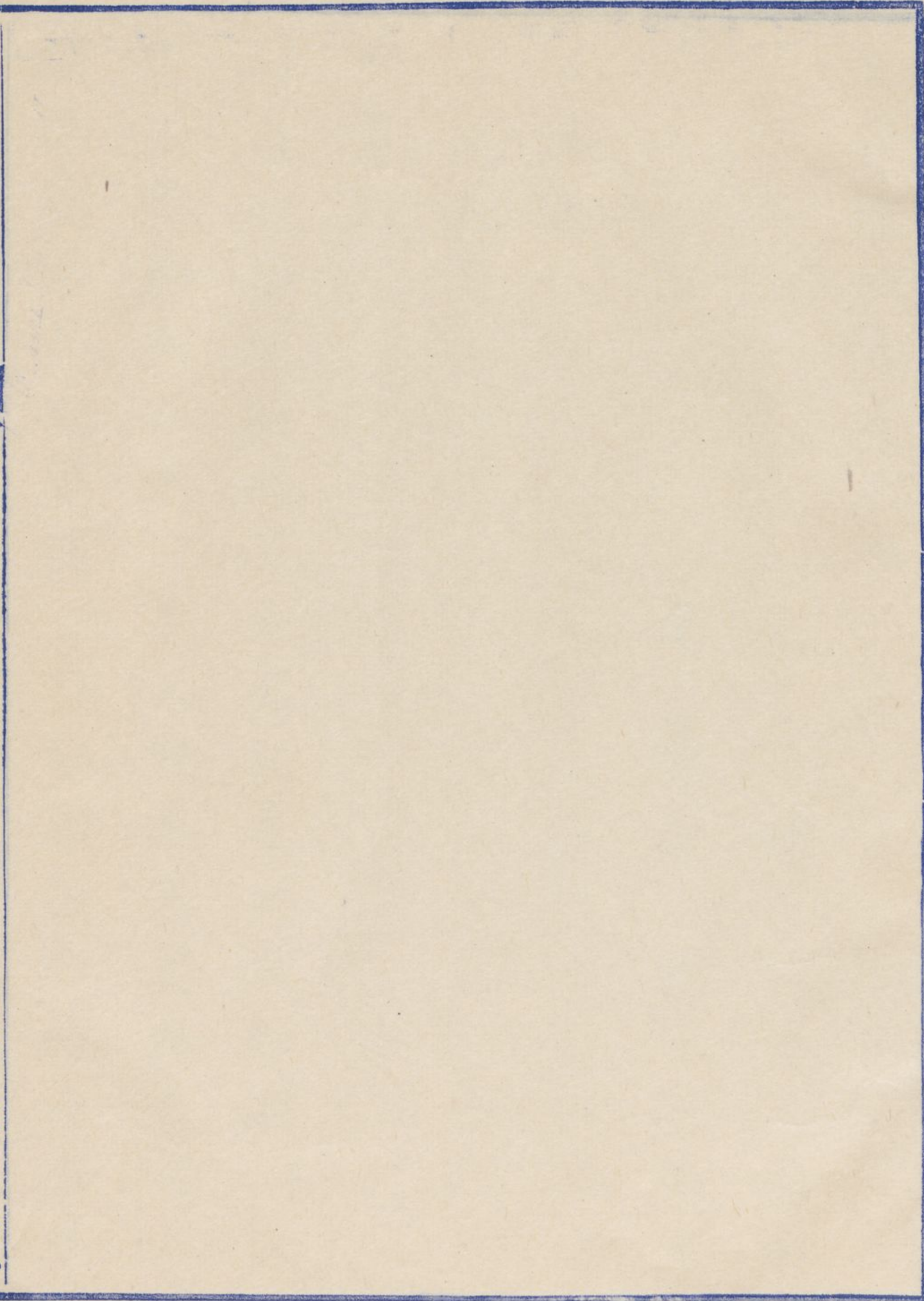


TNC 9297/7963(10)

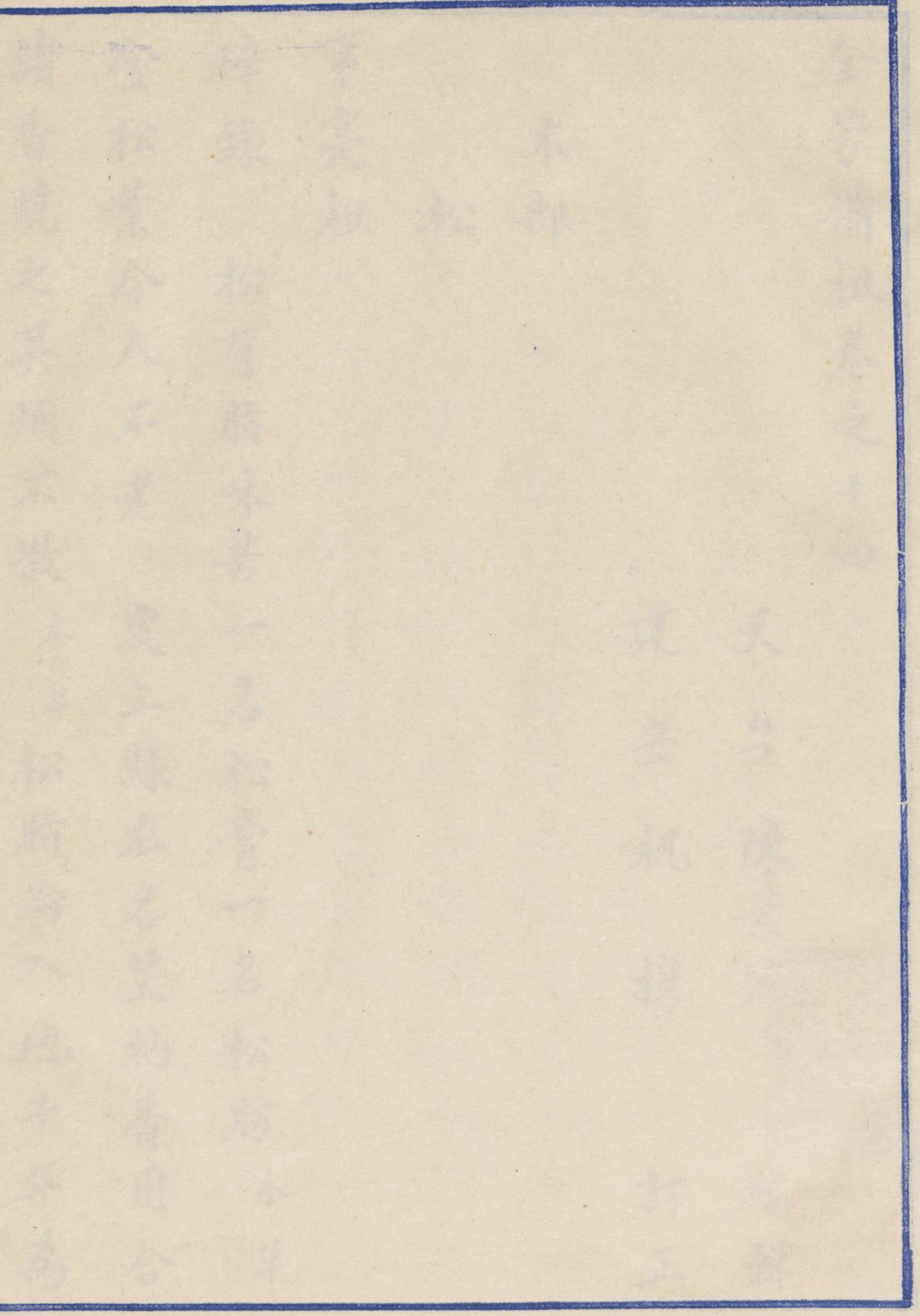
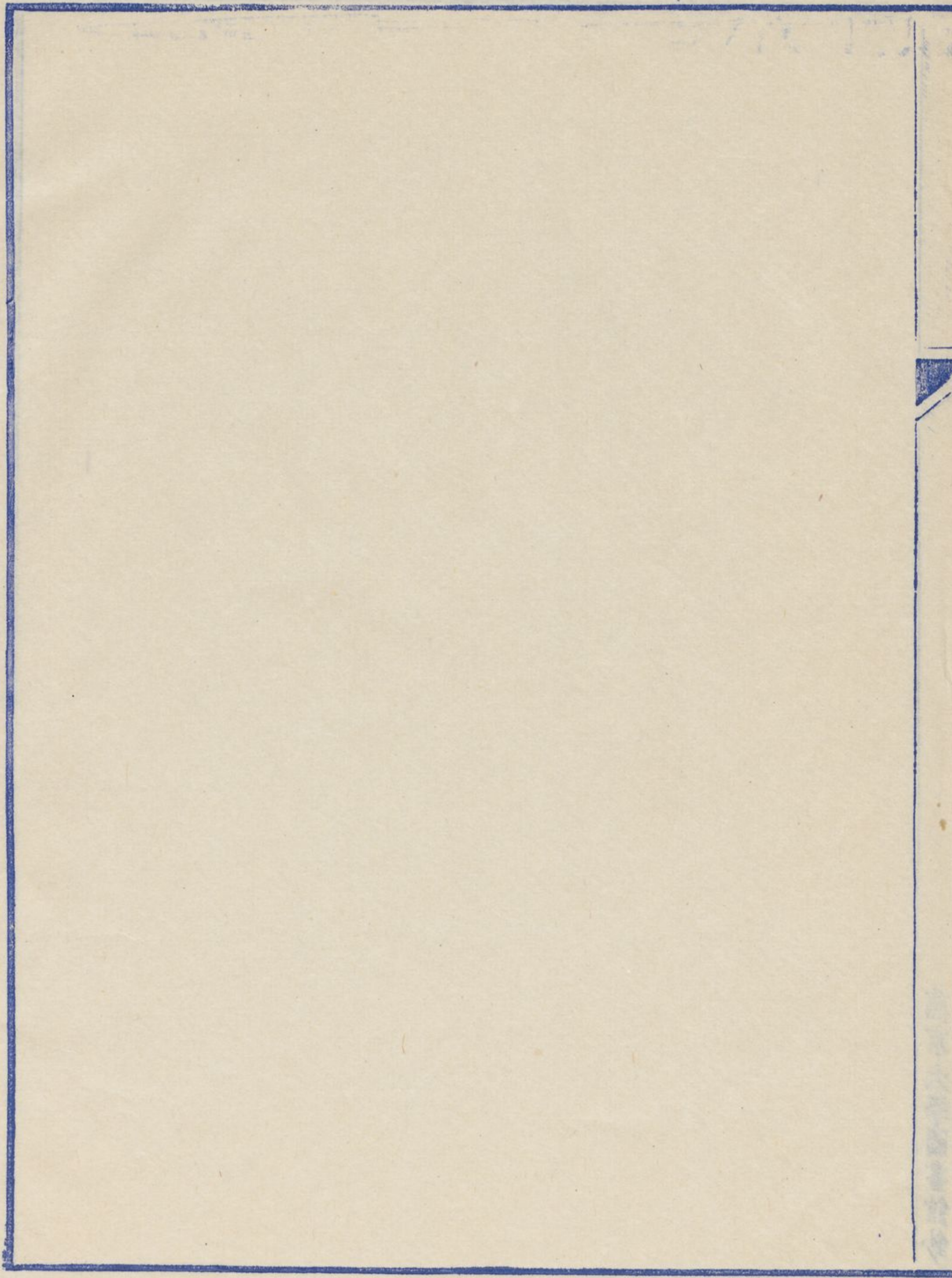
42564





