

西宮記

臨時十

太政官文庫			
和	七	五	八
書	冊	函	架
門	二	四	八

内閣文庫			
和	七	五	八
書	冊	函	架
類	二	四	八

内閣文庫		
番號	和	7548
冊數	22 ( 22 )	
函號	144	308

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 cm

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

G Y M

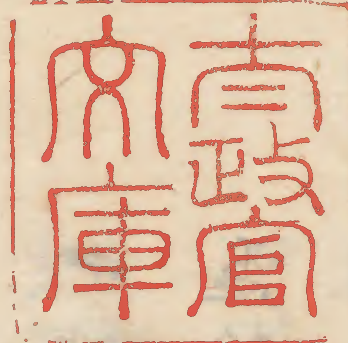
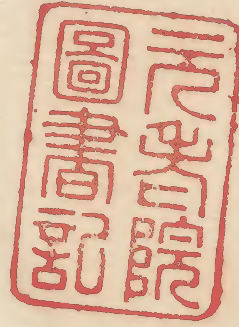
© Kodak, 2007 TM: Kodak





Red square seal impression, likely a library or archival stamp.

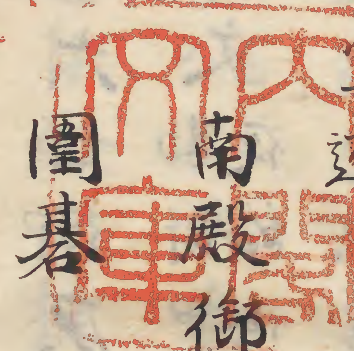




西宮記

東遊

臨時土



南殿御遊 在旬記

園基

延喜天四御南殿

此庇茅三間  
大床子御座

侍臣依

仰園基負者賜酒

延喜四九十六日寬蓮右少辨潰貫令

園基

唐綾四疋法  
師勝有別祿

御庚申御遊



延喜二年七十七後院詞酒希賭物依御物忌  
御簾中有掩韻

延喜三年二一召玉御給酒奏絲竹左大臣御

中納言湛朝臣令猷壽言旨公御供御酒以息

孟給式部御拜舞祿有羨

十六七御庚申供天酒給臣下絃歌頻奏又有

作文勅解由次官諸蔭猷題今小舍人源相平

舞輪臺源緩舞玉簾於東次猷詩戲人淑行講

師給祿保忠朝臣大色卓細長

十八八廿東庇南三間御座半疊東庇敷長

筵自南四柱東折立御屏風一垢南折立二垢

四尺立燈臺二本內藏寮調酒肴進碁十三

費御料三充時侍臣提賭物忝上佐天酒侍臣

奏歌絃倭歌

菊宴

兼平五十七有菊花宴垂母屋御簾撤御座庇



中間立大床子二脚例御座立置物御机二脚南

簀子敷王御座疊二枚侍南立墨容御屏風二怕

南庇中間庭上立文臺同所南垣下敷文人座

西上其前種花廊東邊樂人座午時公御參上式

部大輔元方獻題藏人經臣獻序内藏給酒饌

樂人參入奏舞文章博士維時為講師侍臣獻

哥右衛門擁佐好右講乞賜祿

### 藤花宴

延喜二三世於飛香舍覽藤花左大臣獻物給御

厨子供御膳王御侍臣着座公御砌下大臣貢

御本留硯琴入管給紙筆獻序御彈琴大臣奏唱

哥召取樂器奏樂大臣大鼓忠房笛御平座大

臣万舞中宮被出録籠二捧付藤花事景賜祿

天曆三十四年於飛香舍有藤花宴小殿上御

倚子立南廂有煙代南廂東一二三間卷簾垂母屋

前立四尺屏風三怕同庇西中戸東面東一角



障子西面立五尺屏風二帖敷信濃廣延中敷  
遷代立御倚子南簀子敷同延同簀子中間以  
東敷置公御座當庇中戸南立五尺障子其西  
在御酒具赤漆火爐一口有墨漆臺同机二前  
其上在滿心瓶令作金銅抄伴鳥入御酒銀御  
鉈子一口加立墨臺盤炭取當公御南前庭敷  
紫端置二枚其南敷二枚殿上人座仰掃部寮  
令敷軒廊東小庭置二行西面北上樂所座未

