沐猴戲狗之技
想古之善舞拍枝鸚鵡亦不踰是又見一
女童貼地蛇行驚躍數四備極疾徐之妙
與金鼓相應久之忽於尻間出一頭以兩
足代手拱揖反覆旋轉首尾渾不可辨花
蓋夫人宮詞有兩頭娘子拜夫人之句初
不可曉亦豈謂此等若舞態中太平萬歲
字當中者耶

龜板膏不可多食

紫桃軒雜綴龜能辟火其性難死而易生
曾畜一綠毛者大如當三錢爲孩童所虐
已經僵挺首尾俱出且作枯腊矣戲埋之
竹下踰冬歷春至四月大雷雨龜忽蹒跚
行草間急發埋處則成空坎是其得土氣
伏藏再活也昔潤州一紳性喜服食補劑
中用龜板膏餌之垂十年頗強健晚歲忽
患蠱脹厭厭就盡乃謂茅山白飛霞求診
視良久曰此瘕也公豈餌龜板膏耶今滿
腹皆龜吾藥能逐之其在骨節膚腠中者
非吾藥所能下也可速歸治後事與赤丸
數粒服之下龜如救大者升餘得以稍寬
不數月仍卒

守龜

古者天子諸侯立國皆有守龜藏之太廟

遇大事則啓而占之故以為寶與下並重
太史公作史立龜策傳誠重之也古人曰
老成人則曰國之著祭詞家祝壽與鶴並
引陸魯望名龜家王十朋號龜齡彭龜年
字子壽楊龜山名時名字甚多未嘗鄙惡
不知何時以龜子日妓之夫配其母之媿
子詩文絕不敢用亦卷之人取為罵詈之
具今太卜之官亦廢國事絕不用龜矣

聖瓠集 卷三 某 秘

苗光裔卜

吟嘯集宋太祖將掘池有龜祖孫父子三
代化形為人就卜於司天監苗光裔光裔
為布策成兆曰將有遷徙曰損丁乎曰無
妨光裔覺其非人執之乃吐實因奏聞太
祖於地穴果得龜數十萬輩送他水夫龜
以靈故身能七十二鑽而無遺策乃復就
卜於人豈處利害中者固不能自決耶

瓶經

借書一癡還書一癡癡乃瓶之偽也昔人
謂借書還書皆依以一瓶酒瓶盛酒器也
大者一石小者五斗黃山谷致詩胡朝清
願公借我藏書目時送一鴟開鎖魚東坡
和陶詩不持兩鴟酒肯借一車書按師古
云鴟夷葦囊以盛酒鴟字蓋通用者酒
器又有名經者小瓶細頸環口修腹以酒
貽人則云酒一經酒二經有人餉人酒東
云五經在門主人誤為東帶出肅之乃五
小瓶酒耳李君實飲酒詩有登樓客在傳
三雅問字人來揖五經之句

長短工

吳中田家凡久傭於人者謂之長工暫傭
於人者謂之短工揔時時而暫喚者曰忙
工三餘贅筆云按六典凡役之輕重功有

聖瓠集 卷三 某 秘

長短註以四五六七月為長功以二三八
九月為中功以正十十一十二月為短功
蓋夏至日長至六十刻冬至日短至四十
刻若一等定功則在棄日刻大約中功以
十分為率長功加一分短功減一分至忙
工價幾倍之

神賜布囊

睽車志常州一村媪老而盲家惟一子一

堅瓠集

卷三

幸

秘

婦婦一日方炊未熟其子呼之田間婦囑
姑畢其炊盲無所睹飯成捫器貯之誤貯
溺具婦歸不敢言先取其中潔者食姑次
以餉夫其親近臭穢者以水澆之自食良
久天忽晝晦其婦暗中若為人攝去俄頃
開眼身在近舍林中懷挾中得一小布囊
貯米三四升適供饗燈明且視囊中米復
充滿寶之以終其身

石鍾

揮塵新談石鍾者大鵬之精也鵬獨運無
雌海靜不波之日見影在下以為雌也其
精溢出墮土上為土鍾木上為木鍾惟石
上為不失本性而佳浸酒服之健陽天
順中駙馬都尉趙輝自海外得之可御女
百數而精神不衰一少妾患苦之竊以投
於池輝痛惜度必是妾所為乃竭池覓之
不得或教以婦女和衣投池果見土躍出
輝歎曰豈吾之精血強耶果物之能耶取
一毫與貧人令往娼家一夕不休以薑酒
醉之乃解後輝卒其物不知存亡或云英
國公張懋得之亦畜百妾云

枯骨滋榮

葵軒鎖記士人李武錫脊背間痛不可忍
數十年後因改葬其父棺已朽易棺見有

骨間有大蟲撥去之而武錫脊痛頓愈
挑軒雜綴張仕政精治折傷荆州軍士損
脛張飲以酒破肉取碎骨一片出膏塗之
數日而愈年餘軍脛忽痛以問張張曰當
由所出骨受冷則痛急尋獲之牀下温湯
洗之置絮中遂愈夫已出之骨猶關痛癢
為其一氣所照無內外之間耳郭璞墓經
所云枯骨受潤子姓滋榮洵有然

望都集

卷三

三

秘

犬吠所恠

夷堅志臨興縣民程氏世以弋獵為業家
頗豐因輪租入郡逢厘市搖小鼓而售戲
面具者賈六枚以歸分與諸小孫諸孫得
之喜戴之群戲堂下程所畜猛犬十數皆
常日放獵所用者望見之吠聲狺狺爭趨
搏噬救之不退六孫皆死犬吠所怪固常
理也亦世獵之報云

梅籃

琅琊漫抄永嘉閩婦以青梅雕剗脫核鏤
以花鳥纖巧可愛以手勞之玲瓏如小盒
闔之復為梅謂之梅籃李太白詩云珍盤
薦雕梅豈即此梅籃歟

吸金石

曾庶龍間窓括異志有人得青石大如磚
背有鼻穿鐵索長數丈循環無斷處海南

望都集

卷三

三

秘

一見以數十金易之曰此魯金石也飛於
海中經夕引出上必有金

海魚吞舟

湖海搜奇海南一士言海上一巨魚死乘
風浮海而來其高如山莫窮首尾久之內
潰腹中透出一海舟長若干丈濶亦十餘
丈高樞之中載胡椒椒得水作火熱魚雖
大肉類也中熱腸腹是以死耳此事甚駭

人聽所謂吞舟之魚洵有之矣

雪中芭蕉

王維雪中芭蕉圖或謂其情意寓於物不拘四時僧惠洪有雪裏芭蕉失寒暑之謂以芭蕉非雪中物陸安甫叢殘錄云郭都督鉉在廣西親見雪中芭蕉雪後亦不壞又宋新仲雜記云嶺外如曲江冬大雪芭蕉自若紅蕉方開乃知前輩雖畫史亦不

堅瓠集

卷三

三

秘

苟如此事不目親不可懸斷其有無也

補服

伍蓉菴漫錄獬豸忠直見人闕則觸不直聞人論則咋不正鸚鵡好食短狐在山澤中則無毒氣故御史服獬豸給舍服鸚鵡義有所取若獸名窮奇則食忠信之人而照外邪使御史給舍惡直醜正黨邪庇邪盜製窮奇一襲

臨摹硬黃嚮榻

唐人崇事法書其治書有四種曰臨曰摹曰硬黃曰嚮榻臨置紙法書之傍觀其大小濃淡形勢而倣為之若臨深之臨摹籠紙法書之上隨其曲折婉轉用筆曰摹硬黃嫌紙性終帶暗澁置之熨斗上以黃蠟塗勻則瑩徹透明儼如魚枕明角纖毫必見嚮榻坐暗室中穴牖如奩大以紙覆

堅瓠集

卷三

三

秘

帖上映而取之欲其透射畢見以去書年久嫌色沉暗非此不澈也大都施之晉魏諸蹟故極意以取之耳

裝潢

唐百官志秘書省熟紙裝潢匠八人意是今之裱褙匠謂之潢其義未詳胡承之真珠船云按釋名潢染紙也裝修治也本齊民要術染潢法云潢紙滅白便是不宜太

深深則年久色闇註謂浸藥汁為之蓋以避蠹也廣韵潢平廣切音晃染書也

陳少陽書

祝枝山刻陳少陽書草於鎮江郡庠其書言三事一留李文定而黜汪黃一乞下罪已之詔亟罪不進兵之將一請勿幸金陵此書上少陽即口被禍而所刻乃其藁草也少陽當時不聞以書名然處呼吸震蕩堅瓠集

堅瓠集

卷三

三

秘

并命殉國時而精神如常揮運不懼非臨厓撒手漢豈易辦此而京兆特為鐫播又豈徒玩其點畫哉

哥窑

春風堂隨筆宋處州章氏兄弟長曰生一次曰生二主龍泉之琉田窑生二所陶青器純粹如美玉為世所貴即官窑之類生一所陶者淺白斷紋號百圾碎名哥窑

蒲脯

紫桃軒雜綴余在中州食蒲筍甚脆美腊之如乾肉行河北道上遇野人驅鹿龐然如馬而無角昔趙高擅秦權設蒲名脯指鹿為馬而陰除諸言鹿與蒲者人但知指鹿事而不知蒲脯出潘安仁西征賦註

淵明痊酒

李君實先生載江州絕無佳酒官府排當則仰建昌之麻姑或遠藉蘇州之三白酒乃傳廬山下多淵明痊酒有發而飲之者香美不可言余以為淵明至貧得酒輒醉安所得餘酒而藏之耶當是道術好奇士特為此以寓其戲而世妄以為淵明耳

淡飯

倪正父云黃魯直作食時五觀其言至深切余嘗入一佛寺見僧持戒者每食先淡

堅瓠集

卷三

三

秘

喫三口第一知飯之正味第二思衣食之從來第三思農夫之艱苦此則五觀中已備其義每食用此為法極為簡易其教子弟必先飯而後川菜亦重本之意也○余友周永洲先生必益為余子姪輩蒙師亦每食先淡喫三日第一碗飯必素食添飯則用葷館於余家者十有九年並未更易

芥結瓢法

堅瓠集

卷三

芥

秘

翰山日記瓢初生時研碎芥辣以筆畫之其處不長儼如刻成此細頸者用之欲令長柄者屈曲切開藤根嵌巴荳肉一粒在內兩三日後其葉盡瘠瓢柄亦柔軟隨意挽結作巧以線縛定取出巴荳隨即甦活遂成結瓢此長柄者用之或將瓢子種傍雞冠兩邊去皮合繫一塊待長切斷瓢根令托雞冠結瓢紅色謂之仙瓢

乳田

全齋食者以佛經許食乳石故啖乳餅石首魚不知石乃藥石之石或云石耳乳乃乳田所種非吳中牛酪所成嘉定閩黃子中在廣中見韶陽屬邑民爭乳田問之曰村民掘地為窖以粳米粉遍舖之雜草庵其上用糞壤擁之候雨過氣出發之米粉皆化成白蛹蠅蟪狀取蛹搗汁和粳米粉

堅瓠集

卷三

乳

蒸成乳餅味甚甘美佛經所食此乳也

蔬圃

玉堂閒話載廣東新會縣蜆崗以南瀕海人有蔬圃乃淺水中積沙而成者或為大風飄去若浮萍然番禺有人訟失去蔬圃為人所墜在百里外蓋其事也

百播

詩若一名光風生剝賓國爾雅翼似灰翟

今謂之鶴頂戴即伐宛將種歸中國西京雜記樂游苑中自生玫瑰樹樹下多苜蓿一名懷風時或謂之光風茂陵人謂之連枝草長安中有苜蓿園北人極重此味既老則以飼馬唐廣文歎有盤中何所有苜蓿長闌干闌干橫斜貌言既老而食之不已為可歎也漢貴武則以飼馬唐賤文則以養士一物足以觀世矣

蜂蝶評

李君實先生有蜂蝶評蜂諠而擾蝶靜而逸蜂掠花膚澤而我花最痛蝶染花魂神而與花相忘蝶者花之密契蜂者花之發賊蝶去來翩翩聚無踪跡蜂營窟宅擁徒眾所啖幾何務為橫積適資人割截而已矧又毒尾肆螫甘作人間孽虫乎蓋蝶仙趣所攝而蜂則貪嗔癡具備之一物也

皇朝秘集卷之四目錄

義馬 朱魚變白

孝丐 牛償債

圖乙誤字 傳說誤

李近樓琵琶 縣令主婚

天緣 一激成名

孕化金眼獅 大西國三主

為法自弊 登高

皇朝秘集 卷四

馬腦 天目地肺

寺壁照遠 糞黃

廖德明 福地不易得

多子 短人

長人 神拽人長

犬嚙鼻 食量

物日食料 蝗災

能報金蓮 粉骨為丸

間紙

象畏鼠猪

扇

異力異鬚

鱸殘紅蝦

大膽

水產陸產

楊太真

堅瓠集

卷四

二

光武故人

酒活命

詩有唐氣

桃棗異

魚吞仙艾化龍

三足雞

江西畢氏

嚴嵩方書

朱買臣

金吾

畫圖

萬物生虫

野枝幻狀

中時弊

籍沒資財

阿瞞

嘉定井

古來可笑事

畫虎類狗

張僧繇畫壁

龍門

乳媪奸惡

奴解客慍

堅瓠秘集卷之四

長洲石農褚人獲學稼纂輯

義馬

書史所載義馬如踰水救主墜門詎免事甚衆陶朱新錄載崇寧間東阿董熙載飲於村落醉歸墜馬臥道次馬韁持於手忽有盜盡解其衣又欲其馬方俯首取韁馬遽啣盜髻盜不得去逮熙載醉醒盡復取

堅瓠集

卷四

秘

所失物馬始縱盜爲人臣僕而不盡力於君主者曾是馬之不若也

朱魚變白

拙菴雜組仁和張問渠者家宰元洲瀚之兄也性至孝母陳夫人嘗畜朱魚二十餘頭玩弄日久母沒問渠哀痛不忍往視魚忽皆變白觀者咸謂魚常變色不足爲異及終制之日魚俱復變赤儼同除服人謂

孝感所致

孝丐

都公談纂正統間有丐者奉其父母居蘇之南倉橋警館中時父母俱以疾癯丐者辰出而午歸未出而酉歸市所得魚肉必擇美者躬自炊爨慕則置酒跪拜於前隨歌以進必父母歡醉而後已市人皆賢丐者而樂施之以故甘旨不缺

堅瓠集

卷四

二

秘

牛償債

揮塵新譚潘愛松名珙字廷大贅於李氏李有拽磨牛已十五餘年精健多力一日清晨帶所拴繩至李臥房前作人言曰牛即係某人原負主公本錢若干兩罰令變牛來償今年限已滿本利已足告歸矣主人與某妻啓戶視之蓋磨牛也再跪前二足垂淚而死其事潘所親見者

圖乙誤字

愛日齋叢抄趙景安云古人書字有誤即墨塗之今人多不塗旁注云卜謂之卜致莫曉其義近於范機宜處見司馬溫公與其祖議通鑑書有誤字旁注云丰然後乃知非字之半後人又省作下或三點者項氏家說亦以溫公為証謂勘書之法有為乙字布於兩字之間者自右勾上而使之

堅瓠集

卷四

三

秘

下蓋字顛倒當兩易地余館中校書格字有誤者以雌黃塗訖別書於上或衍字以雌黃圈少者於字側添入或字側不容注者即用朱圈仍於本行上下空紙標字倒字於兩字間書乙字勾轉舉子場中亦然○歐陽文忠公詩補亡後序增損圖乙圖者塗抹也乙者勾正也史記東方朔傳止輒乙其處謂有所繩止點而記之曰乙如

士人讀書以朱志其止處也又文字有遺
落勾其旁面添之亦曰乙唐試士式塗幾
字乙幾字是也今試式作註乃點字之誤
點竄出三國志曹操與韓遂書多點竄點
謂塗去竄謂添入

傳說誤

紫林軒雜綴石氏星經云傳說者章祝女
巫之官司天王之內祭祀以祈子孫故有

堅瓠集

卷四

四

秘

大祝以傳其說於神官鄭氏曰傳說一星
惟主後官女巫禱祠求子之事蓋古有保
母傳母傳說者謂傳母善之也由石氏則
傳者附達之義而說為傳悅之說由鄭氏
則傳為保傳之義而說為喜悅之說其遂
目為尚相傳說者始於莊子追子瞻作韓
文公廟碑記申昌自岳降傳說為列星於
是仍訛襲謬不復可正矣

李近樓琵琶

耳譚載京師瞽者李近樓籍錦衣千戶善
琵琶能左右手彈新聲古曲無不絕妙平
生羈愁哀怨及人已胸中事皆於鳴絃鐵
撥發之令人髮上指淚交下忽作魚山梵
唄冷然孤僧雲水復作蘇臺圍獵凄然百
獸鳴嗥有言瞽者習琵琶穿被作二孔寒
夜舒手出外時時弄撥故幾於神若此

堅瓠集

卷四

五

秘

縣令主婚

南濠魚行程某無子繼一陳姓者為子在
店經理隨又嗣一他姓女年相若也陳子
長而勤敏嗣父母許以女妻之兩人出入
肩摩之際私心亦許可竊喜陳以語本生
父納采焉康熙辛未嗣父忽不樂於其子
逐之出另以女擇配媒氏從惠已有成議
為他姓委禽矣其女抑鬱不堪而不能自

主壬申春陳父訟之吳邑張邑侯以陳
納聘在前論其父以女歸陳杖責從後執
柯者而程某托言其女不肯適陳族屬程
天士者深為不平隣里合詞以程父另配
為不義張侯領之視陳子少年韶秀遂留
意焉拘其女到縣詢之顏赤不語侯云此
佳偶也我當為爾成之命取庫銀拾兩紅
紬二疋粟喚喜娘擯相樂人簪花披紅堂

堅瓠集

卷四

六

秘

堂拜縣主結婚焉人見其女荆釵裙布不
稱新人裝束承行吏亟取紅襖并綠裙當
前換易贊禮交拜觀者堵墻咤為僅事天
士輩見張侯如此好事而陳家戶庭闐寂
且合巹之費無所辦不將負此盛典乎乃
出一單眾姓助婚頃刻得銀拾餘兩備列
案間張侯大喜為之撫掌歸而酒筵成禮
叩拜公姑夫婦歡好郡中闕傳焉

天緣

濯纓亭雜記正德間都下王某家甚富其
子聘孫氏女為婦將婚子病瘵死恐孫氏
匿其聘則秘不發喪許令媒妁請期女家
覺其詐佯許之至親迎日王以其女偽作
男子往迎孫氏亦令其姪偽作女子隨行
成禮王意兩女共一室了無他疑不意少
女與少男相悅而私成配偶矣都下民俗

堅瓠集

卷四

七

秘

成婚三日婿與婦同歸父母家孫氏遂留
王氏女於家王某方悟反受其欺已無及
矣訟於官兩家各當坐許罪王氏女既為
孫婿之婦而以孫氏之女亦歸王氏之婦
一時盛傳以為奇事此與癸集所載相同

一激成名

近案聞畧錢塘方實為諸生時在館中買
靴所乘驢逸適蔡都指揮過驢從揮馬驢

驚賓言駟從時明初重武功軍官多橫蔡
因杖賓賓不勝忿與蔡相爭蔡曰汝他日
為官能臨我乎賓因拔皮刀擊檻曰他日
不得相臨有如此猛遂去家入鄉校鑰門
修業實申傳登三年貢入太學授兵部主
事永樂初賦元旦觀燈詩稱旨陞郎中以
侍郎陞本部尚書蔡適有事至部懼不敢
見乞賓親厚謝罪賓不荅俾以公事見蔡

堅瓠集 卷四 八 秘

且喜且懼乃盛幣候其歸休叩頭待罪賓
扶之起曰非君一激何以至此禮之有加

孕化金眼獅

湖海拽奇淮陰徐省祭城溪妻有孕夢中
忽云見一金眼獅子坐在胸前徐忙起取
火獅即跳往桌上及火至而獅已無踪妻
腹忽消不復有孕○近太倉一大家夫人
有孕產龜數枚而腹亦消母亦無恙

大西國三主

紫桃軒雜綴大西國在中國西六萬里前
遙地名歐海國列三主一理教化一掌
計一專聽斷其尊雖等人皆長聽斷者旁
國侵掠亦聽斷者徵發調度然不世及須
其人素精望舉年過八十而有精力者眾
共推立之故其權不久而勞於運用人亦
不甚歆羨之地多犀象虎豹人以捕獵為

堅瓠集 卷四 九 秘

生亦有稻麥菜茹之屬文字自為一體皆
秉教於天主不知有中國儒釋道教天主
者最初生人生物之主也立廟共祠之其
言天謂有三十二層地四面懸空日大於
地地大於月地之最高處有闕日月行度
適當闕處則光為映蔽而食五星尚低不
等火最上水最下金木土參差居中故行
度周天有遲速皆著圖立說頗有可採處

世廟末年國人利瑪竇者結十伴航海漫
游歷千餘國經六萬里凡六年抵安南人
廣東界時從者俱死瑪竇有異術善納氣
內觀故疾孽不作居廣二十餘年盡通中
國語言文字瑪竇紫髯碧眼面色如桃花
年五十餘如二三十歲人見人膜拜如禮
人故樂與之交萬曆丁酉李君實過之豫
章與劇談出示其國異物一玻璃畫屏一

堅瓠集

卷四

十一

秘

鵝卵沙漏狀如鵝卵實沙其中而顛倒滌
泄之以候更數攜有彼國經典綵蜀金寶
雜飾之其紙如美婦之肌云其國之樹皮
治薄之耳因贈之詩云雲海盪朝日乘流
信經霞西來六萬里東泛一孤檣浮世常
如寄幽棲即是家那堪作歸夢春色任天
涯瑪竇不復作歸計以天地為階闕死生
為夢幻較之達磨流沙之來抑又奇矣

為法自弊

公子虔告商君欲反發兵捕商君商君亡
至闕下欲舍客舍客舍人不知是商君也
曰商君之法舍人無不識之商君愕然
歎曰嗟乎為法之弊至此哉晉桓蔚之
敗投牛牧寺僧昌保其身之劉毅開而殺昌
及毅被劉裕所討夜走亦投寺僧曰昔
亡師客桓蔚為劉將軍所殺今實不敢客

堅瓠集

卷四

十一

秘

異人毅歎曰為法自弊一至於此蘇子由
謫雷州不許占官舍遂僦民屋而居而章
子厚以為強奪民房下部按治及子厚謫
雷州亦問舍於民民曰前蘇公來為章本
相幾破我家今不可復陷前轍也當執董
快其令之行指撫如意假令知有後災猶
將不恤及其出亡而無所居然後知為法
之弊悔已無及矣

登高

登高不獨重九古人日亦登高晉李充
正月七日登剡山寺有詩桓温參軍張望
有人日登高詩元魏東平王翕人日登壽
張縣安仁山刻銘於壁隋文帝正月十五
日與近臣登高馳詔召元胄既見上曰公
與外人登高不如就朕也又韓退之有寒
食登高詩

堅瓠集

卷四

三

秘

馬腦

丹丘國人善別馬馬死則破其腦視之腦
色如血者以行萬里能騰飛空虛色黃者
日行千里色青者聲聞數百里色黑者入
水毛鬣不濡日行五百里色白者多力而
驚其地有夜叉拘跂之鬼能以赤馬腦為
瓶盃及樂器皆精妙輕麗世所貴馬腦乃
真馬之腦堅凝而然今則皆紅石子也

天目地肺

杭州臨安有天目山山有兩峯峯頂各一
池左右相對為天目河州歷陽縣亦有
天目山河圖括地象云西北為天門東南
為地戶真誥云金陵者洞虛之膏腴勾曲
之地肺註云水至則浮故曰地肺又大伾
山為地喉岐山為地乳終南山有地脉為
四皓修煉處秦苻堅時長安地有水影宋

堅瓠集

卷四

三

秘

文帝時青州城南遠望地中如水有影人
馬百物皆見謂之地鏡唐神龍中大曆末
地見水影皆有樓臺花木士女往來之態
明萬曆中皇城下忽見水影有眾鐵騎臨
城城上刁斗旌旗無一不備踰時乃滅

寺壁照遠

紫桃軒雜綴湘潭界中有方廣寺每至四
月朔日日在東壁則照見維揚官府樓堞

居民會宇影着壁上物物可數又福清紫微院每三鼓後聞譙呼買物之聲正如城市皆是浙音達旦而止又七修類稿青州府城外羅北門曰鎮青俗曰馬與左轉數丈將抵門座之角人或持石擊地自遠至碑中則若雞棲之聲南京靈谷寺有琵琶街人履之拍手應聲如琵琶然絳州鼓堆人馬踐之遙遙如擊鼓音蓋天地間空水

堅瓠集

卷四

四

秘

火風相搏相攝其氣機虛翁之變不可以情理測識有如此

糞黃

白蟬壤言萬曆辛丑仁壽令李公述職過鄆城有孝廉謝玉齋子庚子亦舉孝廉云未第時糞內生糞黃數枚李撥視之形如東瓜大亦如之乃活物也彼地發旺之家糞多生此視後仍以糞覆之亦新悶也

廖德明

湖海搜奇廖德明理江右商也素善青鳥之術臨終語其子曰大江之中青龍山之尾有島焉當出異貴汝必葬我其上葬畢三年之中慎勿啓門啓則不惟敗事且得奇禍德明卒其子如其言葬之歸而局鑰其門甚固雖至親貴賓臨之不啟葬畢更五日則滿三年矣會其妹將嫁母曰所不

堅瓠集

卷四

五

秘

盡者五日耳啓門何害於是遂啓其門而出欽夫監奏帝星見江西分望氣者亦言在此島中帝命物色之遍一島不可得一老兵夜聞水次有聲明且按其處發土得死屍已化為龍惟一足猶人形目睛未開蠕蠕若有動息者更三日則入於江矣遂斬其屍繫其島作神廟其上號曰斬龍廟而廖氏少長皆坐法

福地不可得

閻然錄歸安仰思忠精堪輿家術閩故方伯何公先為湖州守其婿六合尹林克正知思忠乃延之入閩為方伯擇葬地而其姻某亦欲葬父因聘仰為得一地甚佳方點穴而雨至遂下山約天晴再往是夜思忠夢一老者問曰今日之地佳否曰佳曰切勿與之此人為考官鬻三舉子當有陰

堅瓠集

卷四

未

秘

禍若葬此地法當榮其子孫非天意矣遂覺明日思忠問克正曰昨大尹公先為何官宦業如何曰先為某縣教諭轉此官不久遽卒聞為考官時通關節得賄甚多鄉評以此少之恩忠惕然遂托故辭歸越三年遇其鄉人問某大尹葬何所人曰因與勢家爭地官事牽纏至今未葬家業亦凋落矣思忠益歎異之

多子

齊田常再國選民間女七尺以上者為妾生子七十餘人田成子有子百餘人漢張蒼有子百人趙王彭祖子七十八人中山靖王王子百二十人唐棣王琰子五十五人榮王琬子五十八人延王玠子三十六人張耆子四十二人杜子徵子一百四十八人馮益子三十人宋李仙哲生男女六十九人

堅瓠集

卷四

七

秘

短人

說苑載李子教長三寸三分於鳴鶴喙中遊行無碍莊子註載務光身長八寸耳長七寸誠齋雜記載李羊昂長七寸漢武故事載漢武帝時東郡送一短人長七寸名

曰巨靈論衡載漢建武年間潁川張仲師長一尺二寸雜記載蔡謨外親王學長三尺紫桃軒雜綴載西陳民朱某長僅二尺一寸余裸而視之腹下即出二趾無脛脛肩下即鬻尻無肋可數

長人

中國之人長一丈者人君則黃帝堯與文王人臣則孔子一云九尺六寸班固謂自

聖瓠集

卷四

九

秘

據以下不及禹二寸則後說似矣吳伍員漢巨無霸元魏南明太守慕容叱俱十尺無霸腰帶十圍員眉間一尺叱頭一尺腰圍九尺宋程史載唐某與其妹各長一丈二尺禹長九尺九寸湯九尺秦始皇八尺七寸漢高祖七尺八寸光武七尺三寸昭烈七尺五寸宋武帝七尺六寸陳武帝七尺五寸宇文周太祖八尺項羽八尺二寸

曹交九尺四寸韓信八尺九寸王莽七尺五寸劉淵八尺四寸劉曜九尺四寸慕容皝七尺八寸姚襄八尺五寸冉閔作翼狹守文泰俱八尺慕容垂七尺四寸慕容德八尺二寸慕容成年十五長八尺壽年十五長七尺九寸劉曜子胤十歲長七尺五寸後止八尺四寸晉咸熙二年長人見於襄武長三丈符堅時申春夏默護磨那俱

聖瓠集

卷四

九

秘

長一丈九尺為拂蓋即大秦人長一丈五尺龍伯國人長三十丈支提國人長三丈三尺長狄僑如長五丈南海毗塞國王長一丈二尺頭徑三尺防風氏骨節專車佛長一丈九尺弟阿難與從弟調達俱長一丈四尺五寸女子長者明德馬皇后和熹鄧皇后俱七尺三寸劉曜劉皇后七尺八寸以美著稱曜長九尺四寸度幾相稱

神拽人長

湖海搜奇嘉靖初紹興張益習儒為弟子員夜臥見二蒼蠅自窓外飛入案几上倏成二人有頃漸大皆長七八尺各以手撫張張嚙不能出語一人抱其首一人拽其足盡力相掣覺其身隨拽而長長與屋等又踞二壁角再拽之張昏然三人仍變為蠅飛去張遂寤至旦加長三尺體骨雄偉

堅瓠集

卷四

十一

秘

與舊不同妻子驚而問之一字不復識有司聞之奏為大漢將軍

犬啣鼻

挑燈集異吾郡周時懋惠疇少以痘毒死其家置之墻隈出買凶器為犬啣其鼻毒隨血出而復活遂收養之正德中以字藝被用官至工部尚書相者謂其鼻存則與五官不相稱富不貴矣

食量過人

食之多者史稱廉頗七十餘一飯斗米秤肉註秤肉十觔也發蒙記云廉頗年老日啖肉百觔苻堅時拂蓋郎甲香夏默護磨那每飯米一石肉三十觔宋明帝啖白肉至二百片蜜漬鯁一頓數金鉢蕭穎胃啖肉膾二斗唐張興一飯肉十觔馬希聲食雞五十范汪啖青梅一斛都盡齊王好

堅瓠集

卷四

廿

秘

食雞跖日食雞七十臨江王妃江無畏好食鯽魚頭日進鯽魚三百石晉宦者廖習之食量寬博晉祖曰汝腹中有五百斤鐵磨癸辛雜記宋丞相趙溫叔一飲三斗餘食猪羊肉各五觔蒸糊五十事又宋永嘉陳仲潛健啖過人遼北使亦善啖求為敵者以仲潛充選飯已復索乃各以半豚進使者辭不能啖仲潛獨大嚼至罄崇禎中

郡中俞胖家素封以善啖而貧至藥給不
給乃以銀四兩買郡廟皂隸一尊日收其
蛋肉麵飯自供猶苦不飽親友復集銀四
兩又買一尊始得充然果腹至順治初卒
將皂隸頂替與人為之棺殮云

物日食料

真珠船載禁苑魚獸食數正德中崔傑為
光祿寺丞言南城金魚日食蒸餅白麩二

堅瓠集

卷四

七

秘

十斤御馬監小猴十隻日食白米一斗紅
棗二斤八兩獅子房二號日食活羊一隻
白糖四兩半乳二瓶醋二瓶花椒一兩三
錢犀牛一隻日食白米一升豬肉二觔雞
一隻紅棗二斤豹每隻日食羊肉二斤虎
每隻日食羊一羴惟猴以攪馬不睡辟害
不為虛糜餘則坐食尸素之畜耳當與曠
官蠹國者並殺同驅可也

蝗災

睽車志淳熙庚子辛丑平江比年大旱常
熟縣虞山北郭有農夫過某種田六十餘
畝歲常豐熟過觀例免秋賦亦報旱災自
為得計明年壬寅飛蝗大至首集過田禾
穗俱盡而隣北接壤田並無恙又二田家
東家守分常苦西家侵害無已今年蝗虫
盡集西家之田不入東家之界西家怪之

堅瓠集

卷四

七

秘

乃夜以布囊貯蝗移置東田有報東家農
者絕不與較但云果有神明蝗當自去明
日蝗復飛集西家之田東家照舊成熟

龍報金蓮

辰鷗雜識康熙中一漁人獲一大鯉以筐
成之往售時值上元合城張燈綵漁人往
來市中並未有呼之者若空筐無物云漁
人懊恨至晚歸丹還携筐無人見問之故

令妻斷之其妻甚慧諦視之謂夫曰我聞
鯉魚曉眼此恐是龍神食必有禍蓋
水夫然之相與合掌加額放之湖中
一白衣秀士來謝曰子龍主之子偶游湖
濱為子所獲蒙携入市中觀燈竟日且
加害銘感難酬有金蓮一盆送至家中當
今日開一枝永富爾家且視之果有金色
蓮花在焉日開一朶家遂殷富

堅瓠集

卷四

西

秘

粉骨為丸

白醉璣言張真人之始祖善相地負其親
骸骨行求十餘年到龍虎山觀其崖吉利
而峻險不能梯乃粉骨為彈丸以弓發之
至若干丸而墮後復再中至若干丸而止
故其封爵中絕尋亦復續此其驗也又其
家遺誓云傳睛不傳髮傳髮不傳睛今子
孫襲封者非鬚髮上指則目睛仰生云

簡紙

愛日齋叢抄王沂公以簡紙數幅送入皆
他人書簡後截下者晏元獻凡書簡首尾
空紙皆手自剪慰置几案以備用王文康
平生不以全幅紙作封皮諸公皆身處貴
盛儉德若此世俗費紙者無人語以前事
又顏氏家訓云梁東莞臧逢世就姊丈劉
緩乞客刺餘紙寫漢書勤儉更過人矣

堅瓠集

卷四

基

秘

朱買臣

漢時會稽郡即今蘇松常嘉湖地朱買臣
為會稽太守而杉青吏同其妻謁伏道左
因有羞墓亭買臣死亦葬嘉興東塔非今
紹興屬邑之會稽也買臣在漢武帝時與
嚴助王褒等俱以辭辨捷給凡幸漢元帝
時又一朱買臣作武昌太守卒葬彭城者
至梁元帝時又有朱買臣與胡天祐同拒

北魏書

象畏鼠緒

象畏鼠見地有鼠跡終日不敢動海語物
產篇載象嗜田禾經旬數畝立盡鳥夷縛
孤豚於深樹中啞啞不絕聲象聞而怖乃
引類而遁昔王威寧卒兩廣夷人畏象戰
因覓小豚數千縱之象果披靡人以為豚
類鼠不知豬聲固象所畏也

堅瓠集

卷四

其

秘

金吾

崔豹古今註金吾車輻楛也漢執金吾亦
楛名以銅為之檢塗兩末謂之金吾漢百
官志漢官曰執金吾緹騎二百二十人應
劭曰吾禦也掌執金吾董以禦非常又獻
通考武帝增置八校更名中尉為執金吾
師古曰金吾鳥名主辟不祥天子出行職
主先導以禦非常故執此鳥之象以名官

扇

古人所用團扇羽扇王珉贈嫂婢及主右
軍為戢山老姥書扇蘇東坡為春夢婆書
扇皆團扇也方麤形如餅而四棱以木為
之亦團扇類北史魯漫漢遇楊愔騎驢不
下以方麤障面而過是也摺疊扇古名聚
頭扇僕隸所執取其便於袖藏以避尊貴
者耳元時東夷始以入貢明永樂間稍效

堅瓠集

卷四

其

秘

畫圖

為之後則流行浸廣而團扇幾廢矣至於
揮洒名人翰墨則始於成化間作偽之徒
乃取宋元明初名公手蹟入扇良可哂也
漢宣帝思念輔佐之功則寫韓陸侯諸臣
圖元帝縱欲則寫王嬙諸美人圖以次待
幸唐太宗重文則寫十八學士瀛洲圖宋
仁宗畏敵則寫元昊像時觀之南唐韓熙

載窮極聲妓之樂其沉酣狎昵聞於李後
主後主令工就第為夜宴圖宋吳益王逍
遙山水高宗命善畫者躡而窺之寫冷泉
濯足圖以進明初祭酒滑縣宋仲敏訥剛
毅稱職高皇殊眷之君臣之契莫倫高皇
燕居思見祭酒不欲數召煩勞令畫工陰
寫其貌以歸數主數臣共密契同而所尚
終不逮明高皇也

堅瓠集

卷四

七

秘

異力異鬚

白醉璣言攸縣張子雲身長八九尺為人
担米肩各一石首戴五斗而行無窮步嘗
卧石橋上其首去地數寸元末之亂鄉民
推為寨主所乘馬灰色日行千里鳴金未
絕白山馳下已十里矣歸附後為巡檢而
卒同時有徐寨王鬚千餘莖以囊盛之舒

之二丈後亦歸附

萬物生蟲

世間萬物無不生蟲木水土之中生蟲固
其常也人身中有疥虫醬與醯各有虫至
火中生虫則火鼠也極南方有之其毛可
以為布垢則以火沆之原化記載獸名蝸
斗如大而食火糞復為火褚記室載南雞
亦食火陰山以北積雪歷世不消其中生
蛆大如瓠謂之雪蛆味極甘美張子和醫
者著儒門事親書言見民家一鐵鑊底上
一鐵泡槌破有一紅虫其走如飛其嘴甚
硬是金鐵中亦有虫也

鱸殘紅蝦

博物志吳王江行食魚鱸有餘棄於中流
化為魚名吳王鱸餘長數寸大者如筋雲
溪友議寶誌禪師嘗於臺城對梁武帝食
鱸時昭明諸王皆侍側食訖帝曰朕不嘗

此味者二十餘年矣師何為乃爾誌公乃吐出小魚鱗尾皆具帝深異之今吳中鱸殘是也。中吳紀聞承平時有蝦子和尚好食活蝦貯之袖中且行且食或隨其所往密視之遇水則吐出蝦皆游躍而去又林酒仙東禪僧也好食蝦人規之輒吐出即遊去至今東禪寺前河中有紅蝦

野杖幻狀

聖瓠集

卷四

三

秘

王丹麓廣聞錄崇禎甲戌七月朔河南孟縣民孫光顯祖墓在河陽驛之東有野葡萄藤枝極間忽抽新條條列萬狀有美人者達官者為龍鳳為龜麟為蟬為雀魚蛇鼠為孔雀鸚鵡道臣曹應秋取得三美人一鳳一鸚鵡美人黃衣白裳面施粉黛鸚鵡苞五采鸚鵡栖於架架上有盞盞中有粒點葉生動妙手不及

大膽

拙菴雜組諺云出外十里為風雨計出外百里為寒暑計出外千里為生死計京師諺云三十里外不帶傘好大膽五十歲後不買板好大膽言三十里外則風雨不可期五十歲外則生死不可期耳然人生天地間無時不可死豈特五十外哉

中時弊

聖瓠集

卷四

三

秘

濯纓亭筆記太平之世人皆志於富貴位卑者所求益勢位高者所得愈廣然以利固位終不能保其所有故時人為之語曰知縣是掃帚太守是畚斗布政是又袋口都將去京裏抖語雖粗鄙切中時弊

水產陸產

拙菴雜組東南之人食水產西北之人食陸產食水產者鼈蛤螺蚌以為珍味食陸

產者狐兔鼠雀以爲美品如吳人食土蚘
蝦蟹鯁鱸之類不以爲怪與嶺南食蠶蠟
蜻蜓及鼠者何異此以五十步笑百步也

籍沒資財

王愷珊瑚七尺高元載胡椒八百石古以
爲侈載之史冊群談採餘王黼既誅籍其
家庫中黃雀鮓自地積至棟滿三楹他物
稱是童貫敗籍其家得理中劑凡幾萬斤

堅瓠集

卷四

三

秘

金銀寶物無美賈似道死果子庫糖霜數
千甕官謂此物不可久留難載冊籍遂輦
棄湖中七修類稿正德中劉瑾朱寧權倖
人主富踰國帑及籍瑾資共金一千二百
五萬七千八百兩銀共二萬五千九百五
十八萬三千六百兩朱寧金共十萬五千
兩銀共四百九十八萬兩聞籍沒王振曹
吉祥家資尤多民之脂膏安得不竭

楊太真

楊太真本廣西容州普寧人父維母葉氏
妃生有異質都部署楊康求爲女時楊子
琰爲長史又從康乞爲女携婦長安納之
壽邸遂擅天寶之寵幾覆唐祚晉石衛尉
家綠珠亦從南蠻中得之豈天地妖艷之
氣偏鍾於荒峒密箐之地與○綠珠并在
白州雙角山下

堅瓠集

卷四

三

秘

阿瞞

人知阿瞞爲曹操小字不始唐明皇小字
亦曰阿瞞李德裕所作明皇十七事內一
條李輔國矯詔遷太上皇於西內中路見
兵指耀目一作上皇驚懼賴高力士在左
右獲安上皇曰微將軍阿瞞爲兵死鬼矣
又羯鼓錄載明皇與寧王簪花事累自稱
爲阿瞞明皇字阿瞞古賢小字集未取

光武故人

光武故人人人知有嚴光而不知有牛牢光武平時與諸故人夜話及談光武曰劉秀作天子安知非我萬一果然各言爾志牢獨默然光武堅叩之牢曰大丈夫立意不與帝友衆大笑後光武即位累徵不至刺史郡守奉詔存問牢每披髮不答詔旨嚴君平之故友人知有富人羅冲而不知有

堅瓠集

卷四

十四

秘

安鴻丘鴻丘為君平作誄曰無營無欲澹然淵清又林間翁孺皆臨叩人亦其友也

嘉定井

白醉璣言嘉定民家開井四丈無水得一石以鋏揮碎之石中鹵水湧出其人亟出得免木浸中庭高尺許衆謂必遭壅溺造有一垢衣道人過見而謂人曰無事以雞籠罩之即止如其言水果漸退

酒活命

拙菴雜組史百戶號松所善畫龍虎醉則淨思尤妙人欲求者必以醇醪醉之乃肯下筆以是日事醪酌嘗迎巡按以醉伏地言百戶稟事實無所言指揮何其稟云百戶有顛疾乃扶出何呼其父令戒其子飲父怒責之絕其酒一月病甚不能起延醫王維綱治之云脉絕不可治其夕果死親

堅瓠集

卷四

十五

秘

屬與母悲哀之日在生嗜酒今以戒酒死死不瞑目命兒女啓其口以盃酒灌之入喉有聲乃再進一盃覺其息如相續者又進一盃屢動氣通母問如何答曰好喫乃更進一盃遂省人事明且往告王醫求藥王不信具告以故曰然則非藥之力乃酒之功也宜更飲之乃更進六七度推枕而起又十年乃卒

古來可笑事

梁大將軍葉作販牛黃客見後漢石衛尉

崇祖車騎述戴若思李北海俱作劫海

船賊見正吳興太守謝朓唐新昌令夏侯

彪之皆以雞卵給人收其雞見南史李後

王作鵝卵柳條稅大使見鄒訥解漕運賔

王作青竹筒主人志謝文靖安作蒲葵

扇牙行魏裴丞相休韓丞相熙載作歌

堅瓠集

卷四

三

秘

姬院乞兒見本石曼卿作齋私益惡少皆

古來可笑事

詩有唐氣

水東日記吳下有舉子作詩自揭廳壁間

乃兄舉之座客曰舍弟此詩大有唐氣一

客忽起索梯甚急眾莫解其義既得梯歷

級而升以舌舐其詩曰有糖氣為何不甜

一座為之絕倒

畫虎類狗

紫桃軒又綴爾雅釋畜天子曰狗釋獸

子熊上皆曰狗又漢律捕虎一購錢三千

獲狗半之然則所謂畫虎類狗蓋指虎子

亦未大懸絕耶

桃棗異

吐谷渾有大如石棗之桃北荒有七寸之

棗南荒有三尺之梨東方有三尺之桃木

堅瓠集

卷四

三

秘

蘭皮國有五尺之瓜三寸之麥暹羅稻粒

盈寸屯羅島之麻實如蓮的皆中國所無

張僧繇畫壁

梁武帝命張僧繇畫江陵天皇寺壁僧繇

於所畫盧舍那傍另繪仲尼與十哲像武

帝恠問釋門內何用此僧繇云後當賴之

耳迨宇文周滅佛此刹以先師像故獨存

然則僧繇識略超越今古故藝能精如此

魚吞仙艾化龍

安南國有艾山在嘉興州蒙縣西臨大江峭石環立人跡罕至相傳上有仙艾每春開花雨後漂水中群魚吞之便過龍門江化為龍

龍門

漢地理志註交州有龍門水深百尋魚躍龍門雷為燒尾乃化為龍不得過者曝腮

堅瓠集

卷四

三

秘

點額血流此水如丹池故唐人比進士登科為登龍門又李膺傳註龍門在絳州

三足雞

康熙壬申四月初謝李純西山掃墓離落間見一雞雛足不能舉取視之乃三足焉其一足出自尾間形似鼎多趾而稍短頭差大而喙微扁啾啾撲地作聲因取歸玩之得寓目焉乃知輟耕錄所載非誣也

乳媪奸惡

近案聞略嘉靖壬午吳江舉人葉伯惇妻陶氏賢淑有乳媪欲盜其金暮置毒茗中將飲之適葉醉歸索茗甚急媪進飲之暴死媪給其父曰無疾脫陽耳父醜其淫竟歿之後年餘糾一婢俟陶寢熟以布帶絞殺之則又給其父曰墮私胎懼露故目盡父益不欲彰亦就歿時有小婢觀其狀甚

堅瓠集

卷四

三

秘

江西畢氏

鈞字江西畢氏中歲無子甚以為憂然與妻極相愛安不忍置妾每醉後與妻遇宿多不省記妻陰以待婢代已即有娠露於畢怪而疑之既產子欲斃之妻具以實告乃納而試之明年又產一子遂釋然且感其妻後二子相繼舉進士長濟川次濟時云

奴解客悞

見只編載里有富人某張具邀賓意獨重
一上客顧眾眉皆至上客不來富人大悞
失聲云偏是要緊者不來眾賓不悅各有
去志一奴在旁知主人失言莫解應聲出
門急向後厨擔一上尊從大門入厲聲謂
主人云要緊者來矣眾賓釋然初謂為酒
也此奴微言中解亦黯矣哉

堅瓠集

卷四

卑

嚴嵩方書

拙菴雜組嘉靖中宗給諫弘暹宦江西時
奉旨藉分宜相宗實與監藉之員言嚴相
青褶紗巾手持小書數帙而出監藉者難
之嚴曰此經驗方書欲藉以送老耳監者
曰方書有刀創藥方否曰有曰能治得楊
繼盛沈鍊頸創否嚴為默然監者曰若然
則此書猶無效者也遂奪而投之於火

堅瓠秘集卷之五目錄

更定文章九命

必然偶然

陳蔡相譏

王侯本

欵令傅野倩

夢中語兆

宋錦

胡抄材定變

焚牆獲全

白水銅印

辭閻君酒

八百丁

大子射郎

七字勾向左

堅瓠集

卷五

小兒傷臂

總是—家

鹽場土豪

汪司馬與人

平嶺

燭淚汚頂

縱婢陰

僕號墨文

人生各異

鳥翼奪兒

卧水得魚

割股療疾

大黃療時疾

封木石鳥獸

放龜

燕塑像

兩係官銜

存孤封爵

立橋除道

狄梁公善鍼

正直為神

沈家怪異

正啼禳鬼

舞態

堅瓠集

駟馬

揚妃心經

部郎厚德

蜈蚣珠

格

葫蘆素

籤訣

洗字去硃法

聖火聖水

豫讓施金

柳敬亭

蘇石異飲

慢神致禍

佛像動泣

厄并

汾陽新建

卷五

二

秘

楚齊二王異好

佛面刮金

鴨卵河鱖子

牝牡珠

壓油

詩組詩牛

三十六言

堅瓠秘集卷之五

長洲石農褚人獲學稼纂輯

更定文章九命

昔王弼州先生創為文章九命一日貧困

二日嫌忌三日玷缺四日偃蹇五日流貶

六日刑辱七日夭折八日無終九日無後

始有所感而為是論仁和王丹麓先生以

為天下後世盡泥此言豈不群視文章為

堅瓠續集

卷五

秘

不祥之莫大者誰復更有力學好問者哉

因反其意為更定九命一日通顯二日薦

引三日純全四日寵遇五日安樂六日榮

名七日壽考八日神仙九日昌後各引古

人往事以實之頓令覽者有所歎羨云

必然偶然

新安張山來先生憶聞錄吾邑某生從某

師讀書山中一日徒問其師曰讀書欲何

爲師曰爲科第也某曰科第亦偶然耳安
可必乎師曰讀書以博科第乃必然者何
謂偶然後師徒二人同登賢書各建一坊
師題曰必然弟題曰偶然歷年既久必然
者地于地而偶然者尙無恙云

陳蔡指識

歙邑陳元弼與蔡昭遠論文陳云所苦腹
中無料耳蔡卽其語譏之云陳元弼腹中
無料陳卽答云蔡昭遠背上有文或詢其
故曰君不記山節藻稅註乎蓋戲其姓也

王侯木

歙有精於星學者偶遺矢于野忽聞地上
作爆響聲視之則土中迸出萌蘖卽以此
時之干支推之乃王侯命也因留記爲驗
後里人建張睢陽公廟以此木雕神像果
王侯云

堅瓠續集

卷五

二

秘

歙令傅野倩

崇正乙亥義烏傅野倩先生巖以名進士
來令吾邑善政頗多偶記其軼事數則鄉
民有割肝療其親者諸生以其孝公舉于
庭公笑謂之曰此子旣已割肝又煩諸兄
來必復破肺矣蓋譏諸生之受賂也試童
子時有方顯者以宦牘求前列公見其名
笑云方顯得文章有用童對云益足徵天

堅瓠續集

卷五

三

秘

地無私公笑而取之又有鄉先生詣公庭
言事頗似枉法公不聽鄉先生望公紗帽
戲云老父母好高冠官公曰不是官高祇
因髮法重蓋公饒髮因高其紗帽云

夢中語兆

泰興季因是先生寓庸蓄女優數輩倩名
師教授必飲以痿陽之劑乃聽爲師一日
女徒語其師云我輩作此等事不審將來

若何結果師云此非若輩所宜言越年餘先生語優師云吾夢中見一聯若使人人能結果除非樹樹不開花不知何所兆優師無以對先生有園名樹樹園一歲園中並無一花優師忽憶夢中句及女徒所詢結果語知主人當不久人間矣未幾先生果死女優遂散

宋錦

堅瓠續集

卷五

四

秘

錦向以宋織為上泰興季先生家藏淳化閣帖十帙每帙悉以宋錦裝其前後錦之花紋二十種各不相犯先生歿後家漸中落欲貨此帖索價頗昂遂無受者獨有一人以厚貲得之則揭取其錦二十片貨于吳中機坊為樣竟獲重利其帖另裝他紵復貨于人此亦不龜手之智也今錦紋愈出愈奇可謂青出於藍而青於藍矣

胡梅林定變

胡梅林先生宗憲家僕中有有功健兒二人力萬鈞人不能近其一犯公令欲斬之禁獄中其一自度苟殺彼必且及我遂謀弑主有知之者密以語公次日公適當生辰諸子謂此賊必乘此行事蓋不受賀公曰此示怯也其受賀如故吾自可辦賊因密授諸將計及期帳下以次行酒及此僕

堅瓠續集

卷五

五

秘

公急語之曰汝素有大功吾前欲斬某俟汝為請即釋之欲以為汝榮也汝何久不言乎僕聞此語不覺感動泣下拜曰某初不敢言不謂主公厚我如此也公曰吾當為汝赦之今吾生辰汝輩可痛飲必大醉為樂僕果大醉乃並前僕斬之公之不動聲色而定變于倉卒類如此

焚贖獲全

胡梅林以總制開府于浙有幕客謂胡公
某受公惠久無可報稱今嚴相國勢且敗
敗則蔓延及其黨公必不免今為公計當
以厚幣伴函薦某于彼為記室彼必重用
某某暇時凡公有片紙隻字必為公匿而
焚之嚴雖敗公無患矣胡公然之如其計
行及嚴敗胡公果無累云

白水銅印

堅瓠續集

卷五

六

秘

歙邑西村名莘墟有某之先世微時來揚
投其戚屬途拾一銅印文為白水至揚州
戚屬各助以貲置質庫中故衣戲以銅印
鈴之獲息殊厚未鈴印者初無人問也亦
以印鈴之則售經年質易貲且數倍於所
助自後凡有所為必以銅印從事卒以鹽
筴起家號其業曰泉蓋合白水二字而為
言也迄今子姓仍以泉為號云

辭閻君酒

明代有一善人死閻君邀飲至則見為筵
者四首為僧次為道士又次為善人主席
則閻君也坐定閻君舉卮屬僧飲僧合掌
念佛不肯飲閻君亦不之強也次及道士
道士拱手亦不肯飲次及善人善人自念
彼二人皆不飲吾寧敢獨飲乎亦辭之不
飲如是者三閻君起立拱手向三人請行

堅瓠續集

卷五

七

秘

三人以次行至一處如井狀閻君拱手向
僧請下僧跌坐而下次及道士道士立而
下次及善人不覺首先入井及下則已托
生人間矣自念奇異秘而不言長而求所
謂僧道者不可得後舉進士例為縣令往
吏部掣籤見冢宰坐堂上儼然冥中道士
狀也熟視再四冢宰忽呼曰汝在此乎曾
憶冥間事否曰憶之特不敢言耳問曾見

同席僧乎曰未之見也冢宰曰我若見之當以語汝汝若相見亦當語我時某掣得河南某縣令到官後謁藩王王固寘間同席僧也一見即驚喜曰汝來此乎曾識我否曰識之王曰曾見同席道士乎曰即今吏部尙書某也觀此則閻君之酒乃俗所謂迷魂湯耳

八百丁

堅瓠續集

卷五

八

秘

歙邑南有村名北岸某姓始祖欲葬其父地師爲示一地曰葬此子孫繁衍但初年有損耳留一語爲驗曰半夜夫妻八百丁葬後爲子娶婦合卺之夕賀客皆散新郎已就寢定情矣迨半夜忽聞有款門者新郎疑爲賀客復來恩試啓戶視之一虎突人舉室驚救虎雖去而人則死矣踰年新婦生一子此後子孫果繁衍云

犬子豺郎

某給諫子已娶婦爲諸生每遇歲試輒倩人代作學使者以其要人子必置前列及給諫假歸有所聞親送其子入試試後亦不許通賓客試題爲嫂溺不援六句公子於題則書豺狼爲才郎權也爲犬也於文則曳白無一字文宗初不知爲給諫子置之六等諫給怒痛責之妻慙而自縊文宗

堅瓠續集

卷五

九

秘

倒于試畢始拜鄉先生及謁給諫語及所書題云諸生中有如此不通者給諫云此即不肖子也文宗踏踏不安隨一揖別夫改置一等次日有人榜諫給門曰權門生犬子烈女嫁豺郎又號公子爲六一居士

七字勾句左

順治中歙邑一令初不識字及判示日其日爲十七胥教以十字判畢胥復教以七

字如十字狀而曲其下復鈎向上令灣向
左其形爲十胥恚云誤向左矣令審視良
久忽反張其示云如此懸之市則七正矣
蓋令止知十正而爲七而不知通幅墨字
之皆反也其遺笑一邑如此

小兒傷臂

白門幼科胡道五爲巨室醫歲餘小兒其
証非外感又非內傷惟啼哭不止胡乃密

堅瓠續集

卷五

十一

秘

詢乳媪之夫曰汝爲我密詢汝婦兒是何
病設有他故我斷不以聞於主人也其夫
云乃吾婦酣睡時壓損其臂骨耳胡曰果
爾吾當偕外科往遂密與外科計詭云此
病某有秘方須以藥敷臂土再以前劑飲
之自愈主人如其言兒臂痛漸減不數日
而愈乃厚酬之此等乳媪殊可痛恨而醫
家亦不可不知此等作用也

總是一家

歙邑令某檄拘洪姓者其人逃匿令拘其
族之富人富人至云某未犯法不審何以
見拘令云某人有罪彼旣在逃自應坐汝
富人云某與伊並非服屬風馬牛不相及
也令怒云汝與伊五百年前是一家也富
人云若然某叔父忝居相國幸推烏屋之
愛見宥何如令云汝叔爲誰曰內院洪承

堅瓠續集

卷五

十一

秘

疇是也令云內院閩人與汝何涉富人云
五百年前亦是一家也終無以加而出之

鹽塲土豪

鹽塲土豪某室有別業三楹堦前掘一深
池中積水外繚以垣凡負債者縛置池中
名曰水牢後有一人自水牢中得釋首于
官官初蒞任批准勘一胥素與豪厚以告
豪豪謂胥能緩數日吾事濟矣胥曰可于

是立召巧者繪者髹者斲者裝潢者各厚其值煥然一新上懸名人畫柱皆有聯堂中雜置几案交床池蓄金魚凡器玩盆花畢備外局以鑰及官來勘豪力辯並無水牢受害者引官往豪若為不得已狀始啓戶訴云某慮彼他往則債不復償因拉入書室坐數日耳非水牢也官入室所見殊精雅水中金魚悠然自得乃大怒首者云

堅瓠續集

卷五

主

秘

汝負彼債反誣以罪吾署中荒蕪湫隘苟得日坐此處其樂實甚汝反以為囹圄乎遂直土豪而責首者噫豪計亦狡矣

汪司馬輿人

汪南溟司馬有輿人名四三一曰懇司馬命以字南溟字之曰目川公子云柰何為輿人命字乎南溟笑曰偶然擡起便是目川若放倒則仍是四三耳

平嶺

許文穆公國為諸生時赴鄉試過新嶺貧不能乘輿語其擔行囊者曰吾他日苟富貴當平此嶺也後登甲榜歸里則乘輿過嶺而擔行囊者復值向日舊人謂公曰公曩云富貴後為平此嶺今當云何公曰我之嶺已平矣汝輩各自平汝之嶺可耳此言雖戲實具至理

堅瓠續集

卷五

主

秘

燭淚汚頂

有士人鄉試後將揭曉則夢人以燭淚澆其首醒後喜甚以為必捷及榜發落第甚恚後數科夢皆如是因於揭曉之夕不復睡不意其僕忽大叫詢之則夢人以燭淚汚主人頂也士人益怒謂必無可望及黎明報人擁至喜出望外日中往視其榜則姓名上有燭淚蓋填榜時吏所汚也

經婢陰

亳州一士狎其婢婦妬甚搗蒜納婢陰中而以繩縫之婢痛苦殊甚鄰人咸為之不平羣訟于官官大怒檄拘妬婦並喚革工數人攜錐繩諸物欲縫妬婦陰士懼為門戶辱竭力求免官曰今城樓且壞果能重為建造庶可免耳士罄家所有始能竣役至今土人即以此事名其城樓云○順治

堅瓠續集

卷五

酉

秘

中毘陵某宦偶狎一乳媪夫人知之竟以錐鑽其陰而鎖之棄其鑰匙于井乳媪叫號欲死人不得已覓銅匠以鐵絲捺開之至今常州人稱鎖陰奶奶云

僕號墨文

程木文有僕號墨文木文責之曰我號木文爾奈何亦號墨文僕曰音同字不同相公乃木頭之木小人是文墨之墨也俱憶聞錄

人生各異

呂覽云伊尹生于空桑春秋演孔圖云孔子亦生于空桑空桑地名非樹也乃亦有生於樹者隋王德祖家有樹生瘿大如斗經三年其瘿朽爛撤其皮遂見一孩因收養之長名梵志又元長元兒之地有和林山有神光降于樹人即其所候之樹生瘿若妊狀自是光常見越九月又十日瘿裂

堅瓠續集

卷五

五

秘

得嬰兒五士人收養之其最稚者曰不可罕既壯遂君長其地述異記云魏時王子无家雨中有小兒八九枚墮庭中長六七寸許自言家在河東南為風所飄則人有從風雨生者矣寧國論云蜀本無獠捷為德陽山谷洞中壤壤而出長而自為夫婦種類益多則人有從土生者矣後漢書夜郎剖竹而生哀牢觸木而感則人有從竹

木生者矣內典載樹提伽生于火中則人有從火生者矣又竟陵僧于水邊得嬰兒育為弟子稍長因筮得姓名陸羽則人有從水生者矣諸兒之生可謂水源木本

鳥翼矣兒

稷之矣也鳥覆翼之子文之矣也虎乳之齊頃公之矣也狸乳而鸚覆之皆見於經傳東觀紀漢肅宗敬隱天后以王莽末年

聖瓠續集

卷五

六

秘

生遭時倉卒母矣之南山下隆冬寒冷再宿不死外家出過道聞兒啼聲憐之因往就視有飛鳥舒翼覆之沙石滿口鼻猶能喘息心怪之以為神靈持歸養之年十三乃以歸宋氏後為肅宗后天都載褒離國王侍婢有娠產子捐猪圈中猪以氣嘘之徙置馬廐中馬復嘘之得不死後為扶餘國王王準之后稷未盡誣也

卧水得魚

晉書王祥孝母卧冰而雙鯉躍出王延為母欲魚叩冰而哭一魚躍出說儲載楚僚卧水而童子送鯉查道泣禱河神而冰開得鱖元史載汶上田政任父病不愈禱天去衣卧冰上一月同縣王任兒母病卧冰上半月皆得魚以愈親疾又焦革冬月得瓜以愈父疾王薦雪中得瓜以止母渴是

聖瓠續集

卷五

七

秘

皆孝思所感動植之物得以非時應之若北史所載慕容熙因苻后病季冬思凍魚膾仲冬思生地黃切青有司必欲致之至加大辟而終不得益信南面之尊不敵孝感之神也○王祥卧冰處在沂水至今冰凍不合卧冰事人但知王祥不知又有王延楚僚諸人故拈出之

割股療疾

開元中明州陳藏器撰本草拾遺云人肉治羸疾自是閭閻相效割股以博孝名乃亦有為子割股者宋史呼延贊有膽勇鷲悍輕率嘗言願死于敵徧文其體為赤心殺賊字至妻孥僕使皆然諸子耳後別刺字日出門忘家為國臨陣忘死為主嚴冬以水沃孩幼蠶其長能耐寒勁健其子病贊割股為羹療之○異苑載京房以漢時

堅瓠續集

卷五

六

秘

棄市其屍至義熙中猶完具不朽僵屍人肉堪為藥餌軍士分割殆盡

○大黃療時疾

療時疾者服大黃良宋史載陳宜中夢神人語曰天災流行人多死於疫癘惟服大黃得生宜中遍以示人時果疫因食大黃得生者甚衆此見上帝好生卽有必行之天災未嘗不開人以生路也

封木石鳥獸

秦始皇封松為五大夫唐武后封栢為五品大夫錢瑒封臨安大木為衣錦將軍明高皇封柿為凌霜侯陳後主封石為三品宋欽宗亦封石為盤固侯衛懿公鶴乘軒晉惠帝蝦蟆得廩北齊幼主鷄鷹食縣幹犬馬有赤彪儀同道遙郡君凌霄郡君之封隋煬帝以鷗字乃二品鳥封為碧海會

堅瓠續集

卷五

九

秘

人唐太宗封白鵝為將軍系宗封白驢為將軍昭宗封猴為供奉以朝廷爵祿濫及無知之木石鳥獸豈非祖龍之作俑哉

放龜

毛寶無放龜事放龜乃寶之武昌軍人及軍人之墮江也覺如立石上卽所放白龜浮而送之竟得登岸晉書孔愉放龜後封餘不亭侯鑄印而龜三顧及其卒也龜復

衙木植愉墓今號龜衙樹溪名龜溪橋名龜回橋一念好生感及鱗介○梁書王瑩

工鑄印六鑄
不實補而用之居職

為四靈之一宜其靈異若此
熱增上塑像

海十六國春秋魯國有齊做數萬燕衙
培城史記漢臨江閔王榮葬于藍田數

聖瓠續集 卷五 平 秘

萬燕衙土置據漢書王莽開哀帝母丁姬
隧數千燕衙土投窟梁昭明太子梓宮有
琉璃盃紫玉杯後更葬為閩人所竊有燕
雀數萬擊之為有司所縛帝聞驚異詔納
壙中復有數萬燕雀衙泥增塚壙側有湖
因名燕雀湖○宋元嘉中靈鷲寺群燕其
衙繡像委之堂內蕭道成於寺造白塔齊
雲巖太素宮百鳥衙泥塑成真武像

雨係官衙

唐語林顏魯公為河西隴右監察御史時
五原旱魯公為決冤獄數事天乃大雨人
謂之御史雨宋史趙鼎為相延汪應辰之
館塾紹興五年應辰舉進士第一歲旱鼎
命應辰禱雨即應人謂之相公雨鼎曰不
然乃狀元雨也又豐城王仲衡守建昌軍
值大旱入境大雨如注郡人喜曰刺史雨

聖瓠續集 卷五 平 秘

休寧凌唐佐知夏津縣決河北疑獄時亢
旱及唐佐歸雨隨至人號為縣令雨元王
伯勝為遼陽行省平章事歲大旱伯勝齋
戒以禱即雨人謂之平章雨至順中宇文
公諒為餘姚同知夏久不雨禱即應民頌
為別駕雨陳春為嘉興路推官因販私鹽
事釋被誣者數百人先是久不雨至是大
雨人稱陳公雨順治中秦世禎為江寧監

察御史時久不雨世禎行部至太倉決冤獄數事卽雨人亦稱御史雨蓋人事可以挽天心卽天功可以爲人力以觀南史所載蕭推歷淮南晉陵吳郡太守所臨必赤地大旱人號爲旱母者其人事可知矣

聖火聖水

南史齊世祖時有沙門從北齊火而至色赤於常云可療疾人取之者多得其驗謂

聖瓠續集

卷五

三

秘

之聖火唐書觀察使令狐楚言亳州有聖水出飲者疾輒愈有方之人率十戶僦一人往汲而水斗三十于取者益他汲轉鬻于道裴度判狀令所在禁塞李德裕亦嚴勒津邏捕絕之且言者吳有聖水宋齊有聖火皆本妖祥古人所禁請下觀察使令狐楚填塞以絕妄源從之失先輩豈不欲濟人誠杜其煽惑之原也

存孤封爵

程嬰公孫杵臼二塚在絳州太平縣之趙村至宋元豐中因議郎吳處厚上書始建廟加封封嬰爲成信侯杵臼爲忠智侯以時致祭處厚言之是矣第因屢失皇子而恐其爲厲則大可笑也夫嬰與杵臼生前存趙孤以全忠義豈死後剪他人裔以求血食耶○天禧中封東方朔爲智辨侯

聖瓠續集

卷五

三

秘

豫讓施全

豫讓刺襄子于汾橋下馬驚而見執顧襄子猶從容待之嘉其義而從擊衣之請使讓得行其意可謂殺之之中又有禮焉施全之刺秦檜亦邀子望仙橋下柱斷而被擒斬于市衆中有一人曰此不了事漢不斬何爲而避暑漫抄等書乃列全於檜之十客中不亦寬哉或云另有一施全

立橋除道

南史會稽郭原平吳郡范元琰俱寡事行
家貧以園蔬為業園外有溝見盜筭者苦
於涉水乃採置籬外各伐木為橋以度之
又桑虞見盜瓜者因園中多荆棘恐傷盜
衣輒除道通之此皆盛德事但立橋除道
不亦過乎昔宋羅可見人竊其園蔬乃伏
草間避之以俟其去只如此足矣

堅瓠續集

卷五

齒

秘

柳敬亭

泰興柳敬亭以說平話擅名吳梅村先生
為之立傳順治初馬進寶鎮海上招致署
中一日侍飯馬飯中有鼠矢怒甚取置案
上俟飯畢欲窮治膳夫進寶殘忍酷虐教
人如戲柳憫之乘間取鼠天啖之曰是黑
米也進寶既失其矢遂已其事柳之宅心
仁厚為人排難解紛率類如此

狄梁公善針

狄梁公性嫻醫尤妙針術應制入關時華
州有富室兒鼻端生贅大如拳石根蒂綴
鼻如食筋或觸之酸痛刻骨兩眼為贅所
繩日睛翻白楚甚垂絕揭巨牌求療之者
許酬絹千疋公一見惻然曰吾能治之即
於腦後下針寸許仍詢病者知針氣已達
病處遽抽針贅應手落日睛如初富室感

堅瓠續集

卷五

甚

秘

謝致所酬縑公笑曰吾急病行志耳謂急病出不顧而去昔人云不為良相則為良
醫蓋濟世之術均也如梁公者豈非良相
良醫兼長而並收其效者歟彼其返周為
唐即起死迴生伎倆當從容燕對無不以
子母恩情為言尤屬頂門一針內經云上
醫七國梁公有焉後世猶以事女主為公
咎而公急病行志之心晦矣

蘇石異飲

蘇子美石曼卿輩飲名有五曰鬼飲了飲
囚飲驚飲巢飲雀飲名鬼飲者夜不難燭了
飲者挽歌哭泣而飲囚飲者露頂圍坐驚
飲者以藁白束引首出飲飲復就束巢飲
者飲於木杪海虞陳錫予先生戲益之有
六曰號飲偷飲跪飲枷飲牛飲狗飲號飲
者阮籍飲酒二斗衆聲一號是也偷飲者
畢卓盜樽是也跪飲者劉伶跪祝引酒是
也枷飲者北齊高季式留司馬消難飲索
車輪互括其頸命酒引滿相勸是也牛飲
者商辛為酒池肉林一鼓而牛飲者三千
人是也狗飲者胡母輔之輩閉戶酣飲光
逸脫衣露頭狗竇中大叫遂得入飲是也
飲名雖新不若文字飲醉紅裙知己相聚
斗筲之器成千鍾之為酣適也

堅瓠續集

卷五

某

秘

正直為神

廣聞錄萬曆四年山陰諸生某暴死其骨
與手猶熱家人不忍飲淹至月餘始甦身
畔有大鏹五十金為所攜來人問之曰我
死適冥司值親識某駭曰汝何以至此然
某聞王正為其子延師當為君緩頰進之
果廷主西席諸子皆羅拜北向受業起居
經史皆與世同而亦為師別具餼饌如世
間食玉則衣冕甚尊嚴因謂生曰汝欲見
五閻王乎乃貴鄉王陽明先生也及見先
生亦為主客禮歡然道故曰此冥司不宜
久居命掌判官覈生祿命判官報生尙有
十年陽壽先生即命語其主王送生還陽
主王從之贈冥錢楮幣甚渥先生曰不可
宜用世間鏹即所攜五十金也乃知正直
為神韓擒虎蔡襄之為閻王非誣也

堅瓠續集

卷五

某

秘

慢神致禍

說儲載江吳某偶以文木鏤神像二軀一為土神一日土神見夢於吳曰吾位卑不當與某神並殊不相安君盍徙我于他氏吳如其言後他氏鳩數人結土地社出土神禮而祀之一少年曰何物木偶靈何從生而能發吳君夢耶揮箠擊之少年居恒禮大士是夕歸夢大士謂曰汝昨何慢土

堅瓠續集

卷五

其

秘

沈家怪異

廣聞錄萬曆甲寅七月閭門外下塘冶坊沈廷華家初有三足蟾蜍一隻頭三角角紅如丹瑚綠墻行走俄墻下地裂走出數十人並長六七寸或老或少或好或醜或烏紗絳袍或角巾野服或垂白寡髮群衆驅逐薄暮忽跳躍四散而隱明日家人晨起忽見墻上幻出五色彩畫宛然金碧山水次日換青綠山水越日又換諸細巧人物故事或染麒麟望月或寫丹鳳朝陽一日見兩仙人坐樹下圍碁一日忽見衣錦嬰兒捉少婦衣裾而立觀者以爪觸傷婦頰血出如縷如是累月符呪多方不能治○說儲載嘉靖中瞿元立曾見一三足蟾蜍取貯缸中翌日視之遁去矣

堅瓠續集

卷五

其

秘

佛像動泣

石季龍時太武殿畫古賢悉變胡狀旬餘
頭悉縮入肩中梁武帝時舍身光嚴重雲
殿游仙化生震動三日普泰元年洛陽金
像生毛而廣陵被廢永熙二年平等寺浮
屠成孝武會萬人于寺石佛低舉其頭終
日孝昌三年平等寺金像有悲容兩目垂
淚遍體皆濕人號為佛汗明年爾朱人洛
陽誅戮百官殆盡永安二年三月此像復

堅瓠續集

卷五

三

秘

汗五月莊帝北狩永安三年七月此像悲
泣如初十二月爾朱入洛莊帝崩晉陽宋
嘉祐中邕州佛寺塑像手忽震動未幾交
趾入寇城幾陷其後又動而儂智高反竟
屠城去又宣州大火先時有鐵佛迭前迭
却若俯而就人者火尋作夫像不過幻相
耳胡然而動胡然而涕其殆示人以知趨
避乎惜乎其不之悟也

止啼禳鬼

桓石虔趨捷絕倫威鎮敵人時有患瘡者
呼桓石虔來以怖之立愈劉胡面黝黑似
胡蠻人畏之小兒啼語云劉胡來卽止楊
大眼威振淮泗荆襄間童兒啼呼楊大眼
卽止將軍麻秋有威名兒啼呼麻秋來立
止檀道濟雄名大振魏甚憚之圖以禳鬼
江南人畏桓康以其名怖小兒療瘡者寫
其形貼於床壁宋劉錡爲隴右都護與夏
人戰夏人畏之兒啼怖曰劉都護來立止
遼史耶律休哥官拜于越續官數敗宋師
宋人不敢北向時宋人欲止兒啼怖曰于
越至矣小兒噤不發聲此諸人者呼名可
以怖兒已病圖形可以禳鬼愈瘡當其臨
敵決戰所向披靡又可想已

堅瓠續集

卷五

三

秘

厄井

風俗通厄井在汜水縣東十五里漢高祖與項羽戰敗于京索遁入胥井追者至見井中有雙鳩飛出因得免殷芸小說滎陽板渚津原上有厄井漢王避項羽處郡國志厄井在滎陽漢高祖為雍齒所迫投匿井中隨有蜘蛛結網蔽其井口得脫汲黯為滎陽守立蜘蛛廟以祀之聖天子百靈呵護信然○陳州城外有厄臺寺乃夫子堅瓠續集

卷五

三

秘

絕糧處舊榜文宣王因風雨洗剝但存一王字後釋子遂附會為一字王佛○宋王元之有厄臺銘

舞態

唐內史楊再思為高麗舞國子祭酒祝欽明為八風舞工部尚書張錫為談容娘舞將作大匠宗晉卿為渾脫舞左衛將軍張洽為黃鷹舞諸人舞態愈工醜態愈露

汾陽新建

魏志咸熙中郭淮以功封汾陽子唐郭子儀封汾陽王是有兩郭汾陽矣劉宋時王華以誅徐羨之功封新建侯明王陽明守仁以誅宸濠功封新建伯是有兩王新建矣陽明先生尊人亦名華向宋新建侯名尤為巧合

附馬

堅瓠續集

卷五

三

秘

搜神記秦閭王女聘曹天死墓在雍州城西五里時有隴西士人李道度者以游學糧盡道度前見一宅因請門下求餐一青衣延之入秦女遂與合焉信宿而去與金枕一枚後度歸枕于市秦妃見而詢之得其故遂封度為附馬都尉後之國婿蓋仍其名○宋世以附馬都尉為粉侯遂指都尉兄為粉昆

楚齊三王異好

墨子云楚靈王好細腰其臣皆三飯為節
韓非子云楚靈王好細腰而國有餓死人
尹文子云楚莊王好細腰一國皆有飢色
劉禹錫詩云為是襄王故宮地至今猶自
細腰多是楚三王皆好細腰也齊無鹽女
極醜而為宣王后宿瘤女項有大瘤而為
閔王后孤逐女狀醜三逐于鄉五逐于里
皆好醜女也何好尚之相懸如此

堅瓠續集

卷五

畫

秘

楊妃心經

真定大曆寺中多藏唐時宮人所書佛經
字俱工楷內有楊大真手寫心經一卷字
尤婉麗後題云善女人楊氏為大唐皇帝
李三郎書呼皇帝為三郎此宮幃燕暱時
語乃直書于經卷貽譏後世大為可笑

佛面刮金

如臯冒女九先生 夢齡 唵語上元鄭允宜
號三山弘治癸丑進士仕至德安太守權
關守郡素著清介晚歸白下值湛甘泉宗
伯毀淫祠三山領佛像刮面金以供橐貲
抑何前廉而後貪遂令佛面刮金成實事
也聞易簣時自毀其面孫嗣山垂老落魄
而貧徹骨有以夫○子友徐穀臣亦毀銅

堅瓠續集

卷五

畫

秘

佛三尊病中刮面刮腿宛轉叫號而死

部郎厚德

萬曆中一部郎娶妾揚州既登舟則非所
擇取也媒氏懼伏罪請歸易之部郎以為
非體且貌雖遜麗於所擇面厚重過之因
挈之赴任得子未幾擢憲副金章黃蓋過
女父家詢曩所擇女則下嫁伍伯女聞其
歸從簾內窺之遂自經死

鴨卵河鮑子

王元翰禪父彙編成化丁未松江隸卒馮順盜庫署篆毛二守怒其累已捶笞柳示屬總甲王五監之令致之死王以鴨卵實生河鮑子與順食之竟無害後聞海鄉人云河鮑同鴨卵食則不殺人信然

蜈蚣珠

萬曆中武進虞橋人憇其上多中惡死居

堅瓠續集

卷五

美

秘

人苦之不知其故會數賈胡至語人曰此有毒物踞其中吾當為去之則以一大鐵籠作機檻布以絲綿貯熟鷄於其中夕而昇至橋下勅居人遠避無犯之賈胡伺之頃則勢如風雨久而纏綿難脫天明啓視檻中蟠一蜈蚣長數丈足皆纏縛而死矣剖其首一明珠大徑寸其百足一足一珠賈胡懷之而去自是虞橋之患乃息

牝牡珠

萬曆初巨璫馮保得一珠如大指下微有凸狀保曰此牡珠也惜失其牝遣人購之不得吳中有淘沙者得一珠亦如大指而下有凹形不知其為牝也一賈胡見而以數錢買之顧賈胡方窘甚復鬻于吳賈得銀三金吳賈亦不知其為牝珠也適遇購者遂引入京以售于保得三千金吳人因

堅瓠續集

卷五

七

秘

指其瑕曰珠誠佳而有微罅保笑曰此牝珠也乃以白玉盤捧牡珠出共置其中則轉而相就遂如牝牡交久而生一珠乃稱無價保敗沒入比三殿灾而失所在矣
格
獸有名格者形似猩猩而自知吉凶人有意害之則去不來否則可擾而狎也是何格智而猩猩愚耶蓋猩猩耽于所嗜人因

得而制之夫惟無嗜者人莫制焉愚意格物之格或本乎此

壓油

蓋州有蟲名壓油形肖水鳧每暮春時從水中出自呼其名人因採取以重物壓之油津津出油罄皮僅存焉投之水中復生蓋亦一種業報內典所謂壓油殃者是也

葫蘆棗

堅瓠續集

卷五

美

秘

夷堅志光州七里外村媪家植棗二株於門外秋日棗熟一道人過而求之媪曰兒子出田間無人打撲任先生隨意啖食道人摘食十餘枚媪延道人坐烹茶供之臨去道人將所佩一葫蘆繫於木杪顧語曰謝婆婆厚意明年當生此樣棗既是新品可以三倍得錢遂去後如其言今光州尙有此種人懷核植於他處則不然

詩蛆詩牛

王丹麓墻東雜抄龔合肥以總憲守制家居時士人投詩日以什伯計闈者往往應接不暇一日有士投詩闈者受置几上士促之闈者擲其詩叱曰去去汝這詩蛆也來獻詩士大慚拾詩掩面走一時傳以為笑又鹽官有崔某者業負販能詩頗多佳句然其人蠢也焉如牛人謂其為牛則沒

堅瓠續集

卷五

美

秘

其為詩如稱其詩則又不似其為人因戲稱為詩牛人皆曰善詩蛆詩牛名目甚新

籤訣

今人輒呼醜詩為籤訣不知古人多有以詩占者西山十二真君詩語多訓戒後人取為籤以占吉凶極驗又射洪陸使君廟以杜少陵詩為籤亦驗今陳烈帝籤訣乃是絕妙古詩蓋詩以言志古之作者多寓

意風規故言皆足為著察如彼嘲風雪弄
花茸者直是構無用為用耳於占驗奚當

三十六宮

唐徐凝詩三十六宮秋夜長景物淒涼之
極唐蘇郁詩三十六宮愁幾許人情抑鬱
之極唐許渾詩三十六宮聞玉簫群心跋
慕之極宋邵堯夫詩三十六宮都是春天
真爛熳之極

堅瓠集

卷五

罕

秘

洗字去硃法

洗字法用西瓜一箇約重三觔半熟者將
邊開一孔入官礪砂三錢五分砒三錢五
分礪四錢共為細末入瓜孔內懸一七日
霜自出以翎毛掃下又一七收取用時牛
將清水濕字以藥蘸上待乾用翎掃淨紙
白如新去硃法用黃瓜一條蒂邊開一孔
入官礪砂一兩依前法取霜用之

堅瓠秘集卷之六目錄

秦檜日受鐵鞭 冥王延師

杖卷 兌卷

查勘司 賜奴婢

梁未央大度 易頭腹

海中黑孩 秦女將健兒

巨神呵長 刁筆

狡僧 神鬼有靈

堅瓠集

卷六

一

秘

層語 善斷

宋司理厚德 八條絃

土麴 為圖

号凶姓重 竊爐

孟嘗食客 中郎有後

供荔枝 鼻祖耳孫

鞭尸 西王母考

穴中龜蛇 肉塊

冥報

呂需

土鼓鳴冤

顏邦直

賜無畏

年號仍襲

正字紀年

蟾蜍油

兩太宰詔

看殺

來虞子

泥金報喜

清俸

饅頭

酷虐

儉德

堅瓠集

卷六

二

秘

蔣侯茅司徒

血逆流

女請代刑

想當然

古人自守

圓解

知足

飲酒賦詩

二氏廢興

千佛寺

剖心觀胎

鬼眼

足下黑子

一身是膽

長頭長脚長舌

堅瓠續集卷之六

長洲石農諸人獲學稼纂輯

秦檜日受鐵鞭

子菴雜錄秀水張恭錫先生晉徵自述為諸生時夢入岳王廟王待以客禮既而辭出聞廟後樹林中哀號聲往視之見一囚反接于樹一力士執鐵鞭鞭之張問何人囚曰吾秦檜也岳王法令每日受鐵鞭一

堅瓠續集

卷六

一

秘

百公幸與王善能為吾馬免今日百鞭乎張諾之復入謁王而王已預知其意不復為禮怒叱曰汝向與吾同事吾被檜賊害汝亦幾不免今何得味前因而反欲為賊乞哀可速退姑貸汝張惶懼趨出再過林中則見執鞭者又增一人謂張曰王怒公為囚祈請令今日加鞭一百張大驚悸而寤明日猶面熱背汗急往廟拜謝幸無恙

冥王延師

張恭錫嘗于病中夢兩青衣使者持紅帖邀至一大府第云是冥王府遙望堂上冥王端冕執圭坐其身大如世間所塑金剛侍衛森嚴不能仰視使者令張且閉目俄而開看則王已縮小如常人服常服侍衛俱退左右止數人揖張升堂叙主賓禮曰欲暫屈先生為館師訓吾二子作制舉義

堅瓠續集

卷六

二

秘

以便異日取科第耳張曰王子當自有世爵安用科第王笑曰即吾亦不免輪迴人世作公侯况吾子耶引張入館室呼二子出拜師子年可十三四甚俊雅王命以項仲昭燈刻稿與讀謂其文尖穎長入神智也張為講解二子殊聰敏恍惚間覺坐館之口已甚久一旦王開筵謝別酒肴極豐而張不覺飲食王亦不相強謂張曰先生

自是科第中人但艱於得子吾今贈先生以兩子顧左右捧一金盤來盤中坐二小兒長不及尺宛如粉孩王曰以此酬師足矣即命前青衣使送歸張頃刻至家遂醒身已僵卧兩日矣自是病愈後果得二子

仗卷

張恭錫于崇禎庚午之春至于忠肅公廟祈夢問秋闈獲雋否夢入闈試畢以三場

堅瓠續集

卷六

三

秘

文卷一總投納收卷官乃其受業師已故蔣姓者閱之嫌其文不工擲卷于地命每卷各杖三十張旁睨自歎吾文不佳致辱及卷慚憤而寤竊計今科必不利及秋榜發中第九十名蓋三卷各杖三十共九十之數而本房座師乃餘杭知縣吾鄉蔣雉園先生燦也與所夢蔣師姓正符合甲戌成進士授閩縣令陞部郎

兌卷

遂安方渭仁先生象瑛徒松齋集記部司馬南和楊仲廷繼芳初任和州知州康熙丙午苦病冬至夕忽昏迷見一隸執柬相邀須臾至一府第主人常服延入序賓主畢俄青衣投一刺楊竊視之上書遜民周仁主人遽起出迎周至則瞠然老翁也讓坐之頃楊推周高年周亦遜楊官長主人堅瓠續集

卷六

四

秘

查勘司

康熙初吾蘇書生顧某居平泰佛又善扶鸞偶遇龍樹王菩薩降乩授經一卷皆勸人忠孝無異儒書後每運乩默誦此經菩薩立降言休咎奇中端午日生被酒晝卧忽夢冠帶坐公堂侍衛嚴整吏進文書云陰司新勾到人犯候點名起解見數囚伏堦下聽點中一女囚裸形不著一絲視之

堅瓠續集

卷六

五

秘

乃謂楊公年尚少此席應屬周君坐定主人出數隸舁二卷箱至曰此明年春闈卷也屬兩公詳定楊因問閱卷舊例隸曰不必閱以天平較其輕重重一斤者為合式十三四兩次之十兩以下則不入格矣於是楊與周取平馬較兌得一斤者五十餘卷餘重十三四兩不等兌畢隸送楊歸則漏下五鼓矣家人環守榻前病遂愈

俱非人世所見有數老僧或坐或立一僧呼生使向池中洗手水清見底生方探手欲洗忽見水中現一龍頭驚悸而寤明日請龍樹菩薩降乩書云陰官得游佛境幸甚水中所見者即我也何必驚怖生問吾身後得歸佛境不乩云且完查勘司事更圖後緣生自此忽忽不樂至來年端午日無疾而逝遺言以龍樹經為殉惜不傳

聖朝續集

卷六

六

秘

賜奴婢

見聞錄石首袁榮襄公宗阜為世廟日講官數陳明也上喜欽賜家奴女婢各六人初榮襄為興府長史時中酒晝寢夢一美姬扶床跪請曰妾備充李自洲下陳今願侍相公惟幄哀夢覺異之召黃夫人語焉既而李以黨辰濠敗妻孥沒入官至是榮襄所愛女婢李姬果與焉宛然夢中人也

梁未央大度

亦巢偶記梁朝鐘字未央粵東番禺名宿也內閣洪承疇慕其名聘致幕中甚相得一日洪有他行以夏楚付梁俾無論男女大小有不法即以治之既而一妾有犯梁竟責之妾之弟悍少年也以辱其姊大恨必欲殺之梁知不免告曰侯子寫一家書當就死少年持刃待之作書未竟家人報

聖朝續集

卷六

七

秘

洪歸矣少年驚而逸去及梁見洪並不及此事後別洪歸路途大盜即少年也見梁大喜曰我欲殺君竟不向主人言之真為可敬厚有所贈梁固有大度此少年亦非尋常人也

易頭腹

今世說宜興周立五啓弱冠時額未高兩頤通而禿而有稿色鄉人竊笑之曰此

黃冠相耳立五聞之若弗聞也年三十二
猶困童子試偕其父荆南旅宿南城外倉
橋側夢中見一雉冠絳衣人右手操刀左
手提一人頭鬚髯如戟至榻前易其頭去
以手所提之頭函其頸立五大驚持父足
疾呼及舉手摩之頭如故凜凜者累日未
幾面顴漸高兩頤骨漸豐鬚髯翦然日益
長越年餘又夢一白鬚老者冠緇冠執長

堅瓠續集

卷六

八

秘

尾塵隨一金甲人曰請吾來易爾腹語訖
金甲人抽所佩刀啓立五腹出其臟腑滌
濯而復納之既納以方竹笠覆其腹上取
釘錐釘四角立五夢中聞響聲丁丁而怪
其無痛也釘畢白鬚老者揮塵而祝曰清
虛似鏡原本無塵忽釘與笠豁然有聲立
五遂寤自是文學日進順治乙酉丁亥歷
試兩闈皆獲售官侍講學士

海中黑孩

南通州邊海鎮臺諾公適有馬二百餘放
青海口司牧者每見群馬驚躍望內地而
馳者不一次群牧疑為盜馬者遂早晚候
之選駿騎沿海從外躡之者數矣並無入
迹逮後方得一小黑孩從海中出則群馬
為之奔逸也牧人共縛得之以進諾公諾
公即着眾牧參養之無使逸去始則不食

堅瓠續集

卷六

九

秘

繼而知餓勉食粥飯嚴寒衣之衣亦衣漸
識人言久之亦遂能人語但其肌膚純黑
眼珠綠而齒殊黃若五官則盡與人同四
年之久防閑者亦疎因長夏無衣復逸入
海而不知所之想即鮫人之類歟此乃齊
門司闈張瑞石所親知目見者

秦女將健兒

詭語石碁司女將軍秦良玉畜健兒名來

狩者精擅鳥銃百發不失一方秦師抵渝
隔江望見張黃蓋者循女牆坐遠命彈之
狩應手一發中執蓋者并仆其坐既復潛
渡依城仰擊連中數人城中出鐵騎衝突
兵多覆溺秦悔失狩謂卽千金吾不與易
也亡何附船柁歸身面中數鎗然不死秦
以自食金匕箸食之仍犒以白鏐一錠

巨神呵長

堅瓠續集

卷六

十

秘

韓莊張天護作夜夢巨神呼令長長因竦
身展足抵隣籬為鄰媪驚止嗣是長八尺
餘長髯肥軀過城市入競聚觀馬不得行
佑仰攀卓楔脚束馬上去地二三尺眾駭
服嘉靖元年山東礦賊王堂流劫歸德柘
城諸縣申陽兵使者往勦令佑控馬猝遇
賊孔裳店佑執大屋梁據高阜呵賊辟易
就擒以貧不願官受賞而歸壽終於家

刀筆

如臯有一善刀筆吏見石莊司巡檢申文
內稱巡檢司弓兵某等拏獲巨盜若干名
因語之曰弓兵獲盜于官何與文已將投
不及竄改索其五金乃于司字傍直添一
筆為同弓兵某等獲盜申文上而巡檢得
旌矣又郡有三童子交毆而斃其一官擬
一人抵死其父欲為申辨袁武生語之曰
爾第酬吾多金可片言豁也與之因書牘
云三嬰戲毆非姦非盜非仇六手交加一
死一生一抵上司見而釋之真刀筆也

狡僧

萬曆中憲副李某素不喜緇衲守湖州時
一日出行有僧持十金一緘闌告道左謂
得之拾遺故上獻以憑示給李高其行命
住持某寺董修殿之役出疏自捐百金潮

堅瓠續集

卷六

十

秘

屬得數千同事胥者鑄之篋笥鬻材鳩工
業有日矣會李坐堂有蒲伏階下能誦其
緘書筆迹合一李亟命以遺金還之信禮
愈甚已乃僧忽他出數日不返探其篋笥
空空如也蓋十金書緘亦狡僧埋伏之術
臨行一併脫去矣

神鬼有靈

萬曆丙辰五月初二贛州城外水發高女

堅瓠續集

卷六

主

秘

墻數丈沿江大厦巨礎胥付洪濤城內至
沒樓脊有業酷者憑几樓上子母忽水湧
去至萬安縣百家村尙據几無恙也城東
三十里有儲潭廟水發之先廟神見夢于
廟祝令移像至山絕頂去原位高數丈水
果及所移地而止又一泥塑鬼卒乘流東
下顏面剝落越數日溯流而上仍立於原
位衆異之重加裝飾孰謂土木偶無靈哉

屠語

萬曆中如臯冒汝九之廬州城中多屠驢
者黎明方頹櫛一衛突入牀前問之將就
死地急持金向屠祈贖屠業淋漓擣頭顱
至矣冒戲之云鄉名廬何得屠驢屠荅云
未聞公維揚不宰羊也冒爲之語塞

善斷

萬曆中直指姚公世所令江都時有兄弟

堅瓠續集

卷六

主

秘

以家貲構訟者其兄以百金托一貴人爲
居間公廉知其狀陽領之比庭鞠日訊其
兄曰若與貴人有何瓜葛則以父黨之中
表對公曰若弟獨非其中表耶胡獨爲汝
地卽吾憐若弟貧公斷亦未必卽百金也
若何吝于弟而他是圖趨令如數取金昇
其弟而置其兄免冤貴人慄而服之

宋司理厚德

萬曆乙卯韻郡宋司理名懷祖者蜀之富順人遇直指按部訐訟奸民競砌單款以害良懦未為甄置郡前給之曰若盍投牘此中吾且為彙呈也投者幾數百紙比直指放告過日則盡付一炬矣越三年其子階吉弱冠舉蜀榜之第六名

八條絃

琵琶四絃京師東院陳妓雙彈合調都人

堅瓠續集

卷六

四

秘

謂之陳家八條絃如臯宗孝廉羅中曾揮千金於都門買一較書亦陳姓其名為一軸畫又南京院妓有一串金亦的對也

土麴

江西餘干縣有一酒家常施一酒人酒不索酒錢道士曰吾有以報之引至一處指其土曰此可代麴為酒歲省造麴若干錢也至今其土取之不竭

為園

或問為園之道於沈石田石田對曰多種樹少起屋又長興盧仲甫秉常訪蔣堂堂方為園謂秉曰亭沼初完恨林木未就耳秉曰亭沼如爵位一時遭際或可得之若林木非培植弗成正如士大夫立名節也

號因姓重

宋文文山節義凌霜名重古今宋道士方

堅瓠續集

卷六

五

秘

方壺善詩書名著一時又萬曆間楚人方方壺名尚贊亦善書吳郡文文水衡山太史子擅詩畫名文文起亦衡山太史曾孫壬戌鼎元入內閣羅羅浮金陵人工書法石石洞名淮江浦人與莊定山同榜由詞林為督學年二十六七即致政歸漫游名山不知所終以嘗讀書石洞菴故號石洞近錢塘吳山亦以詞藻見稱

竊爐

畫墁錄宋與北人誓兩界非時不得葺城堞李元則知維州欲展城無由因作銀鑪宣城北土神祠一旦使人竊去因大喧鬧蹤跡去來辭連北疆紛紜久之遂興工起築今雄州城北是也語云行陣之間不厭詐偽弦高誕而存鄭子襲北而全楚元則誑而固圍機心機事時有用之而濟者蓋

堅瓠續集

卷六

六

秘

亦君子所不諱也

孟嘗食客

烈士傳孟嘗君上客食肉中客食魚下客食菜馮驩彈鋏歌無魚蓋求為中客也以市義事卒為上客○青城南佛寺相傳為孟嘗宅尚有錢釜在其所用以待食客者封氏見聞錄獲大者容四十石小者二十石釜可受七八石

中郎有後

晉書羊祜傳祜蔡邕外孫討吳有功將進爵上乞以賜舅子蔡襲詔封襲為關內侯則中郎未嘗無嗣而蔡克別傳亦云克祖睦蔡邕孫也克再傳為司徒謨則中郎後裔且蕃盛於典午之代何得云無嗣哉○代醉篇羊祜父道先娶孔融女生子發後娶蔡邕女生承及祜適發與承俱病度不

堅瓠續集

卷六

七

秘

能兩存乃專心養發承竟病死邕女之賢如此而後漢蔡邕傳無聞列女傳止載文姬沒胡中生二子贖歸重嫁董祀事而亦不及羊道之婦史失去取甚矣

供荔枝

漢孝和時南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候驛馬晝夜傳送至有死於道者時唐堯上書以為二物升殿未必延年益壽

請罷之見謝承漢書又金史載世宗時亦遣送荔枝以諫議大夫黃久約諫令罷之然則荔枝之獻前有漢宮後有金室不獨始於唐家所謂一騎紅塵知道荔枝來者特以妃子之故遺訊史冊耳

鼻祖耳孫

鼻祖始祖也黃山谷詩云鼻祖以來傳父兄許旌陽服氣書云人受胎於父母其生

聖瓠續集

卷六

末

秘

始成鼻故鼻云祖今畫家寫照畫美人俱從鼻始鼻祖可對耳孫前漢書惠帝紀上造以上及內外公孫耳孫有罪當刑應劭云耳孫多孫之子也言去高曾遠但耳聞之也李斐云耳孫曾孫也晉灼曰耳孫多孫之曾孫也諸侯王表在八世顏師古曰耳音仍以爾雅有仍孫無耳孫故也然以義揆之宜讀本音為是

鞭尸

史載吳兵入郢子胥求昭王不得乃掘平王墓出其尸鞭之二百申包胥責其已甚張伯起謂鞭尸者伯詒報誅伯州犁之讐而史傳以為子胥者蓋以子胥不禁鞭尸責在元帥此春秋責備賢者之義及閔穀梁傳疏云春秋說文謂子胥鞭平王尸血至踝按平王之卒至是已十餘年而言血

聖瓠續集

卷六

末

秘

流至踝者必無之事也或者子胥至孝所感天使血流以快孝子之心乎然血流漂杵載在周書孟子猶云盡信書不如無書安知血流至踝非好事者為之哉又吳地記云越軍入吳臨江北岸立壇殺白馬祭子胥盃動酒盡似謂子胥快心越軍之入者恐忠義如子胥雖死忍見吳社墟哉盃動酒盡亦事之未可信者

西王母考

爾雅西王母乃西方荒僻之國賈誼新書堯西見王母訓又漢貳師將軍西伐宛斬王母寡之頭據此則西王母猶國名女真人姓胡母其實非婦人也而以西王母為婦人者由汲冢周書穆王乘八駿西巡狩宴瑤池而王母捧觴又漢武外傳以七夕會于甘泉王母捧仙桃而下山海經西王

堅瓠續集

卷六

三

必

穴中龜蛇

存堅志慶元二年三月泰州韓羽建墓正晝間見一紅裳婦人一身衣髻翁從山而下異之歸述與妻徐氏徐夢所見二人跪於床下婦曰妾與翁在山五百餘年矣今日方遇主人無以效勤敢獻微物捧出紫袋中有所盛徐接之而審手內有所執呼婢輩燭視之見是紫袋中包一瓠搖之有

堅瓠集

卷六

廿

秘

盆貯之捧歸藏於厨翌日啓視無所見矣
○宋吳璘之制蜀也以焚金坪叢茂見烟
燄中有黑氣從東南去則逆職生時也後
以叛族傳方正學之父亦焚穴蛇雖忠逆
不同而赤族則一不如韓羽之為得也

肉塊

搜神記新莽時南陽市中生一肉塊斫刺
不入以問費長道後漢又費長房道曰此物一名

堅瓠集

卷六

廿

秘

肅二名伏中有鐵券長二尺六寸云王家
衰劉家當與須得七歲女子尿之可開也
莽試之果然又魏志載公孫淵時襄平北
市生肉塊長圍各數尺有頭自口味無手
足而動搖占曰有形不成無體無聲其國
滅載託劉聰時流星落平陽北十里視之
有肉長三十步廣二十七步真聞於外肉
傍常有哭聲生肉之異大都亡國之徵

冥報

諸書所載白起李林甫曹翰秦檜等歷劫
為猪牛受報宜矣若隋書李士謙傳鯨為
黃熊杜宇為鴟鵂褒君為龍牛哀為獸彭
生為豕如意為大黃母為龍宣武為鰲鄧
艾為牛徐伯為魚鈴下為鳥書生為蛇云
皆佛家輪轉之道又宋虞仙姑詣蔡京見
大貓蹲踞榻上撫其背曰此章惇也廣聞

堅瓠續集

卷六

廿

秘

錄載隆慶中京師顯靈宮道士買一魚腹
有秦白起妻四字果報錄載萬曆中武林
一士夢冥王判秦檜為龜云剝剔以償夙
孽鑽灼以罄餘智後江上漁翁網得大龜
腹有秦檜字說儲載宋天聖中侍中馮拯
薨錫慶院側人家生一驢腹下白毛成馮
拯字馮氏以金小贖之但史稱馮拯氣貌
嚴重頗得大臣體不知何以得此譴也

呂需

見聞錄新鄭高公拱修華亭徐文貞惜之
怨其下遂有承望風旨者徐族幾碎文貞
作書達之新鄭時文貞之客呂需號水山
唐棲人老而負俠腸偽為徐使者持書而
謂新鄭新鄭與之酒食不敢以勺粒入口
哀號泣訴達于新鄭之內夫人以至乳媪
女婢無不感動皆為文貞潛解之而新鄭

堅瓠續集

卷六

菑

秘

意亦稍解文貞之得全呂需之力也新鄭
答書詳載見聞錄中

土鼓鳴冤

見聞錄嘉靖中沈青霞之子襄相高逮之
獄必欲致之死襄居獄以土造鼓矢之天
曰此鼓若鳴則我父子之冤當白鼓成擊
之不鳴則又搏土為之如是者歷幾年一
日鼓成果有聲適嘗敗得出獄

顏邦直

夸堅志弋陽丁頭巖農夫何一傭工於添
公鎮顏邦直家三歲工滿辭歸相去一程
聲問不通慶元二年四月何在田插稻忽
見顏當前立何識故主升龐上揖顏曰可
伴我行何即隨去半月不反何妻齊氏使
兄詢於顏家其子孫曰我家二郎下世已
一十九年如何要何一使喚兄歸述其言

堅瓠續集

卷六

毒

秘

杳然不復可求四年正月何忽還妻問其
因依曰二郎帶我去游廬山徧歷諸寺去
歲四月到蘄州蘄水武三郎家武留宿二
郎謂之曰君之妾桂奴是生身活鬼其所
拾一子方七個月亦是怪魅武命桂奴至
扣審其事桂奴顧二郎曰汝道我非人爾
亦是無身之鬼脫賺何一往來五千里使
何妻見想念二郎答云我雖無身然賴生

前看度人經有功故得逍遙自在我欲拔
度何一超生離苦豈是害他桂奴無以對
卽抱拾得之子走向厨中途不見二郎尙
要挾我游大孤山我不肯因歸妻大驚二
月間何一在田中又見顏來呼遂死

賜無畏

唐時每恩及功臣多云賜無畏幽閒鼓吹
載表休在相位一日奏對宣宗曰今賜卿

堅瓠續集

卷六

七

秘

無畏有何貯畫言乎韓偓金變密記云面
處分自此賜無畏又云已曾賜無畏卿宜
凡事盡言其言淺鄙不知所起予意疑卽
孟子所引泰誓王曰無畏寧爾之意說儲
謂出自普門品經云是觀世音菩薩于怖
畏急難之中能施無畏故此娑婆世界皆
號之爲施無畏者此云賜無畏蓋借普門
品語更施爲賜見其恩出自上耳

年號仍襲

南唐賊張遇賢宋貝州賊王則睦州方臘
俱改元永樂金賊楊安兒及元出帝阿速
吉八並改元天順雲南賊段思廉宋西夏
賊李遵頊俱改元正德魏元法僧梁王琳
立永嘉王蕭莊稱帝俱改元天啓至正戊
戌紅巾賊徐貞一陳友諒隔江南下吉安
亦稱天啓又郭青螺集中載萬曆初泰和

堅瓠續集

卷六

七

秘

人掘地得一銅法馬如月樣上鑿天啓三
年置乃知永樂天順正德天啓皆前代僭
竊年號而明代四襲之宰相不讀書匪獨
宋初也○按正德改元後吏部尙書馬文
升試士因出宰相須用讀書人題以譏劉
文靖傳謝文正遷而隆慶之號雖不犯重
至改隆慶州爲延慶衛改隆慶殿爲慶源
殿時當國者徐文貞階不得辭其責也

正字紀年

朝家紀年多以正字為諱如魏齊王芳之
正始高貴鄉公之正元梁武陵王之天正
金湯王之正元正隆金哀宗之正大元順
帝之至正並為亡徵明英宗之正統遂至
北狩武宗之正德卒至之嗣雖不失國終
非吉兆蓋正字以一止為文故也

蚘蛇油

堅瓠續集

卷六

六

秘

庭間述畧明武宗初年嘗宿豹房劉瑾等
以蚘蛇油萎其陽是以不入內宮蚘蛇幾
年萎如之後西幸悅劉妓甚寵之呼劉娘
娘然在途諫帝幸浙且促回鑾與有力焉

兩太宰語

陳太宰語楷弓註云太宰至之子孔穎達
云與吳太宰語名號同而陳太宰博聞強
識多有所言兩太宰語何忠俊星淵哉

看殺

晉衛玠美丰姿從豫章至下都觀者如堵
玠體不堪勞遂病死人謂之看殺衛玠蘇
子瞻自海外歸抵陵時病暑者小冠披半
臂坐船上夾運河千萬人觀之子瞻顧謂
坐客曰莫看殺我無何亦竟卒荆溪將屬
續時對僧惟琳曰西方不無但个裏着力
不得便見子瞻大得手處恐衛洗馬未必

堅瓠集

卷六

六

秘

有此見解

來虞子

隋來護兒以武畧任將帥而其子匡濟兒
弟相次知政事學士虞世南文學邁世而
其子祖不能纂其業為入仗宿衛陸元放
戲曰來護兒兒把筆虞世南男帶刀許敬
宗曰護兒兒作相世南男作匠文武豈有
種耶

泥金報喜

談苑新進士及第以泥金帖子報其家謂之喜信太平清話宋時新及第者有金花榜帖用塗金紙濶三寸長四寸許大書姓名下有兩知貢舉花押又用白紙作封帖貯金花帖於中外亦書姓名謂之泥金報喜又明初在京中式者必於原籍出榜張掛今惟紙條一幅不知此儀廢於何時也

聖朝集

卷六

手

秘

清俸

仁和王丹麓年踰四十益復困頓妻鄒夫人戲語之曰同學少年皆不賤奈何夫子獨長貧丹麓曰吳廬少詹有言貧者上天所設以待學者之清俸金陵吳介茲晉亦言天以貧德人今處儔類之中天幸德我特頒清俸義難獨享願以共啣鄒夫人哂曰君意良厚但不知何日俸滿耳

饅頭

蠻地以人頭祭神諸葛孔明征孟獲命以麩包肉為人頭以祭謂之蠻頭今則訛而為饅頭又淮源舊有祠堂蠻俗恒用人祭之北史韋珍為東荊州刺史乃曉告曰天地明靈即人之父母豈有父母甘子肉味自今宜悉以酒脯代用羣蠻從約而春秋時至用國君子社如用邾子于次睢之社

聖朝續集

卷六

手

秘

其慘酷更倍于蠻俗矣

酷虐

史稱晉靈公從臺上彈人觀其避九巢王元吉當衢而射觀人避箭姐已置蠱盆令宮女裸浴觀其楚毒以為樂齊後主亦置蝎浴斛令人裸浴觀其叫號則大喜漢主龔掩亦聚毒蛇水中以罪人投觀其嚙啖謂之水獄又北齊文宣每行載死囚以從

有他怒則取殺之以爲快呼爲供御囚太平廣記張思和斷獄諸囚必被枷鎖人號生羅刹後所生男女皆着肉鎖手足並有肉杻五行記大業中有卒暴酷諸囚後生一子肩上有肉枷無項芥視人命以供喜怒卒獲慘毒之報如此

儉德

史稱晏子一狐裘三十年南齊書卞彬所

堅瓠續集

卷六

三

秘

著帛冠十二年不改易又虞玩之所躡屐二十年不辦易北史魏司空長孫道生一熊皮障泥數十年不易宋冠平仲青幃二十年不易遼史張儉一敝袍聖宗密令近侍以火夾穿而記之屢見不易問之儉曰臣服此袍已三十年范忠宣之容皆布被諸人儉德足挽靡風而公孫弘獨以布被見譏直譏其詐耳

蔣侯茅記從

蔣子文爲鍾山神歷代廟祀不絕晉記有堅入寇會稽王道予以威儀鼓吹求助於鍾山神奉以相國之號及堅之敗見草木皆兵南史魏軍圍鍾離蔣帝許梁扶助曹景宗遂挫敵人宋元南齊東昏禱之終莫救於敗凶助順禍淫昭昭不爽又李全乞靈茅司徒廟無應全怒斷神左臂或夢神

堅瓠集

卷六

三

秘

告曰全傷我全死亦當如我後范蔡敗賊新塘收骸骨瘞之得全左臂無一指神言驗矣可謂土木偶無靈哉惜不能爲國殺賊而祇洩斷臂之憤終却蔣侯一籌

血逆流

搜神記于公辯東海孝婦周青寃天乃雨將死車載十丈竹竿以懸五幡誓於公曰青若有罪血當順下青若枉死血當

逆流行刑已其血青黃緣幡竿而上極標
復懸幡下注又晉書建興中斬督運令史
淳于伯血著柱遂逝上終極柱末二文三
尺旋復下流其子忠訴詞稱在齊書陳顯
達為官軍所敗趙潭注稍落馬斬之離側
血湧流籬又洛陽伽藍記神龜中河間劉
宣明以直諫忤旨斬于都市血亦逆流目
終不與屍行百步諸人並以淋漓殘敗之

堅瓠集

卷六

書

秘

血內能自白其在刑官能不為之動念哉

女請代刑

唐咸通六年滄州鹽院吏趙麟犯罪至死
有女請隨父死鹽院官崔據列狀以聞詔
哀之兼減父死永樂甲申江浦知縣周益
成化丙申蒲州清東驛驛丞馮仲俱有罪
當刑益妻梅氏仲妻李氏俱具疏請代夫
刑詔特宥之是皆女子中之有至性者

想當然

孔融與曹操書稱武王伐紂以妲己賜周
公操不悟後問出何經典對曰以今度之
想當然耳蘇長公對策有堯曰殺之三皇
陶曰宥之三既登第主司問所出曰想當
然耳蓋本孔北海語

古人自守

楊子雲作法言蜀人齋錢十萬願載其名

堅瓠集

卷六

書

秘

子雲以為富無仁義正如國鹿欄牛卻之
張知白守亭亭富人修佛廟成知白召僧
修為記富人遺五百金求修附名修投金
庭下曰吾不忍以匪人汚吾文古人之自
守如此

無對字

孫沙溪先生云古今字俱有對如吉對凶
上對下與高卑深淺飢飽寒暑之類皆有

對惟渴字無對又云隋古時人無詐偽故
六經中無直字人不知有異端故六經中
無仙佛僧等字毛序始云大學無斯字論
語無此字尚書無也字未有人拈出

知定

胡文定公語榜訓曰人家最不要事事足
意得常有些不足處便好人家若事事足
意便有不好事出來亦體消長之理然也

堅瓠集

卷六

集

秘

袁中郎語注進之曰人家一妻數妾和美
無間却無好處得他們小小炒鬧我從中
解紛乃有些好光景人家做官一申進士
徑直做到尚書却無好處得過遷謫歷些
坎坷堅其德性煉其才品乃有些好光景
語若不近人情然能覺此中有好光景便
有處困而亨之意隨遇而安怨尤俱釋非
大有學問人不易道此

飲酒賦詩

晏元獻與客宴飲稍闌即罷遣歌樂曰汝
曹呈藝已徧吾當呈藝乃具筆札相與賦
詩米元章邀蘇子瞻飲列紙三百置饌其
傍每酒一行伸紙作字一二幅小史磨墨
幾不能供飲罷紙亦盡乃更相移去先輩
風流卽一盃酌間不忘以詞翰相課亦異
乎以飲食游戲相徵逐者矣

堅瓠集

卷六

集

秘

二氏廢興

齊文宣敕道士剃髮爲沙門宋徽宗令沙
門冠簪爲道士此二氏之通爲興廢也周
武帝廢佛道教而其子天元復之唐高祖
廢浮圖老子法而其子太宗復之此二氏
之並時興廢也昭昭乎揭日月而常行亘
天地而不廢其惟吾夫子之教乎

千佛寺

帝京景物畧萬曆九年孝定皇太后建千佛寺於德勝門外殿供毘盧舍那佛座繞千蓮蓮生千佛時朝鮮國王貢尊天二十四身阿羅漢十八身詔供寺中其像銅而光如漆範鑄質良穆肅慈猛相具神足其天人示現威儀亦與東土形摹迥別時西蜀徧融和尚以誣受訛師稱華嚴佛號一聲刑具斷裂訊者驚止眾乃延請住寺法

堅瓠集

卷六

美

秘

聲大振寺南一里另有小千佛寺

剖心觀胎

俗謂人皆愚曰一竅不通蓋有所本呂覽曰紂殺比干而視其心以驗七竅孔子曰其竅通則比干不死矣高誘註孔子言紂一竅不通若一竅通則比干不見殺又紂剖孕婦以觀男女人所共知世紀云紂剖比干妻以視其胎人所未知特拈出之

鬼眼

宋藝祖謂陶穀一雙鬼眼神宗亦謂杜常一雙鬼眼穀傾危土也常折節學問無厭里氣河陽久旱下車而甘雨隨直州河決及坐而橫流止此可與穀同日道哉舜目重瞳項羽亦重瞳皮相何足以盡人足下黑子

相法足下有龜文黑子並大貴張仁愿示

堅瓠集

卷六

美

秘

之安祿山而祿山亦以呈仁愿遂約為義兒西門軍容示之吳行魯而行魯亦以呈軍容曰吾為汝成之郭汾陽以示渾成寧咸寧亦以呈汾陽汾陽曰不逮吾足相之貴一也汾陽最矣祿山羯漢軍容刑餘何以稱焉

一身是膽

蜀志姜維膽大如斗山房隨筆張世傑屍

見焚膽亦大如斗不化南史李瞻起兵討
侯景被執遇害膽大如升北史周文時王
雅芒山從職獨拒敵兵周文歎曰王雅舉
身悉是膽人但知趙子龍一身都是膽而
不知有王雅故為拈出

長頭長脚長舌

後漢書賈逵不通人間事而能折節下問
諸儒為之語曰問事不休賈長頭南史范

堅瓠集

卷六

且

終

雲指范岫謂人曰諸君進止威儀當問范
長頭以岫多識前代往事也兩長繼美奕
世流芬南渡太學諸生素輕秦檜目為秦
長脚及為相范同云這長脚漢也會做兩
府而檜妻王氏時目為長舌婦二長濟惡
鹵德秦會崇禎 檜錫夢檜且受鐵鞭
則脚雖長至 跳不出鬼門關而婦雖長
舌恐不能巧飾以騙閻羅也

堅瓠餘集

堅瓠餘集序

稼軒緒先生抱巢許之高風居唐虞之盛世耕雲釣月睥睨天地之間漱石枕流放浪形骸之外網羅軼事既耳換而日移欣賞竒文亦日新而月盛向傳堅序

張

一

餘

瓠大選又成餘集新編癸甲辛壬而後另有鱸椎續補廣秘之餘別成世界中箱可置無煩插架堆倉行笈堪攜那慮汗牛充棟坐花醉月下酒物不數漢書益智娛心換骨丹無煩仙藥斯

誠琅環之異寶實乃委宛之竒文矣潮也性嗜簡編身希脉望顧唾餘嬾拾矧為塵飯塗羹牙後堪羞况屬牛溲馬勃襲秘笈於省公即語語都佳亦覺千篇之一例盜譚概於龍子縱言言序

張

二

餘

盡善終嫌數見而不鮮先生則盡掃舊聞專收新著輯近代之公卿將相允為斯世楷模載熙朝之政治文章堪作國人矜式稽其姓氏半屬吾儕羣紀之交考厥里居無非此日舟車可至

雖在鄙人之小草亦荷高士之不遺蠅附驥以能馳藥處囊而易售此生多幸其樂只且嗟乎屋梁徒仰窮愁尚有其人空谷自香紉佩遑需異日採遺珠於滄海知餘外尚有其餘琢剩玉

序
張
三
餘
於崑山冀序後或仍作序
康熙癸未上巳日新安張潮題



堅瓠餘集卷之一目錄

過自標榜	身後名
圓字解	班鄭著書
弄下	鬼附女卜
異俠借銀	驟得人身
蜀先主墓	金容坊
岳武穆猪精	潮通渺
九麟御史	題魁星圖
堅瓠集	卷一
戊午解元	弄璋弄瓦
木工厭勝	木龍
木工建坊	吳淞江
杜女幽婚	淮海龍神
蟄燕	活龜整痛
代吳大帝在	耳中得物
道士妖術	雷神繪壁
蟾宮織登科記	洞口先生

孝道明王

沉香雕首

雷讀逆婦

神助

金沙灘童子

陶琰再生

李福達石函

飄揚金箔

雞舌湯

安南試錄

鬼虎

痘部神燈

珊瑚夫人

義猴

五足牛

蟻累梅杏

堅瓠集

卷一

二

餘

蟋蟀

蝗怒失信

肥蠟

飛魚

蠍魔

六日龜

臂龍

嬾婦化物

黃犬

九尾龜

神駮

枸杞龍形

趙乳醫

弄隴

海馬

堅瓠餘集卷之一

長洲石農褚人獲學稼纂輯

過自標榜

管寧與華歆共讀歆見乘軒冕者過而廢書寧遂割席而坐南史劉璉見孔邊目送女子遂舉席自隔宋張敷見婁人狄當周赴呼左右曰移吾坐遠客齊江敦見倖臣紀僧真命左右曰移我床遠客魏董昭枕

堅瓠集

卷一

一

藉則膝卧則推下之曰蘇則膝非佞人枕梁宦者張僧胤候羊侃侃竟不前曰吾床非闒人可坐諸君子不以察察受汶汶是矣無乃過自標榜乎

身後名

李謚擁書萬卷無假南面百城劉晝每言使我數十卷書行世不易齊景之千駟是皆好身後名然與其有身後名何如當下

恣流覽之為適也昔人以讀書不求甚解為善讀書此有得於語言文字之外者

趙岐解圓字

說儲漢儒趙岐孟子注云凡物圓則行方則止此解最明徹嘗試廣其義惟圓則無障礙故曰圓通惟圓則無礙故曰圓滿惟圓其機嘗活變化出焉故曰圓轉又曰圓融蓋至乾之教極於圓覺大易之用

堅瓠集

卷一

二

餘

妙於圓神天下之能事畢矣

班固著書

班固作西漢書凡百篇未成有上書言私改史記者收京兆獄後復除蘭臺令使成前書鄭虔採集異聞著書八十餘卷有上書告虔私修國史由是貶謫十餘年後授廣文館學士更纂錄成四十餘卷名曰會粹則著述不可不慎也

瓦卜

萬歷間浙人楊生善占瓦卦隣姬失雞楊占云往西方短牆上求之有傍觀者笑云據此卦雞當在土墩矮樹上非短牆也俄而隣姬獲雞果在土墩矮樹楊甚歎異其人袖出一書授楊云此瓦卦秘訣須細玩三年後吾來索酬叩其姓名居處不答而去楊自此瓦卜愈神越三年其人果至楊

堅瓠集

卷一

三

餘

敬禮之居數日謂楊曰吾明日將歸于宜有所贈然無費家財只清晨一卜之所獲便足酬我楊不解所謂乃自卜一卦預知其故書片紙置瓦下黎明有負囊叩門來占者楊問其姓曰與君同姓楊即取瓦下紙示之上云今日今時有假楊姓者來當縛送官其人失色楊云無恐但須傾囊見付當指汝生路蓋此人乃劫盜事露將逃

匿故隱姓來卜欲問所往其囊中皆金珠也既被識破即盡出以與楊楊乃示一處云於此削髮為僧可免患盜叩首謝去楊以所獲酬授書者其人笑而受之別去楊未幾亦他徙不知所之

鬼附女卜

馬敬菴聞見略萬厯辛卯春東城朱奉瀛家一養女有姿色善女紅年可十六七一

堅瓠集

卷一

四

箇

日倦繡停針兀坐忽聞窗外嘖嘖有人聲啓視之見一偉丈夫從簷下作人言曰某山東人也夙世負汝白銀六十餘金今當奉償女即昏瞶鬼遂隱入女腹乃令其女垂簾賣卜剖斷如神每朝所獲止許給一日薪水之費餘俱歸女囊其家計不能祛女亦無恙幾及二年約足六十金之數其鬼乃去扣之亦不靈矣

異俠借銀

徽有布商密以千金分貯布捆中載歸路遇一人求附舟其人狀貌雄偉既登舟與語甚款洽越二宿將別去岸上有擔囊者招舟之云其友也其人邀商與友共飲村店中飲畢其友擔囊先行其人引商至野外密語云吾有急需君布捆中物暫借一用某月某日當遣宅奉還必不相負幸勿

堅瓠集

卷一

五

餘

聲揚者將不利於君言訖長揖而去其行如飛頃刻不見商大駭急還舟布皆捆束如故初無移動心甚疑之遂次不便啓視及啟家視之空空如矣乃大歎異至某日門庭寂然意其所約乃誑語耳三日後其人與友相繼而至日償債者來矣出囊中金除前數外每月加息五分又另出銀一封云因吾友違來囊約三日更當加一月

之利商逡巡問曰君固俠士前日有何急用而假吾金其人曰吾有至親犯事在官急欲行賄買命而倉卒無辦故暫假於君耳商問布捆不動銀何從取去其人笑云吾自有取法何必見問乃索酒共飲且云吾輩何處不可取物但恐貽累於人故不為也飲至暮夜友云可去矣二人步出中庭一躍登屋屋瓦無聲人已不知去向

堅瓠集 卷一 六

驟得人身

良齋雜說金文通公為通衢道時有一旂牌官自言三世為猪最苦宰殺之後每經齧割輒加楚痛如生時後乞冥官變身為驟嘗馱一客負囊內數百金遇響馬盜追之自念客若被劫吾罪更重因奮力渡河客得脫而驟竟溺死既見冥官云由汝善念不但得人身且有小前程也

蜀先主墓

文苑瀟湘嘉靖中盜發蜀先主墓數盜穴墓而入見兩人張燈對墓侍衛十餘盜驚懼拜謝一人顧謂曰爾欲飲乎乃各飲以一杯兼乞與玉帶數條命速出盜出外口已漆矣帶乃巨蛇也視其穴已如舊矣

金容坊

成都金容坊有石二株高丈餘挺然聳峭

堅瓠集 卷十 七

舊傳其名有六曰石笋曰蜀妃開曰沉犀石曰魚鳧仙壇曰西海之眼曰五丁石圖經云乃前秦寺之遺址武侯接鐵其中一南一北無偏邪又鐫濁歌濁觸濁五字時人莫曉後蜀相范賢曰亥子歲濁字主水災寅卯歲歌字主饑饉巳午歲濁字主火災辰戌歲觸字主刀兵丑未申酉歲濁字主稼穡富贍悉以年事推應驗符合

岳武穆豬精

岳武穆微時居相臺為市游微有舒翁者善相術見岳必烹茶設饌密謂之曰吾乃豬精也精靈在人間必有異事他日當為朝廷握十萬之師建功立業但豬之為物未有善終君如得志宜早退步岳笑不以為然後秦檜下岳于大理獄周三畏鞠之遇夜周往往聞行至鞠所一夕月明見古

聖朝集

卷一

八

餘

木下一物似豕而角周疑却步此物徐行入獄旁小祠而隱數夕復往所見皆然

潮通泖出閣老

松江雖潮汐往來之地自古未有通泖者嘉靖庚戌泖始潮故民謠曰潮通泖出閣老越壬子徐文貞階果入相而拜命之日潮頭突至城內元輔舊第前湧起文餘人皆驚異果為太平宰相一十七年

九嶷御史

鄴都有閭羅廟山側又有九嶷御史祠傳有御史登此山遠嶷嶷纏而死上人神而祀之甚著靈異嘉靖間祠旁有楊生者每過祠必下馬致揖忽一日倉卒竟騎而過御史見夢曰爾前過我必步今乃騎豈簡我耶爾若要中除非日月倒懸楊謂神尤已甚不樂已而秋試詩經一題乃如月之

聖朝集

卷一

九

餘

恒如日之升二句遂得雋

題魁星圖

陸文量容戲題魁星詩云天門之下有魁踢斗癸未之魁必入吾手精手壁無何去一日文量過陸鼎儀戲鼎儀出以為玩文量詰其所自云昨倚門一見持此示我以某易之文量惘然曰我二人得失之兆矣是年鼎儀登進士文量丙戌始第

戊午解元

嘉禾張巽素無文名嘉靖戊午春夢神語曰成不成平不平綠水灣頭問老僧及邑試竟置劣等自郡城徒步歸過蕭寺少憩焉有老僧捧茶進曰解元請茶巽忽憶前夢問曰此地何名僧曰是綠水灣巽喜且疑已果發解所云成不成平不平蓋是成平二字云一作萬曆戊午陳山毓事

堅瓠集

卷一

十

餘

美璋美瓦

隆慶庚午紹興太守岑某姬方娠太守出一人衝道縛至府叱曰汝業何事曰賣卜太守曰我夫人有娠弄璋乎美瓦乎試為卜之其人愚蠢不曉所謂漫應曰璋也美瓦也美太守怒而責逐之未幾分娩雙生一子一女太守奇其術深悔前事禮而厚賚之卜人之名遂著

木工厭勝

木工造厭勝者例以初安時一言為準禍福皆由之婁門李鵬造樓工初萌惡念為小木人荷枷理戶限下李適見叱問之工惶恐漫應曰翁不解此耶走進婁門第一家也李遂任之自是家遂驟發皆甲其里木龍

吳有富商倩工造舟供具稍薄疑工必有他意視工將訖夜潛伏舟尾聽之工以斧敲琢曰木龍木龍聽我祝詞第一年船行得利倍之二年得利十之三三年人財俱失翁聞而識其言初以舟行商獲利果倍次年亦如言遂不復出一日破其舟得木龍長尺許沸油煎之工在隣家登時疾作知事敗來乞命復煎之工仆地掖歸而絕凡取厭勝者必以油煎見便民圖彙

堅瓠集

卷一

十

餘

木工建坊

嘉靖末世宗修予屢興改宮殿楊州木工徐杲主大營繕極被榮寵官至兵部尙書又官其子尋奏言願以所積賞銀自建尙書坊許之隆慶初爲言官所論劾遂籍其家奪官坊亦廢

吳淞江

挑燈集異天順元年吉水龍晉以監察御史左遷嘉定知縣邑中吳淞江百年以來之淤滯晉浚治之方鑿地時獲一石上刻云得一龍江水通晉果奏績又見聞錄吳淞江久湮童謠云要開吳淞江須湮海龍王人謂其工難成耳隆慶中巡撫海公瑞倡議開濬而董其事者則松江府同知黃成樂蘇州府推官龍宗武也時兩月不雨卽日奏功其謠始驗

壁瓠集 卷一 三 餘

杜女幽婚

聞見畧萬曆中長岸杜子紆大纓有文名善書法家居集福里水亭一壘不交錯幽雅多致次子年甫十四日與其母刺繡其母辛卯四月子紆就試荆溪母忽夢一少婦即君頂金冠衣緋帶儻甚都升堂請歸敘禮婦惶悸不敢出少年自通曰某書生龍王幼子也因與夫人次女有夙緣

特來就婚婦曰我女可字金閨吳氏已越四載無更嫁之理且夫君不在媒亦未通郎君請回少年大怒曰若賴我姓爾女終不能爲吳氏媳也言訖而去婦驚寤越宿子紆歸婦述其夢子紆謂夢何足憑置之度外五月朔女曉粧初罷偕侍兒詣亭前植海榴飾髻瞥見少年從池中躍出救之沒水侍兒急呼主母并僕人撈救已死

壁瓠集 卷一 三 餘

水底不復生矣夫婦悲號籲天具棺殯飲
夜夢少年來謝曰爾女已得佳婿與之
勸為神人道遠千萬鄭重再拜辭別馬散
菴往弔面詢之子紆掩泣以道其詳如此

淮海龍神

吳中雜識長洲貢士張鯉亭燭萬曆丙戌
例選順天經歷子某往探父待舟瓜步見
一虬髯老翁以斗盛蝦米至步頭負販某

堅瓠集

卷一

西

餘

欲市以貢父取二尾嘗乾濕甫入口頓覺
曠眩口發譫語從者驚悸回視老翁已不
見卽僱船回家醫療惟僵卧日飲斗水自
言吾淮海龍神因水滂挈族往東海賃居
汝胡為食吾子其母求醫遣將多方不治
一日晨起小童驚報堂中磚上有河沙印
成升降二龍鱗甲爪牙畢具母趨視之入
覩其子則血污被蓆拔舌而死矣

蟄燕

世說海外有燕子國故秋社燕去春社復
來月令所謂春分令鳥至是也偶見雜志
載晉郗鑒為兗州刺史時歲饑百姓掘蟄
燕食之又宋時東京開河岸崩見蟄燕無
數然則燕亦蟄遇驚蟄節氣而出耳渡海
之說烏衣之事俱屬附會或云蟄者非燕
乃類乎燕者也

堅瓠集

卷一

五

餘

活龜整痛

挑燈集與冀州徐璠騎馬傷折手足痛甚
命醫治之其方用一活龜既得之矣夜夢
龜曰吾惟整痛不能整骨勿害我命有奇
方奉告璠叩之龜曰取生地黃一觔生薑
四兩搗研之用臘糟一觔入地黃生薑炒
勻之乘熱裹罨傷處冷卽易之先能止痛
後可整骨璠用其法治之果効

代吳大帝任

高叔祖鶴臺公諱九皇萬曆庚辰進士任
武昌司李署江夏縣印出夏口迎其僉憲
泊舫登岸暫憩古廟中見神像乃三國吳
大帝因前叩拜執禮甚恭夜宿官舫夢一
赭袍玉帶王者投刺相謁公分賓主禮坐
定王者曰某孫權也血食此地有年惟公
正直應代斯任幸無他辭公唯諾寤而體

堅瓠集

卷一

末

餘

中不豫明日抵縣入衙述其夢即覺噴眩
沐浴更衣謂妻子曰今輿從來迎吾當赴
任矣毋煩號泣言畢瞑然而逝異香滿室
顏色如生堂上直宿門卒聞車馬喝道聲
排闥而出盡皆驚起杳無所睹訃聞郡守
暨撫按司道嘉其政績悉致厚賻扶柩還
吳後家中若聞異香則有人馬之聲行於
屋上靈帷必顯報應久之乃絕

耳中得物

陳眉公見聞錄無錫談愉號十洲一日偶
挖耳耳中得銀一小塊重一分四厘人傳
以為奇後觀祝枝山志怪錄則耳中得物
更有奇於此者葑門一媪年逾五旬令人
剔耳耳中得少絹帛屑以為偶遺落其中
已而每治耳必得少物絲花穀粟稻梁之
屬為品甚多始大駭異年七十有八而卒

堅瓠集

卷一

七

餘

每收貯所得物三十年中物逾一斛又永
樂中吳郡一老偶治耳於耳中得五穀金
銀衣服器皿等物凡一箕後更治之無所
得視其正中有一小木校椅製作精妙椅
上坐一人長數分亦甚有精氣

道士妖術

聞見危言崇邑金某兄弟科貢出仕雲南
留家住此一日有眾道士昇宋殿祖師到

門抄化金不為禮道士遺一紙條夜遂無
故火起梁柱間者數次急救乃息其家向
延蔡某為西賓蔡攜其子同學一日忽見
兩子在旁聽講面貌不異言語相同呼之
共答不分真假蔡計無所出乃將兩子並
抱緊束不放一子忽墮地急以足踏住乃
是一紙人尚嘖嘖有聲釋其子急取持手
中知吐火者定是此物不付諸火急投諸

堅瓠集

卷一

六

餘

水其恠遂滅又安丘勞氏亦為此輩遺一
紙條遂化為蛇夜出淫其僕婦主人懼而
厚賂道士求其收去恠遂滅迹

雷神畫壁

廣聞錄萬曆中吳郡西洞庭翠峰寺比丘
維心新構一室初塗白堊夜間霹靂繞室
晨起視之四壁皆寫山川樹木人物屋宇
極其工緻燦然光明似梅道人筆法

蟾宮織登科記

建炎二年春揚州一士因天氣融和縱步
出城有虹暈如赤環自地吐出遙望其中
有茅舍機杼之音試徐行入觀見有機數
張皆經以素絲白哲女子四五輩植腕組
織畧轉眸一顧士即端容抽篋不息士見
錦紋花葉之內有字數行第一首曰李易
稍空又有一人姓名復稍空又一人焉士

堅瓠集

卷一

九

餘

問織此何為一女對曰登科記也士遍觀
室內窓壁玲瓏自念得觀美姝復情致澹
泊遂揖而辭退諸女皆目送之迨出町量
回頭注目蕩然無所觀乃躡故道歸是歲
春高宗車駕南巡駐蹕揚都四方貢士雲
集至八月始唱名放榜第一人曰李易其
下次第與夢中所見無異始悟春日所見
蓋蟾宮也

洞口先生

淳熙間信州漁人楊六孤子一身所得魚錢悉為酒資一日有道人棹小艇從之賒魚楊隨所請付之初不索直自是數數來楊與魚無倦色一夕風月清潔波平如席楊觀一舟從天際冉冉造前視之蓋向者道人也微笑相呼盡取所負魚直約兩三千償之楊固却不受曰我飄然簞笠底安

堅瓠集

卷一

十

餘

用幾許錢先生留助雲水費時得周旋否道人曰我相試已久恰來還錢亦是試汝汝志堅固真可教也挽之共載一小童操槳其行如飛迤邐窮河源登岸到山見奇花珍果異香錯落全不似塵世楊頓覺心意酒豁便欲依止道人曰此非汝可久居之地宜暫還後五年復相會出一卷書授之臨別扣其姓字曰我洞口先生也

孝道明王

子菴雜錄西晉時丹陽有老嫗姓譙氏不知其年幾何顏色常如嬰兒人稱為嬰母嘗於吳市收養一孩長而英異性至孝時談神明之事且云吾受天符為孝道明王因授母以修真之訣而自隱去後吳猛許遜俱傳嬰母之道而成仙

沉香雕首

堅瓠集

卷一

廿

餘

從信錄南昌鄧子龍驍勇善戰領兵征倭渡鴨綠江有物觸舟取視之乃沉香一段把玩良久死似人頭愛護之每入夢則香與首或對或協而為一萬曆戊戌冬子龍衝鋒陣亡載尸歸失其元取香木雕為首酷肖其夫感其忠勇憐而賜之沉香作其面目乎

雷龍逆婦

從信錄嘉靖辛卯福建延平杜氏兄弟三人輪膳一母三人出耕三婦輒詬悍鬪然相勝致姑飯粥不給每欲自盡一日白晝中忽轟雷一聲覺電光紅紫眩目三婦人皆人首而身則一牛一犬一豕踞地鳴以觀者如堵

神助

鄭有胡生為洗鏡鉸釘之業輒祭列禦寇堅瓠集 卷一 其 祠以求聰慧忽夢一人以刀割其腹開納書一卷及覺遂能吟咏又說備載一書生禮奎宿甚虔同儕戲之以經書文七首置神座前書生得之喜為神賜稽首受而讀之及入試命題一如所讀竟登第又一人見荆溪周處祠神像蒙垢盥手拂拭之其人素羸忽覺神旺後以勇聞此無他精誠所致遂得神助也

金沙灘童子

誌異編隆慶中鄂城金沙洲一童子每死去三四日復活父母問其所以亦絕不言後隣翁坐廟廡下捫虱有人從後掌其腦回顧不見翁大驚童子一日復活見隣翁問曰公知廟廡下掌腦者乎此我也因言在陰司為無常奉符勾攝人今某縣某人某里某人皆我所勾繫在後園樹上母聞堅瓠集 卷一 其 往視乃是線繫促織小蟲皆解而放之童子見而號泣倒地曰此輩生我死矣遂死不復活某訪之有竟死者有死去復生者陶瑗再生 廣莫野語絳州陶瑗未第時讀書僧寺偶游息見僧抱婦於懷亟回走僧追之謂事至此勢不俱生矣追至佛殿忽起烈風香灰迷僧目僧大叫其黨不得放走陶秀才

陶度不得脫奔入鐘樓樓下一鐘覆地有年忽自起陶入鐘隨獲僧遍索不得不虞其在鐘下也俄陶僕來僧給已歸家人尋覓無踪夜夢神指示所在促使急救未之信夕復夢示集眾舉鐘陶出無恙已三日鳴之官僧伏法舉成化辛丑進士歷浙藩轉南大司馬致仕卒贈少傅諡恭介

李福達石函

堅瓠集

卷一

四

餘

唐聞錄嘉靖中僧李福達至蘇州欲稅空宅徧閱數處輒嫌湫隘最後賃一大宅入居人異而闕之福達從容袖中出小石函縱橫不數寸凡衣服飲食牀褥卧具屏障几席釜餽一切資生之物盡從中出又於函中挈出婦人男子凡數輩皆其妾勝又有十餘小兒皆衣五綵戲將行還挈諸人並器玩一一納之石函中仍袖而去

飄揚金箔

劉五城雜錄有一豪富子弟張某其父歿昆仲析居之次有餘資千金各不欲存為公家事以滋擾願一創舉散之頃刻遂貨金箔約值此數至絕高山頂乘風揚舉或飄舞長空或粘綴林木或散處水草總成黃金世界數里之內人皆驚詫若狂疑為天雨黃金婦女兒童競為爭逐終無所得

堅瓠集

卷一

五

餘

一時傳為異事而張氏親黨莫不稱為豪舉較之隋煬帝於景華宮徵求螢火數斛夜出遊山放之螢光徧於山谷反覺鄙陋但煬帝富有四海奢侈過度尚且不能令終此一富有之民乃暴殄財貨取快一時不知其人作何究竟也

雞舌湯

宋呂文穆公微時極貧故有渴睡漢之謂

比貴盛喜食雞舌湯每朝必用一夕遊花園遙見墻角一高阜以為山也問左右誰為之對曰此相公所殺雞毛耳呂誥曰吾食雞幾何乃有此對曰雞一舌耳相公一湯用幾許舌食湯凡幾時呂默然省悔遂不復用○吾菘一宦喜食鯽魚舌湯每朝必用鯽魚若干頭取舌烹湯以進

安南試錄

堅瓠集

卷一

其

餘

安南國去中國數千里雖名秉聲教實自帝其國建元朔制無忌也其國凡幾道如中國藩省然有安邦道者其中之一道也人有見安邦道鄉試錄題曰洪德二年辛卯科初場四書義四篇五經義五篇二場制誥表各一道三場詩賦各一篇四場長策一篇其取士之法比中國反加詳焉表賦中聯句佳者甚多

鬼虎

稽神錄載清源陳襄隱居別業臨窓夜坐窓外即曠野忽聞有人馬聲視之見一婦人騎虎自窓前行過屋西壁下時壁下有一婢卧婦人從壁隙中窺之婢即驚呼腹痛啓戶如廁遂為虎所搏襄駭愕大聲號救婦與虎忽不見婢幸無恙鄉人云村中恒有此怪所謂鬼虎者也子一日偶談及

堅瓠集

卷一

其

餘

此事一友笑曰人畏虎亦畏鬼况二者兼之耶又况加以婦人耶婦人之凶狠陰毒者甚於虎與鬼也予曰此婦必是死婦之鬼故有此殺婢手段

瘟部神放燈

吳中雜志萬曆戊子四月王墓村民初臺演戲賽神城中某某宴集李氏樓中正歡洽間忽聞烈風迅雷撼木飄瓦啓牖視之

見朝天湖內有火大如鼎瑩光燁燁門爍
水百須更星散遍湖南北村落隱現百千
燈火魚貫而行逾時乃滅眾賓矚目次日
詢諸父老云是瘟部神放水燈嘉靖某年
間亦然主旱疫是歲夏六月亢旱天行大
作吳民死者相枕籍視嘉靖間尤甚識者
以為輪迴中一劫數云

珊瑚夫人

聖朝集

卷十

其

餘

異聞錄有人於昭應寺讀書見一紅裳女
子吟詩云金殿不勝秋月斜石樓冷誰是
相憐人寒幃弔孤影叩其姓氏云姓朱名
昭遠字無忌上祖在漢時因宣揚釋教封
長明公唐天寶中帝為貴妃建設經幢封
妾為珊瑚夫人賜珊瑚帳居之自此聖郎
蛾子不復為暴矣言訖恍惚入經幢而隱
乃詳味其詩與所言蓋經幢中燈也

義猴

聞見略萬曆中毘陵有乞兒日繫一猴至
街坊施技索錢積數歲約有五六金偶與
同伴一丐飲醉中誇詡丐忽起謀心置毒
於酒強灌之而死取其所藏瘞屍於野外
無人知覺獨猴不順從丐日加捶楚猴勉
隨之一日忽失所在時縣尹張廷傑初下
車升堂瞥見一猴突入跌坐丹墀向令叫

聖朝集

卷一

其

餘

號張異之命一隸隨其去向猴竟至養濟
院覓丐不獲復扯隸行沿途乞餅餅與隸
點心行至大市橋遇丐雙手拽住跳上丐
肩批頰抓面丐不能脫隸擁至縣張鞠問
再三丐始伏辜令隸押丐取銀包裹宛然
仍于野外扒開浮土將屍入棺火厝烟焰
方熾猴向隸叩頭跳入火中焚死隸復命
張驚異因作義猴記刻石以垂不朽

五足牛

庚巳編正德丙子有僧自京師携一牛至蘇有五足一在後跨下短不能及地蹄類人手五指間有皮連絡伸于市乞錢所目睹者正統中劉原博先生上京師其子宗序見道旁一牛五足其一足生於領蹄反向上以告先生先生曰牛土屬而蹄着土今反居上得無有小人在上而生變者

堅瓠集

卷一

三

餘

乎後二歲為己巳果有土木之變○廣聞錄嘉靖庚申鍾祥民家牛生六足又隆慶年間三山民家牛生黃犢七足腹下四足如常脊上三足皆輒前後竅各二

蟻聚梅杏

嘉靖甲寅嘉興郡學有蟻無數集堂壁上累梅一章枝餘花葉皆具又吳匏菴先生及第日群蟻累成杏花一枝極其精巧

蟋蟀

吳俗喜鬪蟋蟀多以財物決賭庚巳編載相城劉浩好鬪促織偶臨水滸見一蜂以身就泥轉輾數四起集敗荷上久之身化為促織頭足猶蜂也持歸養之經日則全變矣健而善鬪敵無不勝所獲甚多又張廷芳亦好之至蕩其產芳素敬奉壇神乃以誠禱訴其困乏夢神告曰吾遣黑虎助

堅瓠集

卷一

三

餘

爾已化身在天妃宮東南角樹下矣明日芳往覓之獲一促織色黑而大用以鬪無弗勝者旬日間獲利如所喪者加倍至冬而死芳為慟哭以銀作棺葬之

蝗怒失信

湧幢小品萬曆丙辰丹陽有蝗從西北來蔽天翳日民爭割羊豕禱神有蒲大王者尤號靈異凡禱之家止嚙竹樹麥藷不及

五穀有朱姓者性醜惡其兄蟻已過遂寢須臾蝗復返集朱田凡七畝頃刻盡嚼而去鄰苗不損一穎相傳有怪書投其祠曰借道不借糧亦可異也

肥蠟

從信錄萬曆丙戌建昌鄉民樵於山逢巨蛇頭有一角六足如雞距見人不噬亦不驚民因羣呼往視亦不敢傷徐徐入深林

聖狐集

卷一

三

中去華山記云蛇六足者名曰肥蠟見則近郊大旱戊子己丑之災兆已先見矣

飛魚

庚巳編沙湖丘氏有魚池近外港夏大雨水溢魚長數尺者率諸魚飛出港去至暮水漸退魚復還巨魚在前諸魚從之飛行空中如群蝶交舞嘗觀范蠡養魚經有魚能飛去之說但去而復飛還則尤異也

蠍魔

西安有蠍魔寺中奉大士塑大蠍於棟間相傳明初有女子素不慧病死復生遂明敏以文史知名時有布政某喪偶娶之後布政方視事有所需使僕入內取之婢呼夫人不應但見大蠍如車輪卧於榻婢驚而出白於主不信婢曰他日相公下堂願無聲欬伺之可見如言果見老蠍伏榻上

聖狐集

卷一

三

餘

頃之又成好女子意頗羞澀矣忽失所在是夕人定女子乃出拜燈下曰身本蠍魔所以蚤緣見公者非敢為幻惑欲有求耳公能不終拒乃敢輸情布政許之因曰昔為魔得罪冥道賴觀音大士救援免死因假女屍為人獲侍左右觀公建一蘭若以報大士之德耳今醜迹已彰幸公哀憐布政領之女子遂隱他日乃命所司建寺

六眼龜

郭景純江賦龜有六眸宋太始二年八月
六眼龜見于東陽太守劉緄得之以獻唐
睿宗先天三年江州獻靈龜六眼腹下有
字文又嶺南欽州出六眼龜實止兩眼餘
四口乃斑紋與真目排比端正不偏唐莊
宗時有進六目龜者敬新磨獻口號曰不
要開不要開聽取龜兒口號六隻眼兒睡

堅瓠集

卷一

書

餘

一覺抵別人三覺又說儲載常熟水墩大
士菴前曾出六目龜九十三翁繆道山得
而畜之又廣聞錄載嘉靖二十年興寧西
河水漲有大龜長丈餘六日金光射入泮
河而上所過田陂皆壞○吾郡十郎巷丁
玉陽先生園池中有白龜大如車輪順治
辛丑長洲縣令德州孫達卿繼解任後寓
居園亭所目擊者

臂龍

庚巳編金山寺有行者素佻健嘗晝寢同
輩戲畫一龍於臂頭尾鱗鬣逼真行覺而
見之曰吾寢而臂出龍豈非天授乎當懸
之以成其異乃以針刺而加墨焉數月色
漸紫又數月其紋隱起約高一黍米每風
雨之夕龍蜿蜒如動一日浴於江江水為
之豁開數丈此臂騰掉上下如非已有行

堅瓠集

卷一

書

餘

以為神時時泅木龜鼉魚鱉歷歷在目忽
念金山盤踞江心其下宜有根著乃下探
之至江底見山根大僅數抱若一柱擎其
山焉因運臂撼之山搖屋動僧怖為地震
焚香祝三寶行登山知而竊笑之向同輩
吐實其言臂龍之神皆驚以白長老長老
以為妖詣官告治官為誣罔不理長老懼
為已累醉行而縊之龍亦頓逝

嬾婦化物

水族有嬾婦魚相傳楊家婦為始所溺死化為魚脂可燃燈照鳴琴博奕則有光照紡績則暗草類有嬾婦箴桂林有睡草見之則令人睡一名醉草獸亦有名嬾婦者如山猪而小喜食禾田夫以機軸織紝之器置田所則不復近安平七源等州有之物猶如此宜乎嬾婦之多也

堅瓠集

卷一

美

餘

黃犬

偃曝談餘博羅何字母死廬墓家無僕從畜一黃犬間日輒候墓所有所需即書片紙繫其頸家人見之具備繫使負還史稱陸機黃犬寄書良不誣也又趙澤民為山西廉使時畜一犬名桃花善獵有客至即呼名嗾之語家人先具酒果良久桃花必致一物如麀鹿雉兔之類往無虛反

九尾龜

庚巳編海寧主屠遇漁父持巨龜長徑尺買繫灶下將烹以為羹隣居有江右商人見之告其邸翁請以千錢贖焉翁怪其厚商曰此九尾龜神物也欲買放之君從史成此功德一半是君領取因偕往商踏龜背其尾之兩旁有小尾各一踐乞王王不肯烹作羹父子共啖是夕大水自海中來平地高三尺許床榻盡浮逾時水退明日及午翁怪王屠不起壞戶入視但見衣衾在床父子都不知去向人云害神龜為水府攝去治罪也

堅瓠集

卷一

美

餘

神驃

馬氏曰抄京師梓潼廟在平武門東人常以白驃施廟中道士控群驃日行巷陌以芻豆為由募化銀錢一大驃特異不受羈

繼繼則卧弗起遂縱之往來城市數日一
還廟道士恐爲人所傷於項下懸一木牌
標曰神騾日少食芻粟喜啖茶葉沿門駐
立乞茶糜之弗去以茶餉之卽行日以爲
常一劫盜禱借於神欲乘往德州以茶餌
之至河西務加以銜勒堅卧不肯行遂捨
之而還

枸杞龍形

堅瓠集

卷一

十一

餘

聞見卮言載嘉興郡治西子墻上有枸杞
一本歲月既深枝幹亦大樹身絕似龍形
鱗爪逼肖垂四枝極宛如四足夜間數里
外遠望爍爍有光近睇之却無所見常於
風雨之夕空中聞怒吼之聲隣近居人恐
其日久爲患將斧伐去一極滋瀝星星越
宿皆赤成血此後不復聞吼然龍形異質
至今尙存

趙乳醫

有堅志資州去城五十里曰三山村草木
暢茂豺虎縱橫人莫敢近乳醫趙十五嫂
所居相距三十里一夕聞人扣門請收生
趙遽隨行步稍遲其人負之而去云只閉
眼任我所之勿問登高涉險奔馳如風不
勝驚顛至石崖下謂趙曰吾乃虎也遇神
仙授以妙法在山修持已三百年誓不傷

堅瓠集

卷一

十一

餘

人能變化不測汝不須怖今緣吾妻臨幕
危困知媪善此伎所以相邀倘能保全母
子當以黃金五兩奉酬便引入洞中具酒
食見牝虎委頓且跪懇趙慰勉之於洞外
摘嫩藥數葉揉碎室虎鼻卽噴嚏數聲旋
產三子牡虎卽負趙歸明夜戶外有人云
謝你相救出此一里他虎傷一僧衣內有
金五兩可往取之黎明而往如言得金

尾隴

有堅志溫州洪慶善妻丁氏雖居海濱而性不嗜殺或惠尾隴卽蚶百餘枚不忍食寘之盆中將以明日放之江夜夢丐者甚衆蹠體臞瘠前後各以一瓦自蔽皆有喜色別有十餘人愀然曰爾輩甚樂我等抑何苦也丁氏寤而思之以瓦蔽形必瓦隴也夢中能密記其數取視之已爲一妾竊

堅瓠集

卷一

單

餘

食十餘枚乃愀然者也

海馬

紹興八年廣州西海墻地名上弓灣月夜有海獸狀如馬蹄鬣皆丹突入近村居民聚衆殺之天將曉如萬隊兵馬行空中其聲洶洶皆稱覓馬所殺之獸倏忽不見客有識者慮其異急徙去次日海水溢環村百餘家皆溺

堅瓠集卷之二目錄

陳少陽

波涌石船

鄧都使代任

聚寶盆

雨錢

針產死婦

陸稼書代任

白瑞藏骸

崔氏女卧水

水中字

種銀寶

誤吞釘

戲呪真死

拘相公見鬼

堅瓠集

卷二

餘

陽春園

秋海棠奇花

高開道

某相國

齊天大聖廟

小姑作祟

內江女子

妾執妹禮

日中見佛

雪天掘蛟

筮在辛

秦始皇再遇盜

西施廟

歇家驛吏

愚不及婦

鬼孝子

乳香辟瘟

鐵柱宮

佛郎機

量書尺

巨人半指

追魂碑

結願香

螢異

堅瓠集

卷二

二

餘

七丈八丈佛

牛隔盤兒

千闐玉

赤鸚鵡

草峰倒懸

陸生水生

閩王殿對

大螢

肉糜乾腊

海濱元寶

紫潭李翁

陶母截髮

老鼠拖薑

公輸子

孝慧鵝

類

人異

接輿

奪妾

登龍門

金石

厲女受封

象爭

堅瓠餘集卷之二

長洲石農褚人獲學稼纂輯

陳少陽

樵書宋太學陳東上書以忠言見殺屢著

靈異丹陽立陳少陽先生祠鐵鑄汪伯彥

黃潛善像長跪階前游人唾之嘉靖間南

安鄭晉入祠瞻禮題一聯於壁云一片忠

肝千古綱常可託兩人屈膝平生富貴何

堅瓠集

卷二

一

餘

為題此二像應筆而倒

白鷓滅燄

太平御覽介子推不欲明從亡之功隱於

綿上晉文公焚林以求之火烈巨舉有白

鷓萬翼繞煙而謀扇滅其燄子推得不死

晉人奇之為之立臺名曰思州之臺據此

則子推不死可無禁烟矣與左氏之說何

其異耶然其說甚妙不可不存

波洞石船

劍南人物志漢捷為隗相母喜飲江水必得中流之水方以為潔否則不嘗溪流湍激每有覆溺之患一日波心涌起一大石船可穩步乘之而汲人以為孝感所致

崔氏女卧冰

北聖手述政和中濟南崔志有女母病冬日思魚冰堅不可得女曰王祥卧冰我欲

堅瓠集

卷二

二

餘

效之家人止之女曰男子能為之豈女子獨不能耶乃焚香告天卧於冰上三日冰開躍出鮮鱗三尾烹以餉母母愈人問其卧冰時寒氣何如女曰身臥層冰之上但覺陽和之氣下偏殊不知有寒也昔王祥卧冰於沂河之中至今此地冰堅有一人影臥於上四隅皆凍獨此影碧木淪漣年年清湛不知崔氏所卧處有此異否

鄧都使代任

夸堅志林又為鄧都使已載冥官數宣和七年其所親段敏病傷寒未解昏困間見錦衣花帽吏卒數十輩皆長丈餘直入卧内方驚顧而又忽呼段字曰彦舉汝勿恐明日得汗矣因留坐款語曰吾不久當受代段問其故曰有内臣黃某者觀時事不佳知必兆亂每起念曰不幸有變吾必死

堅瓠集

卷三

三

餘

之上以報國家下以表忠節後京師破黃遂赴火死上帝嘉其節故預除為吾代少頃又告去敏覺少蘇明日果得汗而愈方問荅次不暇詢黃之名紹興十三年錢知原觀復為廣德守中使黃彥節經過從容語及先世曰先人諱經臣于京城受圍時不忍見失守之辱積薪于庭自焚而卒以證前事乃知代林任者為黃經臣也

木中字

後梁開平二年將軍李思安營于潞州伐木為柵一大木中有文云天十四載石進思安具表上之群臣皆謂十四年必有遠人貢珍寶至司天監徐鴻私語其所親曰自古無一字為年號者以我度之丙申歲當有石姓者王此地蓋移四字中兩豎置天字左右即丙字也移四字外圍以十字

