

卷七

書名 西湖拾遺四十五卷圖三卷 嘉慶十六年刊本
 撰者 清 陳樹基 撰
 卷 卷七
 內容分類 集-小說-短篇小說
 索書號 雙紅堂-小說-43
 編號 D8630500

[彩色首頁1](#)
[彩色首頁2](#)
[彩色首頁3](#)

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8630500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-43
 漢籍善本全文影像資料庫文本 [西湖拾遺四十五卷圖三卷](#) 嘉慶十六年刊本
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

西湖拾遺目次

卷一

西湖全圖

卷二

西湖十景圖

卷三

西湖人物圖

卷四

錢王崛起吳越勳
 雄藩

西湖拾遺目次



孤山一帶白沙堤
歲歲春風柳色齊
行過斷橋看不盡
西湖好景是湖西

西湖拾遺卷之七

蘇學士復整湖隄

錢塘梅溪氏搜輯
墨水源挂閣閣

祇役出皇邑

誰能宣我心

茲川信可珍

百籟坐自吟

波清源逾濬

曠望極高深

昭昭天宇濶

清風溢素襟

賞逐四時移

遊情無近尋

由來自古昔

願言懷所欽

右集選詩

孔子曰才難才之難蓋統乎德而言非後世所謂才子也然卽以才子而論亦文人之美稱詩書科甲中文人滿天下奇才無幾人卽或有之不過逞風花雪月於一時安能留古今不朽之著作在天壤間以爲人之羨慕西湖上卻有一個不惟有德亦且有才不可僅以才子目之者姓蘇名軾字子瞻別號東坡四川眉山人也生在宋仁宗景祐年間自幼年便聰慧異常一讀書便能會悟一落筆便自驚人那時他父親蘇老泉雖未曾中得制科卻要算做當時的一個老才子只因眼中識得王安石不近人情是個歹人不肯依附故爾淪落他自己不想功名見生了東坡這等兒子怎不歡喜誰知那時的秀氣都萃在一門過不多時他夫人程氏又生了蘇轍字子由這子由的天姿秀美也不亞於哥哥故一時人贊美之稱老泉爲老夫子瞻爲大蘇子由爲小蘇合而稱之爲三蘇十分稱羨卻恨眉山僻在東南沒個大知己老泉聞得成都的張方平一時名重天下遂領了兩個兒





子從眉山直走到成都來見方平要他舉薦張方平一見了他兩個兒子的文章卽大驚大訝道此奇才也薦與別人何足以爲重輕須舉薦與當今第一方不相負此時稱斯文宗主而立在朝廷之上者惟歐陽修一人故張方平寫書薦舉又叫人將他二人直送到京師歐陽修看了薦書就看二人的文字不禁拍案大叫道筆挺韓筋墨凝柳骨後來文章當屬此二人矣張方平可謂舉薦得人遂極力稱贊直送與宰相韓琦去看韓琦看了也驚嘆道此二人不獨文字優長議論侃侃當爲國家出力朝廷之瑞也自此二人才名便轟然遍滿長安到了嘉祐元年蘇軾蘇轍同登了進士歐陽修常將他的文章示人道此吾輩中人也只恐到了三十年後人只知有蘇文不知有我也當時仁宗皇帝親試後問大是得意朝罷進宮龍顏甚悅因對太后說道朕今日得二文士乃四川蘇軾蘇轍惜朕老矣恐不能用只好留與後人矣遂欲以唐故事召入翰林宰相限以近例惟召試秘閣及試又入優等遂直史館稱爲學士十分榮耀

不料後來神宗皇帝登基王安石用事那王安石是個執拗之人一意要行青苗錢法蘇軾卻言青苗錢法害民不便王安石又一意要變更科舉蘇軾又言科舉不當變更只宜仍舊神宗要買燈蘇軾又奏罷買燈事事相忤王安石如何容得遂把他出了外任通判杭州蘇軾聞報恰好遂了他好遊山水的心腸心中大樂道我久聞得李鄴侯白太傅都在杭州留傳政蹟垂千古風雅之名我今到杭州得在西湖上做些好事與李白二公配鄉豈不快心就一面打點

