

正字通

未集中

系 缶 网 羊 羽
老 而 耒 耳 聿

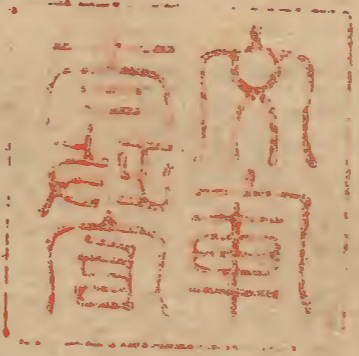
漢書
八七九號

內閣文庫
漢書類
八七九號
四冊
架

| | |
|------|---------|
| 內閣文庫 | |
| 番號 | 漢 879 |
| 冊數 | 40 (25) |
| 函號 | 278 116 |



漢百四十八號



糸部

同絲省說文糸絲各六部糸細絲也象束絲形讀若覲徐
 錯曰一蠶所吐為忽廿忽為絲糸五忽也莫狄切古文作
 故兩其象以六義其杜偏旁者則从省文非有二字也通雅曰
 纆或作纆纆總古作纆可證音莫狄切者陸孫輩傳會分別之失
 也直官音絲合為一據二說足正說文同字分訓之謬况絲為
 蠶所吐糸雖細絲亦蠶所吐也無二絲也絲旁省从糸猶水旁
 省从氵于旁省从才無二義二音也鄭樵趙古則从說文舊本
 音覲從正韻於
 非詳見後絲註 **糾** 同糾唐書張文瓘傳諸司奏議悉心糾駁
 掌王宮之戒令糾禁鄭註糾猶割也魏都賦勅敵糾紛周禮宮正
 也按糾即糾字督察也非割義也 **系** 虛器切音係絲所聯屬
 後漢光武紀系唐統接漢緒又譜系唐張九齡遷左補闕時宰
 相張說與通譜系又撰文以續前作曰系左思魏都賦本前修

未集中 糸部

以作系註前修指張衡東京賦作系猶易繫辭之繫也張衡思
 玄賦系曰迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思註繫辭也重系
 一賦之意也又姓○从系从一聲篆作系隸
 作繫係說文系或作麗籀文作絲今不必從
 作紉韻會急也一曰糾也
 舊註改音仇誤分爲二
紅 俗字舊註爭上聲
 絲繩緊直貌泥
 合繩又絞也督也周禮太司從糾萬民註察也又繚戾寒涼意
 詩魏風糾糾葛屨可以履霜又篠韻音矯周頌其送伊糾叶下
 趙註笑輕舉貌又陳風舒窈糾兮叶下情正韻引詩窈糾訓舒
 遲未詳詩本愁結意與舒遲無涉泥舒字失詩本義誤也舊註
 增其了切叶音嶠亦誤又尤韻音鳩嵇康琴賦澌汨澎湃
 蛩蟪相糾放肆大川濟乎中州○篆作糾俗从斗作糾非
 功工丛同集韻女工作女紅亦作
 紉舊註音功紉績也分爲二非
紀 居里切音己綱紀
 紀書洪範五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星五曰曆數詩
 大雅綱紀四方又記也司馬遷史記本紀註本其事而記之又

十二年爲一紀取歲星一周天之義記載之書以年月繫事者
 謂之紀王粲登樓賦遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今又星紀
 屈名七政終始于斗牛故曰星紀又山角詩秦風終南何有有
 紀有堂註紀山之廉角堂山之寬平處正義曰紀謂山基也又
 國名杜東海贛榆縣紀城後遷劇左傳隱元年紀人伐夷註國
 杜東莞劇縣又姓漢紀信○說文絲別也从糸已聲六書故凡
 爲綱者必先有紀眾目紀焉狀後設綱以舉漢志曰宮中央暢
 四方爲四聲綱角商徵羽四聲紀綱通舉而紀分隸綱紀之義
 可見綱要而紀詳綱以舉紀紀以舉目謂綱大紀小者非按書
 故說是舊註沿正韻大曰綱小曰紀非○古作巳網目之縷也
 象錯綜形因聲借爲戊已彼已字爲借義
 所奪後加糸作紀以別之其實一字也
紉 初訝切又去聲
 衣襜通作袂
紉 古屑切音
 結絲束
紉 同
紉 同纏徐鉉曰俗作紉非亦作紉
 齒九切齋上聲說文馬緗也方言自關而西謂緗曰紉緗紉音
 別義通又商辛號諡泮義損善曰紉又宵韻音胃義同通雅

曰尚書皆作商王受它經
 傳从紂紂蓋受之譌也
 也紂不絲禾也鄭氏曰
 經衍字也互見後緇註
 之屬也圍曰組扁曰紉禮記純以縈紉以五采康成曰施諸縫
 中若今條侗按圍采不可紉縫圍者組也又禮內則女子治織
 紉組紉學女事以其衣服註紉繒帛屬組亦織也
 紉之制似條古人以置諸冠服縫中者通作約
 說文纏束也史記燕將保研城齊田單攻之不下魯仲連為書
 約之矢以射城中遺燕將又凡契券亦曰約周禮司約掌萬民
 之約劑又儉也簡也節省也禮內則適子庶子不敬以貴富入
 宗子之家雖眾車徒舍于外以寡約入少儀侍射則約矢註射
 有耦更進各得四矢若卑者侍射則不敢更造取之但一時并
 取四矢故謂約矢也又言語戒令檢束皆曰約史李牧居代鴈
 門為約曰向擊入盜急收保有敵捕鹵者斬又文辭不煩曰約
 宋王安石曰周頌之辭約約所以為嚴德盛故也魯頌之辭侈