堅瓠集

卷二

四

餘

貫之即申字也後至丙申年石敬瑭起并州一如鴻言其國號晉石進者石晉也又春渚紀聞載晉江尤氏其隣朱氏園中有柿木高出屋上一夕雷震中裂木身若以濃墨書尤家二字連屬而上不知其數至於木之細枝亦有之尤氏乞得其木作數百段遺好事字體帶草勁健如王會稽書朱氏尋衰其園後歸尤氏

聚寶盆

挑燈集異明初沈萬山貧時夜夢青衣百餘人所命及旦見漁翁持青蛙百餘將事封剝萬山感悟以錢買之縱於池中嗣後喧鳴達旦聒耳不能寐晨往毆之見俱環踞一瓦盆異之持其盆歸以為盥手具初不知其為寶也萬山妻於盆中灌濯遺一銀記於其中已而見盆中銀記盈滿不可

堅瓠集

卷二

五

餘

數計以金銀試之亦如是由是財雄天下高皇初定鼎欲以事殺之賴聖母諫始免其死流竄嶺南抄沒家貲得其盆以示識古者曰此聚寶盆也後築金陵城不就命理其盆於城下因名其門曰聚寶

種銀實

謝氏詩源薛瓊家貧苦無以養有一老者以物與之曰此銀實也種之得贍汝親瓊

如言種之旬口發苗又旬日生花花如螺又旬日結實實如櫻李種而收收而後種一歲之間所得銀實無限瓊曰真仙所賜我豈可以自封凡有親而不能養者皆徧周之

雨錢

閩書唐昭宗時建陽熊哀為兵部尚書性至孝時值亂離例無俸給惟立功有賞資

堅瓠集 卷二 六 餘

哀悉散之部下親喪不葬晝夜號泣天忽於其院中雨錢三日哀叩天以成葬事所餘錢盡舉入官其隣里僕隸有得之者悉化為土人皆異之○大有奇書明甌寧主氏事姑孝貧無以養天亦雨錢以給之又汀州林氏為郡守罷任居家天忽雨錢於其宅林叩天拜祝曰非常之事必將為禍求速止之應聲而止然所收已億萬矣

誤吞釘

高坡纂集載洪洞韓肅即忠定公之父也三歲時誤吞一釘家人皆驚哭待盡其祖以神醫名視之曰無恙然必待三年釘乃得出人莫之信遂定時日書壁間以俟但每作腹痛必絕而復甦久漸黃羸骨立及期謂家人曰兒疾將瘳勢必大作雖絕勿懼宜先煮粥飲以俟之既而腹果大痛一

堅瓠集 卷二 七 餘

叫而絕良久吐出釘銳盡利又復絕逾時始甦歲餘獲安壽七十一卒又三原王宗貫少師十一歲時口含一釘忽聞師命誤吞下咽至十六歲左腹作痛遂成一癩膿潰釘出而愈後撫吳親與醫官盛春雨言者至九十有七而卒

針產死婦

挑燈集異萬厓中湖州凌漢章精于鍼灸

一日見一嫗溪邊澁米出涕滂沱凌問故
嫗曰媳產難死將炊飯作倒頭祭耳凌曰
曾產否嫗曰未產又問其氣絕許久嫗曰
未久凌令嫗引至其家視之見死者胸尚
未寒凌乃取鍼于其胸中鍼之鍼始入胎
卽下婦亦復甦嫗請其故凌曰此子以手
捧母心故不下所以死耳今鍼其手手痛
釋放子命雖傷母命得生矣嫗叩謝

堅瓠集

卷二

八

餘

戲呪真死

間有太學生在學舍讀書偶書寢同輩戲
以白紙書其姓字爲靈位設于桌上更置
楮帛香燭于前反閉其門而從外窺伺之
生旣寤拭目熟視大驚云我豈死耶遂鳴
咽流涕乃復就寢久之不起入戶視之則
真死矣急輟戲具而諱其事豈此生因疑
駭喪其神靈乎

陸稼書代任

康熙中平湖陸稼書先生龍其罷嘉定令
里居一日坐書室似夢非夢見青衣二隸
持刺相邀視之乃楊椒山先生帖也驚而
醒頃之假寐神魂飄蕩見二隸在前引路
至一處官殿魏與隸入稟椒山出肅入分
賓主禮坐定椒山極道稼書居官清正彼
此欽仰茶罷椒山云有嘉定治民張某訟

堅瓠集

卷二

九

餘

公在法受銀十二兩請公對簿陸卽起立
隸引至法堂頃之椒山升殿喝隸拘張某
至張堅執老爺在任曾受民銀十二兩陸
辯其無張云康熙某年兒子援例求老爺
出結某引兒子拜門生送二盃二緞用銀
十二兩亦是詐聞知縣數內銀子陸云盃
緞是有但是誓禮何得云賊椒山謂陸云
朝廷收他俊秀銀子知縣自應出結雖云

誓禮亦笑不在法賊今聞人上現在獄中
公將銀十二兩送還聞人上便結此案矣
稼書應允椒山起緝之曰公清廉正直為
人所擠上帝憫之此位不久屬公矣命二
隸仍送公還陸醒道其事不踰年先生卒

拘相公見鬼

談圃王安石在金陵于死之前一年白日
見一人上堂再拜乃故吏也死已久矣安

堅瓠集

卷二

十

餘

石驚問何來曰奉冥司檄來決公之子
一 案問雋安在吏曰公如欲見可于某日
之夜伏廡下觀之切勿驚呼但可使一人
侍側安石如其言見故吏紫袍冠帶坐堂
上獄卒數人枷一囚入身具桎梏兩足流
血呻吟之聲慘不可聞視之乃雋也雋哀
告云乞早結案吏據案舉筆判訖厲聲呵
叱安石失聲而哭忽不見明年安石死

陽春園

張黃岳先生山天樓隨筆崇正中唐中丞
中楫名暉撫楚時予在衙齋衙右曰陽春
園中有老栢數百章陰森蒼蔚群鴉巢其
巔無慮千萬啞啞之聲自晨徹昏始聞之
意殊不耐久而習聞漸不復覺池蓮甚茂
亭曰宛在再入得臺榭四五環植芭蕉翠
竹其後有雄楚樓魏我軒廠俯瞰城堞大

堅瓠集

卷二

十

餘

別漢川渺渺在目但局錮甚密人鮮入其
中者久而詢之知園中嘗有一衣緋女子
相傳為前中丞之女及笄而歿遂葬園中
每際風清月朗女輒游衍于迴廊曲檻間
殆有不勝情者是以人恐中其祟莫敢入
予聞之喜曰是固有待于張生也每讀傳
記所載幽情事恨吾獨不躬逢今有此是
吾緣也乃自中丞願居其中遂救邏卒除

薤兩日幽爽更倍予入居于樓前之寅亮
堂日以二小童給侍夜則遣去凡十日而
衣緋之女訖莫肯見其棄我耶抑前聞之
謬耶有情莫至良用悵悵後以流寇勢逼
尋返郡中不能再至陽春園矣

目中見佛

宋元符中張子顏常見目前光明中有白
衣人如佛者遂奉佛斷葷酒而體漸瘠多
堅瓠集 卷二 十一 餘
病太醫汪壽卿見之授以大丸藥數十小
丸藥千餘約于十日內服完既服五六日
漸見白衣人變為黃而光不見矣便思飲
酒食肉十日後一無所見而病全愈乃詣
壽卿謝壽卿曰公脾受病為肺所剋心乃
脾之母心氣不固則多疑故有所見吾以
大丸實脾小丸實心肺為脾之子既不能
勝其母則病自去耳

秋海棠奇花

武林王丹麓墻東草堂初植秋海棠一二
本數年遂蔓衍階砌歲乙丑忽發奇葩千
葉起樓錦開四面經月不落其旁復有三
四如蝴蝶家人異之為護其本根散布其
子迨明年子出無異而原本所發亦如常
花乃離原本尺許見花心之上複起一花
如重臺始細視叢中有千瓣如洛陽者六

堅瓠集

卷二

十一

餘

瓣如桃者五瓣如梅如幽蘭者越日重視
或若山茶之初放或若牡丹之半謝至蓓
蕾似垂絲含蒂似石榴碎剪如秋紗其花
或大或小其心或連或散其色紅白深淺
種種奇幻莫可名狀丹麓特繪為圖繫以
月日且自為記刻之霞舉堂集中

雪天掘蚊

康熙己卯有寧國老嫗傭于予姓方為家

見冬夫久雪因言寧國山中雪甚時正好掘蛟蛟伏處雪輒不積土人尋得其處老幼男女咸助一臂力蓋為一方除害也土深一丈蛟重百觔深二丈三丈蛟更加重其形如腰子無頭尾色淡黑烹而切食之味如海參或云即龍蛋傳野雉與蛇交子生石上遇雷雨入土一尺沉至極深積久則化為蛟韓韶簫山園中亦曾掘得

堅瓠集

卷二

南

餘

高開道

張黃岳先生習孔雲谷卧餘世知關壯繆刮骨療毒飲奕自如不知高開道有矢鏃在頰召醫出之醫曰鏃深不可出高怒斬之別召一醫曰出之恐痛又斬之更召一醫醫曰可出乃鑿頰骨置楔其間骨裂寸餘竟出其鏃開道奏奴進饌不輟此事新舊唐書皆不載惟資治通鑑有之

筮在辛

順治壬辰句容筮在辛重光聯捷禮闈以丁艱歸里過吳門萬同年姚茵稭翁先生家一日間步至吳子纓命館推測子平在辛貌質樸又麻衣麻冠絕無貴介容子纓為之布算亦甚忽畧並不譽及科甲功名一字推畢在辛取子纓所持素扇書尚達大尚有綈袍贈應憐范叔寒不知天下士

堅瓠集

卷二

五

餘

某相國

明世說江蘇某相國語所親曰酒色財氣不意近萃吾門或請其故相國曰大兒好

飲次兒好貨三兒好色老人訓之不聽惟有怒氣填胸而已○予幼時曾侍一先輩飲坐客譽及長公善治生產先輩怫然曰大凡人必須人家兼做為妙大兒做家而不做人次兒做人而不做家三兒既不做人又不做家又曰予三子破孟子說然予問云何先輩曰大兒好貨財私妻子不顧父母之養次兒博奕好飲酒不顧父母之

堅瓠集

卷二

六

餘

養三兒情其四肢不顧父母之養豈非彼孟子決定已

秦始皇再遇盜

雲谷臥餘秦始皇二十九年博浪沙中為盜所驚大索十日人皆知之至于三十二年始皇微行與武士四人夜出關中逢盜于蘭池見窘武士擊殺盜大索二十日世鮮知者此帝王微行之始故表而出之

齊天大聖廟

良齋雜說福州人皆祀孫行者為家堂又立齊天大聖廟甚壯麗四五月間迎旱龍舟裝飾寶玩鼓樂喧闐市人奔走若狂視其中坐一獼猴耳無論西遊記為子虛烏有即水簾洞豈在閩粵間哉風俗怪誕如此而不以淫祠毀則杜十姨伍髭鬚相公固無怪也

堅瓠集

卷二

七

餘

西施廟

西施生諸暨縣東村下有浣沙江此郡志圖經所載蕭山七十九爭之曰范史郡國志引越絕書云西施蕭山之所出今蕭山有苧蘿山山前有紅粉石西施廟居人皆祀西施為土穀神此其証也或笑曰西施為土神則蕭山百姓皆婦人乎尤悔翁曰不然巫山有姚妃洛川有宓妃湘江有湘

君浣紗夫人主為美人沒為明神亦何足怪惟是夫人不可無配夫差乎少伯乎忍王軒亦欲為辟陽侯矣

小姑作祟

彭蠡湖中有大孤山彭澤江中有小孤山又有彭郎磯女兒港皆山水名耳韓子蒼詩大姑已嫁彭郎夫小姑還隨女兒住以孤為姑直是戲語而後人遂於山上立大

堅瓠集

卷二

六

餘

姑小姑廟毛稚黃小匡載蔡可宗隨父仲敷司理衡州過鄱陽湖可宗題小姑廟詩有狎語其夜岸上無柝聲詰朝官召巡役詢之云昨夜見有冠帔者立船頭我輩謂是夫人玩月故不敢出耳官疑其情而誑亦置不問開船大風陡發闖家俱溺豈非小姑作祟與小姑本無姓氏既有廟貌則物或憑之矣

歇家驛吏

吳語云天下歇家王百穀山中驛吏趙凡夫相傳百穀家居申少師予告歸里車騎闐門賓客牆進兩家巷陌各不相同凡夫卜築寒山搜剔泉石又得卿子為妻靈均為子貴游屢至幾同朝市兩君可稱處士之特矣然題之曰歇家曰驛吏豈非春秋之筆乎○陳眉公隱茶山與董宗伯齊名

堅瓠集

卷二

九

餘

遠而土司酋長巧其詞章近而茶館酒樓懸其畫像然俯仰之間已為陳跡徵君故宅他人是保而書床藥竈不可復問矣

內江女子

臨川黎瀟雲語尤悔翁云內江有一女子自矜才色不輕許人讀湯若士牡丹亭而悅之徑造西湖訪焉願奉箕帚若士以年老辭姬不信訂期一日若士湖上宴客女

往觀之見若士嗒然一翁偃僂扶杖而行
女歎曰吾生平慕才子將託終身今老醜
若此此固命也遂投水而死此女可謂鍾
情者矣小青云人間亦有癡於我不獨傷
心是小青信然

愚不及婦

侯官蕭長源震以順治壬辰進士為大名
府司理擢御史後巡鹽兩淮家資鉅富與

堅瓠集

卷二

三

餘

耿精忠有隙及精忠叛蕭之內子和藥勸
其自盡震弗從遂污偽命為布政使亡何
以事害之腰斬東市藉其財得三十六萬
康熙甲子尤悔翁先生至三山過其居已
廢問其妻子無復存者慨然悲之作詩云
人生富貴本無常生縛摩訶事可傷多少
朱門皆自汝空留燕子話興亡震之愚乃
不及一婦人悲哉

妾執妹禮

紀善錄長洲潘粹中純由監生拜御史永
樂中在京邸娶穆氏為妾穆本宦族初不
知潘有妻也既而純妻黃氏自蘇至純懼
館於他所妻亦不知其有穆也穆氏知之
具鞋帕之儀執妹禮以見意甚勤妻曰吾
初不知有汝也吾有子婦在蘇家有田產
吾當還汝善事君子既而穆之母及兄弟

堅瓠集

卷二

北

餘

皆至曰吾女不與君為妾將論純而歸之
女曰不可乃以理論兄弟黃氏又以女禮
事穆母母感悟和好如初後純改陽信知
縣二室同處幾二十年始終無間

鬼孝子

北墅手述高雲客言鬼孝子閩中人幼失
父未十歲即能以力養俾母安其室越數
年而孝子死母無依有欲誘而娶之者孝

子忽於空中作聲止母勿再適母悲曰豈得已哉無食何以爲生孀子曰兒雖死心未死兒與母未相離兒能贖母母盍往市中語擔者令其倍擔所市物吾當佐其利三倍母果語擔者擔者如其言一人擔兩人之任擔加輕力加倍走加疾空所市者加速也以所獲之半歸其母日以爲常勿敢欺母獲歌黃鵠以終老

聖狐集

卷二

三

餘

乳香辟瘟

孔平仲云天行瘟氣人多遭疾宜聖珍念世人遺有良方孔氏今經七十餘代而不患時疾用此方也其方于每年臘月二十四日五更取井花水平旦第一汲者盛淨器中計家中人口多少浸乳香至元旦五更煖令溫從幼小起至長老每人以乳香一小塊飲木三口嚙下則不染時症矣

七丈八丈佛

集異記隋開皇中并州釋子澄鑿鑄鐵佛高七丈三鑄捨身而後成轉世爲李嵩建平等閣以覆之七修載真定龍興寺有銅佛高七丈按真定卽古并州諺有滄州獅子景州塔東光寺祖大菩薩云亦高七八丈耳中可容數人北方近帝都故大佛之多若此。寶顏堂載鄭庸文作聖善寺報

聖狐集

卷二

三

餘

慈閣大佛像記云自頂至願八十三尺頂珠以銀鑄成虛其中可容八石一首之大如此按聖善寺乃唐太平公主所建爲其母武氏作福也寺僧惠範後以罪誅沒其私財得一千三百萬

鐵柱宮

成化初我郡韓襄毅 雍總督兩廣軍務道經江西南昌府入鐵柱宮謁許真君方下

拜真君塑像忽爾墮地旁觀疑為不祥韓公亦驚異乃語像曰殺賊勝當為真君鑄銅像後至廣東獲賊奏功像遂易焉至今真君像乃銅範者考南昌鐵柱宮晉許真君鎮蛟之所鐵柱在池水中徑尺餘水退可見昔有人攜燈池上水遂沸騰急滅燈乃已蓋真君與蛟誓鐵柱開花釋之蛟見火將謂柱開花也至今池上不敢燃燈

堅瓠集

卷二

雷

餘

牛隔盤兒

考堅志湖州四安鎮翟楫年五十無子繪觀音像懇禱甚至其妻方姪夢白衣婦人以盤送一兒甚韶秀妻大喜欲抱取之一牛橫隔其中竟不得抱既而生子彌月不育又禱如初聞其夢者告楫曰子酷嗜牛肉故隔斷耳楫竦然而誓合家不復食遂夢前婦人送兒至抱得之生子得成人

佛郎機

郎佛機乃國名非砲名正德間海島佛郎機逐滿刺伽國王蘇端末媽據其地遣使加必丹木等入貢請封會武宗南巡貢使羈會同館一年後遣去因遺此製遂名佛郎機嘉靖二年佛郎機國人別都魯寇廣東守臣擒之○正德末林見素俊聞宸濠反即範錫為佛郎機銃式併火藥方遣人

堅瓠集

卷二

蓋

餘

間道遺王伯安守仁書至濠已就擒文成因作佛郎機行中云佛郎機誰所為截取比干腸裹以鴟夸皮老臣忠憤寄所洩震驚百里賊膽披則佛郎機遂為銃名

于闐玉

張世南宦遊紀聞玉出藍田崑岡本朝禮器及乘輿服御多是于闐玉玉分五色惟青碧一色高下最多端帶白色者漿水又

分九色宣和殿有玉等子以諸色玉次第
 排定凡玉至則以等子比之高下自見○
 西域記云于闐玉池國人夜視月光盛必
 得美玉常以端午日國王親往取玉每得
 玉一團則以一團石投之又湘烟錄白氏
 國人白如玉國中無五穀惟種玉食之玉
 成椎為屑採近地樹葉同食之玉得葉即
 柔軟味甘而美宴客則以膏露浸玉屑少
 堅瓠集 卷二 某 餘
 選便成美酒飲一升醉三年始醒

量書尺
 王丹麓墻東草堂中置量書尺式倣木工
 六尺筭以烏木為之金錯為字每歲積四
 方投贈詩文及諸雜編于除夕量之準以
 六尺上下如七尺外為贏五尺內為絀遂
 安毛會侯有量書尺記同里吳吳山有量
 書尺銘

赤鸚鵡
 楓牕小牘宋高宗在建康有大赤鸚鵡自
 江北來集行在承塵上口呼萬歲宦者以
 手承之鼓翅而下足有小金牌有宣和二
 字因以索架置之北上膳以行在草草無
 樂鸚鵡大呼卜尚樂起方響久之又曰卜
 娘子不敬萬歲卜蓋道君時掌樂官人以
 方響引樂者故猶以舊格相呼高宗為之
 堅瓠集 卷二 某 餘
 罷膳泣下後至臨安此鳥忽死高宗瘞之
 親為文以祭有謝跡雲端投身禁裡每呼
 舊人以勵近侍句其全文見湘烟錄

巨人半指
 崇禎末唯亭袁某航海貿易同伴八十餘
 人舟泊一沙渚共登岸伐木供爨行不百
 步見一巨人卧于山麓急欲避而巨人忽
 起舒兩臂將六七十人拉拘一處內一人

脫出墜石溝，巨人欲取，指不得入，尋摘一長藤，將眾人右手拍破，聯貫一申懸于高樹而去。頃復邀二巨人來，皆喧嘩笑語，方欲及而衆已將腰間利刃割斷，奔逃石罅。中人亦出急還舟，而初遇巨人已迫及，遽伸右手攀船，船上人出巨刀斷其食指，負痛不前，因得揚帆而遁，指僅一節之半，秤之得十八觔，袁某與予相道其詳如此。

堅瓠集

卷二

其

餘

草峰倒懸

閩王審知初爲泉州刺史，有地名光啓村，村中一夕地震，有聲如鳴，數百面鼓，明日照視地上，草無一根，掘地求之，草皆倒懸土下。又福州城中有一山，山上有峰，大巖薛老峰三字，忽一夜聞山上如數百人喧噪聲，及旦則薛老二字倒立，峰字反向，凡城中所有石碑，俱自倒轉，其年閩遂亡。

追魂碑

李北海書法絕妙，而莫奇於追魂碑。方十葉法，善求邕爲先人作碑文，不許乃設壇作法，追魂書之。邕固正人，而爲幻術所迷，亦可怪矣。蔣虎臣太史以一本贈九悔翁，先生鈎畫莊嚴，而波瀾動蕩，若有神助，其末連點數點，因鷄鳴魂去，不及竟書也。悔翁甚寶之。

堅瓠集

卷二

其

陸生水生

宋孟珙開閩荆襄，嘗出巡見漢江一漁者，狀貌奇偉，提巨魚，避道左，問其姓名與年，庚則年月日時皆與己同，異之，邀與俱歸，欲命以官，漁者不願，曰：富貴貧賤各有定分，某雖與公相年庚相同，然公相生於陸，故貴，某生於舟水，上輕浮，故賤，某以漁爲活，自足，若一日富貴，實不能勝，必致暴亡。

再三強之不可而去孟悵然久之曰吾不如也漁者之言可謂達矣

結願香

葭鷗雜識唐未有一省郎遊華山夢至碧巖下一老僧前烟穗極微僧云此是檀越結願香烟穗存而檀越已三生矣問之僧云第一生玄宗時為劍南安撫巡官第二生憲皇時西蜀書記第三生即今生也省

堅瓠集

卷二

手

餘

郎洒然而悟

閻王殿對

耳談嘉靖末宜興大疫死者相枕籍有二青衿俱死同上閻王殿一從東廊一從西廊各相聆以日王查其籍以無罪復生從東者曰柱上對為天道地道人道鬼道道道無窮恨不見西柱對從西者云胎生卯生濕生化生生生不已餘所見皆同

螢異

廣莫野語嘉靖中黎聞野鶴潁州衛人舉戊午孝廉選山東樂平令性豪放任俠響馬盜魁捕除殆盡以酷削籍七月七夕納涼庭中月色朦朧有螢飛來頃刻千萬旋繞不已聞野厲聲曰能為半月形乎則群聚為上弦之月又厲聲曰能為滿月形乎則又聚為望夕之月又厲聲曰能為星散

堅瓠集

卷二

手

餘

布乎又散為列星形殊酷肖聞野大怖掩戶寢次日頰上二千戶以銀鐮來捕力辯得釋未一年卒又野史載天啓丙寅五月初二日京都前門城樓角人見青色熒熒如有無數螢火虫忽然合擁來大如車輪光照遠近觀者叫喊始漸漸分散是皆冤魂所聚化也

大螢

挑燈集異滁州魏某夜乘馬過田間時已昏黑見一物如金盤相去甚邇疑其爲鬼且前且却既而漸迫不得已以鞭擊之墮地視之乃一螢也

象孕

雲谷卧餘象入北土從不生育近年京師象房生一象子人以未見其交而孕爲奇近閱曲靖兵備程于周試序客滇偶筆象

堅瓠集

卷二

三

餘

仁而有禮非象奴命不觸一物交感必擇人迹不到處行之偶爲人所窺必盛怒窮追力盡而止孕十有二載乃生乃知此象初有身於滇來今始足十二載耳

肉糜乾腊

晉惠帝謂民飢何不食肉糜近閱金世宗紀言遼主聞民間乏食謂何不食乾腊乃知古今事未嘗無對

膺女受封

雨窓雜錄正德中南昌李某業木作段某業針劉某業星卜俱以歲旱遷湖廣金沙州家焉鄉戚比隣情好甚篤亡何李有姪喬來湖省叔相依授徒喬工制舉業從者日衆脩脯漸饒劉推其星命當大貴段有女少喬四五歲劉因執伐遂聘段女嘉靖壬午喬爲應試欲娶女偕歸而段婦忽中

堅瓠集

卷二

三

餘

變謂喬固窶人失館卽飢矣奈何捨愛女適他省又不可肯盟遂爲計誑喬謂女當抵暮登舟已亦送半途始返實則膺女喬與劉皆罔識也喬歸援例入場鄉會聯捷官刑部久之擢守成都便道還鄉過湖省餽遺段父母甚厚而爲禮亦甚恭段女適蕭姓子作天平者敗蕩日貧而美膺者擁高華膺官誥鬱鬱病卒

海濱元寶

崇正癸未維亭錢裕勒合夥入海貿易共一百二十餘人適颶風作飄泊窮濱因共登岸見一處屋宇巍然入其中床帳羅列米麥俱備觸之皆灰也旁有一庫扇鑰甚固眾竭力啓視則元寶填塞各懷其四五還舟前去貨亦倍利而歸後諸人復欲往覓惟裕鞠為顧邵南力勸乃止而一百二十餘人往者無一還家

堅瓠集

卷二

壽

餘

金石

康熙庚辰維亭毛蘭生子升官入東海捕石首魚舟泊一山下同伴俱登山取柴見山上一方石如八仙桌大光耀奪目視之則宛然金也為澗水衝注磨盪日久金屑四散升官於其旁取其泥約三担歸家煎之得赤金三錢零

紫潭李翁

耳談黃岡有紫潭李翁族產俱盛得一古地相者曰主出飛來金帶後浙有孝廉某北上過其家阻雪翁觴之屢日孝廉見傳餐小婢貌頗秀整因人語翁欲遣為妾翁諾之與偕行提南宮歷任至大司馬夫人暨諸姬皆無子獨李姬生二男二女夫人歿遂令主家事念其翁媪甚遣人於黃岡

堅瓠集

卷二

壽

餘

問消息時翁媪歿已久家亦淪替莫有知者忽翁之子以解軍赴遼陽經都下過大司馬門與門吏評語知為黃岡人以聞於夫人夫人訊之其兄也為之慟令飾衣冠具羔雁謁公公厚客之餽贈甚豐夫人益不悅曰能富貴人者公也今待妾家若此何以令諸兒女有外家也時有侯李氏絕胤而山東人奏請襲者叙功績不合其功

續册在所司庫公陰以册視李子令熟之亦奏請襲下所司勘之李子語合得襲侯夫人大悅相者所稱飛來金帶始驗

登龍門

雲谷卧餘登龍門世但知有李膺事不知袁昂雅有倫鑒遊處不雜入其門者號登龍門又晉書王衍妙善予理嗜談老莊每義理有不安隨即更改世號口中雌黃朝

堅瓠集

卷二

素

餘

野翁然謂之一世龍門又梁書任昉為中丞簪裾輻輳預其宴者號曰龍門之遊

陶母截髮

陶侃母截髮事古今艷稱本傳云截髮得雙髮以易酒肴樂飲極歡雖僕從亦過所望夫雙髮之值幾何能堪如許供設乎理之所不可信此殆陶氏家狀美辭傳者据以為實遂成千古佳話耳

奪妾

晉孫秀求綠珠於石崇不得而崇因秀誅宋阮佃夫求張耀於何恢不得而恢坐阮廢阮謂恢不思惜指失掌時亦謂崇不知斷指免頭又北史和士開使求平鑿愛妾阿劉鑿即與之仍謂人曰老公失阿劉與死無異要自為身計不得不然若鑿之識高於石崇何恢遠矣

堅瓠集

卷二

三

餘

老鼠拖薑

工部主事黃謙會試時過書肆有菊坡叢話四冊持閱之傍一人從黃借閱黃視其貌寢甚調之曰老鼠拖生薑譏其無用也其人微笑私問黃姓名後與黃同第官刑部會黃以黃緣事發忝送法司其人坐黃受賄削籍過司日大聲曰老鼠拖生薑黃始悟結怨之由

接輿

高士傳接輿姓陸名通字接輿楚昭王時人沈秋田一得錄云姓接名輿非陸通也周時齊有接子漢有接昕又長沮長姓沮名葉人周有長魚矯戰國時有長息漢有長樂張良雖擊始皇始皇大索良改姓為長當時以有此姓故改之也桀溺桀姓溺名亦葉人見高士傳漢有桀龍

聖叢集 卷二 餘

公輸子

公輸子名班魯之巧人見孟子註李君實先生云公輸子名魯班楚之巧人與墨翟攻守相拒者又古樂府艷歌行云誰能刻鏤此公輸與魯班是又兩人矣班今作般匠作又祀張般又金華皇初起與弟初平師事赤松子得道自稱魯班初平自稱赤松子則是詭襲古人名號以愚俗人耳

人異

酉陽雜俎大歷中有乞兒無兩手以足夾筆寫經中朝故事天復中黃巢入寇一婦人為賊所傷自鼻以上並隨刃去有人以藥封之得不死坐床用手緝麻甚熟友會談議天聖中京師一婦人全無兩臂每梳頭左足夾櫛右足縮髮及繫衣洗面亦如之說儲景德中一婦人無雙臂但用兩足刺繡鞋片織好無敵此皆不能具手足形而能不廢手足之用彼直以心運也故莊子叔山無趾曰猶有尊於足者存又曰莫哀於心死而形死次之

孝慧鵝

寰海記天寶末德清沈朝家母鵝抱雛成創腸出而死其雛仰天號切銜芻母前若祭奠長叫數聲而死沈埋之名孝鵝塚又

聖叢集 卷二 餘

兩京記載淨影寺慧遠一鵝隨遠聽經遠入京鵝晝夜鳴喚僧徒送至京及門放之自知遠房便入馴狎聞講經入堂伏聽若談他事鳴翔而去如是六年忽一日哀叫不肯入堂三旬而慧遠卒二事雖出稗官然鵝性視他禽實馴善昏禮所以取此也

類

山海經云廑爰之山有獸焉其狀如狎而

類

羣名曰類自為牝牡食者不妬則類固獸名也而許氏說文釋類字云種類相似惟天為甚故從大此解可笑豈羊豕之屬獨不相似耶自為此牡句郭景純註亦未明獨其讚有曰類之為獸一體兼二近取諸身不用假器宛是佩不知妬忌此似謂類之交媾即于本身有其具而然此亦不經之甚也

堅瓠餘集卷之三目錄

陳學究

真宗游洞天

南雄淫祠

少林寺僧

妓飛入火爐

三角碎瓦

煖金盒

瑞炭

牛生奇遇

群鬼面衣

甌水為醪

琢雪為銀

菊花仙

月作異人

堅瓠集

卷三

却鼠符

宗葵

水為火禽即獸

毛龍

雙頭雞

賤人未可苟合

狼子

夏翁有識

決點僕

沉竹籠

杖樂工

去處去

呼石得水

雷異

山分移

韓仇冑墓

土神娶婦

喫水縛盜

鄴字音義

牂狗

乞丐

興亡數合

索疆索殿

一月兩日

象棋車馬

狼筋

伏突

獨孤信側帽

女儒

緹縈

儂家

周禮奔者不禁

聖瓠集

卷三

宋書異同

行馬

轅門

寡人

尾微通用

過海封王

五國城

奇計却敵

天女使

天女相偶

女子隊庭

竹中人

避役

擊甕

擔生

蛇吞鹿

聖瓠餘集卷之三

長洲石農褚人獲學稼纂輯

陳學究

子菴雜錄宋太祖生西京夾馬營中營前有陳學究失其名聚徒設教太祖幼時嘗從受學頗得其益後又與趙學究往還即趙普也及舉大事二人俱在左右然太祖但與趙計事陳不與也至踐祚用普為相

聖瓠集

卷三

餘

而恩不及陳陳仍于陳州聚徒設教太宗判南衙時召之來贈以金帛而遣之中途盡為盜劫去生徒日衰至不免飢寒太宗即位以左司諫召之官吏集其門館之驛舍一夕醉飽而死爾學究同遇真主于龍潛之時而命運不同如此然大祖之待舊師殊欠厚道

真宗游洞天

行營雜錄宋真宗祥符中封禪事竣宰執入對便殿帝曰治平無事久欲與卿等至一處閒玩今日可矣遂引諸臣及一二內侍入一小殿庭中有假山甚高山面有洞帝先入諸臣從行初覺昏暗行數十步則天宇豁然千嶂百嶂雜花瑤草極天下之偉觀少焉至一所重樓複閣金碧照耀一道士貌奇古出揖帝禮甚恭帝亦敬答之

堅瓠集

卷三

十一

餘

南雄淫祠
廣東南雄府學有淫祠中塑女子像號聖姑師生媚禱虔甚永樂十三年吉安永豐彭勗以進士乞外補得教授南雄聞祠事意欲毀之而未言未至郡百餘里一生來迎候甚恭彭問曰予未有宿戒子何目知之生曰聖姑見夢言之且道公邑里姓第甚悉特遣相候耳因言聖姑之神異以感

堅瓠集

卷三

三

餘

動之彭益怒抵任積薪祠所擬以夜往佯為遺火以焚焉生又夢聖姑曰此翁意極不善子盍為我言之否則吾亦能為之禍一二日間當先死其奴後若干日子與婦死若干日死其身矣生具以告彭任之數日其奴詹果暴死家人懼潛禱而蘇聞之益怒遂投炬焚之後子及婦相繼皆死如神言學徒咸勸復其祠不許至期彭竟無

善生疑之一夕復夢聖姑因詰其言不驗
聖姑曰我鬼也安能生死人彼自是命當
絕吾特前知之以相恐耳彭公貴人前程
遠大何敢犯耶後以御史提學南畿為師
儒表帥仕終按察副使

少林寺僧

今人談武藝輒曰從少林寺出來昔唐太
宗征王世充用少林寺僧眾破之其首功

堅瓠集

卷三

四

餘

十三人最者曰曇宗封大將軍次論功封
僧有差有不願官者賜田四十頃聽其焚
修給勅護寺是以拳勇之風至今不替因
思揚業為宋名將累摧契丹兵至號為揚
無敵其家子孫人人驍勇後為王伉所悞
陷敵被擒不食三日死今人但稱揚家將
而子孫泯滅無聞少林寺之名獨傳世有
千年僧寺無千年宗族信然

妓飛入火爐

廣辟寒唐末蜀人攻岐還至白石鎮裨將
王宗信止普安禪院僧房時嚴冬中有大
禪爐熾炭甚盛宗信擁妓女十餘人各據
僧床寢息忽見一姬飛入爐中宛轉于熾
炭之上宗信忙救之衣服並不焦灼又見
一姬飛入如前又救之頃之諸妓或出或
入各昏迷失音親吏隔牆皆都招討使王

堅瓠集

卷三

五

餘

宗儔宗儔至一一提臂而出視之衣裾纖
毫不損訊之皆云被胡僧提入火中宗信
大怒召諸僧至今妓識之有周和尚者身
長貌胡皆曰此是也宗信鞭之數百又縛
手足欲取熾炭炙之宗儔知此僧乃一刺
夫新落髮一無所解遂解其縛使逸去

三角碎瓦

茅山道士陳某遊海陵宿于逆旅雨雪方

甚有同宿者身衣單葛欲與同寢而嫌其垢褻乃曰寒雪如此何以過夜荅曰君但卧無以見憂既就寢陳竊視之見懷中出三角碎瓦數片練條貫之燒于燈上俄而火熾一室皆煖陳去衣被乃得寢天未明而行則寒冷如故矣

煖金盒

進士張無頗過袁天罡女大孃授藥以煖金盒盛之曰寒時但出此盒則一室暄熱不假爐炭矣金盒乃廣利王宮中之寶

瑞炭

西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名曰瑞炭燒于爐中無烟而有光每條可燒十日其熱氣逼人而不可近。唐內庫有七寶視爐每至冬寒視凍置于爐上不勞置火硯冰自消

牛生奇遇

牛生自河東赴舉行至華州宿一村店其日雪甚令主人造湯餅昏時一人窮寒衣服藍縷亦來投宿生見而憐之要與同食人曰某窮寒不辦得錢今空腹已行百餘里矣遂飽食臥于床前其聲如雷至五更其人謂生曰請公略至門外有事要言之連催出門曰某非人真使耳深媿昨夜一

餐今有少報可置三幅紙及筆硯來生與之令生遠立自坐樹下袖中出一卷書看數頁即書兩行如此三度求紙封之書第一封第二封第三封付生曰公若遇災難危篤即焚香以次開之視若或可免即不須開言訖行數步不見矣生緘置書囊中及至京止客尸坊貧甚絕食忽憶此書遂開第一封上云可于菩提寺門前坐自客

戶坊至菩提寺有三十餘里饑困且雨雪乘驢而往自辰至鼓聲欲絕方至寺門坐未定一僧自寺內叱生曰雨雪連綿何為至此若凍死豈不相累耶生曰某是舉人至此值夜畧借寺門前一宿明日當去僧云不知是秀才可進宿也既入僧設火具食語久之曰賢宗晉陽長官與秀才遠近生曰叔父也僧乃取晉陽手書令識之皆

聖狐集 卷三 八 餘

不謬僧喜曰晉陽常寄錢三千貫在此絕不來取某年老一朝溘逝便無所付今盡以相與生先取錢千貫買宅置車馬納僕妾頓為富人後以求名失路復開第二封書云西市食店張家樓上坐生如言詣張氏獨止一室下簾而坐有數少年上樓來中一白衫人坐定一人曰某本只有五百千今請添至七百千此外力不及也一人

曰進士及第何惜千緡生知其貨及第矣出揖之白衫少年即主司之子生日某以千貫奉郎君別有二百千奉諸公酒食之費不煩他議也少年許之果登上第歷任臺省後為河中節度副使經一年疾困遂開第三封題云可處置家事乃沐浴修遺書纔訖而終

群鬼面衣

聖狐集 卷三 九 餘

陸餘慶少時嘗冬月于徐臺間夜行左右以囊橐前往餘慶緩轡從之寒甚會群鬼環火而坐慶以為人下馬就火訝火燄熾而不煖慶曰火何冷可為我脫靴群鬼不應但俯而笑慶顧視之見群鬼悉有面衣慶驚馳馬而去其傍居人謂慶曰此地有鬼為祟遇之者多斃郎君無所驚懼必福助也後果富貴

甌水爲膠

唐宣宗在藩時常從駕回而誤墜馬從人不知比二更方能興時天大雪四顧無人聲寒甚會巡警者至大驚上曰我光王也誤墜在此困且渴若爲我求水警者于旁近得木以進遂去上良久起舉甌將飲顧甌中木已爲芳膠矣上喜自負舉一甌已而體微煖有力步歸藩邸後卽帝位

堅瓠集

卷三

十

餘

琢雪爲銀

女冠耿先生於大雪中南唐後主戲謂曰先生能以雪爲銀乎耿曰能乃取雪削之爲銀錠狀投于熾炭中灰埃全起徐以炭周覆過食頃曰可矣乃持以出赫然洞赤置于地及冷鏗然銀錠而刀迹具在反視其下若垂酥滴乳之狀蓋初爲火之所融釋也時傳先生所作雪銀甚多

菊粵仙

李堅志嘉州士人黃棠博學能文謂取功名如拾芥肄業成都府學學有菊花仙神祠傳爲漢宮女諸生求名者影響答之棠嘗夜讀見美女立燈下棠驚問汝何氏輒至此女笑曰吾乃菊花仙以君今舉當高第故來報喜初任郫縣主簿宜勉之遂不見是歲棠獲鄉薦赴部試至郫縣境憇逆

堅瓠集

卷三

十一

餘

旅有負水至者棠酌飲之又傾其餘以濯足負者曰村曠乏水數里行汲得至此飲尚不敷忍用濯足棠怒曰候我爲主簿當治爾及試失利復入學見女於廊下棠謂其言不驗女曰汝不能謹輕已告人且欲逞私憾豈汝容乎必欲成名須修德乃可棠自追悔省咎克責後一舉登科

月作異人

壽州唐中丞慶栖泊京都雇一月作人頗極專謹口不言錢冬日見卧雪中呼起無寒色唐深異之後為鹽權使過河中欲別歸唐曰吾方請厚祿得報爾勤勞又懇請唐固留行至蒲津酒醉與人相毆節帥決脊二十唐赦免不得纔出城乃至唐曰汝爭得來曰來別中丞唐令袒背視之並無傷痕大驚遂下馬與語答曰某所不欲經

堅瓠集 卷三 三 餘

河中過者為有此報今已償了別中丞去與錢帛皆不受置于地再拜而逝

却鼠符

僖宗末廣陵丐者杜可均常大雪造酒家樂姓者求飲見主事者白云人以衣換酒收藏不謹為鼠所嚙杜即令治淨室曰某有一符能却鼠試書之既有驗可盡此室永無鼠矣至焚符鼠遂絕

宗彞

貴州思南有山形如甌名甌峯人跡罕到中有獸曰宗彞類獼猴巢于高樹老者上居樹頂子孫以次居下老者不多出子孫居下者出得菓實即傳遞至上上者食然後傳遞至下下者方食上者未食下者不敢食也先儒謂此獸名虎雌古人用以繪于衣取其孝也今解尚書者謂衣所繪

堅瓠集 卷三 三 餘

宗彞為祭器其器上有虎雌形故曰取其孝而不知宗彞即虎雌也

水為火禽即獸

拾遺記西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有熱水其色若火晝則冥冥夜則光照穴外雖波濤奔蕩而光不減唐堯時其光爛起化為赤雲日輝四映照徹百川蓋應火德之運也○舜崩于蒼梧之野有大

鳥從丹丘來口吐五色雲銜土成丘項此
鳥名憑雷雀能反形變色棲木則為禽行
地即為獸變化無常

毛龍

拾遺記南溟之國有洞穴極陰深中有龍
體生五色毛唐堯時其國獻二毛龍一雌
一雄乃置豢龍之官至夏代養龍不絕禹
導川乘此龍及水土平放之海

堅瓠集

卷三

西

餘

雙頭雞

漢武帝時大月氏國獻雙頭雞四足一尾
鳴則二頭俱鳴帝置于甘泉宮更以他雞
混之得其種而不能鳴人以為不祥帝命
送還其國行至西關雞反顧漢宮而哀鳴
飛入霄漢不知所往時有謠云三七末世
雞不鳴官中荆棘亂相繫當有九虎爭為
帝及王莽篡位有九虎將軍之號

賤人未可苟合

碣石剩談江西舉人龍復禮美髯鬚自言
平生未嘗與妓苟合蓋恐構精受孕生男
必為樂工生女必為娼婦父母之遺體淪
於污賤矣此言似迂而實中理後飲一士
夫家兩行樂工排列有一未冠者面貌形
體與主人甚相似異而問之樂工年長者
此是誰家子工人云花生子有母而無父

堅瓠集

卷三

五

餘

已而咨訪主人曾與其母私蓋不肯認為
己子也

狼子

古稱狼子野心狼子非無本昔突厥為隣
國所滅止留九歲一子斷其手足棄於溝
中有牝狼銜肉飼之後長與狼交生七子
女以致蔓延其種故曰狼子○說儲阿史
那子交狼生十男

夏翁有識

漱石閒談江陰夏翁巨家也嘗出行過市橋一人擔糞傾入其舟幾汗翁衣僮曰此人無狀盍執而撻之翁曰此出不知耳知我寧肯相犯耶歸問債籍其人乃負三十金無償欲因此起鬪翁折券免之入服其識翁與宜興徐文靖公溥連姻文靖書囑云傳語親家翁凡訟皆無害惟不可犯人

堅瓠集

卷三

六

餘

命翁蓋服文靖之訓不忘云

決黠僕

宋羅點守平江有主訟其逐僕欠錢者審問得實而僕狡黠欲汚其主自陳嘗與主之侍妾通點知其誣乃判云奴既負主錢又私其婢事雖無証即其自供合從發斷責還所負外徒配施行所有女使僕主人有詞日另究聞者快之

沉竹籠

唐李福鎮南梁境內多朝貴庄產子孫僑寓其間相習為非不聽官府檢束閭巷苦之福蒞任命造大竹籠數具召其尤橫者來問其家世譜第在朝姻親乃曰郎君輩藉如此地望而作如此不法事無乃辱於存亡乎今日痛懲賢親戚聞之必稱賞老夫也遂命盛以竹籠投之漢江曰若輩生

堅瓠集

卷三

七

餘

不受檢束死當被牢籠由是眾皆惕息

杖樂工

天寶中梨園子弟有阿雛者善笛頗被寵眷怙勢橫行犯法當死洛陽令崔隱甫捕之雛走匿禁中乞哀于帝帝乃以他事召隱甫入對雛在帝側帝指謂隱甫曰就卿乞得此人否隱甫免冠奏云陛下此言輕官法而重賤工也臣請罷職再拜欲出帝

一第... 0 6 E 3

笑止之曰朕與卿戲耳遂令內侍拽離出
隱甫卽坐廳事杖殺之俄有勅釋放已死
矣乃賜隱南絹百疋以旌之

去處去

唐李紳鎮江東用法嚴明境中龜山寺有
放生魚池僧因以爲利廉察使某公在任
日題詩勒石于池畔云勸汝僧人護此池
不須垂釣引青絲雲山莫厭看經坐便是

堅瓠集

卷三

五

餘

浮生得道時紳偶游寺見詩笑曰僧若有
漁罟之事卽當投之鏡湖後僧有犯者竟
縛而沉之湖中且作詩爲戒云汲水添池
活白蓮十千鬢鬣盡生天庸髡不識慈悲
意自葬江魚入九泉寺僧有黠而辯者欲
以因果勸諭儼然造謁紳問阿師從何處
來僧答曰貧僧從來處來紳卽予以杖而
逐之曰任汝從去處去

呼石得水

夔峽左巖上題聖泉二字有大石名洞石
而初無泉也過者擊石大呼則水自石下
出嘗有貴官過此禮拜之命僕人呼云山
神土地行人渴甚乞賜水呼久不應土人
云不當如此呼乃代爲呼云龍王萬姓渴
矣于是水隨聲至時冬月雪下而水温如
湯土人云夏則冷如冰凡呼必稱之爲龍

堅瓠集

卷三

五

餘

王而以萬姓爲辭方得水

雷異

天順戊寅四月建昌熊某家被雷中堂屋
瓦如萬馬踏碎移大門四楹堅立厨屋上
盤屈一秤置斗中倒懸斗於梁上又成化
乙未七月宜興西溪中三人共駕一舟行
次被雷擊一人細縛船中一人頭入甕一
人橫閣于篙杪篙則直豎船頭上船自流

六七里縛者解穽中者出篙杪者隨俱不
死皆彷彿聞擊者言汝能改過否○康熙
癸未六月十九有無錫人在陸墓趨工同
耕者云雷雨將至速耘完歸去其人云那
怕他打去我陽物頃之雷震果擊其處下
身埋于土中而不死同伴亦無傷雨止眾
共掘出明日載歸忽又雷震人已吸去震
死于無錫家中矣聞之其人有淫惡云

堅瓠集

卷三

三

餘

山分移

雲南麗江軍民府巨津州白石雲山距金
沙江二里許明成化庚子五月內山忽裂
中分一半走移于金沙江中與兩岸雲山
相倚山上木石屹立不動西樵野記弘治
中吳中蝦蟇山忽自高坡徐徐而下其行
漸疾見者驚曰山走矣老稚吐然山即隨
聲而止已懸舊址數畝矣

韓仇冑墓

韓仇冑既死朝命王柵為使函冑首送金
人以謝開邊之罪且許增歲幣當時有大
學生題詩于學宮云歲幣頓增三百萬和
戎又送一於期~~苑~~人說與王柵道莫遣當
年寇準知後有使臣至金金主令往觀一
墓甚壯麗題曰忠繆侯墓且釋云忠于為
國繆于為身詢是何墓曰韓仇冑之首葬
其中也夫權奸已死之首固不足惜然大
傷國體反為敵國所侮南朝真可謂無人
土神娶婦

堅瓠集

卷三

三

餘

說聽漢景帝廟在荊州之麻山相傳昭烈
下江陵時寓於中居民因祀為土神每元
旦設樂迎像入舍奉之歲更一家正統初
有張氏女年十六有殊色求聘者父母未
嘗輕許女每晨盥面水中有黃蓋影而家

人弗見也一日病死復蘇云初合目時儀從塞目稱麻山神來迎夫人因升輿而行半道忽憶失將梳具從者言夫人須自往取故暫歸耳命取梳具置櫬中尋氣絕父母悲甚為肖像廟之別室祀之

巽水縛盜

正德中漂陽胡景春一目重瞳少時粥油僧中有全真道人日用油不受直道人感

堅瓠集

卷三

三

餘

之授以異術能換雙瓦履帕飛騰空中嘗商于陝西夜宿山中孤姥家姥言此地多盜不可宿景春曰止則死於盜賊行則死於虎狼不如坐以待之索水盪十隻步罡誦訣飲水斛許頃之盜二十餘人至景春盡腹中水巽之盜俱僵卧如被縛者哀祈云知是胡師聊相戲耳景春乃釋之後其子詐為盜戲父景春行術制之子遂卒

鄧字音義

鄧字有兩音在五歌韻者音嗟在十五翰韻者音贊其字出於周禮而後為地名字書於兩韻訓釋皆同蕭何封鄧侯當作嗟音班固十八侯銘云文昌四友漢有蕭何序功第一受封于鄧唐楊巨源詩云請問漢家功第一麒麟閣上識鄧侯可証考漢書地理志鄧有二邑其在沛縣者音嗟蕭

堅瓠集

卷三

三

餘

牂牁

牂牁蜀地郡名葉夢得玉澗雜書牂牁繫船筏名華陽國志載楚頃襄王遣莊躋伐

夜郎蹻至牂牁繫船于且蘭既克夜郎會
秦奪楚黔中地無路可歸遂留主之號莊
王以且蘭有繫船牂牁處因改名牂牁魏
畧記吳將朱然圍樊城遣兵于岷山斫牂
牁材潯陽記亦言郡西北有一松樹垂陰
數畝傳云陶公牂牁伐此樹吳晉間此語
猶存今人但知郡名絕無知是繫船筏也

乞丐

堅瓠集

卷三

廿

餘

乞丐同乞也然與人亦可稱乞稱乞漢廣
川王越傳云如陶望卿主繒帛盡取善繒
乞諸宮人顏師古曰乞遺也朱買臣待
詔公車糧用乏上計吏卒更乞乞之又宋
書明帝陳貴妃始有寵一年許以乞李道
兒尋又迎還生廢帝又齊書鬱林王毀世
祖招婉殿以乞閭人徐龍駒為齋又梁蕭
惠開有馬六十匹悉以乞劉希微償責

興亡數合

宋藝祖以乙亥命曹翰取江州後三百年
乙亥呂師夔以江州降元以丙子受江南
全城降後三百年丙子帝熈為元擄失江
南以已卯滅漢混一天下後三百年亦以
已卯宋亡于厓山宋興于周顯德七年恭
帝方八歲亡于德祐元年少帝方四歲名
德熈即顯也顯德二字恰合廟號皆曰恭

堅瓠集

卷三

廿

餘

帝周以幼主亡宋亦以幼王亡周有太后
在上禪於宋宋亦有太后在上降於元事
若相符更有異者七修類藁離不陷汴
京宋臣有詣其營者觀其狀貌與藝祖絕
相類其後殺太宗子孫殆盡而伯顏下臨
安有識之者後於帝王廟中見周世宗像
與伯顏分毫無異報應不爽如此

與索疆索殿

宣和遺事徽宗卽位一夕夢錢武肅王引
御衣乞還兩浙舊疆未幾韋妃誕高宗後
都錢塘百有餘年錢璆壽八十一高宗亦
壽八十一奪歐續志宋理宗一夕夢二番
僧曰二十年後當還我此殿及覺以問宰
相馬廷鸞馬爲美詞以對理宗命紀之馬
遂立碑志之不知夢僧取殿者後爲五寺
之基番僧楊璉真珈主其地是其驗也德

堅瓠集

卷三

某

餘

祐二年宋亡至元十四年爲寺逆數至理
宗夢時正二十年矣

一月兩日

弘治中洞庭東山黃訓爲諸生時渡湖覆
舟水中若有人云死却罷又若有人應之
曰一月兩日如何死得因飄至湖濱獲棹
後舉正德甲戌進士授兵科給事中到任
三十二日卒

象棋車馬

雲谷卧餘象棋中車行當從馬馬行當從
車蓋馬之爲物騰蹕無前縱橫如意車以
轉輪邪施而行從日字格正轉輪象也有
物礙之則不行尤肖車義今車直行馬行
日應是後世彼此相訛

狼筋

嘗見小說載一富人內室亡金詰群婢不

堅瓠集

卷三

某

餘

承欲買狼筋治之一婢驚懼欲逃遂獲皆
不知狼筋何物且何以能察盜後偶閱續
博物志載唐武宗四年官市郎中有疑爲
狼筋者有老僧云貧道昔曾以一千於賈
胡市得三枚狀如巨蛹兩頭光帶黃色涇
帥段祐宅失銀器十餘集奴婢環庭炙之
蟲慄動一女奴臉唇闢動訊之乃竊器者
按續博物志稱爲晉李石撰但中有南唐

元宗事及開寶年號豈晉人而至宋尚存抑書或成于宋代歟

伏突

史言李光弼將戰納刀於鞞曰戰危事吾位三公不可辱於賊萬一不捷當自刎偶閱顏魯公作光弼神道碑曰每臨陣常貯伏突于鞞中義不受辱乃知伏突刀名也穀梁孟勞魯之寶刀人猶知之此則世鮮堅瓠集

卷三

其

餘

知者故錄出之

獨孤信側帽

世知郭林宗折角巾而不知北周獨孤信事令狐德棻周書載信在秦州因獵回日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏民戴帽者咸慕信而側帽焉東漢尚風節林宗人望士人樂效猶為恒理若信武官處偏安之世而能風動如此為尤奇也

女儒

前秦韋逞母宋氏家世儒學幼喪母躬自養其父及長父授以周官音義謂之曰吾家世學周官傳業相繼此周公所製經紀典誥百官品物備於此矣吾今無男汝可傳受勿令絕世宋氏諷誦不輟屬天下喪亂石虎徙之山東宋氏與夫俱在徙中乃推鹿車背負父所授書到冀州依膠東富堅瓠集

卷三

其

餘

人陳安壽壽周之逞時年少宋氏晝則採樵夜則教逞然紡績無廢逞遂學成名立仕秦為太常堅常幸太學問博士經典乃憫禮樂遺缺博士盧亞對曰廢學既久書傳零落比年綴撰五經粗集惟周官禮經未有其師竊見太常韋逞母宋氏世學家女傳其父業得周官音義今年八十視聽無闕自非此母無可以傳授後生於是就

宋氏家講室書堂置生員百二十人隔絳紗幔而授業焉拜宋氏爵號為文宣君賜侍婢十餘人周官學復行于世按自古無女儒韋母宋氏學行如此豈在高堂伏勝下乎雖非男子亦當俎豆千秋也

緹縈

肉刑自虞夏至漢歷二千餘年文帝以緹縈上書悲憐其意始下詔除之遂為千古斷此至慘之法人知漢文之仁而不知緹縈實啓之也孝子不匱永錫爾類緹縈有焉後世當置仁孝賢媛祠以俎豆之

儂家

傳奇中女子自稱曰奴家語甚俗蘇東坡詩云應記儂家舊姓西後之編傳奇者當稱儂家為雅然在未字之女則宜若婦人則竟稱妾可也

堅瓠集

卷三

三

餘

周禮奔日不禁

周禮媒氏中春之月令會男女是月也奔者不禁奔非踰牆行露之謂古有聘則為妻奔則為妾之言以奔對聘是明有奔之一例矣意奔也者當是草率成婚若今鄙野小家之為不能如聘者之六禮全備耳蓋荒禮死喪或孤弱而不能自存必待備禮而需以歲年則遲歸無時男女之失所

堅瓠集

卷三

三

餘

多矣故周公通此一格以濟大禮之窮不待其既亂而為之所也其曰令者媒氏令之也既有令者非私合矣不禁者不禁其闕禮也若以奔為淫治之私雖後世昏淫之主亦無此法曾是周公制禮而有是乎

宋書異同

太平廣記載張暢嘗持觀世音南譙王義直之搆逆也暢不從王欲害之夜夢觀世

音曰汝不可殺暢王遂不敢害及王收暢繫獄誦觀世音經千遍鎖寸寸斷獄司易之輒復斷吏因釋之宋書暢傳不載考暢與王彥謨同時而彥謨傳載蕭斌將斬王彥謨夢人告曰誦觀音經千遍則免彥謨既覺誦之得于通明日將刑誦之不輟以沈慶之諫忽傳呼停刑令守備敬暢鎖寸斷奇踰彥謨而休文不載何異同若此耶

聖孤集

卷三

三

餘

○北史盧景裕傳景裕以事繫晉陽獄至心誦觀音經枷鎖自脫是時又有人負罪當死夢沙門教誦經覺時如所夢誦千遍臨刑刀折主者以聞此經遂行名高王觀世音經嘗閱普門品若復有人臨當被害及枷鎖繫身者但稱觀世音菩薩名號刀尋段段壞枷鎖自然得解脫合之史書所載可謂信而有徵矣

行馬

晉魏舒本喜輩遜位後帝賜殊禮門施行馬解者以為列馬騎于門以備行遣如朝廷之立仗馬也觀曹攄傳攄為洛陽令天大雨雪官門夜失行馬群官檢察莫知所在攄使收門士以為宮掖禁嚴非外人所敢盜必是門士以燈寒耳詰之果服乃知行馬者即郡邑門前之闌馬也解為馬騎

聖孤集

卷三

三

餘

誤矣然在漢有曹操與韓遂兩軍會語諸將請為木行馬以為防遏則其名已久矣

轅門

官府衙門列木于外謂之轅門蓋軍行以車為陣轅相向為門故曰轅門又謂之鹿角蓋鹿性警群居則環其角外向圓圍如陣以防人物之害軍中樹木外向亦名鹿角

寡人

君稱寡人而婦人亦有稱寡人者莊姜云
以勗寡人是也又人臣亦有稱寡人者孫
過庭書譜王羲之云吾書比之鍾張鍾當
抗行或謂過之張草猶當雁行然張精熟
池水盡墨假令寡人耽之若此未必謝之
又朕我也古者上下共稱之臯陶與舜言
朕言惠可底行屈原曰朕皇考至秦然後

堅瓠集

卷三

三

餘

天子獨以為稱自漢至今因而不改

尾通作微

堯典鳥獸擊尾史記五帝本紀作鳥獸字
微古尾微字通用論語微生高微生畝班
固古今人物考作尾生高尾生晦又戰國
策與莊子亦作尾生而薛方山四書人物
考微生高即尾生與女子期于橋下水至
而死者未識何據

過海封王

明嘉靖中郭給諫汝霖使琉球錄載風濤
之險景物之奇不必言中一條云舟中艙
數區貯器用若干又藏棺一副前刻天朝
使臣某人之柩上釘銀牌若干兩倘有風
波之惡知不可免則請使臣仰臥其中以
鐵釘錮之舟覆而任其漂泊庶使見者取
其銀物而置其柩于山崖使後之使臣得

堅瓠集

卷三

三

餘

以因便載歸奉使者其危若此亦可畏矣

五國城

宋徽宗崩于五國城向不知在何處考之
城在三萬衛北一千里自此而東分為五
國故名北至燕京三千三十里三萬衛在
開原城內在遼陽城北三百二十里古肅
慎氏地隋曰黑水靺鞨唐初置黑水府元
和以後服屬渤海金初都此後遷于燕京

又全遼志云五國頭城有宋徽宗墓在焉則和議成而梓宮返者蓋以空櫬給宋爾

奇計却敵

古人以兵力寡弱遇強敵猝至而能却之最奇者有三諸葛亮在陽平魏兵二十萬奄至孔明大開四門焚香洒掃而走司馬懿劉琨在晉陽胡騎圍之琨乘月登樓清嘯中夜奏胡笳賊流涕棄圍而去此二事

堅瓠集

卷三

美

餘

人皆知之夢溪筆談載宋一事更奇元豐中夏寇之母梁氏遣將引兵卒至保安軍順寧寨圍之數重時寨兵甚少人心危懼有老娼李氏得梁陰襲事甚詳乃掀衣登俾抗聲罵之盡發其私夏人皆掩耳併力射之莫能中李言愈醜夏人度李終不可得又恐梁之醜迹彰著遂託以他事夜解去雞鳴狗盜皆有所用信然

天女使

廣銷夏蔡希閔家在東都晝夜兄弟數十人會于廳忽大雨雷電墮一物于庭作殿殿聲命火視之乃婦人也衣黃紬裙布衫言語不通遂目為天女使五六年始能漢語問其鄉國不能知但云故鄉食粳米無碗器用柳箱貯飯而食之竟不知何國人初在本國夜出為雷取上俄隨希閔庭中

堅瓠集

卷三

美

餘

天女相偶

魏書聖武皇帝諱詰汾田于山澤欵見輜輶自天而下既至見美婦人侍衛甚盛謂帝曰我天女也受命相偶遂同寢宿旦請還曰明年周時復會此處言訖而別及期帝至田所果復相見天女以所生男授帝曰子孫相承當世為皇帝遂去故時人諺曰詰汾皇帝無婦家力微皇帝無舅家

女子墜庭

林居漫錄新城王氏自嘉靖己未見峯司農起家相繼登甲榜者不絕冠裳之盛海內無兩傳司農曾祖自某縣避地新城依某氏一日大風晦暝有女子從空而墜言我某縣初氏女也晨起取火不覺至此蓋頃刻已五百餘里矣主人以為天作之合遂令諧伉儷今之躋華要登顯秩者皆初堅瓠集

卷三

表

餘

竹中人

小說載夜郎侯事云有女子浣紗聞竹中有聲剖之得一男收而養之後封夜郎侯以竹為姓漢武帝賜以王印又異苑建安有篔簹竹節間有人長尺許頭足皆具又鄴延有大竹凌雲剖之中有二翁對奕

避役

南方有蟲名避役一日應十二辰狀如蛇醫脚長色青赤肉鬣暑月時見于籬壁間見者多稱意事其首倏忽更變為十二辰狀段成式從兄常觀之○蛇醫即蜥蜴

擊甕

王彥威鎮汴夏旱李玘過汴因宴王以旱為言李醉曰欲雨甚易耳可求蛇醫四頭

堅瓠集

卷三

表

餘

石甕二枚每甕實以水浮二蛇醫以木蓋密泥之分置於閣處甕前後設席燒香選小兒十歲已下十餘令執小青竹晝夜更擊其甕不得少輟王如言試之一日兩夜雨大注舊說龍與蛇醫為親家焉

擔生

有書生路逢小蛇因收養漸大生每擔之號曰擔生後不可負放之范縣東大澤中

四十餘年蛇如覆舟號為神蟒人往澤中必被吞食生時老邁經此澤畔人曰中有大蛇食人君宜無往時盛冬寒甚生謂蛇藏不出遂過大澤頃之忽有蛇來逐生尙識其形色遙謂之曰爾非我擔生乎蛇便低頭良久方去迴至范縣令聞其見蛇不死以為異繫之獄斷刑當死生私忿曰擔生養汝翻令我死汝何負義其夜蛇遂攻

堅瓠集 卷三 餘

陷一縣為湖獨獄不陷生乃獲免
蛇吞鹿
有人遊瞿塘峽時冬月草木枯落野火燎其峰巒連山跨谷紅燄燭天忽聞巖屋間轉然有聲駐足伺之見一物圓如大團墮于平地近視之乃一蛇也遂剖而驗之蛇吞一鹿在于腹內野火燒燃墮于山下所謂巴蛇吞象信乎有之

堅瓠餘集卷之四目錄

主試外聘	外國人進士	與史中式	木刻孔明像	華山畿君	鸞爵	行香	無立錐地	綠袍女子	舞柘枝	木中字	樹化石	偏腸	卧胞生	瑞雲峰
雜流登第	景泰癸酉榜	張公記夢	長子城	鹽神炭神	尙父	十石米	瓦盆米花	堯九男	樹妖	木紋如畫	獄囚自脫枷杻	治難產方	元神見形	醉石

堅瓠集 卷四 餘

活石

空心髮

破瘡飛雀

林九姑

帝召李賀

武侯前知

戚公為水神

白團

堅瓠集

字卯

義熊

村裏夢鯨魚

驚逐人

女丈夫

藍道婆

鏤身

閻王

廉石

蒜髮

孔雀舞

人物坐化

倅吳江塔

金姑娘娘

雞卵異

子類不宜食

卷四

方卯

蝌蚪伸冤

二鬢吟詩

夾浦江豚

八妖公案

俗語

射書擊衣

二

餘

堅瓠餘集卷之四

長洲石農褚人獲學稼纂輯

主試外聘

明初取士鄉場主試不必部推不由欽點
 例皆外聘或出巡按或出方伯皆得聘之
 不特進士在官者可聘即請告家居及非
 科目中人現身無官者但取名望素著亦
 得應聘如洪武壬子科崇德貝清江瓊曾
 堅瓠集 卷四 一 餘

主浙江鄉試正統丁卯科江西吳康齋與
 弼曾主南畿鄉試元武康令沈夢麟入明
 五主閩浙鄉試又元學士滕克恭入明聘
 主河南鄉試蓋彼時人心猶古以關節賄
 賂倖中為可耻自嘉靖辛酉無錫吳情主
 南畿鄉試所中皆其親故為人所劾奏遂
 定制南人不得與南試矣

雜流登第

明高皇初設制科九流雜職暨僧道亦得預
預賓興多有登第識小編試 武辛未榜
眼吳言信以抄鈔局副使中式宣德癸丑
狀元曹鼎以泰和典史魁大廷正統壬戌
李森以都察院吏鄭溫以松陵驛丞聯捷
戊辰燕山衛小旗汪南禮部辦事官舒庭
謨景泰庚午順天解元劉宣乃盧龍衛軍
聯捷甲戌翰林院譯字官吳正天順甲申
堅瓠集 卷四 餘

劉淳亦譯字官又欽天監天文生馬愈成
化乙未錦衣衛小旗李旻戊戌山東舊縣
驛丞譚溥聯捷辛丑榆林衛軍李且甲辰
岷州衛吏王璠富峪衛總旗張綸皆以雜
流登第不知此例廢於何時使雜職遺賢
不克躬逢盛典為可憾也教職登鼎甲者
萬曆壬辰狀元侯官翁正春丙辰榜眼江
夏賀逢聖崇禎甲申闕門殉節謚文忠

外國人進士

明初文教置及海外外國英才學於中國
而登進士第者洪武辛亥金濤乙丑崔致
遠皆高麗延安人赴闕會試成進士濤授
東昌府安丘縣丞致遠以不習華語歸還
其國為官未幾以洪倫金義之亂禁止會
試景泰甲戌黎庸交趾清威人阮勤交趾
多翼人天順庚辰阮文英交趾慈山人何
堅瓠集 卷四 餘

廣交趾扶寧人成化己丑王京嘉靖癸未
陳儒俱交趾人阮勤任至工部左侍郎陳
儒仕至右都御史萬曆中高麗許筠許筠
皆舉本國狀元而筠慨慕中華以不得試
天子之廷為耻久道化成於斯可見

景泰癸酉榜

景泰四年癸酉科順天鄉試中式二百五
十名雜流中式之多幾及四十人內儒士

十八翰林院譯字官一人吏部聽選官一人戶部書算一人工部承差一人刑部都吏一人衛令史一人衛史一人太醫院醫士四人欽天監天文生二人武生一人軍餘九人衛舍人三人軍一人燕山衛小旗一人可見立賢無方之意○按是科解元羅崇岳江西廬陵人治詩以順天香河籍中式榜後群攻冒籍詔充原籍學生丙子

堅瓠集

卷四

四

餘

又領江西鄉試三十九名

典史中式

典史中式不獨宣德癸丑泰和典史曹鼎洪武中先有建寧吳琬閩省鄉試中式以選官程黜為江夏典史建文己卯復申湖廣鄉試庚辰成進士任戶部員外永樂乙未福清曾佛以山西太平典史中式任馬湖教授集魁大廷入內閣故獨傳耳

記夢

山天樓隨筆載先王父石橋公年五十尙艱嗣郎有總甲王解二者一夕夢持公移行途遇一翁及嫗嫗抱兒翁肩錢暨書劍謂言若非郎之某即曰然曰張公號石橋者在郎不曰在曰是吾子也數苦艱嗣吾抱此兒與之若公事畢藉若為郵寄王許之遂別投文于府官怒其愆期王曰非敢

堅瓠集

卷四

五

餘

後也郎有欵人張某號長者無子適伊父母以孩托吾寄去立談少頃不覺其晏官怒霽曰喚翁嫗來質實則有汝于是二老負荷以進官曰是然吾為若兒名曰繼祖翁曰予族已有名繼祖者復命之曰節之遂留兒及伴兒物勅令翁嫗去俄遣白馬一并兒錢書付王王出府上馬行倏忽至郎水即送與先王父見家已預設香燭以

迎王交兒訖遂覺心甚異之黎明急趨告先王父時萬曆乙亥陽月也次年是月而舉先君所謂繼祖者初嘗無之後有族伯于嶽舉一子與先君同庚同月偶名繼祖遂符前夢云按黃岳先生尊翁諱正茂號松如即夢中所授之兒也

木刻孔明像

嘉隆間金陵沈越聞見雜錄載按江西時

堅瓠集 卷四 木 餘

過白鹿洞書院內諸葛孔明木刻小像諸生焚香供之詢其所以皆云其來已遠未知所由後觀朱文公年譜言先生嘗作臥龍菴祀孔明即其地而木刻像乃文公所立彼時門人言其微意有在蓋朱子之意以高宗南渡之後偏安江左委靡頹墜不能振發恢復疆土以雪仇故於孔明致意焉惜乎人無有能知之者

長子城

潞安府長子縣城堯長子丹朱所築故以名縣縣去府治三十里當孔道車馬往來絡繹萬曆中余祖麟郊公以府佐攝是邑云縣素有怪夜半有衣冠者出遊或時至公堂胥吏輩群然走避以為常縣尹霍鵬者初至疑之為徙後園數塚怪仍不止乃為文具牲醪告焉其弟忽作鬼語曰某河南人也為教官陳某妾隨署是邑被嫡陵虐至死葬我後園西北隅思欲報之故為祟耳霍曰若此吾為汝改葬可乎曰吾事發當在後三十年今非其時改葬無益自此怪亦止

華山巖君

朱秉器漫紀宋南徐有一士從華山往雲陽見客舍中一女年可十八九悅之無因

堅瓠集 卷四 七 餘

遂成心疾母詢之得其隱往雲陽見此女
言及其故女聞之感慨不勝因脫蔽膝令
母持歸暗藏病者席下卧之得愈數日果
瘥一日舉席見蔽膝持而痛泣氣幾絕囑
其母曰他日羞我須從雲陽過母如其言
比至女門牛任鞭策不行須臾女沐浴粧
飾而出曰華山畿君既因我死我活為誰
君若見濊棺木為我開裂言訖棺開女遂

堅瓠集

卷四

八

餘

投久氣即絕因合葬焉呼為神士家樂府
有華山畿本與梁山伯祝英臺事同

鹽神炭神

海錄碎事李嗣昭守上黨為沙人所圍城
中鹽炭俱盡嗣昭禱天地俄而城生鹹取
以前鹽甚美又復掘得石炭晉王自將解
圍躬奠其地立二廟曰鹽神炭神世崇奉
之又世紀廬君射死鹽神

醫爵

事物紀元載醫爵始於漢文帝受冕錯言
令人入粟與官及援武帝靈帝事殊不知
秦始皇時飛蝗蔽天下詔百姓納粟千石
拜爵一級蓋在漢文之前此醫爵之始也

尙父

古今之事雖書史所載亦難憑據如太公
八十遇文王世所知也然宋玉楚詞云太

堅瓠集

卷四

九

餘

公九十乃顯榮今誠未遇其匡合東方朔
云太公體行仁義七十有二乃見用于文
武太公之年得東方朔減了八歲却被宋
玉增了十歲當以何為准一友笑曰以多
補少當以八十為是

行香

行香起于後魏及江左齊梁間每燃香薰
手或以香末散行謂之行香唐初因之文

宗朝省椽奏設齋行香事無經據乃罷宣
宗復釋教其儀遂行朱梁開國大明節百
官行香祝壽石音天禧中實正固奏國忌
行香宰臣跪爐百官立班仍飯僧百人卽
爲定式宋及元明暨 國朝至今用之

十石米

宋蔣津葦航紀談韓彥古爲戶曹尚書彥
宗問曰十石米有多彥古對曰萬合千

歐陽集

卷四

十

餘

斤百斗廿斛遂博旨

無立錐地

今俗謂人之至貧者則曰無置錐之地此
語蓋自古有之韓非子云堯無膠漆之約
於當世而道行舜無置錐之地於宇內而
德結又史記優孟傳孫叔敖爲楚相死其
子無立錐之地又後漢郭丹蜀諸葛亮傳
俱有此語

瓦盆冰花

宋餘杭萬延之家有一瓦盆冬月注水冰
凝成花初若茶花之類久之跌置檀蕊皆
成直花或時爲梅或時爲菊或時爲桃李
以至芍藥牡丹諸名花皆交出之後隨其
所變看成何花一日忽作水村竹屋斷鴻
孤鷺之態初不可是其色目也遇凝寒必
燕客觀冰花人亦攜酒餽就其家觀焉

歐陽集

卷四

十

餘

綠袍女子

朱敦隱于少室山陽翟縣尉李舒在岳寺
使騎招放乘馬便騁從者在後行至少夷
廟下時盛暑見綠袍女子年十五六姿色
甚麗教意是人家臧獲亦訝其暑月挾纈
馳馬問之女子笑而不言走入廟中教亦
下馬入廟不見有人遂壁上觀畫見綠袍
女子在焉乃途中所觀者也

堯九男

宋許觀東齋紀事載孟子堯使九男二女以事舜於畎畝之中趙岐注云堯典曰釐降二女不見九男獨丹朱以徹嗣之子釐不以距堯求禪其餘庶無事故不見於堯典今按呂不韋春秋云堯有子十人而與舜貴公也然自丹朱之外不特八庶子而已皇甫謐帝王世紀云堯娶散宜氏之女

堅瓠集

卷四

圭

餘

舞柘枝

宋俞琰席上腐談向見官妓舞柘枝戴一紅物體長而頭尖儼如角形想卽今之罽姑也瑣碎錄云柘枝舞本北魏拓拔之名後則易而爲柘枝也

樹妖

萬曆丁酉柘城縣報稱本縣柳樹內偶出人物各類人馬冠裳等像爲牧童驗拾見存嘉興姚思仁時巡按河南取歸以柳樹內人物示客陳眉公會見之載於見聞錄已而考之南唐末年溧水天興寺桑木生人長六寸如僧狀左袒而右跪衣械皆備其色如純漆可鑑謂之須菩提縣令摘置

堅瓠集

卷四

圭

餘

水中字

茅亭客語爲蜀廣政末成都唐李明因破一木中有紫紋識書太平兩字欲進蜀王以爲嘉瑞識者云不應此時須至破了方見太平爾果自聖朝弔伐之後須頌曠蕩

之恩救民於水火又改太平興國之號識者之言驗矣○又徐鉉稽神錄建康有木工破一木中有肉五斤許其香如熟猪肉此又不可以理窮究者矣

木紋如畫

大中祥符六年綿州彰明縣崇仙觀栢柱上有木紋如畫天尊狀毛髮眉日衣服履舄纖縷悉備知州劉宗言奏聞奉旨令津

摩訶集

卷四

古

餘

置赴闕送王清昭應官民皆圖畫供養之

栢化石

貴州兵備道內有山山間有樹不知其名由根而幹盤結成石其枝旁出者悉化為石窺其中則猶有木也其葉上達翠色可愛嘉靖丁巳兵憲焦希程記其事後閱白孔六帖載回紇康于事斷松投河三年化為石豈如茲栢化石生生不已哉

獄囚自脫枷杻

宋錢功澹山雜識載謝寶文景溫初任獄官忽倉皇自外入急問中門家人問之但云有囚善作法枷杻自脫勢必見害其家一老僕告之曰可速往取筆搦于搦其兩中指復杻之必無能為景溫亟出用其言賊法遂不能神

偏腸

摩訶集

卷四

古

餘

宋顧文薦船窓夜話載四明延壽寺一僧自自至踵平分寒熱莫曉所以徧問各醫無有識者雖以意投藥皆不効街有道人囊藥就市入皆忽之既出不得已召而問之道人曰此生偏腸毒也藥之而愈

治難產方

吃語一奇僧傳難產方用杏仁一箇去皮一邊書日字一邊書月字外用熬蜜為丸

或滾水或酒吞下試之有驗

卧胞生

見聞錄婁東王荆石相國始生冷無氣母驚謂已死有隣媪徐氏者諦視良久笑請曰此俗名卧胞生吾能治之使活當大貴但不免多病累阿母耳趣使治之其法用左手掬兒右手摑其背百餘逾時噓下而醒六歲中痘母常下樓謁巫見一白衣人

堅瓠集

卷四

夫

餘

長丈餘闌立凝視若有所言母驚踣樓下神亦不見以為不祥然竟無恙

元神見形

萬曆初馮保客徐爵父奉長齋未得罪之前一年忽見寸許童子行几上驚問之曰吾乃汝之元神也汝不破齋不得禍否則禍旋及之矣已而蒲州相公召飲強之食始破輩血未幾遂以論奏逮下詔獄

瑞雲峰

吳中大湖石之絕奇者惟徐尚卿園中之瑞雲峰峯石高三丈有奇相傳為朱勔手斲魁岸離奇如鬼列神鎔蓋玲瓏妍巧出於天成朱勔敗此石棄置荒郊明初為上堡陳蔡酒壽所得移置舟中石盤忽沉竟不可得僅峙其峰旋為烏程董氏搆去載至中流而船亦覆乃破貫莫能泐者取之

堅瓠集

卷四

七

餘

先得其盤而石亦隨手出死然劍合延平津嘉靖中遂為徐氏所有園在閶門下塘前輩稱此石每夜有光燭天但此石若初堅家人家君不利峰旁又有二峯亦壯麗然僅足充瑞雲衙官耳雁行非所敢也

醒石

人知有平泉之醒石而不知有栗里之醒石廬山記曰陶淵明所居栗里兩山間有

大石仰視懸瀑可坐十餘人號曰醉石

活石

天都載載海陵聖果院有石井欄南唐保
大中造舊有纒迹深寸許今復生合疑為
活石又衡州府羊角山石其活尤異石在
府治樓前有人自西蜀青城山來尋羊
角山石鄉人指示之其人扣石云青城山
有書石忽開書入石復合人亦不知所往

堅瓠集

卷四

六

餘

廉石

晉陸績為鬱林太守罷歸不載簣負舟輕
不可越海用巨石重之至姑蘇因置其門
號鬱林石向在臨頓路吳文定匏菴集有
廉石記天順間移置察院前又齊書虞愿
為晉平太守海邊有越王石常隱雲霧相
傳惟清廉太守得見愿往觀清徹無隱蔽
愚謂此石真可名廉石

空心髮

俗諺以蘇人髮盡空心蓋謂髮無中虛理
譏蘇人作事空虚也不知人之髮中無有
實西陽雜俎載魏有句驪客善用鍼取人
髮斬為數段以鍼貫取之皆聯絡相承可
見髮皆中虛不獨蘇人為然也設使天下
獨蘇人之髮空心正見蘇人玲瓏剔透處

蒜髮

堅瓠集

卷四

七

餘

今人年壯而髮斑白者目之曰蒜髮較
錄作算髮以為心多思慮所致蓋髮乃血
之餘心主血血為心役不能上應乎髮也
東齋紀事云蒜髮猶言宣髮也本草薑菁
條下云蔓菁子壓油塗頭能變蒜髮陸德
明云易說卦巽為寡髮寡本作宣黑自雜
為宣髮也○項後白髮曰素領漢馮唐白
首為郎官素髮垂領

破窟飛雀

三國志註中載華佗破窟飛雀事人為理之所無而聞奇錄載唐金州防禦使崔堯封有甥李言吉者左目上眶忽癢生一瘡漸大長如鴨卵其根如弦恒壓其目至不能開堯封患之飲之酒醉而剖去之言吉不知也贅既破中有黃雀鳴噪而去乃知華佗事非妄也

堅瓠集

卷四

未

餘

孔雀舞

孔雀出滇南續漢書云出西域條支國一名孔雀護又名文禽李昉名曰南客康熙癸未人餽劉藩憲二孔雀養于財帛司行宮已死其一甲申春子往觀見其尾長數尺金碧晶耀過婦女服錦綵者則舞舞則奮張其尾團如錦輪吳都賦所云孔雀綵綰羽而翱翔是也

林九姑

閩古田有喬松松下祠神曰林九姑松固輪困成林而柯九出祈禱者雲集靈應如響福清毛秉義貧不能歸求濟於神書券告貸置案上翌日松枝上有羅網裹金數九十義得之大喜持歸數年息千倍初無償意姑忽以聲至其家見索起居飲噉皆如義人但盛為供具枝詞軟語終無償意

堅瓠集

卷四

廿

餘

姑曰不償吾金恐貽禍在胤子義即匿其子於師家戒勿出姑曰見安所匿顧兒無罪也吾但焚爾居義復為之備數日火起義有叔曰孔墀亦在救焚姑告之曰公貴人也公家安得有負義如義者不念資所自來而久負至索又不與吾非欲奪其所存祇還其所本無耳自是義貧如洗孔墀中萬曆甲戌進士任戶部郎

人物坐化

說猶載僧伽坐化謂趺坐而化僧會立化謂端立而化僧志閑行化謂隨行隨化鄧隱峯倒化謂倒立而化不知物亦有坐化者唐雜志有坐化鸚鵡焚之有舍利後山談叢廬山有坐化猫峽中有坐化狗孫李公擇家有坐化蛇夷堅志宋天柱寺有立化雉青州大聖院有坐化蝦蟇天慶觀有

堅瓠集

卷四

廿

餘

帝召李賀

上帝召李賀記白玉樓事新舊唐書皆不載惟見于李商隱小傳云聞之長吉姊嫁王氏者千古傳之遂為佳話又宣室志載賀卒母夢賀曰上帝遷都白瑤宮作月圓凝虛殿命賀與文士輩纂三章天上差樂願毋無以爲念豈因賀母之夢而商隱遂神其說云

堅瓠集

卷四

廿

餘

華吳江塔

吳江塔欹側已久康熙癸未奉縣令出示募人修整久之無人應募忽于夏間有人投詞云能正塔令奇而面詢之問用工費若干荅云所費不多止用壯夫一百二十人棺板一百二十塊各帶斧鋤豫備大土基若干至期眾工酒肉食之須臾令以其言太易忽之數日後定期六月十八黃昏

起工至期大風雨役眾工搜去塔脚一處
泥土各以板從低處敲起而以土基塞之
其人於四周遍視眾工但聞風濤聲如是
者一
夜至暮風雨亦息人視塔已正矣
武侯前知

隋書史萬歲征南寧夸人蜻蛉川經大小
勃美見諸葛武侯紀功碑云萬歲後勝我
者過此萬歲乃倒其碑而進蜀古績記曹
堅瓠集

卷四

精

餘

彬代蜀詣武侯祠謂孔明雖忠于漢然疲
竭蜀之軍民不能復中原之萬一不得為
武欲折毀之俄報中殿摧塌有石碑出上
云測我心腹事惟有宋曹彬彬遂令郡守
新其祠宇為文祭之而去宋史狄青破儂
智高見孔明紀功碑云後有功在吾上者
立石于右青果立之其右後為震雷所擊
孔明歷歷前睹若此真神人哉

金姑娘娘

康熙癸未夏吳中乏雨有人自江北來傳
有一婦趨柴舡行數里即欲去云我非人
乃驅蝗使者即俗所稱金姑娘娘今年江
南該有蝗災上帝不忍小民乏食命吾渡
江收取麻雀等鳥以驅螞蝗汝傳諭鄉農
凡有蝗來稱我名即可除船錢百文在汝
家門首可歸取之俄不見已而常州一帶

堅瓠集

卷四

莖

餘

果有蝗從北來鄉農書金姑娘娘位號揭
宰祭賽蝗即去後聞人言崇禎庚辰辛巳
間向有金姑娘娘紙馬六十年來並不刷
印至今歲復興大獲其利于家庭中秋間
果無鳥雀至冬復集

戚公為水神

餘姚公 滄湖景泰辛未進士 立文莊
濟安善以編修服闋上京渡錢塘江忽風

濤大作有絳紗燈數百對大夫九人帶劍乘馬飛馳水面舟人大恐戚曰我知之矣推窓九人下馬跪拜戚曰若非桑石將軍九兄弟耶曰然戚曰去我諭矣九人等皆散戚命返棹抵家謂家人曰某日吾將逝矣及期沐浴朝服坐向九人率甲士來迎行踐屋瓦皆碎戈矛旗幟晃耀填擁有頃公卒車騎前後呼衛隱隱入空而沒後

堅瓠集

卷四

某

餘

文莊夫人自南海浮江而上過鄱陽湖夜夢達官呵擁入舟請見夫人曰吾編修戚瀾也昔與丘先生同官友善義不容坐視特來報知三日後有風濤之險隻帆片櫓無存可亟遷于岸夫人警覺如言移止寺中未幾江中果有風濤眾舟皆溺夫人至京白其事于文莊以聞于朝遣官諭祭文莊為文祭之楊用修載其事于丹鉛錄

雞卵異

奇聞錄載唐詢家庖妾攜雞卵數枚忽一墮地中有觀音像坐蓮花傍列善財龍女淨瓶柳枝皆具舉家驚異取以供奉遂棄其餘不食又天都載唐文宗以長安中繼徒日眾命有司詔中外罷緇徒說法會尚食吏修御膳烹雞卵方然火忽聞鼎中有聲聽之乃群卵念觀世音菩薩也更具以

堅瓠集

卷四

某

餘

聞文宗歎曰不知浮屠氏之力如是耶因頒詔郡國各于精舍塑觀世音菩薩像并詔尚食吏自後無以雞卵為膳

白團

真報誌周武帝好食雞卵賀拔虎為監膳儀同開皇中死而復蘇云被攝証武帝進白團事儀同不識左右曰白團雞卵也虎謂人曰食子類其罪不減於殺生也

子類不宜食

支遁幼時與師論物類謂雞卵生用不足為殺師不能屈師尋亡忽現形投卵于地殼破鵬行填之俱滅遁感悟遂蔬食終身又齊李道念好食雞卵晚得奇疾褚澄投以蘇汁吐出一十三物剖開皆雞雛頭脚羽翅皆具又梁守有一婦以雞卵白和沐使髮光黑每沐輒破二三十枚臨終但聞

堅瓠集

卷四

其

餘

髮中有數雞雛之聲又宋東平董瑛知澤州將嫁妹人餉雞卵三十枚食其七而留其餘掛于堂內梁上已而妹婿至庖妾請供晨餐瑛夜夢二十三小兒自梁而下同詞乞命中一女着裙帔而跛足旦起類面適妾取卵二十三枚過瑛方憶昨夢命舍之求牝雞分抱皆成雞惟一雌者病足瑛目是不殺生

字卵

碣石剩談琴川有老婦養子數歲就村塾每午歸必索啖一日母雞方生一卵命取充啖兒諦視驚云卵有楷書二行云曹夫起心一生辛勤枉爾生字畫精楷若鐫刻者然眾相傳玩咸為怪異未幾頓遭回祿或者其兆云

方卵

堅瓠集

卷四

其

餘

鳥卵皆圓鳥卵而方有曰無黃一人於鳥巢中得一方卵破之果然見成丁百鳥志

義熊

王慎旃言聖師錄晉昇平中有人入山射鹿忽墮一坎內見熊子數頭須臾有大熊入瞪視此人入謂必害已良久大熊出果分與諸子未後作一分與此人此人飢久胃死取噉之既而轉狎習每旦熊母覓食

還輒分果此人賴以支命後能字大其毋
一一負將出子既出盡此人自分死坎中
乃熊母復還入坐人邊人解其意便抱熊
足熊跳出遂得活

蚪斗伸冤

聖師錄天啓中紹興郡丞張佐治擢金華
守去郡至一處見蚪蚪無數夾道鳴噪皆
昂首若有所訴異之下與步視而蚪蚪皆

堅瓠集

卷四

三

餘

跳踴為前導至田間三屍壘焉張有力擊
二屍起下一屍微動湯瘞之頃復活曰我
商人也見二人肩兩筐蚪蚪送市傷之購
以放生二人曰此皆淺水雖放人必復獲
前有放生池我從之至此不虞揮斧遂被
害二僕隨後尚遠有腰纏必誘至殺之奪
其金張命亟捕之人金皆得以屬其守石
公崑玉一訊皆吐實抵死腰纏歸商

村野遺錄

本堅志乾道中崑山近海村中一老叟夢
河內泊大舟舟中罪人充滿皆繩索纏縛
見叟來各哀呼求救繼而舟師攜錢詣門
糶米寤而怪焉追且啓戶岸下果有一舟
舟子市米與夢合亟趨視滿艙皆驚也網
縛莫展詢其所之曰販往臨安叟悚悟此
夢問所直若干索錢三萬叟如數買之盡

堅瓠集

卷四

三

餘

解縛放諸水是夜夢數百人被甲於門外
唱連珠喏驚出視之相率列拜謝再生之
恩令君家五世大富一生無疾壽終生天
自是叟愈康健生計日益

二驚吟詩

建炎末王承可侍郎居分寧田舍一夕夢
黑衣男女約三十輩兩人如夫婦立于前
餘皆列於後泣拜乞命夢中似許之明晨

問步門外逢村民負蟹來傾置地上二大者居前餘二十六枚在後恍惚如夢中所見遂買而投諸深溪夜復夢二黑衣人來謝且吟詩兩句云放浪江湖外全勝沮洳時超然有自得之意

蟹逐人

大理司直陳棣嗜蟹所居山邑艱于得隨得則食紹興壬戌夢遶通衢見蟹二十餘

堅瓠集

卷四

筆

餘

出水行甚遠且將歸已急走還及門蟹亦踵至復趨堂上相逐愈急窘甚登床蟹競緣四脚而上棣大怖謂曰我無食汝意何為見迫叱之而寤明旦啓門有僕持劉元中書致一竹簍餉蟹二十八頭視之絕類昨夢所覩元中僕善捕蟹赤手行水際察砂石間則知蟹所隱日獲數十以施親黨棣與所餉族諸溪自是不復食矣

夾浦江豚

聞見錄三吳雖稱澤國素無潮汐萬曆丁丑間夾浦橋瓜涇港口有二大江豚吹浪鼓風舟多覆溺漁人不敢網網即鷹禍又有一小者似獺非獺似豚非豚夜則潛入沿灘民家卧榻鼾睡人弗敢逐逐者疾作歷年洪水爲災田禾湮害橋梁崩圯比及三載旱荒而是怪亦漸滅矣

堅瓠集

卷四

筆

餘

女丈夫

古來女子詐爲男而有官位者南齊時東陽婁逞能基解又義變丈夫服仕至揚州議曹錄事商丘木蘭代父征戍十年而歸除尚書不受杜牧之有木蘭廟詩五代女子黃崇嘏易男服作司戶叅軍治事明敏胥吏畏服惟與老姆同居唐貞元未有孟氏者二原董橋店媪也彭城劉頗自渭北

入城宿店中見媼年可六十衣黃衣大裘
烏曠跨門而坐問左衛曹曹李士廣何官
廣且答之媼曰此四衛耳廣問之媼曰吾
年二十六嫁張譽為妻譽為朔方兵馬使
日在汾陽王左右而吾貌酷與譽類譽卒
汾陽傷之遂衣丈夫衣冠投名為譽弟任
前職事汾陽寔居十五年汾陽薨吾年七
十二軍中累奏兼御史大夫忽思笄獨嫁

堅瓠集

卷四

書

餘

此店潘老為妻生二子曰滔曰渠後媼年
百餘歲卒益貌同一異也男服二異也累
奏為御史大夫三異也七十又嫁又生二
子四異也壽百餘而卒五異也事載乾牒
子又劉士珂赴選晚入徽安門旅店皆滿
惟一肆閑寂一人倚劍立門珂因留宿既
入少選傳云祭酒屈郎君晚膳引珂擁爐
飲酒昏時共被乃婦人也囑珂勿與他人

語訊其所由則功臣李抱玉主謀青衣石
氏因亂抱玉挾名奏授國子祭酒見唐雜
記又四川西充女子代父從征以功投郡
尉歷官數載而歸嫂見其腰軀肥大疑而
嘲之女乃置酒邀親里會飲剖腹以示無
他人皆敬而哀之葬順慶鳳了山翁仲猶
存名都尉塚見碧梧雜錄又元末保寧女
子韓氏年十七遭兵亂慮為斬掠偽為男

堅瓠集

卷四

書

餘

子服混處民間既而居兵伍中七年人莫
有知者後從王玲兵掠雲南還邂逅其叔
攜之歸成都以適尹氏同時從軍者皆驚
異之又弘治中金陵女子黃善聰年十二
喪母父攜之行販江北乃假粧為男父死
改姓名曰張勝合鄉人李英為駭六年歸
仍處子英後聞之求娶善聰堅拒之事聞
于朝詔為夫婦

人妖公案

成化丁酉真定府晉州奏犯人桑冲供係山西太原府石州軍籍李大剛姪幼賣與榆次縣桑茂為義男成化元年聞大同府山陰縣民谷才以男裝女隨處教婦女生活暗行奸宿一十八年未曾事發冲投拜為師將眉臉絞刺分作三綵戴上髮髻粧作婦人就彼學女工描剪花樣刺繡等項

堅瓠集

卷四

妻

餘

盡得其術隨有任茂張端楊太王大喜任昉孫成孫原七人復投冲學各散去訖三年三月冲歷大同平陽等四十五府州縣探聽人家出色女子即投中人引進教作女工默與奸宿若有秉正不從者隨將迷藥噴于女子身上默念昏迷呪使之不能言動即行奸宿復念醒昏呪女子方醒冲再三陪情女子隱忍不言住兩三日又復

他之丁酉七月十三日至晉州葑村生員高宣家宜留在甬房宿宜婿趙文舉強淫之冲不從文舉掉冲倒揣胸無乳摸有腎囊告官械至京都察院具獄以聞上以情犯醜惡命磔于市并命搜捕任茂等誅之

藍道婆

碣石剩談嘉靖中瑞州府有藍道婆者身具陰陽一體無差鬚因束足為女形專習女紅極其工巧大族多延為女師教習刺繡織絨之類即與女子昕夕同寢處初不甚覺至午夜陽道乃見因與淫亂後至一家女徒伴宿藍婆求奸女子不從尋與父母語其故因令老嫗試之果然首于官捕至訊實以巨枷遍遊市里女子曾失身者繼死甚眾道婆仍杖死所以人家三姑六婆不許入門以此

堅瓠集

卷四

妻

餘

俗語有本

里巷長談出於史書者廣集三卷載之詳矣茲更得數十則人謂愚者曰不知鼎董爾雅釋草云蘋藟董注似蒲而細不知藟董者卽不辨菽麥急事不堅確者曰活脫釋草云倚商活脫注草生江南高丈許大葉莖中有類正白活脫者靡然如草意也隱跡曰昨陳後主時謠曰齊雲觀寇來無

堅瓠集

卷四

美

餘

鏤身

古人多有鏤身為飾者蓋文身雕題之舊習也越人以此避蛟龍之患南中有繡面老子裸人刺胸前作花蜀將韋少卿胸刺張燕公挽鏡寒鴉集詩荆州街子葛清自頸以下遍刺白樂天詩蜀市趙高背鏤毘沙門天王段成式門下騶路神通亦背刺天王又有一道士爲郭威馮暉雕刻刺郭

堅瓠集

卷四

美

餘

於項右作雀左作穀粟刺馮以臍作瓮中作雁數隻戒曰爾曹各於項臍自愛他日雀銜穀雁出瓮則爾曹亨泰日也後郭祖乘髦雀穀稍近比登極雀遂銜穀而暉之雁亦自瓮中累累出矣是時暉亦乘髦一時之雕刻却寄先徵奇哉

射畫擊衣

太公金匱載武王伐殷丁侯不朝尙父畫

丁侯三旬射之丁侯病遣使請臣尚父乃以甲乙拔頭箭丙丁拔目箭戊巳拔腹箭庚辛拔足箭丁侯病乃愈此厭術之所由始顧長康畫隣女針之而心痛拔針而愈亦猶是也若史記系隱所載趙襄子從豫讓擊衣之請讓拔劍三躍而擊之衣盡出血襄子回車車輪未周而亾則精誠所感氣固足以攝之矣

堅瓠集

卷四

事

餘

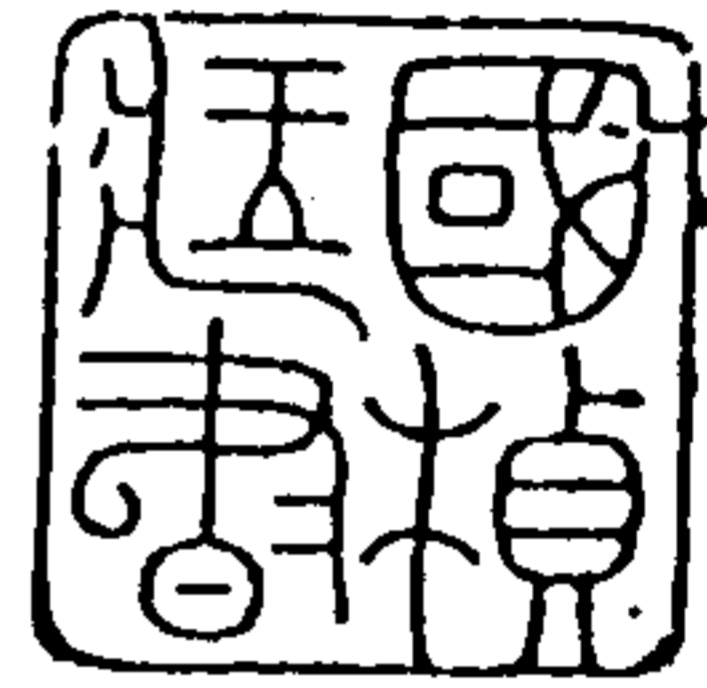
閻王

韓擒虎之將逝也人有疾走至其家者曰欲謁王因問何王曰閻羅王擒虎曰生爲上柱國死作閻羅王足矣又蔡襄病革與化牛李進薦神人紫綬金章自云欲近代者遣詢之神曰余閻羅王蔡襄當代我明日蔡襄進薦挽之曰不向人間作冢宰却歸地下作閻王本擒虎語



不下帶編

雜錄詩話
卷一



山陰家門

全

植
字小郊原

鯨子述次



長安御道紫陌雲停丹樓霞起凡還全

朝廷職奉使十紫趨百宮散從十

羽儀以遠腰纏羣員列肆鋪場無弗燦若西園望成批錦多明一條軟練

天街長慶太平之有象有繪為軟練天街因名應平居燕東十景圖之首

垂億萬年以崇 大清萬國之仰瞻

古人讀書向識字句讀音立

為第一義指唐人暇錄云思十識何如觀點書點書

之類不惟可度音立與讀義理並在知字之正言借音為某字以某發平

聲即為其字發上上聲有某為某字字入天表為某字知合聲不合發為難

不可枚舉之填于四子重向多註妹讀過盡及盡立方稍一解之凡朱有

四聲及點系句讀處就童子初學亦言之凡語書語絕亦謂之則點字

點字字或與學者不同向未之經書經前於鉅人核定者初課童子即

宜即定法段平之俾以口無訛入自罕糾別幼學已甚從財進諸終身交用

不下帶編 卷一

顧址 支後 陳餘 生 竟 惠 杜 魏 鏡 字 義 才 旨 終 于 富 完 斯 通 比 謝 崇 宗 波
偏 慮 日 始 請 高 朝 且 此 記 彼 忘 挂 一 漏 萬 惜 行 博 雜 君 子 下 教 是 正 則 幸
甚 幸 甚

西 漢 許 係 惟 揚 子 重 初 於 漢 字 韓 退 之 云 凡 屬 文 者 須 思 議 字 則 漢 字 宜 湯

乎 如 晁 是 一 逢 晚 年 日 課 讀 千 五 字 揚 誠 高 年 事 好 於 經 書 朱 考 高 丁 古 子 考

音 韻 乃 經 甲 一 卷 聖 人 爰 搜 前 書 子 美 更 究 究 禮 文 之 學

古 辭 小 麥 香 一 讀 大 麥 枯 離 與 殺 多 讀 婦 子 姑 夫 天 何 在 讀 石 經 說 如此

誦 之 則 子 林 句 今 尚 不 忘 始 出 誰 謂 語 者 不 句 語 可 忽 仰

聖 祖 仁 皇 帝 特 五 幸 杭 州 慶 德 丁 亥 有 司 增 飾 西 湖 護 景 中 一 二 景 亭 類 木 華

鞋 有 天 台 山 人 周 復 菴 道 山 年 一 百 以 年 投 待 有 司 各 揭 于 教 館 亭 壁 云

余 壯 歲 至 襄 梅 是 遊 鶴 翠 珠 圓 柳 浪 崇 樓 赫 可 立 石 子 巧 碧 流 也 議 長 官

清 蓋 訊 也 上 官 過 景 亭 評 有 司 增 飾 見 詩 大 美 一 日 爾 見 白 上 命 名

山 房 神 仙 遊 行 寺 曰 聖 主 志 本 欲 教 養 崇 朴 以 惜 民 力 耳 何 事 華 靡 命 撤

去 上 加 鳥 玉 果 稱 旨

儀封張傳情慘公者先伯行情慘公 亮節守內首雖子接吳也使情慘公 院蕭少郎一凡

一榻林少向山向借情慘公 辨辨為三行樹需而具一美素著倭僅一人代情慘公 靈馬

可凭 胡林度象刻情慘公 德情慘公 竟日瓦互為苦一日其人雷詩為別而情慘公 云

一架龍林世眾同生情慘公 意使院仰情慘公 清情慘公 介情慘公 情情慘公 道二十年能立難向程情慘公 而度香

中不見情慘公 訪大如鳥情慘公 遺遺追遠不及至今安想為凡彌塔情慘公 業金情慘公 心情慘公 清情慘公 波情慘公 而情慘公 理

不表情慘公 其自上一仇少情慘公 年情慘公 遠情慘公 狂情慘公 非情慘公 聖情慘公 為予情慘公 云情慘公

孫太常情慘公 蘇山情慘公 勤情慘公 遠宮坊秋谷情慘公 執信情慘公 信情慘公 誦情慘公 仲情慘公 詩情慘公 之情慘公 子情慘公 情情慘公 一情慘公 中情慘公 長情慘公 生情慘公 殿情慘公 對情慘公 送情慘公 宮情慘公 坊情慘公 列

白頭情慘公 長生情慘公 不情慘公 老情慘公 墳情慘公 友情慘公 鏡情慘公 塔情慘公 浩情慘公 君情慘公 助情慘公 思情慘公 坊情慘公 所情慘公 謂情慘公 崇情慘公 厚情慘公 也情慘公 唐情慘公 照情慘公 成情慘公 辰情慘公 七情慘公 年情慘公 助情慘公 思情慘公 扶

以遊情慘公 却情慘公 首情慘公 實情慘公 之情慘公 也情慘公 東情慘公 法情慘公 徐情慘公 高情慘公 才情慘公 乾情慘公 學情慘公 也情慘公 則情慘公 命情慘公 句情慘公 獨情慘公 新情慘公 精情慘公 習情慘公 之情慘公 朝情慘公 老情慘公 名情慘公 公情慘公 賦

全情慘公 澹情慘公 觀情慘公 金情慘公 國情慘公 服情慘公 市情慘公 下情慘公 東情慘公 閩情慘公 壩情慘公 借情慘公 以情慘公 構情慘公 難情慘公 翰情慘公 部情慘公 名情慘公 流情慘公 已情慘公 窮情慘公 故情慘公 也情慘公 言

坊與情慘公 長情慘公 官情慘公 坊情慘公 三情慘公 十情慘公 七情慘公 殿情慘公 飛情慘公 入情慘公 翰情慘公 焚情慘公 香情慘公 播情慘公 對情慘公 名情慘公 而情慘公 坐情慘公 是情慘公 廢情慘公 南情慘公 以情慘公 老情慘公 著情慘公 漢

就錄情慘公 稍情慘公 發情慘公 河情慘公 內情慘公 推情慘公 為情慘公 宗情慘公 匠情慘公

人解情慘公 凡情慘公 流情慘公 之情慘公 字情慘公 為情慘公 輕情慘公 後情慘公 也情慘公 也情慘公 址情慘公 按情慘公 漢情慘公 中情慘公 列情慘公 傳情慘公 載情慘公 說情慘公 高情慘公 士情慘公 女情慘公 白情慘公 之情慘公 云情慘公 三情慘公 子情慘公 可

評情慘公 漢情慘公 之情慘公 就情慘公 之情慘公 義情慘公 修情慘公 何情慘公 而情慘公 云情慘公 上情慘公 堂情慘公 于情慘公 枋情慘公 楊情慘公 高情慘公 而情慘公 已情慘公 甚情慘公 甚情慘公 能情慘公 審情慘公 已情慘公 以情慘公 成情慘公 于情慘公 是情慘公 也情慘公

不下情慘公 帶情慘公 編情慘公 卷情慘公 一情慘公 三四五

如列子風流區載之任之波清之凡為子俾流也誠如學者性之不可
僅乃之江左風流事相也則豈特輕俊也哉蓋之波清士義焉填賦一絕之

凡流本與波清伴厥義如何波却休誰謂風流但輕俊後將輕俊日風流

松慶子山居越廣之補之書記以阮瑀陳琳符凡流則王謝朓

人稱王謝風流所本又松到良文選注凡流子

治歷向王大日為阮亭士顧司李揚州與宋太平年澤臺舉通判黃州同時

西之並妙年才俊進王焉任高平齊六不問乃以有別年並垂之王有詩

寄宋之方書抄爾爾後無南乃以本會河所誰讀朱初西年少王揚州

宋黃州西之風采如觀也

填從祖屋使公長真鎮中在屋原照登且守揚州時日李王公阮亭

方蓬官而之玉修年山堂張淮南詩陸六七年不怠南北名士投執

在多種地攝因弗為其所引為庭初琴勝樓以居名勝地鄧君孝風

儀國郭詩觀中地杜君于皇境君伯紫毛君在河奇壯

君出年維終華時留連酬侶也奉了投詩學軸幼記至年先十

從言管領揚州余妙才山堂訪破盡子思印長甫何如劉尹凡流派劇趁
王謙遺後集徐序音記凡移凡流在皆舉孝廉船集序陸清年教張
太守王官君級稱金劉尹榜喜長異代又長真宋宋系本劉王考時皆紀
實也蓋公字長真平亭望大子劉野長時進令即力精金姓未復皆紀
能言了移

近有長洲某公子子志平亭義因題人生七十強上支持金括在乃獨
本技傳德受教如秀平待眼者之早本多時子子大性清上于是善善加
支其其子其性不加長其盡喪子天良彼惡子逆孫喪心三葉在任了父祖心
物錄錄所所預預女女其大其曉不合不中中也

祝公王夫其杜其時其過其子其子其一其定其成其乞其請其子其名其達其於其珠
珠其錯其落其言其多其腕其銀其年其子其古其稀其下其女其授其予其命其代其致其一其得其樂其晴其鐘其生其名其滿其一
角其亦其符其老其在其解其全其頗其款其務其望其以其返其夫其為其又其之其惶其慌其記其予其曰其我其子其精其志其
年其所其珍其均其故其年其也其每其一其披其展其耳其人其如其面其而其一其角其被其污其情其如其金其銀其之其多其予其曰其不
記其君其家其鞋其子其到其墓其已其了其義其故其未其交其教其兒其業其也其二其逸其少其居其內其生其身其
不下帶編 卷一

凡父子不制一子教門生以子教寺種姓修併去則三教凡其時
 子寶嶺陳瑛繼至同書大曉日誌二德以慰丈之阿父因知寺凡制內生
 直作種器錯殺特丸業丸君獨把帝從過平題扇榜特乃右軍名跡王由將
 十老唐中寫珠珞漢書位屏而印便一備行妨九君但結介金子振等由
 缺憾那能言丈匠雖大慰收定袖珍而別其存著行書詠寺且今世
 說一移惜少執此段

蘇州開春旌門高每掉掉曰澄清海曰保障東南宋太平澤堂崇梅吳時
 修莊子美滄以亭又翔才子亭唐伯虎墓次中吳士大夫論子獲假
 漁浪帶蓮才子居中丞初子乃子各場三子子解鞍方澄清海曰漁浪水
 保障東南才子亭則美而刺之矣

一甲科向子蓮地師曰世間何等人居居造之學際曰子輩也篇好老先生乃
 最其人愕然曰自揣生平未及此師喝曰誰說我自做來示一偈云公
 卿多出七篇以落子重難推通不自由倚榜作威都坐上天降罰更
 誰尤嘆乎昔女紫書之人品而即於有奪人妻以者况他人耶

一之梅樹一之造孽九必自造也此一也宗之蓮師棒喝高致女子時
時聖賢字

王充云士者故取物者故行其善也取物者之不易也也取物者之子
自新于門第才華見之細族單門雖如死之也取物者輕音康下向註傳之
予規之曰汝某之女名信者父信言而君反輕之何耶蓋彼之先也其
過也之輕行也其能積德業上而始能如一人耳一人生于世隨從
是也而能登白富振卓然改業之也其能確鑿苦歷而始能考一
人美世字之則不然詩書之業重子孫程甲科之升級于代也阿大中郎
積露以自人任樂成驟致名者其能解者中其有也其能視彼較多彼
之得者視其較難也其能所行取世行產清更重之也反輕之耶按為
史朱弁傲毀者新賢理人曰我之也遭逢以至今日決其以特枯骨是
輕我下也則為最尤甚我之先也今者信者於內第則特枯骨耳
設之如弁也恐者所處之先以甚之特拿彼何君可也其能自是
可人者過而改

不下帶編

卷一

又三

唐李撰白華集卷之第一 官職第一 杜下見之 及以之第一 說橙曰

道 門戶門之 所自承 餘格也 文學以道為事 官職道也 人形體

痺一切 為室何第一 了了 蓋如之第一 人怪之 以黃城 處橙之 則其

非亦 終故 出子 其介 道即 以之 終譽 平 人白君 頤之 平 一 此

湖上宜下 祠向之 面湖 沿橙 一帶 可以 商微 子祖 以柱 香餘 香性 飲以 祠序

也 三十 幾而 有平 湖陸 某事 主之 因自 孫曰 陸酒 橙表 陸氏 以 孫橙 也 一 日

與 橙拉 子之 橙飲 橙子 予意 誠云 孫橙 本足 湖山 家却 為湖 山作 佐 王人

与 陸情 事通 合二 一 兩佳 話也

今 汝寧 有君 陸子 乾高 元龍 子封 官其 性孝 仁慧 人也 子付 子英 叔橙 婢羅

春 之 事太 夫人 某辰 與 詢 有 對曰 橙滿 一 辭 休之 度 吳 華 夫 然 曰

汝 汝 斬 湖 岸 是 度 某 官 區 一 一 辭 極 能 為 也 子 婢 實 尤 誠 橙 一 却 忽 解 多

若 人 事 汝 寧 切 卿 事 居 其 時 之 情 也 對 多 美 且 橙 曾 傲 饒 張 子 疑 子 噴 子

子 子 婢 可 橙 即 子 婢 可 橙 即 子 婢 謝 唯 一 即 命 典 司 贊 至 唐 在 榜 子 初 中 曰

凡 日 以 橙 為 婢 自 年 錄 至 三 錄 在 志 免 子 本 誠 道 子 橙 亦 命 子 太 夫 人

重入

太夫人之喜道雪之實例第并命出及昌瑞如布念禮之類以爲道博之行
道之又復命于太夫人太夫人益大喜曰汝能若是則道自不志信十之足
銷權婢一過也

相更乾焉之北極身命時輸 俾置道亭殿中於于字宮以度 學由清
泮水先生主之爲學起時未終于道生之窮氣也以此其志百火士爲信之
善苗已根之之德以從其志也

蘇州南房於舟中西梓樓曰澄清海白保障也二面宋太宰平侯堂 樓呈時
修蘇子美詩浪亭又勸才子亭于唐伯虎進次中吳士大夫之行以題澄清
浪番進才子房中加勸乃之各語三字于梓樓曰澄清海白浪浪水保
障也爲才子亭則美亦新也

賈誼廷試在弟一往蘇杜祁子之得以生之已之方尚難退說了山下士曰
以鄙文冠天下而求其下而而相在實生之生以進乃之是魁乎之
少亦在四九人而生之難爲教官亦在之循行依違今實其名在力一則
可學向不而之可爲教官又之向之循行慮生之子之或致循行
不下帶編 卷一 四

依遠亦道小兒是以快馬填二帝後而今七州亦一帝後世初有阮不漸以子道

而其仿仰依遠素生多道以以好也終而志使人使生邪子一也情不理

也亦少以概學也

趙忠定初冠身士趙忠定諱諤字字子諤少以不釋先置胸中本在浙右君遠

陸進士文明第以悍者諫顯見官祀換徐衣信也文字論克揮言詳密編

銅靴靜晚節躬行玉珍珍子室馳驅才始見賢通一生誼飽志全非定行

不字長良至祇向夢凡的志悵義堪遊鄴仇少年誤枉此齋借道陸文新

後整飲見堂以西雁是討進士存子先也因其時前始辭計多勉規也如

守節鄭大史梁唐旭和雁卿著陸大史石錫胡滿詩云信也蘇尋亦亦

只作書字中過眼前印凡此皆心胸中勿宜一懸也

守村鄭大史存子時在清江冠耳持詩也一也亦詔刑格人牙慧說後自我

作古守村集以苦者揭一絕云志記商周三百年命宋唐書後說

一也但表院射也賢若守村集以苦者揭一絕云志記商周三百年命宋唐書後說

取珍一石人刑也呼子乃石是以自說以是事亦得建石中入君日公亦對

嘗命多加之如瘦劣不能佳也由王杞希附曼作錄字已自孫其人又
曰却此曰凡人夫先生凡人也經卦先生乃凡人也

今士林此稱曰四子也李卓吾曰懣郊南務性萬西郭承謝水濱籍吾人

文並廷于時皆予歟母予歟母南務性尤深曰路自稱五岳游人以紀遊集

以世平生之妄橫柯斲竹長一寸度二寸上殺五岳游人之字之於通乎

板植雖一斲斲於長提解凡在命幾而守印古史有吳五岳遊留一岳思亭田路

怡而忘東顧也謂予曰身小幸遊也曹如一岳付之餘生幸想耳夫人生

實與懣情之予幸想于東諸境之昔則愈生意味既者境矣之何多之

曹餘以付之幸想也幸而路進幸而已矣

昔殷臻與造袁應禱謝者張王張在劉愷張言張諸言張諸言張諸言張

卅音撒古三十非作字也教前吳白也凡張以竹坑張秋谷二太史先及遊張諸言張

如衣非不才在竹坑內必此張中誤先正眉身及有汝或至致張給累上日每

可以板茗也取別也美茗也佳則一振板茗而已供張饌張僅水張口張跡張

家之種曰暖張康張也張常張安張暖張常張安張也張冷張常張安張也張

不下帶編 卷一 五

亦考漢書也今以漢廷上夜所吳山^{陸地}之執事^嚴煖家且居於^長長古
高戶以拒也噫和^不表^之外^之垂^至其^日結^信公^慨之^云漢^廷之^上之^嚴嚴
如^燕定^常結^吟字^在潮^若進^一杯^旋取^別子^生美^自晉^凡以^在國^凡會^之當
表^之樹^多道^之是^亦亦^亦

庚清鄭進士^魏國^重之^巨也^明末^時之^學也^國于^南黃^也巨^象于^東花

時百解^因集^而北^名統^以花^賦詩^際請^鍾宗^伯牧^高謹^差主^壇甲^乙首^選

古^侯公^子朝^宗方^城作^也趨^京則^又揮^千金^為子^事中^秋盛^于符^擅淮

南^之今^古士^林也^之

寶^應王^殿郎^方若^武舟^素第^時賦^詩東^云句^符不^用嫌^君晚^君生^青年^白髮^上

頭^人呼^為王^子東^家大^魁之^識

今^桐城^張打^君衛^廷廷^玉平^走相^君。○^美第^時所^接也^之素^第地^日付

調^詩記^取婦^根在^妙第^不忘^以言^德教^所今^之作

填^向為^淳毅^于抗^与洪^君防^思昇^遊踪^最密^乃忘^年交^也嘗^謂予^曰幼^幼所^為

詩^之雪^輕滿^旋香^天走^鶴掃^蓬句^名徹^名顯^登而^淵淵^或遠^中也^其家^難

詩^之雪^輕滿^旋香^天走^鶴掃^蓬句^名徹^名顯^登而^淵淵^或遠^中也^其家^難

謝世其有六
其志也
陳氏似此
凡柳七亦
自說也

標志人可受其筆墨也惟其遊手班為使浣以詩識也其素賦所擅才為
丙廷御籍多 命不主智剛彼之精勝于余版今海內稱原版本自習
好也

予適在平胡吳明府寶鑑

陳氏

通陽不事若山

以札抵寶鑑云熟于時

一之也精其點次以詩古文述矣其多辭少教矣謬以欺世也填 寶鑑曰

以子未先生為腔子實字為 謝其書詩古文述者皆文謬耳

謝其書詩古文述者皆文謬耳

下百夏寶鑑疑子書高景久適其水流疑案寶鑑子能即予疑為一說云

陽春神女如荒唐一事信訛而楚王終之入古話奪白于水疑案自有懷疑

夫人母信訛子有獨陽春神女耶又如其古之怪話所信楚王愛細腰在在

子以為楚靈王報非子以為楚莊王何爭而疑案偏在子楚之四王而

凡係 謝其書詩古文述者皆文謬耳

予適在平胡吳明府寶鑑

一都士是御其年盛時實心別其吹 唯園里中其友或謂其士 亦素

好痛近近痛何得友口近痛与孤凤洲好歐陽幸高詩古之生一國所
曰差高厚是舊差高不帶此定官樣里不使他人居二品官者教以蘭水
雷部士同吟亦然曰宜玉白庭六然去友固善規也部士一而友之亦
即屏上封吹正星加人一等美

今聖丁子继之特于雍正元年丙登卯 恩科進士會殿三試一在甲月

一在九月一在十月

武場一在六月一在
十一月一在十二月

植

聖人仰極忠科

坊曾夏以宗文進長了不解制二富登者櫻地是與桂枝香歸將三試一在
中不與幸制限制同十月上林喜毛卷狀則先 擇考在紅卷紀實也蓋
元年中式也則科於卯 恩科考之進士二年甲辰科會試于八月是于
二月補以登卯鄉試中式也科於卯正科考人以別列之科也 科場
條例永存 本朝登典

士統一第以局自局為局 君及親一切 確 難了之予至學于身致時抑人

爭相誇耀信：極况亦不古也正志之士初有重六小時惟度能之
不下其編 卷一 七

泉菴表苦于中傷古其二已第一名身上許多難了子鄉人何用去於於
後平人忠規存節其不飲修功曰多已粗筋身了了矣

法船禪師一偈之同氣連枝其自崇些二已修羊傷情一四亦見一四老能
自氣耐乃亦見詞意傷且痛其使人友于之愛大故字一應一尚難一以心

其已修報救遠其情傷而之修之生多由枕畔中苑以之易入而修報也
美曰報中氣時其亦亦一修書劫一其一則執之者初也

江為某父遺後錦才應書德一應乃于外一自紫姑仙降亂之何家而外捲
夜高雁行中氣亦如傷其結字錦衣私簾却及美字帝被考因惟恐是召

弟送中一其一念了如神即醒一亦亦斯哉
表在金陵叔即牛首山 敬致 修自燕山陳佳夫 于王 訪楚友陶甄夫 于桃

葉後遂与行交其常甄夫行故語詩文其必工妻念以請君記取西子子
美心野大姑尋賦

須以海日各詩父先苦于官子而送于家一送已已下况乃有卷華新

傲園字樓、趙官樹子之福所倚方任揚子陰發上且能書畫韻賦、一在院

不如博虛業度歲平 永年壽在字家子多壞于者矣難 子亦元正 見太司空于自徐今元正 示子通守

越上自王 右一車遠愛人尔俗而像水戶一富矣紅 初改書領信侶優游來生于

鏡光之牛响而愛之奈何言未數日遂遭一刺凡餘神能竟變祭裝婚以及
節歲神能在此後之神能之祭裝高深之知又納未日善勢上塔台塔台善度
王个初起休登江而也其弗亦也今在相素州及大江而 坊作鏡中櫻影二子 及一云說

與我之休息六年享笑登魄用似一祇像鸚鵡山陰道應接難辭不飯局安
作佐 王字室妙後如何把右軍呼宋人指勢曰水底右軍正熟帆又台湯尋右軍
先所示不知修項觀轉徒動腕似他法今枕信能生勢于飲自作文語曰 義度皆在元
三十三會事 勢項舒筆妙徐勢項轉筆妙展 勢項鳴筆妙勢項勢項坐

妙韻身字字遊墨韶流勢字少至程度勢字眠勢字舒妍勢字立
墨韻連

墨字著張二君一以事一以徐名于時山居水比 隋某以勢字以的軍人獲
因不下帶編 卷一 八

不及二君也才氣活亦已或然詩于兩家之壁之繪壁沙門百卷紅會
上人作此百卷之矣
道之畫菩薩寺壁 寫得道生一龍卷之能之在法求畫徒卷以送之
詞其是之大物遂不真也前及凡之不持細畫代替法亦讀求畫文取
寺人新誦詩詩以名之坊

江都江主事蛟門樓麟 嘗之字鮮上 詩卷之真門與多錢一交于其上 七言

厚宜美 填 於詩卷之真家之環心多錢之支而之支也亦更之真也其於

免予人之識手昔人又之字與美母之今今坐於由食者與母令一人其得或

年同視之文之字之字富連之亦廣也此名之也

安徽方伯張子 聖佐 于徽之製衣棉襪者親給予凍也 填 直在句門日作

業於此宜穆款八首之今年於不到江南之可之見之於讀之通也 慶和也

文長徐先生故居在越之觀仁里 修名之 填 如屋一街向之巨本古青藤蒼

鬱蔽了幼及又之今七矣此人乃大乘 平 卷今卷聖古存先生詩墨四章付通

計成泥團淨技船錦水西一書名亦三寸載竹梢山而書卷低 平 既於居

西舊園州新重之 平 地從先生以墨之成用次下韻日詩二章 平 其以

落江泥州新重平 過舊宅每惆悵布衣疏室在佛龕志橫野垣公

亦甚表泥州凡懷善寺橋在一作觀橋石觀寺 若賢故軍先靈定銀杏林

更顯忽低堂被焚而先曾王父太考一廢君車 碑于巷門曰徐文長先生

鄉正義王先生蘇著編人林 會稽許生同里 都御史劉公念老宗

因公同南都太守七 德食死一 正義上上 書于公曰致先生達自裁母

辱王笑午所吊乃衣儒巾 墓新投車也一柳橋下死先自向死也清周

西先生一名集一也 填姓 竹坑朱太史錫忠 于湖上破友柳橋死節于太史

賦一神云 承策子善字尔杖屨追隨始終剛元生愛了了子順老真与

古人同短子善市投承叔能恨平陵智美公其知由事多烈上平水哀久

浙江東正義附刻三 傳已載王公德緒明史列傳地 進子 如善律八 又傳

查公健佐居正義傳一 公餘之以 皇太史

文可不作五 不明理則年平不許史則五 用之無表揚忠孝節義則五 處

以垂名五 遠矣則類近儒學完而幸福于時五 不害道五 出文以五 以

遠五 亦好也五 美在也珍五 忠五 命作也五 諸之士五 卷已議五 下

不下帶編 卷一

以去其父身雖因！大業不折！整身而中乃人吐棄生死不作乃意乎
太日寇魏敏果不詳本都名臣之字也不詳至國遠海山人集以此

相誦云于法文談振中見其心不欺！學分健學前云然不欺！守其佳
養字根板也

陶侃兵飲士法之宜限膏飲之解而限已竭般法寺功更步進侃情法良久
曰年少會之海失亡親見始於不取遠也之人姓著者事也以此度父
戒之曰限以之板適別道命事唯！目製一耳能約之谷之卦而儲之
于止云父命節法止飲三杯宜以此隨人以此杯和菓子呀！

者之也係一傷之罪之獲交結之向中身以一絡疑措如何語到相忘其却
道人肝之者也此用法花林林有心帶生！後中法所法上守若便委結于

名利場中執事人心好帶了事耶道之應了！云去心華向心乃其心等
車家流等樹海水花！不帶來天風德：從飲之去用！

！何始自宜之末流之末流自宜之品易其千古何又一脈或以相遠于也
秀影也

所中各至遊其上予友蕭編修儀一瓦以爲多中爲指白致會元計

實于堂伯元存卷賦舊第叶元堂伯一也楊暉也指于堂伯元曰多平生

于制藝一也而與最廣也予更甚之按夫竹瓦首魁而官封未逾五年

而圖之之勳乃爾古矣今也追曾伯念而予又階高第題曰 董梓

會之彩于他人不日而為一德云竟棟文志涉覽也會之才大更注已

導行羊領之名列然無標也 董東山竹瓦出 董詞

楊玘在仕常與古者被占 子弟初以子官以狀白玘乃重之第處之四隣

促而一以伊年竟須思來之計試上上會元殿基豐壯似秋草心離之又

乞食道人于聖壽寺中莊田餘以病解以長上 後遂隱居大耕種幾年

去交^付思極盡與^付今富進 宗若子固壽者自以甲明自率危嘗以秋香

弄榭助眼^新瓦額垣音壞朕嗜脫手他門別族讓人與子二詩于言良篇

林小蒼工詩磨碎香裁一功終身以據不已且已高寄人教年而進所更 平

易一而字在古所作雖少而善射常曰詩文者曰人印可乃自刻以

若如草紙于求也今人之作一紙若筆軌如玉符金神不相片字迹有

不下帶編 卷一 十

來梨乞不以悅于王者耶

同會之昔如蘇布政某一生善宦富產而田鄰客以主施惠于人迨其年所

志歸鳥乎人新不解批不救耗之由即伊之不自知之也今傳于自傳四

句云依官做到布政也亦小買由實到某私也亦少親于買賣親手賣出

我自己也去不曉曉之能見其上之如解多已古行云年收長也物全

三品葉寫名軍一行枕又云須有金銀寶借述此間之二十年又

云饒君德地埋藏著俗作著非比句語從上作從此也 然其間人做主因未夫積為財端

不能散其年收何用不遇他人間者平以待終歸之做主身年所心能于

為之不仁而財盡能報也

人生百病乃瘞州病俗難學到城王考功而以此士祿當曰多見落深不亦事

意衣難西程上極了華飾而每日珠卷一物平陳年短亦算不修造

幅多對之執竟之婦婿之愛甚多以何物中之數千卷書耳之外人亦不

可以語者磨倍乎又亦知年之不惠子亦不修而惠其子俗也後更其味

其任任山或任讓之任乃挂芒鏡一以于方丈者然治所也為夫者一挂州

韓公以坎止任身批也信所底以是洞未必能融然其埋植
然亦當如女者東坡鶴堂詩新進易退我亦多所以明其教矣

潘太史稼堂集序董心吳後古銘述什上云易易子為名賢之子孫上之能子

為名賢之子孫理丹穴也凡羽翎朱姓也昔阿大中即未及志人志也

積善則有人積善成德聚財名不虛也曰易易以陳君一其顯而上將太丘

以冥運之文未而遠站車騎也曰名位也而德業也外也身其美也志節

弗遠也其自怒人將求全亦曰難之後古為次危先生意其文孫也植交

世多摩子錄古學已後古其以世名賢子孫其不其也

了律連行人即移理一端之所宜修所理節文杜律年一山一年自歷也

專教世生所道移并生司了亦如移馬師李曾移才其院也移院

松生山法移山了王等移王了謝安為皇運脚也移論了原元

為事者王游之移也即以法移紅印徐法自移徐其法也移

王是了能念移移了幸也物移幸了白兵易移

理了又誠惠運脚也移小誠杜牧移十杜魏

不少做借書跡

影畫上板矣乃鍾子也後好玉九之十一

是徒出一長是錄示上之道在精而不在多也義道

之體一快者之口之詩吃吃也何道不引居子長之嘆嘆可

莫是種札誼一楚作款口吃也之少缺也平時亦大常苑山亦現

推考 世原 為奔首以吳子後古表座亦般玉

表七 錦 各製序題詩多山雲許亦霖之悅也

丑二月予自生身布旋橫三三行吃自于沙上每午也仁和屬者座素

此 鷄 勝坊新夕亦了極實于東船所而解道阻水便凡苦又純也

待考 於君子在一願又 徐水喜芳任隨車以急更於後又請于孤馬的表

謀于半馬白善又 騎商穆多與射席清心之矣又 与教皇高道黑白為就耳

子辦官微又 彼多聽以相就之彼多不亦於音又 送行一別離送其亦以河

北 子 又 會与乘物而費事低口即在案案又 版格教人無稱其即新神上呼

又 月沒于野美粉馬歸往又 人畜務教裝箱土屋結一燈也又 吳 詩亦

輝揚如尔吹子在箱又 甲山画俗江挂又 田小園空高肉察屋守
又 昨夜花明香未消又 又 夜是夜又 讓以祥爭以珠又 泰山依者必曰以者
露依在藏又 南庭樹月如曙都无十又 東字必在字詳見初二兩字誤然鴉
瓦如斜銜片香又 能火亦保人吉又 舌尖必以此心救又 幸至花若查必零子
實有噴又 蓬窗局且易現此觀者觀也又 孝悌之似真偽又 又 金性存
易朝華香手哀香易哀華香神存易地 會務新天乍啼又 事執重先人歷
不孰帶先人祭又 命家子子子子系又 威何錄与人左跡何威案又 又 實案
子 孰經史又 女閣外阿母在見又 官勇不取採又 田如更香于相能又 信玉
福轉福誰云女音兩日又 月宿于 即該班住高遠月以環又 金龜主內九主
必 金龜婦職在偃後切偃拜又 拜火一星地界草之土 為奉地之禮實
必 夫內如不道子

多十首是為孫太帝茂山嘉 可謝之徒又 亦現信作也心力
乃古之訓也 進古之誨籍見於平古之此讓之
衣少又 藉花汀歌射停又 亦一命諸百病忍

十一

一三二五

三言白朱注詩明鏡缺影在時芳艸散白如吟傷離別二條以三言
 句題
 君臣夫婦之際合者為聚尤為千劫能調也 桓然三言詩來三言也 古詩以
 以也上意述一事扶插前人長短之語彼者可優合者取扭作對以也二
 修冠也 篇題句配詞錄而劉魏訂高子也 義也

十一

Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

不下帶編

雜錄兼詩話
卷二

越上登門金填 花蘇一 鄒子述

太宗伯摩余杜公發 予告歸填 修場于續填 以第飲德志山亭言乃事信

印卷 所遺王公多錄 岳先生題 也填 疑填 于公曰此亭何填

志冠於勝填 耶公曰侍中多錄 堅遠定為之填 矣思畫更填 仰填 此榜以志

弗忘故主耳然之點柱他子感亦多焉子誠居之填 擬一聯以填 公曰朕

地道音 遺投之玉采山聊為故人在大懼之填 意填 願大是書宣填 國河填 聖公

即命書銀版填 之填 是教古多填 也

宗伯了期為敢于新亭也填 不惟謹德于園亭故主之填 幸幸向門下填 皆

亦及人于命封填 政之填 事填 物考之填 命填 于填 中填 實填 乃填 也

子填 然填 也填 之填 駭填 肩填 無填 乃填 中填 之填 故填 第填 以填 故填 口填 也

進填 悔填 以填 人填 故填 事填 遂填 且填 盡填 撤填 于填 舊填 題填 而填 勝填 封填 必填 更填 於填 之填 也填 亦填 於填 也

公填 之填 凡填 之填 使填 假填 為填 停填 境填 是填 復填 運填 積填 也

不下帶編
卷二

士多他已惡惟淫慾一染十則名女被黜度聖行集亦云世上之人悲

陰氣人到此悞功名如毒律也其子孫名不亂則神所眷家必榮考弟如隆

文章容筆行亦誦其穴想後隨子乃動其以詩云水清身亦初想而

且以來規笑請才則犯其心通一穆十年前已落其外以於亦歸於任子

等名植外祖兵部職方司主子加一級至令諱欲承之在公會務人

時館于畫室之于皆夜却而詩以自教之中順信已丑科進士以生

不少才自是其心斷未存植和南平素落亦乃和隨之作亦是更汝也

即托取錄其是其似也不亂也

原照原子中元日植旅投河向北辛里結方疑解而塔忽以戶林喧情

見山東孝子也昔早每遇災至其母卒疾子舖北路傷洋子氣孝子後步

千里凡三度其求母骸亦其為求則遂之主原于瘞母周道里許向化

化于地亦用一木為著地結於復之救勝以亦愛了頓欲止亦也即其意也

一一天嬌酷烈孝子赤身蒲服腹系背逆亦體流血表舞亦亦弗報于

口自卯及亦數千人既現也亦弗報也亦免于也亦苦報也亦也亦不亦亦

亦亦亦亦

古之振撼子焉，勢急止，人力不能動。是孝子雖死，而所當了乎？其死也，矣。向本欲孝子成人，遂即相之，果然。孝子指其體，蓋驗乃以衣裹，斃環向。現在位，拜于于，深衣急，遂追之，而友之。見孝子，向于，姓氏里，各存懷。惘然，嗟曰：夫一曰，子向，當是也。其死也，是以死孝。能動也。地，屬鬼神也。耶。

士，移薦，用士人，預之。批，孝也。本于，唐人，預秋，樂了。了，今，批，孝也。在，了，門，之，說也。

批，也。層，何，何，向，批，孝，厚，善，官，又，批，孝，新，陽，在，鯉，庭，堂，馬，用，當，也。對，多，耶。

批，說，苑，陽，修，何，氣，不，亦，比，也。又，簡，子，曰，自，今，不，復，也。批，上，人，多，簡，子，曰，夫。

批，批，孝，也。及，何，平，休，息，也。何，平，實，也。批，孝，也。及，何，休，也。何，休，也。何，休，也。何，休，也。

焉，今，子，子，所，批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。

批，孝，子，祖，也。批，管，子，云，一，樹，一，殺，也。批，也。一，樹，十，殺，也。批，也。一，樹，百，殺，也。

人也。一，年，了，計，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。

之，君，子，宜，慎，也。批，也。批，也。批，也。批，也。批，也。批，也。批，也。批，也。批，也。批，也。

批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。批，孝，也。

下，帶，編。卷，二。二。

于少保志素公謹少時所賦及詩千餘言擊出深山烈火燔燒其等則教骨
 碎身斬不惜為常情而主人間以下順於其刑最慘烈先亮命鬼師
 一 星如討奪也自為封封了下者城隍神一而進直東亦侍其案八月則日所
 一 今在湖葦祠于星月積亭也

宋贈岳鄂王謚忠武王文忠王李特軍口亦生解少女一潘南亦自注也
 死後其再生之曰易名一者理行魂體一其本一姓石名忠 孫族更平
 武穆之稱獲觀中其 譬一舊名約古之祖一有是定及取其身亦上之其仍
 宋魏定禍亂之文合此而之節中一惠若保保一克復唐初孔昭之志興
 漢堂程計約以死在重之人亦惟身重一也每行必守言一詞辭解夫子
 其得之山河而共之也物到終乃其定一經百折忠誠乃宜王墓祠于忠素
 其也其靈石銘一狀云淳熙六年二月 相見之其水即王臨湖而祀岳寺
 其九月夜于墓下誦之清剛之孝烈一通人亦其其悲壯出後于湖則湖水
 一

羅經去罪所以父汝攝附奉槍諫岳忠武王不敵入王垂了百念子改七善

子心在晚于公入而相多再相遂卒于條南死生命也卒于西二野。時
會即不然以王之忠以恨于死謝于靈恩。臣亦甘心于許盡。子恐
其素必死也。峽山村何氏子。越中人也。時其父子志事父曰。吾志子
曰。小者事附。亦宜記揚忠烈也。小者事。俗傳平日人。有試開場者。
既上祭。一者者日人。以否。其理。其田父。祀梨餉。唯。不。是。信。忠。之。必
不。同。蓋。必。信。忠。也。信。忠。也。然。亦。志。也。故。自。其。了。馬。恆。細。公。亦。能。逃。其
尹。子。則。必。事。打。信。了。可。再。

古在甲中。多。在。就。年。多。從。於。林。瓦。彼。林。之。流。其。人。瓦。被。人。故。曰。以。為。先。行
士。美。子。之。子。子。性。也。也。之。後。向。之。而。海。果。人。之。馬。亦。實。以。補。政。新。之。許。忠
之。者。在。以。代。金。銘。之。嗣。向。張。太。宰。以。貌。姑。慎言字金銘。其。子。一。者。之。之。味。飲。了。多。在
之。之。味。長。于。山。多。後。念。法。而。意。念。也。其。

范。質。生。茶。肆。靴。扇。者。大。富。者。上醜。吏。情。凡。其。亦。人。十。字。忽。一。人。貌。怪。惡。坦。坦。而
醉。吏。竟。獨。何。止。其。大。者。之。他。日。請。以。其。在。其。也。因。披。扇。其。以。質。王。高。可。士
保。通。如。其。狀。帝。亦。在。焉。
不下帶編 卷二 三

查太史法尹兩疎法京北下第送水詩子情林老道人送也

下第得過心出詩白者填于唐公村与太史同咏六查詩平采也題白化

都道查曰查心志高事曰查之序新詩曰村社送查曰主人贈查曰查謂主人

和士查則曾子子極庭女世杜子子然教庭珠也

魏軒与冠年同日進陞都後寺去雷德以文似詣寺中又冠詩用物多山石紀紀

詩外查與海望時自官妓以衣袖拂一魏公曰美曰幸好紅小拂也查平

勝如碧紗梳夫少帽似詩訪海鳥少帽而月物少紗梳軍整水以查王掃

信亦不小有政然子有拂塵紅袖字查查衣者妓尤難詩也

子清會島集疑于運沈秀才向曲也查查詩悅耳如強後直也如也注查耳

出查餅如查樂為謬之善詩

先帝南巡幸浙揚子東野前表查查今然句社影表詩曰三五村

上月查痕由玉台傳人口查野与查日所查才選一也查查于七修人晚

查北山查實也詞查首接查長查教習王門而查平查查查建集于

詩合子玉再所終結查与子查也

漁洋山人述予主人高士題項王廟詩二章既歸臺以雨入園至韓河宿居

炬涼王真就項王虎玉映之控王山徑以上板蓋其壘亦毋項王真就涼王

鼠埃下美人泣楚聖躬定陶道人泣上其真就之鼠虎亦鼠也今刻列於

此楚楚也

解桃經經猿虎顧寇因訪虎乃百然之能亦解平如惟之父子情一山一水

顧時成祖之歎于皇位也詩之意遠近仁言也則然之南聲也

杭亦亦守張了想可山中之平款于皇位也御自為程考考亦湖山十載是也

大之白之凡味京以相君玉書其也一應照章外以考王事及塞外

命假士掃蕩表之月造彌頭區域外表人亦官王下方睇全湖山執細

官册是之存屏顧而見之拂然曰咄一官吏通人考于耶時終日陽信

布明做後自對事就座去老有曰三馬戰從策軍西道及中紅松蘇志

之去為是道長素從故園之存則以任制也士當也善詩寫信子三五

七字尚能調士序主卷之止辭一何能是考斷士當於壇曰六國也

今秋在情之切當領善入人不任是能五白曰之考

不下帶編

卷二

曰

守內郡城凡西道附郭者以在守內左右稱稅於太守守內左右以
和為塘而無署於對或廷詩之抗於太守署者多而今東在對殿內同
張子亞延入禮一亦與和

^{少時} 聖山寺僧取^{大史} 聖山寺僧取^{大史} 聖山寺僧取^{大史} 聖山寺僧取^{大史}

聖山寺僧取^{大史} 聖山寺僧取^{大史} 聖山寺僧取^{大史} 聖山寺僧取^{大史}

聖山寺僧取^{大史} 聖山寺僧取^{大史} 聖山寺僧取^{大史} 聖山寺僧取^{大史}

人字聖婦子徐真特血之時其兄為弟一人自南中抱一而升之活白則新

婿既抱出^{昌瑞} 婿既抱出^{昌瑞} 婿既抱出^{昌瑞} 婿既抱出^{昌瑞}

喜深^麟 喜深^麟 喜深^麟 喜深^麟

種堂反田房中舖地錦書衣擁簇^如 種堂反田房中舖地錦書衣擁簇^如

地衣又印袋^如 地衣又印袋^如 地衣又印袋^如 地衣又印袋^如

地衣又印袋^如 地衣又印袋^如 地衣又印袋^如 地衣又印袋^如

李以密中院旦把或竊以桂送帝所帝曰 雖也諧也帝乃解諧事宜諧夫分、
系其理之采必設絲絲桂身婦正 平 門進勇姑及涉姑伯中為其靴鞋坤
鞋改儀上取夫婦諧身 寺 惜之 系可或本于唐

看信浪詳亦白詩記衣帽華亦白文及注之曰 即為後 兩飛身其 埔 又志擊
鉅人未之文以之衣帽華亦白文及注之曰 即為後 兩飛身其 埔 又志擊
而完系亦信也

礎業玉滑露露亦非流帶比 走陸之迅速也 嘉州為區嘉耕之生 哈 極埋之 既
新也

委臺之教神所最忠現已作位 念尤當行惟 故 王 露 造 局 友 使 者 設 食 使
乃裂去上 辭 像 于 地 王 曰 耕 種 收 獲 于 功 已 作 者 來 慶 此 王 曰 誠 用
力不少而之 遂 擇 當 受 未 孰 命 左 右 撤 去 之 使 愕 然 大 悼

元末 永嘉高則誠 明 遜 地 于 郭 十 控 社 以 刻 後 部 之 身 後 是 如 許 亦 以 尚 印
亦 說 蔡 也 却 句 田 師 聖 記 之 所 持 之 時 景 亦 列 婦 房 之 矣 矣 遂 不 之 必
及 交 光 梅 今 曰 明 遠 陸 在 焉 填 製 一 當 千 金 也 王 曰 此 也 一 曲 獨 交 光 特
不 下 帶 編 卷 二 五

到交光曲每勝祇惜是此夙刺諺平初定教養中即蓋新設聖以切克宜
子美從中則以二刻為冠 今石印始庚子後今則財存其後也凡此
流劫史諸存似精實德通一法所印也 按王遠乃王梅侯外叔
令尚者作制叙記於理也子以行錄
張年唯在學日奉命年病廢子不棄一曰胡不擇好日求也家初房刻云以

克考小官特許山毛子如博與漢了子訓之曰孝子 同條有詩人而不
去番而慶考一又東坡守抗毛濟為採種傳無子子別枝司之今在山
深至對魂以時漸迴去埋子一語 矣曰鄭容之詞人而子友者其子
也折商顯道遠流甚難身之不一報又古人毛子樂 揚人善即下也一
謬出毛使如傾倒上 亦如令人福人一時忘才埋後人美也

甲乙二人同遊太行山甲曰本大行刑何由也太行抗乙曰本太行抗如何
稱大行刑 共決于去也去也甲而亦乙曰 乙詢之泰子倫也顯創
美是差否人 其申言也子與子與今之人自語已足小骨証何美也
... 亦與子使子終身也 亦行抗 山也 按資暇錄之也倍之
... 款多說誤程又子嘿不敢證一沈能于費倍之德也則正美之

乃家所自其死也然太行扶車俗稱當以太行形為正山海經太行
形山一名之形山列子直作太行則形乃未善也古之也鮮上

信言也亦能信于清信月也亦能信于明信花也亦能信于聲信言也亦能
信于聲信人亦能信于情信之文字故一也亦能信也

陸生一控便到眼前年下隨筆也一云為陶公一移陶公執持持國一履遺
命務遠占其本也王信與人作佐功銘且道同毫也恨一其足維門

維曰大作字在那邊畢武時親邢德表刺美美湖葉君渡少年子諸治
務類也一陶街貝珠式遠遠占其本也一教人亦能換字之信語論文亦在

換字亦况人情就亦等之善也一即一二字亦能換字心思在斯也再
目矣

洞毫之子自其死也其年斷而遠處于唐元和長慶間凡一碑在沈事心也

韓文為崇古刻為錫祭也一文字一守一信聲亦如山亦其信也云于魏
文遺位之也巨其時信以為而久獲財也其信念亦也皇亦以信聲也

作福先寺碑為好寶奉名焉寺物中餘信福大怨業也一字三消至九
不下若編 卷二

白居易力作善果
佳師法清
弟子讀得百
匹見在集

宋書大元傳
吳傳明書
碑銘以入序
玩好之物
博之於僧
千倍而兩毫
見書見年集

平同史國為自主堂作碑題額數千元白情以厚及命為元差後高州
物當以此業他之去已宋太祖立潤年錢降詔刻石于金人院每劫文以
之若化之重文輕財如此

近代海內亦文多自奔奔大必後別度山金相也字伯文傳記高多與清沈
杜其好延引以進凡中朝衣冠不志于官以腰修故其作隨而詞意暢
之序為平親克堂女終經門下已如人子遂乘此接之命少上錢曰潤毫

至聖書畫津上以媿子而歸者過一帥其下金諸序之畫也其夫人失金

于途之復樹又未乃獲之乃金如于盛何咸于古人

同金為陸君越先生先瑞植租累力也陸各世名學士其父是也其子為常文后治

志士所差而古其于海宇之曲最重若此中國未嘗敢輕命受也之不可為

泰元也人之子之其如也其子也其子也其子也其子也其子也其子也其子也

也其終金帛之投春子也其即匡之師館也其易國矣其修修年上之士

其自也

凡人之修心以快意可便截之能思望之其心到者揚時便富也其收欲

以念想嗔心正到楞佛时便廓然无滞化得如死^死其^其女子能^能因^因得^得明^明
先生^{先生}心

亦^亦更^更母^母心^心不^不乱^乱大^大士^士修^修行^行十^十乃^乃至^至福^福海^海山^山人^人能^能到^到之^之近^近也^也修^修德^德士^士
之^之与^与迦^迦哩^哩居^居拜^拜制^制其^其外^外也^也人^人一^一身^身眼^眼后^后念^念想^想嗜^嗜和^和就^就平^平
幸^幸自^自眼^眼能^能惟^惟信^信人^人端^端士^士乃^乃上^上后^后所^所相^相占^占以^以至^至佛^佛之^之王^王就^就相^相住^住友^友人^人作^作
陌^陌以^以相^相相^相少^少婢^婢本^本不^不去^去然^然乃^乃因^因上^上相^相之^之念^念见^见之^之而^而生^生性^性也^也能^能以^以手^手相^相
回^回勿^勿首^首于^于视^视

秦^秦都^都一^一士^士于^于所^所修^修之^之法^法清^清此^此判^判以^以失^失降^降年^年大^大事^事一^一降^降居^居外^外四^四字^字亦^亦内^内降^降姓^姓也^也
住^住一^一人^人道^道法^法自^自足^足必^必高^高造^造修^修而^而高^高与^与乃^乃一^一王^王也^也降^降于^于以^以何^何下^下上^上
仙^仙才^才之^之善^善掉^掉人^人弄^弄年^年因^因人^人思^思然^然多^多也^也

三^三在^在雁^雁来^来江^江求^求诗^诗此^此第^第多^多判^判之^之种^种或^或善^善者^者寄^寄便^便凡^凡上^上林^林亦^亦有^有善^善德^德也^也今^今空^空
空^空以^以善^善州^州一^一度^度如^如且^且一^一度^度如^如之^之佳^佳

古^古在^在花^花引^引伸^伸了^了那^那清^清奇^奇子^子被^被暗^暗看^看静^静院^院晚^晚香^香高^高接^接宿^宿江^江来^来醒^醒如^如善^善初^初更^更
同^同之^之善^善不^不能^能杜^杜多^多是^是出^出恨^恨缘^缘生^生最^最时^时之^之佳^佳况^况元^元人^人谢^谢字^字一^一律^律云^云善^善光^光
不^不下^下苦^苦修^修 善^善光^光

叫通費千金此錢紅香藉好音我疑如夢遊夢語字亦動惜若人難付
楊柳門庭鏡紅香散羅院字紅香被捷在人喚住埋蜂隨搖這堪漢按以
咏物百首之推是作人之下刊本亦生及以人政據若錦在原有山為
有以風以夜年睡直雁字初散火字亦當以字生也

甲戌夏填省親未出似此甚重五月朔八首父同年玩今王士禛
見之謂是君子曰初美詩以進之亦其主睡十兩夫少好之重睡去蓋
填上一自之重睡也也夕夕後且延之七下下打之執家銀幣許即也
是日小重睡自

杭州嚴京陸先生折

國初時為命冷中下冠自命年以釋不進爵亦其

所終填友洪君能思之各人詩君向在冷地講山

乘平于成化孤能其從了台雁高向以詩方想見其人已

柴隱君虎臣紹如六子中獨行也夫也已有軒集以世蓋每何名遠鉅了

公積以名處方正唐冷看山其體自像不赴士其高也

公積以名處方正唐冷看山其體自像不赴士其高也

甲卯漢柱仇少... 以少幸致政... 植抗卿曰... 子孫在陽... 亦出胡... 係授... 同桂... 御試... 徒亦... 莫俊... 植... 不... 下... 帶... 編... 卷... 二... 八

三寺而竟七遂登人亦文章鉅子多懸筆于馬

昔一陳之也下則曰不佞再則曰不佞蓋以不佞則之能為而說之

則不佞力優美之詞而行修辭立自謀也之信乃自取耶或垣

清之之級在正之凌平筆仿所度人之少時其死自傷之

正如其勝年所到之王候令 任防作一文及一二正白事

美山之之平乃人屬稿拙之呈貌纏綿亦密之皆所行既人編印入表

則表人說則說也亦商則如之腹中語矣文人失職而辭揮海能指

平之平以何立謀之詞何為人代毫毛係之竟元行之概乎心

寄友吳子宜陳跋曰時居宋中丞云風神韻一奇記雄雅宜名

工不家法用方曾打手所於其外陳跋曰似則少今古才仿何由他獲

哉北平凌千人楚平也陳跋曰表柱也而遠致美山一生笑奏為誰

如心之然官官表也陳跋曰士不獨歷之官向寶嶺之起信轉

沈表則明臣在明了字宜嘉平乃之候也趙無亦揚子謝人如州之今

我平曰

此將沈學日何物以中和性之是

分由(填)之教是健兒兒根忍心修年何難快引不記之鄉地書家分
鍊塞也其懷得白(填)是少凡而和宮魂多教克列願与唐人一特功在實
骨指以字之刺心乃仁人所當念也

五代高以簡居命序使(填)許物富人(填)不常(填)好白道(填)卒在入(填)字故

而取(填)卒館垣隱本向見(填)夫婦相待(填)之二(填)時曰(填)貪(填)多(填)害(填)取
人而於(填)不免因(填)出告(填)係連(填)帶(填)逐(填)此(填)考(填)吾(填)祖(填)應(填)利(填)趙(填)后(填)
類(填)有(填)子(填)其(填)臣(填)富(填)人(填)第(填)于(填)夫(填)婦(填)比(填)以(填)其(填)人(填)益(填)以(填)見(填)了(填)釋(填)民(填)真(填)不可(填)假
也(填)唐(填)之(填)日(填)不(填)忘(填)茶(填)敬(填)今(填)富(填)人(填)夫(填)婦(填)亦(填)對(填)之(填)忘(填)茶(填)敬(填)夫(填)教(填)活(填)之(填)樂(填)也(填)神
明(填)祐(填)之(填)亦(填)不(填)足(填)以(填)極(填)亮(填)乎(填)

于(填)關(填)力(填)當(填)未(填)挽(填)時(填)不(填)去(填)于(填)難(填)也(填)及(填)于(填)挽(填)之(填)寸(填)寸(填)于(填)上(填) 填(填)經(填)之(填)本(填)意
差(填)文(填)子(填)已(填)畢(填)生(填)之(填)力(填)量(填)于(填)焉(填)以(填)作(填)身(填)之(填)力(填)量(填)以(填)所(填)作(填)一(填)生(填)也(填)

人之精神乃一身之本凡對越神而達聖之德者皆持道義于其又(填)心(填)
此精神所集(填)之精神不克(填)力(填)量(填)難(填)制(填)不(填)是(填)現(填)在(填)即(填)先(填)修(填)其(填)
祀(填)上(填)天(填)人(填)其(填)自(填)宗(填)精神(填)自(填)宗(填)靈(填)之(填)保(填)自(填)宗(填)靈(填)之(填)保(填)自(填)宗(填)靈(填)之(填)保(填)自(填)宗(填)靈(填)之(填)保(填)
不下帶海 卷二 九

一其已齊皆文
運者皆他意
情字則甚
出非呼子為父
情文並美且
持子安一如
其賢人淑如此
女居不七

察予郡屬清勝于白傳也拙車付租為浙東觀察使子越解入

天下工之竹与一融和故鏡湖春山一奇善仔那以開亭能唱越鏡湖

天下詩人官越了佳法屏障与梅卷于秋一箇之觀察管領南亭能

唱車夫才終之能守奇畫能付追湖承致之新望子令一官越也

取權夫取權氏十年之制乃出昌塔一氏為以房到當時人子已才官為教

守一胎向便挂片帆展如才不堪至一子即夫山為後生一歡一和

夫詩能至人况夫婦之際乎子一中心也回宜

守一表揭將檢步自一歸生即靈能說一守一絕夫人一視玉色

取四十年來絲系草柯了終終令候眼思一自一著一塔誤作著誤在蓋

花以畢眼圍守原神一暖子于女繼君能名于子一上齊氏七產亦一子以

旅博事得不及免視一檢自推一守一合流不難令這子一有二三不著一不

即取臨終多萬花一痛去去以克馬否耶一

白以節冬白一甚一以工行結名七少折一原照而回囊糧走千里信一州官一編

莫了原香碎碼一尤醒愛竟文獻一情英全一守守亦考據一文字谷白村一越生

不下帶編

卷二

十

卧于下行修二字而月既出時台多行井及也攝之然以得之則才撤
 上字中他物形也二字為屏風多相對以行也馬其文獻工象無出初所
 額之有各端形二字之妙多上能說而各台玉平行修而月其說終多則
 平人真如奇也其親李陽冰書類
 不能才疏又過之矣
 子受修外張首碑而之文上平修教日

往与丁若園 文衡 馮山了 景 吳寶嶺 陳琰 楊東江 震 陳元之 世仁 楊之

師中吉 集向船此垂級海棠花于及成視此不作也佳于弗文不即出類
 錄之云垂文難收上上 繡林金鉢香度綠花娘始知于月新臨香是

善紅碧盤豆法棠花上翻推寶不作理評為越 今惡白香亦亦作命失記
 芳蕙素調香樓私語私坊悲咽年

填 有古別離曲私花語在妾心前送秋情深也狂也 君看 君看
 一 送 別離船似見毛隱美馳美 先解 集字中句受者行前喜淑線子香能
 藉系前 俗社竟于鳥則惡白遠近 又隱 君看 君看 別 已 情 思 醉 亦
 日向更繁香暗 天暗 漁 洋 山 人 語 出 志 景 人 以 未 送 送 善 隱 君 亦 在 以 以

子中之年之衣之也

吳陸兩字正道白模楷二字假借。曰取義也何以取不為義曰昔模木

生周子好上平聲其書長其故白平道以毛白平正也楷木生孔子好上

平餘枝錄亦不虛以故之白平直也其心在平為法則況在周孔之家平

問出何寺白出淮南王神木傳

孔林楷木文如聖鏡。曰能令精氣自志。云云。為故。云云。其果不植。云云。其

之賦。楷。枝。二首。似。理。在。標。子。黃。載。孔。林。原。自。云。凡。材。楷。能。為。果。為。人

校。出。木。者。以。養。性。其。為。左。右。鍾。於。隨。而。使。實。本。一。是。不。虛。為。願。保。百。年。學

地。步。孔。宗。一。木。永。枝。危

峯陽孤桐在鄰縣峯山孤桐觀。云。云。小桐整枝也。其為時孤桐之枯後

以孤根為生也。初桐為貴。枝。枝。終。葉。葉。中。應。葉。今。是。于。對。聖。巨。亦

大。才。德。峯。陽。孤。桐。合。字。已。道。至。時。向。老。桐。不。別。雷。雷。不。久。特。古。又。道。其。枯

後。或。是。傳。云。子。其。孤。根。存。者。操。切。形。羽。士。遜。何。方。孤。桐。之。自。在。孤。獨。亦。以

雷名在峯陽

不下帶編

卷二

十一

觀字孔稱部在塘^上任 手編桃花扇傳奇乃故明弘光朝君臣將才之實
 一子平牛心東東才子侯朝宗 方城 南京名妓李香君為一節針線而南
 與七遊擊之桃花扇底時青史王公孝紳等借妙之命畫之書之遊
 已卯秋夕由侍索柳花扇中七卷東塘結橋不坐侍流之乃于張平公
 中丞亦交之一年平夜進之直印送入 內建 高塔 竟李少木卷 柳
 於演班名金斗乃合肥友天家名都一何翰之 一垣厚之凡其後東塘
 獨居上座流伶更 平 香進解座中之唱 共新大之凌中上學四方之婦
 且亦有在幕家劇集 平 志百个句相和柳花扇之與之長生殿華年四甲已不
 習洪九兩字一傳奇也 傳三平餘年

裴子已金由柳瑞花張祠依之熱熱亦及平中平所注而熱行盟千里赴
 的由升堂相如把解書畫歡情亦惡之悅之至自向后乃歸多別道至
 元是垂緦素奉白馬於城所道出四圍自 所注天友其矣友其友
 上之平 各稱步平心難奉一合美其如昨不其一時結之其情悅也其
 解經上之其善境之數白仕金之新逐理其金名之盟之奉其友士其其矣乃

魏魏告後知但奔赴叩權救後意必途人于其時亦不獲免其意其生為不
申其年中而年任在學立二其前原歷了不填而國其伴交志因列
次子而附錄之其西便之其定之以歸後居河傳也

康熙二年科舉卯填先君子以鄰城令預山在印試分校分士五人而由阜

顏考功作其克敏新填王進至東運了士結名尤著揚揚後與了天子占大

考如君 固推 駁亦公允亮亦同其同 了撤開餘色幸隨老以內生以

在修其也及入福則東運了居先君子同年院亭之陳允暨伯允西桂

已歸瑯之玉了目東亭了十二母原在命其了年佳疏字弱產及向

女以了當之親如字弱亦了義東亭以末。六八甲出考工記所記轉

人疏其轉產心了弱也如印一產也。伯其了。最勝与院亭及印

侍印世係實 疏了極長女了子而新主二君其亦承其信也 疏其了

產其主 疏其了

計其外東 四三二一並其手盛名在楚院亭了春運其亦其易其乃其了

才其皆作其脈也 其亭年原成進生早死 院亭了刻了古之運其了

不下其印傳 卷二 十二

二卷見漁洋詩話

周傳即樓園 亮工

宮

白傳子協濟身亦其父子詞語也

便為四人朱子尚之 賜賜刻布衣花布花布之句評之亦以想以士也

教了個人活人活文痛痒了平定解求平能之士其業也

不易以及故舊四人中乎亦之言說所去雖也

填

少時嘗鄉就了家又人子請表荆襄策疑黎

傳子中其抄彼仿即通才之或亦免填

國家取士經術与时務並重

仕途值 聖母右文古學復

时流 填唯以是珍

也 蓋教中身前主日重

杜所公空翠菜頓

聖祖仁皇帝 特南制神 御

今聖主登

朝三月之

已點餘詞求質字全皆精進步方仍入家之語語浩表以及判案一不難
進陸經夫之觀擬列之魁亦在而別不獨古學後之文章草用亦業
賢如李山等盛于今矣

填
景艱艱末學業殘窮年已久也念其舊細寫其見亦色時表并促与

試予難產之答以語之不善程文我實外拙將幸簡已為言

遺訛平笑世飾投人之一既羞史稱其不善程文誠自處世飾其人曰一既

一之既予恐其變不克以是而解之也一時年與所至道符其子因用之而不神

予人必予為合議而致成媿怨即則予一過年天語越一不與用之通官一止可目也

美而投人則細主之思一越一白筆與事予出既之矣

作如責微君梨油一宗義一既錄之母既在之伴母化人之伴母自計貴而作字

不為人之出盡居氏對古人亦不惟現其銘今之亦不也

張侍郎悅之曰川監司某在諸君之曰川之七種亦好早長拔身一宗姓在實

以雁命博升斗祿之則以了字亦甚魚一應之矣天如筆注勿以微孔一作之

之有通亦文之微仲以學定之既一應物必移其結人向亦曰凡一實也

多不餘之字其人亦奇物待考其大我一生似知于家受困者

魏謝諸告之向生守維揚遣使迎故不赴之始一玉汝大會多事後之錢

曰病去來者產陸漢輩之紀色再一採獲在消息再之心跨能入道謝師

太守惠之云

江都令某軍于結之云其胞次光明方許房產陸月一社民間若苦之認作

揚子傳考

申瑒泉時其未仕而仕未艾而相未音而保不道云急流大隱于巖市高

為園休之為庵里之堂云之已然博生順世時死功之退在人心毀考漢書

同三代直道亦行法由特誦

中如得身門可憐也危以高考行一畫畫與在取拒之或心官實之說進

不日之痛極也之壓御人即且動之動自出且身多此談之乃在千金

置九星向心理靈向東如移于通用于是士大夫親市之於凡述一燭

而之字一流政大謝陸維居維不小法多文以母生羽免此人率一動之易

如之書之江右傳乃御人掃堂計編人五五蒲葵扇佛徒雜信之取

而提之士庶就若而服何堪其信用志事亦不異也

後文轉白生 上舍 子魁字極之入者撰美益司而惜乎不售憶城羅醫凱

对先生嘉以序為多 子魁 卷首之作詩石乃太鐘蓋忍于晚僻也

亦不述 太 何備也 油 也 理 節之自心後終而 利 德元朝 日 倍上 山 道 正 音 李

後會于陳觀基 厚 以 道 少陵方 乃 正 修 到 此 美 年 夫 佳 山 中 計 之 云

謝 子 學 之 傳 不 子 終 是 聽 于 是 生 似 訓 今 美 行 然 又 坡 乃 先 生 友 嗣 然

清 父 事 操 之 意 美 一 成 一 字 亦 今 而 平 是 先 生 常 難 村 宗 務 之 何 也

何

不下帶編

卷二

十



不下帶編

新編五言詩話
卷三

趙一從年翁 余 垣 小鄰源 淡人述

下侍而令之 永春

第進士博學嗜古不書畫者世不為之也之請名士

正字院本憲臣正言垣

苦遊去處言預不與伶人之裝居稱行以稱作

平身了言祀座史於詩言曰年出種文王世子至是下則守于公稱注言祀

又姓也請未請任在年凡在都七對至今南北句拘之侍言喜在是也

學士上人及已輕說之學而只多說喜之曰也 兄呼子儀會耶

明劉洗

先上 馬駿 六侍王偉遇于都王就劉台及之續馬多之須一一洗先

齊之劉名於何但大借語日馬不潔和而書洗一因在快偉即婚王
振也

以民向轉相之教養亦給之良乃 今聖下子創之野無以古未之也左之

大小駱古及法自東役也員成之資給鏡理一曰養養善座也 君思

養善善以可保之座獨也既於之座乃字也且游強之及此為化能者取官
不下帶編 卷三

維便面頗傳一日後平年解后離近王叔授秋史華于歷元元報年予

自云君心此是詩也耶笑而今迹与小山墓一春在規思同及秋史

訂及予于金泉州堂秋史少苦予答秋史一紙云曩日登牀授子宗人

琴子句予勝平暖耶吉升音入二十二年也非倍音念耶人腹記天去几隨若花余

山墓了酒酒絕秋史辛未之拱聊述其第心法不致動錯也

小山墓一作在德安名士乃以徒墓後四夕莫之家孫一之安一此于鄭康宗

予及小同命各同也又曰自稱山墓子以小山呼也丁未六月休不

論予詩于予曰何州堂于詳秋史詩某句奇以某句自然信到情

自然為難取奇桂終易障也予作之人折憶予曰白之人奏新音号意亦

古情夫小山墓之體乃古情堂情堂集上千万之真傳令人所不能

道平也予乃信之而然地圖又好絕云時信未捷亦修才底用經書情

淺為云及曰身處下平年終年終白自然其如信也小山墓工者以

不與自成

鄭子有熱性居忌籍之半海予特字出焉馬一信於江塔自維時信亦平爾

不下帶編 卷三 二

甫軍裁首秩錄多優而此後水田一以細帆互的依斜水艇之...
 量移送亦以一移而終固柔平乎人亦一即太史望...
 細橫帆艇之九...
 鏡塘陳封公...
 女...
 亦...
 梳...
 多...
 而...
 不...
 即...
 年...
 司...

