

محل اداره و نویزیعی
باب عالی جاده سندہ ۴۴ نومرولو
عصر کتبخانه سیدر

ولایات خزینه فتوونه عائد خصوصانی

در عده ایده جلک و کیلاره لزوم

وارد ر طالب ارلانلر ک مدیر مسؤوله

درج او لئایان اوراق اعاده ایدلز .

مکتبه فتوونه

بدل استراک :
 استانبول ایچون سنه ایکی ۱۰،
 ولایات ایچون ۲۳ غروشدرا .
 بدله بوسته ویا تغا پولی دنخی
 قبول اولنور .

خزینه فتوونه متعلق ایشلرده مدیر
 مسؤول کرقور افندی یه مراجعت
 ادبیات و فتوونه متعلق مقالات مع المعنونیه درج ایدیلر .

مراجعتلری مرجو در .

۱۲ جادی الاول سنه ۱۳۱۳

۱۹ تشرین اول سنه ۱۳۱۳

عدد : ۱۹ ادبیات و فتووندن باحت اوله رق پنجشنبه کونلری نشر اولنور او چنجی سنه

او قودیغکز بیتلرله او قویه جغز ایيات آرم سندہ کی فرقی

حقیله تمیز ایده جکسکنر ، دکلی ، ایشته سیورک ، سزه ایکی بیت :

تجلی خانه جانه عکس ایتسون که فریادم

او حرف (لن ترانی) یه هویداروی ایکن سویلر

ئایلمشکن (لن ترانی) بانکی موسایی حوش

دل ینه ایلر تمنی رویت دیدارینی

فاضل دده — او قوئنان ایياتک عمومه مرجح اولان

سری پاشا حضرت تلرینک بیت آیسنسنی دیکله یکز :

نه وار قالدیرسه ک احسانکله ستر (لن ترانی) یه

جمال باک ب امثال با اشیاهی کور سوغلر

ناظم افندی — کال بک شویتی ده خوشدر

عرض دیدار ایله من زیر نقاب طرهدن

(لن ترانی) نصی حقیله تفسیر ایلیور

زکی دده — بهائی زاده صبحی بک ، نظر تقدیر کزه

عرض ایده جکم بیتی ده غایله رنگیندر :

آکلاماز سر کایم اللهی واقف اولمایان

(لن ترانی) ده تجلی یاب ایکن دیدار عشق

دانش — افدم ! او قودیغکز ایياتک بعضی

قصور سر اولماقله برابر انشاد ایدیکم بیتلره مرجح در .

زمانزده نفعی کبی برشاعر داهی ایله همزبان اوله بیله جلک

بر آدم تصور ایده من سهمده بو بیتی مسابقه ده پک کری

قالدی . بو باده کی قباحت مشارالیه دکل — بو قدر تقائیس

آثاریی برا قوب ده بالالتزام شو بیتی انتخاب ایدیکمدن

طولانی — بکا عائد اولمیق لازم کایر .

مندرجات :

مصاحبه — مرغ سیاه ، زوالی حسته ، تغزل ، غزل ، تخمیس —

رباعیات حالتی — عیسی زاده — قصیده طنطرانیه — بر مکتوب —

بر چاکت مودی — تفرقه : سودا چیکاری .

مصاحبه

کن کون بر محفل ادبیده بولندم . بحث ادبیاته عائد

ایدی . حضاردن خواجه دانش افندی :

— «لن ترانی» مضمون اطیفی حاوی اولان اشعار

رقیقه بی پک زیاده سورم . قدما بو یولدہ پک چوق اشعار

بلیغه سویله مشلر . از جمله حضرت نفیینک .

نکته ده عالم حریف اولماز بکا کویا نم

هر نه سویله سه جواب (لن ترانی) در سوزم

بیت دلنشینی او قودیغکزه کوکله وجد ایله ممزوج بر راح

روح افزا حس ایدرم . هانکی عصر شعر اسندن بولندیغی

تخطر ایده مه دیکم نظیف نامنده بر ادیبک بو بیت جذبه

آوره نظیره اوله رق سویلیدیکی

بی مثالم جوهر آینه ادراکده

عالمه فصل الحظاب (لن ترانی) در سوزم

بیتی ده خوشدر . بو کا معادل واو نکته دلپذیری شامل

بر بیت انشاد ایدنه پک بیوک بر آفرین وار !

عرفان بک — آفرینگکزه نائل اولمیق ایچون بالطبع

در خاطر ایده جکمز ایياتی سویله یه جکن . لکن سزده

فِتْنَمُ الْجَنَاحِ

سرخ سیاه

متال مادر ماتمزده بر مرغ سودارنك ،
توالى فضوله رغماً ايله ردی غنان هردم ،
آنک او لمشدي منقار سير نسکي ايله توأم
يورکار پارچه لار صور تنه برتا ثير بر آهنك !

آنک آفاقی تحديد ايدردي بر شب ماتم :
آکا او لمشدي مامحاجنه اک سرد و خشين برسنک ،
آقی بسله ردی اول سنسک احاطه ايلهين برسنک ،
آقی مدهوش ايدردي هر کيجه بر قطره جق ششم !
ديله ردی کاه وبیکاه او حيق ااما بر يد مجھول
آقی اسقاط ايدردي خاکه بر جسم گران آسا ،
دو شر، آغلاردي اول مرغ شکسته شهر و معلول !

ديدم اول بـ نصيه بر کيجه : « نامک ندر آيا »
ديدي : « نامک نـم اـی بـ خـبرـ ، قـلـبـ مـکـدـ وـ دـرـ ،
بـکـآـلامـ جـانـسوـزـملـهـ مـحـوـ اـولـقـ مـقـدـرـدرـ !»