1873

三月二十二日



全芳備祖卷之十四

天台 陳景沂



編輯



建安 祝穆 訂正

木部

松

事實祖

碎錄 松有脂味苦一名松膏一名松肪 本草

食松葉令人不老 皮上綠衣名艾納香用合

諸香燒之其烟不散 本草 松脂淪入地千年為

茯苓又千年為琥珀又千年為璧燒之皆有松

氣本草千歲之松下有茯苓上有兔絲淮南子

徂徠之松詩天陵偃蓋之松大谷倒生之松抱

朴子大松千年其精化為青牛為伏龜嵩山記

青州厥貢鉛松怪石禹貢山有喬松詩石門磧

有松林仰視之離離如駢麈尾廬山記西嶺松

如馬鬣又葉五枝者服之長生本草松栢為百

木長史記如松栢之有心也故貫四時而不改

柯易葉禮記培塿無松栢左傳受命于地惟松

栢在冬夏青青莊子天寒既至霜雪既降我是

以知松栢之茂也同上葛與女蘿施于松栢詩

紀要 偃佺好食松寔能飛行如走馬以松子

遺克克不能服時受服者皆至三百歲神仙傳

秦始皇上封泰山遇疾風暴雨賴得抱松樹因

封為五大夫漢官儀馳道道廣五十步三丈而

樹厚築其外隱以金椎植以青松馳道之麗至

于此賈山至言徐孺子墓在郡東時杜牧為守

于墓前種松豫章記丁固夢松樹生腹上謂人

曰松字為十八公後十八年為公遂如夢吳錄

陶淵明云三徑就荒松菊猶存本集庾亮見和

嶠嘆曰嶠森森如千丈松雖礫砢多節施之大

厦有棟梁之用世說陶弘景特愛松風庭院皆

松栢每聞其響欣然自樂獨遊泉石望見者以

為仙人梁書張湛好松于齋前種松時人曰張

湛屋下陳屍世說秦系結廬泉州日山有大

松百餘俗傳東晉時所植郡志韋表微授監察

御史不樂曰吾將為松菊主人不愧陶淵明云

鄭薰瑞劬再知禮部舉引寒俊士論多之既

老號所居為隱岩名七松處士並本傳崔斯立

為藍田縣丞植二松吟哦其間韓退之記李泌

嘗取樛枝者以植後得如龍形者因以獻帝四

方爭效之本傳唐武德中元焚將往西域取經

見一松樹以一手摩其枝曰我西去求佛教汝可

西長若我歸即却東向及去年年西指一年忽

東向元裝果歸世謂此松為摩頂松廣異記蔡

君謨為閩部使者夾道種松以蔽炎人至今

梅裝字元
作裝字

梅裝字元
作裝字

賴之郡志猗頓至孝母喪頓立墳歷年乃成居服踰制種松柏成行先賢傳後漢方儲居母憂

負土成坎松柏數十株鸞鳥棲其上白兔遊其下孝子傳王濤適母喪居鄉里手植松柏顧

悅與簡文帝同庚而髮早白帝問其故對曰松柏之姿經霜彌茂蒲柳之質望秋先零帝善其對本傳

雜著 楚國主人嗜林檎異有植美松于庭者培沃土灌甘澤根底深固柯葉暢茂居三十年

起盈尺挺于累丈如筵筍大于供把高姿杰然若陵重零主人凝睇結意曰是可采之矣將行斧焉容有過之者曰噫其甚也是木有憂雲之姿有構厦之材繩墨太速恐夭其理今植于庭除之間充耳目之翫尚可狎近氣色不振若徒于松岱之間沆瀣之華注于內日月之光薄于外祥鸞嗷嗷戲其上流泉湯湯鳴其下岩岫重復漠漠然清淨靈風四起聲掩箏籟是時也當境勝神王拔地千丈根寔黃泉枝摩青天則可

以柱明堂而棟大廈也豈遐曠之旨捨此而取其椽桶椽捺哉主人曰容言雖濶而岸然余終能大之矣符載植松論有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目根盤于岩穴之內輪囷偃側而上身大數圍而高不四五尺礧礧然感縮然幹不暇枝枝不暇葉有若龍攀虎踞壯士因縛之狀道人曰是何竒怪之如是乎余曰草木之生安有怪乎苟非肥瘠得其中寒暑均于外不為物所凌折未有不挺而茂者也况松柏

乎今不幸出于岩穴之內雖正性不辱而力與石閉卒不勝其壓擁湧鬱遏全憤激然后大醜彰于形質天下指之為怪木吁豈異人乎哉天之賦材之盛者早不得用于世則伏而不舒薰蒸沉酣日進其道摧擠勢奪卒不勝其扼號呼歔拿發越赴訴然後太竒出為文彩天下指之為怪民嗚呼木病而后怪不怪不能圖其真人病而后竒不竒不能駭于俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我讚之讚曰松生險隘岩嶽

穴械病乎不央卒以為怪擁腫支離神訝鬼疑
道人咨差筆傳其竒或怪于形或竒于詞我為
恠魁是以讚之 陸龜蒙 此松產于岩巔高直聳
秀條竒碩茂粹然挺立于千仞之表和氣之發
也稟和氣之至者必合乎正性于是有貞心勁
質用根其本禦攘冰霜以貫歲寒故君子儀之
柳子厚 撫孤松而盤桓 陶句 松樹十枝切切交
峙如冠劍大臣國有疑難庭立而議 杜牧
賦咏祖

五言散句

鬱鬱澗底松 選

青松凝素髓 許詢

碧色見松林

虛閣自松聲

看松露滴身

冬巔秀孤松 孟杜甫

青鸞依長松

讀書松竹間 孟韓文公

錯落石上松 李白

松風自度曲 山谷

松老作花遲 趙天樂

松花釀似酒 東坡

森森千丈松磊柯非一節 袁宏

錯落千丈松蛇龍盤古根 李白

松上龍坡坂上百尺下無枝 張華

凌風識勁節負霜知真心 范雲

懷此貞秀姿卓焉霜下傑 淵明

愛君抱晚節恰君舍直文 樂天

霜天寓直夜愧爾伴閑宵 鄭谷

踈韵秋撼撼凉陰夏淒淒 樂天

紫葺抽組綬青實長玫瑰 樂天

勁色不改舊芳心誰與榮 柳子厚

日出霧露餘青松如膏沐 同上

冬春無異色朝暮有清風 儲光羲

大哉霜雪幹歲久為寒材 杜甫

山空松子落幽人應未眠 韋應物

葉傾秦帝雨花老宓妃春 宋景文

青松出澗壑千里聞風聲 山谷

林暝鳥呼雨徑深童掃雲 秋崖

踈影碎夜月寒聲攪秋風 孫文懿

林中百尺松歲久蒼鱗戲 東坡

養此霜雪根遲被鸞鳳吟 東坡

七言散句

中有松柏參天長

杜甫

踈松隔水奏笙簧

杜甫

長松葉落釵千股

韓偓

碧澗蒼松五粒栴

韋

寒松縱老風標在

樂天

澗底松根斲雪腴

坡

松鳴澗底自風寒

松老無風韻自寒

並東坡

南窓蕭瑟松聲起憑欄一聽清心耳

樂天

陵遷谷變須寒節莫向人間作丈夫

羅隱

桃李盛時雖寂寞霜雪多後較青蔥

李商隱

清都衆木總榮芬傳道孤松最出群

張說

濃霜滿徑無紅葉映日高枝有白雲

鄭谷

溪山自是清涼國松竹合分瀟灑侯

陸龜蒙

如障如屏如綉画似幢似蓋似旌旂

張先畫

誰言五鬣蒼然面猶作人間兒女心

山谷

若遇風雷須守護恐生頭角便飛騰

文與可

天公不救斤斧厄野夫解怜冰雪姿

東坡

霜子落秋筇卓破雨錢堆地履拖平

和靖

要有堂堂冠劍叟蒼然十萬甲兵中

張芸叟

月枝地上流雲影風月天邊過雨聲

王文公

却笑五株喬嶽子肯將直節事羸秦 王逢原

繁聲動蕩潮初上踈影孤圓月正中 蔡君謨

惟有詩家風味在一潭松月伴秋吟 范希文

繞庭數竹饒新笋解帶量松長舊圍 放翁

松節焦膏當燭籠凝烟如墨染房櫳 范石湖

且喜卧龍常自在新詩特地報平安 厲小山

客來踏破松梢月鶴在主人頭上飛 陸雲西

半天松暗靈山雨一澗泉飛鷺嶺雲 劉石澗

山童慣懶勞呼喚自拗枯松煮木湯 戴石屏

崆峒山叟笑不語靜聽松風清晝眠 姚嗣宗

五言古詩

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百
尺條世胄躡高位英雋沉下僚地勢使之然由
來非一朝 左太冲