刻御出百右大臣次諸卿忝上吹侍臣着座位

五位北五位南供御膳具維時朝臣率五位六位自南

御座西椽木作右木蘭地倚敷物卧組木御札二基立

敷四枚立御机上淺香折敷沉香以金角之朽

葉色唐羅花文綾敷物在心菜藤色角組木仲

組折敷一名四加牙象臺表檀裏蕪音在銀筋

供膳折敷二枚以櫻牙御箸四種生物干物宿

坏以銀作土器以黄土塗之供早膳退下給臣下

衡重佐御酒録並維時朝臣佐給臣下義方朝

二獻餽飽給臣以下大臣奏聞召樂所別當中



納言源朝臣令召樂人別當仰藏人召之樂所

奉入奏調子有哥事立文臺南庭立置物御机置御

硯紙給臣下獻題維時大臣奏准延長例地下

人一西獻哥召庭燎月也獻哥伊尹取文臺右

兵衛佐清正講之左少將朝成藏人頭雅信朝

臣曳燭地下獻哥者源脩藤原兼家灌木有時

方小講哥大臣取御製召公御侍臣堪

哥者奏絲竹大臣納言渡西大臣取御杖源朝

臣取御琴譜進御前奏云延喜御時御琴譜云

源朝臣等稱物名授頭藏人置御机琴出袋彈

御兼家被聽昇殿大臣共拜賜祿納言女裝源氏小

大臣給御衣一襲又以女裝給之

花宴

天曆三三十二祀花宴尚母屋御簾撤書御座

立取平文大床子毯代置物机孫庇南二間鋪

玉御座西北仁壽殿西妻庇下鋪文人座西北上南



廊下鋪侍臣座兼香殿西庭鋪樂人座 三行西

殿南四間庭中立文臺出御王御參上文人參

入入目給紙筆大臣召維時令進題 入柳大臣

奏題下給田藏諸酒饌給王御侍臣獻盃菽物

聲 雨降庭中御厨供肴 王御文人獻詩取文臺

置御前文人等昇殿候右中辨朝經講詩事畢

給祿 王御 樂人奏綵行

臨時樂

康保三年十月七日此日覽殿上侍臣奏樂去

秋欲奏此音樂而依洪水之災停止近日無雜

事仍果其志也 午刻着東又庇座 南才三間立

次召公御即左大臣右大臣民部御藤原朝臣

左衛門督藤原朝臣治部御源朝臣修理大夫

源朝臣朝成朝臣賴忠朝臣重光朝臣延光朝

臣等參候 綱言以上候東簀子參候 次召樂人

左近中將博雅朝臣以下相寧着何竹架邊座



先是大鼓一面 鈺鼓一口 立同行架東並加火

立持載 內藏寮 給酒肴 公御以下 次兵部御親

王上野大守親王等 參候次 奏參入音聲曾勝

臣彈箏右大臣 琵琶治部源朝臣 朝成朝臣

二人琴笙博雅朝臣 右馬允藤原清通 二人橫

笛吉永清負人 算策良岑行正 小筆策右衛門

督藤原朝臣 銅鉢子修理大夫 源朝臣 鞆鼓助

信朝臣 鞆鼓寬信朝臣 拍子右衛門志 恭良助

大鼓共政 鈺鼓左馬允永原守 蔀播磨極藤原

公方 此山皇太子參上 東又庇南等 曰次奏可

唱款 歲樂 桑人右兵衛佐 次奏延喜樂桑人兼家鞆

朝光理兼藤 于時御厨子取賜太子酒肴 次奏

利右兼通朝臣 賀殿親賢朝臣 自奏延喜樂之間 時小雨仍