侈所以為夸德不足故也又繩也左傳哀十一年公會吳伐齊
 齊公孫揮命其徒曰人尋約註八尺曰尋令人具八尺之繩謂
 吳人髮短欲以貫其首也又姓古賢人約續見韓非子又肅韻
 音要宋玉九辯恇惛而愁約生天地之若過兮功不成而無效
 註愁約言憂心約結也舊註九辯約亦信也誤又古約與要
 通禮學記大信不約徐邈讀要漢書禮樂志本約顏師古讀要
 魯論久要註舊約也又呂覽肉之
 美者旄象之約註約通小便處也
 紅絳也色似絳者也真臘風土記國主跣足足下及手掌皆紅
 藥染色出則手持劍百姓間惟婦女染手足掌男子不敢也又
 姓明正統中縣丞紅尚朱又地名春秋蒐于紅又唐世染色曰
 退紅唐詩香炷小熏籠韶州新退紅退與颺同謂淺紅也又東
 韻音公與工功通漢景帝紀錦繡纂組害女紅者也漢酈食其
 傳農夫釋耒紅女下機註即工女董仲舒傳奪園夫紅女利乎
 師古紅於讀功又舊註紅與江同琅琊代醉編宋翌云曲江周
 府君碑江字皆作紅古字簡故以紅為江按水經曲江作曲紅

各貢方物納卽納布訓貢非太平御覽汲衣子妻李氏與夫書
 并致納一端今松江有織成指甲魚鱗水波紋者卽古之納也
 又釋流翦絹綴紵者爲納頭隋煬帝觀戒師有鷄納袈裟偏衫
 俗作衲又受也入也又納納廣大包容貌杜甫詩納納乾坤大
 禮聞傳齊衰之喪居室室芻剪不納註芻卽蒲之可爲席者剪
 之使齊不納其頭于內也又姓○正譌曰古書出內用內字後
 人借用納字譌按此說泥 **紵** 舊註音日絲貌又音咨績所緝
 說文納絲漑納納也尤泥 **紵** 也按說文本作紵七四切舊註
 戰說文紵訓改甘谷二音非紵俗省 **紵** 紵字之譌舊註音緇
 作紵六匣紵卽紵本字分爲二尤非 **紵** 黑色緇與紵義近譌
 从犬 **糾** 同 **紐** 女九切音鈕說文系也一曰結而可解管子
 非 **糾** 同 **紐** 樞言篇先王不約束不結紐約束則解結紐
 則絕皇甫謐三都賦序昔之爲文者非苟尚辭而已將以紐之
 王教太平勸戒也註紐系也又姓隋書紐回季子傳紐因明進
 士紐清又語韻音女陳琳大荒賦建皇極以連衡兮 **紵** 統字
 布辰機而結紐陽幹曜于乾門兮陰氣服于地石 **紵** 統字

綬或首作統篆作紵舊註音 **紵** 同 **紵** 同
 耿井索訓同綬改作紵非 **紵** 俗字舊註村入聲索 **紵** 同
 集韻總古作紵按从凶 **紵** 也又音切叢同 **紵** 紵同
 無義必非古文空刪 **紵** 紵不其紵按周頌絲不傳祭服也
 紵潔貌說文改作 **紵** 同緬說文本作緬集 **紵** 尙朱切音書
 乘汎訓白衣誤 **紵** 韻作紵从緬爲正 **紵** 說文緩也左
 傳禍未歇也必三年而後能紵又語韻音暑詩小雅彼交匪紵
 叶下予予音與註言諸侯見天子恭敬齊邀不敢紵緩也與紵
 別通作紵說文紵紵分訓泥集 **紵** 同結篆作紵與髻通舉要
 韻或作紵亦作念忤今不從 **紵** 別作紵篆作紵今不從
純 式云切音淳帛之料者又誠也篤至也不雜也易純粹精
 也詩周頌文王之德之純史董仲舒傳抑抑純儒通作醇
 又支韻音緇禮祭統以其純服史五帝紀黃收純衣於與緇同
 又元韻音豚包束也詩召南野有死鹿白茅純束毛傳純束猶
 包之也鄭音屯又凡絲錦布帛一段爲一純史蘇秦傳錦繡千
 純又軫韻音準綠也書顧命篋席黼純註以白黑雜緇綠席也

未集中

糸部

五

紵

曲禮為人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采純素純采猶全素全采也又先韻音全禮投壺曰司射執算二算為純一算為奇十算則曰五純九算則曰四純一奇也六書故曰射禮二算為純康成云純猶全也耦陰陽陸氏讀如字投壺禮純音全非又音禪陸雲陸丞相誅我公初載天椒之純重光納照旋璣授銓。說文純絲也引論語今也純儉義未詳諸經注疏謂純與緇同於泥集韻又亂也或

綾 同綾集韻綾本作作縹訓亂無義不必從改从享亦非

紵 俗字舊註音支緯

紵 縱本

紵 尺矢切

嫁者衣也一曰

紵 紵挽紵繩也泥

紵 紵字

紵 紵音齒績

紵一紵

紵 古壞切音怪細絲

紵 同綦篆作帶卽古其字謂之紵

紵 又屑韻音凌縷也

紵 說文紵重文作綦舊註音義與綦近誤分

紵 紵字之譌凡韜訓皆从刃刃與刃別刃音為二譌从元非

紵 創與創通刃从刀加鉅為鋒刃舊註紵从刀兩刃有

紵 妃罔切音訪以車絡絲欲其緊也今俗謂紵績鉅尤非

左傳齊伐莒莒共公奔紀鄆于占伐之初莒有

婦人莒子殺其夫已為嫠婦及老託于紀鄆紡焉以度而吞之師至則投諸外或獻之于占齊師夜繼而登莒其公啓西門出齊師入紀註紀鄆莒邑嫠婦因紡纈連所紡以度城而藏之以待外攻者欲報其夫仇也投外謂投纈城外隨之而出也又聘禮賄用束紡康成曰紡紡絲所為今之縛也又纏縛

紵 莫報亦曰紡晉語執而紡于廷之槐說文紡專訓罔絲泥

紵 切音也舊註縉帛紵起如刺非

紵 今著于牛鼻所以牽牛禮少儀牛則執紵又祭統迎牲君執紵卿大夫從又挽車紵又震韻音孕義同。紵禮記亦作引音義同有上公二音正韻引以忍切紵直忍切分二切非說文讀若跌舊註陳上聲於非又紵索類或以繫牛或以挽車引柩其為紵一也於讀如引非上聲為牛系太聲為車紵舊註沿正韻上聲八軫紵