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一
何勁風霜正凄慘終歲常端正豈不罹霜雪松
栢正有情 劉公幹

青松在東園衆草沒其姿凝霜珍異類卓然見

高枝連林人不見獨樹衆乃奇提壺掛寒柯遠
望時復為吾生夢幻間何事繼塵羈

淵明

古交如真金百煉色不回今交如暴流倏然生
塵埃我恐君子志化為松柏我恐荆棘花祇
為小人開傷心復傷心吟上高高臺

亭亭山上松一一生朝陽森森上參天柯條百
尺長漠漠塵中槐兩兩夾康莊婆婆低拂地枝
幹亦尋常八月白露降槐葉次第黃歲暮滿山
雪松色鬱青蒼彼如君子心秉操貫冰霜此如

小人面變態隨炎涼有如百尺大一圍生在澗

底寒且卑

白樂天

近世交道哀青松落顏色人心忌孤直木性隨
改易既摧栖日幹未展擎天力終是君子材還
思君子識

四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如
人長幽色喜秀發踈柯亦昂藏所挿小藩籬木
亦有隄防終焉晤觸損得愧千葉黃覽物良嘆
息及茲惻淒涼清風為我起洒面若微霜是以

送老婆聊待偃蓋張我生無根蒂配爾亦茫茫
有詩且賦詩事跡兩可忘勿矜千載後慘淡蟠
穹蒼

杜甫

南軒有孤松柯葉自綿幕清風無閑時瀟灑終
日名陰生古苔綠色染秋烟碧何當凌雲霄直
上數千尺

李白

孤松亭翠蓋托根臨廣路不以險自防遂為明
所誤幸逢仁惠意重此藩籬護猶有寸心存時
將承雨露

柳子厚

我昔少年日種松滿東崗初移一寸陰瑣細如
挿秧二年黃茅下一一攢麥芒三年出蓬艾滿
山散牛羊不見十年餘想作龍蛇長夜風吹浪
響朝露珠璣香我欲食其膏已伐百本桑人事
多乖迂神物竟渺茫竭耒齊安野夾路鬚髯蒼
會開龍蛇窟不惜金斧創縱未得茯苓且當拾
流舫金盞百出入皎然散飛霜槁死三彭仇深
換五穀腸青骨凝綠髓丹田發幽光白髮何足
道要使雙瞳方卻後五百年騎崔還故鄉

東坡

春風吹榆林亂英飛作堆荒園一雨過戢戢千
萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣
壓千畝槐野人易斗粟云自魯徂來魯人不知
貴萬灶飛青煤束縛同一車胡為乎來哉泫然
解其縛清泉洗浮埃枝傷葉尚困生意未肯回
山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇清陰滿
南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百日容養
此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜催古今一俯
仰作詩寄餘哀

東坡

青松出澗壑千里聞風聲上有百尺絲下有千
歲苓自性得久要為人制顏齡小草有遠志相
依在平生翳和不並世深根且固蒂人言可醫
國何用太早計小大材則殊氣味固相似

山谷

蟠室作風雨發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高
林際伊優兒女語蹇淺市井議我欲抱七絃寫
此以卒歲

山谷

小松如小兒能坐未能立亂髮覆地皮勁氣排
雪汗誰將救渴手種此青戢戢秋陽暴行人清

蔭何時及 楊誠齋

巨松偃翠蓋閱世歸獨存頗疑古仙翁藏丹在
其根或是結靈藥百尺有伏龜終隨風雷化不
死何足言 放翁

人生不自怜坐受外物械榮華難把玩俄頃皆
變壞山樓亦何有耳目差曠快秋郊多烈風夜
坐起松籟初聞尚蕭瑟彷彿聽戾瀨忽如倒巨
浸便欲翻大塊又疑楚漢戰瀕洞更勝敗不然
六月雨雷電奔百怪三更勢稍歛鉄馬歸入塞

孰知從吾遊洗汝胸次隘 放翁

入閩多古松夾道踈復密未嘗識兵火既久蔽
雲日蠢茲惰遊民深夜腰府出斫根取脂肪竊
負如鬼疾譬諸人則趾僵仆立可必供君一瞬
光仄彼千歲質暴殄聖垂戒樵採官著律徼吏
嗜雞豚熟視不訶詰登高撫達路巨幹日蕭瑟
哀哉暑行人暍死誰與恤 劉後村

簇簇枝葉黃纖纖攢素指柔笠漸依稀短莎還
半委清風日夜高凌雲竟何以 紀千載盤老龍修

鱗自茲始 古詩

遙望山上松隆冬不能凋願想下遊憇瞻彼萬

仞條

王凝之妻謝氏

蚕月桑葉青鶯時柳花白澹艷烟雨滋敷芬陽

春陌如何秋風起零亂從此始獨有南澗松不

逐東流水

劉希夷

栽植我手晚長成君性遲如何過四十種此數

寸枝得見成陰否人生七十稀

樂天

勁色不改舊芳心誰與榮清韻動笙竽諧此風

中聲

子厚

積雪表明秀寒花助瓏葱幽真夙有慕特以延

清風

前人

根為石所蟠枝為風所碎賴我有真心終凌細

草葦

吳筠

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不

知處

沿湖九里松竹客憶袁公不識炎天熱門深太

古風

郭功父

五言八句

入市雖求利，怜君意獨真。
斷將寒澗樹，賣與翠樓人。
瘦葉幾經雪，澹花應小春。
長安重桃李，徒染六街塵。

于武陵

弱質豈自貞，移根方爾瞻。
細聲聞玉帳，踈翠近珠簾。
未見紫烟集，虛蒙清露沾。
何當一百丈，歌

蓋擁高簷

杜甫

夜寂松風度，魂清客枕寒。
琴聲傳不盡，詩句寫應難。
驟雨傾瑤砌，真珠落玉盤。
隱居如可訪，吾

欲跨翔鸞

郭功父

十里高松樹，松邊屋數間。
客同終夜話，心是一舛閑。
灯色難禁雨，秋聲不離山。
明朝分手後，俗事不相關。

賈秋壑

仙徃徃，獨在亭高山。
若堆知非丸，木比識得洞賓來。
骨蛻棧沉水，壇綠薜荔栽。
予何辨松子，有記勿詳該。

陳肥遁

五言排律

附五絕

偃亞長松樹，侵臨小石溪。
靜將流水對，高共遠

峯齊翠蓋烟籠密花幢雪壓低與僧清影坐借
崔穩枝棲筆寫形難似琴偷韻易迷曙天風瑟
瑟靜坐雨淒淒獨憇依為舍閑行繞作蹊棟梁
君莫採留着伴幽樓 白樂天
丞相當時植幽襟對此開人知舟楫器天假棟
梁材錯落龍鱗出襪袂崔翹迴重陰羅武庫細
響靜山臺得地公堂裡移根澗水隈吳臣夢寐
遠秦嶽歲年催轉覺飛櫻謬何因繼組來幾尋
珠履跡願比角弓培柏悅猶依社星高久照苔

後凋應共搵無復問良媒 鄭毅夫

雖小天然別難將衆木同侵僧半窓月向客滿
襟風枝拂行苔聲分叫砌蛩 杜荀崔

菌生枝上雨龍起穴中雷怪影漫溪側寒徒纏
石回 石曼卿

城中得此觀不用遠尋幽松影半壇月竹色一
簾秋 賈秋壑

七言古詩

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼童

延入戶手提新画青松障障子青松靜杳冥
忽若無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走蛟
龍形老夫平生好奇古對比興與精靈聚已知
仙客意相親更覺良工心獨苦松下文人巾履
同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘
淡來悲風 杜甫
天下幾人画古松畢翁已老韋偃少絕筆長風
起纖末滿堂動色嗟神妙兩枝慘裂苔蘚皮屈
鐵交加迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷

雨垂松根胡僧憇寂寞龐眉皓首無住著偏袒
右肩露雙脚葉裡松子僧前落韋候韋候數相
見我有一足好東絹重之不减錦綉段已令拂
拭光凌亂請公放筆為直幹 杜甫

人生百歲自古稀松得千年不為老我移雙松
苦不早豈見渠身合抱 荆公

城郭人家歲寒木檜栢森森映華屋青松介僻
不入城野性特嫌塵土辱 石曼卿

君愛清江百尺舡刀鋸來謀歲寒節千林無葉

草根黃蒼髯龍吟送明月

山谷

七言絕句

爪葉鱗條龍不盤梳風幕翠一庭寒莫言只是
人長短須作浮雲向上看

章孝標小松

自小賴頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識
凌雲木直待凌雲始道高

杜荀鶴小松

虬角龍髯不可攀亭亭千丈蔭南山應嗟無地
逃斤斧豈願爭名爝火間

王荆公道傍松

黃落山川知晚秋小虫催女猷功表老松閱世

卧雲壑挽着滄江無萬年

秋思

偃蹇松枝隔烟雨知儂定是歲寒材百年根節
要老硬將恐奔崖倒石来

故人枝松寄千里想聽萬壑風泉音誰言五鬣
蒼烟面猶作人間兒女心

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天金沙灘頭
鑿子骨不妨隨俗暫嬋娟

以上並山谷

露宿泥行草澤中千年春雨蒼髯龍如今尺五
成南杜欲問東坡學種松

東坡

君方掃雪收松子我已開榛得茯苓為問何如
插楊柳明年飛絮作浮萍

高標不畏霜雪侵狂斲孤根出舊林但恐長安
無地種人家桃李自成陰鄭毅夫

翠旌綠纛夾車輪龍作長身鉄作鱗莫笑道傍
數松栢古來老却幾宮人

修途殘暑僕夫勞午憩茅簷尺許高忽有涼風
颯然起小松呼舞大松號

松本無聲風亦無適然相值兩相呼非金非石

非絲竹萬頃雲濤殷五湖

莫信秦人五大夫一生清苦不教腴也將青玉
瑀釵子一一釵頭綴兩枝

夾道長松落落憂一松竒怪獨凌秋兩枝垂地
却翻上活走蒼龍獻翠毬

先人手種一川松為棟為梁似未中只合茅齋
聽驅使為公六月喚清風

夾道松杉半老蒼前賢餘澤未應忘君看直幹
連雲起豈但當年蔽芾棠

孟楊誠齋

一生着數落人先自愛栽松自可憐
待得茯苓堪採掘此翁久已作飛仙

彙進群奸卒召戎萌芽培養自熙豐
當時手植留遺愛只有岩前十八公

曾景建

烟翠松林碧玉灣捲簾波影動清寒
住山未必知山好却是行人得細看

七言八句

下視垂楊拂路塵雙峯石上護苔紋
濃霜滿徑無紅葉晚日高枝有白雲
春砌花飄僧旋掃寒

蹊子落窠先聞那堪寂寞悲風起千樹深藏李

白墳鄭谷

森森直幹百餘尋高入青霄不附林
萬壑風聲成夜響千山月照桂秋陰
豈因土壤栽培力自得乾坤造化心
廊廟之材應見取世無良匠莫相侵

荆公

萬松誰種已樸樸半嶺蒼雲映此
露重珠纓蒙翠蓋風來石齒碎寒江
浮空雨竹橫南閣倒景扶桑射北窓
坐待夕烽傳海嶠重誠歸去踏

逢逢

東坡

十年栽種百年規好德無人助我儀縣令若同
倉庾氏亭松應長子孫松天公不救斧斤厄野
夫解怜冰雪姿為問幾株能合抱殷勤莫負角
弓詩

東坡

風韵颼颼遠更清蒼髯瘦甲聳亭亭連根欲聞
岩壑力一蓋常涵雨露清曾映月明留崔宿近
經雷霹帶龍腥哀殘愧我無仙骨願採流膏樹
暮齡

劉屏山

遠吹

奏竹房亂撩松友發清狂雲拖雨陣

沿山至岩澗泉聲走澗長和我微吟似音律續

他高韵費思量誰人宅院遺簪處碧玉橫釵十

二行

陳肥邀

直氣森森恥屈盤鐵衣主澁紫鱗乾影搖千尺

龍蛇動聲撼半天風雨寒蒼蘚靜綠蘿石上翠

蘿高絆入雲端

樂府祖

水龍吟 錢王圖霸成時多應是百年遺樹羞

將高古為渠遮映魚鹽調度且向空山趁時多
事四垂盤踞笑興哀坐閱權奇磊塊世間斤斧
又見當天明聖便彈丸也難分土一番整頓
舊家草木新來雨露鉄石心腸虬龍根幹亭亭
天柱縱茯苓下結萬蘿高際怎轉攀附陳龍川
臨江仙 五百年間非一日可堪只到今年雲
龍欲化艷陽天從來耆舊傳不博地行仙 昨
夜風聲何處度典型猶在南山自怜不結傍時
綠著鞭非我事避路只渠賢前 十四卷 終

全芳備祖卷之十五

天台 陳景沂 編輯

建安 祝 穆 訂正

木部

栢附 檜 栝

事實祖

碎錄 栢 栢爾雅 栢曰蒼官樊宗師記 荆州

厥貢 栢 幹 栝 栢禹貢 新甫之栢詩 四時常保其

青青莊子 大谷倒生之栢與天齊其長地等其

久也抱朴子信松茂而柏悅文選柏葉松身曰

檜爾雅有雁翅檜葉如雁翅李德裕記

紀要魯郡孔子廟有柏二十四根歷漢晉其

大合抱土人崇敬之莫敢犯也水經延陵季子

解寶劍掛于徐君墓柏樹而去以其心許之也

本傳赤松子好食柏實齒落更生劉仙傳漢武

帝造柏梁臺二十四丈悉以柏香聞數十里本

紀漢諸陵皆屬太常有入盜柏者棄市三輔舊

王褒痛父非命絕世不仕居墓側旦夕至墓前

朝拜輒悲號斷絕墓前柏樹色與他樹不同亦

為慘焉本傳朱博為御史大夫府中列柏有烏

棲其上世稱曰柏臺史虞延為郡督郵光武巡

狩至外黃問延園林柏樹株數延悉以對由是

見知後漢柏谷谷名也漢武帝微行至谷中題

曰夾以高原柏林藹蔭窮是幽暗勿觀陽景

李恂遭父母喪六年躬自負土植柏冢上東觀

司徒袁粲見王儉嘆曰宰相之門也枯柏豫章

雖小亦有棟梁之器本傳桑道茂家有二柏甚

茂曰人居而不蕃者土之本盛土衰則人病乃以鉄數十鈞埋其下復曰後有發其地者死太和中温造居之發藏鐵而造死異聞錄田鳶入葦山見黃冠師師曰柏葉乃長生藥也教以服食之法後得道朝上真雜說孤山有陳朝柏二株其一為人所伐僧志詮作堂其側名曰柏堂東坡有二詩。寇萊公知巴東縣嘗手植雙柏于縣庭至今民比甘棠謂之萊公柏後失火柏與公祠俱焚明年蒲陽鄭顛為令惜公手植乃

種凌霄于下使附幹而上以著公之遺德且慰邦人之去思云燕談昭帝時長安諸陵柏樹枯

倒者悉起生葉虫蝕作字云公孫病已立後帝崩昌邑王被廢迎立宣帝帝名病已史問趙州和尚祖師西來意趙云庭前柏樹子又有老宿忽拈拄杖謂僧曰要識趙州麼這裏是趙州傳
燈錄

雜著 既殊群而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下而為威衝風不能摧其枝積雪

不能改其性雖凜坎于當年底後凋之可詠
齊
江夏鋒修栢賦

賦咏祖

五言散句

松柏轉蕭瑟

青青陵上栢

文選

氣壓千丈

風聲吞萬里

翠栢深留景

杜甫

風霜亦飽經

松柏本孤立難為桃李顏

杜

蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅

東坡

蛇露根穿嶺龍眠影在潭

曼卿

時人花卉眼誰共歲寒看

俞襄公

紫結茱萸寔濃熏菑菑香

宴元獻

瘦皮纏雀骨高項轉龍腰

東坡

枝撐雲峯斂根入石窟蟠

半空雷電腹未死雪霜心

張少愚

七言散句

錦官城外栢森森

杜

為見蟠形似卧龍

逸勢參天不在人

韓獻忠

凜凜節奇霜幹栢

歐

樽前柏葉休隨酒鏡裏金花巧耐寒

杜

昔托孤根百仞溪何言移植對芳蹊

宋景文

花非龍香葉非柏獨竊二美誇芳蕤

聖俞

長材夭矯堪巨棟老頂縈紆若層蓋

不惜以材同失地好留更老共支天

王逢源

更添蒼栢兩三輩相伴高枝作雨聲

陶弼

南牆蒼栢天生直材雖未老心千尺

劉原父

托植久依山杏密附枝俄接帝梧榮

夏英公

道人手植幾生前崔骨龍姿尚宛然

東坡

五言古詩

故園多珍木翠栢如莆葦幽囚無與樂百日看

不已來時拾流盼未忍踐落子當年誰所種少

長與我齒仰視蒼蒼幹所閱固多矣應見李將

軍胆落温御史

東坡

有栢生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿生當風

雲會神明依正直故老多再拜豈知千年恨中

路顏色壞出非不得地蟠踞亦高大歲寒恐無

憑日夜何葉改丹鳳頷九雛哀鳴翔其外鷓鴣

志意滿養子穿穴內客從何方來佇立久吁怪
靜求元精理浩蕩難倚賴

杜子美

植檜三尺強已有凌雲氣生世能幾何擬作千
歲計衆人笑拍手君子用其意蕭蕭孤竹君忘
言理相契名以金石交椿楊豈奴婢緬懷萬仞
巔千丈蔚蒼翠蟠根泉石底用意霜雪外寧須
大廈材坐待斧斤至散為風雨聲密作牛馬蔽

陳後山

五言絕句

幽幽太華側老柏如見髻龍皮相排擊翠羽更

蕩掉

李賀

歲老枝葉簡春深香氣新可憐湖上檜曾識井
中人

郭功父

五言八句

庭柏無生意摧殘二十秋稍沾坏水潤已與歲
寒謀黃裡青青出愁邊稍稍瘳會稽笙崔下暮
崔莫深投

英姿帶枯槁勁節缺和柔物理有興壞人情成

去留稍看棲鳥集聊待晚風秋解道庭前柏何
曾識趙州

歲月那能記風霜亦飽經槁乾仍故節潤澤出
新青色與江波共聲留靜夜聽輝輝垂重露點
點綴流螢

后山

用直寧論世名成不待官低枝綠我有偃蓋到
誰看秀色有新故英姿無暑寒
千歲
豈
慮萬年難

孤直自新甫何年移禁庭寒枝雪後看清韻月

中聽

穎濱

七言古詩

孔明廟前老柏柯葉如青銅根如石霜皮溜雨
四十圍黛色蒼天二千尺君臣已與時際會樹
木猶為人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪
山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同闕宮徘徊
枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得
地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直原
因造化功大廈如傾要梁棟萬年回首丘山重

不露文章世已驚，未辭剪伐誰能送。苦心豈免
容螻蟻，香葉終經宿。鸞鳳志士幽人莫怨嗟，古
來才大難為用。杜甫

淮南亭中有蒼檜，仰視團團翠為蓋。直幹每容
鸞鳳棲，盤根深壓鯨鰲背。北風預作兵陣聲，恐
取蛟龍斬穴外。呼童出屋為我窺，摩颯清陰月
光碎。問誰植之前，蔣公得地倏經三十載。不同
種杏上青天，正似甘棠有遺愛。使華今復見公
孫，太平事業鍾一門。祖朝冠蓋漸塵土，却嗟此