一第... 6 三三

填

分家了世修李後主燈心臺白麻帶一番

君所遠世父支孝子教公詩詞之善行我之教十年以之示人填我

見也市上金墨香堂持之遊長安說名下錦衣現身日下雁倚改元初志

家 爽 稜 用惜百白一功平寺册子十慎行楷子弟易一了而題詩于一廣

之及云南香所心帝一番之值百全皆時飲与梅品正赫獲其長了了查方

麻用之宜玉音桑根与布師古製子易事子旋以之其遠膝儲恩據而腹

滑降毅中合徑孫敵落空志少融賦衣貼肌肉叶以查易一行狎芳瓜

酥若中出山際忘求古雅解追其被梳甜仁醫學雙据香第一醫老何所

五中善興州是確却孝孝中爾解依的宇信修知一記香泉出印

于然心白麻之好為上畫白之形容而遠心手查易吟得之聊修其德以志

感墨香畫上查經無先人信物而後查畫一香泉衣舞之查實香泉名

香也水苑平不自辨味香季如人白得查重城海白一字查之查第一次則全

墨香查年以查泉以查帝道了內建翰御鑑古之夜遠心係海宸若幽則

填送西珍山物去大有筆也夫

已亥秋開重瓦東塔功勳好予重平過予居堂觀其字亦唐破黃宋海若側
理會之尚若輪印符誌生書正之為字學委白詢什物也願失記予常竹符
重長詢之教任是孔翰博宏博魏地所著拾也 霞南載列古所之破古帝
長二尺一寸七分詢七寸六分重六錢五分
七尺六寸詢白尺四寸五分紋極致疏就微含青色
善書入南心畫白麻寶主四世得子善白水南予及前在翻子白一老心書之什物花標
卿所守蓋塔悅悵再

善郵夏高 國政 魏自武子也景表教子主福
雲清候之仙鶴排空高依先後下集庭年定自一奇而教上以二十月八
通存儀海字上之教斧斤為表名引美人來現而體則對神字似翅了踞
踏不啼候之凡經教一刻乃出吹隔隨遊相與之聲其美加聖之也隨樂洪
富題勝雷印命名書曰十八鶴外畫以觀古之六鶴為塔標之然公奉曰物
性亦亦其心下我別字書係是千古以的聖名書中印也予書於今筆之
芳 登新心 思科進士中書其乃新文其
不下帶編 卷三 四

年窮矣乎

之福之智克勤克儉則壽考之福也。福之智不
勤不儉享年考也。年福之智不勤不儉以亡也。壽考
如南山之判，以年考之
一字。

世之保其文也，且唐有曰杜卷，同標都之也。杜字之美，蓋是字經飛也。撰于杜

克廉多以為善也。杜造曰杜作，佐如國蔬稱杜園菜。尤翻杜在孟膠字讀也。

又度撰〇極
湘山野餘全
二人撰法智
神道碑石中
在急阿何進
撰度卒對日度
撰滿堂入笑

杜造之類，不可枚舉。撰造之類，亦不厭原。

幼分，師方，見家考，生之用，最若孔卓，撰字後，也。杜之訓，杜之字，置為

等生，信南原，卷〇撰，出法之，如生，杜撰，佳也。亦之，如海台，本造，早年，使

俾古學，帝臨，去過，美拔，改撰，等即，之佳，也。

唐憲宗，以玉帶，賜裴度，之。然竟，却進，內人，作表，也。之。是之，了令，平，子不執，平口，占

去曰，川戶，之珍，先朝，而賜，也。不敢，得，帛，也。下，又之，合，曹，也。而仇，少，筆，法，程，子，曾，有，州

于填，曰，古人，能，志，於，遠，兼，不，尚，也。不，能，乃，求，出，今，人，所，辨，也。故，少，筆，法，以，統，於，命，家，之。

自製遠美神志不亂

李密陳情書曰少仕偽朝情義傷中不與于孝之志于忠揚升卷記借于
引書文偽朝作荒朝蓋密之而文心偽朝守其以心入史耳劉勰修始
若特于守備心術使見其窮定庶人殆指也以其植
朝不如此陸士衡之李為敵國

陽若士集也若堂字女及能語李 至清 茲五折意詩 上江李柳某條法烟
既折而右肅之類至之不似先生之學 蓋事凡任折折 解一付考

詩到劉美士

常務陸次之類 原如軍制格亦重建 玉素堂于其以大會方條及士士夫出

吳侯演牡丹亭劇二日 解脫之類自始終子以心而和也七韻時阮亭

王公官軍所少不整一寄詩云落花如夢艸如首昂古法何正是去玉素
又向尔早地其言也憶得羅人聚塘堤柳 生石幽壑前筆中少想身終不

以亭机已遠那秀程送画里寿以仔尔致耐人吟咏

崔道園子母年跨嫡母兄上輕信一及道園為奉命長史以語一送園張乞
不于書師 五

妻之難遇之子者及佛之子九男之為証也
許教入 本教待者未也

名山凡建
身教而信者
掃表鐘而或響
出也老中推掃
摩子身堂中
清故

香爇其兆試能遠法馬吐子如之句之四歸也德也
名山之亂其重兆之香爇其峰巒七卷之壇
乃得不孝之如孫囑教既就董彼成音瑛靈子
馬解踏破殘田以文其尉天宮然一六教初殿
化作身香之靈之此峰禪也香風牛如香
陳白沙相教詩刻山莫記碑時刻只件刻即一
凡子相心也其大乃之無高香
物帝只許世人一度不許再度思其自造惟道也
唐詩不道世間惟向女素人水十事中既又惟之
其德之白象年也
詩家翻素月兩行一白入雲一白出雲在道
自是舊情人去靜業入窠也越子印和胡教安圖
不下帶編

卷二

聊試別其人 群隱何如旋 以多道之 多因由自亡 其又在誰 其來果一
美新味藥 龍別信思 確也何由來 耶非昔 昔來昔 昔來昔 昔來昔
及其人 有句必如 此別子如 己身之 子如 子如 子如 子如
杜李如 情 送春寺 寺鐘 音 猶為 子之 村 此 為 華 身 都 在 於 於 之 恨 苦 窮 患 所

江合傳 碑在 之 紀 其 王 舊 姓 素 之 存 見 一 失 毛 近 查 大 吏 夏 仲 慎 以 子 弟 牧
高 句 生 之 進 時 憐 其 輒 晚 夜 死 亡 他 恨 惜 若 塵

餘姚 黃 徵 君 太 仲 字 義 字 之 稱 詩 也 一 以 詩 4 之 人 名 訓 日 托 是 仰 子 弟 弟

其 魁 之 曰 杜 詩 再 園 之 進 亦 子 曰 杜 詩 杜 詩 之 人 然 形 子 也 爾 徵 君 久 往 詔
子 曰 詩 則 杜 矣 但 不 出 子 之 詩 亦 在 宜 也 詩 中 之 一 下 八 矣 近 自 失 退

而 進 人 者 志 心 亦 一 也 兩 義 復 按 又 以 仰 子 則 徵 君 昔 嘗 曰 是 知 子 之 詩
矣 予 友 萬 磁 州 西 郭 郭 永 熟 帶 函 書 一 年 中 用 之

趙 官 坊 秋 谷 著 法 執 錄 之 云 官 坊 山 吳 傳 斷 及 法 平 詩 初 為 之 中 以 人 在 予 服 舊

以為 矣
義 而 子 大 也 也 矣
而 治 子 其 治 子 徵 夫 同 也

新此法法身見一分術不疑曰法法法者凡在法法者人則傳法及是休
之語上字新法也

古一武將能行中在都尉第一以列揚文上送書書上病而書于符比大將
也也及及朱君以好之口京京病之句解法全以熱熱如度之之有國以
食平矣台應字不能其郭代國張賄陽最二第使也 則以係生習兵也
武將也

武將能行人但多史稱以慶之書曰至字少之周之雅雅柔本傳也 羅喉在
陣乃太子右率帥 時泰高帝陳之曰周率武將以爲若成文士何公後也
都官忠孝孔範台羅雅執筆制詩是也上上馬八行一 一曰宋太祖
一日內宮侍臣以賦詩書武毅公翰以武人獨不賦乃問曰臣少也其知詩
乞在詔太字句卿武之以乃字屬韻吟之乃一十年前字一稱葉名常曰既
時髦曾因困難故全甲不局宗多黃瑛刀臂 均老嫗二方較眼由何應
皆 孫法清平高定高所夜每和和盤盤見團花之西戰袍上大有
樂了書之文字須離落一兩字又來字的全直致恐傷鄙朴喻真定也詩身

待新銀粉直子傳也然則詩之傳也亦唐人之事不定于前漢七略也
已作序道曰多詩恐却朴難售其言亦極深家語色可為多施法祿輕
粘為進染既思詩由朴而風時亦善矣而而而一嘉祿詩志也
甘苦亦足是法耳以撰神蛙集今言長生殿一奇善行世

南唐宋言正自需碑碣亦非但真事之跡以常其身曰文身亦非
忘在令姓亦艾意于卷此亦手難存之研乃已
見一文亦持也亦自錄一乃播之乃名之則輕女以女能也忠於史也

人一書如多前撰心是林心也近之吳也矣云再幸春然也
宋胡會於吳政書從胡安定字郡人傳述學宮亦定為其官成太守張信

公便服坐堂上政書執行李規守欣然受劉王毫鬚贈以詩右軍定作空
王寺秘監家為勳士家物之先生舊地館事凡歸在春壇有人生親於學宮
乃其文正亦在之曉會抄字官乃檢自吳政也也如太守雅學思學規亦

周侍郎撰園 亮上 曰幼時在金陵中書中書 冠四家之原本院郭全部以
不下帶編 卷三 一

曰大樽好之近見杭州數家終中以套無一種為珍少者為金錯多者成
 為遠者七至矣一集子在下也之葉也刻求品時多就冠氏鈔錄
 刻也又者女以爲佳郭甚子世更也者求于全悉于牛全映月另館也
 似人餘者世自產流之始為金璧去乃為其性也

今人枚之和韻亦不古唐詩廣和之三體之曰依韻同是二體一曰次韻和元
 平次韻本創于元白在集中曰次用乙曰用韻後自後初見見宋劉放厚
 本韻也又次韻之曰步韻韻韻又次先自
 父詩話今人屏上去依韻用韻而專以次韻為始
 韻也按韻乃詩而必對人少造難免其律上扭捏于病讀也鄙而一為洪

適白詩曰道之性情一拘韻勝性性集其所以亦見即
 新地考功在道出稌雜信已漸挽曰之轉白為句以字所出以修其意
 現白杜詩吳楚東南坤坤字以字以初道一奇

夫按古今人腹旨充隱詩句多能稱述西指道十中世道一或于考標所破
 山水屏凡雨漏勝山外外吹韻以生牛一出奇於山謂海評未詳
 研出而自不究于此則中倫賦也浙能標即此山方標以初道若勝漢雨

別股循觚亦如蚊鳥破字者豈不妙乎人用整故文韻芳于樹泉石人
物景象以解情粘綴于曲屏几設卷了。一似化國洛洛序乃三
樣而亦古唐時也。是見。于歌咏以何也。而。勝也。

私語古人所重于解文名則解。是亦及履後又亦走字。幸得此在為題字

殊。鳳毛羽珍鳳。子起字也。劉道隆武人。名。已題宗。一。解。父名。

曰。且侍宴。玉。子。君。鳳。毛。是。手。越。宗。即。徒。既。日。又。王。亮。父。使。亮。字。

晉陵。且。使。嶺。性。粗。疏。好。犯。亮。諱。亮。亦。始。述。厥。後。嶺。乃。造。為。日。下。官。

以。犯。諱。被。化。未。生。何。有。諱。亦。居。似。字。當。作。之。散。其。後。大。及。大。等。每。散。亦。

足。之。心。隱。心。故。之。昔。不。亮。亦。履。既。亦。走。若。人。一。向。解。諱。徒。然。亦。如。亦。

以。之。心。也。二。子。亦。如。亦。出。當。文。見。亦。好。之。重。諱。乃。亦。

按。本。散。字。傷。大。隱。蘇。字。大。隱。亦。散。字。隱。蘇。字。亦。今。之。猜。字。迷。也。植。考。北。

史。魏。在。陽。王。與。尹。隆。武。解。意。健。武。之。既。則。同。既。起。則。同。記。今。亦。豺。狼。跡。亦。

入。已。種。之。是。眼。武。之。是。第。亦。亦。猜。迷。狂。俗。亦。亦。亦。亦。亦。亦。

何。皇。亦。相。如。類。命。亦。

不下帶編

卷三

九

環之子朕不承解子父名師列刺之書慨悅法汗不能下筆更之了上心帶
抒思之極時女帝精書之竟前帝以規惟以因之珍寶他平更上易共高
退上極仰于地蓋六朝心之馬人主于大臣之諱是也也 垣 許環寶環
字本雅名規 魏晉時君親之慷慨會幸向愈苦一字之長矣

生曰此死曰諱令人向人詢子名稱曰子諱大諱蓋父名子所諱恐解子父
名在詢曰子休也此種幸望亦諱又修文之難 查心下但有二年不全
改也貞觀中世民之子修文止在子進去考更易永山獨心以乃以人諱
民以化諱世所不教神之名美牛中則子如進今 并進生也 〇 如
可也

唐初修前代史為本朝避帝諱凡一名別稱字字法通稱皆由劉備移刻
元海石虎移石季龍是也二名別字上 平一 諱別稱亦即移石虎移
據是也 垣 又李義山集為文之道吳式代宗諱承宗以陽字賀也亦破
害意表以田孫為田諱移字一 例也 孝敬皇時諱於加多昌一 諱於
周勃正為周由正字一 例也 又史內避兩作皇大功子而實等字

葉子景立字全誰在西中
更子景休呈午亦元前通子松
靈靈中亦如笑耶

孫思邈唐 已居南江方說居純氣
神神人純也唐 釋其八字何字以勁

子官其賊信數里友圖善下婦
純子時日未叙生率轉鐵字上 孫舟文依了田字

婦子其孝女果云其姑之作

王允舒純白刺飲一其烈烈批紅孝
白而隨討強送居子 子房子尚著東君也子

珠地呼咀

漢後子確子的易子大白多子古入推人子一與子勿局出信存善心即

之存堅持子教子王徑存融屏上左右案議子親友教子之子丈若純集子

筆端子雅扶任又依而表子術會人子古古子官今日大教子目以同堅新與

德子心子其牛子耳厚子理子何從德也子刺子家完子高子子子小兒衣子

還衣呼子子市子一子今夫故復更子又堅子也子向者純手我而叙子漢子

羽人子古美唐勅子為子節子亦子南子亦子刑亦必利子其子

謂

隋煬子帝子子果性存素后子書矣果請先子試姓子后亦許果位請子曰子后所服

不下帶子傳 卷三

十

榮皆未嘗一今登邪淫害短也此不已所乃停冬之人子于就於園休戚
一兵之度終方果亦亦痛其子一用心也既以執父一果獲而引之亦
子之理也之亦向

古人喻人事多借用事物以推論之理以喻喻人事之國者感製則以耕
人之事也 耕種之人可大可故心為也故經推也所以持經而於律使
不失其理也 一人名師法經理也治能經理家務為經理傳宣帝
除移名官陶侃信理微善是也

楊升菴曰耕之不善曰園者耕之不善也誠然由剛則一地也耕剛則一地必
加功而後土亦肥也善者耕之也地有行其氣交氣下下之氣也下之氣
而之則其土亦善是謂園者之耕也其土上之土也 古之耕者其法如傷
田家食乃善耕也其法如善耕也長上之土也其法如善耕也長上之土
善也其法如善耕也長上之土也其法如善耕也長上之土也其法如善
莊子園者之字唐人多創用其字與之相合怪劉師德法用上押詞曰後日
慈者漸善也 又食有甘善園種之今誘也粗園也

予受命平牛蓋子公將，隨下御史李新學孔所年以十年詢，御史古有
母九子，李中蓋海內名宿也。予隨御史，破在帶帶居，初嘗省，亦少日，填好
詩，金季，辛辛，白，親，主，於，高，堂，南，法，存，知，能，毛，食，未，免，免，音，練
員，未，了，匯，區，辱，衣，膝，下，舒，好，生，告，萊，子，對，許，是，乃，其，世，一，見，詩，慟，笑，即，日，別
予，及，德，更，傲，裝，得，未，面，月，亦，母，亡，年。

填

先君子務冠，聘，提，南，宮，文，有，等，也，不，題，文，尤，為，以，口，也，名，子，也，道，行，已，且
夏，石，向，芳，牛，亦，書，升，以，少，廷，編，子，亦，宋，生，子，小，既，年，未，刊，也，如，憲，柱
日，對，中，命，首，級，一，詩，以，皇，中，丞，中，丞，又，大，題，寺，許，文，行，小，新，評，授，一，攻
擇，氏，心，情，行，于，世，填，詩，云，先，子，升，科，學，文，傳，小，題，才，名，亦，伯，仲，官，達，遠，矣
予，尾，一，移，書，道，事，表，也，區，中，亦，光，矣，利，樂，回，不，言，檢，出，一，請，一，也，呼，道，是，之，名，子，與，士

以，予，為，文，和，冬，也，也，不，鮮，如，隸，力，于，詩，古，文，述，也
江，新，定，定，九，元，治，也，向，也，詩，名，于，詩，也，一，以，凡，調，也，為，主，德，洋，山，人，也，平
賦，少，才，詞，集，書，了，吳，書，也，一，首，解，月，釋，也，不，重，階，兵，已，無，曲，阿，高，街，也，鹿
華，勝，上，疏，多，記，偏，忘，也，林，黃，苦，急，封，予，美，也，為，也，後，子，置
不，下，帶，編

卷三

上

梅信燈籠道信大
師曰庵山宇山
蓋下子白氣橫
六道山等大會
思白生和表化
後拔出一枝佛
在軒中焉

辛巳夏五於城朱冬史 錫意 暨何似說子只湖上核一集其子之頃又一士
題詩清而主七什太史印信予及寶嶺步從現一則墨迹保保亦予人也
詩云昔幸湖上萬船輕風自清融二月新晴著一枝修水燈拖衣在較捷
一人日一車介第中榜支拖衣在泥 人嬌喜幸三靈 啼紅梅之信更
想一結太史之予 瓜調以乃任情之聖姓也

秀其老秀... 隱寺細徒七年九年好一街多素食副 秀年新素齋舖

又字婦如往、皆信外定也 垣 且見其在名氏竹枝詞云彼身以信錄取外

婦、花你花信如來二修初能差出尔自介條外也然已

且歸其施氏乞予佐俱乃為牧得以田產差差致乘八六六上外、不能

解 壽公 鳳 素者善友區仿子身證及兄奪產、嚴禁年餘之預日老七善子

足情往的人人足一力而可也奪子之產者所難、因揮淚一已佑印願拉扇

語乞相且從汝自悔者 佑太歸以劍前名以看 如讓道 又愛終身人信前所

謀之... 正後也 歸和... 人至... 天春 也素... 於其... 了命

抗 了足... 天春 也素... 於其... 了命

1481 172 十 8 22 5

吏新二①管此君臣等呼吳李常指管以而論之自限也言兄弟不和不能以
 多親法以而為以父對一傷設此物多親督門日足若弟多杖何年任以
 取官君不願也于是足不悔一為情以與讓之且謂主之體物有是色父
 母理之子以律孟子民在上也乃董令別一奇能一以威而不能使人
 情服孰謂親道不是今佐王道一不及等款
 亦化好女必封之為新甲也如師子即子子人亦在二一漢三子甲子師
 之子令師子余義為師上冠軍印而女義言之由文曰行而之將如人之如壇
 儀以晉王况曰子內子子師之新類音對入心平字而甘字王若行
 其時之山下第家又以此業向才以而固也累武帝行徐勉曰賀儀錄之內
 其六處上者于河也七為人權之內才
 李石在蘇若習在去出法院固會得志任之病假音子玉乃此一詩迴帝寐一
 親之也吟白而錯病層餘寐食大官寸補太除陰亭上勸學等天下
 同玩惜音地衣生得如前今聖天子一人屬精固法百條夙夜在焉
 都積聚萬風之色

不下帶經

卷三

十一

原字及填 五枚直見 於身厚了 通於一帝于御館門左云同 郭條

友氣者以了馬之任同之補生返自今季歷五十八年己亥年元旦及始

賀年之祝來不相與之味多願也 擬之核帖不整而信上在各相至于四才親

友亦得遠去或遊學於竟館堂京杜飲也之概之核帖不整而信上在各相

也 是希原諒云下重九卯六部產了歸在神也等樹門子啟

汪茗文 阮 嘗謂人曰考信為阮字厚利了而以後錦在任生毛徵君會

際云吾字西河杜內月母自撫凡習也

袁中郎乃吳令病是曰以令致病以病而令致之今世若我病能令病不

●果和耶

填 向作拆古影後句下能首年一云人憂情懷多而固善處音子在根字

固也惟也美在部亦言仁義禮各根于心根字心何政乃根謀

一字解也

羅洪先作狀向小勇嘗大橫越昔曰喜多皆奔去于羅西表未檢對曰夫

文不業更之評大在此等之多處一人去是為大少年口至戶征和野未衣

神借何異二三聯楊素寺中讀此

先為高者新童下居會稽靈村先子幼時逃亂從依一智保以養父師。命

默誦五經一通字訛別以銅天擊頂至流血不絕機。夫安房晨梳見

之而怪差太異因陽安先子外子再後先。少壯自之親及後多過家

表之少為也。垣記庭洲之昔此為第堂之學文。太盛恐仕藉難言其意

少心為然今一官經經下子歎在方古勢移不喜。一夫承之亦思其年能

答美少說之說

大理出石屏七佳良在如也為數以舖人昔字邦人獨守志之送以詩牛

月之取思之遺若居鏡香刻而牛惠政碑之語法業如砂彼素色人官

脫物係在當古物

楊公卷端王逸少其經乃惜存者。名以掩蔽之野夫多事李思高白卷

去函取果人凡燕之極精之神心也况物象之居孰不先生偏

直。有證善人王誥並於千載復從然王心書名而詩亦在傳詩心詩在亦

未擅美善人絕藝之善其長也此令人毛之求精以心不在一藝也

不下帶編 卷三 十一



不下帶編

新編重訂
卷四

趨上澗人
填
子述

蕭山毛太史青巖

西河詩話一則云予初全其

常卿楚畹兮後日了重
壘
子
扶
杖
以
示
其

某語曰杜甫唐李以玉為身也初不信既而因陸公南唐詩則以玉之名

某上自了重壘子太李名曰焉兄新其名程清有唐李即後子嘉年十九

中順治丙戌進士授山東知府有後唐服唐以爲官甲戌死考後以子

南唐唐三子壬戌即位志南唐七年甲戌而回亡身殞史所稱宋卿下

江中前南唐年歸而陸
作
哭

父信十二首予一曰了生身交子奇自稱報時為過景人為指終生官祿

夫南唐之主是書身二云日南一覽古今空煙一全生阿堵中夢是夢人

吟亦香多氣人
是
重
睡
夢
家
錄
也
西
河
太
史
又
居
先
天
子
作
墓
魂
表
評

載其子于毛補其全集及西河文選以于世

不下帶編
卷四

淮上成州牧靴夫永健 5 垣 手轉子能所屬之垣在驛之上也。 文房里
人也馬前來謁了吟卷畫 律上 亦觀不更其子亦忽也 垣 田辛余亦請馬
河通好不敢忽也 了當年高會方以自能靴夫白耳先生之語靴靴夫
為一極李

阮亭月冠區候 靴 石魚詩 陸水落見 雙魚 此 魏園美 年 餘 三十二 鱗空
自好無 平 游 戲 婦 一封 中 或 誠 了 云 既 呈 以 五 今 三 七 十 二 鱗 同 也 笑 了 起 乘
故 所 宜 觀 所 歸 也

林 初 文 章 送 人 不 起 車 不 待 游 後 以 中 軍 得 梳 小 云 今 夜 奉 命 冰 道 州 揚 州
第 先 播 予 美 人 滿 上 好 志 了 詠 垣 云 出 行 市 地 理 十 一 少 字 得 八 止 取 與 會
超 妙 筆 筆 筆 行 了 任 生 佳 句 也 謝 謝 也 所 歸 也

曾 忠 愍 假 暫 行 報 字 美 人 妙 畫 比 幸 苦 然 了 理 以 誓 否 亦 美 人 與 及 看 實 性 衣
假 暫 之 岫 然 全 敘 寶 細 團 珠 翠 眼 應 行 六 游 有 偽 天 極 石 下 某 某 爪 假 暫
如 見 帽 上 了 所 所 真 不 以 假 飾 以 時 也 牧 高 典 列 教 詩 誤 刊 報 首 居 張
東 海 海 如 生 帶 忠 愍 作 乃 是 宋 詩 也

故高台字所以表予人之德也儒者稱夫子居仲尼之嫂也先左丞與之友
荆之只中何道難求的者張橫渠子曰子厚之人以字稱者達先也厚居
嫂何必稱哥稱了姑先生也之似太拘定未及私而後也
野有素珠海坡河志記僕家舊姓而足舊任世大之至心傳故多恨坊刻記
寺及坊人亦宜矣

用禮園寺影蘇原氏水泮傳一乃也至原年有及故重修引了首嘉靖時郭
武定年雕了寺前其政治猶存本傳金壇上王良小島中云云寺中多古
楨子今但之傳予見商平建陽寺坊所刻詩書節錄常版此寺多書詩
寺多被刊者此寺之建陽翻刻也二十年前白下吳門石冷三地人
亦未刻之世也傳也相建陽本早在中泮館心多亦不也

今因版寺年久能多性三比寺以手世然之了優劣是乃乃上而於次一白
心為下自登然三言十年而終行御林
不惜船費親筆手本望し歐字見刻宋字寺
置之按茶了歐字之精茲轉為以之世實惜也於口原版更在宋版書
不下帶編 卷四 二

上古

國中屈 悔遺當 後 移竹事術 垣 移于節而銘評一見 預干口 与夫心交

三年 執事 于 名 處 于 山 上 所 為 生 矣 以 每 以 死 後 之 國 橫 在 上 士 靖 凡 於 此

計 較 能 之 人 咸 年 生 事 比 美 死 守 梅 也 在 象 湖 之 山 時 有 銘 以 為 恆 古 銘 結 茅 孤

山 墳 燭 悔 命 一 駭 云 南 晚 經 古 為 是 祖 梅 也 似 名 定 前 身 情 于 骨 上 也

人 臣 對 其 移 治 之 體 幸 以 對 治 宜 曰 臣 亦 苟 合 亦 容 以 以 見 現 亦 寓 于 天 上 也

移 治 也 凡 人 之 死 則 曰 地 下 人 君 之 祖 父 則 曰 見 于 上 也 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

中 上 召 太 皇 后 令 徐 偉 於 脈 進 報 帝 伏 膝 拜 又 上 牛 小 牀 就 衣 處 地 亦 亦 亦 亦 亦 亦

衣 奏 曰 皇 上 就 衣 在 地 上 臣 亦 敢 前 上 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

玉 直 產 上 詔 賜 內 閣 曰 偉 通 脈 脈 衣 在 地 上 只 見 忠 實 地 上 人 也 地 下

鬼 也 亦

矣 若

若 且 若

任 正 死 務 林 雲 煙 壘 罷 郡 道 祝 見 示 病 之 德 旋 亦 德 亦 德 亦 德 亦 德 亦 德 亦 德 亦 德 亦 德

身存即好其人笑解之喜喜不過平原阿时馮子山公景同生學平
林日登創始以火寺者白秋相弱乾夫概增鑽力薄夏時失抗兵是觀者
年悔歸來山脚既傲貴一作西如故顧山公為宋中丞漢堂延了吳中
使一作說多所規蓋著佳名謝平曰春平詩文生一作林村凡骨不凡版
以來度所運墩了火情劫以既自考字去平平堂山公文集予了也何
矣

山今登創始見在佳于後二句謂予者二句謂程德明與子典既中字行而翻
經即經云秦柏樹自有歸柏樹其意果曰了矣秦乾果夫同概移乾果于
而以不典謂之竟云此實是如詩

西河大史四雜纂今人信詩以唐書記為所枕了秘經僻色孤壤也予
檢讀志一作志其志是為此等不却亦有人所見也大名山巨浸此挂人口
如入吳子包進化了年經江不請生為形對却年方也也聖卿于門与為穴
亦席而宋名功中門詩山園伯高而吳院与江五鉅造而難承吳院詩門
對浙江潮不湖与也金離更走而皆自見注太湖詩湖是七里遠唐臨海怪在
不下帶海

卷四

三

沈氏自汝其以年也。有首之在商江。年九。而古時日遊瓜步。別在揚安。一好味。
到臨陽。先師。中。詩。字。以。北。山。溪。流。行。在。嶺。南。中。信。且。且。在。為。原。又
在。南。^平 如。水。子。更。^平 信。

後。得。山。人。曰。子。短。嶼。平。在。東。林。寺。東。南。峰。下。古。方。亦。以。夫。道。從。古。冠。其。軍。建。平。王。
此。香。燈。呼。詩。有。長。山。海。原。陰。其。年。中。去。以。其。屋。山。二。十。餘。里。者。冠。其。道。也。
子。甚。堪。越。下。穀。石。詩。賸。物。子。交。治。遠。括。者。是。冠。其。道。也。在。南。原。方。古。穀。二。十。餘。
里。步。人。祇。取。些。會。越。如。不。知。其。人。子。且。且。但。作。記。里。詩。也。

明。道。雜。志。云。古。人。作。賦。不。必。盡。言。如。謝。靈。運。登。江。浦。以。練。宣。城。上。江。下。軍。
亦。得。年。以。但。其。後。再。^增 評。謂。說。但。亦。為。古。也。道。也。後。子。善。學。古。人。也。若。初。
以。靈。運。為。口。實。而。少。言。與。子。庭。則。各。為。^增 辨。也。也。

徐。元。時。後。亂。自。寧。楚。任。官。著。詩。甚。勉。徹。吟。上。峽。詩。中。元。以。食。亦。如。招。慈。師。居。
寺。有。聖。皇。亡。恨。兩。打。劫。壞。骨。亦。情。也。詩。乃。鐘。鐸。之。聲。作。最。子。吟。誦。畫。山。字。伯。
年。徐。詩。皇。子。也。眼。愈。鏡。鏡。七。十。年。華。小。劫。了。了。寶。真。元。詢。著。畫。江。東。羽。伯。
一。徐。公。之。妙。

原想初如鼻骨碎碎 疆囊象尔子園亭后使一縣郭多楊枝德極妍媚者士

題貯多軸惟除其年維 推坊堂二十年 亦楊枝之去于子之玉人也曰

呼呼 小楊枝一百家集解語出出 亦甚 亦及仰子謝 題于以明出陳聲

能如前燈云認取小楊枝天工之妙銷魂種上 又任喜尔二月叶也清少能作

證但尔有陳其原唱与中節小照后何如年

陳耳年核討布衣时信于冒氏与別章紫宇七晚之調調 亦奇習新而路中即

今卷云十的醉醒醒事今教飲克心筆影打亦混像隔若屏尔望笑語打道

翻榜初上義 又情把橙印信相但似尔松取方桂氣義 送看送

初寫帳 二年松飲在依係上 日有粉忘紅花枕時歸歸 亦輕做勝了爾一也

花好好 尔待婢隨去留留 努力力 何苦苦 欲輕探只和尔衣襟水鏡梳梳梳

紗牋亮休休 尔再惆悵悵 醉醒醒 數亦亦 亦一能句云陳子奇才亂典墳墳 陳子癡

對尔揮毫古人所去越人多多 才輕輕 亦在在而尔尔 名曰志冒泉物而尔尔

九妻共共 爾在尔切尔尔使尔手手 爾尔之詩人忠厚尔旨也旨 填父托托 願願 德

君會會 際際 恒以居誠誠 一白訂訂 填日何能集賦詩尔一拜路尔守日尔宿

不下帶編 卷四

仲慎行 再見于考門是合了詩云一子深難飲也常以白高寺與吳家記
歸送車是鄰主後痕江到却櫻桃福一說語

丙寅冬口吳帆晚渡時九露侵欄一相船裏讀史亦度收查今史及仲夜渡
楊子江詩如高家下晚鐘撞隔岸吳船正苦幫風露一丁人猶被艣鼓搖

夢子喜江眼有情素意在箇中亦後作

古人為句即古人志亦整端李陵如李陵以自迎高樓如更游光都書柱之云

似月如重梅汝先正統細宋不為花一自如對葉一自如富營覆之云枝
枝自亦值美一自取富營覆之云

叔愛史樂致飲之立疲刻校步出北寺門道中而花園語多進之云步出
西垣門道中垣在寺王架合座同而事但想行行遂清無云云

祇但想行行遂清無云云
賈父云大抵觀味下人詩多刻行一馬房已得也垣 誰能毫毫家味白蓮花情

已恨一勾瓦用李賀四各等句詩明生彼作亦著然詩解通也九有詩結悲
令人為散為好為別難克信江在寺下詩云

不下著編

卷四

五

梁集字子為唐文唐詩見此說之半更為詩以示託名沈約詩便自以嗟稱其
 字不尋字為其字信也訥情不逞令人忘其文之佳惡但云出自名腕則
 惡之稱佳所以古人往往以假託為名如詩經作清思賦人不知其託
 以相公所不道是重魏曹固作此託託名子建乃傳郵人為然託以
 均聲之而誦之趙人其曲也託以伯牙之為人魏習之又抑抑託曲于李
 太師士季託託于劉宗不少枚章其多為唐詩之見也其去已

月為景王命唐松作表其字之不可意錄會為定五字相憶服以呈景王景
 王曰亦亦為蕭年相台錄人者七字其字曰如如之入自楊好卷託託佳期
 權英才用如子知也以為五字詩情多植疑之蓋唐人七字之其狀五字
 每以失三之句以五字口不重而省削取士古令人犯唐此以五字為進退
 不謂五字權英才也思是五字二字理出錄會而佳期正指詩之五字者
 耶其表心贊之否何太史大史甚為然
 屏之張也直也少主也也之由一轉之轉也方知少少之也也揮亦固
 人之不世也之也雖也屏必之幅轉必之動等好也當不可不之轉好

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

好國ふふ不正思ふ自ふふ也然也于慎行語

画字之張果之倒騎龍圖或題之上下多少世間人ふふ自國之像轉之倒騎
龍凡事之四列有漢之不可飲難其所以者以多而度以慎之心解之誤也

古今宗傑用世此之才與國ふふ企亦及惟其晚与世ふふ極上何記其晚

与ふ同思ふ能佳了下感ふ思与人同感ふ能佳了上畏ふ感ふ其出
于其受刑分引ふも一何記其晚也何所坐位了了与ふ各于務行其功
与ふ並ふも名得也其亦其則ふふの亦指所其生也大佳ふ其了之一
曰其佳一曰才也其の佳中

仁和丁若園 文衡 子良友也品端貌偉詩文極工其年日記語類齊人小

品賦精教子命而何若史序其類与ふ其惜之制其及遠編散遠記

子一傳云其人母無 使親為文母終一叙偶 人親類優其終取之与偶

此若園自道語一与水も其大海味也 填 近 趙氏小山主人各林呈意

林信昆玉居る若園日記十餘條其耐 子其則必為其 披其遠編中

昔も其光始若園小山之林の中其に 賢也也 查其史其件其也
不下帶海 其也

本傳祿祿游西河之校在華一月命神御書表甲亥成之刻曰文雅書
中子責速志乃然本錄文思敏捷凡所著述常不廢筆預作
引以求其文在亦稱於時而本傳行於世年未就未嘗既思嘗曰文連則
是思也其後則體務疎慢類思以責速志一盤後人亦多有此也

前人云詩能窮人富貴之變情則謂之命在大家者其愁病人之所論不佳也
然亦大詩則佳富貴勤學人之所行佳也然而入詩則不佳一人今世遺化
之秘則真事也仇擅人君子者則泉心未厭平西故坤所推獻全哉
一芥子家紙揮自傳筆筆之竹牙日報之志辭細存布于雁池是之合也循
覽其理良少愈行及之憶也以此概求也以此

破字而托于此世宗所行丙子之書也其由向多傳信王今徒傳此亦亦宜片
名亦與金華同傳也 本朝劉吏部公戲飛仁 其白調子詩文 妙案亦出片
鏡妙品題我子已之何堪初、通解中、人稱其詩矯、亦其所以名者
不亦已

昔蘇洵作叔自比 所宜堪抑言 聖板板在罕得見 已馮道向 疎渴云 亦其

及引進陶呼曰其姓平世君何方去讀答曰誦黃帝詩作是名汝汝
見何乃降生也通以陶作口如流注之竭陶兮吟然待之如瓦
累若之及止之一春至名華年悲此課子中如履山考文法兩字于御者至手
錄之以卷之數每難是名華作十餘句言其再置觀帝向早然則謂不報
中丞寬之德也一日啟戶見之大驚以為文字法巴平是信于館傳蓋
厚神之所授者痛去古今之人不快也後亦讀而已也

七人言詩人畫意人物衣冠不必畫也而筋骨突出也此乃高無志也
取目今一不命而神氣凛然彼以神運出心傳為一言凡畫者
也新好送陶答不亦古乎乃語而一以精神畫其九所與也不足當之所
謂字畫也也此乃詩好送陶答必能出此也官書甲子己未年三月工
妙亦不其其父杜文所說字照之也說載于慎行年錄

長安一雨如從海登微與人中平肩與女恒慮能跌教唱名名把滑送諺云
若人變錯月人把滑乃杖也杖者也詞也了
其為年少之狂者因字
其為任把滑也呼也把滑長安道少之失年少呼把滑妻人送終向
不下帶也
七

昔即破後呼把酒兩杯飲之妻中人有醉醒

七谷上與蘇秦張儀中曰安雲子於帝男破蘇秦歸國至江上謂安陵君曰

蘇女亦敬帝家臣子淑軒呂不韋說魏華陽夫人曰以名事人女色衰而愛

弛三從大節之同也心毛為信也堉淫一節傾城再傾傾何國美矣破古美

男破古則不祥也羊此也也古人所以為信

史傳之佳本自生此說于官名地名之古也今人善平文之雅雅之取于

官名地名以旋于今世為古人之美也史傳之人如所傳古何不以三代官名

地名旋于書也而但記于字也耶文之雅俗相不在此彼固皆失矣夫古人亦

遠大乎亦不為也善名義一微必之為司事亦小作亦為通物之金石之文亦

不可于官名地名以書也

坡詩恒以約詞紀事東於之澤一之般人其信也虎飲于上較屋少食之

骨水中人始去堉坡之十字道生一潛鱗之飢蝦掉尾而渴虎之渴則

虎以飲之水且定之飲也飯食于由多而多十字之修堉望其公白詞紀

子破史則為坡之下一人一葉子也

得子書之其書請者罕能自見第一卷至卷尾行或從中或從末隨意讀取

又多不依終命光性最難得常思此即此地何以學士其上推置一寸許

自昔至尾亦未與卷中其他談論學士所別也

李姓刻爰牛說云由牛也十之三其牛也十之三其牛角牛也十之一其下

于口也之全牛也夫我堂牛之命予之身牛之修極自今上力最屈

新耕牛之其口執了須天原常及中地已解其牛四十刻由牛幸免矣

而不知其牛中骨角也一併以定之吾即此別玉子為民安物之定衣

所燒之也已也

牛故書其免級終與初言外一物士相建何胡上上累文云首身化鶴登陸

其物也七遊於子操驚之波切 其定一字工而切音

船中人被利之聲呼上人聲者利船乃利乃名何不了向如辛若到何年也

其人見成繩船而信也相作也揚水一繩人自之融行其鞋蓬長寧以旋燈

五而卜百人竿如蟬物忽結紗亂單火珠因仙人掌上二籍月太章峰

列十丈連北山音街街書傳表文克直射石斗其連巨查貫月初天閣

不下帶編 卷四 八

正定台星道帝青厚禮延為館師以人登第

五代之王仁裕自幼不食肉年之五姑就學書夢人剖其腸胃以石紅

水燈一傾見江中沙石以爲繁播之文由是文思大進乃集之府作詩

那石以集 凡九人吐詞更方以由以腸釋胃所取其以甚微以石以

水佛國燈寺至法水刺從後穿方孔中取出五臟以洗之遂由

中可見成佛之須從中腸臟之文人乎 仁夢吞就致百條而面進以于方尋尋

戲曲玉隋唐始盛在隋謂一唐徵職唐謂之梨園樂系謂之華林苑元謂

謂之昇平樂至元人新刻則有十八科名自曰神仙道化曰林泉江怨曰

披雜筆雜分曰忠良烈士等曰各義烈士在節曰沈姦罵詠曰連臣孤子曰撥刀起

捧曰凡在香身曰悲憤離合曰怪衣朴笠曰神仙鬼面曰優人歌場學藝演

所演古劇今劇甚多皆元人院中亦時出之能困于十二科之外美夫藝

演適有文神令 平觀中亦動神心者如介善七玉已答帽中公浼浼志中

神步蒼彼揮 平忘 十于高場一似中直認居現在一真已填 平記洪舒思

曰古人之善惡以文字于其心以誦人反于其演于刻以於人為較易也

此則梨園一曲原不從居娛耳悅目而後其志既成其謀以移凡易俗則
必自剛正傳奇姑

凡這會張使樂人多樂 敬志一節 為一節者到內 成各件家太守對梨園度今

一序于空署餘植 有旋始燕名 却以第 孝記玉王 孝子見母不 惟產 有

指願 稱時 了以 漢在 昂而 優善 之先 也一 母一 子情 子真 切之 更任 備繼

籍向 走何 碑不 敢真 位所 於在 情所 以情 也彼 之了 玉文 所由 也在 玉由 中

而優年各 十五 詢于 漢落 之有 齊為 對白 使授 于所 之立 樂色 也係 誤作

有如人 之有 別于 通音 通音 則情 真情 真則 動人 且一 經登 坊已 身即

歌中 人一 身動 中人 之身 笑已 已身 之啼 笑而 在所 語然 矣也 優之 所以

候前 也字 太守 王亦 對以 深以 錦芳 之一 所植 宜宜 宜白 白傳 詩古 人唱

歌了 量以 情之 真能 唱情 也曲 教之 真是 况矣 之大 道乎 植之 一唱 中全

曲致 中之 感此 亦作 也

柔州有 中丞 之優 伶一 部一 日張 明而 之人 會矣 張以 胡白 少之 序梨 園七

佳如 古枝 之然 之修 板也 口如 何新 以梨 園之 也之 素材 嘉祥 年左 右皆

不下 帶論 卷四 九

隱笑茶人曰孫胡人班乃才來樹班

盡下津音泊俗口音洛誤劉氏園生園乃梨園以爲歌延于連夕盡

素考牛主人而帝坐河垣音希曰樂居音江梨到太學來者音義并新部

願新教主音天子今優曹例了明台乃梨園音護取梨園孫梨園孫久常

苑山音副合雖音已吹報和詩曰梨年知音度而所梨考休奔來香勅

玉妃一笑傳優詔新賜梨園合梨園和詩在甚多垣自改其名爲梨

音班今繁行于二案

座照初阮亭王帝司李揚竹竹誰安張廣山音正一掃南罷王並向白

風愛足下布楊楚雨三正志喜水笑江一夜生平生以此故句後王就汝

正音即說上馬未小貞音隨音風昔快志音云是阮亭一見便就道出

垣曾于吳山香射懷楚友陶甄夫音云惟由使整考三和渺凡香吳帆一

女音遠臣門張太史大受音極安音及于同廣山由道前已稿

屋音過山東好色竹獄辛率以牌版物因人音夜終夕不令音轉側跡步僅然

平音中非輕念自和切也即有日經音平派人暫守一宿七遣抄盡甚毛已解

揚子者三 楚曾 吳凌才士也 內中已十 垣 似能于對垣張氏 通守道所

嗣在厚以 信 以才考如謀黼 緝微魯宗 達夫 於柱亭在泰

時措在 及宣師孔 是青楊 希書 岑胡君 且吳 諱是子 似垣 吟和

其 而考之 同考之 易考子 題端 黼等 他因 二句 吳是 敗凡 搖窗 不船

所 斜挂 之 年 終 為 和 不 容 口 予 進 從 游 予 考 之 行 矣 予 之 南 旋 也 而 懼

線 山 亦 考 如 考 能 也 了 匠 古 也 了 及 卒 予

司空 同 白 辨 于 惟 亦 以 何 也 計 也 離 凡 不 敢 止 于 敵 亦 已 離 凡 不 誠 止 于 敵

而 已 人 一 所 以 竟 食 亦 遂 獲 步 也 予 所 誠 之 外 離 矣 也 已 所 誠 年 双 表

聖 之 以 以 知 然 也

西 州 秦 餓 夫 倒 戈 以 衛 宣 子 濟 梁 子 悟 進 食 亦 衣 王 孫 破 陰 榮 經 二 人 經 受 報 于 解

竟 一 人 豎 妻 思 死 乎 嘆 矣 一 會 支 人 視 飲 食 之 重 以 考

吟 史 者 見 考 不 為 後 詐 如 程 隱 所 不 施 在 施 為 道 亡 吳 國 趙 國 亡 來 又 是 誰

一 吳 者 所 不 能 但 然 矣 一 謀 宰 藉 子 楚 宮 裏 了 而 施 又 吟 然 矣 自 是 城 眉

傾 作 畫 上 生 當 時 狂 殺 也 也 妻 李 贊 所 刺 卿 刺 卿 梁 子 誤 矣 母 已 為 田 光

一死難是此等事之可見也

余亦務法仁而師紹興赴昌之士姚某以有投信回某公場字號能共身于
僧館馬慈根原善自生者男女田畝之少可及也其原一身奉侍亦上性
不能自立其一日叛出盤在亡劫未入保不予侍即其也即一日逃脫身從
良之惟色以釋其以入獄而某之從其銷給原一則中其情係多事一居
川錄于其侍中一其大矣教其下其方其于以之姚有元文詞美觀卷以
後移至其法運遂致之逐其由衣之德不悅其之遂其字一各何處一故
釋了之平或立既徇死求奇其之中救之更宜自愛能從其請可謂其性
且用之知者不悅其法其性也

唐末一山寺之病僧自題于戶之枕以思御海白本同疾人產埋林下後尔
動之 聖水中 通部使 寺玉情亦奉侍 之使也 故其新之十有通命了下
寺院中 其東家 專其長 病僧之 合其 陳善人 經雄也 本案工 也 漸而 敢
其 師善 德也 今本 千 佛首 劍善 信院 于 虎 以 之 符 救 瘡 也 力 病 人 信 家 是
其 多 一 切 善 事 亦 宜 宜 耶 之 其 彩 遠 也 入 功 德 屋 歷 五 十 五 年 賜 宸 翰
不 下 帶 編 卷 中 十一

白香岩善信... 帝... 院上官... 乃... 題... 焉... 在子...

... 父母... 弟... 弟... 弟... 弟... 弟... 弟...

子建... 人... 子... 子... 子... 子... 子... 子...

清談... 于... 于... 于... 于... 于... 于... 于...

操... 園... 向... 小... 記... 記... 記... 記... 記...

今世... 說... 說... 說... 說... 說... 說... 說...

身能披軒者其禮也夫未不信克推歸

疎至為房 兄子房与受之其移父子受移屋大人受也叔父名也其也所實為

程疏以証上者自取歎身旁等平因實子備生 其甲凡之移父子以移也

也亦兄 古人移叔姑之移父子

衣惟稱 體何月寬綽居 因形服式為建 前古以今之常表全表比純行

解結以下離 地之通滿起一 二寸或三寸寸同自代 使表之下述不

露毛纒名之曰和襦 始于唐然和同而今則製以多出入後亦朴以告人謂

衣之義 具表本者輕尤便于遠其坐行固宜 垣 已和襦二首常袍尚華和

襦為等上君子藏鋒 又有修藏 不引蓋露代領以增少短于毛純適之為宜冗長

之 為等按 使灯錄 仲白大茅和為曰何也 是丈茅境曰不露鋒 今表之全

露毛纒也 俗名房出 鋒和襦下不露毛纒宜更名曰藏鋒表之昂之茅之

謹知旨也

以宜于暑衣之表也 禡宜于冬衣之表也 自唐祖二十餘年前免之

用紗為 禡用禡居禡 而西衣遠冬水及海內禽也 服之得五十年矣 倍

不下帶端

卷四

十二

因心抄比人... 年懼而反... 已理禍比人... 已理命及... 年懼而反... 延三五句

徐才縫入肆牛... 天官... 縫人... 字... 縫... 延三五句

何常任... 丁... 奪... 延三五句

康熙壬戌合肥... 君李公湖北... 天... 會... 試... 日... 士... 最... 盛... 至... 前... 君... 丹... 臺... 延三五句

未進士入翰林... 時... 年... 僅... 一... 十... 日... 又... 延三五句

已艾講學... 曹... 司... 延三五句

唐人... 延三五句

新... 延三五句

守... 延三五句

王... 延三五句

侯... 延三五句

楊... 延三五句

日... 延三五句

日... 延三五句

日... 延三五句

埴先太常一里僅約始終不渝于庭前野程心不似人之子僅于此可以不求

干人惟之官の口ふ取于民

明曹橋亭大原齊國と友 此の書は漢の語と實に思ふ是又大原と

客大匠休く乃る事あり憚る以中古名

不下帶編 卷四

十三



曲阜縣令但世職而不死其職也母以孔氏居之其子孫皆以職別行聖王
焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王
終其身或不能行也然也今同而足其也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也
事尚也夫事皆宜而天下古今之所並行乃其難也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也
官如孔氏出也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也
事皆清而行之以向子其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也
也夫天下事之難也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也

堙 客也夫天下事之難也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也
考賦語一也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也
其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也
其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也
其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也
其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也

世人亦有三元女備了下厥之德三之所自操單志唐貞觀中其陸之春
其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也其子孫皆以職別行聖王焉於此其學法也
不下帶帶 卷五 二

及太上以入山修道：居塔位三元為天地水三官，子壽之曰道尸解音聲。
于夜半舉人元介，稱世祖蓋建三元廟焉。又云：海山三元曰靈王。
壇（註）亦（註）確指竊感神事，造化之能，以水之官，神丁主也。地
主石體水，善為之所司，故行一官於生於事，故以正月房上元成子於
故以七月房上元水經，子者古之甲子，房下元靈王，人於其一，執神靈其
化，如易之未易，以神刑變，以水造靈，可稱易易七中，化一而九品，及人
向利人信物，則三元之房，神靈之化，惟子托生，子陳氏，或亦化於

寧波文狀之主焉。（八） 御能說身占，平載子，其其格而，南商神亦氣，故云

君今有甲未事，通且向以，似作釣，放心快，說石平，今本外，是神名，順
治甲午楊君，中其人，明年己未大魁，了了始，解神靈，通直甲未也。唯
異矣，後六十年，乃產也。甲午，為始，表庶，帝殷玉，璣年，也中，又全一試，京
兆，禱于正陽門，了廟，為始，能前，門，廟之，至也，對道，中，甲午，己未，取提，深中
多事，史表，合郡，姓，以名，信，正，神，以也，抑，子，也，云
族阮一士，根，幸，外，元，自，上，名，我，于，村，中，神，祠，云，似，差，子，生，受，其，也，必，定，見

閻君人為憂一士自若也。是年秋魁儒于杭，忽抱憂，心人更憂一而一
七八年二月，始日為也。誠為至最君又臣先宗情。見甫史于一帝列于校
官姓名則有。到行房長，與教知。其間始也。喜曰：多兒必中式。于同君集
然野一士為子也。

先伯祖文由子桓平生孝母，獲免當。陸中士女中西仰雷院，紀了教。之云，銘無替。

生金桓，素友人心。座坐六年七月辛，一百夢長眉仙，謫之官。而之風，辭子如。

年今日，當為當。死之桓，存作之乃憂。子母也，蓋存日。神大士，以我懺。念子少。

七月二十日，桓兒丁憂。去時，子免。恐有子，以預往。跪于文，十年。守園下，頃。

凡中久，作霖。獲免，轉以家人。為注，以乃。九年，歸。時了字，從現。了，許。子。桓。

白通。州。考。中。元。火。土。于。高。河。楊。枝。持。鏡。一。面。而。醒。美。音。聲。震。空。勢。就。於。右。窺。

子也

李匡美曰：子也。以子。凡。任。輕。揚。自。高。名。于。州。明。錄。差。唐。時。多。事。子。白。

名。似。楊。飲。肉。上。帝。之。經。沙。燈。差。教。都。拜。難。進。亦。中。學。事。通。歷。一。年。才。也。

迄今。子。甚。愛。珠。也。所。許。九。年。子。三。步。街。中。由。珠。翠。行。經。鐘。鼓。喧。咽。以。及。香。肌。

不下帶編 卷五

三

細船埠之物吃騰鏡核通津南蒲坊雜運輕掃之舉馳逐其間每為口實

予所以以此而西維巨商離棄棄空較勝而所長在河東以時成野

凡俗之所從來者盡也

漢分邦上國二不十家干素熙①十餘年②某月日夕向家之內首堵假

之上久能四六字事多不祥之序主人曰相見之語者不這小人忌妒乘昏

信寫以快私意非道見家之福既多年挽在邦道有善文敏以③出一腕

步且然十字是止泰猶有國人靜為時氣分樂如人力所④成仙即成妖即

且亦且⑤一付傳為怪事云

四字一美多西疑少者衣多已品定亦能志記大約四字自然向曰及善惡言

凶正弗如驗試字⑥二以何平付⑦少錦善一一生樂善為施

試予揚人多述了平因⑧刻居善景系嗣是平字福奎信坊及商等半

而富人業女平生心財驕人傲⑨按王各扶嫌資一可幸有⑩西陽日真

以送日抄食法⑪於平人妻与大中丞及平交一日中丞密奏于家狀詔休

按城抄字⑫產程福云⑬及族而身死非此地也氣息四字就夫計云

被逮時有題內物三載于其患之故也
其妻解小異也哉

植先大母勅封國孫人馬太君自號生生子
國初為多越國余之冠帶外
祖系流之辨性幼諳今才以學詩于禮券五起德長太君弟也
其子片帝即持之志真于端隔版隨向香館園侶曰香區翰皇自山且
翰武令人又于雅大父之志也
寺只許香山見曉粧句
序之題也遂前是詩外
向之馬

州木之乃功于世之補于人
每公翻之乃湖小之其
修學于高之步及
又原之在老玉小能成
事之空技而宋人
簡衣羊年補于人
不下紫綉

柳棉之祿乃心向花柳之類其人乃居而花柳之生亦更自慙矣

予曾以吳衛守時岳 神祖 戒奉佛僧了宿習心及發覺候在婦人苦種之乘

之秋去 年也此二種竟有上鏡發精極其狀奉力竭其乃其何深則 自也

號章心自行發神之意有疑能之乃以昂首張吻向婦作乞求狀三喜二悲亦

婦與發神交納矣嗚呼此神即婦命可走尔人物係命即壽美苦人且懸懸

婦因得發神而居山山在縣下捺亂無痕粒 此句似政更年 朱可屏倚

輕如布布印玉好見其因今之乃圖在巫宜神信其成進于某門傳

其發神子一圖人生命如也

邑父母楊公為機 由進士 筆山陰之藉性仁惠古之循以厚熙至平六年政

政場吏民未送哭位之能且民臨之常表不著一然行三載其為慈父母者

故曰小民我多淚也 一作 特呼生作人情或疑也 漢石出 堦 曰昔者泰豐許

為遠守東平治調 其 其下發其是力位送也位許至送旅 許日為

公在而多只言曰百姓為眼淚年僅阿命其書中亦著一錢為好眼淚

包甲其依人子送親友許乃一慈家楊公其類是也

壯親王唐名允祿為今上第六子皇弟阿奇子

號愛月主人元課文苑亦書法則家弟上舍

子中學遊視王好博覽下交賦士凡由藝相與酌對吟和

志曰阿奇年十四天才為異文苑亦書法亦書法弟上舍

二純之是生也買古人心載名叨挑李林忽爾之旋曹不日亦思於

等商參道此氣日驅衣絲係空然道所遠一策其亦也止其生正

已讀前非字中軍書其素之情頌美阿奇也

三考亦整年中起凡拔萃乃爾耶

莊御稽古為世子諒才工學亦書西人帳諒多王奇自然多益益益

命設一破瓶于几高三尺許九白句投其中主命曰詩瓶試瓶者甚

佳筆筆如一律以呈王國教古錦鏡亦宜何以破瓶果出奇亦小字

收二稿聊得佳句帝花被杖事詞應如實密貯比金瓶不下知自此身爾

此遠也時一語上所記一王甚奇矣

不下出編

卷五 五

皇太子文藻自其推唐無以較 帝初出唐且不及一日 聖祖仁皇帝

今天子繼王列祖有文之德 御製天子遊化降世且其以大何樂居以

於其也又若以是 天族之序境中校佐者不勝年 德指外桓 若其

紅商主人 號玉 杜高主人 進外紫惟其人 又號 舊室主人 即翰林文

藻子 自集 號了牛 士林 千秋平山 之柳 也 而猶出其若士子其教一觀

可為奇也

壬午癸未間紅商就國執一卷賜書曰云 子及見 焯于瓶花三白風動

向探神品足見鎖鑰才士齋于新集也予及見之 年其好筆海思

于其仰瞻就國視活下際其人 之德也

族不上金書教 壁定宅 以文也向為江南新禮 亦青想其自外言為始屋

三昔遷就一職紅商終不能強上 小時安其加言以存德 且其下 屢集其

書教亦青教也 予及見 其好筆海思 其德也

今日之世 如白子乃其紫其五百其 亦不其教也 士大夫之見 其子也 其幸也

多食

東合下不意湯煮飯而水宜葱蒜蒜田夏療饑飢食食之夫滋味清苦即
是也東時甘露梅在後身御史也主湯之飯示以詩不湯煮飯
煖丹田煮飯意湯之少辨試上上按外高安坐人字氣戶之炊烟二詩一表
此何人所言念也通此書中何荒極表此心也此師一學多事也故
唯第了而督慈之官勢難逐及泰之何哉

向于吳山見上官柳者數示願之復得日指教朕云東如... 朕亦
秋彩朋感之政何且山形海鏡又句始亦綺羅裙經白子亦... 當
則風來就事字之效結神之歸結亦練桂花袖裙是女工之製也今則輕
表宜級人人修命婦之容美侏侏亦教使風通越自 今天子登極以來
更崇後庭不而出尔之多節投身

夫歌體... 賦此與惟... 乃佳如月先... 照九... 苑人... 心人
然人多... 美... 人... 飾... 飾... 掛... 未...
飯... 金... 刺... 柱... 柱... 柱... 柱... 柱... 柱... 柱... 柱... 柱...
不下帶... 卷五

新也高山頂上鵲鳴呼兮曰我帝聖朕幸帝聖收身自乘若娘兒

女子孫極如與戲也適之一則即少婢向媒婆笑指牌樓道雙喜者

妙鏡才一能標大杜林切為人照面益人顏大抵合一星所印亦一

婢使這計也媒婆用此法弄人

今天家門月山出官制亦動步相傳曰口號三財運通利二三通又通

幸也度其町念德者于回石伏之德聖了廣石

肉也志有伴水行而伴也女二祥外獅子百款一星后小兒吼以房乍

所心矣美重虎狼德獸中常通大吼以房智人所引增遊于司外提

帥吳分郡希德德保心多如于公曰大吼身大得也小吼女偏曾七詳子

美之使人嬉也亦記也

言二和向子美高甲龍在而多起再然一了平姑話曰多外喜乃娘

一森劫如命作却劍法一在士書白一林西外世間公如女行司子如

一多捷法小外宜指試如美茂考森劫夫如森雖終白如得新

殺其也

上卷也

北宮之婦社運左昭射巾用為侍牛者 昔辭不交印人曰我聞人多矣竟汝

少持上之效績且性安鍾緩不地也務人主思材乃由少保者

求退也地心不交作燕官但思一烟熟耳中從弟文孫 北班 幸却于

重此令信照二月力請命昭昭若法進通聖精于第一殿云定年退熟官思

烟熟即支冷作就清面乃用解修退年已滿身通年也

顏後陽和評傳祖少詩多佳日清其之若也清也少少加多魁少既年齡

不之烟中筆林山川通魁今已焦弱產評女教修治年字女了病之乃已

評治不面茶女道氣不持子鐵數日詢壇豈不怖死填取今一作在去病

更古以共鍾一腹乃空佳一詞倘如自足見博雅一製板以言生鐵點

鬼心語請一不自愧于隨隨良言中世侯才破有甚如生才乃少清世之其

子之是以修也耶

方日 水乃二 且之子今傳上 奇家以為生用臣龍也 按韓信外評去

望少為人增老介見其說老去之望亦老婦了出夫也則其批發對秦王

伯珍係衣奴親見子建其定命伯珍年七十餘衣似

欲與衣奴沽巾用學紀分中令人但去其其穿之伯珍

之伯珍一學帖云白金一挺在袖以備補費了雲姑不從所望及現

之批把其意也忙滴了雲雨不飛乃生時後也

宋人稱蜂梅之乃其梅之味不佳味同蜜何的為瑞幸

揚及之其能何學到元字稿子他人不似于其無產文少

浩書其名大苑

浩書其錄其素其燈南字帖于也其初才設缸面其

我其已叔則其一後即唐時一缸面之其相稱缸面其

釀紅宋法初熟可缸面燈清恒隨白其清亮別其

其本生此駭一其

其山元宋一其文候附之時人該其詩以希見流如

也難其指其也其心子布其向暖其技其

吐谷渾阿柴之子十人病時命諸子各獻一箭蔽石蓋之。子中慕利延使
下。未大所。文苑十九卷佳新。利延之能折阿柴。嗚呼。此誠知
乎。孤出易折。其則猶推我力。同人社稷。而用之。畢而逝。

滑稽。義人之子。每史記。注于其滑稽。多稱崔浩。曰。滑稽。骨格。法。任。器。也。特
法。仕。任。終。日。不。動。已。至。是。日。成。事。詞。子。空。十。語。之。滑稽。吐。任。揚。都。中。賦
此。矣。滑稽。體。亦。有。臺。書。曰。整。平。任。人。後。務。酷。是。七。

凡。度。入。高。自。低。之。高。度。任。後。曰。涼。廣。德。台。廣。度。景。短。曰。景。度。學。存。曰。存。下。言。之。法
廣。度。字。五。十。有。五。字。法。

古今統。統。未。之。上。精。而。能。工。也。陸。之。已。整。兒。曰。自。急。悌。以。端。以。禮。字。首。即。之
吟。揚。系。人。去。之。印。嬰。兒。指。之。抱。奇。隣。字。以。進。之。任。誰。子。和。就。年。祝。印。詩
已。其。の。敢。任。幸。甚。之。用。竟。精。多。自。以。之。自。生。精。力。盡。于。詩。其。之。高。年。
此。如。者。這。街。長。措。文。其。隱。生。也。高。端。壁。亦。外。之。人。所。便。悠。二。之。况
見。知。出。宜。之。乃。平。水。論。卷。六。

古人文字。其。須。何。人。添。一。二。字。於。了。之。如。史。記。曰。為。其。傳。贊。易。在。院。以。之
不。下。世。編。卷。五。九。

歎由陸公新也喜新折也玉陸由歎亦陸也見字源理與歎同今世後有
了陸見之見作是物是字而所喜新折也見玉陸之左多只將字又
添一以少字易為陸以之歎喜新折也見玉陸則亦明也

子建七步之詩三少三少之少才令但七步者入京時柳下橋為詔
這世錦表詩曰三少之才當之詩其音自喜新折也陸夕詩曰才人
得此乃 其意元魏賦大物如詩曰十步之才天李賀筆賦之而之也
以今上嘉妻下十曰十亦詩中一首錦塔詩品詩是連半日終得下而頓
首十二句

高宗紹興五年自皇后詔音自北庭來唐輝疏文一歎十年世難了終弗遂于
不為於其自衛寬徒盡心君子白李是行正從敬在李李平對何精如女
故書文宋帝時三美以少詩等白李花傳一丁今彼女死為一著服已而後朝于
遂疑又喜于考人等李花即今之茉莉樹李茉莉花言李花也
此川枚乾夫 永建 傳上名者也以自然今換解李新外 垣 適在子未往而先 施了
了見於不白君以加乾夫為瓜李妻夫不見了 耶道起于四日 均壘拒累 上月

書曰述予所撰李美山詩評數十條意趣前評者人慧之也予雖不媿
劉子起題者成心文字所妨政子其用題者為推是方信
誤而述取敵按最刑長罪一考是足情予為年七矣為餘一不心也道舊
召此引執子述曰君何多取我予曰心主請 爾自蹈崇階但用刑一公即
為也須留是春述也意多為酷吏耶之川白其真良規多初不自
竟年隨受教至予二十年為吏從在二人親及于其也予古曰其遠意以與知
何宜二執予運予部良旅中嘆之既好有輕刑恤命可也其為慈悲成佛
則予一一言也亦為年補也

人去王右軍持宅為寺在寺地即其而亦古以法平世居之捨宅為寺王
飛之帝為法可右軍法十者新舍法以修等也臨寺是皆之急疎而寺名
善照印印也乳走來牧者新右軍祠街法名流叶而珍陸向字德老向
道法燈以程善乳走佛以法予曰右軍祠臨聖碑帖多亦人名錄一人律
予法善善照予物法久仆法程一子了而古以法一負有法古曰白也
美耳

不下帶編 卷五

十

沂上清氏巨族也其先世某年以十名嗣一曰何人法在穀種上結時久
 何人法在穀種上結時久
 甲力下作遠也何人法在穀種上結時久
 妮子小堪一程即遠也何人法在穀種上結時久
 產一子且成心遠今傑智書純帥人相傳亦十一以子詩婢何人心以
 知象遠是聖白老妻見丈夫榜標蜀人度地力年坊下種遠也女子千村
 佳許也

前人謂有人工子乃清今隨子道也其為銘詩况真似許子能遠宿標
 的為本多二種乃詩人自道修也夫以舟一側念片帆亦遠而過千帆
 樹前直對不遠其字其美其本其遠乎化詩何如字字道移亦標白河大
 會坊秋各聖取取以乃白傳存推也

順治丁酉年科丁至京南及以南師誠以被罪勅世祖二年白王帝震怒
 身以恩核方以仗森表士以否性以不能生文以全株是今日目對
 卷子戰傳書天子獨憐才正以師覽大賞唯中在入是神成成道

賜榜服友第 廿種一情才以新 五字定以付身 擬以人會場 世祖

丁下子 州榜已定 息者 卷五 擬子日翻 御題自抄

丁下 江南 南榜 丁下 卷五 命題 命題 命題 命題 命題 命題

能中 告 神 子 貢 貸 殖 養 字 介

填 白 道 素 與 願 極 煖 馳 今 衰 道 美 何 謀 為 飲 不 能 得 玉 自 然 長 子 壽

之 亦 書 卷 之 似 假 就 旅 况 之 憂 之 懷 之 子 卷 等 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

係 也 善 男 素 食 然 不 是 蔬 之 山 郡 人 求 銀 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

喜 借 人 功 似 借 人 非 子 借 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

知 子 夜 五 子 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

予 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

引 君 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

借 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

錢 牧 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

不 下 帶 編 卷 五

十一

以識之千金卷玉峰流溪桑細雨梨花紅
鴈惆悵廬山寺空谷浪垂
清島送王少

仇子送山手傳玉蕊雜精志
既克遠城人引通歸俗乃作一詩少奇

動係危強山把身心付飛壘
宵夜孤眠夢是片雲
了刺身先以字朱板

語者子紅粉日人不許
在死空為懶後鬼西方
依舊道得

劉原父引如自歐九極
之文但可惜不其
諸事年東坡同
一陳曰

情如
一何

錢塘高宮卷江郎
士奇 才美
中香調官
居痛一防思
寺詩云凡

敗事南休可惜修相
已向五平
似官卷得詩
之魔卷不長
君與苦
丁與

方語中秘事
足為
皆
道

四明身端修
在演
家某
畫
為
之
以
新
生
至
滿
踪
本
少
存
世
已
難
白
刻

身及耶
本
新
事
以
之
推
入
一
之
空
士
也
子
仇
前
其
父
執
素
於
一
慨
以
以

多信
了
每
車
士
如
喜
白
心
之
名
業
多
以
自
而
飽
羊
載
而
名
者
故
于
神
法
道

歸
區
亦
不
得
垣
友
學
子
上
林
梓
一
都
一
好
美
天
子
也
見
之
之
與
於
美
女
帖
易

既上林表七即... 蘇子白女...

元女祖定管杖... 定曰了然他一下...

一下自足... 杖一... 杖一也了...

于四圍... 杖一... 杖一也...

一尸元... 杖一... 杖一也...

下宜... 杖一... 杖一也...

上仁... 杖一... 杖一也...

人為... 杖一... 杖一也...

於也... 杖一... 杖一也...

誣... 杖一...

於太... 杖一... 杖一也...

女... 杖一... 杖一也...

房... 杖一... 杖一也...

不下...

卷五

十二

今聖天子復批廣 幸祖仁皇帝仁恩 特減稅捐而郡縣二千萬 西文
秦由 秦州糧 西郡 美于草而向！民力竭也今世 西郡 給人足矣 民力草而向！

王文恪公 姓趙名志 居楊循吉一又種卷即年古以謬 公恪白志傳于我朝

便書心 其姓名 亦未始 趙是吳王名也 西郡 志 西郡 也 止見 西郡 修善與焉

志 西郡 必題曰 西郡 秦郡志 西郡 共檢也 西郡 為人 西郡 誌 西郡 志 西郡 志 西郡 志 西郡 志 西郡 志

仙海金寶亭 西郡 仙居獲大歡以 西郡 義和友善金能竟 西郡 居而志復和身全

有曰君如生他日 西郡 生 西郡 得 西郡 一 西郡 樣 西郡 容 西郡 蒼 西郡 運 西郡 和 西郡 而 西郡 人 西郡 各 西郡 保 西郡 脫 西郡 却 西郡 填 西郡 評

今 西郡 一 西郡 出 西郡 仕 西郡 女 西郡 歸 西郡 照 西郡 樣 西郡 不 西郡 以 西郡 回 西郡 來 西郡 方 西郡 於 西郡 溪 西郡 緡 西郡 郡 西郡 子

馮君 西郡 臣 西郡 儲 西郡 試 西郡 有 西郡 一 西郡 日 西郡 園 西郡 戶 西郡 理 西郡 查 西郡 某 西郡 居 西郡 亦 西郡 相 西郡 曰 西郡 是 西郡 一 西郡 山 西郡 臣 西郡 情 西郡 太 西郡 薄 西郡 恨 西郡 不 西郡 尋 西郡 僕

西 西郡 湖 西郡 一 西郡 上 西郡 僕 西郡 任 西郡 人 西郡 心 西郡 是 西郡 先 西郡 詣 西郡 湖 西郡 濟 西郡 鮫 西郡 君 西郡 多 西郡 心 西郡 為 西郡 爾 西郡 葉 西郡 雄 西郡 歎 西郡 之 西郡 於

梁 西郡 武 西郡 帝 西郡 臨 西郡 城 西郡 看 西郡 一 西郡 飲 西郡 蕭 西郡 介 西郡 一 西郡 又 西郡 即 西郡 帝 西郡 一 西郡 美 西郡 也 西郡 南 西郡 史 西郡 蕭 西郡 填 西郡 理 西郡 今 西郡 釋 西郡 即 西郡 帝 西郡 誌 西郡 詩 西郡 書

西郡 西 西郡 湖 西郡 一 西郡 上 西郡 僕 西郡 任 西郡 人 西郡 心 西郡 是 西郡 先 西郡 詣 西郡 湖 西郡 濟 西郡 鮫 西郡 君 西郡 多 西郡 心 西郡 為 西郡 爾 西郡 葉 西郡 雄 西郡 歎 西郡 之 西郡 於

即

不下帶編

雜錄兼詩話
卷六

北山齋門金

填

小部原
錄之子求

先大父贈心文字仲星為君

諱本停

不可之人承曾大父太幸為君文伍並

極隆神師希所延不品學優卓一考少三五九年十月年罕一二年

更不替也也後祥也時九月十師供夜解枕念表心及文殿視短寺物志令

隨師搬送明先大父諸父及先君子曰玉物乃師多年服用什物摩挲之而後寄

于家之故所主不中也以此事經生之玉節等信之各別之候于師間遺

招結釋其能則大母為其去也以此報師之德也自終而守之門首行

可也起碩解五六九年三月也先君子一解氣先生也老而平向

君起中進士作令子所撰詩里語云乃為金氏高者乃利市先生也

能令多所由之利市先生也

今以雁行妣輩平力孝子工文致身言平年歡承之人若第平年平能功平也

所為子成名女一二以例為也填先文子堂孫也第上合中操名斯

不下帶編
卷六

同出子太常為壽也先生五子祖慶三百餘不惜為子延師執書而志
 二祖慶之百餘延師執書而人為子一切之師之隆也自年及老
 予曰子之嫂氏亦遠外亦與之嫂終日為師躬親典教於家中以值師
 他出則必待得進食然後已食者不飽兒年課學其夫婦方夜凡延師二
 十年教勤弗懈此一自入五子皆能遊學而為生亡矣 雖進各就一館
 出保居之是師曰多夫婦一生精力盡于子于其弟亦不歸外亦遊亦交
 上 師與之兄嫂夏同舍之其子死於中庚正癸卯正神之日人為之長
 子名世榜而中甲辰進士現試用為北直道化州知州雖子皆為中 師
 祖亦能事師教子以明驗款 垣之慨于世以于 師道備表 其子亦
 善子師亦詳善之師子皆牌以垂之其商九如以年內家子皆人也
 明越而於自昔何以是師在字巨族子之師道也 凡此舉子他方幼自

庭訓也 歸南垣村陶之其子亦亦神所傳尤信于他族一百餘師深從
 其一日之言 亦之其師也 師卯作其以詢暇即吟昂竹根亦亦教者
 曰誰才也 師教者亦供饒信以 師道也 師道也 師道也 師道也

腹素主人真賢主也乃題詩以勉之
德云課後曾少何也
善則少神
德學
使多仁
學業荒
以陶氏子三人
並登
力
名
名
師
之
名

宋李之彥公延師教子不日望之成人之始實九細子之方也中意之

師希回之宜李李意
宜事者
字何
師
宋
步
于
院
年
凡
百
自
富
如
保
安

見
有
負
也
李
堂
財
子
李
師
家
姓
何
當
言
自
院
於
李
帶
延
好
師
希
家
姓
辦

首
師
以
甚
易
子
不
月
清
冊
也
志
精
園
分
用
度
必
是
周
叙
重
院
故
也
一
五
一
一

弗
向
氣
志
其
志
宜
亦
破
解
也
希
所
事
破
師
已
抱
負
已
談
又
合
必
當
之
合
則
之
信

師
之
學
向
以
日
持
恒
使
不
懈
主
看
所
國
故
也
之
謀
一
年
後
留
一
年
子
亦
走

而
子
學
之
差
一
一
一
師
也
自
及
于
壯
盛
矣
也
若
亦
已
非
其
信
中
有
人
一

病
載
在
谷
可
見

仰
光
遠
某
公
女
志
志
可
子
志
而
在
樓
六
下
素
了
是
為
衣
之
少
年
到
黃
亦
亦
亦

子
抄
履
事
仿
今
已
已
而
出
房
了
刺
促
還
語
亦
休
了
徐
語
一
日
亦
亦

幸
但
直
止
半
揮
也
子
神
志
全
一
一
直
道
也
夫
事
揮
定
矣
也
人
益
汗
汗
人
報
公

不
下
也
亦
編
卷
六
二

之雅度再逢半折後之趣也取以入今世說 按此王時丹撰著今世說以世

趙生之松子穆仲善畫蘭展伯雨題詩云溪南九畹為多穆仲似金龜

遊白何國在 愛之甚甚 王孫芳艸遍丁 羅穆仲見其詩而為之遂不復作

常遊水宿後以生畫我孤也 表其餘境靜人閒偷然且自王荆公詩新

生年亦芳 州 亦如所種後生于書了然心工 枕矣 填 美之常徒于叻

宜和向伶人焦德以諧謔被逐 言以辛良嶽上指花竹子不以詢名名對

甲比芭蕉也上語之乃曰其花行也取許四方用其民力在途免道已

至山林刻已焦矣上大矣之極欲洗焦地何計 歸治種之似銀取少何

遠而亦焦遂以然 固非之 中免也 亦芳矣

明丁順七年庚午會試 貢院突卒人死 以也 乃人供物賜進士出 此書

州 吳連 姜昌 詩四 穆仲何也 足才 善其 散作 禮南 突功 物類 向丁 進種 江

古 翻 以 火 之 以 氣 滿 場 爭 吐 壯 心 一 夜 盡 成 灰 曲 江 勝 了 亦 何 在 白 界

後 之 誤 作 堆

余人上已請為啟三月三日去安水邊與雜人一呼一筋之於山陰修禱
乙巳年三月三日去安水邊與雜人一呼一筋之於山陰修禱
李表招來中書在書脚洛陽之人飯動三軍在入聲念之志

楊鐵崖嘗言于吳中見弄妓鐘意謝小古以手鞋對松心功好少歸必金蓋

座及此金蓮板詩其德云郭子生度古此益破口深其及鈎并新合不道

金蓮方解揀照道冬送上劫沈醉凡詩之評韻似此故也

馮時王云凡人之情心与已同外忘于百死如端駕之平王不然此乃理不

忠以与已選則忘于百善故也林由誣為七首蓋指稱為反具也皆惑

于好忘也也

前漢書藝文志云小說出于稱官理細末后稱生也其言固甚凡拾細碎

之了如王稱古以記之又非非子冗官昂故首

一以書為其太守郡人用踰高僧之生著法一楊公符之生別色一及

一不食子又為徐稱其楊人思生有後而去相考蓋解上則以歷

王肉序故也

不下帶飾 卷六 三

仇少年漢程會理頃曰少陵一投詩索兆隣于飲死為黎一上書宰亦也子
凡此而心者時不保已而始為權宜之計後之直諫于其志亦所以宋儒出
 意上法其意人也少年者多而不知已亦忠厚之旨也 植按宋齊正与人
 事云其為諫意善端只為飢寒而字蓋人即為之至高亦飢寒之子也其古
 今之同味耳

羊積父道先娶孔融女後娶蔡邕女蔡邕子病不治平示信孔氏子歿賢佳
 如此令人但生蔡瑛耶

積為孝也外孫子母亡無范安不報小報蔡瑛故其人德也又姬平初感梁
 之德嘗奏請封舅子蔡龍為侯是伯嚭也在何中印其女能
 傳一信遂信伯嚭又與古羊氏婢哉徐文夫史乃云蔡瑛一婦術
 伯嚭一婦董祀一婦羊道一婦單然于凡歷會男子是合二人為一人
 又重証文姬也以文長先生而漢子南蔡并如他後扶又
 小此子與伯嚭相印一朝史破車料一不止刻用一以刻上之是朝費不
 後稱朝費也楚詞朝費朝費天津

人生好色則善矣之念稍止也明支允堅語

六... 友馮山少景 請行作... 人至後世亦得

名... 子... 子... 子...

十... 色... 忠... 信... 止... 馬... 止... 好... 學... 也... 或... 實... 者... 如... 此... 語...

不... 可... 以... 作... 世... 間... 是... 至... 聖... 至... 善... 至... 通... 至... 妙... 見... 支... 允... 堅... 著... 老... 甫... 談...

格... 是... 即... 隔... 之... 符... 之... 已... 是... 也... 句... 所... 易... 詩... 以... 為... 言... 孩... 年... 夜... 白... 也... 少... 壯... 生... 亦... 難... 向...

凡... 下... 業... 林... 三... 兩... 之... 內... 又... 有... 佛... 大... 肚... 笑... 容... 曰... 猶... 勒... 了... 也... 子... 佛... 面... 南... 對... 光... 七...

名... 又... 天... 公... 隔... 是... 如... 甚... 慘... 何... 不... 使... 為... 如... 決... 信...

更... 亦... 有... 方... 倍... 倍... 十... 丁... 月... 十... 七... 佛... 生... 日... 表... 人... 身... 字... 于... 是... 日... 三... 十... 九... 日... 三... 日... 之... 內...

占... 九... 以... 定... 未... 直... 之... 事... 誠... 信... 佛... 語... 曰... 云... 為... 佛... 吹... 者... 聖... 且... 來... 也... 不... 然... 此... 凡...

吹... 我... 背... 之... 氣... 也... 不... 善... 驗... 之... 事... 幾... 皆... 信...

以... 時... 有... 事... 中... 之... 才... 白... 王... 少... 言... 道... 處... 之... 信... 道... 常... 侍... 帝... 於... 岳... 谿... 于... 侯... 園... 諸... 植...

侍... 帝... 曰... 金... 子... 幼... 敏... 於... 處... 對... 乃... 多... 年... 友... 童... 職... 方... 在... 公... 之... 外... 任... 也... 時... 就... 聖... 師... 諫... 之...

侍... 帝... 曰... 金... 子... 幼... 敏... 於... 處... 對... 乃... 多... 年... 友... 童... 職... 方... 在... 公... 之... 外... 任... 也... 時... 就... 聖... 師... 諫... 之...

侍... 帝... 曰... 金... 子... 幼... 敏... 於... 處... 對... 乃... 多... 年... 友... 童... 職... 方... 在... 公... 之... 外... 任... 也... 時... 就... 聖... 師... 諫... 之...

侍... 帝... 曰... 金... 子... 幼... 敏... 於... 處... 對... 乃... 多... 年... 友... 童... 職... 方... 在... 公... 之... 外... 任... 也... 時... 就... 聖... 師... 諫... 之...

以再新子矣命題有徒捷年一數連構二苑能似休平予病小言再新
乃不待而代而動了侍印印以二句厚對久未得通了世以人教
對非奉侍所動山一邱把香館門歡作祥沙困對心家可恨不志官復
不字殊來工也而雨了大如野常上為是清个道思五十餘年表也終小
中道憐員級引為何

史記標里子嬰度嶺印而多習時人稱乃智表口指標今之也吾杜預有

瘦二眉僧言已志有瘦人以瘦齊呼了又指乃詩表人一人知日集為美稱列

強上加以以瘦矣予亦上舍軍者壹領之婦工詩元善飲池以雪付交

知子壯就王愛月主人字王內最久王戲時會之瘦呼了是作標也

唐顯考了五年二月 聖社在陽春苑寺血初示內直此臣禮傳信張英等

命九姓詩畫作二句飲一書進花題包錄一清空云

日古太對少太陽少陽卷為太出少位太室少室太室少室太室少室之類人所為也玉了

一 移初了官各太小室地官本太日月農小室移大家室大日月農以何

以對少室拿今世史新為已移大家室少日農喜等蓋古田太室在

石下如印編 卷之三 五

上不同子者言義今習俗亦如俗之訛此在學後言而讀其意即通人之稱一不子及發得此但例

上同周良太師少師太傅少傅太保少保以之惟稱也

此為文制通之所果亦如人彈射石也中也不通聖教也也見於山家

訓之推白者皆以女特人至今乃為檢制書曰元平送撰牛僧孫一符牛也

憾之玉作如以終吐也 劉悅悔以形上孫口者立其人志之料乃死地

本一平晚法少壯時去與人教道通經琳生立化人志者亦察物情

如也今則聖了不敢澄已王建詩人怪考為最教與同志也佩斯證

周諒作孝弄鏡趙賦于故之日之奮表暫于詞應解館重南極程家于國齋

危冠如漢以世也師言其別類孝者勉中諺几首如信鐘乃其聖人玉

今及商在馬多心中結于祖像不貸以資食上也如家寺志其也

暇景張屏持信走于齋壑瓦是界錄也也世也于凡崇廟頌于崇山隱居序一

聯七陳白沙家今所何自製一聯之益益益舒新月一圓古亦之意

帆更恍也也心而順人情望之構中柱上上月言表舍元氣旺而皓魄彌

品玉鏡圓亦清如水通華又之免新奉國人對年玉之珠胎頻孕家

傳世了香

有言信利可公在尚布正類他見誠度文環傳乃以泮水先生曰生人命屋封

一教授有為白絳紗弟子李孟山詩絳紗弟子善產誌使有文章表著了

就升厚底虎出林平稍試屋仲做作如印任介尔平妻毛陵各遠刑孔東塘

桃李翕翕傳奇誰也

埴友仁和丁嘉園文衡書子卷尾云西字也一傳正者以左右字一區進

意也嘉字七最于子屋文先布一子卒也成爲所錄無字也上小却君

此學也皆如善于以文乃爾云予毛个懽悅新也

自之釋人傳一處就于令頌令在食記令仁救此也一士子作引云虎若

若乙種我刑我若乙此我食人多若若果以仁政我自取一此汝何去所

乃古學自之遠也

順治十年五午間凡鄉社了美士子以神了名入場最難又其年友女

之似預以智字不經後也美也鳴珂在香求誠于地力使也時字使在街

拙以士名道駕出見一狀養子養年水而論然其身即命就所見以美五成

不下帶編

卷六

六

詩云誰把狼牙杖... 釣佳... 先外省...

先外省同會... 丁不二月子...

陶之六君... 祀將軍...

江郎午... 職方...

舊... 各... 塘...

塘... 塘...

塘... 塘...

塘... 塘...

塘... 塘...

塘... 塘...

塘... 塘...

塘... 塘...

塘... 塘...

塘... 塘...

塘... 塘...

實是長女之類，姚諱余子。先此平政，先和局全，其輕勝平治，公詩為
子去

仇少宰德柱撰杜詩詳注二十八卷，蓋殫一生之精力為之也。佛語刊類

平中平仄者，如文評以填依字不違律，一補注杜詩前，以平中于平

反法，如平音山仄用也，則標平偏也，義以平為讀，仄為反音，亦平用也，以

標偏偏也，義以仄為讀，以平為反音，亦平用也，以

矣

嘉興賀克烈刊三山吟物詩一冊，元人謝寧多，四人製佑，以此律百首，今人

別嘉興張勛博山又百二十五首，詩詩載元詩系，平行已，即在詩佳也，不多，亦

張詩只吳駱，與平破若為句，左如梅錄，歷一送書，丁子老葉一

橫線地，有根於水，為倚氣，拈笑銅山，街高石，秋柳，凡流走大情，張思

曼，送梓以，左徒，又惟生，生在傲骨，南門，指折，哲燕竹，脈如針，針卷

卷六，惟美之，餘大夫，生乃，錦山，讀此，又夙，法亦，身，臨，智，謬，天，衣，補，就，影，華

弄機難 海樹奇毛彼就非道人放脚已回情 只休道与瑤裝衣 少些紅
 弄去走 敗筆中 幾多金為良 殿額紅如少 運方又身向 但待珊瑚
 聖象短而拋 歸降冠 相笑 於林了上 北潭森 字七呈字 中摩華 又 就蛇高
 銀子香 黃燒 輝在畫 幅表 時教 少 寫 井底 切 楊 千 照 聲 上 新 地 以 臥 五
 更手 卷 志 十 卜 撥 背 收 新 粧 一 種 持 心 時 引 紅 志 六 穿 灯 下 別 亦 宜 柔 粉
 水 遙 遙 白 描 未 合 信 神 手 烏 了 偏 上 抱 送 容 半 日 休 引 引 神 氣 初 欲 難 難
 只 想 花 雨 似 紅 蓮 綠 改 千 牽 幽 夢 出 紅 根 又 柳 香 料 點 銀 命 日 須 來 直 引
 綾 音 了 如 水 帶 白 美 亦 勝 收

明桂佐句 玉簪 聖香金 似十二行 香卓 卓 金 鳳 小 身 平 立 交 玉 人 滿 手 玉 梳 可

又 細 語 多 回 游 月 香 虎 皮 似 遊 多 惡 身 下 書 一 威 凡 在 座 陪 紅 指 一 盤

上 書 林 岳 書 一 凡 人 作 詩 又 書 乃 古 我 只 識 彈 之 音 乃 伴 伶 八 貌 卷 平 誠 彈 劍
 台 三 三 款 亦 別 友 好 垣 友 只 認 柳 扇 一 絲 云 定 款 貌 畧 美 平 平 一 幸 丁 生 已 獲 益

不 下 帶 編 卷 六 八

宋史

晚日司 野水在 柳驅馬渡 晚日司 且四人 行竹境 冬定 臨

其言其竹柳也

癸丑年 抗 是年 第 三 年

竹境 野水 言 高 涼 太守 繫 軍 以 書 報

有人似 夢 對 柳 絲 半 生 年 以 色 翠 翠 一 夫 為 子 於 以 來 飲 神 作 才 子 夫 以 其

野 十 膝 函 所 別 之 意 遂 轉 傾 側 上

七 三 後 然 行 詩 身 在 太 守 右 體 上 仁 左

才 名 又 云 太 守 之 晚

以 詩 能 畫 畫 工 手 為 其 作 畫 心 子 性 已

守 印 太 史 有 北 行 句 云 西 水 僅 經 鍾 斜 日 馬 歸 去 浦 之 以 觀 予 嘗 一 但 後 二 馬

犯 亦 壯 上 于 在 迎 牛 怪 也 之 句 亦 無 後 作 乃 知 賦 景 之 工 詢 矣 且 也

考 于 此 以 族 子 虞 書 公 紳 案 詩 李 逢 吉 疏 皆 逢 吉 呂 敏 亦 族 子 嘉 尚 一 二 以 賦 法

別 許 王 介 甫 疏 考 介 甫 程 伊 川 之 去 考 族 子 至 已 不 是 也 揚 之 意 尚 疎 也

為 今 亦 賦 傳 在 者 卷 人 之 子 由 亦 姓 族 子 佳 有 題 句 外 亦 有 在 亦 一 何 哉 又 亦

亦 揚 用 之 句 亦 考 子 賦 文 預 也 人 亦 自 為 嘉 許 以 卷 賦 中 杖 杖

則 嘉 許 之 自 不 能 求 為 佳 稱 之 句 自 已 去 之 為 嘉 許 也 可 之 考 嘉 許 亦 杖 杖

惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說

惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說

惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說 惟 移 之 說

之及少年某事自謂必能傳首昭視一切而才疏德薄也一日御試...
 下...
 美于...
 或火于...
 須惜...
 不...
 由...

中書江東漢...
 曰...
 須...
 昔...
 墳...
 及...
 其...

方不之恃而期于少者乎眼前者子孫方不保而近于身以乎

姑蘇曰徐公者女以滑稽遊士林或一吻候也適督學出舉考按部進訴于

度府中曰父子畏考考百計難免子之念得計則往喜台如古也父急訊白

計得由出子善宜何命但假死教日知子信矣考父之往善道詐作死狀

懼叔果免而能延假作憐以掩耳目一節手疏詞焉以明替是考某之有

別其父大勢為難能進白所假死考求免考年八也考之即是真通死

矣考屬純倒上多戲為一純之考考難逃父子也父出假斃于丁丑一考免

考追魂魄真余修之身命休

康熙間海寧查春原伊璠在家伶緣在雖矣下世也替考十輩一客五如

殊咸以此名有十些班目小生曰風些小旦曰月些二樂色任誤稱脚

以脚音初老蔭妙絕倫但橫醉情愛一數類園類以花辭載往大江

南北話戲區與貴遊名流歌宴賦詩以為娛訪家文集多紀其事

不介南北句摘部必之九月生風月曰香在名自查氏結也伊璠下世也

久十此考一存考查大史德尹類標借于飲酒而為述之噴了作八結句

不下帶編 卷六

十

以是... 查氏... 十些... 歌... 節

色... 招... 色... 領... 月... 鉤

乍... 吹... 柳... 桃... 節

在... 吳... 子... 又... 覺... 燁... 策... 瓶... 在... 高... 節... 人... 醉... 高... 地... 一... 日... 春... 樂... 史... 書... 長... 矣... 內... 府

第... 了... 樂... 曰... 一... 二... 班... 者... 名... 新... 甚... 小... 古... 何... 取... 任... 子... 次... 顏... 增... 卷... 曰... 此... 唱... 以... 平... 之... 義

耳... 有... 誤... 亦... 在... 冷... 名... 懷... 也... 予... 南... 十... 解... 願... 曰... 作... 一... 詩... 句... 柳... 筵... 上... 評... 十... 分... 摘... 一

曲... 亦... 非... 錯... 我... 輩... 間... 轉... 想... 長... 安... 吳... 凡... 月... 唱... 歎... 不... 絕... 一... 三... 班

杜... 詩... 最... 平... 兒... 源... 又... 送... 又... 蘇... 精... 文... 送... 理... 宋... 人... 雪... 浪... 高... 日... 記... 外... 送... 烟... 秀... 不... 半... 則... 士

近... 可... 上... 知... 送... 學... 子... 然... 然... 語... 之... 至... 孰... 且... 精... 烟... 亦... 以... 理... 之... 精... 也... 四... 恐... 非... 是

近... 中... 誤... 用... 子... 扣... 鈴... 永... 年... 有... 詩... 才... 愛... 乎... 亦... 好... 之... 作... 者... 首... 末... 錦... 于... 此... 也... 體... 和

七... 自... 修... 寸... 長... 信... 用... 木... 蘭... 舟... 日... 行... 苦... 海... 遭... 磨... 頂... 夜... 似... 標... 榜... 冷... 先... 頭... 一... 點... 圓... 光

空... 月... 色... 村... 心... 之... 神... 清... 也... 凡... 流... 身... 之... 移... 步... 走... 也... 力... 劃... 破... 長... 江... 某... 筆... 村... 又

煙... 是... 云... 免... 矣... 君... 中... 底... 被... 人... 談... 切... 矣... 適... 閑... 約... 未... 稀... 玉... 筍... 乍... 批... 織... 帶... 舞... 台... 蓮... 初

蕊嫩包衣一作五朝積リ休毎子寧月色金藏藉一作散一作亦休半交旂

屈指到心表子凌波多豈捷如瓦又蝶影云化物終意此化周級如穿

相也此法迷離花蕊成空意亂點香不常偷痴身誰驚衣片打將

梅通伴粉痕收月似更幽魂銷走天渾金鏡下翠梅又蓮蓬人二軟紅

衣蕊香清法出蓬戶空來君子心掃破青衫似東市生成黃面怪加冠並且

佳如斷香香細山細咏火石一句頑能道道道道道財予予予予予予予予予

之正之味較履如願如屋對賦偶一語如斷即云下流况終成一靈

時几上有泥美人解而得一茶如斷不學訂于張君博山助實予為也

美才也

入此紫房鴻鴈寺叙破寺友某予幸院中見一女子人意幸甚夕夕之悲心自日日

也時予館傳靴燭器杼水更若如蛇友即乃詩似似似似似似似似似似

曹終入洪龍年便高小器那能容大物一杯白水任從流予人固以竟

赴遊也

請與出市擬擲以果王謙出市姬達于貴切帽垣中相志且浪凌少

不下帶編 卷六

人人請為，題三命曰：李生云

有南為丞，謂壽堂朝佐，善級北曲，予于唐下，壽福于，予生曲云，笑仁城一

箇太白著不了，又係箇杜陵野老，又壽福，東存，君定能，自笑曲云

把一箇洛陽街花，掛口不能忘，前紅生，扭作坐，以亭外，清月，以春，春朝

以為詞也，予去，不記

癸酉，喜查太史，夏仲北，行于，邦上，觀桃花，在詩云，封壽，今年，再過，多江南

江北，兩回，秀平，是秋，試國，舉于，某兆，而副，君太，守，北文，三建，在南，七年

竹，傍逐，居而，北，在平，花，在北

皮日休，言嚴子，垂，暉，送惜花，詩云，丹，一解，何更，向玉，香，把一，款，予，美，上

說，詠，未，常，三，垣，愛，是，詩，云，一，白，仇，少，幸，上，送，壽，堂，上，誦，少，女，命，垣，代

轉，自，向，零，落，居，誰，向，乃，誰，少，幸，見，色，廣，和，女

尹，三，橋，穎，楚，嶺，起，向，墟，到，郵，了，布，衣，之，宋，中，丞，簿，臺，甚，安，玉，寶，應，德，于，一，轄

秦，又，子，孫，登，遊，向，門，吳，王，墓，為，詩，云，依，善，河，山，瓜，田，赤，鳥，甘，業，已，在，虎

不下，帶，編，卷，六，十

幽齋度園林 王寂野歷荒城 遠世香華苑 如仙驛 鐵火古碑 雨了沙汀 子若
 清遊歸去 驕柳中 多美官 荷雨 天 即物色 一 元詢 以杜詩 秋興八
 首 是 何 作 以 卷 卷 此 如 作 于 一 時 也 二 叩 其 故 曰 以 請 為 石 上 藤 花 月 午
 字 山 郭 詩 於 輝 二 詩 去 乃 兩 日 所 得 三 以 為 然 句 為 長 考 以 似 遊 詠 浪 亭
 ① 賦 詩 已 盡 凡 產 數 翻 珠 七 條 野 堂 茶 畔 鳳 凰 之 句 三 是 奉 禧 詩 右 頓 起
 劉 勣 案 在 園 廷 賦 如 今 字 次 新 陶 孟 子 答 如

往往 一 兩 河 春 生 三 唐 人 中 一 題 數 詩 也 三 自 杜 興 如 卷 少 讀 亦 新 題 興
 一 言 百 如 一 時 一 作 到 地 詩 命 題 三 句 何 然 八 首 遂 合 一 題 以 杜 興 命 而 以
 人 後 依 錄 子 在 詩 八 首 題 興 一 首 題 似 不 得 且 亦 不 可 款 一 首 遂 合 以 一

故 為 杜 興 詩 在 數 五 詩 八 生 亦 嗜 飯 ①
 了 柳 園 隱 君 實 耽 禪 句 于 懷 宗 帝 多 以 賦 壯 身 詩 以 志 慨 云 何 不 行 亦 壯 也
 香 年 一 讀 在 山 堂 已 有 去 古 碑 在 主 賴 不 信 下 甫 者 王 氣 以 在 園 多 綠 溪
 先 朝 齋 夫 詩 案 卷 八 向 歎 怪 案 歷 合 飲 意 亦 入 遠 言 人 歸 為 露 花 忠
 五 宗 古 良 和 名 史 以 今 行 儀 偉 器 宏 精 絕 繪 事 而 題 跋 行 膝 平 尤 表 一 行 也

1. 續修四庫全書 子部 小說家類 2. 四九八

女画三能... 独一... 王... 中... 继... 益... 微... 多... 多郡太守俞公... 上官... 连唱... 愿... 帆... 若... 门... 是... 不... 卷六

一、笑命幾入一

興化孝和君

妻芳

居母夫人

康壽

寓泰縣縣志記

母死

王

陵

得

詳

詳

令為德則芳

十

誼得優

當不能

壽星

詳

詳

不下帶編 卷七 雜錄

山陰從軍翁舍 埴 字小鄭 述

環作錄

誘以人々作法子玩忽不經意謂一撇在腦後也後于宋時伶倫之口
揚赤中在建康軍以美玉琢成雙勝帽環進高廟后尚御裏帽
之二勝環取兩宮北還一此係一餘在御書二高宗指環示一也揚太
進赤名二勝環恰極美云可惜二勝環且棹教在腦後至今傳于後
朱太史竹垞撰與尊上朝侍郎之門孫適並精於文一學二六一日何堂
於新教字義云云遂落刻詞未云君平生讀此等字於腦中答
言約字二千未遂向王讀我新卷之僅三五耳况函云云云出字
山陰從軍翁舍

嘉興郡將石軍昔已何徐二晉書一交後在二交請驛至州王君
成大在目擊房予之予記在簿二二二是在手讀而能知否而予人十
信真正有年
不下帶編 卷七

王丞相以進擢卒幼安除一師周益公堅不允王向周幼安帥才不用
 蓋公不然而凡幼安此救人命在事九年抗筆在常植覽古
 其時公嘆事今其如此仁人君子一書忠文其言固為用將也而由
 此推之凡古之當官判事秋吏之刑及一切入言帝王文之法
 亦不似蓋公之謹切也警者予備稽其書與抑一著其是非惟其
 躬而且子孫延福之畏也哉予仰相談為師法也幸皆少習刑名也予
 官居者予見之幸以故丁章告戒焉

多宗之孫凡角主人性多素業貴也其然前而目善鑑視一切誤柳莊
 麻衣術在歲外也 先是皇紀嘉其命將授師皆決之于凡角主人相
 于其福命其姓遺之及家誠中歸上其向亦可以相之下士矣
 初書之方辭是人因四呼為天士士自題于堂而凡角鑑別英雄也
 守陋生 五季帝字宗三

雍正壬子十月初五日山東鉅野縣李家莊李恩家牛產
 麒麟一其長一尺八寸廣身半尺頭合肉角頂帶旋毛目如水晶額如

白玉通身鱗甲，意態青色，毛甲縫皆以紫，髮毛脊背黑毛，二毛，眼毛皆直，
聖帝常毛，向前常毛，向後跨腹，歸蹄皆以白，毫尾長五寸五分，尾尖以
黑毛，四後生時，全支續純，應辰已二時，姑散，按臣宗，奏天子，郭懷原
應己已二十一年正月二十一日，餘姚縣烏山氏宗產，禱未，臣月而，先皇駕
臨杭州，第，幸，先是，獻，吉，藉于，無，人，中，難，啟，垣，占，西，河，毛，太，史，語，藩，中，亦
少，得，一，觀，以，前，以，即，媼，狎，視，想，自，以，繁，太，史，語，予，曰，聖，人，特，能，異，物，也
見，聖，像，乃，上，瑞，未，回，者，是，幸，至，了，也

郭恕先于絹素一角作遠山，數峰為遠，水墨每以十景，物畫不仿，幅人似
扇馬下用
此字末首之字亦在內，彼如子所，亦法也，益方寸，其寸丈之
勢五

懷素觀夏于，應介頓，惟年，志，聖，院，宋，見，字，下，左，空，家，美，奇，峰，絕，聖，了
為，西，公，死，習，皆，正，人，即，李，所，山，水，為，未，即，徐，人，都，宴，字，聖，對，現，失，亦，泰，守
聖，目，亦，兩，視，四，教，失，于，壽，守，命，乃，而，夫，至，在，天，生，一，人，格，于，日，則，一，怪，年
不，下，帶，偏，為，畫，卷七
果，已，結，成，之，勢，甚，異，而，神
卷七

揚惠子與吳道子同師道子畫成名凡轉而為塑

與孫位共學位畫水向壽乃得而西火二人不但飛杜且可爭奇凡

是也必能與人奇則自南日而方為折匠生就

往予力為廣陸月自捕凡月生才三即後宗

實名實名後宗後宗題梨園第一流拾翠苑群後茂苑千金一唱在揚州定借侯白

揚予請又自之能誦古名公之詩予詢以誦何百者云此誦曰

却太史峻却太史峻野水在揚州馬原峻是如月照人行何有易

易誦也易誦也向予不亦宜也

家而家而日瑄日瑄師課師課月月玉玉可可也也

此稱之此稱之精精固固心心知知掛掛口口香香山山老老樞樞忽忽意意為為未未昌昌又又下下即即就就亦亦見見

一以律情一以律情亦流而吳苑亦流而吳苑世世亦亦培培却却許許多多或或候候多多時時移移心心梨梨園園亦亦

子為思也

古人為平二友義古人為平二友義與之與之居居友友悵悵觀觀下下事事以以任任末末力力致致友友人人董董奉奉德德去去

至差所申展至差所申展請教請教送送同同季季子子居居表表送送御御軍軍又又以以營營敵敵一一差差吳吳善善平平

孔車之墓王父禮胡典之墓王吉朱伯厚之墓陳善胡曉之墓武郭
 亮之墓本同是日日史表制為十秋禮美來陽本此本來鳳才氣
 盡代作令歸悼之邑寧屈柳沈于郡都南務歸柳悼于國南務言禮填柳
 性于朋姬重族向尼見告以表絡痛是教大端而力應于請在中也
 月之今有終至至二年美面有帶急所中度干力彈產耗年
 至荒終終終終友旅致不勝傷指南終公安能復惠佳一逐界家
 山即是在篤友士臨南終亦行母讓古人居也
 仇廣文丹植廷桂才幸後在子一生不信陽道或信終自轉即善終終了
 陽益極極是秀頓氣素而出况親面近考若柳俗以修降却遠許
 之到向鏡井桂何符到向我而許昔名人矣且在名氏讀以詩云人
 德如何沒不君但聆一飯便銷說睡君不符切門鏡事到支人門鏡內
 同在在不搖手
 洪君好思送人遊誰又之身東訪云厨能收德必付說切今孰進了好
 飯誰投我金誰是于里走身嶺幸心信石是時今了誰是誰是送
 不下帶端
 卷七

予嘗聞之已廣而後在彼良材如讓手宋既濟以月而大衛以珠如
於才至以次下上人宋詩上上人君子不期多上人而孔子以處以下人
為達者以折以心揚余使昭容時日能及一而抑也揚一揚也折一折也
以微子宋而寬之也而移量了下乃從抱官開巨眼宋而後有香了可潤
通一而不一而合之也而古今一人議之也宋而南齊和之則其能辨
是也矣于平生宋而思月也而稱詩以之乃歸之矣宋而士其難一書宋而
夕子人寒即太矣去夢人持一拜入門而卷諸生自小學阿街飛
說橫街在巾帽部

不下帶編

卷七

四



道光丙午年鑄

重論文齋筆錄

受宜堂藏板

流光... 狂再老景類唐每讀羣籍掩卷即忘氣日以短
學日以荒偶有聞見類聚以方錄之於筆以當知囊
虛糜翰墨習以為常積久成帙語焉必詳駁而不醇
雅而無章不堪問世鑿楹而藏敬告友朋非饋貧糧

重論文齋筆錄 序

重論文齋筆錄卷一

蕭山王端履輯

重論文齋舊名悅我軒平屋三楹前饒花木後俯清池為先君晚間公讀書之所端履幼亦肄業其中後遭家難鵲巢久被鳩居嘉慶丙寅始復故業先君子爰易今名以志感道光戊子余兄弟析爨室歸於子因逼近內室改建樓居而遷書塾於廳事之西南隅仍以舊額顏之不忘本也

康熙乙酉悅我軒落成時毛西河先生年九十四歲矣為集李羣玉張喬句書楹聯云披雲漱瓊液傍池

重論文齋筆錄

卷一

觀素書又題一詩於縑素云佳士不恒遇垂老歎積薪何期跬步間獲此雙南珍意氣既難量風雅真絕倫遠過鹿門客豈減藍田人王楊并樓子從此稱有鄰方今世趨壞高髻徒嶙峋誰謂宇宙寬俯仰空四垠今聯已錄木詩尚藏於余家

重論文齋改題後先君子製一聯云扶杖故人來白首記君攀桂日過牆喬木在青山見我讀書時蓋庭前有老桂兩株花時少年朋好多喜攀折故憶及之徐古楫觀察國楠見而笑曰當指我也

嘉慶丙辰儀徵阮相國師以內閣學士督學浙江按

臨吾郡歲試統覆生童詩以重與細論文為題限七排八韻端履有句云話聯風雨牀頻對夢入池塘草

又生師閱之笑曰詩句尚佳但是兄弟而非朋友耳因出二卷示之曰如此方切題汝其識之一卷為會稽邵駮一卷為山陰王文潮也敬錄之於左邵詩云江雲渺渺朝辭岫春樹依依晚悵晴滿地殘英翻燕影橫天孤雁送鐘聲當歌頓念人千里對酒空邀月一觥望遠情懷如有失索居風味似餘醒仙才擊水云云瀉妙論飛花的的明講律學原憑友細求工字必待君更徒教仰臥摹顏色那得重看歎瘦生獨抱

重論文齋筆錄

卷一

相思向誰語離悵心夢兩難清端履案云春樹云滿又云橫天孤雁未免失檢然風簷寸晷之作不可王逐字吹毛且因此益見是場中本色未經潤也王詩云故交別後知何處但覺茫茫百感生判袂河山成獨立論文心跡憶雙清樽傾綠蟻空憐酒燼落紅英黯對榮驕我雲停思夙好想君天末結遙情何勞刮目推前哲惟願敲詩續舊盟並案丹鉛消蠹字連牀風雨聽雞鳴雄才自縱無人識卓午相看倍念榮閒仰屋梁增悵觸誰如庾鮑筆縱橫

端履案此二詩後刻入浙江詩課

余舊藏抄本通歷十五卷字畫譌脫殊甚因取各史

及通鑑諸書校正一過命工繕寫差可句讀然無從
校正者尚不少也此書前十卷唐馬總撰後五卷張
光庭所續今已佚其前三卷詳見阮相國師學經室
提要此本前三卷不知何人所補與卷四以下文義
迥殊體例亦異舊題李燾殆出依託不足據也
戊戌仲秋從杭買購得吳履齋潛奏議四卷前有其
十一世孫詔相原序又有十二世孫伯與序稱是刻
汝州公類梓之與續爲六卷汝州公即指詔相似此
本爲伯與重葺非復詔相之舊且尚有續刻二卷然
案詔相原序稱疏凡六十餘種與此本篇數相符且
重論文齋筆錄卷一
始於紹定四年論都城火災迄於臨歿謝表首尾完
具即宋史列傳所稱諸疏亦全載此本中並無闕失
不知伯與等所續又是何疏今不可得而見矣
新刻宋鄉浩道鄉集四十卷補遺一卷附錄一卷學
使桐城姚伯昂師所貽讀師後序知爲鄉二十六世
孫禾所刻而李海帆宗傳吳梅梁傑兩觀察捐廉伙
助之者海帆師同鄉現官山東按察使梅梁會稽人
與余鄉會同年甲戌會試又同出師門後官工部侍
郎卒於位是書僅從明萬曆中重刊本付梓據王漁
洋跋其先尚有正德壬申刻本又聞杭州振綺堂有

南宋刻本暇日當從又邨假校之也又邨名迺孫乃
振綺堂後人姓
汪氏能世守遺籍爲
杭州藏書第一家
內閣學士向俱由三品京堂陞轉讀講學士雖開列
而鮮有超擢者道光戊戌七月 特授侍讀學士徐
士芬平湖人嘉慶
已卯進士侍講學士杜受田濱州人道光
癸未進士爲
內閣學士二學士俱在
上書房行走並 諭令專心授讀不必到
閣批本徐謝摺云臣學慙陋職忝清華幸講幄之
趨承光依日月慄禁闈之侍直報乏涓埃五夜自思
寸衷彌惕茲復恭膺與命渥邀逾格之恩昇晉升階
寵荷超遷之秩且免其到閣批本俾得專心入侍沐
重論文齋筆錄卷一
鴻慈於至厚揣駑策以難勝臣惟有慎效管窺勉殫
綆汲鵝梁滋愧懼貽牆面之譏蛾術時勤兼勵齋心
之業願揭悃忱於萬一冀酬高厚於九重杜謝摺云
臣一介庸愚備員詞館仰蒙渥眷拔直禁廷以振篋
爲專司僅綴班而旅進幸屢承於訓諭得稍迪其顛
蒙方課授經執簡之程曾無墜露輕塵之效茲復
恩言特沛俾以職居內省官帶容臺步趨丹陛入鶴
籞而知嚴手校紫泥臨龍峯而滋惕自天雨露莫名
逾格之恩近日雲霞倍切依光之願乃復載荷 恩
綸專其任使輪直無煩於兼顧曲成更被夫殊施縱

竭蟻忱難酬鴻造臣惟有殫誠夙夜悉志肝宵斯邁
斯征冀靡虧其職業惟高惟厚庶稍答於生成

秀水錢籀石侍郎載奉使祭告堯陵回京具奏堯陵

當在平陽不在濮州奉 旨申飭其疏大抵據鄆道

元水經注備引成陽有堯陵堯母陵有中山夫人祠

而結之云考地驗狀咸為疎僻語為左證其同年盧

召弓學士文照著議二篇駁之載抱經堂文集蓋侍

郎工於詩畫而考證非其所長此疏尤強辭奪理宜

上干 廷議而下招通儒之指摘也

侍郎有籀石齋集五十卷行世其畫尤為儒林珍貴

重論文齋筆錄 卷一 五

於是市賈作偽欺世贗鼎雜出百無一真余藏折枝

桂一幅蓋侍郎乾隆壬子重赴鹿鳴後所作者舊為

同里蔡聖涯濱故物後歸於子葉用木墨花綴金粟

草草數筆老氣橫秋自題云深被君恩一棻醇中丞

堂啟接如賓洽洽魚麗南陔古濟濟天香桂子新入

裘早開扶杖者三朝生長太平人未能遍語諸前輩

感極歸田已十春壬子赴宴後賦此詩回家索寫此

花索錄此詩者甚眾余亦期望情殷有所不辭然古

人囊螢映雪之事必宜自省九月廿五坐兩寶澤堂

中寫八十五老人錢載先君子跋云籀石先生桂枝

圖真蹟今藏余表弟蔡君聖涯家嘉興人云先生喜

作是圖贗者不少當以此本為證又有湯清泉封翁

題云嘉慶丙子閏六月蔡聖涯妹婿塔出示萬松居士

折桂圖七十五老人湯元裕題并觀封翁今協揆湯

考畫松鷹逼真其臨摹

書法直追淳化帖筆意

朱魯齋周禮句解十二卷明成化戊子刻本每葉二

十行行二十三字前有奉勅提督學校奉政大夫陝

西提刑按察司僉事臨川伍福序後有西安府庠生

員六名李文煥韓聰許仁宋欽楊鵬宋繪瞻寫字蓋

福督陝學時令文煥等繕校而屬西安郡守孫世榮

重論文齋筆錄 卷一 六

重刻之者其書於經文任意刪節又如天官獸醫之

類多有併全職而去之者案諸書所述但言其削序

官不載而不言其刪節經文據伍福序稱梓刻久敝

傳布頗尠是成化以前有舊刻本矣又據浙江採集

遺書總錄稱明陳儒督撫淮南時曾刊行之是成化

後又有刻本矣豈各本俱全而此本獨刪之耶抑各

本所刪皆與此本同耶明人刻書每務刪節然多在

嘉靖以後不意成化時已蹈此習也

吾郡暑月歲演目連救母記跳舞神鬼窮形盡相鐵

嶺李西園太守名亨特後官聞而惡之勒石示禁通

東河總督

衛迄今幾六十年風仍未革偶閱章苧白櫛諤崖脛
 說載江南風俗信巫覡尚禱祀至禳蝗之法惟設臺
 倩優伶搬演目連救母傳奇列紙馬齋供賽之蝗輒
 不為害又自言康熙壬寅在建平蝗大至自城市及
 諸村堡競賽禳之親見伶人作劇時蝗集梁楸甚眾
 村氓言神來看戲半本後去矣已而果然如是者匝
 月傳食於四境殆遍然田禾無損者或賽之稍遲即
 轟然入隴不可制矣噫演劇果可禦災亦當權宜開
 禁然吾郡素無蟲孽有驗與否固不可得而知是在
 良有司因時制宜不可舉一而廢百也余詢之老農云蝗多起於
重論文齋筆錄 卷一 七

者不可用恐係天痘苗也淡白而平薄者不可用恐
 係水痘苗也錢唐梁晉竹孝廉紹壬言今西洋醫必
 哈咬善種痘以極薄小刀微剔兒左右臂以他人痘
 漿點入不過兩三處越七八日即見點彼云其國雖
 牛馬亦出痘恒有斃者因思此法由牛而施之人無
 不應驗然亦必須此痘漿方得他痘不能故互相傳
 染使痘漿不絕名曰牛痘是術也余未嘗親驗姑妄
 聽之而已
重論文齋筆錄 卷一 八

七零入落吾俗諺語謂散而無紀之辭道光甲午冬
 族恭甫弟抱危疾幾殆病中嘗自言我若死則家事
 七零入落矣明春病愈余喜作從此餘年號更生詩
 五章慰之中有五角六張難作事七零八落最關情
 句以俚語入詩恐傷雅道後讀梁諫菴玉繩薦亡妾
 倪氏疏有七顛八倒五角六張未免生憂何如死樂
 語是前人有先我而為之者七顛八倒亦吳越間諺
 語謂諸事不如意也曾憶一書忘其名遍檢不得七零八落
 作七菱入落謂菱角熟時無不自落此又別自一解
恭甫名曼壽為族南陔中丞師長嗣候選同知
魯春雨學博名杏秀遷居蕭山七世矣其籍尚係會稽嘗取陸放翁小樓
 一夜聽春雨深巷明朝賣杏花句繪聽花圖小影先

君子題詩曰江南二月春信歸餘寒勒花花尚微風
五風後雨十雨崇光汎被爭芳菲長安得意看不足
一日萬樹猶嫌稀聽花菴主有真賞未與目遇先耳
依簷牙靜數羯鼓點屐齒肯踏泥痕肥雨能催花響
斯應雨消息卽花生機明朝雨歇花更寂拈來在手
散滿衣耳力到處造眼界塵根誤用識者希俗目但
解愛絢爛移棠穠豔天桃緋豈知幻景等泡露色相
雖是聲聞非憑君寄語雨前蕊莫遣紅雨隨風飛道
光戊子嗣君三橋光祿 復出此圖乞余續咏蓋距
春雨之歿已二十二年矣披圖感舊不覺情見乎辭

重論文齋筆錄

卷一

九

題云春夢杭州尋不得放翁舊寓錢唐側賣花聽雨
景依然條條門巷分南北魯君名字恰相同約畧詩
詞繪顏色披圖重見畫中人圍爐翦燭情堪憶花耶
雨耶兩無主韻事流傳歸翰墨清明魂斷杜樊川一
樹棠梨莫寒食東風老去太闌珊杏花憔悴無消息
惟有簷前夜雨聲春來猶帶餘寒勒
春雨藏有錢舜舉蘇武歸闕圖筆墨工細先君子以
七古題之云穹廬徧野沙茫茫風吹草低雁南翔蘇
卿乘風還故鄉節旄落旆淒涼誰與送者右校王
跗注韎韋犀毗黃仰天握手氣不揚苑結抑塞摧肝

賜從騎跪進渾酪漿通國十歲能挽強射兔掘鼠持
作糧胡婦對之心感傷欲別不別牽衣裳更有淅角
羝乳羊肱麾不去鳴聲長子卿忼慨泣數行從此分
袂各一方不復相見母相忘橐駝驢驘齊足良行程
蒼茫紀不詳漢闕峩峩近在望山川重秀日再光歸
詣長安朝未央太宰祭告先帝旁拜典屬國爲列卿
道路觀者如堵牆面目改易鬚眉蒼丹青圖畫何堂
堂齧瓊咽雪苦備嘗不降不辱臣之綱千載而下誰
頡頏洪皓朱弁郝仲常垂示風紀傳無疆歸諸長安
晚聞居士

重論文齋筆錄

卷一

十

讀汪克寬撰鄭玉行狀云女二人黃庭堅吳宗其婿
也山谷之名婦孺皆曉以師山之婿竟與同名而不
之避師山亦不令改實不可解豈亦王介甫欲據謝
公墩意耶
吾邑南五十里河上鎮有嚴將廟唐時管氏兄弟長
名張實次名張耀季名張聖暨其舅氏董戈甥舅四
人並剛方勇烈協力除害後唐清泰中土人周段青
以妖術聚賊張實等設計入穴奮勇勦滅鄉人德之
歿後建祠並祀 國初土寇石仲方聚衆肆掠一日
過其廟門忽見神等四人揮刀追捕衆寇潰散嘉慶

二十五年洪水驟湧籟神保障水勢立退道光九年
瘟疫盛行籟神驅消沈疴咸愈又境內猝遭回祿神
為返風撲滅里人俞會汾乞余偕諸紳士呈懇大吏
題請封號經署總督魏元煊巡撫富呢揚阿合詞具
題禮部議可 勅封董弋綏佑伯管張實保惠伯管
張耀昭靈伯管張聖普佑伯道光戊戌會汾兄子寶
三等又於廟後隙地創建後殿三楹中祀董弋等四
神左祀文武二帝右祀于忠肅楊忠愍兩公落成以
楹聯為請余各撰一聯云惠綏桑梓靈佑粉榆不愧
一鄉稱善士爵冠子男庸酬甥舅儼同四嶽視諸侯
重論文齋筆錄 卷一 十一

重論文齋筆錄

卷一

十一

右綏佑 伯四神十七世陰陽文存惟孝友于兄弟億萬載春
秋志在用勤相我國家右文武黃塵駢地碧血沖霄
冤獄古今同一愍于初謚赤手回天丹心貫日孤臣
先後表雙忠右于楊
管轄之地多有隔越如直隸南宮威縣之間有清河
縣地清河威縣之間有山東冠縣地鄆城范縣之間
有鄒縣地青州之益都等縣俱有高苑地江南之宿
遷縣有河南祥符縣地山西之靈邱廣昌二縣間有
順天宛平縣地甚則有如沉邱之縣署地糧乃隸於
汝陽者見顧亭林日知錄所載今不知其然否

夏小正鞠則見注家皆以鞠為柳星洪百里震熒謂
鞠非柳星乃虛星也爾雅釋詁鞠盈也鞠有盈義盈
虛相反鞠之為虛其猶治之為亂甘之為苦與古人
原有以義適相反命名者則謂鞠星為虛星是也其
說頗創

李竹懶日華味水軒日記起萬歷己酉正月終丙辰

十二月凡八年釐為八卷仁和趙晉齋魏從知不足

齋所藏竹懶手錄稿本寫副流傳余家藏本即從晉

齋轉鈔也先君子手校數次間有題跋但寥寥短章

不能彙入文集因敬記於左 嘉慶戊寅正月廿二

重論文齋筆錄

卷一

十二

日寒雨獨坐剪燭閱此吾衰已甚奈何晚聞居士記
嘉慶戊寅二月六日小雨重陰牆隅紅梅正開小
病嗽粥闕此撥悶 君實太僕云近代真蹟零落得
佳臨本亦自不可棄此言甚有會乃知明眼人不肯
作高世眩俗語也 石田去成此書時僅百年徵仲
則二三十年前事也當時已多贗物何況今日善乎
王虛舟之評書曰二王帖但當論其佳與不佳不必
辨其真與不真此有得之言彼執印記絹色以校銖
銖者猶刻舟之見也 近來市賈所售墨蹟多從法
帖中雙鈎而鑒家所刻法帖又多從摹本上石輾轉

眩幻幾於罔兩問影不謂太僕爾時已盛行廣鼎也
太僕言證真固樂窮偽亦快余直謂真偽平等但悅
目即為姝耳 日華手墨余曾見之體雜行草晉齋
手自繕定正本可謂勤矣其間誤會筆意仍作他字
亦時有之

嘉慶甲戌 端履 蒙 恩得與館選是秋九月為先君

子六旬壽辰遵例加級得六品 封因乞假歸里稱

慶並乞穆鶴舫師 彭阿 轉求英煦齋協揆 和一聯侑

觴協揆欣然撰句云以少微星流輝奎壁為鄉祭酒

振鐸東南語既渾涵字極雄健先君子見之色喜爰

重論文齋筆錄 卷一 三

鼓木懸諸廳柱 端履乞假歸穆鶴舫師亦手製一聯
贈行云斯室有蘭生靜契其人若竹
喻虛懷端履
至今寶藏之

仁和趙大川測字吳山乾隆已卯姚米山 拈得死

字大駭大川曰君問何事曰功名大川曰必中上一

畫是第一名下夕已各具已卯之形可預賀姚果於

是年領薦有問婚姻者亦拈死字大川曰吉下夕已

有死央之形上一畫乃一對死央同到老也又有拈

一字以問疾者大川曰必亡一乃生字末筆死字起

筆也其人果不久病卒見武林人物新志 後有李殿

吳山亦極靈驗有某欲娶妾者就李問之拈得一節
字心頗不憚又舉一物乃燭臺一事李曰即刻就成

汝欲娶二人耶以即上有兩個字也此必是偏房以
洞房花燭只得一枝耳又有問之者亦得一節字復
舉一物乃鏡一事李曰汝欲娶再醮妾耶以兩個俱
不成也此必汝舊御之婢棄之而今復收之所謂
破鏡重圓也又有問功名者拈得困字復舉一物乃
弓一張李曰不佳木塞口內如何說得出好來有弓
無矢如何命中得
來其機巧多類是

余舊藏毛西河先生尺牘一冊內一札云大興周雪

客係樸園先生之子廿年老名士作太原參軍候補

州牧今暫羈湖頭彼極慕老世兄才望因匆乍之際

不敢溷謁聞淮安杜湘草已致意過矣弟明日仍攜

尊湖舫敢邀我世兄枉駕作竟日之會不敢具簡竟

煩主爵不知我世兄肯慨然否若可則示小价以便

重論文齋筆錄 卷一 四

明早候迎囑切囑切彼有自註南唐一書以陸為主

以馬為註且遍搜諸書統注其下妙不可言若早見

此書則專刻書者可以不用二本矣彼云馬書在江

南有之可以索寄但此人將之閩粵恐不能即得耳

云云 端履 案周書今不知尚存否近得南唐書注十

八卷係青浦湯運泰所著徵引極為詳贍想較周書

有過之無不及爾

阮雲臺師掣經室集紀任昭才事云昭才鄞人善泗

海入海底能數時之久行數十里之遠渠言海水十

餘丈以上有浪撼人再下則水不動湛然而明冬日

甚溫海底之沙平淨無淤亦無他異浙海有珊瑚但不若南海之堅在海底視之甚鮮出水則嫩萎無色魚不一類過泗者之旁不相駭而去惟大魚能吞人當避之大魚之來其呼吸動及數里之水水動知有大魚來矣宜急避之嘗獲安南大銅砲重二千餘觔甚精壯遭颶沉於溫州三盤海底深二十丈不可起令昭才往圖之昭才用八船分爲二番一番四船空其中一番四船滿載碎石自引入巨繩入海底繫沉船之四隅以四繩末繫四石船爲一番繫既定乃掇其石入第二番之空船是石船變爲空船浮起者數

重論文齋筆錄

卷一

十五

尺矣繼以二番四繩之末繫二番之石船繫既定復掇石入第一番空船是浮起者又數尺矣如此數十番數日之久船與砲畢升於水面矣乃命昭才入水師營食兵餉擢爲武弁
康熙乙酉 翠華南幸野人於輦路所經種菜數畝豫以紅花子按萬壽無疆四大字界其間花開似由天瑞 聖廟停鑾賜覽載陳聶恒邊州聞見錄
余同年李冠山比部 周南 授職後卽乞假旋里匆匆話別未及細論文也瀛洲筆談載其揚州楊柳枝詞二首云廿四橋邊初種時紅樓對舞鬪腰支吹簫又

去空惆悵可有隋宮舊柳枝幾樹垂楊管別離竹西亭外送歸時劉郎題後留春色更蘸清波續妙詞昔王文簡公以綠楊城郭是揚州句得名今讀冠山詩洵足步後塵矣

道光丙申族恭甫弟讀書石巖山寺余擬上巳日招同盧夢薇學師 梁 筍輿往訪因禪廚小劫不果遂共飲於重論文齋翼日盧以詩五章爲謝因次韻答之云力從文海挽頽波世肯公孫曲學阿校罷詩書延愛日鱸堂春酒頌三多滿徑莓苔綠未除官衙清曠似吾廬小興風雨衝寒去猶勝長安薄笨車水有淵

重論文齋筆錄

卷一

十六

源木有根文章翦韭細重論昌黎體製南豐格果孰卑靡果孰尊酒味新樽挹惠泉醉來成佛亦成仙匆匆萬事從頭過放浪江湖不計年石頭路滑罷行滕石巖寺旁有一覽亭先君子題其柱聯云立定脚跟不怕石頭路滑放開眼界且看江上峯青
山中苦行僧彼自參禪吾食肉兩無罣礙我猶能省城趙大川李殿颺測字多驗余前已紀其事矣因憶嘉慶甲子科鄉試後因彙試優行留寓吳山暇日信步運司河下見一卜肆遂過問焉術者亦令書一字余卽以甲字與之術者曰君今科不中矣甲字分明是中字上被一畫攔住如何申得出頭來然有小

功名可望甲字下加二畫便是里字鄉舉既無分里
選其可得乎然將來必得科甲里字申出頭上加一
撇一畫便是重字非重重科甲而何況內中自有甲
字乎然必須再遲三科方得以下又有二畫攔住故
也言畢復曰吾言果驗君亦當重重謝我相與大笑
而出後是科果以優行貢成均闕三科庚午始登鄉
薦甲戌成進士其言一一皆驗甲子至今已三十餘年
後屢過其地見門
已易肆無從訪其踪蹟矣
乙未花朝日對雨重記

重論文齋筆錄

卷一

十七

遂敗露太守戲作一詩云秋菊春蘭不是萍故教相
遇可中亭明修蜀道連秦隴暗畫蛾眉關尹邢梅子
含酸都有味倉庚療妬恐無靈天孫應被黃姑笑已
向銀河露小星

嘉慶庚午余忝膺鄉薦主司為諸城劉文恭公鑲之

今大學士滿洲穆公彰阿關防嚴肅弊絕風清有同

年徐某者家赤貧向在吳山測字餬口亦預斯選一

日其房師某公置酒飲其所得士酒半笑曰向來榜

放外間不無物議今科吾知免矣徐起對曰誠如尊

論但言問墨平平耳某公哂曰此由諸君並無佳作

故耳吾輩不敢不盡心也同堂一噓而罷

定例拔貢每闕十二年逢酉歲一舉行嘉慶辛酉劉

文恭公公名已見前督學吾浙所拔皆知名之士其未與

選者造為蜚語有兩袖清風繩祖武一雙瞎眼報君

恩之句師左日徵音公知之亦不與較也至庚午來主浙

試其拔貢生無一人獲雋者榜後羣相進謁公慰籍

良久問所以被擯之故或詭言未經房薦或託辭病

不完場互相掩飾有某生者性慳直從懷中出其落

卷曰其實薦而不售公閱之笑曰此竟是吾所黜者

汝不聞吾素稱一雙瞎眼乎無鞅鞅也某惶懼謝罪

而已

重論文齋筆錄

卷一

十八

平湖錢稚農名士馨一名豐少游金陵昵一妓欲挾之歸妓

日以君之才妾侍箕帚宜也但觀君談論問恨讀書

尚少耳他日請相從也稚農恥之即日還里假僧舍

以居夜讀昭明文選一沙彌前日秀才年不為少矣

乃尚讀此兔園冊耶稚農益以為恥發憤肆力於經

史之學遂為通儒見初月樓聞見錄

余歲以家釀饋盧夢薇學師師率賦一詩為謝因次

其韻答之云壯懷消盡便成衰新釀三年即舊醅學

佛未成姑飲酒也將一滴供如來丙申○師前詩有白水長齋是世尊

句故作一長生不可學何處覓爐丹有酒樂今夕關
轉語解之
心惟古懽燭隨人悄悄梅飽露溥溥是年冬暖霜不
見白歲除梅花
放老矣無他望相期保歲寒丁酉未能廣廈歡寒士聊
且窮年對麴生歲盡不知人事改半酣猶聽客談兵
戊戌○歲事倥偬而師
論文不倦故戲及之
煙草名淡巴菰景岳全書謂自萬曆時始出於閩廣
故明以前無咏之者讀翟晴江無不宜齋稿有五
言排律一篇組織工細布置妥貼錄之於左云耕地
栽瑤草能令四德俱占肥同黍麥望影接菱蒲載采
香何烈云黃葉已枯縛箱通遠賈懸旆售交衢梯削
堆初積絲分縷不羸輕柔搓柳線瑣碎落金麩蘭屑
紛攪和蘇膏暗洽濡慕羶情自切嗜炙性無殊費薄
錢挑杖儼深唾溢孟細筒裁竹箭夾袋製羅襦佩或
隨鳴珰攜常倩小奴鍬金抽箇簾律管實葭苧藉艾
頻敲石圍灰尚撥爐乍疑伶乘籥復效雁銜蘆墨飲
三升盡烽騰一縷孤似矛驚焰發如筆見花敷苦口
成忠介焚心異鬱紆穢兼岑草亂醉擬碧筍呼吻燥
寧嫌渴屑津漸得腴清禪參鼻觀沆漉潤龍胡幻訝
吞刀並寒能舉口驅餐霞方孰祕厭火國非誣繞髻
霧徐結盪胸雲疊鋪積青凝斗室橫碧漾紗幪七灼

心除痰三黑胃滌汚含來思邈邈策去步于于欵客
尤先茗澆書不待醪澀回嘗橄欖疫辟浸茱萸洱海
諸糧紉番禹菊醬輸作騷多臙馥採藥早遺珠郭璞
箋仍缺嵇含狀莫摹滇南功獨奏閩右路羣趨種未
周三甲風先布八區相思名旖旎呵應語糶糊損益
人憑說辛芳爾不渝詩腸緇瑟涅吟謝淡巴菰晴江
子一律亦佳因附錄之初窺瑤瑤影斑斑細認南金
項屑贊脫口乍同蔬甲破出膏還作孤犀看頻分小
命拳鈎七未歎衰年齒缺殘佳種
莫教餐餐盡明朝再嚼水晶寒
余辛未出都夜宿泰安旅店見壁上有二絕句不著
姓名云琳宮夜半喚朝天風動銖衣月正圓長跪瑤
堦齊獻壽一年一度會羣仙羣仙拱手問平安一曲
霓裳坐上看燭影搖紅人未散金烏騰彩已三竿想
是進香泰岱者之所作也
讀陳扶正名善仁和籍嘉損齋文集內書哈什河經
石後一篇云此石為唐古忒所書綽霍勒贊且經嘉
慶已卯秋徐舍人星伯名松上虞人遷居京師遂隸
林院編修湖南學政緣事請戍從伊犁將軍晉昌獵
伊犁有年後復官內閣中書於哈什河得諸吉里自虎嶺嶺下舊多石璞上鑄蒙
古及唐古忒字佛經蓋其先祭石為主以祀神謂之
鄂博因刻佛經其上此書自左而右橫行讀之特紀

元無可考哈什河為烏孫國距京萬有一千餘里星伯載歸贈余余載以歸杭又越三千餘里荒微文字見於吾杭者不少雲林寺借秋閣有成平三年外裔所進貝葉梵經萬松嶺烏龍社有蒙古字鐘銘今是石又越萬有四千餘里而至金石之刻日出不窮豈獨茲石也哉扶正性情真摯湯協揆督學江蘇時延矩整肅非禮不動而扶正衣冠落拓不修邊幅故也嘗見一書忘其名載家中失物集其僮僕婢媼取狼巾燒之則竊者股栗伏罪梁山舟學士舊藏蟲窠一枚其色棗赤狀之大小長短亦絕似不鏤自雕如細目之網線督為經又若小口之囊一面附著樹枝處痕深陷而直貫徹上下以是知為蟲所結也許周生駕部宗彥謂即狼巾未知所據狼巾或作狼筋學士有真合號雕蟲化猶驚織作工機雀結房嫌緻密簿蠶成繭欠玲瓏誰紉越容干絲網疑墮仙樵一翦風六十餘年遺蛻在那堪重問主人翁此條甫錄訖偶閱居易錄卷十載段成式云云與此所說小異彼云如巨蟲兩頭光帶黃色此云是蟲窠究未知孰是

西域聞見錄八卷長白八十一所撰載新疆事實甚詳然語多夸誕不可盡信如記控噶爾云其建都之

城南北經過馬行九十餘日東西亦然城南大江三山河藪澤不可勝計之類與趙甌北所言迥殊知趙為得實矣甌北名翼江蘇陽湖籍乾隆辛巳探花又言新疆有八叉蟲形類土蛛蜘蛛色褐而圓八爪微短紫口口有四歧徧身黃綠為章皮裏通明如繭蠶大者如雞子小者如胡桃行急如飛怒則八足聳立逐人噬人最為毒惡須臾不救通身潰爛而死如噬人輕即取其蟲碎之尚無大害若噬人時吐白絲於瘡口或噬人後走向水中呼吸則人必死矣或云茜草搗汁服之並敷瘡口可愈云云端履案新疆自入重論文齋筆錄卷一版圖以來迄今幾及百年此等孽蟲想久已消歸烏有矣

端履又案王肯堂續醫說引馬氏日鈔云回紇有蟲如蛛毒中人則煩渴飲水立死惟過醉葡萄酒一吐則解想即此蟲

又言鵬之黑而大者名骨岔翎健多力生回地深山至巴達克山益西黑鵬尤大而猛鷲飛則兩翼垂雲高如駝象所過之處人皆避屋中往往攫去牛馬翅翎墜地長輒八九尺或丈餘端履案此恐亦是駭俗之談不可據為必有也

士冠禮主人戒賓鄭注賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之卽論語樂多賢友之一義

道光癸巳邑有北海塘改建石隄之役余舟輿來往間日查工時值連歲大祲飢民載道惡少蜂擁登門婦女呼號求救余解紛排難屢致傾囊鄉人亦甚德余殺雞治具相見無猜偶成四絕皆當時實事也荒蕪一片鎖寒煙舊是膏腴上上田翻覺潮平江岸闊拾來沙蟹小於錢沙蟹俗名沙蛆不可食以小盤雜沙水養之靜細可供清玩而已池塘閣閣吠青蛙雨過秧田歇水車聞說城南無點

重論文齋筆錄

卷一

三

滴一江如練湛紅霞頭網留我試新茶料理雲鬟半
躡鴉臨水柴門三兩屋庭前一樹碧桃花繞籬雞犬
倉皇日隔岸風濤瀕洞時一一問名相慰籍就中明
豔數文姬

何問材太常

培德

余中表兄弟也在京行走有年移

疾回里後膺未疾輾轉牀蓐而長子病亡遂一慟而絕余以詩哭之云老去無聊矧喪明悲來翻覺死生輕一官仙蝶真同伴廿載沙鷗賴主盟觴詠關心曾有約光陰彈指太無情撫棺我亦傷前事看到淒涼淚暗傾

余中年以後故交零落舊時朝夕過從之地今至其門俱不得入因以一詩寄懷云壇坫當年此主盟後園花竹尚縱橫春風莫認堂前燕細雨還啼柳外鶯玉軫七條今寂寂銀河一水古盈盈行吟偶向門前過滿樹緋桃正落英

各州縣凡遇行禮坐班之地文武西紳士隨文職就東班耆老隨武職就西班一日班退有武弁某者忘其姓名頗諳文墨戲語余曰某得一詩贈君遂誦之云瑤階咫尺隔仙凡班判東西禁往還君是儒官隨令尹神仙多半就西班相與大笑而出

重論文齋筆錄

卷一

四

吾邑名醫張樹堂應椿於古今醫書無所不藏亦無所不讀且精賞鑒工篆刻是以文士多與之往來然性迂僻每讀一書卽用其中方散以治病有誚之者曰君可謂書之所至病亦至焉又有某者亦精醫理而讀書不多所用方散不過一二百種又有誚之者曰君可謂書之所盡病亦盡焉

產婦爲風寒所侵身熱頭痛兩眼反視手足癱瘓名曰蓐風用荆芥穗一味新瓦上焙乾爲細末豆淋酒調下二錢卽愈古人彙括其名曰舉卿古拜散蓋用韻之切語舉卿爲荆古拜爲芥見王肯堂續醫說端

履案此方最佳余嘗舉以語人全活者亦不少矣或
氣體虛寒者奈何余曰於十全大補
湯中加此味以配之則並行不悖矣

論語惡居下流而訕上者漢石經無流字陳仲魚孝廉傳曰鹽鐵論大夫曰文學居下而訕上漢書朱雲

傳小臣居下訕上是漢時所據論語並無流字義疏云惡為人臣下而毀謗其君上者亦無流字今所傳

皇本有流字蓋依通行本增入也惠徵君曰當因子張篇惡居下流涉彼而誤端履案祭統上有大澤則

民夫人待于下流流字對上澤字而言今論語自以上下對文斷不得有流字當依石經為是

重論文齋筆錄 卷一

景東程月川中丞含章巡撫吾浙儉德清風士民至

今愛戴吾邑有西興改築條石盤頭之役公輕騎查閱先期移書司事曰吾到西陵日已中矣勢不能不

一餐今與諸君約鮮果四碟雞鴨魚肉豆腐作羹青菜作湯六盂而止其餘執事人役已各給飯錢命其

在舟中煮食不令登岸眾嫌其太簡時湯協揆以侍郎丁憂家居主局事曰中丞人極誠樸竟遵其命可

也翌日渡江相見歡甚命辦工紳士共案同食笑語移時掛帆回省有一點吏語余曰某今日亦與撫軍

同食予驚問故曰撤下殘肴某等羣聚而噉之非與

撫軍同食而何滿座粲然

余家舊藏麻姑仙壇記先君子跋云此玉煙堂搨本之佳者猶字上石蝕處尚不損字今本則蝕痕直下

矣張樹堂說如此乙亥黃梅對雨記於十萬卷樓端履案張樹堂名已見前余家藏兜沙經尚是伊

所贈辛卯雨窗展閱因題一絕云故人長往成千古文采風流尚宛然一卷兜沙曾手授愴懷三十二年

年前 下第情懷最難消遣然鄉試落解尚無失其為故我至會試被黜則親朋絕跡僮僕垂頭加以黃金已盡

重論文齋筆錄 卷一

囊橐蕭條翹企家鄉茫茫天末此種淒涼光景真令人不堪回首者余有句云到門茶竈都無餓訪友

梨園大有人蓋紀實也又有某詩云路經花市都無色風動蘆簾別有聲亦覺遍宵又某鄉試落解詩中

貴未免塗泥有故人語極盡藉或問未免塗泥有故人句與下第何涉曰此正無

聊極思益見同病相憐苦况若出諸新貴口中便是富貴驕人矣然則得第詩當若何曰余有二絕

云三十五年纔一第旁人爭羨我心傷秋風鏃翮尋常事親見槐花七度黃神仙方許到瑤臺丹鼎

今朝幸一開同學少年裘馬客半提玉尺去量才
惠定字棟云朱子詩伐木許許傳引淮南子云舉大
木者呼邪許邪許是舉木之聲非伐木也端履作王

聚泉家傳有聞邪許聲自遠而近句蓋本其義

罷官光景較之下第尤難為懷吾郡王笠舫衍梅大

令詩春在花光濃淡裏官如山色有無中未免強為

歡笑也不如昆明李橋東芬嘉慶己巳進士大令云

老吏多情猶送酒黠奴託故半歸家又云早起轉調

琴入趣夜眠乍聽鼓無聲情形愈覺宛然又有寓其

者後過其舊居詩云舊時門徑已全更尚剩塔前兩

紫荊路上旁人憐舊識籬間小犬吠無情相迎僅僕

重論文齋筆錄卷一

都呼容細看琴書別有名多事

主人勤問訊檣軒曾記手經營

仙游有殷某者酷好作詩一日患腸癰甚篤其甥往

問之某於枕上朗吟云君才酷似何無忌我病難尋

押不盧言訖而歿人但服其垂危神明勿亂而究不

知押不盧為何物余案王肯堂續醫說引志雅堂雜

抄回回國西產一物狀如人參名押不盧取者若傷

其皮毒氣著人必死取之之法先開大坑合四旁可

容人然後以皮條絡之繫於犬足用杖擊犬犬奔逸

則此物拔起然後別埋他土中經歲取出別用藥製

之若以少許磨酒飲之即遍身麻痺而死別以少藥

投之即活昔華陀治病先以酒服麻沸散既醉無所
覺因割破腹背滿腸滌胃恐即此藥云云未知其說

然否然此老臨終尚憶及此可謂博矣

論語吾黨有直躬者孔注直躬直身而行也鄭注直

人名弓陳仲魚鱣云韓非五蠹篇楚之有直躬其父

竊羊而謁之吏令尹曰殺之以為直于君而屈於父

執而罪之呂覽當務篇楚有直躬者其父竊羊而謁

之上上執而將誅直躬者請代將誅告吏曰父竊羊

而謁之不亦信乎父誅而代之不亦孝乎荆王乃不

誅孔子曰異哉直躬之為信也一父而載取名焉故

重論文齋筆錄卷一

直躬之信不若無信又淮南汜論直躬其父攘羊而

子證之高誘注直人躬楚葉縣人也躬蓋名其人必

素以直稱者故稱直躬雖同作躬而皆以為人名故

鄭據之孔以古弓字從身訓為直身失之鑿矣釋文

本作

吾邑陸文恭公珍藏其封公所遺木畫其形製詳袁

余在京師時時見之後十年題陸左行小照云慣

在小詩巢裏住小詩巢裏住五湖歸夢未全荒春明聽

罷尚書履相見都驚髻有霜曾記天然聽瀑圖十年

想像已模糊細將舊事從頭問此畫而今尚在無蓋

左行依文恭居最久也

吾邑前明魏文靖公號在南都時官舍止一蒼頭舉俸貲付之同鄉子其人請封鑰公曰後生何待先輩薄乎時同鄉子有壻以偽銀易之比公歸令工碎之則偽也工語蒼頭曰某嘗爲此物出予手將毋是乎蒼頭以告公曰慎勿洩彼將不安已而事稍露同鄉子攜貲以償公曰誤矣予銀故在未有以偽易者又公爲南京禮部侍郎時嘗積求文銀百餘兩置書室中失去邏者詢知爲一小吏所發其已費用一紙裏餘尚在當送法司治罪公憐其貧且將得冠帶曰重論文齊筆錄卷一 阮