زوالي خسته

زوالي خسته نك آرتاردي دائم دردي :
زوالي خسته يازين کندی کندیه : « بو هوا ،
بو گرمی نفس افروز عمری ، حیفا !
اذابه ايله يه جکدرو ! » يولنده ايله ردی

فعان . کانجه خزان فصل ايله دی ایعا
ترقی مرضی چشم گریه پروردی :

خزان لقانی آلمشدي چهره زردي :
ديدي : « شو بـادـ حـرـبـ اـیدـرـ بـنـیـ اـفـاـ !»

شتا کانجه ديدی : « مطلقاً شو بـرفـ سـقـیدـ
من ارمک اوله جـقدرـ سـتـرـهـ صـافـ !»

بهار فصلی ايله کلدی خسته بـرـامـدـ :

ديدي : « اولور بـونـکـ آـنجـقـ اـولـورـهـ اـنصـافـ !»

عرفان — منصف بر ذات ايمشڪنز ، سوزك طوغـ وـسـنـيـ سـوـيلـهـ دـيـگـزـ . فقط احوال غـرـیـهـ دـنـدـرـ کـهـ بـرـدـهـ قولـهـ دـکـلـ قـائـمـهـ اـهـمـیـتـ وـیرـیـارـ . معـناـسـزـ بـرـ بـیـتـ اوـقـوـ .
نوبـهـ دـهـ مـتـلاـ فـضـولـنـکـدـرـ دـینـلـسـهـ هـرـکـسـ بـیـوـكـ قـدـیرـلـهـ تـلـقـ اـیدـرـ . حقـيقـةـ لـطـيفـ وـمـتـینـ بـرـ شـعـرـ سـوـيلـهـ نوبـهـ دـهـ نورـسـیدـکـانـدـنـ بـرـذاـتـکـدـرـ دـینـلـسـهـ بـیـكـ يـرـنـدـهـ قـصـورـ بـولـنـورـ !
دانـشـ - بـوـ حـالـ فـقـصـانـیـ عـرـفـانـدـنـ اـیـلـرـیـ کـلـیـرـ .
سـوـزـ کـوـزـلـ اوـلـسـونـ دـهـ کـیـمـکـ آـغـزـ نـدـنـ جـیـقـارـسـهـ جـیـقـسـونـ ،
اـصـلـ نـظـرـ دـقـهـ آـنـهـ جـقـ شـیـ قـائـلـ دـکـلـ ، قـوـلـرـ . وـاقـعـاـ
نـفـیـ عـدـیـمـ الـاقـرـانـ بـرـ شـاعـرـ ذـیـشـانـدـرـ ، لـکـنـ اـنـدـ دـهـاـ
ایـ سـوـیـلـهـ یـهـ جـکـ آـمـدـهـ بـوـلـهـاـزـ دـکـلـ .
دـرـوـیـشـ زـکـیـ - جـانـ اـقـدـمـ ، سـزـ اوـ بـخـنـثـرـیـ بـرـاقـلـکـ دـهـ
اـنـشـاـ اوـانـانـ اـیـلـانـ تـقـیدـ اـیدـکـزـ . اوـقـوـنـانـ اـیـاتـ اـیـچـنـدـهـ
« هوـیدـارـوـیـ » تـرـکـیـنـیـ ، « حـقـیـلـهـ » لـفـاظـیـ آـکـلـیـهـ مـادـمـ .
فـاضـلـ دـدـهـنـکـ مـتـخـیـ اـولـانـ بـیـتـهـ کـتـبـهـ کـتـبـهـ کـتـبـهـ کـتـبـهـ
بـکـنـمـهـ دـمـ .

عرفان - اوـلـ اـمـرـهـ ذاتـ عـالـیـکـزـ « انـ تـرـافـیـ دـهـ
تـبـلـیـ یـابـ ، جـمـلهـ سـنـکـ تـضـمـنـ اـیـتـدـیـکـ معـنـیـ اـیـضـاحـ بـیـورـکـزـ دـهـ
یـهـ دـهـ کـنـدـیـمـیـ مـدـافـعـهـ یـهـ چـالـیـشـهـمـ .

فـاضـلـ دـدـهـ - عـفـوـ اـیدـرـسـکـزـ . بـزـ مـعـارـضـهـ دـکـلـ ، مـباـحـهـ
ایـدـیـورـزـ . دـاتـاـ وـقـتـهـ بـچـدـیـ . کـلـهـ جـکـ مـلاـقـانـهـ اـرـأـهـ
اوـلـنـقـ اوـزـرـهـ هـرـکـسـ اوـقـوـنـانـ اـشـعـارـ حـقـنـدـهـ کـیـ مـطـالـعـاتـیـ
برـوـرـهـ یـهـ یـازـسـونـ ، بـعـدـهـ حقـ الـاـنـصـافـ تـدـقـیـقـ اـیدـرـزـ ،
کـیـمـسـهـنـکـ دـهـ اـعـتـراـضـهـ مـحـلـ قـلـماـزـ . نـصـلـ ؟

بوـ تـکـلـیـفـ عـمـومـیـ طـرـفـدنـ قـبـولـ اوـلـهـ رـقـ وـ اـشـعـارـ
منـشـدـهـ بـرـ کـاغـدـهـ یـازـیـلـهـ رـقـ هـرـکـسـ خـانـهـ سـنـهـ عـودـتـ
ایـتـدـیـ .