起身那時他兄弟子由同在京師做官見哥哥屢屢觸犯王安石恐有大禍甚是憂心今見他出判杭州脫離虎口方纔歡喜又恐怕他到杭州舊性復發又去做詩做賦譏刺朝政重起禍端因與表兄文同於餞行之際苦苦勸誡他一番東坡深服其言文同到他臨行之時恐他忘了前言又做詩兩句贈他道

北客若來休問信 西湖雖好莫吟詩

東坡領教而別不日到了杭州遠望山色便覺不同滿心歡喜到任之後完了衙門公事便出遊於西湖



之上果然好一個西湖但見

碧澄澄凝萬頃徹底琉璃青
娜娜列四圍交加
翡翠春風吹過艷桃濃
李如描夏日照來綠
蓋紅蓮似畫秋雲掩映滿
籬嫩菊堆金冬雪分飛
孤嶼寒梅破玉曉霞遠帶
三天竺暮靄高籠九
里松習習風生把酒虎跑
泉上濛濛雨至煎茗
龍井山邊閒遊人過淨慈
來好靜客投靈隱去
此時東坡在西湖上觀之
不足愛之有餘政事稍有
餘閒便不論晴雨定要出
遊見山水風光變幻不測
晴有晴的風景雨有雨的
妙處因喜而題詩一絕道

湖光潑灑晴偏好

山色空濛雨亦奇

若把西湖比西子

淡粧濃抹也相宜

自此詩一出人人傳誦就有人稱西湖爲西子湖了
東坡原久聞西湖之名恨不得一見今見了西湖又
覺見面勝似聞名那詩酒襟懷風流性格那裏還把
持得定按納得下便不免要陶情聲色那時錢唐有
個名妓喚做朝雲姿色甚美而性情不似楊花愛慕
的是風流才子鄙薄的是庸俗村夫一時有錢的舍





人往往要來娶他他卻風鑑頗高看不上眼的決不肯從東坡聞得因喚他來侑酒見他不沾不染不像個風塵中人甚愛之又甚憐之飲到酒酣之際因問他道汝落風塵幾年了朝雲道四年矣東坡又戲問道既已四年則朝爲雲暮爲雨只怕風塵中樂事還勝似巫山朝雲道雲雨雖濃任風吹送而此身飄飄無主竟不知誰是襄王此地獄中之水火也不能脫去苦莫能言尚何樂之有東坡道既知苦而不知樂何不早早從良以汝姿容何患不逢青眼朝雲道他若見憐妾又嫌他酒肉妾如可意他又厭妾風塵這良卻於何從東坡聽了大喜大笑道我到不厭你風塵但不知你可嫌我酒肉否朝雲聞言慌忙拜伏於地道倘蒙超拔則襄王有人矣無論衾裯犬馬亦所甘心東坡喜他有志果就娶他爲妾正是

雖是風流不染塵
拚生拚死也由人

楊花若不沾泥去
尚可隨花落繡裯

一日東坡宴客湖濱召一妓叫做羣芳來侑酒酒半因命他歌羣芳不敢推辭因歌一首惜分飛的詞道



淚濕欄杆花着露愁到眉峰碧聚此恨平分取
更無言語空相覩 細雨殘雲無意緒寂寞朝
朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去

東坡聽了喫驚道此詞甚墨風流卻是何人所作羣
芳初還不肯說當不得東坡再三盤問方纔說出這
這就是昨日任滿回去的推官毛相公臨別贈妾之
作也他再三戒妾莫歌與人聽妾因他已去的官無
甚于繫故偶爾歌出東坡聽說因而歎息道毛澤民
與我同僚在此多時我竟不知他是個風雅詞人怎
還要去覓知己於天下真我之罪也即時寫書差人
去追回毛澤民來深深謝罪道論小弟有眼無識也
不該邀寅兄去而復返苦苦邀回者蓋欲爲羣芳的
雲雨添些意緒耳說罷二人大笑遂留毛澤民在西
湖上與他詩酒盤桓月餘方放他回去自此毛澤民
大有聲名又復陞官別地正是

一串珠喉好

新詞見逸才

重留感知已

應逐雨雲來

東坡在杭州做官不但詩酒流連就政事也自風流

一日有管妓二人一名鄭容一名高瑩兩個都拿了一紙牒文來求判鄭容牒文是要求落籍高瑩牒文是要求從良東坡看過俱點點頭允了就提起筆來做二首減字木蘭花詞兒分寫在兩紙牒文上甚是佳美巧艷精奇出色那