於仁壽殿階 隱下 桑仲急次 奏輪臺序修理大

延光朝臣 清海波渚時為光 着翹塵鞆 靴袍帶

鈺左衛門督 藤原朝臣 賴忠朝臣 重光朝臣 以

二十余人 未紫文桑 視聽催感 桑訖主殿 供炬

為恒代 次奏散手 破陣樂重光朝 次歸德候 中次太平

樂初定 桑人四人而海時 忽有取 次 酣醉樂兼

朝臣 次胡飲酒 兼次 羅陵王小舍人 藤原親光

理兼 着舞衣 并天冠







奏舞大臣仰大允小子百雄任助大屬氏有任  
少允左兵衛志大石岑吉任推少尉共孫舞  
精妙大臣以下奏絃竹給祿寮頭衾一条寮官  
禎子絹布等有差  
也

同十九七十二郡南殿北廊百樂所人合奏所

習之由

樂人下南殿  
西面小上

兼平四五一召樂人奏音聲給祿

延喜四年三月廿四日樂所仲平：：已下率

樂工亦瀧口木蘭樹下奏亂聲左大臣云：侍

之初奏舞後王舞早

臣定  
臣子

朝大臣下殿着樂人

座更引上殿其後奏納蘇利有穗子大臣請此

兩童宜被聽昇殿依請大臣即仰雨文令孫舞

殿庭云：侍臣持祿給之云：左大臣問舞庭

中更仰令推大鼓階前大臣打之目余王御下

侍庭中云：畢大臣細言亦牙鼓舞遊樂參議

已上給祿有差是日御座童子大臣奏日終日



事者前用大床子

二十六日法皇自仁和寺圓堂新成請百日僧

設大會差藏人頭仲平之令奉衆童樂工亦

又仰内藏穀倉院各令供五十口僧又給百僧

度者各一人

應和三年六月有雲林院御塔會誡樂

御大床子  
延喜倚子

樂人入自南方

道末入  
白龍口

樂了中宮王御給祿又

御衣給公卿

十七日御塔會御弘徽殿侍臣蹴鞠中宮給正

緋又御射殿

天德三八十六巳有詩合左右各十首其儀至

東庇御簾當孫庇南階儲御座立殿上倚  
子慈代簀子

敷置圓座左右方人座震儀御出王御依召泰

上侍臣以宴重賜王御在內藏右  
穀倉院左方遲獻詩

之間右先經仙華門泰入獻詩十首書縹包經



入清香宮

置口繼立  
臺組示

敷竹豹皮取雜色單文臺

宮置其上左方經瀧口小戶參入獻十有書綵

唐紙

合下繕隨題自  
書其物色

納蘓苜地螺鈿宮

置口繼  
立花足

組敷唐錦一条殿上六位單文臺宮置其上左右

道凡

臨昏殿上奉燭主殿供應燎左右式部權  
書之

大輔國光朝臣右右中平文範朝臣令誨詩

參議大江朝臣詳定右衛門伍忠尹左少將元

輔執紼燭候左右童左庭中刊等

右少負  
二勝 每育

勝負行罰酒亂聲納蘓利各退王御奏音由御

厨子取供御菓子左大臣供天酒中宮給祿可

見別記

御記云

其裝着帽子摺衣接腰脛中餅囊釵持白小枝臂

小鶴桑向放任意令取小鳥見者屬目又有大飼

一人此臨時可調取自本取可在此桑久新傳云

兼和中臂蒸嶋而舞云々然而無傳其事者今此