علـیـ بـلـیـغـ

تشـکـرـ

کـرـهـسـونـ قـضـاسـیـ قـاـئـقـمـاـیـ عـزـ تـلوـ رـشـدـیـ بـکـ اـیـلهـ
بـوـسـتـهـ سـرـایـدـهـ کـائـنـ مـکـتبـ توـابـ طـلـبـهـ سـنـدـنـ حـافـظـ عـنـیـ
اـفـنـدـیـلـرـکـ « خـزـینـهـ قـوـنـ » اـیـچـونـ آـبـوـهـ بـولـقـ خـصـوـصـنـدـهـ
وـاقـعـ اوـلـانـ وـسـاطـتـ مـعـارـفـ پـرـورـانـهـلـنـدـنـ طـوـلـایـ کـنـدـیـلـیـهـ
عـلـنـاـ دـخـیـ بـیـانـ شـکـرـانـ اـیدـرـزـ .

بوـیـلـهـ مـغـرـورـ اوـلـدـیـعـکـچـونـ تـرـکـ اـیدـرـ کـوـکـمـ سـنـیـ
صـحنـ کـلـازـ وـفـادـهـ بشـقـهـ خـوـبـانـ یـوقـیدـرـ .
لـثـ نـالـانـ

امـینـ پـاشـاـ زـادـهـ کـاـلـ بـکـ نـعـتـ شـرـیـفـهـ مـطـرـفـ تـخـمـیـسـدـرـ :
« حـادـثـاتـ دـهـرـهـ دـائـمـ حـصـرـ اـیدـنـ اـفـکـارـیـ »
عـالـمـ سـیـرـ اـیـلهـینـ بـیـ سـوـدـ اوـلـانـ باـزارـیـ
اـقـلـابـ چـرـخـ دـوـنـهـ عـطـفـ اـیدـنـ اـنـظـارـیـ
تـنـدـ بـادـیـلـهـ زـمانـکـ بـوـزـمـایـانـ اـطـوارـیـ
« کـائـنـاـتـ کـشـفـ اـیدـرـ هـیـچـ شـمـهـ یـوقـ اـسـرـارـیـ »
« شـانـ عـالـعـالـیـ هـرـ لـطـهـ تـکـیـرـ اـیـلهـرـمـ »
آـیـتـ صـنـعـ کـوـرـوـبـ حـرـمـتـهـ تـفـسـیرـ اـیـلهـرـمـ
جـشـمـ عـبـرـتـهـ باـقـوـبـ تـکـرـیـمـ وـتـوـفـیـرـ اـیـلهـرـمـ
حالـ وـقـالـ عـبـزـ اـیـلهـ تـحـسـینـ وـتـوـقـیرـ اـیـلهـرـمـ
« بـنـ تـماـشاـ اـیـلهـدـکـهـ صـانـعـکـ آـثارـیـ »

« اـیـلهـمـشـکـنـ (ـانـ تـرـانـ) بـانـکـ مـوـسـایـ خـوـشـ »
ایـتـدـیـ عـقـلـ وـفـکـرـیـ آـزادـهـ اـدـرـاـکـ وـهـوـشـ
فـیـضـ عـشـقـکـ کـوـکـلـهـ بـخـنـشـ اـیـلهـدـیـ جـوـشـ وـخـرـوـشـ

قطعـ اـمـیدـ اـیـلهـ مـنـ آـیـلـماـزـ اـمـاـ چـشـمـ وـکـوشـ

« دـلـ بـیـهـ اـیـلهـ تـمـنـیـ روـئـیـتـ دـیدـارـیـ »

« اـحـدـیـیـمـ طـالـبـ دـیدـارـیـ اوـلـسـمـ چـوـقـیدـرـ »
عـاـشـقـ وـدـلـدـاـدـهـ رـفـتـارـیـ اوـلـسـمـ چـوـقـیدـرـ
بـنـدـهـ سـبـیـمـ مـحـرـمـ اـسـرـارـیـ اوـلـسـمـ چـوـقـیدـرـ
جانـ وـدـلـنـ مـائـلـ رـخـسـارـیـ اوـلـسـمـ چـوـقـیدـرـ
« دـیدـهـ حـقـبـینـ کـهـ دـائـمـ سـیـرـ اـیدـرـ اـنـوـارـیـ »

« بـرـ آـهـیـ نـغـمـهـدـ کـوـشـ اـیـلهـینـ بـیدـارـ اوـلـورـ »
فـیـضـ تـائـیـرـیـهـ اـنـسانـ وـاقـفـ اـسـرـارـ اوـلـورـ
کـرـ اـیـشـتـهـ قـیـسـ بـخـنـونـ عـاـقـلـ وـهـشـیـارـ اوـلـورـ
آـکـلـیـانـلـ وـجـدـ آـلـیـرـ هـرـ حـالـ عـبـرـتـارـ اوـلـورـ
« شـاعـرـ وـحدـتـ شـنـاسـتـ شـعـرـ حـکـمـ بـارـیـ »
کـالـ الدـینـ خـرـبـوـقـ

درـیـغـ ! آـلـدـانـیـورـمـشـ : بـشـونـ طـیـورـ بـهـارـ
زوـالـیـ خـسـتـهـ بـهـ قـازـدـیـ تـرـاـنـلـهـ مـزـارـ !
جنـابـ شـهـابـ الدـینـ