紵 莫卜切音木牛系太聲八震紵牽車紵分二音二義尤非

紵 繩也亦作紵

紵 紵字之譌舊註音夫衣前

紵 所加切音沙輕縉暑所服

未集中

糸部

六

眾芳園

輕容無花薄紗也又歌韻音梭魏劉楨魯都賦妖服初工刻畫
綺紗和顏揚昨盱風長歌說文無紗字古單作沙周禮內司服
素沙鄭康成曰今之白縛也又六書故曰麻績而紡之者亦為
紗類篇紗一曰紡繡又舊註引古音附錄紗音義與縹同今與
紗絹之紗混按微縹之縹本**約**同細儀禮細作約舊註同約
借眇俗加糸作縹沙混縹非**約**非聘禮絢組註康成曰采成
文曰絢今譌作約**紘**戶萌切音橫冠冕之系以組為之自領
引入約註尤非天子朱諸侯青大夫士緇左傳衡統紡縹昭其度也又儀禮大
射設倚于頌磬西紘註紘編磬繩也又網綱揚雄校獵賦遙噓
乎紘中與絜同又淮南子九州之外有八蠻八蠻之外有八紘
又與弘宏通音洪淮南精神訓天地之外有八紘以道至紘以道又先韻音
紘相如上林賦道盡途迴車而還消搖兮襄羊降集兮紘紘
北紘註紘海外也舊註闕洪紘二音。說文或从弘作紘**紘**
如延切音狀**原**莫白切音陌說文履也一曰青**統**同縵前
衣緣通作紘**原**絲頭履也舊本尸部譌作原

傳單極之統斲幹本**紙**諸矢切音止紙類非一不知所始
作統六書故篆作紘**紙**名曰紙砥也平如砥也或曰古編竹
炙青書字謂之汗青故簡策字皆从竹秦漢間以繪帛書字故
紙字从糸或从巾氏聲初學記云古以縑帛依書長短隨事截
之名幡紙東漢和帝時中常侍未陽蔡倫始采樹膚及故帛魚
網麻繒煮爛為之天下稱蔡侯紙又輿服志云倫以生布作紙
絲縲如故名麻紙倫之後有左子邑善造紙蕭子良稱之云子
邑之紙妍妙輝光今俗類取楮皮為之名穀紙蘇易簡紙譜
云蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑皮剡溪以藤海人以苔浙
人以麥麩稻稈吳人以繭楚人以楮又趙希鵠洞天清錄云宋
有毫間烏絲欄款之龍須紙黃白經箋匹紙長三丈至五丈又
有藤白有觀音簾有鵝白有竹紙元有彩粉有蠟牋羅紋牋又
趙與時寶進錄云臨安有梨粉紙名蠲紙言潔也又齊高帝造
銀允紙賜王僧虔湘東王奉簡文紅紙又特送五色紙三萬段
成式杜九江造雲藍紙續晉陽秋言姚略好書有綠紙赤軸又
桓玄詔令平淮作青赤縹桃花紙使極精又唐高麗歲貢蠻紙

觀書卷卽繭紙亦名高麗紙日本國出松皮紙又大秦國出蜜香紙一云番皮紙色微褐文如魚子堅韌而香晉大康中大秦獻三萬幅帝以萬幅賜杜預寫春秋又扶桑國出茂皮紙又晉武賜張華側理紙萬番南越以海苔爲紙其理倒側故名王子年拾遺記云本陟釐紙漢人語譌耳又姓後魏官氏志禹後改紙氏○說文紙絮一苦也義未詳或曰古人書于帛故裁其邊幅如絮之一苦此亦傳會說文不足信今不從又說文紙絲滓也孫愐都兮切與紙分爲二六書故紙紙一字正譌紙借爲都兮切絲滓也俗作紙非二說皆與說文異按**級**基太切音急絲滓不必別作紙亦不空借用紙書故說是**級**說文絲次第也又等級又首級秦法斬人首多者進級一級因謂之首級又階次曲禮主人先登客從之拾級聚足連步以上註拾音涉拾級涉階之級也聚足後足前足相合也連步步相繼也宋顏延之陶潛誄嗟乎若士望古遙集輻此洪族蔑彼名級**紘**于汾切音云絲亂也孫子紛紘門亂又韻補先韻**紛**敷殷切音員黃庭經十絕盤空扇紛紘火鈴冠霄墜落煙

也眾也史滑稽傳談言微中亦可以解紛又紛紛亂也又拭器之巾禮內則左佩紛悅註紛以拭器悅以拭手通作紛又姓又先韻孚馬切孫楚雪賦豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普潤中田又真韻音續班固西都賦提封五萬疆場綺紛溝塍刻鏤原隰龍鱗○說文專**紘**與紘同說文機縷也**紘**都感切耽上訓馬尼韞迂泥**紘**類篇織也或作紘**紘**聲懸瓊之繩用雜絲線織之又禮喪大記大斂紘五幅無紘鄭玄曰紘被識也所以別前後又曰以組類爲之綴之領側若今被識陳皓曰無紘謂被頭不用組紐之類爲識別也○說文紘冕冠塞耳者徐鉉曰俗作髮非按左傳衡紘杜註冕之衵者義與塞耳無涉塞耳者瓊也紘以綴瓊說文瓊混紘非又舊註**紘**居欣切音沿正韻統註又擊鼓聲音書統如打五更亦非**紘**今說文衣系也廣韻衣小帶又侵韻音琴義同又敬韻音禁今單被也禮密記大斂布紘註紘五幅用以舉尸者十五升布爲之與王制紘同又金國處炭者免洩重杖止令紘紘絞也○紘音通義別說文紘籀作紘紘說文作紘未可混借如詩青青子衿士昏