裝束及鵠隨宜取調即權中納言藤原：：調給

裝束云々

御記云

右大臣受命退復座仰侍臣就北廊令共知轉任

之也云々

歎合

天德四三天自今月上旬被書分方人以更衣

為方頭典侍掌侍命婦藏人為方人十九日分

侍臣為方人

頭伊尹朝臣取御前書分

當日早且雜色以下

泰上供御裝束其儀西庇皆懸御簾之間

度殿間

立御侍子

大盤取也

南方立御几帳御置物机

在御座南

南四間坐御簾為左方女房座北二間坐御簾

為右方座御前度殿南北各敷綠端疊三枚為

公御座後涼殿東簀子敷從度殿南北相分鋪

長疊為左右侍臣座南小庭各敷疊三枚為樂

取巨人座作取司令敷



甲二刻御出已左右哥右方令持洲濱二机一  
等糸上自御湯殿西邊獻童女一人着柳執地  
敷淺標符立御前欄下一人敷地之後四人昇  
之立沉机入金筋淺香下机入金銀筋霞花文  
綾青未濃加柳折枝繡文机四角以金銀作柳  
枝四莖便為覆臺也有足結組無帶洲濱中畫  
七寶以色紙書小字詠花樹哥各結着其枝題  
好鳥竹令含將其幣主如春霞暮春首夏變望

乏類詞或在人年或載漢舟惣二十首隨便宜  
分置小舍人真正執銀花枝下居砌傍藤冥明  
三美興  
光惣三人着青色指等小舍人二人昇負洲濱置真正前  
次左方自殿上侍方糸上童女一人執地敷紫  
停  
敷御前中如右童女四人昇洲濱之地敷敷上例  
濱  
躰同右紫檀机蘘苔下机同色并濃處有萼  
萍并藤并枝繡文有帶無総其中銀鶴食黃花  
一枝以金作八重葩以青童女執指等洲濱糸  
銀作敷竹葉每葉各書一省  
入野水無机有花足洲搓小舍人二人藤原宣  
賴紀延



方着赤色櫻色紫於砌下取傳置負指前殿上公卿依

公叅上左大臣大納言源朝臣右大臣藤原朝臣雅信朝臣朝成等南北面左右

方頭弁備衛室給公卿并男女方人殿上大臣位取傳

左方正光朝臣右方博雅朝臣令誦哥評定間

勸盃酌左勝御厨取供御菓子干物皇信信勝供御酒

左大臣獻之召樂取人、砌下奏樂兼書分左

大臣等朝成等方人侍臣及樂取人兼利備右

大納言琵琶雅信朝臣拍子侍臣召人等蕃平清適公方

方候右庭哥絃如左興園給祿左大臣御衣青表

衣以大納言白細長叅議草室四位五位正給

詩合裏云

於弓場殿試字生未之時長押間敷座為試者座

北上無名門東茅三間敷監試將座西上南面同門東

第二間立文臺試者補籍置文云、監試次將取

文臺置御前云、

天曆十年八月九日於弓場殿召候藏人所字



主七人賜勅題被試作内藏寮給酒食以殿上  
主殿女為行酒

内教坊舞

天德三十十九日召内教坊妓女十人令奏絃  
竹其儀中渡殿御簾中敷置六枚為座女房前  
小緑敷置為唱哥侍臣座中宮賜銜章於妓女  
内藏寮設侍臣饗事早中宮必禱十具給自作  
殿以正絹給之