若實之法非惟壞此吏名其妻子恐將失所遂釋之

以上二則大同小異當是一事傳聞者潤色其辭

遂分而爲兩耳公清風儉德至今鄉里猶稱道勿

衰呼爲魏老尚書而不名又有言公年九十餘尚

康健如常一日有饋生魚者公命畜之池則已薨

矣乃亟沐浴肅衣冠而逝衆遂目公爲此魚之精

所化是則委巷之談不足以徵信也

嘉慶丁巳阮相國師科試吾郡經解覆試相國笑曰汝等經學吾已盡知之矣皆出於記誦而尚無心得也今日且試詩賦可耳乃以得意忘言爲賦而詩則

爲金銅仙人辭漢歌七古端履上堂繳卷公閱之曰

汝賦雖清麗未能脫唐人窠臼汝詩頗能規撫長吉吾爲汝點定付刻可耳詩曰漢家宮樹啼鴉急瓦當苔繡鴛鴦濕通天高闕日曠矚銅人獨背西風立西風吹老萬年枝猶憶銅人初鑄時望氣迎來汾水鼎通燿拜罷竹宮祠上陵霍霍磨刀吏豈有神仙妖妄耳吉雲寶甕起狼煙銅人淚滴金盤水許昌宮殿漳河船投禪碑前露溢田願歌黃鵠三千歲移得金莖五百年瓊裏駝裝辭漢始躍入河流牽不起沒髻還揚砥柱波題胸羞勒當塗字河上行人說未央摩挲故物總淒涼他年銅雀風吹折空有三臺對夕陽末二句蓋師所手改也昔有嘲新婦回門詩云奴僕隨行俱欸欸夫妻偕至卽雙雙案山海經南海之外赤水之西流沙之東有獸左右有首名曰昧踢有三青獸相并名曰雙雙郭注言體合爲一也公羊宜五年齊高固及子叔姬來傳子公羊子曰其諸爲其雙雙而俱至者與疏引舊說云雙雙之鳥一身二首尾有雌雄隨便而偶常不離散或以爲鳥或以爲獸未知孰是余在清江浦曾喫過河豚一次大約味似螃蟹而鮮

重論文齊筆錄

卷一

阮

嫩過之店主人亦甚慎重菜葉緊裹以醬燒之其毒在肝子次之血又次之必洗滌淨盡然後可烹故至少必須一二時之久由今思之食肉不食馬肝未為不知味也何必冒險於數千里外哉

酈道元水經注見漸江水篇云諸暨縣洩溪廣數丈中道

有兩高山夾溪造雲壁立凡有五洩下洩懸三十餘丈廣十丈中三洩不可得至登山遠望乃得見之懸百餘丈水勢高急聲震水外上洩懸二百餘丈望若雲垂此是瀑布土人號為洩也嘉慶辛未秋暮余偕周末莽同年杖往游山面迎人愈轉愈曲真令人應

接不暇夜宿山寺未莽約窮西龍湫之勝明日飯後

徒步而進山石壁立劣僅容趾兩土人昇之而行惴惴惟恐失墜蓋下臨不測之淵亂石塞我水聲澎湃險莫甚於此矣偶因憶及錄之

以上兩則皆生平蹈險之事故書之以為子孫戒

曰河豚斷不可食五洩斷不可游
魏文靖公諱銀之事已載於前又有言公於每歲除夕必肅衣冠於大門之外祝曰凡有孤魂今夕無處棲止者俱到僕家度節堂上則盛設酒醴以饗之元旦味爽復衣冠送出鄉人至今以為美談

邑有鉅公欲攘族眾香火地為墓基而不可得乃結壙於其前而葬焉族眾果凋零殆盡而鉅公之墓亦漸淪於水余有詩傷之云衰草西風颯颯涼一年一度叩斜陽遺書零落悲身後斷碣叢殘認道旁回首重門巢翡翠關心孤豕臥牛羊白頭野老翻惆悵傲屋猶留一瓣香噫鉅公居鄉意欲追踪文靖而賢否相懸若此豈真古今人不相及耶傳聞有某縣生某作詩云石馬嘶風落照寒葉門松半摧殘會移別姓墳千穴憶陽前朝祭九壇滿地榛蕪狐兔窟一孟

道光戊子先繼妣周太宜人年七十矣召端履兄弟

謂曰吾老矣不能摒擋家政汝兄弟年俱長成自應各立門戶此出於吾意非汝兄弟不和之故可不必寫立分書轉致存形迹也端履及弟端蒙俱敬應命

迄今已十餘年各有增益此可為後世子孫析爨良法後有挑端履兄弟補立分書者端履兄弟各唾其面曰此太宜人而命也汝欲我兄弟受不睦之名乎扣欲令我兄弟受不孝之名乎其人慙沮而退

邑有某公者有子五人已析爨矣慮日後兄弟之爭競也時時寫立遺言朝令暮更然防之愈密罅漏愈多歿後兄弟各執一紙以構訟先君子每舉以為戒周太宜人立分書承先君志也

重論文齋筆錄卷二

蕭山王端履輯

游仙之作大抵盡屬寓言故能抒寫性靈飄然有凌雲之槩近時惟畢秋帆制軍沅諸篇敦厚溫柔不失詩人風旨至洪稚存編修亮吉未免鋒鋷太露矣余幼時最喜效顰近已盡歸蠹飽偶存一二不忍付之一炬附錄數首各紀以事知非抗懷冲舉聊以借述聞見云爾諸暨避水嶺山川清曠先君子最愛斯地營臨水屋山光環四面背山仍起看山樓端履恭用下二句演成二絕避水先營臨水屋水聲頻向小樓聽神仙要享清閒福先把衡茅搆

重論文齋筆錄

卷二

一亭背山仍起看山樓樓下清溪一帶流如此溪山明媚甚神仙前度也來游端履先曾祖墓在會稽東柔嘉舟行安穩盡攬若耶射的之勝真是謝公展齒所不到者效游仙體率成四絕差我百丈絕躋攀射的傳聞即此間石色騰青圓似甕舟人指點酒缸山射的山俗名酒缸山山前綠水湛玻璃山鳥時兼水鳥啼一路樵風吹不斷輕帆已過若耶溪傍溪三兩即仙家涼夜停橈似泛植欸乃一聲人不見月明如水浸蘆花蘆花深處欸柴扉潦盡寒潭露釣磯時有小山橫對岸滿江紅樹靜朝暉余邑南三十里為桃率皆喬野然鄉名則甚古麗諸暨江界其中江北即臨浦為邑南巨鎮商賈輻湊酒樓徵逐達旦不休航

重論文齋筆錄

卷二

婦觀裝治游雲集余有莊田在彼每屆催租信宿僕僮生硬大費防閑偶託游仙率成四絕 偶到仙家小犬迎權籬深處有人行石橋低矮溪流淺此是桃源第一程桃源村接葶蘿村除卻游仙不到門尚有漁舟載西子落花風裏醉金樽浦陽江口倚篷牕唱出新詞別有腔無限情懷無限恨故籠翠袖剔銀釭涼露涓涓月正圓五更殘夢醒游仙微風偶向窗前度猶送簫聲到枕邊余寓吳山火德廟會兩府圖書祕護嚴重樓管鑰紫泥緘石郎與我曾相識倫示南華第一函石室收藏並石渠乞將祕笈付鈔胥元珠密語金丹注俱是人間未見書玉宇西風拂面寒西爽閣為廟中最高勝處胡麻飯熟勸加餐洞真部錄三千卷道藏第一樹不是神仙不許看日讀近人著述意大地山河無定影天田草木不知名神仙深恐多謬外芸館新編爾雅成雞犬雲中得未曾何人白日慣飛昇上清別纂神仙傳特黜劉安不許登仙錄俱將實事臚詆諸遊戲盡刪除歲星也要修年譜翻向蘭臺借漢書回首紅塵下第初自慙詞賦太荒疎近來謝絕人間事靜閉瓊扉讀道書賦罷游仙意別攬鏡髯毛衰不信壺中歲月馳只有吹笙王子晉風流依舊少年時玉霄回首記曾游屈指光陰廿八秋

畢竟真靈無位業故人多半去瀛洲手澤流傳天上
來琅邪翰墨重三台右軍真蹟維摩畫曾憶臨撫日
幾迴貪心竟奪道心堅解脫塵凡別有緣成佛恐居
靈運後又攜瓶鉢去參禪老聃特許住人間柱下頻
將典禮爛本是散仙無管束青牛任爾度函關游仙
一夢夢匆匆夢到青城夢赤松夢裏情懷無限好最
愁敲醒五更鐘

余嘗囑畫師作游仙圖小影凡花鳥之以仙名者皆
羅列幅內系以六絕云蝴蝶尋香款款飛竹籬隔斷
路東西不知誰是羅浮種老眼深慙五色迷屋外青

重論文齋筆錄

卷二

三

山設色鮮一灣流水繞門前琪花瑤草蒙茸處鶴戀
光陰不肯眠小滴蓬萊幾度春蟠桃初熟許嘗新生
憎味太酸甜甚不及湘湖雉尾蕪買得城南數畝田
手栽紅紫各爭妍水仙標格難親近只向階前種鳳
仙修竹圍牆數萬竿春來貓筍已登盤上清管領森
嚴甚不是仙材不許看恰好羣芳曉露溥避風避日
恐摧殘仙名別署威靈號藥籠攜來種最難
阮相國師以游仙題試杭郡士子刻入浙江詩課中
者甚夥然迫於風簷寸晷或未盡才人能事又應試
體貴莊重勢難發揮已意故較畢洪諸公所作未免

少遜一籌今錄其尤者數首著之是編亦伯仲間見

伊呂也圓月都圍五色霞曉寒曾訪玉清家夢回忘

卻新詩句只記瓊樓倚桂花官府何當位上仙侍郎

紫誥蔚藍天但須游徧名山路一處花開住一年錢唐

陳文莫道方蓬別有山一舟弱水往還間芝田縱有

三千頃春到年年課吏閒錢唐陳甫凌虛長嘯海天秋好

趁洪崖作隊游剛到碧桃花發處蓬萊清淺不勝愁

一曲笙歌空際聞幔亭高會武夷君當筵卻唱人間

曲只恐人間手易分鴻壽玉闌干外綠陰肥記得

臨妝拜必如莫向瓊樓高處立天風吹透五銖衣錢唐

重論文齋筆錄

卷二

四

陳文瑤池歸去鬢痕香采得仙芝正夕陽一幅蝶裙

餘想像蛾眉先已上秋霜錢唐吳夜跨蒼龍上玉京

丹書新敕署花卿瓊臺春色知多少又看桃花十二

城蓬山高會駐鸞驂鐵笛橫吹酒半酣夢醒雲中雞

犬響八公昨夜度淮南錢唐山中紅日過應遲咫尺

雲封竟不知老鳳一聲清夢破胡麻飯熟已多時朝

乘東海千層浪晚臥西山一枕雲明日列仙相約去

玉樓賭草上梁文仁和龍涎馥郁鴨爐焚屈戌晴

開散彩氛雲笈七籤參未徧碧霄又降紫泥文錢唐

縹緲空傳十二城天風想像步虛聲風流誰似芙蓉

主共說當年石曼卿錢唐方年少仙郎署紫薇玉皇

案下欸金扉若非身有珊珊骨不著珠宮一品衣和仁

舒瑤草琪花別有春雨餘步履不沾塵仙厖莫隔松

林吹客是蓬山舊主人海寧沈毓蓀東風散綠下瑤臺六

曲闌干細步迴笑指碧桃花發處綵雲圍住小蓬萊

海寧曹宗載虹橋萬里路原通一夜秋風到碧空天柱峯

頭好明月不知人世雨濛濛禮和湯幾面芙蓉障夕

曛人間空識隴頭雲春風十里桃花浪不入仙源不

見君錢唐孫夢麟

余舊藏盛子昭山水畫冊十幅有同邑蔡君濱跋

重論文齋筆錄 卷二 五

盛懋字子昭臨安人僑寓嘉興之魏塘鎮父洪字子

裕工於繪事懋能世其業學而過之善山水人物花

鳥始學陳仲美仲美名琳為宋南渡後三百年名手累變其法茲冊為

會稽孟氏寶翰樓中珍藏觀其仿各名家畫法十葉

色色逼真於蒼老之中別有生趣評者嫌其精緻有

餘特過於巧此則不然未可執一論也又云樓閣界

畫稍有土氣觀此第五葉中樓閣用紅綠作格似近

於俗然愈絢爛愈見其平淡也欸署紀年至大由元

以來五百有餘歲矣緝色如新定有眼福人賞而玩

之也頻水居士濱識

端履 案此冊為頻水居士舊物後歸於子細驗緝

色係前明中葉贗鼎然亦幾四百年物矣為作匣

而藏之

余舊藏王元章冕墨梅卷草草數筆老幹橫斜疎花

暗澹自題云雪凍羅浮路苔封瑪瑙坡無根華自好

想是得春多山農王元章幘首江南春色四篆字係

魏文靖公手書欸署南齋而不名引首有南齋一印

末有南齋迂叟吏部尚書之章兩印又題詩於後云

慣寫冰霜質山農何可當不孤今日重深感故家藏

大庾蒼崖頂逋仙老屋傍一枝開傲雪誰敢敵奇芳

重論文齋筆錄 卷二 六

又跋云此梅蓋元王山農先生之筆為今之罕有者

龕峯沈廷用持以請題故書天順癸未十月初吉天

官致仕九十翁蕭山魏驥識引首有南齋天官歸老

二印末有仲房南齋迂叟吏部尚書之章三印其餘

題者為陶元素葉冕賀確蓬壺道人不署名朱廷訓韓

肆朱純沈環詩繁不具錄又有一詩署名草書半蝕

不可辨其印章則意夫天官亞卿二方暇日當細考

之也

端履

案南齋係山農於元豈元章未嘗入明耶天

順去明初不遠當確有所據也

又案此卷為吾邑漁池沈氏舊藏道光癸巳子為
沈氏題歷代神主姻家獻夫太學琛出以贈余今
獻夫已亡展閱之餘不勝物是人非之慨

高郵王懷祖

念孫

觀察謂史記晉世家唐叔虞者周

武王子而成王弟唐上當有晉字左昭元年傳遷實

沈於大夏唐人是因以服事夏商其季世曰唐叔虞

杜注曰唐人之季世其君曰叔虞下文當武王邑姜

方震大叔夢帝謂已余命而子曰虞注曰取唐君之

名是唐人之季世與周武王子封於唐者皆謂之唐

叔虞而武王子封於唐者實為晉之始祖故言晉唐

重論文齋筆錄

卷二

七

叔虞以別之索隱本出晉唐叔虞四字注曰晉初封

於唐故稱晉唐叔虞則有晉字明矣

錢唐厲樊榭徵君

鸞

構花影樓落成陳句山太僕

手書楹聯贈之云座上酒人忘甲子門前花地課

丁男甲子丁男屬對可謂巧不傷雅

阮芸臺師按試嘉興以鴛鴦湖詠鴛鴦試士佳作甚

多今錄其尤者於左南北湖如雙鏡清照來翠鬣影

分明圖經久著鴛鴦號不比能呼鴨鴨名

並蒂滿湖香欸乃蓮舟聲最長水入雙湖分兩派生

來不宿野鴛鴦

嘉興張霖

儂家生長水雲鄉白露團團菡

菡香飛宿何曾出湖去鴛鴦羞見野鴛鴦

放海鹽吳東發

鶴洲前泛畫艘沙汀水鳥度雙雙吳嬈怕見鴛鴦散

低唱菱歌過石砭

石門周繼善譜入流黃第一機吳嬈秋

色冷羅衣東湖不與西湖隔任爾雙雙處處飛

田白葦灘連紅蓼洲釣鼈磯畔滿湖秋知他水鳥成

雙宿開得芙蓉亦並頭

嘉善沈大成芙蓉片片落霞紅秋

水空明兩鏡中莫放蓮舟驚並翼湖西飛去又湖東

雙何處去飛度鴛鴦湖上樓

嘉興李遇孫南湖十里好秋

光水鳥隨波泛夕陽紅蓼花疎菱荇老雙流合處起

鴛鴦

石門朱紳比翼樓來等野鷗離煙別雨笑登樓相逢

依舊雙飛去秋水蘆花到白頭

海鹽蕭繩祖莫翻水調傍

篷窗莫打蘭橈過石砭水若打開還再合怕鴛鴦去

不成雙

嘉興蔣浩紅錦鴛鴦兩翼齊鴛鴦湖水滿湖隄湖

邊盡種連枝樹好讓鴛鴦到處棲

嘉興曹言純

仁和汪又邨適孫寄示借閒生詩詞一冊乃其兄小

米舍人遠孫所著也小米卒於道光丙申轉瞬已六

年矣挑燈細讀如見故人其春秋宮詞云天家中使

敕求昏選得妍娥儷至尊娣從如雲猶在路齊環先

已拜新恩周勢逼青齊妾媵驕抗翰擡幹恨潛消翻

教玉女傷憔悴冷落西宮泣細腰魯昨日臨淄逆女
 回內官傳敕御筵開少齊玉貌渾難似新有穠尊帶
 得來晉報說荆尸振旅旋小君翟芾到軍前隨行還
 有雙嬌女髻髮髻正及肩鄭新荷君恩賜副笄絲
 雲添覆髻髮低後宮那曉人間怨笑說戎州已氏妻
 衛貴主韶年色致佳相攸心事卜金釵頗聞選得東
 阿宰宮妾傳來事不諧齊密語帷中日幾迴易儲謀
 洩起疑猜寵姬赴宴青宮去已為熊蹯速禍來楚三
 百蛾眉望幸時魚軒停向夕陽遲那知還有雙珠在
 婉變偏啼季女飢曹昔日微聞二國求託詞傳母尚
 重論文齋筆錄 卷二 九

含羞廬漕果仗齊邦力空望淇泉淚暗流許嫡女殷
 勤託大夫親教咳姓入句吳未知鹿走姑蘇日可有
 安車載得無越讀之齒頰生香古人云匡說詩解人
 頤此詩真無愧解頤二字

小米詩詞並皆佳妙而詞尤勝於詩其哭吳子律教
 授百字令云先生長往聽薤歌江畔肝腸摧碎斗米
 折腰渾不屑笑殺酸寒孟尉落拓襟懷蕭閒意趣獨
 醒人皆醉此生行樂尚平之願初遂 最憶交訂忘
 年燈前酒後容我狂言肆善病維摩還健飯慙愧元
 章斫鱸賦別兼旬到官五日風雨愁新鬼天邊遼鶴

蘧廬甚處安睡又松濤亂捲痛知音已矣牙琴槌碎
 拌泛扁舟蓬海去去訪丹陽仙尉坐上苔生題邊竹
 裂生怕今宵醉騷壇淒寂飲中仙失焦遂 因甚屢
 召修文天胡作劇欲問成都肆還記故人情獨重寄
 我桐江乾鱸縵水詞名凌雲賦筆高唱秋墳鬼夢魂
 來也北窗奈不成睡題西湖訪秋圖金縷曲云一碧
 空明裏望遙天雙峯雲樹六橋煙水楓葉未霜蘆已
 雪做得秋光如此正騷客扁舟乍艤這段閒情何處
 著倚吟篷笑向南屏指聽一杵梵鐘起 儂家別有
 悲秋意惱西風幾番吹髻幾分憔悴生小湖邊來往
 重論文齋筆錄 卷二 十

慣鷗鷺都成知已到今日情懷何似秋上心頭無計
 遣算鳴蛩差識愁滋味堪與訴只君耳題南湖花影
 圖齊天樂云夕陽紅到垂楊處依稀一重簾影鏡檻
 香消酒壚塵網換了西風門徑花晨月暝只水面輕
 漚舊游能省見說年時納涼池畔綠荷淨 閒愁都
 付畫苑賸蕭疎幾筆鴻爪尋更古木鴉啼荒階蛩訴
 做得詩情淒冷聲聲喚醒恁紅粉青衫例隨蓬梗說
 也無聊把杯拌醪酌

小米振綺堂藏書最富予曾向借抄孫逢吉職官分
 紀雙行細字凡二年方得蕙事卒前數日尚有書來

招余泛棹西湖作文酒之會余答言年已老矣怕見之江波惡此事恐難知也未幾而訃音至故予輓以聯云何時重到西湖此事難知尺素往還成讖語少日名馳秋水先生長往汗青零落剩遺書又和其百字令原韻哭之云遣愁無計矧玉樓人去冰壺唾碎少日豪華兼落拓不怕郵亭里尉春雨尋詩秋燈校字興盡陶然醉臨安鑄志有情詢到毛遂君刊咸淳臨安志附存鄙校

重論文齋筆錄

卷二

七

休論徐無鬼南柯纔了秋墳一枕孤睡
連平練伯穎恕生而聰慧異常年十八得暴疾亡所著有後漢公卿表後漢書註刊誤西秦百官表北周公卿表五代地理考明諡法考雜文十餘篇歿後其父立人大令瑣合而梓之名多識錄武進李申者翰林光洛為之序

伯穎雜文援据精確斷制謹嚴其漢劫五諸侯兵攷云漢二年漢王劫五諸侯兵東伐楚楚大破之五諸侯者應劭謂雍翟塞殷韓如淳謂翟塞魏殷河南韋昭謂翟塞韓殷魏師古以為皆非乃常山河南韓殷魏也雖然顏氏之說亦未為得也夫此文下言諸侯

見漢敗皆亡去塞王欣翟王翳降楚殷王邛死則知伐楚之役塞王翟王殷王皆與之三者即漢王所劫之國歟又魏豹傳從擊楚於彭城漢王敗豹至國絕河津畔漢陳餘傳漢東伐楚使告趙餘迺遣兵助漢聞漢敗即背漢此二國者皆始助漢終畔漢與高紀所言相合然則五諸侯者乃塞翟殷趙魏耳故曰顏氏之說亦未為得也讀書得間頗能正前人之失

重論文齋筆錄

卷二

七

鄭全謝山祖望解堯典象恭滔天云孔安國傳滔漫也孔穎達云漫者加陵之辭史記本紀亦作漫天古文滔通於滔漫通於慢故諸葛忠武曰滔慢則不能研精合之孔傳所云傲狠孔疏所云侮上陵下是滔天者慢天也班孟堅幽通賦巨滔天以泯夏唐六臣采班昭注滔漫也可知舊解如此蓋貌莊而心險實與偽言偽行交濟其惡大禹以巧言令色當之正合是旨

端履

案堯典又云浩浩滔天孔傳亦以漫天釋之疑此二字乃堯時常語故斥繇惡用之咨洪水亦用之必求其義以通之則是天步艱難天真有足矣鶴鳴於九皋聲聞於天天真有耳矣
祥符周稚圭侍郎之琦最工倚聲著有金梁夢月詞

錄其佳者數首葛仙米玉漏遲云紺珠塵未掃綠鸚
 啣後黛螺痕小一捻圓勻春出玉山香稻雋味青精
 漫擬待糝入羹湯還好春又早紅鹽碧醞者時情抱
 相看勾漏雲封只乞米長安飯塵閒笑旅食年年
 依舊石田荒了儘把丹砂寄與怕夢裏黃梁人老鄉
 信杳知他雁鴻多少送劉芙初南歸蝶戀花二解簾
 底斜陽紅一綫怕近黃昏不放銀鈎捲燭影西堂看
 又短金尊只訝宵來淺 賦罷離情魂欲斷砧杵誰
 家喚起征人怨冷到秋心秋不管芙蓉卻在江南岸
 又 往日題襟同客邸一樹斜陽兩兩吟匏寄小巷城
 重論文齋筆錄 卷二 三

南三五里等閒化作盈盈水 天上秋雲吹易碎送
 得君歸卻問歸何計燕子樓臺斜日裏江南也是銷
 魂地蝶繭淩蘭雪云羅浮舊侶仙跡曾樓一翦洞雲
 溜碧花迷試夢橋蠹淹秋恰好舞衣藏得問匆匆粉
 怨香愁情絲因誰暗織壁鏡分明可念春來消息
 看取團圓樣巧中有柔奴玉腰纖魄翹飛小影闕到
 枯形密緒尚憐欹側付蘭閨慘手親纜卻恐蠶娘未
 識剩幾片芳草宮斜羅裙空憶 其懷夢詞則皆悼亡作也
 王漁洋池北偶談載古今詩句如流將春夢過杭州
 滿天梅雨是蘇州二分無賴是揚州白日澹幽州黃

雲畫角見并州澹煙喬木隔綿州曠野見秦州風聲
 壯岳州風味各肖其地使易地即不宜 端履 少時戲
 倣其體多有押州字者今稿已散失追記數首附錄
 於後生平蹤跡等浮漚趙北燕南幾度游聞道赤城
 風景好芒鞋尚擬到台州春流得雨檣聲柔觸網鱸
 魚拍水鷗石細沙平江路窄釣臺高處認嚴州店家
 醇酒膩如油醉倒西湖第一樓扶起曹騰全不管春
 茶爭試六安州江南雄鎮數奔牛客裏帆檣薄暮收
 屈指明朝泊何處絨花記得買常州 此詩係由京回
 桑陰深處聽鳴鳩雨過秧鉞綠滿疇城郭空濛煙水
 重論文齋筆錄 卷二 四

闕茗溪如帶繞湖州了了青齊黛色浮車聲輾轉暮
 方休關心換季無多日新樣藤胎揀德州當年酒換
 鷓鴣裘消渴文園已倦游故蹟當墟無覓處臨邛傳
 說卽邛州刻石摧殘鼠屨留長隄十里障洪流當年
 人物知誰是汪道州借鄭莒州 乾隆癸丑江塘之役
 事竣不欲居其名盡讓其功於 先君一手經理局務
 公詳見汪道州病榻夢痕錄中
 池北偶談言王階胎仙景州人有道術知湖州府府
 弁山中每稻熟嘗有雲霧居人輒見霧中有人若負
 擔者什伯為羣霧散則稻穗已空矣王命結壇山上
 令道士吳梅岑者代已禮拜而自具衣冠書符錄忽

顧吳曰大風且至但弗動須臾果大風發屋拔木壇上人皆惴恐已而風息自是雲霧不作歲獲豐稔端履案吾邑數十年前亦有此異土人云是白虹為孽此物居仁和臨平山穴中每遇稻吐花時夜半輒有白雲如匹練自北而南所過之處稻皆秀而不實然畏礮聲及鑼聲鄉民互相守望遇其將至鳴鑼發礮雲輒四散遂不為害迄今迹已銷滅故老年人尚憶及之而少壯無知之者矣

吾邑數十年前又有青蟲之孽能聯捲數苗葉作繭處其中久之成小蝶飛去苗亦隨槁先君聞劉猛將軍神專除蟲孽令鄉民塑像於城南十里岳大橋廟中并親書昆蟲母作扁額榜諸廟門其患頓息今亦無知之者矣其像及扁額現存端履案居易錄云舊說江以南無蝗蝻近時始有之俗說南宋劉漫塘宰為蝗神劉金壇人有專祠往祀之則蝗不為災俗呼莽將殊為不經按趙樞密前作漫塘集序稱其學術本伊雜文藝過漢唐不知身後何以矯誣至此亦如

江湖間祀張睢陽作青面鬼之類也猛將俗呼莽將然吾邑自建祠以來迄今二十餘年矣而蟲不為災亦一異也想因聲近而訛道光辛丑三月邑東鄉瘟疫甚盛會記族樸存兒淳

言兄眼能見鬼凡黑凡鬼皆依附牆壁而行不能破空疫鬼亦然每遇牆壁必如蚓卻行而後能入常鬼如一團黑氣不辨面目其有面目而能破空者則是厲鬼須急避之凡往瘟病家探望亦無碍但必須憑空坐立不可倚牆切不可飲其茶水以毒皆施於水中故也吾鄉有諺語云喫要喫得飽睡要睡得早夜裏蓋綿被病就不惹了語雖鄙俚實避疫之要訣予笑曰是真有鬼矣兄曰孰謂鬼無之者但未嘗如森羅殿上種種變相耳至疫鬼則恐係天時不正之氣結而成形未必真鬼也子曰氣能積而成形矣安知形積久不又成質耶兄曰是亦在不可知之

數耳兄又言鬼最畏風遇風則半握草木騰伏不敢動余嘗問兄縊死溺死之鬼必求替代何也兄曰非求替代也古人云魂升而魄降魂善而魄惡橫死之人氣由遠絕故魂雖上升而魄不能遽降遂四出而為厲耳由其性惡故也試於縊死未解以前掘其足下土尺餘有形如桴炭者即其魄也焚之則不能為祟至溺鬼沈淪水底魄為水氣所迫不能驟入於土久之附物為患或如草鞋或如掃帚非草鞋掃帚也附之久而成幻形也碎之有血痕者恐如子所云形積久將成質也至成質則不可復制矣

兄又云左傳言故鬼小新鬼大其說確不可易至溺死之鬼則新小而故大其鬼亦能登岸逼視之如煙雲銷滅者此新鬼也故鬼形如槁木見人則躍入水中水有聲而不散故無圓暈余笑曰此又形久成質之一證矣

吾鄉土音其字有可證者藏物曰伉直音以油漆物

曰油去聲直音以身踊擲曰越直音火杖曰捺直音今俗呼

杖亦曰燈挑燈凡物不平以他物襯之曰墊直音寵突

曰煙直音蓬塵曰蓬塵以湯去鳥獸之毛曰熅直音

讓之物色陳曰薦直音食壞曰餽直音味觸口曰羹

直音軒與羶異義羶者氣觸鼻也或混而一之讀義如羶非也

元方輿勝覽三卷題曰聖朝混一方輿勝覽從元槩

本影抄其殊書者元刻皆陰文也

乾道四明圖經二冊不分卷鄞全謝山太史祖望跋

云四明志乘以吾家為最備自胡尚書寶慶志吳丞

相開慶志袁學士延祐志王總管至正志李孝謙永

樂志楊教授成化志張尚書嘉靖志無一佚失足以

豪矣張制使乾道志則最初之作也購之不可得乃

過天一閣范氏見四明文獻錄全引其文為之狂喜

乃別為抄而出之於是揚之小玲瓏山館馬氏杭之

小山堂趙氏皆來借抄顧余猶疑非足本嘗見成化志中於遐追二廟下紀劉毅胡韞諫吳越無納土事以為出自乾道志今竟無之則脫簡殆多然要屬難得之書可寶愛也

凡新進士釋褐必在國子監是日祭酒就座受拜戒

不得動相傳頭動則害狀元左右手動則傷榜眼探

花嘉慶辛未天門蔣丹林祥墀為祭酒狀元為蔣笙

陔立鋪即祭酒子也有朝士贈以詩云回憶趨庭學

禮時 國恩家慶喜難支阿翁不敢掀髯笑怪底郎

君起跪遲父子行此大典遂為一時佳話端履案是科榜眼王

重論文齋筆錄卷二

疏吳散館改授部曹探花吳廷珍不久病歿豈左右手動故耶

關帝廟籤語天下皆同惟吾郡至大寺獨異然極靈

應嘉慶戊午科蔣公祥墀時為編修副吳公省蘭來

典浙試余省試畢適有事郡城因入廟祈焉籤云萬

年日月耀清光惟有文章壓四方三級浪中龍獻爪

九霄雲外鳳呈祥或曰子當中九十五名浙額止九

廣額二十名三級浪中非九十乎龍有五爪非九十

五乎九霄雲外非在九十四名原額之外乎後榜後

被放領閱遺卷乃大悟曰神先告我矣蓋余卷內號

鈴鳳十一所謂九霄雲外鳳也經房師閱薦而為編

修批黜呈者呈薦也祥者編修之名也其驗如此乾隆癸丑余赴郡應童子試祈籤於廟中有莫道神明今語怪後來還有事蹊蹊先君大駭曰不售分內事復有何蹊蹊事乎至次年甲寅應試出場先君大悟曰汝又不售矣汝知神已將是科之題先告汝乎蓋試題係有事二字也榜發果然○又是年場後祈籤於畫壁關帝廟籤云唵唵城裏事如麻無事如君有幾家先君曰題係有事而神言無事非相背乎恐難獲售也孰謂神無靈哉

嘉慶戊辰富春江水泛溢吾邑西江塘潰決數處時阮雲臺師重撫浙江亟籌捐貲修築仍延先君董其事越二年功竣鄉人感戴公德創建阮懷亭以志勿緩之意中豎重修西江碑記先君即以漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋窗句鐫作柱聯今歲久亭圯碑

重論文齋筆錄

卷二

九

石無存故址已不可問故余有詩云漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋窗白頭野老談遺事猶說碑亭向大江

吾邑濱臨浙江江水環其三面故西南為西江塘東北為北海塘皆所以障江水也塘外之田名為甯地錢清場徵其課乾隆庚寅七月二十三日風潮大作俗名北海隄潰江湖直入城市塘外甯地淪入於江江身直通塘根居民咸惴惴不保且暮不二十年江流北趨海甯不特舊時甯地盡數漲復並添漲新沙數十里土豪咸思佔墾爰定舊有者為原業新漲者

為報陞然地淪水中已久無從辨別新舊界址於是舊有者指新漲為原業報陞者指舊有為新漲攘奪紛爭閥然械鬪撫軍覺羅吉慶公不得已奏請將報陞之地作為牧地歲收其息作養贍杭城駐防餼寡之費而爭端始絕於是吾邑有牧租之課向者龔赭二山對峙大江南北南為蕭山北為海甯數十年來海甯北岸之地盡數坍合南岸居民畏涉風濤之險賦稅多抗延不納嘉慶某年又將其地改隸蕭山併將赭山司巡檢亦改屬焉吾邑於是南有南沙之課嗚呼江流無定坍漲靡常小民苟且目前罔知遠慮安居樂業視為沃壤然終非久長之計也偶紀其事成四絕句落日樓臺萬竈煙果然滄海變桑田鄉人舊說風潮險此話流傳七十年卅里龔山接赭山音讀若若羊頭車子穩於鞍棉花今歲收成好會戲開場去聲十日看土俗奢修每遇豐收率率聚演戲宴飲為樂名曰會戲俾晝作夜百弊叢生以離城寫遠官法亦不麥浪隨波漾曉風繞勝蠶豆每叢叢似嫌黑白分明甚故意開花一例紅蠶豆花黑裏白邊惟沙地豆皆開紅花濁酒開壘佐韭菹盤殮留我意何如官衙遠市無兼味烹得池中兩鯽魚

重論文齋筆錄

卷二

五

余作詩弔某公墓已錄之於前矣今歲重過其地意

有所觸不覺情見乎辭復成一律云烏衣只隔一重垣兩不相容竟兩存喬木百年留故第青箱五世守文孫西河月冷霜凝屋南藥橋低水溢門昏媾仇讎成轉瞬倦懷舊事竟難論

吳越春秋禹周行天下還歸大越大越云者如爾雅

西至日所入為大蒙之類蓋當時國號如此非僭而

稱大也竊謂春秋於越於字亦當作于于大也見方

荀子勸學篇于越夷貊之子正作于越揚倂注于越

猶言於越今本荀子于字多誤作于而古義廢矣如

府名大同大理之類亦是仍其舊稱

縣名如大城大邑之類更難悉數

重論文齋筆錄 卷二

居易錄載桐城姚文燮年六十餘忽病不識字即其

姓名亦不自知醫不知為何證也端履案余友汪蘇

潭吏部繼培亦患此證有醫者云凡人記性皆司於

腦吏部久患頭風腦已枯涸矧腦處至高之位藥力

所不能及後竟不起或云得百活馬腦食之可愈營

制馬有定額安能得其百腦以療病蓋明知疾不可

為姑為大言以欺世耳近世醫者云治噎膈用獅子

類啄木鳥尚一見之

獅子油從何得哉

蘇潭博通經史器重藝林累於家境抑鬱而歿余哭

以詩云玉樹臨風迴絕塵新詩脫手已無倫憶同剪

燭論文日始識湘湖雉尾蕪君幼隨侍尊人龍莊公

始得與湖南任所年十八歸里

蕪菜少時詞賦動公卿吏部文章最有名

同書冊考後見一時傳誦已刊行十年憐我滯青衫珍

祕書函手自緘往返京華纔百日到門幾度訊歸帆

詢君家事語支離偶問旁人始得知如此情懷如此

病縱逢和緩也難醫

蘇潭為文援據奧博精審不苟今歿垂三十年家徒

四壁長嗣又亡斷簡零篇字字皆當珍惜故備存之

不厭其繁也史記闕篇補篇攷漢書藝文志司馬

遷傳漢書班彪傳並云史記闕十篇有錄無書所闕

重論文齋筆錄 卷二

之篇班氏不著其目張晏注漢書稱遷歿之後亡景

紀武紀禮書樂書兵書漢興以來將相年表日者列

傳三王世家龜策列傳新列傳然序日本無兵書

顏師古已糾其謬至謂景紀取班書補之則景紀所

載每有在班書外者日者傳辨肆淺深亦豈褚先生

所能是二篇固未嘗闕也禮書樂書龜策列傳皆有

今上即位之文使非出自遷手何以并年歲而襲之

觀其自序三篇原止畧舉大概言簡而事括或乃取

禮樂論輶光雜書以益之皆贅矣將相名臣表自高

祖元年至太初四年首尾完具無可疑其載天漢後

事爲後人所增與建元侯表正同凡此諸篇雖有增補而本書要無闕者也傅斯傳班書多仍其舊其敘事簡而有法洵非史公不能作若孝武本紀序稱今上本紀當有目而無其書舊說皆謂武帝怒其短已削之不知遷書至宣帝時始宣布武帝曾未及見且序謂漢興五世隆在建元則必不作詆毀語可知三王世家贊云燕齊之事無足采者自序又云三子之王文詞可觀此篇蓋本詳載刪文而畧於事褚先生觀列傳誤三子之王爲三王世家遂謂世家文辭可觀求其書而不得亦得失相半者也要之十篇之目

重論文齋筆錄

卷二

三

班氏所未言無從懸揣或班氏修史時雖亡而後或得出如秦誓之比亦未可定紛紛指屬多成臆斷亦疑以傳疑可矣續史記諸儒詳史通正史篇及後漢書班彪傳注張晏徒見三王世家龜策日者傳俱有褚先生名遂舉屬之少孫則三代世表建元侯表外戚世家梁孝王世家田叔傳滑稽傳少孫俱有附益又何以不在補篇之數而始皇本紀之附秦紀及班固語麻書之附麻日甲子篇及表傳世家中增入史公以後事者凡數十處安能一一名之至索隱謂褚生以班書補景紀則褚生仕元成間又安能取章帝

時書而用之斯爲謬矣 周代書冊制度考周時書

冊所用見於經書有四周禮小宰聽閭里以版圖司書掌邦中之版土地之圖司會掌版圖之貳內宰掌書版圖之法以治王內之政令大胥掌學士之版司士掌羣臣之版司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版此書之以版者也內史王制祿則贊爲之以方出之若族氏掌覆天鳥之巢以方書十日十有二辰十有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去之此書之以方者也內史又云凡命諸侯及孤卿大夫則策命之左僖二十八年傳說襄王使內史叔與父策命晉侯爲侯伯襄三十年鄭命伯石爲卿三辭乃受策又隱十一年傳云滅不告敗克不告勝不書於策襄二十年傳甯殖云名藏在諸侯之策此書之以策者也王制太史典禮執簡記奉諱惡左襄二十五年傳南史氏執簡而往詩小雅出車篇畏此簡書傳簡書戒命也鄰國有急以簡書相告此書之以簡者也若族氏注方版也內史注杜子春云方直謂今時牘說文牘書版也論衡量知篇斷木爲槩枅之爲版力加刮削乃成奏牘然則方版牘皆木爲之論衡又云截竹爲筒破以爲牒加筆墨之迹乃成文

重論文齋筆錄

卷二

五

字說文以牒訓簡牒札轉注相訓冊象其札一長一短中有二編之形古文作冊策乃假借字也然則簡策牒札為一類合而舉之則謂之方策有謂以字異者儀禮聘禮記百名以上書于策不及百名書于方左傳正義凡為書字一行可盡者書于簡數行可盡者書于方方所不容者乃書于策是也有謂以事異者杜預春秋左傳序云大事書于策小事簡牘而已又隱十一年傳凡諸侯有命告則書不然則否注謂仍其書辭告命乃書之于策若所傳聞行言非將君命則記在簡牘不得記於典策此蓋周禮之舊制是

重論文書筆錄 卷二

五

也其長短之制各視所施聘禮左傳序兩正義引鄭元注論語序云易詩書禮樂春秋策皆二尺四寸儀禮正義作尺孝經謙半之論語八寸策三分居一又謙焉尚書正義引顧氏云策長二尺四寸簡長一尺二寸束哲穆天子傳序云以前所攷定古尺度其簡二尺四寸南史王僧虔傳云有盜發楚王冢獲竹簡書簡廣數分長二尺江淹傳云以科斗文推之則周宣王之簡也此皆周時策書之制漢書杜周傳注孟康曰以三尺竹簡書法律而鹽鐵論云二尺四寸之律古今一也則周律與漢律簡當並用二尺四寸杜周

朱博俱舉其大數謂之三尺耳後漢書曹褒傳云撰次禮制寫以二尺四寸簡周磐傳云編二尺四寸簡寫堯典一篇簡制與周時經典合獨斷謂策長二尺短者半之左傳正義謂此據漢世策書所用故與六經異也釋名槧版之長三尺者也說文以槧為牘樸削槧為牘當必減小史記匈奴傳漢遺單于書牘以尺一寸單于遺漢書以尺二寸牘周時牘制長短當與漢不甚相遠而杜子春謂方即漢時牘則方版之制亦與牘不甚相遠矣漢書藝文志言劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一召誥脫

重論文書筆錄 卷二

五

簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字儀禮正義謂鄭注尚書三十字一簡之文服虔注左氏云古文篆書一簡八字則一簡容字多少亦靡定也周時史策之外官府文書類用木版蓋便於更換不復編綴學士所習則多用竹故周禮每言方版而六經則皆策書內則請肄簡諒學記云呻其佔畢畢即簡見爾雅佔即說文笱字穎川人名小兒所寫書亦用竹之證若夫陰謀祕密之書及國家常法亦有以金為之者逸周書大聚解云召昆吾冶而銘之金版莊子徐無鬼篇女商曰從說之

則以金版六爻六爻即太公六韜其書蓋亦冶金所成左昭六年傳鄭人鑄刑書二十九年傳晉趙鞅荀寅賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎鑄范宣子所為刑書焉然則所云金版蓋亦鐵也學記云入學鼓篋篋所用藏書者尚書納冊於金縢之匱中鄭注滕束也凡藏祕書藏之於匱必以金緘其表淮南子精神訓云通許由之意金縢豹韜廢矣豹韜乃六韜之一當亦以金緘匱史記孔子世家稱孔子讀易韋編三絕王僧虔傳又云楚王家書青絲編周時裝冊藏護之法亦畧可見矣 緯候不始哀平辨緯候之書周季蓋已

重論文齋筆錄 卷二

有之讖言赤龍感劉季與劉秀發兵捕不道以及當塗典午莫不事合符節智神著蔡然而亡秦者胡盧生奏其錄亡秦必楚南公述其言秦楚之際祕文墨顯其證一也漢書儒林傳稱孟喜得易家候陰陽災變書隸釋謙敏碑稱故國師譙贛深明箕陳讖錄圖緯能精微天意傳道與京君明是讖緯之書宣元諸儒並已傳習其證二也孔演圖曰詩含五際六情汎歷樞云午亥之際為革命卯酉之際為改正漢書言翼奉治齊詩事元帝乃云易有陰陽詩有五際春秋有災異公羊傳隱元年何休注云所見謂昭定哀所

聞謂文宣成襄所傳聞謂隱桓莊閔僖疏謂本春秋緯文而董子繁露實用其說其證三也失之毫釐差以千里見易緯通卦驗而禮記經解載之天道無親常與善人後漢書郎顛傳稱為易日而史記伯夷傳用之有一道大足以守天下中足以守國家小足以守其身說苑亦稱易日而韓詩外傳引之凡斯逸文類本易緯其證四也宣帝時王褒作九懷其株昭篇云神章靈篇王逸注以為河圖洛書讖緯文成帝時李尋說王根云五經六緯孟康注以六緯為五經與樂緯張晏注以為五經就孝經緯本文義隱注為闡

重論文齋筆錄 卷二

達其證五也漢初求遺書讖緯不入中祕故劉向七畧不著於錄而民間誦習歷可案驗張衡謂成哀之後乃始聞之又言成于哀平之際要據其盛行之日而言劉勰正緯遂謂起于哀平荀悅申鑒俗嫌篇以為起于中興之前終張之徒之作均未為得也 蘇潭著述甚富惜天不假年僅成潛夫論注一書已刊入湖海樓叢書中鹽鐵論注漢人說經錄諸書皆未卒業歿後遺稿散失今得其詩數首亟錄存之 由靈隱至韜光明湖西去古禪林欵欵籃輿度曲岑門擁白雲分樹色泉穿寒澗落峯陰佛前旛影隨風

轉山外鐘聲到晚沈為滌煩襟閒愁息不妨猿鶴伴
 長吟磴道盤空客到稀偶攜吟策款僧扉板橋人跡
 尋黃葉老屋經聲出翠微海日江潮都入眼藤梢花
 刺欲牽衣探幽獨領登高興坐對斜暉未肯歸 范
 蠡載西施游五湖留別文種三千犀甲共驅除生聚
 功成廿載餘大敵已亡臣事盡美人無恙宦情疎吳
 宮麋鹿添新恨越國山川壯昔居從此不須懷舊事
 五湖煙水近何如 畫櫓一聲欸乃過前汀柔櫓輕
 搖送畫船紅入落花粘片片綠隨芳草映星星幾時
 船到鴛鴦浦半壁山開翡翠屏三十六溪春漲暖耐
 重論文齋筆錄 卷二

人相看耐人聽
 予舊誤陳節母俞孺人傳臚列實事尚無支辭蔓筆
 因錄存之同邑陳某等乞 端履 為其曾祖立人公及
 曾祖母俞孺人作合傳以垂家乘蓋距立人公之歿
 幾百年矣雖其子若孫無有知其聲音笑貌者俞孺
 人故節婦也淑德懿範具載縣學申牒尚可考見一
 二昔嘉定錢竹汀先生有言曰孔子傳恒之六五婦
 人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也男帥女女
 從男夫尊妻卑禮之大經乃一介之士束脩自好名
 湮沒不章何可勝算獨為節婦之夫者言行無所表

見而史家傳列女牽連得名以制義之夫子轉賴從
 一之婦以傳此又理之變也 端履 嘗服膺斯語敬依
 其例為俞孺人作節母傳而附見立人公生平梗槩
 焉孺人姓俞氏山陰五章公長女而蕭山陳公立人
 之妻也陳公諱位以字行性穎異弱冠作為文章咸
 中程式以思遠名應童子試見賞於邑侯某公歸益
 肆力於學遂得啗血疾未預院試而卒時孺人年甫
 二十有一慟不欲生絕而復甦者數四其弟 川 等
 慰之曰姊舅姑老矣叔氏尚幼姊死誰代姊夫供子
 職者孺人乃勉進簪粥煢煢孤獨下無子女旁無妯

重論文齋筆錄 卷二
 娼寒暑一樓晝夜紡績以奉甘旨並積十指所餘為
 叔廣宗公營婚娶閱十餘年廣宗公生子 夢川 孺人
 即嗣為已子愛之如所生 夢川 長克盡孝道乾隆五
 十有三年以孺人貞行呈請有司上其事於 朝得
 旨旌表如例論曰孺人之姑王太孺人 端履 曾祖姑
 也孺人胞妹適瞿杏川公又 端履 舅祖母也先君子
 嘗以母禮事之故 端履 幼時陳瞿諸親長往來者不
 絕每憶新歲節屆燒燈瞿姓少長咸集燕飲信宿相
 得甚懽廣宗公率 夢川 踵至親串同堂款語竟日老
 成典型追溯如昨而數十年凋零殆盡音問契闊彼

此子姓相見均不相識幾不知先世之為姻婭也者
良可慨已陳氏舊譜載立人公生雍正三年九月十
五日卒乾隆三年九月十二日案乾隆三年歲在戊
午距雍正三年歲在乙巳是公卒時年止十四齡恐
未可以娶妻又載孺人生雍正五年正月二十六日
卒乾隆四十五年正月十五日案雍正五年歲次丁
未下距乾隆戊午僅十二年尤非理之所有據山陰
俞檢討鴻所撰家傳言公卒時孺人年二十一推之
當是乾隆十二年丁卯歲疑莫能定故不敢敘之傳
中某等其詳稽祠堂粟主函中所載據實訂正無仍
舊譜之誤可也

重論文齋筆錄

卷二

三

姚檠山東之連山廳志物產門載龍鬚草生峭壁上
取之甚難莖長四五尺以水浸之去其毛織為席唐
令文安定彭原汧陽中部洛交天水諸郡俱貢龍鬚
席多者無過十領其實貴也遠矣連人不善織售草
與楚人織之席佳者直錢四緡檠山為伯昂師親弟
道光壬午進士現官貴州大定府知府

爾雅釋草須葑菹郭注未詳邵

晉

正義據太平御

覽引爾雅舊注云江東呼蔓菁為菘菘須聲相近是

須卽燕菁一名蔓菁也

端履

案舊注是也葑菹卽菘

之合音短言之則曰菘長言之則曰葑菹然與蔓菁
截然二種蔓菁吾鄉謂之諸葛菜四月開紫花菘吾
鄉謂之油菜三月開黃花不得混而為一又按吾鄉
八月至九月而茂古人云秋末晚菘是白菜
亦得名菘矣然總不得與蔓菁合為一種

對扯物裂曰斯說文解斯為析爾雅釋斯為離故詩
斧以斯之卽析薪之義而史稱斯養卽斯役易旅象
初六斯其所取災王輔嗣注為斯賤之役蓋斯亦以
斯為名謂其能析薪為竈下養也

爾雅釋草蔚杜藪郭注無子者邵

晉

正義云小雅

蔓莪云匪莪伊蔚疏引舍人云蔚一名杜藪陸璣云

重論文齋筆錄

卷二

三

杜蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月
為角角似小豆銳而長一名馬新蒿也案馬新廣雅
作馬先卽因塵也因塵今謂之茵陳亦蒿之類然與
杜藪有別陸氏合為一物殆考之不審也端履案釋
草上云蒿藪是蒿一名藪此云杜藪所以別於蒿之
藪而言也今俗名齊頭蒿秋開黃花子微細不可見
故景純以為無子耳

道光戊子

端履

兄弟析爨時余將典業給弟端蒙作

為已業周太宜人曰讓肥受瘠固是美舉但汝何以

為生

端履

曰某年逾五旬精神不能周到且夥開有

違禁令耳太宜人日雖然將來須添設一業以慰我心端履敬受命但此願未知何日償也

重論文齋筆錄

卷二

三

重論文齋筆錄卷三

蕭山王端履輯

道光己亥秋先繼妣周太宜人患癱垂篤端履每夜

四鼓起視湯藥一日行至廳後覺寒氣一縷由足心

直注小腹即蹲伏不能行先慈大故後遂昏迷不省

人事明年二月始能杖而後起而家穉穀弟端蒙又

去世矣撫景傷懷情殊惘惘適座間懸蘆雁一幅因

題其幀首曰惆悵鴿原痛弟亡何時風雨再連牀江

頭轉瞬蘆花白忍向雲中看雁行垂死病中驚骨肉

少陵詩句最關情傷心五十年前事重仰遺容悵紫

重論文齋筆錄

卷三

一

荆乾隆丙午庚戌先祖考孫雲公及先叔祖考世揚

供奉屋外紫荊數株蓋無情燕子鬧春華根觸予懷

百感除舊句而今須改定棣棠不種種梅花家恭甫

其十里梅花一草堂圖余應以四絕中有

他年得遂連牀約不種梅花種棣棠句

先君見之頗心喜為題一絕於其上云錦纜牙樁工

部句荷花桂子屯田詞誰知見慣湘湖景也譜商聲

唱竹枝幼時吟咏稿久無存偶然記憶一二不忍棄

去錄之於後越王城上白雲齊越王城下雨淒淒一

棹跨湖橋外泊綠楊兩岸鶉鳩啼十里烟波兩劃開

我南君北共徘徊白蘋洲外逢僧話知自楊岐寺裏
來陶息亭先生摩鳥山寺題壁有望到白蘋洲外路
買魚船載一僧歸余幼時尚及見之今已無存矣

櫻笠芒鞋小暑初梅風如翦碎菰蒲少年邀喫楊梅

去行過頭湖到二湖湖鏡如措浸碧虛一枝柔櫓蕩

芙蓉竹篙輕傍漁舟插要買新鮮杜父魚杜父到處有之山相

湖者尤佳湖心三月水鱗鱗湖面花開盡白蘋採得蕪絲

全不滑祕傳煮法要瞞人蕪菜雜生蘋藻間不可辨

摘沃以沸湯方能柔滑其法祕不傳人雲影空濛露一斑峯頭妝束翠

如鬟到來湫口須拖壩且看隆興寺後山脩竹根從

石罅穿綠陰罨畫鎖寒烟掘來貓筍論觔賣醃菜蒸

湯味最鮮裏湖深處卽山家山骨玲瓏一徑斜竹筴

插腰垂似橐滿山兒女採新茶春水初生繫短篷錦

鱗發發藻叢叢蕪鱸何預秋風事試約張翰到浙東

余原句云蕪鱸美不減吳中張翰何曾到浙東先南

咳師云句則佳矣而未諳音韻也翰字季鷹當作平

聲入十四寒韻與翰墨之翰迥異端履服膺此訓五

十年矣回憶函丈親承事如昨日而音容已渺不可

追言之癡駭稚語見笑大方然令今日擗管轉不能

如此真率也

先君嘗言作詩須從溫李入手方能工細而免粗豪

故端履少作皆緣情綺麗然恐見譏大雅未嘗存稿

也偶檢敝篋尚有四律追憶往事頗寓寄託不忍付

諸焚如附錄於此太息年華似水流重門落葉易驚

秋臨風每被輕寒襲看月都因小病休團扇情懷圖

蛺蝶麻衣身世託蜉蝣自憐不及西飛燕得仗春光

入翠樓只隔形骸不隔思黃昏人靜畫簾垂生憎小

字名桃葉最怕新泥浣藕絲水漾文魚偏宛宛香熏

睡鴨故遲遲一樽醉後添惆悵辜負參橫月落時闌

干十二靜無塵只有游絲罥落茵春夢攪人多不醒

風懷似爾竟難伸鶯梭織柳成金縷燕翦叉魚得細

鱗九十匆匆花事了醅醪潦倒問前因疎狂深悔少

年場作事原應忌角張詞調漫填青玉案堂名翻誤

鬱金香不禁憔悴同河柳况復光陰過海棠綺業而

今歸解脫白魚紅豆兩相忘

海豔海中小魚也曝乾大僅如米粒甬東人目爲珍

味苞苴致遠意頗矜貴然食之不過較勝蝦米一籌

慈谿姜西溟太史咏琴魚而兼及之云儂家本住扶

桑東扶寸的樂連杈筒海豔之味將無同勿訝鄉物

輕比擬爲公多致爲佳耳他日徵公海豔詩但言此

心已馳彼未免傲人以所不知耳亦如吾邑楊梅味

誇獨絕士大夫多以未經嘗試爲憾然酸甜相雜見

慣甚覺平平未能動人食指也又如張翰蕪鱸相傳

韻事純固佳品至鱸魚味極薄劣何至有秋風之興
近有松江人以醉鱸見貽者啟之乃杜父魚也魚皆

二腮惟杜父魚四腮耳食者流傳聞不實遂謂鱸皆

一粲杜父魚最鮮嫩然只宜蒸食糟之便失真味至
芽重發土人無食之者始

轉販吳都羣誇異味耳

明湯紹恩為吾郡守於三江口建閣二十八座名應
宿開

以時蓄洩早潦有備歿後郡人於開旁建祀春秋祭

之其祠聯云鑿山振河海千年遺跡在三江續禹之

緒鍊石補星辰兩月成功當萬歷于湯有光係徐天

重論文齋筆錄 卷三

池渭筆最為警切萬歷云者猶言萬年云爾非
神宗年號也後果應其言

蔡陸士秀才名衡貽予同邑任硯鄰使國任
詩稿

卷首列予題語不屑模山範水而纏綿悱惻字字從

至性至情中流出邇之可以事父遠之可以事君吾

於硯鄰詩見之矣云云當時草率應酬久不復關懷

詎意不棄葑菲並登梨棗因重讀其詩一過五言如

蟹籛棹聲急漁磯燈影涼山疊飛雲石池通夢筆泉

一寒猶范叔多病似維摩愁多詩意澀歲暮客情深

七言如天涯晤對梅為主客裏相親燕亦賓雄心似

墨磨常短鄉思如麻績愈長情類蛛絲多結網事如

鴻爪暫留痕燈卻有情能送影髮緣多恨易成絲皆
佳句也

子勝其父名曰跨竈不知所解或云馬前蹄之上有

兩空處名曰竈門凡善走之馬前蹄之痕即地則後

蹄之痕反在前蹄之先故軍中謂之跨過竈門夫後

過於前以擬子過其父似為較切

余家舊藏小字本說苑驗其紙色疑係元代印本惜

作偽者割去刊刻年月致無從辨認耳或云凡宋刻

書每行字數如其行數是本每頁二十六行行二十

四字則非宋刻可知然古香馥郁亦可寶愛矣

重論文齋筆錄 卷三

池北偶談載吳江金文通公之俊生時母夫人夢神

告曰與汝子龍睛將來位極人臣公大拜後蕭山瞽

者陳生善相人試令相之曰乞兒相也眾駭笑已而

至日大驚曰此龍睛也當貴極人臣眾乃服端履案

陳生不知是何族人吾邑陳姓凡十
餘族俱不聯宗徧詢故老無有

知者

阮芸臺師巡撫吾浙時建詒經精舍於孤山之麓選

士之好古力學者萃處其中相與講明雅訓兼治詩

古文辭刻有詒經精舍文集茲錄其吟物數首以見

嘗鼎之一臠云 牡丹洛陽金粉冠皇州品是瑤臺

月下留七寶裝來難著手百花初見總低頭香圍銀

鎗煙初重紅壓珠簾露未收記得宣和圖畫裏玉貓

相倚照珊瑚胡映葉輕盈暖更肥驚殘蝶夢認枝飛

玉顏易肖千金賦仙骨容披一品衣名重豈緣栽處

少價高方悟見來稀九天雨露恩原厚不用園林翠

幘圍周聯綠陰萬綠排雲撲眼前濃陰如水更如

煙林塘黯黯連三月門巷惜惜又一年芳草有情還

自秀落花無主倩誰憐攜尊遮莫鉤簾賞不放斜陽

到酒邊孫同滿林幽翠滴巖廊小憩還憐綠野堂暮

景早從千嶂合午陰多占一分涼鬧蛾舊市聞桑剪

重論文齋筆錄卷三

睡雨秋魂到石牀籬落無人清晝永菱雞獨自下迴

塘張諫果錫爾嘉名諫義長雙尖觸處露鋒銚回

甘始覺中邊微微濕須教次第管臣直原來多苦口

儒酸留得沃剛腸要知藥石真同味賸有青青一段

香江茗花碧乳輕陰白玉泉此花開向小春前碾

成飛雪偏宜月占斷秋風欲化煙小朵儘教青鳳啄

細香消受素濤煎阿儂肝膈清涼甚沾爾餘芳便醉

眠顧廷來訪秋光過幔亭采茶人去戶常局滿林香

氣清於水一路繁花碎似星誰惜佳人在空谷劇憐

高會待山靈冥冥吾欲呼桑苧合為名花再譜經方

廷

重論文齋筆錄卷三

湖 夕陽林梢渲染有無間鬢烏衣巷口還初地

鶯花三月樹故宮金粉六朝山碧雲作意遲來友暝

色催愁上別顏記得紅衫高骨馬九變寒影上潼關

張一痕那比月輪圓斷續光浮接暮天雨後樓臺明

界畫花邊雲水共澄鮮偶依古驛垂垂柳漸逐行人

去去鞍殘笛數聲何處起儘教催上紫微顛周聯

聽蟬蕭寥池館有餘清送到秋風第一聲野屋隔林

嘶雨重遠山森木叫雲輕來禽帖好看雙翼爾雅經

緝檢八名高拓吟窗聽未厭夕陽無際暮陰平丁子

柳暗槐深六月秋刁騷何處繭絲抽覺來吳苑三更

重論文齋筆錄卷三

夢訴盡齊宮萬古愁煙暝雀窺涼露葉風疎人倚夕

陽樓蕭條便有江湖思繞屋清陰似水流李方落

葉飛來點點下秋空絕似寒烏西復東小閣乍添山

月白隔林全露寺門紅年光荏苒悲流水客路飄零

感短篷最是馬蹄閒踏處蕭條古戍夕陽中朱疎砧

聲斷隔天涯丹鳳城南第幾家夜靜玉階驚睡鶴曉

寒金井怨啼鴉刻成莫笑三年楮飄去猶隨八月查

海上扶桑日邊杏春風依舊燦紅霞陳文方鏡正

色寒芒百鍊精寫形端合號方明淬來玉水宜旋折

安上蓮臺類削成地表霽開天皎皎庭中影滿月庚

重論文齋筆錄卷三

五四五

庚緣知丈室澄觀處合矩原從我相呈陶定一孟寒
 水淨無埃生面從今為別開未許磨將圭角去似曾
 照過壁人來神光半吐先輸膽皓魄微稜自蘊胎認
 取飛仙眸炯炯始知明鏡本非臺胡敬
 嘉慶辛酉壬戌間先君主杭州紫陽書院講席阮芸
 臺師時屏騶從過訪因出詁經精舍課卷囑為點定
 故先君亦有擬作 夕陽落照銜山半欲遮錯疑初
 旭上窗紗樓頭塔影明雙寺屋角桑陰帶幾家野草
 烏衣飛舊燕寒煙紅樹點歸鴉夕陽惟有江南好只
 聽鐘聲不聽笳駒隙匆匆過若何餘暉猶自戀巖阿

重論文齋筆錄 卷三 八

桑榆事業慙垂翼遲暮心情懶飲河牛背影斜流水
 繞馬蹄聲急亂山多長繩一樣留難繫不負分陰是
 嘯歌 落葉蔭樾曾依綠滿叢停車猶愛晚林紅砧
 敲秦塞三更月帆冷吳江一夜風未肯借枝因擇地
 幾曾附木自飛空歲寒留得貞柯在好養根荻待化
 工柏翠松蒼健自如紛紛餘子付刊除塵根解脫還
 真樸眼界寬閒想太虛谷口人歸雲臥後山頭獵罷
 雁來初論以大樹封侯事且掃空庭伴校書惟綠陰
 詩四首成時先君頗自愜心後嫌於陰字尚未體會
 微至因改題曰新綠

同年嘉興沈西籬濤原名寄書索所刻周易鄭注余
 以二部贈之並答函云周易鄭注經丁小山臧在東
 張皋聞諸先生訂定精審不苟陳君扶正曾寫副本
 見示舍親陳春囑為校定刊入湖海樓叢書中甫經
 蕙事而舍親下世僅得刷印數部內有數條尚需斟酌
 酌亦未及補改如小畜九三輿說輻釋文本亦作輓
 馬云車下縛也鄭云伏菟案說文輓車下縛也輓車
 伏兔也似馬易作輓而鄭易當作輓竊疑釋文鄭字
 下傳寫脫作輓二字不得蒙釋文本亦作輓之文遂
 改經輻字為輓而注云伏兔也又井九二注坎為水

重論文齋筆錄 卷三 九

上直與義不可通胡刻文選注引作上直魚案晉書
 天文志魚一星在尾後河中主陰事知雲雨之期與
 坎義相合知與字乃魚字之譌此必須改正者餘俟
 簽出續聞沈嘉慶庚午舉人現
 揚州鍾保岐明經懷有與阮芸臺師論鄉人儻一則
 云阮雲臺學使寄贈浙士解經錄其中有擬作論語
 鄉人飲酒解一篇引禮記鄉飲酒義鄉人士君子尊
 于房戶之間鄭康成注鄉人鄉大夫也為据此鄉人
 飲酒即儀禮之三年大比鄉飲酒立說最精而於鄉
 人儻之鄉人未經疏證余恐滋無識者之疑為之申

1822 冊 黃參四庫全書第 16 反文內

其說曰鄭康成論語注十二月命方相氏索室中驅疫鬼卽月令季冬之月命有司大儺旁磔出土牛以送寒氣是也凡儺有四季春國儺畢春氣諸侯以下不得儺仲秋天子儺達秋氣天子以下不得儺惟季冬儺貴賤皆得爲故謂之大周禮序官方相氏只曰狂夫四人不名其職要亦胥徒之屬其曰命有司者大儺通於天下必有董其事者卿大夫之職各掌其鄉之政教禁令此儺亦其一事如今時出土牛各郡太守必盛儀從以隨其後謂之押春可見特古禮以大儺出土牛爲一令今禮以出土牛迎春於東郊爲

重論文齋筆錄

卷三

十一

一令微有不同郊特牲字或從禡文異義同謂之存室神者方相氏索室毆疫比戶爲之至孔子家則孔子行朝服立阼階之禮故謂之存室神皇侃疏以儺爲季春之儺失之孔融注謂恐驚先祖與郊特牲合端履案吾邑俗例立春日令乞兒數十輩著伶人衣導土牛而行名曰春官想卽古之所謂儺也易儺而爲春官易黃金四目而扮演故事可謂失其義而陳其數矣

吾浙某科鄉試詩以月點波心一顆珠爲題予彼時有擬作一首藏之篋中已不復記憶已亥春日偶檢

得之不忍棄置錄之於後波淨中心澈秋宵月滿湖四圍凝曉鏡一顆浸明珠雲共消銀漢冰同映玉壺清澄天上下圓折水縈紆驪領探難得蟾光近卻無皎潛翻皎潔免顧轉模糊七寶涵羣動千潭悟萬殊景星昭 聖壽瑞靄溢 皇都

吾邑朱君國珮之孝行夫人而知之矣其七十壽辰子孫欲捧觴稱慶君固止之曰若能得王某一言飾諸屏幃勝於祝嘏之辭不已多乎余感其意爲撰朱孝子書事曰孝子姓朱氏名璉字國珮蕭山桃源鄉人少孤善事母母奉佛謹有族子爲僧普陀說母附

重論文齋筆錄

卷三

十一

舟渡海禮大士母欣然往孝子病不能從日夜念母嘔心血因臥聞有言颶風覆舟者驚起隻身走四百里至渡海處從逆旅主人得母所附舟主名及覆溺日月搏膺呼曰吾母死吾何用生矣踊無數將自沈於海初孝子扶病出門家人慮力不任遣鄰某尾之及奮身欲投尾者適至自後力持告以相從死無益不若求母屍歸葬孝子然其言願天水極望不可蹤跡焚鑪楮禱於神痛哭號籲沿海匍匐見似目瞿或累日不食至蟹浦虻絞疾大作踏地幾絕有嫗飲以漿少定問其故歎息曰孝哉吾居海濱久矣歲覆舟

千百未聞有獲屍者若母之溺距岸不可里計屍能
 逆流上耶雖然幸遇我若歸詢若母衣履以來吾子
 業漁於海當為若物色之冀萬一得孝子稽顙謝趣
 歸詢母服履具識之將往倦而假寐夢至一所風日
 慘淡不類人世彷彿見母言吾已抵岸收我勿遲也
 驚寤即行未抵蟹浦里許有揭書草亭言海中獲屍
 狀所著履繡雙鸞孝子曰非吾母履耶審揭者姓名
 謁其家主人出飲漿姬也視而愕曰孝哉吾始憐若
 垂斃然給若歸耳若去三日吾子方漁有屍隨潮入
 沙尾不復下吾易衣履而棺之藏所易以俟求者信

重論文齋筆錄

卷三

三

若母耶出示之符所識而多一半臂衣孝子疑母平
 日不衣半臂又歸問之婦婦泣曰姑臨行奉以備盥
 櫛不意遂襲之也孝子曰信矣復返借姬子至棺所
 即前禱神地也焚楮迹尚在距母溺一月餘矣啟視
 面如生孝子憑屍大慟血淚俱竭卒奉歸以葬觀者
 如堵牆皆為隕涕嘖嘖稱孝子事在乾隆癸巳距今
 五十有一年孝子年七十矣教子孫力耕為食姪姪
 畏謹語及其親負罪引慝淚承睫不可止庶幾終身
 慕者

端履

言面如生者此行文修飾之辭耳焉有屍沈

海中而尚能如故者乎孝子言可證有三一繡履
 一半臂衣也三則吾母有隱疾此實而可據也然
 其文不雅馴故不具錄錄其所可言者

嘉慶甲子余與仁和周青上雲巖同以優行貢入成
 均青上不久病歿詩文零落今僅得其表忠觀落成
 詩以誌事百韻錄之樓觀標忠順堂階又創垂考成
 宮已落誌事筆能摘青瑩輝新緒朱囊陋舊規重來
 瞻廟貌相與話興衰文泐中郎石銘鐫幼婦詞搗毫
 真吐鳳潑墨想丸麋鳥篆工飛帛雲書寫陟釐句應
 摩禹碣名直耀蘇碑血食知無既神嚴共鑒茲陡開

重論文齋筆錄

卷三

三

金碧界忽煥冕旒姿俎豆馨香久江淮保障宜封壇
 栽古柏紀瑞產靈芝地攬明湖秀山圍故國奇壯心
 歌驥櫜京室慨龍標五季乘除日羣藩竊據時英雄
 天眷顧德澤世淪瀾斬董軍威震誅劉霸業資臨安
 看崛起鎮海想敷施處處珞戈擾紛紛羽檄馳南閩
 希寶錄西蜀抗王師秉節江鄉靜安瀾海窟期舞干
 遙應化執帛竟相隨紀績延來世蜚聲訖遠陲地聯
 吳越廣星分鼓旗移啟宇金牛對傳家鐵券私潮頭
 回白馬陌上寄紅姬鳥記羅平滅人遺剡水思虎林
 棲得地龍阜路分歧十四花封跨三千鏡浪披事詳

青簡載身化白蓮疑勁勇兵難撼柔能衆所推錦衣
歌抗隊玉帶度委蛇香暖旃檀護閣崇邸第支危幢
環象弭惡浪鎮鴟夷仗劍寒霜穎開樓聳畫棖紙須
紅袖振夢醒黑甜遲將吏銜仁惠臣僚頌孝慈階拋
銅彈裂事憤粉盤欹鹵簿尊黃鉞衣冠拜赤墀妙因
遷故址誠應奉新祠埽埴憑陶旂鉤繩任爾倖肆酬
香火願僉動管絃悲建始辛勤備觀成景物滋苒苒
先埽磴瓊玉漫堆盜旣竭登馮力深韜美富基鼉江
方激盪鷺嶺入屣屨晚寺敲茶鼓前村望酒旗鴨頭
聆欸乃魚鬣起之而櫟道車才去莎亭鶴正怡雙峯

重論文齋筆錄

卷三

十四

霏杏雨二月采莼絲勝境斯爲最名區定屬誰夜歸
花仗晚春逗錦城熙孰溯東陽蹟空傾北斗卮菊邊
來樸渥蕉底覆伊尼丑坐驚封薜寅階不剪茨蠅牛
涎欲上颺鼠跡頻窺夜月飛神鵲秋風走玉狸奉盛
嗟奪享叫廟或聞嘻呵護靈恒庇趨踰禮自身宮牆
中葉圯修葺使臣司壯麗神威助經營意匠持選材
皆杞梓守隊必能罷爰令鳩功竣甯教捨鏤嬉縫增
鴛瓦燦象豈蜃樓危快拂蠭蛸戶欣籠翡翠帷茱萸
芬綺幔珉瑁飾文樞雲覆千層構駟過一線曦檐多
排雁齒梁或巨虹警館以琳琅合宮將紫翠紫旌旂

標大木檠戟豎亭楣輪奐羣誇美雕鏤詎告疲魯邦
分維觀晉室陋虎祁屋角重重隱廊腰曲曲迤金鋪
含了鳥銀鑰鎖葳蕤柳綻垂隄線梅開寄隴枝鴉鳩
飛格格鹿鹿叫咿咿水色涵僧眼山光出顰眉坊前
爭繫鷓鴣外共聽鷓鴣祭肅三年裕軒當九達馗賀門
來燕雀繞柱掣虬螭瑣闥原非舊庭楹又若斯蒲萑
增几席爾栗進牲犧刳蚶先成費笙簧復安尸舞宜
題鷺翻鱗必佐雞彝繡篋供香稻黃封奠薄醑四王
延駿德萬禩集鴻禧靈秀鍾天目聰明是地祇魚鹽
其利獨橋柚厥包惟文采詩書見殷饒戶口知板輿

重論文齋筆錄

卷三

十五

何日返璧椀幾曾虧丹雘祠官守烝嘗子姓爲寶融
原貴寵張軌絕支離納土良謨遠褒忠祀典追黃童
皆拊育絳老解謳維脈系雲初衍椒聊築獲貽水應
懸丙枕香不蕪丁皮南國仍輸費西冷阻建麾殺青
光邑乘妃白悵詩脾巧愧雕蟲技才慚吐綬辭只緣
逢勝舉載頌落成詩

嘉慶己巳今協揆湯敦甫太宰時以編修丁憂里居
重九日邀余同汪蘇潭吏部陶安生拔萃作登高之
會見有聯句於吳越兩山亭壁者墨跡尚新而其人
已不可見矣詩云扶杖難勝老病勞田重陽循例又

登高西陵雲黯千門靜江北幹風高萬木號海國帆
 檣橫島嶼渠江城樓閣湧波濤消除豪氣添詩興西
 點筆仍題此日糕田今亭已久圯原蹟不可問矣
 又有注田字者復依原韻獨題一律云栽花種竹已
 嫌勞况復登山百丈高暮齒依人憐白髮壯心籌海
 挽烏號遙看東海雙峯色謂龔蕭曾聽西陵八月濤
 莫怪盤餐供草草居然出楫有花糕想是署中幕賓
 故有依人籌海之語

孟子吾何脩而可以比於先王觀也趙注當何脩治
 是趙以治釋脩端履案脩與循古字通易繫辭德之
 重論文齋筆錄卷三 七

馬本作循莊子大宗師篇以循從也由也見漢書武
德為循釋文循本作脩是也帝紀集注
爾雅釋詁循從由吾何脩而可以比於先王觀猶言
同訓故得相轉注吾何由而可以比於先王觀也
 矣之比鄭彼注云比猶同也

孟子則之野則字邪卿無注閻百詩若璩引召誥則
 至于豐謂古人有此句法端履案則猶乃也書則至
 于豐言乃至于豐也孟子則之野言乃之野也月令
 豺乃祭獸戮禽呂氏春秋季秋紀乃作則是其證此
 節文義趙注最為迂曲以善士為善搏虎有勇名則
 是馮婦未嘗改行與上節殆不可復意毫無關合蓋

棠之舉孟子雖行之當時必措置失宜有虛名而無
 實惠上下皆歸咎於孟子孟子深悔其事門弟子盡
 知之故陳臻先以不可復止之以望見馮婦為馮婦
 而不知孟子已決然不復也

見虎則馮婦二字當在望見之上趨而迎之攘臂下
 車文氣貫注不必更復馮婦二字於攘臂上矣古文
 注義當擇善而從正不必墨守一家也

嘉慶乙亥鄞縣紳士於學宮之西建祠祀錢忠節張
 忠烈二公而以後之左室祀全謝山先生既成先
 君為之記曰鄞全謝山先生負閎博淹貫之才仕焉
 而已教於其鄉論譔前哲成仁取義致命遂志之事
 以垂不刊而錢忠節張忠烈兩公尤其生平所樂道

重論文齋筆錄卷三 七

者也夫兩公丁亡國之餘不大宅天命崎嶇山海至
 於喪元湛族義不返顧洪惟 聖朝寬大覆載同量
 愍其勁草之心勒諸史傳 錫之通諡學者聞兩公
 之名思考見其行事而諸家紀錄或隱約而不詳或
 抵牾而失實蓋殷頑迪屢明越之間筐篚竭於饋餼
 骨肉膏於鋒鏑室家毀於剝削之株逮民人愁痛固
 已多口隕問矣而且將帥之跋扈士卒之反覆同事
 者意見之邴違有覲面握手而不能相告以心者百
 年以降傳聞異辭宜其日就湮微也先生官史館時
 得金匱石室之藏證以耆舊聞見於忠節公則有神

道第二碑降神記畫像記年譜引葬錄題辭崇祀錄
跋於忠烈公則有神道碑銘畫像記合祭文並按時
論事鉤稽審覈而文筆足以達之然後兩公生平未
白之志昭然光河嶽而揭日星不可謂非張中丞之
韓退之段太尉之柳子厚也孟子言學所以明人倫
朱子說中庸道其不行曰由不明故不行倫莫大於
君臣兩公行之而君臣之倫明於當時先生言其所
以行而君臣之倫益明於後世其有功於名教甚大
嘉慶二十年春鄞人士卜地學宮之西建祠祀兩公
而以其後之左室奉先生耐食焉法施於民則祀之

重論文齋筆錄

卷三

式

之義也周官大司樂掌成均之灋凡有道者有德者
使教焉死則祭於瞽宗鄭康成曰祭於學宮中也先
生於學則南雷叢山之傳也其著述則伯厚東發之
儔也其餘事為文章平視攻媿剡源清容所不屑道
也古之所謂鄉先生者與宜祀於學又不僅在表章
兩公矣

論語允執其中四海困窮天祿永終包注允信也困
極也永長也言為政信執其中則能窮極四海天祿
所以長終也大禹謨孔傳以困窮為天民之無告者永終謂天之祿籍長終汝身釋終字與包同是孔包皆以充義釋終士冠禮廣終幅鄭注終充也王伯申釋詞允猶用也

與書允釐百工允迪厥德庶尹允諧允蠢鯨寡並當
作用字釋允執其中言用執其中也端履案用作虛
詞釋亦可作實義解中庸言舜執其兩端用其中於
民彼執是兩端此執是中義雖少異但用中於民與
用執其中用字似無二義允執其中猶言執其中而
用之或疑此三句文氣不相貫注不知允執其中乃
諄勉之辭四海困窮天祿永終乃頌禱之辭終者盡
也見釋名竟也趙注此天祿永終皇侃義疏云終
猶卒竟也言必至四海極盡而天祿方竟史記高祖
功臣表年表載封爵之誓曰使河如帶泰山如厲國

重論文齋筆錄

卷三

五

以永甯實本此意正言之猶云億萬年有道之長也
此堯禪位之文當時自有一定之體式故舜禪位時
亦以此命禹也
候選主簿樸生曹君像贊 嗚呼此吾友曹君樸生
之遺像也君性和易無疾言遽色家庭雍睦不聞有
詬誶聲簿籍出納未嘗刻意鉤稽衣服飲食不擇精
麤溫飽而止楹軒剝落任其頽廢几案凝塵不加拂
拭或有訥其疏畧者君一笑應之終不隨世俗為轉
移然家事不嚴而辦臧獲無所侵盜歲會率有羨餘
人又咸以為異蓋君神明內湛燭照數計物無遁情

粹然指摘悉中窾要是以不敢毫髮欺也君生長邑南鄉七都距城六十餘里其地萬山叢立親友罕欸其門年二十餘始隨父南畦公遷居城市故與余交稍晚余指數四十以後總角舊交如陶安生拔萃汪蘇潭吏部何問材太常潘德安明經魯東山光祿魯春雨學博輩凋零殆盡見君相得歡甚嗣後昕夕過從靡間寒暑二十年如一日邑有善舉必借君董其役君黽勉奉公不辭勞瘁事歲而功不居當道無有知君名者亦可見君之狷介已君體素強無疾偶染微疴沈困牀蓐者五十餘日侵尋委頓遂致不起余

重論文齋筆錄

卷三

三

謂君病若遇良醫可以無死而世無和緩不能箴膏盲而起廢疾嗚呼其命矣夫君生於乾隆庚子年四月初五日卒於道光丁酉年七月初二日春秋五十有八贊曰恥為鄉愿兮而學柳下惠之和塵海紛華而汨沒兮君不肯沿流而隨波若竹箭之有筠兮貫四時而不易葉改柯喜友直諒與多聞兮以文章道誼相切磋余性落落而寡合兮生平同方與同術者無多見君言必信而行必果兮謂久要不忘者非君而何忽歲月之徂謝兮吾不能為君揮魯陽之戈感死生之異路兮撫遺容而老淚滂沱

余偶購得玉臺新詠中有詩箋乃擬古四章不著姓名似膠漆之交後至隙末然婉而多風可謂怨悱而不亂矣其詩曰投我以書報之以畫畫中有詩其人宛在投我以錦報之以羅羅輕錦重傷如之何投我以桃報之以李同坐春風竟成彼此投我以玉報之以金相期永好無有遐心

重論文齋筆錄

卷三

三

孟子言決汝漢排淮泗而注之江與禹貢水道多不合因作論而解之曰據戰國之水道不可以釋禹貢據水經之水道不可以釋孟子禹時淮泗斷不注江故揚州貢道沿于江海達于淮泗孔傳沿江入海自海入淮自淮入泗說本精確後儒概以為偽而斥之又求淮泗注江之蹟而不可得則以水經注泄水之濡須口施水之施口當之夫濡須口為泄水注淠淠此之處原未嘗與江通况經明言泄水與泚水合西北入于淮注以泄水上承泚水北仍注泚故總之曰亂流同歸是經注釋泄水經流甚詳又無支流可以附會若謂肥合於淮肥分為施施注巢湖湖水入江今以水經論之經于施水明云從廣陽鄉與肥水別東南入于湖則施水本與肥水別流不能相合惟注言施水受肥于廣陽鄉似施水從肥水分支經注已

自相違異今欲據以釋孟子不得不舍經就注以證成其說而經與注之孰是孰非又不暇顧矣且禹時貢道果可由江入湖由湖入施由施達肥由肥達淮則禹貢但云沿于江達于淮泗可矣何必錯出一海字乎竊疑孟子言決汝漢者決汝入淮決漢入江汝與漢施功皆用決故總而言之注之江專指漢言不指汝言蓋江淮皆發源注海爾雅之文甚明汝本入淮漢本入江自故道就堙故橫出而為患決汝入淮則汝治決漢入江則漢治然江自受漢以後江之勢益大淮自受汝而後淮之勢亦大至於下游淮泗與

重論文齋筆錄

卷三

三

江彼此泛濫互相貫注而莫可分別故必排淮泗不使之注江而後江與淮泗各得安流而入於海趙邠卿所以訓排為壅也蓋孟子本當云排淮泗決漢而注之江因與汝並言決不得不先敘汝漢而後及淮泗古文每有此文法說者又據班志安豐禹貢大別在西南鄭康成謂大別在廬江安豐縣見尚書正義故城在今安徽霍邱謂古時漢水直至安豐故可決汝入淮決淮入漢信是則孟子當云決汝淮而注之漢矣况禹貢導漢明言過三澁至於大別南入於江東匯澤為彭蠡則漢水入江尚在彭蠡之西安得復至安豐界也

且古今山水容有同名必執安豐之大別以當禹貢之大別則穿鑿而不可通矣杜預云大別闕不知何處此說最為得解武昌張松生邦棟與余同舉嘉慶甲戌科進士由新昌令移劇蕭山暇日出其政績圖囑題余應以二律云剡源水漲綠波平天姥峯高翠黛橫九曲溪山縈別緒百錢父老送行程披圖恍聽神明頌握手尤欣臭味情話到師門真不愧甲戌會試借余同出桐城姚伯昂師門下甘棠桃李滿春城江鄉迎得使君來湖上西陵日兩迴要築金隄資砥柱湖嶺西陵鎮時改建更調玉燭上春條塊石塘尚未歲事臺風濤逼歲魚噴浪甲申歲抄盛漲南鄉土塘潰蟄麥苗有被淹者雨雪兼

重論文齋筆錄

卷三

三

旬雁告哀民困蘇時公報最農桑溝洫倚長才論語如其仁如其仁兩其仁字應上未仁而言仁字是全章問答主腦兩如字頗不得其解孔傳曰誰如管仲之仁朱子因之謂誰如其仁者於如字上加一誰字便是增益聖語矣竊謂如當訓乃未敢自信及讀王伯申尚書釋詞渙然冰釋可謂先得我心之所同然王尚書曰如其仁如其仁言管仲不用兵力而天下安乃其仁也○又詩常武如震如怒大戴禮少開篇臣之言未盡請盡臣之言君如財之玉皆釋如為乃端履案君如財之之如不若訓為則義更明顯如猶則也釋詞於論語多有異訓今去其常語而錄其別釋於

左 學而篇君子食無求飽居無求安無不漢書谷

禾傳引作居不求安食不求飽為政篇季康子問使

民敬忠以勸而猶是亦為政矣其為為政其猶乃也其與

乃同意里仁篇一則以喜一則以懼或也惡不仁者

其為仁矣矣猶也矣也一聲之轉故矣可訓為也也亦

可訓為矣公冶長篇君子哉若人此若猶謂此人也於

子與何誅於子與改是也與猶猶言於子也何誅於子

也改是也雍也篇今也則亡也猶者也子罕篇今也

並同斯人也而有斯疾也也猶乎也歟也雍也篇井

山川其舍諸乎也不有祝鮀之佞而有宋朝之美而

重論文齋筆錄

卷三

五

與也言有祝鮀之佞與有宋朝之美也女得人焉耳

乎矣也言汝得人矣乎泰伯篇吾無間然矣然猶焉

其死然並同子罕篇偏其反而漢書韋賢傳注曰

已而鄉黨篇便言唯謹爾爾猶而色斯舉矣

然也公羊哀六年傳諸大夫見之皆色然而駭何休

注色然驚駭貌先進篇人不問於其父母昆弟之言

不無言人無有非其父母昆弟之言也方六七十如

五六十也如猶與由之瑟奚為於某之門為猶皆不及

門也矣也猶子路篇又何加焉焉猶陽貨篇惡利口之

覆邦家者惡利口之覆邦家也○端履案古也者通

用左成七年傳此申呂所以邑也是以為賦以御北

方猶言此申呂所以為邑者是為賦以御北方也

也字當釋為者杜注言申呂賴此田成邑耳不得微

此田則無以出兵賦而二邑壤也未免望文生義微

子篇而誰以易之也與言誰與易之也子張篇無以

為也為語言無用毀也皇侃義疏使無以為皆毀刑

昃正義曰無用為此皆毀皆誤解為字顏淵篇何以

亦奚以為季氏篇何允猶言用執

其中也猶之與人也均也猶之與人均之與人也物

相若則均故猶有均義

衛藏圖識凡圖考二卷識畧二卷蠻語一卷馬少雲

揚盛梅溪繩祖同輯前有魯華祝序所記道里程碑

重論文齋筆錄卷三

最為詳悉此赴藏者必不可少之書也因與西域聞

見錄合為一兩藏之

圖識言西藏之地有四一曰衛一曰藏一曰喀木一

曰阿里轄六十餘城拉擦居諸藏之中又名中藏至

京萬有二千餘里後藏在前藏之南至京萬有三千

餘里喀木在衛藏之東至京九千餘里阿里在衛藏

極西至京萬有四千餘里

又言西藏燈具狀如弓鞋俗傳為唐公主履其炊爨

具狀如幞頭亦傳為唐尉遲敬德冠番人仿而製之

又言西藏以賽蘭香供佛佛經名伊蘭花花小如金粟特馥烈戴髮髻間香可聞十步經月不散後漢書所謂伊蒲之饌也

又言西藏不產竹其識字頭人番民所用竹箴倍極珍惜有自內地攜竹器至藏者輒不惜多方購致

近得張沅白桃花立軸秀麗絕倫一時題詠者四人為備錄之 十丈紅塵飛紫陌掩關閒煞踏青屐梨

花勻面柳伸腰客裏春光總浪擲忽聞素豔倚東風叢叢深鎖梵王宅淺碧深紅千樹嬌得此一枝都辟

易檀窩破笑葢初圓玉靨含羞苞半折錯疑扁舟入

重論文齋筆錄

卷三

三

武陵恍見仙姝下姑射平生好花如好色不遇傾城
雙眼白天姿淨洗粉和朱佳名應賜秦與魏想見世
尊微笑時月籠雲遮爭愛惜縱有芳情引蝶蜂可無
好事護鈴索見嗤塵俗為態幽未遭攀折緣地僻人
生榮落似此花彈指韶光屬陳迹當歌不飲更何為
鏡中兩鬢霜華迫列炬燒紅照晚妝重來莫待花狼
籍陸此地宜空色濃花亦澹來碧鄰天上種紅誤禁
中催燕子初相識鸚哥莫浪猜鶯衣緋未著鄂被錦
難堆烏牖窺何處胡麻噉不迴雪迷洛陽道霞幻武
林隈仙骨金丹換塵心玉繚摧舞圍居士座獻上世

尊臺元觀悲陳迹媯山悟別裁憎塗雲母粉肯浣夜
明苔鈿盒眉從掃精盤手自授妝除釵孔雀曲罷柱
玫瑰小靨虧深注單羅避遠埃吳孃鹽昔昔卓女雪
皚皚嚼盡朱霞氣燒完劫火財銷魂長黯黯映石獨
鬼鬼影不勾流水華仍吐蟄雷對宜冰鏤簞酬只玉
交盃憶昔繁華夢當春匝匝開溫磨因日醉癡困仗
風培上苑千重綺芳林一樹纔別時韓愈李折處貴
妃梅鄴下遨場簇邊鸞畫譜該公平顏點染夫也呪
遲回忍為胭脂死深防露雨垓唾壺猶有淚蠟燭儘
成灰不意光明地偏於麗冶魁妾統裁作素郎玉小

重論文齋筆錄

卷三

三

宜顏自笑非爭媚無言更息厖馬驚霜練匹鶴異翠
禽胎片紙和煙浣輕歌入夜推霓裳聲益擅郢客調
同哀會解東皇魔能持鬱壘災膏猶梳霧髻醋可貯
雲疊天意憐殊絕吾徒悔豔才高人中崩劣羽客裕
毡毳露井猶輸此波斯足駭哉莫隨柳絮亂錯認杏
花媒頃刻冰肌理多生慧眼恢紛紛好容澤留與頰
嬰孩胡紹安 閨歷花意遲他鄉春思駒度柳馬嘶歇供
草僧飯鼎虛白何時生空色此中宵漢廷留別種漁
郎問津窈深紅苦爛漫重碧困繳繞素面與天看芳
心竟誰挑冷著霓裳單靜嫌玉佩擾盡情出輕薄一

意入幽渺和雪積無痕倚風笑漸杳宜殿寒梅塵似
 拉穠李鵬物理重孤清人情矜絕少浸酒玻璃空簪
 髻燕釵嫩月上半有無燭照頗明了疑下姑射仙愛
 此佼人憐情知前度迷怨結五更嬾別裁浣花箋詩
 成到白曉陳聶乘閒選勝梵王宮冷絕幽香愛此叢
 吹入武陵疑是雪映來人面不俱紅留將素質塵埃
 裏占得濃春淡蕩中庭院蕭條苔徑靜無言未肯嫁
 東風雪樣精神柳樣腰天然真色顯清標枝輕也欲
 迎風舞豔極還愁見現消淡埽雙蛾嫌膩粉不盈一
 握試單綃往來多少看花客肯信春風第一橋陳錫

重論文齋筆錄

卷三

三五

之弟

論語放鄭聲穀梁宣元年傳放猶屏也白虎通孔子
 曰鄭聲淫何鄭國土地人民山居谷浴男女錯雜為
 鄭聲以相悅懌故邪僻聲皆淫色之聲也漢書地理
 志土陘而險山居谷浴男女亟會聚故其俗淫鄭詩
 日出其東門有女如雲又曰溱與洧方灌灌兮士與
 女方秉簡兮洵訂且樂惟士與女伊其相謔此其風
 也是漢志引詩以證鄭聲之淫非謂鄭詩淫也樂記
 正義引五經異義命論說鄭國之為俗有溱洧之水
 男女聚會謳歌相感故云鄭聲淫左傳說煩手淫聲

謂之鄭聲者言煩手躑躅之聲使淫過矣許君謹案
 鄭詩二十一篇說婦人者十九矣故鄭聲淫也是許
 君亦引詩以證聲之淫其實鄭詩皆譏刺時事而託
 言男女故孔子列之於風與鄭聲之淫無與也周禮
 大司樂禁其淫聲慢聲鄭注淫聲鄭衛之音也
 又遠佞人佞人殆廣雅釋詁遠疏也大學亦曰殆哉

鄭注殆危也佞人不可親近者以其人可危也春秋
 莊十七年齊人執鄭詹穀梁傳鄭詹鄭之佞人也秋
 鄭詹公羊自齊逃來公羊傳何以書書甚佞也曰佞
 人來矣佞人來矣何休解詁蓋痛魯知而受之行其

重論文齋筆錄

卷三

三五

計策以取齊淫女丹楹刻桷卒為後敗也此是佞人
 殆之證說文佞巧調高材也佞人所以當遠而不可
 放者古者事鬼神非用佞不可故祝史之任惟佞人
 能勝之金縢子仁若考能多材多藝能事鬼神仁即
 後是周公以佞自居矣故孔子言祝鮀之佞又曰祝
 鮀治宗廟故佞人不能竟廢特疏遠之而已白虎通
 曰佞人當誅何為其亂善行傾覆國政韓詩內傳曰
 孔子為魯司寇先誅少正卯謂佞道已行亂國政也
 佞道未行章明遠之而已
 阮相國師曰佞字不見虞夏書商周之間始有仁佞

二字佞從仁更在仁字之後故佞與仁相近或言雍也仁而不佞可見仁佞尚欲相兼夫子言不知其仁端履案不知其仁言不知佞者之仁故邢疏言佞人既數為人所憎惡不知有其仁德之人朱子言不知仁恐非始言佞異於仁說文佞巧譎高材也巧是一義材又一義柔譎又一義禦口給又一義屬文時當用何義則可以何義釋之端履案巧譎與高材對文巧譎即巧言亦即口給也不得分巧為一義譎為一義口給又為一義高譎者有巧與不巧猶材有高與不以巧為一義則高惟巧譎而又高材乃始為佞如亦當又為一義矣金滕予仁若考仁即佞也太史公周本紀作旦巧以巧代仁巧即巧譎也長言之曰巧

重論文齋筆錄

卷三

三

譎短言之曰巧詔即譎之省文

重論文齋筆錄卷四

蕭山王端履輯

乾隆辛丑端履年甫六齡先君延族父南陔師教讀至庚戌歲師以選拔入都始解館去後師成癸丑進士歷仕閩中至嘉慶丁丑罷職旋里又隨侍函丈者有年以故知師最悉者莫如端履於其葬也藪幽之石不敢以不文辭也爰為之志曰道光乙未秋八月先師原任兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫福建等處地方提督軍務兼理糧餉族父南陔公壽終里第彌留屬纊神明不衰老成云亡宗族殄瘁是可哀已公以名進士出宰閩中蒙 仁宗睿皇帝特達之知由縣令洊任封圻眷注優渥垂二十年公躬膺重寄矢勤矢慎陳綱肅紀百廢具舉有古大臣風焉道高毀來獨立多懼石刻刪此八字文氣便不聯貫卒以綱躬敬畏望議鐫職公自念身介危疑悚惶無地 聖恩寬大逾格矜全感激涕零戰兢沒齒杜門謝客殫心著述又十有九年成周人說經八卷周人禮說八卷禮堂集義四十二卷儀禮圖十七卷石渠議逸文攷一卷董仲舒詩說箋一卷匡說詩義疏一卷漆書古文尚書逸文攷一卷附杜林訓故逸文桑欽古文尚書說

重論文齋筆錄

卷四

重論文齋筆錄

地理志攷逸合一卷附中文尚書齊論語問王知道
補亡一卷夏大正逸文攷一卷弟子職古本攷一卷
凡將篇逸文注一卷漢書地理志校注二卷袁宏後
漢紀補證三十卷管子地員篇注四卷老莊急就章
一卷說文段注訂補六卷讀書雜記十二卷思惟居
士存稿十卷唐人宮詞鈔三卷古詩鈔二卷李杜詩
鈔四卷王氏泰支瓜瓞譜七卷均手自寫定說文集
注一百二十四冊未及脫稿今年春公輯瓜瓞譜既
成復備述受 國厚恩涓埃未報身歿之後不敢乞
銘當代燕許鉅筆廼命 端履 志薤幽之石諄諭質而

重論文齋筆錄 卷四

勿文毋騁妍抽秘貽羞諛墓 端履 敬識不敢忘孰謂
天不憖遺哲人其萎日月有時復歸於土孤子曼壽
等將以冬十二月奉公匱於城南十九都河南莊之
原啟元配蔡夫人之兆而合葬焉爰契我龜卜云其
吉載申先訓請志貞珉惟公含和履仁篤信好學敦
樸慈讓砥礪廉隅孝乎惟孝施於有政視民如傷若
保赤子居上不驕恭而有禮舍之則藏知止不殆燕
居申申鄉黨恂恂粥饘餬口歌哭全要生榮死哀可
謂無遺憾矣至 恩綸治行例載史館道德文章光
昭宇宙無俟 端履 再述謹遵治命詮次世系官階生

卒子女使後世有可攷見焉 等不錄 世系官階
嘉慶庚申師奉檄赴姑蘇採辦洋銅為同邑單蘭圃
禮 題垂釣圖有少塚紅牆夕陽外畫師原不到蕭山
句一時傳誦以單居近學宮故也後 端履 為蔡某題
小影云里共桑陰臭味投西頭君住我東頭盈盈一
帶宮牆水猶繞烏衣舊日樓樓外參天樹色蒼柏亭
遺蹟劇荒涼面城老屋三間裏時對紅牆看夕陽蓋
實本師意蔡居亦在學旁為吾族玉鳧公故業舊有
柏亭今頽廢矣

重論文齋筆錄 卷四

吾師精熟選理詩古文辭並皆沈博絕麗有專集藏
於家少作七古數首已刻廣正樓試卷內為全集中
所不載因錄而存之 擬昌黎响嶼山尖神禹碑响
嶼之山高崔巍上有神禹摩穹碑工倕察書爰刻石
鳥蟲蹠迹交屢屢厥初元圭未底績勝朕無朕躬忘
疲隨刊疏灑傅下土冀州既載先京師龍門後鑿呂
梁關泥行蹈羸山乘櫟黃能深潛羽淵底九金合鑄
魁與魑歲蕤玉字狃宛委縱橫鐵鎖沈支祁氏碑雲
霾五峯頂絲痕蟻匾光紛披我生耆古比昌歎捫鶉
跨軫游荒祠苔斑蘚駭色堅黑字凹石凸形離奇摩
挲夜索火來照古文難讀心狐疑後人好事失真意

撫禽範多差豪釐有如岐陽泐石鼓瓊環籀體車攻
詩丙籙絲鑿灑繁重舊科一一摛奇辭又如壇山穆
王碣千支勦攜西京遺岱宗封禪七十二荒碑漫漶
都如斯況迺片石留禹迹豈有文獻能徵之伯翳山
經紀神異史臣夏貢鑄祗台禽篇雖佚禹功在吾魚
蓄念徒齋咨謁碑詎忍就歸徑迴見木末龜趺移

秦刻石

用昌黎石鼓歌原韻

秦始皇帝併海寓傳令博士爲併

歌車轍馬迹徧天下雖有劉項如台何泰山之采頌

功德書灑篆籀兼及戈羣臣嘉觀請立石蒼珉翠琬

煩礪磨垂箸儀矩示休烈刮抉沙礫紛爬羅三十七

重論文齋筆錄

卷四

四

年祠大禹宣省習俗踰鬼莪丞相去疾獨居守臣斯
陪從游卷阿浙江波惡不可犯豐隆屏翳驚噍訶西
二十里狹中渡神羊叱石留寢訛上會稽山刻文字
變化烏迹參蟲蚪棱角波磔森鈿利陸剗犀兕水虜
鬪堯典舜典任黠竄大義櫛比枝交柯寄猘逃嫁化
誠絜男躬秉耒女織梭和安敦勉遵度軌至今越俗
殊委蛇苗山窆石共千古是時黃絹無曹娥後嗣久
遠永無極譬河有事先滹沱馬遷東游探禹穴手拓
樂石同雲和作秦本紀紀本末史法九旨詞三科殘
碑剩字並收入珍惜不少感喟多我登秦望哀秦過

當年詛楚詛亞駝金城瓦解石亦爛舊時黔首誰經
過鸞飄鳳泊就剝蝕瓊裏椎榻磨礎何如兼刻具
卓識高監崑崙險深投波蘭臺漆書苦違俗私改秦大
更陂頗安得古碣互警勸以馬喻馬宅平宅少溫不
來伯喈往胸次禱味心媿娜縱使苔蘚可剔剜有手
不復能摩挲岫嶠赤石摹贗鼎豐碑十丈供長哦山
陰禊帖本俗體偏旁博議談籠鵝如此至寶坐溼沒
字無人識石則那迺知神物有顯晦識者未遇徒轆
軻爾來二千幾年所徧閱塵劫沙恒河石乎精氣不
磨滅發露光怪無蹉跎 望海亭放歌

重論文齋筆錄

卷四

五

用東坡自金山放船至焦
山原 神龍掉尾雄耽耽飲化巖壑天東南何人作亭
據龍脊遠見方丈蓬萊三羣山雜沓赴履底視若蠅
蛭蝟蜀蠶其下周以大香海馮夷駭走天吳慙渾茫
溟滓俯一氣極目宵黑深潭潭萬象恍忽百怪聚日
輪湧出紅雲酣而我望海不見海滄波瀛渤同虛談
河莊禪機隔衣帶豈有潮汐經赭龕南坍北漲意計
事譬如噉攬當回甘連番六鼇忽昂首赤手捕得甯
嫌貪天雲下垂海水立筆力撐柱吾猶堪黃金銀闕
許身到何必窮老棲山菴

嘉慶庚申 仁廟命各省督撫保舉堪勝知府人員

閩撫桐城汪稼門志伊既以裘增壽陳鴻漸二員應旨矣又另片奏師品端學裕守潔才優民情愛戴等因附摺入告 仁廟卽硃批其旁云此人朕知其名原係好員復明降 旨嘉獎令送部引 見師之受知 仁廟自此始也時師方爲閩縣知縣不二十年遂膺開府之任始終不離閩省故公之薨也端履泣謨輓聯飾諸靈座云閩嶠宣猷守潔才優廿載好員知 聖主寢門慟逝山頽梁壞六旬猶子哭先生蓋紀實也

嘉慶甲戌師由閩藩擢任巡撫入 覲過湖先君買舟迎於錢塘江上爲歌四絕贈行中一首云不是天涯不到家彭城風雨願偏餘匆匆便算連牀約同坐

船頭看浪花想見王事靡盬不遑啟處之况後師罷職旋里端履歲以蕘菜作羹餽食并佐以鼠姑供插瓶之玩師賦一絕答之云漸老東風拂面寒晝長獨自倚闌千年來韻事都成例飽喫蕘羹看牡丹言外見賓從稀疏門庭間寂情景讀之可爲酸鼻師守泉州日訪知有某者素藉出入公門以誇耀鄉里飭司閹者不得通謁某問計於司閹司閹者曰汝但日來候門吾當令汝一見一日師送客至門司閹

者咸出站侍某亦衣冠廁其中師問爲何人司閹者卽以手版進師呼與坐匆匆命茶茶畢一揖而出師責司閹者司閹者曰奴輩奉嚴諭阻不許見主人自延之入耳師默然而不知司閹者已得重賂也

道光丙申同邑蔡凝堂大令五辰成進士歸里余詢

吳梅梁近狀是科梅梁爲副總裁曰吾師畏風特甚見客亦帶

風兜子歎曰梅梁危矣此與汪蘇潭同病蓋腦枯也

其能久乎未幾而訃音至是科二三場出題錯誤自

精神恍惚之故

桐城姚伯昂師元之○係端履甲戌會試房師由左都御史降補內

閣學士其謝摺云竊臣前因陳奏致蹈愆尤仰荷矜

全曲爲寬貸飭議僅鐫其二級銘心深泐于五中覺

已往之難追豈殊榮之敢望茲聞 綸綍又沐寵光

直閣班崇兼曹銜重 聖無棄物木雖朽而仍雕

帝有恩言垢縱汙而頓滌欽承 新命回憶前塵燕

識舊巢庇厦之歡更洽羊追歧路補牢之計彌殷臣

惟有事事講求時時省察向傾葵藿感 恩有勝於

遷除收望桑榆糾過常縈於寤寐所有微臣感激下

忱理合繕摺泥首 宮門叩謝 天恩伏祈 聖鑒

謹奏

數年前阮相國師自都寄札并詢吾師近况端履敬
呈墓誌一通並覆啟云先師素性清廉罷官已久琴
書而外別無長物近復祝融作祟盡付焚如因此驚
悸成疾浸致不起伏念先師身任封圻愛民潔已身
後一貧如洗幾至無以為殮端履等目擊心傷糾合
賻金始得勉襄喪事循吏下場顛連若此可為心惻
辱承垂詢用敢附聞相國得書置之不論尋亦予告
出都矣

乾隆丙午先南陔師以擬江式求撰集古來文字表
受知學使朱文正公迄今幾六十年傳本日匙邑中
重論文齋筆錄 卷四 八

新進已無有知之者故備錄之不敢以文繁而輟筆
也 擬江式求撰集古來文字表臣聞虞犧氏作河
維吐其天苞軒轅氏興龜鼎圖其地絡古史倉頡見
鳥獸蹏迹之迹肇造書契以代結繩依類象形謂之
文形聲相益謂之字施典邦國百工以治布在方策
萬品以察亞斯之代七十有二封於泰山厥體異焉
周官保氏掌教國子以六書一日指事視而可識察
而可見上下是也二日象形畫成其物隨體詰屈日
月是也三日形聲以事為名取譬相成江河是也四
日會意比類合誼以見指搗武信是也五日轉注建

類一首同意相受考老是也六日假借本無其字依
聲託事令長是也迄於宣王太史籀著大篆十五篇
與古文頗有同異時人謂之籀書孔子書六經左氏
傳春秋皆以古文厥意可得而說周綱解紐七國雲
擾禮樂害已皆去其籍田疇異晦車涂異軌律令異
灋文字異形暨乎嬴秦兼并天下丞相李斯廼奏同
之罷其不與秦文合者倉頡七章斯所作也爰歷六
章中車府令趙高所作也博學七章太史令胡毋敬
所作也文字多取籀篇頗或有所省改所謂小篆者
也於時燔滅文章以愚黔首官獄煩多趣約就簡隸

重論文齋筆錄

卷四

九

書萌芽而古文由此絕矣隸書者秦獄吏程邈增減
大篆去其繁複以邈徒隸謂之隸書自爾秦書廼有
八體大篆小篆刻符蟲書摹印署書及書隸書是也
漢興有尉律太史試學僮十七以上能諷書九千字
廼得為吏又以八體試之課最者以為尚書史字或
不正輒舉劾之閭里書師合倉頡爰歷博學三篇斷
六十字為一章凡五十五章并為倉頡篇武帝時司
馬相如作凡將篇無複字宣帝時召通倉頡讀者張
敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近
亦能言之元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將

作大匠李長作元尚篇平帝時徵爰禮等通小學者以百數各令說文字於未央庭中以禮為小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇凡倉頡以下十四篇五千三百四十字王莽居攝大司馬甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆也四曰佐書即秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也後漢杜林作倉頡訓纂一篇倉頡故一篇班固續揚雄訓纂篇作十三篇凡一百三章無複字郎中曹喜號工篆體郎中賈鮪作滂喜篇

重論文齋筆錄

卷四

十

會侍中賈逵受詔修理舊文於是太尉祭酒汝南許慎博訪通人考之於逵作說文解字十四篇分五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三凡十三萬三千四百四十一字首一終亥檢以六文貫以部分使不得誤誤則覺之六藝羣籍之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲魚雜物奇怪王制禮儀世間人事皆彙括有條例剖析窮根原鄭氏注經多引為證左中郎將蔡邕以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學迺與五官中郎將堂谿典等奏求正定六經文字邕自為書丹於碑立於太學

門外魏初博士清河張揖著埤倉廣雅古今字詁流覽埤廣並擇擇羣藝文同義異音轉失讀八方殊語庶物易名詳錄品巖然其字詁方之許篇有得失矣陳留邯鄲淳博學有才章又善倉雅許氏字指太祖時五官將博延英儒宿聞淳名因啟淳使在文學官屬中臨淄侯植亦求淳淳以書教諸皇子又建三字石經於漢碑西校之說文篆體大同古字少異晉世義陽王典祠令任城呂忱著字林五卷尋其况趣附託說文忱弟靜別放左校令李登聲類之濃作韻集五卷宮商角徵羽各為一篇字林音看為口甘反音

重論文齋筆錄

卷四

十一

伸為辛韻集以成仍宏登合為兩韻為奇益石分作四章文辭魯衛音讀楚夏皇魏道續百王文同六合世變風移字畫遷改以影代景以縹代紺以鐘代鑊以椹代蓋金旁作患為鑲火旁作庶為炙席中加帶惡上安西鼓外設皮鑿頭生毀離側配禹壑迺施豁巫混經旁皋分澤片追來為歸巧言為辯小免為說神蟲為蠶率字自有律音妄改為別單字自有善音遽析成異如此之例專輒不少皆不合孔氏古文史籀大篆許氏說文石經三字也臣六世祖瓊家世陳留受學於河東衛覲善蟲篆訓詁洛陽鼎沸避地河

西世祖太延中臣祖文威獻五世傳掌之書序列於
儒林臣體質蒙蔽學謝辭頌聰聽祖考之彝訓墨守
六代之家學不揆樗味求撰集古來文字以許慎說
文爲主及孔氏尚書五經音注籀篇爾雅三倉凡將
方言通俗文祖文宗埤蒼廣雅古今字詁三字石經
字林韻集諸賦文字以類編聯分列於下統爲一部
臣謹案說文者九流之津涉六藝之鈐鍵經典疑義
有時以澤宿儒痼疾診之立解臣嘗讀易姤卦繫於
金柅不知何物馬融云所以止輪令不動者王弼云
制動之主意與馬同王肅之徒皆謂織績器用衆說

重論文齋筆錄

卷四

十三

聚訟靡所折中及檢說文柅字兩出一云木實如梨
一云屎是隻柄或從木尼聲攷之易義並不相關別
有柅字爲絡絲柅音讀如柅迺知易之金柅當作金
柅絡絲之器婦人所用柔道牽繫允合象旨肅等所
說信而有徵又商書曰蒙曰驛注者云氣落驛不連
屬鄭氏以驛爲圍解圍爲明言色澤光明王肅云圍
霍驛消滅如雲及檢說文圍訓回行引尚書曰圍圍
升雲半有半無讀若驛乃知圍聲如驛經當爲圍也
又周書陳寶赤刀檢之說文引爲陳案訓案爲藏因
疑禮記陳其宗器或是陳其宗器不敢輒改義合兩

存又讀齊風東方明矣朝既昌矣毛亨傳云昌盛鄭
箋亦同及檢說文昌訓日光東方已明朝有日光正
君日出視朝之時詩旨既顯禮意復合又大雅殷商
之旅其會如林毛云如林言衆而不可用及檢說文
引詩迺作其旂如林旂建大木置石其上發之以機
用以追敵春秋傳云旂動而鼓建木爲旂木衆如林
言以知物此之謂也又禮記既稟稱事鄭氏注云既
讀爲餼檢之說文既訓小食引論語不使勝食既今
本集解既字作氣又檢說文氣字訓云饋客芻米引
春秋傳齊侯來氣諸侯又气字訓爲雲气迺知鄭注

重論文齋筆錄

卷四

十三

之餼字當作氣集解之氣字當作气既氣古通不煩
改字又坊記引君奭曰在昔上帝周田觀文王之德
鄭氏注云古文周田觀文王之德爲割申勸甯王之
德今博士讀爲厥亂勸甯王之德三者皆異古文似
近之尋鄭斯旨例須破字及檢說文田有陳訓周徧
陳觀文王之德考文既順詮義亦通無所更易豁然
而解又孟子曰欲常常而見之故源源而來趙岐注
云如流水之與源通取譬於水義頗迂遠說文引之
迺是源源而來又訓源爲徐語舜欲見象故徐徐語
曰女來以方趙注許義爲長至若奇闡壹壺幽探槩

黜渙馬用拊睽牛見翳東平唐豔西戎殷鸞烟逸盤
 謀敗作箕範虞典窳苗康材嫋婦南疊及酌邪鴉隸
 陰雅瓶雖空頌鸞終和曹衣醜醜周鳥擊擊鄭滑非
 漆王璫是藹衛得醜醜齊思婉嬌祭灑饗其雩榮少
 儀習其佃鼻月令腐草為蠲禮器晰明行事馮馬贖
 元狝犬怵臣徵茅茜酒喉葵是階鄉黨結衣萬章境
 浙考工之輓爾雅之欄以暨沸溢為滔收芎為叔輕
 財為粵酢母為鬚或同聲而別字或合義而異文或
 援古以通俗或登諺以證經舉一三反不能終物臣
 誠已著此書藏之祕府播諸通邑鉞俗儒之膏盲證
 重論文齋筆錄 卷四 四

遺經之得失庶幾表異譎觚資裨小學豈至踵舛襲
 繆過成鄙俗獻譏士林騰笑文囿脫蒙許可典書祕
 書乞垂勅給并學士五人助臣披覽書生各五人專
 令謄寫侍中黃門國子祭酒一月一監庶無錯誤所
 撰名目伏候詔旨 端履案此篇亦刻入廣正樓試
卷中為思惟居士存藁所未載
 道光戊子家穉穀弟 端蒙 赴試省門吾師以陳章侯
 洪綬 科甲蟬聯廷揚第一圖寵行並題其幀首曰此
 圖首畫蜻蜓欵欵然挾飛鳴高舉之勢且無雙也其
 所謂廷揚第一乎說爾雅者以大者為詹諸小者為
 科斗蓮葉正面有躍躍欲騰而上者詹諸也是其取

義於科乎又葉邊空洞狀若蜂窠窠亦科也蟹以旁
 行二螯入跪中央隆起者非甲乎夫蟹者解也高居
 葉頂殆寓意於發解之首焉蓮房如生蟬脅如鳴潔
 靜莫如蓮清高莫如蟬綴蟬於蓮證以諧聲纏聯之
 義顯然矣此四者比物聯類其所謂科甲蟬聯者乎
 老蓮畫意蓋如此道光戊子七月望後小阮仲孺中
 翰將赴省闈無以壯其行色因取章侯此幅贈之蓋
 深望其子丑三捷云爾并系以詩曰不才子丑曾聯
 捷及到臚傳甲第三幸喜三元我家物百花頭上試
 高探好音伊邇洗耳以埃 端履 依韻敬成六絕志謝
 重論文齋筆錄 卷四 五

云青瓊舊事欣逢子 先君以乾隆庚子科成進士端
履亦於嘉慶甲子科以優行貢
 均宵雅吹笙又肆三珍重大羅天上曲瓊梯試與躡
 雲探時樣淺深無定相畫眉可似月初三桂攀蟾窟
 尋常事莫作奇書宛委探葩經解領歸廬叟蕊榜題
 名紀第三 同邑汪龍莊先生舉乾隆戊子科鄉試第
三名時詩一房以先生領首故懸有葩經
 解元匾額歸廬 先生自號也 六十年來嘉話在真靈位業望重探
 當代大儒王伯厚德兼齒爵達尊三蟬聯科甲章侯
 畫也擬蟲魚爾雅探東山命駕圍棋日深眇淮淝捷
 報三好語惠連須努力河源星宿要窮探樗材慚愧
 工師顧敢廁庭槐手植三碧樹羨他梁棟器百花留

待孝先探謂師孫

傅子經學瀨先生居邑南鄉橫山村言行庸謹非禮

勿動生平篤信朱子之學然於名物制度咸考訂精

審一字不苟迥非講學家空談義理者比嘗見試經

解日與學使阮相國師面論深衣之制口講指畫相

國師復出任子田侍御深衣釋例相質先生立摘其

誤數條相國師深服其博奧然性迂闊恒面斥人過

人多畏而避之端履一日遇先生於塗先生呼端履

為老姪心甚駭歸告先君先君笑曰此正先生屈節

下交也先生長於余二十餘歲其進學年分尚在汝

重論文齋筆錄

卷四

十六

祖之先今呼汝為姪非降心相從而何先生嘗與先

君相見先君曰人苦儀禮難讀奈何先生曰是不難

君試做其宮室規模建屋數楹令生徒以時揖讓登

降於其中則爛熟矣先君笑曰君言良是但儀禮十

七篇喪禮居其四亦可令生徒衰麻哭泣以從事耶

相與一笑而罷先生後以年例貢成均復以年老

欽賜舉人國子監學正子錫與端履同年入泮附先

衣考○古者男子之服上衣下裳至深衣則連衣深
為之袷曲袷圖繩直齊平兩旁有袷十幅諸侯
大夫士夕服庶人吉凶亦服之特是袷為斜裁之布
說者多因鄭氏小要之訓謂衣旁有兩斜裁之布一
布綴衣斜殺而下一布綴裳斜殺而上合而望之中
要漸狹故曰小要或又謂袷止在裳即後世之衣袷

又見經言裳十有二幅以為若用全幅則要齊適均

不得要半下齊倍要矣故謂取二尺二寸之布幅三

分之一頭闊一尺四寸三分寸之二頭闊七寸三

分之二頭闊四寸四分寸之三頭闊三寸四分寸

齊倍要除去殺縫上要得七尺二寸有奇下齊得

丈四尺四寸有奇而後人且有以對襟之衣其製

面四尺左右兩相衣下各綴裳三幅通計為六幅

衣下亦綴裳六幅又謂衣之之時取右襟之三幅

之向左右而掩於內取左襟之三幅牽之向右而

外如是則六幅既交掩而後方可應矩矣不知未

前後各六幅既交掩而後方可應矩矣不知未

而後各六幅既交掩而後方可應矩矣不知未

竊以為凡斜裁之布謂之袷不必兩尖相對成小

方謂之袷也袷之衣上旁專謂之袷不必兩尖對

之衣非對襟之衣上旁專謂之袷不必兩尖對

是為斜裁也考工記倨句磬折是也推其績袷外

也鉤曲也考工記倨句磬折是也推其績袷外

裳接處有鉤曲之形是為鉤邊若然前左襟下綴

二幅左襟下亦綴裳二幅右襟右襟之下亦如之背

後衣下左右亦各綴裳二幅合而計之則成十二幅

如是則衣之之時左襟掩內右襟冒外既無斜牽而

成交掩之失而裳之十二幅左襟之四幅掩於內而

前不可見其可見者右襟之四幅與衣後之四幅而巳

在裳旁者方云無背寬於腹一倍之愆也又案袷之

則裳之旁也左氏成十七年傳公使清沸也云裳際

也離騷晚敷也○先生著四書名物雅一書藏於家

不知今尚存否

道光庚子科庶常卓標為卓海帆協揆秉恬之子辛

丑散館授職編修協揆謝摺云竊臣初由翰苑存贊

綸扉曾無報國之文章詎有傳家之矩矱臣子標未

嘗學問遠博科名忝射策於南宮獲讀書於東觀飽

需廩祿豢養優施 特簡館師甄陶備至茲以屆期
考試又蒙授職編修時未一句墨荷生成之德 賞
延再世均叨侍從之班槐廳傳為美談蓬戶忻其
寵遇受 恩愈篤銜感彌殷 惟有助以勤慎加之
督課無使山徑蹊間之塞致辜玉堂天上之榮庶共
竭其庸愚冀少酬夫高厚所有微 感激下忱理合
繕摺具奏 云云

予撰黃繡莊先生傳云先生姓黃氏諱朝元字三聯
世為蕭山埭上村人先生隨父天木公移居城內繡
衣坊因以繡莊自號天木公性嚴毅督諸子學不成

重論文齋筆錄

卷四

十八

悉命貿易四出先生獨留侍怡聲柔色得歡心焉美
鬚眉長身健臂以騎射補邑武學生非其志也勇於
為義喜拯人急鄰陳某習米業喪其貲負責盈萬眾
洵洵欲訟之官陳謹愿不知所為言動異平時先生
過視心訝之姑慰曰無憂吾為汝謀之亟命陳延眾
至先生倡言曰陳經理失宜遂爾耗君輩財非有心
欺隱者君輩肯從吾言悉焚其券則簿籍具在凡而
財賄劑質任君輩計數取償尚可得十之六七無以
訟為也眾許諾陳色稍定時漏下三鼓矣忽屋瓦聲
震甚如人爭競狀出視無所覩閉戶則震如故先生

兀坐室內恍惚見厲鬼數四睚眦環向若怒先生活
陳者先生曠目叱之形頓滅聲亦隨息陳始如夢覺
乃泣曰微君吾幾殆吾窘迫不欲生思自裁勉累耳
戚周某游粵東久老病回里貧不能自存先生時給
其衣食周尋歿遺孤甫周歲先生家故中人貲慮力
不能繼且僅為朝夕謀非經久計爰集同志告之故
各欣然醵金若干彙稱責月取息俾養贍至成立而
止其他義行多類是先生生乾隆癸亥卒嘉慶庚申

享年五十九歲配楊孺人子福麟王 端履 曰先生與
先君子為莫逆交陳事方棘先生憚眾意頗阻先君

重論文齋筆錄

卷四

十九

子持之力曰非君誰能任此舉者先生意遂決厲鬼
為虐語似志怪然實有其事先君子時為 端履 言之
周與先君子夾西河居性傲岸不諧俗先君子憐其
窮乏亦共賜之一日煮黃精甫熟周以無藥餌告即
舉以相界旁觀咸腹誹謂厚其所薄勿顧也忽忽數
十年先生久返道山先君子遽於丙戌春初棄養追
憶舊聞竟成遺事因據福麟來狀謹加詮次俾垂諸
家乘先君子言先生初本名紀字山廉深得古人解
詁制字之義今先生子孫無有知者因附識之
嘉慶甲戌計偕復至京師客邸晝長意有所感戲作

夢游仙詩四絕大羅天上點仙班小謫新從海嶠還
 闕下千官齊拱手三年容易住蓬山漁人重到武陵
 源雞犬都非舊日村紅雨隔溪人不見只添春水一
 篙痕玉宇瓊樓原幻影白雲黃鶴又愆期神仙無限
 滄桑感說與人間總不知朝乘鸞鶴暮騎牛少日紅
 顏老白頭萬事不如春夢好夢中風景我曾游
 湯敦甫協揆向不宴客余辛未入都一日忽招飲時
 揆尚官編修居朱常錄家有吉
 文正公賜邸中至則迎謂曰熊書谷常錄家有吉
 事以一席餉余故延君共嘗之耳因命招朱蘭石涂
 文正公之孫後官江蘇糧道同坐終席朱不舉箸公問其故曰無
 重論文齋筆錄 卷四 三
 下箸處席罷朱先出公問今日之菜何如余曰甚佳
 公笑曰此君世故之談耳吾謂何至不堪適口但蘭
 石對之自然食不下咽耳
 嘉慶辛未予會試入都試畢薄游前門見禮部示云
 諭三場完竣舉人知悉揭曉在卽爾等各宜在寓靜
 候毋得擅自出京探望親友以致臨期自誤功名榜
 發被放復以事至前門又見禮部示云諭下第舉人
 知悉爾等務宜及早回籍無得在京逗留觀望時主
 儀制司稿者爲山陰童望軒前輩璜○先君來寓慰
 問于因語之童正色曰此向例也予潛然出涕率成

四絕以志慨云都門頃刻判仙凡前苦相留後放還
 同學笑言循故事照依舊例不容刪參禪瓶鉢已全
 拋行脚僧歸要打包燕子不知人事改尚銜花片補
 新巢料峭西風拂面寒又騎驢背出長安回頭弱水
 三千里來忒匆匆去太難天上人間一霎分泥塗翹
 首望青雲英雄同輩知誰是昨日相逢尚論文謂同
 虞錢西來前輩○錢由嘉慶辛酉科拔貢朝考授
 職七品小京官庚午科中式順天鄉試舉人是科聯
 捷成進士改翰林院庶吉士散館授編修後
 官江西九江府知府洊擢湖北荆宜施道
 嘉慶甲戌又計偕入都舟過淮安時阮相國總督漕
 運駐節其地余詣轅叩謁并以西湖藕粉燒酒楊梅
 重論文齋筆錄 卷四 五
 甌柑筍脯爲贄入門巡捕迎謂曰漕帥到任以來從
 不收受官民一絲一粟此恐當見卻也又私謂曰如
 漕帥奉還能分惠少許乎余曰某車中斷難攜帶當
 盡以奉贈耳既而呼令入見並命將禮物全收巡捕
 大駭坐定相國笑謂巡捕曰此蕭山王某余翼而長
 之二十年矣彼以師生之禮來故可受之而無愧也
 又曰是皆浙中佳品吾不善其味者已有年矣今日
 見之未免露老饕故態也乃命啟筐出甌柑十枚與
 巡捕曰爾亦試嘗此味其餘諸物我當寄歸揚州不
 能割愛矣

大學生東臯陳公像贊 公諱夢川字東臯蕭山塘里莊人生甫彌月公父廣川公即命公為伯父立人公後時立人公早卒母俞孺人守節已十餘年公事俞孺人及所生二親均克盡子職乾隆某年以俞孺人貞行呈請有司上其事於 朝得 旨旌表如例公奉俞孺人栗主入節孝祠宗族親朋會送者幾數百人道路觀者咸嘖嘖稱公孝思不匱此 端履得之親見者也公輕軀鶴立外癯而內腴神氣清朗老尤矍鑠援例補國子生以親老故棄舉子業牽車服賈思得什一之利以養遭時不偶屢喪其貲晚境甚困

重論文齋筆錄

卷四

三

公處之泰然不以菀枯易志公祖母王大孺人 端履曾祖姑也故公於 端履高祖甸侯公為外曾王父歲正月公必肅衣冠詣神像前再拜展敬先君子治具款接縷問家人瑣屑及親舊存歿媿媿竟日 端履隨侍在旁者數十年知公為詳故不敢辭而為之贊公生於乾隆乙亥年二月十一日卒於道光乙酉年三月初五日春秋七十有一贊曰有穆其容有澤其躬行修於外德蘊於中母氏苦節卅載阮窮臚情哀籲形管褒崇幸哉有子衆口從同為善於鄉古道可風州里則傲革薄從忠景仰前哲無愧仲弓典型在望

神光熊熊克昌厥後胥饗豐融

先君嘗與陳待軒 名家駢先君門下士乾隆己酉科副榜甲寅科舉人嘉慶辛酉科進士授內閣中書乞補論春秋人物陳曰惟管仲一人可列一等若鄭子產即二等耳先君曰不然齊是大國故管仲可施其材力鄭是小國子產只得如此做法譬如吾浙杭嘉湖甯紹五府自然多可取一等者若金衢嚴溫台處六府不得不以二等考一等矣陳意不以為然後教授嚴州因公來省先君問曰有鄭子產其人乎陳搖首曰求裨世叔而亦不可得况子產乎

重論文齋筆錄

卷四

三

全謝山春秋五霸失實論雖一偏之見不可據為定論然實能自伸其說備錄其文於後 春秋之五霸其說不一或曰齊桓晉文秦穆宋襄楚莊也或則進吳闔廬而退宋襄或又登越勾踐而去秦穆愚皆不以為然秦穆原非中國之霸曾是西戎之牛耳而可以言主盟者雖史記嘗有天子錫命之文而不足信宋襄寔嘗主盟以困於楚故不終先儒亦嘗言之顧不知楚莊之不足言霸也楚莊於中國求如宋襄之一畝且不可得何以言霸蓋楚自成穆以來無日不爭霸而終不得霸直至盟宋會弮弮兵以後始得專

會於申而其霸以成然以靈之無道終不可言霸故
追屬之楚莊至吳則黃池主盟方遂其霸而國隨以
亡是亦宋襄之流也越雖嘗主盟然從之者寥寥詎
能夸糾合之盛乎蓋所謂霸者必能使天下望國皆
來聽命定其朝聘之節張其征討之威號令分明有
如葵邱如踐土而後不愧於禮樂征伐之自出如楚
如吳如越草竊苟簡不過霸之閏而已即軼秦宋何
足以嗣桓文然則五霸之目究以誰當之曰齊一而
晉四也終晉之霸由文襄至昭頃凡十君然寔止四
世文公垂老而得國急於求霸既有成矣而圍鄭之
重論文齋筆錄 卷四 五
役見欺於秦此其所以深恨也幸襄公真肖子足以
繼霸自靈以後而始衰成公以邲之敗幾失霸至景
公而復振至厲公而又衰中興於悼其規模赫然有
先公風平公以後至昭頃則無譏矣故文也襄也景
也悼也接齊桓而五晉之失霸齊景頗有志焉而弗
能也是以霸於此而絕世之無識者以爲一晉而得
五霸之四疑於予晉過厚不知論四王者周之文武
居二非厚周也楚之恃強而好勝莫如靈其時南北
既成而申之會要必請於晉而行是以知天下之望
惟晉是說也今戶部侍郎臨川李公最以爲然

端履 案孟子曰五霸者三王之罪人也以五霸統
三王則是統夏商周而言非專屬有周一代明矣
是當以杜預左傳成二年注夏伯昆吾商伯大彭
豕韋周伯齊桓晉文爲是而趙注孟子反以齊桓
晉文秦繆宋襄楚莊當之各據白虎通一說則孟子當言
五霸者周室之罪人不當言三王之罪人矣且楚
莊觀兵周疆已成問鼎之勢尚得謂之霸乎至晉
世主夏盟不過承先代之餘烈以糾合諸侯不當
在五霸之列故穀梁傳但言二伯二伯者齊桓晉
文也論語子曰晉文公譎而不正齊桓公正而不
譎祇論齊桓晉文是孔子時亦止二伯無五霸之
名也然則孟子言五霸桓公爲盛者乃三代五霸
亦無有盛於齊桓者耳
或又曰孟子既言無道桓文之事矣又云其事則
齊桓晉文何也曰此卽春秋天子之事也之事所
謂大事也知宣王當日所問必是取威定霸之陰
謀以力服人之方畧故孟子以爲無傳至葵邱五
命孟子所言較三傳爲詳安得云未聞耶或云孟
齊宣以王故抑桓文
而不論亦是一說
子欲進
或又曰論語明言齊桓晉文而孟子對齊宣王云

仲尼之徒無道桓文之事何也曰讀書當逐字體
會孔子所言論桓文心術未嘗言其事也宣王問
者乃桓文之事故孟子以無道桓文之事而對之
春秋筆削但舉會盟侵伐以定褒貶未嘗臚陳事
迹至於三傳左氏為詳未免有失誣之謂是孟子
言後世無傳乃是據寔以對非諱而不言也

錢唐蔣蔣邨學博炯亦有五霸考一篇並錄於後
以俟後人之折衷 五霸有一有三代之五霸有
春秋之五霸左傳齊國佐曰五伯之霸也勤而撫
之以役王命杜氏注為三代之五霸確是孟子五

重論文齋筆錄

卷四

五

霸者三王之罪人也今之諸侯五霸之罪人也趙
注謂春秋之五霸確是丁氏釋孟子從左傳注與
趙說異集注並存二義而無所折衷豈以嚴安云
周之衰三百餘歲而五霸更起則五霸宜如趙注
以經文五霸三王之罪人似統論三代之伯又左
傳椒舉言六王二公穀梁傳交質子不及二伯周
伯惟二但數齊桓晉文則五霸又宜從丁釋故不
折衷歟竊以霸古字作伯所謂侯伯也侯伯命于
天子得專征伐而孟子乃以伐諸侯為罪於此可
證此五霸惟據東周以後而言若夏昆吾商大彭

豕韋皆受王命為伯征伐不得為罪者竹書紀年
夏帝仲康六年錫昆吾命作伯商祖乙元年命彭
伯韋伯是也春秋之霸惟齊桓晉文有王命左傳
莊公二十七年王使召伯廖賜齊侯命僖公二十
八年策命晉侯為侯伯然齊未受命之時已先滅
譚滅遂遂伐宋伐鄭晉未對命之前已先入曹伐
衛戰城濮至宋襄王者之後例不為伯秦繆楚莊
僻在戎蠻並無王命莫不連兵侵伐以爭雄長此
衰周之五霸據諸侯以伐諸侯所以為罪也

重論文齋筆錄

卷四

五

上水者誤也水禽每遇天寒則拳其一足而以一足
立於水中不特家畜鵝鴨也推之鳩鵲鴉鷺之屬無
不皆然故余有句云白鷺拳煙孤掌冷葢紀實也今
錄全律於左云出郭低垂畫舫簾乍寒天氣曉風尖
孤篷曙色侵詩卷十里朝暉上酒帘白鷺拳煙孤掌
冷紅菱刺水兩頭纖吾邑紅菱四角者熟於夏時俗
名水紅菱多種於水田中至秋
菱皆兩角青色亦間有紅者城南一帶河中種
植殆遍插竹為界劣通舟楫鄉人視為利藪一枝
柔櫓秋波闊尚有同舟夢黑甜意有所指
論語樊遲問知子曰務民之義章此當著重兩謂字
葢務民之義敬鬼神而遠之並不是知而可謂之知

先難後獲並不是仁而可謂之仁皆是當前指點口氣與問仁曰愛人問知曰知人語意迥然不同自來作制藝者均未體會及此因附論之

史記齊太公世家武王卽位九年欲修文王業東伐以觀諸侯集否師行師尚父左杖黃鉞右把白旄以誓曰蒼兕蒼兕總爾衆庶與爾舟楫後至者斬遂至盟津索隱曰蒼兕本或作蒼雉馬融曰蒼兕主舟楫官名又王充云蒼兕水獸九頭今誓衆令急濟故言蒼兕以懼之此文上下並今文太誓案郭氏山海經序曰鈞天之庭豈伶人之所躡無航之津豈蒼兕之

重論文齋筆錄

卷四

天

所涉蒼兕與伶人相對是郭氏亦同馬說謂無涯之水非世間主舟楫官所能涉也蓋蒼兕本水獸善覆舟故以此名官欲使居是職者常以蒼兕爲警也論衡是應篇云尚父威衆欲令急渡不急渡蒼兕害汝此蓋今文家說失呼而令之之旨矣此條見城珠經義雜記爾雅釋草荷芙蕖芙蕖疊韻荷卽芙蕖之合音今杭州土音皆讀何如胡是其證吾鄉讀荷如本音惟城內西河下吾族世居其地則土俗相沿讀河如湖想因下字俗作賀聲河賀不分故以杭音讀之歟城內別有西河沿則讀河如本音矣

同邑潘德安明經摺蘭後字擬菴先君門下士年十五入邑庠詩古文辭援筆立就兼曉音律工繪事賦性真率毫無城府又善詼諧間出一二語滿座爲之傾倒故人無不樂與之交者不幸學力未充聲名太早遂誤墮入鍾譚魔道纖仄輕佻不合有司程度以年例入成均貧病而歿余哭之以詩中有云文被聰明誤材因患難多襟懷原磊落老境益蹉跎蓋紀實也

擬菴歿後其詰嗣炳藻出其所畫山水一幀乞題余以五言一律應之曰作畫無師法居然秀可餐偶然摹北苑隨意寫巖灘山色侵雲澹泉聲落澗寒生平知已淚對此爲君彈

重論文齋筆錄

卷四

天

擬菴有文昌帝君陰隲文詩一卷歿後同邑施君刊之余爲之序曰潘君擬菴績學工詩暮年多病取文昌帝君陰隲文析句各爲一律以自消遣君歿後同邑施君文新武銘兄弟等梓而行之問序於端履端履曰詩之爲教所以感發人之善心而懲創人之佚志故孔子論詩三百蔽以思無邪一言至於儒者之道正誼而不謀利明道而不計功陰隲文意雖主乎勸善而卒誘之功利故爲君子所弗尚然大禹謨言惠迪吉從逆凶惟影響伊訓言作善降之百祥作不

善降之百殃易文言言積善之家必有所慶積不善之家必有所殃則感應之說古聖人未嘗不默存其理是陰陽文覺世牖民之心固與詩之為教無異旨也潘君字飾句續粗也而引之以精俚也而文之以雅使讀者細繹深思而為善之念油然而生其有裨於世道人心者良匪淺鮮則謂為陰陽文作注釋也可謂為潘君之自為詩也亦可

作序甫成或問於予曰古文尚書近儒皆以為偽而斥之矣子引大禹謨伊訓之言何也予曰噫古文尚書何可廢也即為梅賾所偽造亦是東晉人

重論文齋筆錄

卷四

三

著述今人於漢魏六朝文字莫不採輯而編次之何獨於梅賾而絕之惟恐不力耶且梅賾撰集實有所本並非臆造其散見於古籍者可覆按也梅賾但以意為貫串之耳是合之為梅氏之書析之則皆古文尚書逸文也 國朝閻百詩 著疏 證以攻其偽吾鄉毛西河 奇齡 著冤詞以辨其誣 出主入奴迄無定論其實以古文為偽者不過曰此襲某書而成之也以古文為真者不過曰此明見於某書所引者也况自唐孔穎達作疏以來已歷千百餘年家絃戶誦我 朝頒列學官命題試

士且蒙 聖祖仁皇帝 敕撰彙纂嘉惠士林燦然若日月之經天而顧可以儒生之臆見妄參同異於其間乎或聞余言遂昭然若發矇矣

余宅後多尼菴每昧爽聞木魚聲遠近相接一似苦行焚修者或告余曰此黠尼藉此以惑眾耳豈真於佛前頂禮盟誦哉蓋在牀第間擁衾以擊之耳或高唐夢覺令所歡代擊而已則達旦酣眠吾蓋目見而知之也余大笑曰真所謂千聞不如一見矣

重論文齋筆錄

卷四

三

此條語甚穢褻存之而不刪者蓋戒子孫當約束婦女不得入廟燒香并當嚴飭司閽禁絕往來不得夤緣入內朱子格言曰三姑六婆實淫盜之媒蓋亦有所見而云然也如有不遵教令者則祖宗家法具在我亦不能稍為寬貸也 尼姑蘇湖最盛有之名為女僧實娼婦也且止癩惑男人未嘗勾引婦女也至吾邑尼姑則外襲清淨之名而內逞其奸盜之實尤防之不可不嚴而拒之不得不力者

重論文齋筆錄卷五

蕭山王端履輯

先南陔師與先陳宇風師應坡同年入泮交誼最篤

南陔師將入都卽代延陳師來授端履之讀師襟懷

坦白讀書而外幾至不辨菽麥作為文章淳厚樸實

尤喜吟詠遇一邱一壑卽徘徊憑眺不忍捨去然屢

躓秋闈頗有牢騷不平之意歿後無子遺稿散失今

僅從浙江詩課中錄得數首未足盡師之能事也

焚香夜坐愛坐何知夜色闌况於滿屋嗅旃檀細從

寶鴨參差出獨對銀屏爛漫看遠漏漸沈花影重尖

重論文齋筆錄卷五

風輕側翦刀寒添衣檢點春宵課幽韻清香繞畫欄

畫檣畫鷁搖柔櫓春江送遠人水肥青半蘸山瘦

碧微皺喚渡名桃葉迎風漾麴塵絕勝攤晚飯枕上

聽頻頻 烏筩樣製烏頭小編成筩葉工春湖紅雨

裏秋浦白雲中開為安茶竈推應捲釣筒翻疑牛背

穩麥隴過薰風 布帆白布聯成幅當風類馬馳不

知春雨重但見遠山移送客隨湘轉拖煙入畫宜東

西二百里欲速更何之

予撰族祖履旋公五世神像贊云族弟始然合繪其

十一世祖履旋公至其父蔭堂公五代神像並列本

生曾祖宣美公於第三代之右同案享祀不忘本也

謹案家譜吾族自定二公由邑桃源鄉遷居蘇潭閣

九傳至德十五公生四子惠六公惠九公惠十公惠

十一公端履祖惠六公始然祖惠十公支分派別親

已盡矣惠十公有子五人履旋公為嫡長諱元吉配

陳孺人子沛園公諱垓是為始然之高祖配傅孺人

繼配傅孺人側室邳孺人生五子次榮山公諱應揚

是為始然之曾祖配張孺人繼配來孺人無子以親

弟宜美公子企泉公為後宜美公諱總始然本生曾

祖也配吳孺人企泉公諱一蜚始然祖也配陳孺人

重論文齋筆錄卷五

企泉公生四子長蔭堂公諱某始然父也配曹孺人

吾族子姓蕃衍家譜垂八十年因循未輯故自乾隆

二十年以後服屬之遠近昭穆之倫次無從究其顛

末或兄也而以弟呼之或親也而以疎目之嗚呼上

治下治旁治之法廢則長幼之序失而爭鬪之獄煩

矣始然乞端履為贊因詳述其世系俾後世有所考

見焉贊曰惟我祖宗忠厚積累子子孫孫永錫爾類

歷十一傳至履旋公保世滋大年膏德豐善積於躬

澤流後裔惟沛園公續承弗替嗣榮山公瓜瓞未綿

兄弟之子克紹其傳教誨式穀以似以續惟企泉公

同氣攸屬夙興夜寐無忝所生慎乃儉德適觀厥成
至蔭堂公率由前烈業廣惟勤咸正無缺五世其昌
俎豆一堂愴聞俊見春露秋霜在後之人聰聽彝訓
孝弟力田光昭令聞展圖肅拜尚有典型垂諸奕禩
永妥先靈

論語子夏曰大德不踰閑小德出入可也朱注大德
小德猶言大節小節荀子王制篇孔子曰大節是也
小節是也上君也大節是也小節一出焉一入焉中
君也大節非也小節雖是也吾無觀其餘矣蓋本子
夏之言而推闡其義其曰孔子者託辭也又韓詩外

重論文齋筆錄 卷五

三

傳孔子遭齊程木子傾蓋而語顧子路曰由束帛十
匹以贈先生子路曰由聞之夫子士不中道相見女
無媒而嫁者君子不行也夫子曰夫詩不云乎野有
蔓草零露漙兮有美一人清揚婉兮解后相遇適我
願兮且夫齊程木子天下之賢士也吾於是而不贈
終身不之見也大德不踰閑小德出入可也是外傳
引此二句以證解后相遇適我願兮之旨皆出於託
辭錢獻之坊以為是夫子之言而子夏述之恐未必
然也

輓壽聯以數語包括一生最難措手梁晉竹孝廉紹

壬記其叔曾祖山舟學士所撰諸聯皆吐屬天然渾
灑流轉載在其所著兩般秋雨盦隨筆中先君少年
亦工此作晚更削膚存液如輓何葭汀孝廉云一个
弱焉我輩存而此人死九原往矣言有盡而意無窮
末一句係孝廉與徐古棣觀察云老淚難乾四海論
先君承訣之言

交無如我早壯心未已五河濟運猶望公來徐官山東運河
道故陳北坪學博云相見無幾集霰心驚最憶琴樽
里社戲言成讖過車腹痛難忘俎豆宮牆陳修葺學宮例入報
功汪龍莊大令云有德行有文學有政事才可傳於
後為孝子為循吏為鄉先生不朽者名端履幼承庭

重論文齋筆錄 卷五

四

訓亦有一二聯尚覺愜心亦錄於後輓餘姚翁鳳西
年丈云召伯憇棠叔孫綿葺如古君子陽明敵愾梨
洲講學繼鄉先生翁以雲南藩司入為太常少卿又
汪蘇潭吏部云見面曾相識前事都忘到死只可憐
二字傷心竟不言寸衷如結平生有知己幾人家蔭
三姪孫云風雲千里竟喪名駒尤痛無兒同伯道辛
苦半生忽遭磨蝎尚憐有女似中郎魯東山光祿云
君是神仙讀畫樓空揮手今朝長跨鶴世無廖賴撼
龍經輿關心何地問眠牛魯喜蓄古畫又精堪輿湯益齋典簿
云握手纔分扶病登輿詎意長辭成永訣壯心未已

望潮射弩尚勞江上顛平安是日北海塘開工又有

為友人代擬者輓徐古樸觀察云治河方畧歸田錄

從政遺規善俗書為某輓其姊云執手憶無窮弱女

牽衣嬌兒繞榻傷心言尚在無父何怙有母尸養惟

輓陶思和封翁擬一出聯云駒隙彌留惜到分陰猶

運甓竟不成對而止壽聯未免稍涉諛辭故止不錄

余兩度入都每讀旗亭畫壁大率潦草塗鴉不堪寓

目僅記有抱琴人比亂雲多一句頗肖一路旅店光

景因續成四律云抱琴人比亂雲多纔卸征鞍喚奈

何愧乏金錢見西子差無綺夢續南柯茶蘼架外花

重論文齋筆錄

卷五

五

含露豆蔻梢頭月上波一種閒情誰領取橋霜店月

久消磨抱琴人比亂雲多楚楚衣裳髻挽螺花發紅

塵名玉樹水流碧落隔銀河輪蹄舊夢縈齊魯松柏

前緣施去聲薦蘿獨有天孫伴明月七襄雲錦夜投梭

抱琴人比亂雲多夜靜雲消出絳河野店殘燈隨夢

息荒村寒柝點更譌虛車那得人投轄塵網空勞鳥

避羅如此風波行不得鷓鴣枉自叫哥哥抱琴人比

亂雲多銀燭銷殘半夜過吾越讀過如孤一更盡則謂之一更過推之五更皆

然半夜盡則謂之半夜過絲盡紅蠶猶宛轉書殘白蠹尚摩挲鏡

中髣髴顏如玉塘外分明露溢荷老去夢游游亦夢

少時事業悔蹉跎

制藝代聖賢立言必須體會聖賢語氣方可下筆嘗

見季文子三思而後行節題文莫不將季文子痛加

貶斥不知君子居是邦不非其大夫况文子歷相魯

君妾不衣帛馬不食粟清風儉德見稱大國而可妄

肆譏評乎然而孔子之言何也曰此美文子也孔子

意謂後人心思材力斷不能如文子之深謀遠慮設

思而能至再庶幾亦得斯可矣三字與得見君子焉

斯可矣得見有恒者斯可矣語氣一例不可歧而二

之也

重論文齋筆錄

卷五

六

又制藝於詩三百章貪發思無邪一句之義而於上

二句全未體會不知此章是論詩不是論思其著重

全在一言以蔽句朱注其善者足以感發人之善心

其惡者足以懲創人之逸志正是闡發蔽字實義兩

其字指詩三百言思無邪句不過借作指點自來作

者沿訛至今竟似此章專是論思非論詩矣

唐宋以來無題諸作皆別有所託至朱竹垞彝尊風

懷百韻則僅付諸冶游矣因戲做其體作三律云柳

黯花愁一片春春來無主最傷神隔牆消息通紅杏

似水光陰轉綠蘋月影照來終覺淡風聲傳到恐非

真憐他不及西飛燕金屋年年點絳脣亂頭粗服臥
滄江靜掩柴門不吠厖歷亂寒鴉棲古木飛騰野馬
度紗窗殘星作意橫銀漢流水無情繞石缸一夜西
風人擾擾胸矛難仗酒兵降衣衫時樣稱身寬翠袖
輕籠暮倚欄蟋蟀聲中秋雨急芙蓉花外淥波寒低
傳玉漏風催箭高擢金莖露溢盤東閣才華何水部
錯將定力詔儒冠

或問於予曰律詩凡二首或四首子獨三首何也余
曰古人作詩並非漫爾吟咏寔皆被諸管絃故或多
或少皆不可以按譜李青蓮清平調祇有三絕李義

重論文齋筆錄

卷五

七

山師其意無題詩亦止三律近有作四首者乃後人
合併也

辛丑立冬寒雨連夕復用前無題韻作三律云悲因
秋氣恨因春宛轉流光最困人易闕易圓天上月忽
開忽合水中蘋花前消息原無定夢裏情懷恐未真
我欲醉眠偏獨醒一樽難得酒沾脣楊柳如煙綠滿
江花陰客到吠村厖兩三點雨侵苔徑十二迴欄繞
綺窗靜掩重門通別戶偶支一木駕徒杠封侯夫婿
知誰是聽客談兵意未降十畝桑陰地太寬竹籬盡
處露紅欄假山石本玲瓏疊小屋風偏料峭寒但聽

雞鳴知早晚何曾狼籍有杯盤渾忘憔悴無顏色翻
笑他人戴鶻冠

陸文恭公與韓仙霞城同領乾隆戊申鄉薦韓每會
試入都則寓居旅店而日食於公第公極敬禮之曰
此吾老同年也一日語韓曰君何不憚煩乃爾吾空
屋甚多任君移居可耳韓屈指計曰尚有某某數處
可以傳食至某日則徧嘗矣公雖不言吾亦當來相
就耳又一日公治具宴客韓亦與焉庖人以鶻蛋進
公舉箸讓客食韓曰公無然吾已悉數之矣主客共
有八人而鶻蛋止七計客每人各食一枚而主人無

重論文齋筆錄

卷五

八

與焉乃以箸挈其一曰吾之所得止於此矣坐客咸
失色逡巡不敢下箸公乃一一親送之韓老境貧困
賦諸潦倒然
此平泉應酬
嚴肅不能任
關防靜候三
則茶湯燈
則歲時稿賞
不能絲毫減
省六則隨例
盤殮不得自
行添菜七則
大小生日按
人要派分金
入則主人宴
客必須及早
迴避九則衣
衫垢污無人
為之澣濯十
則主人入室
必須衣冠相
見吾性落拓
其能堪此東
耶

陳讓園神○嘉慶癸酉科舉
人後官嘉善學訓導與文恭公兒女姻親甲
戌會試偕余同寓旅邸公就見曰有女在京而身居
客店人其謂我何乃命車強載其行李而去陳不得

已從之後數日余往候之陳頻頤曰不可一朝居也
 吾靜坐此室足不能出戶外不見天日者已數朝矣
 尤難處者已之家人耳蓋家人與其家人同食每人
 每日支鹽菜銀一分帳房折給止大錢七文耳故廚
 房公饌惟菜腐一盂餘皆其家人所自備也平泉屢
 任學差僮僕類皆奢侈驕悍飲酒食肉旁若無人吾
 家人止許餐其常饌彼自備珍羞不得妄下一箸又
 一言不合即加譏誚斥為寄食吾家人屢向余垂涕
 然此等細故豈可令平泉知也讓園又曰吾與平泉
 添菜然命之食則可食不命之食則不可食
 所最難者命之食而不食則又為違式耳

重論文齋筆錄 卷五 九

嘉慶甲戌入都有一僕求余附載余曰吾今歲與人
 合車主僕已四人矣復從何處位置汝乎乃大哭曰
 小人若能到京則不憂凍餒矣後隨同邑盛蘆汀前
 輩唐○後官給事
 中時尚為編修進京時余已乞假將出都矣又求
 余附載回籍余曰汝前言到京不憂凍餒今又欲南
 旋何故復大哭曰小人已三月不知肉味矣余大笑
 曰汝欲跟京官則肉味二字先當置之高閣吾家人
 已半載不知矣尊管如此煩惱何不靜赴峩眉修鍊
 俟功夫到三年不知肉味地步自然此心無罣礙耳
 一日向陸文恭公言之公曰斯人也吾知之矣吾前

往拜蘆汀彼已接吾名片復回問吾尊姓僕從無不
 匿笑吾漫應之曰汝但以此通報想汝主人當識字
 也吾與蘆汀同鄉本可相忘形迹但被旁觀竊笑未
 免轉為抱愧耳

先君年少時質羸弱晚歲加意靜攝貌轉豐腴徐古
 梅觀察軀幹壯偉罷官後賠項甚多憂形於色年甫
 六旬皤然一老翁矣一日與先君同坐笑語人曰汝
 輩亦知吾二人所以豐悴之故乎蓋做官與不做官
 之分也端履甲戌座師為錢唐章文恪公煦公久任
 封圻規矩嚴肅見門生如見屬吏咸惴惴懼失儀後

重論文齋筆錄 卷五 十

予告回籍端履拜謁里第則一見歡然如家人父子
 跟僕大駭曰中堂何前倨而後恭也余笑曰此亦做
 官與不做官之別耳
 向來浙江廣東鄉試首題例不出大學以為犯之非
 貢院被火即主司有譴責亦不盡然嘉慶戊午廣東
 首題為此之謂絜矩之道句主司為吳公桓○後官
 至侍
 趙公良○嘉慶丁卯廣東首題為此謂惟仁人為能
 至侍愛人主司為花公杰○凌漢○花後官至按
 察何後官至尚書是兩
 科主司皆終身未嘗得罪即貢院亦不聞被災也惟
 浙江則至今尚無出大學題者