禮母施衿結帨空从衿內則婦及男女未冠笄者皆衿纓鄭康成曰結也陳澧集說與鄭同本作衿為衿少儀甲不組滕註滕者縛約之名不用組以連甲及衿帶本作衿為衿韻會引釋文衿或作衿謂喪記內則絞衿之衿亦作衿少儀註衿帶即衿帶合衿衿為一並非正韻平聲侵韻衿註單被引禮記絞衿亦作衿去聲沁韻衿註同前按玉制內則喪記絞與衿分二物今兼舉附衿註似合

素 蘇故切音訴白練也又質素又空也絞與衿為一尤非

曹克郊還滑羅殿未出不退于刈其御曰殿而杜刈其為無勇乎羅曰與其素厲寧為無勇註疆孟繫之子郊曹邑羅衛大夫未出曹竟羅不退杜行刈之後素空也厲猛也言伐小國當如畏者以誘致之又常所踐履曰素履易素履往無咎又舊交曰雅素又器皿栝捲之樸曰素俗作榛又鼻莖曰素爾雅白達素縣謂馬白自領下達鼻莖者名縣又情素與慄通又姓又魚韻音蘇齊風充耳以素乎而叶下華華音乎古上山采麋燕詩新人工織縑故人工織素縑縑日一匹織素五丈餘○本作縑篆

作縑从糸从叅取潔白

紕 匹依切音批六書故經緯不相持緻縑意舉要別作紕非

紕曰紕錯亂曰繆禮大傳五者一物紕繆民莫得其死註五者上文治親報功舉賢使能存愛也物事也紕繆舛戾也又真韻音避織組也詩鄘風素絲紕之鄭註素絲為組縷以縫旌旗之疏也又支韻音皮冠兩旁及卷下半之緣也禮玉藻縞冠素紕註緣邊也讀如裨益之裨又鞞之旁緣曰紕下緣曰純禮雜記鞞紕以

索 蘇各切桑入聲繩索又斲韋純以素註斲韋斲色之韋也


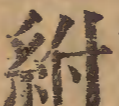


惟家之索又散也檀弓吾離羣而索居註不親友也又索紆貌漢志蕭索輪困是謂慶雲又懼貌易震索索又汰也左傳疆以周索疆以戎索註魯衛居殷故地因其風俗疆理土地以周汰也唐叔封于夏墟今大原晉陽大原近戎而寒不與中國同故自以戎汰也又求也韓非子桓公問管仲曰官少而索者眾寡人憂之管仲曰君無聽左右之請因能而受祿錄功而與官則莫敢索官君何患焉又曲禮大夫以索牛註求得而用之以祭曰索又左傳襄二年以索牛馬皆百匹杜預曰索簡擇好者又

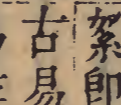
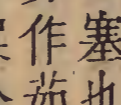
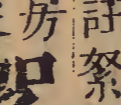
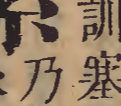
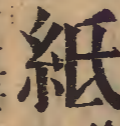
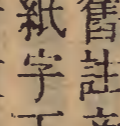
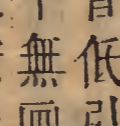
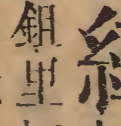
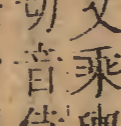
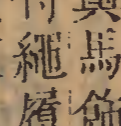
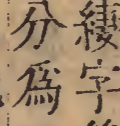
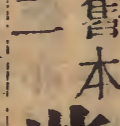
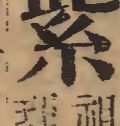
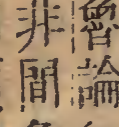
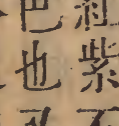
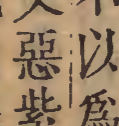
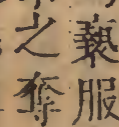
未集中

糸部

九

紕索

郊特牲歲十二月合聚萬物而索饗之也註索求索其神也諸
 家索音色非又地名左傳韓宣子如楚送女叔向為介于大叔
 勞諸索氏杜註河南成皋縣東有大索城又貫索星名石氏星
 經貫九星杜七公前為賤人牢口一星為門門欲開開即有赦
 九星皆明天下獄煩七星見小赦六星五星見大赦史記天官
 書句園星屬杓曰賤人之牢註形如連環即貫索又姓晉大尉
 索琳關內侯索靖又暮韻音素離騷眾皆競進以貪婪兮慙不
 厭乎求索羌內恕已以量人兮各與心而嫉妬又質韻音式蘇
 軾枸杞詩似聞朱明洞中有千歲質靈應或夜吠可見不可索
 宋玉九辨索與薄為韻杜壯今六藥本自相叶舊註索改音削
 非又舊註據篆文宜作索狀今悉作索不知有索按說文艸有
 莖葉可為繩索从水糸正譌麻苾蒲皆艸也从水會意中象形
 本作索篆作水字兩旁二画不與一連與
 木別雖云據篆不詳篆形義改从木作索非紂撫孤切
 文布也一曰粗細紂舊註音魚敝緼也塞也按說文紂紂紂紂
 舊註汎云細布誤紂也一曰敝紂引易需有衣紂晁氏曰今

易作紂註所以塞舟漏也據此說紂紂義同紂乃塞漏之物非
 紂即塞也舊註紂訓塞分紂紂為二非說文改易紂作紂亦非
 古易作紂房紂乃遐切音單糸紂曰紂韻書單亦作紂單
 易作紂今不從紂絲拏相牽也又乃亞切絲結亂也據此說
 紂與拏義通一紂舊註音低引說文訓辭與楮紙字別
 說絲亂當作紂紂紙字下無回按此說迂泥詳前紙註紂
 呼洩切音穴說文縷一枚也按紂之澣切音征說
 从穴無義縷一枚不必贅作紂紂文乘輿馬飾也紂選質
 秋說文縫也集紂俗字舊註鈕里切音侍繩履俗
 韻紂或作紂誤作紂不知紂紂皆贅文也紂俗字
 音慈補紂俗縷字舊本紂祖此切音于黑赤間色又姓宋
 也泥紂誤分為二紂理宗時永州太守紫景望又四
 軍紫國史補唐貞元中有四行軍司馬同賜紫登郎署因呼四
 軍紫。魯論紅紫不以為褻服六書故曰紅紫色之豔者故不
 為褻服非間色也又惡紫之奪朱也或曰古之朱赤汁染之紫
 與朱實相類今之淺紫是也其紫近絳謂之北紫以月白或藍