غزل

بنـهـ شـمـدـیـ مـیـ آـنـامـ اوـلـانـ اوـلـ شـوـخـ دـورـانـدـرـ
آنـکـجـونـ اـیـمـحـدـیـکـمـ صـهـبـاـ دـکـلـدـرـ آـبـ حـیـوانـدـرـ
عـبـ تـابـ وـقـفـ مـیدـنـیـ تـفـسـیدـهـ دـرـونـ اوـلـدـکـ
بـیـچـونـ اـیـ وـرـدـ بـاغـ عـشـوـهـ ! گـلـ روـیـکـ خـوـیـ اـفـشـانـدـرـ !
سـنـ اوـلـهـ شـوـخـسـکـ کـیـمـ حـسـنـکـ اـنـسانـ دـکـلـ بـالـکـزـ
چـیـچـکـلـرـ ، نـوـهـارـ ، اـنـجـمـ ، کـوـنـشـ ، مـهـ دـنـکـ وـحـیـانـدـرـ
کـیـ آـرـامـ جـانـدـرـ ، هـزـارـیـ شـوـخـ مـطـرـبـدـرـ
خـرـابـتـمـ خـرـانـسـبـ بـیـ معـادـلـ بـرـ کـاـسـتـانـدـرـ
دـکـلـدـرـمـیـ ، بـیـوـکـ بـرـ رـطـهـ آـبـ خـضـرـ اـیـلهـ قـوـنـشـ

غزل

مـذـابـ اوـلـشـ لـهـیـبـ عـشـقـ اـیـلهـ اـعـلـ بـدـخـشـانـدـرـ
یـاشـاـ اـیـ نـورـ چـشـمـانـ ! بـوـکـونـ قـیـلـدـکـ بـنـیـ اـحـیـاـ
صـبـوحـ لـطـفـکـ دـوـقـیـلـهـ جـانـ مـسـتـ وـرـقـصـانـدـرـ
نـصـلـ شـمـدـیـ صـفـایـ وـصـلـکـهـ دـهـرـیـ فـداـ اـیـمـزـ
جـنـانـ کـهـ مـرـارتـ آـزـمـایـ درـدـ بـهـرـانـدـرـ
مـبـاهـیدـرـ سـنـیـ سـوـمـکـلـهـ رـوـحـمـ ، قـلـبـ شـادـانـمـ
غـرـامـ شـاعـرـ آـنـهـمـهـ سـوـنـسـهـنـکـ سـنـدـهـ شـاـیـانـدـرـ
بـنـمـ مـرـآـتـ طـبـعـ جـلـوـهـ کـاـهـ فـیـضـ بـیـ پـایـانـ
بـوـ قـلـبـ رـوـشـنـیـسـهـ مـهـبـطـ الـهـامـ بـیـزـانـدـرـ
محـیـ الدـینـ

جـورـیـ

عادـتـ اـیـلـهـ طـبـعـکـدـهـ اـحـسـانـ بـوـقـیدـرـ
کـالـ الدـینـ خـرـبـوـقـ

معرض سخن

رباعیات حالتی

ای همدم نیکخواه پاکیزه شیم
حالم دیمه م اویاره هیچ قیلمه هراس
دلشنه لکم لبندن ایلر تخمین
جان خسته لکم کوزندن ایمزه قیاس
هم دست ملالی قیلدام امید تراش
هم ناخن صبری ایلدام سینه خراش
هیچ شب و فراز بیستون غمده
بر طاشمی قالدی اورمهیم بن اکا باش

اولمازدی نظیر یار هیچ بر مهوش
جون عرعر کوه اولمازدی سرگش
زی شوخ جهان که ایلمکدر کاری
چشم ودلی بر بریله آب و آتش
بزم فایی ایلر ز یکدمه نوش

هر رطل کراندن اولمازد نیم خروش
هیچه صاتاز جهانی اگه صکره
هر نعره من اولسه نعره خانه فروش
اول کیم دلی نقش جوره آماده قومش
رسم امل و امیدن ساده قومش
الدن نه کلیر قدیدن دست قضا
شمع امل رهکدر باده قومش

ارباب وفایه آشنا در غم عشق
کمراه ملاه رهمنادر غم عشق
عشاق قوماز روائب محنتز
مستوفی دیوان قضا در غم عشق

کیرسه المه کلید خیخانه عشق
خاکده جو خرم اولدی هر دانه عشق
سرنامه غمده یازدیلر عنوان
دیوانه نوظهور و ویرانه عشق

محتنکش هجر صانعه بدرور آنجق
اول ناری تصور ایته جانسوز آنجق
زرد اولدی یوزم بلای رشک ایله بنم
فتنه او شوخ خیلی زر دوز آنجق

بیمار غم یانمده غم خوارم یوق
بر جای نشین بخت بیدارم یوق
بی برک نشاط و عشرت ایتدی بخی چرخ
نی کیبی فغاندن اوزکه هیچ کارم یوق

زهار چیقارمه حیب عن لدن الک
قیلد سجدہ شکری ییشوای حملک
غم آتشنه سمندر اولق یگدر
بر وانه سی اولمدون چراغ املک

بن یار یولنده جسمی پامال ایتدک
رخساری کبی سر شکمز آل ایتدک
یازدق خط نودمیدسن لوح دله
بز دفتر حسی شمدی اجفال ایتدک

تلخ حکم حوال

عیسی زاده

عیسی زاده لقیله معروف اولان السيد محمد سعد الدین
افندی ۱۲۱۸ ده استانبوله دنیا به کلشد.

پدری رجل علمیه دن عیسی زاده سید محمد سلیم
افندیدر . سلسنه نسبی پدر طرفدن درت بیوک ذاته
متبریدر : بونلردن بری شیخ الاسلام مولانا ابوالسعود
افندی ، دیکری . حضرت فاتح عصر نده صدراعظم بولنان
اسکدارده مدفون روی محمد پاشا ، اوچنجیسی مشهور
چلبی مفتی محمد افندی ، دردنجیسی بروسدہ مدفون شیخ
محمد وانی افندیدر . بوزاترک دخنی یکدیکریه منسویتلری
واردر . شیخ الاسلام مشهور لکی زاده مصطفی عاصم
افندی دخنی سعد الدین افندینک اقریاستندر .