端履

案浙江自雍正紀元以後未嘗以大學命題

雍正以前則屢有之康熙癸卯科生財有大道一

節王子科如切如磋者六句庚午科君子無所不

用其極一句卽康熙丁卯科廣東亦以民之所好

好之二句爲題不知此等議論起於何時

百文敏公麟有感懷詩四首一時膾炙人口云淮甸

雲沈月上遲夜寒獨坐夢醒時霜欺短髻愁低首花

放長檠笑展眉棋局定能淆黑白蛙聲那復問公私

路人萬口驚相告鼠穴牛車事亦奇狂花滿眼鬧沈

嘿說鬼談禪異所聞鏡裏無形難覓影峯頭有石易

重論文齋筆錄

卷五

十一

生雲服轅老馬愁前路鍛羽秋鴻感舊羣箕斗插檐

天尺五自扶筇杖看星文膠漆雷陳託舊盟相逢一

笑素心傾平生自詡汪汪度宇宙曾垂矯矯名海市

幻成樓有象并刀剪處水無聲著書辨謗渾多事付

與千秋月旦評懶從龜策問行藏尺短何能較寸長

只恐身名終碌碌空令歲月去堂堂忘家渾作離塵

想多病難尋辟穀方昨夢游仙心境朗五雲樓閣氣

蒼茫蓋因以事奏參河督陳鳳翔一時不無物議公

亦深悔之也

詩周頌烈文篇末多一韻天作篇末少一韻仁和范

介茲景福云移嗚呼前王不忘六字於子孫保之之

下則兩篇皆叶韻矣二詩相連蓋誤簡也說甚精確

介茲湛深經術尤精天文律算之學其三侯見鵠

說諸篇阮相國師錄入詁經精舍文集端履素昧

斯術不敢妄贊一辭也

論語吾以子爲異之問曾由與求之問朱注異非常

也詩小雅正月篇正義引洪曾乃也孟子公孫丑篇

管仲趙注何爲有也孟子滕文公篇將爲是也詩

雅蓼莪篇欲報之言吾以子有非常是問乃由與求

是問也端履案孔注則此二人之問訓曾爲則義似

重論文齋筆錄

卷五

十一

未安又異字與由求對當指非常之人而言故下文

先論大臣之詣而後及由求言大臣當以非常之人

任之而乃以由求當之故斤之也

蓬山風引固屬方士荒誕不經卽張騫河源之論亦

是飾辭欺漢武也故余有詩云片石支機重若何黃

河終古隔銀河果然識得天孫面何不輕攜織女梭

或曰旣云天孫又稱織女非重複耶余曰織女宮中

豈止一天孫乎天孫不過管領織女之事耳或曰子

何從知之余笑曰煩君爲問張騫彼何從見之也

嘉慶甲戌端履在京向陸文恭公言旅邸臭蟲作孽

夜不能安寢公日子如此卽不耐煩耶余按試涼州
界連邊境故使車所至騎從森嚴後擁前呼旌旗雜
遂每至人煙稠密之處則見如黑球一塊當輿而墮
視之四散皆臭蟲也入試署後命掃除淨盡設榻於
室之中央并命家僮納帳之四面於席下然後睡初
宵頗覺安穩四鼓卽起點名第二夜卽枕隄不安至
第三宵則血流徧體矣聽轅門甫傳初更漏盡也
轅門點漏傳至二更則放炮一聲俗謂之盡更砲又
天明放炮一聲則謂之天明炮日落放炮一聲則謂
之起砲陝甘文風向推武威第一余嘗曰武威臭蟲第
一文風次之

重論文齋筆錄

卷五

三

貴州龍泉係貴州者以浙江江盧石甫先生名光璐
乾隆丁酉拔貢稱先生者以兩任吾邑先生於嘉慶壬戌來
署縣事阮芸臺師卽
與先君交好故也見後乞養回籍後忠信慈惠不事
行題陞送部引見後乞養回籍後忠信慈惠不事
養親事畢部令仍赴浙江坐補原缺文飾與先君交最篤阮相國師初任吾浙巡撫時公
尚爲縣丞師極賞之命充巡捕
官委擢以老病乞休卸篆之日卽已斷炊寓居蕭寺
貧不能歸後同人饋金贈
行方得歸里公處之泰然日賦詩以自
消遣先君集中有依韻答盧石甫明府二律皆公再
任時倡和之作也敬錄於左 迎來竹馬又三年愛
景薰風話果然抱贖人稀淳近古放衙吏散冷如禪
劉公棠芾思周甲乾隆壬午安順劉公來宰蕭楊尹
山政績卓懋民到今思之

坊崇仰昔賢治東遺愛坊爲
宋楊文靖公建珍重瑤華耀蓬華新詩
合與口碑傳政成畏壘大穰年懿戒箴猶視欲然過
眼喚醒蕉鹿夢當頭喝破野狐禪頃間縱談往
事意有所感相期
晚節堅清白獨抱初心向聖賢此日因公會至室他
時附翼或同傳吾邑生漆皆販自貴州後十年買漆
人歸云先生尚無恙公子已入泮矣
盧再任吾邑時年已老矣故舊漸稀新交太濫遂致
爲所牽制先生憤悶形於辭色然無可如何也端履
以二絕規之云此行借寇自何人山水原非舊日春
箸笠樓衫誰似我湘湖深處獨垂綸新人定與故人
殊用朱竹垞
先生句金屋裝需論斛珠記否吳山聯袂日一

重論文齋筆錄

卷五

西

輪明月浸西湖公寓省垣日曾與端履秋
夜登吳山看西湖月色先生得詩
亦不甚省恭讀先君子次律已情見乎辭矣
去任官不宜再蒞舊治阮相國師重撫吾浙清操勁
節始終一轍卒致被議罷官錢唐黃鐵年超再司吾
邑學鐸人間亦嘖有煩言余寄以四絕云劉阮重來
事已非天台惟見亂鶯飛日長飽喫胡麻飯切莫無
端叩玉扉前身本是少微星手種垂楊色尚青仙骨
珊珊衣一品閉門無事誦黃庭庭前桃李已摧殘尚
剩當年苜蓿盤畢竟菜根滋味好但將芹藻勸加餐
彈罷瑤琴讀罷書長吟抱膝意何如一池春水煙波

闊且懃桑陰靜釣魚蓋諷之也鐵年學長生訣按摩
運氣時萌妄想故余贈詩亦雜以仙語

鐵年原名精於天文推步及九章算術能自製寒暑

表不差累黍余素不諳其學故未嘗與談也生平著

述甚多今恐亦散失矣余所存者僅伊應試時經解

一條為錄存之 問保氏九數終於句股磬人句倨

即銳鈍設股四十二弦六十得句幾何設銳角四十

二弦六十得句幾何對曰句股之名見於周髀算經

廣者為句修者為股句股兩端之斜綫為徑隅徑隅

亦謂之弦銳鈍者幾何原本云凡角大於直角為鈍

重論文齋筆錄

卷五

七

角小於直角為銳角句股無鈍角合兩句股為三角

形斯銳鈍所由名也句股弦互求皆以開方得之弦

方內有股方有句方如設股四十二弦六十求句幾

何則以弦數乘之為三千六百以股乘之為一千七

百六十四而於弦自乘內減股自乘之積其餘一千

八百三十六為句自乘之積以開方法開之得方邊

四十二又八十五之七十二為句數又法股弦相併

得一百零二股弦相減得十八以兩數相乘開方亦

得句數如前又法以長闊相和法求之得數亦同設

銳角四十二弦六十則得數又不同蓋角之數在對

弧與句股異今有角度有弦求句此即入線求他形
之術法以半徑比所設角餘弦若弦與句以半徑為
一率所設角四十二餘弦為二率所設弦六十為三
率二三率相乘一率除之得所求句數四四五八八
六八八即四率蓋句股皆直線所成其求之也易角
度則度在弧背為曲線曲直無相通之率自西人用
中比例推得入線之法以列為表而得一線即可以
求餘線可以因角求邊可以因邊求角可以入線求
他形亦可以他形求入線即古人割圓弧矢之法而
益精之者也

重論文齋筆錄

卷五

七

論語與滅國繼絕世詩文王正義引五經異義卿得
世不公羊穀梁說卿大夫世則權并一姓妨塞賢路
事政犯君故經譏周尹氏齊崔氏也左氏說卿大夫
得世祿不得世位父為大夫死子得食其故采而有
賢才則復升父故位故傳曰官有世功則有官祿謹
案易爻位三為三公二為卿大夫曰食舊德食舊德
謂食父故祿也尚書古我先王暨乃祖乃父胥及逸
勤子不敢動用非罰世選爾勞子不絕爾善論語曰
興滅國繼絕世國謂諸侯世謂卿大夫詩云凡周之
士不顯亦世孟子曰文王之治岐也仕者世祿知周

制世祿也是許叔重引論語以證周之世祿端履案
此言興滅繼絕當指反商政而言國殷之國世殷之
世似與周世祿不合白虎通王者受命而興繼絕世
嗣子幼弱為強臣所奪子孫皆無罪四而絕重其先
人之功故復立之此泛言受命之王不過借論語以
證其義非專指商周而言

或謂余曰宋人刻書每行字數如其行數如每葉二
十行則每行各二十字每葉二十二行則每行各二
十二字此亦不盡然如錢竹汀日記鈔所載宋板儀
禮注每葉二十八行行二十四字宋刻漢書每葉二
十八行行二十四字宋刻司馬溫公集每葉二十四
行行二十字宋刻史記每葉二十六行行二十五字

重論文齋筆錄

卷五

十七

又一本每葉十八行每行十六或十七字宋刻列子
每葉二十四行行二十五字畧舉一二則其說不足

據矣近日書賈無不作偽以欺世新進後生皆當慎
之先君嘗言書賈惟吾可與周旋爾等慎無與交未
有不被其愚弄者不特書賈也即同學中如何夢
華元錫趙晉魏輩亦莫不沾染其習氣小鄒環仙
館藏書皆伊二人代購恐將來半是不全之木也爾
後何趙以書來售
余皆婉辭謝之

嘉慶甲戌

端履

釋褐後借錢西來

上虞人辛未翰

借往

姚梅垞

汝晉

陳玉峯

驥

胡修展

慶庚午

同舉於鄉

姚山

吳梅梁

傑

嘉慶辛酉

陰籍

陳歸安

胡仁和也

公嘉慶辛酉

選拔士

韓桐上維鏞平湖人謁劉文恭公於邸第公曰譬如

乳母然爾輩皆吾保抱哺養以至於成立也今幸各

授室矣乳母之恩可不報乎吾亦無他求但為我謀

一醉耳又曰龍子嘉汝言吾天津閱卷所得士亦當

預斯會也又曰何十五一坤伊別號屢改不知其

吾門下士何為師督學吾今現居吾書館當招與其

飲不可令其一人獨自向隅眾皆諾乃尅日治具移

樽師邸師大喜先令讀畫繼復投壺師投壺之技百

亦與眾然後入席爵行師曰今日可謂人生難得之

遭逢矣諸君皆當不醉無歸耳於是覆盞藏謎飛觴

重論文齋筆錄

卷五

十八

傳令又出合盃一匣磁銅玉石大小參差斑駁陸離

寶光耀目師云是文正公所留命各隨酒量之淺深

取盃之大小師自取其最小者曰吾本涓滴不入口

今日亦當盡興也於是端履分得玉船一事意謂不

過一盃之數耳不料舵尾中空旁通一穴酒注其中

涓涓不絕遂至酩酊大醉餘亦屢舞亂邊無復儀節

時師先已被酒入室遂皆不辭而出次明羣赴師邸

謝過師大笑曰吾一睡直至天明方醒實不知君等

幾時散席作何了局也

文恭公言凡君臨臣喪則移尸柩於北面而其子孫

吉服出迎此定例也或又云須繪一死者跪像主喪者捧之迎於門外未知然否及言之惟吾文正公薨高宗聞信即趣命駕時文清公巡撫陝西家中止我一人年尚童穉不諳定例諸事未經預備惟聞傳呼接駕即喪服倉皇趨出而駕已抵門進內又不敢隨入惟聞門內哭聲震地定例凡上哭則隨而伏伏地而無不隨哭而已少頃又傳呼送駕予甫伏地而駕已出門顧予問曰是某孫耶料此孩子詎能辦大事快叫劉墉玉音甫畢而鑾輿已行數十步矣端履案公第本極寬做因曾經駕臨故大門廳事咸局鏘森嚴而別啟一門出入朱文正重論文齋筆錄卷五

公之第亦然文正公之喪仁廟擇日駕臨故諸事皆得周備文恭公又言乾隆甲辰紀文達公主禮部試釋褐後其館選門生又羣赴公第修後進禮例以白簡三謂之公飲之酒出一硯相示曰此吾師劉文正公所贈者公為乾隆丁卯順天解元吾身後亦當不傳於子而傳於弟不知誰當得此硯者會稽茹古香茹為是科起對曰何不即付與某收藏公大笑曰吾明言要俟身後而君即欲攜歸豈以我為已死耶

左傳史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也先南陔師曰亥之二首人盡知之其云六身豈能解

者因閱商鐘銘吉日丁亥之亥作新正合二首六身古之造文者本有移置之法右旁之一橫之為一置於中一之下即為上矣左旁之二豎其上畫作一置於一上亦為上矣左旁之六伸其ノ作一置於一上亦為上矣總其六身則為山合其二首則正豎其二首則為川下而置於山之左旁則為岫於是士文伯見而數之曰然則二萬六千六百有六句也

讀朱子論語三嗅而作集註晁氏曰石經嗅作夏謂雉鳴也全謝山謂朱子所引石經皆成都本見歸埔編卷四未知所據

浙江提督李忠毅公長庚勦擊海賊蔡牽於黑水洋中礮盡難阮中堂師重撫吾浙為建昭忠祠於甯波作詩四章哭之粵海關天接燧烽大星如斗隕殘冬死後人知真盡命生前帝許得崇封至尊震悼廷臣哭早有孤忠動九重誰遺孫恩刺一船非公追不到南天遠探蛟穴五千里苦歷鯨波二十年隔早見澎湖不入乘潮徹夜每無眠雅之若與半之合兵手中曾擊千舟盜海上如連萬里城絕抗風雨共籌運數寄牙早已斷歸情誰憐伯道終無子好與恩勤待館甥甬上重來持建祠舊時部曲竟依誰錦轅月冷將軍樹泮水苔深叔子碑如此致身真不愧為何賁志也休疑臨沮久合關家識彷彿英風滿廟旗

公塔陳君大琮後官甯波府同知乞先君撰祠堂碑文成極為當時傳誦文曰嘉慶十有二年冬十有二月壬辰

浙江提督西嚴李公以舟師迎勦海賊蔡牽薨於廣東黑水洋面明年春正月閩浙總督以聞 天子震悼 賜祭葬追封壯烈伯世襲 予諡忠毅 敕建祠原籍福建同安有司春秋以時享祀備哀極榮無與倫比其年冬祠宇落成楹楹舄榭堂庭廣恤迎奠栗主精爽肸鬣瞻謁肅祇若公生存麗牲視景之石龕材既具宜有銘刻以昭忠伐公增浙江候補同知陳大琮以屬某固辭不獲謹案公以武進士入宿衛出官浙江福建由偏裨擢至大帥總領各鎮逐捕洋盜窮溟絕島之中徂踐寒暑赴蹈危險轟水澳躡

重論文齋筆錄

卷五

五

鳳尾犁石塘釣艇埽林阿全燿邱搭小肥賓攘安南夷艇於松門乘颶風滅之磔僞侯倫貴利格朱瀆於甲子洋斬紅旗賊目特鄭一於佛堂外洋獲其乘舟前後禽賊首林權吳三林明灼陳禮禮侯納羅二十等諸所殲斃不可勝計羣盜懼慢面縛投首台溫之間淵藪綏愒蔡賊憑逞狡獪鴟義放攘公襲之白犬洋逐之旗頭掩之漁山幾獲之賊詭降走逸追之三沙及於南麂大刃之親搏之浮鷹洋擒四十人尾之黃壩至於盡山挫之青龍港擊之斗米洋戰三晝夜擒七十二人賊走臺灣攻之安平乘之柴頭港戰皆

捷大破之洲仔尾賊遁邀之鹿耳門外圍之張阮洋克之調班洋殺傷多逼之竿塘功最蹴之三盤覆之大星嶼收其戰械斂其礮毀其艨艟斷其縲索折其桅燒其中頂插花及其頭篷梟其黨許老陳帖陳火燒彭求陳貴李七李來斃其姪蔡添來脅從羣隴鳥駭獸散賊僅存三舟亡命奔竄入於粵洋公銳師衝突以所製火攻船絙賊梢後而身躍登賊艦者三賊皆股栗墜海不知所為俄而烈風反逆海水飛立天地晦冥士皆傾眩公大呼奮擊粹受流礮中頷及咽始於噩沒匪躬終以致命遂志 當宁爲之泣下三

重論文齋筆錄

卷五

五

軍爲之慟哭稽古死綏仗節之臣類變起倉猝義不返顧或中譏投忌援絕身危甚則撓阻粵峯左次失律進退不可捐軀明志論者尚悲其遇原其心俎豆尸祝以廟享之謂勲雖不足烈則有餘也公被 兩朝之知遇際 十全之盛會帥三省之勁旅賈百戰之餘勇賊以螳斧蟲負之力弄兵潢池使公早統戎行當此文武和衷將佐用命出其嗜啞叱吒指顧之間撥糴灌炳綽有餘裕且夫總統之任非一手足之烈公從容帷幄發縱指示令輿厮扈養縛渠獻捷不難坐膺懋賞况復 聖慮萬全 申命持重公卽涉

履波濤可不必躬冒矢石顧以受 恩深渥未敢啟
 居懲賊之誦作士之氣晝夜駿逐不予以暇審度緩
 急決定機宜以為不先除餘盜不能翦蔡賊之翼不
 直擣蔡賊不能靖餘盜之心往來分合次第廓推使
 蔡賊勢力孤竭然後一鼓撲滅又念身專重寄師之
 耳目先登陷陣率厲士卒甯在鋒鏑以劉大愁而困
 獸猶鬪死灰竟燃此公所不及料要其敵愾致果誓
 糜頂踵成仁取義定於平日惟勲與烈實兼有之合
 於祀典所稱以死勤事能捍大患之義 國家使臣
 以禮有功而能知之盡忠而必報之名炳於丹青賞
 重論文齋筆錄 卷五

延於後嗣廟食桑梓傳諸無窮所以慰恤激厲者跨
 越前載公生為名將死為明神志意有所未伸事業
 有所未竟正氣不泯發揚昭明其光景動人民宜有
 烜赫震耀宣助威武殲蕩鯨鯢澄謐陬溼以默相我
 大清鏡平砥厲之治爰系以詩常羊之維大海豈
 之淳涵欲納間氣鍾之篤生李公龍驤雲起繼其家
 聲臨淮成紀戴仁抱義說禮敦書雅歌投壺如古大
 儒入衛周廬出擁旆旌東南倚公屹然長城參戎銅
 山追盜象嶼入船回環若捕雀鼠 純皇褒嘉擢鎮
 定海柁是汝主汝勤無怠公拜稽首臣在洋久誓掃

機槍以報我 后惟 帝謂公雄挺傑出宜在要地
 勿輕奔遁蠢爾蔡牽抗逆顏行敢窺臺灣敢擾浙洋
 帝命總統提督舟師用汝浙江汝惟勉為公感泣
 言臣敢不力誓死滅賊以盡臣職爰率諸鎮孫羅王
 許飛礮雷轟浴血濯雨漁山掩圍樓船雲集制賊死
 命懸於呼吸詭降大府哀惶踈蹙待漏網狡譎反
 覆公出新意造火攻船鐵鉅藥綫所向無前鯨濤遠
 抉壘穴窮搜艸薙禽獮無俾種留誓師忼慨滅此朝
 餐賊餘三舟心破膽寒疆梧單闕極涂之月鑿門而
 出底天之罰聯艦南下蒼兕黃頭至黑水洋公先眾
 重論文齋筆錄 卷五

舟踊登賊艦往毀賊梢左手執盾右手執刀積颯焚
 輪駭浪噴薄妖鳥晨飛大星晝落凜凜鬚眉歿而猶
 視生長於海與之終始 九重太息 褒綸殊眷
 帝聞公名未識公面冀公獲醜觀封鼓釁登於明堂
 酬庸錫蓋何期齊斧遽悼灰釘蜜章縉綬以寵公靈
 詔守土吏建祠同安慰公忠貞祭以賊鬻祠堂枚
 枚在海之隈公歸其鄉靈旗往來上為日星下為川
 嶽更千百年瞻此檣栳定軍之山樂公之社歲時膺
 臘椎牛奠學蔡賊既平薄海來庭告公事成公神載
 馮後浙江提督邱良功福建提督王得祿等追及蔡
 牽於溫州外洋齊加攻擊蔡牽坐舟破漏及其二

妻一子同時沈海沒樂得 旨王得
祿晉封子爵邱良功亦晉封男爵

近日經籍文字皆以居爲尻段大令 玉裁 曰說文有

尻有居尻處也從尸得几而止凡今人居處字古祇

作尻處居蹲也凡今人蹲踞字古祇作居廣雅釋詁

二尻也一條釋詁三踞也一條晝然分別曹憲曰按

說文今居字乃箕居字近之矣但古人有坐有跪有

蹲有箕踞跪與坐皆鄒着於席而跪箕其體坐下其

腓詩所謂啓處四牡傳曰啓跪也處居也四牡不遑

啓處采薇出車作不遑啓居居皆當作尻許尻下云

處也正本毛傳引仲之爲凡尻處字也若蹲則足底

重論文齋筆錄

卷五

五

著地而下其腓聳其鄒曰蹲其字亦作竣原壤夷俟

謂蹲踞而待不出迎也若箕踞則腓著席而伸其腓

於前是曰箕踞趙佗箕踞見陸賈聞賈言乃蹙然起

坐是也箕踞爲大不敬三代所無居篆正謂蹲也今

字用蹲居字爲尻處字而尻字廢矣又別製踞字爲

蹲居字而居之本義廢矣足部曰蹲居也二字爲轉
注今足部改居爲踞又矣

添踞篆訓云蹲也總由不究許書條理罔知古形古
義耳立部竣下亦曰居也亦同義而譌爲倨竣也蓋

俗本之紛
亂如此

予兩度入都每見旗亭旅舍多有題壁詩篇襍被篝

燈亦復效顰遣興匆匆不復留稿所記憶者止此一

二章耳原非漫賦治游實以借存聞見云爾曾控青

鸞下碧霄瓊樓玉宇夜迢迢二分明月人間好腸斷

揚州第幾橋門前高柳碧煙籠恰恰鶯聲細雨中一

縷柔情牽不斷當年幾度剪春風璧社湖頭日暮雲

離情無限水云云阿儂見慣春波綠載得雙橈便送

君蘭風習習透輕裾豆蔻梢頭月上初郎自論文儂

度曲衣香人影最愁予軋軋機聲隔岸多七襄雲錦

夜投梭分明衣帶銀潢水未許黃姑喚渡河清溪斜

抱數弓牆幾樹桃花倚夕陽無復雕梁棲海燕題名

尚署鬱金堂櫻桃花底酒如淮人在瑤臺分外佳回

重論文齋筆錄

卷五

五

首蘭亭好絲竹踏青時節負芒鞋殘月簾櫳透幾重

樓頭初聽五更鐘酒痕燭淚消磨盡只剩爐香滿屋

濃作非一時題非一處爰類而輯存之

仁和胡書農前輩 敬 重修曝書亭記組織工雅洵推

當代作手讀之令人齒頰生香記云夫芳臭所及迹

往彌彰宗尚所存情通匪逸是以過廬阜者必跂望

於曾臺經瀼西者亦流連於茅屋况乎流風可接大

雅同符結神契於百年抗詞宗於同代訪舊事於采

風之始振清塵於問俗之餘洵爲政之美談抑藝林

之盛事也惟曝書亭者秀水朱檢討彝尊藏書之所

也駕湖里第長水郊園八萬卷之編函校來研北一
 百弓之隙壤拓自池南溯當避地之初迄乎歸田而
 後蒐羅日富排次遂繁寶之枕中時有一瓶之借閱
 來肆上不辭十笏之酬善且益多聚於所好裝潢于
 卷比之南渡尤家著日八門擬於西齋吳氏瑤圃則
 吉光滿篋妙綜詩詞珠囊則墜典盈笥笥字讀作平聲未知所據
 博搜經義夜燈雨細聯吟多江左英流曉几風清問
 字有外家羣從七品頭銜雖小傾倒公卿一時手筆
 爭推巍然尊宿王筠晚歲遂負朝野之名庾信暮年
 大動江關之望無何榮聲有歇閱歲如馳竹垞荒蕪
 重論齊筆錄 卷五

金風冷落零亂丹鉛之本叢殘黃墨之編曹倉卷軸
 散於四方鄴架籤牒歸於他姓槿花紅糝空餘理帙
 之痕蕉葉清濃漫蔭論文之座綠陰匝地是處生站
 黛色參天誰來誅草苔深徑沒水漲池平風月依然
 亭榭非故文人過而踟躕騷士為之悵結已大中丞
 儀徵阮公懷舊蓄於遙情愛才深於曩日輜軒昔歲
 會經通德之門節鉞今茲載訪蘭臺之宅撫今緬往
 因地思人睽先輩之風華發後來之景慕爰探故址
 更築新亭檐宇高張丹青增飾繞池花木仍留移植
 之株絡架藤蘿尚想追涼之地雖四部之無存庶五

畝之不改坐春風而念詞筆醉尊酒以招吟魂如接
 清襟如披雅致青山已逝長埋逸代之才白雲能來
 應慰生平之舊於以擷遺芳於未沫啟夕秀於方來
 豈同蘭上續游徒誇觴詠滄浪重葺但侈名勝已哉
 攬筆為記傳之無窮以為後之君子亦有樂乎此也
 說苑君道篇未見君子憂心惛惛亦既見止亦既觀
 止我心則悅詩之好善道之甚也如此王應麟漢書
 藝文志考證劉向說苑新序列女傳間引詩以證其
 說向為楚元王交之孫交受詩於浮邱伯劉向之學
 魯詩之流也案此說實非新序說苑列女傳引
 重論齊筆錄 卷五

詩證明之說實多襲韓詩外傳文其不皆魯詩一證
 也漢書儒林傳魯人申公受詩於浮邱伯以詩經為
 訓故以教亡傳是魯詩本無傳今說苑所引詩說多
 冠以傳曰字其非魯詩二證也又儒林傳向以故諫
 大夫通達待詔受穀梁而新序說苑中多雜引公羊
 左氏二傳文知所引詩亦當雜齊魯韓三家之說其
 不皆魯詩三證也三家詩久亡學者無從分別幸韓
 詩外傳尚存得以尋間求索亦一快也
 先南陔師家居時有書吏誤差本管官將杖之泣求
 師為緩頰師問誤差之由曰聞召趨赴失跌傷足故

耳師笑曰所謂此日足可惜矣嘉慶甲戌子乞假借

汪小硯大令名世鐘時以拔貢引○見出都道過揚

州適同邑韓蘿巖太守揚州府事僑寓其地同往謁

焉坐定小硯以右足加於左膝上而問見上官儀注

蘿巖歎曰此足恐終身無加膝之日矣予憶師言笑

曰所謂此日足可惜也憶辛未會試報罷借諸友結

揚州適蘿巖下車伊始時知江都縣為夏君儒而罷

某總司鹽務皆同邑人江都典史則山陰洪某甘泉

典史則會稽章某也蘿巖置酒高會畧分言情命以

揚州菜與紹興菜相間而進適漁師以鱸魚獻並令

烹而食席罷各贈香珠草席諸物皆揚州土產也轉

瞬卅年已無一人在者而蘿巖亦罷官落拓寄居蕭

寺矣

王雅宜借銀券文曰立票人王履吉央文壽承作中

借到袁與之白銀五十兩按月起利二分期至十二

月一併納還不致有負恐後無憑書此為證嘉靖七

年四月日立票人王履吉押作中文壽承押錢竹

汀少詹題詩曰艸堂貲待王錄事少米惠乞李大夫

分人以財今已罕稱貸保任古有諸詩人多窮乃往

例四壁蕭然了無計雅宜山色難療飢下策區區憑

約契誰其借者袁與之白銀五十無零奇萬息二千

一歲率貨財之傳甯吾欺年月日子紙尾壓歲暮責

償應不乏生平恥食豪家鯖此來卻費山人押風流

重論文齋筆錄 卷五

五

寸楮偶流傳筆法圓勁鉞裏綿好事嗟賞歸與趙評

估一字直十千褚先生客馬少游乞我作詩述其由

歲將暮矣我亦愁有臺逃責招我不

左氏春秋傳閔公二年衛懿公好鶴史記衛世家正

義引括地志故鶴城在滑州匡城縣西南十五里是

鶴乃地名非鳥名也正義又云俗傳懿公養鶴

於此城又望文生義矣春秋

時祿位皆世臣公族受之懿公好鶴邑之人而與之

祿位有仕至大夫者故曰鶴有乘軒者杜注軒及將

戰當受甲國人國人似指皆曰使鶴鶴實有祿位余

焉能戰國人與鶴外邑相對言無事則以祿位與鶴

有事則以甲投國人况鶴有祿位則可以戰國人無

祿位則不能戰故曰鶴實有祿位予焉能戰也所以

申明使鶴之故懿公所好皆嬖倖左右之人如晉厲

去諸大夫而立其左右之類故史記衛平日本不知

世家於好鶴下繼以淫樂奢侈四字兵臨事恒怯委之國人國人久無祿位已無兵柄故

不能戰也當時國人為大夫者止有石祁子甯莊子

二人故與之玦與矢而使守下渠孔子伯黃夷孔嬰

齊諸人想即鶴人故致敗績杜元凱於鶴無注正義

以鳥釋之失其旨矣又新序狄人攻衛其民曰君之

也宮人與鶴對文正是外所與祿位者鶴也所富者宮人

重論文齋筆錄 卷五

五

重論文齋筆錄卷六

蕭山王端履輯

陶安生 定山 幼受業於先君之門讀書沉靜精細尤

邃於經學而韻語非其所長間有所作皆捉刀也晚

年意殊剛愎又擇交不慎竟至貽禍蕭牆時君病已

革余方觀獲桃源亟買舟歸視而事已決裂故予哭

以詩云已絜新樽命臧紇申豐枉具敝車行蓋傷之

也嗣子 秉淳 道光乙未舉於鄉君於是始有讀書種

子矣今錄其雜文數篇亦不嫌其繁也 詁經精舍

崇祀許鄭兩先生記嘉慶二年侍郎阮公視學兩浙

重論文齋筆錄 卷六

雅意古訓舉唐以前經傳子史諸書依韻而編次之

遴浙士之能經者饌集於西湖孤山之麓越兩歲復

來撫浙乃闢為精舍顏曰詁經招諸生肄業其中設

木主祀漢太尉祭酒許君叔重北海相鄭君康成為

先師俾諸生以時習禮其間甚盛舉也聞之記曰凡

學春官釋奠於其先師秋冬亦如之注謂若禮有高

堂生書有伏生樂有制氏之類漢時以經為博士者

皆自名其師無師說者不得立學官能兼通者聽之

而不得背其本師漢末失學明章之間儒術始顯經

生暫建精廬贏糧動有千百者名高義編牒受徒繁

其章條穿求崖穴別體俗書鉤觚析亂遂不免有賄

更漆書私定竹帛者許君懼文字之滋禍於是撰為

說文明形聲指事之本原取訓纂杜故班續訓故諸

書悉加釐正成一家言而鄭君括囊大典包羅眾家

研精小學設為讀如讀為當為故書今書諸讀以窮

假借轉注之用然後訓詁之道大明於天下講詁經

之學而不師兩先師猶衣食而忘先嗇先蠶師田而

忘先貉先牧也夫鄭君解經禮堂寫定傳之其人承

學之士能言之許君正文字以正經使後世不徒習

秦時徒隸之文而猶見三代周孔之古義是說文之

功實不在周公作爾雅下顧當時既不與博士之班

後代復不聞從祀之請今侍郎表而彰之且先許於

鄭俾知或原或委之故以為當世習古訓者告其所

期於浙人士者甚大浙人士當如何濯摩以無負兩

先師也 大衍之數五十其用四十有九論天數奇

地數偶合天地之數五十有五所以成變化而行鬼

神而大衍之數獨云五十其義安在或曰河圖洛書

之中數皆五行之而各極其數以至於十則合為五

十豈知一三五七九為天數二四六八十為地數皆

天地自然之數謂後世圖書之學有合於大衍之數

重論文齋筆錄 卷六

則可謂大衍之數出於河圖之中數則不可也或曰天地之數五十五虛其中金木水火土五數而爲五十則尤謬解夫衍者演也合天地之數演而用之故曰大衍周語曰夫水土演而民用也韋昭注云水土氣通爲演演則生物民得用之是演數所以前民用而天地之用莫大於五行豈有舍五行而置空虛無用之區哉太元云一六爲水二七爲火三八爲木四九爲金五五爲土天地之數五十有五而五在地十之中故大衍之數五十五爲虛也五五爲十故伏羲演易數止五十虛者道之舍也天地之道不虛則不變然亦藏五於地十之中而非舍五行以爲虛也何以其用則四十有九焉三統歷曰太極元氣函三爲一太極也馬融曰易有太極北辰是也太極生兩儀兩儀生日月日月生四時四時生五行五行生十二月十二月生二十四氣北辰居中不動其餘四十九轉運而用也王弼所謂其一不用而用以之通者是也由諸儒之言觀之聖言簡奧約文中義易理精微參伍錯綜誠無不該竊謂大衍五十者卦數也其用四十有九者著數也何則艮爲少陽其數三坎爲中陽其數五震爲長陽其數七乾爲老陽其數九兌

重論文齋筆錄

卷六

三

爲少陰其數二離爲中陰其數十巽爲長陰其數八坤爲老陰其數六是入卦之數總五十也卦法長陰八八之數故六十有四著法長陽七七之數故四十有九先儒所謂五十之數不可以爲七八九六故卜筮之占必減其一而爲用焉况循環解之由減一之數以合五虛數則六爻之位亦備於其中是在神明乎數者能通之矣重修會稽大禹陵廟碑會稽禹廟舊在秦望山南夏后啟使使以歲時春秋祭禹於越立宗廟於南山之上越絕書曰禹廟在小城南門外大城內至漢謂之故宗廟明紹興府志云禹廟在塗山南麓宋元以來咸祀於此今始卽會稽山陵廟致祭茲廟遂廢攷吳越春秋言少康封其庶子無余於越春秋祠禹墓於會稽是墓故有廟如漢原廟之制有司掌之不親奉也越滅於楚子孫散處海上不敢復立宗祧百姓思慕輒就壟冢禱祀瞻戀後世順民之情增飾陵廟斷其私祭所以壹民志而崇明德也謹案禹貢記禹所導山水原隰無一言及於會稽然山海經載夕水漸江餘暨諸地名皆禹跡所掩而後儒說三江者以松江浙江浦陽江當之是浙河以東未嘗不勤排淪矣間嘗博稽經訓旁徵圖緯咸以

重論文齋筆錄

卷六

四

禹按黃帝中經登宛委山發石得金簡玉字書以知
 水泉之脈其後九隩既宅四海會同南巡守會羣神
 苗山大會計受功誅汪芒氏之後至者治水之功惟
 會稽實終始之舟車楸杼之跡朕朕鯀禹之容過化
 存神彷彿想像鑄貌虔事亦固其所何况緘葛藏裘
 爰宅體魄凡有血氣莫不尊親尤服教懷德於勿替
 者哉洪惟 國家加意東南宣河防海平地成天邁
 績似夏 聖聖繼承先後合節展義宣風肅將祀事
 培護修葺必慎必時宮廟闕恤光於前代 聖天子
 孝思維則嚴事配天大禮隆文辯告羣祀絜牲嘉幣
 重論文齋筆錄 卷六 五

駿奔在廟宜益鷲斲榱桷塗髹丹雘構雲煥日俛堅
 且麗以稱 朝廷尊嚴祀之義以慰百姓報功崇
 德之思爰自嘉慶某年某月鳩功載朔越某月日克
 觀厥成乃紀貞珉繫之頌曰於皇惟 清紹天建極
 聖祖受之欽明允塞精一傳心平成奠職聲教所
 漸姬禹之則陟跡時巡至於南國惟 聖知聖仰惟
 前式降土隩宅奏民粒食萬世之賴稽山岩崩精意
 日禋虔以牲黑亦越 高宗是繩是翼豈惟古帝永
 懷明德風陵橋阜嶷虞穀唐孰云不欽庶官是享越
 國之陽古殿深蒼碑以 綸綉榻以 宸章巍巍王

功肅肅陵岡如何雷雨失此神梁敢不馳驟民焦土
 踰時月之令蒼水告符文梓自出飛石自趨法以身
 度準彼室衢采椽已斲茅茨既塗龍夾浮柱體駕隅
 扶日月飾珪鉤鈐為樞垣拱紫極穴導蒼梧烟霞變
 幻爛於有無胼胝無罷宮室不卑毋謂雕峻歆獻以
 時欽惟 聖敬于以奠之勗爾羣神是護是持勸以
 勿壞珉勒于斯 唐孔穎達五經義疏得失論唐貞
 觀十六年以經學多門章句繁雜詔孔穎達與諸儒
 撰五經疏謂之正義由是易書詩禮春秋之學皆宗
 於一竊惟訓詁師承波沿兩漢章句箋釋橫決六朝
 重論文齋筆錄 卷六 六

一旦取長棄短務定一尊酌雅稟經型垂萬世其融
 貫羣言誠足消門戶黨同之習而支離曲護亦不免
 阿私所好之弊昔朱子嘗論之矣曰五疏之中詩禮
 為上春秋次之書易為下試參稽而博考之猶可知
 其得失所在者易自輔嗣宗尚元風盡棄象數注之
 者既無古義之可尋疏之者難免詮釋之未富然亦
 間有推明鄭義者訟九二人三百戶則引下大夫一
 成之地之說復彖七日來復則引六日七分之分說且
 有專闢鄭義而并不細案王注者乾卦大人本指九
 五惟九二雖非君位而有君德此真弼據文言以解

經故云利見大人惟二五焉疏乃謂訟蹇之大人俱
不指九五則失易之卦位矣蠱先甲後甲馬融云甲
在東方艮在東北故曰先甲與在西南故曰後甲此
納甲之義弼所不取至先三日為辛義取更新後三
日為丁義取丁甯正合弼注因事申令之意而疏斥
為無端妄作則不解矣其間引莊氏張氏褚氏諸家
之說皆義涉淺近渺所根據較諸他經誠為劣矣書
則專宗孔傳先儒謂因梁費彪疏而廣之非也據孔
原序稱隋初為正義者蔡大寶巢旖費彪顧彪劉焯
劉焯而焯焯最為詳雅則書疏本二劉為多第欽明

重論文齋筆錄

卷六

七

文思旁引顧氏關石和鈞兼引費氏如作服十二章
州十有二師則述鄭注以補傳所未備且亦有直斷
孔傳之失者立政三毫非文王時官呂刑九黎非蚩
尤未嘗曲為回護也惟是孔傳之偽至宋以後始確
有證據而冲遠往往曲為附會斯固不待馬嘉運撫
其疵王元感糾其謬矣左傳則本杜預其先為正義
者有沈文阿蘇寬劉焯三家沈長於義例故元如孟
子及華督賜族二條引之蘇多棄本文而考仲子之
宮仍叔之子二條亦引之桓七年穀伯鄧侯全述衛
莫隆秦道靜之說桓九年享以上賓並著膏盲鄭箴

之義其他考證之言多憑賈服旁採之說亦取劉規
數典之誤桓二年戰於千畝有晉世家穆十年伐千
畝有功可證而疏引王戰姜戎之事則以周事為晉
事矣舛錯之誤襄十三年九族自高祖至元孫杜注
自明而桓六年則謂九族兼外親直自相矛盾矣先
儒謂左多古言亡於杜注然自有此疏而杜注以明
則孔又杜之功臣也至若詩疏注有毛傳鄭箋既貫
通於爾雅疏有士元光伯復囊括夫羣言間有可指
摘者度其鮮原本屬商周之邑有周書程寤解可證
而孔誤以為程邑古詁訓道篇首訓詁傳下疏自不

重論文齋筆錄

卷六

八

易而烝民則以為古道先王之政事要其考證之博
援引之詳終唐之世無敢異議洵足多已禮自穎達
以前傳習最衆南人有賀循賀瑒庾蔚之崔靈恩沈
重皇侃等北人有徐遵明李業興李寶鼎侯聰熊安
生等孔則以皇為本而以熊補所未備夫禮學固冲
遠之所長而又兼採南北著錄凡古左氏說公羊說
周禮說五經異義及鄭氏張逸趙商答問一一旁證
而疏通之注固簡奧精微疏亦詳贍博雅後儒徒執
讖緯以譏要亦宋以後之論不可以議唐以上之儒
矣蓋疏之為體不使稍有出入其識亦似太拘康成

之箋詩也宗毛而時異毛其注周禮也本杜而時背
 杜况唐之初易有孟京荀鄭書有馬鄭春秋有賈服
 漢經師授受之微言猶有存者倘參互考證兼收並
 蓄則鑄銅於山者鹽於海網羅古今包容萬有不更
 為經術之淵海也哉 司馬溫公書家人卦考摩崖
 家人卦及樂記禮樂不可斯須去身至舉而措之凡
 百九十二言中庸道不遠人至無入而不自得焉凡
 百九十七言在南屏山旁刊右司馬溫公書六字朱
 竹垞言家藏宋鑑有高宗紹興六年論大臣以司馬
 光所書中庸家人卦隸字真似漢人事疑當時承旨
 重論文齋筆錄 卷六 九
 所刊然所據宋鑑藏書家不著於錄未敢徵信或云
 光父池嘗判杭後亦封溫公嘗書此以教民亦屬肌
 說今案家人卦貞字敬字皆不避諱疑非溫公所書
 武林舊事謂是唐人摩崖入分書後人於石旁刊公
 名者較為近之若李日華六研齋筆記稱其篆書道
 勁則未見其書而妄識之爾相國師督學吾浙時先
錄存陳文杰一首云開招吟侶游南屏南屏山色美
蓉青松間一徑入寒翠流泉盈耳聲洽洽未識何
透山骨蘇痕半蝕土花碧云是溫公舊日書未識何
時勒崖石我開元祐治年黨人傾軋相鉤連碑上
有名不肯刻當時惟有安民賢一聲白雁催南渡建
國湖山最佳處德壽宮中紹聖梅半開堂上平章樹
自從宮殿付蒿萊金紛銷殘變劫灰鳳凰山下莓苔
滿無復當年御帶來公書三經破崖翠森然獨有山

靈庇萬古崢嶸翰墨
 香要緣古義留天地
 安生既歿余往哭奠其靈有友人從旁語余曰安生
 臨終如何痛哭流涕伊如何委曲調停刺刺不休息
 殊可厭余應之曰君正可謂臣之業在揚水之卒章
 矣其人語塞而罷
 有某友無子先立其期服兄弟之子為子後又並立
 大功兄弟之子為子而大功兄弟之子年長於期服
 兄弟之子於是爭為宗子期服兄弟之子曰我親也
 大功兄弟之子曰我長也議久不決以問於予予曰
 定例不云乎先儘同父周親次及大功小功總麻敬
 重論文齋筆錄 卷六 十
 釋先次二字之義則不得以疎間親也明矣此亦如
 庶子年長於嫡子不得越嫡子而代主其祀也且律
 有比照之條今例無明文即可以比照之法定之矣
 後二人析產又爭長孫田畝吾鄉俗例長孫向別給
人各得田一百畝長孫 又決於予予曰爾等亦知長
不過給田一二畝耳
 孫給產之義乎蓋嫡子不幸先父母而亡其嫡孫例
 當承重故於析產之時先寓親親之意此其旨甚微
 有為父母所不忍言者今繼已定矣試思將來脫有
 不幸之事果誰之子為承重孫乎其爭乃息予議長
當令長孫之子孫世守其業不得分晰亦不得售賣
若子孫有力許其陸續增置日後各房愈晰愈微或

一第... 丹... 8

典賣罄盡而長房嫡孫之後尚得以其田產之所入
祀其先人良法美意莫過於此今吾邑惟長河來氏
行之他族則不能也

論語鄙夫可與事君也與哉孔注言不可與事君是
讀與為相與之與王伯申尚書曰下文患得患失皆
言鄙夫所以不可事君之故非謂鄙夫不可與事君
也後漢書李法傳法上疏諫坐失旨免為庶人還鄉
里人問其不合上意之由法未嘗應對固問之法曰
鄙夫可與事君乎哉苟患失之無所不至法之言如
此是不說人以無罪而以鄙夫自貶且自謂其不可
以事君也然則法之意亦謂鄙夫不可以事君非謂

重論文齋筆錄

卷六

十一

不可與鄙夫事君明矣顏師古匡繆正俗曰孔子曰
鄙夫可以事君也與哉李善注文選東京賦曰論語
鄙夫不可以事君變文言以正與經旨相合鄙夫不
可與事君猶言鄙夫不可以事君也與猶以也

徐北溟 後阮相國師 邑東南楊樹莊人補縣學

生家酷貧無以自給乃赴杭州販書度日暇輒繙閱
因通聲音訓詁之學嘗自言初入省城惘惘無所適
偶閱市肆得山海經一冊自以為枕中秘未嘗示人
適盧抱經學士 文昭 欲覓鈔胥有以其名薦者乃隨
衆往謁時賓朋滿座學士上下其議論皆聞所未聞

而無一言及山海經意謂此必其未見之書矣乘其
問及乃起對曰某家無藏書惟有山海經耳學士曰
汝所有者何時刻本復不能對學士曰山海經有某
本某本因出其所藏凡十餘冊曰汝先為我一校亦
足驗汝之學力也乃攜歸悉心讐校閱半月而卒業
竟得其違異者數字以復學士學士見之極喜乃歎
曰吾固知書亦當令不通人校之也

阮相國師督學吾浙設館西湖招集諸生修經籍纂

詁北溟亦與焉越明年竣事乃延武進臧在東 鏞堂

改名 庸 為總纂以北溟副之時相國將任滿還京督促

重論文齋筆錄

卷六

十二

成書甚急北溟見相國欲為將伯之呼相國問誰可
當其任者北溟以 端履 等數人對相國曰是數人吾
今科皆望其中式當令潛心誦讀豈可以編纂之事
擾其心思北溟對曰然則某亦須赴試耳相國笑曰
子之制藝即令連下百場萬無獲售之理不如為我
纂書尚可月得數金贍養妻子也此事亦北溟親為
予言之

北溟詩文無人收輯零落殆盡今僅錄存數篇亦管
中窺豹之一斑也 六朝經術流派論昔范蔚宗有
言王父豫章君每考先儒經訓而長於鄭常以為仲

尼之門不能過也又傳授生徒並專以鄭氏家法豫章君即注穀梁傳者其尊鄭學也如此隋史云漢世鄭氏並為衆經注解服虔何休各有所說鄭易詩書禮論語孝經虔左氏春秋何公羊傳大行於河北然則河北之重漢儒亦猶夫范甯也溯晉自渡江以後洎宋元嘉年間有丹陽尹何尚之者始創南學之目迄梁武天監時此風最盛北方之學自魏氏太和以後劉芳李彪諸人以經書進而儒術大興至末有大儒徐遵明者遂開後齊周隋經學之派其門下諸生咸能自樹標幟故史稱魏氏雅誥奧義宋及齊梁所

重論文齋筆錄

卷六

十三

不能尚豈虛語哉夫儒業之興廢係乎國運之盛衰經術之淺深存乎學識之高下故梁臺建而沈峻榮侯景亂而文阿縊拓拔興而梁越顯隋室壞而劉炫餒此其尤大彰明較著者也若夫卓爾大雅俊悟不倫知古本之可珍識先師之宜奉其為學也非一家其為教也非一藝貫古今而越等夷者竊惟於徐遵明見之奚以明其然也蓋易體微遠理貫羣籍鄭主爻辰實稱該備自正始風行元風不振一變而為王肅再變而為輔嗣學者爭趨時好聞者莫不風靡於是華陰俊士喟然有感屏除元學獨守康成時則有

盧景裕崔瑾之徒親承意旨權會郭茂之倫世守宗風三古四聖遺教獨宣鄭易之得行遵明之功也孔壁古文久藏中祕漢儒所見祇據伏生自梅賾獻而偽書出姚方輿奏而舜典分始則與鄭同行繼則惟孔是習幸而河北諸儒不關聞見二十九篇之說孤行費飈義疏之來亦晚故李周仁張文敬與李鉉權會獨守王聰所傳具識康成所注師友淵源遺編宛在尚書之不亡又遵明之功也三禮之學小戴固多祖習周儀或未兼通而徐生之業一傳而為李鉉再傳而為熊安生李則稱為高弟熊則號為祖師兼得

重論文齋筆錄

卷六

十四

房虬之授並有義疏之撰豈若沈峻特精周官遂荷陸倕之薦咸哀就質儀禮獨得懷方之祕而已哉三禮之通講又遵明之功也至若春秋一書左氏為備漢儒注解服氏為精而徐生所得又係永嘉舊寫讀經數載手撰義章執疏敷講浸以成俗其視河外儒生止知服膺杜氏不窺服注精微相去奚啻倍蓰崔靈恩著左氏條義以明之是也而虞僧誕小儒乃謔譏作申杜難服以答靈恩適形其謏陋而已於服氏奚損焉服氏左傳之盛行又遵明之功也按北史云江左周易則王輔嗣尚書則孔安國左傳則杜元凱

河洛左傳則服子慎尚書周易則鄭康成詩則並主於毛公禮則同遵於鄭氏又云公羊穀梁儒者多不措懷論語孝經學徒莫不通講然則他不具論即如易書禮傳遵明一人視南學諸儒所得為孰優而議者乃云南人簡約得其英華北學深蕪窮其枝葉豈通論哉夫經以師訓為主學以師授為貴江左諸儒習正始之音祖元虛之學以至好老易善玄言者比比皆是宜其蔑視康成妄訾服氏忘已量之所稱指前人之瑕疵此其所以遜於北學也 釋睽易睽卦釋文引說文云日不相聽也校此書者輒改聽字為

重論文齋筆錄

卷六

七

視字通志堂本已如此惟董真卿周易會通載呂祖謙音訓所引釋文尚作聽字與今本說文合案玉篇耳部廣韻十二齊睽字注並引說文云耳不相聽又廣韻睽字注引說文云日少晴一切經音義一引廣林亦云睽日少晴也乃今本說文耳部脫去睽字而以其注併於日部復脫去睽字目少晴本訓致斯譌舛然則陸氏所引說文當作耳不相聽也睽卦之睽宜從耳也 礲考說文無礲字或作砲說文亦無惟詹字解云詹建大木置石其上發以機以礲敵也春秋傳曰詹動而鼓詩曰其詹如林按左氏桓五年傳

杜預注云詹旃也正義曰賈逵以詹為發石一曰飛石引范蠡兵法作飛石之事以證之說文與賈同也是以礲為詹也毛詩詹作會鄭箋以為會聚之義考馬融廣成頌云旃詹樛其如林正用詩語蓋別本固有作詹者第馬為旃詹與杜注左傳同而與賈許義異如許氏所說是礲石之制在商周時已有之矣至范蠡兵法據張晏注漢書甘延壽傳引云飛石重十二觔為機發行二百步李善文選注亦引之十二觔作二十觔二百步作三百步此礲石之顯證也特自漢以前未見所謂礲字耳然則礲字何昉乎文選間

重論文齋筆錄

卷六

七

居賦云礲石雷駭激矢蚩飛蓋昉於西晉時也字又作拋李善注云礲石今之拋石也又後漢書袁紹傳紹為高檣起土山射營中皆蒙楯而行操乃發石車擊紹樓皆破軍中呼曰霹靂車章懷注云即今之拋車也又御覽三百三十六引崔鴻前涼錄曰麻狄進攻枹罕為塹數重雲梯拋車地突百道皆通城內亦起雲梯拋車穿地以應之狄眾傷數萬或作礲字宋書殷炎傳劉劭作大蝦蟆車載土牛皮蒙之三百人推以塞壘虞挹之造礲車擊之以石車悉破壞御覽引沈約宋書礲作拋是礲即礲字也或又作炮宋太

祖將平江南簡稽軍實置南北作坊及弓弩院所造有炮其字借炮潘之炮皆當音匹孝切蓋古之為礮也以機發石而載之以車通典載衛公兵法守城篇曰積石備拋石大小隨事又攻城戰具篇曰大木為牀下安四獨輪牀上建雙陞開橫括中立獨竿首如桔槔狀其竿高下長短大小以城為準竿首以窠盛石大小多少隨力所制人挽其端投之其推轉逐便而用之亦可埋腳著地而用其旋風四脚亦隨事而用之謂之拋車其制如此自漢唐迄宋皆用此法若今之所謂礮者與古大異其制用銅或鐵如筒狀中

重論文齋筆錄

卷六

七

實以藥而以石子塞其口旁通一線用火發之蓋起於南宋金元之際自宋虞允文采石之戰用霹靂砲敗敵而火礮之製已肇其端然霹靂砲以紙為之未知用鐵也自金人守汴城中有火砲名震天雷者用鐵罐盛藥以火點之砲起火發其聲如雷此火礮用鐵之始然猶未工也至元世祖時得回回亦思馬因所獻新礮法攻破襄陽世謂之襄陽礮此則火礮之用精矣然造法不傳明成祖平交趾得神機鎗礮法特置神機營習之亦未嘗傳習於外至嘉靖八年造佛郎機礮謂之大將軍發諸邊鎮而外間始知製造

之法萬歷時大西洋船至復得巨礮曰紅夷天啟中錫以大將軍號遣官祀之有明一代之礮大概具矣我朝軍法嚴明軍器精備而火礮之用有迥非前代所及者伏讀 皇朝禮器圖式自 大清崇德八年造神威大將軍礮後至康熙十五年三月造神威無敵大將軍礮二十年造神威將軍礮又造金龍礮金龍礮者鑄銅為之前身後豐底如覆笠重自二百八十觔至三百七十觔長自五尺八寸至六尺受藥自六兩五錢至八兩鐵子自十三兩至十六兩此軍營第一利器也二十八年造武成永固大將軍礮神

重論文齋筆錄

卷六

七

功將軍礮制勝將軍礮威遠將軍礮皆 聖祖仁皇帝御製此外又有得勝礮九節十成礮衝天礮鐵心銅礮子母礮巖威礮紅衣礮龍礮奇礮行營信礮渾銅礮臺灣礮回礮等名仰見 天威震疊有征無戰招搖所指四散披靡良由武備修而軍政善故能奮士氣而肅戎行也又按明史兵志佛郎機礮式以銅為之長五六尺大者重千餘觔小者百五十觔巨腹長頸腹有修孔以子銃五枚貯藥置腹中發及百餘丈最利水戰駕以蜈蚣船所擊輒靡碎今海洋中不聞此器豈造法不傳耶近日有西瓜礮之器頗似此

式但形體輕小可以用索掣引聞海盜最畏此礮是亦為水師者所亟宜演習也

予最喜作游仙詩已屢錄於前矣偶檢敝篋又得六首並錄存之樓臺含霧樹籠煙貪看桃花只向前四

五謫仙迎客出不知誰是李青蓮神仙留我宿山家綠樹陰濃似暮遮夜靜簾櫳風露濕一池明月浸荷

花荷花深處隔銀塘最愛凭欄十里香無數水禽棲宿穩就中多半是鴛鴦楓林斜日乍停車不看朝霞

看落霞天意似憐人寂寞隔溪添得數聲鴉亂山風雪太紛挐驢背吟詩石徑斜每笑神仙無笠屐衝寒

重論文齋筆錄 卷六

從不看梅花夢境迷離記不真偶然冬夏偶然春醒來枕上初回首猶認桃源欲問津

大學無他技至寔能容之九句無他技是形容斷斷如有容是形容休休人之有技二句是證無他技有

字與無字相對人之彥聖至寔能容之是證如有容寔字與如字相對今講家以不啻口出截住以寔能

容句合下保我子孫黎民作兩項總束非也

辛丑秋八月嘆咭喇逆夷英咭喇本名荷蘭後析其國為三日英咭喇曰瑞日其非其人深目長鼻髮眉鬚皆赤足長尺二寸願偉

輪以辟支綴鋪之船凡數重縋而下有甜水井菜哇懸金而炊張綿綳白縷而臥名曰粟牀食皆以蘇合油煎烙曼頭牛膾皆度色如金黃乃食酒以葡萄凡七張之其柁後置照海鏡大徑數尺刀可屈伸類古之魚腸劍戈船有五桅九桅首尾皆有柁柁工分班駛風惟視羅經所向登桅九桅首尾皆有柁柁工分大則不可及若大如指許即續長其桅而追之桅有雌雄二窠窠而梭之益左右帆數百里之遙逾時可及所產有金銀琥珀瑪瑙玻璃黎天鵝絨瓊服哆時江其自鳴鐘烏鎗馬銃雙利劍單利劍照星月水鏡馬銃二十事又常貢刀劍入於西洋嘗貢馬銃中藏小可千里白小半四長二尺高一尺七寸項有肉峯見紀畧肆擾定海總兵葛雲飛鄭國鴻王錫朋等咸殉

難 欽差大臣裕謙據實 奏聞蒙 恩照例議卹葛雲飛吾郡山陰人 蕭山邑最斜東不逾二十里與

重論文齋筆錄 卷六

蕭山之界亦自北迤南至諸暨江為界江內之地以麻縹分洩之江為界江西為蕭山地江東為山陰地然往往混淆以西江塘據山陰蕭山之間也道光甲申邑有修築西江塘之役瑞履隨湯敦甫侍郎前往查閱以天樂鄉塘歸之山陰以世居天樂鄉與余家西江塘歸之蕭山其議始決

有連記前來謁余時佩刀入見余再四遜謝方解刀就坐與之談恂恂風雅余早識其必為儒將不意竟効命疆場舍生取義廟食海壇澤流後裔可哀也實

可榮也故於其喪之歸也以一聯哭輓之云視死竟如歸遇大節不可奪志臨難母苟免惟殺身乃得成

仁聞葛殉難時手刃數十人身被重創不能運刀乃尚凜凜然 又為其母舅代撰一聯云上將隕星辰軍

有生氣

中竟失何無忌大名垂宇宙海上羣思郭子儀道光二十二年六月奉 上諭劉韻珂奏查明陣亡各總兵後齋一摺原任浙江定海鎮總兵葛雲飛之長子葛以蘭著賞給文舉人次子葛以敦著賞給武舉人均准其一體會試欽此 國家倦念忠貞賞延後嗣毅魄有知亦當結草以圖報稱也

余甲戌入都得董文恭公誥瓊島蒼虬立幅以泥金繪於磁青箋上工緻絕倫陸文恭公見之歎為得未曾有瞿羨門前輩昂因欲強携以去文恭公為之調停以別幅贈之乃止今畫幅尚存而陸瞿二公已久返道山矣因題一絕以志感云燕市回頭三十年仙山樓閣尚依然風流前輩今何在空結延陵掛劍緣

重論文齋筆錄 卷六
後陸官至工部尚書瞿官至河南陳州府知府

又董文恭公墨竹立幅亦同時得之燕市草草數竿圓勁秀潤懸之座間翠露欲滴真名筆也
菽園雜記載還元水者臘月以空罈不拘大小細布緘其口引之以索浸大糞廁中日久糞水滲入罈內取出埋土中二三年化為清水畧無穢氣凡癰疽毒瘡初發時取一盃飲之其毒即散俗名金汁是也端
履案以大毛竹長二三尺一節者不去膈浸之尤良然虛寒者不可服
公羊莊二十七年傳通季子之私行也何通乎季子

之私行辟內難也案王伯申尚書引之云公羊傳三十一年傳通可以已也謂通之為言猶道也道言也通可以已言可以已也端履竊意此傳二通字亦當訓言通季子之私行猶云言季子之私行也何通乎

季子之私行猶云何言乎季子之私行也漢書夏侯勝傳上謂勝曰先生通正言無愆前事顏師古注通謂陳道之也是通與道同義道通一聲之轉道言之道轉為通猶通達之通轉為道矣穀梁傳二年城楚邱傳雖通其仁以義而不與也通亦當訓言猶云雖言其仁以義則不與也王尚書釋詞云而猶則也引莊二十三年傳君親無將將

重論文齋筆錄 卷六
而誅焉為證而不及此傳豈舉彼以例此耶

論語周監於二代朱注監視也言其視二代之禮而損益之似與子張問十世章無甚分別且禮字又屬添出彼章指禮言此章不專指禮言也竊謂殷鑒不遠宜鑒於殷我不可不監於有夏亦不可不監于有殷監古並通皆指鑒其失言緣夏尚忠殷尚質周監其失故特尚文表記言夏民之敝蠢而愚喬而野朴而不文殷民之敝蕩而不靜勝而無恥是也郁郁乎三字是跟監字來不從文盛推出未知鄙說然否

嘉慶壬申二月子有事姑蘇泊舟吳興城外時春事

將半風日柔嘉篷窗清暇戲作權歌四絕汪蘇潭見
之以為頗肖湖州風景也夜靜琳宮隱佛燈寺門清
闕寂無僧人言此是莊嚴地不布黃金不許登芳艸
如煙綠一腔鄰鄰新水渙春冰阿儂生小菱湖住繡
出弓鞋也似菱何山相對道場山人在虛無縹緲間
萬樹桃花紅似錦只容遙望不容攀偶愛桃花第幾
株較量顏色似羅敷舟人相戒無多說明日風帆下
太湖

同邑何葭汀孝廉 其爽 與先君子為總角交刻有小
春浮遺稿然蒐輯尚未盡也歿後先君子為作別傳

重論文齋筆錄

卷六

五

日君諱其莢字師韓號葭汀系出蕭山芹沂何氏父
國子監生諱植早歿後以君引例請 贈儒林郎母
李以節孝 旌後 封太安人君生而奇慧七歲嫻
聲偶有以四明不讓天台秀句索對者君應聲曰五
嶽先推泰岱尊聞者異之九歲能屬文十二歲應童
子試學使者疑其年令坐堂廡間伏案操筆縷縷千
言予時長君四歲與聯席窺其文媿不如也十七歲
府試冠其曹其年補縣學生員明年鄉試幾雋又明
年歲試高等餼於庠二十一歲舉乾隆己亥浙江鄉
試 端履案先生中式第七名是科吾邑獲雋祇二人
其第十一名徐古樸觀察題係升車必正立執綬

一撮土之多及其廣大亟其乘屋詩題經訓乃聲譽
奮奮迄今六十餘年新進無知之者為備記之聲譽
隆起雅自負不為詭遇六試禮部不中第 端履案乾隆
己酉庚戌 以後遂絕意進取故止六試捐輸例啟踴躍思自効
卒不果若有尼之者就職直隸州州同非其志也未
幾卒年四十六君通敏善慮事批卻導窾洞中機要
能見易於難馭簡於繁整暇於擾邑有大事倚君以
辦君好交游重然諾達官居子薦紳編戶販夫輿隸
造廬請謁咸接以禮坐客常數十人有所咨訪從容
肆應耳聽目視口講手書心畫分端互用人人各厭
其意而君之精力亦少憊矣乾隆辛丑壬寅之間邑

重論文齋筆錄

卷六

五

人士以意氣相期許來先生 起峻 為之職志 端履案
來先生
字魯登號江阜乾隆己卯科舉人王顧先生 青選
來先生
辰科進士官戶部湖廣司額外主事 端履案
來先生
先生字榮南陳君 英。號履案先生字兼曾號雲
貢生試用訓導蔡君 白。號養堂乾隆庚子科優貢
生子璋由仁和籍成道光已丑科進士官山東蒙陰
縣知縣。先君稱君而端履仍稱先生者以諸公皆
與先君至交以父 蔡仲君 號鳳洲與先生同舉於鄉
執之禮事之也 陶君 廷珩。號履案陶字韞川號
乙未成進士官山 陶君 廷珩。號履案陶字韞川號
西萬泉縣知縣 陶君 廷珩。號履案陶字韞川號
稽乾隆辛丑科進士累官貴州清平江西鉛山知縣
孫恩培道光乙未科進士現官翰林院編修福建學
政 鄭君 應商。號履案先生與先君乾隆甲午庚子
會澤縣知縣。端履案先生與先君乾隆甲午庚子
閣中書游擢 暨予時時會於君所居之小春浮汪君
山東運河河道

人乙未科進士官湖南甯遠縣知縣調善化縣知縣
 子光緒進士官湖南甯遠縣知縣調善化縣知縣
 導光緒進士官湖南甯遠縣知縣調善化縣知縣
 乙丑科進士官湖南甯遠縣知縣調善化縣知縣
 部文選司主事湯君元苞○端履案甲子科舉人
 欽州府學訓導廣東徐聞縣知縣亦間至焉
 凡鄉試獲雋者先進必往賀喜然後進報請蓋
 恐其草率不諳規矩所以示之以禮也又公車將發
 先進會約同人合新舊舉子置酒祖道謂之公餞皆
 自來江皋汪龍莊二先生啟之自徐古樸觀察歿後
 已渺不可追矣更闢燭炮徵文談獻辭辨鋒起縱言
 所志問雜諧隱君尤踴厲激發視天下事無不可為
 而與予交尤密日用瑣悉家庭委曲傾肝腑相指示
 天雨雪兩人皆喜著風帽釘鞋以自表異予有詩曰
 重論文齋筆錄 卷六 五

生平一知已動即到君家風色兜羅帽冰聲吉莫報
 蓋紀實也無何來先生死願先生死於鎮海徐君會
 試入京師蔡仲鄭陶諸君相繼謁選人去君中棄其
 宅意悒悒鮮歡久之汪君自湖南宣歸徙居城南復
 招君及予相過從予已老大短氣君習世事久意象
 深遠非復曩時精悍之色而才識益明練邑西江塘
 地撫部侍郎覺羅長公 齡○公乾隆乙未科進士官
 入為大學士奏請改建石堤百二十丈為錢二千四百
 萬是時銀價昂錢價低故龍莊先生定議以錢
 為率然以錢繳捐款諸多不便物議蜂起 歷
 君總其成賦功計直鳩材度地皆聽君議定上

報可以授視役者成不愆累費不虛糜當是時山陰
 會稽皆有局以治事大府獨才蕭山君以謀汪君以
 斷相濟而成也汪君直諒好面折人過君婉曲導引
 使人說以解予交汪君晚君更後於予數論事予是
 汪君君始持異議久而無間予與君性情嗜好不同
 而志誼孚浹彌縫補救若心之於體不言而喻其意
 汪君老病予失所因仗君死而予之質亡矣君病甚
 執予手泣曰吾言有盡而意不可窮 先生既歿先君
 一個物焉我輩存而此人死九原往矣言有盡而
 盡而意無窮蓋即用先生臨歿之言哭之也若何言
 畢而氣絕嗚呼孰知予意之不可窮有甚於君者哉
 重論文齋筆錄 卷六 五

君生三歲而孤十四喪其祖逾年哭其伯兄二十而
 喪祖母又哭其仲兄嫂初娶於陸再娶於沈皆有子
 而失之三娶於任無子屢買妾皆不育一女甚愛之
 及笄而天君哭之慟願景循髮不能自己宿有胃逆
 疾至是而劇李太安人春秋高不忍傷其意力疾強
 飯以謀養故薄游江南歲二月往七月歸侍以為常
 李太安人之歿也君以事淹江南未及歸而赴至君
 哀毀幾滅性逾年而身殉之綜君生平憂悴之日多
 歡娛之日少崔駟以不樂損年吳質以長愁善病宜
 其不中壽而徂隕也君少席豐厚行跌宕不羈齷齪

謹有游閒公子之賜與名晚歲折節恭儉治生計逐什一之利稍復故田宅而年齡促之悲矣君無子子兄之子培德俾仍爲大宗後而兼後君焉君博聞強識文筆鴻麗身所閱歷聚散盛衰悲愉欣戚一寄於詩氣體俊逸類其爲人嘗笑語予足下作詩必此詩生天當後靈運子亦笑曰我自用我法耳尤工於賦體物言情爾雅以則每一篇出讀者未嘗不稱善也昔人論作賦之法勤讀書而多爲之君賦不恒作亦不喜伸佔畢求者敦促翻韻摘紙尾疾書與之俚言常語經其裁制自然工妙殆有別材非關學也君死

重論文齋筆錄

卷六

七

遺稿多散失其存者培德錄而刻之蓋所傳者止於此矣

陶君安生最喜葭汀先生遺妾詩云三年勞汝抱衾裯準擬相依到白頭月缺縱教星漸替樓空那得燕仍留從前恩怨都休問此後榮枯好自謀去去不須嗟薄命人生聚散本浮漚謂其辭意酸楚情致綢繆端履案先生佳作甚多實不止此一律也安生蓋與之同病相憐耳

金登園

廷棟

本吾邑東鄉塘上莊人屢困童子試貧不能自存漂泊杭州有薦入滿營教讀者將軍某公

見而愛之遂令僦屋以居言於學使得入仁和縣學稍能自給遂潛心經學博通羣籍阮相國師督學吾浙深加器賞後爲巡撫會同學使劉文恭公以優行貢入成均復招入詒經精舍讀書相國去浙後又無所依兼兩目失明遂老病而歿士林惜焉○石經穀梁傳考唐石經穀梁傳四萬二千八十九字顧亭林金石文字記謂誤者十有九字與今文不同而兩通者三字細思之有不全爲誤者聊爲識之并於顧所未及者備論之如隱九年所挾也俠石經作挾案俠卽挾字前漢叔孫通傳殿下郎中俠陸季布傳任俠

重論文齋筆錄

卷六

八

有名顏師古注俠之言挾以權力俠輔人也則俠挾不異也桓九年則是故命也故石經作放棄御覽引麋信注云放棄也言世子違命而止是當不義則爭之似於曹伯失正義相融洽則故命宜作放棄也莊十有七年桓公常有存亡繼絕之功桓下石經脫公字案穀梁傳每有此句法僖九年桓盟不日亦第稱桓字二十有二年春秋三十有四戰三十下石經脫有字案春秋隱十有一年經千寶函義十盈則更始以奇從盈數故言有也經書十有一年則是紀年必言有紀事可不必言有文不同而兩通也二十有八

年經晉侯齊師宋師秦師及楚人戰于城濮齊師石
 經作齊侯案石經齊師多作齊侯如成二年左氏傳
 及齊師戰于新築齊師亦作齊侯文六年處父主竟
 上事上石經有之字案之為有所之之辭傳以事
 為辭文簡也石經以之事為辭語長也成五年帥羣
 臣而哭之帥石經作率案帥率古今字經傳每互用
 十有三年經夏五月公自京師遂會晉侯宋公衛侯
 鄭伯曹伯邾人滕人伐秦晉侯下石經有齊侯二字
 案何焯校宋建安余氏萬卷堂本亦有齊侯二字則
 石經或不誤襄元年經晉侯使荀偃來聘營石經作
 重論文齋筆錄 卷六 五

乃接圍成爲大公也故石經以不言爲辭哀元年此
 該之變而道之也該字下石經有郊字案此驪鼠食
 郊牛角改卜牛之傳也爲郊之變似當作郊之變而
 道之據下文該郊之變而道之句義則該字下似當
 有郊字子不忘三月卜郊忘石經作志案志古文識
 字志意之志與記識之志同論語多見而識之白虎
 通引作志賢者識其大者蔡邕石經作志左氏傳以
 志吾過且曰志之歲聘以志業皆古文識字弟子問
 穀梁子之辭若言子何不忘三月卜郊也似志字義
 長六年入者內弗受也弗石經作不案弗者不之深
 重論文齋筆錄 卷六 五

嬰案嬰與嬰通穆天子傳黃金之嬰之屬嬰作嬰嬰
 廣雅云瓶也營說文云瓶也營又與嬰通故傳作營
 石經作嬰六年立異姓以苙祭祀立字上石經有非
 字案何焯校宋建安余氏萬卷堂本亦有非字則石
 經或不誤昭四年爲齊封也封石經作討案慶封不
 臣於齊靈王戮慶封若爲齊討也故石經以爲齊討
 爲辭定四年後而再會後字石經作一事字案此盟
 泉馳之傳也前有召陵之會一則侵楚一則畏楚故
 石經作一事而再會十有二年非國言圍言字上石
 經有不字案據傳文似有不字蓋以不言爲轉辭下

者也弗不義通故傳作弗受石經作不受此皆石經
 之可與傳文參互觀也○魯詩三歲宦女解石經魯
 詩三歲宦女毛詩作貫訓貫爲事蓋本爾雅義案宦
 臣也宦爲臣僕見國語入宦于吳韋昭注訓宦爲臣
 隸言三歲爲臣莫我肯顧而將去矣三歲宦女同春
 秋左氏傳宦三年矣文法比事字義深彼婁壽碑謂
 宦卽貫字不足據以解此○齊樂施晉樂施解左氏
 傳昭公十年齊樂施來奔公羊傳昭公十年晉樂施
 來奔施字子旗齊惠公後非晉樂氏公羊異矣案晉
 卽齊字晉齊一也考晉卦之晉孟氏易作齊說文晉

從日珪聲今人以晉易之非也蓋齊可爲晉晉不可爲晉蔡邕石經改晉爲齊而齊晉字不通矣然則古齊字則爲晉非古晉字讀爲齊也公羊不異

子舊藏達摩小幅金環穿耳身著紅袈裟跣足踏水上水著衣處似有濕痕予素不佞佛因題偈於幀首而施諸僧寺已二十年矣今不知尚存否偈云何苦走到塵寰生出許多煩惱不如色相盡空方覺頭頭是道彼言我佛如來教你回頭要早令我到汝東方勸汝等富貴功名一切俱掃金有時而燼木有時而槁何不到西天極樂世界無知亦無覺不少亦不老

重論文齋筆錄

卷六

三

我答儒家言惟善以爲寶讀書敬君親力田謹早潦令名貽父母彝訓聽祖考若如汝佛言豈非三綱廢滅五倫顛倒你且歸兮勿擾我懷抱你有梵經勿煩我搜討我若生兮旦夕餐秬稻我若死兮魂魄游三島彼聞吾言遵海而逃翻令我心怒焉如擣

庚子立冬漏下三鼓大雨如注宵寐匪禎披衣起坐復顛倒其韻作爲一偈然太涉遊戲矣附錄於後若有識者刪之可也偈云菜苦要金湘椒辛要白擣有山必有泉有海必有島寒必衣布帛饑必食梁稻有善必旌有惡必討汝言我佛慈悲一切

痾瘵在抱既非三令五申必至七顛入倒譬有車馬弗馳弗驅譬有鐘鼓勿鼓勿考以比我儒家言若河海之於行潦食色天性也不空五蘊孝弟至樂也不證三寶汝且歸兮爲語汝長老云我聞如是彼不能如灰之死木之槁世緣不可絕塵網不可掃時常說喫要喫得飽睡要睡得早啣啣啣但云願借一世而游之大道想佛聞是言拈花微笑立時解脫煩惱

重論文齋筆錄

卷六

三

水經河水篇鄴注南河又東右會阿耨達大水先南陔師曰阿耨耨者華言無也西山經曰昆侖之邱河水出焉而南流東注於無達無達卽阿耨達矣 端履因悟爾雅釋木無姑山榆無姑疊韻榆卽無姑之合音也長言之曰無姑短言之則曰姑又悟方言螻蛄謂之螻蛄古音十一九之字皆讀如七虞螻蛄卽無姑也施之於木曰無姑施之於蟲曰螻蛄若急言之則螻蛄亦可口蛄孟子蠅蚋姑嘷之姑與蠅蚋爲一類卽螻蛄矣姑蓋蛄之借字螻蛄亦曰螻蛄卽蛄之轉聲方言曰螻蛄月令曰螻蛄字不同而聲之轉則一也禮記釋文引蔡云螻蛄蛄蟪蛙也不知螻蛄與下蚯蚓對文豈亦可分蚯蚓爲二物乎

重論文齋筆錄卷七

蕭山王端履輯

先南陔師撰傅毅菴中翰家傳字字真摯無諛辭無愧辭所謂一死一生乃見交情也亟錄於左而以

展所知者附注其一二焉 傅中翰諱淦字毅齋履

案中翰又 蕭山橫山里人也父縣學生震南先生博

學多聞有聲庠序叔父駙川先生無嗣中翰後之幼

孤依伯兄兩山以居且受學焉 端履案兩山先生湛

醇亦肆後患痰疾屬其生徒於 深經術作為文章亦

君子而歸家養病後十餘年方卒 性穎悟日誦數

千言習科舉業年十七補諸生參試高等遂食餼王

文端公朱文正公先後賞其儁才 端履案先師與中

知朱文正公是時尚分經專習師習書經題為汝劫

甚殷獻臣一節中翰習禮記題為有大宗而無小宗

者四句先師廣正樓試卷 許以必成大器其文章不

中未梓經藝故附識之 苟同於流俗每操觚必默而深思電入雷出鬱為沈

博絕麗之文朱文正公手批其試卷云夏夏獨造筆

意大類倪鴻寶其思力精銳可知矣兩山之教中翰

窮微極幽歐心血殆盡適得病家無儋石儲中翰扶

持抑搔一夕或十餘起延高手醫市珍藥雖屢空不

恤論者多兩山之宜兄而賢中翰之難弟也無何家

人衣食益不充中翰又不善治生惟以勤儉自持或

省齋館穀用之而益專心於學乾隆五十有四年

萬壽恩科主司寶東皋先生得中翰卷奇之拔為魁

端履案題係君子矜而不爭一節優優大 三蹟禮闈

哉一節則有慶二句詩視履考祥得祥字

六十年會試榜後 帝簡大臣搜閱遺卷得三人中

翰與焉特 旨授內閣中書誠異數也 端履案是科

寶公光緒滿洲瑚公圖禮武進劉公躍雲第一名王

以錯歸安人第二名王以銜歸安人係同胞兄弟

高廟疑其有私將總裁降調有差而 命嚴行覆試

並恐有朋抑別 簡大臣將落卷悉心 覆勘大臣以

中翰及天津徐炳山山西李端三卷進 呈俱 命授

內閣中書後徐官至某省藩司李成嘉慶己未科進

士入 嘉慶二年選入軍機行走充方畧館纂脩 文

淵閣校理時文端文正兩公相繼入相劉文清公董

文恭公汲引皆恐後 端履案中翰久館董文恭公

之聲名大著中翰澹泊自如外和而內介俸入不敷

出敝車贏馬居然晏子之風從不以私干人人亦無

敢于以私者世競稱中翰學識精敏事情通達鮮知

其操守之嚴內行之篤有如此惜乎天不假年而未

竟其用也中翰生於乾隆三十有一年某月某日以

嘉慶六年七月某日卒於京年僅三十有六子一籤

道光辛巳科舉人 端履案現官 醇謹好學能世其家

論曰中翰天才英敏生於累葉儒素之家方其帶經

隴畝襍穡耨鉏為伍苟非遭逢 盛朝烏在其能致

此清顯乎顧紹蘭之獲交中翰也自乾隆壬寅始時
韓城相國科試蕭山同入學官甚相歡久相敬交相
勗也端履案是科題為今惡辱而居不仁詩題載酒
嘗謂端履曰余與蕭山聯號以其年幼未之奇也適
詩題下合號大譁以為揚字必揚字之誤余心竊
笑之然秘不告人也迨勝真畢彼此互相校閱見
篋山卷竟押揚字大驚異遂訂交焉當是時
各不知天壤間有飢飽事違計米鹽瑣屑者為哉過
此以往或先就公車或忝竊一第或趨陪樞密之班
或鞅掌風塵之吏此其間蓋各有天焉讀仲任逢遇
祿命諸篇不其然與迄於嘉慶庚申紹蘭以閩縣知
縣蒙 恩召入都中翰退直之暇偶相過訪慰勞平
重論文齋筆錄 卷七

生致足樂也匆匆還闔握手而別方以彼此皆壯歲
良會且長乃辰巳之夢甫起而庚子之口已斜悲夫
逐貧之賦難工養生之論已拙長愁善病不樂損年
自古已然豈惟中翰所不解者天既畀其材與時何
獨靳其境與壽豈蒼蒼者誠難測將所謂是有命焉
不可彊而致耶抑所謂非此其身在其子孫耶吾將
於篋也卜之矣

論語子見齊衰者冕衣裳者與瞽者冕魯論作統古
作弁釋文引鄭注魯讀 錢曉徵少詹 大昕謂統即免
弁為統今從古字齊衰服之重者免服之輕者舉其至重與至輕者

而五服統之矣先言齊衰後言統言之序也又云古
作弁者周禮司服凡弔事弁經服此以弁衣裳與齊
衰同言意者其弁經乎端履案鄉黨篇見齊衰者雖
狎必變見冕者與瞽者雖褻必以貌與下凶服者式
之式負版者連文皆主有喪者而言儀禮喪服負版
負在背上也鄉黨篇負版係凶服之後當以喪服
為正孔鄭注論語皆以版為邦國圖籍失其義矣
冕與瞽者對文所謂瞽者蓋指哀毀滅性而喪明者
非泛謂無目之人也檀弓曾子曰朋友喪明則哭之
正雖褻必以貌之義子夏因哭子喪明故曾子以為
當在哀矜 罪若執親之喪而泣血喪明是
之列矣鄉黨言齊衰言統言瞽又言凶服言負版
然則所謂凶服者其指斬衰言之歟
負版與凶服異文喪服但言負版出於適寸不言施
於何服據上云凡衰又云若齊裳內衰外鄭注凡五
服之衰一斬四緝下又云適博四寸出于衰衰長六
寸博四寸鄭注前有衰後有負版似五服皆有衰有
負版傳無明文亦未敢遽定專言負版者據後可以
統前也然則凶服指斬衰明矣言凶服言負版猶上
言齊衰言統也教繼公據鄭注孝子哀戚無所不在
衰與負版皆領而 謂負版惟孝子乃有之然鄭注總包
言不專指負版也

嘉慶甲子先君主講杭州紫陽書院 端履 隨侍讀書

且應鄉試中秋後一夕三場竣事月明如晝因借楊

書巢秉初汪選樓家禧汪虞樽應泰高小農應松小農後

今從在院之名書之一定信步吳山遂登大觀臺時桂香

零露蟲聲滿山憑眺移時見壁間隱隱有題字以火

來照乃七律二首因錄之以歸云乍上層臺百尺高

風飄黃葉樹蕭騷漫憑一將成孤注只恐千金失孟

勞原注時蔡牽尚未就擒海氛連年不靖李提督長

生事得失誰云券可操木芙蓉放滿汀洲斜日帆檣

起暮愁捲地風雲驚海若從天鐘鼓下瀛洲原注時

重論文齋筆錄卷七五

流搖落我同楓葉冷蕭蕭白髮最悲秋詩云文戰想

會稽吳梅梁侍郎傑少有終軍之目嘉慶丁巳以詩

賦受知阮相國師年才十二齡耳年十七拔萃成均

一時聲譽雀起孫淵如觀察星衍王蘭泉司寇

州以女孫妻之嗣後苦被飢驅奔馳南北者十有餘

年至甲戌始成進士入詞館兩主江西陝甘試事一

為四川學政一充會試總裁以御史授巡道陞任臬

司入為順天府尹洵擢侍郎卒於位年未五十也嗚

呼天道難知人生不再舊時著述盡飽蠹魚老友僅

存緬懷宿艸今得其遺詩二首亟錄存之 越海風

潮秋波不合積飛雪怪底龍鼉眼前掣一線潮來天

地青奔騰獨駕東風烈排山倒海雪花吐海若前驅

馮夷舞聲搖嶺翻雲車勢汨龕山撞雷鼓素車白

馬恨空吞錢塘折向蕭山奔控弩將軍不敢發掣鯨

學士驚詩魂桐廬江上銷風雨輕帆平處痕如縷飛

濤雄壯能幾時何事怒心亘千古君不見銀河之水

靜無波洗盡兵甲滋嘉禾 登臥龍山望會稽禹陵

重論文齋筆錄卷七六

臥龍不化梅梁飛玲瓏佳氣騰翠微風雲萬里護名

鎮百神朝罷迴靈旗蒼松翠柏儼成列玉書金簡精

光結宛委山頭雷雨開窆碑亭下龍蛇掣响巉石氣

涵餘青玉帛千重會大廷回首蓬萊舊城闕鷓鴣啼

破雲冥冥越王宮殿銷歌舞衰草荒煙自終古琅琊

北徒爭中原一朝金玉藏黃土豈如不封不樹明德

馨馭下九龍臥風雨

端履 案浙江素無鷓鴣古人詩鷓鴣飛上越王臺

蓋指嶺南趙佗之越王臺而言非謂勾踐之越王

臺也詩人沿訛已久習焉不察故特正之某公撰

王城寺楹聯云沼吳業發錦衣化滿殿飛鳴壁壘
銷沈始知卓錫拈花法緣無量選佛場開香鉢貯
兩湖烟水人天歡喜翻覺臥薪嘗
膽頓憐何為飛鳴二字亦屬誤用

梅梁西湖雜詠詩有金碧樓臺無限好何人看到夕
陽時一時傳誦先君聞之歎曰詩則佳矣梅梁其不
壽乎古人云夕陽無限好只是近黃昏猶譏其未免
有老景頹唐之態况未看到耶後梅梁知遇兩朝宣
猷中外先君竊冀前言之不驗而不知言為心聲固
自有不可逃者在也是時先君已棄養久矣迴憶曩
訓不覺悲從中來也

印泥古無詠之者石門方鐵珊廷瑚○嘉慶辛未進士官直隸平谷縣知

重論文齋筆錄 卷七

縣鐵珊為蘭坻先生薰詰嗣先生工繪事山水與錢
唐奚鐵生齊名至其設色花卉秀麗絕倫尤為世所
貴五排一篇細膩熨貼體會微至真工於咏物者吞
篆曾符夢研朱別有才芝泥傳雅製桃印妙新裁勾
漏分仙藥醍醐潤薄胎佳名徵火齊細質碾冰臺翡翠
翠奩應貯蟾蜍滴許陪黃麻揮草後丹詔出花來字
字榮先發重重護未開軟疑堆赫鞞豔轉奪玫瑰餘
事韜斑管叢編展玉杯紅雲霏四面錦字漫周回半
角痕初淡中央色豈摧直將珊作骨甯比蠟成灰畫
古仍留押書成莫漫催赤心千里共紫氣一九該迹
肯符鴻爪香猶壓麝煤定教薇省客把玩重徘徊時

同作者為會稽顧鄭香廷綸○嘉慶戊午優貢後官天台學訓導詩亦佳
而起聯尤為超脫絳雲消不盡一朵縮細牀結體冰
臺淨甄陶石髓良鍊猶金出冶珍藉玉留章芝檢探
奇字花菱釀異香如膏蒸紫蕙和露膩紅薈凍捏玻
瓈色凝成琥珀光紋添蝸雨細牋押薛濤方已壽延
科篆平安記吉羊珊瑚裁作骨玳瑁綴為裝五鳳曾
摹漢神龍或志唐龜趺微礙綠鵲紐漫添黃寶以紗
籠護鈴應玉局防丹心通叩叩赤柬誦琅琅九似封
函谷文疑造未央圖書三殿古姓氏一編芳落紙珠
飛屑開孟錦貯囊豔非資韎韐青亦削篔簹賦有金

重論文齋筆錄 卷七

門獻名從汗簡望銀符輝列綬粉本署諸郎合是中
書伍長依 萃室傍
嘉慶甲子 端履 與鎮海鄔尚齋 同以優行貢入成
均同榜者為仁和周青上雲熾 歸安趙雨樓光祿○
慶成辰科進士官翰林院庶吉士敬館改主事鄞縣張記水慧○後官青麗
水董一山迪○後官寧波府某縣凡六人 端履 忝以
一日寸長受知學使文遠皋師原名與 御名下
正紅旗籍乾隆甲辰進士官吏部侍郎 得附青雲之
屢起屢厥後為駐藏大臣歿於任所
末顧諸君子皆以文顯而尚齋獨以行著其樂善好
施非為名亦非為利直以為人生當如是耳緣是盡

喪其貧鬱鬱不得志而歿先君哀之為銘其墓敬錄於左 嘉慶十三年浙江巡撫侍郎清安泰公以鎮海鄔君創造靈山書院事疏聞下吏部議畧言君為國家廣教化美風俗資不及中人覈所興作費錢三千一百一十二萬有奇宜 賜階府同知用介賚志 仁勇義之士 俞旨報可君感激涕零深以 褒錫逾分實不副名為懼手疏規條刊板為書俛後有所 遵守某名而序之所謂敦善錄者也復以次推廣措置其所未詳備者晝夜思維心力耗竭越三年而君死矣靈山書院者在君所居靈巖鄉當中經河入海

重論文齋筆錄

卷七

九

處累石為岸灑流為渠作堂於南奉文昌焉少東傑閣三重像奎宿焉西南為節孝義院鄉之貞婦祀焉其存者覈實而衣食之厥田五十畝義學在西廡寡婦之子不能就傳者學焉東脩之田十有二畝入西為廣濟義院鄉之無主後者享焉東則學舍三十六楹中為講堂諸生所肄業也脯膳之田六十畝其後為宗廟君祖若考栗主妥焉歸善於親也河之北石浮屠三以歲時收遺骸辨男女而叢掩之經費之田八畝皆君出私財所營構鎮海由是稱君鄔善人矣同里胡鑑曰君善行不止此鑑所知者君族父昌隆

重論文齋筆錄

卷七

十

死妻王守節撫子娶婦張而子又死君陳大義諭張且饋之粟俾安於室王死為之請 旌宗人茂才死妻張少而貧有以他適勸者張抱孤泣告君君廩之十五年祖佑少喪父母不得食且死君長育而婚之明昶少孤依叔居比長析產久矣叔死負百金索償於昶將貨其居母老不忍去君為理逋責籌生計以養其母汪孝昌聘君族女不能娶寄養女父母家女父母別受聘悔汪婚君還後聘者金迎女居已家長而歸汪其他周急拯危未嘗告人身受者或終不知君所為也君誠樸少文采言訥訥不給於口內沈毅有識斷聞善必為為必果不近名不望報盡已而不責於人推其心得同志之士飲而比之可使由縣而府徧於澗河以東孤寡窮獨無不得其所者書院之建惠僅一鄉非意所滿謙荷被 寵命志願益大毀其家而恐不贍至徇之以身故夫寵嘉榮顯人之所喜君之所懼也經畫勞悴人之所苦君之所樂也然君窮陬下士好行其德大吏揚之 天子賞之士君子歌誦而稱道之天下之為善者可以興矣君諱聲字商珍號尚齋嘉慶甲子優貢生議敘府同知銜先世遷自奉化曾祖維城寧波府學生祖大寶國子監

生以君請 地贈奉政大夫父熊國子監生 誥贈奉政大夫曾祖母某氏祖母某氏 地贈宜人母某氏 贈宜人君生於乾隆乙亥二月初二日卒於嘉慶壬申七月二十三日得年五十有八娶同邑胡氏有賢行先一年卒子二鐔國子監生鏗先卒女二孫男三君歿之明年某月某日鐔卜葬君於某山之原以胡宜人耐先期胡鑑偕君兄子鏡來蕭山奉狀請銘案君階五品法得立碑謹據敦善錄及鑑所為狀件繫君行誼表揭於阡辭繁不殺冀闡著盛德益明朝廷章善之意銘曰烝民之生攸好懿德有能有為

重論文齋筆錄

卷七

十一

羞行昌國爵福之錫訓行保極匪惟好之實允蹈之夙夜匪懈存則操之陰行之德惟神勞之志在美報必怠於施進銳之力其繼易衰德輟如毛能舉者誰恂恂鄙君厚重少文庸行之謹篤志不紛非聞之求惟善是勤爰建書院靈巖之鄉傑閣峩峩學舍將將春誦夏絃栽育秀良旁作義院厥祀貞婦恤緯之糝繼粟以守塾訓其蒙俾見為友游魂餒而祭以廣濟櫟破骼露石塔埋蔽鬼有所歸乃不為厲負郭上腴盈千累陌耕者之獲釜庾鍾秬割輸供億定著版籍寸椽尺土皆出君身君不自有善則稱親作廟翼翼

奉其先人凡君所為維裨風教樂善之誠孚譽學校適貢成均興賢舉孝疆吏臚實入告 楓宸 天子褒予爰咨部臣品爵惟五以旌好仁受 命駒抑小臣何力臣父遺志是循是式榮及臣身荷懼弗克况此書院租入未充臣創厥始思圖厥終積勤殫勤心枯聽聾作法垂後可久非暫克已紓公沒齒無憾屬續順安始弛負擔族黨悲哀鄉鄰慟哭宜享壽考云胡不淑死而不朽敦善之錄前岡後阿左林右泉封之若堂宰樹鬱芊過者式焉善人之阡

重論文齋筆錄

卷七

十二

案廣

雅釋詁祿善也子張欲求善猶今俗語要討好故夫子告以寡過過寡則善自在其中由此推之詩旱麓于祿豈弟言求善而得樂易也假樂于祿百福言求善而得百福也孟子曰經德不回非以于祿也言行德自不回邪非有意求善所謂性者也于祿與下正行對文益知非爵祿之祿祿之釋善古有是訓故廣雅列之釋詁自鄭趙諸注俱以祿為祿位而祿善之詁遂昧王懷祖念孫錢晦之大昭作廣雅疏證俱引周禮天官天府若祭天之司民司祿注祿之言穀也穀訓善祿亦當訓善為釋由不得其本義故也

道光辛丑長至前後大雪盈丈為數十年來所未有
圍爐悶坐意有所觸率成四絕錄之於後風雪連朝
睡起遲硯池冰滿罷吟詩擁爐別有懷人意說與梅
花總不知佛手垂黃滿屋香一簾深處漏斜陽始知
雪罷天容澹扶杖衝寒到畫廊畫廊面面玉山多入
夜微茫月瀉波鳥鵲無聲人有影一亭咫尺隔銀河
天竹叢叢繞砌垂雖非紅豆也相思一緘要倩騎驢
客寄問袁安定有詩余所見大雪一在嘉慶丙辰一
不數日融化淨盡不似今
之堆鹽庭院積月未銷也

乾隆四十七年 高宗命兵部侍郎大理寺卿陸錫

重論文齋筆錄 卷七

熊等編撰河源紀畧三十六卷千古異同一朝論定

惟江源未蒙勒有成書儒生無從徵信讀全謝山祖

鮎埼亭集外編卷四十一有江源辨一篇未知其說

確否姑錄之以備考河源遠而江源近江源之不始

於岷山猶河源之不始於積石古今所同辭也雖然

謂不始於岷山則可離岷山以求江源則不可自明

崇禎間江陰徐霞客謂河源在崑崙之北江源在崑

崙之陽常熟某氏為作傳盛稱其言而吾鄉萬處士

季野已力辨以為妄或曰霞客所指殆即金沙江也

然某氏述霞客語謂江源與金沙水相竝南下環滇

池以達五嶺則似乎別有可以稱一江者今以輿地

按之殆即鴉礮之泉霞客未知其名耳至近日李穆

堂侍郎絳則直以金沙為江源乃祖霞客而復變之

按方輿路程圖西番之阿克達母必拉西番人云必
拉者江也

南行千八百里始有金沙之名又東南九百里至雲

南之麗江府又行千四百里至四川境又行千二百

里有打沖河來會之又行千四百里至馬湖府端履
今馬

案疑即又東行二百里至敘州府與岷江會凡六千

九百餘里而岷江自羊膊嶺至此僅一千八百餘里

故侍郎謂水必以源遠者為主而近者從而附之今

不以六千九百餘里之水為源而反主一千八百餘

里之水其勢不能以相統然無如禹貢明文確不可

易如侍郎之說當自金沙入四川以後穴山通道直

抵羊膊嶺而後與岷山導江合且可與河源之自崑

崙而積石者相比不然姑無論岷山之不得以羊膊

盡之也即羊膊以來之水已由松而茂而敘歷一千

八百餘里矣安得忽指金沙之自滇來會者以為之

源也哉且侍郎既以金沙為江源而又自狐疑其辭

謂西番之查楚必拉亦發源於崑崙南行二千餘里

納東西大水十餘名鴉礮江又南行六百里即所謂

重論文齋筆錄 卷七

十四

打沖河又八百里而會於金沙凡五千里而至敘似亦可以爲江源特以視金沙較近一千餘里故不取按此卽霞客所云與金沙並行南下者更就其遠近以爲定說夫以四瀆之在天壤且明著其文於遺經而可任吾之擇而取之乎且以洪武間宗泐之言證之其云西番抹必力赤巴山者東北爲河源西南爲江源然胡處士拙明以是山爲其龍山非崑崙若據都實昂霄所記以西番朶甘思之西爲河源雖不知其卽抹必力赤巴與否要之去崑崙尚遠斯皆前代史書與方輿圖之可考者也然則侍郎所謂高山聳

重論文齋筆錄

卷七

十五

峙因據之以爲崑崙者侍郎自以意定之耳况累代之窮河源也皆以天子之力不能得其要領是故漢武張騫所定則唐人非之薛元鼎都實所定則明人疑之今欲鑿空求一江源視河源爲更遠不亦過乎陸放翁曰吾嘗登岷山求江源不可得蓋自蜀郡之西大山廣谷谿牙起伏走蠻箐中皆岷山也李贊皇曰岷山連嶺西不知其極薛士隆曰今自岷洮松疊以南大山峻嶺班班可考者皆岷山之隨地立名者也括地志謂岷州溢樂縣南連至蜀幾二千里皆名岷山拙明墨守班志以爲必在氏道西徼之外方可

當之亦非通人之論近有引江源記者謂在臨洮郡之木塔山拙明駁之然木塔亦岷山之支峯必有水入江故云然也愚最取范石湖之說以爲大江自西戎來自岷山出舉其大畧而不必確求所證於大荒之外蓋河山兩戒南紀以岷山蟠冢負地絡之陽爲越門北紀以三危積石負地絡之陰爲胡門而河源江源並在極西以其在九州之表故禹貢畧而不書必指其地以實之恐如宋孝宗之所以謂程泰之者矣侍郎之學淹貫古今方今人物愚所首推而江源考失之好奇故不敢不辨

重論文齋筆錄

卷七

十六

昆明龔檢討綬。嘉慶辛未進士。後官湖南藩司。館選時尚未授室也散館後始乞假旋里完婚因繪玉堂歸娶圖徧索都門題詠予爲賦四絕云學士頭銜署玉堂八磚花影許迴翔吹簫本是神仙侶定向雲中引鳳凰鵲橋初駕渡天孫百兩如雲顧爛門攜得蘭臺修史筆淺深時樣畫眉痕金蓮撤賜有光輝爭羨儒臣異數稀寶帳春寒熏睡鴨爐香猶記惹朝衣團扇新裁五色雲合歡曲裏溯傳聞溧陽嘉話隨園續前輩風流竟屬君溧陽史文靖公錢唐袁子才皆有玉堂歸娶圖錢唐梁眉子祖恩。嘉慶戊午舉人君爲文莊公會孫山舟學士姪孫生長簪纓

怡情詩酒本不長於吏治晚年為家境所累出宰粵東開平鬱鬱而歿時詰嗣紹王會試入都幕客嘉興陸琴臺成高為之棺殮其淒涼光景蓋有不忍言者

故陸賦臺城路二闕輓之云春殘忽爾維摩擾林禽正呼歸去逋重千鈞載無片石相對祇增愁緒刀圭何補恨秦緩來遲玉樓先赴化鶴飛鳧送君魂返古杭渡 甘棠歌遍嶺嶠看碑題墮淚奚減羊祜甲第

箕裘宰官衣鉢况有傳經小杜真無憾處儘撒手紅塵游神紫府滿日淒涼彌留無半語 又知君一去無依戀淒涼殯宮誰奉下第劉蕡思親仲子可有夜來

重論文齋筆錄

卷七

七

凶夢關山阻雍只寡鵠孤鸞據牀啼湧更是傷心左家嬌女雪衣送 萍跡飄散太促想芙蓉幕捲情緒千種寄白堂閒拈紅會散六十二句歡縱余尤誼重感伯也當年榜花會共兩世科名撫棺增一慟

眉子與黃鐵年兒女姻親詰嗣紹王為鐵年之婿鐵年司鐸吾

邑眉子時常往來故與予交頗密歿後詩文散佚無人收拾今得其春草一律云宵來清夢繞池塘檢點

新痕一例芳小雨微風皆入畫新苔嫩柳並生香簾波欵欵搖流水院落陰陰正夕陽莫向天涯作游子春輝終是北堂長又游仙二絕云碧夜樓臺太華鐘

真人爭把玉芙蓉乘風破曉麟洲去已過青山一萬重百首新詩破曉寒羽衣來謁岳陽官千年重見堯賓過不跨青牛跨彩鸞

吾邑三面瀕江全賴西江塘為之保障而南鄉臨浦據閩邑上游又為諸暨江頂衝尤為險要外為山陰天樂鄉地有田千餘畝居民環築一塘名石堡阪塘

包西江塘之外道光辛丑五月江水驟發石堡阪塘圯幸鄉民救護得力西江塘得保無虞蓋石堡阪塘向任之阪內孫姓今孫姓日就陵替無暇顧及塘工故潰決屢見因讀先君孫思贊家傳敘述情形瞭如

重論文齋筆錄

卷七

六

指掌謹錄之於左俾後承辦江塘有所取法焉○孫思贊家傳君姓孫氏諱上驥字思贊山陰縣學生世為臨浦鎮人鎮在山陰蕭山之間君居鎮東偏隸山陰天樂鄉有塘環之曰石堡阪其北則蕭山之西江塘屬於麻谿者也麻谿承清化諸山之水經茅山開

出新閘而注於江江者古浦陽江也麻谿以下別名西小江明孝宗時塞麻谿而古道堙廢江自諸暨南來至臨浦折而西由磧堰以合富陽江富陽江者古

漸江也浙江之潮逆上會之遇盛漲不可洩則橫流泛濫而石堡阪塘當其衝蓋屢有潰決之患故君家

世能治塘乾隆中君父遇東公修麻谿閘有勞記於石君習聞緒言忼慨果毅有利於鄉無不舉行也而治塘之績尤偉嘉慶十三年大浸水由塘裏陳決口入西小江歲以不登署蕭山縣事者從政新諉堵築於胥若僕不慎寘薪而塗附之人行其上者若履巨綆蟬蟬而掉民大惴恐今兩廣總督阮公方為巡撫聞其事損金倡修蕭山士民視力出泉計丈賦役臨浦至麻谿則以君任之君於塘裏陳斥所寘薪去塗之浮者掘得堅壤下木為榑而甃以石中實以土其高丈有三尺於廟後塘端履案其地有張神廟俗因呼其塘為廟後塘據山會蕭

重論文齋筆錄

卷七

九

三縣上游最為險要以木衛石以石闌土凡塘一千三百餘丈築之平之壙如砥如阮公嘉之以力衛鄉閭旌其門阮公去今協辦大學士蔣公為巡撫檄山陰會稽兩縣捐輸協助以續未竟之工而君任修石堡阪塘捐不時集出已資以濟工需為繕一千六百期歲而後庚當是時君晝夜立塘上指畫董視風雨寒暑未嘗倦輟役者咸勸工以堅完十年之間水游至而塘不壞君之力也君卒時年七十六子三柱廷例授武畧騎尉封君如其階度候選儒學訓導出為君弟後涵山陰縣學生論曰西江塘之患有三焉西興以西

至鎮水菴浙江所往來也患在潮汐之掣塘面聞家堰西汪橋孔家埠漁浦楊家濱漸江所匯也患在汕水之激塘根積堰臨浦麻谿浦陽江所委輸也患在盛漲之溢塘身不知水之性塘不可得而治也石堡阪為西江塘之衛外塘圯則內塘隨之然以尋尺之土受建瓴之水急者為湍深者為淵非下石築磯激溜使遠塘不可得而治也予嘗為君言之繼於力而止今議垂定而君逝矣慮有事於塘者之以智鑿也故附論之若君之於臨浦塘可謂盡其心而得其道者矣

重論文齋筆錄

卷七

三

論語直哉史魚荀子不苟篇夫富貴者則類傲之夫貧賤者則求柔之是非仁人之情也是姦人將以盜名於晦世者也險莫大焉故曰盜名不如盜貨田仲史鱗不如盜也又非十二子篇忍情性慕谿利跂苟以分異人為高不足以合大眾明大分然而持之有故其言之成理足以欺惑愚眾是陳仲史鱗也端履案莊子以史鱗之直為欺眾盜名與孔子異義公羊傳四年傳序績也鹽鐵論執務篇曰齊桓公以諸侯思王政憂周室匡諸夏之難平夷狄之亂存亡繼絕信義大行著於天下邵陵之會子之為主傳曰

予積也故土積而成山水積而成江海行積而成君子王伯申尚書謂所引傳文序績作予積字不同而說亦異蓋本於嚴氏春秋案漢書鄒陽傳魯哀姜薨于夷孔子曰齊桓公法而不譎以為過也白虎通春秋傳曰叔姬歸于紀叔姬者伯姬之姊伯姬卒叔姬升于嫡經不譏也疑亦皆嚴氏春秋義漢書匡衡傳是有狐白之裘而反衣之也師古曰今人則以背毛為裘而棄其白蓋取其厚而溫也知唐時狐裘尚黃色

論語君子之於天下也無適也無莫也義之與比白重論文齋筆錄卷七

虎通君所以不為臣隱何以為君之於臣無適無莫義之與比賞一善而眾臣勸罰一惡而眾臣懼若為界隱為不可殆也案此引論語以證君不為臣隱之故非釋論語義也適釋文引鄭音敵又鄭曰莫無所貪慕也莫為慕無敵無慕與義字不協范甯適莫猶厚薄也邢昺本其義而作疏然古無訓適為厚莫為薄者竊謂此章即孟子所云大人者言不必信行不必果惟義所在亦即孔子所謂可與權也適莫者執中無權故執一而不能變通適主也伯兮誰適與從毛傳莫定也釋詁無主無定權也孔釋好信不好學謂父

子不知相為隱之輩趙注言不必信為子為父隱是無適專屬隱不隱言漢時本有此訓適屬言一邊莫必屬行一邊矣故白虎通引以為證

大興朱竹君編修督學福建於使院西偏為小山號笥僊山諸生聞之爭來人致一石刻名其上凡九府二州五十八縣咸具刻名者三百餘人因名其山上之亭曰三百三十有三亭而為之記

仁和蔣蔣邨世居西溪之山墩地饒竹木蠶桑之利君性敦厚真摯工詩文援例授某縣訓導擢湖北某府經歷非其志也時今大學士潘公芝軒督學吾

重論文齋筆錄卷七

浙太息曰蔣邨吾本欲以優行升之成均何遽入宦途耶君與人交恂恂似不能言及酒酣耳熱則意氣激昂議論奇肆蓋不得志於場屋未免流露於不自知也其詩自有專集不具錄錄其文數篇南宋中興四將論將莫患於不和軍莫患於不一軍不一則勢分而志離將不和則搆怨而召釁而又挾震主之威處忌功之朝於是人主之畏將帥也過於敵國而奸人得以陰乘其間吾讀史至南渡四將之事未嘗不掩卷三歎息也方四將勤王之始也張俊握兵最早一時有鐵山之號苗劉搆難俊提孤軍首倡大義

邀世忠於海上說光世於淮南遂定明受之變其後
偽齊內侵俊破馬進於筠州而岳飛請爲先鋒飛破
李成於襄鄧而張俊特上首功爾時四將固相倚如
左右手未嘗有一日之間也夫以並膺四鎮之重而
無一日之間此寇恂不能得之賈復而臨淮汾陽用
以復唐社稷而功絕千古者也乃何以淮陽之圍俊
疑世忠見吞而不援而與世忠隙矣光世移鎮江世
忠追襲於白鷺店而與光世隙矣淮西之役帝以轉
餉艱難爲辭俊以飛漏言而與飛隙矣始則灑涕相
召繼則操戈反攻其故何哉說者謂建炎以後用四

重論文齋筆錄

卷七

五

將者趙鼎張浚卒成中興之基紹興以後用四將者
秦檜卒敗中興之業而吾於此顧不謂然蓋檜所以
得收四將權者實由四將先投檜以間也且夫檜收
四將之權莫大乎班飛朱仙鎮之師而是時俊等猶
力矢恢復爲己任范同王次翁之計未行也使果於
使命初頌之日相與效古人杯酒釋憾執大夫出疆
之義世忠由楚州進俊由亳州進則中原可速復何
也四將合則檜勢孤也兀術旣擒鞏洛關陝之地悉
復則功孰有大於俊等者哉檜且以和議得罪而去
又豈能出死力以與俊等爲難者哉木必先腐也而

後蟲蟻得寢處而食石必非堅也而後水滴繩鋸而
易斷惜乎四將以不和敗卒使檜得乘其間也雖然
四將中若光世之庸懦張俊之貪暴固甘心墮檜術
中而不悟而飛與世忠者非所謂深沈多智計者耶
旣知投檜以間何不卽用檜間四將者轉以間俊光
世陰離其心使不爲檜用則吾聯絡之勢盛可徐合
爲恢復之計而飛世忠不能也蓋飛世忠所首疾者
和議俊光世所首附者和議也疾和議不得不與檜
敵與檜敵并不得不與俊光世敵其不能不投檜以
間者亦勢也况其先又隱有以中高宗之忌哉高宗

重論文齋筆錄

卷七

五

之爲人也懦而忍臨江之役帝謂趙鼎曰劉麟敗北
不足喜諸將知尊朝廷爲可喜而諸將所以能立功
疆外者率選丁壯子弟爲親軍軍皆有號若太尉軍
張家岳家諸軍皆帝所聞之而憂其跋扈難制者也
用檜者正所以制四將之術也旣任檜勢不得不罷
世忠殺岳飛而後止飛之死帝主之也不然世忠亦
終身不附和議至抗疏詆檜誤國徒以賣田新塗有
以免帝之忌檜雖銜之刺骨不能更陷以風波之獄
此非觸檜有幸不幸實檜力有能殺不能殺也其
後光世首納兵柄遂寵榮終身而俊獨居樞府不踰

年復爲江邈論罷以此可見帝之所忌不在金人之
外侵而在四將之內叛矣故曰四將之敗在間而其
所以卒敗而終無成功者其故又不在間也青衣之
辱不再見於紹興之世也幸矣 禹貢北過降水至
于大陸考降水之說有二以河內之其水當之東至
魏郡之黎陽入河此鄭說也以降爲絳在安平信都
南此班氏說也正義欲回護僞孔故力主班氏以襄
國爲信都在大陸之南爲降水發源之地不知漢志
襄國自屬鄭國與安平之信都相去實遠不可牽合
而其地卽今邢臺縣地絕無降源其說之謬可見且

重論文齋筆錄 卷七

志改字從糸作絳而絳實至春秋始見界於秦晉之
交與大陸一在冀一在兗地勢各異經文豈得言北
過而至于大陸耶則絳與降明屬二水不得合爲一
也至杜佑通典以降水爲濁漳乃觀水經注濁漳水
出上黨長子縣西發鳩山東逕屯留縣南又屈逕其
城東東北流有絳水注之絳水東逕屯留縣故城南
東北流入於漳則絳與漳當別爲一水不得卽指爲
禹貢之降水明矣且使禹貢之降果同於合漳之絳
則水行必西北折始合地理何以南合於白渠故瀆
而與大陸背耶况夫降與漳皆禹貢大水則導河但

言北過漳水是矣何必別其文爲降耶史記河渠書
禹導河至於大伾禹以爲河所從來者高水湍悍難
以行平地數爲敗乃廝二渠以引其河北載之高地
過降水至大陸則降水自爲二渠之一而在大伾之
北經文本上下相貫自定王五年河徙二渠皆失故
道降水於是時或淪於河元光中河決瓠子注鉅野
通淮泗二十載天子乃發卒塞瓠子導河北行二渠
但二渠亦仍周之徙道非禹跡之舊也故司馬氏直
以北瀆當禹河者亦非也惟屯氏河東北至漳武入
海今館陶臨清清平高唐景州滄州鹽山諸界地與

重論文齋筆錄 卷七

黎陽相近而居大伾之北接之地勢爲宜此鄭氏所
以指爲降水故道歟則降水雖變易世失其處要必
自淇口爲北折之始而鄭注亦有舊河水北入之語
與鄭注相發明則或謂之共或謂之淇或謂之屯氏
河皆卽以爲降水之故道可也而非得據地志絳水
轉以譏鄭說之謬也明矣 浙江卽岷江非漸江考
水出三天子都北過餘杭東入海爲漸江水出岷山
至石城分爲東流至會稽餘姚東入海爲浙江古河
與江皆水名河則專指積石江則專指岷山浙偏於
東而稱江者岷爲之源也說文江水東至會稽山陰

爲浙江曰江水指岷江也曰東至會稽爲浙江明乎
浙爲岷之末流非岷則浙莫爲江也至於漸水但言
出丹陽黟南蠻中東入海而已其非浙之正流不待
辨而知也然則水經曷爲言漸而不言浙蓋經之例
水有異源而合流者雖小必詳有同源而異流者雖
大必畧經之言漸志漸所出非志江所出也其稱漸
江水右正合江與漸爲一水猶之廬江水由彭蠡入
江延江水從西陽入江皆非江而稱江者與此一例
若導江自漢沔以下過牛渚石城毘陵東過餘姚入
海其水道枝指燎然言江則浙在其中不必詳志其

重論文齋筆錄

卷七

七

地以別夫浙之非漸可考而知也或又以爲漢晉以
前浙何以與岷合而漸爲其支唐宋以後浙何以與
岷分而漸反爲之源嘗細釋鄭氏舊文參以累朝志
記而知岷浙之分由於唐之築海塘也海塘之築由
於南江之水道失也譬之形體岷爲首至吳爲支股
至錢塘爲尾間世未有支股不運而血氣能達於尾
間者岷源既失漸乃得挾上江諸水瀉瀾激衝沙土
坍漲制江力而強之東洪波巨浸半爲平壤斥鹵於
是人苦鹽水不得不捍江以衛民白居易之禱神以
築堤錢武肅之射潮以立幢人力日與地理日失漸

重論文齋筆錄

卷七

七

乃儼然居江上游反爲之源而後南條之水始有不
附江而入海者矣而要豈浙水之故道也哉 孟子
齊四境考聞解孟子齊之四境者曰南至穆陵北至
無棣聊攝以東姑尤以西竊以爲皆不合蓋賜履實
在境外而春秋戰國疆宇大小又不同也謹案史記
田完世家威王曰吾臣有檀子者使守南城則楚人
不敢爲寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子
者使守高唐則趙人不敢東漁於河吾吏有黔夫者
使守徐州則燕人祭北門趙人祭西門然則齊之四
境東接鄒魯西鄰三晉南楚北燕其大勢也康公貨
十五年魯敗我平陸徐廣謂東平陸則平陸齊東境
也威王起兵西擊趙魏趙人歸我長城則長城齊西
境也楚威王伐齊敗之徐州徐州北燕西趙而楚寇
得入則徐州齊南境也桓公午五年齊起兵襲燕國
取桑邱至宣王時齊地未聞入燕則桑邱齊北境也
杭俗仕女向梳高髻近則低鞞蓋蘇式也時謂之背
蘇州梁晉竹 紹王 作歌云吳鬟且莫唱越髻且莫謳
四座靜無譁我歌背蘇州蘇州肌理嫩如水蘇州顏
色烘如蕾相君之背亦風流時樣妝梳鬪嬌美靈蛇
新式到杭州日日凝妝上翠樓明月圓時休正回嬾

雲堆處莫回頭妝臺軟掠輕流罷留與南朝周昉畫
山眉水眼且休論霧鬢雲鬟已無價吁嗟乎粉頸香
肩骨肉勻摹來背面果然真只愁一顧傾城處仍是
西湖畫裏人

予性澹於名利嘉慶甲戌館選後乞假出都已無仕
宦之志因囑畫師繪鑑湖一曲圖自題四絕以寄意
云雁南歸兮白雲飛吳會西風稻蟹肥黃葉聲多行
不得我如賀監遂初衣越鳥南枝戀若何故人定惜
唱驪歌衝寒漸恐征袍冷要趁微霜喚渡河細雨春
樓聽賣花蕭疎楊柳又啼鴉醒回半載春明夢小錄
重論文齋筆錄 卷七 手

然脂紀歲華畫舫烏篷日往還跨湖橋外水潏潏他
年訪我山陰道只在千巖萬壑間是科吾同郡獲雉
者五人吳梅梁傑姚梅坨汝晉馮曉江思澄暨予今凡四人皆本籍姜萼園梅河南汜水籍惟予及萼園在耳披圖歎逝未免感慨係之矣

鹽鐵論執務篇求之不得寤寐思服有求如關雎好
德如河廣何不濟不得之有故高山仰止景行行止
雖不能及離道不遠也此統舉關雎河廣車華三詩
義釋之端履案鹽鐵之議起漢始元中至宣帝時桓
寬推行增廣為鹽鐵論其時毛詩未立學官所引皆
三家詩說也案大田篇有滄萋萋興雨祁祁韓詩作興雲此水旱篇引作興雨又節南山篇

憂心如惓釋文引韓詩作炎此散不足籍引詩正作惓皆與韓異義知所引非韓詩說

讀孟子及紂之身節疑誅紂是一事伐奄討其君驅
飛廉於海隅而戮之是一事滅國者五十驅虎豹犀
象而遠之是一事以孟子文義言之飛廉即是奄國
之君則虎豹犀象亦即五十國之君古者多以獸命
名如朱虎熊羆之類故逸周書世俘解云武王既克
殷狩禽虎二十有二犀十有二熊羆羆塵等若干遂
征四方凡愬國九十有九馘俘若干狩禽與馘俘對
文虎犀熊羆羆塵與愬國對文明是人名而非獸呂
氏春秋仲春紀言象為虐於東夷周公以師逐之正
重論文齋筆錄 卷七 手

是五十國之一自史記秦本紀紀蜚廉事不言是奄
國之君史記但言蜚廉惡來有力善走父子俱以材與孟子異當是傳聞異辭後儒又涉上禽獸字遂以今就孟子釋孟子可也虎豹犀象當園囿所畜之獸若然則飛廉亦是獸名
又何所分別哉書序武王伐殷往伐歸獸歸獸即獻
俘也王制出征執有罪以訊馘告是其義若飛廉非
奄國之君則當誅紂時已就戮矣何必係驅戮於伐
奄之下哉

重論文齋筆錄卷八

蕭山王端履輯

先君夕陽詩已錄於前端履彼時亦有擬作稿已散

失道光辛丑九月風雨連旬翦燭悶坐意有所觸復

成二律云焚罷爐香看罷花瞥驚遲日度窗紗曾含

涼影騰朝旭尙帶殘痕襯落霞畫角一聲催牧馬關

心幾點認寒鴉銀蟾指顧凝空碧遮莫貪停石徑車

杭州七載舊居停時趁斜曛醉綠醺金碧樓臺湖上

寺用吳梅梁詩意說已見前蕭疏楊柳驛邊亭舉頭容易杯邀月

彈指光陰鬢已星多事參軍誇俊逸當年詩稿久飄

重論文齋筆錄卷八

零鮑綠飲先生著有夕陽詩一卷係袖珍刻本予幼時曾見於汪蘇潭處今無從訪覓矣

或議子畫角對關心容易對光陰為非余曰此即古

人借對法也白樂天詩酒債尋常行處有人生七十

古來稀已肇其端悟得此訣則句法圓動而無板重

之病雖非詩家正宗然偶一為之尙是無礙但不可

時逞狡獪伎倆也若應制莊重等題斷非所宜耳

詩有句通而理不可通者如朝鮮金靜江南春思云

江南殘夢日慙慙愁逐年華夜夜添雙燕來時春欲

暮杏花微雨下重簾鄭知常醉後云桃花紅雨燕呢

江南二詩俱見梁晉竹者指吾中土之江南耶抑彼國亦有江南耶如中土

之江南則彼國遠隔重洋豈終身所能夢到譬如吾

輩作詩而用彼國地望可乎不可乎詩人下筆往往

失於檢點大率如此

今世神主末行類書孝某或男或承某其名奉祀其

義蓋有所本史記魯世家季友以莊公命命叔牙待

於鍼巫氏使鍼季却飲叔牙以鴆曰飲此則有後奉

祀不然死且無後有後奉祀四字本連讀謂有後以

奉祀也今左傳飾其文曰飲此則有後於魯國不然

重論文齋筆錄卷八

死且無後是左邱明但伸有後二字之義而奉祀之

旨晦矣

論語忘其身以及其親荀子榮辱篇鬪者忘其身者

也忘其親者也忘其君者也行其少頃之怒而喪終

身之軀然且為之是忘其身也室家立殘親戚不免

於刑戮然且為之是忘其親也楊倞注蓋當時禁鬪

殺人之法戮及親戚尸子曰非人君之用兵也以爲

民傷鬪則以親戚殉一言而不顧之也端履案孟子

好勇鬪狠以危父母是論語親字專屬父母孟子之

言正合孔子之旨公羊莊公三十二年傳君親無將注亦云親父母也荀卿於

親外別出戚字似泛指六親六戚言矣六親見賈子新語六衛篇

世傳化州橘樹乃仙人羅辨種於石龍腹上其九株

相去數武以近龍井畧偏一株為最并在州署大堂

左廊中龍口相近者次之城內又次之城以外則臭

味迴殊矣廣西江孝廉樹玉著橘紅辨謂橘小皮薄

袖大皮厚橘熟由青轉黃柚熟透纔轉黃間嘗坐臥

樹下細驗其枝葉香味明明柚也而混呼之曰橘且

飾其皮曰紅何也

嘉興錢文端公陳羣乾隆庚午典試江西寫榜吏陳

重論文齋筆錄卷八

巨儒年七十矣自言手寫文武三十二榜求公書以

為榮公贈詩云桂籍憑伊腕力傳白頭從事地行仙

自言作吏中書省曾侍朱衣四十年至十月復寫武

榜解首唱名則其孫騰蛟也掀髯一笑筆墮於地中

丞大喜索方伯彭公家屏作詩時蔣若生太史士銓

在幕府代作一絕云榜頭題處笑開眉七十年來鬢

若絲官燭兩行人第一夜闌回憶抱孫時

餘姚黃晦木其諱與君同故不錄圖書辨惑一卷與所著周

易象辭尋門餘論皆別本單行後因象辭目錄列此

二書因附錄於其後象辭予不得見恭讀 四庫全

書總目所載如釋剝六五貫魚引儀禮魚每鼎用十

五頭昏禮用十四頭其數多必貫援据精確非空談

義理者比易學辨惑文繁今錄自序一篇其大旨已

魏晉唐所定之書絕無言及於此者有宋圖學之派

出自陳圖南以為養生馭氣之術託諸大易假借其

乾坤水火之名自申其說如參同契悟真篇之類與

易之為道截然無所關合儒者得之始則援墨入儒

卒之因假即真奉與蛤為高曾甘自屈其祖爾據朱

子發經筵進表宋易之陳氏亦猶漢之易學授受俱

鼻祖於田子裝田氏之學傳自聖門歷歷可數圖學

從來出自圖南則道家者流雜之大易遂使天下靡

然稱易為老儒者極其崇奉并諱其所謂老專以易

歸之亦可畏也上古何嘗有圖但文字未備畫為奇

耦示文字之造端爾陳氏不識古文古字未備畫為奇

義理昭然可觀皆所以闡發古文古字之幽隱破除

其艱澀以就夫坦夷讀十翼正所以明顯象爻辭象

重論文齋筆錄卷八

明顯象爻辭象正所以追測卦畫之古文古字也創

為三圖而欲掩包犧已露之面目使天下後世重求

之晦冥蒙昧之途何殊却饕餮而以茹毛飲血為至

味毀廬舍而以上巢穴為適安也秦焚詩書易獨

以卜筮得免若黃老亦宜不禁胡為偏遷而孤行方

外秦漢之時雖有黃老之學亦只在民間豈有與世

間隔不通於學士大夫之理乎此皆據其偏僻無

卷末有其元姪孫璋跋一篇並錄之云先忠端公

家嗣文孝公次立溪藤龕二公崇禎末皆負盛名

藝林稱三黃滄桑後息影邱園閉門却掃文孝公

承證人之緒講學東南海內至今迤演其澤藤龕

公有縮齋文集吉光片羽略見一斑惟立溪公憂

患學易論六書會通本草注二海山樓詩集共若

千卷竹浦舊里濟經水火後嗣貧弱弗能廣其傳
憶璋踰冠時獻歲拜影堂過花園老屋數楹見遺
書一篋缺細夾板懸之梁間煤重塵積詢之則家
人曰已五六十餘年於茲矣先人故物前此尚歲時
翻曬今則無復問者然自祖父相戒勿輕示人璋
固請竟無從一啟視然日以耿耿胸中多方購之
不可得蓋其家人別有億慮有不可以理曉譬者
甬上全謝山太史嘗舉及此則曰梁間之物若何
璋自慙無以應命丁丑公車北上旋游齊魯之郊
僕僕者七八年甲申夏旋里始知家人已誤付之

重論文齋筆錄

卷八

五

一炬為扼腕者久之今春偶過武林晤汪丈槐塘
出圖學辨惑一卷示曰此君家故物也得之秀水
曝書亭中鈔釘整好其題簽亦係竹垞手書八分
璋拜受驚喜累日因告於荻林夫子即以付劂刷
氏竊意立溪公經學湛深尤邃於易憂患學易論
大旨已採入竹垞經義攷此書特其一種旁及辨
證周子太極圖說立論斷斷祇求同於往聖不顧
異於先儒瀾翻水決擿露無餘鬼瑣墨守之徒見
而咋舌要其一縷心光證之義文周孔無不昭合
故雖厄於後嗣尚克守夫世族而微文大義弗絕

於今日也先高祖文孝公有易學象數論是書出
足以並垂天壤為不朽之盛業則擅東南之美豈
僅虞氏一門也歟

孟子與鑽穴隙之類也王伯申尚書釋與為語助語
其與能幾何無意義端履案與當讀為惟我與爾之
韋注與辭也詩小雅我欲報之德箋之謂不由其道
與之是也猶是也爾雅之子者是子也
與鑽穴隙是類類即同故趙注云是與鑽穴隙何異何
異正釋之類二字知與字之字俱不當作語助解孔
檢討廣森讀與為歟屬上讀焦里堂循疑之字為衍
文皆未審之訓為是故耳

重論文齋筆錄

卷八

六

嘉慶甲戌杭州陸爾雅堯春小雅以烜父子同會試
中式錢塘仁和兩縣例得通考故小雅盡呼通榜
為年丈而通榜亦盡呼爾雅為年丈余笑謂小雅曰
君曰前太吃虧而日後則太便宜小雅問故予曰君
之令郎則盡呼吾輩為年丈矣吾輩子姪則盡呼君
為年丈矣爾雅旋丁內艱未及廷對小雅曰家君
下科當補行殿試則丁丑通榜吾又當呼年丈矣
何吾年丈之多也予曰此則真吃虧事矣恐丁丑諸
公之子無呼君為年丈者耳
爾雅丁丑殿試入翰林散館授江西某縣知縣生平

湛深經術為錄存數篇 爾雅序篇說爾雅之有序
 篇猶周易之序卦尚書之百篇序詩之大小序也按
 詩周南關雎詁訓傳正義引其文云釋詁釋言通古
 今之字古與今異言也釋訓言形貌也此序篇之僅
 存者爾雅疏襲用孔疏但於釋詁下引上三句足見
 邢氏之陋漢志爾雅三卷二十篇今所傳止十九篇
 漢志或即合序篇而言也張揖上廣雅表云今俗所
 傳三篇爾雅者蓋即漢志之三卷古人篇與卷同也
 陸氏釋文謂釋詁一篇周公所作釋言以下或言仲
 尼所增子夏所足以一篇專指釋詁而言謂張揖論
 重論文齋筆錄 卷八

之詳矣似猶讀張揖表未審也 倉頡篇逸文考倉
 頡篇說文所據於小學為最古其書之不傳久矣近
 孫淵如觀察刺取書傳得數千言其中若以凸為虫
 之據廣韻躬躬為躬躬之據廣雅龜為癩之據論衡
 鳶為鷓之據說文麼為磨之據漢書之類旁所添注
 皆非臆說其有偶未采輯尚須補錄如抒取出也見
 詩生民釋文冕冠也見後漢書班固傳注燭火光銷
 也見莊子肱篋篇釋文奸犯也見莊子天運篇釋文
 橋正也見文選注十八炯明也見文選注廿七在內
 曰好在外曰究見一切經音義一竅小孔也見一切

經音義二又若同門曰朋同志曰友見公羊定四年
 傳注人知鄭注論語有此語本漢武謂司馬遷之言
 而不知其先亦出於倉頡也至若揚音盈為揚子雲
 之揚應入手部而誤入木部稍盛鹽物池池為今字
 引一切經音義而不引史記貨殖傳索隱之盛鹽鼓
 器又偶有未檢者 州為川誤證盧學士鍾山札記
 云山海北山經倫山有獸如麋其川在尾上其名曰
 鯨九今本皆脫九字惟道藏本有之後載郭璞贊云
 鯨生尾上號曰鯨九注以川為鯨也其注爾雅白州
 縣以州為鯨故畢秋颯山海經校本疑川字當作州
 重論文齋筆錄 卷八

按春秋外傳周語云川氣之導也釋名云川穿也穿
 地而流也爾雅釋文引李巡注云水流而分交錯相
 穿故曰川也鯨之為川取義於此州則廣雅訓國訓
 官訓居訓殊訓浮釋名訓注韋註國語訓聚皆於鯨
 義不合即州臂也之訓見於廣雅釋親亦無意義可
 尋竊疑山海經之川字本不誤而爾雅經註及廣雅
 訓臂之州皆當為川也又案素問生氣通天論云其
 氣九州九竅五藏十二節皆通於天氣州亦疑作川
 九竅必原注其旁以釋九川者自後人羈入正文並
 誤川為州於是王砮不審舉冀竟青齊之九州以實

之細繹上下文皆言人之生氣上通於天專指人身而言可以得解其誤當由六節藏象論其氣九州九竅皆通於天氣句九州下脫去五藏十二節五字亦衍九竅二字而下文又有九分爲九野九野爲九藏語遂致踏駁至此其實九野之名即指九竅如五官之稱官耳若解作地之九州州可九亦可十二初非一定如九竅不可增損者義恐難通故王注亦謂九野應九藏而爲義不云九藏應九野而爲義不知於經文一爲字先已窒礙矣蓋野古作壘壘當爲圩古序字以形近而致譌也言其氣之相通則爲川言其

重論文齋筆錄

卷八

九

體之相次則爲序猶漢書古今人表之言九等序耳參校羣書其義自見故書之以質世之精於考古者大算袋魚即望潮也其大者曰章舉亦曰章距俗以爲秦始皇東巡棄算袋於水中化而爲魚羅願爾雅翼以大算袋魚爲鱒之別名非也鱒之出以夏大算袋魚之出以秋時既不同種類亦判見鮎埼亭集外編張時徹攝生衆妙方十一卷目錄後有嘉靖四十一年七月望日江西布政司左布政使姚一元右布政使王遵校刊字時徹字維靜鄞縣人嘉靖癸未進士官南京兵部尚書中有治體氣一方田螺大者一箇巴豆

去膽礬許一豆麝香許少右將螺用水養三日去泥土揭起螺厝入礬麝豆在螺內以線拴住放磁器內次日化成水凡用須五更時將藥水以手自抹在兩腋下不住手抹藥直待腹內欲行臟腑卻住手要揀深遠無人到處空地內去大便黑糞極臭是其驗也以厚土蓋之不可令人知如不盡再以藥水抹之又去大便次日用枯礬兩蛤粉半樟腦錢一爲細末研勻每用少許擦之永去病根

孟子然則者炙亦有外與趙注如者炙之意豈在外耶是趙以在訓有與下章然則飲食亦在外也同義

重論文齋筆錄

卷八

十

王伯申尚書曰也猶與也飲食亦在外也猶言飲食亦在外與與上章然則者炙亦有外與同義蔗蟲性極涼出痘險者可以助漿然不可多得也廣東潮州蔗田接壤蔗蟲往往有之形如蠶蛹而小味極甘美姚秋芷承憲咏以一律云蘊隆連日賦蟲蟲濁念寒漿解熱中佳境不須疑有蠹蔗生原可慶斯蠶似誰折節吟腰細愛彼衝花蜜口空畢竟冰心難共語一樽愁絕對蠻風端履案痘有寒熱虛實之分蔗蟲用療熱證則可若虛寒者一概用之則鮮不僨事矣又杭人類言用活鴿割之覆於患者胸前謂可

以起漿此施之於寒證方效若熱證以此治之亦敗壞而不可收拾矣可不慎哉

讀全謝山先聖前母祀典或問云孔氏三世出妻稍有識者無不知其妄也古人固不諱出妻然不應聖門獨如是之多彼為語者始於檀弓檀弓之誣先聖及諸高弟不一而足而此為甚且鄭康成之解亦與王肅異康成言先君喪出母是聖父出妻伯魚之母死期而猶哭是先聖出妻子上之母死而不喪是子思出妻而子思之母死於衛則以為伯魚死而嫁是聖門四世三出一嫁亦不幸之甚矣王肅又變其

重論文齋筆錄 卷八

十二

說謂聖父出妻即子思所言先君子喪出母也伯魚出妻即子思之母死於衛也子思出妻即子上之母死而不喪也而於先聖之出妻則為之混其事乃後人之言又與康成王肅異謂子思所云先君子指伯魚是先聖出妻而伯魚子思亦皆出妻則聖父又幸免不特其事之誣妄又可見其說之倏移而上倏移而下初無定也 端履 案出母云者謂所出之母即今之所云生母也若被出之母則喪服明云出妻之子為母益出之名夫可施之於妻子不忍加諸其母故變其文日出妻之子為母係夫言不係子言聖人緣

情制禮其不得稱為出母明矣若所生之母則喪服日庶子為父後者為其母傳曰何以總也傳曰與尊者為一體不敢服其私親也此指為父後者言也又曰公子為其母練冠麻衣線緣 絕 既葬除之此指未為父後者言也若孔氏喪出母與不喪出母則其

義有別蓋伯魚之母 對子思言先君子是指伯魚而在未嘗被出且是 後升於嫡故伯魚喪出母所謂道隆則從而隆也子上之母不升于嫡故子上不喪出

母所謂道汗則從而汗也觀子思言為伋也妻者是為白也母不為伋也妻者是不為白也母其義顯然

蓋子上之母於子思為妾而不為妻也然則子思之母死於衛何也曰子思嘗仕於衛外宿是奉其母以行故死於衛也 猶今之 觀柳若之言與子思之答則非伯魚死而改嫁明矣

重論文齋筆錄 卷八

十二

鄉先生某公論詩主溫柔敦厚素不喜庸腐說理之談嘗應乾隆己酉科鄉試詩題為視履考祥公警聯云踏花春有信步月夜生香見者大駭而不知亦有所本明蘇子平 衡 咏繡鞋云南陌踏青春有跡西廂立月夜無聲人以蘇繡鞋呼之但施之於賦得題斷非所宜耳 某公詩文並皆佳妙兼精岐黃之術其妻母八十壽辰公欲製幛介壽其妻弟辭曰

第一冊 丹 賈參日車全書 0 2 1

世事險巇毋留敘迹未幾妻母患病公診其脈曰疾
可為然非人參不可妻弟又曰人參難得真者及
卒公往唁之又答曰此關一生大數公大患乃製一
聯輓之云靈素會諸詎曰刀圭乏術奈仙草難尋世
緣久厭七日夜宛轉求生始信人亡歸大化文章我
事敢云祝嘏無辭乃冬桃未熟時事多違入十歲淒
涼度節至今厄酒愧東牀未熟時事多違入十歲淒
知所謂懸諸楹間見者無不絕倒

錢唐梁山舟侍講 同書 乾隆丁卯舉於鄉至嘉慶丁

卯重遇鹿鳴盛典 恩加侍講學士銜公有紀恩詩

四章云姓名何意達 天閭白髮從新拜 寵光使

者並修前輩禮阿婆又入少年行三杯婪尾陪燒尾

一番登場等戲場可惜弟兄雙折桂北枝今日不齊

芳自分西湖作釣徒帽箱綬笥久模糊公裳檢點煩

重論文齋筆錄 卷八 廿三

朋舊籃輦蕭疎笑僕奴流水再經人面改夕陽雖好

日輪徂怪他市上人如蟻不看郎君看老夫 詔許

歸來五十年此身早荷 主恩偏不圖舊籍蓬山上

又領新班閩苑先天上謫仙宮錦貴山中宰相白衣

傳臣今耄矣難言報一炷心香祝 聖虔前賢十度

賦嘉賓我占人間分外榮老婦喜叨加命服衰翁且

博上銘旌比還九轉纜初轉若話三生又一生養就

百年無用物要將歌詠答 昇平其云北枝今日不

齊芳者蓋公弟冲泉侍郎 敦書 亦以是科順天鄉試

中式早卒故也其云前賢十度賦嘉賓者謂康熙丁

卯周 天相 丙子吳 大燁 甲午范 承式 癸巳錢 宗墜 丁酉趙 世玉 雍正癸卯陳 克鎬 巳酉吳 嗣富 乙卯馮 浩 戊午顧 光 范 崇榮 也

端履 案海寧周松靄大令 春 亦以乾隆庚午科舉

人重赴嘉慶庚午科鹿鳴筵宴 欽賜六品頂帶

然龍鍾蹇澀不能成禮但伏地叩首而已不如學

士之精神矍鑠遠甚也

論語大哉堯之為君也節孟子滕文公篇大哉堯之

為君也惟天為大惟堯則之蕩蕩乎民無能名焉惟

天上無巍巍乎三字似論語涉上下節而衍耳白虎

重論文齋筆錄 卷八 十四

通唐猶蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也是蕩蕩正

釋堯之所以大若增巍巍字似兼高言而非專言大

矣故趙岐彼註云天道蕩蕩乎大無私生萬物而不

知其所由來堯法天故民無能名堯德者也漢書儒

林傳唯天為大上亦無巍巍乎三字

史記十二諸侯年表楚介江淮索隱曰介音界言楚

以江淮為界一云介者夾也家觀察某公皆以為非

而釋介為恃言恃江淮之險 端履 案爾雅釋山夾

水澗夾字正釋澗字之義釋名云山夾水曰澗澗間

也言在兩山之間孟子梁惠王篇間於齊楚即是界

於齊楚也然則年表言楚介江淮亦是間於江淮可知非恃江淮為險矣

吾邑於京師向無會館士子會試者咸寄寓客邸旅費艱難居大不易道光辛卯湯敦甫尚書捐銀三千為之倡率并糾集同志買屋於西河沿沈君青士經營締造落成尚書為文以紀其事親書刻石以一本寄端履記曰吾蕭人文蔚起來試禮部者不下五十人曷無會館下車逆旅事雜言厯到稍稽輒人滿僦價益昂寒士苦之同人議築館久矣歲辛卯釀金集費買得西河沿房屋一區新其堅完葺其頽敝增其

重論文齋筆錄 卷八

五

不足整其規模沈君青士諳練工程實董斯役踰年落成凡用白金五千九百兩計東西兩院為房四十五間又西偏二所房共二十四間出賃為歲修費草創脩就屬當壬辰會試朱君桐軒以第二人及第為吾邑未有之科名雖會逢其適乎亦吉事有祥也繼自今登鼎甲掇大魁者當不乏人後之君子尚同心保護隨時振興擴而充之理而董之俾桑梓公車永得寧宇是所厚望也夫捐助銜名銀數依捐到先後勒於碑陰道光十四年歲次甲午夏六月邑人湯金釗撰并書

子甲戌同年官浙江者道光辛丑年為最多制府則遵平顏公伯燾藩司則鳳臺常公恒昌臬司則漢軍蔣公文慶糧道則盧龍趙公光祖嘉湖道則益都宋公國經台州知府則陸涼周公師然予未嘗通一刺也憶當時榜下以知縣即用者分發吾浙凡五人武昌張君邦棟甌寧楊君鶴書保山范君仕義導義黎君恂右玉賈君學閔今已無二三人矣又桐城徐君璈以部屬改就知縣任台州臨海篆曾署吾郡南郡通判事

嘉慶甲戌科運最盛先後官一二品大員者已有十

重論文齋筆錄 卷八

共

餘人壽陽祁公雋藻戶部尚書南書房滿州奎公照戶部尚書武威牛公鑑河南巡撫會稽吳公傑戶部侍郎上元伍公長華廣東巡撫滿洲呈公麟內閣學士泗州楊公殿邦山西布政使後任太僕新建程公懋采安徽巡撫連平顏公伯燾閩浙總督諸城王公璋慶戶部侍郎安岳王公炳瀛倉場侍郎同安蘇公廷玉四川總督後降四川臬司改授補孝感喬公用遷山西布政使滿洲慶公祿某省布政使現駐藏辦鳳臺常公恒昌浙江布政使滿洲覺羅德公厚盛京工部侍郎天門程公德潤甘肅布政使

徐侯齋名析字昭法真蹟世難多得予舊藏其山水小幅筆墨圓潤而渾厚迥非時手所能摹擬自題詩云小橋流水接孤邨寂寂山家常閉門有客扶筇來剝啄披襟應共倒金尊近有以贖鼎求售者因出此幀較之奚啻霄壤之別

吾邑人家門戶當橋梁巷陌之衝則豎石礪書泰山石敢當五字以鎮之田易鄉談謂石敢當見史游急就篇顏師古注曰衛鄭周齊皆有石氏其後因以命族敢當所向無敵也據此則古名始於西漢五代史劉知遠為晉押衙高祖與愍王議事知遠遣勇士石

重論文齋筆錄

卷八

七

敢袖椎侍晉祖以虞變敢與左右格鬪而死今立門首以為保障似五代之石敢其云當者或謂惟石敢之勇可當其衝也然泰山之義未知何居端履案此當為禳火而設非折衝也公羊僖三十一年傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山爾似泰山石敢當者謂其地有泰山之石能興雲雨敢當其災也臆見如此未知然否

道光辛丑靖逆將軍奕山等奏言廣東省城北面依粵秀山為城舊有觀音殿俗呼為觀音山士民瞻仰久彰靈感本年四月初三至初六等日暎夷攻城之

際據捉獲漢奸聲稱賊攻靖海門撲近城牆正欲開炮烟霧中望見白衣神像立於城上遂不敢轟擊火藥局在觀音山下貯藥三萬觔漢奸潛拋火彈火焰衝起倘藥力發動全城灰燼當兵弁搶救之時居民望見衣白女裝在屋上展袖拂火登時撲滅且夷匪火箭如雨射入城內無一延燒所有火箭非入水塘即落空濶之處而夷匪方欲謀大砲向城施放而迅雷暴雨瀉若傾盆衝沒漢奸及黑白夷數百名夷人無不畏懼現在海氛既熄省城安堵雖文武同心亦神明之默助此皆仰賴 聖主洪福 德威遠播上

重論文齋筆錄

卷八

七

邀天佑百神效靈 奴才等及軍民無不共深感戴為此不揣冒昧恭請 御書匾額供奉山巔以彰神貺等因得 旨准行

論語當暑袷絺綌必表而出之袷單也曲禮鄭注暑則單服絺綌葛也必表而出加上衣也 端履案絺字對下緇衣素衣黃衣而言謂裘必有裼絺綌則單服而無裼也蓋裘之裼也見美也絺綌無美可見故不必裼也說者謂服之有裼襲不以寒暑異節月令天子始絺與始裘對文似絺制一進裘制故聘禮賈疏絺綌之上有中衣中衣之上復有上服皮弁祭服之

等是賈以中衣為裼衣鄭深衣目錄云深衣者謂連衣而純之以采也表則謂之中衣以素純則曰長衣也是中衣即深衣也蓋春秋二時則止服中衣冬夏二時則以表葛表之於外表則加裼焉不加裼則謂之表裘混中衣裼衣為一見裘有裼衣遂謂緜緜之上有中衣是以深衣為裼衣矣於春秋二時又云裕褶竊疑緜緜既單復之上加中衣則中衣又為裼衣矣竊疑緜緜既單復用何衣為裼且內服衿衣外又加中衣亦非當暑所宜崔靈恩謂中衣加裘表外加裼衣則中衣在裘內以裘準緜則中衣亦當在緜內必表而出謂必以緜為表而內著中衣以防其見膚若入公門則仍加上服故禮振緜緜不入公門表裘不入公門衿緜緜與表裘連言則此表字正指緜緜言朱註先著裏衣

重論文齋筆錄 卷八 九

表緜緜而出之於外是也孟子被衿衣鼓琴史記作緜衣衿衣言被則無裼可知樂記舜作五絃之琴以歌南風正是當暑時事趙岐注以衿為畫非詩衛風老篇蒙彼緜緜承上其之展也為文毛傳蒙覆也謂以展衣覆緜緜非以緜緜蒙展衣也故箋申言展衣夏則裏衣緜緜裏衣字正釋蒙字又云此以禮見于君及賓客之盛服也似非見君與賓客則亦衿緜緜矣朱子引以證必表而出誤也

檀弓子卯不樂註紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂之疾日不以舉樂為吉事所以自戒懼案漢書翼奉傳北方之情好也好行貪狼申子主之東方之情怒也怒行陰賊亥卯主之貪狼必待陰賊而後動

陰賊必待貪狼而後用二陰並行是以王者忌子卯也禮經避之春秋諱焉與鄭異義

孟子封之也或曰放焉漢書宣帝紀詔曰蓋聞象有罪舜封之骨肉之親粲而不殊師古曰粲明也案粲當是粲字之誤左昭元年傳周公殺管叔而蔡蔡叔杜注蔡放也說文作粲是粲即放也上言封之下言粲而不殊不殊謂不絕其封也故下文云其封故昌邑王賀為海昏侯詔蓋兼孟子二義而言顏注似誤

三十年前杭郡經術文章首推仁和汪漢郊名家禱重論文齋筆錄 卷八 二

居上實能融貫羣言而折衷於一是即朔望書院課試日能作制藝十餘篇而無一字雷同每篇屬稿甫竣即分授生徒繕錄而已居其殿迨交卷則漏下二鼓矣先君嘗曰漢郊之才之學不可及也雖然吾憂其無後耳或問其故先君曰漢郊第一篇文洋洋灑灑動輒逾額功令每篇限七百字過即為逾額後則一篇短於一篇至其已作不過四百餘字矣或以迫於時刻為解先君曰為語漢郊善自愛惜無徒敝精神於無用之地也後果如先君之言其所刻東里先生燼餘集先君為之叙曰仁和汪君漢郊之歿門人許玉年文學奉

其遺書以歸整比垂竟不戒於火越一年君友莊芝階中翰搜采得文五十二篇編爲四卷名之曰燼餘蓋幸其不盡湮沒而深惜其言之不盡傳也於是君妻兄胡書農侍讀飲資以鏤諸板既成謂某習知君宜叙其端叙曰儒者之道修己治人而已修己之謂行治人之謂事所以明著其行與事者存乎言言之善者曰明體曰名家明體以致用名家則深造自得而取之左右逢其原此汪君立言之旨昔者以告某者也君具通敏之材於學無所不窺而能識其大由程朱之義理許鄭之故訓上溯劉子政董子賈生之

重論文齋筆錄

卷八

三

論誤以尋繹七十子之徒之緒言而求合於聖賢之道作爲文章思周乎物氣倍乎辭深肆浩博通於當世之務不屑分文析字繁言碎辭徇人以邀一時之譽其與人也虛中下氣欲然若不足至於論事得失學術是非閭閻侃侃未嘗少貶損自名公鉅卿文學之士下及村僮販豎知君名者莫不重其人與其言既連應鄉試不中有司程度衣食於奔走歸而貧益甚侘傺病困歿而無子其精神所結撰又皆灰飛煙滅百不存一二遇至窮矣然使君致科第致富貴其所言度未有外於修己治人者而五十二篇之中大

畧具之學者因君之言推其所未及言以大闡其明體名家之旨則君之言足以傳言傳而君之行與事可以想見取數之多寡不必論也君志進取而守狷潔處艱阨竭力以養順於親信於朋友先立乎其大者若天假之年見道益深必能齊得失泯苑枯以馴至於樂天知命之詣而受命不長未見其止此則可爲長太息也君所著正氣遺愛先覺三堂祠志陳曼生司馬嘗寫其副漢制考疏證意林翼王右軍帖注皆不傳師其意而述之所望於爲君之學者

重論文齋筆錄

卷八

三

漢郊自有文集行世故祇錄其文一篇以存梗槩。儒與二氏出入論士必束身名教而後廉隅立趨向端名教在法先王崇仁義尙禮教是故儒高於九流而治天下之必用儒也道家言清淨不貴名釋家外形骸無身安有名猖狂妄行者平旦氣萌鮮不幡然悔悔思遁二氏之學乘其悔也而導之曰是外也非內也得乎內可遺乎外也譬行失道者從而示之曰是亦可達也無反行之勞且有自適之樂亦何有不從者夫堯舜文武周公孔子萬世不易之道也儒述之其道亦不可易道家始黃帝而黃帝無書釋氏梵夾其文且殊其言安足信舍章著之典籍信假託之

虛辭是惑矣道之書莫古於老聃莊述老而宏誕不經開釋氏之漸漢文景治用黃老而不言老莊知莊非老比矣漢武帝表章六藝後異學漸衰至光武益敦崇名實舉經明行修之士終東漢世獨行黨錮蔚然為真儒者史不絕書而高密鄭公尤以清德通才傳解聖籍儒道大昌循是弗失三代之風詎遠哉正始之世蔑禮教而崇放曠之始也時主少臣專國不靖矣一二士夫縱誕為高視處朝廷如處傳舍以彼其人豈不能自樹立而姑以廢棄一切自文其陋沿及兩晉言經法者斥為鄙俗甚以周易與莊老衡王

重論文藝錄

卷八

五

動窮著去佛齋說似闢佛者復性書言滅情固釋氏旨也然其說雖存尊者實鮮蓋昌黎韓氏以仁義之旨導天下儒術大顯寂靜之說未能動眾也終唐之世儒與二氏雖並崇朝廷獻納師友講習儒外固不旁及北宋穆脩受學華山邵子闡之易分先後天通書因太極溯無極均本道家然周邵之學深明體用繼以二程實踐躬行內聖外王非僅僅激厲名節已也惜後二陸提唱心學慈湖繼之論漸空虛朱子振六經絕續之傳使聖學不流異教天下貴虛拯之以實論說經典章明禮教雖少歲言靜坐言警悟晚歲

重論文藝錄

卷八

五

何之罪上通于天豈虛語與釋氏襲莊老之放曠而加甚者也萌於東漢盛於東晉郭璞孫綽謝靈運假借其言以消佗傑而彼教之矯出者又先以清言自結於朝士外如支恭明衛道安輩或覃思構精廣為翻譯石勒苻堅諸僭國又為張大之歷宋齊梁陳崇信徧於上下史官言佛經之傳多於六經數十倍其侵儒較道加烈矣唐祖老子崇道也廣建塔廟崇釋也疏五經典學校崇儒也然道自三洞四輔說行流為神仙如真誥等言地獄又襲釋氏怪誕尊釋氏者言施捨盛莊嚴震以禍福熾而未精以釋通儒首李

盡反之故傳朱學者歷久無弊論者或據傳注小疵以相詰難又甚者謂虛靈不昧顯蹈禪機嗚呼好議論而昧大綱有如是耶天人五行漢儒亦語幽微鄭氏注經先後異說論學者不聞以駁雜斥之也且泥章句訓詁而荒實行者為陋儒朱子立朝本末賅備偽學之禁宋為失人後世和之謂道學亡宋何昧昧歟統論之儒有鄭而經明有韓而用彰有朱而體立二氏卒不能奪儒三子功也近世講義據之學碎義逃難繁則生厭必有以空悟濟者防不可不豫也明節義守家法如東漢坐言起行如南北宋名教庶以

不墜歟

漢郊詩不多作故絕無存者僅得其蠶詞二絕錄之
相燈低照緒參差恰好吳蠶上箔時舊穀尙存新麥
熟莫愁二月賣新絲也有春風到薜蘿城中人莫笑
山阿綺羅輸與茅簷樂女伴桑陰互唱歌

說文鼠部鼯鼠也從鼠冬聲案爾雅釋獸曰鼯
鼠豹文鼯鼠郭景純以豹文屬下讀云鼠文采如豹
者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹至
文選注藝文類聚皆引寶氏家傳載此事系之光武
時寶攸以豹文為鼯鼠則同惟唐書盧若虛傳云時

重論文齋筆錄

卷八

五

有獲異鼠者豹首虎臆大如拳職方辛怡諫謂之鼯
鼠而賦之若虛曰非也此許慎所謂鼯鼠豹文而形
小一坐盡驚金壇段大令玉裁曰他人讀爾雅皆豹
文鼯鼠為句終軍寶攸辛怡諫從之許讀爾雅鼯鼠
豹文為句盧若虛從之其是非訖難定也說文有鼯
無鼯疑爾雅六字為一物

說文鼠部鼯鼠出丁零胡皮可作裘段大令玉裁按

魏志注引魏略云丁零國出名鼠皮青昆子白昆子
皮王伯申引之曰昆子即鼯子也後漢書鮮卑傳鮮
卑有貂豹鼯子皮毛柔輒天下以為名裘按今俗語

通曰灰鼠聲之轉也如揮蠶皆本軍聲端履按爾雅
鼯鼠郭云未詳分軍聲相近疑鼯鼠即鼯鼠也凡從
分得聲之字皆有相半之義灰鼠背微青而腹白故
謂之鼯軍灰皆分之轉聲也

史記五帝本紀帝堯者放勳虞舜者名曰重華夏本
紀夏禹名曰文命似放勳上當亦有名曰二字傳寫
者奪之耳上文帝嘗取陳鋒氏生放勳娶姬訾氏女
生摯摯既是名則放勳亦是堯名可知太平御覽引
尚書中候運行曰帝堯刻璧東沈于雒書天子臣放
勳德薄施行不元白虎通節引其文天子於天猶臣

重論文齋筆錄

卷八

五

之於君子之於父其云臣放勳君前臣名父前子名
之義也

孟子夷子思以易天下豈以為非是而不貴也然而
夷子葬其親厚則是以所賤事親也王懷祖念孫曰
豈以為其以為也也與邪同夷子以薄喪之道為貴
非其道則不貴之矣故曰非是而不貴是字正指薄
葬而言言夷子思以薄葬之道易天下其以為非此
則不貴耶然則厚葬者夷子之所不貴而夷子乃厚
葬其親則是以所不貴者事親也故下文曰然而夷
子葬其親厚則是以所賤事親也趙注曰夷子豈肯