為初染地加以紅花成之惡奪朱者謂淺紫色豔也六書故曰
 禾仁宗時有紫帕為油所漬其色竊玄因命染人放而為之謂
 之油紫今四品以上朝服用此其染之以**紬**持雷切音酬說
 紫艸色近玄昔之紫近絳亂朱者北紫也**紬**文大絲縉也六
 書故今人織大絲為縉亦謂之紬又尤韻音抽引絲緒也又綴
 集也司馬遷傳紬石室金匱之藏註如淳曰抽徹舊書故事次
 述之止一音舊註沿聲韻**紕**音平切音民**紕**同**紕**紕八
 釋疑紕音胃改直又切非**紕**紕網亦作民**紕**紕同**紕**紕八
 札束也一曰纏**紕**紕音疎也又太聲音數記註也按疏
 弓也通作扎**紕**紕說文本作紕通也韻會疏轉太聲條陳也
 又記也集韻疏或作紕紕疏同**累**力對切音類望也榮也玷
 一字舊註分訓非从疏為正**累**也事相緣坐也又賄韻音
 磊增也壘也又姓又灰韻音雷繫也孟子徐累其子弟又曲禮
 割瓜為大夫累之註保也不似天子國君巾覆也鄭玄曰累讀
 若保按累當作袒裸之裸不覆以巾裸之義也鄭氏知累之為
 保音不知累之非裸義六書故累魯果切引鄭說不明言裸之

譌為累亦非舊註存雷磊類三音**細**思計切西太聲小也絲
 關裸音○本作纍省作系俗作累**細**之微者曰細凡事物微
 末者皆曰細左傳舍其大而問其細又書周官三細不有註紐
 習姦先毀敗典常壞亂風俗人犯此三者雖小罪亦不可宥以
 所關者大也又詳也韓愈張中丞後序張籍大曆中和州見干
 尚嵩好學無所不讀籍時尚少粗問巡遠事不能細也北史源
 思禮傳為政當舉大綱何必大子細也俗作仔細子讀若**紕**
 齊方語別也○从糸从囟本作納篆作納俗从田作細**紕**
 敷勿切音拂印組又朱紕朱裳也易困九二朱紕方來又真韻
 音費張衡西京賦降尊就卑懷壘藏紕更旋閭闔周觀郊遂
紕俗紕字舊**紕**先結切音屑說文系也土也禮乘車革紕
 註同上誤**紕**康成曰纏也凡羈繫之者皆曰紕考工記
 弓人居角恆角而達引如終紕非弓之利註紕弓鞅也舊
 註專訓馬韁非○篆作紕亦作紕別作紕音義並同**紕**
 審真切音身帶之有承者曰紕又先韻音羶韓愈謝自賦詩奈
 何不自信反欲從物遷感傷遂成詠味者宜書紕○本作紕篆