صغر سننده عربی یی مدرسیندن بر ذاتند ، فارسی یی

دیکر
زینت افزا اولمده کاروی بولدخه کمال
عنديب آسا گورن آه اینمه ک امر محال
روز و شب حسرتکش رخسار جانا ندر کوکل
هر کیجه تا صبحه دک ایله ر تمنای وصال
حسنکه نسبت سنک مهر ایله مه بی نور و فر
عاشق سوزان ایدر آتش مثال اول وجه آل
خط و حالن عارض الله طراوتخش اولوب
مطلع ابرولرک عشاقه بر فرخنده فال
معجز حسنکنده بو حالت ندر ای نوادا
طوطی کویا ایکن سعدی آکا حیران ولال

کوردیکم دم سی ای عارضی کل ، سرور وان
کندیمی درک ایده م بنده ده بر حیرت وار

اوکل اندام ایله بر لحظه آرام ایلمزدی دل
نه چاره دام عشقه عنديب آسا کرفتارم
دیوان همایون قیود اوشه می میزی
صفوت بک زاده سعد

ترابجم

قصیده طنطرانیه

۱۹

فیخر دین الله من جدواه فی الانعام عام
وهو من جنس المعلى بثرة الائکرام رام
(فیخر دین الله) کلام اضافیی بر مبتدای مخدوفک
خبریدر ، « هو فخر دین الح » دیکدر ، (من) موصوله
ویا خود موصوفدر . (جدواه) قولنده کی (جدواه) خوی
وزنده بخشش و عطیه در . (فی الانعام) مؤخر (عام) فعله
متقدار . (واو) حالیدر . (هو) مبتدادر . خبری (رام)
فعی اولوب جمله اسمیه (عام) فعلنک ضمیرنده حال

کمال پاشا مر حوم ایله علمادن شفقت افندیدن تحصیل ایله
مرتبه کمال بالوصول باب مشیختنهاهی دوام و تدریجیا
ترفع رتبه ایده رک حرمین پایه سی آمشدر .
۴۸ ده طریقت علیه قادریه مشایخندن ایوبه ساکن
عارف بالله شیخ حسید افندی مر حومه انتساب ایله مشدر .
طریقت علیه رفاعیه و سعدیه دن دخنی اتابه سی وار ایدی .
شیخوختیله برابر با سور خسته لکنه مبتلی اولدیغمند
تبديل آب و هوا ایچون چاملیجده استیجار ایتدیکی
صیفیه ده ۱۲۸۳ سنه هجریه سی جمادی الاولاستنک ۴۷ نجی
کوفی صباح نمازی وقتی ارتحال دارباقا ایتمکله نعش شریفی
ایوب سلطانه نقل ایدیله رک جدی ابوالسعود افندی
مر حومک آیا و وجنه دفن ایله و دیعه رحمت خدا قیلنمشدر .
مزار طاشی دامادی وحدتی افندی مر حومک
خطیله در . خلوق ، قناعتکار ، درویش نهاد ، نازک تن ،
خوش سخن بر ذات ایدی . علوم عریه ده و فقه شریفده
بهره کامل صاحبی ایمش .
السنة ثلاثة اشعاری وارد ، الی قدر غزلیات
و شرقیاتی حاوی مجموعه اشعاری محترم حقیرده محفوظدر .
بعض منتخب اشعاری :

قطعه

فخر علم اینیانک ذات مستثنایسیدر
سر آیات نبوت لفظنک معناسیدر
او لدیله بر بخت پاکیزه جمله اندیا
ختم ایله ذات محمد مصطفی امضاسیدر

§

غزل

دنیا غمی چکین آباد اوله مازمی
دل ویرمیجک دلبره دلشاد اوله مازمی
جان ایله جهان ایجره ظفریاب اوله مازمی
دلداری غوشه چکوب شاد اوله مازمی
شب تا بسحر فکر خیا ایله او شو خک
دلشاد اوله مازمی ایسه ده ناشاد اوله مازمی
هر دمده کوروب یاری خیارک النده
اول سنک دلی ییقمه یه فرهاد اوله مازمی
کرداب غم غرق اولوب آه ایله مه سعدی
اغیارک او فریاد ایله برباد اوله مازمی

§

بہشت اقتدار و باحہ مطہرہ سدرہ اشہار نہ کال سوز
و کداز شوق و غرام ایله بروانہ سرگرم طواف و زیارت
و مستفید انوار فیض شفاعت اولہرق اجرای شعائر
صرور و صفا و ایفای مراسم عمرہ و منایہ سعی بی همال
ایده کان حجاج و زوار «هل من سبیل الى سلم و ذی سلم»
نشیدنسنی نقش کتابہ اوقات اذوار ایده جک آثاردن
وملالدہ زمزمه «یارب الیت» ایله دستکشای خیردا و باک
اشبو عموم بلوادن قلوب کافہ مسلمین فلق و اضطراب ایله
هم جنس قبلہ نما و متربق فوز و رها ایکن ذات سکندر توان
مشیر انہلرینک متصف اولدقلری صفات بہرہ صلاحت دینیہ
مقتضاسنجه او مقولہ گمراغان پہنای ضلالتک راحله
وجود بدودلری بدرقه سيف صارم جلاعتلریه زاملہ بند
بادیہ عدم اولہجنی کانزار علی رأس العلم روشن ولاع
و اول وجه ایله حق احق آصفانہ لرنہ مهر تبان حسن
توجهات حضرت ظل الہی ناب افکن و ساطع اولمقدن
ناشی بر موجب ارادہ سئیہ جانب حیدری المناقب داورانہ لرندن
ترتیب اسباب فوز و نجاح و تسریب دلیران شاکی السلاح
ایله اجرای لازمه غیرت و حمیت علی مایلیق همت واشو
داہیہ دھیانک امت صرحومہ اوزرندن دفع و رفعیچون
بحیش اوپی الشرق ترجف تحته