以薄為非是而不貴之也於語意不合端履案此說
 焦里堂循孟子正義不錄以與趙注違異故也又趙
 注以如使釋然而義亦未安然而者詞之承上而轉
 者也非疑而未定之詞夷子葬其親厚是夷子實厚
 葬其親故朱子亦云夷子學於墨氏而不從其教其
 心必有所不安者趙註以厚葬為孟子設言故下不
 得不增如其薄也一層便增益孟子語矣
 漢西嶽華山碑毀於明嘉靖時世間舊拓僅存三本
 一在大興朱竹君學士家即華陰王山史所藏本是
 明萬歷時藏陝西東雲駒華商雲離蔭商兄弟家後
 歸武平郭允伯家昌允伯重裝之天啟元年一時名
 重論文齋筆錄卷八
 流書跋者十餘人國朝華陰王山史字無異名宏
 撰得之戒子孫不得輒乞人跋尾康熙間在淮安張
 力臣昭家甲申年陳香泉在揚州周確齋儀處獲觀
 言乾隆初在上海凌侍郎如煥家乾隆三十一年上
 海黃星槎與凌為鄉親遂得之後一在成親王詒晉
 七年歸大興朱竹君學士筠家
 齋中即商邱宋牧仲所藏本是本明季長垣王文蘇
 斯鐸為親家冊首有覺斯題跋康熙三十八年歸商
 邱宋漫堂學朱竹君所藏所謂驚心動魄者繼歸商邱
 陳氏嘉慶二年歸兩本皆已剪裱成冊一在揚州阮
 成親王詒晉齋中是本明時藏寧波豐學士熙萬
 相國師小琅嬛仙館是本明時藏寧波豐學士熙萬
 林祖望後歸范氏天一閣嘉慶間嘉定錢太學東壁
 為范氏編金石目錄成范氏以此碑非司馬舊物酬
 贈之嘉慶十年錢氏質於阮氏此本單紙未標整碑
 十二年丁卯乃歸於阮相國師此本單紙未標整碑
 完全是以謝山有歷二百餘年不缺不爛之語額間

有唐太和間李衛公題名二段碑內空處又有宋元
 豐間題名一段皆他本所無尤為希世之寶相國師
 裝成立軸與秦泰山碑同貯一匣而系之以詩曰太
 華三峯削不成夜來碧色無深淺仙人染作延熹碑
 飄落人間止三卷長垣一冊歸商邱但損偏旁最完
 善華陰東郭又一函椒花館中見者鮮我今快得四
 明本玉軸綈囊示尊顯豐全范錢三百年入我樓中
 伴文選驚心動魄竹垞語七尺巖巖闕空展渾金璞
 玉天所成幡然不受人裁翦唐宗題字皆分明衛公
 兩款夾額篆全身平列十二行波磔毫釐盡能辨一
 重論文齋筆錄卷八
 字一朶青蓮花玉女翻盆黑雲軟已已摹鐫向北湖
 市石察書書佐遺湖邊更刻泰山碑獄色雙雙照人
 眼
 論語哀公問社於宰我孔注凡建邦立社各以其土
 所宜之木謹案古文論語作問社今文論語作問主
 鄭讀從古而注云主田主謂社也見釋蓋鄭以何休
 誤以主為廟主何休公年文二年解詁云夏后氏以
 見容貌而事之松般人以相周人以栗松猶容也想
 主地正之義也栗猶戰栗謹敬貌主天正之義也
 故云主田主又恐人誤以田主為作主故云謂社也
 周禮大司徒設其社稷之壇而樹之田主各以其社

之所宜木遂以名其社與其野鄭彼注云田主田神
后土田正之所依也詩人謂之田祖所宜木謂若松
栢栗也若以松為社者則名松社之野以別方面其
說蓋本之馬融續漢書祭祀志引馬融周禮注云王
八里惟栢西社九里惟栗南社七里惟栗東社
惟北社六里惟槐說又本古尚書逸篇又於周禮小
宗伯注云社之主蓋用石為之是鄭意樹木以為田
主使后土田正得所憑依復用石作主以為祀正與
論語互相發明說文示部社地主也春秋傳其工之
子為社神周禮二十五家為社各樹其土之所宜木
是許亦與鄭同義故於五經異義曰見太平御覽
禮儀部所引論

重論文齋筆錄

卷八

語哀公問主於宰我宰我答以夏后氏以松夏人都
河東宜松也殷人以栢殷人都亳宜栢也周人以栗
周人都豐鎬宜栗也雖其說小異但云宜則是樹木
而非作主作主當取木之義不必論土之所宜也祭
正義引異義今春秋公羊說祭有主者孝子之主繫
心夏后氏以松殷人以栢周人以栗又周禮說虞主
用桑練主用栗無夏后氏以松為主之事許君謹案
從周禮說論語所云謂社主也蓋許著異義多從公
羊此雖從周禮而駁公羊但不敢
繼斥作主之誤故致自相違異白虎通曰社稷所
以有樹何也尊而識之也使民望即見敬之即使民
戰栗之
義所以表有功也五經通義云社皆有垣無屋樹其
中以木有木者土主生萬物萬物莫善於木故樹木

也皆言樹木而不言作主則非以松栢栗作主明矣
詩大雅下武應侯順德毛傳應當侯維也端履案水
經遠水篇注澁水東逕應城南故應鄉也應侯之國
詩所謂應侯順德也是酈善長以應為國名與毛異
義或是三家詩說

按左僖二十四年傳邗晉應韓武之穆也下武詩
序言武王聖德繼文而作武王崩時成王尚幼安
得應侯先已就封豈三家詩說以下武篇非為武
王而作如關雎與刺之類歟

重論文齋筆錄

卷八

又按路史國名紀應汲古文云商時國寰宇記云
故城邾城東南四十里故殷之應國豈所謂應侯
者指殷之故國言歟
又按汲古閣本杜預左傳注應國在襄陽城父縣
西大誤城父即今河南汝州靈寶縣地晉時名父
城不名城父且屬襄城郡不屬襄陽高小農應松
仁和學生一
日唱保訖學使忽詢其三代脚色對言生父某曾
在山東城武縣典史學使笑曰想是武城汝誤倒
耳高日論語子之武城孟子曾子居武城則各武
城至生父所任之縣實是城武屬曹州府管轄學
使慙慙不復再問正 是否毛本失於校正抑宋元
與城父父城相類
舊刻沿譌至今或實係元凱舛誤均未可知也

重論文齋筆錄卷九

蕭山王端履輯

道光辛丑八月恭逢 皇上六旬萬壽率土臚歡普

天同慶 端履 宗塾秋課以一人有慶為題令作五言

排律是題只須典麗商皇頌揚得體不必沾沾關合

題旨此即古人斷章取義之法諸作殊少愜心因擬

作一首云 錫福敷仁壽嘉祥奉 一人盛逢千載

會慶溢四時春望氣輝南極瞻雲拱北辰雨暘惟

帝念福祿白 天申臺共登熙皞郊應集鳳麟萬年

延億兆九域並尊親 蕊榜歡騰士 璇圖瑞貢珍

重論文齋筆錄 凡

華封齊進祝歌詠徧臣鄰

先南陔師湛深經術實事求是雖一名一物之微必

博綜羣籍折衷一定所著思惟居士存稿卷帙宏富

尚未付梓敬錄論石數篇輯為鄒鄭精廬藏石記登

之於左 丹竈紅 圓石徑寸餘兩面深綠似桐廬江水

正面一詹諸伏其上長寸而純赤猩血雞冠莫名赫

赫蓋仙人以萬斛朱沙十年伏火九轉成此渥丹耳

行則電電目尤睽睽餘光穿背而散為霞赤城絳霄

未足方其綺麗段柯古云竈無故自濕潤者赤蝦蟆

名鉤注居之此桐君藥爐中物也因名丹竈紅蟾石

而繫以歌曰誰燒萬斛金丹沙竈煙綠鎖紅蝦蟆眼

光透出綠烟外滿天化作桐江霞 蕃馬渡河 李伯時

三馬圖東坡贊其叙畧云元祐初游師雄行邊至熙

河蕃官包順擒滑羌大首領鬼章青宜結以獻時西

域貢馬振鬣長鳴萬馬皆瘖來年羌有良馬請以饋

於潞國公詔許之蔣之奇為西河帥西番有貢駿馬

汗血者之奇為請軾時為宗伯判其狀事遂寢私請

於承議郎李公麀畫當時三駿之狀而使鬼章青宜

結効之藏於家紹聖四年在惠州為贊云云政和以

後有蓬池生輩題龍眠畫鬼章牽錦膊驄各詩跋附

重論文齋筆錄 凡

末錦膊驄者蓋三駿馬之一此石圍徑寸餘而有萬

里之勢遠山三成其狀混沌昆侖也有區若田顛氣

周而其中星噴萬點金精陸離疑是火敦腦兒又有

雙暈珠圓乃河之重源色白匯而東注不知其幾千

里始得一曲兩岸目宿蒲萄鬱參相望熙河也一馬

絕流而渡其後左由跨以下在水不得見惟跨前形

色可辨右由跨以上亦形色而陰白雜毛前左可見

者鄰上同後右右足登岸具虎氣騰上之槩其蹄隱

躍目宿間鄰以下陰以上黃白相次是真錦膊驄首

似師子銜勒宛然一西蕃橫踞驄背控御甚適驄首

後印雙耳遂爲鬣掩至其近尾本處見若五花者焉見若九花者焉見若萬花者焉可謂一川雲錦尾絕有力河水濡其末風涌雷鞠聲振水外知其大而能掉也西蕃奇絕鬣髮科頭虬須甚口紫眸掣電蒼鬚凝煙略與馬首師子同而頰頰眉目之間皆青澱色袒厥黃衫大胸豁露澱者深墨青者出藍是真鬼章青宜結矣此馬權奇萬分此人傀怪萬狀始出魯頌駟詩楚詞山鬼之外固知龍眠駭顧而輟畫東坡愕對而廢贊爾萬年太平石記此卽蕃馬渡河石背也有樹焉臨清流拂白雲密葉青葱繁陰翳蒼一禽棲於虬幹

重論文齋筆錄

卷九

三

間厥首赭黃眼光如漆宛頸而舒其味羽備五采穠豔絕倫隔岸峭石成林參差與樹相對黃荃畫法蓋本於此宋畫學嘗以萬年枝上太平雀命題萬年枝冬青樹也太平雀頻伽鳥也然則此樹爲萬年枝此鳥爲太平雀矣梅花寒雀石記此石橢圓直徑一寸五分橫贏二分寒林小景也凍雲滿天殘雪在地古梅一樹花繁而枝斜下爲寒雀所掩不可見但見雀焉白羽豐潔雖衝寒不懼而映其天全也目光睨皖如生傳神在阿堵化工勝畫工矣引其吭若有所啄者以蘊雪中未知何物疑是摩詰所畫芭蕉或石菖蒲根耳

其味開而不合若管夷吾謀莒時焉石背則白雲右繞清江左洄雪消水生自斷崖間袞袞而來如游臨皋亭下離華秋色石記此石圓而微橢從橫皆不及寸色淺綠兩面各隱隱有形正面一山妍如華蒂小雅常棣鄭箋讀鄂不爲鄂拊謂承華曰鄂拊爲鄂足蓋卽蒂也晉語衣韎韋之跗注各本衣作以周官司服鄭注引作衣跗拊古通用注者屬也韋昭云跗注兵服自要以下注於跗左氏說齊山有華不注華不卽華鄂之跗不注卽跗注總稱之則曰華不注言此山秀絕寰中如華蒂屬於承華之鄂鄺道元所謂單椒秀澤

重論文齋筆錄

卷九

四

是也趙鷗波常寫鵲華秋色卷贈齊人周艸窗叙云齊之山獨華不注最知名又峻峭獨立有足奇者東則鵲山也艸窗未見有詩其題高房山畫云何當架松广分我翠一疊說者謂可移詠趙圖此石鵲山在其背山下湖光搖碧煙波渺然必在背面者地勢紮紆中隔北湖南浦太白詩固云遙看鵲山轉矣兩山之頂綠色尤淺而帶白蓋涼雨新晴微霜初墮秋光撲面空翠溼衣秀色可餐殆徧齊煙九點豈止分翠一疊而已唐人云清泉煮白石此雖綠石但秀旣可餐試汲清泉煮食之其味當遠出白石之上松雪之

畫殆無足觀霽雪江帆石記此石橢圓長僅及寸廣又減之質白雜以墨文審視諦聽則曉雪初霽江流有聲枯木垂藤片帆樹杪昔摩詰有雪江勝賞圖又有雪江詩意圖恐不能如此天然妙畫也知雪已霽者以月湧大江兔魄團欒如鏡耳左畔沙渚凌競石背適當渚曲千巖萬壑盡在冰天雪竇中并難辨其競秀爭流之致宜子猷訪戴不必見而返剡谿之權矣雙鳧戲藻石形橢圓長約二寸有奇廣減寸許視它石為較大正面兩岸玉山對峙清谿流貫其中翠藻紛披一鳧游泳於上自頸以下汨沒烟波杳靄間爾雅所謂

重論文齋筆錄

卷九

五

沈鳧故不可見其可見者頸毛擁雪知是白鳧急就云春草雞翹鳧翁濯說文解字以翁為頸毛今觀此鳧頸間非特細毳茸茸實亦豐豪翳翳正如雨雲滂起穠厚成叢足為翁字解加一證矣又其眼光射奈味穎啄錐水草交而作聲嚙嚼可聽也谿回沙轉有白鷺在遠灘望而不見其目宛頸引吭通身如墮林粉因蒙白鳥之稱右脚拳曲亦不可見獨左脚突兀而立爾雅釋為春鉏蓋古時方言如此耳說者謂行則如春立則如鉏不已鑿乎背面谿山鳧藻大畧與正面同惟正面之鳧自右向左背面之鳧自左向右

重論文齋筆錄

卷九

六

隨波往來各適其性在藻之樂與魚同趣任天而游亦與道大適此化工自然之妙非畫家所能仿佛老杜云白鷗沒浩蕩庶堪移贈斯鳧錦江玉壘石記此石亦橢圓廣長與鳧藻不差撮黍合璧也兩面皆江流貫注派別紛歧蓋岷山初導濫觴而來東逕成都絢為錦江在錦官城外相傳錦工織錦濯之此江則錦至鮮明因命之為錦里也此石穠豔絕麗繡繪天成觀其夾岸有若遙岑者焉有若瓊島者焉有若元圃者焉有若珊瑚林者焉有若藍田者焉有若碧岫者焉有若紫巖者焉有若黃崖者焉球琳琅玕觸目皆是前山見後山足後山見前山頂如畫重絜玉山矣殆郭景純所謂玉壘作東別之標者莫名其寶名之曰錦江玉壘云爾青蓮曉發華陰石記有客烏帽唐裝驢背徐行蹠輕耳磔喙潤目瑩似孟襄陽探梅雪鴨灞橋詩思歇後鄭五驢鳴否否掉尾長吟遠山隔岸斜月墮林是李青蓮曉發華陰也丹山鳳凰壽星巖石記嘉慶甲戌涂月予入觀還聞舟行巖瀨赤光燭波得卷石焉厥狀如桃赫如渥赭一鳳陽文圓首丹毛修目銳喙錦翼將翔半在霞表一鳳陰文色紫九苞蹲麓尾上繚蓋雌皇也一壽星巖際長眉白髯面凍梨耳目鼻口豪末惟

肖幅巾緋衣右杖桃枝有節仰袂微皺指見杖間開口笑有小鳳依袂而飛文采豔麗巾上一紅鞋鞞織於芥甚圓光熊熊四射巾帶左垂雄鳳在上雌在下旁多虬松松杪一珠朗潤仙露石面純赤鳥跡蟲文皆丹篆可辨絕頂朝日初升慶雲紫氣璀璨萬狀背有穴弓形月恒矣右側芝珊如琢庠平可立半有濤涌碧海也 聖惠覃敷庶徵時叙歌舞仁壽咸大安平遂名其石爲丹山鳳皇壽星巖云 五色盤龍普陀巖石記 嘉慶甲戌季冬之月予得丹山鳳皇壽星石於巖瀨既紀其事是月之望放權蘭谿舟人以異石告啟牖觀

重論文齋筆錄

卷九

七

水神光陸離亟令出之狀若蹲鼈偃右臥五采皆備其陽崖爲鼈頸脛而廣稍左一巖欽峯若覆夏屋巖際見大士焉金軀寸許長顏隆準閉目內觀梵音在口首戴巾俗言觀音兜者中綴芥珠須彌普照袒衣千手中帶飄縈蓮華鄂不莖茄承蒂跣趺端坐妙相莊嚴瞻禮者咸合掌生敬矣循巖而東鼈腹也大海環之珊樹瓊葩萬叢秣榦中有一龍昂首向人厥角雙仰丹霞綠雲烝蔚其上深目陰翕甚口陽張卿喬鼻噓之而頷作冉垂頷下于思于思若髮若絲可梳可數其身蜿蜒蜿蜒自右旋折而南繚於巖又盤而

上達鼈之背又東縈遂繞於北鼈脊盡矣過而盤見蹲未已鱗甲斑爛青與黃相間也黃與赤相間也赤與紫相間也非畫非染非繡非刻其爪僅一見於鼈背一見於鼈脊之盡而左攫拏雲雨不可捉搦蓋天將使神龍呵護靈巖是以通體盤際在上在旁不知幾千萬里而莫窺其尾也鼈眼似古洞力士守之擐甲立裳正赤丹韡望之如火由蒂以上赤氣縵縵不得見鼈背之右當臥所或埤或窪有獸焉虎身馬首尾如王孳超小山而走前足出其陽後足在陰不知是何物也石之陰厓卽鼈背錫名曰五色盤龍普陀巖

重論文齋筆錄

卷九

八

神奇之石不二日又獲其一觀者詫焉與丹山合璧孟水瓣香作清供矣 柳星石記 澱水之瀕得片石焉高五寸許橢上中廣三分之二下半之厚不盈寸沈於盆色如翡翠二柳在面背星睽睽天有星名柳因名柳星石爲硯屏綠涵墨外石面之柳高與石齊幹若纖腰娜婀而上柔條臨水風度依依南浦銷魂不減渭城朝雨有綠牡丹娉婷柳下葉韞綠雲蕊含綠萼繁星照之夜光懸藜疑此花身是綠珠矣背微凹旁若斷岸岸側楊柳一株凌波而過隔岸成陰新綠參差垂絲旖旎一鉤殘月斜挂梢頭令人憶西湖春曉有

十六七女郎蛾眉鶯舌低唱花田絕妙詞也乃歌曰
東門之楊葉牂牁昏為期兮星煌煌翡翠屏張兮樂
未央樂未央兮樂無荒

學師盧夢薇 梁 以東陽土棗饋先南陔師伯之以詩

云嘉果枝頭熟 樹上熟者 山人摘取偏 剝棗時先鉤

青色非同假借 湯紅用滾水做 甜自貫中邊 原紅較

紅小核離應早 原不粘肉 黃庭入最先 本草甘晨餐

薑配煮用棗七枚薑二片 恰好奉高年 為本薑棗和

脾胃進食多則壅 師依韻答之云東東筐中果 東

期外傳武帝時上林獻棗上以所持杖擊未央殿

檻呼朔日叱叱先生東東先生知此筐中何等物也

重論文齋筆錄 卷九 九

朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔

者上也以杖擊檻兩木兩木林也東東者棗也叱叱

笑賜朔帛十匹 原紅壓樹偏 來詩注云樹上熟者土

偏赤心岐北極 趙整詩北園有棗樹內實有赤心王

其實長尺 黃布海東邊 晏子春秋秦穆公以黃布裹

赤而棗故 崖蜜甜輸早 攬詩意 離枝辣媿先 去歲

詠荔枝詩有瓊液 安期真可比 豈止二千年 馬明生

生見安期生曰食棗異美此同棗小不及憶此棗未

久已二千年矣神女曰昔與君共食一棗乃不盡此

可相比也尋常贈答而考訂精審如是真令才人學

人一齊頹首矣

讀孟子在下位章細玩下二節則獲上信友悅親皆

與趙相對

是動字實效反身不誠與不誠未有能動針鋒相對
明善即是思誠故游氏以欲誠其意先致其知立說
然以知貼明可以知貼善不可且孟子明言誠身亦
不得以意釋身朱註不能即事窮理亦似以善貼事

言按中庸云誠之此云思誠以誠屬思是在內不在

外竊謂誠身是修身明善是誠意大學壹是修身為

本朱註正心以上皆所以修身齊家以下舉而措之

是修身乃八條目中一關鍵又大學以毋自欺

釋誠意朱註知為善以去惡則當實用其力以禁止

其自欺即此章明善確據亦即思誠確據獲上信友

重論文齋筆錄 卷九 十

悅親皆齊家以下事大學孟子實一以貫之也

仁和趙寬夫 坦 性情敦樸襟懷灑落熟於唐宋古文

流別故其為文亦懿茂老潔嘗與予晚登吳山每遇

懸崖峭壁必手自撫摩恐有南宋人刻石道光辛巳

保薦孝廉方正賞六品頂帶余往見之至則扶杖出

迎肅衣冠相對轉無少時真率氣象余笑曰人言廉

更不可為而可為余當作一轉語云孝廉方正可為

而不可為也 又有孝廉方正某者鄉試入場將空號

索求新勿與後至者曰君是孝廉方正何乃爾耶某

絕然曰孝廉方正不過是出身階耳豈實事耶正可

與趙相對

與趙相對

與趙相對

與趙相對

與趙相對

寬夫雖以古文名家實則湛深經術故特錄其釋經數篇知其非空談義理也。春秋異文解三傳釋經爲例不同其說自異至經文同出孔子而亦多互異者公穀率多假借字間或雜以方音由是參錯迭出今卽其紛糾者一一疏通證明之如隱八年盟于浮來公穀作包來案鹽鐵論毀學篇昔李斯與包邱子俱事荀卿漢書楚元王傳浮邱伯者孫卿門人包邱卽浮邱一聲之轉耳禮記投壺若是者浮鄭注浮或作匏說文匏从木包聲漢書酷吏傳枹鼓不絕蕭該音義引字林音浮此浮包通轉之明證十一年公會

重論文齋筆錄

卷九

十一

鄭伯于時來傳云公會鄭伯于邾杜注時來邾也熒陽縣東有釐城案來古音釐時來之合言爲邾故傳作邾至釐城之釐又邾之假音也儀禮少牢饋食禮來汝孝孫鄭注來讀爲釐漢書劉向傳引詩貽我來牟作餽我釐陸璣草木疏云萊藜也此本韻訓也說文萊蔓華爾雅作釐公羊隱五年傳登來之禮記大學注引作登戾之是知公羊作會鄭伯于邾藜葢假音字僖二十一年經會于孟公羊作會于霍穀梁作會于雩案白虎通巡狩篇南方爲霍山者何霍之爲言護也言太陽用事護養萬物也崔靈恩三禮義

宗云商嶽謂之霍霍者護也是霍與孟雩音相近也故公羊作霍若顏氏家訓書證篇吳人呼鑊字爲霍字亦足借證也文二年盟於垂隴公穀並作垂斂案易繫辭云不封不樹虞翻注穿土稱封封古窆字也禮檀弓云懸棺而封鄭注封當爲窆喪大記凡封用絰去碑負引鄭注封周禮作窆窆下棺也此封或皆作斂此方音隴斂相通之明證文十一年經楚子伐麋釋文麋九倫切公羊作伐圈案禮記王制篇制三公一命卷鄭注卷俗讀也其通則曰袞釋名釋首飾篇袞卷也畫卷龍于衣也說文圈从口从卷聲是圈

重論文齋筆錄

卷九

十二

字與九倫切之麋字音正相近宣十五年經仲孫蔑會齊高固于無婁公羊作牟婁案列子黃帝篇列禦寇爲伯昏無人射釋文無莫侯反禮記郊特牲篇毋追夏后氏之道也釋文母音牟是方言無有牟音故公羊作牟婁宣十八年經楚子旅卒穀梁旅作呂案國語周語云胙四岳國命爲伯賜姓曰姜氏曰有呂謂其能爲禹股肱心膂以養物豐民人也韋昭注呂之爲言膂也是呂旅音同義通也哀十年薛伯夷卒公羊夷作寅書堯典寅賓出日釋文寅徐邈以眞反又音夷釋典夙夜惟寅釋文寅如字徐音夷案夷與

寅古音不通轉古方音則通廣韻既收寅入真韻復收寅入脂韻亦因方言而兩收然則公羊作寅始讀寅為夷耳若宣十一年經楚子陳侯鄭伯盟于辰陵穀梁作夷陵是又讀辰為夷矣凡若此類或古字假借或古音通轉或間以方音鄭康成云其始書之也倉卒無其字或以音類比方假借為之趣於近之而已殆謂是歟。論語過位解包咸注鄉黨篇過位曰過君之虛位也釋者以為門屏之間顧中庭之左右謂之位門屏之間謂之宁見爾雅釋宮不當混宁為位或又釋為外朝之君位而堂為治朝之堂然古者

重論文齋筆錄 卷九

廿三

朝無屋治朝亦宜然安得有堂案曲禮君子式黃髮下卿位鄭注卿位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車孔疏云卿位路門之內門東北面位故論語鄉黨云入公門又云過位色勃如也注過位謂入門右北面君揖之位此所引乃鄭氏之論語注然則鄭釋位為卿位矣左氏成六年傳韓獻子將新中軍且為僕大夫公揖而入獻子從公立於寢廷此寢廷為路寢之廷則孔子所登為路寢之堂或曰禮文王世子篇云公族朝于內朝孔子非公族何以非燕非射入內朝曰周禮太僕掌內朝及諸侯之復逆其

小臣掌三公及孤卿之復逆鄭司農云復謂奏事也逆謂受下奏諸侯之燕朝當亦然孔子殆因復逆而燕見爾故士相見禮疏引鄉黨云孔子與君圖事於廷圖事於堂且孔安國注復其位云來時所過位也益足證位為卿位矣

道光辛丑歲將暮矣家恭甫弟避地金華無以餞別率成四絕贈之云白髮憐予種種何那堪風雪聽驪歌送君一棹蘭谿去猶勝微霜喚渡河日月匆匆等擲梭此行未免悵離多相期一歲一相見切莫聽琴

重論文齋筆錄 卷九

廿四

懷真太惡一杯酒更勸君何水驛山程次第過一肩行李笑無多篋中剩有遺書在畱與挑燈校字訛後聞但令詰嗣子敬慙拔萃奉母以行而已獨畱故宅又依前韻作四絕以慰之云聞說行踪未定何戀聽漁唱厭樵歌西頭依舊東頭對雞犬圖書隔一河耕有鋤耨織有梭遣將兒女別離多老夫獨住三間屋伐木從誰假斧柯道學從今又切磋生平閱歷慣風波琴書典盡無長物縱有佳蒲奈爾何去去行程水陸過鄉關回首望雲多郎君且自寬懷抱消息傳來半是訛

論語侍於君子有三愆章釋文引鄭注魯讀躁為傲
今從古荀子勸學篇故未可與言而言謂之傲可與
言而不言謂之隱不觀聲色謂之瞽是荀卿從魯讀
也陳仲魚曰讀躁為傲者未與言及而先自言之是
以所知傲人也繫辭傳曰躁人之辭多故鄭從古
作躁與猶以也未可與言猶云未可以言也故未可
言可與言猶云可以言也古與以字多通用史記袁
盎傳妄主豈可與同坐哉漢書與作以貨殖傳智不
足與權變勇不足以決斷仁不能以取子或言與或
言以是與即也以也

海寧俞筠莊寶華字連石中嘉慶庚午科副車與余為同
重論文齋筆錄卷九

年生少以詩文受知阮相國師然恃才傲物嗜酒放
誕人咸畏而避之遂至窮無所遇鬱鬱而歿先君嘗
曰筠莊之為人其遇可矜其才尤可惜故作哀辭以
憫之蓋紀實也海寧俞君連石負雋才承尊人潛山
翁家學端履案潛山翁名思謙篤行君子也嘗見其
引詩非經本而去孝經數百字解云朱子疑孝經
日無念爾祖以下數處共二百餘字大儒卓見原非
後人所及惟考漢書匡衡傳疏云大雅無念爾祖
事修厥德孔子著之孝經首章蓋至德之本也是朱
子所疑後人增入者正漢儒為文章操筆立就尤工
所謂孔子著之首章者也於詩高華亮拔情深而文明以貧故出游所至達官
貴人文學之士無不延譽羅致補州學生歲科試輒

高等累不得志於場屋嘉慶庚午鄉試中副榜潛山
翁老思得祿以養投牒就職州判志進取久之未謁
選丙子十一月病脹卒年五十七君瓌偉博達不屑
就繩墨善談議酒酣以往論學術源流人物臧否古
今事成敗得失風發泉湧間雜諧謔往往傾其座人
不當意望望然去之見君子周旋中禮竟日不失辭
色以此知君之器識深而託迹以自溷也夫以君之
才居著作之任必能雍容揄揚達情宣德即膺處繁
劇治簿書錢穀雖不盡所蘊蓄幸稍自發舒尚不至
頽放湮鬱以至於死古人言得一知己可以無恨當
重論文齋筆錄卷九

世有道德居尊位氣力足以援引者皆知重君而君
之所就止於此蓋國家登選之制極嚴公卿大人
不能私其所厚而君之安義命而不為詭遇亦可槩
見矣君死無錫秦侍郎端履案侍郎名瀛號小傳之
峴官杭嘉湖道最久某故為之辭以述其意以慰潛山翁之思曰情足以
盡其才兮才足以達其情行不必掩其言兮言不必
正其行清亦濯足兮濁亦濯纓吾孰知其志之所貞
吹之不朽兮噓之不生吾孰測其意之所成繫中情
之沈默而不得見兮羣傾耳於論說之觥觥予嘗與
之錯規矩而就禮法兮然後知其量之冲而不盈嗟

乎謂君遇之達兮不能借鄉貢之士鼓簧而吹笙謂君遇之窮兮所與交臂而促膝者皆當世之名公鉅卿窮不足君戚兮達不足君榮所可自信者歿世而稱名彼感舊之什兮胡以為不平之鳴

筠莊歿後詩文無人收拾零落殆盡予搜得數首存之。游南屏觀司馬公摩崖隸書南屏洞天春雲稠尋碑客向丹崖游蛟龍盤孛波磔老健筆直與東京侔響揚悔失攜竹膜但覺眼虛驚清道草窗著論異吳葉欵題涑水知誰留公侍親闈判府事總宜一棹會杭州趨庭縱目尙年少那遽石墨垂山陬中興宜

重論文齋筆錄

卷九

七

刻事或有秘府清玩光堯搜長編資治已進御法書五卷重雕鍤石經太學兩輝映自謂文治光魯鄒豈知金繪索歲例偷安半壁非良謀惜哉和議信長脚浙臉符夢忘同仇三經之文試進講致堂經幄應含羞摩崖誰人有深意憂憂珍並琳琅璆南渡宰輔得公侶中原未必竟沈浮讀碑如見公忠義凜凜生氣來雙眸程蔡梁鍾古能手精神魄力難公儔一字一拜心一沉直欲變化如潛虬長逐雲峯滄不散爪痕攫石懸崖秋。蠶詞禁忌湖杭約略諸桑陰深處燕呢喃遠來客訝新鄉俗帖改宜春寫育浴蠶稚綠環

村春晝長販鮮人到價爭昂篋衣可典愁難遣忍斷香梗莫斷桑書成淮海問如何浴種纔看穀雨過最是江南三月半蠶愁暖少麥愁多。擬曹堯賓小游仙詩金磬聲圓度綺牕步虛初罷珮琤琮上元小女嬌猶昔唱出青詞別有腔問訊青溪道士居黃庭誦罷意何如珊瑚結網逢雙鯉接得琴高一紙書銀漢無聲瀉玉鋪舟乘蓮葉訪黃姑匏瓜落後星光冷補向天街種白榆夢入仙宮賦曉寒黃金為屋玉為欄衍波箋上唐人句記得銜名署彩鸞焚香鄂渚記同舟交甫江臯解珮游一樣眉間認黃粟玉娥雙髻早

重論文齋筆錄

卷九

七

經秋。春草芊芊生意莫教刪飛絮閒庭盡日閒乍引庾郎盤馬去好催謝客夢詩還可堪細雨春如霧卻拂征袍淚有斑料得江南青已徧幾人共汝閉柴關一年一度到天涯春雨春晴感歲華潛引風光來窄徑早移暝色上輕紗何人拾翠憐雙葉作意搖青待落花雨露即今開萬里不須芳冢問龍沙寧波為古甬東地賈逵曰甬東越東鄙甬江東也韋昭曰句章東海口外州也史記索隱曰國語甬句東越地會稽句章縣東海中州也按今鄞震澤本史記誤作鄞縣即是其處元和蔣蔣山微蔚有甬東詠古八首格律

雄健隸事精審爲備錄之蟻鬪紛紛浪自誇至今舊
俗尙繁華空留君子六千戶猶記甬東三百家海外
風濤多島嶼夢中軍士半蟲沙夫差瞑目無疆滅又
見東甌走傳車回浦章安劇變遷孤城築後少烽煙
是誰陽朔更州治不信孫恩號水仙漢代尙傳南部
遠晉家失計一隅偏三江口外頻防禦故轍齊梁豈
偶然改郡開皇自不同恩恩唐室廢興中幸看巨寇
干戈戢得見遺氓賚賤通浹口森嚴安巨鎮鄞江守
護詫奇功千年府治從茲定奏稿分明憶薛戎武肅
英風拓土疆鎮名底事自朱梁丸泥獨力支盤密鐵
重論文齋筆錄 卷九 十九

晉陀鮫宮蜃市出危樓千里驚潮一郡收風挾剛威
來颶母山盤遠勢自台州天封塔古唐碑廢阿育王
空梵迹畱此地海東門戶重壯懷不僅爲清游
予嘉慶甲戌會試出桐城姚伯昂師 元之 門下後撥
入儀徵汪小竹師 全德 房中師少年科第詩古文詞
援筆立就後官江西吉贛南寧道卒於官其遺集未
知曾蒐輯否今僅得與阮中丞書一篇錄之云歲月
不居飄忽如流達侍以來倏焉三祀白雲興懷有深
於記室仁風載詠何殊於舊賓采山使還再寓箋素
因參掌錄得謁與居蓬心勞勞惶恐無任頃枉嘉問
重論文齋筆錄 卷九 二十

駑餘雄及大洋航海建炎心頃洞關心德佑事興亡
東錢湖畔增惆悵史相頽祠尙夕陽鋌險黃巖起國
珍醞徒何意有經綸十年竊據分諸縣一道降師散
浹旬金盞山深狼露靜石蟬門黯海舟淪可憐血戰
慙吳楚枉受元封負此身信國舟防老將才三時分
哨令嚴哉何期中葉經倭入復見南塘備海來烽影
礁生螺髻嶺礮聲潮湧碗江臺舟山本自稱天險鎖
鑰無端爲寇開招寶巖前番船過蛟門控扼竟如何
七場巖竈新丁盛四所軍營舊衛多海月江珧都入
市浹湖南浦盡通波居人指點靈山岸一髻烟中見

曲贈故言德音孔昭大雅宏達省覽未竟神意交馳
雖竇叔向之縱橫入行陳孔璋之紛紜六紙洪筆巨
製茂以加諸 某 材慙苴泉學非攀輓坐挹羣籍莫辨
朱紫行操一卷纔記姓名類宋工之刻楮三年而不
成等鄰人之削棘一朝而思遂比於敬禮潤色之請
未堪譬以德柔郊居之音莫判何圖閣下喻及兩賢
正恐彌月不獻有惡陳思集中他竊貽羞沈隱來書
所論三蔽二難博參流別妙思典論吳均文釋李充
翰林深檢厥章未覩斯奧接樂台之趣雲霧可披聞
謝公之談河漢非遠自揆樛昧有闕窺尋譬若空桑

之流蛇戀弗知大椿之年蟪蛄何覺今以獻歲下九裝橐北征擊汰湘衡周輪鞏洛望天門其不見涉馬阪以何歸縣縣遠道青草之詠未成湛湛江水長楓之魂易斷頃所綴輯錄為一編伏冀鴻裁覽斯鬼說臨發祇悚厄陋不宣

孟子象往入舜宮舜在牀琴象曰鬱陶思君爾忸怩舜曰惟茲臣庶女其于予治趙注茲此也象素憎舜不至其宮也故舜見來而喜曰惟念此臣象汝故助我治事端履案舜雖愛象豈不知其不仁他日封之

重論文齋筆錄

卷九

五

恐無此理史記五帝本紀作爾其庶矣雖與孟子小異並不以為臣庶之庶先大人曰臣當作曰古臣曰字形相近而誤曰由也見漢書劉向傳注大戴禮子所由生也距諫者慮之所于讀如檀弓于則于之于彼疏以廣大釋之廣大即寬博之義治有安意蓋象入舜宮見舜無恙乃盡諉揜井之過於瞽瞍而反飾言思舜而憂之甚舜誠信象實不與謀乃曰思惟思也爾雅釋此由微幸詩檜風庶見素冠兮傳庶汝其寬博予安也猶今俗語云汝憂者心必迫蹙故令其寬博若如史記之言則當云爾之幸也其之也見王三成

二年傳邵伯見公曰子之力也夫對曰君子訓也三子之力也古人語歸美於人類此者甚多語云汝福索隱言汝猶當庶幾於友悌之情義也則是責備之辭而非親愛之言矣當日兄弟相與慰藉亦猶今人之常語若過以高遠求之反失其旨矣

書五子之歌鬱陶乎予心孔傳鬱陶言哀思也陸氏釋文憂思也因悟爾雅釋詁鬱陶繇喜也繇喜二字當連讀以繇喜訓鬱陶正是釋孟子之義蓋約象憂亦憂象喜亦喜之意言之緣上既釋繇為憂矣此不當更釋為喜也或云繇喜即憂思之譌案繇喜與憂

重論文齋筆錄

卷九

五

思聲本相近但擅易經文吾所不敢先君題毛西河先生遺像并叙云朱南崖相國端履國諱珪字石君諡文正得毛西河先生遺像於閩中案相順天大興人祖籍蕭山寄歸毛氏今為家南陔中丞弟所藏道光乙酉長至前十日奉至悅我軒瞻禮經旬敬題四絕句先生與某高祖中翰公少同筆硯軒中所懸楹帖先生手書贈曾祖湘潭公者款題康熙乙酉長至距今一百二十一年矣江東王彥舊知名先生出游時晚薦雄文似長卿萬柳堂成修禊日坐中都說小毛生七年載筆侍金鑾彤史蠻書屬草完花影過磚初退直窄裁

衫稱小冬冠先生最賞李編修平青畫圖飄泊到南

天珍重仍歸澗水船多謝盤陀老居士此番真了荔

支緣先生自言入西堂賦就海華篇便腹真堪賦海

懷家中招我寒泉拜謫仙激液觀書遺蹟在先生所

披雲激瓊液傍池觀素書通家百廿一年前道光庚

寅先師復令端履題詩幀末敬賦四絕以應命云溫

嶠居然第二流先生以廩監應博學宏辭入磚花影

顧瀛洲迦陵聯步趨丹陛互說功名似馬周謂陳迦

陵先生當不由科目入翰林梅杓司磊贈詩有朝來

日者橋邊過為許功名似馬周之句後果與先生同

舉制科入書古今文聚訟滋力宗偽孔著冤辭百年

直史官重論文齋筆錄卷九

而後平情論疏證依然守百詩蚍蜉撼樹議紛紛後

世誰知揚子雲公道主持汪吏部商量思撤謝山文

鄭全謝山庶常作先生別傳頗有微辭汪蘇潭

吏部校刊鮑琦亭外集時擬芟去不錄後不果繡像

灰飛孰護持吾邑任待軒侍御官上海令時有女子

寶今燬六丁下取事難知披圖剩有靈光在鄭精

於火鄭學廬吾師書室扁也道光乙酉不戒

盧小劫時鄭學廬吾師書室扁也道光乙酉不戒

猶存自是而火藏書並成灰燼惟先生此圖及舊額

端履題此詩時於書古今文尙無有成見故有第

三首之句後定宗西河之學說已見前

論語其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至

云爾端履案發憤三句是爲人實事云猶有也言其

爲人有此三事爾王懷祖念孫謂公羊文二年傳大

旱之日短而云災故以災書此不雨之日長而無災

故以異書也云災與無災對文是云爲有也又商頌

元鳥景員維河箋員古文云廣雅員云有也論語皇

侃義疏曰汝何不曰我有如此之德云爾以示之也

增有如此之德五字於云爾之上蓋不知云卽有之

故耳

仁和趙鹿泉先生佑乾隆壬申進士經術文章士

林景仰駢體文不多作清獻堂集所載祇寥寥數篇

官都察院左都御史重論文齋筆錄

不能成卷然布置妥貼吐屬天然真能合唐宋諸家

爲一手非貌襲六朝者所能望其肩背也茲錄存二

篇當管豹之一斑云○庚午端履案當是十二月北

上覆車還寄友人書回首高雲關心舊雨相逢脈脈

江花搖曳之情惜別匆匆燕樹蒼茫之色每經歧路

多平昔所未曾試述離蹤覺天涯其曷已頃逾黃遵

陸舍舟卽車歷宿男之故封近下邳之北界泐沂流

合土名三汭河頭新舊年交節記小除日脚問遠堠

則荒烟幾村睇平沙則亂鴉千點撩人感慨鎮集百

端範我馳驅猝驚一蹶時則橋因小築不過徒扛棹

為寒凌罕逢漁父惟是避深就淺未嘗非溱洧之觀
因之攬轡臨流大抵作滹沱之渡非有先驅之遇覆
聊為後乘之追奔不圖有淖於前小駟遽驚而莫避
急欲掉鞅而返重輪亦發而難收既濟未濟之間進
謀退謀之地無多輾轉頓成反側之形不及扶持遂
迫顛危之狀我僕痛矣胡為泥中匪車嘯兮宛在水
沚落將席帽甯緣黃菊之風濕盡征衫不為杏花之
雨於是立之積雪亟募來援易我做襦別趨他馬涼
飈颯然且過河者三落日漫漫幾乎及溺者再迨
至遙邨挨宿野店棲遲攤書而大有浸淫發篋而都

重論文齋筆錄

卷九

五

成沾漬倚圍爐而就燥真作冬烘憑濁醪以攻寒漫
添春色惺忪入夜還餘定後之思踏蹬連朝重效開
頭之祝是則淮陰背水尚應遜此危機項藉沈船未
足方斯奇況者也往者江雄天塹片帆凌萬頃之波
河阻金隄一葉翦長空之雪未聞失之川上胡乃納
諸溝中固知險易何常康莊可以顛趾風塵有命閱
歷可以平心見其大則如夷思其難乃无妄曳輪脫
輻古有是占履薄臨深聖垂為戒敢佈大畧藉質素
心匪徒作事後之牢騷亦聊寄途間之抒寫而已○
謝賚麥酒枇杷啟空桑作醞乃有女蕊盧橘含精最

誇炎果麩原贊夏釀踰竹葉清醪花獨凌冬種配蒲
萄仙樹詎須頓遜安石千杯漫說無綸元陰百畝乃
者辱蠟兄之見過特從杜老家園煩歡伯以借臨藉
破步兵塊壘墨墨金丸之顛宜奪梅黃翁翁碧盃之
齊還浮蔥白應是汁糅三味挾秦樹以彌甘其看盤
滿一梢佐周醇而並美長卿善渴獲飽上林吏部工
眠免窺比舍腐何須患况復兼償甘醴之思醉或多
狂得毋錯認琵琶之字感同膏黍愧甚投桃

鹿泉先生呂城鎮書事詩呂城土穀神祠二南岸汾
陽北顏良郭公明德祀宜廣顏也何功食此方土人

重論文齋筆錄

卷九

五

相傳明代末廟祝見夢帝命將報賽至今有禁例近
祠各廟無關王後世民神多糶雜誰能一一窮渺茫
自注云雍正某年縣令某疑其說使優人演單刀會
事試之神像遽隕化是年大疫令旋謫死遂相戒不
復然也又七律云門前魚網後鵝籠案有圖書壁著
弓愛客能畱三日飲奉親難得兩昆同太平不礙身
焉用奇姓爭教籍罕通記取漸家兄弟事求之合在
古人中自注漸慎行居濟寧漸家淺博學知易力能
挽強百步射與其弟躬耕養母好客善飲客至輒畱
欸盡意叩其得姓之源曰本姓賤先賢子賤後以字

為氏也獨見遺於氏族略姓譜諸書自宋時遷豫章始隨音呼改為漸還居此三百年矣

以藥名入詩始見黃山谷集然必須滅盡鍼痕不露裁縫形迹方為妥貼雪窗多暇偶爾效顰然未免墮入魔道矣常山西去一帆通旭日曛曛映橘紅聽得歌聲時斷續蓬牕互說要防風薄荷貼水尚平鋪水藻參差綠滿湖我識漁人無遠志賣來鼈甲醉當鑪糗糲益智喜開筵戶插菖蒲艾並懸節過天中纔半夏螳螂奮斧逞車前淡竹環籬境絕塵藏書百部未全貧生平五味都嘗徧且嚼乾薑耐細辛滿地黃花

重論文齋筆錄

卷九

七

九月初蚤休陶令愛吾廬茱萸插髻人何在空撫長松淚滿裾大儒出處嚴防已肯任雌黃道路譏王不畱行孟子去漫勞尹士勸當歸文壇掉鞅車旋覆暗室挑燈草決明老去射干難貫眾少年巨勝最關情少婦深堂號鬱金藥爐時配紫團參年來石斛金釵少不信花名尚玉簪秋高露冷仙人掌作意凝霜逗白微百尺凌霄盤溢處曉寒日及未應晞芭白麻黃已及時牽牛花放露華滋詩材杜若人誰是試問青蓮也不知

吾郡自順治開科以來 賜進士及第者凡十有四

人會傳王露康熙乙未科探花會梁國治乾隆戊辰科狀元姚餘盧文弨乾隆壬申科探花姚餘諸重光乾隆

庚辰科榜眼會王增乾隆辛卯科榜眼上范衷乾隆

辛卯科探花陰俞大猷乾隆壬辰科探花以大興籍

中式後改歸原籍會茹棻乾隆甲辰科狀元姚餘邵瑛

乾隆甲辰科榜眼陰史致光乾隆丁未科狀元會莫

晉乾隆乙卯科榜眼姚餘朱蘭道光己丑科探花蕭朱

鳳標道光壬辰科榜眼蕭張百揆道光庚子科探花

其有寄籍他省不改歸原籍者俟補錄

以藥名入詩已錄於前矣有某友擬作二首亦佳因

重論文齋筆錄

卷九

七

並存之香含豆蔻隱花叢翠鳳連翹面面通何首烏

雲蟬鬢薄當筵羨煞白頭翁鵝黃一色綻芸臺大麥

花先小麥開徧插杜鵑紅似錦畫船簫鼓墓頭回

爾雅釋畜白州驢郭注州窻邢疏謂馬之白尻者名

驢王懷祖觀察念孫曰廣雅尻州臀也故馬尻亦謂

之州北山經曰倫山有獸焉其州在尾上今本州郭

彼註亦曰州窻也內則曰鼈去醜鄭注醜謂鼈窻也

醜與州聲近而義同釋鳥云燕白脰鳥此云白州驢

蓋古者謂白色為燕也

端履案王以白色為燕未知所據俗呼淡巴菰為

焉其色淺黃而微黑今人以衣服之類不鮮明者為焉以其色言之也燕焉聲相近非白色也且說文明以燕為元鳥安得謂之白色乎

又案王以燕絕白脰鳥三字連讀以白脰鳥釋燕字然燕與鳥絕非一類燕字當是鴉字之誤莊子齊物論鴉鴉者鼠釋文引崔注鴉鳥也本亦作鴉鳥鴉同類惟以脰之白不白為別脰白者為鴉鴉或省作亞亞惡古通用心俗省作小後人又以四點平列形與燕相似遂訛為燕耳小爾雅云白項而羣飛者謂之燕鳥蓋因爾雅之言而望文生義耳不知烏白脰者即為雅安得別有所謂燕鳥者乎

重論文齋筆錄

卷九

五

或曰釋鳥鸞斯鴉鴉郭注鴉鳥也蓋本詩毛傳義小弁弁彼鸞斯傳鸞卑居卑居鴉鳥也 是爾雅既以鸞斯為鴉矣子又以燕為鴉之誤字何也曰爾雅上釋鴉之異名此別鴉之異類也且郭注以鴉鳥釋鸞不知鸞之一鳥為鴉乎抑為鳥乎亦未免混而同之矣或謂鴉鳥二字連讀鳥但名鳥鴉則謂之鴉鳥未知然否自來學者祇知博考舊聞未嘗得之目驗遂致承譌踵謬吾亡友王木齋名述曾仁曾作爾雅今證以方言釋古訓以今物

證古名一一實事求是惜乎天不假年未及成書而死也或又謂毛傳郭注鴉鳥當是楚鳥之誤說文雅楚鳥也備存其說

張繼詩月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船此詩久膾炙人口然律法未免太疎首句不叙明泊舟夜宿之由則次句對愁眠三字是對誰愁而對誰眠耶予嘗戲易之曰羈客始蘇乍繫船江楓漁火對愁眠鐘聲夜半寒山寺月落烏啼霜滿天江南臨水多植烏桕秋葉飽霜鮮紅可愛詩人類指為楓不知楓生山中性最惡濕不能種之江畔也又楊萬里詩梅子畱酸澗齒牙芭蕉分綠上臆紗日長睡起無情思閒看兒童捉柳花自是佳什然梅子畱酸芭蕉分綠已是初夏風景安得復有柳花可捉乎詩人失檢比比皆然

重論文齋筆錄

卷九

五

先南陔師藏古劍相一為文記之典核質實敬錄存焉。此公食大夫禮之劍相也以慮僂尺校之長尺有一寸五分葉長五寸一分強博二寸五分深八分柄長四寸五分厚一分強銳其端柄之兩旁為雷回紋中立半一豕一皆向葉其端為牛首外向仰而迤高二寸豕大於半牛首又倍之牛領下有梁繫小鈴圍二寸一分并紐徑一寸四分閩陳恭甫編修壽祺

曰禮有醴柶有釧柶醴有糝釧有菜故以柶扱之士冠士昏聘禮授醴者皆加柶受醴者皆以柶祭醴三醴柶不必飾三牲則此器於祭醴無疑也少牢饋食上佐食羞兩釧皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊釧遂以祭豕釧宗廟之事釧各有柶不宜一器飾三牲則此器於饋食之祭亦無施也惟公食大夫宰夫設釧四於豆西東上牛以西羊南豕豕以東牛賓扱上釧以柶辯擣之上釧之間祭記之釧芼牛藿羊苦豕薇上釧者牛釧也辯擣則及羊釧豕釧一柶而施四釧此器三牲之飾所以尚象斷爲公食大夫祭釧之柶

重論文齋筆錄

卷九

臣

牛領有鈴以釧羹宜盃扱釧之器取焉愚案士冠士昏聘禮祭醴用柶皆薦脯醢冠昏有特豚無釧士虞特性皆祭釧而特豕無羊牛少牢則羊豕無牛聘有六釧四釧三牲備矣然陳而不祭其柶經無明文公食大夫有牛羊豕且四釧以一柶辯擣是器也三物畢具象形指事其爲公食大夫之釧柶無疑也

重論文齋筆錄卷十

蕭山王端履輯

同邑沈補堂

豫

幼受業於陳待軒教授之門待軒名

遠期乾隆己酉科副貢生甲寅科舉人嘉慶辛酉科進士授內閣中書以親老改授嚴州府學教授受業先君門故經術詩文咸有根柢不苟爲炳炳麟麟者晚年自訂爲蛾術堂集而問序於余爲序之曰補堂沈君幼擅詞華長耽經訓久客江淮通知時事聞見日擴學問益深恥蹈隨俗詭過之習課讀多暇鍵戶探曠成皇清經解淵源錄一卷皇清經解提要二卷羣書提要一卷讀經如面一卷讀易寡過一卷周官識小一卷左官異禮略一卷羣書雜義一卷袁浦札記一卷讀史雜記一卷秋陰雜記一卷仿今言一卷芙蓉文鈔二卷芙蓉學吟一卷凡一十四種總名曰蛾術堂集分而言之乃閩百詩潛邱劄記姜西溟湛園札記之流亞合而言之實陸儼山外集王弼州四部稿之體例也儀徵阮相國師嘗言爲才人易爲學人難端履謂以才人而爲學人尤難往往工詩文者或疏於考證窮經義者或窘於辭章我朝稽古右文名流輩出論者獨推吾浙朱竹垞毛西河二先生爲能兼擅其勝然竹垞之學遜於西河西河之

重論文齋筆錄

卷十

才亦亞於竹垞則甚矣才人而為學人之難也補堂生長是邦追蹤曩哲其於經義也沿流討源實事求是必墨守成說而妙論解頤奇而不詭於正其於詩文也不屑步趨古人而醞釀深厚流露自然故能錯采鏤金而無雕琢痕迹合詞華經術而為一真令才人學人一齊頰首矣原補堂著述之意本欲規倣王伯厚困學紀聞顧亭林日知錄體例蒼萃羣言部次先後勒成一書以信今而垂後顧衰病侵尋心力不給門弟子懼其久而遂散失也亟付剞劂以廣其傳端履受而讀之體大思精閱通淹貫才大而心細

重論文齋筆錄

卷十

學博而說約其專門說經之書未脫稿者尚以尺計方將次第寫定傳之其人則讀是集也雖未獲仰窺全豹而管中所及亦可謂畧見一斑矣因不辭而為之序

補堂古文實可見之施行非徒規撫唐宋以沽名干譽者○親在外故柩回里不入門議近俗客外亡故者柩回里每設廠於門外或壽藏既築殯厝有所即至其墓前設主受弔嗚呼是薄道也豈仁人孝子之心所敢出此哉禮會子問曰自君及士凡死於道者未在棺則入自門升自阼階皆奉之以生之禮稱此

而推即在棺者亦斷不令暴露風霜之生而致死也雜記上大夫士死於道則升其乘車之左轂以其緩復如於館死則其復如於家大夫以布為輅而行至於家而說輅載以輜車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯註殯當兩楹之中蓋不忍遠之也春秋定元年六月癸亥公之喪至自乾侯公穀皆云死從外來者正棺于兩楹之間夫禮由義起恩自情推五世親盡主遷祧廟仁人孝子非不欲日祭月祀也迫于禮殺于恩也今之扶柩而歸者父居其入九祖則二三矣曾祖則百無一二矣揆之以禮則斬衰論之以恩則天性而顧令生為異域之人死為大漠之鬼可乎哉子輿子曰亡於禮者之禮也世之囿於俗說者其尚知所反乎○請停挑北海塘外引河書蓋聞圖事必謀其萬全建議貴衷於一是上年夏仲嚴徽暴水漂蕩廬墓億秭無算被害紳耆咸深蒿目今春劉大中丞札諭道府詳勘蕭邑海塘自長山以東相度情形以為開掘引河消納上入府洪流漲漫以奠民居後因花地撒種俯念輿情此舉停止仰見各大憲上謀國是下帖民生忠愛之情感深愚賤適者復聞憲委前來查看繪圖呈送與舉在卽某居

重論文齋筆錄

卷十

近海塘自委縣插標以後塘外男婦驚惶失措緣長山至瓜瀝一帶三十餘里數十年來開荒之地盡爲魚米其間生齒之繁衍物產之豐多文教之秀發廬舍之稠密較之內地過無不及一旦盡東其畝不幾剖割其腹心而欲四肢之無心得乎然此猶利之小而害之淺也今之議開掘者將以爲暢下流之勢則上游自殺而不至於衝決也雖然此策可行之淮黃無庸行之於江浙夫黃流發源於崑崙經甘陝山西河南委迤而至淮漫衍萬餘里澎湃六七省其源遠故其法宜疏宜排宜決併多設閘座挑挖支河以洩其怒至金衢嚴處之水來龍不逾千里況所慮者亦止在夏末秋初非如黃河之須防三汛也今以徽嚴之陡漲而歸罪於北海之汙塞是猶祖父之過誤而移獄於子孫也某竊以爲未可矣且試問上八府之水災其果始於今乎其不始於今乎如其始於今也則誠是下流壅塞之弊也某竊按舊志新林堡以東曰丁村渡再東曰瓜瀝渡前百餘年間明明是蛟龍出入之區魚鼈浮沉之地而各大憲曷不取上八府災賑水利諸書考之有無水患乎某竊以爲難免也此其故不待智者而知矣願執此以論得無以鄰國

重論文齋筆錄

卷十

四

爲壑而不通時務乎又非也魯與邾擊柝相聞若越人視秦人之肥瘠亦豈爲 聖天子撫綏兆民之至計可卽上游一帶察看情形或開其溪澗或濬其汗池俾梅雨淫霖有所蓄洩而何至潰冒衝突有沈竈產鼃之苦乎况滄海桑田變遷倏忽今年五月海水驟進直至三义路口安見不欲久安上八府之生靈而復還故道無俟人力爲也且舊志云劉帥築塘稱名捍海東發作記謹栽萬柳恐蟻穿蝨漏明明欲其固吾圉也今欲鑿而通之無乃與前賢之經畫相左乎子輿氏曰禹之行水也行其所無事今者欲行其無事可矣某翻閱故紙時勢未諳聊舉舊志撮述大略謹陳管見望明公垂察之

重論文齋筆錄

卷十

五

補堂駢體文字亦能追蹤六朝今錄其數篇於左。明副總兵嚴毅青來沈公像贊昔者聃季授土作周室之司空葉公問政爲楚邦之令長復有東陽舊族書續麟經餘不名賢直傳豸節家乘既詳國史尤備公姓沈諱邦通字青來浙之蕭山人也祖駕山漢室茂才求偕於異等晉代秀士名重於舉人父益州天山逸民隱居樂道作求世德誕育英豪公少有奇氣膂力過人號許褚爲虎癡晒策士在牛後斯時也值

有明末造山嶽摧頽江河麻沸銅駝淚下歎炎漢之
將亡玉馬奔來兆太安之大亂公之族輩如道州守
備領游擊將軍鎮乾先生順吾先生類皆馬革裹尸
碧萇宏之血豺牙逞毒嬰猛士之城公乃嗤馬武無
預於甲兵學魏尙好施其租養家有積蓄悉助軍需
張釋以貲爲騎郎卜式納金而拜爵得與戎行一矢
奔命維時蛾賊橫飛白頭當道撓亂我民人束縛我
子女而公慷慨護軍義聲俱唱振威團練馬窟兵填
攝職元戎魚門胄落西陵以東數十里得以安堵者
皆公之力也公憚於爲犧識超烹狗效范大夫之扁
重論文齋筆錄 卷十 六

舟作陶淵明之處士仍高恬退遁跡農桑爲前代之
遺黎補襄陽之耆舊德配漏太夫人四德夙嫻三從
素著繼室陳太夫人勤內則於線箴誦風詩之荇藻
子四人萬石家風陸生裝產曾孫輩以文學起家入
部曹舉進士者踵繼焉公六世孫某予同學弟也以
畫像索贊於予予不獲辭仿穀人吳先生魏忠節公
像贊例并參蕭選任彥昇王文憲文集序體序而錄
之爰爲贊曰天下安注意相天下危注意將方懷宗
之末年鶴唳驚心於武帳整我勇夫驅除虜掠爲有
明盪寇爲 皇朝作障嶽嶽奇姿航航雅量圖繪宛

然繡豸高曠我慙夏后之鴻文公有東方之遺狀。
送葉古槎之京序江文通曰樂莫樂於新相知悲莫
悲於生別離予於古槎十載傾心一朝識面握手未
幾驪歌乍催南浦之魂銷於遠道西江之月冷此征
途大難爲情值茲小別雖然合而復離者勢也聚而
必散者理也古槎天姿亮拔豪興高騫鼓逸翮於鵬
程發長鬢於鯨海懸布之役復上者三博浪之椎幾
中者再邠卿有才而無命卜式納粟而入官此則賢
哲之通途鴻儒之生面也夫器不論精粗適用者爲
貴士奚必科第裨世者較優假使搖頭通市之流膠
重論文齋筆錄 卷十 七

柱鼓瑟之子與之膺赤紫泣劇繁鼎足之折無俟於
三公朱紱之來有慚於一命此短於才者之不可與
言吏治一也又或案牘山積判決爲勞姑息養奸莠
批滋戾羅漢之號何當於邊生父母之稱徒思夫君
子此絀於力者之不可與言事功一也又或峭峻爲
能刑名是尙酷吏之傳驚若蒼鷹苛政之形嚴於猛
虎繭絲憐夫尹鐸蛇賦苦於永州此刻削爲事者之
不可與言經濟一也又或處非廉泉渴思盜飲求唐
成公之鵬鷖請韓宣子之寶玉無慕楊震卻金之節
不解任棠置水之情贖貨無厭多藏厚亡此貪鄙爲

懷者之不可與言撫字一也足下夙擅九能亡茲四
患曰清曰慎曰勤廉善廉能廉敬一行作吏美哉始
基某杵曰訂交桑梓話舊退飛之鷁聞振羽而神馳
點額之魚想衝波而尾奮卜彈冠於異日羨整轡於
詰朝好踏輦紅駿骨收夫燕市聊且浮白驪懷小叙
錢江壯哉故人此游最樂

論語鯉也死曲禮正義引五經異義公羊說臣子先
死君父猶名之孔子曰鯉也死是已死而稱名左氏
說既歿稱字而不名桓二年宋督弑其君與夷及其
大夫孔父孔父先君死故稱字穀梁同左氏說謹案

重論文齋筆錄

卷十

八

同左氏說穀梁說以為論語鯉也死時實未死耳鄭
康成亦同左氏穀梁之義以論語鯉也死有棺而無
椁是實死未葬以前也故鄭駁許慎云設言死凡人
於恩猶不然况賢聖乎端履案史記孔子世家伯魚
年五十先孔子死索隱引家語孔子年十九娶於宋
之上官氏之女一歲而生伯魚計死時孔子年六十
九弟子列傳顏回少孔子三十歲年二十九髮盡白
蚤死索隱引家語年二十九而髮白三十二而死校
其年則死時孔子年六十一則實似未死而假言死
然世家絕糧陳蔡在楚軍城父之歲實魯哀公六年

孔子年六十三顏回尙從行有道大莫容之說則死
時年必非三十二家語王肅偽造不足為據列傳渾
言蚤死亦無實據如鄭君說則顏淵死時距伯魚尙
未葬皆疑莫能明也

論語默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉朱
注言何者能有於我也阮樞國師謂此與聖仁章合
未有在彼自任曰可謂云爾云訓有見前此忽謝不敢居
非自相矛盾乎當以鄭注為是端履案皇侃義疏本

鄭元曰人無有是行於我我獨有之也人無有是行
句是釋何有二字於我句我獨有之也是釋於我二

重論文齋筆錄

卷十

九

字皇疏解人無有是行言天下人皆無此三行也解
於我我獨有之也言由我獨有之故天下貴有於我
也今註疏本或脫人字有字邢疏亦不能斷其句讀
此與聖仁章皆任之辭彼言云爾此自言何有對文
見義

龍泉周篤甫耿光少游杭州從先君講學後受堪輿
之術於青田端木子彝國瑚遂精其業薄游京師無
所遇援例得儒學訓導又謁選需時嘗不遠千餘里
來為先君擇地得吉壤於城南凌家莊之原遂卜葬
焉篤甫為人方正樸誠不苟言笑其於地理也謹守

不求有功但求無過入字故不能隨俗俯仰以邀時譽予贈以詩云點穴須憑自在身來龍曲折始能伸要知平近無奇處方信先生眼力真昨歲曾登大禹陵千巖萬壑勢飛騰喟然一覽羣山小莫數蓬萊最

上層欲窮滄海無邊濶試躡蓬萊最上層上層臥龍山望海亭中柱聯也

田易鄉談云人謂愚者曰不知鼎董爾雅釋艸類鼎

董注似蒲而細不知鼎董者即不辨菽麥之意端履

案此則求之過深恐非方言常語爾雅邢疏固屬疏

略即近時邵氏晉涵郝氏懿行二家亦不能確指鼎

董為何物竊謂鼎者顛之轉聲一切經音義引倉頡篇頂顛也是其證

重論文齋筆錄 卷十

吾俗呼柱與棟相接之處謂之顛棟不知顛棟者猶今謂不解事之人曰天不知多少高也至釋艸之鼎董則不能辨其義鼎董之為類急讀緩讀亦俱不可通闕疑而已

丁小鶴茂才子復長於予十餘歲經術詩文咸有根

柢與人交性情真摯雖初識面必忠告善道以道義

相切磋故人皆久而敬之為錄存其詩數篇○銀河

篇秋河伴月案戶牖蒼龍掉尾連箕斗白雲飛盡夜

未曉金波無聲瀉空杳仙槎徑渡水清淺癡牛服箱

車輪轉白練橫斜冷不收宵寒織室機聲秋靈鶴飛

來濡兩翼鈎星耿耿秋繩直櫬槍掃落摧寒芒西流向曙迴清光烏雲一抹起銀浦灑作承平洗兵雨○聽蟬蕭寥池館有餘清送到秋風第一聲野屋隔林嘶雨重遠山森木叫雲輕來禽帖好看雙翼爾雅經緇檢八名高拓吟窗聽未厭夕陰無際暮陰平開簾

秋爽入遙天遠綠層層漠漠烟竹戶晝長詩夢破荷

塘風定樹陰圓韻流曲徑停雲外人在高梧落葉前

清絕無煩更相警輸他占得露華鮮林亭嘶處轉清

幽平野蒼茫暝色投坐愛晚霞紅葉寺吟思疎雨白

蘋洲涼生煙浦一江碧夢逐溪山萬木秋不為不平

重論文齋筆錄 卷十

鳴不已卻憑裁作錦囊收歲歲蓬門和短吟塵埃脫

去獨關心亭臯響斷初飄雨水檻聲多罷弄琴清露

高寒仙館迴綠槐蒙密畫堂深秋光如此好飛去莫

漫棲風臥一林○落葉林屋秋高意自閒西風颯颯

響柴關呼童開徑乍疑雨攜客登樓初見山埽不須

頻容鹿臥棲猶未穩惜鳥還酒邊莫漫驚搖落一倍

松添雪後顏

銀河篇為小鶴應試之作同時有秀水金衍宗一首

亦極端莊流麗並錄存之秋羅雲薄涼蟾入金井梧

桐珠露濕銀河案戶聲西流夜深烏鵲南飛急練痕

遙掛暮天長新月如鉤欲讓光十二樓中簾盡捲不
知隔斷是紅牆盈盈一水橫銀浦城上烏啼聞戍鼓
刀環望斷玉關秋砧杵敲殘雲渡古此時別殿晚風
天統扇西風又一年秋屏銀燭涼初透玉枕薰籠悄
未眠况復高樓愁永夜天街一片金波瀉羅帶風飄
下玉階流蘇月冷臨芳榭別殿高樓共幾時仙槎何
事獨歸遲人間悵望銀灣畔碧海青天那得知又嘉
興金光烈一首格調雖同而命意迥異亦並存焉并
梧葉落秋風起碧天夜靜涼如水箕南斗北火西流
耿耿銀河千萬里仰視流光照女牛羽車雲輦幾經
重論文齋筆錄 卷十

休言先甲與先庚花朝屈指添湯餅風物從頭換蟀
鷓磨蠟立時歸解脫吉羊一歲紀分明時憲書道光
十五年乙未
才華但願消除盡莫使修文又促行茫茫萬劫
一身輕從此餘年號更生五角六張難作事七零八
落最關情詳前君憐白傅官司馬我乞蕭郎作騎兵
今年延弟長得連宵話風雨著書歲月定章程劉向
當年自命名晚原作字有同情同邑夏晚原先生名
魁字更生乾隆壬申
利進士官金華府學教授聞當年亦死而復生因以為名欲將故事追前輩從此
餘年號更生碧樹定能培杞梓白頭知尚羨公卿况
逢壽宇延洪日應赴秋風聽鹿鳴盧夢徵學師贈弟
詩有培成梅子待
重論文齋筆錄 卷十

秋素影遙連鳩鵲觀清輝先入鳳凰樓鳳樓鵲觀夜
還曙一水盈盈不可渡縹緲如聞玉宇笙高寒下滴
金盤露誰家機杆動離情天漢無聲似有聲蟋蟀階
前霜乍冷芙蓉塘外月還明關山萬里同今夕惆悵
河梁終歲隔天上虛傳織錦梭人間那得支機石奉
使尋源憶漢家客星遠訪遍天涯若從井絡西邊去
試泛張騫八月槎

和羹句弟和詩註引于碧樹羨他梁棟器二句云孝廉船竟阻前程傷族弟
敬甫孝
廉○敬甫名端臨道光乙酉科舉人揮手行行到玉京一个弱焉人短
氣九原逝矣我傷清不教抱病同長往從此餘年號
更生人定勝天吾輩事只須歌詠樂昇平花甲匆匆
六十盈雁行况復我為兄塵緣牽率多詩債老境消
磨仗酒兵搔鬢自應慙鶴髮杖藜何處訂鷗盟至多
一萬四千日從此餘年號更生于年已六旬即活至
百歲屈指只得此數
日耳可
勝浩歎
道光壬寅元旦追憶作前詩時又閱二千五百二十
日矣歲月匆匆似白駒之過隙因賦詩云乾隆壬寅

歲予年甫七齡從師受爾雅期艾空性靈師為解訓
詰一一辨聲形釋地晰四瀆釋天詳列星艸木鳥獸
狀並證山海經故事窮搜討兼論終軍懸灌園老抱
甕坐井智挈瓶志氣日以短清濁混渭涇蚤起幸清
朗披衣循戶庭習勞免扶杖學佛庶避腥木鐸振衰
朽貫我如雷霆安得萬事足眾醉當獨醒元默攝提
格循環無留停日月不我與鯤化息北溟况折同氣
枝原隰悲鶴鶴永誓埽塵軌凝神游杳冥

為人題畫之作大抵隨筆應酬予故向不存稿偶檢
敝篋得題郁辛田愛蓮圖一詩押韻尙覺工穩不忍

重論文齋筆錄

卷十

十四

割愛因錄於後蓮性不染塵清淨乃其質濂溪愜真
賞淥波耀初日辛田道學儒嗜好類畫一書味既醇
醇德音並秩秩微風送遠香如入芝蘭室精研太極
圖物理驗虛實譬彼釋芙蓉推究其本蕊吾老慨索
居長吟但抱膝不殖學將落恐化踰淮橘何時細論
文為我評得失切磋不憚嚴砥礪益加密光風倘人
座水木盡明瑟

凡為族譜作序大抵勉徇人求惟予作邑詹姓譜序
則頗詳其本末故錄存焉○蕭山詹氏族譜序蕭山
詹氏居邑西白馬湖之濱二十餘世矣類謹愿敦樸

力田服賈間有負秀異游庠序者卒未顯貴赫奕故
世系之先後支派之流別多不得而詳族故有祠粟
主充初其中道光庚寅裔孫某等理而董之由近而
推諸遠由分而溯其合詳其可知者而略其不可知
者輯為宗譜而告於端履曰吾族不知所自來相傳

南宋時有諱駭者登大魁敷歷中外其幼子諱純居
蕭山是為遷蕭之始祖又別族居諸暨詹家塢者亦
祖於駭但其字作檉疑莫能明不敢與之通譜也惟
吾子博稽焉端履按詹之得姓世咸謂出周宣王之
支子封詹侯仕為周大夫此據明凌迪知萬姓統譜

重論文齋筆錄

卷十

十五

言之耳夫姓氏之書現存者莫古於林寶元和姓纂
其於詹氏也僅云楚詹尹之後有詹何善釣鄧明世
姓氏書辨證糾其誤而不詳所自出况晉有詹瑕號
有詹父鄭有詹伯世之相去不甚遠遠必泥詹侯為
受姓之祖此譜牒之依託不足為徵信也若吾郡詹
氏顯於宋時洪邁夷堅志稱為會稽巨擘有撫幹者
富於財子元宗為諫官孫駭魁天下今考張元怵紹
興府選舉志詹京登元豐五年進士不係撫幹之官
其弟承宗與弟林宗同登紹興十三年進士並無元
宗之名知小說家附會之談傳聞異辭存而不論可

也至林宗子駿字晉卿登淳熙二年榜首累官龍圖閣學士知定國府而其子孫未有聞也蕭山當南宋時爲畿輔近邑士大夫仕於朝者多僦居之或晉卿官京師曾寓其地而幼子遂因以家焉未可知也某等所輯之譜事涉創始不過粗具梗概然名字之莫考昭穆之難辨生卒之無存皆闕疑不書不敢向壁虛造以誣其祖深有合於敬宗之義故不辭而爲之序

介壽之作予亦素不存稿惟爲邑史某作六十壽詩頗寓規於頌因錄存焉早從竹菊見襟懷市隱何妨

重論文齋筆錄

卷十

共

與俗諧靜裏拈花徵妙諦忙中得酒足生涯摩挲古柏庵同曲倚徙寒梅鶴與儕杖幾時聯洛社買山曾亦辦青鞵勞勞鬢髮紅顏改滾滾塵埃素願乖臥榻倚君增肺病閉關共我息心齋况看座上金尊泛差喜階前玉樹排樂意要魷魚在藻化機休似橋踰淮田園勉話桑麻好身世能如木石佳自顧盈顛添白髮相期攜手訪洪厓應思萬事歸知足但祝三多便乞骸下里司規容採擇莫因從事又偕偕

後史某得此詩雖不能盡從然稍自戢影物故竟免於累有同學笑謂予曰君詩可謂感發人之善

心而懲創人之佚志矣予謝曰豈吾詩之力哉彼自能及早回頭耳

予於嘉慶戊寅歲悼亡中懷悽惻復遭外侮愈邑邑甚歡偶賦菊影一律以寄慨今尙藏篋中乃錄存之秋來未識黃花瘦對影方知瘦逼眞林下風懷曾對酒燈前綺夢久成塵孤鴻畱爪都無跡寒蝶循牆不避人獨有餐英搖落客每偕罔兩共傷神

予年來閉戶養病絕不知門外事反招小人之忌謂予高自位置遂遭橫逆欺凌適有以行腳圖索題者率賦二絕云萬丈危崖撒手登興酣別徧佛前燈年來餘勇猶堪賈問爾入山能不能七級尖頭憶獨登

重論文齋筆錄

卷十

十七

蘭膏一炷續殘燈老僧切莫多饒舌何故能時謝不能柳下不恭之謂愈知不免矣

嘉慶庚申先南陔師奉憲委赴姑蘇採辦洋銅時知吳縣事者爲善化陶山唐公

名仲覺與師同成出

舊磚相餉師琢以爲硯溫潤而澤因繪餉研圖徧徵題詠歸田後並令

端履補作因賦七古一首以應命

云不耕而穫語匪虛直向經訓勤畝畝修綆汲古功徐徐逢原左右差溝渠先生學優而仕歟六旬歸老西河居形聲訓詁窮六書以硯爲田食無魚精義日

出汨汨如丁壺乙卣悉屏除獨寶此硯如瓊瑤故人
所餉不可疎什襲奚啻千金儲雲雷斑駁殊蟾蜍歸
然或是靈光餘或田或井各爬梳實事求是無美譽
先生韞匱而藏諸

予為邑姓作族譜序皆不畱稿其間有關於氏族考
訂者不可盡付焚如也故存一二篇以見梗槩○蕭

山澇湖陳氏族譜序澇湖環荏山荏山俗名荏山之南陳氏
聚族而居者有二居西堡者別為一族曰西陳居東

堡者則為澇湖陳氏其先世譜系荒渺脫漏無徵不
信宋元之間伯玉公自杭州遷居蕭山石版衙為一

重論文齋筆錄

卷十

五

世祖始有居址之可稽六傳至福三公卜葬來蘇鄉
始有墓域之可證九傳至月軒公仕明官刑部郎中
始有爵秩之可考十五傳至敦樸公始家澇湖大其
族譜一修於錫元公再修於機平公三修於列宸公
道光丙戌族長某等又合族眾而續修之問序於
履端履 讀其譜而歎其得尊祖敬宗之道焉夫三代
以上宗法明而官掌其事三代以下宗法廢而家自
為書降及六朝崇尚門第北地姓著崔盧南朝望推
王謝甚至寒門不躋華要士庶不通嫁娶於是單寒
孤賤不得不遠託雲初近附貴盛以自張其闊閱歷

今數千百年奠世系者沿其流弊仍譌踵謬而不知
所返且或變而加厲即陳姓之著望於蕭山者凡十
餘族按其譜牒類皆分支滄海內衍派太邱至於源流
闕隔則憑虛臆造以為增續譜學其不可問矣獨澇
湖陳氏則不然近宗始祖而不追述舊德詳列本支
而不依附他族若邑東門之陳長濱之陳皆屢請通
譜叙昭穆澇湖自伯玉公以來閱世二十有六而東
門世止二十長濱世僅十七且東門祖康義公長濱
祖福一公以世以祖莫之能合則與為親同姓而別
自為譜別嫌明微之意也若埭上之陳榮山之陳雖

重論文齋筆錄

卷十

五

離析轉徙舊乘不詳而埭上實出自敦睦公榮山實
出自敦歷公皆為敦樸公之親兄弟溯本窮源遙遙
可接則引與同譜而別為一支明不得襲澇湖之稱
也非慎之至而能若是乎慎故尊其祖而不敢冒不
可知之祖以為祖慎故敬其宗而不欲援不相屬之
宗以為宗其體例謹嚴創自舊譜而某等仍守其法
而不廢始古所謂賢子孫歟抑聞其族有義學有義
田規畫燦具所以敦任卹而厚風俗有非他姓所能
企及則其收族之道固不在區區譜牒之修明已也
○龕山施氏族譜序施氏著姓於蕭山凡幾族系皆

出於魯施父之後源流荒渺無徵不信宋度宗時有
諱有志行萬七者始自會稽豐山遷居縣龕山之北
卽俗所稱山北施也舊有譜創始於三俊公其孫文
照等續修之道光丁亥裔孫丙泰等又鳩族衆而增
輯焉既成問序於 端履端履 曰氏族之盛衰繫乎墜
形之厚薄而俗之貧富因之蕭山當吳越之衝淞江
逕其西浦陽江環其東北濱海尾間洩焉恃龕山爲
之屏障又北則赭山峙焉淞江舊走南疊兩山之間
爲江流故道潮汐日澎湃地涵矜不能藝稷黍踐斯
土者大抵蓋苦熬波掛席釣海儉然褊家嗇維寶

重論文齋筆錄

卷十

五

茲江勢北趨海昌曩昔沮洳下濕之區盡行爲平陸
膏壤宜五種復擅魚鹽吉貝之利服賈者麇集爰是
街衢洞達閭閻比櫛衆魚旒旛家給人足施氏介居
其間歸然爲蕭山巨族夫族莫不由盛而後稍凌夷
獨施氏之族則始衰而後盛溯自元明以來閱世幾
二十類皆潛德弗曜罕有顯達聞於當世恭遇 國
家重熙累洽涵濡生息百數十年遂得乘沃土之逸
引養引恬熾昌寔大殆猶滄海之爲桑田愈積而愈
厚果墜形之遷變使然乎亦由其祖功宗德縣縣延
延引而勿替鬱久而始光也 端履 嘗觀周南以螽斯

之衆多喻子孫之繁衍一則曰振振兮再則曰繩繩
兮三則曰螽螽兮若深望子孫秉仁厚之心而復深
戒慎之意用能和集一堂而本支百世今丙泰等食
舊德服先疇孝弟忠信克昌厥後而尤汲汲於敬宗
收族之道蓋甚懼夫散者之不可復聚疏者之不可
復親正有合於詩人敦勉之義故不辭而爲之序譜
言有登宋度宗癸酉鄉榜今邑志不詳其名疑以傳
疑可也

重論文齋筆錄

卷十

五

吾邑迤西自冠山至半片山南北十里地勢特高素
無江塘俗傳以高地爲塘謂其地高與低處塘面等
也後沿江漲沙日積日濶至十餘里居民逐漸開墾
陞科別自築堤以防江水之入謂之士備塘故不編
入江塘字號之內 土備塘別有字號不與西江塘字號挨序 乃私塘也乾
隆癸丑鄉先達某公與長河來姓有連竟徇其請一
例修築而長河之私塘遂成官塘矣試思西江塘內
之田每畝歲派錢二文官爲修築今長河圈入之田
曾否派江塘歲修費乎卽此一端而論恐某公亦無
辭以對矣

仁和關東臯 涵 嶺南隨筆載粵瘴有四瘴於春夏者
曰青草曰黃梅瘴於秋冬者曰新禾曰白茅四者均

病人而青草黃梅尤毒益春草方生百蟲並出結而為非煙非霧之狀初起極微漸且四布遇之者務閉口塞鼻伏土中乃不為害至於八九月間白茅際天熱毒伏地人略沾染輕則寒熱往來為冷瘴重則鬱火沉結為熱瘴甚且失音為啞瘴又木樨開時有木樨瘴亦稱香花瘴誤吸之毒不可救治之法利在閉者開之結者下之粵醫常用芒硝大黃以是故也然惟質厚者當之未可概論

又言測颶之法總於立春立夏日值鬼宿即知是年必颶作所謂一鬼打節二鬼打節也起於朝而勢極

重論文齋筆錄

卷十

三

凶猛者颶即止以其未純乎陰也起於暮而勢頗柔緩者一發必七日柔本陰之體暮又陰之極也颶周四方遇南風輒回者風以南為正也颶起得雷便不成颶成颶後得雷亦止者一為陽所制一為陽所搏也七日後無雷亦止者七日來復陰陽之道也颶藏厓州山中地有颶穴土人善禱之稱為息風山又有颶草為蟲所化南人即以葉之拆數占颶數颶神稱母者颶合四方之風為風故以母稱之

又言花燕出雷州西湖其色紫巢荷花中雷州謠云燕燕飛入荷花尋不見荷花落盡燕無依歸去猶

銜花一片明年花發莫東西還向荷花深處棲人間不似荷花好莫使空梁有燕泥

偶檢舊篋得絕句四章失載原題憶為邑李橋東令君芬○令君雲南昆明人嘉慶甲子舉於鄉端履亦以是年以優行貢成均故叙年誼頗篤令君以嘉慶已巳科成進士以知縣即用題其尊人省園先生先任嚴州分水縣移劇蕭山 小照也錄之於後琴堂深處舞萊衣飲露餐英樂古稀兩載板輿曾小駐衙齋長記蔭蘭暉歸來三徑尚依然松菊盤桓又五年豈傲羲皇成小隱淵明何似竹林賢扶杖吟秋霽色怡望雲五色祝期頤鯉庭桃李知多少培養都蒙雨露滋椿堂向日頌恒春新錫

重論文齋筆錄

卷十

三

恩綸荷 紫宸遙指湘湖看子舍花栽滿縣似安仁橋東後以乞養歸里今不通音問有年矣

今人但知廢為興廢字非廢之本義也說文广部廢屋頓也從广發聲段若膺大令 玉裁 云頓之言鈍謂屋鈍置無居之者也引伸之凡鈍置皆曰廢淮南覽冥訓四極廢高誘注廢頓也古謂存之為置棄之為廢亦謂存之為廢棄之為置公羊傳曰去其有聲者廢其無聲者鄭云廢置也於無聲者為廢謂廢留不去也左傳廢六關王肅家語作置六關淮南子舜葬蒼梧不變其肆高注不煩市井之所廢莊子曰廢一

於堂廢一於室仲尼弟子列傳子貢好廢居與時轉
貨貨殖列傳作廢箸鬻財徐廣曰箸猶居也讀如貯
廢之為置如徂之為存若之為快亂之為法去之為
藏瑞履案今世以兄弟折居為折箸猶存古義也
流俗習焉不察竟以箸為七箸字失之遠矣

族會祖母汪太孺人撫孤守節事詳家乘其子允達
暨孫會輩累乞人題詠以闡幽光端履亦敬賦二律

云烏衣巷口崇坊樹大母流芳百廿年筠栢榮垂
旌節錄薔薇盟誦贈言編上頭黃鶴題崔顥題詠多

輩下走青雲附馬遷尙願文孫勤採訪西河手稿好
同傳節母墓誌毛西河先生所撰端履會椽筆褒貞

重論文齋筆錄

卷十

越女吟人間流落劇傷心一朝歸趙成完璧諸君題

頗多散失近此事推韓定鑄金子勤又庭仿汪氏雙

始陸續收歸此孤敦善行孤子允達秉母遺訓蓄秘

符太史輜軒採珠玉行看滿藝林母元孫婦陳氏丁氏

春秋定十年公會齊侯于夾谷杜注即祝其也地理

志濟南淄川縣西南三十里有甲山亦名夾山一名
祝山上有夾谷臺為定公會齊侯處恭讀 欽定春
秋傳說彙纂齊魯兩君相會不應去齊若此之近去
魯若此之遠今萊蕪縣有夾谷峪名勝志以為萊兵

劫魯侯處庶幾近之是彙纂明以萊蕪之夾谷當春
秋之夾谷矣乃洪稚存編修亮吉乾隆府廳州縣志

於萊蕪下云夾谷峪在縣南三十里春秋定公會諸
侯于夾谷即此端履案夾谷之會止定公於淄川下

又云夾谷山在縣西南三十里萌水出焉名祝其左
傳定公十年公會齊侯于祝其實夾谷又于贛榆下

云夾谷山在縣西四十里左傳祝其實夾谷今祝其
縣故城在縣西五十里一地而三異其處何其莫知

適從耶又洪志於江蘇徐州府邳州葛嶧山下云在
古文以為嶧陽於山東兗州府鄒縣嶧山下又云在
縣東南二十里一名邾嶧山亦曰鄒嶧山書禹貢嶧

重論文齋筆錄

卷十

陽孤桐班固云嶧縣嶧

爾雅所載多古藥名即以釋草言之如薜山蘄為當
歸赤芍薊為蒼朮萑菴為益母芡委萎為葳蕤芎藭

葱為桔梗之類其與今名同者如苧貝母葶藶葶藶

尤不可勝數嘗欲取爾雅全書區分五藥種類周

筆錄中其釋爾雅而不關藥名者亦並存焉

嘉慶丁丑余在省垣買得舊板六書統一部中夾素
箋小幅驗係前明紙色中有七絕四首每句各寓藥

名頗覺工巧末不著姓名究不知其何所指也此箋
久為滇友携去無從蹤跡其詩尚能記憶因錄於後
里環城郭祇三七守禦多疎乏射干何苦參商殊意
見車前不著祖生鞭天門冬日少雷霆海帶潮聲入
夜聽只恐謗書騰惹苴捷音飛遞馬兜鈴昏黃連日
動風塵滿地梅花未見春附子家書希早達白頭翁
老又家貧最憐少婦鬱金香知母情懷也感傷莫怪
從軍無遠志使君子細為商量

居易錄載周中丞即吾邑石公先生說明萬歷中浙江某提

學試士於鄞謁 聖廟畢坐明倫堂顧階砌古槐蔭

重論文齋筆錄 卷十

極濃鬱出一聯令諸生屬對云綠槐夾砌午陰匝地
埽難開楊崑阜庶子應聲對曰紅杏出牆春色滿園
關不住提學擊節歎曰子必狀元及第已果中甲辰
會狀兩元楊諱守勤 慈谿籍

會稽章實齋先生名學誠乾隆戊戌進士官國子監典籍深於古文

法律 端履 偶以此條質之先生曰說部記載無關

文義然亦不可草草如云試士於鄞鄞字當作寧

波以楊慈谿籍若僅試鄞士則楊不得與矣且提

學校士試寧波闔屬非僅試鄞也楊崑阜庶子下

當增時尚為諸生五字不然竟似庶子對提學言

矣有是理乎會狀兩元當省作狀元二字上云子
必狀元及第下云會狀兩元則會字從何雜出耶
先君聞之戒 端履 曰汝輩作文當刻刻如此畱心
自然精審不苟矣

阮相國師浙江詩課錄青田端木子彝 國瑚 風暖鳥

聲碎日高花影重七律二首尚嫌刻劃題字未免着

迹因各擬試帖一篇存為家塾規範 風暖鳥 芳樹

風初暖間關聽鳥聲睡壺真共碎布穀佇催耕縷似

千絲晰香如百和成柳堤兼細雨花塢報新晴小弄

吭猶澀初調韻未清翦來憑社燕囀處想流鶯葉細

重論文齋筆錄 卷十

還裁柳簫吹並賣錫一枝棲 閩苑春色滿蓬瀛日

花影 遲日高颺彩春光卓午逢低翻花四照深護影

千重馳隙羨停轡尋香鶴避蹤倚闌看兩面對鏡似

雙峰掠趁銜泥燕忙輸釀蜜蜂乍騰初旭上未許夕

陽春風力隨絲軟煙痕入檻濃晚來梨院靜坐對月

溶溶 附端木子彝原詩 風暖鳥聲碎 惠風晴 鬱鳥

滿院 語春閒韻流 扇影爭歌處 薰入琴絲對拂 問天

籟無 端破詩趣幽人正爾未開關 日高花影重 出

樹花 枝勢不齊幾重影 日乍高 低蝶團空裏 綠香誤

鳥入 闌邊為翠迷 十丈游絲難到地 一天飛絮未沾

泥濃 陰不覺潛移處 又見闌干月射西

端履 案于彝詩既云鳥入闌邊又云闌干月射西

未免重複然風簷寸晷之作原與抱膝長吟者不可同日而語正如吾師浙士解經錄序所云邠卿復壁所以見諒於後人也

本草述三十二卷潛江劉雲密若金所著前有吳驥

譚瑄陳訐毛際可諸序刊刻精工紙墨堅潔其持論皆粹然儒者之言非俗醫所能窺其堂奧即第一條

雨水云立春節雨水李時珍謂宜煎發散及補中益氣藥是因虞搏謂其得春生發之氣也如梅雨水時珍則謂其皆受濕熱之氣鬱遏熏蒸釀為霏雨人受其氣則生病物受其氣則生衡故此水不可造酒醋

重論文齋筆錄

卷十

三

即此說觀之則梅雨水不宜用矣又液雨水立冬後十日為入液至小雪為出液時珍主治殺百蟲宜煎殺蟲消積之藥蓋因此雨在嚴冬而百蟲皆伏蟄故取此義爾此書雖多糾時珍之失然實足與本草綱目相輔而行也

嘉慶戊午阮相國師以春草七律限元刪麻科試杭

郡士子佳作美不勝收然大約緣情賦物旖旎芊絲

惟錢塘陳文湛一篇云雁塞龍堆道路長客愁如海

更茫茫烟濃古戍思盤馬日落荒原正牧羊萬里平

沙春似繡千秋漢塚土猶香遙知紅袖刀環夢歌到

藤蕪已斷腸聲調悲壯有一洗萬古凡馬空之概

春草詩佳作雖多然求其通篇一氣渾成者絕少因

做摘句圖之例各錄一二聯於後紅豆空迷游客夢

玉鈎誰弔美人魂錢唐陳文杰好夢又催前日句倦蹄重

踏去年痕陳甫梅花夢後春纔到燕子歸時客未還

南浦從來牽別恨絕勝楊柳不禁攀錢唐陳鴻壽南浦有

情偏送別東風無客不思家仁和湯禮祥亦將綠意迎歸

雁詎有春心薦落花錢塘姜寧綠楊細雨清明路紅杏春

風上己山錢塘孫夢麟十里亭邊春一片小紅橋外路三

父連天風雨迷寒食半徑牛羊飯落花錢唐葛方履青連

重論文齋筆錄

卷十

五

柳線煙三徑紅襯桃花水一村仁和朱景桓回首隋堤接

楊柳消魂青冢怨琵琶海寧徐鈞吟成綠意渾無賴生出

紅心別有根仁和孫同元小雨微風皆入畫新苔嫩柳並

生香簾波款款搖流水院落陰陰正夕陽錢塘梁祖恩

余邑學署多方竹道光壬寅春雪連旬盡遭壓折端履

因從何星橋學博乞得數株製以為杖爰銘之曰

伊會稽之嘉植兮別種類於篔簹縱虛心而勁節兮

質獨抱夫直方不隨俗而轉圜兮象符於震之蒼筤

似太華之削成兮肯踰矩而磨光恐謠詠於羣卉兮

爰託述於宮牆冀四時而不改柯兮用則行而舍則

藏奈嶽嶽而遠俗兮竟見欺於雪霜被摧殘而挫折
兮匠者不顧於道旁幸君子之憐材兮出塗泥而承
筐是將擇一枝以惠我兮爰拂拭而美彰願為杖以
相倚兮製有類於截肪仗逍遙而散步兮免中道之
彷徨匪離羣而獨立兮確然自守夫故常惟我與爾
有是兮交訂君子毋相忘

又製方竹為杖贈陸紉菴芝祥典籍并勝以四絕云

君亦年餘五十衰孤懷難與世相宜但須扶杖看山
色我得篋管贈一枝此君秉性最剛方娟潔原殊世
俗裝只與幽人最相契不因塵俗便和光北幹峯高

重論文齋筆錄

卷十

十

一徑通仗伊導我過橋東行吟也覺相須急枉被人
誇矍鑠翁不扶麟角不扶藜藉爾平安手自攜海上
方壺真咫尺借斟美酒倩人提

有諷予第四詩曰此真俗語所稱海話矣或解之
云今之話無往而非海矣與其局促於江湖何如
放懷乎溟渤故古今記載之書潘自牧日記纂淵
海王應麟曰玉海陸楫曰說海子笑謝曰飲河之
量不過滿腹敢效木元虛之賦海哉

春秋書以師者三桓十一年宋人以齊人蔡人衛人
陳人伐鄭僖二十六年公以楚師伐齊取穀定四年

蔡侯以吳子及楚人戰于柏舉胡安國曰師而日以
者能左右之以行已意也宋怨鄭突之背已故以四
國伐鄭魯怨齊人之侵已故以楚師伐齊蔡怨囊瓦
之拘已故以吳子伐楚蔡弱於吳魯弱於楚宋與蔡
衛陳敵而弱於齊乃用其師以行已意故特書日以
穀梁傳曰以者不以者也

爾雅釋蟲蠶打蠹郭注赤駁虬蟬王伯申尚書引之

曰蠶之言屨也古者謂雜色為龍或借龍字為之周

牧人用屨犬人用駮中車駮車故書並作龍杜及先

鄭司農或讀為屨或讀為駮皆謂雜色又中車龍勒

鄭注龍駮也又考工記玉人故蠹之赤色斑駁者謂

上公用龍先鄭司農讀為龍故蠹之赤色斑駁者謂

之蠶義與屨同也打之言賴也賴赤也蠹色赤駁故

又謂之賴蠹釋文打本又作打玉篇打丑輕切今本

作蠶打也廣韻丑貞切丑輕丑貞之音並與賴同說

文經赤色也或作賴或作打打並從丁聲故字亦

相通也玉篇以蠶打二字連讀段氏說文注謂蠶打

為蠹之一名讀爾雅者誤以打蠹為句皆非也蠶打

蠹蠹飛蠹二句文同一例若以蠹字自為句則與上
文小者蠹相複矣

重論文齋筆錄卷十一

蕭山王端履輯

論語所重民食喪祭朱註僅引武成釋之而無所分

別端履案武成重民五教惟食喪祭孔傳謂所重在

民及五常之教是民與五教分爲二事又云民以食

爲命喪禮篤親愛祭祀崇孝養皆聖王所重是食喪

祭三項又統注於民蓋緣爲一惟字所誤耳論語孔

傳則云重民國之本也重食民之命也重喪所以盡

哀重祭所以致敬則是民食喪祭四項並列朱註既

未明晰似當依論語孔傳爲是或以民字絕讀以食

喪祭三項申入民字中蓋本尙書孔傳後說或以民

食連讀與喪祭並列爲三則未知所本也

江西巡撫吳公文裕奏稱江西鄱陽湖面寬濶著名

險要通省漕艘均須由此經行湖濱之左蠡鎮尤爲

極險向有元將軍廟一座靈應顯著往來船隻無不

肅恭祀事以祈神佑前於嘉慶十四年間欽奉 上

諭江西鄱陽湖面寬闊素稱極險每遇春漲較盛風

信靡常各帮船於銜尾渡湖之日往往猝遇暴風無

從收泊以致人力難施殊堪憫念因思該處湖神向

昭靈感著該撫親往虔誠祝禱俾此後各帮平穩渡

湖以迓神庥而昭呵護等因欽此經前撫臣 先福 遵

旨致祭奏蒙 勅部封號經部移會內閣撰題覆

奉 硃筆圈出顯應欽此並於每年春秋官爲致祭

在案至今祀典尊崇護漕助運久荷 神庥本年起

運二十年漕糧經糧道潘鐸於督運渡湖之先潔誠

致禱默祈保護雖迭遇大風皆得穩渡無恙各弁丁

均稱虔感茲據該糧道潘鐸詳請 奏懇 頒給匾

額前來合無仰懇 天恩給予匾額以酬 神貺云

云奉 上諭吳文鎔奏請給湖神聯額一摺江西鄱

陽湖神助運護漕久著顯應本年督運渡湖迭遇大

風均得化險爲平自應特頒匾額以答神庥發出御

書匾額一方對聯一副著吳文鎔祇領敬謹懸掛欽

此

水神管轄各有分地浙江則靖安公張夏司之公

吾邑人事詳府縣各志

家恭甫弟得家舊藏十里梅花一草堂印章因繪爲

圖徧徵同人題詠予賦詩云十里梅花一草堂玲瓏

篆石發光芒蠹餘小集親鈐徧留與文孫韞匱藏

瓜球種餘兩株樹春來老屋逗寒香南陔師奇先君詩有何時瓜

種梅花及種得梅花可當家句瓜球綸宣公葬地論詩最愛陳無已意足不

求顏色似十里梅花一草堂前身從古多如此時家弟仲

孺議其象五嶽游難舊願償頻年婚嫁尚平忙何時

清福同君享十里梅花一草堂恭甫賦詩見答意有未盡復成四絕

里梅花一草堂中藏養老壽親方親顏有喜知難老

汝已含飴我弄璋紙窗竹屋劇荒涼十里梅花一草

堂畢竟壯懷消不得論文時約我聯牀詩囊太富宦

囊盈誰憐司馬青衫濕十里梅花一草堂樓簷簞笠笠

相逢揖品味曾將百艸嘗賦成藥性擅岐黃何須更

識廬山面十里梅花一草堂恭甫復以詩來再酬四絕十里梅花

一草堂當年馬糞盛諸王琅邪風調今誰在巷口烏

衣尚夕陽老槐已壞柏亭荒于宅先族侍郎公所居恭甫宅先族玉島公所

居子宅舊有槐故侍郎公以茂槐自號今此宅分屬族敬甫弟余幼時老輩尚名其地為槐樹下今無知

之者恭甫宅旁柏樹為玉島公手植舊有亭名柏亭今樹尚婆娑而亭久已頽廢矣十里梅花

一草堂此畫流傳百年後歸然也並魯靈光百花留

待孝先探戲言嘉話君知否道光戊子蒙弟赴試省垣南陔師賦詩寵行端

履和詩碧樹羨他梁棟器百花生待孝先探戲言遂成嘉敬果游邑庠今歲科試列前茅行食餘戲言遂成嘉

話十里梅花一草堂良駒大有和羹手自在披裘六

月涼何須曲徑借禪房今年酷熱殊甚恭甫臥游便擬向祇園寺避暑

覺清寒甚十里梅花一草堂天氣酷暑偶抱小恙恭甫復以詩來不禁技癢

又得六章馬婦萬樹梅花得句忙玉昆我竟愧元方

之諒知不免矣流金無計鋤明月小病偏逢夏日長梅花與爾結緣

長不斷吟情不斷香脫手彈丸傳萬口新詩漫許鑿

楹藏城市不宜麋鹿性桑麻最愛水雲鄉邨居得遂

聯牀約不種梅花種棗棠梅花吹落韻悠揚五月人

間無此涼昨日倚樓三弄笛江城詩律太頽唐昨以

五月落梅花題課同學詩無一佳者甲庚舊業勉青箱桂籍關心玉兔

涼明歲好語阿咸須努力秋風轉瞬是槐黃童洪作

戲便逢場煮尾詩餘又六章從此右軍真誓墓不教

煩惱擾枯腸

重論文齋筆錄 卷十一 四

右六章前有煞尾詩一首因太涉游戲刪去不錄

道光戊子邑苧蘿王氏修輯宗譜其族致雲進賢等

各乞端履為其先人作傳以光家乘端履曰必無諛

辭無愧辭方可以應命也致雲等許諾乃各據實而

為之傳○禮賢王公家傳公諱公璧字禮賢姓王氏

世居蕭山苧蘿村父立階公生三子公其仲也少厚

重好學制行淳樸事父母能得歡心友于兄弟無間

言伯父涓熊公無子立階公命以長子公璇為兄後

公故為家督佐立階公理家政乃舍學援例為國子

生非其志也立階公素謹愿或欺其儒中以事經歲

不解公推誠相與構鬻者而服願修舊好公待之如初無纖芥藏怒人益推為長者與人交未嘗疾言遽色而御家有則門以內無嘻嗃聲村處邑南隅地磽瘠居者率力田自給公與服勤操作苦樂與僮僕同會計出納視歲豐儉以制用或議其勞力公喟然曰吾不能學而得祿願可使耕而餒乎公族為邑著姓多秀良遊庠序者林立鄉試輒擯於有司公期望肫切糾族眾醵金月課宗人於家祠而督諸子學尤嚴每日暮自塾歸必命取所業而背誦之稍艱澀則厲色責其熟習至夜分不輟曰吾以家累故廢學但歷

重論文齋筆錄

卷十一

五

世積厚子孫當有以科第起家者吾不敢姑息負祖宗培養也由是諸子爭力於學嘉慶戊寅公子致雲舉於鄉道光乙酉大挑一等分發陝西試用知縣能承公之志者公生於乾隆乙酉年卒道光丙戌年春秋六十有二配韓孺人子二長即致雲次桂蟾論曰公恂恂鄉黨庸言庸行無以表異當世端履與致雲交久跡公生平行事實有大過人者道光癸未諸暨江水驟發臨浦塘危甚公命致雲冒風雨隨眾晝夜救護塘獲無恙是歲邑大饑竈牧兩地尤甚待哺者數萬口賑有定額當事者謀於邑人士勸輸財展益

之端履請於公公慨然許諾首出金為同族倡事獲

濟江塘被水囓多陷蟄眾議修築而憚費鉅有謂宜

按畝出錢者迹涉科斂仍定鳩貲興役時議捐者屢

又歲歉眾多觀望公復倡捐無吝色非好義而能若

是乎彼席豐厚雄視鄉里遇公事則齷齪較量簞食

豆羹見於顏色公故中人貲而救災禦患為所當為

其度量之廣隘相去奚啻倍蓰哉因據致雲來狀謹

加詮次並附端履所見聞俾垂諸家乘以傳不朽焉

附錄贊○公子致雲等既狀公行事俾端履為傳以

垂家乘矣復奉公遺像俾係以贊惟公豐頤廣頰鬚

眉修偉整肅展拜神采煥發和藹之氣宛肖生平時

公歿已二年致雲行服闋赴補陝西指日恩綸錫

類寵貴紫泥有以焜耀丹青榮施麟駮無俟端履

藻飾而致雲等固請不已乃復為之贊曰振靈風於

庭戶兮仰冠裳之格思嗟警教之難聞兮瞻令色與

令儀溯立身之庸德兮政由孝友而施與人恭而有

禮兮復見義而必為俾敦薄而寬鄙兮挽末俗之澆

漓為鄉黨所矜式兮痛天乎之不慈遺望老成之典

型兮往者不可復追幸後昆之垂裕兮令名思父母

貽佇專城於鄴杜兮秉彝訓為慈惠之師不於其身

必於子孫兮匪天道之不可知公○王家瑞別傳葺

有美而稱之兮斯贊公無溢辭

蘿王姓以執技來城市者予所識凡二人景昭擅繪

事家瑞業攻木皆苦心志勞筋骨致小康景昭後以

家累喪其貲獨家瑞終始勤力晚境益佳子孫蒙業

而安未有艾道光戊子王姓輯族譜其子進賢乞為

傳以光家乘予以家瑞隱跡市廛無嘉言懿行可傳

後世善辭焉進賢固請不已因思人子莫不欲顯揚其親冀一語表彰而不可得其抱恨當無終極況志有大小量有廣狹如家瑞者亦可謂竟其志而滿其量者已遂為之傳君諱聚泉家瑞其字也世居蕭山苧蘿鄉先世潛德弗曜君生而貧習藝事隨工師營繕餼廩所入不足供餽粥迺挈家入城僦居南藥橋下治故業敦樸食力年已三十矣小屋一椽劣蔽風雨橋北達縣署東接城隍廟囂塵湫隘吏胥販夫所錯居茶肆酒樓飲食歌舞所徵逐惡色惡聲浼若塗炭君雜廁其間由由然不忍去和光同塵行類柳下

重論文齋筆錄

卷十一

七

顧執事敬與人忠察言觀色犯而不校人故咸樂與君交業漸起予幼讀書小學樓與君屢抵隔數垣寒暑晝夜寢饋其中甫味爽聞邪許聲自遠而近則君先匠人以昇材也予亦起盥漱畢坐南牕下旋聞斧刀剝啄聲則君先匠人以操作也漏三下予就枕聲猶未輟如是者以為常後予書舍移於重論文齋距君居稍遠又人事牽迫無復曩時聞雞起舞之槩而君業日裕然履豐如困老而益壯不御梁肉不衣裘帛脫粟縵袍不以為耻其刻勵多類是君生於乾隆己卯年卒道光乙酉年春秋六十有七配童氏繼娶

倪氏子三進賢用賢進德贊曰余於君所見所聞如是耳無諛辭無曲筆據事直書之義也進賢來狀稱君事父母孝友于兄弟生養死葬獨任其事不以累兄弟也自奉極薄而與人惟恐不厚親族有負貸者未嘗取償也進賢固不能文或信有其事抑好事者為之余故不據以立傳家弟端蒙曰孟子言規矩方用矩惟治圓器者則尚用規家瑞業盤匱之屬者也不其磨礪圭角隨俗轉圓深有所得於規之旨者乎何不及此意作贊辭然其譜已成

武昌張松生大令

邦棟與端履

甲戌會試同年又同

重論文齋筆錄

卷十一

八

病痊坐補原缺甲申乙酉間來署吾邑篆事出其剡谿送別圖索題因賦二律應之云天姥峯高剡曲深循良撫字最關心官箴夙凜勤兼慎清節時攜鶴與琴人在鏡中調玉燭材掄管下度金鍼魏塘移著飛鳧鳥去住情懷兩不禁湘湖幸遇使君來潮撼西陵日幾迴擬障風濤資砥柱共欣民物上春臺十年臭味聯鷓譜百里農桑仗驥材寄語沃洲諸父老棠陰一樣荷栽培

說文象部豫象之大者賈侍中說不害於物从象予聲段若膺大令玉裁云此豫之本義故其字從象也

引伸之凡大皆稱豫故淮南子史記循吏傳魏都賦
皆不豫價周禮司市注云防誑豫皆謂賣物者大其
價以愚人也大必寬裕故先事而備謂之豫寬裕之
意也寬大則樂故釋詁曰豫樂也易鄭注曰豫喜豫
說樂之貌也亦借爲舒字如洪範豫恒煥若即舒恒
煥若也亦借爲與字如儀禮古文與作豫是也
說文犬部猶獾屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子爲猶
案爾雅釋獸云猶如鹿善登木曲禮曰定猶豫正義
曰說文猶獾屬豫象屬此二獸皆進退多疑人多疑
惑者似之故謂之猶豫

重論文齋筆錄

卷十一

九

街談俚語皆可入詩但視其運用何如耳如蛙翻白
出澗蚓死紫之長此明人笑柄也新建裘春州元善
云萍疎翻白出柳嫩覺青歸又香牛皮席都中土產
也會稽吳梅梁傑云窗隙光陰騰野馬簟涼消息報
香牛隙字當讀作虛字與涼字對不可以窗隙連讀
蓋窗有隙則日光穿入而野馬起矣無隙則不
見自了漢湖南大吏謂吾同鄉汪龍莊先生也見病榻
嘉慶甲戌端履在京邸爲陸文恭公述之公曰大
難大難遂即席得句云一世誰真自了漢廿年尙有
未歸人蓋是時公宦京師已十九年故感慨係之
今世婦女喜以翠羽塗於金銀首飾上謂之點翠不

知自古有之左僖二十四年傳鄭子華之弟子臧出
奔宋好聚鷓冠杜注聚鷓羽以爲冠非法之服孔疏
釋鳥云翠鷓李巡曰鷓一名爲翠其羽可以爲飾樊
光云青羽出交州郭璞云似燕紺色生鬱林說文云
翠青羽雀也漢書尉佗獻文帝翠鳥毛然則鷓羽可
以飾器物聚此鷓羽以爲冠也端履案鷓鳥毳短不
可以織聚以爲冠其即今之點翠歟

偶買得今古輿地圖中有一箋七律云去年秋獲本
豐穰里社傳聞戶足糧民氣轉因風鶴動縣官祇解
送迎忙惠沾桑梓籌吾輩劇演衣冠怕上場同是書
重論文齋筆錄 卷十一

卷十一

十

生無善策况兼離散石田荒書法秀逸尙是明季遺
墨邑君侯公萬福見而愛之因舉以爲贈後侯卒於
官此箋不知流落何所矣侯嘉慶丁丑進士
嘉慶甲子乙丑間同人歲爲消寒雅集集必徵文考
獻或出新意定爲觴政不能者罰以巨觥迄今幾四
十年朋輩凋零殆盡其酒令亦並遺忘今畧記二則
錄之皆所謂連理枝也○一以四書二句以上句末
字下句首字合一藥名道不遠人參也魯人諸侯之
寶三七里之郭三白雪之白微子去之白臧武仲以
防風乎舞雩防不知爲不知母命之知殷鑒不遠志

於道志遠仍舊貫眾皆悅之貫方寸之木賊夫人之子
 木顏路請子之車前日於齊車前事親為大黃衣狐裘
 大仁者如射干戈戚揚射長一身有半夏日則飲水
 半譬諸草木通國皆稱不孝焉通願車馬勃如戰色
 勃與其弟辛夷子思以易天下辛夷○一以四書二句
 式依前合一縣名可合者甚多今事孰為大興於詩典
 苟日新陽虎欲見孔子陽新教者必以正定而后能慮
 正不俟駕而行唐虞禪唐行詩可以興山徑之蹊間山興
 止子路宿遷於負夏宿遠之則有望江漢以濯之江望
 大夫以旌德不孤德旌綏之斯來安而后能慮來慮君子
 重論文齋筆錄 卷十一 十二

之所以教者五河不出圖五河而未嘗有顯者來鳳鳥
 不至鳳來所惡於上猶之與人也上猶彼以其富陽貨欲
 見孔子富陽草上之風必偃師也偃師遂有南陽城非
 不高也陽城吾斯之未能信宜民宜人宜信誠不以富民
 之為道也宜信五十以學易門人治任將歸易德之不
 修文行忠信文修顛而不扶風乎舞雩扶風
 賜政又有所謂並頭蓮者集經書二句以上一句
 第一字下一句第一字合一物如合縣名則以信
 近於義宜民宜人宜信文之以禮樂水信無分於
 東西合文是也有所謂並蒂蓮者以上句下一字

下句下一字合一物如合藥名則以馮婦攘臂下
 車不敢以陳於王前合車膾不厭細與其弟辛合
 辛是也此皆飛觴故事銷夏間談偶一效顰亦無
 傷於大雅也

爾雅釋艸薜山蘄郭注廣雅曰山蘄當歸當歸今似
 蕲而蘄大郝懿行義疏釋文蘄古芹字蘄本今作麤
 端履案本下疑脫一字字謂爾爾李時珍云當歸本非
 雅本字作蘄今則皆作麤也
 芹類特以花葉似芹故得芹名古今注云古人相招
 以文無文無一名當歸

又云木山薊即今之白朮也楊枹薊即今之赤朮也
 重論文齋筆錄 卷十一 十三

陶宏景云朮乃有兩種白朮葉大有毛而作極根甜
 而少膏赤朮葉細無極根小苦而多膏晉涵正義
 爾雅別山薊枹薊之名陶分朮為二種是也赤朮今
 呼為蒼朮

又云薜白蘄郭注即上山蘄又云赤枹薊郭注即上
 枹薊端履案其名既見於前矣不知何故重出予嘗
 爾雅釋藥一篇說已見前今年近七旬知力有不能
 矣故以所釋者散見於筆錄中而釋爾雅別條亦附

或云當歸以白者為尙未免望文生義郝懿行義
 疏陶注本草云歷陽所出色白而氣味薄不相似

呼為草當歸唐本注云當歸苗有二種一種似大葉芎藭一種似細葉芎藭細葉者名蠶頭當歸大葉者名馬尾當歸陶稱歷陽者蠶頭當歸也如唐本注則白蘄葉較細即蠶頭可知山蘄葉龐大即

馬尾矣陶註馬尾當歸稍難得出隴西端履案當歸即俗所

稱荷包牡丹吾鄉多植之益益以供清玩然其根皆白未見有赤者

又云離南活芎藭郭註草生江南高丈許大葉莖中有

瓢正白零陵人祖日貫之為樹端履案祖當是植字

之誤貫當是灌字之誤中山經云升山其草多冠脫

郭彼註冠脫草生南方高丈許似荷葉莖中有瓢正

重論文齋筆錄 卷十一

白零陵人植而日灌之以為樹邵晉正義既引此

文又云祖日貫之四字疑有脫誤何也

邵正義據陳藏器本草謂即今之通草郝義疏又

謂古之通草今之木通姑兩存其說以俟考

又下倚商活脫郭註即離南也一草再見未知何

故

又云勞隱苾郭注似蘇有毛今江東呼為隱苾藏以

為苴亦可瀹食郝蘇行義疏陶註本草云桔梗葉名

隱苾可煮食之療蠱毒是隱苾即桔梗然別錄一名

薺芫陶註則云薺芫非桔梗而葉甚相似今按桔梗

葉較薺芫橢長而不圓華紫碧色與薺芫又別故陶注以別錄為非蓋薺芫雖名甜桔梗其實非一物也郭云似蘇有毛管子云苾葉似薺葉以長二者復與桔梗異類篇又謂隱苾菜名似蕨

又云髦顛棘郭註細葉有刺蔓生一名商棘廣雅云

女尤也邵正義云髦一名顛棘本草云天門冬一名

顛勒抱朴子云天門冬一名顛棘是也

又云蒹藭郭注今澤藭邵正義云蒹一名藭即澤藭

也莊子釋文引司馬彪云陵鳥一名澤鳥隨燥濕變

也劉向九歎云筐澤瀉以豹鞞今王逸注澤瀉惡草

重論文齋筆錄 卷十一

盛於革囊無益於用也端履案澤瀉今方書通用之

豈漢時尚未入藥耶劉向所言又別是一種耶釋州

晉郭注毛詩傳曰水藭也如續斷寸寸有節拔之可

復邵晉涵正義云詩疏引李巡云別二名案上文云

蒹藭郭注云今澤瀉魏風汾沮洳云言采其藭毛傳

澤瀉是則蒹也藭也藭也牛脣也一物而四名也郭

意以藭一名木脣別言其形狀本於李巡為義也

又云藟藟冬郭註門冬一名滿冬本草云邵晉

正義曰藟藟一名藟冬上文顛棘為今之天門冬此

則為今之麥門冬也本草別錄云麥門冬葉如韭冬

夏長生陶註云根似穰麥故謂之麥門冬今所在有

之藟門音同郝義疏謂即藟藟恐非

又云復盜庚郭註旋復似菊部晉函正義曰本草云旋覆一名金沸草陶註云出近道下濕地似菊花而大圖經云今所在皆有二月以後生苗多近水旁大似紅藍而無刺葉似柳莖細六月開花如菊花上黨田野人呼為金錢花

又云味莖藉郭註五味蔓生子叢在莖頭郝懿行義疏曰本草五味一名會及陶注今第一出高麗多肉而酸甜次出青州冀州味過酸其核並似猪腎又有建平者少肉形核不相似味苦亦良唐本注云五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也

重論文齋筆錄

卷十一

十五

又云肝虺牀郭注蛇牀也一名馬牀廣雅云郝懿行義疏曰本草蛇牀一名蛇米別錄一名蛇粟一名虺牀一名思益一名繩毒一名棗棘一名牆藤陶注云花葉正似蘼蕪淮南汜論篇云夫亂人者芎藭之於藁本也蛇牀之於蘼蕪也此皆相似說林篇云蛇牀似蘼蕪而不能芳是皆陶注所本

又云菟奚顯凍郭注欵凍也紫赤華生水中郝懿行義疏曰顯凍即欵冬顯欵聲轉凍冬聲同也本草欵冬一名囊吾一名顯凍一名虎鬚一名菟奚廣雅云苦萃欵凍也凍與冬義亦同此草冬榮忍凍而生故

有欵冬苦萃諸名西京雜記引董仲舒曰葶藶死於盛夏欵冬華於嚴寒水經注引述征記云洛水至歲末凝厲則欵冬茂悅曾冰之中按欵冬蓋有二種藝文類聚八十引吳普本草云欵冬十二月花黃色陶注本草云形如宿蓴未舒者佳其腹裏有絲其花乃似大菊花如吳陶所說華俱黃色與郭注異唐本注云葉似葵而大叢生花出根下不言花色蘇頌圖經又有紅花者葉如荷此說蓋與郭同又本草欵冬藁吾為一物如急就篇藁吾欵冬又為二物顏師古注以欵冬生水中花紫赤色藁吾似欵冬而腹中有絲

重論文齋筆錄

卷十一

十六

生陸地花黃色然陶注言腹有絲者即是欵冬非藁吾則此蓋一類二種也
又云芑地黃郭注一各地髓江東呼芑音怙本草地黃一名地髓別錄一名芑一名芑公食大夫禮云劔芑牛藿羊芑豕薇鄭注苦芑茶也今文苦為芑說文引正作芑古人芑羹用芑蓋取新生苗葉為其益於人也蘇頌圖經云葉似車前葉上有皺文而不光花似油麻花而紅紫色今按其華葉亦全似葇蕩子唯根實形味不同耳淮南覽冥篇云地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也然地黃亦主生肌肉張騫朝野僉

載云雉被鷹傷銜地黃葉點之

本草綱目云生者以水浸驗之浮者名天黃半浮半沉者名人黃沉者各地黃入藥沉者為佳

說文厂部厲旱石也从厂蠶省聲段懋堂若厲大令

云旱石者剛於柔石者也禹貢厲砥砮丹大雅取厲

取鍛引伸之義為作也見釋詁又危也見大雅民勞

傳虞注周易又烈也見招魂王注俗以義異異其形

凡砥厲字作礪凡勸勉字作勵惟嚴厲字作厲而古

引伸假借之法隱矣凡經傳中有訓為惡訓為病訓

為鬼者謂厲即癘之假借也訓為遮列者謂厲即迺

重論文齋筆錄

卷十一

十七

之假借也周禮之厲禁是也有訓為涉水者謂厲即

瀦之假借如詩深則厲是也有訓為帶之垂者如都

人士垂帶而厲傳謂厲即烈之假借也烈餘也

阮相國師巡撫浙江時以釋葵題試詁經精舍士子

有程作一篇極為精確敬錄存之葵為百菜之主古

人恒食之詩幽風周禮醢人儀禮諸篇春秋左氏傳

及秦漢書傳皆恒見之爾疋於恒食之菜不釋其名

為其人人皆知也故不釋韭蔥之名而但曰藿山韭

蒼山蔥爾疋不釋葵其曰菟葵楚葵戎葵蔞葵皆葵

類非正葵亦非蔥之例也六朝人尚恒食葵故齊民

要術載種葵術甚詳鮑昭葵賦亦有豚耳鴨掌之喻

唐宋以後食者漸少今人直不食此菜亦無知此菜

者矣然則今為何菜耶曰古人之葵即今人所種金

錢紫花之葵俗名錢兒淑氣者以花為玩不以葉為

食也今之葵花有四種一向日葵高丈許夏日開黃

花大徑尺一蜀葵高四五尺四五月開各色花大如

杯此二葵之葉皆粗澀有毛不滑不可食惟金錢紫

花葵及秋葵葉可食而金錢紫花葵尤肥厚而滑乃

為古之正葵此花高不過二尺許花紫色單瓣大如

錢葉雖有五歧而多駢誠有如鮑明遠所謂鴨掌者

重論文齋筆錄

卷十一

廿

異於秋葵之葉大多歧不駢如鶴爪也齊民要術

葵菜花紫今金錢葵花皆紫無二色不似蜀葵具各

色秋葵色淡黃也左傳云葵猶能衛其足杜預注云

葵傾葉向日以蔽其根曹植表云若葵藿之傾葉太

陽雖不為之迴光然向之者誠也玉篇云葵葉向日

不令照其根此皆言葵之葉能衛其根即葛藟庇本

根之義非言其花向日自轉也藿為豆葉豆之花亦

豈向日而轉哉予嘗鋤地半畝種金錢紫色之葵剪

其葉以油烹食之滑而肥味甚美南中地暖春夏秋

冬皆可采食大約須地肥而葉嫩大如錢乃甘滑儀

禮士虞禮稱之曰滑者以此又余嘗登泰山其懸崖窮谷曲磴幽石之間無處無金錢紫花之葵皆山中自生非人所種山中人采其葉烹食之但瘦耳然則世人雖久不食之而其種固多有留存者矣說文云藿豆之少也余嘗種豆采其葉苗食之味亦美葵葉之味與藿正相似益可知古人葵藿並舉之義秋葵葉嫩時亦可食但此與葵性相近終非正葵葵之花開於夏此則至秋始開其葉不能四時中食耳

爾雅釋木寓木宛童郭注寄生樹一名蔦邵晉涵正義云小雅頌弁蔦與女蘿疏引陸璣疏云蔦一名寄

重論文齋筆錄 卷十一 五

生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美案方言云寓寄也寄附於大木而生故謂之寓木廣雅云宛童寄生蔦也又云寄屏寄生也廣異名也今寄生多於桑上本草云桑上寄生一名寄屑一名寓木一名宛童後漢書註云百草至寒皆彫落惟寄生獨榮於桑上釋草菟奚顯凍郭注欵冬也紫赤華生水中又中廋菌小者菌郭注地藶也似蓋今江東名為土菌亦曰廋廚可啖之郝懿行義疏云中廋釋文引舍人本作中鳩云菟奚名顯東顯東名中鳩是讀中鳩上屬與郭異義又按說文菌地藶蓋許亦讀中廋屬上與舍

人同而云菌地藶則郭注地藶二字疑古本在正文寫書者誤入註中因加也字足句耳

端履 案郝說非也中廋即終葵考工記玉人杼上

謂之終葵菌之形正似之則中廋是屬菌言其小者則謂之菌耳菌者亦以其形言之北人謂之磨

香菇吾越則謂之香南人謂之磨草草慈蔞切尋上聲

上云蔞葵繁露草雖異種其形則一特彼有垂旒故又名繁露耳吾鄉霖雨之後

土人相戒曰食之殺人亦有冒死食之者云其味最鮮然未達不敢嘗也今錢塘雲棲一帶寺僧亦取以供客云出於

竹根未知然否

重論文齋筆錄 卷十一 二

又菘王芻郭注菘蓐也今呼鷓鴣腳莎郝懿行義疏說

文引詩菘竹猗猗今詩作綠毛傳綠王芻也終朝采

綠鄭箋綠易得之菜也離騷云葢菘施以盈室兮王

逸注用爾雅詩正義引舍人云菘一名王芻李勉云

一物二名某氏云菘鹿蓐也說文又云蓋草也唐本

注蓋草俗名菘蓐草葉似竹而細薄莖亦圓小按此

即今淡竹葉也其葉如竹花色深碧人取汁入畫如

點黛御覽引吳普本草蓋草一名黃草蓋以其可染

黃綠也

常熟蔣文恪廷錫文肅溥父子並擅丹青予舊藏文

常熟蔣文恪廷錫文肅溥父子並擅丹青予舊藏文

一第... 冊續修四庫全書第 14 版反內

蕭粟一幀設色鮮麗着紙如新道光壬寅穀雨日晴牕展玩因題一絕云嫣然紅紫各爭妍富貴花前

別有天春盡羣芳齊頰首始知囊粟勝囊錢

罌粟開於春末紅白異種絢爛可觀奸民搗取其汁

熬成鴉片貽害無窮屢奉嚴禁芟除淨盡今園亭已

無復此卉矣讀畫之餘又題一絕云春夢年來已化

烟芳菲回首劇堪憐流傳剩有丹青筆啜茗題詩穀

雨前

嘉慶庚申歙縣曹顧崖侍郎來主吾浙試事侍郎名

辛卯科所得皆知名士端履闈卷荷蒙批閱有文筆

重論文齋筆錄

卷十一

五

清老之譽嗣以孟藝微瑕被黜道光庚子杭賈有以

其所繪秋山烟靄圖來售者筆意濃厚水盡而山無

盡雲深而樹亦深展讀之餘不禁追思往事振觸予

懷因題一絕紀之云憶昔金風洗露天白袍選佛竟

無緣文章清老蒙虛譽舊事關情四十年

道光壬寅予輯明鼎甲分縣備考既成乃為之序曰

今世俗稱進士及第者謂之鼎甲鼎甲云者以一甲

止三人象鼎之三足也其名不知始自何時而相沿

不改習為故常宋元以來題名錄之存者僅有宋紹

興十八年同年小錄寶祐四年登科錄元元統元年

進士錄三種而已不能博稽而彙考也前明進士國子監始刻有題名泊平

國朝著為令典每新科進士赴監釋褐舉則大司成各以一部授之於是名次籍貫可一覽而知也端履

忝提南宮引疴歸養陔餘多暇思欲將題名分縣排

纂而卷帙浩繁鈔錄匪易先成明鼎甲分縣備考一

卷存諸篋中以自觀省夫鼎之時義大矣哉必克副

乎調羹之望始無慙於覆餗之譏明代由鼎甲致位

通顯者指不勝屈而分宜黃子澄新淦練子甯會稽

余煌輩尤能力矢孤忠舍生取義洵無愧為一代完

重論文齋筆錄

卷十一

五

人益上以名求之斯下以實應之亦足見有明養士

之澤長矣至於雍容揄揚潤色鴻業此詞臣之職守

不足為諸公異也姑不具論

爾雅釋草薜若英光郭注英明也葉銳黃赤華實如

山茱萸或曰蔭也關西謂之薜若晉涵正義太平

御覽引吳普本草云决明子一名草决明一名羊明

廣雅云决明羊明也又云羊薺薺英光也後世釋本

草者以草决明羊薺薺與决明分為三物所說形狀

亦與郭殊說文繫傳云决明藥菜也馬蹄者葉銳下

而實與山茱萸亦良似華深黃色與郭註同也郭又

引或曰蔭也關西謂之蔭若者說文云蔭芝也楚謂之芰秦曰蔭若繫傳謂關西即秦地是也又謂許慎所註全是菜屈到嗜芰即决明之菜而非水中之蔭是於郭氏兼存兩說者牽合為一未見其覈實也

道光壬寅四月初旬寒雨連日芍藥薔薇次第零謝垂簾悶坐重展蔣又肅鶯粟畫幅又題二絕云設色

穠鮮授鯉庭相門家世擅丹青挑燈重讀南沙畫細

雨如絲滿院零漫將顏色殿春風芍藥薔薇相競紅

只是榮華易衰歇一年幾日醉花叢蓋鶯粟花開最

不耐久先君嘗云種花一年看花一日何必勞勞乃

重論文齋筆錄 卷十一

爾故余未奉嚴禁之先久已擯斥不種矣又有一種者與鶯粟無異而花較小今年市擔有來售者云鶯粟禁而虞美人不禁以其子細無繁可取故也但彼姑妄言之予則何敢始妄聽之揮之使去而已

論語聽其言也厲集註厲者辭之確是朱子以確字

釋厲字然古無訓厲為確者似當從鄭註嚴正之說

為是

余舊藏方甘石華山水小幅筆墨簡淡似不經意而

逸態橫生脫盡烟雲蹊徑陸紉菴芝祥以為偽余以

為真雖然畫不能言紉菴以為偽則竟偽矣余以為

真則竟真矣安得起甘石於地下而問之乃以一絕

紀之云老年筆墨太蕭疎斷續雲山竹樹枯信手拈來成妙諦轉勝節節與株株

石竹俗名六樣花以其備紅紫各色耳李時珍以為

洛陽花誤也即爾雅之大菊遽麥郭注云一名麥句

薑即瞿麥懿行義疏云說文大菊遽麥繫傳今謂

之瞿麥又名句麥其小而花色深者俗謂石竹本草

云瞿麥一名巨句麥一名大菊一名大蘭陶注一莖

生細葉花紅紫亦可愛子頗似麥故名瞿麥然則瞿

麥一名巨句麥郭據廣雅以為麥句薑似誤本草麥

句薑乃地菘即上文菘豕首也麥句巨句二名相亂

遂令薑麥二種異類同名矣今按石竹花大如錢葉

形似竹莖亦有節以是得名其花紅紫赤白共翠葉

相鮮如陶所云也遽瞿巨句音俱相近

釋草荊藟豕首郭注本草曰菘顧一名蟾蜍蘭今江

東呼豬首可以燻蠶蛹晉通正義云本草天名精

一名麥句薑一名蝦蟇藍一名豕首別錄云一名莖

顧一名蟾蜍蘭圖經云天名精生平原川澤今江湖

間皆有之夏秋抽條頗似薄荷花紫白色葉如菘葉

而小故南人謂之地菘香氣似蘭故名蟾蜍蘭狀如

藍故名蝦蟇藍其味甘辛故名麥句薑一名豕首爾

重論文齋筆錄 卷十一

雅所謂荊蕪豕首也江東人用此燭蠶蛹五月採案
郭氏以麥句薑為卽下文之蘧麥蓋別據廣雅不盡
從本草以今驗之本草為覈說文蕪豕首也是蕪一
名豕首與郭異讀玉篇

連引荊蕪
與郭同也

案李時珍本草綱目其實卽今之鶴蝨也吾

鄉亦有之但不堪入藥以遷地弗良耳而市賈亦

有採取攪和以欺世者不可不辨也此草吾鄉別
有土名不甚

雅馴故
不備錄

釋草蕪荳蕪蕪郭注香草葉小如菱狀淮南子云似

蛇牀山海經云臭如麝蕪懿行義疏云說文荳蕪

重論文齋筆錄

卷十一

五

也楚謂之蕪晉謂之蕪齊謂之荳是荳卽江蕪故說

文云江蕪蕪蕪釋文引本草云蕪蕪一名微蕪微古

讀如麝也一名江蕪芎藭苗也陶注云葉似蛇牀而

香據本草及說文則芎藭江蕪蕪蕪皆一物子虛賦

云芎藭芎蒲江蕪蕪蕪上林賦云被以江蕪粿以蕪

蕪復似二物本草唐本注云此有二種一種似芹葉

一種似蛇牀今按蕪古芹字以葉似蕪故謂之蕪淮

南說林篇云蛇牀似蕪蕪而不能芳史記司馬相如

傳索隱引樊光曰蕪本一名蕪蕪根名蕪芷是樊本

荳作芷釋文引本草云白芷一名白荳荳芷古字同

聲通用實一物也蕪本葉圓如蘇與蕪蕪異樊注非
矣郭云葉小如菱狀大觀本草引作如菱蕪之狀邢
疏蕪作蕪誤

釋草蕪沈潘郭注生山上葉如韭一日提母郝懿行

義疏云釋文引孫云蕪古蕪字說文蕪或作蕪苑藩

也又云芪芪母也廣雅芪母兒踵東根也玉篇蕪母

草卽知母也本草一名蚘母一名連母一名貨母一

名蜺母郭云一名提母提蜺是蚘芪知並聲借字通

也陶注云形似苜蓿而柔潤葉至難死掘出隨生須

枯燥乃止堪治熱病亦主瘧疾蘇頌圖經四月開青

重論文齋筆錄

卷十一

五

花八月結實

先南陔師經術詩文之外兼工倚聲載南陔雜錄中

今特錄花信風詞師自云信口漫成不拘舊
譜卽名其調為花信風以存窺

豹之一斑云有叙有注
不及備錄梅花笑了正小寒第一番報

花風信百花頭上獨先開且慢說元燈相印 蠟黃

宮豔萼綠仙華須讓雪香月韻一枝驛使寄江南分

兩處林逋何遜山茶淡了正小寒第二番報花風信

玉皇收拾上天宮我向曼陀羅問訊 角犀何綠頂

鶴何丹兒女花名何俊海榴誰綻錦窠勻玉茗淺分

紅潤水仙暈了正小寒第三番報花風信磬兄梅弟

作蘭朋誰夢見凌波鞞襯 中洲北渚遠望湘君更
望湘夫人近漢皋解佩弄珠回交甫仙緣無分瑞香
結了正大寒第一番報花風信廬山夢覺睡香名又
轉瑞幻圓夢暈 綠雲畫黛紅錦熏籠紫上蓬萊幾
似動人心樹本風流半透芳心須趁蘭花夢了正大
寒第二番報花風信國香空俗自含芳况九畹余滋
堪綉 荒郊遠蒔綺石清供癸丑春亭禊晉笙詩補
後采南陔戒養心傷方寸山礬香了正大寒第三番
報花風信瑒花雅號色兼香見黃九更名飯噴 梅
邊月澹李外露酣高節春風幾陣而今礬弟水仙呼
重論文齋筆錄 卷十一
占了傾城香韻迎春黃了正立春第一番報花風信
東皇初次到江城先點綴春光得雋 織濃闌巧嬌
小爭妍早占中央色暈萬花紅紫開紛紛乞與金腰
帶鎮櫻桃葩了正立春第二番報花風信繁英如雪
萬枝攢望隔水神仙隱隱 簪欹紅玉髻墮綠雲鸚
鵡籠邊四近金盤不見瀉珊瑚知是寢園未進望春
華了正立春第三番報花風信初開乙鳥喚辛夷看
小蓋紫苞紅暈 燕支染細粉筆含尖香思芳情僧
悶春衫繡罷立多時不省含羞誰恨菜花開了正雨
水第一番報花風信黃花徧地散如金五百季風流

餘韻 合歡夜葉平野春華小摘禪餘曬潤上東門
外月春三柔葉陰陰覆盡杏花芳了正雨水第二番
報花風信粉光脂膩恰新晴喜園宴採花人俊 橋
連午錦簾映春羅紅杏尙書關韻牆東宋玉是誰窺
枝壓玉欄鄰近李花白了正雨水第三番報花風信
來禽青日給櫻桃看寺裏九標綠髻 雲丹數五月
影成三仙樹根蟠土潤因何露井代桃僵冠被風吹
不整桃花嫩了正驚蟄第一番報花風信左盲冤枉
息夫人從列女傳中細訊 樓東嬌女門裏春風偏
與玉環銷恨獨憐桃葉共桃根肯向王郎遣問棣花
重論文齋筆錄 卷十一
穠了正驚蟄第二番報花風信古來唐棣是夫移偏
反處人遙室近 雀梅號混雀李名譌車下輪圓誰
運關西樹子似櫻桃常棣別標逸韻薔薇芽了正驚
蟄第三番報花風信麗娟買笑費金錢燈轉九微香
運 姊兼妹十妹減姊三見笑佛頭著糞更聞月桂
一枝花圓缺都隨月暈海棠勻了正春分第一番報
花風信鴛鴦瓦上打流鶯笑春睡釵橫亂鬢 東山
有酒西蜀無詩花上結巢藥隱樊亭未覩碧雞坊紅
瘦綠肥試問梨花靜了正春分第二番報花風信一
枝六出雪霏霏憶紅樹校書更韻 雨牆漠漠月院

溶溶沽酒青旗初趁海棠深映暖生香妝洗風流香
嫩木蘭膩了正春分第三番報花風信揚州院裏碧
紗籠想一曲霓裳風韻 此花船上波望洞庭日日
征帆遠認替爺軍帖十年歸火伴驚窺雲髻桐花榮
了正清明第一番報花風信拂芭夏正記時書與月
令始華並引 丹山路遠綠水池深嫩葉柔如絲潤
十三葉上缺如花花與葉同知閨麥花來了正清明
第二番報花風信晝開北地夜開南分燥溼冬春須
問 七蟻成蝨七蝨成芒指肘一弓塵空栗留來往
在桑間甚熟麥黃時認柳花飛了正清明第三番報

重論文齋筆錄

卷十一

五

花風信隨風如絮又如絨想枝上柔莢纖寸 吳姬
壓酒滿店生香踏過謝橋夢近藕絲衫子惹沉香更
著繡花裙襯牡丹嬌了正穀雨第一番報花風信永
嘉水竹子華圖三萬蓮經朶暈 天香夜染國色朝
酣調進清平新韻姚黃畢竟是花王魏紫且簪后鬢
荼蘼動了正穀雨第二番報花風信清於芍藥醞於
梅愛品字葉中香噴 鮮同水映輕繞梁尋窺見好
枝少恨碧龍頭上赤蛟身一蓋萬毳損悶棟花熏了
正穀雨第三番報花風信初開三月尚餘寒待留與
博山香引 榆槐芳景桃柳韶光二十四番數盡東

風號令首梅花獨讓此花殿陣

偶檢舊簾得先南陔師寄先君手札一通亟付裝裱
成冊敬錄其文於左○潛研堂金石文跋尾三續弟
已得一冊止六卷始西宮槃銘訖慶元路儒學興造
記卷首刻一利字想以元亨利貞分帙定有四續未
審兄處得其全書否也竹汀先生學甚精博迥出盧
趙諸公上三續中惟燉煌長史武班碑跋云春秋時
周有武氏子來求購此武氏見於經傳者而姓氏書
惟舉趙武臣爲始亦弗深考也 某案襄四年左氏傳
言羿臣有武羅是夏時人較武氏子爲先矣淮南子

重論文齋筆錄

卷十一

三

校本家懷祖先生校出誤處二百一十一條陳觀樓先
生校出十五條皆精當不可易此外尙未能盡刊踏
駁也盧校釋文已見其書不甚精審考證亦多疎舛
如爾雅釋詁鈞考證云案說文艸部莪艸大也竹部
筍訓艸木到 某案說文竹部無筍字艸部有莪字訓
艸木倒盧誤記耳詢之王邵二公均不滿其書謂盧
郎老矣而刻書甚易能無誤乎邵公謂盧公喜與時
賢作難是其一蔽鍾山札記駁及許綵紉紅駢四儷
六各有體裁豈可以經義繩之爾雅考證斥山條下
之近人指洪稚存 亮吉也稚存謂斥山卽沂山原屬

臆說然作釋文考證則不直與此等無稽之談辨也
 至卷首校勘姓氏有云東吳朱文游兄海鹽吳槎客
 兄東吳嚴豹人兄桐鄉金雲莊兄吳縣袁又愷兄杭
 州汪仲連兄杭州汪季懷兄杭州孫仲芬兄仲字誤
 芬先生名侍會乾隆甲午與先君同舉於鄉 蘇州許梅軒兄經典釋文是
 何等古書乃有此九兄之稱竟同屠沽家酒肉簿都
 人傳為笑柄不意抱經先生鄙俚至此豈所謂老將
 知而耄及之者耶言之可發一噱復古編自葛君罷
 官竟不刷印坊聞絕響聞鮑氏有刻本似可無容遠
 購希與蔡君言之爾雅正義貸園叢書都已買得即
 重論文齋筆錄 卷十一

將尊處所有與之歸時當奉還也該餘叢考閱過僅
 勝席上談天只可場中對策無補經術不必急于購
 求也新刻抱朴子此間已有無所校補不及藏本遠
 甚俟歸後重坐吳山懷餅就鈔矣以上八月二十四
 日三鼓寫於杭州辛亥八月先師借先君子鈔錄道藏
 師復獨留旬日此在廟中奇先君子札也時先師將
 謁未文正公於皖城節署匆匆解纜不及回里次年
 即由皖入都聯捷成進士矣回憶舊事忽忽五十年
 年先君子墓木已拱先師亦久返道山手澤猶新典
 型尚在而音容已渺不可追景仰之餘不禁潸然出
 涕也○道光癸卯重展此札復以絕紀之云瓊宇
 秋涼夜不眠寒燈如豆月如烟蟲聲急處風聲緊校
 到南華第幾篇○嘉慶辛未仲夏端履春閣被放南
 歸舟抵武林適吾師養痾吳山火德廟中留侍左右
 者數日光陰轉瞬已三十三年矣展卷之餘復成一

絕云西爽閣前雲似墨南高峯下雨如
 絲深秋重掃吳山揚風景依然立雪時
 竹汀先生姓錢名大昕江蘇嘉定人乾隆甲戌進
 士官詹事府少詹事潛研堂金石文跋
 尾是先生燉煌長下蝕一字懷祖先生姓王名念孫
 生所著燉煌長下蝕一字懷祖先生姓王名念孫
 官山東運河道陳觀樓先生名昌齊廣東高郵人
 校廬名文弢浙道江餘姚人乾隆王邵二公懷祖
 先生邵名晉函浙院餘姚人學士王邵二公懷祖
 乾隆辛卯進士官翰林院侍讀學士著為二雲先生
 義南江文鈔南洪稚存名亮吉江蘇陽湖人乾隆
 江札記行世雲峯山鮑氏名廷博學者稱爲綠
 葛君西安邑人官戶部鮑氏名廷博學者稱爲綠
 寄居錢塘後飲賜舉蔡君名濱字聖涯國藏本
 人刻有知不足齋叢書蔡君名濱字聖涯國藏本
 杭州吳山火受業族子端履敬注

重論文齋筆錄 卷十一

道光壬寅仲夏梅雨連旬悶坐小齋展翫舊藏陳老
 蓮荷花以消長日老蓮寫生半屬贗鼎此幀鉤勒圓
 勁題字亦得閣帖筆法當是真蹟無疑因系以一絕
 云老蓮隨意寫蓮花鐵畫都無一點差菊竹藝瓶同
 供養涼風吹過整還斜

重論文齋筆錄卷十二

蕭山王端履輯

祝嘏詩文 端履 向不存稿嘉慶癸酉新正謁庚午房

師王雲濤 名會清雲南蒙自人嘉慶戊辰進士官東陽縣知縣後調任蘭谿復補湖北江陵縣

知先生於杭州行館師出一冊授 端履 曰吾今年四

十生辰願得汝一言為壽但不欲施諸屏幃可書於

冊以留示後人也 端履 謹賦五排一篇以應命云瀛

海環昆洱崧高並點蒼望雲呈麗彩列宿應瑤光雞

足鍾靈秀烏衣降祉祥德門綿綬綬粹宇秉珪璋濟

美荀名里傳經鄭號鄉徒溟鯤變化翮羽鳳翱翔射

重論文齋筆錄卷十二

策題璇榜分符綰墨章山城縈激水花縣擬河陽馴

雉依鈴閣飛鳧啟印牀板輿雙轂穩廣厦萬人望訟

少庭生草年豐米溢倉惠心孚豈弟茂實報循良峻

節廉隅厲勤施治具張朱絃聽政暇玉尺佐才量蜚

窟收珊網龍淵辨劍鉞披沙精揀擇晞驥並騰驤猥

採蓬樗質容陪桃李芳春風欣撰屨時雨許升堂被

澤偕郁黍留陰憇召棠椒花馨獻歲柏葉暖浮觴測

海增籌算占星耀角亢陔蘭吟束哲庭莢種劉綱父

母民之福升恒仕正強萱榮春爛燬椿壽景舒長鼎

勃夔兼羿風追召與黃崇轅森榮戟積闕履巖廊疇

衍權無極觥稱樂未央融輝熙藹日霄露挹瓊漿勉

效三多祝難窺萬仞牆報恩惟筆札摘頌愧荒莊此

詩布置尙覺妥貼不涉獻諛浮辭故特錄之

餘姚翁小鳳 忠錫為鳳西年丈名元折乾隆甲午與

第一成乾隆辛丑科進士敷歷 先君同舉於鄉公居

中外後以太常寺少卿致仕 之子五十生辰亦徵

端履作詩侑觴迺賦七排一篇以應之云春風又送

孝廉船早捧瑤觴傲綺筵 君壽辰在壬辰正月長節

九月桂樹預占蓉夢好萊衣喜著菊花前欣看海鶴

精神湛辱與沙鷗臭味聯榻下江城曾訪舊燭燃矮

屋憶爭先學源深似窮銀漢俗慮蠲因對玉川器量

傾心黃叔度才華低首李青蓮靈樞腧穴能分絡海

鏡縱橫慣測圓集擬會昌師德裕帖摹淳化倣僧虔

弓裘世業聞詩禮清白家風守粥餽鳩杖健徵無量

壽霓裳聽詠大羅天 時次蒞嗣正 看花定合瓊林璧

舞綵俱揚闈苑鞭有酒如淮君一醉三多載好頌延

年又製一聯贈之云經術世傳王伯厚禮家舊業叔

孫通以鳳西年丈官太常寺少卿又著有困學紀聞

集注也

嘉慶己卯余因事到富陽舟中信宿偶成四絕以誌

其風土云沿堤雉堞短于墻城外人家傍水涼怪底

江鄉無好景翫游爭賞菜花黃未到清明食已寒烹
來貓筍幸登盤潮魚入饌誇珍味濁酒三杯伴早餐
拍拍飛鳧弄曉寒月波澄處覺星殘舟人何故抽帆
早要趁長風到遂安城北如拳一點山山容平近鮮
躋攀要知萬壑千巖處盡在東南望遠間

吾郡祠宇楹聯有絕佳者府城隍廟云王公險設帶
礪盟存八百里湖山知是何年圖畫牛斗星懸蓬萊
景勝十萬家烟火盡歸此處樓臺相傳係徐天池名
前已見手筆以廟踞臥龍山麓登高可以眺遠故也又
郡中一關帝廟不塑神像僅於壁上繪雲長上馬欲

重論文齋筆錄

卷十一

三

行孟德從旁贈別之狀其楹聯云亦知吾故主尚存
乎從此去走遍天涯甯肯戀萬鍾千駟曾許汝立功
乃去耳倘他年相逢歧路最難忘樽酒綈袍郡庠堂
聯云禹會諸侯三百里揆文設為庠序以教越多君
子六千賢定霸是亦聖人之徒道光某年吾邑創建
考棚為縣試士子之
地落成予師其意誤堂聯云九萬雲程於茲發軔六
千君子咸樂升堂又誤楹聯云地當麥筆橋頭聽郭
外松濤風雨共春蠶食葉人在大羅
天上染路旁柳汁康莊借良驥呈材
嘉慶丙寅子與錢唐黃鐵年超 同邑陶安生 定山 陸
香圃 芝榮 何問材 培德 汪蘇潭 繼培 陳香槎 培 月約
為文酒之會可謂樂莫樂於新相知矣不數十年風

流雲散今惟予及香槎在耳偶檢舊篋得題香圃種
菊圖二律撫今追昔感慨係之因錄於左滿院黃花
靜掩關餐英身世太蕭閒同心臭味蘭曾訂招隱情
懷桂共攀文苑羨君排四部君藏書最富草堂容我坐三
間君書室各而今學圃都成趣相約盤飧共往還年
來朋舊凋零盡兩鬢憐君亦點霜何遜風流今寂寞

謂問 淵明離落久荒涼謂安愁心忍翫蘇潭月謂蘇
三君皆先後逝世蘇潭有
風定蘇潭看月生小照離緒將銜激水觴時鐵年
華教論東剩有元龍饒意氣姑蘇兩度返歸航香槎
蘇州今有事
回籍兩次

重論文齋筆錄

卷十一

四

今人但知五百家為黨非黨之本義也說文黑部黨
不鮮也從黑尙聲段若膺大令玉裁曰屈賦遠遊篇
時曖曖其曠莽王逸注日月晦黹而無光也然則黨
曠古今字方言黨知也楚謂之黨郭注黨朗解寤貌
此義之相反而成者也釋名五百家為黨黨長也一
聚所尊長也此謂黨同尙

嘉慶甲戌 朝考 端履 荷蒙 錄取因乞假出都未
及刊刻試卷今篋中尙存詩稿一篇備錄以紀 恩
遇○被褐懷珠玉得珠字式度人如玉含輝氣似珠
詠懷珍待聘被褐買求沽文采披襟現詩情尙絢殊

洗心秋露潤比德白虹俱量等才論斛光甯美掩瑜
連城今特達照乘舊相須品重思藏器知希肯濫竽
圭璋逢 雅化 睿鑒朗冰壺

憶赴試日與吳梅梁聯坐梅梁嫌白虹字與史記
荆軻傳相混未免刺目因酌改爲入抱夏璜俱時
山陰馮曉江思澄以夏璜秋露屬對工細迄今思
之五字未免生湊故仍用舊句存之

予檢閱舊篋所存文稿其未愜心者盡付一炬惟像
贊三篇筆墨尙不泛濫因錄於後○韓君挺奇像贊
君姓韓諱維城字挺奇世居蕭山義橋鎮鎮濱臨浦

重論文齋筆錄

卷十二

五

陽江爲行旅往來要津帆檣鱗集居斯地者類爲商
賈理舟楫換行李多以便僻爲逢迎君生長市廛獨
厚重簡默對客危坐不妄發一言顧重然諾精會計
當黜僧誼曉貨賄填委君均一出納無纖毫違失人
故信君樸誠事咸倚以辦君生於乾隆某年某月某
日卒於道光某年某月某日春秋幾十有幾君妻 端
履 族姊也君子婦又爲 端履 族姪女知君生平甚詳
故不辭而爲之贊曰守鄉黨之恂恂兮斂威儀之抑
抑矯塵世之囂凌兮爰知白而守黑譬蓮出於淥波
兮天然而去其雕飾卽之而溫然兮復淵然而不可

測申禮防以自持兮主忠信而進德予與君相知以
心兮知君好義而質直洵敬慎而周密兮外遠嫌而
內修飭求之今而不可得兮方諸古人之陳寔○友
常施君暨配方孺人像贊君諱一恒字友常蕭山龕
山里人生乾隆甲戌年十二月二十六日卒嘉慶乙
丑年正月初十日享年五十二歲配方孺人生乾隆
壬申年七月二十五日卒道光甲午年六月二十一
日享年八十三歲子俊孫二湘炳俊筮合葬於邑大
義村之原敬繪遺像而囑 端履 爲之贊曰有肅其容
有端其範黼黻外彰神明內湛猗與施公幼丁孤苦

重論文齋筆錄

卷十二

六

忍性動心無怨無惡不逮事親友于兄弟以養以教
相聯一體潛德克曜賴內助賢職勤中饋式禮莫愆
公敦善行夫人贊之公瀕患難夫人捍之夫人後公
三十年亡式穀垂訓畫荻揚芳珩璜象服並煥丹青
展圖再拜尙有典型俊也至孝孺慕終身俊聞愾見
以事其親乞綴韻言識諸幀首敬述嘉懿永傳不朽
○鳴崗韓君像贊君姓韓氏諱羽增字鳴崗蕭山峽
山莊人太學生配孔氏繼配王氏子三景梁景樛景
模君生乾隆戊子年十月初一日卒道光辛卯年十
月初九日年六十四歲景梁等以君遺像請題乃爲

之贊曰君貌厚重似少文君才粥粥無奇勲君德善
良鄉里熏治家克儉兼克勤忠信是主孝友聞嚴以
與人涇渭分不隨流俗為同羣眾論囂雜似聚蠶君
獨以靜息其紛小人見義無勇云君獨作氣張其軍
胡遽仙蛻辭塵氛典型在望薦苾芬我瞻遺範心慙
慙

道光乙酉予因禮懺南屏信宿禪寺時松光和尙住
持方丈能詩善畫少時舊識相見甚驩率得數詩錄
之於後 兩宿雙照軒偶成一律呈松光大和尙 曲徑通幽拾級登南屏
深處證禪燈偶談緣法來初地忽現光明到上乘兩

重論文齋筆錄 卷十二

後松杉詩萬首山間樓閣畫千層白頭老衲供扞寫
為我題圖了未曾蓋松光久許為予作重論文齋長
卷迄今十年尙未果也 次早忽晴復成一律畱別松光和尙 積雨朝初
霽晴暉暖可親中峯分院落細路接城闔修竹空團
綠疎梅未破春明年重放棹便是再來身 松光和尙
出示先焚
公放參卷
為題一律 佛法太拘苦放參頗自聊此心無罣礙何
地不遙濠上魚同樂松間鶴任招芒鞋行脚處寸
步已迢迢時孫華海 灑元 來寺訪予即於座間次第
三首韻云經年長抱病情緒益無聊嬾看雙峯色應
緣十里遙舉杯年已盡策杖隱誰招明日君歸矣禪

房別思迢頃之汪小米 遠孫 踵至又次第二首韻云
知已經年別今朝見益親寒風催短棹殘雪阻重圍
岸柳將舒臘山簪已放春 時庭中山簪盛開○後壬
寅歲端履和先南校師花
信風詞內山簪一首云山簪香了正大寒第三番報
花風信憶尋舊約到西湖十八載光陰轉瞬寒風如
翦快雪初晴曾記僧房關韻故人詞惆 團爐吾有約
張嘆晨星回首斷腸如寸蓋指此詩 莫早便抽身松光出見笑曰又待老僧了緣矣 了緣
松光
各乃次第一首韻云羨爾題名雁塔登文章傳授續
元燈入山肯與芒鞋伍渡海須從寶筏乘偶叩禪關
真了了未窺智府想層層老僧何幸陪清話此福人
間享未曾

重論文齋筆錄 卷十二

嶺南隨筆載粵蔗不一種雪蔗白蔗食蔗也崑崙蔗
藥蔗也竹蔗荻蔗餠蔗也餠之利東莞十居四陽春
十居七而惟增城白蔗鍊以為餠稱上等其他有黑
片黃片赤砂白砂各名而最白者為霜粉售之兩洋
稱洋糖黃白相間曰冰糖粵人多以此致富故蔗田
與稻田等
桐鄉蔡浣霞 鑿揚 儀部嘉慶甲戌相見於汪竹素師
邸第廿載傾心一朝識面遂相與訂交未幾余乞假
旋里而君遽返道山忽忽二十餘年宿草之感未能
去懷吳越迢遙無從問訊其遺集未知曾付剞劂否

今僅得其詩數首錄而存之。○題文侍詔秋山聽瀑
圖秋山秀芙蓉山泉落琴筑平生五嶽游矯首付飛
瀑閱茲畫圖中疑是仙人屋銀河瀉虛空劃破半天
綠黃葉送吟筇白雲佇幽躅不知聽者誰想見襟期
獨衡山繪事工造化在其腹傾耳如有聲洗心清可
掬蒼然老手同石田與石谷卽此奇孤蹤鷺溪絹一
幅掩卷夢天台瑋琮珠萬斛。○綺懷四首寒城烟月
總天涯錦瑟絃絃感歲華我記白衣曾失路人傳碧
玉尙無家分明薄命占條脫飄泊春心託琵琶今日
綠苔紅雨地有人彈淚葬秋花小樓曲苑上燈遲楊

重論文齋筆錄

卷十二

九

柳春魂喚不知北里人來仍背鏡東堂燕去枉牽絲
竹枝迢遞傳湘瑟花蕊淒涼譜蜀詞一別青門消息
斷口脂眉媚未逢時靈鑣森沈起夜烏怕開憔悴十
眉圖生逢韓重緣猶淺晚嫁王昌命已孤後夜心情
歌玉樹舊時蹤踪隔銅鋪再來振觸鍾陵感但向秋
山種綠蕪吹竹彈絲罷後庭斷腸聲到合歡鈴斜箋
錦字修花史小冊金函注佛經閒理玉衣銷豔雪自
迴紈扇數春星年年河上傳柑節烟雨移家總淚零
○題唐子畏秋山策杖圖何人曲徑抱雲還絕好幽
居住綠灣疎雨一林黃葉晚半隨秋夢落空山如畫