作**紵**彌葛切音抹紵肚楊慎奇字韻

補戈切音紵古襪字見烈女傳通作**紵**舊註音居人

波條屬**紵**充夜切車衣**紵**之雨切音主備之粗者詩

上聲叶下**紵**丘淤切音區束也**紵**同縹緜或作縹

語與苧同**紵**又語韻音去緒也**紵**紵各切音昨索也

切音阿縉**紵**同補縫也**紵**禮韻音乍縉貌

之細者**紵**同補縫也**紵**禮韻音乍縉貌

零絮**紵**之樹切音註著也荀子紵**紵**市召切縉太聲續也

名**紵**續聽息之時亦作注續**紵**又紹介史記魯仲連

傳平原君見新垣衍曰勝請為紹介交之于將軍註索隱曰紹

者繼也介不一人故禮云紹介詩大雅王舒保作匪紹匪遊註

紹糾緊遊遨遊言王師安行不疾不徐也又姓韓非子

有紹績味又諡法疏遠繼佐曰紹又條韻韶上聲義同

切日太聲淡青赤色釋名**紵**于兩切尖上

紵含也謂青而含赤色也**紵**于兩切尖上

吉傳加紵而封之與紵通又引樞索曲禮助葬必執紵檀弓

干葬者必執引若從柩及壙皆執紵別作紵非又與芾通說交

汎訓亂**紵**紵厥切音越說文采彰也**紵**唐何切音駝詩召

絲泥**紵**一曰車馬飾韻會細布非**紵**南羔羊之皮素絲

五純毛傳純數也下章羔羊之革素絲五緘羔羊之縫素絲五

-7 166 33 867" data-label="Text">

總毛傳緘縫也總數也孔穎達疏上言純數下言總數謂純總

作**紵**彌葛切音抹紵肚楊慎奇字韻

補戈切音紵古襪字見烈女傳通作**紵**舊註音居人

波條屬**紵**充夜切車衣**紵**之雨切音主備之粗者詩

上聲叶下**紵**丘淤切音區束也**紵**同縹緜或作縹

語與苧同**紵**又語韻音去緒也**紵**紵各切音昨索也

切音阿縉**紵**同補縫也**紵**禮韻音乍縉貌

之細者**紵**同補縫也**紵**禮韻音乍縉貌

零絮**紵**之樹切音註著也荀子紵**紵**市召切縉太聲續也

名**紵**續聽息之時亦作注續**紵**又紹介史記魯仲連

傳平原君見新垣衍曰勝請為紹介交之于將軍註索隱曰紹

者繼也介不一人故禮云紹介詩大雅王舒保作匪紹匪遊註

紹糾緊遊遨遊言王師安行不疾不徐也又姓韓非子

有紹績味又諡法疏遠繼佐曰紹又條韻韶上聲義同

切日太聲淡青赤色釋名**紵**于兩切尖上

紵含也謂青而含赤色也**紵**于兩切尖上

吉傳加紵而封之與紵通又引樞索曲禮助葬必執紵檀弓

干葬者必執引若從柩及壙皆執紵別作紵非又與芾通說交

汎訓亂**紵**紵厥切音越說文采彰也**紵**唐何切音駝詩召

絲泥**紵**一曰車馬飾韻會細布非**紵**南羔羊之皮素絲

五純毛傳純數也下章羔羊之革素絲五緘羔羊之縫素絲五

總毛傳緘縫也總數也孔穎達疏上言純數下言總數謂純總

-7 166 33 867" data-label="Text">

之數有五非訓純總為數也又云五緘既為縫則五純五總亦

為縫也或曰素絲非線兩皮之縫不易合故織白絲為紵施之

縫中連屬兩皮因以為飾胡新安曰縫之

突兀謂純有界隄謂緘合二為一謂總

老牛之角紵而昔註角理紵轉也又振也孟子紵兄

之臂而奪之食謂轉戾其臂也又與紵同單衣也

紵切臺

上聲祿榮難理也又與詒同欺誑也列子予昔給若穀梁傳惡

公子之給韓愈門雞聯句對起何急驚隨從誠巧給叶上

海又泰韻

音泰義同

同禮王制不孝者君紵以覈又縫也史趙世家

音泰義同

同禮王制不孝者君紵以覈又縫也史趙世家

音泰義同

御冠秫紬註徐廣曰戰國策作秫縫言其女 紬同純說文本
 工箴縷粗也按秫本作鉢譌作秫从鉢為正 紬作縷正譌作
 純一曰縷屬廣韻縷似布隋史桑土 終之雍切音中極也竟
 調以絹純唐制丁歲輸綾純二丈 終也詩大雅高朗令終
 註猶成也又律歷志天終數九地終數十合二終以紀閏餘又
 田制成十為終終十為同又卒也周禮司民協孤終註死也列
 子灰者人之終也又姓夏大史終古漢終軍又戎國名無終左
 傳註山戎也又真韻音真大雅靡不有初鮮克有終叶上謹蔡
 邕九疑山碑辭泰階以平人以有終遂葬九疑解體而升嵇康
 詩生若浮寄暫見忽終世故紛紜棄之八成又陽韻音章參同
 契日月為易剛柔相當土旺四季羅絡始終又魏陳琳述迭香
 賦竭歡慶于夙夜兮雖幽翳而彌彰事罔隆而不殺兮亦無始
 而不終○說文終練絲也正譌衣之成也有始終之義或專屬
 絲或專屬衣於迂泥篆作紬古文篆作兵亦作弁六書統省作
 紬石經蠡誤 紬瑚連切音賢八音之絲通作弦樂記北面而
 作紬隸作終 紬弦註謂鼓琴瑟也說文因从弓从系分為二

泥張揖以絃為古文絹隸韻謂絢通作 組壯楚切音州說文
 絃合絃絹絢為一皆臆說也今不從 組綬屬其小者以為
 冕纓禮內則組紉註組亦織也又云組紉皆為條闊薄者為組
 似繩者為紉又左思吳都賦誠征夫坐組甲註坐即左傳裏糧
 坐甲之坐組甲以黑索連甲也 紉涓熒切音局說文急引也
 又艸名即海粉詳艸部藻註 紉又梗韻音頃禪穀也禮玉
 藻禪為網註有表無裏禪音丹亦作繫詩衛風不錦繫衣註錦
 文衣不用錦而上加禪穀為其文著也亦作頽士昏禮女從者
 畢袵立袵頽鄭註頽禪也又作景儀禮婦乘以几姆加景乃
 驅鄭註景如明衣加之為行道禦塵今文作繫詩註曰詳詩之
 繫記之網昏禮之頽景音蕘通皆嫁時杜塗之衣也○舊註又
 與繫同之前不詳切音連上平聲涓熒切以平聲混上聲非又
 引三墳聖人教民津網註網捕也涉澤捕魚也按氣墳歸藏易
 傳育動漁聖人以教民漁網形墳乾坤易傳氣地下溼聖人以
 教民漉網未見有所謂津網者網乃網之譌津 紉博慢切音
 乃漁漉之譌不考三墳本文鈔韻會故誤尤非 紉半說文馬