判鄭容的道 鄭莊好客客我樓前先墜幘落筆
生風籍籍聲名不負公

判高瑩的道 高山白早瑩骨冰肌那解老從此

南徐良夜清風月滿湖

判畢送與府僚諸公同看諸公看了都只羨詞義之美卻不知有何巧妙東坡笑一笑因用硃筆在詞兒每句之首圈了一字諸公再看方知已暗暗將鄭容落籍高瑩從良八字皆判在牒上沒有一個不歎服其才之高而調笑風流之有趣也又一日坐堂有一個小民拿一張牒文告道原告人吳小一告爲張二欠錢不還事東坡因差人拘了張二來那張二也呈上一張訴牒來道訴狀人張二訴爲無力可還事東坡就當堂審問這吳小一道張二少你甚麼錢吳小



一道他發了小人綾絹錢二萬約定三月就還經今一年分毫不付求相公作主追還東坡又問張二道你欠他綾絹錢可是真麼張二道實欠他二萬是真東坡道既欠他的爲何不還張二道小人發他綾絹原爲製扇生意不料製成扇子適值今春連雨天寒一時發賣不去故此拖欠至今東坡道既有扇可抵可取些扇子來我與你發市張二急急出去取了一篋扇子來東坡叫人當堂打開檢取白團夾絹扇子四十柄就將判筆或是草聖或是楷書或畫幾株枯樹或畫一片竹石不多時卽寫畫完了分付張二道快領去賣錢償還吳小一張二抱扇叩頭而出繼走出府門早有好事的見是蘇東坡的字畫都情願出千錢一柄頃刻之間都已買盡還有來遲的買不着俱懊惱而去張二得錢還了吳小一這主債還剩下一許多扇子好不快活不獨張二快活連一府之人皆爲之感激東坡又見杭人雖覺富盛空乏者多遂將公用不盡的餘錢積了許多俱買良田叫人耕種以養杭城的窮民所以杭民無論受恩不受恩的都



感之如父母他又見湖中葑草填塞因想道李白二公遺跡今又將漸漸湮沒我既在此爲官若不開濬一番仰視二公豈不有愧正欲舉行不意朝廷因他三年任滿又將他轉遷密州因嘆息道不能遂吾志矣倘與西湖有緣除非再來忙將未完事體盡行歸結正在忙時忽有一個營妓來投牒要求從良東坡是遊戲慣了的那裏管甚閒忙一見那妓生得醜陋便大笑批牒道

五日京兆判狀不難九尾野狐從良任便

又有一個周妓色藝俱精要算做一郡之魁聞東坡肯判脫籍便也來援例求脫因問道汝若脫籍則西湖無色矣不准脫籍因批道

慕周南之化此意可嘉空冀北之羣所請不允人見他同是一事一允一不允都有妙趣遂相傳以爲佳語東坡旣到密州任不多時又遷他到徐州旣到徐州任不多時又遷到湖州你道此是爲何只因他在京時曾論過王安石的青苗錢法不便今青苗法行果然不好以致百姓受害生怨王安石卻歸罪



于東坡身上說是他的禍根。門下人尋他的過失，參論他早有一個心腹御史舒亶打聽得他在杭州專好做詩譏誚朝廷，遂特劾奏一本道。

蘇軾出判杭州，專好做詩譏誚時事。陛下發錢以濟貧民，蘇軾則曰：贏得兒童好言語。一年強半在城中，陛下明法以課試士吏。蘇軾則曰：讀書萬卷不讀律，致君堯舜終無術。陛下興水利，蘇軾則曰：東海若知明主意，應教斥鹵變桑田。陛下謹鹽禁，蘇軾則曰：豈是聞韶解忘味。邇來三月食無鹽。蘇軾不臣乞下獄治罪。



這疏上了，當事坐他譏諷之罪，差人就湖州直拿。到京師下在御史獄中，舉家驚慌無措。兄弟蘇轍正在京做官，見兄遭禍，追恨道：他臨行時我再三勸戒他不要做詩，他任性不聽，致有今日之禍。遂上書願以自已見任官職贖兄罪。王安石道：他黨護，因說道：官職乃朝廷的恩榮，又不是你的世業，怎麼將來贖罪。遂連蘇轍也貶到筠州監酒場去。正是：