延喜四年三月廿四日於御前有圓堂試樂公卿  
子童舞祿

應和三年二月十六日有雲林院御塔會試樂

御太床子樂人入自南方延喜入自籠口樂早中宮王

御給祿又給御衣公卿

康保三月十五日被尔繪所作物所施风流  
於御前兩叠畫精妙石大将奏議雅信朝臣以  
下泰上有倭哥絃哥興賜祿



天德五年正月十九日於冷泉院覽渡頁德公

御候獻物子厨有酒饌絃哥鴉舩給祿

同二月此事獻物公御候有管絃

同五月有此事以橘為募物冠酒

整鞠

延喜五三七御仁壽殿巨殿上人及藤原董之

坂上是則帶刀長左原相如帶刀搜井清御令

整鞠巨酒殿内膳于物給二百六度揚不隨巨

内藏給之

天曆三御同殿巨殿上藏人近衛舍人等有整

鞠與二百七度揚不隨

同七年石傳雅重光保光兼通信孝仲秀世忠

世珍正生是真春延等五百二十度揚為不隨

之限給祿

應和二四女八御仁壽殿侍臣蹴鞠昌子親王

給汗巾



十七日御塔御弘徽殿侍臣蹴鞠中宮給正絹

御射場

天慶九正女四日帶刀六人左右近衛射千六

人御射御射庭公御着射千出自階下以女裝

為帶刀懸物以內藏絹四疋為近衛懸穀倉院

給酒肴御厨子取供御菓子秀蔭長能正給懸

物出若候座

私遊宴事

夫於律遊者平調於呂遊者用雙調主于他調隨

時用之但律呂遊以哥為本樂曲相交反聲於倭

琴先常陸同音教度次甲斐各獨唱凡俗等也

兼平三年十二月十六日殿上主達着狩衣臨

大原野奏事由依有被免也初度取取鴉合奉

供御小舍人來告已由右衛門陣外令中系人

由而給陣之宣旨即召御前御覽之

採頭花事



藤花大嘗會及可然時帝王取別給也方 採左 奈使

并引見之時大臣藤花採左方中用雜納言當日

上御尚採左方其納言者用櫻花參議者山菅皆

右方主非參議并以下 八月定考時大臣白菊金

者以時花採中後 納言黃菊參議龍膽并女納言時花同列見儀臨

時震宴時除御之外可採後方踏哥綿花者立冠

額童採總角臨時奈使藤花採左方 採人櫻花採右

方試樂日採小竹陪從小菅近衛使次將無採頭

四月奈時近以挂為採頭

恩賞事

震筆位記事

天皇以黃紙書之其位其 御遊次有勅

勅恩賞者

叙位給 上御隨御氣色就御座下奉勅

語出簾端召其人於階下作勅肯蒙作者稱唯行

舞後上御書除目奏聞下取司

正喜二十五年臨時

有叙位者上御作近衛將以白紙於御前庭召唱

後日給  
位記



延長三八廿九御弘徽殿御遊次叙中宮内侍

少將伊衡於中庭召唱女位記不唱云々

延喜二十一正二十五日藤敦忠於殿上加元

服右兵部督兼義理右少將伊衡以細唱敦忠

又拜舞

天慶六正廿二内宴重明親王叙三位中納言

敦忠令成位記左少將秀方昇殿以位記授親

王云々昇階時人云親王位記中將可授也

延喜十六五廿三使右中將衆樹就亭子院授

麩子位記於其身行幸日賞

延喜七年十一月廿二日御記云敦實親王加

元服入殊叙三品自書親王拜舞云

同廿三日左大臣令奏位記可候狀廿五日位

記請可付右少將清貴給親王

天慶三二十五日色上御元服白殿上記云降

御筆可三品太政大臣傳給授親王云々改服



舞踏云云

天武大宰師大貳赴任事

藏人奏聞依作召御前自青璫門參上給祿酒給

御衣一襲諸御參上勸盃諸卿座西面孫庇南三

北面首給祿後下拜舞出自仙葦門或別召之

延喜二年十八大貳興範朝臣申罷由於射殿

賜酒盃頸管悅朝臣依作召自青璫門參上勸

語之後賜御衣并掛拜舞退出



延喜七十一四大宰府言上師友于朝臣任有

不注介付字依請

康保三年十月七月大貳伊忠申起任之由臣

前作云々畢作即座東又庇南一又令召公御

座同前南一二間侍臣給看公御侍臣遠行酒

五六巡之後令中將元轉給御衣云々

或記云

天慶五年閏三月十九日若狹守信明令奏起



任之由但近者内裏有觸穢事仍於中重奏之  
不給祿云

同日奏議太宰大貳清平朝臣令奏起任之由  
右大将藤原朝臣依百叅上候御前次清平朝  
臣依百同候御前藤原朝臣奉作傳作清平朝  
臣次賜酒者云々藏人頭相臈朝臣奉臈作迺  
身屋南一内障子取御衣賜之清平下殿出御  
前拜舞出