雲山落照邊板橋冷臥半溪烟一筇祇赴尋秋約不
辦人間賃酒錢踏破雲陰野約長秋心檢點付奚囊
遙山似與西風約吹得數峯如許涼翩躚裙屐倦游
時門外青山結夢遲誰似浣花溪畔客晚年人寄草
堂資

答子畏自
題詩意

池北偶談載穆文簡大學千慮論格物曰倉頡篇云
格量度之也見文選運命論注此朱程以前書乃訓
詁之最古者以其書久廢故見之者鮮考之內典隋
智顛法華經文句解分別功德品云格量功德又云
格量多少其一篇內格量字甚多此又在唐以前者

重論文齋筆錄

卷十二

十

大莊嚴經論云况復如來德何可格量格量之義古
皆用之而程子未之見意雖暗合而解釋弗暢故使
聖經難明然其爲說合於聖經無疑豈前人所及哉
問格之訓至可終廢乎曰不可格量物理以求其至
其義始備端履案阮芸臺師巡撫吾浙時嘗以格物
說試詁經精舍諸生佳作甚多今錄德清徐養原嘉
善謝江二篇一宗漢學一宗宋學合而觀之義盡備
於是矣

格物說

徐養原

釋格物之義者多至七十二家聚訟紛紜幾如論

禮夫程朱為理學正宗則或問所載二程說一十六條乃格物之正義其餘曲說固可一掃而空之矣惟鄭氏舊注立學校者已向千載雖精研未若閩洛而詰訓具有師承或尙可以備一解乎鄭氏云知謂知善惡吉凶之所終始也格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也按格之訓來見於釋言非臆說也蓋知者非昭昭靈靈之謂也謂其能知物也物不來則何所知乎所謂致知在格物者言欲致吾之知在因夫事物之來以審夫善惡之幾而已

重論文齋筆錄 卷十二 十二

天下之物有善有惡皆緣人所好以招致之唯因其來而有以審其善惡之幾則自然知所當好知所當惡故曰物格而后知至凡物之未來寂然不動及其既來感而遂通易曰夫易聖人所以極深而研幾也無有遠近幽深遂知來物所謂極深也知至至之可以幾也所謂研幾也極深研幾格物致知之謂也樂記曰物至知知然後好惡形焉物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也此與格物之義亦互相發明夫人心之靈足以知物而物

至又足以知知有知斯有好惡大學一書其要在慎好惡如好好色如惡惡臭循天理者也好人所惡惡人所好徇人欲者也天理人欲善惡吉凶之所終始也苟非物來何以知之乎

謝江

考格字十有八解漢唐宋言格物者皆宗鄭氏康成其禮記注云格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也孔穎達小變其說言善事隨人行善而來應之惡事隨人行惡亦來應之以格物兼及行惡說李

重論文齋筆錄 卷十二 十二

習之復性書稍渾言之謂物者萬物也格者來至也物至之時其心昭昭然辨焉而不應於物者是致知也是知之至也司馬溫公亦不以鄭君為非特謂其未盡古人之意其釋格物曰格猶扞也禦也謂扞禦外物而後能知至道也姚江王氏宗之以格物為正物為去欲按諸儒解物字俱與聖經無涉不若朱子作事物之理解事即事有終始之事物即物有本末之物也鄭君据爾疋釋言格來也又据易繫傳聖人之道無有遠近幽深遂知來物謂當以所來之善惡驗所知之淺深是格字全

無功力知何由致不若朱子據釋詁格至也但補傳兩言天下之物物無窮格亦無窮誠難免為後人所譏宋黎氏立武云格物者格其物有本末之物致知者致其知所先後之知致知格物即在誠意正心修身齊家治國平天下之中故不必重言以釋之此說足破學者之疑而朱子或問中亦嘗及之謂以其至切近者言之則心之為物實主於身次而及於身之所具又次而及於身之所接外而至於人遠而至於物是固以內而身心意外而家國天下皆物也自漢以來言格物者七十二家難盡舉其同異要必以朱子或問黎氏發微為折衷若朱子補傳則大學原無闕文固無容補耳春秋稗疏二卷王夫之所著其釋從祀先公盜竊寶玉大弓云經言從祀先公盜竊寶玉大弓相連成文非二事明甚蓋陽虎從定公以祀因作亂而掠寶玉大弓以叛從者陽虎從也不言盜從者不可加盜於祀先公之上且當其從祀尙未為盜也中庸曰陳其宗器則寶玉大弓以祀而陳而虎因得竊之合二句為一事順讀之大義自昭然矣說似新穎然春秋筆削之旨無合二句為一事者竊未敢以為然也

爾雅釋草蕎苳鉅郭注今藥草大戟也音涵正義曰本草云大戟一名叩鉅陶註云近道處處有之蜀本註云似甘遂而高大葉有白汁花黃根似細苦參又云蔓繞棘菟郭注今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草廣雅云音涵正義曰本草云遠志一名棘菟一名蔓繞一名細草陶註狀似麻黃而青圖經云遠志生泰山及宛甸山谷今河陝京西州郡亦有之根黃色形如蒿根苗名小草似麻黃而青亦有似大青而小者三月開花白色根長及一尺泗州出者花紅根葉俱大於他處商州出者根黑色端履案晉謝安云處則為遠志出則為小草以遠志處於土中小草出於土上也又云薺大苦郭注今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云薺似地黃音涵正義云薺與苓通一名大苦邨風簡兮云隰有苓唐風云采苓采苓毛傳俱云苓大苦即今藥草之甘草也說文昔甘艸也廣雅云美丹甘草也又云芑芑馬馬車前郭注今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣音涵正義曰車前易識之草而向來說詩者多異說有以為似李之木者

詩釋文云山海經及周書王會圖皆云茅苜木也實
似李出於西戎食之宜子衛氏傳及許慎並同此王
肅亦同詩疏引王基駁云王會所記雜物奇獸皆四
夷遠國各資土地異物以為貢贊非周南婦人所得
采是茅苜為馬為之
韓詩云直曰車前瞿曰茅苜今車前即有以茅苜即
苜苜無瞿直之分以為二物者非也
澤瀉者○文選註引薛君韓詩章句云茅苜澤瀉也
不通求已不得發憤而作以事與茅苜雖臭惡乎我
猶采求而巳者以興君子雖有惡疾我猶守而不
離去也此據韓詩序茅苜傷夫有惡疾也而演成其
說然澤瀉即上文之薊烏茅苜自為車前補雅分釋
之不得牽合為一是以
惟詩毛傳與雅訓同斯為得
實

又云連異翹郭注一名連苕又名連草本草云邵音
重論文齋筆錄 卷十二

正義曰連一名異翹今謂之連翹本草蘇恭注云
此物有兩種大翹小翹大翹生下濕地葉狹長如水
蘇花黃可愛著子如椿實之未開者作房翹出眾草
其小翹生岡原之上葉花實皆似大翹而小細寇宗
爽云連翹亦不翹出眾草其子拆之片片相比
物有貴北而賤南者京都宴會酒半出勃臍餉客以
為特敬而吾鄉以之飢盤則羣謂其非薄矣爾雅釋
草芍鳧苳即勃臍也鳧勃聲之轉苳臍聲相近而李
時珍謂鳧喜食之故名鳧苳真望文生義矣
下田苗似龍鬚而細根如指頭黑色可食齊民要術
引樊光注云澤草可食也皆指今勃臍而言今吾鄉

呼勃為蒲亦是一聲之轉至吳音則無不
讀作勃矣若鳧苳之為芍究不得其解

釋草榮委萎郭注藥草也葉似竹大者如箭竿有節
葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖邵音

正義曰榮一名委萎後世所謂委蕤也本草云女
萎生山谷太平御覽引吳普本草云女萎一名歲蕤
一名玉馬一名地節一名蟲蟬一名烏萎一名榮一

有某學使按試楚南以不畜牛至於犬命題為巡撫
所劾予謂四書題可類對者甚多何必如此割裂適
與同學會飲席間舉以為令不能者罰以巨觥或謂

重論文齋筆錄 卷十二

予曰此襲某書而為之者予亟索其書閱之則竟無
一同者予笑曰可釋不白之冤矣今尚記一二錄之

於左 秋陽 龜哉 類淵後 有一言 從而後
遇諸塗 冬日 墨者 羣居終日 雖萬豎 乞其餘
指其掌 志於道 以待來年 四海之內 已而巳而
其父獲羊 修我牆屋 言舉斯心 歸與歸與
有能逐虎 且一人之身 是為馮婦也 非與
比及三年 夫二子之勇 無若宋人然 是也
百官牛年倉廩備 此等遊戲筆墨本可刪削因見
麻縷絲絮輕重同

說部中亦有載者故偶存之

近時藝器最重官審哥審然而無一真者偶閱春風

堂隨筆云宋處州章氏兄弟長日生一次曰生二主

引樊光注云澤草可食也皆指今勃臍而言今吾鄉

龍泉之琉田窰生二所陶青器純粹如美玉爲世所
貴卽官窰之類生一所陶者淺白斷紋號百圾碎名
哥窰端履案云卽官窰之類則非官窰可知而生二
所陶之器究不得其主名也哥窰余亦有之其
質粗劣無足寶愛也

爾雅釋草蘇桂荏郭注蘇荏類故名桂荏荏行義

疏曰荏白蘇也桂荏紫蘇也按方言云蘇荏也則二

者亦通名古人用以和味鄭注內則薺無蓼云薺蘇

荏之屬也陶注本草云蘇葉下紫色而氣甚香其無

紫色不香似荏者名野蘇生池中者爲水蘇一名雞

蘇皆荏類也今按荏與蘇同惟葉青白爲異蘇之爲

重論文齋筆錄 卷十一 十七

言舒也方言云舒蘇楚通語也然則舒有散義蘇氣

香而性散

釋木椶木桂郭注今江東呼桂厚皮者爲木桂桂樹

葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬

夏常青間無雜木荏行義疏曰說文椶桂也桂江

南木百藥之長王會篇自深桂孔晁注自深亦南蠻

也楚辭遠游篇云嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮

是桂爲江南木也郭以皮厚者爲木桂本草作杜桂

杜木音相近也南方草木狀云桂生合浦交阯生必

高山之顛冬夏常青其類自爲林更無雜樹有三種

皮赤者爲丹桂葉如柿者爲菌桂葉似枇杷者爲牡
桂雷公炮炙論云桂釘木根其木卽死故呂覽云桂
枝之下無雜木也

端履案桂字之見於經者惟檀弓以爲薑桂之類

也鄭註以爲記者正曾子所云草木滋者謂薑桂

則此句尙非曾子之言至爾雅始有桂荏木桂之

名竊謂桂爲荏荆州嘉植何以三代時未見於詩書

因思禹貢惟箇籛楛之箇卽桂也故醫家舊有箇

桂之名古凡物之園者皆謂之園後人乃加竹加

草以別之疑禹貢之箇古本作困學者誤加竹於

重論文齋筆錄 卷十一 十六

其上故或爲箇耳文選蜀都賦菌桂臨崖李善注

引神農本草經曰菌桂出交阯圓如竹爲衆藥通

使云如竹則非竹類可知爲衆藥通使非桂而何

若是竹之類則不能爲衆藥通使也而俗儒以箇

爲箇字之誤真臆說哉

釋木杞枸檮郭注今枸杞也邵晉涵正義云說文云

杞枸杞也檮枸杞也姑九五云以杞包瓜釋文引張

氏說以爲苟杞也小雅四牡云集於苞杞毛傳用爾

雅左氏昭十二年傳云我有圃生之杞乎杜注世所

謂枸杞也證類本艸引陸璣疏云一名苦杞一名地

骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣爾

今人乾濕之乾皆借乾為之詩王風中谷有蕓其乾矣乾字傳箋及釋文皆無而不知正作干字爾雅釋木棧木干木郭注疆

木也江東呼木節釋文引字書云疆死而不朽木知干木即乾木矣釋文引樊光本作杆玉篇云杆疆木

也是亦以杆為乾矣郝懿行義疏讀棧為棧道之棧

又依樊本作杆而引廣雅杆柘釋之失之迂曲矣

予購得陳玉几梅花芭蕉小幅其自題云雪爛芭蕉春又芽隔牆開過老梅花此間好事能兼得喫了

魚兒又揀鮓池自題摹天右有厲樊榭鵝跋云榜山擅

鄭虔之三絕蜚英騰茂客居竹西聲價隆振求點筆者恒滿戶外唯其天才亮拔無子此塵俗氣染及筆

端觸手生春自然超妙天池白陽走且僵矣何況餘子落落者乎西秋過邗上把晤多日瀕行承寫此幅

見貽意良可感因書數行於後以志忻幸欵云樊榭山民厲鵝誌

予亦題一絕於其下云著樹殘梅尚戀春芭蕉分綠吐苞新依然玉几山人筆撫做天池竟逼真

爾雅釋草果羸之實栝樓郭注今齊人呼之為天瓜

正義幽風東山云果羸之實亦施於宇毛傳

邵晉涵

正義幽風東山云果羸之實亦施於宇毛傳

正義幽風東山云果羸之實亦施於宇毛傳

正義幽風東山云果羸之實亦施於宇毛傳

正義幽風東山云果羸之實亦施於宇毛傳

正義幽風東山云果羸之實亦施於宇毛傳

果羸栝樓也疏引李巡云栝樓子名也本草云栝樓葉如瓜葉形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實

如瓜辨是也孔疏所引本草蓋唐本註也呂氏春秋云孟夏之月王善生高誘注善或作瓜瓠瓠也是月

乃生如高誘之說則月令所云王瓜即栝樓矣今栝樓四月生苗引藤蔓長及秋而華厥色淺黃秋末成

實下垂如拳或長而銳或小而圓故詩與爾雅皆言其實焉栝樓當從說文作萑萑通作瓠瓠

其實焉栝樓當從說文作萑萑通作瓠瓠

又萑萑郭注今芫蔚也葉似萑方莖白華華生節間又名益母廣雅云邵音涵

正義云王風中谷有萑毛

重論文齋筆錄卷十二

傳萑離也詩釋文引韓詩云芫蔚也芫蔚生海濱池澤其性宜水而毛傳以為傷於水者注谿之谷不能

長庶草也詩疏引陸璣疏云舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴間是也韓詩及三倉說悉云益母故曾

子見益母而感按本草云益母芫蔚也一名益母故

劉歆曰萑臭穢臭穢即芫蔚也郝懿行義疏云臭穢芫蔚之今按陸疏引劉歆說即其爾雅之註詩疏引

李巡云臭穢草也與劉歆同

又萑菟郭注未詳邵音涵正義云萑一名菟菟說

文菟白菟也或作菟繫傳本草白菟藥也一名兔菟

正義云萑一名菟菟說

正義云萑一名菟菟說

正義云萑一名菟菟說

正義云萑一名菟菟說

藤生根似天門冬一株下有十許案唐風葛生云藪
蔓於野毛傳藪生蔓於野疏引陸璣疏云藪似枯樓
葉盛而細其子正黑如燕莫不可食也幽州人謂之
烏服其莖葉煮以哺牛除熱是也藪行義疏云白
核名藪與藪菟與兔
核與核並古字通借

范底范郭註薺范郝行義疏云本草別錄薺范陶
注云根莖都似人參而葉小異別本注云根似桔梗
以無心為異按今薺范葉似杏葉根如沙漫故名杏
葉沙漫又名甜桔梗陶云根味甜絕能殺毒以與毒
藥其處毒皆自然歇薺范蔗范亦以聲為義也

重論文齋筆錄 卷十二

余年近四旬始得子嗣今已有三孫頗娛暮景壬寅
三月為長孫恕行聘定同邑韓僊甫刺史鳳修孫女
因賦小詩以志喜云平明瑞靄喜盈門樂意相關酒
一尊漫說含飴眼前事十年屈指抱曾孫差幸行年
近古稀諸孫繞膝各依依試扶筇杖迎賓客暫脫荷
衣換錦衣病臥滄江歲月多光陰駒隙漸消磨關心
檢點神仙傳已領蓬瀛十五科老大頭顱白髮盈田
園容我做公卿無多詩稿叢殘甚尙擬編成付鑿楹
塵海風波總不平西疇歲歲課春耕由來萬事當知
足不是衰翁少宦情氣清天朗惠風和春暖衡門任

嘯歌難得一堂兒女滿競携卮酒祝三多饒有圖書
擁百城硯田畱與子孫耕阿翁不敢掀髯笑恐被旁
人抱不平葵葵街鼓二更支親舊團團樂可知紅燭
兩行人未散夜深迴憶抱孫時

又得方竹二枝一為杖一為尺各係一絕云秉性何
曾肯毀方居然刮垢並磨光老年不合時宜甚仗爾
扶持看夕陽右杖中郎從古擅知音契合真如芥拾鍼
漫說量才憑玉尺論文只是要虛心右尺

時族子梅生樹森在子家投讀有和作云老去襟
懷益抱方肯因塵俗便和光此君標格真相似不

重論文齋筆錄 卷十二

趁東風羨豔陽右杖內忒圓通外忒方託根原不是
孤芳寸長一日誠難料只願工師仔細量右尺
族恭甫曼壽弟亦和予方竹杖詩一次元韻一倒
疊韻云八表將開眼孔方藜紅映紫倍增光長年
健步何須杖為寄清歡付夕陽道契參同魏伯陽
老思益壯魯靈光夜游秉燭從今始悟得徐行不
跌方
鱗魚出吾邑與富陽淡水鹹水交界之間漁人宵見
水面有微光混漾即舉網取之然不可多得也道光
壬寅以一齋饋恭甫弟恭甫復次余方竹杖詩韻又

倒叠韻共二首為謝云渾身骨鯁雪鱗方半尺盈盤
匹練光安得成都桑八百時兄適遣人日餐嘉貺臥
南陽酒徒無量媿高陽藍尾醜顏益寵光酸秀人情
詩一紙還丹多謝養生方予亦依韻答之云吳越中
分水一方織鱗潛處燦瑤光老饕慾壑填難滿尙擬
乘潮到富陽風流慚愧孟襄陽老蚌珠乾之夜光難
得季方相慰藉新詩和到壓元方

予又以方竹杖一枝貽何星橋學博煨星橋賦七古

一篇為謝云衰老誤人人戰競聖賢期人人奮興示

之方外助之力一名一物皆師承古人製杖各隨意

重論文齋筆錄

卷十二

三

重則鐵拄輕則藤梅香在手元閭復桃枝削皮杜少
陵品竹無如陸務觀攜筇多謝王禹偁詩人簫竹亦
間取方竹至漢無名稱傳聞西域出方竹天然成杖
性堅凝當日漢武征大宛窮兵萬里車麟麟汗血神
駒約歲貢何不并此亦輸徵葡萄苜蓿取種歸奚獨
棄此如薪蒸何時始入衛公手衛公持贈潤州僧為
僧道行極孤峻談禪可以悟上乘重來便問竹方兄
庶幾無恙保厥恒可惜僧人不解事破方為圓太賈
騰世事轉移隨風俗渠獲容易失高曾觚哉觚哉聖
人歎此意足為當世懲其實世上方竹少罕而見珍

理則應東南之美甲天下會稽一望青雲蒸衙齋一
叢今僅見無乃桃源舊種仍羣芳譜桃源又疑靈峯

仙筍化葛仙翁煉丹於定海靈峰植筍胎移到爭薛

滕要是吾輩無矜式天生我師為準繩神工鬼斧削

不就人面龍牙見未曾無端忽遭滕六忌一雪五日

太欺凌飄零敗箨將無數瘦損筠膚又一層枯管回

春知未必兀然僵立置寒冰先生命取一束去未信

如何制作勝今朝歎服吳寬妙又比吳寬用意增明

寬有新製方竹杖詩○端履案兩若使贈我斬竹席

不過暑月一相憑又使貽我斑竹扇纔遇秋風便厭

重論文齋筆錄

卷十二

三

憎何似隨行又隨止勝得因緣耐久朋吾道廉隅宜
砥礪此君風骨最峻嶒既得知已可不恨况善因天
巧弗矜示我周行還中矩羨他晚節不模稜回頭顧
影增慙赧羞說追隨驥尾蠅壯不如人今老矣讀書
白晝如昏燈老而將智耄已及一以反三吾何能但
使賴有扶持力日報平安也服膺余依韻答之云先
生史筆同吳競先生經術姬鄭興衙齋幽邃絕塵迹
眼前生意時相承綠滿小窗幾竿竹瘦幹獨立如枯
藤亦抱孤芳不諧俗豪貴敢以意氣陵以重就輕或
相偶爾雅故以舉釋偁虛懷肯送娟娟媚盛名久負

嶽嶽稱究竟圭角嫌太露歲寒橫被霜雪凝夜半陡
聞萬竹裂其響恍似鼓鞀入室同失芝蘭臭作貢
幸免箇籜微斂材就範公輸巧焦桐忍使供薪蒸破
觚斲雕兩無措拈花頓悟入定僧載牀漫效下簞寢
渡海肯作寶筏乘因方為珪事原一物仍舊貫乃有
恒先生齒踰古稀歲每談山水興飛騰折旋矩步不
由徑緩行扶掖揮孫曾輕軀瘦削竦鶴立啜羹詎為
吹壘懲杖朝屈指荷 寵錫珍從几授理則應以君
之竹製君杖巨者為蕩細則蒸襟期未免太迂闊手
澤但願傳雲仍沽酒羞將孔方掛截長頗類小國滕

重論文齋筆錄

卷十二

臣

化裁自然不踰矩刻劃翻使木就繩撥雲看山天趣
適蓄疑訪友異問曾詩腸轉類轉轂潤喉時或需
忍凌 本草麥門冬 一名忍凌 詠懷境界益高曠岑樓今更上一
層我慙作詩無紀律嬉戲迺效士執冰長城就列使
請戰匹雛自歎力勿勝矧君用兵若韓信多多一鼓
士氣增稱干比戈雄壁壘得臣寓目君軾憑願君善
藏斂餘勇平視萬物泯愛憎優游扶杖觀 德化難
老永錫壽作朋君不見太華削成方四面三峯作勢
頗峻嶒上有玉井之蓮花四照態濃意遠殊自矜以
杖相較判大小鉤金輿羽難模稜抱方各自葆吾素

莫教點筆誤作蠅方瞳翦水具隻眼讀書丙夜挑寒
燈挾山超海徵大力奚必語人我不能長篇盟誦投
杖拜登龍何幸接李膺

星橋學博又以詩示家恭甫弟恭甫亦依韻和之云

冷官高唱何凌競竹軒主人病遽興 時予抱恙杜門

為之內翰外翰杖可杖願排闥闔鼎足承 內翰謂家

強起 兄次韻之作自然工雅絕不為韻所拘足與原唱旗

鼓相當予廁其間踈乎後矣率爾效顰聊助一時之

興不計詞 內翰杖是太乙精兄事赤藤弟烏藤外翰

之工拙也 杖是般若眼負曳法音同迦陵取義概節投五桂

似桂而概節 優固儀儼劣亦偁 見貽方竹五竿且許

重論文齋筆錄

卷十二

臣

拜竹軒 直方含章至德備老無枝葉無得稱 竹傷於
後園 疎入門陡覺俗塵洗拂簷尚有清香凝坐客摩抄口
噴噴就觀佳士車較較破方規圓戒德裕 原詩云衛
州僧破方為 媼媼直思魏徵荒蔚薪盡喜拜竹幹
取為杖支作蒸事固無獨必有偶弄斧大類膏騰僧
差幸先生不吾咎貽詩說法無餘乘 餉竹之次日復
從新篁 隱示嚴冬耐寒訣卓立不易雷風恒兼許續
餉栽小園句芒可期茂實騰我恐園篁素樸野蒹葭
倚玉羞毛曾息土材美耗土醜習美或使醜性懲圓
神方智德原一庶幾二陸比二應東南竹箭近罕觀

篠簞漸成簇，筵何期。蒹葭子芥，孫間竟許植。此傳雲
 仍此君風聞，定失笑笑予。無乃口說，勝惟予行年五
 十九。曲不中，句直廢。繩大匠不吝一隅，舉授杖於盲
 得未曾不琢，不磨自合度。迴殊伐冰三，其凌幾疑葛
 翁渡東海，攜自靈峯最高層。爾東舊志葛仙翁於定
海靈峯植竹著化為方
 竹先生一束後生五。原詩云先生謂家小穀太史清如頭
去先生謂家小穀太史清如頭
 銜一條冰對竹拜，賜喜無量。銜銘撫杖情不勝。建齊
善鐵筆為予，錢路於杖頭。其文曰勁直剛方，况復新
此君之性與我周旋，持危扶顛，何德之令。
 緣燦莖葉將使夾，岸風漪增予與家太史夾矜式鄉
 國既有賴，追尋家庭亦得憑。自是不慮獨行踽，忘形

重論文齋筆錄

卷十二

七

三壽慶得朋，自是何虞菜園陋。千个萬个峻且嶒，鳴
 鳳棲鸞未敢必，矯矯亢亢殊自矜。或曰苦節不可貞
先生詩注云方竹入何如味道姑，摸稜或曰較量方
月生筍味苦不可食圓亦夢夢名稱過耳如，飛蠅讀先生詩豁然悟不啻
 宴樂懸饒燈，持危扶傾意良厚。隨方應節吾何能，安
 得追隨壺公騎，杖去雲龍上下紆煩膺。
 時同邑富荏山茂才煥雲就館予家，因以方竹杖一
 枝餽其尊翁，再如先生而系之。以銘曰富其姓壽其
 年五福來備天假緣，先生自謂窮益堅舒長但願化
 日延我得方竹，麤如柯亭椽節異桃枝四寸圓。製以

為杖輕且便，聊以一枝奉高賢。與君步履相周旋，弗
 矜捷足輕棄捐。

同邑韓二橋太常之錦次予方竹杖原韻四首見贈
 云清詩如讀孟襄陽，行地僊人眼忽方。我願老為愚
 百姓，健扶鳩影荷龍光。唵興飛騰字有光，老當益壯
 高齋返春陽。此君節目殊疎闊，為我蹣跚笑大方。巷
 口烏衣趁夕陽，山花飛動帽研光。羨君老不須扶杖
 人自圓融竹自方，不知烟雨自何方。路入瀟湘接水
 光，聞說西河老詩伯。一筇招我起南陽。端履迺作四
 絕答之云漁浦渡頭風悄悄，傳家山下雨絲絲。先生

重論文齋筆錄

卷十二

七

閉戶多吟事，不為懷人不作詩。曲徑通幽半畝荒，衙
 齋無復舊簷管。綠陰已逐年華老，剩有紅牆襯夕陽。
 我愧頭顱同筆禿，每拈枯管意茫然。庭前幸滴芭蕉
 露，避暑還容住綠天。新詩字字燦珠璣，詠物言情體
 會微。我欲集成方竹卷，畫師難得是王翬。
 道光壬寅夏至家祠會課，以反舌二字為詩，眾皆闕
 筆。予曰此詠物體，必須字字刻劃，句句細切，與泛賦
 反舌無聲者不同。唐人竹外天空曉，溪頭雨自晴。相
 傳以為名句，若移之是題，則浮而不實矣。因作一律
 示之曰：守忒如瓶出類，危相依唐棣最相思。啼殘紅

雨憐初轉吐盡青蓮定倒垂不信捫時圭有玷翻疑
飛去駟難追蝦蟇古誼多承謬爲對中郎一解頤

禮記鄭注反舌百舌鳥孔疏百舌鳥者蔡云蟲名

蠶也今謂之蝦蟇其舌本前著口側而末嚮內故

謂之反舌通卦驗曰博勞鳴蝦蟇無聲又糜信云

昔於長安中與書生數十共往城北水中取蝦蟇

屠割視之其舌反嚮後如此鄭君得不通乎蟻風

問曰誠如緯與子言爲蝦蟇五月中始得水適當

聒人耳何反無聲此皆著時候今猶昔也是以知

蝦蟇非反舌反舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數

重論文齋筆錄

卷十一

五

轉故名反舌時候言之今人識之故不從緯與俗

儒也

同邑丁珊洲孝廉

海林

見和余方竹詩云說項頻教

感賞音每從私淑討金針自媿未具量才尺孤負良

工一片心介懷高尚不同方扶杖優游鞅孔光他日

瓊林重赴宴好廣鳴鳳頌朝陽復作二絕答之云良

材大半成名器無復參差綠滿庭幸喜筍根多稚子

栽培秋雨望添丁

方竹至秋時方抽筍

下界神仙是歲星不須

叩齒誦黃庭梅花東閣原無恙何遜居然老復丁

此首

指何星余又以丁字韻二絕簡何星橋學博云竹竿

橋學師

落落等晨星無復干霄舊日青但願先生勤保護艾
耨切莫任園丁世間絕少如田面應愧蛾眉鬪尹邢
食肉管城原有相大烹轉瞬祭秋丁

星橋來索觀余詩復以何字韻作四絕東之云吉金

樂石盡消磨萬事雲煙瞥眼過俗語流傳多失實休

將成敗問蕭何信手輕虛樂意多况兼如琢復如磨

一夔已足堪娛老不必逢人喚奈何清陰無復舊時

多太息修篁逐逝波老將據鞍猶矍鑠爐灰消遣撥

陰何先生歲月著書多教授諸生各設科詩義毛萇

三禮鄭探源周易溯田何

重論文齋筆錄

卷十一

三

家恭甫弟次余方竹尺詩二絕

一依原韻一用梅生韻

云十尺

文王九尺湯豈徒較短與量長此君妙得公輸意到

老虛心不毀方十六椽難覓賞音聊從尺矩度金鍼

立程舉示廉隅士爲皂爲卿視寸心

孔門道德皆渾言之至子夏氏始分別大小曰大德

曰小德曰小道

有小道即有大道故大學言君子有大道生財有大道學記言大道不器

余謂道德皆兼善惡而言有各道有左道有穢德有

惡德

略舉一二不備詳

故朱子論語道不同注如善惡邪正

之類是也惟志於道據於德此道德字當主善一邊

說以下有依仁故也此亦如大學閒居爲不善之小

人不可太看壞彼自有致知格物工夫但不能實用其力以至此耳朱註非不知善之當為與惡之當去此知字即致知之知也偶與同學論題隨筆記之
錢唐奚鐵生岡少年書法出入歐趙之間圓勁秀逸晚歲專精繪事書名遂為所掩又艸艸塗鴉毫不經意轉無復曩時姿媚矣余舊藏其所書朱子格言立軸以泥金寫於磁青箋上字字端楷寓婀娜於剛健之中視梁山舟學士有過之無不及因以一絕題之
云杜氏甲兵羅武庫劉郎紀律作長城先生下筆真如鑄不愧題名號鐵生

重論文齋筆錄

卷十二

三

相傳先生年三十餘尚應童子試有誚之者曰此非童童銅音同生乃鐵生耳先生忿甚因自號鐵生遂不復赴試以布衣終後以孝廉方正徵亦不就

偶閱宋柳仲塗河東集後浦江戴瀛山學博毀海跋

云宋景定間以賢正任蘭谿縣尉至祥符間遇難殉節祥符當是祥興之誤端履案是時蘭谿已入元代日當檢吳禮部墓誌校正之

爾雅釋草葍寒漿郭註今酸漿草江東呼曰苦葍音

針郝諡行義疏云玉篇葍寒蔣釋文寒本今作寒御

覽引吳普云酸漿一名酢漿陶注處處人家多有葉

亦可食子作房房中有子如梅李大皆黃赤色蜀本注云酸漿即苦葍也根如菹芹白色絕苦按苦葍今呼苦精聲相轉也子外稃如皮弁一名皮弁草楊慎厄言本草燈籠草苦耽酸漿皆一物也重複耳燕京野果有紅姑孃者乃紅瓜囊之譌此說得之今京師人以充茗飲可滌煩熱故名寒漿其味微酸故名酸漿矣

又釋草職黃蔕郭注職草葉似酸漿花小而白中心黃江東以作菹食郝諡行義疏云職玉篇作職云職草葉似酸漿按職職皆或體古本作職釋文職又作

重論文齋筆錄

卷十二

三

職是也說文蔕黃蔕職也通作識夏小正三月采識識草也識即職職與識古字通樊毅修華嶽廟碑云周禮識方氏是其證也顏氏家訓書證篇云江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋勞即爾雅職黃蔕也今河北謂之龍葵按此即上文葍寒漿華小而白開作五出中心甚黃故名黃蔕根味絕苦故名苦菜又名苦識大觀本草龍葵苦耽別條而云又有一種小者名苦識蓋苦識比苦葍差小也識與職同葍耽職蔕又俱一聲之轉

端履
案顏云葉似酸漿則明是二種郝合而為一
非也

重論文齋筆錄

卷十二

三

道光庚寅孟夏

清嘉錄

何桂馨題

清嘉錄 序

禮者序入境而問禁、入國而問俗。又曰：禮從宜，使從俗。古之人欲周知風俗也如此。三代以上，其書不可得而考已。後世輿地之書，大都詳及沿革，選舉人物山川，而間涉於風俗。嗟夫人各偏處一方，其欲周知之也，不亦難乎？雖聞其能詳乎？小阮鐵卿明經，以超雋之才，喜著述之事，讀書之暇，纂列吳中歲時瑣事，凡十二卷，訪諸父老，證以前聞，糾繆摘訛，秩然有體。莊子謂道在螻蟻，道在尿溺，夫螻蟻尿溺，至微且濁矣，而不嫌每下而愈沉，蓋天地之至道貫於日用人事，其傳之於世者，皆其可筆之於書者也。昔張勃作吳錄，陸廣微作吳地記，范成大作吳郡志，王鏊作姑蘇志，皆以吳人記吳事。今其書雖或佚或存，而其名終不可泯滅。然則鐵卿之為此書，其繼古人而傳之也，可必矣。僕居吳而猶且欣然流覽焉，況其為遼絕闊遠之人足跡曾未嘗一至者乎？劍峰老人日新序。

序

序

時序之書昉於夏小正及呂氏月令至李唐時永興虞氏北堂書鈔渤海歐陽氏藝文類聚為類書嚆矢雖頗及時令而猶未大備近世董氏類傳出而終歲典故始集其成然未有專指一方風土者也吾吳古稱荆蠻自秦伯虞仲以來變其舊俗為聲名文物之邦陸士衡所云土風清且嘉者迄於今文采風流為天下冠然江湖雄闊川澤沃饒雜處五方商賈輻輳世運遷流風會不無少靡吾家鐵卿蒼萃羣書自元口至於歲除凡吳中掌故之可陳風謠之

序

可采者莫不按節候而羅列之名之曰清嘉錄洵吾吳未有之書也夫千里不同風百里不同俗雖時序之在天下溥海皆同而一方有一方之風土人情不可得而強也吳趨風氣日變益新如五音之繁會五色之陸離其可無紀乎此書出而行之海內吾知其不脛而走也予於是竊有感焉昔言子子游游聖人之門列文學之科流風漸被數千百年天下皆以吾吳為文章淵藪然文勝則實漓鶻於外而遺其內非聖人忠信之教也吳中今日文亦少勝矣鐵卿之訂是書也其亦有微意也歟是為敘道光十年六

月朔日宛山老人承書

序

例言

一 余年二十有五丁母氏憂閉門卻軌日與父老談吳趨風土目之所見耳之所聞輒寄諸子墨以資歌詠以助劇談閱數年積若干帙都為十二卷節取陸士衡吳趨行語以名之覽者顧名思義可也

一 吾鄉歲時節物之所陳市肆好尚之所趨街談巷議農諺山謠莫不有所祖特人習焉不察往往以偽沿偽斥為齊東野人之說余搜羅羣書數百種援以為

清嘉錄 例言

証案而不斷間有涉疑似之處則參以管見特識見未允援據未確索癥指垢願俟博雅

一 采風問俗紀錄宜詳是書凡郡邑志所已載與夫所不及載所不能載者雖瑣必登至于鄉風之音廢今傳今廢昔傳皆在刪增之例若止行於一隅未能徧曉者概從闕如

一 是書止載郡城三邑歲時土風與王元美蘇志備遺統紀一府之例不同而六邑之志仍與郡志三邑志互資考証文尾則采錄九邑人之詩詞皆隱寓陳善

閉邪之意以冀世道人心有所裨益若無關於土俗時趨屬諸懷古之什俱不采錄其間偶有一二題缺之者亦偶有一二題數首者既囿於見聞又隘於篇幅擬另輯清嘉錄詩詞補遺若干卷以補此書未備脫蒙惠讀彙以續刊

一 吳越本屬一家而風土大略相同故書中雜引浙俗為最繁次及輦下若他省別府偶一援之以証異同而已

清嘉錄 例言

一 歲時無殊而風土各異如昔人夢華遺事諸書所載各不相同大抵皆在鄉言鄉也願閉門操觚終虞舛漏不賢識小未免見哂高明

茶磨山人顧祿鐵卿甫識

題辭 隨到隨編不敘爵齒

吳趨自古說清嘉土物真堪紀歲華一種生涯天下絕虎
邱不斷四時花歲時風土有成書地紀陳編富五車今日
披青應更別風謠絕勝太康初一山何桂馨

輿叟轅童寫性情風謠也許頌 承平從今暮雨瀟瀟曲
不是吳歌第一聲唱徧楊枝又柘枝何須萬里採風詩秋
蕊春非尋常品生在家鄉便繫思篆香蔣賡壘

四時好景從頭記已省識繁華如此蘇臺春色縱無邊誰
題徧月名十二 童謠悟徹風人旨方共美文情斐疊他

題辭

年試與采輜軒竹見貴洛陽名紙右調步瞻宮果泉陸準
筭天堂福地蘇臺稱最有無邊良辰美景賞心樂事難賽
誰編成歲華紀麗把清嘉舊俗賅載換到桃符喧來臘鼓
年光好處供琴繪纔開卷詩情畫本到眼盡來會吳地記
別開金屑海錄同碎 羨鴻才黃門後裔著述都超羣輩
取荆楚歲時餘例更仿東京夢華類吮墨晨書然脂暝寫
擷芳尋勝儘補綴待他口輜軒旁采圖志說家外流傳徧
擬賦吳都洛下賤貴右調多麗銘人陸偉堂
梧宮花草半莓苔住蘇臺憶蘇臺偶把一年好景為安排

生面特開吳地誌供摹繪正連番風訊催 信催訊催時
漫推剛雁來又燕回記著記著記不了開杏探採已覺金
迷紙醉賞心諧不數夢華同紀麗披覽處賦新詞待取裁
右調江城梅花引拈花陸寶傳

遮眼羣書在誰堪著作林窗燈沈短焰檐雨滴愁心歲月
閒中得光陰卷裏尋極華須返朴望古意何深直抵姑蘇
詠先知風俗通千枝花剪綵五色綫翻絨臘尾年頭轉方
言調語工黃車如見采搜討寓深衷小泉蔣如洵

題辭

婆心能宛轉風世使還淳巷議街談古山謠農諺真吳趨
傳舊俗要術補齊民別志姑蘇體斑斕節物新蠶灑林琛
風土推吳下嘉名煞憶之繁華餘綺習懲創采風詞諺語
多沿俗歌謠盡入時關心天四月齊唱煖寒詩秋枚姪辰
事紀春三盛風吹暮九寒吉詞占歲入美識到年殘節物
從頭數繁華拭眼看開編轉振觸新樣又多端竹虛姪偉
烈
思入才人筆翻新舊亦妍胸懷除俗韻援引富陳編卷帙
留三寸工夫閱十年太平真有象歌舞頌
堯天默菴姪震濤

瀟灑風流不染塵聰明冰雪手生春網羅俗事都歸雅穿
穴陳言盡出新錄較歲華成集麗記同荆楚得情真一編
持贈黃華客免使輶軒下問津吳趨一曲起閭門楚歎齊
謳已莫論況獲成書遺典博足徵合郡古風敦袖中藏得
添詩料窗下編來贖墨痕倘亦有人持赴洛應知舊業至
今存翠峰朱崑玉

零星舊事記吳儂住近橋南舉伯通浩浩金昌塵撲面可
曾物色到梁鴻吳孃解唱晚涼天此日何勞畫舫編低躡
雲鬟脂粉淨風光略異十年前端午龍船集虎邱秋來又

題辭

泛石湖舟苦心不厭從頭記是處湖山耐冶游辛父楊乘
桂

彩豪閨繪闔閭城風土年時幾變更南國鶯花描舊稿東
山絲竹譜新聲繁華自昔難歸樸文采如今倍有名都是
聖朝陶育事塗歌巷舞見

昇平難得閒身費網羅一年情緒靜中過此書大可輶軒
采餘事寧沿志乘訛從俗禮偏根據確翻新詩出美才多
竹枝唱罷楊枝續絕勝吳孃水調歌闔亭一志近重修史
筆紛綸紀載周好與舊聞傳日下還增軼事爲蘇州荒唐

豈有齊諧怪瑣細全憑博物收攜去豆花棚下坐漫將閒
話付吳謳君繡章光徽

孰譜吳趨曲吾家有阿宜鄉風羅舊典歲月話新詞妙筆
翻花樣奇才壓竹枝輶軒他日采不數二南詩榮緋叔達
樽

題辭

清嘉錄

吳縣 顧祿 鐵卿

卷一 目錄

正月

行春

打春

拜春

拜牌

歲朝

忌諱附

清嘉錄 卷一 目錄

挂喜神

上年墳

拜年

飛帖

閉門爆仗

歡喜團

黃連頭叫雞

看風雲

稱水

新年

燒十廟香

山川壇迎喜

狀元籌

陞官圖

年節酒

小年朝

接路頭

開市

清嘉錄 卷一 目錄

七人八穀九天十地

看參星

齋天

祭猛將

點竈燈

爆李婁

春餅

圓子油餛

燈市

走三橋

放煙火

鬧元宵

打燈謎

三官素

七子山

接坑三姑娘

百草靈

驗水表

鑿節

清嘉錄 卷一 目錄

四十五

清嘉錄

吳縣顧 祿 缺 卿 撰

卷一

正月

行春

行春之儀附郭縣官督委坊甲裝扮社夥如觀音朝山昭君出塞學士登瀛張仙打彈西施采蓮之類名色種種聞國初猶以優伶官伎爲之今皆乞兒祇應故事先立春一日郡守率僚屬迎春婁門外柳仙堂鳴騶清路盛設羽儀前列社夥殿以春牛觀者如市男婦爭以手摸春牛謂占新歲造化諺云摸摸春牛脚賺錢賺得著蔡雲吳歛云去去婁關有古坊爭看太守迓勾芒歌童毛女風流歇端爲迎春特地忙

案漢書太守有行春之文唐高承事物紀原周公始制立春土牛蓋出土牛以示農耕之早晚褚人獲堅瓠集古者迎春與出土牛原是二事迎春以迎陽氣出土牛以送陰氣迎春在立春出土牛在季冬與儺同時合而爲一不知起于何時又云吳中立春前一日迎芒神

出土牛郡人競觀以鋪張美麗為時和年豐之兆而留心民事者亦號召伎女樂工梨園百戲聲歌雜選結束鮮明歲以為常長元吳志皆云立春日迎春東郊競看土牛吳縣志并云大戶皆垂簾門外婦女豔飾前明袁宏道有迎春歌併錄于此以見今昔之殊歌云東風吹暖婁江樹三衢九陌凝烟霧白馬如龍破雪飛犢車碾水穿香度繞吹拍拍走烟塵炫服靚粧十萬人羅額鮮明粉綵勝社歌繚繞簇芒神緋衣金帶印如斗前列長官後太守烏紗新縷漢宮花青奴跪進屠蘇酒采蓮舟

清嘉錄

上玉作幢歌童毛女白雙雙梨園舊樂三千部蘇州新譜十三腔假面胡頭跳如虎窄衫繡袴拋大鼓金蟒纏身神鬼粧白衣合掌觀音舞觀者如山錦相屬雜沓誰分絲與肉一路香風吹笑聲千里紅紗遮醉玉青蓮衫子藕荷裳透額垂髻淡淡粧拾得春條誇姊妹袖來瓜子擲兒郎急管繁絃又一時千門楊柳破青枝獨有閉門袁大令塵擁書牀生網絲

打春

立春日太守集府堂鞭牛碎之謂之打春農民競以麻麥

米豆拋打春牛里胥以春毬相餽貽預兆豐稔百姓買芒神春牛亭子置堂中云宜田事蔡雲吳飲云春恰輪當六九頭新花巧樣贈春毬芒神脚色牢牢記共詣黃堂看打牛

案隋書禮儀志始有綵仗擊牛之文即後世之打春也漢晉以前無打春之事孟元老東京夢華錄立春日絕早府僚打春府前百姓賣小春牛吳自牧夢梁錄立春日侵晨郡守率僚佐以綵仗鞭春街市以花裝欄坐乘小春牛及春幡春勝各相獻遺於貴家宅舍示豐稔之

清嘉錄

兆晁冲之詩自慚白髮嘲吾老不上譙樓看打春是事雖始於隋而儀文實備於宋迄今沿之

拜春

立春日為春朝士庶交相慶賀謂之拜春撚粉為丸祀神供先其儀亞於歲朝埒于冬至

案孟元老東京夢華錄云立春日宰執親王近臣入賀吳自牧夢梁錄云立春日宰臣以下入朝稱賀蓋立春賀節本為下之行禮于上無答拜之理崑新台志云立春日紳士亦賀節餘則否

拜牌

紳士詣圓妙觀三清殿望闕遙賀一如祝釐之儀謂之拜牌禮畢盛服往來衙門交慶

案明洪文科語窺古今載王官十儀一曰習儀拜牌

通典謂元旦慶賀始于高祖徐崧張大純百城烟水

圓妙觀三清大殿為郡人習儀祝釐之所

歲朝忌諱附

元旦為歲朝比戶懸神軸於堂中陳設几案具香蠟以祈一歲之安俗忌掃地乞火汲水并針剪又禁傾穢糞諱

清嘉錄卷一

啜粥及湯茶淘飯天明未起戒促喚男子出門必迎喜神

方位而行婦女解松虎綵勝男女必曳新衣潔履相見則

舉百果相授受各道吉利語謂之開口果子

案尚書大傳正旦為歲之朝月之朝日之朝謂之三朝

歲時通考元旦不掃地不汲水不乞火崑新台志是

日禁掃地乞火汲水及針剪汪上湖守歲詩俗掃隔年

地

挂喜神

比戶懸挂祖先畫像具香蠟茶果粉丸糕糕肅衣冠率妻

孥以次拜或三日五日十日上元夜始祭而收者至戚相賀或有展拜尊親遺像者謂之拜喜神

案厲樊榭可庵遺像記古者人子之于親亡也至漢氏

以來乃有畫像雖非古制實寓生存遂相沿不能廢宋

之先儒有恐似他人之議則畫手不可不工也朱鹿田

詩感舊應添看面人月令事宜除夕祭饗即懸真於家

庭供奉以拜節江震志亦以除夕懸祖先畫像至新正

初三日或初五日收者金介山云杭俗謂之神子落燈

夜收神子詩云若非除夜何能見纔過元宵不可留又

清嘉錄卷一

云其三五世合繪一幅者則曰代圖亦曰三代圖五代

圖

上年墳

攜糖茶果盒展墓謂之上年墳

案錢塘黃書厓上年墳詩云松柏春逾茂家家上冢行

紙灰飛蛺蝶佳節似清明此祭寧非古空山亦賀正食

疊分餞後一擔夕陽輕蓋杭俗上年墳多以肴饌楮鏹

吳俗則糖茶果盒而已

拜年

男女以次拜家長畢主者率卑幼出謁鄰族戚友或止遣子弟代賀謂之拜年至有終歲不相接者此時亦互相往拜于門門首設籍書姓氏號為門簿鮮衣炫路飛轎生風靜巷幽坊動成闕市薄暮至人家者謂之拜夜節初十日外謂之拜燈節故俗有有心拜節寒食未遲之謔琳宮梵宇亦交相賀歲或粘紅紙袋于門以接帖署曰接福或曰代僮范來宗拜年詩云走賀紛紛歲箭更素非識面也關情添丁誇列懷中刺過午飛留簿上名羽士禪師同逐逐東家西舍盡盈盈春明舊夢還能記馳徧輪蹄內外城

清嘉錄 卷一

六

案良齋雜記拜年無論識與不識望門投帖賓主不相見登簿而已然長元志皆載俗尚拜年有從未識面互相投帖以多為榮者此風不行于守禮清門

飛帖

有遣僕投紅單刺至戚若友家者多不親往答拜者亦如之謂之飛帖

案良齋雜記云拜年之風有帖到而人不到者宋時已然見周密癸辛雜識沈公子遣僕送刺至吳四文家取視之類皆親故因醉僕以酒陰以已帖易之其僕不知

至各家徧投之而主人之帖竟不達又周輝清波雜誌至正交賀多不親往有一士人令人持馬銜每至一門撼數聲而留刺字以表到有知其誣者出視之僕云適已脫籠矣脫籠為京都虛詐閃賺之諺語呂榮陽公言送門狀習以成風既勞於作偽且疏拙露見司馬溫公在臺閣時不送門狀曰不誠之事不可為也 褚人穫堅瓠集云拜年帖 國初用古簡有稱呼康熙中則易紅單書某人拜賀素無往還道路不揖者而單亦及之文待詔集有拜年詩云不求見面惟通謁名紙朝來滿

清嘉錄 卷一

七

敝廬我亦隨人投數紙世情嫌簡不嫌虛

開門爆仗

歲朝開門放爆仗三聲云辟疫癘謂之開門爆仗

案唐高承事物紀原云馬鈞始製爆仗吳俗紙裹硫磺曰爆仗是其名已見元魏然范石湖村田樂府云截筒五尺煨以薪當階擊地雷震吼則是時又以竹爆也今紙者亦謂之竹如九縣志皆載元旦爆竹三聲然後啟戶是也又云相傳以驅疫癘攻爆竹辟鬼其說始於東方朔神異經西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱

名曰山獠人以竹著火中燂州有聲而山獠驚憚六朝時已用之歲朝見宗懔荆楚歲時記正月一日雞鳴而起先於庭前爆竹以避山獠惡鬼俗有兼用之除夕者謂之封門爆仗張說守歲詩桃枝堪辟惡竹爆好驚眠薛能除夜作竹爆和諸鄰王安石詩爆竹聲中一歲除皆是也子嘗有句云鄉俗相傳惟爆竹城居那得有山獠可爲此風解嘲

歡喜團

圍爐中燒巨煤擊曰歡喜團凡歲朝屆元宵而止

清嘉錄

卷一

案厲靜香事物異名錄引范成大雪中送炭與龔養正詩煩君笑領婆歡喜探借新年五日春謂今俗以巨煤擊爲歡喜團也吳穀人祭酒新年雜詠小序云歡喜團杵炭屑而范之上下合成圓而有匾勢炭擊之巨族也除夕取以埋爐置寢室中謂之歡喜過年詩云開爐重得彩餘喜復餘歡火色明通夕春光聚一團幾人先附熱舉室不知寒笑指青紅意還將兒女看注俗指小兒女之稱意者亦曰歡喜團吳人亦有此口號

黃連頭叫雞

獻歲鄉農沿門吟賣黃連頭叫雞絡繹不絕

案長元志皆載黃連樹村落間俱有極高大其苗可食今鄉農於四五月間摘取其頭以甘草汁醃之謂小兒食之可解內熱吳穀人祭酒新年雜詠小序云吹雞揭竿縛草以處雞羣口銜篳管巡街吹賣其音曰哺哺哺故名哺哺雞亦名叫雞詩云曉日一雞唱春風正滿間居然生羽翼大要借吹噓功豈養成候聲疑伏卵餘兒童能起舞壯志定何如

看風雲

清嘉錄

卷一

農人歲朝晨起看風雲以下田事諺云歲朝東北五禾大熟歲朝西北風大水害農功案九縣志皆載元旦風自東南來則歲大稔東次之東北又次之西則歉西北有紅黃雲則稔白黑則歉并云是日宜陰有歲朝烏六禿高低田稻一齊熟之諺

秤水

自歲朝至十二日以瓶汲水秤其輕重以下歲中水旱案王得臣塵史江湖間人常于歲除汲江水秤與元日又秤重則大水又研北雜志浙西人以正月三日爲田

本命秤水以重為有年，盧志云白元旦至十二日，當一歲之月，以瓶汲水，準其輕重，重則其月多水，輕則旱。

新年

諸叢林各建歲醮，士女游玩，琳宮梵宇，或燒香答願，自此翩翩微逐，無論遠近，隨意所之，城中園妙觀尤為游人所爭集。賣畫張者，聚市于三清殿，鄉人爭買，芒神春牛圖，觀內無市鬻之舍，支布幕為廬，晨集暮散，所鬻多糖果小吃，瑣碎玩具，閒及什物而已。而橄欖尤為聚處，雜耍諸戲，來自四方，各獻所長，以娛游客之目。如立竿百仞，建幟於顛。

清嘉錄

卷一

十一

一人盤空拔幟如猱之升木，謂之高竿，索上長繩繫兩頭於梁，舉其中央，兩人各從一頭上，交相度，謂之走索。小兒緣長竿倒立，尋復去手，久之垂手翻身而下，謂之穿跟斗。長劍直插入喉嚨，謂之吞劍，取所佩刀，令人盡力刺其腹，刀摧腹臍，謂之弄刀。置磁甃於拳，以手空中抓之，令盤旋腰腹及兩腋，兩股臂起，倏落，謂之弄甃。或以磁盆置竿首，兩手交換，有時飛盆空際，仍落原竿之上，謂之舞盆。置丈許木於足下，可以超乘，謂之踏高，躡以毯覆地，變化什物，謂之撮戲法。以大盃水覆毯，令隱去，謂之飛水。置五紅豆

於掌上，令其自去，謂之摘豆。以錢十枚呼之，成五色，謂之大變金錢。兩人裸體相撲，謂之搵架子。鳳陽人蓄猴，令其白為冠帶，并參犬為猴之乘，能為磨房三戰，諸齣俗呼，彼猴撮把戲，圍布作房，支以一木，五指運三寸，傀儡金鼓喧，噴詞白，則用叫，顛子均一人為之，俗呼木人頭戲。牽絲戲，彷彿傀儡，手足皆以絲牽運動，故名。穹幙於壁，一人在幙中，作數人問答語，謂之隔壁戲。以扇撲桌，狀鳥之鼓翅，繼作百鳥之聲，皆出自口中，謂之百鳥像聲。江寧人造方圓木匣，中綴花樹禽魚神怪秘戲之類，外開圓孔，蒙以五色

清嘉錄

卷一

十一

琉璃，一目窺之，障小為大，謂之西洋鏡。又有洋畫者，以顯微鏡倒影窺之，障淺為深，以畫本法，西洋故也。江陰人搏五色粉，狀諸人物，曰粉人，截紫白竹尺餘，上開六孔，吹之，謂之太平簫。以竹簧夾箸，置舌間，可吹小曲，竹筒二三寸許，貫以糲，域以綫，裹之就地，盤旋引風入竅，作汪汪聲，謂之地鈴。篋絲糊紙為蝴蝶人物之形，風中飛揚，謂之絲鷓。瞽男盲女，擊木魚銅鈸，答唱前朝故事，謂之說因果。攤簧，乃弋腔之變，以琵琶絃索胡琴檀板，合動而歌，餘如測字起課，算命相面，大率江西人，賃居宇下，藉以覓食，男女之

問災福者到處聞蟻聚茶坊酒肆及小食店門市如雲
寡人裝水烟爲生者逢人祇應以此少錢會贈之托盤供
買食品者亦所在成市至城外西園則擲饅首於放生池
引籠浮水而食以爲樂婦女暗數羅漢卜年庚之順逆至
十六日然後學子攻書工人返肆農人各執其業謂之新
年范來宗游觀詩云仙都元妙六門中遐邇爭趨老少同
大地廣場逾鶴市諸天法相若菴宮種桃道士重門香賣
果兒郎百戲空何事千人齊引領香輿帽露石榴紅又蔡
雲吳歛云城外西園城內觀趁閒趁鬧儘嬉頑可憐佛宇

清嘉錄 卷一

仙宮好混却茶鑪酒肆閒又云彌羅閣陰花爆稀長生殿
邊絲縹飛岩容少婦入人海輕薄兒郎慣打圍
案馮慕岡月令廣義元時元日于長春宮建醮歲以爲
例范志歲首卽會於佛寺謂之歲懺士女闐咽殆無行
路長元志皆載元旦佛寺燒香禮年懺 徐崧張大純
百城州水載闕妙觀在宮巷北叔自晉咸寧二年名真
慶道院至元元貞元年改贈今額時左轄朱文清大施
捨觀遂甲吳中基周廣五百畝又載西園卽戒幢律院
在谷坊浜東徐太僕子工部溶捨爲寺中有放生池又

五百羅漢殿 沈朝初憶江南詞云蘇州好到處慶新
年北寺笙歌聲似沸元都士女擁如烟衣服盡鮮妍注
北寺圓妙觀爲新歲游觀地今北寺游人已衰而闔門
外聞德橋內朱家莊僅一廣場耳新年游者麇至百戲
競陳貨郎蟻集茶坊酒肆糕點一新且四時無寥落之
日 蔡鐵翁吳歛百絕注云新年游玩圓妙觀婦女之
容飾妖邪者游人環集謂之打圍固由自取然亦無人
禁止之也

燒十廟香

清嘉錄 卷一

郡縣城隍廟及本里土地諸神祠男婦修行者年初皆往
燒香必經歷十廟而止謂之燒十廟香歸必炷香于家堂
司命諸神之前曰回頭香
案厲樊榭武林踏鐙詞云鬧蛾鼓裏鬥新粧去點吳山
十廟香蓋燒年香之俗不獨於吳爲然然吳中所謂十
廟者爲蘇州衛報賽河神之所非僧尼道流修行之地
見錢思元吳門補乘且十廟確有其處非若世俗之所
謂十廟也城東北隅利四圍張香橋一葦庵卽俗稱一
廟是也今所存者三耳六廟在北園十廟在回龍閣餘

俱廢

山川壇迎喜

大府擇立春後丁日或壬日喜神正南方率標下弁卒各陳隊伍張列兵器迺遷至山川壇迎祀喜神謂之迎喜俗例趨觀不迭上一歲之不祥故男女紛集爭先恐後東方欲白平安街南已于于而來小小茶坊亦拂拭桌櫈專待觀者憩息土人置食物供買過午便散謂之迎喜市蔡雲吳飲云南來喜氣遠迎將夾道游人若堵牆一陣香風笑聲起畫樓何處不新粧

清嘉錄

卷一

案雅志云風雲雷雨境內山川城隍神壇在盤門外一

都地隸吳縣蓋府治之正南也迎祀喜神於壇必揚兵演陣猶唐制烟炬為平安火耳

狀元籌

取科目名色製籌為局戲歲夕聚博以六骰擲之得狀元者為勝取及第爭先之識謂之狀元籌有無名氏狀元籌樂府云陣官圖裏誇捷徑科甲叢中更爭勝獻歲驚聞笑口開果然奪得狀元回舉人進士唾手得何物秀才不出色博取功名只如此安用六經廿一史一籌莫展者誰子

那不呼盧喝為雉又郭麐有詩云屠蘇飲後明燈燦夜永宵寒人意倦長筵試展紅氍毹男女分曹卜如願牙籌一握長短排上有細字書官階玲瓏骰子數用六紛紛五色迷人目就中狀元貴無比入手爭看色為喜無心一擲竟全紅失意終朝或三褫其餘瑣細但中程千佛亦足稱名經只有秀才眾所易了無寵辱關重輕平生不識檮蒲齒作戲時時亦聊爾繞牀脫帽或狂呼當日童心正如此人間貴賤會適時柳州序基言可思一朝得失異愁喜朝士未遑賢羣兒而今嬾惰厭聞聒回首年光真電抹酒醒窗

清嘉錄

卷一

日已曛曉笑語兒曹莫爭奪

案陸放翁詩呼盧院落爭新歲注鄉俗歲夕聚博謂之試年庚吳穀人祭酒新年雜詠小序云狀元籌緋綠兼行贏輸計箸闔閭中為消閒之戲南宋有狀元局見蘆浦筆記又清異錄有彩局金金門詩云出身須是狀頭為誰寫功名上竹枝六子紛投當令節一鳥先兆快書痴臬盧繞席呼劉裕仙桂芳年詠牧之十指淋漓渾異事笑他矮屋費清思

陞官圖

又以官階升降爲圖亦六散擲之取入閣之讖謂之陞官圖有無名氏陞官圖樂府云一朝官爵一張紙可行則行止則止論才論德更論功特進超陞在不同只有贓私大千律再犯三犯局中出紛紛爭欲做忠臣楊左孫周有幾人當日忠臣不惜命今日陞官有捷徑

案談書錄陞官圖今謂之百官鐸相傳此圖乃明倪鴻寶所造其實官名雖從時而圖戲則自唐已有房千里散子選格序云開成三年春予自海上北徙舟行次洞庭之陽繫船野浦下遇二子號進士者以穴骼雙雙

清嘉錄

卷一

爲戲更投局上以數多少爲進身職官之差筆叢有彩選格久不傳據房序則今之陞官圖卽古之彩選也王阮亭謂彩選始唐李邵宋尹師魯踵而爲之劉貢父又取西漢官秩爲之取本傳所以陞黜之語注其下其兄原父喜而序之蔣春雨選官圖詩近來那便名心淡眼亂官階黜陟書又厲樊榭詞選官圖外論贏輸蓋圖以么爲贓緝爲德六爲才二三五爲功也吳穀人詩云小繪衣冠隊升階文武同周遭成宦跡呼喝任兒童捷徑三遷裏官情一紙中清江有題句識取畫圖工

年節酒

元旦後戚若友遞相邀飲至十五日而止俗稱年節酒范來宗留客詩云登門卽去偶登堂或是知心或遠方柏酒初開排日飲辛盤速出隔年藏老饕饜餒情忘倦大戶流連態怕狂沿習鄉風最真率五侯鯖遜一鍋香又蔡雲吳歛云大年朝過小年朝春酒春盤互見招近日款賓儀數簡點茶無復棗花挑

清嘉錄

卷一

案宋僧道世法苑珠林唐長安風俗每至元旦已後遞飲酒相邀迎號傳坐酒又危致明岳陽風土記岳州自元日獻歲隣里宴飲相慶至十二日始罷號曰傳坐酒常昭合志元日後親朋交宴謂浴襲屠蘇之義郡中新年舊俗點茶饗客有用諸色果及攢棗爲花者名挑瓣茶今廢吳穀人祭酒新年雜詠小序云新年家設酒餚延客三五行卽辭出亦有盡醉而歸者顧清詩茗椀酒杯皆可意好將新歲作傳生

小年朝

初三日爲小年朝不掃地不乞火不汲水與歲朝同案歲時瑣事正月三日爲小年朝仍燒松棚於圍爐中

遠平志正月三日人多掃積塵於箕並加敝帚委諸歧路以送窮然各方風俗不同吾鄉凡除夕正月二日夜冬至夜掃地掃則糞帚不出戶恐如願在其中也

接路頭

五日為路頭神誕辰金鑼爆竹牲醴畢陳以爭先為利市必早起迎之謂之接路頭蔡雲吳歛云五日財源五日求一年心願一時酬隄防別處迎神早隔夜匆匆搶路頭

案無錫縣志五路神姓何名五路元末禦倭寇死因祀之今俗所祀財神曰五路似與此五路無涉或曰即陳

清嘉錄

卷一

十七

三百七十六

黃門侍郎先希馮公之五子當黃門建祠翠微之陽并祀五侯見元初石函小譜及崇禎閒武陵小史明初號五顯廟順廟曰顯聰顯明顯正顯直顯德姑蘇上方山香火尤盛號為五聖崑山家瑞屏公錫疇撰黃門祠碑記云公墓在楞伽山側子五侯從祀于山之陽家人人公陳好無益之言云嘗度仙霞嶺後經一嶺名五顯嶺嶺有五顯廟極整麗黃門子孫世居光福吳郡乃五侯父母之邦而楞伽俗名上方尤五侯正首之邱也妖由人興遂淫昏相憑奸愚互惑云云康熙閒湯文正斌巡

撫江蘇毀上方祠不復正五顯為五通之所譌而祀者皆有禁矣因更其名曰路頭亦曰財神予謂今之路頭是五祀中之行神所謂五路當是東西南北中耳黎里汝秋士亦為是行神嘗有詩云人為利所昏所見無非利路頭古行神今作財神例門戶與中霽我鄉已廢祀祀竈并祀行五祀猶存二炬枚堆滿盤媚竈值廿四雖等燔柴愚尚不失祭義云何年初五相傳路頭至神或臨其室獲利億萬計拜跪肅衣冠饋獻羅酒食所禱非所司明神應吐棄誰歟矯其失正俗重為祭供雖異饋

清嘉錄

卷一

十八

三百七十七

羊愛禮情自摯有功當報享尚及猫虎類况此路頭神司行職攸寄丈夫志四方馳驅所有事要皆邀神庇明禋敢或替去其謬悠論引之合禮意行神非財神慎勿紊祈餌

開市

是日市估祀神懸旌返肆謂之開市案歲時瑣事正月五日俗呼破五日欲有所作為必過此五日始行之長元吳志皆云五日起五路神始開市以祈利達崑新合志云俗呼為燒利市

七八八穀九天十地

俗以七日為人日八日為穀日九日為天日十日為地日人視此四日之陰晴占終歲之災祥

案漢東方朔占書歲後八日一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴所主之物育陰則災晉議郎董勛答問稱俗云正月一日為雞二日為狗三日為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀縷金以相遺改舊從新之意也今人因占書有七八八穀之說遂以九天十地附會之

看參星

八日昏時看參星占歲中之水旱諺云參星參在月背上鯉魚跳在鏤極上參星參在月口裏種田種在石臼裏人又以是日參星之隱見卜上元日晴雨諺云上八不見參星月半不見華燈

案盧志吳俗以正月八日為上八以參星下一歲之水早逮夜則老穉聚觀過月西則旱否則多水崑新合志并云初八夜參星在月西北角上則主大稔歲時通考正月八日為上八謂是日雨應元宵亦雨

清嘉錄 卷一

九

齋天

九日為玉皇誕辰元妙觀道侶設道場於彌羅寶閣名曰齋天酬願者駢集或有赴穹窿上真觀燒香者蔡雲吳歛云七日為人八日穀誰祈人壽穀豐登慣聞九日朝天去香市穹窿第一層

案崑新合志初九日為天誕清真觀道侶架閣於庭設醮祀玉帝俗名齋天觀者如堵昭文縣志九日為天日興福寺僧齋天邑人多早起往觀攷吳自牧夢梁錄正月月初九日為玉皇上帝誕杭城中行香諸富室成就承

清嘉錄 卷一

十

天觀閣上建會又道經正月九日為玉皇誕然廣月令以十月朔為天誕節未知孰是徐崧張大純百城烟水云穹窿山以山深而峻故名相傳漢初平中建上真觀祀三茅真君歲久觀廢國朝順治七年施法師道淵興建殿堂臺閣遂成巨構十五年張真人洪任題請賜今額有太傅金之俊記

祭猛將

十三日官府致祭劉猛將軍之辰游人駢集于吉祥庵庵中燃銅燭三大如栝棧半月始滅俗呼大蠟燭相傳神能

驅蝗天旱禱雨輒應為福畝畝故鄉人酬答尤為心懷前後數日各鄉村民擊牲獻醴擡象游街以賽猛將之神謂之待猛將穹窿山一帶農人昇猛將奔走如飛傾跌為樂不為慢褻名曰趨猛將余嘗作神弦曲云揚旌旄陳鹵簿焚旃檀伐鼙鼓三農竭脂膏不惜脫布袴但願明神喜生恐明神怒借問此何神爾農獨畏怖農云劉猛將所司非細故神怒蝗蟲飛神喜甘雨澍斯神實有功田祖同呵護報賽亦人情胡為乎中路災祥在一心爾農寧不悟

案嘉定縣志劉猛將作劉猛將軍舊府志云相傳神能

清嘉錄 卷一

在

驅蝗吳縣志景定間因瓦塔而創初名揚威侯加封吉祥王故廟名吉祥庵怡菴雜錄以為宋名將劉武穆錡王鏊姑蘇志及常熟縣志亦皆以為劉武穆錡俗稱節使永定公劉真君廟而姑蘇志又云猛將名銳乃錡之弟嘗為先鋒陷敵前及攻宋史劉錡傳有姪曰汜無弟銳之名朱長孺謂古名將往往闔門戮力子弟之功歸之父兄姓名隱沒蓋多有之不得以宋史不載遂謂必無其人且紹興之年帝駐平江錡以江東路副總管提舉宿衛親軍并將解潛王奇兩軍為六軍每軍千人為

十二將扈從赴金陵安知其弟不以是時立功茲土沒而歆其廟食耶馮班題揚威侯廟詩注云廟祀宋將劉信叔信叔似是其字又宋史自有劉銳端平三年知文州死元兵難詔立廟賜諡疑即此神然文州今陝西文縣則又與吳地無涉今俗作劉鞞鞞字仲偃宋欽宗時以資政殿學士使金營不屈死為神固宜但又不宜祀於吾地則以劉武穆錡或其弟銳為近是江震志元旦坊巷鄉邨各為天曹神會以賽猛將之神謂神能驅蝗故奉之會各雜集老少為隸卒鳴金擊鼓列隊張蓋徧

清嘉錄 卷一

在

走城市富家施以錢粟至二十日或十五日罷吳人事之甚嚴累著靈異 國朝雍正十二年 詔有司歲冬至後第三戌日及正月十三日致祭府志載劉猛將軍廟有五一在閩門外江邨橋西一在盤門營內一在橫塘一在洞庭山楊灣其在中街路宋仙洲巷者俗稱大猛將堂即吉祥庵也吳縣舊志十三日詣吉祥庵謁劉猛將燃巨燭如栝菴至半月始滅 類篇趨趨走急貌丁度集韻趨作答切音而吳語謂急走曰趨讀如血音 點竈燈

十三夜懸點竈燈於厨下凡五夜至十八夜止

案崑新台志上元挂點竈燈凡三夜郡城始於十三夜

曰試燈止於十八夜曰收燈徐崧張大純百城烟水云

吳俗十三日為試燈日十八日為收燈日

爆字婁

鄉農以糯穀入焦釜老幼各占一粒曰爆字婁謂卜流年之休咎

案范成大吳郡志王整姑蘇志張司直太倉州志皆云

吳俗以糯穀爆花曰字婁府志亦云姑蘇志又云糯穀

清嘉錄 卷一

投焦釜曰卜流言卜流年也然不詳何日江震志載十

三日以糯穀投焦釜作米花謂之爆字婁老幼各占一

粒以卜終歲之休咎崑新台志載十四日以糯穀爆釜

中名字婁謂卜流年休咎也常昭合志載上元日以糯

穀投焦釜曰卜流互有不同李戒庵字婁詩云東入吳

城十萬家家爆穀卜年華就鍋拋下黃金粟轉手翻

成白玉花紅粉佳人占喜事白頭老叟問生涯曉來粧

飾諸兒女數點梅花插鬢斜

春餅

春前一月市上已插標供買春餅居人相餽賂賣者自署

其標曰應時春餅蔣耀宗范來宗咏春餅聯句云十字瓊

肌貴蔣吳儂製不同易教厨婢習范難語餅師功舊典堪

徵數蔣新嘗豈畫充勻平霜雪白范熨貼火爐紅薄本裁

團月蔣柔還捲細筒紛藏絲縷縷范饒嚼味融融令節傳

柑候蔣明燈促席中登盤爭覺美范下箸輒能空觸手書

防澆蔣抽毫賦孰工酒停枵腹果范茗佐渴喉通風物家

園好蔣春筵歲事豐紅綾懷昔賜范牙齒已成翁蔣

案孫國救燕都游覽志立春日于午門賜百官春餅陳

清嘉錄 卷一

迎陵詞爭覓取金盤咬注立春日啖春餅謂之咬春四

時寶鏡立春日春餅生菜號春盤府志亦以迎春日啖

春餅又江震志宴集以春餅為上供謂即古五辛盤遺

意吳穀人祭酒詠春餅詩云薦新羣愛樣團欒複疊如

堆月一盤次第咬春宜酒配縱橫映字趁燈看記逢人

日煎曾約莫信吾家說不刊回首紅綾飄昨夢茅檐無

恙且加餐

圓子油餛

上元市人簞米粉為丸曰圓子用粉下酵裏餡製如餅式

油煎曰油餛為居民祀神享先節物

案江震志元夕會飲以米粉作丸子油餛之屬食之蓋始於永樂十年元夕以糖圓油餅為節食歲以為常見皇明通紀 厲靜香事物異名錄引表異錄載宇文護置毒糖餛謂今之元宵子周必大有元宵浮圓子詩時節三吳重圓勻萬里同又范成大上元記吳下節物撚粉團樂意即今之圓子也吳輓庵粉丸詩既飽有人頻咳唾席間往往落珠璣杭人謂之上燈圓子 正字通呼蒸餅為餛俗以油煎為餛亦通

燈市

清嘉錄 卷一

五

臘後春前吳趨坊申衙里皋橋中市一帶貨郎出售各色花燈精奇百出如像生人物則有老陀少月明度妓西施采蓮張生跳牆劉海戲蟾招財進寶之屬花果則有荷花梔子葡萄瓜藕之屬百族則有鶴鳳鳩鵲猴鹿馬兔魚蝦螭蟬之屬其奇巧則有琉璃球萬眼羅走馬燈梅里燈夾紗燈畫舫龍舟品目殊難枚舉至十八日始歇謂之燈市案周密乾淳歲時記元夕張燈以蘇燈為最圖片大者徑三四尺皆五色琉璃所成山水人物花竹翎毛種種

清嘉錄 卷一

五

奇妙儼然著色便面也王鏊姑蘇志吳燈往時最多范成大詩注有琉璃球萬眼羅二燈尤為奇絕或生絹糊方燈圖畫史冊故事他如荷花梔子葡萄鹿犬走馬之狀擲空小球燈滾地大球燈又有魚鮓鐵絲麥桿為之者一種名柵子燈在魚行橋盛氏造今不傳或懸剪紙人馬於傍以火運動曰走馬燈舊府志彩牋鐫細巧人物出梅里名梅里鐫刻紙刻花竹禽魚輕絹夾之名夾紗燈石湖樂府序云吳中風俗尤競上元前一月已賣燈謂之燈市價貴者數人聚博勝則得之喧盛不減燈夕詩云吳臺今古繁華地偏愛元宵影燈戲春前臘後天好晴已向街頭作燈市燈玉千絲似鬼工剪羅萬眼人力窮兩品爭新最先出不待三五迎東風兒郎種麥荷鋤倦偷閒也向城中看酒噓博塞雜歌呼夜夜長如正月半災傷不及什之三歲寒民氣如春酣農家亦幸荒田少始覺城中燈市好今俗市上所賣諸燈未改古製而鄉鎮別邑又皆買自郡中以是元宵前後喧盛猶昔聞最先元夕前後各采松枝竹葉結棚于通衢畫則懸絲雜引流蘇夜則燃燈輝煌火樹朱門宴賞衍魚龍

列膏燭金鼓達旦名曰燈市凡閭門以內大街通路燈
絲遍張不見天日自吾生以來此風久已歇絕則民力
之盛衰于斯可見矣

走三橋

元夕婦女相率宵行以却疾病必歷三橋而止謂之走三
橋

案長元志皆載上元婦女走歷三橋謂可免百病明陸
伸走三橋詞細娘分付後庭雞不到天明莫浪啼走徧
三橋燈已落却嫌羅袜污春泥劉侗帝京景物略謂之

走百病 吳郡此風昔廢今傳故乾隆吳縣志刪去

放烟火

各鄉社廟或放烟火有集數十架於庭次第傳藝媚神以
爲樂者范來宗金衙園觀烟火詩云金衙是何園其地曠
非奧久成荒礫場旁建社公廟居民思媚神立竿光照耀
空中掣金蛇耳畔轟火炮響趨忘近遠聚觀雜童少有客
遠方來目笑頭屢掉俚直記 禁園盛會元宵鬧漫天黑
夜陳遍地日照雉堞打襄陽層樓現海嶠垂老返江湖
百思不能到偉哉天上觀豈易人間肖卽此娛社公聊乞

豐年召

案唐高承事物紀原云火藥雜戲始於隋煬帝孟襄陽
謂卽火樹也翟宗吉烟火戲詩天花無數月中開五色
祥雲繞絳臺沈榜宛署雜記云燕城烟火有響炮起火
三級浪地老鼠沙磧兒花筒花盆諸製有爲花草人物
等形者花兒名百餘種統名曰烟火趙甌北有西廠觀
烟火詩云晚直郊原月未斜昇平樂事覽繁華九邊鹿
靜平安火上苑春催頃刻花跋浪魚龍烟似海劈空雷
電礮爲車歸途尚有餘光照一路林巒映紫霞吾鄉承
平氣象無異輦下也

鬧元宵

元宵前後比戶以鑼鼓鏡鈸敲擊成文謂之鬧元宵有跑
馬兩夾雪七五三跳財神下西風諸名或三五成羣各執
一器兒童圍繞以行且行且擊滿街鼎沸俗呼走馬鑼鼓
范來宗鑼鼓詩云轟連爆竹近巡遙到處喧闐破寂寥聽
去有聲兼有節鬧來元旦過元宵太平響徹家增樂開道
聲稀巷轉鷺取次春風催劈柳賣餠時近又吹簫又有無
名氏鬧元宵樂府云童兒放學店未開家家鑼鼓喧如雷

新年風物幸無事買得元宵燈未試夾雨夾雪七五三更
將走馬爲祿驂迎春既過復迎喜爆竹燒殘開方已更縛
風鳶一尺長街頭又看東風起

案崑新合志上元節鳴金達旦日開元宵江震志元旦
羣呼聚類鳴鉦擊鼓以相娛樂或二旬或彌月竹垞鴛
湖權歌有十棒元宵鼓陳迦陵春夜聽鄰閨擊鼓詞落
燈風幾陣催人揜袂琅然響釵應掉吳穀人年鼓詩云
急鼓遞鄰牆兒童共拍張一番金奏合千點柘枝忙巷
曲喧如此春風記那廂催花花未醒又聽打漁陽

打燈謎

好事者巧作隱語拈諸燈燈一面覆壁三面貼題任人商
揣謂之打燈謎謎頭皆經傳詩文諸子百家傳奇小說及
諺語什物羽鱗蟲介花草蔬藥隨意出之中者以喻塵陟
釐不律端溪中扇香囊果品食物爲贈謂之謎贈城中有
謎之處遠近輻輳連肩挨背夜夜汗漫入夏乃已家震濤
打燈謎詩云一燈如豆掛門傍草野能隨藝苑忙欲問還
疑終繾綣有何名利費思量

案國語秦客爲度辭於晉之朝范文子知其三此謎之

緣始也左氏有河魚庚癸之言樂府有石闕藁砧之句
皆近於謎特未施之燈耳朱存理古今鈞元云古所謂
廋辭卽今之隱語而俗謂之謎吳人元夕多以此爲猜
燈正字通云曹娥碑陰大明寺壁東坡研蓋之類皆俗
之謎也攷燈謎有二十四格曹娥格爲最次莫如增損
格增損格卽離合格也孔北海始作離合格詩其四言
一篇合魯國孔融文舉六字餘外復有蘇黃諧聲別字
拆字皓首雪帽圍棋玉帶粉底正冠正履分心捲簾登
樓素心重門閒珠垂柳錦屏風滑頭禪無底囊諸格要
不及會心格爲最古錢虞山癸亥元夕詩猜殘燈謎無
人解又錢世昭私誌載王荆公字謎甚多蓋卽燈謎之
祖周密武林舊事以絹燈剪寫詩詞及舊京諠語戲弄
行人又吳自牧夢梁錄商謎者先以鼓兒賀之然後聚
人猜謎又都城紀勝來客念隱語說謎名打謎陳迦陵
元夜詞更夾路香謎憑人打又沈香巖燈詞打不破村
學究燈詞啞王鑿姑蘇志云上元燈市藏謎者曰彈壁
燈江震志云好事者或爲藏頭詩句任人商揣謂之燈
謎亦曰彈壁蔡鍊翁吳歛注謂謎以西廂曲爲主餘弗

尙焉顧有不盡然者

三官素 七子山

上元中元下元日爲三官誕辰俗以正七十月朔至望日嗜素者謂之三官素或以月之一七十日持齋謂之花三官遇三元日士庶拈香駢集于院觀之有神象者郡西七子山有三官行宮釋氏奉香火至日輿舫絡繹香潮尤盛歸持燈籠上銜三官大帝四字紅黑相間懸于門首云可解厄或有以小杙插香供燭一步一拜至山者曰拜香

案宋史方伎傳苗守信上言三元日上元天官中元地

清嘉錄 卷一

星

三百六十九

官下元水官各主錄人善惡蓋三元之名已見魏書舊

唐書然不言三官主月攷邱悅三國典略載張角爲太平道張修爲五斗米道使人爲奸令祭酒主以老子五千文使都習號奸令請禱之法書病人姓名說服罪之意作三通其一上之天著山上其一埋之地其一沈之水謂之三官手書使病者家出米五斗以爲常號五斗米師詳後漢劉焉傳注傳以張修爲張衡張陵之子明宋景濂跋曲阿三官祠記亦取典略之說又宣和畫譜有周昉三官像圖道書正月上元九炁天官主

錄百司上詣天闕進呈世人罪福之籍上元十天靈官神仙兵馬與上聖高真妙行真人下降人間考定罪福中元九地靈官下元水府靈官上元中元下元皆大慶之月也長齋誦度人經則福及上世身得與神仙並此吳俗所以多誦經持齋者爾

接坑三姑娘

望夕迎紫姑俗稱接坑三姑娘問終歲之休咎

案劉敬叔異苑紫姑姓何名媚字麗娘萊陽人壽陽李景之妾不容於嫡常役以穢事於正月十五日感激而

清嘉錄 卷一

星

三百七十

死故世人以是日作其形夜於厠閒或豬鬮邊迎之祝曰子胥不在曹姑歸去小姑可出戲提猪鬮重者則是神來可占衆事李商隱詩羞逐鄉人賽紫姑此風唐時已然又朱鹿田元夕看燈詞紅裙私拜紫姑前又熊儒登正月十五夜詩深夜行歌聲絕後紫姑神下月蒼蒼又孔清江上元詩羣兒嬉戲尙未寢更看紫姑花滿頭又范石湖上元紀吳下節物詩箕詩落筆驚宗懍荆楚歲時記正月望夕迎紫神以下沈存中夢溪筆談正月望夜迎厠神崑新合志亦以十五日迎紫姑問休咎范

志則以十二月十六日祭廁姑男子不得至今俗已非

百草靈

婦女又有名帚姑針姑葦姑卜問一歲吉凶者一名百草靈鄉間則有祈蠶之祭

案范石湖上元紀吳下節物詩注筵簞巫志怪香火婢輸誠句下俗傳正月百草靈故掃葦鍼之屬皆卜焉多婢子輩為之弊帚繫裙以下名掃帚姑針姑以針卜伺其尾相屬為兆俗名針姑葦莖分合為卜名葦姑至白粥以祭蠶神則本歲時記所載王成遇蠶神故事也

驗水表

十五夜月明時立一尺五寸之表於地至夜子正一刻候之以下旱澇

案韓鄂四時纂要楚俗立春日立八尺表占候日景景短則為旱長則為水吳占則于正月望夜負暄野錄云大約據表之長而中分之為七寸半者二若景適及七寸半為中正則是歲雨暘時若又以兩七寸半各十分分影在七半以下為不及主旱影在七寸半以上為有餘主水極有準的九縣志皆載正月望夜月中建表候

雨暘

鐙節

是夜俗又呼為鐙節比戶燃雙巨蠟於中堂或安排筵席互相宴賞神祠會館鼓樂以酬華鐙萬盞謂之鐙宴游人以看鐙為名逐隊往來或雜遝於茶壚酒肆之間達旦不絕橋梁植木桅置竹架如塔形逐層張鐙其上沿河神廟亦植竿引索懸鐙云造橋鐙皆以禳祓蔡雲吳歛云看殘大燭鬧元宵划出旱船忙打招不放月華侵下界煙竿火塔又星橋

清嘉錄卷一

案范石湖上元紀吳下節物詩橋炬疑龍見星橋訝鵲成注舟人接竹桅橋之表置鐙於上望之如星又云星橋乃橋鐙也又有句云旱船造似泛葢舊俗夾道陸行為競渡之樂謂之划旱船今俗已廢 崑新台志亦云上元各鄉社廟設橋鐙塔鐙

卷二目錄

吳縣 顧祿 鐵鄉

二月

元墓看梅花

驚蟄聞雷米似泥

土地公公生日

掌腰糕

文昌會

清嘉錄 卷二目錄

凍狗肉

百花生日

二月十二

觀音生日

觀音山香市 山齋

木梳柴

老和尚過江

神鬼天 落沙天

春臺戲

解天餉

清嘉錄 卷二目錄

清嘉錄

卷二

吳縣顧 祿鏡卿撰

二月

元墓看梅花

暖風入林元墓梅花吐蕊迤邐至香雪海紅英綠萼相間
萬重郡人艤舟虎山橋畔襍被遨遊夜以繼日李福元墓
探梅歌云雪花如掌重雲障一絲春向寒中釀春信微茫
何處尋昨宵吹到梅梢上太湖之濱小鄧林千株空作橫

清嘉錄 卷二

斜狀銅坑寥寂悄無蹤石壁嵯峨冷相向踏殘明月鎖香
痕翠羽啾啾共惆悵報道前郵消息真衝寒那顧攀層嶂
玉貌驚看試半妝霜華喜見裁新樣酌酒臨風各有情小
別經年道無恙此花與我宿緣公冰雪滿衿抱微尚相逢
差慰一春心空山不負騎驢訪

案徐崧張大純百城烟水鄧尉在光福里去城七十里
因後晉青州刺史郁泰元葬此又名元墓又引吳縣志
曰墓在鄧尉西南六里然相連實一山故一統志及山
志合為一山今俗通稱元墓閒呼鄧尉山人以圃為業

尤多樹梅府志元墓之西為彈山彈山西北為西磧銅
坑與西磧並峙西磧之南為孫堰東為馬駕向未有名
山不甚高四面皆樹梅康熙中巡撫宋學題香雪海三
字於崖壁其名遂著乾隆吳縣志云梅花以驚蟄為候
最盛者以元墓銅坑為極馬家山費家河頭蟠螭山石
壁彈山石樓皆游賞處也而鄧尉山前香花橋上坐而
玩之日暖風來梅花萬樹真香國也 梅花最深處在
銅坑中有吟香閣宋高士先朝儀鳳所建閣已久亡嘉
慶初鄉先生范芝巖吳墨繡諸公皆有倡和詩家文源

清嘉錄 卷二

集刻行世先世有元墓探梅路徑一則由光福至三官
堂前至費家河頭抵澗裏烏山頭銅坑尋吟香閣遺址
過嶼山頭及草庵金魚澗登山嶺取董份墓至元墓
山從蔡家塢一直至柴莊嶺老虎洞姚家河頭宿越日
從姚家河頭經光福鳳鳴岡上峙崦嶺司徒廟看清奇
古怪四大樹上香雪海由倪家巷銅井山下至潭東上
彈山登石樓轉天井上看紅梅綠萼之和豐庵登六浮
閣看太湖至潭西訪五侯公墓過蟠螭山上大石壁歸
綉毬山由潭東上長旂嶺過錢家砌一直仍上柴莊嶺

歸舟梅花數十里歷歷在目若誤趨他途往往有不能
徧歷者汪琬詩云新柳條垂著水齊畫橋行傍虎山隄
卷簾漸覺香風入一路梅花到崦西又沈朝初憶江南
詞云蘇州好鼓棹去探梅公子清歌山頂度佳人油壁
樹間來元墓正花開

驚蟄聞雷米似泥

土俗以驚蟄節日聞雷主歲有秋諺云驚蟄聞雷米似泥
若雷動于未交驚蟄之前則主歲歉諺云未蟄先蟄人吃
狗食

清嘉錄卷二

案孝經緯雨水十五日斗指甲爲驚蟄二月節蟄者蟄
蟲震驚起而出也

土地公公生日

二日爲土地神誕俗稱土地公公大小官廨皆有其祠官
府謁祭吏胥奉香火者各牲樂以酬村農亦家戶壺漿以
祝神釐俗稱田公田婆

案周禮春官大司馬而外有土司地司此後代土地神之
所由名也土示五土之示卽社也地示地之百示今祀
典自有社稷壇而民間復立土地廟者社壇古之國社

後代謂之官社民間土地祠記所謂大夫以下成羣立
社曰置社卽後代之里社也古二十五家爲社明史里
社每里一百戶立壇一所祀五土五穀之神左氏傳昭
公二十九年社稷之神爲上公又杜氏注用幣於社謂
請救於上公後漢方術傳有社公之名是天下之社神
宜通謂之公後譌爲土地公公且繭袍烏帽裝扮白髮
翁矣俗又各立名字更非古制如陳確庵尉遲土地廟
序云社以祀山林川澤原隰之神謂之地祇廟以祀先
代之有功德者謂之人鬼今土地廟乃有陸宣公子胥
武侯衛公之稱則合地祇人鬼而一也蓋自世之以人
實之于是二月二日之祀或有移祀于所配食者之降
生日矣抑知今之二月二日猶古之社也月令二月擇
元日命民社鄭注謂祀社稷之神元日謂近春分前後
戊日元吉也稱田公田婆者卽提要錄所云社翁社母
也田事將興故祀之以祈農祥

掌腰糕

是日以隔年糕油煎食之謂之掌腰糕蔡雲吳歛云二月
二日春正饒掌腰相勸餛飩花餅支持柴米憑身健莫惜終

年筋骨勞又徐士鋹吳中竹枝詞云片切年饊作短條碧油煎出嫩黃嬌年年嘗得風難擺怪道吳孃少細腰

案劉若遇燕史燕俗二月二日用黍麩棗糕以油熬之曰薰蟲吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗二日煎餅爛豆以祀土地謂卽春祭社之禮有餅花凝白豆其紅之句方以智通雅定卽張一作穿雌爭反集韻支柱也崑新合志二月二日食門腰糕門字書無此字俗呼雌鎗反去聲

文昌會

清嘉錄 卷二

三日爲文昌帝君誕大吏致祭於竹堂寺畔之廟廟屬長洲境故長邑宰亦祭于此他邑有其廟者各邑宰爲之主祀餘如道宮法院會館善堂供奉帝君之像者俱修崇醮錄謂帝君掌文昌府事主人間祿籍士大夫酬答尤虔雖貧者亦備分燒香紛集殿庭謂之文昌會

案祀典二月三日爲文昌誕辰官爲致祭本道書二月三日爲文帝誕辰之說文昌祠俗亦稱梓潼帝君廟孫光憲北夢瑣言神姓張名惡子居梓潼縣之七曲山仕晉戰沒人立廟祀之馬貴與通考云唐元宗僖宗入蜀

皆有封號宋咸平中封英顯王迨至元世進號帝君特設廟祀於是天下學校皆有祠明史禮志宏治中禮部尙書周洪謨議罷此祀并毀祠之在學校者謂梓潼顯靈於蜀廟食其地爲宜嘉靖中倪文毅請正祀典疏亦本周說葉石林巖下放言載蜀有二舉人行至劍門張惡子廟夜各夢神預作來歲狀元賦甚靈異高文虎蓼花洲閒錄亦載此事後人以其於科目有靈感且元代嘗封爲文昌君道家遂取陰騭文十七世爲士大夫之說以實之但攷史記天官書斗魁戴匡六星爲文昌宮

清嘉錄 卷二

四日司命五日司中六日司祿其三日上將次將貴相屈原九歌分大司命少司命爲二朱竹垞謂少司命卽星經所云司命二星在虛北司祿二星在司命北大司命則文昌之第四星也古之祀文昌者司中司命今之號爲帝君者蓋司祿也楚詞後文昌使掌行兮顧命中宮勅百官王逸註天有三宮謂紫微太微文昌也孝經援神契云文者精所聚昌者揚天紀輔拂並居以承天象故曰文昌宮然則梓潼神之與文昌六星無涉信矣崔鴻後秦錄姚萇立張相公廟於梓潼嶺李義山詩稱

張惡子廟則知唐時無文昌之稱虞文靖相如院文昌萬壽宮記云元初但稱七曲神君王宗沐續通考景泰五年始勅賜梓潼爲文昌宮是梓潼張神之爲文昌帝君或自此相沿與

凍狗肉

八日爲祠山張大帝誕相傳大帝有風山女雪山女歸省前後數日必有風雨號請客風送客雨雖天氣甚溫又必驟寒俗有大帝吃凍狗肉之諺

案張司直太倉州志云二月八日爲張大帝生日必有

清嘉錄

卷二

七

風雨釀寒常昭志亦云又云大帝吃凍狗肉逢辰日上天有接客風送客雨攷晉詹仁澤祠山家世編宋程棨三柳軒雜識俱引祠山事要有化身爲彘督陰兵浚河爲夫人李氏所覘工遂輟是以祀之避稀用犬劉繩庵重修廟記每春陰多寒折俎用凍脯此殆俗所傳凍狗肉之說歟

百花生日

十二日爲百花生日閨中女郎翦五色綵繪黏花枝上謂之賞紅虎邱花神廟擊牲獻樂以祝仙誕謂之花朝蔡雲

吳飲云百花生日是長辰未到花朝一半春紅紫萬千披錦繡尙勞點綴賀花神

案田汝成西湖游覽志云花朝月夕世俗恒言二八兩月爲春秋之中故以二月半爲花朝八月半爲月夕周處風土記及提要錄皆以二月十五日爲花朝然翰墨記以二月十二日爲花朝誠齋詩話東京亦以二月十二日爲花朝宣府志花朝節城中婦女剪綵爲花插之鬢髻以爲應節崑新台志云二月十二日爲花朝花神生日各花卉俱賞紅鎮洋志以十二日爲崔元微護百花避封姨之辰故剪綵條繫花樹爲旛然鄭還古博異記載元微事只云春夜不言月日

二月十二

土俗以十二日天氣清朗則百物成熟諺云有利無利但看二月十二

案賈思勰齊民要術作有利無利但看四月十四郡人又作有利無利但看三箇十二謂二月十二三月十二四月十二也 吳縣志謂百花生日晴則百果熟

觀音生日

十九日為觀音誕辰士女駢集殿庭炷香或施佛前長明燈油以保安康或供長幡云求子得子既生小兒則於觀音座下皈依寄名可保長壽僧尼建觀音會莊嚴道場香花供養婦女自二月朔持齋至是日止俗呼觀音素六月九月朔至十九日皆如之

案張謂宣室志載唐敬宗時厨吏修御膳烹卵聞鼎中呼觀音菩薩聲甚淒咽因罷斥緇徒之詔詔郡國各於精舍塑觀音菩薩象然未明言男女今皆作女人象法相端嚴確指為梁妙巖公主得道成佛并相傳十九日

清嘉錄 卷二

為觀音誕六月十九日為觀音成道之辰見吳縣舊志

觀音山香市

觀音誕日有至支硎山朝拜者望前後已聯綴於塗馬鋪橋迤西乃到山路也人多賃坐竹輿資以代步不惟不蓋兩人肩之以行俗呼觀音山簞子

案府志云府西二十五里有支硎山以山之東趾有觀音寺故又名觀音山長元吳志皆云二月十九日為觀音誕支硎山士女連袂進香徐崧張大純百城烟水云支硎山俗稱觀音山三春香市最盛黃省曾吳風錄云

二三月郡中士女渾聚至支硎觀音殿供香不絕沈朝初憶江南詞云蘇州好二月到支硎大士焚香開寶座小姑聯袂鬥芳艸放鶴半山亭

木梳柴

觀音山人以棗栗諸木作盂盥葫蘆之屬或以寸木作糝域上覆如笠下懸如針旋轉為戲俗呼轉盤盪又以柳木片膠粘作小舫為小兒玩物頗不耐弄俗有乖乖觀音山買木梳柴之謠

清嘉錄 卷二

案晉書王濬為益州刺史造船木梳破江而下又魏書太祖營梓宮木梳盡生成林五代周顯德四年修永福殿役徒有削梳為匕以瓦噉飯者 集韻韻會標芳廢切音肺說文削木札樸也从木朮聲陳楚謂樸為梳徐錯曰卽木櫛也又削下木片也後漢楊由傳風吹削梳又顏氏家訓削梳削札櫛之梳古者書誤則削之左傳云削而投之是也吳語謂削木片曰木梳

老和尚過江

二十八日為老和尚過江必有風報若吹南風主旱案范成大吳船錄云丁巳泊長蘆襍被宿寺中此為菩

薩達摩一葦浮渡處然未嘗指定此日也 崑新合志
謂二十七日二十八日南風主旱諺云念七念八吹得
廟門開螭螺蚺蜺哭哀哀

神鬼天 落沙天

清明前後陰雨無定俗呼神鬼天或大風陡起黃沙蔽日
又謂之落沙天蔡雲吳歛云劈柳吹花風作顛黃沙疾捲
路三千寄聲莫把冬衣當耐過一旬神鬼天

案劉侗帝京景物畧燕俗謂陰雨為酒色天

春臺戲

清嘉錄 卷二

二三月間里豪市俠搭臺曠野賺錢演劇男婦聚觀謂之
春臺戲以祈農祥蔡雲吳歛云寶炬千家風不寒百塵十
里雨還乾落銜便演春臺戲又引閒人野外看

案湯文正公撫吳告諭中有云地方無賴棍徒借祈年
報賽為名每至春時出頭斂財排門科派于田間空曠
之地高搭戲臺動遠近男婦羣聚往觀舉國若狂

解天餉

春中各鄉土地神廟有解天餉之舉司香火者董其事廟
中設櫃收納阡張元寶俗呼錢糧凡屬境內居民每戶獻

納一副十副數十副不等每完一副必輸納費制錢若干
文名曰解費獻納稍遲則遣人于沿街鳴鑼使聞謂之催
錢糧有頭限二限三限之目限滿之日盛設儀從鼓樂戴
甲馬昇神至穹窿山上真觀以錢糧焚化玉帝殿庭為境
內居民祈福名曰解天餉

案沈榜宛署雜記云阡張鑿紙為條與冥錢同類 又
吳雲岫吳中百一謠云天亦何所欲而徵人間餉年年
解穹窿愚俗甘受誑

清嘉錄 卷二

清嘉錄

吳縣 顧祿 鐵卿

卷三目錄

三月

田雞報 三月溝底白莎草變成麥

野棠花 眼亮糕

插楊柳

戴楊柳球

過節

清嘉錄 卷三目錄

青糰炒熟藕

上墳

紙鏡

山坵看會

犯人香

放斷鷄

野火米飯

游春玩景

茶貢

穀雨三朝看牡丹

齋元壇

白龍生日

東嶽生日 草鞋香

清嘉錄 卷三目錄

吳縣顧 祿鐵卿撰

三月

田雞報 三月溝底白莎草變成麥

三日農民聽蛙聲於午前以後以下豐稔謂之田雞報諺云田雞叫拉午時前延先切大讀作度年在高田田雞叫拉午時後低田弗要愁俗又以是月晴宜麥諺云三月溝底白莎草變成麥

清嘉錄 卷三

案范成大詩薄暮蛙聲連晚鬧今年田稻十分秋緒人穫堅瓠集云吳中以上已蛙鳴則無水患諺云三月三箇蝦蟇禁口難開又九縣志皆載占諺云午前鳴高田熟午後鳴低田熟并載唐人詩云田家無五行水旱卜蛙聲 沈嘉轍南宋襍事詩云家鄉風物嗜鳴蛙葉紹翁四朝聞見錄云杭人嗜田雞如炙即蛙也今吾鄉亦名蛙為田雞多喜嗜之 長元吳志又皆載三月溝底白之諺崑新合志并云是日晴三青賤俗云雨打石頭偏葉子三錢片

野菜花 眼亮餅

齊菜花俗呼野菜花因諺有三月三螞蟻上竈山之語三日人家皆以野菜花置竈陘上以厭蟲蟻侵晨村童叫賣不絕或婦女簪髻上以祈清目俗號眼亮花或以隔年餅油煎食之云能明目謂之眼亮餅

案蘇東坡物類相感志總論三月三日收齊菜花置燈檠上則飛蛾蚊蟲不投吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗上巳日置齊菜花於竈上可驅蟲蟻詩云一枝春向竈觚探田汝成西湖游覽志三月三日男女皆戴齊菜

清嘉錄 卷三

花諺云三春戴齊菜花桃李羞繁華江震志亦並載此俗又崑新合志云三月三日各鄉村昇神朝嶽帝曰野菜會北鄉更盛兒女皆簪野菜花或以野菜花抹竈可驅蟲蟻 吳自牧夢梁錄謂清明以柳條插門名曰明眼與吾鄉三日戴齊菜花之俗取意略同

插楊柳

清明日滿街叫賣楊柳人家買之插於門上農人以插柳日晴雨占水旱若雨主水諺云檐前插柳青農夫休望晴案五代後周序江淮開寒食日家家楊柳插門吳自牧

夢梁錄云清明日家家以柳條插門上又周密乾淳歲時記清明前三日家家插柳大家則加棗餠於柳上又喻正已詩話傳永賈秋壑詩云寒食家家插柳枝又史梅溪飲綠齋詞有柳戶清明之句九縣志亦皆載清明日插柳於檐崑新合志又云寒食日插麥葉於門戶并云是日宜雨諺云雨打墓頭田高低好種田

戴楊柳球

婦女結楊柳球戴鬢畔云紅顏不老楊韞華山塘權歌云清明一霎又今朝聽得沿街賣柳條相約比鄰諸姊妹一

枝斜插綠雲翹

案段成式酉陽雜俎唐中宗三月三日賜侍臣細柳圈帶之可免蠱毒唐書李適傳謂細柳圈辟癘又劉若愚燕史云清明日戴柳枝於髮又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭人清明多有采柳枝插鬢者詩云新火纔從竹屋分綠煙吹作雨紛紛楊枝最是無情物也逐春風上鬢雲吳縣志亦載清明日人帶柳圈又江震志清明男女咸戴楊柳諺云清明不帶柳紅顏成皓首崑新合志則云寒食日男女胥佩戴麥葉此又一說

過節

人無貧富皆祭其先俗呼過節凡節皆然蓋土俗家祭以清明七月半十月朝為鬼節端午冬至至年夜為人節逢鬼節則祭用麥麩燒紙焚錠亦鬼節為盛新喪終七而未逾年者多招釋氏羽流諷經禮懺以資冥福至親往拜靈座謂之新清明

案杜甫詩注秦人呼寒食為熟食謂不動煙火預辦熟食物過節也吳人過節二字本此程氏遺書寒食常禮祭先稱家有無 崑新合志云十月朔名鬼節又云清

清嘉錄 卷三

四

明前二日為寒食新喪終七而未逾年者皆設長饗以祭新葬者亦然江震志皆云人有新亾者其家必倍悲痛名新寒食至戚則往祭於几筵俗呼排座 吳俗清明七月半十月朔家祭用麥麩猶鄴中寒食祭先用麥飯也

青糰 熟藕

市上賣青糰熟藕為居人清明祀先之品徐達源吳門竹枝詞云相傳百五禁廚煙紅藕青糰各薦先熟食安能通氣臭家家燒筍又烹鮮

案盧志寒食祭先以稠餈冷粉糲并引呂希哲歲時雜記謂兩浙民俗以養火蠶故於此日禁火今俗用青糲紅糲皆可冷食猶循禁火遺風然與鬼神享氣之義不合故仍復有燒筍烹魚以享者蔡鐵翁詩燒筍烹魚例薦先然江震志又皆云寒食祭先用角糲青糲青糲鄉人擣稱麥汁攷粉爲之集韻類篇炆竝烏臥切音宛猶言煖也吳語謂煮食物得煖氣而易爛曰炆

上墳

士庶並出祭祖先墳墓謂之上墳閒有婿拜外父母墓者以清明前一日至立夏日止道遠則泛舟具饌以往近則提壺擔盒而出挑新土燒楮錢祭山神奠墳都皆向來之舊俗也凡新娶婦必挈以同行謂之上花墳新葬者又皆在社前祭婦諺云新墳不過社周宗泰姑蘇竹枝詞云衣冠稽首祖塋前盤供山神化楮錢欲覓斷魂何處去棠梨花落雨餘天又蔡雲吳歛云柁尾飄飄挂紙錢出城都是上墳船荒原落葉何曾掃勝地名花別有緣案禮記宗子在他國庶子無廟孔子許望墓爲壇以時祭祀此墓祭之本也但未必在寒食而五代史周世宗

紀論云五代禮壞寒食野祭而焚紙錢似野祭始於五代矣然蔡中郎謂古不墓祭魏文帝黃初三年詔用此語自作終制亦云禮不墓祭則漢魏時固有墓祭者漢元帝追念蕭望之每遣使祭其塚光武令諸功臣皆過家上塚又遣使祭竇融父塚且孟子書有墾闢之祭韓詩外傳有椎牛祭墓之文史周本紀云武王上祭於畢畢文王墓地也吳越春秋夏少康封禹庶子於越春秋祠墓於會稽則夏時已有墓祭周官小宗伯成葬而祭墓爲位家人凡祭墓爲尸檀弓記有司以几筵舍奠於墓左注疏皆謂祭后土之神朱子云周禮上已有墓祭則以爲祭先矣竊意後人因后土之祭而并祀祖先爾漢書光武紀建武十八年八月有事於十一陵則期又在八月又朱買臣傳云故妻夫家上塚亦未詳何時舊唐書載開元二十年敕云寒食上墓禮經無文近代相沿寢以成俗士庶之家宜許上墓編入五禮永爲常式又柳子厚與許京兆書近世禮重拜掃每遇寒食阜隸備巧皆得上父母邱墓則寒食之期始於隋唐閒也徐凝詩云嘉興縣裏逢寒食落日家家拜掃回此更可証

程氏遺書謂拜墳十月一日拜之感霜露也寒食則從常禮祭之東坡有海南人不作寒食而以上巳上塚詩云鹿門山下德公回或據此以為寒食上墓漢已有之然章懷注龐公傳引襄陽記止云司馬德操來候值德公渡河上先人墓云云初不言時日東坡傳但以上塚借龐公為言耳喻正已詩話傳永賈秋壑於德祐元年寒食上母墳周密武林舊事清明前三日為寒食人家上塚而野祭尤多婦人浣妝素服提攜游女分餽游息又吳自牧夢梁錄清明日諸宮妃王子墳堂行享祀禮

清嘉錄 卷三

官員士庶俱出郊省墳以盡思時之敬今崑新合志寒食往祭先壠謂之掃墓又常昭合志清明祭墓謂之上隴又江震志皆載清明士女並出祭墓俗呼上墳又云今婦人並出祭墓惟新寒食及新娶婦之家為然餘則否府志及長元吳志皆云寒食清明掃墓又褚人獲堅瓠集云吳中於清明前子女長幼持牲醴楮錢祭掃墳墓雖至貧乏亦備盞醪豆豕閒有族人祭無祀孤塚夫祭外父母者紙灰滿谷哭聲哀戚有古淳樸之風洞庭山又以餽餘燕諸族人親友互相庀具壺觴騰湧歡呼

鼓腹祭先睦族之誠又他鄉之所不及

紙錠

土俗家祭墓祭皆焚化紙錠紙以白阡切而為陌俗呼白紙錠有滿金直電之分以金銀紙箔糊成其有挂於墓者則彩箋剪長縷俗呼挂錢亦曰挂墓家日新紙錢詩云紙錢紙錢誰所作人不能用鬼行樂一絲穿絡挂荒墳梨花風起悲寒雲寒雲滿天風括地片片紙錢吹忽至紙錢雖多人不拾寒難易衣饑換食勸君莫把紙錢嗔不比鑄銅為錢能殺人朝為達官暮入獄只為銅山一片綠

清嘉錄 卷三

案唐書王嶼傳云漢以來葬者皆有瘞錢後里俗稍以紙翦錢為鬼事開元二十六年嶼為祠祭使始用之讓祓祭祀范傳正謂惟顏魯公真卿張司業參家祭不用紙錢王建寒食行云三日無火燒紙錢紙錢那得到黃泉又徐凝詩云惟有縣前蘇小墓無人送與紙錢灰是則唐時已盛行乃歐陽修謂始於五代又都元敬聽兩記談亦謂金銀楮錠及錢始於五代又引清異錄載周世宗發引之日金銀錢寶皆寓以形而楮泉大若蓋口其印文黃曰泉臺上寶白曰冥游亞寶朱僧道世法苑

珠林又謂紙錢起於殷長史更不知何本宋錢若水不
燒楮緡呂南公為文頌之邵康節祭祀焚楮錢伊川見
而怪問之曰亦明器之義周益公雜志辨楮幣謂俗人
創二字通上下皆用猶紙錢也則宋時紙錢真作錢樣
吳縣志清明前後掃墓挂紙錢於塚又崑新合志云楮
錠有翦長縷者名挂錢俗云挂墓 錢唐姚春漪詩注
電音環去聲杭州土音也吳人亦謂背負物曰電

山塘看會

清明日官府至虎邱郡厲壇致祭無祀游人駢集山塘號
為看會會中之人皆各署吏胥平日奉侍香火者至日各
昇神象至壇舊例除郡縣城隍及十鄉土穀諸神之外如
巡撫都土地諸神有祭事之責者皆得入壇謂之督祭凡
土穀神又咸以手版謁城隍神短簿祠道流以王珣為地
主袍笏端莊降階迎接每會至壇簫鼓悠揚旌旗璀璨鹵
簿臺閣闐闐爭妍民之病愈而許願服役者亦多與執事
或男女縲紵裝重囚隨神至壇撒枷去杻以為神赦選小
兒女之端好者結束鮮華赤腳踏立人肩或置馬背號為
巡風會過門之家香燭以迎薄暮反神於廟俗呼轉壇會

清嘉錄

卷三

九

七九

蔡雲吳歛云紛紛神役與神囚多事昇神到虎邱卻愛巡
風小兒女繡衣花帽騁驕驕又郭磨山塘竹枝詞云靈旗
社鼓說迎神長吏同班露冕春一例折腰手版內那知張
翰與王珣又楊韞華山塘權歌云三騶排立厲壇勻縣長
朝來監祭神一樣陰司重地主階前袍笏立王珣

案易城復於隍此城隍之名所由昉也左傳祝宗用馬
於四鄘又祈於四鄘杜預注鄘城也錢竹汀以為城隍
之祀之濫觴趙與肯賓退錄謂蕪湖城隍祠建於吳赤
烏二年是三國時已有之北史慕容儼鎮郢城城中先

清嘉錄

卷三

十

八九

有神祠一所號城隍神南史梁邵陵王綸祭城隍神隋
書五行志梁武陵王紀祭城隍神將烹牛有赤蛇繞牛
口綸與紀皆與儼同時祀城隍神見諸此至唐遂盛張
說韓愈杜牧之魏信陵皆有祭城隍之文杜甫羊士諤
有賽城隍詩李白鄂州刺史韋公德政碑云大水滅郭
公抗詞正色言於城隍其應如響李陽冰縉雲縣城隍
廟記云城隍神祀典無之吳越有爾李昉等太平廣記
吳俗畏鬼每州縣必有城隍神歐陽公跋云城隍廟今
天下皆有而縣則少賓退錄又云負城之邑亦有與郡

縣兩立者陸放翁鎮江府城隍廟記云唐以來郡縣皆祭城隍今世尤謹守令謁見儀在他神祠上社稷雖尊猶以令式從事至祈禳報賽獨城隍神而已陸鳳藻小知錄載洪武二年上在朝陽殿夢東莞城隍及薛孟山土地云每歲致祭無祀一次不敷乞飭有司歲祭三次庶幽魂得以均沾上覺而異之召禮部議詔天下無祀者歲凡清明中元十月朔郡邑官致祭著為令我朝因之 府志郡厲壇在虎邱山前附郭三邑統祭於此沈朝初憶江南詞云蘇州好節序屆清明郡廟旌旗壇裏盛十鄉臺閣半塘迎看會徧蘇城注虎邱厲壇清明賽會長盛十鄉城內外土穀神也聞古者像不土繪以神主洪武三年詔天下城隍立神主土稱某府某州某縣城隍之神今吳中土穀之神分配古賢名姓塑象奉祀如任彥昇蔣子文張翰王珣之類皆是且昔之導以神牌者今皆昇像矣嘗閱曝書齋集有山塘卽事詩云寒食山塘路游人隊隊偕枴楊充臯隸簫鼓導神牌紅粉齊當牖銀花有墮釵殷勤短主簿端笏立阼階神來官道擁祝祭厲壇仍活脫青袍引縱橫繡幃乘巫風

書具訓奢俗禮宜懲手版紛紛集吾憐張季鷹攬雲居士吳門續畫舫錄云吳中嘗以清明中元十日朔三節賽神祀孤於虎邱郡厲壇舟子藉諸麗品以昂其價畫舫鱗集山塘視競渡尤盛競渡止經旬之約賽會盡一日之歡西舫東船伊其相譁直無遮大會云

犯人香 同殘燭

府城隍廟俗稱大廟郡中市肆懸旌入行以及聚規罰規皆在廟裏擊牲演劇香火之盛什伯於他神祠而士庶答賽尤為心慄大堂二堂皆有其象三節入壇則昇二堂之象俗呼出會城隍寢宮裝塑夫人謂之後官人病其戚若友聯名具疏於廟以祈神佑謂之保福告痊謂之拔狀或許願于神病既愈富家召優伶演劇供獻冠袍鞵履貧窶之子亦必倩祝史獻牲謂之還願無日無之女子為後宮侍從男子為廊下隸卒署名腰牌上注服役月日年紀其人死卽肖象于廟或病者暗充罪人有畢生為神犯者有歷五年三年為滿者謂之暗犯遇清明節殿前燒香焚化批文名曰犯人香七月半十月朔節亦如之三五日前已紛紛投到既死恐真為犯鬼又必焚疏求釋廟左右紙馬

鋪攤街揶賣香燭錢糧不絕廟祝司香收神前殘蠟復售於燭肆俗呼回殘蠟燭

案府志云府城隍廟在武狀元坊卽雍熙寺基地隸吳縣舊在子城西南隅明洪武三年改建今所又云吳縣城隍廟明初附象于府城隍西廡萬歷二十三年知縣袁宏道創建於廟儀門之右其儀門之左長洲縣城隍廟在焉元和縣城隍廟則在鈕家巷雍正四年卽土穀神張明廟改建 舊唐書王毛仲傳管閑廐芻粟之類每歲回殘常致萬斛又新唐書食貨志太和九年以天下回殘錢置常平倉本錢吳人謂買物用過仍賣店中曰回殘二字本此

放斷鷓

紙鳶俗呼鷓子春晴競放川原遠近搖曳百絲晚或繫燈於線之腰連三接五曰鷓燈又以竹蘆黏簧縛鷓子之背因風播響曰鷓鞭清明後東風謝令乃止謂之放斷鷓楊韞華山塘權歌云春衣稱體近清明風急鷓鞭處處鳴忽聽兒童齊拍手松梢吹落美人簪

案唐高承事物紀原紙鳶其製不一上可懸燈又以竹

清嘉錄卷三

十三

清嘉錄

爲絃吹之有聲如箏故又曰風箏明徐充暖妹由筆謂紙鳶鷓子也一日風箏褚人獲堅瓠集云吳中小兒好弄之然當其搏風而上蓋亦得時則駕者與張元長筆談載梁伯龍戲以綵繒作鳳凰吹入雲端有異鳥百十拱之觀者大駭近作女人形粉面黑鬢紅衣白裙入於雲霄嫵娜莫狀懸絲鞭於上輒作悅耳之音春日放之以春之風自下而上紙鳶因之而起故有清明放斷鷓之諺常昭合志兒童放紙鳶以清明日止曰放斷鷓今俗札作人物故事蟲介諸式皆加以鷓之名且作鷹隼鴻鴈之形呼曰老鷹鷓鷓鷓真味於鷓之義矣吳穀人新年雜詠小序云杭俗春初競放燈鷓清明後乃止諺云正月鷓二月鷓三月放个斷線鷓 陳迦陵春城望紙鳶詞急景難淹又天半夜燈初上見火蛾旋繞飛下雪梨十丈注風箏入夜必紅燈火并於其上高放梨花雪爆今吾鄉亦不乏此好事者

野火米飯

是日兒童對鵲巢支甕敲火煮飯名曰野火米飯

案輦下歲時記清明尙食內園官小兒於殿前鑽火先

清嘉錄卷三

十四

清嘉錄

得火者進上賜絹三疋金椀一口吾鄉野火米飯猶循
鑽火遺風錢思元吳門補乘亦載野火米飯之俗

游春玩景 看菜花

春暖園林百花競放閨人索埽花錢少許縱人流覽士女
雜遝羅綺如雲園中畜養珍禽異卉靜院明軒挂名賢書
畫陳設彝鼎圖書又或添種名花布幕蘆簾隄防雨淋日
炙亭觀臺榭妝點一新尋芳討勝之子極意畱連隨處各
有買賣趕趁香糖果餅皆可人口瑣碎玩具以誘悅兒曹
者所在成市游玩天平靈巖諸山者探古蹟訪名勝兜輿

清嘉錄卷三

十一

駿馬絡繹於塗虎邱山下白隄七里綵舟畫楫銜尾以游
南園北園菜花徧放而北園爲尤盛暖風爛漫一望黃金
到處皆絞縛蘆棚安排酒壺茶桌以迎游冶青衫白袷錯
雜其中夕陽在山猶聞笑語蓋春事半在綠陰芳草之間
故招邀伴侶及時行樂俗謂之游春玩景蔡雲吳歛云鄧
侯山下梅花香十三橋下數輕航雪海一番風信過武邱
再訪玉蘭房又云慈雲稽首古支硎針線非關社日停別
業師林推第一翬衫穿透碧瓏玲又云北園看了菜花回
又早春殘設餞盃此日無錢看買酒半壺豔色倒玫瑰又

楊韞華山塘糧歌云觀音山符最輕盈柳花開好並行
儂是牡丹郎蛺蝶相隨一路到天平又云尋春剛遇落花
時好遣小蠻唱柳枝癡絕烏篷看展客新詩題滿白公祠
又云茶寮高隱綠楊枝玉几堆盤位置宜一椀香茗數家
食眼前無地覓貧兒又云北園春盡菜花香野蝶飛來都
變黃歸棹齊門看落照紅燈一道出山塘

案莫且蘇州賦有樓船鼓吹兮暮春嬉之語注吳俗好
邀游當春和景明鶯花爛漫之際用樓船簫鼓具酒肴
以游上方石湖諸處上巳日爲最盛綺川子弟傾城而

清嘉錄卷三

六

出茶賽博戲無貧富早集廬志亦云上巳日士女皆於
池亭流觴曲水效修禊故事然今皆不傳惟長元吳志
並載二月始和卽命樓船簫鼓游山覽勝又范志春時
用六柱船紅幕青蓋載簫鼓以游虎邱靈巖爲最盛又
徐崧張大純百城煙水云二月始和虎邱天平觀音上
方諸山游人最盛竹輿輕窄上下如飛又邵長蘅冶游
詩云二月春始半踏青邀女伴小挑虎邱紅新柳山塘
短今蓋猶不異於昔云吳縣志又謂吳人好游以有游
地有游具有游伴也游地則山水園亭多於他郡游具

則旨酒嘉肴畫船簫鼓咄嗟而辦游伴則選伎聲歌盡態極妍富室朱門相引而入花晨月夕競爲勝會見者移情 吾鄉園林第宅爲近日游人所爭集者如潘儒巷之獅子林元至正間天如則禪師倡道之地中多奇石陰洞典輿倪高士瓚愛其景爲之繪圖舊在寺中

本朝康熙間黃小華殿撰軒之父購爲涉園 聖

祖 高宗南巡屢幸其地園中有古松五株皆生石上俗又名五松園舒鐵雲游獅子林作云百轉百邱壑一步一階級縮地無近謀漏天有餘澀雲林老畫師筆

清嘉錄

卷三

十一

筆不相襲疑神慘經營彈指妙結習載瓶水齋集中北街拙政園明王獻臣別墅後歸徐氏再易主爲海昌陳相國之遊別業既籍官爲解署署廢爲民居乃東偏歸蔣棨名復園西偏歸葉士寬名書園今爲吳松圃協揆璫宅百城煙水稱其地林木絕勝內有寶珠山茶三四株交柯合理花時鉅麗鮮妍紛披照矚爲江南所僅見關街頭巷網師園本爲清河道宋宗元搆以養母有網師小築十二詠今歸太倉瞿氏俗稱瞿園閭門外下塘花埠街劉蓉峰觀察恕寒碧莊俗稱劉園本爲明徐問

卿泰時東園故址園之東北今尙有東園街恕愛石園中聚奇石爲十二峰載府志虎邱山浜白公祠嘉慶二年太守任公兆珂卽蔣氏塔影園改建蓋園本程氏故居蔣氏有之襲塔影之名實非家云美先生故第也中有仰蘇樓懷杜閣又有思白堂流泉疊石花木鬱然爲往來嘉客讌集之所道光五年邑侯萬公臺重修卽思白堂改爲慕李軒并增葺臨流小閣顏曰塔影山光又一榭園本爲薛六郎墳菴孫淵如觀察星衍所築卽其左爲滬瀆侯祠一名憶歡園中有授書堂寶順齋壺天小閣齋壁嵌置順陵碑凡四十七石閣壁嵌置薛氏舊墓石鼓全文凡七石間邱坊巷錢武肅王分祠一名息園吾家依園故址也乾隆時蔣曰樑楊大琛先後居之嘉慶十六年錢參軍鋒改築中有一邱相傳爲梁妙巖公主墓築臺其上曰妙巖臺靈巖山碧玲瓏館向爲畢秋帆制府沅別業今爲虞山蔣氏祠又盤門內之樂園爲陸氏宅故又名陸園他如鍾吾山之上真觀西山之無隱吾與來鶴何亭德雲普賢藕花總持林寒山法螺諸靜室及南城之結草庵流水禪居諸禪房又南濠之

清嘉錄

卷三

十一

人參會館關東會館泉州會館洞涇內之同仁堂培德堂虎邱之同善堂南濠之懋善堂亦皆小有花園甃屐駢集如古蹟則有支硎山之碧琳泉穹窿山下之朱買臣讀書臺城南之蘇子美滄浪亭桃花塢之唐六如祠後板廠之蔣深繡谷園中有繡水蘇齋交翠堂諸勝又包家墩之小雲栖爲周忠介公順昌讀書處又虎邱後山之玉蘭房相傳爲宋南渡時朱勔自閩移置將進御而汴梁已失遂棄植於此明天啟初爲大風所摧今孫枝復高三尋花時爛漫如雪又楓橋西沿塘小亭雲館

清嘉錄卷三

九

三十九

本爲 國朝王庭魁宅後歸袁廷禱葺爲漁隱小圃後查氏改爲縹雲別墅門對郊原有樓翼然菜花盛放可以遠眺俗又名菜花樓至若靈巖山之館娃宮響屧廊采香涇琴臺石室俗稱西施洞相傳爲吳王囚范蠡處吳王井二圓者象天八角者象地爲吳王避暑處池四爲滌花上方洗硯滌月石之奇巧者十有八爲石鼓二石射棚醉僧石石堪壽星石佛日巖披雲望月二臺石樓袞袞石石髻石城靈芝石石馬槎頭石獻花石藏經石幢貓兒石俗稱靈巖十八景名勝則有吾家山之石

清嘉錄卷三

十

四十

壁天平山南趾之白雲寺唐寶歷二年建今改爲范文正公功德院并其祖墓在焉故俗稱范墳其後羣石林立者曰萬笏朝天萬歷末范參議公允臨構爲別業亭觀臺榭璀璨一時遠望如畫圖中蓬萊三島引泉爲沼帶以修廊通以石梁有寤言室咒鉢菴來燕榭聽鶯閣宛轉橋諸勝其室聯有門前綠水飛奔下屋裏青山跳出來之句山半有白雲泉甚白而甘蓋乳泉也別有一泉如綫注出石罅者曰一線泉龔明之中吳紀間云此龍湫也雖大旱不竭巖山在陽山百城煙水云東北峰之最高者舊名來鶴望之如後視土人指峯巒爲雌巖爲雄相傳始皇時有管仙人隱於此故又名管山山上諸神祠皆依山爲榭曲池修廊可供游人眺賞好事者結蘭花社會奇花異瓣互相鬥勝章連懷游巖山詩云何人繫山崩雲崩排空忽架金銀臺回廊曲檻路窈窕飛欄橫跨長松堆香蘭座上漁奇複水仙座上先春梅鈿車寶馬滿香陌蝴蝶上樞流鶯猜吳儂好事媚神鬼冶游不惜千瓊瑰蓋貨錄也山塘自大津橋下塘至虎邱延亘七里古名白隄其水爲唐刺史白居易所鑿下

塘野芳浜爲畫船爭集之處舊名新涇明時已稱野芳
浜見毛垚記攬雲居士詩云覓得百花深處泊銷魂只
在野芳浜元和縣志云虎邱山塘游賞者春秋爲盛當
花晨月夕仙侶同舟佳人拾翠四方宦游之輩靡不畢
集花市則紅紫繽紛古玩則金玉燦爛孩童弄具竹器
用物魚龍雜戲羅布星列令人目不給賞至於紅關水
閣點綴畫橋疎柳鬪茶賭酒肴饌倍於常價而人願之
者樂其便也南園祥符圖經云在子城西南今府學後
也本爲廣陵王舊園大觀末爲蔡京賜第北園卽蘇家

清嘉錄卷三

五

園御史蘇懷愚所築在閶門內後板厰後爲御史李模
園今皆夷爲場圃爲郡中菜花最盛處諺云天上天堂
地下蘇杭夫杭爲東南都會南宋駐蹕之所而猶後於
蘇則蘇之繁盛可知矣沈朝初憶江南詞云蘇州好勝
景聚靈巖響屐風流遺石上琴臺古調落高山宮館好
躋攀蘇州好積翠列天平萬笏含煙浮碧玉層巖晴日
畫丹青古洞白雲清蘇州好城裏半園亭幾片太湖堆
翠峯一篇新漲接沙汀山水自清靈蘇州好城北菜花
黃齊女門邊脂粉膩桃花塢口酒卮香處處弄笙簫蘇

州好最好送春時白傅隄邊看嫩綠真孃墓上唱新詞
昨夜斷腸詩蘇州好載酒捲船几上博山香篆細筵
前冰盃五侯鮮穩坐到山前蘇州好茶社最清幽陽羨
時壺烹綠雪松江眉餅炙雞油花草滿街頭蘇州好酒
肆半朱樓遲日芳樽開檻畔月明鏡火照街頭雅坐列
珍羞

茶貢

穀雨節前邑侯采辦洞庭東山碧螺春茶入貢謂之茶貢
案府志茶出吳縣西山以穀雨前爲貴王應奎柳南隨
筆云洞庭東山碧螺峰石壁產野茶數株每歲土人持
竹筐採歸以供日用歷數十年如是未見其異也康熙
某年按候采者如故而其葉較多筐不勝貯因置懷閒
茶得熱氣異香忽發采茶者爭呼嚇殺人香嚇殺人者
吳中方言也因遂以名是茶云自是以後每值采茶土
人男女長幼務必沐浴更衣盡室而往貯不用筐悉置
懷閒而土人朱正元獨精製法出自其家尤稱妙品康
熙己卯 車駕南巡幸太湖巡撫宋學謙此茶以進
上以其名不雅馴題之曰碧螺春自是地方大吏歲必

採辦而售者往往以偽亂真正元沒製法不傳即真者亦不及曩時矣

穀雨三朝看牡丹

牡丹花俗呼穀雨花以其在穀雨節開也諺云穀雨三朝看牡丹無論豪家名族法院琳宮神祠別觀會館義局植之無閒即小小書齋亦必栽種一二墩以為玩賞俗多尚玉樓春價廉而又易於培植也然五色佳本亦不下十餘種藝花者率皆洞庭山及光福鄉人花時載至山塘花肆求售郡城有花之處士女游觀遠近踵至或有入夜宵幕懸燈盞勸酬迭為賓主者號為花會蔡雲吳猷云神祠別館築商人穀雨看花局一新不信相逢無國色錦棚只護玉樓春

清嘉錄卷三

三

案歐陽修牡丹記洛陽以穀雨為牡丹開候司馬光集

注洛陽人謂穀雨為牡丹厄僧仲休越中牡丹花品敘

云越之所好尚惟牡丹其絕麗者三十二種始乎郡齋

豪家名族梵宇道宮池臺水榭植之無閒賞花者不問

親疏謂之看花局 范石湖吳郡志牡丹出洛陽頃時

朱勗家圃在閭門內植牡丹數萬本以繪采為幙每花

身飾金為牌記其名勗敗皆拔為薪中興以來洛陽花種至吳中者肉紅則觀音崇寧壽安主希疊羅等淡紅則風嬌一捻紅深紅則朝霞紅鞞紅雲葉及茜金球紫中貴牛家黃等不過十數種舊志云今諸種皆不傳近時有玫瑰紫紫雲紅玉樓春傅家白新紅嬌豔西瓜瓢綠牡丹等名今復有錦帳小桃紅紫袍金帶墨紫御黃碧月諸名長洲縣志云開封藍思稷所居萬華堂在資壽寺後植牡丹至三千株多於洛中名品沈石田賞玉樓春牡丹詩春粉膩霞微著暈露紅浙玉淡生痕

清嘉錄卷三

三

齋元壇

十五日為元壇神誕辰謂神司財能致人富故居人多塑像供奉又謂神回族不食豬每祀以燒酒牛肉俗稱齋元壇

案北周庾信黑帝雲門舞歌北辰為政元壇北方色黑

元壇即鄭康成周禮注所云北郊之壇也稱曰元壇蓋

以所祭之地名之姑蘇志云神姓趙名朗字公明趙子

龍之從兄弟不知何本

白龍生日

十八日爲白龍生日前後旬日陰晴不常鄉民以是日雨
卜白龍之歸謂龍歸省母則農有秋

案歲時瑣事三月十八日龍湫山與吳之陽山多雲霧
雷雨俗傳爲白龍生日相傳東晉隆安中有繆氏女產
白龍事甚神異土人建龍母廟於山之巔熙寧九年始
遷於澄照寺宋胡偉白龍廟碑云每歲三月十八日龍
歸省母前期旬日天氣肅寒四山煙雨乍晴復合正誕
之辰龍必見形或長身尋丈隱顯於眾山之上或小如
蜥蜴依於廟貌暴風雷雨澍溝號木則其驗也常昭合
志以五月十三日爲白龍生日謂白龍驪娘必主雷雨
危致明岳陽風土記亦以五月十三日爲白龍生日謂
是日雨則歲豐

東嶽生日 草鞋香

二十八日爲東嶽天齊仁聖帝誕辰城中圓妙觀有東嶽
帝殿俗謂神權天下人民死生故酬答尤虔或子爲父母
病危而焚疏假年謂之借壽或病中語言顛倒令人殿前
關魂謂之請喜祈恩還願終歲絡繹至誕日爲尤盛雖邨
隅僻壤多有其祠宇在其門外者龍墩各邨人賽會於廟

張鏡演劇百戲競陳游觀若狂郡西嶧山亦有行宮關內
外吏胥奉香火好事者安排社會設醮酬神俗以誕日前
後進香者鄉人居多呼爲草鞋香

案陸啟浚北京歲華記云三月二十八日賽東嶽廟又
沈榜宛署雜記云三月二十八日燕京祭岳廟民間集
衆爲香會有爲首者掌之盛設鼓樂旗旛戴甲馬羣迎
神以往男婦有跪拜而行者名曰拜香 徐崧張大純
百城煙水云嶧山道院有東岳行宮三月二十八日誕
辰進香者多鄉人呼爲草鞋香崑新合志云二十八日

清嘉錄 卷三

東嶽聖帝誕各鄉賽會石牌趙靈車塘更樓橋各鄉民
昇神進香男婦游觀若狂又吳江縣志常昭合志皆云
三月二十八日東嶽天齊聖帝生辰震澤縣志又云在
震澤鎮者最盛前後十餘日士女拈香闕塞塘路樓船
野舫充滿溪河又有買賣趕趁茶餅果梨裝塑傀儡走
獸飛禽陽笙鼓瑣碎戲具以誘悅兒曹所在成市汝
秋士有東嶽誕辰詩云三月二十有八日相傳東嶽之
生辰誰與上湖洪濛始山川奠位卑高陳實之以人自
稗史街談巷議何足論廣張罪福有巫祝云神統攝亡

者魂兩廡冥玉分十殿刀山劍樹羅紛紜遂令覽揆祝
聖壽轟然聳動鄉邨民黃檀之香絳蠟燭筠筐手挈羣
趨奔接踵摩肩衢路塞何況殿場與山門其中蒲團跌
坐者來自隔宿心尤虔更或肉身燈一盞以身供養酬
親恩任他惡少恣嘲謔來繞百匝呼其羣孝哉某氏子
與女自有善人交稱歎吁嗟陋俗相沿久渺論戶說挽
回難男女混雜不可訓三諭曾傳湯撫軍草上之風厥
勢便令行禁止寧非賢簿書叢集蝟毛似此事難期今
長官囊貧況值三春暮稅未開征糧已完

清嘉錄卷三

七

清嘉錄

卷四目錄

吳縣 顧祿 鐵卿

四月

立夏見三新

稱人

注夏

立夏三朝開蠶黨

小滿動三車

清嘉錄卷四目錄

賣新絲

麥秀寒

賣時新

浴佛放生會

阿彌飯

七日八夜

蛇王生日

神仙生日

九神仙

剪千年葦

神仙花

四月十六

藥王生日

清嘉錄 卷四目錄

清嘉錄

吳縣顧祿鏡卿撰

卷四

四月

立夏見三新

立夏日家設櫻桃青梅穠麥供神享先名曰立夏見三新
宴飲則有燒酒酒釀海蚶饅頭麩筋芥菜白笋鹹鴨蛋等
品為佐蠶豆亦於是日嘗新酒肆餽遺于主顧以酒釀燒
酒謂之餽節蔡雲吳飲云消梅鬆脆鶯桃熟穠麥甘香蠶

清嘉錄 卷四

豆鮮鬪子調鹽剖紅玉海蚶入饌數青錢

案崑新合志立夏日家設櫻桃青梅麥蠶簪餅等物飲

燒酒名曰立夏見三新與郡俗畧異

秤人

家戶以大秤權人輕重至立秋日又秤之以驗夏中之肥
瘠蔡雲吳飲云風開繡閣麗羅衣認是秋千戲却非為挂
量才上官秤評量燕瘦與環肥

案錢思元吳門補乘云立夏日家家以大秤權人輕重

吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗立夏日懸大秤男婦

皆秤之以試一年之肥瘠詩云懸衡一一判低昂輕重
休誇蠟貌強莫是菜人須論價就中愁絕是豬王

注夏

俗以入夏眠食不服曰注夏凡以厲注夏之疾者則于立
夏日取隔歲撐門炭烹茶以飲茶葉則索諸左右鄰舍謂
之七家茶或小兒嗜猫狗食餘俗名猫狗飯是日雖寒必
著紗衣一襲并戒坐戶檻俱令人夏中壯健

案田汝成西湖游覽志立夏之日人家各烹新茶配以
諸色細果餽送親戚比鄰謂之七家茶與郡俗不同錢

清嘉錄 卷四

思元吳門補乘立夏飲七家茶免疰夏盧志夏至食李
以解注夏之疾王鏊姑蘇志作端午日王志夏至以束
糴之草繫手足而祝之名曰健糴以解注夏之疾張寅
太倉州志立夏日煮麥豆和糖食之曰不注夏南郭州
志則云夏至用蠶豆小麥煮飯名夏至飯戒坐戶檻云
犯得注夏之疾江震舊志立夏男女各試葛衣云解疰
夏之疾常昭合志立夏日煮麥豆和糖食之曰不疰夏
蓋疰夏之說已見元池說林立夏日俗尚啖李則不疰
夏家治齋云疰與注當作疰入夏不健如樹木之為蟲

疰也西溪叢話南人不善乘船曰苦船北人曰苦車苦
音庫吳下人語音如注又謂所厭惡之人亦曰注皆苦
之譌患苦之也今謂入夏眠食不服曰注夏猶是意爾

立夏三朝開蠶黨

環太湖諸山鄉人比戶蠶桑為務三四月為蠶月紅紙黏
門不相往來多所禁忌治其事者自陌上桑柔提籠采葉
至邨中繭煮分箔繅絲歷一月而後弛諸禁俗目育蠶者
曰蠶黨或有畏護種出火辛苦往往于立夏後買現成三
眠蠶于湖以南之諸鄉村諺云立夏三朝開蠶黨開買蠶

清嘉錄 卷四

案具區志湖中諸山以蠶桑為務女未及笄即習育蠶
三四月謂之蠶月家家閉戶不相往來 郭傾伽樛園
消暑錄三吳蠶月風景殊佳紅帖黏門家多禁忌少婦
治其事者往往獨宿許志進蠶詞云五夜留燈照獨眠
蠶房齋禁太常偏軒渠借問秦淮海箇出蠶書第幾篇

小滿動三車

小滿乍來蠶婦煮繭治車繅絲晝夜操作郊外菜花至是
亦皆結實取其子至車坊磨油以俟估客販賣插秧之人
又各帶土分科設遇梅雨泛溢則集桔槔以救之旱則用

連車遞引溪河之水傳戽入田謂之踏水車號曰小滿動
三車謂絲車油車田車也蔣士煥南園戽水謠云日脚杲
杲曬平地東家插秧西家蒔養苗蓄水水易乾農夫踏車
聲如沸車軸欲折心搖搖脚跟皸裂皮膚焦隄水如汗汗
如雨中田依舊成稿土農夫爾弗憂天心或憐汝爾不見
南門已闔鐵冶閉卽看好雨西疇至

案徐炬事物原始云西陵氏制線車以縲絲震澤志黃
繭緒粗不中織染另縲以爲絲縛惟細長而瑩白者留
種繭外乃縲細絲又云歲旣穫卽播菜麥至夏初則摘

清嘉錄 卷四

菜蔓以爲蔬春菜子以爲油斬菜其以爲薪磨麥穗以
爲麩雜以蠶豆名曰春熟郡人又謂之小滿見三新長
元志皆云油坊以菜子壓油在婁葑兩門吳縣志云在
新郭橫塘仙人塘并云吳農治田男女皆效力春耕饁
餉夏耘踏車老幼俱前人力少者僱單丁以襄其事或
長僱或短僱總名曰長工又曰忙工厚其酒肉以飼之
卽詩所云侯疆侯以之意也

賣新絲

繭絲旣出各負至城賣與郡城隍廟前之收絲客每歲四

月始聚市至晚蠶成而散謂之賣新絲蔡雲吳歛云蠶家
多半太湖濱浮店收絲只趁新城裏那知蠶婦苦載錢眼
熱賣絲人

案新絲棉絲也吳縣志近湖諸山家蓄蠶取之每歲四
月始登市

麥秀寒

夏初天氣清和人衣單袷忽陰雨經旬重御棉衣人以其
時之寒在麥秀之際謂之麥秀寒王鳴鳳初夏村居雜詠
云鴨鴉催晨曉月殘數聲布穀報春闌棉衣欲換情偏嬾

清嘉錄 卷四

見說江南麥秀寒

案范石湖詩五月吳江麥秀寒楊誠齋詩云麥黃秧碧
百家衣已熟猶寒四月時陸泳吳下田家志亦云四月
麥秀寒五月溫和暖 鄉人以麥宜寒蠶宜溫和惟同在
四月之際兩者必有一偏嘗有歌云做天難做四月天
蠶要溫和麥要寒種菜哥兒要落雨採桑孃子要晴乾

賣時新

蔬果鮮魚諸品應候迭出市人擔賣四時不絕于市而夏
初尤盛號爲賣時新趙筠吳門竹枝詞云山中鮮果海中

鱗落索瓜茄次第陳佳品盡為吳地有一年四季賣時新
 案王鏊姑蘇志三四月賣時新率五日而更一品如玉
 瓜茄諸色豆諸海鮮枇杷楊梅迭出後時者價下二三
 倍 沈朝初憶江南詞有詠四時食物摘錄數闕于此
 詞云蘇州好香筍出陽山纖手剝來渾似玉銀刀劈處
 氣如蘭鮮嫩砌磁盤蘭花蘇州好光福紫楊梅色比火
 珠還徑寸味甘露降瑤臺小嚼沁桃腮楊梅蘇州好沙
 上枇杷黃籠罩青絲堆蜜蠟皮含紫核結丁香甘液勝
 瓊漿枇杷蘇州好葑水種雞頭瑩潤每疑珠十斛柔香偏
 愛乳盈甌細剝小庭幽蘇州好朱橘洞庭香滿樹紅
 霜甘液冷一團絳雪玉津涼酒後倍思量蘇州好玉
 疊結梅酸夢起細含消病渴繡餘低嗅沁心寒青脆小
 如丸蘇州好新夏食櫻桃異種舊傳崖蜜勝淺紅新
 樣口脂嬌小核味偏饒蘇州好豆莢喚新蠶花底摘
 來和筍嫩僧房煮後伴茶鮮團坐牡丹前蘇州好湖
 面半菱窠綠蒂以容長蕩美中秋沙角虎邱多滋味賽
 蘋婆蘇州好魚味愛三春刀鱗去鱗光錯落河純削
 乳腹膨脗新非帶薑烹蘇州好夏月食冰鮮石首

帶黃荷葉裏鮭魚似雪柳條穿到處接鮮船黃魚蘇州
 好蕪繪憶秋風巨口細鱗和酒嫩雙螯紫蟹帶糟紅菘
 菜點羹濃蘇州好冬日五侯鮭蜜蠟拖油鱖骨鮓
 水晶雲片鮑魚羹糟熟載毛鷹鮑魚
 浴佛放生會
 八日為釋迦文佛生日僧尼香花燈燭置銅佛于水盆婦
 女爭捨錢財曰浴佛居人持齋禮懺結眾為放生會或小
 舟買龜魚螺蚌口誦往生呪放之竟日不絕
 案李善注王少頭陀寺碑魯莊七年夜明佛生之日也
 瑞應經四月八日夜明星出時佛從右脅墜地即行七
 步蓋春秋莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見孔氏正
 義云于時周之四月則夏之仲春杜氏以長歷校之辛
 卯是四月五日然則如來生辰當為今之二月五日宗
 懔荆楚歲時記二月八日釋氏下生之日迦文成道之
 辰遼史禮志二月八日為悉達太子生辰京府及諸州
 縣雕木為像云云又金史海陵紀有禁二月八日迎佛
 之文則是時以二月八日為佛節亦不知是初五日也
 而四時寶鏡四月八日為佛生日京師各有浴佛齋會

高僧傳釋元高小名靈育母寇氏夢見胡僧持傘香花
滿座便即懷胎四月八日生有異香靈寶經周密武林
舊事張遠輿志韓鄂歲華記麗皆云四月八日爲佛誕
日諸寺各有浴佛會宋書劉敬宣傳四月八日爲灌佛
之辰佛運統志亦云四月八日爲浴佛節惟孟元老東
京夢華錄以十二月八日浴佛恐譌東坡詩輕寒浴佛
天若十二月八日安得謂輕寒乎九邑志皆謂四月八
日爲釋伽誕作傳經浴佛會范志亦云四月八日浮屠
浴佛徧走閭里褚人獲堅瓠集四月八日俗傳爲釋迦
生辰各建龍華會以小盆坐銅佛浸以香水而復以花
亭饒鼓迎往富家以小杓澆佛提唱誦偈布捨錢財有
高峰和尚偈曰呱聲未絕便稱尊攬得三千海岳昏惡
水一年澆一度知他雪屈是酬恩

阿彌飯

市肆煮青精飯爲饊式居人買以供佛名曰阿彌飯亦名
烏米饊周宗泰姑蘇竹枝詞云阿彌陀佛起何時經典相
傳或有之子意但知噉飯好底須拜佛誦阿彌
案孫國教燕都游覽志四月八日梵寺食烏飯謝去俗

事類合璧云道家采楊桐葉細冬青染飯色青有光名
曰青精飯吳縣志謂僧家以烏葉染米作黑飯贈人龍
佩芳脈藥聯珠謂取天南燭葉煮汁漬炊之名黑飯故
俗又名烏米飯又攷神隱西域有神名曰佛佛生日以
黑黍飯不落角祀之中國奉教者率相倣倣今之烏米
飯疑卽黑黍飯吳曼雲江鄉節物詞小序云杭人呼爲
烏飯有製以爲饊者于立夏食之此又一說也

七日八夜

農人以初八夜雨主傷小麥諺云小麥不怕神共鬼只怕
七日八夜雨

案長元吳志皆載四月八日夜雨則傷小麥并載是諺

蛇王生日

十二日爲蛇王生日進香者駢集于婁門內之廟焚香乞
符歸粘戶牖能遠毒蛇人又以是日雨主壞麥謂巳日屬
蛇麥收忌雨有此說也蔡雲吳飲云日交蛇位麥登場日
紀蛇生驗雨暘更怪妖氛干正氣叢祠香火拜蛇王

案錢希言猶園蛇王廟在婁門外葑門捕蛙者祭獻其
中廟旋廢不知何年重建于婁門內祭賽者不獨捕蛙

船矣錢思元吳門補乘蛇王廟在婁門內負城臨水傑
閣巍然與毘陵艤舟亭相似前殿塑蛇將軍特假蛇耳
或相傳蛇王為方正學正堪噴飯

神仙生日

十四日為呂仙誕俗稱神仙生日食米粉五色饊名神仙
饊帽鋪製垂鬚銀帽以售名神仙帽醫士或招樂部伶人
集廳事擊牲以酬或酌水獻花以慶仙誕

案史纂云神仙姓呂名巖字洞賓曾祖延之浙東節度
使祖渭禮部侍郎父讓海州刺史唐貞元十四年四月

清嘉錄

十四日巳時生舉進士不第遇正陽真人鍾離子得道
施肩吾有鍾呂傳道記

九神仙

仙誕日官為致祭于福濟觀觀中修崇醮會香客駢集相
傳仙人化為襤褸乞丐混迹觀中而居人之有奇疾者至
日燒香往往獲瘳謂仙人憐其誠而救度也謂之九神仙
觀中舊有迎仙閣是日眾仙聚飲閣中後建玉皇閣呂仙
恐朝參遂不復至蔡雲吳飲云洞庭飛盡到姑蘇笑逐游
人倚酒壚今日玉皇高閣下猶聞醉後朗吟無

案徐崧張大純百城烟水云福濟觀俗稱神仙廟在阜
橋東宋為李王祠胸山王省幹大猷來吳淳熙某年四
月十四日從巖中道院陸道堅設雲水齋感純陽呂仙
授神方以療風疾至今賴之元至大辛亥葉竹居重建
奏今額吳縣志十四日福濟觀謁呂純陽 玉篇劬九
也九音軋吳人謂人眾不得出而力附之曰九亦作軋
剪千年葢

清嘉錄

仙誕前夕居人芟剪千年葢舊葉棄擲門首祝曰惡運去
好運來或又於廟中別買新葉植之謂之交好運
案陶朱公書四月十四日俗傳神仙生日芟剪千年葢
舊葉擲之通衢令人踐踏則新葉易生吳人植之以興
萎占盛衰造房者連根葉置樑上以為吉讖結姻聘幣
者鈔繪絹肖其形與吉祥草及葱松四色並列盆中崑
新合志亦云神仙生日家戶剪葢葉散布街坊蓋俗運
與葢同音也

神仙花

游人集福濟觀爭買龍爪芡歸種則易滋長賣者皆虎阜
花儂前後數日又必競擔小葢草木本鮮花入觀求售號

爲神仙花

案蔬譜有樓菱俗以其形似龍爪故名曰龍爪菰 又

沈朝初憶江南詞云蘇州好生日慶純陽玉洞神仙天

上度青樓脂粉廟中香花市繞回廊注四月十四日爲

純陽生日滿城妓女俱至廟中兩廊市花謂之神仙花

四月十六

土俗于十六日望晴雨以候歲晴則水雨則旱惟陰雲爲

佳諺云有穀無穀但看四月十六

案江震志皆載此占又諺云四月十六天上有雲地上

有穀

藥王生日

二十八日爲藥王生日醫士備分燒香駢集于洙泗巷之

三皇廟卽醫學也郡縣醫學官司香火盧家巷亦有藥王

廟誕日藥市中人擊牲設醴以祝嘏或集衆爲會有爲首

者掌之醴金演劇謂之藥王會

案沈汾續神仙傳藥王姓韋名古道號歸藏西域天竺

人開元二十五年入京師紗巾毳袍杖履而行腰繫葫

蘆數十廣施藥餌療人多效帝召入宮圖其形賜號藥

王又韓无咎桐陰舊話引列仙傳唐武后朝韋善俊京

兆人長齋奉道常攜黑犬名烏龍世俗謂之藥王又高

士奇扈從西巡日錄云藥王廟專祀扁鵲四月二十八

日賀藥王生日又一統志藥王廟在任邱縣鄭州城東

北祀扁鵲吳梅村過鄭州詩有香火年年賽藥王之句

府志云洙泗巷清真觀醫學有醫王廟舊稱三皇廟在

流化坊祀伏羲神農黃帝康熙二十八年改建今所並

祀夏禹三十年知府盧騰龍請以岐伯伯高鬼臾區少

俞少師雷公配改名醫王廟是止稱醫王不稱藥王又

攷徐崧張大純百城烟水云藥王廟在盧家巷康熙庚

申藥市中醴金建并載程瑞鄒溶詩詩中皆專指神農

而言今廟中亦塑神農象更不應有藥王之稱則知俗

傳二十八日之辰乃是扁鵲誕降之日吳人不察相沿

爲三皇生辰不亦謬與

清嘉錄

吳縣 顧祿 鐵卿

卷五目錄

五月

修善月齋 毒月

貼天師符

挂鍾馗圖

端五

稱鍾馗

清嘉錄 卷五目錄

雄黃酒

蒲劍蓬鞭

采百草 蟾酥

健人

雄黃荷包裏絨銅錢

老虎頭老虎肚兜

獨囊網蒜

長壽線

五毒符

辟瘟丹 蚊煙

划龍船 煙肉洞

關帝生日 磨刀雨

黃梅天

梅水

三時

分龍雨

拔草風

吳縣顧 祿鐵卿撰

五月

修善月齋 毒月

釋氏羽流先期印送文疏於檀越填注姓字至朔日焚化殿庭謂之修善月齋是月俗又稱為毒月百事多禁忌

案荆楚歲時記五月俗稱惡月多禁忌曝牀薦席及葢屋潘榮陸帝京歲時紀略京俗五月不遷居不糊窗榻

名曰惡五月

吳俗稱善月葢諱惡為善也蔡鍊翁詩俗忌三旬呼毒月

貼天師符

朔日人家以道院所貽天師符貼廳事以鎮惡肅拜燒香至六月朔始焚而送之有貽自梵氏者亦多以紅黃白紙用朱墨畫韋陀鎮凶則非天師符矣而小戶又多粘五色桃印綵符每描畫姜太公財神及聚寶盆搖錢樹之類受符者必至院觀拈香答以錢文謂之符金

案邱悅三國典略張道陵一作張陵漢順帝時人入蜀居鶴鳴山造符書為人治病陵于衡衡子魯以其法相

授施宿東坡詩注引張真人傳云真人名道陵其八世孫漢章帝和帝累召不起胡應麟筆叢王宗沐續通考皆本此說然並未有天師之稱世說注郝愔與弟曇奉天師道北史魏嵩山道士寇謙之自言嘗遇老子命繼張陵為天師崔浩勸明帝起天師道揚鄭道元水經注白鳥戎有張天師堂庾仲雍謂堂為張魯治是天師之名始於六朝也李昉等太平廣記亦云樂武帝因陶真白詣張天師道裕乃為立元壇三百所東坡過安樂山聞張道陵所寓詩天師化去知何在玉印相傳世共珍馬賁與通考云唐天寶後漢天師子孫嗣真教冊贈天師為太師然亦私相稱謂未嘗以之賜號也宋祥符二年賜信州道士張正隨號真靜先生自是凡嗣世者皆賜號如崇寧二年賜繼先號虛靜先生迨至元十三年乃賜張宗演靈應沖和真人之號又賜張正常號天師明太祖去其舊稱改授正一嗣教真人曰元人不知義理天豈有師也哉葢封號雖曰真人世俗尚沿舊稱吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗道家於端五送符必書天師二字以見其神受者皆答以錢米詩云研符朱墨

任鴉塗春蚓秋蛇認得無但乞人施五斗米全家飽食
仗靈符而江震志亦云五日道士折紅黃色紙畫天師
像為辟惡靈符分送檀越 續漢禮志云五月五日朱
索五色桃符為門戶飾以止惡氣韓鄂歲華紀麗角黍
之秋浴蘭之月朱索赤符長元吳志亦皆云五日戶貼
朱符蔡鐵翁詩仙符一道貼清晨又云拜送癡符盛暑
交

挂鍾馗圖

堂中挂鍾馗畫圖一月以祛邪魅李福鍾馗圖詩云面目

清嘉錄卷五

辨瘴膽氣粗榴紅蒲碧座懸圖仗君埽蕩么麼技免使人
聞鬼畫符又盧毓嵩有詩云榴花吐焰菖蒲碧畫圖一幅
生虛白綠袍烏帽吉莫靴知是終南山裏客眼如點漆髮
如虬唇如腥紅髯如戟看徹人間索索徒不食煙霞食鬼
伯何年留影在人間處處端陽驅癘疫嗚呼世上罔兩不
勝計靈光一睹難逃匿仗君百千億萬身卻鬼直教馘鬼
魄

案唐逸史明皇因疾畫夢藍袍鬼從一小鬼摩而啖之
自稱終南山進士誓除天下虛耗之業乃詔吳道子如

夢圖之批其後曰靈祇應夢厥疾全瘳烈士除妖實須
稱獎因圖異狀頌顯有司歲暮驅除可宜徧識以祛邪
魅兼靖妖氛又孫述張說文集有謝賜鍾馗畫表又劉
禹錫有代杜相公及李中丞謝賜鍾馗歷日表又五代
史吳越世家歲除畫工獻鍾馗擊鬼圖沈存中補筆談
熙寧五年上命畫工模榻吳道子鍾馗象鑄版除夜遣
內供奉官梁楷就東西府給賜但考劉宋征西將軍宗
慤有妹名鍾葵見其母鄭夫人墓誌夢溪筆談載之家
雪亭云今俗有鍾馗嫁妹圖以此而譌又後魏有李鍾