譏刺休言是不忠，忠言實具是非中。

西法有通 卷之七
三
倘然明主能深察 疾苦民情已上通

此時在位是神宗皇帝因見了蘇軾譏刺詩句在宮中甚是不樂忽被慈聖曹太后見了因問道官家何事不樂神宗道朝廷行的政事近被蘇軾謗訕且謗訕之言竟形之詩句太后聽了喫驚問道這個蘇軾莫非就是與兄弟蘇轍同榜的那才子四川蘇軾麼神宗聽了也喫驚道正是那個蘇軾娘娘怎麼得知太后道當日仁宗皇帝親自臨軒策試朝罷回宮大喜說道今日因策試得了蘇軾蘇轍二人實大才也甚爲國家生色但恨朕老矣恐不能展其才只好留與後人大用罷了因流下涕來問道今二人安在神宗不能隱只得實說道軾方繫獄轍已謫外太后因不悅道先帝遺愛之人官家理當優待神宗受命就有個釋放之意恰又值東坡在獄中自念衆奸人虎視眈眈料不能免又想子由臨行苦勸之言不曾聽得以致遭此慘禍因將胸中苦痛做成一詩叫獄吏送與子由誰知這獄吏是舒御史叫他留心伺察蘇軾所爲都要報知與他獄吏梁成既得此詩安敢不



報舒直得了詩隨即獻上與神宗道他獄中怨望神宗展開一看見上面寫道

聖主如天萬物春 小臣愚昧自亡身

百年未了須還債 十口無依更累人

是處青山可埋骨 他時夜雨獨傷神

與君今世爲兄弟 更結來生未了因

神宗見了這詩情詞哀切并無怨望之念不覺大動其心卽傳出詔旨來釋放但貶他爲黃州團練副使東坡出獄因欽限緊急不敢久停卽時備家眷到於黃州因那詔書上不許僉書公事東坡便幅巾芒屨日日與田夫野老說趣打渾且喜聽人說鬼聽了一個又要人說一個那人回說道胸中沒有鬼了東坡道若是沒了姑謊言之亦可也何必真鬼衆皆大笑率以爲常正是

珠璣筆墨錦心腸 誰說無妨卻有妨

口若懸河開不得 祇應說鬼當文章

神宗自聞了曹太后說先帝稱他大才之言便叫侍臣各處去尋他的文章來看見一篇愛一篇道果係





大才胸中便有個大用之意只礙着王安石與他不合故因循下了忽一日有人傳說蘇軾死在黃州此時神宗正進御膳不禁再三歎息道才難才難豈不然乎遂連御膳也不進了後又聞知蘇軾原不曾死龍顏大悅遂親書御札陞他到汝州蘇軾上表稱謝神宗看他表文甚是奇妙因對左右稱贊道蘇軾真奇才你道可比得古人那一個左右皆道除非唐之李白神宗道李白有蘇軾之才卻沒有蘇軾之學以朕觀之還勝如李白東坡將到汝州又上一本說臣有困在常州願移居常州神宗就准其奏不料過不多時神宗晏駕哲宗登極東坡正感神宗屢轉之恩不勝悲痛只以為失了明主不能進用誰知過不多日早有旨陞蘇軾為龍圖閣翰林學士東坡喜出望外不日到京名入大殿朝見禮畢宣仁太后即問道卿前為何官蘇軾俯伏答道臣前為黃州團練副使後蒙恩諒移汝州又諒移常州太后又問道今為何官蘇軾道臣今待罪翰林學士太后道怎麼得驟然至此蘇軾道此皆際遇太皇太后皇帝陛下之恩也

太后道不是蘇軾道或是大臣論薦太后道也不是蘇軾驚奏道臣雖不才實不敢從他遂以進太后道此乃先帝之意也先帝每誦卿文章嘗歎曰奇才奇才但未及進用卿耳今上奉先帝遺命故特簡爾蘇軾俯伏於地聞言不禁痛哭至於失聲太后與哲宗也一同哭泣左右近侍都悲咽感傷哭畢太后又命以錦墩賜坐賜茶又撤御前金蓮燭送蘇軾歸院正是

被譴亦已久新恩何處來先帝與新主都道是奇才

東坡既感聖恩便舊性又發凡政事有礙於朝廷不便於民情者依舊又上疏爭論觸怒當事皇帝高拱九重那裏管得許多早又被奸人將他打發出來做杭州知府東坡聞報絕不以內外介意轉歡喜道吾昔日西湖未了之願今者可以完矣遂又移家眷出京那杭州百姓前番受過他的恩惠今又聽得他來不勝歡喜大家都打點焚香頂禮遠接卻說東坡路過金山聞知佛印禪師是個高僧原是認得的今日