延喜五年八月一日師友于朝臣令奏起府状  
作聽昇殿又百殿上左大臣奉勅宜云々給酒

祿云々  
御裝束一  
襲褂一

天曆八年九月九日大貳元名云々令起之由

百前前叅上南廊小板敷令大綱言藤原云々

傳作首次給御一室  
女子深禊依心  
喪之間給也衣元名拜舞

退

天德四年九月廿八日大貳好公云々申赴任



之由即召東庇侍所令延光、二作之、三依  
攘所不召前給祿云々

御記云伊衡進跪御前階上展細叙之倉卒不書  
位記展細

為位記代此記退出敦忠授位服拜舞云々  
即前例也

受領赴任事

藏人奏忝入由重御簾經藏人者  
任者不重召南廊壁下賜

勅語藏人賜祿或於腋陣給四位深衣五位之位

禊子將軍城人同之

延喜五三二十七備中从公利忝入召階下給

御衣一襲舊衣

同九日召對馬守多治有根階下給祿

十五廿一召將軍茂永階下給祿褂

十七三女河内守清平申罷召殿上給白褂

十九廿召陸奥守直興殿自右青  
璣内昇給給青祿

廿二五大内有穢越中守惟親候陣外申罷由

越後守忠紀忝召御前給祿忠紀有所  
申仍召



天慶五三十九若狹守信明依内職於中室申  
罷由不給祿

延喜六年九月廿日播磨及澄清參入百階下

令菅根之給位記作云年来治國太史未雖

能奉仁皆治二國而正下彼給云此國近

都而元為京友而年来彫弊無興後而曾上之

上治給云并退出

延長四年十二沉後守藤原行並申罷由期過

被各有定

天德四年十二三廢務出羽守在滋申罷由祿

之着任三月率

應和元十十四日常陸守為忠有此告

康保三天皇御乳母下出羽國給酒肴御衣式

有和哥

尚侍饗女官事

新任之後詣縫殿陣令奏慶賀由

諸司陣邊立握  
陪從下仕候取為



内侍一人出来傳奏書司一人相給祿女裝一籠

中宮御内者付内侍令啟慶賀有贈物尚侍又以祿

授内侍兼平中宮職織殿菅立帷設前酒有後

目尚侍系内於禁中便所設掌侍以上饗祿於縫

殿高殿給女官饗祿立帷

親王大臣補大學別當饗事

延喜曰以式部卿為別當四室奉賀設北室饗

於西對并廊他三室饗在御厩南室并室有愁

退去明法一堂不還

兼平七十一十四以右大臣為別堂進士一兩

衆十人明法并堂共奉賀令家司申事由再拜

着侍取他道共混着北堂頗難法而依主人作

愁着之

陪膳事

節會陪膳采女奉仕内宴更衣若典侍奉仕御本

殿朝夕膳四位奉仕女房可候也朝于飯陪膳女房候



無女房者五位以上候者正下公御供朝夕膳者  
搦笏不脫鈕臨時信膳脫之警蹕事除伊勢舟者可搦之御  
昼御座之時供膳者陪膳奏御飯御他所者執竟  
御盤者衆奏御殿上侍之間昇脫沓上奏之

酒座事

王御賜御盃者御飲間依天氣獻盃人恐敬跪候  
御清訖重酌給之獻盃王御賜御盃還着本座召  
土器瀉御酒授御盃之後飲巡行如常放盃後下

拜舞着本座

或下自前階拜了自傍可忝上近代自傍下昇

依新意酒式王御飲罰酒事

延長二正步五甲自院被奉子日宴於大室天

皇御南殿中務御親王避座立喚采女二稱

唯進御酒陪膳采女擊盃欲獻麥親王進跪唱

平天皇即執盃行飲畢稱精即親王下自南階

便自座西頭南行西向拜舞訖復座昇自東階即行

酒者賜親王等酒依酒式行酒人酒式未奉賜



獻者而後可乘階依侍親王飲罰又大臣依侍  
飲罰以不奉罪之故也天皇被作之嘗故在大  
臣左時語云一寬平中有此事本唐親王為獻  
者申平即精訖親王下殿拜舞後座給酒其時  
以建酒式告親王而後事已行又無所言今日  
之事與彼所言相同恐後人以此為例仍行罰  
酌新意酒式云擬獻人避座前立喚采女之  
唯擊御盃來授陪膳采女獻者着進跪唱平