و تربع منه اخیرات المغارب

کوکہ سیلہ سمت غزا و جهاده عنیت بیوریہ رق دلات
عون و امداد باری و هدایت معجزات حضرت رسالہ مداری
وقوت طالع مسعود حضرت تاجداری ایله طائفہ مرقومہ
هر بر محابر بده زبان سنان قضا نشانلرندن «دون مرامک
حرب البوس» مفہومی کوش جان ایله استماع و قامت
کوہ شانلریہ خیاط شمشیر ذوالفقار تائیر داورانہ لرینک
زیور بازار کاروزار قلدینی جامہ ویل و هلکی اذراع
بر له طرف طرف نشانہ نشانہ دمار و شناس و مؤخرآ درعیه
طرقدہ و قوع بولان کیرودار قلعہ کیریلرندہ دخی اول
حیات پہنای شقاوت لمہ تیغ زمرد پیکر جلالت لریه
خیرہ چشم حیات اولہرق خارجاً و داخلاً درعیه نک فتح
رسیخیری میسر اولہجنی خبر مسمرت اڑی نوبنے سامعہ
پیرای بندکانہم اولہدقہ گلبانک «علیک عون الله» ایصال
منازل شمس دخور قلنقدمہ هم زبان مسیحان بیت معمور

مُنْتَهَىِ كَمَّةٍ

چک نسخہ دانش بک ک ترجمہ حالی یازلینی صیرہ ده
مشاریلہک «لطائف انشا» ده مندرج بر مکتبہنک طرز
قدیم انشاچہ اولان اقتدار یعنی اثبات ایده جک آثاردن
اولہجنی یازلش ایدی .

مکتوب مذکوری ده بو نسخہ به درج ایدیورز .
[درعیه فتحنک تہنیتی ضمتنہ مصراویلسی محمد علی پاشا
مرحوم، بر تو وعا کف پاشالر طرفدن قامہ آلان تبریکنامہ
سامی یہ نظیرہ در].

ہمیشہ اسکندر کواکب موکب ماہ شب پیا دشت
ظلات لیلہ ظلایہ شبخون آور استیلا اولہرق سواد خطة
مغریبدن سرحد زنگبار دیجوره دک سوق سپاه نور و ضبا
و نشر منشور فروع و سنا ایتدکہ مصباح طالع ین مطالع
وزیریلری غیر تفری سهیل ین و ماهیجہ لوای میامن
التوای کشور کیریلری بر توانداز سودان وعدن اولہرق
کند عدو بند قهر و جلاعتلری فلادہ اقبال عرب و مفتاح
خنجر قتوح اثر جلالت لری دروازہ کشای تسخیر باب المدب
اولق دعوائی برداشتہ در کاه مفتح الابواب و نکاشتہ
طاشقہ احبابکا رب الارباب قائدینی سیاقنده عرخوال بندہ
مستیدیلریدرکه مطلع الانوار ماہ یعنی و مہبط الاسرار

تزلیلات صمدانی اولان حجاز مغفر تظرازہ بر مدت دن بری
شدت غلیان داء عضال بی و شقا و کمال ہیجان مرض
قلب سیہ لقادن ناشی اطالہ دست تسلط سودای خام هلاک
انجامیلہ کریوہ تضییلہ اقتضای گمراہان اصحاب فیل
و استزال عذاب { مجازہ من سبیل } ایده ک اندہام بنای
دین و دنیاریہ طالب و داس قهر و تنکیل خداوند جلیل
ایله مزرعہ حیاتلرین { کعصف ماکول } ایتمکدہ مظہر
اظہر { واکل بلاء جالب } اولان طائفہ طاغیہ خوار جل
شمل هزیمت اشتمال باہر الضلال و جمع مستجمع القمع
والزوالری طریق حج سعادت فیلک انسدادینہ بادی
اویلق حسیلہ فالوس چراغ تخلیمات قدسیہ و مشرق خورشید
فیوضات انسیہ اولان حرم ملائکت حرم بیت الحرام
و حریم حجرہ منورہ واجب الاحترامک ساحة معطرة

(شام) فعل و فاعلدر. مصدری اولان «شیم» خیم، و زنده
قیلیجی قیندن صیومق و قینہ قویق معنائزندہ اصدادندہ.
محصول بیت

وزیر کیری منبور اقامہ اعلام دینه بذل مقدور ایک
وهدایت وارشاد سنجاق فاری خی رفع و اصعاد ایملکہ دین
مین اسلام و مین و ناصر و احسان و عطا یا رایلری نصب
و اعلا ایله حائز سبق طاهر اولان بر عادل عدالت
مائادرکه ذات شیجاعت ایات وزیر انلریه مخصوص اولان
ہندکاری شمشیر آبداری ستمکاران و ظلمیہ سل ایمکدہ
و او شمشیر عجب تائیردہ اندرک قتل و قطعی کیفیتہ
حدی تجاوز ایملکدہ در دیکدر .