正在金山上放參與那些問道的人接見東坡也思量進去與他一見無奈問道的人上百上千一時挨擠不開欲要叫人趕散卻又不雅因思量道我有道理了遂穿起公服來將皇上賜的那條玉帶也繫在腰間叫人兩邊攙扶了竟昂昂然走進來衆人見他這般打扮自然是個顯官只得略略放開一路讓他走入將走到香案前那佛印禪師坐在一層高講臺上早已遠遠望見忙高聲問道蘇學士何來此間卻無你的坐處東坡聽了知是禪機卽隨口戲答道既無處坐何不暫借和尚的四大身體用作禪床佛印道山僧有一句轉語學士若答得來便罷若答不來便請解下身上繫的玉帶留鎮山門東坡就叫左右解下玉帶放在香案之上佛印道山僧四大本無五蘊俱空學士要在何處坐東坡一時答應不出早不覺面皮一紅佛印卽喝侍者收此玉帶永鎮山門東坡見佛印果深於禪理有些機鋒遂棄了玉帶欣欣而去正是

既然四大皆空去

玉帶將懸何處腰



佛法大都空裏事 山門留鎮亦徒勞

東坡到了杭州見父老遠迎甚是歡喜及上表謝恩就將其情寫入道

江山故地所至如歸 父老遺民相迎似舊

東坡到任公事一完即打點到西湖上來完他未了的心願不料一時大旱起來饑荒疫病一齊發作百姓苦不可言東坡見了不忍因特奏一本求減本路上供糧米三分之一那時和尚的度牒甚貴又乞多賜本路度牒換米以救饑民又乞將當道糶米減價以糶朝廷一一准奏百姓所以不至荒亂皆東坡之力也窮民病疫隨地造治病坊置藥于中延良醫分治百姓救活者不計其數不意大旱之後值秋天大雨太湖之水泛漲起來禾稼盡壞東坡料定明歲必然大饑因又奏請朝廷免上供米一半又多乞度牒預先糶米以備明年出糶朝廷又一依他所奏果到明春饑時百姓賴此得免流散死亡之苦感德慕恩不可勝言正是

水旱饑荒安得無 全虧仁政豫為圖



西河指述卷之二
若教危急方思救

多分斯民已矣乎

自後水旱不侵民情稍定東坡便日日到湖上與江
干并六井處細細審察地形方知六井所以常常湮
塞下塘往往遭旱者皆因湖水淺之故耳湖水所以
淺皆葑草叢生滿湖擁塞耳湖水若不擁塞則蓄水
有餘自能放入運河則運河自足矣今惟湖水淺運
河失湖水之利只得要取給於江湖一取給於江湖
則江河入市而渾濁多淤泥三年一淘爲市民大患
此六井所以漸廢也爲今之計須先開掘茅山鹽橋
二河使其挖深合茅山一河專受江湖鹽橋一河專
受湖水又造堰閘以爲湖水蓄池之限然後湖水不
入市而六井可濬民受其利矣但欲湖水深須盡去
葑田若去葑田卻將這些葑草堆積何處因想湖南
到湖北約三十里若沿湖往來一時也走不到何不
將此葑草淤泥取將起來填築一條長堤以通南北
則葑田又去行人又便此一舉而兩得之利也葑田
既去再召募人種菱收其利以償修湖之費豈非妙
事遂先與各官計較得端端正正然後上疏奏聞朝



廷朝廷覽奏見是利民之事焉有不准不日旨下東坡不勝歡喜卽擇吉鳩工此時乃饑荒之後百姓無聊聞太守鳩工現有錢米日給俱蜂擁而來掘的掘挖的挖挑的挑築的築不數月葑草去盡築成長堤將一湖界而爲兩西曰裏湖東曰外湖堤上造六橋通水利以便遊舫之往還那六橋俱命一名

第一日映波 第二日鎖瀾 第三日望山

第四日壓堤 第五日東浦 第六日跨虹

堤之兩旁都種了桃柳芙蓉到花開的時節望之就如一片雲錦相似好不華麗葑草既無湖水既深又不入市而六井不受淤泥之害可一濬而常通矣東坡見大功旣成素志已遂不勝欣欣然因題詩一首以誌喜道