清嘉錄卷五

馗北史堯暄本名鍾葵字辟邪又恩倖傳有宮鍾馗又
楊慎外集云鍾馗卽終葵古人多以終葵為名其後誤
為鍾馗俗畫一神象帖於門手執椎以擊鬼好怪者遂
相傳鍾馗能啖鬼又作鍾馗圖言鍾馗為開元進士尤
為無稽是鍾馗之名由來已久特開元始有畫耳胡浩
然除夕詩云鐘馗挂戶則知古人以除夕今人以端五
其用亦自不同俗又稱水墨畫者曰水墨鍾馗蔡鐵翁
詩掀髯墨象聊驚鬼又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭
俗鍾進士畫像端午懸之以逐疫詩云進士頭銜亦惱

公怒將醜腹畫難工終南捷徑誰先到按劍輪君作鬼
雄江震志云五日堂中懸鍾馗畫象謂舊俗所未有

端五

五日俗稱端五瓶供蜀葵石榴蒲蓬等物婦女簪艾葉榴
花號爲端五景人家各有宴會慶賞端陽藥市酒肆餽遺
主顧則各以其所有雄黃芷朮酒糟等品百工亦各輟所
業羣入酒肆園飲名曰白賞節

案荆楚歲時記京師以五月一日爲端一二日爲端二
三日爲端三四日爲端四五日爲端五張表臣珊瑚鈎

清嘉錄

卷五

詩話謂端五之號同於重九世以五爲午誤 長元吳

志皆載端午簪榴花艾葉以辟邪崑新合志云五月五

日端陽節瓶供蜀葵石榴蒲蓬等物曰端陽景簪艾葉

榴花於頭以辟邪而江震志皆云兒女輩之長者則簪

艾葉榴花又云醫家亦以雄黃衣香送於常所往來之

家家買葵榴蒲艾貯之堂中常昭合志亦載是俗 江

震志謂端午日晴主年豐諺云端午晴乾農人喜歡

稱鎚糉

市肆以菰葉裹黍米爲糉象稱鎚之形謂之稱鎚糉居人

買以相餽贈并以祀先

案杜臺卿玉燭寶典云五月五日以菰葉裹黏米者以

象陰陽相包裹未分散也宋祝穆事文類聚端午糉子

名品甚多形製不一有角糉錐糉菱糉筒糉稱鎚糉九

子糉等名劉敬叔異苑謂糉子屈原始作吾鄉以之

祀先蓋本吳均續齊諧記五日以竹筒貯米投水祭屈

原之意而吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗端午尙角

黍亦有依古作筒糉者詩云裹就連筒米宿春周遭綵

纒繫重重青菰褪盡雲膚白笑說廚娘瀉覆鬆長元吳

清嘉錄

卷五

志及江震常昭志皆云五日食角黍崑新合志五日相

餉以角黍俗名糉子范志亦云以角黍水糰絲索艾花

畫扇相餉

雄黃酒

研雄黃末屑蒲根和酒以飲謂之雄黃酒又以餘酒染小

兒額及手足心隨灑牆壁閉以祛毒蟲蔡雲吳歛云稱鎚

糉子滿盤堆好侑雄黃入酒杯餘瀝尙堪祛五毒亂塗兒

額噴牆隈

案孫思邈千金月令端五以菖蒲或纒或屑以泛酒而

馮慕岡月令廣義則云五日用朱砂酒辟邪解毒餘酒
染額胸手足心無虺蛇之患又以灑牆壁門窗以避毒
蟲實丹砂也吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗五日到
蒲根入火酒和雄黃飲之或以塗小兒額上詩云細切
蒲菹勸舉觴不須九節認靈菖嬌兒怯試燒春味一抹
狀成半額黃九縣志皆載五日飲雄黃菖蒲酒而崑新
合志并云隨灑牆壁間

蒲劍蓬鞭

截蒲為劍割蓬作鞭副以桃梗蒜頭懸於牀戶皆以卻鬼

清嘉錄

卷五

七

案本草綱目菖蒲一名水劍王曾帖子旋刻菖蒲要辟
邪吳曼雲江鄉節物詞小序云蒲劍截蒲為之利以殺
鬼醉舞婆娑老魅亦當退避詩云破他鬼膽試新硯三
尺光瑩石上青醉裏偶然歌斫地只憐蒲柳易先零
崑新合志云五日戶懸蒲蓬桃蒜等物以辟邪

采百草 醅酥

土人采百草之可療疾者留以供藥餌俗稱草頭方藥市
收癩蝦蟇刺取其沫謂之蟾酥為修合丹丸之用率以萬
計人家小兒女之未療者以水畜養癩蝦蟇五箇或七箇

俟其吐沫過午取水煎湯浴之令瘡瘡稀
案吳自牧夢梁錄五日采百草修製藥品為辟瘟疾等
用藏之良驗江震志五日采百草留以供藥品貨蝦蟇
收蜈蚣斬蛇頭皆以製藥崑新合志五日采百草之可
療疾者合諸丸藥

健人

市人以金銀絲製為繁纓鐘鈴諸狀騎人于虎極精細綴
小釵貫為串或有用銅絲金箔為之者供婦女插鬢又互
相獻賚名曰健人

清嘉錄

卷五

八

案唐宋遺紀江南北五日釵頭綵勝之製備極奇巧
凡以繪綃剪製艾葉或攢繡仙佛禽鳥蟲魚百獸之形
八寶華花之類縐紗蜘蛛綺縠鳳麟繭虎絨蛇排草蜥
蜴又螳螂蟬蝎又葫蘆瓜果色色逼真加以旛幢寶蓋
繡球繁纓鐘鈴百狀或貫為串名曰豆娘不可勝紀蓋
卽吾鄉之健人也吳曼雲江鄉節物詞小序亦云杭俗
健人卽艾人而易之以帛作騎虎狀婦女皆戴之詩云
畫將眉目施襟裾剪帛先知艾氣除何物么麼呼健者
勢成騎虎復何如而長元志皆載五日剪綉為人以坐

虎背或併用金絲加以蒜糲之類名曰健人吳縣志又謂以金銀絲爲蒜形虎形騎人於虎名曰健人極細小懸髻上貧家則以銅絲金箔爲之蔡鐵翁吳歛注謂卽古步搖詩云插鬢金搖亦健人江震志亦載五日以綵絨雜金纏結符袋戴之釵頭互相餽遺

雄黃荷包裏絨銅錢

製繡囊絕小類荷包之形中盛雄黃謂之雄黃荷包綵絨裏銅錢爲五色符謂之裏絨銅錢皆繫襟帶間以辟邪

案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗婦女製繡袋絕小

清嘉錄卷五

貯雄黃繫之衣上可辟邪穢詩云石榴花底繡工忙夾袋功收藥石良贈我定知囊可括從來口不設雌黃

老虎頭老虎肚兜

編錢爲虎頭形繫小兒胸前以示服猛謂之老虎頭又小兒繫赤色帽欄亦彩繡爲虎形謂之老虎肚兜

案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭人午日製老虎頭繫

小兒襟帶開示服猛也詩云乙威曾不露全身一例牙鬚巧製新喚作虎頭癡亦好管中窺豹又何人

獨囊網蒜

擇蒜本之不分瓣者結線網繫之以爲飾謂之獨囊網蒜

案吳曼雲江鄉節物詞亦有詠網蒜詩不隨葱薤付蘭筠網結千絲壓線遲絕似簾波垂影處誤他銀蒜入罌

思

長壽線

結五色絲爲索繫小兒之臂男左女右謂之長壽線譚大長壽線詩云從來造物最多情修短還憑玉指衡五采同心延百壽一絲纏臂訂三生黃金不買前身慧青史難逃再世名兒女自癡儂作達升沈無用訪君平

清嘉錄卷五

案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗結五采索繫小兒臂上卽古之長命縷也詩曰編成雜組費功深絡索輕於纏臂金笑語玉郎還憶否年時五采結同心崑新合志亦云五日以紅絲線紉小兒臂男左女右以驗日後肥瘠

五毒符

尼菴剪五色綵箋狀蟾蜍蜥蜴蜘蛛蛇虺之形分貽檀越貼門楣寢次能壓毒蟲謂之五毒符郭麐五毒符詩云跂跂脈脈善緣壁蜿蜿虵虵鬪風疾周身百足疆扶持密網

千絲巧羅織龐然獨踞中央坐四蟲么磨一蟲大可憐乙骨走羣妖畱向午時作奇貨五行志傳何人作荆楚歲時多寄託千秋那得孟嘗君六代誰如王鎮惡角黍須盛五采筍蛟龍波底泣孤忠六丁六甲符安用且避人閒蠶與

蠶
案青齊風俗記穀雨日畫五毒符圖蝎子蜈蚣虺蛇蜂蟻之狀各畫一針刺之刊布家戶以禳蟲毒吳俗則在端五蔡鐵翁吳飲注云五毒蟾蜍蜥蜴蜘蛛蛇虺也吳曼雲江鄉詞小序亦云杭俗午日扇上畫蛇虎之屬數

必以五小兒用之

辟瘟丹 蚊烟

男女佩帶辟瘟丹或焚於室中益以蒼朮白芷大黃芸香之屬皆以辟疫祛毒又謂五日午時燒蚊烟能令夏夜無蚊蚋之擾蔡雲吳飲云蒲蓬卵蒜挂牀前芷朮香芸地下燃還怕夜來眠不穩碧紗帳外點蚊烟

案月令事宜載五月五日收藏浮萍乾為末和雄黃作紙纏香焚之能避蚊然江震志則云五日采百草焚之以避蚊蚋又崑新合志云五日燒蒼朮白芷辟瘟丹并

蚊烟以祛毒蟲

划龍船 烟囪洞

龍船閩胥兩門南北兩濠及楓橋西路水濱皆有之各占一色四角枋柱揚旌拽旗中艙伏鼓吹手兩旁划槳十六俗呼其人為划手篙師執長鈎立船頭者曰擋頭篙頭亭之上選端好小兒裝扮臺閣故事俗呼龍頭太子尾高丈許牽綵繩令小兒水嬉有獨占鰲頭童子拜觀音指日高陞楊妃春睡諸戲謂之鷁玉篇鷁丁了切懸物貌梢舵為刀式執之者謂之擋舵畫訪游客爭買土罐擲諸河視龍舟中人執

清嘉錄 卷五

三

戈競鬪入水相奪以為娛樂謂之磬罐頭多者受上賞號為做勝會勝會之時先有葛袍纓帽之人鞠躬聲喏于前艙手執五色小旗插畫舫之檣而後諸龍各認旗色回朝盤旋謂之打招一招水如濺珠金鼓之聲與水聲相激出龍之前數日祀神演試曰下水上岸送神謂之拔龍頭當頭之人率皆里巷游手隔歲先以帶葉竹竿豎橋上為來年出龍認色其名曰鑽五月朔互相往來名曰拜客餘則日駐塘河交午曼衍粲如織錦男女耆稚傾城出游高樓邃閣羅綺如雲山塘七里幾無駐足之地河中畫楫楫比

如魚鱗亦無行舟之路歡呼笑語之聲遐邇振動土人供
買要貨食品所在成市凡十日而罷俗呼划龍船市入夜
燃燈萬盞燭星吐丹波月搖白尤爲奇觀俗稱燈划龍船
郡中踏布坊人操小舟亦鳴金伐鼓划槳如飛俗呼煙窗
洞有無名氏划龍船樂府云汨羅已死三千年招魂野祭
端陽前蘇州龍船誇絕勝百萬金錢水中迸冶坊浜口斟
酌橋樓頭水面爭妖嬈小龍船划疾如駛大龍船划亂紅
紫勝會爭誇十日游青簾畫舫結燈毬四更隄外笙歌散
博得人稱假虎邱又蔡雲吳歛云勝會山塘看水嬉大船
幾處插紅旗挈瓶人向波心跳苦憶汨羅懷石時

清嘉錄 卷五

案丁度集韻划胡瓜切音華舟進竿謂之划歐陽修五
代史蕭結令祈陽方暮春時有州符下取競渡船結怒
批其符曰秧開五葉蠶長三眠人皆忙迫划甚閒船守
慚而止又舊唐書杜亞傳江南風俗有競渡之戲方舟
並進以急趨疾進者爲勝亞乃令以漆塗船底貴其速
進又爲綺羅之服塗之以油令舟子衣之入水而不濡
然皆在春中不在端陽或曰五日競渡相傳弔三閭大
夫而作本荆楚歲時記之說但於吳地無涉趙擘吳越

春秋以爲起於勾踐蓋憫子胥之忠而作周櫟園因樹
屋書影以爲習水報吳托於嬉戲宗慎引邯鄲淳曹娥
碑云五月五日迎伍君逆濤而上爲水所淹謂是東吳
之俗事在子胥不關屈氏然則荆楚自爲靈均吳越自
爲子胥耳高濂遵生八箋云南方競渡者治其舟使輕
利謂之飛鳧又曰水車又曰水馬蓋越人以舟爲車以
楫爲馬也今俗烟窗洞殆其遺製吳縣志端午爲龍舟
競渡游船聚集男女諠譁管絃雜沓投鴨於河龍舟之
人爭入水相奪以爲娛樂舊在胥門塘河故邵長蘅治

清嘉錄 卷五

游詩有五月胥江怒水嬉歡競渡團扇薄不遮故教治
容露之句又族高伯祖俠君先生有競渡詞十首今錄
其三詞云鑼挾鳴濤鼓駭雷紅旗斜插翦波來錦標奪
到軒騰處風卷龍髯雪作堆香撥琵琶內府調紫檀截
管玉裝簫絕憐天上霓裳曲吹徧紅闌四百橋鼓翻旗
颺躍鳧黃篋推開粉頸齊貪看河心龍影亂忘人偷
眼柁樓西 崑新合志亦云五日有龍舟競渡之戲康
熙間城內外有舟五六後已絕響近復如舊

關帝生日 磨刀雨

十三日為關帝生日官為致祭於周太保橋之廟吳城五方雜處人煙稠密貿易之盛甲於天下他省商賈各建關帝祠於城西為主客公議規條之所棟宇壯麗號為會館十三日前已割牲演劇華燈萬盞拜禱唯謹行市則又家為祭獻鼓聲爆竹街巷相聞又相傳九月十三日為成神之辰其儀一如五月十三日制俗以此二日雨為關王磨刀雨主人日平安祭雲吳歛云神誕猶傳漢壽亭神臺弦管散諸伶竹君自醉龍生日一陣磨刀雨恰腥

案元至正間將仕郎普顏花謨關王廟碑云荆楚之人

清嘉錄卷五

五

三十七

相傳王於六月二十三日生子平於五月十三日生是日朝拜祭賽遠近輻輳錢塘馮少渠關公祖系記云侯以桓帝延熹三年庚子六月二十四日生則今之以五月十三日生者非也惟考永樂北征時每見神前驅凱旋乃制崇祀以五月十三日祭祀典歲以春秋二仲月吉日及五月十三日致祭 崑新合志云是日俗傳為關神武誕士夫家宰白雄雞以祭之近亦漸少

黃梅天

芒種後遇壬為入徽俗有芒種逢壬便入徽之語而人即

以入徽日數度徽頭之高下如芒種一日遇壬則徽高一尺至第十日遇壬則徽高一丈皮物過夜便生徽點謂之黃梅天又以其時忽晴忽雨諺有云黃梅天十八變又謂天寒主旱諺云黃梅寒井底乾夏至後遇庚為出徽小暑日為斷徽過此則無蒸濕之患俗又忌小暑日雷鳴主潦俗呼倒黃梅諺云小暑一聲雷依舊倒黃梅農人又以入霉日雨主旱諺云高田只怕迎霉雨又以入霉日雨主陰出霉日雨主旱諺云雨打黃霉頭四十五日無日頭雨打黃霉脚四十五日赤晒晒又以入霉日雨主水諺云迎梅一寸送梅一尺

清嘉錄卷五

五

三十七

案施真卿叢話謂淮浙以芒種節氣後為梅雨周處風土記云夏至前名黃梅雨庾溪詩話江南五月梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨陸佃埤雅云湘浙四五月閒梅黃欲落蒸鬱成雨謂之黃梅雨沾衣多腐爛崔實農家諺黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅雨不來項甌東謂江南以三月為迎梅雨五月為送梅雨遇雷電為斷霉或言古語黃梅時節家家雨張蒙溪謂梅當作霉雨中暑氣也霉雨善汗衣服故又云霉澆言其為

梅所壞也字典毒義與微通許慎說文微物中久雨青黑也玉篇謂面垢也淮南子修務訓舜微黑又劉向九歎顏微黧以沮敗兮桂未谷札樸謂物傷濕曰激音微義同府志一說梅作歷塵塵也楚詞九懷霾土忽兮塵塵塵也義異長元吳志皆載處暑一聲雷依舊倒黃梅之諺但考芒種距處暑凡七十五日既云夏至後遇庚出梅豈歷三月之久再復黃梅之理舊占處暑日忌雷鳴當是小暑日忌雷鳴耳蔡鐵翁詩怕聞小暑一聲雷吳縣志亦載度微之法

清嘉錄卷五

十七

梅水

居人於梅雨時備缸瓮收蓄雨水以供烹茶之需名曰梅水徐士銓吳中竹枝詞云陰晴不定是黃梅暑氣薰蒸潤綠苔我觀競裝天雨水烹茶時候客初來

案長元吳志皆載梅天多雨雨水極佳蓄之甕中水味經年不變又崑新合志云人於初交霽時備缸瓮貯雨以其甘滑勝山泉嗜茶者所珍也

三時

夏至日爲交時曰頭時二時末時謂之三時居人慎起居

禁詛咒戒薙頭多所忌諱農人又以每時之末忌雨諺云三時三送低田白弄中時而雷謂之腰鼓報主大水諺云中時腰報沒低田又以時中多雨及時盡而雷皆主澇諺云時裏寒沒竹竿又云低田只怕送時雷

清嘉錄卷五

十八

聲雷低田拆舍歸中時尤甚崑新合志云時之爲言農時也時有三日頭時中時末時交時後人胥慎起居禁詛咒戒剃頭多所忌畏長元志又皆云時雨田所必資也故曰時周處風土記云初雨爲迎時雨末雨爲送時雨蔡鐵翁詩驚聽入時三送雨郡人時又呼作駮丁度集韻駮深黑色殆因呼梅蒸爲微駮有濕氣蓄衣物生斑沫之義連類及之遂以時爲駮歟

分龍雨

二十日爲分龍俗以分龍之次日雨謂之分龍雨主雨暘

調順歲必有秋有二十分龍廿一雨水車搗拉衙堂裏之
諺又云二十分龍廿一雨石頭縫裏都是米自是以後分
方行雨俗謂之夏雨隔片讀如辨田蔡雲吳飲云南阡朗
日帶長虹北陌頭雲鬪疾風偶湊分龍得新雨山村水蕩
說年豐

案陸放翁避暑錄吳俗以五月二十日為分龍日前此
夏雨時行所及必徧自分龍以後或及或不及若有命
而分之者故五六月間每雷起雲簇而不移時謂之過
雲雨雖二三里亦有不同 長元吳志皆作夏雨隔田
晴又云四月二十日為小分龍五月二十日為大分龍
分龍次日雨主豐稔

拔草風

梅雨既過颯然清風彌旬不歇謂之拔草風俗又以小暑
日東南風主旱諺云小暑吹了東南風四十五日拔草風
案高德基平江紀事梅雨之際必有大風連晝夜謂之
船越風盧志云此風從海外來舶上禱於海神而得之
東坡詩序云是風起云不雨約十日餘止詩云三句已
過黃梅雨萬里初來舶越風幾處縈回度山曲一時清

駛滿江東驚飄簸簸先秋葉喚醒昏嗜睡翁欲作蘭
臺快哉賦卻嫌分片雄又長元吳志皆載小暑日
若東南風及成片白雲起則有船越風主退水兼主旱
桂實農家諺云船越風雲起旱魃深歡喜吳縣志舶越
又作白掉今更譌為拔草蔡鐵翁詩拔草風從何處來

清嘉錄

卷六目錄

吳縣 顧祿 鐵卿

六月

黃昏陣

六月弗熱五穀弗結

山糊海漫

龍挂

謝竈 素英

清嘉錄卷六目錄

狗頭浴

曬書

翻經

三伏天

涼冰

珠蘭茉莉花市 諸色花附

乘風涼

虎邱燈船

合醬

火神素

雷齋 接雷素

封齋開葷

二郎神生日

荷花蕩

消夏灣看荷花

辛齋

清嘉錄卷六目錄

清嘉錄

吳縣顧 祿鐵卯譔

卷六

六月

黃昏陣

俗以初三日晴主旱若是夜黃昏有雨則日日有之謂之黃昏陣諺云六月初三打箇黃昏陣上晝耘稻下晝困又云初一落雨井泉枯初二落雨井泉波讀為普胡切初三作溢字解也初三落雨夜夜陣初四落雨通太湖蓋此時農民望澤孔殷如

清嘉錄 卷六

久晴則立竿製紙旗以禱雨街坊小兒出松花會呼曰小兒求雨天歡喜蔡雲吳飲云六月不逢夜夜陣滿城扯徧七星旗草鞵人散松花會正是湖鄉雨透時

案崔實四民月令六月初三起箇黃昏陣七十二箇隔夜陣 長元吳志皆載六月初一日不宜雨諺云初一井泉枯初二井泉浮初三連太湖江震志謂初三日晴主旱諺云六月初三晴山篠盡枯零 錢思元吳門補乘亦載松花會之俗會中之人皆曳草鞋并云久雨則剪紙為女形持茗帚懸簷際名掃晴娘

六月不熱五穀弗結

俗又以三伏日宜熱諺云六月不熱五穀弗結

案崔實農家諺云六月不熱五穀不結又長元吳志皆載是占而崑新合志并云六月宜大諺云六月大瓜茄落蔗籬來坐大俗讀作度字音

山糊海幔

俗又以夏中日出時雲霧遲開主熱謂之山糊海幔諺云山糊海幔曬殺老鸛

案丁度集韻鸛水鳥好水將雨則鳴禽經鸛仰鳴則晴

清嘉錄 卷六

俯鳴則雨 褚人穫堅瓠集載吳諺云日出晏晒殺雁

龍挂

濃雲中見若修尾下垂蜿蜒屈伸者謂之龍挂

案府志載龍挂之說謂雨止乎一方仁和錢謝盒有太湖看龍挂詩云義和拋丸走流汗銀刀割空雲腳斷水聲驚起洞庭君六雙老龍飛出雲蒼鱗細如蛇蚓結白波四面作人立吸乾具區三萬頃雨氣斜翻半天濕蜻蜒陣散風色涼吳孃纜船炊飯香珠宮捲綃伺龍睡西峯日輪紅未墜

謝竈 素菜

初四十四念四日比戶祀司竈謂之謝竈諺云三番謝竈勝做一壇清醮祀時以米粉作糰素羞四簋俗稱謝竈素菜

案漢應劭風俗通引周禮說顓頊氏有子曰黎為祝融祀以為竈神後漢書陰就傳竈神姓張名祥字子郭一作郭禪又五經異義云竈神蘇吉利夫人王搏頭段成式酉陽雜俎云竈神名隗狀如美女夫人字卿忌有六女皆名察治嘗以月晦日上天白人罪狀一曰竈神名

清嘉錄 卷六

三

壤子今不詳何指 月令夏祀竈孔氏正義云竈神常祀在夏俗祀于夏固合于禮然閩班固白虎通祭竈以雞及干寶搜神記漢陰子方以黃羊祭竈神東坡縱筆云明日東家應祭竈隻雞斗酒定燔吾荆楚歲時記以豚酒祭竈范石湖祭竈詩豬頭爛肉雙魚鮮又陳藻平江臘月二十五日是云昨夜宰豬家祭竈又明嘉定王槐祀竈詞云陞邊爛煮黃毛鮮又五行書五月辰日豬頭祭竈治生萬倍又圖經十二月二十四日民間用白雞黑菽糖果祀竈神又僧道行書正月己丑日白雞祭

竈宜蠶又江震舊志臘月二十四日祀竈用葷品是古者皆以魚牲祀竈今俗相沿用素直以佛待神矣 崑新合志六月初四十四念四日皆祀竈與郡俗同

狗醮浴

諺云六月六狗醮浴謂六月六日牽貓犬浴于河可避虱蛀郭麐浴貓犬詞云六月六家家貓犬水中浴不知此語從何來展轉流傳竟成俗流傳不實為丹青孰知物始觀厥形孰居莊嚴成壞住劫前八萬四千橫豎飛走一一知其名而況白老烏龍不同族何以降日為同生一笑姑置

清嘉錄 卷六

四

之聽我為媒詞司馬高才號犬子拓跋英雄稱佛狸烏員錦帶紛綺麗韓盧宋鵠尤魁奇世上紛紛每生者李義府與景升兒金錢犀果洗若屬但有癡骨無妍皮貓乎犬乎好自愛洞裏雲中久相待伐毛洗髓三千年會見爬沙登上界

案孫德符野獲編六月六日本非令節貓犬之屬俾浴於河田汝成西湖游覽志郡人於六月六日昇貓狗浴於河致有汨沒淤泥踉蹌就斃者其義不可曉徐禎堯山堂外紀載明毛粟菴崖往謁楊南峯適浴闔人以告

不獲見後南峯答拜栗庵亦以浴辭南峯即題所投刺
曰君來拜我沐浴我來拜君君沐浴君拜我時四月
八我拜君時六月六謂俗有六月六浴貓犬之謠也錢
思元吳門補乘云六月六日浴貓狗吳郡他邑咸有是
說 丁度集韻韻音悔洗也同頰義同玉藻沐稷而饋
梁吳人悔作入聲為忽音之轉耳

曬書

六日故事人家曝書籍圖書於庭云蠹魚不生潘奕雋六
月六日曬書詩云三伏乘朝爽閒庭散舊編如游千載上

清嘉錄 卷六

與結半生緣讀喜年非盡題驚歲又遷呼兒勤檢點家世
只青瑣

案孫德符野獲編六月六日內府皇史宬曝列聖實錄
御製文集諸大函為每歲故事錢思元吳門補乘亦云
六月六日曝書盡崔實四民月令則以七月七日暴經
書及衣裳不蠹

翻經

是日諸叢林各以藏經曝烈日中僧人集村嫗為翻經會
謂翻經十次他生可轉男身

案陳文恭公宏謀撫吳時風俗條約有禁六月六日翻
經之文

三伏天

舊俗有夏九九今已不傳但從夏至日起第三庚為初伏
第四庚為中伏立秋後初庚為末伏謂之三伏天好施者
於門首普送藥餌廣結茶緣街坊叫賣涼粉鮮果瓜藕芥
辣索粉皆爽口之物什物則有蕉扇草巾麻布蒲鞋草席
竹席竹夫人藤枕之類浴門擔供不絕土人剪紙為方圓
六八角鏡及畫舫寶塔舟車傘扇諸式或以鴨卵空其中

清嘉錄 卷六

粘五色楮彩畫成魚穴孔納螢謂之螢火蟲燈供小兒嬉
玩浴堂亦暫停爨火茶坊以金銀花菊點湯謂之雙花
麵肆添賣半湯大麵日未午已散市早晚賣者則有臊子
麵以豬肉切成小方塊為澆頭又謂之滷子肉麵配以黃
鱓絲俗呼鱓鴛鴦沈欽道吳門雜詠詩云流蘇斗帳不通
光繡枕牙筒放息香紅日半窗剛睡起阿娘澆得鱓鴛鴦
案周遵道豹隱紀談石湖居士戲用鄉語云土俗以夏
至後九日為爨燠之候相傳有夏至未來莫道熱之諺
又陸泳吳下田家志夏至後一說云一九至二九扇子

弗離手三九二十七冰水甜如蜜四九三十六拭汗如
出浴五九四十五樹頭秋葉舞六九五十四乘涼弗入
寺七九六十三牀頭尋被單八九七十二思量蓋夾被
九九八十一家家打炭墜 漢郊祀志六月伏日周時
無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而
未得升故為藏伏因名伏日陰陽書云夏至後第三庚
為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏何遜詩願
以三伏天催促九秋換

涼冰

清嘉錄 卷六

土人置簪冰街坊擔賣謂之涼冰或雜以楊梅桃子花紅
之屬俗呼冰楊梅冰桃子鮮魚肆以之護魚謂之冰鮮蔡
雲吳飲云初庚梅斷忽三庚九九難消暑氣蒸何事伏天
錢好賺擔夫揮汗賣涼冰

案王鑿姑蘇志三伏市上賣涼冰元和縣志冰簪在葑
門外設簪二十四座以按二十四氣每遇嚴寒屏水蓄
于蕩田冰既堅貯之於簪盛夏需以護魚鮮并以滌暑
尤倬冰簪歌云我聞古之凌陰備祭祀今何為者惟謀
利君不見葑溪門外二十四年年特為海鮮置潭深如

井屋高山潄水四面環冰田孟冬寒至水生骨一片玻
瓈照澄月簪戶重裘氣揚揚指揮打冰眾如狂窮人愛
錢不惜命赤腳踏冰寒割脛槌春撞擊聲般空勢欲敲
碎馮夷宮碌碌倏驚倒崖谷淙琤旋疑響瓊玉千崖萬
筍紛周遭須臾堆作冰山高堆成冰山心始快來歲鮮
多十倍賣海鮮不發可奈何街頭六月涼冰多

珠蘭茉莉花市 諸色花附

珠蘭茉莉花來自他省薰風欲拂已畢集於山塘花肆茶
葉鋪買以為配茶之用者珠蘭輒取其子號為撇梗茉莉

清嘉錄 卷六

花則去蒂銜值號為打爪花花蕊之連蒂者專供婦女簪
戴虎邱花儂盛以馬頭籃沿門叫賣謂之戴花零紅碎綠
五色鮮濃四時照映於市不獨此二花也至于春之玫瑰
膏子花夏之白荷花秋之木犀米為居人和糖春膏釀酒
鈞露諸般之需百花之和本賣者輒舉其器號為盆景折
枝為瓶洗賞玩者俗呼供花蔡雲吳飲云提筐唱徹晚涼
天暗麝生香魚子圓簾下有人新山浴玉尖親數一花錢
又蔣寶翰吳門竹枝詞云瀨末風微六月涼畫船銜尾泊
山塘廣南花到江南賣簾內珠蘭茉莉香

案王繹登詠茉莉篇云章江茉莉貢江蘭夾竹桃花不耐寒三種盡非吳地有一年一度買來看 王鏊姑蘇志云虎邱人善於盆中植奇花異卉盤松古梅置之几案清雅可愛謂之盆景春日賣百花更晨代變五色鮮濃照映市中其和本賣者舉其器折枝者女子於簾下投錢折之沈初初憶江南詞云蘇州好小樹種山塘半寸青松虬髯古一拳文石蘇苔蒼盆裏畫瀟湘 李翊俗呼小錄云俗數錢以五文為一花

乘風涼

清嘉錄 卷六

九

納涼謂之乘風涼或泊舟胥門萬年橋洞或艤權虎阜十字洋邊或分集琳宮梵宇水窗冰榭隨意畱連作牙牌葉格馬吊諸戲以為酒食東道謂之鬪牌習清唱為避暑計者白隄青舫爭相鬪曲夜以繼日謂之曲局或招盲女瞽男彈唱新聲綺調明目男子演說古今小說謂之說書置酒屬客遞為消暑之宴蓋此時爍石流金無可消遣借乘涼為行樂也

案正字通云牙牌今戲具也俗傳宣和二年所設高宗時詔頒行天下名曰骨牌如博塞格五之類今俗竹者

亦曰骨談書錄天九之戲見明潘之恒續葉子譜 晁氏讀書志云世傳葉子晚唐時婦人也撰此戲宋轅文筆記謂葉子二字拆其上半字乃廿世二字下木字合子字作李字為唐有二十帝之讖 陳確菴頑潭詩話馬吊謂即戲始明萬曆年間崇禎間尤甚創于常熟馮猶龍百老用獻于生用闌無何有闖獻二賊之禍王石隱有徵讖語 李斗揚州畫舫錄云清唱近時以葉廣明唱口為最著納書楹曲譜為世所宗 阮吾山茶餘客話盲女琵琶元時已有至今江淮尤甚瞿存齋過

清嘉錄 卷六

十

汴梁詩云陌頭盲女無愁恨能撥琵琶說趙家是也又有瞽男者見陸放翁詩夕陽衰柳鮑家莊負瞽鼓盲翁正作場楊誠齋集有聽盲婦攜琵琶唱鼓子詞支小白誤小青傳或呼琵琶唱盲詞沈初初憶江南詞云蘇州好盲女撥琵琶縱少秋波橫翠黛也多春色照紅霞一樣衫堆鴉 明姜南洗硯新錄云演小說謂演說古今小說以覓衣食也

虎邱鑿船

豪民富賈競買鑿舫至虎邱山浜各占柳陰深處浮瓜沈

李賭酒徵歌賦客逍遙名姝談笑霧縠冰紈爭妍鬪豔四
窗八拓放乎中流往而復回篙櫓相應謂之水灣頭日晡
絡繹于冶芳浜中行則魚貫泊則雁排迨暮施燭焜煌照
徹月輝與波光相激射舟中酒炙紛陳管絃競奏往往通
夕而罷蔡雲吳飲云避暑天天開虎邱連前端午後中秋
船過那得涼風到急放一回水灣頭又云鐙船入夜盡張
鐙五色玻璃列上層贏得火光人面映夜涼猶著薄吳綾
案龔明之中吳紀開云虎邱舊名海湧山闔閭既葬之
後金精之氣化爲虎踞其墳故號虎邱後避唐諱改爲

清嘉錄 卷六

武邱黃省曾吳風錄虎邱自胡太守宗創造臺閣數重

益增眺勝四時游客無寥落之日寺如喧市妓女如雲
諺有假虎邱之稱言非真山也盧湛竹枝詞云儂今住
近真孃墓郎莫傳言假虎邱香雪道人南窗雜志虎邱
山塘七里荷花一湖風月士女游觀畫船簫鼓舟無大
小裝飾精工窗有夾層開以玻璃懸設綵鐙爭奇競巧
紛綸五色新樣不同傍暮施燭與月輝波光相激射今
登舫窗櫺競尙大理府石鑲嵌鐙則習用琉璃俗呼設
遇風狂毋虞擊碎也王岡齡山塘鐙船行云夕陽明滅

遙山遮湖波淡沱收殘霞曜靈退避赤烏匿歛忽蘇吐
金蝦蟆長空一碧浩無際晶光爛爛鋪晴沙良辰美景
豈易得一時勝舉千秋誇江南夙號佳麗地金閨習尙
尤豪奢山塘七里簫管沸綺羅鎮日爭諠譁鶯聲啞啞
花外轉竹枝低唱多嬌娃重三雙七恣遊行隔簾鬟影
看窻窻茲來炎暑更消遣紅欄綠水環人家魚鱗一帶
屋高下雁齒兩岸橋橫斜今夕何夕月正望清輝萬里
窮幽遐忽聞人語競鼓噪延隄櫓窸聲啞啞黃頭之郎
蝸角妓魚衣劃破蘭橈划清歌嘹唳出雲表嘈嘈切切

清嘉錄 卷六

鳴箏琶明鐙一道啣尾過中流拉沓紛如麻蟬聯魚貫
互分合蜂屯蟻聚爭盤孳前船後船相斷續蜿蜒直似
長山蛇是時鐙光如白晝平湖曠望無津涯南油西漆
紛照灼九枝火樹堆銀花琉璃千重勢閃爍瓔珞一片
彤鬢燦如銀河披瑞靄麗似瓊島開朝霞珠宮貝闕
水晶域千影萬影相交加世閒那有此奇景得毋海上
來仙槎又豈巧工類丁緩創製安貼精無瑕吳儂鬪勝
真好事掠錢買醉窮繁華舫齋促坐列珍珠八窗四拓
輕裕紗誰家姹女三五隊亭亭小髻梳雙丫長眉彎環

草印葉纖手瑩白抽葦芽連翩俠少正齋集寶馬雜選
隨香車吾聞君子戒逸樂屏除麗色兼淫哇何為終日
事遊冶外疆中乾空傾頤朽無完衣兒女泣盡乏粒米
妻孥嗟徒誇遂隊作豪舉百緡酒券還須賒何如居家
習素業男耕婦織良非差白隄花柳縱爛熳會須處處
栽桑麻

合醬

謂造醬餠曰菴醬黃餠成之後擇上下火日合醬俗忌雷
鳴諺云雷鳴不合醬郭麐合醬詩云邊豆周官重卯魚內

清嘉錄 卷六

則謂食齊醬用八執饋老尊王數典和羹得齊民近製參
重羅如雪幃釜豆雷汁洩作牢九大蒸成餽飪甘黃添
雲子色藉用白茅而曝處分窠敷先時滌石甌吳霜飛暮
路新水液澄潭汎溢波初沸浸淫味已含三投比麴葉幾
宿自沈而益益疑無滓雲雲慮有涼斗杓投木杼圓蓋像
鈞籃醜郁綠沈浸清深或澹酒食單元異劑列器各分卅
利用草生偏稱名異物覃椒辛來自北茹美遂通南烏鯽
登漿豐黃梅消渴堪胡麻研瑣瑣勺藥和醃醃閒及嘉蔬
漬能令下箸貪葺芽紅斂指玉版綠抽簞蔓實餘瓜果谿

毛擷藻潭均分鹽法志足使醢人慙邇者桓寬議爭先椎
酤探高官司操刺大賈飽酣婪編戶常忘味海氓竊負擔
井疆區晉楚迫逐互戈鋌地本鹽官接人皆淡食妣趁虛
聊裹箬覆瓿孰盈塹隸事非微博陳風當劇譴酸鹹君辨
否有味亦醴醴

案崔實農家諺云上火不落下雨滴洒俗以歷日中有
兩火相連者曰上下火日本此 風俗通云雷鳴不得
作醬今亦有此忌蔡鐵翁詩選火避雷忙作醬 廣韻
菴烏合切音邊吳語謂覆物使不漏風曰菴

清嘉錄 卷六

火神素

二十三日為火神誕以神司火禱謝者眾至是或有不御
葷酒者謂之火神素

案干寶搜神記炳靈公東嶽三郎也宋祥符間改封世
傳為火神而道書又以五月十二日為炳靈公誕或曰
此火神為祝融考重黎為高辛氏火正帝譽命曰祝融
共工氏作亂使重黎誅之不盡乃以庚寅日誅重黎而
以其弟吳回為祝融吳回生祿終故今人稱遭火為回
祿左傳鄭褱火于回祿注火神也俗奉為火神未知孰

是

雷齋 接雷素

二十四日為雷尊誕城中圓妙觀閣門外四圍觀各有神象蠟炬山堆香煙霧噴殿前宇下袂雲而汗雨者不可勝計廟祝點燭之費何止萬錢有為首者集眾為醮會伶人昇老郎神象入觀監齋鹵簿儀從皆梨園子弟所充羽流吟咏洞章拜表焚疏嚴肅整齊不敢觸犯天神謂報應速也自朔至誕日茹素者謂之雷齋郡人幾十之八九屠門為之罷市或有聞雷茹素者雖當食之頃一聞虺虺之聲

清嘉錄 卷六

十五

重御素簡謂之接雷素蔡雲吳飲云香進雷尊市月齋老郎監醮仗新排美人曾現醜相看殺梨園子弟佳

案景霄真書所載五雷大法有高上碧霄九天應元雷聲普化天尊即今俗稱雷尊是也 道經六月初六日為清暑日宜修清暑齋今人六月中多不御葷或亦清暑之意 俗以延羽流襪被曰打醮見吳志呂蒙傳蒙病篤權命道士于星辰下為之請命是也然醮字已見竹書紀年黃帝殺五牲以醮之

封齋開葷

嗜齋之先戚若友必饋餽以相煖熱謂之封齋既開齋又如之謂之開葷

案家元慶詹曝偶談云里俗久齋其戚若友必先日具肴饌以相煖熱當謂之封葷既嗜葷當謂之開齋 俗以斷魚肉之屬曰齋本梁武帝奉佛戒不食魚肉之說然考羅願爾雅翼云西方以大蒜小蒜與渠慈菘茗菹為五葷道家以韭蒜芸薑胡荽薤為五葷今人以朱子注齋必變食有不飲酒不茹葷之文遂以魚肉為葷而戒之謬也

清嘉錄 卷六

二郎神生日

是日又為二郎神生日患瘍者拜禱于葑門內之廟祀之必以白雄雞先夕土人于廟中賣螢燈荷花泥嬰者如市蔡雲吳飲云巧製螢燈賽練囊摩喉羅市見昏黃兒童消得炎天毒葑水灣頭謝二郎

案宋高翥菊欄小集有葷下酒行多祭二郎神及祠山神詩云簫鼓喧天鬧酒行二郎賽罷賽張王考皇甫汴長洲志及錢湘靈陸燦常熟縣志云趙真君名昱灌洲人仕隋大業為嘉州太守有蛟患入水斬之卒後嘉州

人見霧中乘白馬越流而過者乃昱也因立廟灌江號
灌口二郎神宋真宗時進今封邑中患瘍者禱之輒應
相傳六月廿四日為神生辰男女奔赴以祈靈貺 褚
人稷堅瓠集云六月二十四日為清源妙道真君誕辰
吳人祀之必用白雄雞相傳已久不解其故及閱陳藏
器本草拾遺云白雄雞生三年者能為鬼神所役使吳
人用祀真君或亦山川不捨驛角之意

荷花蕩

是日又為荷花生日舊俗畫船簫鼓競於葑門外荷花蕩

清嘉錄 卷六

觀荷納涼今游客皆艤舟至虎阜山浜以應觀荷節氣或
有觀龍舟于荷花蕩者小艇野航依然畢集每多晚雨游
人赤腳而歸故俗有赤腳荷花蕩之謠蔡雲吳歛云荷花
蕩裏龍船來船多不見荷花開殺風景是大雷雨博得游
人赤腳回

案徐崧張大純百城煙水云荷花蕩在葑門外二里許
其東南接黃天蕩又云六月二十四日畫船簫鼓競於
荷花蕩觀荷納涼舊府志二十四日游荷花蕩又城南
草堂集六月廿四謂之荷誕實無所出惟內觀日疏是

日為觀蓮節鼃采與其夫各以蓮子相餽遺昔有扶乩
者是日降壇詩云酒壇花氣滿吟箋瓜果紛羅翰墨筵
聞說芙蓉初度日不知降種自何年蓋嘲之也云云然
相沿既久類成風俗讀張遠南歌子曲猶想見當時之
盛詞云六月今將盡荷花分外清說將故事與郎聽道
是荷花生日要行行 粉膩烏雲浸珠勻緝葛輕手遮
西日聽彈箏買得殘花歸去笑盈盈邵長蘅冶游詩云
六月荷花蕩輕橈泛蘭塘花嬌映紅玉語笑薰風香今
數十年來翠蓋紅衣零落殆盡烟波浩渺賸有小艇漁
父相為莫逆而已又沈朝初憶江南詞云蘇州好廿四
賞荷花黃石彩橋停畫鷁水晶冰甯劈西瓜痛飲對流
霞注六月廿四日為荷花生日游人都至葑溪溪傍置
冰甯盛暑不熱然今俗亦都非矣

消夏灣看荷花

洞庭西山之址消夏灣為荷花最深處夏末舒華燦若錦
繡游人放櫂納涼花香雲影皓月澄波往往留夢灣中越
宿而歸

案府志消夏灣在洞庭西山之址深入八九里三面峯

環一門水匯僅三里耳舊傳為吳王避暑處范成大有
銷夏灣詩云蓼磯楓渚故離宮一曲清漣九里風縱有
暑光無著處青山環水水浮空又高啟詩云涼生白芡
水浮空湖上曾開避暑宮清簾疏簾人去後漁舟占盡
柳陰風府志又云荷花有紅白黃數種洞庭東西山人
善植荷夏末秋初一望數十里不絕為水鄉勝景沈朝
初憶江南詞云蘇州好消夏五湖灣荷靜水光臨曉鏡
雨餘山翠濕煙鬟七十二峯閒

辛齋

清嘉錄 卷六

先

二十九

二十五日為辛天君誕辰謂天君為雷部中主簿神凡奉
雷齋者至日皆茹素以祈神佑又月之辛日及初六日俗
呼三辛一板六不御葷謂之辛齋
案莊子顏回曰回之家貧不茹葷不飲酒數日矣可以
為齋乎孔子曰是祭祀之齋非心齋也云云據此則俗
之辛齋當是心齋之譌爾

清嘉錄

卷七目錄

吳縣 顧祿 鐵卿

七月

預先十日作秋天

秋穀碌收糝穀

天收

朝立秋洵颼颼夜立秋熱吽吽

秋老虎

立秋西瓜

巧果

清嘉錄 卷七目錄

砮巧

染紅指甲

看大河

燒青苗

青龍戲

七月半

齋田頭

盂蘭盆會

水旱燈

棉花生日

地藏王生日

清嘉錄 卷七 月集

清嘉錄

卷七

吳縣顧 祿鏡卿撰

七月

預先十日作秋天 作俗讀 租去聲

立秋前數日羅雲復疊細雨廉纖金風欲來炎景將褪似乎有新涼之意思諺云預先十日作秋天李福偶得吳諺成詩云梧桐滿院綠陰連引得新涼到枕邊細雨斜風幾番過預先十日作秋天

清嘉錄 卷七

案韓昌黎詩非閣復非船可居兼可過君去問方橋如此作今方音作讀佐俗用做正字通云做俗作字彙租去聲又音佐不知作本有去入二音分作做爲二非

秋穀碌收糝穀 天收

立秋日雷鳴主稍秀不實諺云秋穀碌收糝穀又以稻秀時濃霧大作中有白虹橫貫者俗呼白鬚亦主穫糝穀謂之天收蔡雲吳歛云雨灑風飄日又晴先秋十日借秋聲雪瓜火酒迎新爽怕聽天邊玉虎鳴

案盧志立秋日忌雷聲諺云秋字鹿損萬斛范石湖秋
雷歎云立秋之雷損萬斛吳儂記此占年穀汝哉豐隆
無藉在政用此時鳴宇輓向來夏旱連三月吁嗟上訴
聲滿屋訟風未愆復占雷助魃為妖天更酷我雖閒寂
黍祠史家請官供尙倉粟塵甌貧交滿目前卒歲將何
救枵腹但願吳儂言不驗共割黃雲炊白玉天人遠近
巨戲論裨竈安能尸禍福 范志又云立秋後虹見為
天收雖大稔亦減分數 農桑要覽虹俗呼鸞以形如
鸞魚背故名也蔡鐵翁詩一秋無鸞慰村農 江震志

清嘉錄 卷七

云立秋後丁卯日忌雨諺云雨打秋丁卯田中穫爛稻
朝立秋洵颼颼夜立秋熱吽吽 秋老虎

上俗又以立秋時之朝夜占涼燠諺云朝立秋洵颼颼夜
立秋熱吽吽自是以後或有時仍酷熱不可耐者謂之秋
老虎

案崔實四民月令作朝立秋冷颼颼夜立秋熱到頭
世說劉真長見丞相王導時方盛夏導以腹熨彈棋局
曰何乃洵劉出日未見他異惟聞吳語洵丁度集韻音
漚吳俗謂冷曰洵轉為於禁切音嘗 岑參登嘉州凌

雲寺作僧房雲濛濛夏月寒颼颼颼颼寒意也 前漢
東方朔傳狝吽牙者兩大爭也注吽五侯反吳人謂氣
不足而喘者輒笑以為狝 音吽 音吽 音吽 音吽 音吽 音吽
也

立秋西瓜

立秋前一月街坊已擔賣西瓜至是居人始薦於祖廟並
以之相餽貺俗稱立秋西瓜或食瓜飲燒酒以迎新爽有
等鄉人小艇載瓜往來於河港叫賣者俗呼叫浜瓜

案陸容菽園雜記金時王子可詠西瓜云一片冷裁潭

清嘉錄 卷七

底月六灣斜捲隴頭雲是西瓜金已有之五代史四夷
附錄胡嶠居契丹七年前上自京東去四千里到真珠寨
始食菜明年東行始食西瓜土人云契丹破回紇得此
種以牛糞覆棚而種大如中國東瓜而甘楊升菴引胡
嶠陷鹵記云于回紇得瓜種結實大如斗味甘名曰西
瓜則自嶠始入中國也賀方回秋熱詩西瓜足解渴割
裂青瑤膚文信國亦有西瓜吟舊志西瓜出雙鳳鎮者
佳名寺前瓜以其在法輪寺左右也盧志白瓜生長洲
大姚村算筍瓜出崑山楊莊金子瓜不甚大子小色如

金生吳縣姑蘇志出跨塘薦福山者曰薦福瓜味甘裏
鬆元和縣志出虎邱者名徐家青其種最佳甫里次之
近時以常熟梅前結實者為佳俗呼梅瓜較別邑土產
甘鬆可愛崔實四民月令初伏則薦麥瓜於祖廟吳俗
則以立秋日薦瓜而崑新常昭志皆云立秋日按時食
西瓜蓋本幽風七月食瓜之意也

巧果

七夕前市上已賣巧果有以麪白和糖縮作苧結之形油
余令脆者俗呼為苧結至是或借花果陳香蠟于庭或露
臺之上禮拜雙星以乞巧蔡雲吳歛云幾多女伴拜前庭
豔說銀河駕鵲翎巧果堆盤卿負腹年年乞巧斬雙星

清嘉錄 卷七

案王整姑蘇志云七夕市上賣巧果又九縣志皆云七
夕以麪和糖油煎令脆食之名曰巧果蓋以喫巧果叶
乞巧也沈朝初憶江南詞云蘇州好乞巧望雙星果切
雲盤堆玉縷針拋金井汲銀瓶新月挂疏櫺然孟元老
東京夢華錄亦云七夕以油麪糖蜜造為笑靨兒謂之
果食花樣奇巧又陸啟浚北京歲華記云七夕市上賣
巧果吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗七夕設時果

祀雙星謂之巧果或以花儷之為閨房韻事詩云乞巧
誰從貨聘錢瓜花穀板獻初筵阿儂采得同心果不為
雙星證夙緣 吳中舊俗七夕陳瓜果焚香中庭僧尼
各聚男女燒香者為會見吳縣志又范志七夕亦有乞
巧會令兒女輩悉與謂之女兒節又王志七夕以青竹
戴綠荷繫于庭作承露盤男女羅拜月下飮果皆曰巧
又以線刺針孔辨目力明日視盤中蜘蛛含絲者謂之
得巧餘皆舉露飲之今俗皆廢 字彙余土懇切音吞
上聲水推物也字林撮要余在水上為余吳語謂以水

清嘉錄 卷七

推物曰余

砬巧

七日前夕以杯盛鴛鴦水掬和露中庭天明日出曬之徐
俟水膜生面各拈小鍼投之使浮因視水底針影之所似
以驗智魯謂之砬巧

案沈榜宛署雜記燕都女子七日以碗水暴日中各投
小針浮之水面徐視水底日影或散如花動如雲細如
綫猶如椎因以下女之巧劉侗帝京景物略謂之丟巧
針吳曼雲江鄉節物詞小序謂即古穿針遺俗杭人謂

之針影詩云穿線年年約比鄰更將餘巧試針神誰家
獨見龍梭影繡出鴛鴦不度人 啓廣韻冬毒切集韻
都毒切並音篤落石也吳語謂棄擲曰啓其義可通

染紅指甲

搗鳳仙花汁染無名指尖及小指尖謂之紅指甲相傳留
護至明春元旦老年人閱之令目不昏

案周密癸辛雜志鳳仙花紅者搗碎入明礬少許染指
甲用片帛纏定過夜如此三四次則其色深紅洗滌不
去日久漸退回人多喜之花史李玉英秋日搗鳳仙花

清嘉錄

卷七

六

染指甲又明瞿佑紅甲詩云金盆和露搗仙葩解使纖
纖玉有瑕一點愁凝鸚鵡喙十分春上牡丹芽嬌彈粉
淚拋紅豆戲搗花枝鏤絳霞女伴相逢頻借問幾回錯
認守宮砂但不定在七夕耳惟崑新合志則云七夕少
女搗鳳仙花汁染指尖

看天河

七夕後看天河顯晦卜米價之低昂謂晦則米貴顯則米
賤予有七夕看天河詩云未弦月色映前谿靜夜銀蟾一
望低欲卜秋來新米價天孫遠嫁在河西

案崑新合志云七夕天河去以河來日久速卜米價貴
賤大約十日則一兩郭傾伽樗園消夏錄載戴石屏舟
中夜坐詩云獨坐觀星斗一襟秋思長天河司米價太
乙照時康謂此語流傳已久

燒青苗

是時田夫耕耘甫畢各釀錢以賽猛將之神昇神于場擊
牲設醴鼓樂以酬四野徧插五色紙旗謂如是則飛蝗不
爲災謂之燒青苗

案吳縣舊志亦載燒青苗之俗謂橫塘木廣等處尤盛

青龍戲

七

老郎廟梨園總局也凡隸樂籍者必先署名於老郎廟廟
屬織造府所轄以南府供奉需人必由織造府選取故也
每歲竹醉日後炎暑逼人宴會漸稀園館暫停烹炙不復
歌演謂之散班散而復聚曰團班團班之人俗稱戲螞蟻
中元前後擇日祀神演劇謂之青龍戲迺邇秋深增演燈
戲燈戲出場先有坐燈彩畫臺閣人物故事駕山倒海而
出鑼鼓敲動魚龍曼衍輝煌燈燭一片琉璃蓋金闔戲園
不下十餘處居人有宴會皆入戲園爲待客之便擊牲烹

鮮寶明滿座闌外觀者亦累足駢肩俗目之為看閒戲有無名氏新樂府云金匱市裏戲館開門前車馬雜遝來烹羊擊鯉互主客更命梨園演新劇四圍都設木闌干闌外容人子細看看殺人閒無限戲知否歸場在何地繁華只作如是觀收拾閒身闌中寄

案錢思元吳門補乘老郎廟在鎮撫司前梨園弟子祀之其神白面少年相傳為明皇因明皇與梨園故也又引郭璞山海經云驪山耆童居之其音常如鐘磬音云耆童老童也顛頊之子老郎疑即老童為音聲之祖郎

清嘉錄卷七

八

與童俱年少稱介休劉澄齋觀察有老郎廟詩亦作唐明皇有句云梨園十部調笙簧路人走看賽老郎老郎之神是何許乃云李氏六葉天子唐明皇王夢樓太守又謂是唐莊宗嘗題老郎畫讚有句云人言天寶我為同光 沈朝初憶江南詞云蘇州好戲曲協宮商院本愛看新樂譜舞衣不數舊霓裳崑調出吳閩

七月半

中元俗稱七月半官府亦祭郡厲壇游人集山塘看無祀會一如清明人無貧富皆祭其先新亡者之家或倩釋氏

羽流誦經超度至親亦往拜靈座謂之新七月半

案宋本顏之推家訓終制篇云有時齋供及七月半盂蘭盆望于汝是稱中元為七月半由來已久 吳自牧夢梁錄中元節祀先用麻穀窠兒腐預報秋成之意又云有力者於家設醮薦悼江震志皆載中元日多以五更素食享先新亡者之家尤早

齋田頭

中元農家祀田神各具粉糲雞黍瓜蔬之屬於田間十字路口再拜而祝謂之齋田頭

清嘉錄卷七

九

案韓昌黎詩共向田頭樂社神又云願為同社人雞豚宴春秋周禮疏云社者五土之總神又為田神之所依則是今之七月十五日之祀猶古之秋社耳

盂蘭盆會 水旱鏡

好事之徒斂錢糾會集僧眾設壇禮懺誦經攝孤判斛施放焰口紙糊方相長丈餘紙鏗累數百萬香亭旛蓋擊鼓鳴鑼雜以盂蘭盆冥器之屬於街頭城隅焚化名曰盂蘭盆會或剪紅紙鏗狀蓮花焚於郊原水次者名曰水旱鏡謂照幽冥之苦徐倬孟蘭盆會歌云城頭鼓角吹遙空沈

沈月色來陰風陰風漸瀝紙錢飛金山銀山光閃紅道場
潔淨大歡喜撞鐘伐鼓聲隆隆聲隆隆鐙爛爛千盞萬盞
蓮花散蓮花散成般若臺欲泛慈航登彼岸啾啾衆鬼泣
荒邱栖苔附草招同伴魂來風月明竹枝滿地旛影橫魂
去風月落森森夜色轉蕭索須彌一粟不可量杯中淨水
甘露涼安得甘露化為酒孤魂一吸消愁腸雉矯矯狗喔
喔蟾蜍影滅高樹顛螢火飛光不成綠

案陸放翁老學菴筆記故都殘暑不過七月中旬俗以
望日具素饌享先織竹作盆盞狀貯紙錢承以一竹焚

清嘉錄卷七

之視盆倒所向以占氣候向北則冬寒向南則冬溫東
西則寒溫得中謂之孟蘭盆蓋俚俗老嫗輩之言也又
有孟蘭盆倒則寒來之諺晏元獻詩紅白薇英落朱黃
槿豔殘家人愁溽暑計日望孟蘭則孟蘭盆乃以占氣
候者然青泥泊載目蓮救母具五味百菓著盆中供養
十方大德佛得脫餓鬼之苦釋氏要覽孟蘭者天竺語
猶云倒懸救急器也遂相沿作佛氏之說顏之推家訓
終制篇云有孟蘭盆望於汝之語是六朝時已行之唐
代且行之禁中如六典載中尚署七月十五日進孟蘭

盆舊唐書代宗七月望日於內道場造孟蘭盆飾以金
翠所費百萬孫思邈千金月令七月十五營盆供寺爲
孟蘭會又孟元老東京夢華錄中元買冥器以竹斫三
腳如鐙窩狀謂之孟蘭盆挂冥錢衣服在上焚之後人
且廣爲華飾刻木削竹飴蠟剪綵模花葉之形爲孟蘭
盆又吳自牧夢梁錄云有力者中元夜於家設醮薦拔
孤魂僧寺建孟蘭盆會又周密武林舊事中元節僧寺
作孟蘭盆齋又陸啟浚北京歲華記中元節各寺設孟
蘭盆以長椿寺爲盛則知此風非吳獨有盧志七月十

清嘉錄卷七

五日僧舍悉預營齋供佛人薦亡謂之孟蘭盆會嘉熙
閒郡守王公怪孟蘭盆會之不經作文禁止是歲竟不
敢作 江震志皆云中元夜沿河放鐙謂之照冥吳曼
雲江鄉節物詞小序云杭俗翦紙作鐙如荷徧地焚之
謂照幽冥之苦但在七月晦日不在中元又陸啟浚北
京歲華記云都城七月晦日積水河泡子河各有水鐙

棉花生日

二十日俗傳棉花生日忌雨諺云雨打七月念棉花弗止
店

案歲時瑣事七月二十日諺謂陳棉花生日喜晴

地藏王生日

晦日為地藏王生日駢集於開元寺之殿酬願燒香婦女有脫裙之俗裙以紅紙為之謂曾生產一次者脫裙一次則他生可免產厄點肉身燈為報娘恩以紙錠筭納寺庫為他生資謂之寄庫昏時比戶點燭庭階謂之地藏燈兒童聚磚瓦成塔燒贗琥珀屑為戲俗稱狗屎香蔣元熙地藏燈詩云金仙轉劫降東瀛教主偏從晦日生一點禪燈分寶焰頓教黑地盡光明又蔡雲吳飲云脫裙解穢一重

清嘉錄 卷七

十一

三十九

重村婦紛投地藏宮磚塔夜來燃珀屑水燈放後地燈紅又郭磨七月晦日詩云萬百千燈并一炬幽幽鬼火青如兩人聞那識那落迦但聞中有幽冥主孟蘭盆會佛所傳始白弟子曰捷連七月卅日夜燈火放於彼法無有焉天龍人鬼趣殊別未卜他生安所適紛紛剪紙筭庫來陰天純作金銀色四輪持世地何藏地藏乃亦稱為王可憐焰摩擅威福時復鉢汁鎔其腸我生坐破米汁戒墮地生天不帶芥但願探支張說所鑄之橫財先為今生償酒債案本願經云地藏王初為長者子見師子佛相好因問

作何行願而得此相佛言欲證此身當須久遠脫度受苦眾生因發願言我今盡未來際為是罪苦六道眾生廣設方便盡令解脫而我自身方成佛道以是於彼佛前立斯大願於今百千萬億那由他劫尚為菩薩又云諸分身地藏菩薩各復一形白佛云我所分身徧滿百千萬億恒河沙世界每一世界化百千萬億身每一身度百千萬億人云云太白有地藏菩薩讚陸啟法北京歲華記七月晦日為地藏佛誕供香燭於地此風輦下亦行之崑新合志云七月杪相傳為地藏王誕夜點燭庭階曰幽明燈攜楮錠至地藏殿焚之以遺亡者常昭合志三十日為地藏王生日證度菴士女進香者極盛

清嘉錄 卷七

十一

三十九

清嘉錄

吳縣 顧祿 鐵卿

卷八目錄

八月

天灸

寵君生日

八字娘娘生日

八月半

小擺設

清嘉錄 卷八 目錄

齋月宮

燒斗香

走月亮

月餅

塔燈

石湖看申月

資糶

稻生日

木犀蒸

秋興

處暑十八盆 白露身弗露 處暑若還天不雨

縱然結實也難收 白露白迷迷 秋分稻秀齊

稻秀只怕風來擺 麥秀只怕雨來淋 分後

社白米徧天下 社後分白米像錦墩 寒露沒

青稻霜降一齊倒 霜降見霜米爛陳倉 未霜

見霜糶米人像霸王

清嘉錄 卷八 目錄

上

九

清嘉錄

吳縣顧 祿 鍊 卿 撰

卷八

八月

夫灸

朔日蚤起取草頭露磨墨點小兒額腹以祛百病謂之天灸

案盧志及長元吳志皆載天灸之俗又風俗通云是日為六神日以露調朱砂蘸小指點額去百病

清嘉錄

竈君生日

初三日為竈君生日家戶具香蠟素羞以祀天王堂及福濟觀之竈君殿進香者絡繹終日有集男婦嗜齋為會者謂之竈君素

案道經八月三日為東廚司命真君誕辰故俗稱竈神為竈君禮祀夫饗者老婦之祭盛於盆尊於瓶故婦女多預之

八字娘娘生日

八月為八字娘娘生日北寺中有其像誕日香火甚盛進

香者多年老婦人預日編麥草為錠式實竹籬中籬以金紙糊之兩籬對合封固上書某門某氏姓氏是日焚化殿庭名曰金飯籬謂如是能致他生豐足

案八字娘娘像在城中北寺內一半老婦人插花滿頭相傳與人生前造命婦女蒸香獻履再生可轉男身

八月半

中秋俗呼八月半是夕人家各有宴會以酬佳節人又以此夜之晴雨占次年元宵陰晴諺云八月十五雲遮月來歲元宵雨打燈又云雨打上元燈雲罩中秋月蔡雲吳飲

清嘉錄

云悶悶中秋雲罩月曉曉元夜雨淋燈誰知離豆花開日養稍正需水滿腔

案常昭合志邑人以中秋夜晴雨占次年元宵晴雨良驗然此語已見周恭肅公集但願中秋不見月博得元宵雨打燈

小擺設

好事者供小財神大不逾尺而臺閣几案盤匱衣冠鹵簿樂器博奕戲具什物亦縮至徑寸無不稱之俗呼小擺設士女縱觀門闌如市蔡雲吳飲云耗財供奉小財神擺設

爭看緇木新底事清宵作兒戲門闌好駐冶容人

案正韻擺排而振之也馬融廣成頌擺牲班禽吳俗謂陳設為擺設其義本此

齋月宮

比戶瓶花香蠟望空頂禮小兒女膜拜月下嬉戲燈前謂之齋月宮

案陸啟法北京歲華記中秋之夕人家各置月宮符像符上兔如人立陳瓜果於庭餅面繪月中蟾兔男女肅拜燒香且而焚之吳俗不設月宮符象向空展拜而已

清嘉錄 卷八

燒斗香

香肆以線香作斗納香屑於中僧俗咸買之焚於月下謂之燒斗香尤崧鎮斗香詩云拈將香線勻兼細長短編成斗樣同祇台靈檀和木屑豈宜旨酒薦瓊宮佳人撤帳腰頻折處士占星柄自空吳俗中秋傳韻事滿庭馥桂正臨風又云愧無麗藻拾山香才思難將此物量燭焰衝來槎貫月檀心陷處膽如囊煙縈尚結科文細灰燼猶留印樣方深夜羣真倘下界不嫌斗室詠霓裳

案吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗糊紙為斗炷香其

中高者可二尺許中秋夜祀月則設之詩云心字燒殘寸寸灰靈香上請月輪開斗量畢竟人間少桂粟新收萬斛來

走月亮

婦女盛妝出游互相往還或隨喜尼菴雞聲喔喔猶婆娑月下謂之走月亮蔡雲吳歛云木犀球壓鬢絲香兩兩三三姊妹行行冷不嫌羅袖薄路遙翻恨繡裙長

案崑新合志中秋夕游人踏月馬鞍山前吳江志是夕羣集白漾歡飲竹肉並奏往往徹曉而罷震澤舊志中秋夜攜榼勝地聯袂踏歌昭文志八月望游人操舟集湖橋望月又盧志及長元志皆云中秋傾城士女出游虎邱笙歌徹夜吳縣志又云作腹會各據勝地延名優清客打十番爭勝負十二三日始十五止邵長蘅冶游詩有中秋千人石聽歌細如髮之句又沈朝初憶江南詞云蘇州好海湧玩中秋歌板千羣來石上酒旗一片出樓頭夜半最清幽今虎邱踏月聽歌之俗固不逮昔年而畫舫妖姬徵歌睹酒前後半月殆無虛夕并錄蔡雲吳歛于此詞云七里山塘七里船船船笙笛夜喧天

清嘉錄 卷八

清嘉錄 卷八

十千那穀一船費月未上弦直到圓

塔燈

村民於曠野以瓦疊成七級浮屠中供地藏王像四圍燃
燈謂之塔燈

案崑新風俗是夕亦點塔燈或用蘆粟及琉璃郡俗并七月晦

日或曰此以之照幽冥非徒事游觀也梅霜崖中秋瓦

塔詩云不須縮版築峻嶒一柱擎空七級燈銅雀臺灰

餘片片靈光殿礫積層層燭龍鱗甲冲霄動蛤蚌珠璣

拔地升士女傾城齊竚望芳辰皓月景彌增

清嘉錄

卷八

五

月餅

人家餽貽月餅為中秋節物十五夜則借瓜果以供祭月
筵前祈啟萼月餅詩云中秋節物未為低火煖羅羅出金
齊一樣餅師新製得佳名先向月中題

案吳縣志中秋賣餅謂之月餅又常昭合志中秋以月

餅相餽貽然馮慕岡月令廣義亦云燕都士庶中秋餽

遺月餅西瓜之屬名看月會田汝成西湖游覽志中秋

民間以月餅相遺取團圓之義又吳曼雲江鄉節物詞

小序杭俗中秋食月餅夜設祭月取人月雙圓意詩云

粉膏圓影月分光不是紅綾亦飽嘗只恐團圓空說餅
征人多少未還鄉

石湖申月

十八日游石湖昏時看行春橋下申月舊俗多泊舟望湖
亭今亭廢而畫舫皆不輕往或借觀申月之名偶有一二
往游者金烏未墜便已辭權石湖爭泊白隄徵歌賭酒矣
蔡雲吳飲云行春橋畔畫橈停十里秋光紅蓼汀夜半潮
生看申月幾人醉倚望湖亭又云怒濤影疊饒溪港皓魄
光連寶帶橋共說楞伽秋坐好那知春月漾春潮又徐士

清嘉錄

卷八

六

鉉吳中竹枝詞云秋風十里綠蒲生申月看來虛有名十
八橋環半遮沒漁邨一點水邊明

案周密齊東野語石湖在楞伽山下太湖之一派也王

鏊姑蘇志云界吳縣吳江之間有茶磨諸峯映帶頗為

絕勝相傳范蠡從入五湖處徐崧張大純百城烟水八

月十八日羣往楞伽山望湖亭看申月為奇觀盧志十

八日昏時登楞伽山遙望湖亭士女為看申月之游長

元吳志皆載十八日昏時游石湖觀寶帶橋下申月褚

人獲堅瓠集云從寶帶橋外出數有七十二此橫說也

或云從封門外饒溪港光影相接望如塔燈此豎說也
然亦如何閱佛國纔一現耳族高伯祖俠君先生有八
月十八夜看串月歌云治平山寺何岩巖湖光吐納山
連遙烟中明滅寶帶橋金波萬疊風騷騷年年八月十
八夜飛廉驅雲落村舍金盆出水耀光區瓊樓建破銀
瓶瀉散作明珠千萬顆老覓寒蟾相嚇魚鱗鱗鱗鱗
獻奇手攀桂旗吹參差水花雲葉橋心布柳寒海巾
風時吳儂好事邀新客船趨街尾排南陌紅豆新詞出
暮暮粉胸補臆回歌扇綠蛾淋漓花樓倒醒來月在松
杉杪又邵長蘅游詩有十八楞伽山湖亭待串月之
句尤西堂詩云常是攜兒看串月行春橋畔聽吹簫
是時游客皆泛舟石湖也土人云二月十八夜亦見串
月又云郡城眼目司堂前橋中亦可看串月之影沈初
初憶江南詞云蘇州好串月看長橋橋畔重重湖
月光片片桂輪高此夜愛吹簫注云行春橋跨石湖之
上八月十八日月光初起入橋洞中其影如串或云十
八夜串月從上方塔鏡練中看出是夜月之分度過寶
鏡練之中倒影於地聯絡一串故云

糝糶

二十四日煮糯米和赤豆作糶祀竈謂之糝糶人家小女
子皆擇是日裹足謂食糝糶纏腳能令脛軟蔡雲吳飲云
白露迷迷稻秀勻粳糶戶戶已嘗新可憐糶閣雙丫女初
試弓鞋不染塵

案許慎說文糝稻餅謂炊半爛搗之不為粉也長元吳
志及常昭合志皆云二十四日以新秬米為餠糶祀竈
糝又作糝見吳自牧夢溪錄懷信坊俗呼糝糶巷是糝
糶之名舊已

稻生日

農人以是日為稻生日雨則藁多腐諺云燒乾柴吃白米
案九邑志皆載八月二十四日為稻葉生日忌雨又歲
時瑣事稻葉日雨則雖得稿亦腐

木犀蒸

俗呼嚴桂為木犀有早晚二種在秋分節開者曰早桂寒
露節開者曰晚桂將花之時必有數日塵熱如溽暑謂之
木犀蒸言蒸鬱而始花也自是金風催蕊玉露零香男女
耆穉極意縱游兼旬始歇號為木犀市

案張邦基墨莊漫錄浙人呼巖桂曰木犀以木之紋理如犀也晉綏詩團團巖下桂表表木中犀羅湖野錄晦堂和尚謂黃山谷曰聞木犀香乎又張先桂花詩此木玉之犀更貯萬斛香是古時皆作木犀今人犀字加木傍作木犀非是范成大吳郡志桂本嶺南本吳地不常有之唐時始有植者白樂天守郡日謂蘇之東城古吳都城也今為樵牧之場有桂一枝生乎城下惜不得其地賦東城桂詩唱之有子墮本從天竺寺托根今在闔閩城之句今隨在有之莫且蘇州賦注云周虎家有古桂數千本號凌霜

清嘉錄卷八

九

風潮

七八月間大風陡至先有海沙雲起者謂之風潮蔡雲吳歛云裂殘火繖作羅紋蕭颯聲來退暑氛又恐風潮壞棉稍東南莫起海沙雲

案海粟道人莊諧雜志吳中七八月間大風陡起一二晝夜不息者名為風潮萬竅怒號揚沙走石元人詩有云排空疑有鬼神戰對面不聞人語音

秋興

白露前後馴養蟋蟀以為賭鬪之樂謂之秋興俗名鬪賺績提籠相望結隊成羣呼其蟲為將軍以頭大足長為貴青黃紅黑白正色為優大小相若銖兩適均然後開冊闕時有執草引敵者曰莖草兩造認色或紅或綠曰標頭臺下觀者即以臺上之勝負為輸贏謂之貼標鬪分籌馬謂之花花假名也以制錢一百二十文為一花一花至百花生千花不等憑兩家議定勝者得彩不勝者輸金無詞費也案陸璣詩草木蟲魚疏蟋蟀似蝗而小正黑目有光澤如漆有肉翅善鬪幽州人謂之趨織督促之言也吾鄉謂之賺績其義本通陸佃埤雅蟋蟀善跳其鳴在股吳人取其雄而矯健者馴養以鬪買秋壑促織經蟲之色白不如黑黑不如赤赤不如青又陸丹展小知錄云有紅鈴月額諸名吳人養之以仰頭捲鬚練牙踢腿為四病吳縣志出橫塘楞伽山諸村者健鬪明宣德中有朱鎮撫者進此得寵遂加秩厲樊榭集注遠客泊舟來鬪蟋蟀俗稱客蟲 先希馮公玉篇云莖同莖牽去聲爾疋釋草蔚牡莖注蔚即蒿之雄無子者家景星作鬪蟋蟀記有云莖一莖六穗或三穗對節生取莖長五寸餘

清嘉錄卷八

十一

三十九

披其首如烙蒸熟用之以便驅撥又云江北呼爲寇寇
江南呼爲賺績白露後開闢重陽後止闢

處暑十八盆 白露身弗露 處暑若還天不雨

縱然結實也難收 白露白迷迷秋分稻秀齊

稻秀只怕風來擺麥秀只怕雨來霖 分後

社白米徧天下社後分白米像錦墩 寒露沒

青稻霜降一齊倒 霜降見霜米爛陳倉

土俗以處暑後天氣猶暄約再歷十八日而始涼諺有云

處暑十八盆謂沐浴十八日也又諺云白露身弗露言至

清嘉錄 卷八

上

是天氣乃肅可以授衣耳又以處暑日宜雨諺云處暑若

還天不雨縱然結實也難收又以白露前後霧主稻穗易

實諺云白露白迷迷秋分稻秀齊又以稻秀時忌風諺云

稻秀只怕風來擺麥秀只怕雨來霖又以秋分在社前主

年豐秋分在社後主歲歉諺云分後社白米徧天下社後

分白米像錦墩稻田收割又皆以霜降爲候蓋寒露乍來

稻穗已黃至霜降乃刈之諺云寒露沒讀如葛音平聲青稻霜降

一齊倒又以霜降日宜霜主來歲豐稔諺云霜降見霜米

爛陳倉若未霜而霜主來歲饑諺云未霜見霜糶米人像

霸王

案長元吳志皆載秋分在社前則田有收而穀賤分在
社後則無收而穀貴又歲時廣記載諺云秋分在社前
斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗豆。江震志云冬
至日無霜主來歲荒歉諺云冬至無霜確杵無糠

清嘉錄 卷八

上

清嘉錄

吳縣 顧祿 鐵卿

卷九目錄

九月

重陽信 九月九蚊蟲叮石曰

登高

重陽糕 夜作

祭釘靴

旗蘇信爆

清嘉錄 卷九目錄

菊花山

喚黃雀

養叫哥哥

鬪鶴鶉

陽山觀日出

清嘉錄

吳縣 顧祿 鐵卿撰

卷九

九月

重陽信

重陽將至盲雨滿城涼風四起亭皋落葉隴首飛雲人以是為立秋後第一寒信謂之重陽信俗又有九月九蚊蟲叮石曰之語又謂重陽日晴則一冬無雨雪諺云夏至有風三伏熱重陽無雨一冬晴李福重陽日風雨詩云重陽

清嘉錄 卷九

七字足千古斷句不勞後人補天公也似可其詩到此年年例風雨昨朝皎日懸清光秋花弄影畱餘芳徹夜狂飈作勢急半庭冷綠芭蕉濕縱然佳節不宜晴那見登高笠展行落帽清狂興既阻題糕雅韻詩誰賡破寂聊憑一盃酒喚起東籬吾老友籬邊但聽雨聲喧不見黃花開笑口時序炎涼感遞遷重陽一過將殘年屋角羣鴉飛作陣漫天都是催寒信催來寒信莫便喚多少寒衣未製人案荆楚歲時記重陽日常有疏風冷雨吾鄉呼為秋風盲雨 長元吳志皆云九月九日晴冬無雨雪 馬大

壯天都紀載謂欽天監柱聯作夏至酉逢三伏熱重陽
戊遇一冬晴吳人謂有風無雨當是酉逢戊遇之誤

登高

登高舊俗在吳山治平寺中牽羊賭彩爲攤錢之戲今吳
山頂機王殿猶有鼓樂酬神喧闐日夕者或借登高之名
邀游虎阜簫鼓畫船更深乃返蔡雲吳歛云文穆祠荒少
客過治平古寺暮雲多肉山酒海傷心後近日銷金別有
窩

案吳均續齊諧記費長房語桓景九日當登高飲菊葉

清嘉錄卷九

酒因齊家登山孟嘉從桓溫游龍山亦九日登高之舉
後遂相承爲故事南齊書禮志宋武帝在彭城時九日
上項羽戲馬臺登高齊武帝本紀九日孫陵岡商廳館
登高宴羣臣全唐詩話唐中宗臨渭山登高皆是然古
人登高不止九日石虎鄴中記及隋文帝本紀有正月
十五日登高之會桓溫參軍張望有七日登高詩晉李
充有七日登剡山寺詩韓退之有人日城南登高詩元
魏東平王翕有人日登安仁山銘蓋卽老子所云衆人
熙熙如登春臺之意與九日登高祓除之義不同沈朝

初憶江南詞云蘇州好冒雨賞重陽別墅登高尋說虎

吳山脫帽戲牽羊又邵長蘅冶游詩何許更登高吳山黃

戲博俗呼撲羊又邵長蘅冶游詩何許更登高吳山黃

花節今俗皆非并錄申時行吳山行尤見當時奢靡之

習詩云九月九日風色嘉吳山勝事俗相誇闔閭城中

十萬戶爭門出郭紛如麻拍手齊歌太平曲滿頭爭插

茱萸花橫塘迤邐通茶磨石湖蕩漾遠楞伽蘭橈桂楫

千艘集綺席瑤尊百味賒玉勒聯翩過羽騎青簾絡繹

度香車影纓挾彈誰家子跼屣鳴箏何處娃不惜鉤衣

穿薜荔寧辭折屐破煙霞萬錢決賭爭肥豸百步超驤

逐帝騎落帽遺簪拚酩酊呼盧蹋鞠恣喧譁只知湖上

秋光好誰道風前日易斜隔浦晴沙歸雁鷺沿溪曉市

出漁蝦熒煌燈火闌歸路雜選笙歌引去槎此日邀游

真放浪此時身世總繁華道旁有叟長太息若狂舉國

空豪奢比歲倉箱多匱乏縣官賦歛轉增加閭閻凋瘵

誰能卹杼柚空虛更可嗟何事傾都溷邱壑何緣罄橐

委泥沙白衣送酒東籬下誰問柴桑處士家崑新合志

九日邑人胥上馬鞍山登高江震志但云九日登高燕

飲者必簪菊泛萸不言登高之處常昭合志虞山登高
重陽糕

居人食米粉五色糕名重陽糕自是以後百工入夜操作
謂之做夜作蔡雲吳飲云蒸出棗糕滿店香依然風雨古
重陽織工一飲登高酒篝火鳴機夜作忙

案謝肇淛五雜組引呂公忌云九日天明時以片糕搭
兒女頭額更祝曰願兒百事俱高此古人九日作糕之
意邵溥問見後錄劉夢得作九日詩欲用糕字以五經
中無之輟不復為朱子京以為不然故子京九日食糕

清嘉錄卷九

有詠云廳館輕霜拂曙袍糗養花飲闌分曹劉郎不敢

題糕字空負詩中一世豪呂希哲歲時雜記云二社重
陽尚糕食而重陽為盛以棗為之或加以栗亦有用肉
者崔正言詩歸去釀錢煩里社買糕沽酒作重陽孫國
救燕都游覽志重九日救賜百官花糕宴又劉侗帝京
景物略九日父母家必迎女歸寧食花糕皆重陽糕也
吳郡志九月九日食重陽糕范志重九以菊花茱萸嘗
新酒食栗糗花糕雅志重陽日蒸五色糕相餉謂之重
陽糕吳縣志九日賣糕作黃色名重陽糕崑新合志云

用麩發豐糕糝百果於其上江震志云以麩裹肉炊之
常昭合志云用麩和脂而蒸之王志又謂之駱駝蹄蓋
舊俗用麩裹肉炊之形如駱駝蹄故名長元志又皆云今
以糕代名重陽糕

祭釘靴

十三日俗祭釘靴占一冬晴雨晴則冬無雨雪諺云九月
十三晴釘靴掛斷繩

案歲時瑣事九月十三日為釘靴生日是日宜晴 江
震志皆云是日晴主一冬少雨利收穫諺云九月十三

清嘉錄卷九

晴不用蓋稍亭

旗纛信爆

霜降日天向明官祭軍牙六纛之神祭神時演放火鎗陣
俗名信爆先期張列軍器金鼓導之赴教場之旗纛廟蓋
俗以春之迎喜為開兵至是為收兵也護龍街南北觀者
如雲謂之看旗纛能被除不祥俗於是夜五更相戒醒睡
以聽信爆云免喉痛或剝新粟置枕邊至時食之令人有
力蔡雲吳飲云隊伍森嚴號令明銳錚金鐵挾秋聲馬騰
士飽年年樂信爆連珠報太平

案府志旗幟廟在教場演武廳旁舊在蘇州衛治內故
吳縣志云每歲霜降日本衛官致祭旗幟 康熙間移
置今所

菊花山

畦菊乍放虎阜花儂已千盞百盃入城市居人買為瓶
洗供賞者或五器七器為一臺梗中置熟鐵線偃仰能如
人意或於廣庭大厦堆疊千百盆為玩者縐紙為山號為
菊花山而茶肆尤盛蔡雲吳歛云堆得菊山高復高銅瓶
瓷碗供周遭酒邊燈下花成厄笑倒柴桑處士陶

清嘉錄 卷九

案范成大菊譜略菊所在有之吳下尤盛春苗尺許時
撥去其顛數日則歧出兩枝又撥之每撥益歧至秋則
一幹所出數百千朵人力勤土膏亦沃花亦為之屢變
成大植於范村得三十六種以黃為正雜色次之有勝
金黃盛金黃太真黃棗棠黃疊羅黃麝香黃千葉小金
錢單葉小金錢垂絲菊鴛鴦菊荔枝菊毬子菊小金鈴
藤菊十樣錦甘菊玉盤喜容千葉御衣黃
萬鈴菊芙蓉菊蓮花菊茉莉菊木香菊醉離菊艾葉菊
白麝香白荔枝銀杏菊波斯菊佛頂菊桃花菊胭脂菊

孩兒菊等名今同里貝三泉善藝菊著有藝菊說種皆
來自海洋自養苗至放花備載培植之方韋連懷為之
跋

喚黃雀

八九月間七人羅黃雀立鐵竿顛教之銜旗啄鈴為戲畜
養既馴放之能復飛回謂之喚黃雀家紹先喚黃雀詩云
頑童忘日短教誨不嫌忙呼叱憑鈴鐸舒徐飽稻梁但成
傀儡戲不學鳳凰翔最汝多機巧衝飛入上方又蔡雲吳
歛云場逢鞦韆踢便身攪博得渾身汗透衫調雀風檐忙底

清嘉錄 卷九

事銅鈴響處彩旗銜

案府志黃雀出海邊每歲冬初西風急則千百成羣自
江外飛至長元志皆云黃雀食稻而肥又呼稻頭雀

養叫哥哥

秋深籠養蝸蝸俗呼為叫哥哥聽鳴聲為玩藏懷中或飼
以丹砂則過冬不僵籠刻乾葫蘆為之金鑲玉蓋彫刻精
緻蟲自北來薰風乍拂已千筐百筐集於吳城矣郭麐詠
蝸蝸瑣窗寒詞云絡緯嗁殘涼秋已到豆棚瓜架聲聲慢
訴似訴夜來寒乍挂筠籠晚風一絲水天兒女同閒話算

未應輸與金盆蟋蟀枕甯清夜 窗罅見低亞簇幾葉瓜
華露亭水榭胡盧樣小若箇探懷堪訝笑蟲蟲自解呼名
物微不用添爾雅便蛇醫分與丹砂總露蟬同啞

案瓶花齋集云有一種似蚱蜢而身肥者京師人呼為
烟烟兒南人謂之叫哥哥喜捕養之食絲瓜花及瓜練
音聲與促織相似而清越過之露下淒聲徹夜酸楚異
常俗耳為之一清韓寶筌詠叫哥哥詩云少小憐為客
關山萬里過樊籠甘我素口舌讓人多北望空回首南
音孰倚歌世途行不得何苦叫哥哥

清嘉錄 卷九

鬪鵪鶉

霜降後鬪鵪鶉角勝標頭一如鬪蟋蟀之制以十枝花為
一盆負則納錢一貫二百若勝則主家什二而取每鬪一
次謂之一圍鬪必昏夜至是畜養之徒綵繪作袋嚴寒則
或有用皮套把於袖中以為消遣

案爾雅疏鵪鶉為二無斑者為鵪有斑者為鶉但形狀
相似俱黑色今人總以鵪鶉名之 陸啟滋北京歲華
記云霜降後鬪鵪鶉籠於袖中若捧珍寶 蔡鐵翁詩
辛苦霜天把瘦鵪

陽山觀日出

三十夜半登陽山浴日亭看日月同升開亦有雲海之奇
蔡雲吳歛云賓日陽山浴日亭秋雲幻態瞰滄溟下方不
識高寒境誰博宵來雙眼醒

案張大純采風類記云陽山頂有浴日亭每年九月三
十日郡人登此觀日月同升明汪膺詩序云箭缺壁立
對峙相去數武夜半日出適當其間為西山絕勝韋漣
懷云天平山頂蓮花洞是夜亦可觀日月並出

清嘉錄 卷九

清嘉錄

吳縣 顧祿 鐵卿

卷十目錄

十月

十月朝

天平山看楓葉

收租完糧

五風信

令釀酒

清嘉錄 卷十目錄

燂蟹

鹽菜

清嘉錄

吳縣顧 祿鐵卿撰

卷十

十月

十月朝

月朔俗稱十月朝官府又祭郡厲壇游人集山塘看無祀會閒有墓祭如寒食者人無貧富皆祭其先多燒冥衣之屬謂之燒衣節或延僧道作功德薦拔新亡至親亦往拜靈座謂之新十月朝蔡雲吳飲云花自偷開木自凋小春時候景和韶火爐不擁燒衣節看會人喧十月朝

清嘉錄 卷十

案崑新合志云十月朔墓祭士大夫家有然江震志皆載十月朔人家祭奠祖考持齋薦亡至親亦祭靈座或有舉掃松澆墓之儀范志亦云十月朔再謁墓盧志并云十月朔名燒衣節蓋十月朔為陰祀之日宜祭祖考掃墓與清明同說見神隱今俗多沿之周密武林舊事亦云十月朔都人出郊拜墓用綿裘楮衣之類又吳自牧夢梁錄云士庶以十月節出郊掃松祭祀墳塋又陸啟法北京歲華記云十月朔上冢如中元祭用豆骨朶

又劉侗帝京景物略云十月朔紙坊剪紙五色作男女衣長尺有咫曰寒衣奠焚于門曰送寒衣而吳曼雲江鄉節物詞小序則云杭俗剪紙為衣以施鬼之無衣者曰冥衣但行于中元節耳 潘陸有十月朔山塘看無祀會詩吳趨人好鬼風俗自年年百戲陳邇國羣神冠進賢氣喧秋雁後花晚嶺梅先不斷山塘路香飄游女船又徐崧詩云蕭瑟冬方始迎神出郭門逢橋行愈密倚棹看何喧鼓吹還終日旌旗又幾村誰當無祀祭能不感蘋蘩

清嘉錄 卷十

天平山看楓葉

郡西天平山為諸山楓林最勝處冒霜葉赤顏色鮮明夕陽在山縱目一望粵粵珊瑚灼海在三太師墳者俗呼為九枝紅游者每僱山簫以替足力蔡雲吳飲云賞菊山塘尚勝游一年游興盡於秋天平十月看楓約只合詩人坐竹兜

案徐崧張大純百城煙水云常熟吾谷霜後丹楓望若錦繡騷人韻士往往觴詠其下而吳縣志祇載楓似白楊葉作三脊霜時色丹故有楓落吳江冷之句不言游

賞處 高平范氏墓在天平山俗稱三太師墳者葬贈太師徐國公夢齡贈太師唐國公贊時贈太師周國公塘墳前大楓九枝非花鬪妝不春爭色遠近楓林無出其右李梅廬有天平山看楓葉記中有云泛舟從木瀆下沙河可四里小溪縈紆至水盡處登岸穿田塍行茅舍雞犬遙帶村落縱目雜籠諸山楓林遠近紅葉雜松際四山皆松栝杉榆此地獨多楓樹冒霜則葉盡赤天氣微暖霜未著樹紅葉參錯顏色明麗可愛也 沈明初憶江南詞云蘇州好船泛洞庭秋一片楓林圍翠嶂

清嘉錄 卷十

幾家樓閣疊丹邱粵粵到瀛洲似當時洞庭東西兩山亦有楓林也

收租完糧

有田之家擇日開倉收租有頭限二限三限之目逢限量免米若干或有放舟下鄉收租者官倉完納漕糧近有先鄉後城之例蔡雲吳飲云城南城北官倉開城戶未完鄉戶來不惜餘糧半狼藉但求早放空船回又家震濤收租完糧行云扁舟之河許小泊斜陽渡篙停犬忽吠人來鳥飛去深入蔓筠中乃得前村路為問某某家指點門前樹

一老農牽犢歸率眾迎田主紛紛呈歲歉秋旱水苦幸
有處暑雨新苗得少補若欲徵全租憑君訴官府叱汝
勿多言言多也難免上年收只半今年難再減豐歉難概
論高下有分辯 天庾供應早莫教官驅遣東家交未
足西家租又缺婦女話嘈嘈鄰父從旁說升合尙艱難斗
斛安所設吁嗟輸官糧好米作六折細

案沈朝初憶江南詞有倉廩仲冬開似是時開倉多在
十一月然崑新合志亦云十月朔有田之家開倉收租
始田主立限分頭限二限三限之目逢限量免米若干

以勵急公

五風信

檀火斯改飄風欲來使人預備禦寒之具謂之五風信土
俗又以月旦之雨晴占一冬寒煖蔡雲吳歛云寒衣未辦
費商量月旦占晴也太慌風信五番都過了棉花須定價
低昂

案陳晦伯天中記吳俗以十月五日爲五風生日太湖
漁者千餘家饗瀕湖諸神祠祈是月有風每五日如期
而至終歲皆然可以揚帆捕魚謂之五風信又歲時瑣

事及吳縣舊志皆載是說 盧志十月且晴和則少寒
賈人候此知棉艱干售

冬釀酒

鄉田人家以草藥釀酒謂之冬釀酒有秋露白杜茅柴靠
壁清竹葉清諸名十月造者名十月白以白麪造麴用泉
水浸白米釀成者名三白酒其釀而未煮旋即可飲者名
生泔酒蔡雲吳歛云冬釀名高十月白請看柴帚挂當檐
一時佐酒論風味不愛團臍只愛尖

案崔實四民月令十月上辛命典饋清麴釀冬酒供臘

清嘉錄

祀 內則有稻醴黍醴梁醴左傳哀十一年進稻醴釋

文云以稻米爲醴酒桂未谷札樸云糯米爲甜酒俗呼
白酒卽稻醴也 長元吳志皆云以草藥釀成置壁閒
月餘色清香冽謂之靠壁清亦名竹葉清又名秋露白
鄉間人謂之杜茅柴以十月釀成者尤佳謂之十月白
沈朝初憶江南詞注云蘇城俱於臘底釀酒四月中嘗
清色味俱佳又有酒釀新搭杜茅柴之句

煤蟹

湖蟹乘湖上蘆漁者捕得之擔入城市居人買以相餽

或宴客佐酒有九雌十雄之目謂九月團臍佳十月尖臍佳也湯煤而食故謂之煤蟹孫晉灝食蟹詩云荒蒲颯颯繞漁舍西風昨夜清霜嚴一星遠火照秋水郭索數輩行盤饒鮠博帶紛出籩厥名則異實則咸往常但侈魚肉味尖團嗜好殊酸鹹柔頤翠釜竈觚立老饕口腹真貪饒金膏濃膩一筐足玉脂滑潤雙螯緘分擘肌理枿條縷攘擊郵郵汚衣衫臍防性冷戒勿噉譬如蕭艾終當芟森森坐銷戈戟氣積中熊耳何巉巖面目奇醜固駭眎爾雅有釋宜開函以貌取物失諸蟹豈知內蘊非同凡九雌十雄

清嘉錄 卷十

語可譜從此樂得深杯銜豪情未減畢吏部酒泉之郡誰為監

案府志蟹凡數種出太湖者大而色黃殼軟曰湖蟹冬月益肥美謂之十月雄沈偕詩肥入江南十月雄又云出吳江汾湖者曰紫鬚蟹莫且蘇州賦注云特肥大有及斤一枚者陸放翁詩團臍磊落吳江蟹又云出崑山蔚洲村者曰蔚遲蟹出常熟潭塘者曰潭塘蟹殼軟爪拳縮俗呼金爪蟹至江蟹黃蟹皆出諸品下吳中以稍秋蟹食既足腹芒朝江為樂又云蟹采捕於江浦閒承

峻流維蕭而障之名曰蟹餅餅漚也陸龜蒙漁具詩序網罟之流列竹于海澨曰漚注吳人謂之餅 博雅煤滄也湯煤也音牖桂未谷札樸云茶入湯曰煤葉廣明納書盤曲譜載無名氏思凡一齣有油鍋裏煤之語

鹽菜

比戶鹽藏菘菜於缸甕為御冬之旨蓄皆去其心呼為藏菜亦曰鹽菜有經水滴而淡者名曰水菜或以所去之菜心剉菹萑為條兩者各寸斷鹽拌酒漬入瓶倒埋灰窖過冬不壞俗名春不老孫晉灝鹽菜詩云寒菘秀晚色油油

清嘉錄 卷十

一畦綠殘年酸菜根嗜此亦稱醅所少園官送絕喜野人剔壓一擔霜百錢買十束結繩戾巖風攤檐暴晴旭飛白撒晶鹽殺青斷蒼玉但覺兩眼饒那顧雙手塚酸醬醃中滴醃雞羹中浴每飯飽黃齏鑄焦就廚綠誰信苜蓿盤至味等菽粟皆蓄在室中御冬亦已足又蔡雲吳歛云晶鹽透漬打霜菘瓶裝分裝足禦冬寒溜滴殘成雋味解醒留待酒闌供

案南史江泌傳菜不食心以其有生意也惟食老葉而已 長元吳志皆載藏菜即箭稈菜經霜煮食甚美秋

種肥白而長冬日醃藏以備歲需莫且蘇州賦注吳下
 比屋鹽齏爲御冬之旨昔吳曼雲江鄉節物詞小序則
 云杭俗醃菜例以冬至開缸先祀而後食故居節物之
 一詩云吳鹽勻灑密加封審底春回菜甲鬆碎翦冰條
 付殘齒貧家一樣過肥冬 禮記內則屑桂與薑以灑
 諸上而鹽之吳語謂以醃醃物曰鹽桂未谷札樸謂鹽
 藏魚菜曰腌義異

清嘉錄 卷十一

八

清嘉錄

卷十一目錄

吳縣 顧祿 鐵卿

十一月

冬至大祀年

冬至糰

拜冬

連冬起九

乾淨冬至撒揮年

冬春米

起蕩魚

乳酪

錫糖

窖花

三朝迷路發西風

彌陀生日

臘雪

清嘉錄

吳縣顧 祿鐵卿撰

卷十一

十一月

冬至大如年

郡人最重冬至節先日親朋各以食物相饋遺提筐擔盒充斥道路俗呼冬至盤節前一夕俗呼冬至至夜是夜人家更速燕飲謂之節酒女嫁而歸寧在室者至是必歸婿家無大小必市食物以享先閒有懸挂祖先遺容者諸凡

清嘉錄

卷十一

儀文加于常節故有冬至大如年之諺蔡雲吳飲云有幾人家挂喜神恩恩拜節趁清晨冬肥年瘦生分別尙襲姬家建子春

案周遵道豹隱紀談吳門風俗多重至節謂曰肥冬瘦年又云互送節物顏侍郎度有詩云至節家家講物儀迎來送去費心機脚錢盡處渾閒事原物多時卻再歸又江震志皆云邑人最重冬至節前夕名節夜又崑新合志云冬至節親朋各相餽遺

冬至糰

此戶磨粉爲糰以糖肉菜果豆沙蘆菔絲等爲餡爲祀先祭竈之品并以餽貽名曰冬至糰

案歲時通考載十月初二日吳俗作糯米京糰列酒果祀先以告冬今俗以冬至前一夜江震志則云冬至春糰糕以祀先祖并以餽貽家家祭竈蓋猶本崔實四民月令冬至薦黍糕于祖禰之意蔡鐵翁詩大小團圓兩番供殷雷初聽磨聲旋注有餡而大者爲粉團冬至夜祭先品也無餡而小者爲粉圓冬至朝供神品也此後有年節餅謝竈團春朝年朝粉圓磨聲不絕矣

清嘉錄

卷十一

拜冬

至日爲冬至朝士大夫家拜賀尊長又交相出謁細民男女亦必更鮮衣以相揖謂之拜冬徐士鉉吳中竹枝詞云相傳冬至大如年賀節紛紛衣帽鮮畢竟勾吳風俗美家家幼小拜尊前

案宋書禮志魏晉冬至日受萬國百僚稱賀因小會其義亞于歲旦蔡邕獨斷云冬至陽氣起君道長故賀然則前漢已行賀禮齊書庫狄伏連冬至之日親表稱賀崔實四民月令云冬至之日進酒肴賀謁君師耆老一

如正日蓋至宋元益盛如孟元老東京夢華錄及趙與
峇寶退錄吳自牧夢梁錄周密武林舊事趙與可孤樹
哀譚諸書皆載一陽賀冬吳中亦沿之徐崧張大純百
城煙水及江震志亦皆云冬至馳賀一如元日之儀長
元吳志則皆載冬至尊長處賀節崑新合志冬至日士
大夫家拜賀尊長如正旦而不及於庶民之家

連冬起九

俗從冬至日數起至九九八十一而寒盡名曰連冬起九
亦曰九裏天歌云一九二九相喚弗出手三九廿七籬頭

清嘉錄

卷十一

三

三九

吹臧栗四九三十六夜眠如露宿五九四十五窮漢街頭
舞不要舞不要舞還有春寒四十五六九五十四蒼蠅塚
屋椽七九六十三布衲兩肩攤八九七十二貓狗躺淘地
九九八十一窮漢受罪畢剛要伸脚眠蚊蟲鴛蚤出又謂
頭九暖主寒諺云頭九暖九九寒又謂四九時必多雨雪
諺云雨雪連綿四九天又云冬至前宜寒諺云冬前弗結
冰冬後凍殺人時則朔風布寒晚景蕭疏名勝旗亭青望
都收居人有讌會則皆入戲館爲待客之便裁雲鏤月人
家莫不暖閣新裝繡帷低拂淺斟低唱團坐圍鑪貉裘之

客不惜傾囊買笑至若花飛六出則墜雪佛雪獅堆雪山
蓄雪水閒有放舟勝地觀看雪景家宴又各烹羊炮雉遞
爲消寒之會喜捨之人以錢米周濟里閭之困苦無告者
或集貲爲棉衣會俗稱施棉襖或倩工購乾稻秧織爲半
臂式俗名秧薦馬夾裸程貧丐賴以禦寒屆歲除而止總
目之爲做好事蔡云吳歛云露宿何曾熟夜眠太陽照戶
一欣然若教窮漢街頭舞還有春寒卅五天又云連冬起
九驗天寒只怕寒消九九難第一莫貪頭九暖連綿雨雪
到冬殘

清嘉錄

卷十一

四

三九

案陸泳吳下田家志冬至後九九歌云一九至二九相
叫弗出手三九二十七籬頭吹簞策四九三十六夜眠
如鷺宿五九四十五太陽開門戶六九五十四貧兒爭
意氣七九六十三布衲兩肩攤八九七十二貓兒尋陰
地九九八十一犁耙一齊出一日脫膊十日齷齪仙里
塵談及諸人獲堅瓠集皆載冬至後九九之說與今歌
略異荆楚歲時記謂從冬至次日數起至九九八十一
日爲寒盡吳俗則從冬至日數起故有春打九九頭之
諺然周遵道豹隱紀談載范石湖語謂從冬至後九日

為寒來之候有冬至未來莫道寒之諺其說更自不同

乾淨冬至撒擗年

俗以冬至前後逢雨雪上年夜晴若冬至晴則主年夜雨

雪道塗泥潭諺云乾淨冬至撒擗年

案蔡鐵翁詩慌將乾濕料殘年注俗有乾冬濕年濕冬

乾年之說 廣韻撒擗和雜也家雪亭土風錄云俗以

不潔淨為撒擗上音臘下慚入聲

冬春米

入臘計一歲之糧春白以蓄諸倉名曰冬春米有四糙發

清嘉錄 卷十一

五

極黃諸名郭磨冬春米樂府云東家稻堆高並屋西家薯

場如切玉長腰潔白荔枝紅明年之米今年春前年僅足

供官庫夜夜空囤鬻飢鼠去年米貴官徵錢半糴新穀過

殘年雄雞膠膠雌粥粥有米冬春一生足

案范石湖冬春米樂府云臘中儲蓄百事利第一先春

年米計羣呼步碓滿門庭連杵成風雷動地飾勻箕健

無糶糠百斛只費三日忙齊頭圓潔箭子長隔離輝日

雪生光土倉瓦籠分蓋藏不蠹不腐嘗新香去年蒲收

飯不足今年頓頓炊白玉春耕有種夏有糧接到明年

秋刈熟鄰叟來觀還歎嗟貧人一飽不可賒官租私債

紛如麻有米冬春能幾家陸容菽園雜記吳中民家計

一歲食米若干石冬月春白以蓄之名冬春米聞之老

農云春氣動則米芽浮起米粒亦不堅是時春者多碎

而為舂折耗頗多冬月米堅折耗少故及冬春之崑新

合志云入臘聚鄉村男婦併力舂米藏之廩舍經歲不

蛀壞謂之冬春米江震志亦皆云入臘併力舂一歲之

糧謂以此時風氣威發米堅不碎故也又云朱元開藏

之土瓦籠中明乃多用藥園並經久不蛀壞今土瓦籠

清嘉錄 卷十一

六

之制久廢葉岡亦惟米少者用之若多藏之家則貯之

于倉長元志亦皆云舊藏諸藥園今用倉厥其米之杵

多而好者曰四糙次米冬春閒有七日即黃者此為發

極

起蕩魚

畜魚以為販鬻者名池為蕩謂之家蕩有所謂野蕩者蕩

面必種菱茨為魚所喜而聚也有蕩之家募人看守抽分

其利俗稱包蕩每歲寒冬畢集矢魚之具蕩主視其具衡

直之低昂而矢魚之多寡若有命而主之者魚價較常頓

殺俗謂之起蕩魚

案府志云魚秧細如針縷池圍閒以時下此三年可食矣東鄉人畜以販鬻今長洲境北莊基南莊基魚蕩尤多

乳酪

寒冬鄉農畜乳牛取乳汁入瓶日擔於城鬻于主顧之家呼為乳酪

案府志及吳縣志皆載牛乳出光福諸山田家畜乳牛冬日取其乳如菽乳法點之名曰乳餅別點其精者為

清嘉錄 卷十一

七

酥或作泡螺酥膏酥花莫且蘇州賦注吳縣顧塔村出

乳餅最佳錢思元吳門補乘云北街安雅堂醃酪為郡城第一

餠糖

土人以麥芽熬米為糖名曰餠糖寒宵擔賣鑼聲鏗然淒絕街巷蔡雲吳歛云昏昏迷露已三朝準備西風入夜驕深巷賣餠寒意到敲鈺渾不似吹簫

案楚詞注餠謂之餠即古之餠餠也吳人呼為糖蓋冬時風燥糖脆利人牙齒府志出常熟直塘市者名葱管

糖出崑山如三角糲者名麻糲餠蔡鐵翁吳歛注云寒宵多賣餠者夜作人資以療饑嘉善錢竹西詩傷挑夜擔聞鑼賣

窖花

冬末春初虎邱花肆能發非時之品如牡丹碧桃玉蘭梅花水仙之類供居人新年陳設謂之窖花蔡雲吳歛云牡丹濃豔碧桃鮮畢竟唐花尚值錢野老折梅柴樣賤數枝也穀買春聯

案周密癸辛雜志載唐花之法以紙飾密室鑿地作坎

清嘉錄 卷十一

八

緜竹置花其上糞土以牛溲硫黃盡培溉之功然後置

沸湯於坎中候湯氣薰蒸則扇之微風經宿則花放矣陸啟滋北京歲華記云臘月束梅于盜匿地下五尺許

更深三尺用馬通燃火使地微溫梅漸放白用紙籠之鬻於市小桃郁李迎春皆然張萱疑耀云京師地窖養

花其法傳自漢世大官園冬種葱韭菜茹覆以屋廡晝夜燼熅火得溫氣諸菜皆生召信臣為少府謂此皆不

時之物有傷于人不宜以奉供養奏罷之但此法以養菜蔬未嘗養花木也且在漢止言覆以屋廡今皆掘塹

坑以窖之蓋入冬土中氣暖其所養花木借土氣火氣
相半也錢塘吳曼雲有是題詩云天將巧伎付花師幻
出奇芳日幾枝似此火攻真易易卻嫌風信故遲遲挽
回造化司春事點綴冰霜市地時安得小長蘆太史試
鐙佳節共裁詩

三朝迷路發西風

土俗以寒冬連朝久霧不開主西風大作諺云三朝迷路
發西風

案陶穀清異錄謂霧曰迷空步障表異錄作迷天步障

清嘉錄卷十一

九

吾鄉謂霧曰迷路謂霧重迷不得路逕也

彌陀生日

十七日相傳為彌陀佛降生東土農人候風占米價若吹
東南風主米貴西北風主米賤諺云風吹彌陀面有米弗
肯賤風吹彌陀背無米弗肯貴

案長元吳志皆云十一月十七日為彌陀生日農人候
風以占米價之貴賤并載是諺

臘雪

臘月雪謂之臘雪亦曰瑞雪殺蝗蟲子主來歲豐稔諺云

臘天一寸雪蝗蟲入地深一尺又以臘中得雪三次宜麥
諺云若要麥見三白又云臘雪是箇被春雪是箇鬼

案九縣志皆云十二月喜雪殺蝗蟲子主來年豐長元
志皆載諺云一寸雪入泥一尺一尺雪入泥一丈又蘇
東坡詩遺蝗入地應千尺 吳縣志又云冬至後第三
戌為臘臘前三番雪名曰三白張鷟朝野僉載云一臘
見三白田公笑嚇嚇

清嘉錄卷十一

十

吳縣 顧祿 鐵卿

卷十二目錄

十二月

跳竈王

跳鍾馗

臘八粥

年餅

冷肉 祭山豬

清嘉錄 卷十二目錄

送歷本

叫火燭

打埃塵

過年

盤龍饅頭

念四夜送竈

鐙挂挂錠

冬青柏枝

口數粥

接玉皇

燒松盆

照田財

送年盤

年物

年市

年夜飯

安樂菜

煖鍋

清嘉錄 卷十二目錄

壓歲盤 壓歲錢 壓歲果子

辭年

守歲

守歲燭

老虎柏子花

過年鞋

門神

神荼鬱壘 鍾進士

歡樂圖

春聯

封井

接竈

祭牀神

芽門炭

節節高

富貴弗斷頭興隆

年飯舊年糧米

畫米囤

聽響卜

叛花

節帳

小年夜大年夜

清嘉錄

吳縣顧 祿鐵卿撰

卷十二

十二月

跳竈王

跳俗呼如條音 王呼作巷平聲

月朔乞兒三五人為一隊扮竈公竈婆各執竹枝噪於門庭以乞錢至二十四日止謂之跳竈王周宗泰姑蘇竹枝詞云又是殘冬急景催街頭財馬店齊開竈神人媚將人媚畢竟錢從囊底來

清嘉錄

案李廓鏡聽詞匣中取鏡辭竈王是稱竈神為竈王唐時已然又李綽秦中歲時記歲除日進儺皆作鬼神狀內二老兒為儺公儺母家雪亭土風錄謂即今之竈公竈婆蔡鐵翁詩索錢翁媪總成雙後漢季冬大儺謂之逐疫梁書云儺謂之野雲南史曹景宗傳嘗於臘月使人在宅中作邪呼逐除為野雲戲趙彥衛雲麓漫鈔亦云歲將除都人相率為儺俚語呼為野雲戲褚人穫堅瓠集云今吳中以臘月一日行儺至二十四日止可者為之謂之跳竈王崑新合志又謂之保平安戶各捨米

升合不等蓋舊俗於二十四日是日必祀竈有若娛竈
辦然後以一日不能徧改而先期今遂以月朔始矣如
長元志載十二月初一日觀儺於市二十四日止吳縣
志十二月朔給孤園中人扮竈王二十四日止而范志
謂臘月二十五夜觀儺今非惟江震志並載二十四日
丐者塗抹變形裝成男女鬼判噉跳驅儺索之利物俗
呼跳竈王周密武林舊事亦云二十四日市井迎儺又
吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗跳竈王丐者至臘月
下旬塗粉墨于面跳踉街市以索錢米詩云借名司命
作鄉儺不醉其如屢舞僂粉墨當場供笑罵只誇囊底
得錢多

跳鍾馗

丐者衣壞甲冑裝鍾馗沿門跳舞以逐鬼亦月朔始屆除
夕而止謂之跳鍾馗周宗泰姑蘇竹枝詞云殘鬚破帽舊
衣裳萬兩黃金進士香寶劍新磨堪逐鬼居然護國有忠
良

案吳自牧夢梁錄云入臘街市卽有丐者三五人爲一
隊裝神鬼判官鍾馗小妹等形敲鑼擊鼓沿門乞錢呼

爲打夜胡在宋時已始於月朔又吳縣志十二月朔亦
有扮鍾馗者至二十四日止今俗則否崑新合志亦云
除夕乃止家雪亭土風錄云裝鍾馗判官卽方相氏蒙
熊皮黃金四目執戈揚盾以索室毆疫之遺意

臘八粥

八日爲臘八居民以菜果入米煮粥謂之臘八粥或有餽
自僧尼者名曰佛粥李福臘八粥詩云臘月八日粥傳自
梵王國七寶美調和五味香糝入用以供伊蒲藉之作功
德僧尼多好事踵事增華飾此風未汰除歉歲尙沿襲今

晨或饋遺噉之不能食吾家住城南饑民兩寺集時開元
瑞光兩

寺官設粥廠
教濟貧民男女叫號喧老少街衢塞失足命須與當風

膚迸裂怯者蒙面走一路吞聲泣問爾泣何爲答言我無
得此景親見之令我心悽惻荒政十有二蠲賑最下策慳
囊未易破胥吏弊何極所以經費艱安能按戶給吾佛好
施舍君子貴周急願言借粟多蒼生免菜色此志虛莫償
嗟歎復何益安得布地金憑仗大慈力瞻焉對是粥跂望
蒸民粒

案荆楚歲時記十二月初八日爲臘日魏臺訪議漢以

戊臘魏以丑臘是臘非定以初八日也又西域諸國志云天竺國以十二月十六日為臘而唐書歷志以十二月為臘月故八日為臘八吳自牧夢梁錄云十二月八日寺院謂之臘八大刹等寺俱設五味粥名曰臘八粥又孟元老東京夢華錄十二月初八日諸僧寺送七寶五味粥於門徒鬪飲謂之臘八粥一名佛粥陸放翁詩今朝佛粥更相餽反覺江村節物新周密武林舊事云寺院及人家皆有臘八粥用胡桃松子乳草柿栗之類為之又孫國敕燕都游覽志云十二月八日民間作臘

清嘉錄卷十七

八粥以米果雜成多者為勝又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗臘八粥一名七寶粥本僧家齋供今則居室者亦為之矣詩云雙弓學得僧厨法瓦鉢分盛和蔗胎莫笑今年榛栗少記曾畫粥斷齋來而九縣志亦皆云十二月八日以菜果入米煮粥名曰臘八粥

年糕

黍粉和糖為糕曰年糕有黃白之別大徑尺而形方俗稱方頭糕為元寶式者曰糕元寶黃白磊砢俱以備年夜祀神歲朝供先及饋貽親朋之需其賞資僕婢者則形狹而

長俗稱條頭糕稍闊者曰條半糕富家或僱糕工至家磨粉自蒸若就簡之家皆買諸市春前一二十日糕肆門市如雲蔡雲吳飲云臘中步確太喧嘈小戶米囤大戶版施罷僧家七寶粥又聞年節要題糕又李福年糕詩云珍重題糕字風光又一年為儲春糗餌預聽磨盤旋篩細堆檐雪蒸浮裊電烟吉祥同饒熟摩按勝筵堅甘許糖調蔗香應稻識蓮尺量圭待琢寸斷線頻牽外倩瓜仁剝中容棗實填狹看持石笏方擬運花磚品佐酬神饌盤添壓歲錢餽遺親誼厚資賞大家便回首重陽酒掌腰二月天人情還可笑黃白肖形偏

清嘉錄卷十七

案周官籩人職曰羞籩之實糗餌粉養注方言餌謂之糕或謂之養糕搗黍為之楚詞有秬黍註曰環餅吳人謂糕曰膏環亦謂之寒具方言謂之糕楊循吉除夜雜詠云鄰里餽糕通吳穀人有糕元寶詩云世人皆愛寶名字及糕資口腹奢如此金銀餌豈知老饕爭炙熟一飽已傾貲轉笑堆成屋何曾會療飢

冷肉 祭山豬

鄉人豢豬于欄臘月宰之賣于居人充年饌之需謂之冷

肉或鄉人自備以祭山神者祭畢復賣於人俗名祭山豬
案陸放翁詩釜粥芬香餉鄰父闌豬豐腴祭家神自注
蜀人參豬於闌臘中供祭謂之歲豬 吳穀人新年雜
詠小序云杭俗歲終祀神尙豬首至年外猶足充饌定
買豬頭在冬至前選皺紋如壽字者謂之壽字豬頭屠
人肩送至門曰送元寶來於是醃透風乾以備敬神之
用吾鄉祀神偶或用豬頭則多以鮮者

送歷本

各圖地保以新歷逐月分送人家必酬以錢文如市價而
借之誠爲送歷本

案周密武林舊事都下自十月以來朝天門內外競售
錦裝新歷吾鄉新歷在閩晉一帶書坊懸賣有官板私
板之別官板例由理問廳署刊行所謂私板民間依樣
梓印印成仍由理問廳署鈐印然後出售 聞諸父老
云里正送新歷始行於鄉村後沿於城中張漁川有詠
時憲書慶清朝詞云珠殿頒初書棚懸後行行墨翠朱
殷須省數時探節趨避多端縱不識丁也買開編春早
又冬闌隨年換糊窗帖繡故紙拋殘閑兒女多拘泥爲

上頭穿耳換日偷看那得此身重見花甲循環卻笑蟲
魚草木則名月令管喧寒聞郎返檢逢歸忌又蹙眉山
叫火燭

燭
殘年永夕有擊柝沿街高唱警防火燭小心者名曰叫火

案蔡鐵翁詩云黃昏火燭何人叫乞丐沿門打竹柳今
俗卽巡更者爲之

打埃塵

臘將殘擇憲書宜掃舍宇日去庭戶塵穢或有在二十三
日二十四日及二十七日者俗呼打埃塵蔡雲吳欽云茅

舍春回事事歡屋塵收拾號除殘太平甲子非容易新歷
頒來子細看

案歲時瑣事十二月二十四日掃舍宇凡有所爲不擇
憲書多嫁娶謂之亂絲日月令精鈔二十四日爲無忌
日九邑志皆於二十四日祓房塵猶本亂絲無忌之說
徐崧張大純百城烟水則云二十七日掃屋塵曰除殘
楊循吉除夜雜詠云除塵舊室攻又吳自牧夢梁錄云
士庶家不論貧富俱灑掃門間去塵穢淨庭戶亦在除

夕

過年

擇日懸神軸供佛馬具牲醴饌果之屬以祭百神前開
爐熾炭俗呼圓爐炭鑼鼓敲動街巷相聞送神之時多放
爆仗有單響雙響一本萬利等名或有買編成百千小爆
炸之連聲不絕者名曰報旺鞭謂之過年云苔一歲之安
亦名謝年蔡雲吳歛云三牲三果賽神虔不說賽神說過
年一樣過年分早晚聲聲聽取霸王鞭又云飲福叨嘗酒
滿壺通紅火炭就圓爐年頭年尾空還願到底錢神有也

清嘉錄卷十二

八

五十九

無

案許慎說文冬至後三戌為臘臘祭百神漢應劭風俗
通云臘者接也新故交接故大祭以報功也 吳自牧
夢梁錄云除夕迎神則備香花供物以祈新歲之安范
志除夕祭瘟神又江震志除夕祀眾神云門井圍廁豚
棚雞時皆有祭 長元志皆云爆仗聲多者名霸王鞭
杭州府志亦作霸王鞭又吳穀人新年雜詠小序云爆
仗有單響雙響遍地鋪霸王鞭一本萬利春雷百子名
目不同音響斯別或云霸王鞭應作報旺鞭報來歲興

旺之意宋龜田五夜鏡詞云報旺鞭走火長輪

盤龍饅頭

市中賣巨饅為過年祀神之品以麪粉搏為龍形蜿蜒於
上復加瓶勝方戟明珠寶錠之狀皆取美名以識吉利俗
呼盤龍饅頭

案華亭縣志載施相公諱鏐宋時諸生山開拾一小卵
後得一蛇漸長遷入簞一日施赴省試蛇私出乘涼眾
見金甲神在施廡驚呼有怪持鋒刃來攻無以敵聞於
大僚命總兵殛之亦不敢施出關知之曰此吾蛇也母

清嘉錄卷十二

九

患叱之奄然縮小俯而入簞大僚驚曰如是則何不可
為奏聞施立新蛇怒為施索命傷人數十莫能治不得
已請封施為護國鎮海侯侯嗜饅首造巨饅祀之蛇蜿
蜒其上以死至今祀者盤蛇象于饅首稱侯曰相公云
云吾鄉謝神筵中必祀施相公饅首特為施而設蛇
於上者乃蛇也而皆作龍形亦日久沿謠耳

念四夜送竈

俗呼臘月二十四夜為念四夜是夜送竈謂之送竈界比
戶以膠牙餠祀之俗稱糖元寶又以米粉裹豆沙餠為餌

名曰謝竈糶祭時婦女不得預先期僧尼分貽檀越竈經至是填寫姓氏焚化禳災箒鐙載竈馬穿竹筋作槓為竈神之箒昇神上天焚送門外火光如晝撥灰中箒盤未燼者還納竈中謂之接元寶稻草寸斷和青豆為神秣馬具撒屋頂俗呼馬料豆以其餘食之眼亮蔡雲吳飲云媼竈家家治酒筵婦司祭則莫教前剉柴撒豆餵神馬小小籃輿飛上天又郭慶送竈詞云白米出磨如玉塵餵餽作餅甘入脣青竹鐙繫縛輿轎紅牋剪碎糊車輪願侯上天莫遂巡祝侯之來福我民勃給詭詐侯不聞男呻女吟侯不嗔常時突煙有斷絕有時腸腸燒濕新侯居我家亦云久亮如鮑叔知我貧上天高高帝所遠蟻蝨小臣縱疏嬾平生所事不欺人何況我侯皆在眼今朝再拜前致詞富且不求餘可緩有酒在餅盛在盆故事聊以糟塗門安知司命不一醉我已獨酌餘空樽千家送神爆竹齊小兒索飯門東啼又楊秉桂詩云殘蠟匆匆一年又門丞貼舊鬚眉皺祀竈人家好語多燭影草堂紅善富記得年時小除夕

春在廿四前準諸臘祭當參先我聞此說頗心契農炊符遵漢時祭鏡吹江鄉顯祀多得一古風足勉厲一室團樂阿榮拜阿熙爆竹驚如恠索果哇哇戲阿勳癡歎欲共而翁賣司命一醉底復醒元亭有客愁餅罄

案韻鶴軒筆談謂昔吳主女諱二十故至今吳人猶以二十為念 馮應京月令廣義燕俗鑄竈神於木以紙印之曰竈馬吳俗呼為竈界以紅紙銷金為之一年一換又云以臘月二十四日焚之為送竈上天合家少長羅拜祝曰辛甘臭辣竈君莫旨周處風土記臘月二十四日夜祀竈謂竈神翌日上天白一歲事故先一日祀之韓桂船臘月二十四日萬安舟中作云十八灘頭一葉身人言司命醉今辰捫心一一從頭數無過無功可告神孟元老東京夢華錄云年夜貼竈馬於竈上以酒糟塗抹竈門謂之醉司命今俗不以糟以饒周密武林舊事已載二十四日祀竈用花餚米餌又吳自牧夢梁錄二十四日不以貧富皆備蔬食餚豆祀竈此日市閒及街坊叫賣膠牙餚范成大吳郡志亦云二十四日祀竈用膠牙餚謂膠其口使不得言而荆楚歲時記則云

元旦進膠牙餠使其牢固不動吳縣志二十四日祀竈
名送竈用糯米粉團糖餅云竈神以是日上天言人過
失用此二物粘其口沈朝初憶江南詞云蘇州好臘盡
火盆紅玉屑錫糖成錠脆紫花香豆著皮鬆媚竈最精
工注臘月念四日送竈錠糖炒豆奉之極誠又朱竹垞
醉司命詞鍊香以燒翦紙而焚錫餅粉荔雜進上陳又
吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗廿四夜祀竈以糖分
染五色皆用素品詩云春飴著色爛如霞清供還對玉
乳茶不用黃羊重媚竈知君一楮已膠牙

燈挂挂鏡

廚下燈檠鄉人削竹成之俗名燈挂買必以雙相傳燈檠
底之凹者為雌凸者為雄居人既買新者則以舊燈糊紅
紙供送竈之用謂之善富挂鏡錫紙糊成開以線牌方段
玲瓏一串先期買之除夕接竈懸於竈神龕之兩角為來
年獲利之兆俗有一事無成先買挂鏡之語周素春姑蘇
竹枝詞云殘年生計糊墮挂鏡金銀貫竹梢一事無成
求利市腰纏十萬意落誰

案楊辛父送竈詞注江震風俗以朱漆竹燈檠為神

輿名之曰善富吳穀人新年雜詠小序云杭俗名竹鏡
蓋曰善富因避鏡蓋蓋字音錫名燃釜後又為吉號易
燃釜為善富臘月送竈則取舊鏡載印馬穿竹筋送之
吳曼雲江鄉節物詞詠善富箒云插箸燒燈燄未殘不
須龍躡躡仙壇天街一路呀啞過列宿還應帶笑看

冬青柏枝

枝俗讀作茨

摘松柏之枝副以石楠冬青鄉人殘年扎成小把沿門叫
賣供居人插年飯中用或藉地送神馬之需呼為冬青柏
枝又名送竈柴或餽自管墳人者必酬以數十錢俗目之

為打秋風

案揚循吉除夜雜詠詩云承俗燎柴紅蓋不定用於送
竈耳趙士麟浙江通志新歲紫柏枝成鳳形加橘荔諸
果懸挂堂中又吳穀人新年雜詠小序云杭俗柏葉帶
子縛竹簽上綴以干日紅金鏡花管墳人年前成對分
送新歲置家堂中與吾鄉不同 打秋風米元章帖作
打抽豐言於豐處抽分之也

口數粥

二十五日以赤豆雜米作粥大小備餐有出外者亦覆貯

待之雖襁褓小兒貓犬之屬亦預名曰口數粥以辟瘟氣或雜豆渣食之能免罪過

案荆楚歲時記云共工氏有不才子以冬至日死爲疫鬼畏赤小豆故冬至作粥以禳之雜陰陽書又以正月七日男吞赤豆七粒女吞十四粒令疫病不相染然皆非十二月二十五日惟吳自牧夢梁錄云二十五日土庶家煮赤豆粥祀食神名曰人口粥有貓狗者亦預焉又周密武林舊事則以二十四日作糖豆粥謂之口數江震志云二十五日食口數粥今閉有行之又云或有

清嘉錄卷十二

十四

以餅代者至新正三日乃食及獻異居異姓尊長示一家之意石湖口數粥詞云家家臘月二十五浙米如珠和豆煮大杓糠鏞分口數疫鬼聞香走無處鏤薑屑桂澆蔗糖滑甘無比勝黃梁全家團樂罷晚飯在遠行人亦留分裸中孩子強教嘗餘波徧霑獲與臧新元協氣調玉燭天行已過來萬福物無疵癘年穀熟長向臘中分豆粥陳藻平江臘月二十五夜詩云今宵洗豆俗爲糜韓桂船萬安舟中臘月二十四日作云不知豆粥家庖下留得行人口分無江震志又皆載辟瘟之俗云二

十四夜人家早寢謂疫鬼行瘟故安靜以避之

接玉皇

是日又相傳爲玉皇下降之辰察人善惡各設香案迎之謂之接玉皇

案景霄琅書十二月二十五日玉皇三清巡視諸天定來年禍福又道經是日爲三清玉帝司會之日崑新合志二十五日俗謂諸佛下降常昭合志二十五日家戶多持清齋云爲玉皇下降日江震志是日夙興持齋誦經燒燭拈香相傳天帝降世察人善惡故以此日迎之謂之接玉皇

清嘉錄卷十二

十五

燒松盆

是夜鄉農人家各於門首架松柴成井字形齊屋舉火焚之煙焰燭天爛如霞布謂之燒松盆

案王志云二十五夜各燃火爐於門外焰高者喜古謂之紙盆俗云相暖熱長元志云古謂之紙盆今謂之松盆石湖邨田樂府序謂之燒火盆詞云春前五日初更後排門燃火如晴晝大家薪乾勝豆蕪小家帶葉燒生柴青煙滿城天半白栖鳥驚啼飛格磔兒孫圍坐犬雞

忙鄰曲歡笑遙相望黃宮氣應纔兩月歲陰猶驕風粟
烈將迎陽豔作好春政要火益生暖熱又郭傾伽淮陰
歲除詠火盆云多謝松明力幾忘客子寒

照田財

村農以長竿燃燈插田閒云祈有秋焰高者稔謂之照田
財

案吳江縣志云鄉村之人就田中立長竿用藁篠夾爆
竹縛其上四旁金鼓聲不絕起自初更至夜半乃舉火
焚之名曰燒田財黎里庵村為盛蓋類昔照田蠶之俗

清嘉錄

卷十二

十六

云但在正月二十夜而常昭合志則云臘月二十四日

夜方鵬崑山志則云歲朝或次日東薪于長竿為高炬

視火色赤白以古水旱爭取餘燼置牀頭謂宜蠶名照

田蠶長元志亦皆載田家燒長炬名照田蠶石湖村田

樂府序則於十二月二十五夜照田蠶詞云鄉村臘月

二十五長竿燃炬照南畝近似雲開森列星遠如風起

飄流螢今歲雨冠繭絲少秋日雷鳴稻堆小儂家今夜

火最明的知新歲田蠶好夜闌風燄復西東此古最吉

餘雜同不惟柔賤穀芴芴芋麻無節菜無蟲

送年盤

歲晚親朋互以豚蹄青魚果品之屬相饋問謂之送年盤
林琛送年盤詩云歲行養羣動豈藉塵物佐吳趨盛文彥
為禮翻以貨土宜隨處有貧小而富大蹄豚路常攜啟楮
青魚臥亦知事浮文不若酒傾座阿儂愧獨貧瑟縮依馬
磨蝸廬來往少頓忘佳節過清儉感神明添鑪燒百和

案周處風土記蜀之風俗晚歲相與饋問謂之饋歲周
密武林舊事云入臘以來餽歲盤合酒擔羊腔充斥道
路家雪亭土風錄云饋歲即吳俗送年盤也

清嘉錄

卷十二

十七

年物

家戶為宿菑之儲新年以餉戚友謂之年物以元旦至五
日不設市也

案周處風土記歲暮家家具穀菽為宿菑之儲以迎新
年相聚酣飲

年市

年夜已來市肆販置南北雜貨備居民歲晚人事之需俗
稱六十日頭店熟食鋪豚蹄雞鴨較常皆買有加紙馬香
燭鋪預印路頭財馬紙糊元寶緞疋多漢官繡東省香街

坊吟賣篝燈草挂錠籠牌籠簾及篋瓢箕帚竹筐磁器
缶器鮮魚果蔬諸品不絕鍛磨刀殺雞諸色工人亦應
時而出喧於城市酒肆藥鋪各以酒糟蒼朮辟瘟丹之屬
餽遺于主顧家總謂之年市蔡雲吳飲云送籠柴枝束束
齊照厨竹挂雙雙提燂湯礪刀獨何業慘聽連聲叫殺雞
案馮贊雲仙雜記僧園逸記皆載都下寺院每用歲除
鍛磨是日作鍛磨齋 吳自牧夢梁錄歲旦在通席鋪
饋與主顧更以蒼朮小棗辟瘟丹相遺

年夜飯

除夜家庭舉宴長幼咸集多作吉利語名曰年夜飯俗呼
合家歡周宗泰姑蘇竹枝詞云妻帑一空話團圓魚肉瓜
茄雜果盃下筯頻致聽識語家家裏合家歡
案褚人穫堅瓠集云除夕家庭舉宴長幼咸集謂之合
家歡沈朝初憶江南詞云除夕合家歡府志除夜長幼
聚飲祝頌而散謂之分歲考宋時分歲猶以脆餈爲節
物石湖詞云就中脆餈專節物四坐齒頰鱗冰霜今久
不傳

安樂菜

分歲筵中有名安樂菜者以風乾茄蒂雜果蔬爲之下筯
必先此品蔡雲吳飲云分歲筵開大小除強將茄蒂入盤
蔬人生莫漫圖安樂利市偏爭下筯初

案陳藏器本草茄一名落蘇蓋吳人落樂同音因以爲
識耳 菜中有以紅蘿蔔切成小方塊者產自杭城爾
橋見吳穀人新年雜詠小序并云縷絲曝乾可供素饌
有紅蘿蔔絲詩

煖鍋

年夜祀先分歲筵中皆用冰盆或八或十二或十六中央
則置以銅錫之鍋雜投食物於中鑪而烹之謂之煖鍋譚
大中煖鍋詩云范金爲器利羣生物埋居然寓聖情持滿
能平流不溢虛中有竅火微明噓寒變燠鹽梅濟取坎交
離鼎鼎成黍谷喧回人盡飽萬方應與頌和羹又云紅鉛
九轉器初成十萬錢輸選饌精炊蠟廚邊湯乍沸肉屏風
畔婢初擎添來鑪火寒威解味入丹田暖氣生尙有寄居
蕭寺客壘鹽風味耐孤清

案暨談煖飲食之具謂之僕僧雜投食物於一小釜中
鑪而烹之亦名邊鑪亦名煖鍋團坐共食不復置几案

甚便於冬日小集而甚不便於僕者之竊食宜僕者之憎也王穀原煖鍋詩云牆淡羹而沸膽直熾中趨

壓歲盤 壓歲錢 壓歲果子

長幼度歲互以饅果朱提相資獻謂之壓歲盤長者貽小兒以朱繩綴百錢謂之壓歲錢置橘荔諸果於枕畔謂之壓歲果子元旦睡覺時食之取識於吉利為新年休徵

案陳迦陵歲寒詞小序云且充壓歲之錢又王茨檐詩不惜金錢分壓歲又張軼青壓歲錢詩有用鎖將除夜及回環朱縷結之句又郭懶伽淮陰歲除詠壓歲錢詩

清嘉錄 卷十二

云紅索青銅貫又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗兒

童度歲長者與以錢貫用紅置之臥所曰壓歲錢詩云百十錢穿綵綫長分來角枕自收藏商量爆竹錫簫價添得嬌兒一夜忙可見此風非吳獨有蔡鐵翁詩錚錚

排戶投瓊響半擲牀頭壓歲錢 吳曼雲江鄉節物詞又有詠吉利詩云闔荔乾紅邨橘黃深宵酒醒試偷嘗聽郎枕畔朦朧語新歲還君大吉祥其小序云杭人除

夜以朱橘荔枝置枕旁歲朝取食之呼曰吉利音相近也又汪乾若詠橘荔諸詩自序云吳興風俗除夕置果

枕畔為新年休徵其詠橘云只恐剖開驚象戲夜深無處著茶椀

辭年

卑幼行禮於尊長以別歲俗稱辭年

案東坡詩序云蜀中風俗歲晚酒食相邀呼曰別歲陸啟法北京歲華記云先除夕一日人家置酒宴往來交謁曰別歲陳迦陵歲寒詞小序云姑貯辭年之酒家雪亭士風錄云今人但拜辭而已錢思元吳門補乘亦載除夕辭年之俗

清嘉錄 卷十二

守歲

家人圍爐圍坐小兒嬉戲通夕不眠謂之守歲席振起守歲詩云相邀守歲阿咸家蠟炬傳紅映碧紗三十六句都浪過偏從此夜惜年華

案周處風土記蜀之風俗至除夕達旦不眠謂之守歲宋袁文壘隔開評謂守歲之事雖近兒戲然父子團圍把酒笑歌相與竟夕不眠正人家所樂為也且古人無不守歲者如少陵杜位宅守歲詩云守歲阿戎家蘇東坡詩欲喚阿咸來守歲林烏樾馬鬪喧譁皆是也又周

密武林舊事除夕小兒女終夕博戲不寐謂之守歲又
吳自牧夢梁錄除夕圍爐團坐酌酒唱歌終夕不眠謂
之守歲江震志除夕小兒女終夜不就寢曰守歲能延
年崑新台志除夕家人圍爐歡坐至于夜曰守歲長元
志除夕飲守歲酒范志并云郡俗有守歲盤

守歲燭

燃雙椽燭於寢室中宵永燼長生花報喜紅榮四照直接
晨光謂之守歲燭

案孟襄陽詩續明催畫燭守歲接長筵家雪亭土風錄

清嘉錄卷十二

謂卽今之守歲燭張蘊斗野藁除夕詩云燭花頻送喜
兒女笑聞堂又王次回疑雨集殘歲卽事詩云紗籠椽
燭微如幢火齊呈花喜一雙爲惜輕風吹燼落曉妝成
後未開窗又吳曼雲江鄉節物詞小序云燭之大者可
道夕枕俗除夕燃之爲守歲計吳穀人詠守歲燭詩云
燭房人乍醒蠟炬未全銷閱歲心三寸流光影一條誰
參無盡意此是可憐宵掩映迎神處春紅隔幙搖又郭
頌仰淮陰歲除詠守歲燭詩云雙枝爭燦爛又李仙翁
除夕詩云燭花猶照徹宵紅

老虎柏子花

年夜像生花鋪以柏葉點銅綠並剪綵絨爲虎形紮成小
朶名曰老虎花有旁綴小虎者曰子孫老虎或翦人物爲
壽星和合招財進寶麒麟送子之類多取吉讖號爲柏子
花閩閩中買以相饋貽并爲新年小兒女助妝

案段成式酉陽雜俎北朝婦人正月進箕帚長生花吳

穀人新年雜詠小序云杭俗有柏子花長春花元寶花

皆花婆所貨爲閩閩新歲助妝謂卽綵花春勝之遺董

斯張除夕詞云柏子紫花新小姑專學人錢唐姚春漪

清嘉錄卷十二

柏子花詩蔥蒨花如葉堆鬢綠半含功夫同點翠名字
愛宜男蘭夢夜來得玉顏春太愁偷將歡鏡照剛被小
姑諳又舒鐵雲象生花詩云翦綵作花花欲語女紅疑
是司花女有時蘭葉蝕青蟲或愛梅花棲翠羽花能相
對葉相當宛然春色偷東皇定知有夢迷蝴蝶不爲無
香恨海棠誰家著釧牽衫早箇鏡相宜倚花掃水晶簾
卷十分妝翡翠簪斜一枝好吳儂作事殊等閒不獨時
花棄兩鬟都將舊曲翻新曲拋卻真山看假山那知相
率趨爲僞金錯錢刀買憔悴一叢花當十戶賦幾朵雲

收數鄉稅可憐名字滿頭花
花開花落委泥沙若為拈
向靈山會且莫攜來吏部家

過年鞋

新婦度歲必先日整治潔履至是以獻於舅姑謂之過年鞋

案段成式酉陽雜俎北朝婦人以冬至日進履襪及鞵
又崔浩女儀冬至上履襪于舅姑謂古人履長之義吳
俗以除夕又婦女繡履年尾必更製一新以度歲亦名
過年鞋吳穀人詩云料理年頭事花鞋取樣工雙鸞履

清嘉錄

卷十二

五

三

新吉一移試春紅鏡檻徐行處
鏡簾淺立中往時呵凍
繡玉指記匆匆又家景文詞云杏子紅裙鵝兒黃袖一
尖新窄過年鞋

門神

夜分易門神俗畫秦叔寶尉遲敬德之象彩印于紙小戶
貼之陸偉堂門神詩云魁偉畫圖傳相逢又一年懸桃分
度索輔李識凌烟要藉當關壯能為辟惡先還贏鍾進士
重五暫乘權

案趙與時賓退錄云除夕用鎮殿將軍二人甲冑裝門

神亦曰門丞今道家謂左曰門丞右曰戶尉吳穀人新
年雜詠小序云門為五祀之一司門之神昉自桃符以

神荼鬱壘能辟邪也表繫楓窻小牘靖康以前汴中門神多番

樣戴虎頭盔王公之門至以渾金飾之識者謂虎頭男
金飾便是金人在門雜志又稱後世多畫將軍朝官復

加爵鹿蝠喜寶馬瓶鞍之狀皆取美名以迎嘉祉家雪
亭土風錄云俗多用秦叔寶尉遲敬德蓋本唐小說也
陳迦陵賀新郎乙卯元旦詞云抖擻門丞秦叔寶貝帶
璘瑠光射又郭傾伽淮陰歲除詠門神詩云金碧家家

清嘉錄

卷十二

五

三

燦遷除歲歲忙侯封沿漢號劍佩儼唐裝又吳曼雲江
鄉節物詞小序云杭俗門神一年一易搢紳之族多不
用之詩云盱目掀髯慣辟邪除書新換記年華笑君只

是春來燕盡入尋常百姓家吳縣志謂門神彩畫五色
多寫溫岳二神之象遠方客多販去今其市在北寺桃
花塢一帶盧志除夜夜分易門神又九縣志並載除夕
易門神之俗

神荼鬱壘 鍾進士

或朱紙書神荼鬱壘以代門丞安于左右扉或書鍾進士

三字斜貼後戶以御鬼

案漢應劭風俗通云上古之時有荼與蠱昆弟二人性能執鬼度朔山上章桃樹下簡閱百鬼無道妄爲人禍害荼與蠱縛以葦索執以食虎於是縣官常於臘除夕飾桃人垂葦茭畫虎於門皆追效前事冀以衛凶也桃梗梗者更也歲終更始受介祉也山海經亦本風俗通之說云度索山桃樹下有二神曰神荼曰鬱壘能啖百鬼故今俗設桃符以象之括地圖志曰度朔山尖桃樹下有二神一名鬱一名攝高誘注戰國策又曰一名余

清嘉錄

卷十二

五

三十三

輿一名鬱雷陸啟法北京歲華記元旦貴戚家懸神荼鬱壘玉燭寶典則以正旦造桃板著戶謂之仙木像鬱壘山桃之形鬼畏之也 胡浩然除夕詞云靈植挂戶

歡樂圖

門廳之楣或貼歡樂圖皆買自杭郡以五紙爲一堂剪楮堆絹爲人物故事皆取識于歡樂以迎祥祉

案馬如龍杭州府志謂之合家歡樂圖吳穀人詩云披圖春色好歡樂兩相兼自妙青紅意無煩筆墨添紫衫仙樂部翠燭美人簾隔歲痕猶在房權一例黏又姚春

漪詩自注云歡樂圖上貼福樂壽喜四字旁黏小春聯謂之歡樂對

春聯

居人更換春帖曰春聯先除夕一二十日塾師與學書兒童書寫以賣榜於門曰春聯處多寫千金百順宜春迺吉一財二喜及家聲世澤等語爲門聯或集葩經吉語唐宋人詩句爲楹帖周宗泰姑蘇竹枝詞云學書兒童弄筆勤春聯幅幅賣斯文人來問價增三倍不使鶯羣籠右軍

案張子容除日詩帖牖作春書又楊循吉除夕雜詠春

清嘉錄

卷十二

五

三十三

帖題鄉究春書春帖皆春聯也查止齋詩醉書矮紙貼春聯古時門首貼宜春二字在立春日見韋莊詩殷勤爲作宜春曲題向花牋貼繡楣又王沂公皇帝閣立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新年年金殿裏寶字貼宜春又胡復齋詩滿寫紅箋字無勞黃絹詞年年煩阿買春色在門楣而陸啟法北京歲華記則以除夕貼宜春字小兒女寫好字歐陽原功漁家傲詞云換年懶寫宜春帖是也晉傅咸燕賦云淑青書以贊時著宜春之嘉祉宜春二字本此然秦已有宜春宮宜春苑見括地

志其人又以廸吉二字為宜春對偶蓋本尚書惠廸吉
語以識吉祥耳周必大玉堂雜記云除日更春帖柱聯
門額于堂軒栢枋貼福祿壽一財二喜等字習二教者
於門衡貼阿彌陀佛及九天應元雷聲普化天尊又佛
咒悉咀多般咀那等語又明詩選太祖召陶安為學士
御製門帖賜之曰國朝謀略無雙士翰苑文章第一家
吾鄉春聯詩句人皆沿用不察實皆有所本如日月光
天德山河壯帝居見李延壽北史陳後主入隋上文帝
詩也聿修厥德長發其祥集葩經語自為成對也又用

清嘉錄 卷十二

三十九

王勃滕王閣序語物華天寶日人傑地靈時各增末一
字至天恩春浩蕩文治日光華乃 聖祖賜桐城

張文端相國立春帖于阮吾山司寇茶餘客話謂張氏
歲歲貼之後縉紳家俱用此聯今則比戶皆然矣吳穀
人新年雜詠小序云春聯即古桃符板蜀檮杌載孟昶
自題桃符板云新年納餘慶嘉節號長春又黃休復茆
亭客話先是蜀至每歲除日諸宮門各給桃符一對俾
題元亨利貞四字時偽太子善書札選木宮策勳府桃
符親自題曰天垂餘慶地接長春八字以為詞翰之美

又宋史五行志歲除日命翰林為詞題桃符正且置寢
門左右又元周密癸辛雜誌載黃謙之題桃符板云宜
入新年怎生呵百事大吉那般者知簪雲樓雜說謂春
聯之設昉自明孝陵不足為信吳孟舉詩云兔園木子
漸無奇不用冬烘費巧思除卻宜春方勝樣家家傳寫
盛唐詩

封井

置井泉童子馬於竹篩內祀以糕果茶酒皮井闌上揀之
謂之封井至新正三日或五日焚送神馬初汲水時指蘸
拭目令目不昏

清嘉錄 卷十二

三十九

案白澤圖考井之精名觀狀如美女好吹簫柳編呼
為吹簫女子吾鄉呼為井泉童子太常記十月朔祀井
長元志皆載除夕封井又崑新合志云新正三日祀以
糕果送之褚人穫堅瓠集云除夕人家封井不復汲水
至正月三日始開張漁川封井詩云冰鏡沈寒砌銀瓶
臥晚階明年試初汲昏眼要先知

接甕

安甕神馬於甕陘之甕祭以酒果饌餌謂之接甕謂自念

四夜上天至是始下降也或有遲至上元夜接者家辰上元夜接竈詩云竈本何心媚工為飲食謀日親所養卒祭失爛羊頭亂踏旌旗下交輝鏡月游因懷膠口恨利市竟難求

案馮應京月令廣義燕俗元且合家少長羅拜竈神以祝曰迎竈長元吳志皆云接竈多以除夕李仙翁除夕詩云兒知學拜同迎竈江震志除夕接竈則設饌燃爐迎神而祭崑新合志則於上元夜煎油餠烤糊塗接竈常昭合志亦云上元日家和米粉為丸以接竈吳穀人

清嘉錄

卷十二

接竈詩自序云杭俗元且接竈其神號曰東廚司命有司命將來日神牌婦子迎之句又項霜田黃鶯兒詞首句云接竈便開門吳曼雲江鄉節物詞云迎神薪突正衣冠竈馬紛紛乍解鞍來復只須占七日笑他人說上天難厲層雲詩云七日占來復焚香刻晷迎并云俗傳接得早竈君年紀小接得遲竈君年紀老又云接時供淨水於竈山上

祭牀神

薦茶酒饌果於寢室以祀牀神云祈終歲安寢俗呼牀神

為牀公牀婆

案曾三異同話錄崔大雅在翰院夜直玉堂忽有內降撰文字乃祭牀婆于文恍然不知格式或問於周丞相翰長云但如常式皇帝遣某人致祭於牀婆子之神曰汝典司牀簀云云張軼青詩歲祀牀婆于深宵酒果芬厲焚樹除夕祀牀作沁園春詞以樂神楊循吉除夜雜詠云酌水祀牀公蓋今俗猶以酒祀牀母而以茶祀牀公謂母嗜酒公癖茶謂之男茶女酒而魏嶠錢塘縣志亦載除夕用茶酒果餅祀牀神以祈安寢又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗祭牀神以上元後一日用品用煎餅詩云祝他安穩度春宵齋供當牀畫燭燒補卻天穿重補夢今年婆餅不會焦

嘗門炭

植炭於門戶之側名曰嘗門炭案崑新合志除夕每門必倚長炭名把門炭俗稱炭將軍林語闕中志云歲除宮門植炭名曰將軍炭周必大玉堂雜記亦云除夕豎炭於砌礎之閒又吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗除夕封門束甘蔗樹之門側謂取

漸入佳境之意則又與他處不同

節節高

插冬青柏枝芝蔴箕於簷端名曰節節高

案劉若愚燕史燕俗歲除簷楹插芝蔴楷陸啟滋北京

歲華記元旦民間插芝梗柏葉於戶蓋此風輦下亦傳

長元吳志俱云除夕插松柏芝蔴藉於簷端崑新合志

及江震志則云元旦插之名節節高

富貴弗斷頭

黃阡斷續一串引而伸之鋪家以之與財神馬紙糊金銀

清嘉錄

卷十二

三

元寶同挂招牌上為貿易獲利之兆謂之富貴弗斷頭又

名興隆

案博古圖唐鐵鑑銘千秋萬歲富貴不斷 沈明德細

馬送神多著同興紙即黃阡也今又名興隆錢塘黃書

匡是題詩云一串同興紙都將富貴求美名兼厚利萬

歲更千秋巧樣翻花本和風繞市樓君看居壘斷最是

出人頭

年飯 萬年糧米

煮飯盛新竹籬中置紅橋烏菱荸薺諸果及饌元寶並插

松柏枝於上陳列中堂至新年蒸食之取有餘糧之意名曰年飯又預淘數日之米於新年可支許時亦供案頭名曰萬年糧米

案荆楚歲時記歲暮家家留宿歲飯至新年十二日棄

之街衢以為去故取新也又時鏡新書除夕留宿飯俟

驚蟄雷鳴擲之屋上令雷聲遠而通志則云江淮風俗

除夕煮熟飯兼數日之炊於新年可支許時名曰隔年

陳又吳曼雲江鄉節物詞小序謂除夕貯飯置果餌於

其上元旦食之取有餘之意名曰隔年飯詩云紅銀粒

清嘉錄

卷十二

三

飽貯都籃一洗空廚幃釜慙飯饗好將如願祝明年耕

食要餘三又閔玉井蒸飯詩云風俗隔年陳中堂位置

新但教炊似玉不使甌生塵蒼翠標松正青紅釘果勻

家家欣鼓腹留此待開春又郭頌御淮陰歲除詠年飯

詩云既得殘年喫仍須隔歲儲人情重飽暖吾意惜居

諸皆與吳俗略同又蔡鐵翁詩萬年糧米案頭供

畫米囤

鄉農人家以石灰畫米囤於場或象戟矢元寶之形祈年

禳災謂之畫米囤

案崑新合志除夕以石灰畫米囤或戟矢於地祈年禳
災江震舊志除夕更深人靜畫灰于道象弓矢以射祟
常昭合志除夕畫灰象弓矢射祟象囤因祈年長元志
皆云今又有畫米囤飛錢之類於室中者吳縣志則云
象犀角米囤元寶之類楊循吉除夜雜詠云門前盡畫
弓

聽響下

或有購龜請方抱鏡出門聽市人無意之言以下來歲休
咎者謂之聽響下

案唐王建有鏡聽詞云重重摩挲娉時鏡夫婿遠行憑
鏡聽賈子說林有鏡聽咒曰並光類儼終逢協吉法以
鏡寶盛古鏡向竈神勿令人見雙手捧鏡誦咒七遍出
聽人言以定吉凶又閉目信足走七步開眼照鏡隨其
所照以聽人言無不驗也褚人獲堅瓠集云今聽識者
禱於竈神以杓投釜中隨杓柄所向執鏡而往謂之響
卜即鏡聽也家元慶驚曝偶談謂有無所懷直以耳聽
之者謂之響卜蓋以有心聽無心耳往往皆驗將心餘
鏡聽詩云階影循牆走譁聲倚壁聽何期深夜語都是

十分靈驗原難測推求恐不經菱花常自鑑何必問
冥冥江震志皆云此風邑中猶有行之

叛花

亥子之交抱未痘小兒臥爨下以紅帕蒙首天明始還臥
所謂如是則痘花稀異謂之叛花蓋俗呼痘為花也或撒
黃豆於帳頂或以紅綠線穿黃豆三粒置幃間俱能禳痘
案家塾事親除夕五更抱小兒於獨槽豬窩內滾過則
痘瘡稀楊循吉除夜雜詠詩云撒豆禳兒疾 晉書鄧
伯道避石勒難以車馬負妻子以叛吳語謂藏匿曰叛
家雪亭土風錄云叛與畔通 太元經一縱一橫天網
異異注異異疏落貌吳語謂物之稀者曰稀異本此

節帳

土俗貿易場中以端五中秋除夕為三節按節索欠謂之
三節帳除夕一節自昏達旦雖東方既白猶絡繹道途不
嫌籠籠入索也蔡雲吳飲云無地堪容避債臺一年積欠
一宵催店門闌到質錢庫還點燈籠走一回又徐晉銘除
夕詩云生計吳中往日虛到來今夕各躊躇平時浪費知
何益千載奢風尚未除索負借來門外漢救貧誰竊枕中

書阿儂身外無長物安樂新添一味蔬

案前漢武帝紀明堂朝諸侯受郡國計計若今之諸州計帳也韓愈寄崔立之詩當如分台支注今時人謂析產符契為分支帳今俗作賬古無此字又周櫟園書影云北魏書釋老志曰元象元年秋詔曰城中舊寺及宅皆有定帳今人出入之籍曰帳目始此 黃周星甲寅除夕詩第一過年窮快活從來未有索逋人 蔡鐵翁吳歛注除夕鋪戶皆張燈為夜市質庫贖當者紛集非天明不得閉門也吳雲岫吳中百一謠云除夕達天明索債路如蟻鋪戶咸不關張燈冷於水

小年夜大年夜

祀先之禮相沿用替俗呼大年夜或有用除夕前一夕者謂之小年夜又曰小除夕俗又總呼之為大年小夜舊俗雞且鳴持杖擊灰積致詞以獻利市名曰打灰堆又小兒繞街呼喚云賣汝癡賣汝蠢世傳吳人多獸故兒女輩戲欲賣之今皆不傳惟是夜家戶儲水於廚下埋炭壑於爐不使煇熄置寢室中謂之種火焚辟瘟丹蒼朮諸藥謂之太平丹街坊爆竹之聲鏗鈞不絕俗又以是夜忌犬吠諺

清嘉錄卷十一

庚

清嘉錄卷十一

庚

云年夜狗弗叫來年疾病少蔡雲吳歛云封門小結烏薪社守歲雙垂紅燭花多許風光一場夢醒來又早換年華案韓鄂歲華紀麗云三十日為大盡二十九日為小盡吳人謂之大除小除猶蓋也陸游老學庵筆記謂唐人冬至前一日亦謂之除夜楊辛父紅梨庵集注江震風俗以臘月二十四日夜為小除夕與郡俗小異猶周密乾淳歲時記禁中以臘月二十四日為小節夜三十日為大節夜也又云是夜明燈室中猶杭郡明燈牀下名照虛耗之俗也江震與杭郡接壤雖地屬於吳往往沿襲浙俗無足恠也 錢思元吳門補乘載除夕儲水宿火見馮贊雲仙雜記裴度除夜迨曉不寐爐中商陸火凡數添可知此風流傳亦久又范石湖詞地爐火暖蒼朮香又楊循吉除夜雜詠云辟瘟燒朮煖又沈朝初憶江南詞注云除夕鑪燒蒼朮諸藥名曰太平丹有獸爐頻炙太平丹之句 褚人穫堅瓠集載無名氏吳門歌云吳門人住神仙地雪月風花分四季滿城排隊看行春又見花燈來炫視千門挂綵六街紅笙歌盈耳喧春風歌童舞女語南北王孫公子何西東觀燈未了興未歇等閒又話清

明節呼船載酒共游春
蛤蜊市上爭嘗新
吳塘穿繞過橫塘
虎邱靈巖復元墓
菖蒲泛酒過端午
龍舟相呼喧競渡
提壺擊盆歸去來
南河又報荷花開
錦雲鄉中漾舟去
美人壓鬢琵琶釵
玉顏皓齒聲斷續
翠紗汗綵紅暎肉
金刀剖破水晶瓜
冰山影裏顏如玉
火雲一天消未已
桐陰忽報秋風起
鵲橋牛女渡銀河
乞巧人排明月裏
南樓雁過是中秋
颯然毛骨冷颼颼
左持螯鰲右持酒
不覺今朝早重九
登高又向天池嶺
桂花萬樹天香浮
一年好景最斯時
橘綠橙黃洞庭有
滿園還剩菊

清嘉錄卷十二

庚

五十七

花枝雪片橫飛大如手
安排暖閣開紅鑪
敲冰洗盞烘牛酥
寸蠶瓶兮千金果
黑貂裘兮紅氍毹
一年四季恣歡娛
那知更有饑寒苦