[بویتک مشتمل اولہجنی صنایع بدیعیہ ده امثالی
کیدر] [بویتک مشتمل اولہجنی صنایع بدیعیہ ده امثالی
کمال الدین خربقی] (مابعدی وار)

ادیرا علی الراح لا تشرب قبلی
ولانطلبا من عند قاتلی ذحلی
ای ساقی خمر اقد اخی دور ایتیر؛ لکن بندن
اول نوش ایمه عشقنک تائیرلہ بی تدمیر ایده حک اولان
معشوقة مدن قائمی ایستہمہ. دیکدر. بویت دقیق بر معنای
متضمندر.

فا حزنی ای اموت صباية
ولکن علی من لا يحل له قتل
بن شدت عشقمک تائیرلہ هلاک اویلغمدن محزون
دکم. بن معشوقة موتی تخلیل ایلکی ایچون محزون
فديت النی صدت و قالت لترها
دعیه التریا من اقرب من وصلی
سودیکم کیدر کن بی کور دیکی زمان باشی چوروب
خدمتکاریہ خطاباً « بو آدمی بر اقکز » چونکه یونک
ایچون تریا و اصل اویلق بن وصاله نائل اویلقدن دها
قولا بدرا ». دیکدر. بویتکه جناس واردہ .

جمعیت رسومیہ قلی خلافاستدق
ابن محمود عاصم

اولہرق منصوبہ المحدث. (کثرة الا کرام) مفعول مقدمدر.
(رام) فعلنک مصدری اولان «روم» نوم و زنده طلب
ایتمکدر .

محصول بیت

خصال مددوحہ سابقہ ایله اتصاف ایلمش بولنان
او وزیر معبالی سمير دین مین آہینک مدار ابھاج
واقتخاری و بازار منفعت بدیدار ملت اسلامیہ نک رواج
و اعتباری اولان بر ذات سماحت سماحت که بخشش و عطا
احسانات سائرہ و انعامات مظاہرہ آرم سنده عام و شامل
و کندیلری ده امور عالیہ و شریفہ ایچنده بالذات کافہ
ناہ اعام و کثرت اکرام ایتمک خصوصہ طالب و مائادر
دیکدر .

[بویتکه محسنات بدیعیہ دن جناس مستوفی و شبه
اشتقاق صفتیلری واردہ .]

۲۰

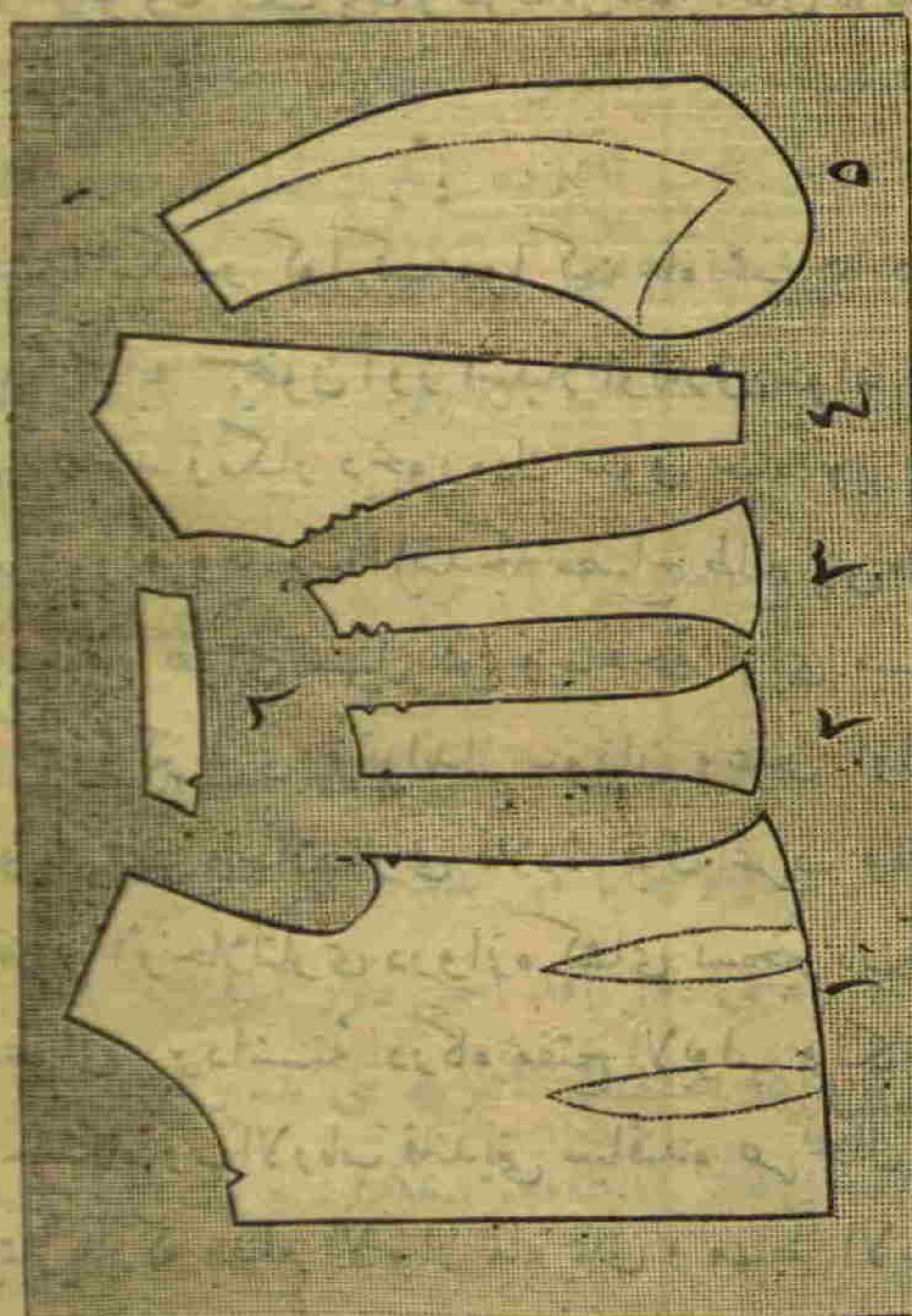
نصر رایات الہدی سباق غایات الندی
غادل هندیہ العاقی علی الغشام شام