六橋橫絕天漢上 北山始與南山通

忽驚二十五萬丈 老葑厝捲蒼烟空

自此之後西湖竟成仙境比白樂天的時節風景更覺繁華凡遊西湖者都樂而忘返所以有人贊道





西湖拾遺 卷之七
若往西湖遊一遍 就是凡夫骨也仙

東坡政事之暇便約同僚官長文人墨客都到湖上來嬉遊每船中分幾個妓女任憑他掙到各處去飲酒高歌直到日落西山烟霧迷濛東坡方教自己船上鳴金爲號聚集諸船那些船聞得鳴金聲響便一齊撐將攏來聚作一處又歌的歌舞的舞歡呼酣飲或會於湖心寺或會於望湖亭直到一二鼓夜市未散衆妓華服騎馬點着燈燭乘着月光異香馥郁光彩奪人恍如仙子臨凡紛紛逐隊而歸城中士女夾道觀者無一個不道他是風流太守有人題詩贊他道

嬉遊雖說樂民樂

細想風流實近淫

何事斯民翻羨慕

蓋緣恩澤及人深

侍妾朝雲當時有一個相好的妓女叫做琴操前番東坡見他時纔只得十三歲使性情聰慧喜看佛書東坡這番來琴操已是二十九歲了東坡憐他有些佛性恐怕他墜落風塵迷而不悟思量要點化他因招他到湖中飲酒飲到半酣因對琴操說道你既喜

看佛書定明佛理我今權當作一個老和尚你試來
參禪何如琴操道甚好東坡因問他道怎麼是湖中
景琴操道

落霞與孤鷺齊飛

秋水共長天一色

東坡又問道怎麼是景中人琴操答道

裙拖六幅湘江水

髻綰巫山一段雲

東坡又問道怎麼是人中景琴操答道

隨他楊學士

驚殺鮑參軍

東坡聽罷因把桌子一拍道

門前冷落車馬稀

老大嫁作商人婦

琴操大悟到次日即削去頭髮做了尼姑參訪佛印
禪師後來也成了正果這叫做東坡三化琴操東坡
在杭州公則政事私則遊湖不覺又是三年朝廷知
他開築有功因又召入爲翰林承旨東坡聞命又忙
忙入京百姓感他恩德人人垂淚甚至人家俱畫像
供養正是

念功天子召感德盡人悲終是忠良好誰言不
可爲

東坡到了汴京朝見過適值遼國來了一個使臣傳他國王之命道他遼國有一對要宋國對來對得來便爲上邦對不來便爲下邦其對只有五字道

三光日月星

天子便傳旨各官誰能對此一對者加官進爵文武百官奉旨俱細細思量道此對指出三件事一個三字占了去却將甚麼數目字去對他所以皆做聲不得天子見百官默然正自着急忽見班部中轉出那個有才有學的蘇軾來俯伏金階道臣有一對獻上隨即高聲道

四始風雅頌

天子聽了龍顏大悅忙命侍臣寫了賜與僚使道此對可爲上邦麼遼使見了啞口無言甘心爲下邦而去朝廷果然加官直做到禮部尚書那時王安石雖死而王安石一班奸人等尚布滿朝中未曾除去他門見東坡爲天子所知官漸漸做大了十分妬忌因又誣他謗訕朝政羣相附和仍謫貶他到惠州東坡因路途遙遠姬妾都不帶去惟朝雲若欲隨侍



方纔帶了他同行到得惠州未及一年朝雲因水土不服遂患病而死東坡甚是憐惜因作一首西江月詞兒道

玉骨那愁霧障冰肌自有仙風海邊時過探芳
衰倒挂綠毛么鳳 素面翻嫌粉泥洗粧不褪
唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢

東坡就把他葬在栖禪寺大聖塔後塋處因他誦如夢如泡之句而死復造一六如亭覆其上遂成了個名墓後人到清明時節都來滴酒澆奠至於地下常濕東坡在惠州見地方人修東西二橋一時修不完卽解犀帶以助其功人皆感激只可恨奸人聞知他在惠州安然無恙遂又加讒譖直貶他到海外儋耳地方兄弟蘇轍在京未免有言遂連蘇轍也貶雷州二人聚在一處人看着好不淒涼東坡全不在念竟帶了兒子蘇邁渡過海去同到儋耳以爲可以暫息不料舒亶又行文府縣不許與他官房居住要他野居侵瘴疫而死東坡無奈只得自買一間房子卻喜得東坡的文章天下聞名那些士人都說道蘇學士