檜春長存，孤高豈望栽培力。秀發兼承造化恩，
已看枝葉飽霜雪。終作棟柱扶乾坤，新詩編聯
盡珠玉。光大先烈聽篋墳，更憶丹青妙手畫。進
入明堂逢至尊。郭功父

澗底長松風雨寒，岡頭老栢顏色悅。天生草木
臭味同，同盛同衰見冰雪。莫愛清江百尺舡，刀
鋸來謀歲寒節。千林無葉草根黃，蒼髯龍吟送
日月。山谷

栢生如拳柳如把，同時移根種庭下。栢根未柳

已榮春風飛飛意融冶青條眼看千尺餘踈蔭
矇矓反驚詫

劉原父

強枝拗回信有力高幹復俯交虬拳雷疲風
休雲雨去龍蛇聞此猶鉤纏安分爪牙與尾鬣
搖擺舌吻歸之仙

逢源

七言絕句

周遭松檜漫為隣翠碧婆娑未出群但願盤根
堅似石不憂枝幹不凌雲

郭功甫

花開供蜜葉經霜老柏喬松氣亦降未遇李聃

誰愛惜柘塘西院碧油幢

當時雙桂是雙童柏樹無言老更恭庭雪到腰
埋不死如今化作老蒼龍

東坡

吳王池館偏重城野艸幽花不記名青蓋一歸
無覓處只留雙檜待昇平

凜然相對敢相欺直幹凌空未要竒根到九原
無曲處世間惟有蟄龍知

七言八句

晉朝名輩此離群想對濃陰去住分題處尚尋

王內史画時應是鮑參軍長廊夜靜聲疑雨古
殿秋深影勝雲一下南臺到人世晚來清韵更
誰聞 温庭筠

翠雲交幹瘦輪菌嘯雨吟風已百春深盖屈盤
青塵尾老皮張展綠龍鱗惟將寒色資琴興不
放秋聲染俗塵歲月如波事如夢竟留蒼翠待
何人 秦韜玉

青幢碧盖倏天成濕翠濛濛滴画船禪客自陪
千歲老游人時抱一樽傾恥随桃李春風短奪

盡松篁夜氣清安得鬼神題巨筆不容左紐獨

尚名 功父

香葉由来耐歲寒幾經真賞駐鳴鳶鑿根通御水

龍應蟄枝觸宮雲雀更盤 荆玉

杉

事實祖

碎錄 被黏也 爾雅 杉木類松而勁直葉附枝

生若刺針可以為船及棺木作柱埋土不朽本草

賦詠祖

五言散句

擢幹方數尺幽姿已蒼然 韋應物

勁葉生利劍孤莖挺瑞標

纜高三四尺勢若干雲霄 孟樂天

七言八句

何代移來得許長想渠歷晉復經唐慣于岩畔
諳風雪不與人間作棟梁二寶七仙同守護千
松萬檜自低昂向來諸葛祠前柏此物當為伯
仲行 潘紫岩

更鼓庭空鵲噪簷閉門獨宿夜厭厭似將棗栗
同時種應與柏松刻日添麩藥有神薰不醉雪
霜誇健巧相沾先生坐待清陰滿空使人生嘆
滯淹 東坡

槐

事實祖

碎錄 槐之生也入季春之五日而兔耳十日

而鼠耳 淮南子 老槐生火 本州 樹槐聽其下注

槐之言歸也情見歸寔也 元命苞 守宮槐葉晝

聶宵燒注畫聶合而夜舒布朝士面槐三公位
馬秋取槐檀之火並周禮南唐諺云槐花黃
舉子忙

紀要 太公請武王植槐于王門有益者入無
益者距以待天下之神也金匱書齊景公有愛

槐令人守之犯槐者死有醉而傷者且加刑勿

宥晏子春秋

趙宣子抗諫公患之使鉏麇刺之

晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麇嘆
曰不忘恭敬民之主也賊民之主不仁棄君之

令不信遂觸槐而死

左傳

元始四年起明堂辟

雍為博士舍三十區列槐樹數百株諸生朔望
會市各持其地所出物及經書相互市雍雍揖

遜論議

三輔皇圖

梁庾肩吾服槐寔年七十餘

目看細字鬚髮皆黑

本傳

祖士雄廬側有槐先

自榮茂及士雄居喪枯忽枯死服闋還茂高祖

嘉之名其里為孝德里

南史

吳湊為京兆尹悉

樹以槐湊亡行人指槐而思之

唐書

貞元中度

支欲取兩京道中槐樹為薪先下符謀涇陽縣

尉張造曰召伯所憩尚多勿剪除先皇舊遊豈宜
斬伐唐書廣陵王克淵夢著衮衣倚槐樹立問
於馮元慎元慎曰三公之祥退而言曰廣陵死
矣槐字木傍鬼死後當得三公廣陵果為葛榮
所殺洛陽記淳于棼卧夢二使曰槐公國奉邊
二使指古槐入穴中見國王王曰吾南柯郡政
事不理屈卿為守及寤尋槐下穴洞然明朗可
容一榻有二大蟻又窮一穴直南枝即南柯郡
也異聞錄王晉公祐事太祖知制誥以魏州節

度使符彥卿事坐貶華州祐赴貶時親朋送于
都門外謂公曰意公作王溥官職矣以太祖遣
使魏州之日許以宰相之職也祐笑曰祐不做
兒子二郎必做二郎文正公也祐素知其必貴
因手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已
而果然天下謂之三槐三氏言行錄

雜著 據文陞而結根曾植槐楓被宸景福殿

賦連理而生二幹一心以蕃本根晉虞摯頌龍

升南陸大集正陽鼓柯命風振葉致涼王濟

賦咏祖

五言散句

夏槐作雲屯

綠槐十二街 並文公

宮槐有秋意

滿地槐花秋

槐陰凝衆姿

雨餘槐落花 樂天

曉日宮槐影 山谷

七言散句

夾道踈槐出老根 韓

三株已作熒煌座 陶弼

槐催舉子看黃花 山谷

風動槐龍舞交翠

細細槐花暖欲零

綠槐高處一蟬鳴 東坡

今日獨經歌舞地古槐踈冷夕陽多 趙墩

六月御溝馳道間青槐花上夏雲山 聖俞

庭槐似識天顏喜舞破清陰作兩龍 東坡

巍巍百尺樓上槐夾樓清密葉已繁 楊內翰

大輪東升又西沒倒影參差朝復曛 原父

任從葉逐西風去要聽庭寬夜雨多 張右史

裊裊秋風官舍冷半枝斜日帶歸鴉

三公只得三枝看閒客清吟滿北窓 范石湖

槐陰隔暑弄清影荷葉翻風吹遠香 應芥山

五言古詩

憶我初來時草木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶
抱桑淹留未云幾離離見踈筴栖鴉寒不去哀
叫飢啄雪破巢帶空林踈影掛殘月豈無兩翅
羽伴我此愁絕 東坡