(نصر رایات الہدی) ترکیبی تتابع اضافات ایله
اولوب « هو نصر الح » تقدیر نده دو . (نصر) ک رایات
مصدرک مفعولنه اضافی اولوب مقصود (ناصر رایات-
الہدی) در . توسع و مددحه مبالغہ ایچون اسم فاعل
وضعنده مصدر ایراد قلنشم و بوکاده صدر استیافک
حدفیله تنبیه اویلشندر . (سباق الح) قولی بدل و یاخود
مبتدای مخدوفه خبر اویلق اوزره مفعودر . (رایات) ک
مفردی لفظاً و منی (رایه) کی اولان (غایہ) در . (الندی)
احسان و انعامدر . (عادل) بدل و یاخود مبتدا مخدوفه
خبردر . (ہندیہ) مؤخر (شام) نک مفعول مقدمیدر .

ہندیدن مقصود سيف هندستانہ معمول اولان
قیلیجدر . (العاقی) هندیہ نک صفتیدر . لفظ مذکورہ حال
وصلہ وقف معاملہ سی اویلق وزن اقتضاندندہ . مصدری
اولان (عتو) « عاتو » وزنندہ حدی تجاوز ایتمک واستیکار
ایلکدر . (علی الغشام) قولی (العاقی) قوله و یاخود
مؤخر (شام) فعلنکه متعاقدر . (الغشام) فعل ، وزنندہ
اولوب ظالم و ستمکار دیکدر اولان (غایم) ک مبالغہ سیدر .

حاکم بحرین و عمان اولارق در شاهوار سطوت و اعتلالی
صفیرای تسبیح یعنی وعدن و نام کنزین سلیمان تکینی
نقش عقیق توفیق خداوند ذوالمن اولمک دعوائی نکاته
فص دورنک شام و سحر و برداشت در کاه آفرینشند بحر
وبر قلیدی غنی ختامنده عرضه چاکر شنا فریضه لریدر ک

بر چاکت مودلی



- (۱) اوک پارچه. نقطه ایله اشارت اولان یمل
چیقاریه جقدر.
- (۲) قول آلتی.
- (۳) یان پارچه.
- (۴) ارقه بدن.
- (۵) کاملاً قول اوستی. قول التری ده نقطه لره
چیزلمش یردن افزایا بیجهله جکدر.
- (۶) یاریم یاقه (صاغ طرفک).

مدیر مسئول
عصر کتابخانه سی صادیقی کر قوه

صاحب امتیاز
دوقلور جراحیان

[قصبار مطبوعسی باب عالی جاده سنده نوسرو ۲۰]

ایکن بو دفعه «سعود» دینیان سرگردۀ خوارجک مقیداً
در سعادته ارسالی مین فرستاده صوب بندک بیودیلان
بر قطعه امر نامه ولی النعمیلری اقامنیب وصول و مال
صفا اشتمالی اطلاع چاکر انمه مشمول اولمغله حقا که
معظمات مهم دین و دولت عایه دن اولان شو مصلحت
حجاز یده ذات رسم هاست صف شکافیلرینک در کار بیور.
دقیری غیرت و همت و خلوص و حمیت مناسبیله خنجر
هلال پیکر حیدریلری حاکی بدر و حنین و هر حالده بو
غزای اکبرلری مایه سعادت دارین اولدیغی بی ریب و مین
اولمغین مساعی مبروره لری نزد معالیوقد خسر و انهده
مقبول و مشکور و با جمله وکلای دوات علیه منون و مسرو
و بالخصوص بندۀ بی مرالری فائض جبور نامحصور و بلکه
اقطار جهان شعشۀ غزای غر آی صفدریلریله پر نور
اولمشدر. همان جناب خدا وجود مکارم نمودلرین اریکه
اشکرکشی و دشمن کشیده پایدار و ایام عمر و اقبال و اعتلا
لرین روشنی بخش دیده روزکار ایلیوب سرو رایات ظفر
آیات مجد وصولتارین سایه انداز چمن فوز نصرت و آب
تیغ بی دریغ جهانکشاپلرین شاداب ساز کلستان ملک
وملت ایله آمین. صوب عالیلرینه در کار و روز بروز
تزاید و افزایشی بدیدار اولان قدم تردد و اتساب عاجزانه
نزد رحیمانه لرنده مستقیم شیاهد و بیان اولمغین شبدیز
سیه زانوی قلمه اول وادیلر ره ارخای عنان کوسترمیوب
خاصه تبریک و تهنیت غزا واستعطاف عواطف مکارم
اصتوالری سیاقنده عرضه عیدانم تسطیریته ابتدار
و مسروع با دکاه کردون اقتدارلری قائمشدر. یمنه تعالی.

§

مشهارالیهک بو مکتبه طرز دیکر او زره ترتیب
ایله دیکی مقدمه در :
هاره خسرو زرین افسر خاور کنار محیط فلکدن
جیوش یم خروش انوار ایله عنم سواد باخترایدرک خون
شفقگون سپاه ظلام ایله دامن چرخ اخضر همنک بحر
احمر اولدیقه خنجر آبدار الماس پیکر وزیرانه لری دماء
لعلفام اعراب الئام ایله رونقشکن پنجه من جان و همنک
زیره سنک کوهر نشان آستان دریا شکوهیلری در تاج