訖還御精訖壹有唯常例但御盃者行酒人進  
前取賜獻者酒即跪受領訖下殿自南階可下但乘  
階還座於東宮宴

延喜三正三天皇行仁和寺遊宴間有盃酒依  
侍唱平有大臣舊例細言參議擇高戶者二人  
為王御座銀事

金行會等飲酒事

中細言師尹御為侍從厨家別當之時旬日起座



獻盃左右大臣共連座之處獻盃亦必納言可取

次酌對座時不取可依便宜親王大臣對座時獻

盃者先欲獻大臣之辭讓干時獻盃欲主親王

座之間親王又回辭遂獻大臣後令獻親王主

客獻酬之儀見酒式也俗往來之浩雖無所見大

體依式文取行

闕巡可隨闕巡數但立闕巡者之然則必可有

此座之遲來人又同之新定酒式云諸御宴有赴

有起闕巡者錄事明記坐後項之死者罰一坏之

後到

五巡後到着者可行七巡後到着者可行十巡以上

到者可行一遲不得通風二遲酒間架句三遲得

之非錄事措手罰三滴瀝三遲百犯百罰銀事

非錄事不得輒告人罪若錄事不奉任告錄事執

之而後對諸錄事有不奉職事罰不坏無力由非

曰酒正錄事皆須名賢宿德為明府行酒者李白

明府一負擇精當酌酒不依戶擬把謂之曰座



氣岸雄後飲酒主一非尸凝濁及執等類觸伴亦

二弁不亂者補充之李云得嫌與不得嫌冷准酒座

人可得其許諾此言明府坐勢不可咄冷

間不應為事隨時准式文

主人先獻垣下及客人後之隨事狀進退但擬把

人受盃放盃之後獻者立却其巡行皆依薦次對

座時同職位人者不諸上下薦往來之法如胡床

諸內宴及列見考定小時其座雖相對以一觴行

酒唱平主未座遂上至對座第一留唱束脩與獻

### 盃事

獻盃者二人內外相分執盃進居有司云其方乃

垣下各何戶正加給侍下人獻盃稱唯云下乃

階正給侍有司云然者戶茅正久之矣給侍給

獻者稱唯飲畢擬把放盃之後立退

### 獻物事

御遊之次獻琴笛等本亦時玉御各執列居御前

雜立間人一二奏其物名其詞多加御字東乃御琴類也



九条右大臣於藤壘藤花宴次捧譜連被  
奏之延喜御筭御琴譜左府聽而被  
可咲云云

天曆天皇受禪謁太上皇之日大納言顯忠捧倭  
琴云御琴云々雨常同有可咲之御氣新帝被作  
惣名欲仰賀親王元服時行幸所及本家若獻者  
玉御以下侍從大夫藏人所人小執伴物引立御  
前上御一候御前間云可物茅一人唯稱申云々  
其取進御贄若有天子后宮御賀小事可稱其處

欲各奏物名畢上御作云拍手部給一稱唯二三  
每許進出召膳部二稱唯走來玉御各授膳部把  
笏退入

於射場殿有獻物事之時玉御以下取獻物入自

月華門列射場殿南方西上上御一人留御前座

向云何物貫首人稱唯申獻人并物名上御云膳

部二給ハ或時上御云御厨子仁給ハ云即持獻

物之人稱唯直渡御前經侍取前付御厨取膳部



五月節駒牽石府獻物之間王御以下執獻物出  
自北方列立庭中上御向之何物第一人申云石  
乃司乃獻御贊云々奏物名畢依上宜巨膳部如  
例衛府云御授獻之後空手退入頗無便宜踏哥  
後宴射結獻物進踏掌取奉仕云々儀御簾中之  
時枝物奏其名顯御坐之時枝物者不稱物名  
延喜十六五七於朱雀院有御賀事御遊之後

諸衛將佐引御馬自内裏被奉也上御作云  
給御厩度西分御厩  
寬平五十五女丑式部省調熟食進大裏