冰雪泊楚岸萬枝同飄零春風都城居初見葉
青青 王文公

花開雖可伶采色不堅久譬如玩冰雪隨執隨

去手 張右史

陰作官街綠花催舉子黃公家有_三樹猶帶鳳
香池 誠齋

七言絕句

毵毵金蘂撲晴空舉子魂驚落照中今日老郎
猶有恨昔年相虐十秋風 鄭谷

雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年
隨計吏馬蹄終日為君忙 翁永贊

七言八句

漢家宮殿蔭長槐嫩色蔥蔥不染埃天仗龍旂
穿影去鈎陳豹尾拂枝來青虫掛後蜂啣子素
月生時桂並栽我意方同杜工部冷淘惟喜葉
新開 聖俞

椿

事實祖

碎錄

椿有實而葉香可嗽

本草

上古有大椿

以八千歲為春秋

莊子

賦咏祖

五言古詩

峩峩楚南樹杳杳含風韻何用八千秋騰凌詫

朝菌

晏元猷

七言古詩

野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危幹風標雨煉
三月餘奕奕中庭蔭華傘

原父

全芳備祖卷之十六

後集

天安陳景沂編輯
建安祝穆訂正

竹

事實祖

碎錄 竹曰青士

樊宗師記

揚州厥貢篠簜荆

州厥貢惟困輅籍

禹貢

瞻彼淇澳菉竹猗猗

衛

風

仲冬取竹箭之矢竹也

說文

如竹箭之有筠

貫四時而不改柯易葉

禮記

渭川千畝竹其人

與千戶侯等史記東南之美有會稽之竹箭焉

爾雅少室之山有大竹堪為釜甑孝經河岳秦

地有鄂杜竹林南山檀栢號陸海焉漢書江寧

縣慈姆山生簫管竹丹陽記竹生花其年便枯

竹六十年一易根必結實而枯死實落土復生

山海經種竹者用辰日山谷所謂竹須辰日所

笋看上番成是也又用鵬月杜陵所謂東坡林

竹影薄鵬月更須栽是也又用五月十三日古

人謂之竹醉日栽竹多盛茂然又有不拘此者

晏元獻詩云苒、渭侯族蕭、塵外婆如能善

封植何必醉中移竹有雌者多笋自根而上至

梢一節發者為雄二節發者為雌仇池墨記

紀要 昔黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西

沅淪之陰取竹于嶰谷兩節間長六寸九分而

吹之以為黃鐘之宮律之本也呂氏春秋黃帝

時鳳皇棲梧桐食竹實外傳舜南巡不返葬于

梧丘之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭

山淚下染竹即生斑妃死為湘水神博物志尚

書伏生以竹簡書之書序殺青者用青竹簡書

也劉向別錄漢武帝發卒塞瓠子河令羣臣自

將軍以下皆負薪塞河而下淇園之竹漢書蔡

邕避難江南宿于柯亭柯亭有觀以竹為椽邕

仰而視之曰良材也取以為笛音聲卓絕本傳

費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以

杖投葛溪中化龍而去本傳晉武帝平吳之後

納孫皓宮人並寵之莫知所適乘羊車任其所

之所至宴寢宮人乃以竹葉挿戶以鹽水洒地

而引帝車晉史王子猷時吳中一士大夫家有

好竹欲觀之便造竹下諷嘯良久主人出迎不

顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之但嘯

咏指竹曰何可一日無此君史宋袁粲為丹陽

尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人

直造竹所嘯咏主人出迎笑款車騎儀從至方

知是袁尹史蔣詡舍種竹下開三徑有羊仲裘

仲之徒與之遊三輔錄嵇康所與交者阮籍山

濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱竹林

七賢史明皇遊后苑有竹叢密笋不出外願諸

王曰父子兄弟相親當如此竹因號義竹遺事

李白與孔巢父韓準裴政張叔祖陶沔居徂徠

山日沉飲號竹溪六逸史王維別墅在輞川地

奇勝有竹里館本傳李衛公言北都惟童子寺

有竹一窠纒長數尺其寺網維每日報竹平安

雜俎羅公遠引明皇遊月宮擲一枝竹于空中

為橋色如白金行數里至一大城闕曰此月宮

也雜錄潤州甘露寺僧某者李德裕以方竹杖

留贈此竹出大宛國堅寔周正節眼四面對出

公再鎮浙右問僧曰竹杖無恙否曰已規圓而

漆之矣叢談党項剽掠詔鳳翔李業河東李拭

合節度兵討之宰相白敏中為都統帝出近苑

取竹一箇植舍外遠百步帝囑矢曰党項歲暴

我鄙今我約射竹中則彼當自止不中我當索

天下兵殄之終不以此賊貽子孫憂左右注目

帝一發矢竹分矢徹外左右呼萬歲不閱月党

果敗史寇萊公貶死于雷詔還葬洛陽過公安

民皆迎祭斬竹插地以掛紙錢焚之竹復生成
林邦人神之號曰相公竹因立廟祀之劉貢父
王樂道為文刻石以紀其事史

雜著 植物之中有名曰竹不剛不柔非草非
木小異空寔大同節目或茂沙水或挺岩陸條
暢紛敷青翠森肅質雖冬青性忘殊寒九河鮮
育五嶺寔繁萌筍苞籜夏多冬鮮根幹將枯花
復乃懸紉必六十復亦六十鐘龍之美爰自崑
崙員丘帝竹一節為船巨細已聞形名未傳桂

寔一族同稱異源籥尤勁簿博矢之賢篁任篙
笛体特堅圓棘竹駢深一叢為林根如推輪節
若束針亦曰筓竹城固是任篋筍既食鬢髮則
侵单体虛長各有所育苦寔称名甘亦無曰子
竹如藤其節却曲生多卧工立則倚木長幾百
尋杖若相續質雖含文須膏乃縹厥族之中蘓
麻特奇修幹平節大葉繁枝凌羣獨秀翁茸紛
披篔簹射箇籜筵桃枝長夾纖葉清肌薄皮千
百相軋洪纖有差相繇既戮厥土維腥三湮斯

沮尋竹乃生物尤世遠略狀傳名般腸寔中與
筓相類于用寡宜為笋殊味筋竹為矛稱利海
表槿仍其幹及即其杪生于日南別名為篔簹百
葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰箒
竹厥毒若斯彼之同異余所未知篔與由衙厥
体俱洪圍或累尺筓寔衙空南越之居梁柱是
供竹之堪杖莫尚于節節磔柯不凡狀若人工豈
必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名寔緊同節篔二
族亦甚相似杞髮苦竹促節薄齒束物性柔殆

同麻梟蓋竹所生大抵江東上密防露下踈來
風連畝接町竦散崗潭鷄脰似篔高而筓脆稀
葉稍杪類記黃細狗竹有毛出諸東畜物類詭
異于何不記有竹象笋因以為名東甌諸郡緣
海所生肌理勻淨筠色閏貞凡今之篔匪茲不
鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢筓
輅載籍貢名荆鄙箒亦筓徒概櫛而短江漢之
間謂之為箒根深耐寒茂彼淇苑篔篠蒼々接
吟連篔性不卑植必也岩岡踰矢稱大出尋為

長物各有用帚之最良又有族類爰挺嶧陽懸
根百仞踈幹風生簫笙之選有聲四方質清氣
亮衆管莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺幹
不滿尋形括若筋色如黃金徒為一異莫知所
任赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沆
澧所生餘方鮮植肅： 函墮畧： 攢植擢笋于
秋冬乃成竹無大無小千萬修直簾膜內膏綉
文外施箠筴誕節內實外澤作貢漁陽以供輅
策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木淇

筍滋肥可為旨蓄厥性異宜各有所有篔簹植子
宛笱生于蜀細篠大簞竹之通目互名統體譬
牛典犢人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳
錄臆之筆之匪邁伊矚 晉戴凱之竹記
竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則
思善建不拔者竹性直： 以立身君子見其性
則思中立不倚者竹心空： 以体道君子見其
心則思應用虛受者竹節貞： 以立志君子見
其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君

子人多樹之為庭實為貞元十九年春居易以
拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得
常樂里故閔相國私第之東亭而處之明日履
及于亭之東南見叢竹為枝葉殄瘁無聲無色
詢于閔氏之老則曰此相國之手植者自相國
捐館他人假居于是筐篚者斬為篲帚者刈為
刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜
生其間蓊蒼茸蔚有無竹之心焉居易惜其徑
長者之手而見賤俗人之目剪棄若是本性猶

存乃芟翳蒼除糞壤疏其間封其下不終日而
異于是日出有清陰風來有清聲依々然欣々
然若有情于感遇也嗟乎竹植物也於人何有
哉以其有似于賢而人猶愛惜之封殖之况其
真賢者乎然則竹之于草木猶賢之于眾庶嗚
呼竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢
者異之故作養竹記書于亭之壁以貽後之居
斯者亦欲以聞于今之用賢者云
白樂天

秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒

泉之南北隅完全其根不傷其性載舊土而植
新地烟翠靄：寒聲蕭然適有問曰樹梧桐可
以伐琴瑟植楂梨可以代甘寔苟愛其堅貞豈
無松桂也何不雜種其間也答曰君子比德于
竹焉原夫本勁節堅不畏霜雪剛也綠葉萋萋
翠筠浮：柔也虚心而直無所隱蔽忠也不孤
根以挺聳必相依以成秀義也雖春陽氣旺不
與衆卉爭榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂
黃寔以遲鳳樂賢也歲擢笋以成幹進德也及

乎將用則裂為簡牘于是寫詩書彖象之詞留
示百代微此則聖哲之道墜地而不聞矣後世
又何所宗欵至若鏃而箭之挿羽而飛可以征
不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而破
之為篋席敷之于宗廟可以展孝敬截而穴之
為箎為簫為笙為篳吹之成虞韶韶可以和神人
此禮樂之並用也夫此教德可以配君子故巖
夫列之于庭不植他木欲令獨擅其美且無以
雜之

故書曰劉氏植竹記

唐劉左史院爾宸居之正地直日華之東偏俗
巖夫塵不飛人意自遠闕邃幽間似非官曹有竹一
叢翠接階廳其虛中潔外之搯陰助祛煩之能
紫微郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久
蔓衍浸淫大小相依高下茂翳俾日光不透陰
氣常凝暝色為之早來陽春為之減煦四序不
正一庭恒昏蚊蟲曹飛雀鷄自遂披圖撒帙流
覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除
病其蔽翳因命斧斤將治其蕪沉吟良久乃用

申誠且謂其徒曰礪尔器用端尔瞻視謹爾搯
執慎爾區分其有質微而葉環莽尊去者之從
風而不能自正者去之大而倚者去之聚而曲
者去之竅而不能笙簧之用者去之挺而不能
栖鳶鳳者去之其有羣居不乳獨立自持振風
發屋不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配
松栢勁可以凌霜雪密可以泊暗烟疎可以漏
宵月婵娟可玩勁挺不回者尔其保之既而芟
剪成功繁蕪交盡去者存者邪正乃分不泐旬

扶疎一林，慙々可觀。有清風澡憲之效，無蔽日
朋奸之訛。擅藥風生，韻合宮徵。君子是以知竹
箭之美，實資料別之功。即其他不俟言而詳矣。
或以斯為小，可以伸之。以紀一時之妙，廣而述
之。唐劉寬夫竹之始生，一干之萌耳。而節葉具焉。
自蝸蝻蛇蚓，以至于劍拔十尋者，生而有之也。
今畫家乃節々而為之，葉々而敷之。豈復有竹
乎？故畫竹必先有成竹于胸中，執筆熟視，乃見
其所欲畫者。急起從之，振筆直寫，以追其所見。

如兔起鶻落，少縱則逝矣。與可之教，余如此。余
不能然也。而心識其所以然，而不能然者，內外
不一，心手不相應，不學之過也。故凡有見于中
而搦之不熟者，平居自視了然，而臨机忽為喪
之。豈獨竹乎？子由為墨竹賦，以遺與可，曰：庖丁
解牛者也。而養生者取之，輪扁斲輪者而讀書
者與之。今夫子之托于斯竹也，而予以為有道
者，則非耶？子由未嘗畫也，故得其意而已。若
余者，豈徒得其意，并得其法，與可畫竹初不自

貴重四方之人持纈素以請者足相躡于其門
與可厭之投之地而罵曰我將以為機士大夫
傳之以為笑談及與可自洋州還而余為徐州
與可以書貽余曰近語士大夫吾墨竹一派近
在彭城可往求之機材當萃于子矣書尾復寫
一詩其畧曰擬將一尺鵝溪絹掃取寒梢萬尺
長余謂竹長萬尺當用絹二百五十尺知公倦
于筆硯願得此絹而已與可無以答則曰我言
妄矣世豈有萬尺竹也哉余因而答其詩曰世