未集中

糸部

十三

韻略

絕又隊韻音翠相如弔二世賦持身不謹兮匹國失勢信讒不

席兮宗廟滅絕○从糸从刀从口說文刀斷絲也泥古文作

紉 同紉本 紉字 紉者又周禮塵人掌 紉如止切音耳正韻

紉同紉省舊本義與 紉字之譌說文紉緩也孫恂胡官

宜不知巨本作回俗譌為巨也六書故紉音 紉他刀切音

相大索也誤以紉訓紉互詳子集回巨二註 紉條同紉之通名

本作條篆作臚或省作 紉呼光切音荒說文 紉同縻說文

條舊本作條附六画誤 紉呼業切音協引繩圍度也韋子見禪社樹紉之百

按从縻 紉圍與楔通荀子不楔大師古曰圍束之也又爾雅

為正 紉九河之一又屑韻音結與潔通顏延之宋郊祀歌有挂

滌有絮杜俎以薦王衷以荅神祐又質韻音吉韓愈潮州祭神

文選牲薦酒報靈德也吹擊管鼓笛香潔也拜庭跪坐如浴式

也○毛氏曰从丰从刀俗从力从刃誤說文汎訓露一露尼

紉 與袴同袴衣屬从衣作袴義通 紉古巧切交上聲紉也

舊註引正譌俗作袴非迂泥 紉糾也統也又刺也急

也語曰直而無禮則紉正義曰正曲為直紉刺也人為直不以

禮則紉刺人之非又左傳昭元年叔孫紉而婉註紉切也又韓

詩外傳堂衣若叩死子之門曰丘壯乎子貢曰子何言吾師名

堂衣若曰子何言之紉子貢曰大車不紉則不成其任琴瑟不

紉則不成其音子之言紉是以紉之也又國各左傳桓十二年

楚伐紉軍其南門又次刑猶益也明律曰賜帛以帛束頸曳之

令歾也金國必罪有斬有凌遲無紉又交韻音肴服色禮玉藻

君子麤裘紉衰紉衣以裼之註紉蒼黃色雜記大夫不掄紉註

喪市之飾大夫降于人君以青黃之縉衣車不畫翟文也一說

古以紉為色未詳何義今無此名也又喪大記小斂布紉縮者

一橫者三註紉既斂所用以束尸使堅實者又大斂布紉縮者

三橫者五布紉二衾君大夫士一也註二衾者小斂一衾大斂

絲 綦 涓願切音絹說文接臂繩也又曲也別作券非如糸雲

切需太聲說文敝綿也一曰綵餘為絮不綵為綿徐曰精者曰

綿繭內衣護蛹者與其外膜緒雜為之曰絮韓愈詩晴雲如擘

絮又姓漢張敞掾吏絮舜又訓羹也嫌其味惡就器中調和之

也曲禮毋絮羹字學三正絮羹古从奴音處太聲今从如作絮

同于絲絮之絮按此說泥六書故曰禮絮羹陸

氏音陟慮切非舊註昌據切誤與三正切讀同

束也莊子許由曰齧缺之為人方且為緒使

方且為物絃增韻掛也又解韻音駭義同

弓經也者實也註麻杜首杜要皆曰經分言之則首曰經要曰

帶經之言實明季子有忠實之心也首經象緇布冠之缺項要

經象大帶又有經帶象草帶齊衰以下用布朱子曰首經大一

圍是拇指與第二指一圍要經較小絞帶又小于要經要經象

大帶兩頭長絲下絞帶象草帶一頭有渥子以一頭串于巾而

束之說文專訓衷首也泥又經皇冢前闕左傳莊十九年楚

文王季鬻拳蔡諸夕室亦自殺也而蔡于經皇註夕室地名

蔡以諫君自別為大關守門而蔡于楚王家前亦不失職也

綵 俗字舊註音采冕前也正 統字之譌舊註統本字

韻十四苛朶部收綵也非 統 不知統統也俗書也

絲 同糸韓詩外傳繭之性為絲弗得女工燔以沸湯抽其統

理不成為絲夫人性善非得明王扶攜納之于道則不成

君子又亂絲左傳隱四年衛州吁弑桓公而太公問于眾仲曰

州吁其成乎對曰臣聞以德和民未聞以亂以亂猶治絲而棼

之也互詳 絳 若樣切音降說文大赤也釋名絳工也染之難

前糸註 絳 得色以得色為工也又曰紅絳也色之似絳者

又水名絳水源出潞州屯留縣西南方山東北流冀州入海地

理志史記索隱正義皆未詳綱目質實曰絳水源潞平陽府絳

縣西流入聞喜縣與凍水合經夏縣安邑臨晉猗氏等縣界至

蒲州東南入于黃河又地名晉景公遷新田謂平陽為絳今

山西絳州有絳縣屬平陽

府○象作縗俗作縗非

也 視 亦作縗 紵 俗字 紵 計

糸部 糸部 十七 眾芳園

未集中

切音忌 **綵** 猶文縉从宰省 **絹** 涓願切音眷縉之通稱一名

連針也 **縉** 本作縉篆作縉 **縉** 鮮支廣雅鮮支絹也相如子

虛賦縉鮮支又梵言兜那波吒此云絹又與冒通周禮筮氏註

置其所食之物于絹中鳥來下則絹其足說文縉如麥稻泥

締 丑知切音臨凡麻葛織成之細者曰締麤曰裕又姓又紙

文詞唐書締句繪章與帶通 ○ **縉** 舊註與冕同又文運切

作締篆作締說文專訓細葛泥 **縉** 音謂始發喪之服哀公

二年衛靈公卒大輒晉趙鞅納衛太子蒯聩于戚使太子統按

衮冕管子作縉統譌與俗本荀子汲冢書冕作縉同禮設其幅衡

問皆傳註沿襲之誤非本 **縉** 舊註與縉同引周禮設其幅衡

音別詳子集几部免註 **縉** 置其縉按縉縉音別義通非同

一字縉丈几切康成曰以豸為聲陸氏曰亦作縉以忍切縉又

單作引義與縉同字有分音同義者義可合音未可混也舊註

縉云與縉同 **縉** 俗字舊註音呂 **絨** 俗字 **縉** 字 **縉** 渠尤切

非从縉為正 **縉** 俗字舊註音呂 **絨** 俗字 **縉** 字 **縉** 渠尤切

也詩商頌不斲不練朱傳斲強也練緩也按上文不剛不柔柔

對剛言下文練對斲言當為弛緩意說文引詩訓急正韻從說

文訓於非又速練音同義別韻會小補通 **絕** 譌字說文古文

作速引爾雅速鞫也疏云速急迫也尤非 **絕** 紹从邵作繫篆

作絕六書故譌篆作絕舊註於葉切淹入聲 **紉** 俗字 **練** 所呼

鼻衣音義於非古从邵復贅經史皆作紹 **紉** 俗字 **練** 所呼

疏給屬隋姚察傳門生送南布花練察曰吾止麻布蒲練安用

此桂海虞衡志練子出兩江州洞似苧織有花曰花練今湖廣