乃天上人今忽到此是我三生有幸的造化遂都來
拜從因着人替他挑土填泥修理房屋東坡原是個
慷慨人見人情甚好便毫無抑鬱日日與這班門生
學者飲酒賦詩爲樂一些瘴疫也不沾染後來朝廷
感悟知他是個忠臣遂赦免其罪起爲提舉成都玉
局觀聽其還鄉把舒直一班奸人盡置之死地人人
稱快這正是

害人常自誇

計策妙無涯

不料惡將滿

輪流到自家

東坡感蒙聖恩便渡過海來有到於常州因四川

遙遠歸去不便若往常州到與杭州西湖甚近還可

往來其間以作娛老之計因此買了一間房子在常

州尚未進屋偶然月夜閒行走到一个僻巷忽見一

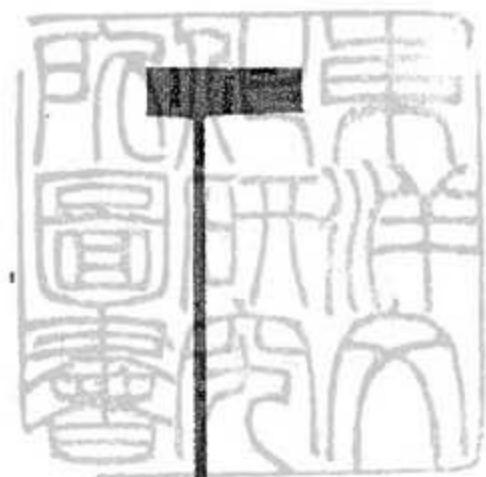
個老婦倚着門哭泣甚哀東坡因問他道你爲何哭

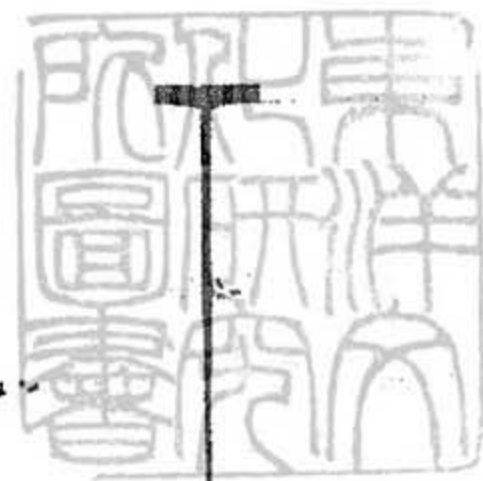
得這般哀苦那老婦人道我有祖屋一間被人創造

費盡心力已是百年今兒子不肯賣與別人叫我出

屋身無所居住在何地怎不痛心說罷又哀哭東坡

問他房子賣與何人原來恰就是東坡所買東坡一





時惻然隨着人取一文券來當老婦人前燈上燒了
竟還了他的祖房一分銀子也不要他還那老婦人
感恩不消說了便是傍人聞知也稱羨不已正是

焚券雖微事

仁心已甚深

推行成德政

傳頌到于今

東坡住在常州之意原因與杭州不遠還可去時時
遊賞不期世上好事難得再逢在毗陵不多時忽一
朝無病安然而逝死後有人傳說朝廷正要降旨拜
他爲相因聞死信方纔止了直到徽宗皇帝時因好

道親臨寶籙宮齋醮見一個有法術的道士在醮壇
之上拜表伏地不起久之方起徽宗問道往日就起
今日爲何起的恁遲道士答道適至玉皇殿前要進
表章恰值魁星奏事直待他奏完方纔上得表章徽
宗道魁星是何神所奏何事道士答道所奏事不可
知然這魁星就是本朝蘇軾徽宗聽了大爲驚喜便
傳旨要他文章墨跡觀看看了甚是贊美敬重因又
傳旨凡有人藏得蘇軾詩文墨跡盡數獻出官給賞
自此之後士大夫以及田夫野老沒一個不去搜