間亦有千尋竹月落庭空影許長與可笑曰蘇
子辯則辯矣然二百五十尺我將買田而歸老
為因以所画筴簞谷偃竹遺余曰此竹數尺耳
而有萬尺之勢筴簞谷在洋州與可常令予作
洋州二十韵筴簞谷其一也余詩曰漢中修竹
賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧餽太守渭
濱千畝在胸中與可是日與其妻遊谷中燒笋
晚食發函得詩失笑噴飯滿案元豐二年正月
二十日與可歿于陳州是歲七月七日余在湖

州曝書畫見此竹廢卷而哭失聲昔曹孟德登
奮公文有車過腹痛之語而余亦載與可疇昔
戲笑之言者以見與可與予親厚無間如此也
東坡濟南李文叔為太學正得徑衢之地而輸
直于官因居之治其南軒地植竹砌傍而名其
堂曰有竹榜諸棟間又為之記于壁率午歸自
太學則坐堂中掃地置筆硯呻吟策牘為文章
如繭抽緒如山蒸雲如泉出澗如春至草木發
須臾盈卷軸門窓几席婢僕犬馬目前之物有

一可指無不論說形容強嘲而故許之以致其
欣悅而于竹尤數也願其地狹而卑天雨榛
穢蜘蛛之織河柳菟葵之所交橫而蒙翳人不
知其竹也有過者文叔必願堂下而語之讀壁
間記仰棟而指其榜曰我固詔客矣客輒然而
笑曰今夫渭川之千畝淇園之林與南山之參
天而蔽日者其大若杯若盂若桐梓之軀其膠
漆巖岩之上而臨百尺之淵不特出屋簷而摩
墻堵也暮春者春雷隱隱萬筍奮角如犀角作

籜解而出碧一日百尺彌望不可以極于時刀
斧之取材者度經圍而得之大小齊一西轉巴
笮南引江漢浮溜而亂河園東解屬而下者為
筒為竿為屋椽犍蓄千丈之竿徧國之籜籬是
賴與竅而比於律呂以悲哀娛耳者聲音滿天
地也視其旁之人室廬竹也器用竹也樵而薪
者竹也以糞米盞而出之其隣境者竹也夫此
人豈知竹之愛脩然而^喜諄然語人而以誇之
曰我居有竹也哉文叔亦輒然而笑曰不然夫

物安知其貴賤之所常在玉之美而藍田以抵
鵲沉為美木而交趾以為槃食馱白鷗錦鷄山
中以醞腊而貴人以百金致茗以為粥而胡人
以為佩夫物固有以多為賤而以少為貴者今
夫王城之廣大九塗四達三門十二陌坊之碁
置上自王侯至于百姓庶民宮接而垣比車馬
之所騰人氣之所蒸囂塵百里欲求尺寸之地
以休逸而莫之致而貧者置園無隙况于其他
哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知其

能幾人也則余所以揭之于棟而名之書諸壁而
記之脩然而喜諄：然語客以誇之不亦可哉
且竹之美昔人以比德松栢冬夏青：君子之
所獨也夫以少猶貴之使得見渭川淇園與南
山之蒼蔚者而遊其間雖多固不可賤也夫多
猶不可賤又况其少哉客唯：雖然我聞昔王
子猷好竹嘗曰安可一日無此君聞吳中士大
夫家有好竹欲觀之徑往坐竹下嘯咏良久主
人欲留而不可將出主人閉戶因盡歡而返今

文叔居有竹文叔嫂亦當洒掃儲具請不邀客
客將造門坐堂上不去曰竹固招我

晁補之

永嘉吳公叔清曠簡遠望之皎然如雪山倚空
落月滿屋梁也趨如然瓊田之崔阿閣之鸞鳳
也蕭然如馭風騎氣飲沉澹而遊汗漫也予頃
識之湘中一見定交脫帽痛飲談詩論文俗士
或疑其異或信其真公叔不知也今年四月予
來為邑于斯吳公叔賓贊洪府相見說湘中事
余者且病折腰走階下非其好也公叔復呼

酒濯予之泥塗塵沙夜過半月在牖戶荷風飄
然從東湖之東渡水而至公叔與余皆大醉矣
公叔起曰吾有竹所子盍為我記之余曰奚而
名也公叔曰不聞夫王子猷之竹不問主人徑造
竹所乎余日記之易耳雖然此非公叔事也乃
揚子事也揚子將為子猷之徑但未知今之主
人與昔之主人何如耳公叔大笑曰王茂洪不
云乎元規若來吾便角巾還第揚誠齋皮日休
與杜甫竹詩皆有綠沉語故後人以竹名綠沉

老杜云雨拋金鎖甲苔卧綠沉檜皮日休云一

架三百本綠沉森冥

詩話

唐李益詩云開簾

風動竹疑是故人来後人以竹為故人亦猶王

子猷以竹為此君

詩話

劉禹錫以舊有竹枝歌

其歌陋乃作竹枝曲九章由是盛傳于正元

和間

詩話

東坡云竹枝歌本楚聲幽怨惻怛若

有深悲者夫傷二妃而哀屈原思懷王而怜項

羽此亦楚人之意云

詩話

竹林外裏兮十萬夫

甲及樅之密陣而環侍

吳郡賦

翠葆隨風金戛

動日 謝朓

賦詠祖

五言散句

竹處留客處

美花多映竹

野外堂依竹

竹日淨暉暉

修竹不受暑

花亞欲移竹

愛竹遺兜書

霜埋雪竹根

種竹交如翠

竹光團野色

叢篁低地碧

竹送清溪月

竹高鳴翠翠

竹細野池幽

秋竹映疎花

杜

竹影金瓊碎

院竹翻夏籜

韓

窻竹夜鳴秋

竹影掃秋月

白樂天

嫩籜筠粉暗

粉籜春苞鮮

歐公

雪節貫霜根

鮮籜呈新綠

東坡

作龍還葛水為馬向并州

梁元帝

舍風自颯：負雪亦猗

齊虞羲

夜條風浙：晚葉露淒

謝朓

無人賞高節徒自抱真心

沈約

南條交北葉新笋雜故枝

江

萌開籜已垂結葉如成枝

劉孝先

誰能製長笛當為玉龍吟

前人

綠竹影參差歲蕤帶曲池

陳賀循

勿嫌鳳不至終當侍聖明

劉孝先

味苦夏虫避叢早春鳥疑

為問南溪竹抽稍合過墻

我有江陰竹能令朱夏寒

伐竹者誰子悲歌上雲梯

杜甫

高節人相重虚心世所知

張九齡

露滌松粉節風搖青玉枝

劉禹錫

何處聞秋聲蕭蕭北窓下

太白

扶疎多透日零落未成叢

元稹

嫩節留餘籜新叢出舊欄

王維

朝烟生密翠晚影漏餘明

梅聖俞

愛此孤生竹碧葉琅玕柯

歐公

竹比君子德猗猗寒更綠

風梢千纛亂月影萬夫長

東坡

簫騷寒雨夜敲戛晚風時

杜

能識凌冬性知有歲寒心

虞世南

送籜分苦節輕筠抱虚心

柳

叢長傲霜雪根瘦恥泥塗

蘓

固節還同我虚心欲待誰

許

粉膩虫難羨叢疎鳥易窺

許

笋稍疎邊竹花藏密處枝

周初蘭

後茁碧含鮮厥色黃帶沙

徐竹隱

七言散句

錦竹亭出高籠竹和烟滴露梢

風含綠條娟淨杜好風涼風滿松陰白樂

誰家多竹誰可欸韓文公千株玉槩挽空立

醉裏曾看碧玉泉一林瘦竹我莢表東坡

翠竹梢雲自結叢輕花嫩笋欲凌空張正見

寂寞孤燈愁不寐蕭蕭風竹夜窻寒武元衡

只須伐竹開荒徑秋看花聽馬嘶

江深竹淨西三家多是紅花映白花杜

子猷去後知音少粉節霜痕漫歲寒

羅隱

此君若欲長相見政事堂前有舊林

許渾

無端種在幽寒處衆鳥嫌寒鳳未知

薛能

祇應更使伶倫見寫盡鳴雄雙鳳鳴

柳宗元

遠愛檀藥碧徑開荷鉏乘雨破蒼苔

梅聖俞

龍孫已見多奇節鳳寔新生入翠枝

前人

西園不宿還堪恨孤負夜窻風雨聲

王元之

洗出烟姿還雅淡削開龍影起幽蟠

韓忠獻

不雜囂塵多冷淡飽經霜雪越精神

清風掠地秋先到赤日行天午不知

山谷

寺籬斜夾十梢翠山磴深穿萬籜乾

林逋

數聲野雀無尋處只在樓西有竹家

趙紫芝

秤停欄檻多栽竹料理陂塘旋放荷

吳皆山

秋聲來處無尋覓只在窻前竹葉間

俞匣溪

踈竹生孫初上坡矮松種子欲凌霄

朱湛虛

五言五詩

筍添南階竹日成清閼縹節已儲霜黃苞猶

掩翠出欄抽五六當戶羅三四高標陵秋巖貞

色奪春媚稀生巧補林併出疑爭地縱橫下依
竹爛熳忽無次風枝未飄吹霏粉先涵淚何人
可移玩清景空澄視

韓退之

野竹鑽石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶
寒早龍吟曾未聽鳳曲吹應好不覺蒲柳凋貞
心常自保

太白

茲軒最洒落厯種琅玕正晝薄雲稀蕭風
雨寒翠陰涼宴坐踈韵成清欵錦籜裁夏扇玉
笋供春盤晴螭潛葉底暝雀投林端幽興遇物

愜高懷隨處安且免一日何須千畝寬

温公

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德猗寒
更綠京師多名園車馬紛馳逐春風紅葉時見
此蒼翠玉凌辭迸青苔蕭疎拂華屋森日影
間濯生意足幸此供清寧賞辭荐芳醪黃昏
人去鎖空廊枝上月明春鳥宿

歐公

寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令
人倍人瘦尚可肥人倍不可醫傍人笑此言似
高遠似癡若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴

東坡

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御此老
轂轍若吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛
聞殘我竹黃山谷
今日南風來吹斷庭前竹低昂中音律甲及紛
相觸蕭然風雪意可折不可辱風霽竹亦回猗
猗散青玉故山今何有秋雨荒松菊此君知健
否歸掃三絰綠東坡

五言古詩散聯

貞幹漳曲砌翠節負寒霜拂牖分雲影臨池待
鳳皇唐太宗

皮開折揭景節露抽青玉筠翠如可飡粉霜不
忍蝕小者截渙竿大者徧茅屋勿作篲與箕
而令糞土辱白樂天

封以梁園上澆之泉水得地色不移凌空勢
方起許渾

籠鐘生南嶽孤翠鬱亭峯嶺上叢翠烟雨下
微冥昔公怜我直比之秋竹竿秋來苦相憶

種竹廳前看
慈竹不外長
密比青瑤華
矛攢
有森束玉粒
無蹉跎纖粉
妍膩質細瓊
交翠柯
亭：霄漢近
藹：雨露多
元稹

其誰賞高節
祇自保孤根
密幹青杜直
危梢翠
纛翻
稍弱烟終足
筠浮粉未乾
拋陰照流水
迸節犯朱欄
新笋漸盈尺
新枝已鋪瓦
燕雀
勿相驚
深沉似隆夏
世皆笑幽獨
可不少自
貶種竹南軒間
亦足以相檢
况茲歲華晚
衆奔
日凋歛清節
良自如栽培
匪為謔
宗景文

古寺帶修岡
青葱萬竿玉
春稍長
舊枝夏雨濕

新綠

梅聖俞

晉人遁竹林
所以避亂世
唐士隱竹溪
所以養
高致

五言絕句

無塵終不掃
有鳥莫令彈
若要添風月
應除數
十竿
竹洞何年有
公初斫竹
開洞門
無鎖錦
倦客不曾來
藹：溪流漫
稍：岸篠長
穿沙
碧幹淨
落水紫
芭香
韓文公

蒼梧千載後班竹對湘沅欲識湘妃怨枝：滿
淚痕

五言古詩

簫：凌霜聖濃翠異三湘踈影月移壁寒聲風
滿堂

種竹宮墻陰經年但憔悴故園新綠多宿幹轉

蒼翠 朱文公

凜：水霜節修：玉雪身便無文與可自有月

傳神 楊誠齋

体方如就矩幹直匪從繩杖有削圓厄提携先

模稜 陸放翁

五言八句

綠竹半含籜新稍纒出墻色侵書帙晚陰邀酒
樽涼雨洗娟：淨風吹細：香但令無剪伐會

見拂雲長 杜甫

秋風驚暮坐臨窓牖思悠哉開門風動竹疑是故

人來時滴枝上露稍沾塔下苔幸常一入幌為

拂素琴埃 李孟

東隣誰種竹偏稱長官心月上分清影風來憇
好音低枝疑見接迸笋似相尋多謝此君意墻
頭誘我吟王元之

森然几竿竹密々茂成林半室生清興一窗餘
午陰倍物不到眼好書還上心虛事忘羈旅此

君同此襟楊盈川

五言律詩散聯附

江西瀟洒地本自與君宜固節還同我虚心欲
待誰澗泉傍借響山水共含滋粉膩虫難篆叢

踈鳥易窺遊邊曾結念到此數題詩莫恨成龍

晚成龍自有時唐詩画

歲月人間促烟霞此地多殷勤竹林寺能得莫

回過朱放

擢翠向人孤潭々省署虛雨餘秋更晚風月共

蕭疎石曼卿

小桃遮不得淶草放教青影射池光冷聲敲鶴

夢驚張忠定

秋來初種竹憔悴不成林復此雪霜晚空驚孤

直心如何沾瑞露似欲慰窮陰

劉原父

不求丹鳳食不學景龍吟自有慈仁意相依歲

月淶潜符君子道可愧世人心

王逢原

松影半壇日竹聲一檻秋每番看鶴過疑似有

仙遊

賈秋壑

挺：霜中節沉：日下陰試裁蒼玉管吹作紫

鸞音

斯菴

七言古詩

王師學琴三十年響如清夜落澗泉滿堂洗盡

琵琶耳請君停手恐斷絃神人傳書道人命死

生貴賤如看鏡晚知直語觸憎嫌深藏幽寺聽

鐘磬有酒如澗客滿門不可一日無此君當時

手栽數寸碧聲挾風雨今連雲此君頃蓋如故

舊骨相奇怪清且秀程嬰杵白立孤難伯夷叔

齊採薇瘦霜鐘堂上美秋月微風入絃此君說

公家周彥筆如椽此君語意當能傳

王山谷

君不見湘陰有竹上為幾點染妃泪斑厥皮一

桃瘦筇弗滿持化作祥龍飛葛陂虞妃葛翁未

生時竹能自幻超軒墀真君觀裏雲委迤郭郭
萬竹其猗：一竿嫵媚獨秀出底鳥同本表西
岐翻風翌比理聯續清魂還本疑齊美世知得
竹瑞斯觀我知竹因人孕奇人不以竹自為足
為竹從叟栽培基丹房候熟灶欲歌黃姿姹女
相追隨孕得移子尤纍：偶者自偶奇自奇既
而又見出斑種盍亦百日成龍鬼他年玄都搖
菟葵劉郎懷傷種飛時那時為君譜宗支君能
已與妃葛陂同作族屬居瑤池

陳肥遜

七言絕句

華軒藹：他年到錦竹亭：出縣高江上舍前
無此物幸分蒼翠拂波濤

杜子美

負郭依山一經涂萬竿如束翠沉：從來愛物
多成癖辛苦移家為竹林

李涉

竹裡編茅倚石門竹莖踈處見前村閑眠晝日
無人到自有春風為掃門

溪上殘春黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始怜幽竹
山窻下不改青陰待我歸

錢起

不用山僧借帳迎世門無此竹風清獨奉一手
支頤臥偷眼看雲生未生

高敏

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛
簷材杜牧真堪咲喚作軍中十萬夫

寄語菴前抱節居與君到處合相親
寫真雖是

東坡

大丈夫我亦真堂作記人

萬木蕭疎怯歲塞子猷相見喜平安
世門寧有

王梅溪

揚州鶴休訝平生肉食難

東風弄巧補殘山一夜吹添玉
數竿半脫錦衣

猶半著箨龍未信怯春寒

楊誠齋

一抹輕烟隔小橋新篁搖翠兩
三稍借春不覺

歸來晚花壓重門帶月敲

趙信菴

風竹蕭蕭梧葉黃相思寸寸
斷人腸一聲寒管

前人

來何處雁帶秋雲入故鄉

編茅為屋竹為椽屋上青山
屋下泉半掩柴門

吳履齋

人不見老牛將犢傍籬眠

鳳尾森森半已舒玳紋滴瀝
畫難如虚心不貯

方伯謨

湘妃恨還作風流向猗

盧仝茅屋面飛李杜老
草堂楊柳梅我欲四時

相照映小窓時對此君開
徐竹隱

解籜新篁不自持
嬋娟已有歲寒姿
要看凜

霜前意獨待秋風粉落時
任斯菴

瘦嵌寄向小岑分行種
竹本成林
丁寧莫伐

春來筍晉與新梢補竹陰
名寔集

一別虞妃去不還
愁雲空鎖九疑山
世間多少

相思淚洒徧修篁
染不斑
易元短

渭川永暇我千畝
庭檻聊須種
教根最愛添秋

群未晚獨欺風雨戰
黃昏
厲小山

蛰龍驚起兩龍角
狡室未呈双
水库同本若為

分魯衛清風應不愧
夷齊
樓玫瑰

七言八句

乍見凌雲飄粉籜
須知擬石作盤根
細看枝上

蟬吟處猶是筍時虫
蝕痕月送綠陰斜
上砌露

凝寒色温遮門劉仙
終日逍遙地烏鵲
潜来不

敢吟
方千

空烟空雨又宜風
拂水藏村又門松
移得蕭騷

從遠寺洗來踈淨見前峯侵階蘚折春芽迸繞
徑莎微夏蔭濃無賴杏花多意緒數枝穿翠好

相容 鄭注

青山何年下大荒羽儀禁省立如墻錦相半脫

娟：玉粉節 拂：霜帶雨小含三日後出

枝忽喜一稍長今年秋閏防多暑刺供先生格

外涼 楊誠齋

借居未定先栽竹為愛踈聲與薄陰一日暫無

便鄙吝數竿雖少亦蕭森窓門對了添詩料郭

外移來費俸金自咲明年何處在虛簷風至且

披襟 劉后村

樂府祖

水龍吟 楚山脩竹如雲異材秀出千林表龍

鬚半剪鳳膺微淙玉肌勻繞木落淮南雨晴雲

夢月明風裊自中郎不見桓伊去後知棄負秋

多少 聞道嶺南太守後堂淙綠珠橋小猗窻

學美梁州初遍霓裳未了嚼微含空泛商流羽

一聲雲抄者看使若洗淨蝨風療雨作霜天曉 東

坡

朝中措 龍蓀晚穎破苔紋英氣欲凌雲淅處

未須留客春風自掩柴門蒲團宴坐輕試茶

白細撲爐熏彈到琴心三疊鷓鴣啼傍黃昏馬

古洲

謁金門 西風竹風入翠烟蠹紅小欄干知几

曲聲敲碧玉窗下鳳臺銀燭斷夢已驚難

續曾伴去年庭下菊夜闌聽雨宿

陳東甫

沁園春 竹為美哉愛竹者誰曰君子歟而佳

山水處築宮一畝好風烟裏種玉千餘朝引輕

霏夕延涼月此外塵埃一點無須知道有樂其

樂吾愛吾廬竹之清也何如應料得詩人清

矣乎况滿庭秀色對拈彩筆半窗涼影伴讀殘

書休說龍吟莫言鳳嘯且道高標誰勝渠君試

看正繞坡雲氣似渭州圖

嚴三休