他的墨跡徽宗因喜他的才名就復了蘇軾的官
爵追贈蘇軾爲太師謚文忠杭州百姓本感其德又
慕其才見朝廷如此隆禮遂於孤山建起白蘇二公
詞來至今不廢遊湖者皆流連景仰焉有七律一首
以紀其事

東南勝地號西湖

德政才名頌大蘇

雙鏡波光連別浦

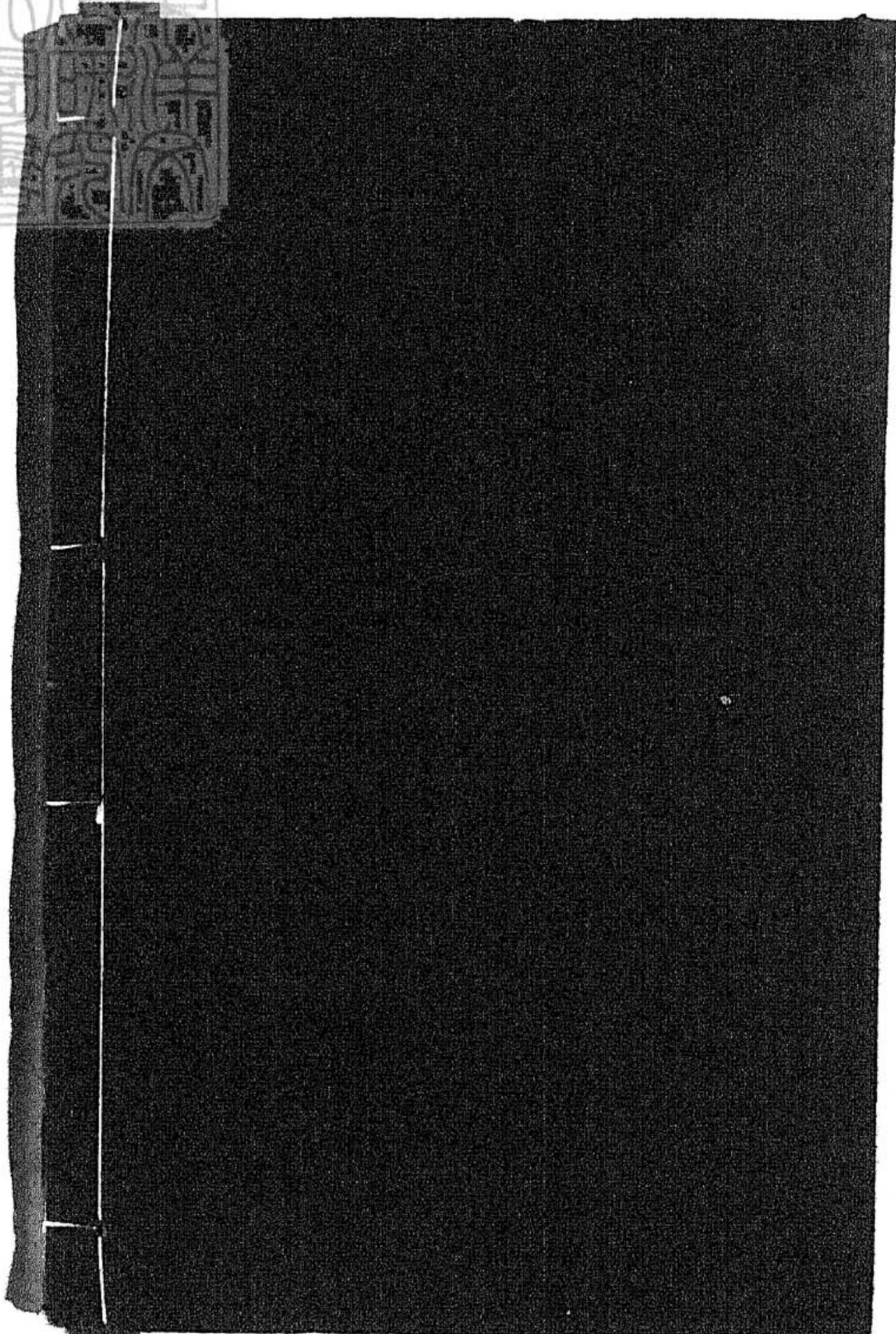
長堤樹色擁前途

看花玩月有時有

把酒臨風無處無

今日六橋猶似昔

桃開十里絳霞鋪



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所