武岡洞口有布如三梭羅即 **補** 同補篆 **練** 俗織字說文或

練類也說文練汎訓布屬泥 **補** 作佩 **練** 作紙集韻改作

練今 **綁** 俗字今作綁 **綃** 先彫切音宵生絲薄縉一曰綺屬

不從 **綁** 縛字讀如榜 **綃** 戴侗曰士昏禮姆纏笄宵衣康成

云宵讀如縵衣朱綃之綃魯詩綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為

領因以為名且相別爾饋食禮主婦纏笄宵衣康成云綃綺屬

此衣染之以黑其縉本名宵詩有縵衣朱宵記有玄宵不同按

詩無縵衣朱綃康成于士昏禮饋食禮一作綃一作宵必有一

以升者也曲禮君車將駕僕人奮衣由右上取二綏跪乘註僕
先出就車後自振衣太應從右邊升上取二綏跪乘者君位也
左避君位也貳副也君用正綏故取副綏君杜車則太而御時
君未出故跪而乘之以為敬也又左傳文十二年交綏註古名
退軍為綏秦晉戰未致爭兩退故曰交綏也又司馬法曰將軍
次綏註魏書云綏謂卻也言戰則有進無退也又安也書湯誥
克綏厥猷惟后詩周南福履綏之又衛風有狐綏綏註獨行求
匹貌又采色散舒貌荀子綏綏乎其有文章也又州名春秋時
曲禮所居秦并天下為上郡後魏廢郡置州○綏綏受三字多
綏視親天子之器上衡國君平衡大夫則綏之鄭康成皆吐火
切此以綏為妥者也按綏為系冠纓其結之餘者散而下飛謂
之綏綏旌謂兵車旌旛尚威武舒散若綏朕本作綏譌作綏與
明堂位夏后氏之綏周禮夏采建綏綏譌為綏同非綏轉音狴
也舊註引綏旌音狴沿陸切誤也綏視謂視國君者不得平看
其面視其面之下裕之上綏者頽下之貌執天子器上衡疏曰

上高也天子器不立下臣奉之皆高于心大夫綏之言大夫之
臣為大夫奉器皆下于心綏下也執器之綏與綏視之綏事雖
異其訓下同也舊註音妥高也引綏視以上衡之上訓高者訓
綏沿韻會彌高曰綏誤也又綏取車轡下義故凡言下者借
用綏讀如本音不必謂妥通作綏舊註綏吐火切沿諸韻書泥
鄭讀收綏入寄韻妥部誤也綏旌之本作綏者不正其字之譌
變易為綏音綏視之不同妥者不還其綏之
音牽合為妥義並非各存本義本音可也
大政篇刑餘戮
民不敢服綏
居欣切音京機所持絲也凡織縱曰經橫曰緯經長竟而緯可
接續必先經後緯也家語南北為經東西為緯亦縱橫之義又
縱橫為經回旋為營詩大雅經之營之正義曰經理而量度之
也又經籍釋各經徑也典常也言如徑路無所不通常用也法
言大哉天地之為萬物郭五經之為眾說郭宋歐陽修曰世無
師學者常師經揚時曰六經之義驗之于心而不朕施之于行

紗 同紗俗
綑 同捆又
綑 撫孤切音
經 杜貴切音隊

三才通
未集中
糸部
二十
眾出

事而不順則非所謂經義今之治經者為無用之文微秀科第
 何益又侯鯖錄陶人為器有酒經小頸環口修腹可以盛酒受
 一斗齊桓公飲諸臣酒令曰後者罰一經程註酒器之大者曰
 經程趙德麟曰潘安仁餉人酒云一經二經至五經乃五餅也
 又縊或曰雉經荀子救經而引其足晉語申生雉經于新城廟
 左傳作縊又姓晉經曠明濠州耆老經濟又敬韻音徑禮月令
 審端經術韓愈東都遇春詩岸樹其紛披渚牙相緯經叶上聘
 淨下併聖日氏星經太白經天謂如織經之往來也又陽韻音
 羊帝乃載歌日月有常星 **紕** 俗字舊註音壯入綿非 **綵** 呼誤切音戶
 辰有行四時順經行音杭 **紕** 壯入綿非 **綵** 佩印系續漢
 志諸侯以 **紕** 俗幟字集韻去聲織同幟 **繅** 繁本字又繁繅
 下以繅 **紕** 或作紕舊註古文織非 **繅** 古今通用舊註
 俗作繁泥繅繁二姓 **紕** 音婆蜀巫山人繅知一贈白居易詩忠
 州刺史今才子行過巫山必有詩為報高唐神女道速 **紕** 雲雨
 候清辭見詩話 **紕** 職略切音灼白 **紕** 縞也又人名顏氏家訓
 舊註闕繅姓 **紕** 比世有人名 **紕** 自稱為 **紕** 非惟音 **紕** 舛錯

亦使其兒孫 **紕** 鄰其切音釐 **紕** 依狀切音延冠上前後
 避諱紛紕矣 **紕** 文也又紕絹 **紕** 覆左傳衡統紕紕昭其節
 也亦作延禮玉藻天子十有二旒前後遠延註延冕上覆也玄
 表纁裏前後各有十二旒而後遠延其上也延與紕同又
 銑韻音衍又霰 **網** 綱字之譌舊註音頃與 **網** 本字說文
 韻音硯義同 **網** 綱裝音同汎訓布名非 **網** 作網篆作網
 微密皆借織喻人事也又 **網** 縛本字篆作網舉 **網** 赤森切
 董韻音網東韻音宗義同 **網** 要韻會 **網** 同 **網** 音琛縉
 也說文止也義未 **網** 俗字舊註音朶 **網** 亦作縉舊註音
 詳集韻縉或作縉 **網** 子綾出字林泥 **網** 俗縉字集韻縉
 義同前約 **網** 如嬪以下宮中育蠶以知女功開元十五年夏
 誤分為二 **網** 如嬪以下宮中育蠶以知女功開元十五年夏
 至賜貴近絲人一縉又木名本草陳藏器曰木文側戾故名縉
 ○六書故縉作戾素問曰其病縉戾又音列絞之急也與振通

結

扶古切音撫 說文治蔽絮 寶玉名史 范睢傳宋有結綠又草名詩

綠

力竹切音六 說文帛青黃間色又結綠 小雅終朝采綠詩傳綠王芻也爾雅作菴又姓吳械韻補有韻

綫

如時切音而 綫縵縵美貌 綫 不知綫即綫當云挽綫箋索

綫

從竹从 舊註音良冠纏按幘梁 綫 持雷切音儔說文繆

綫

鄭康成作梁改作綫非 綫 也廣韻綫繆猶纏絲

綫

也詩唐風綫繆束薪又與綫通小雅彼君子女綫直如髮註密

綫

也言髮之美也又豪韻音切纏也 綫 也一曰縵束爾雅素錦綫

綫

在註以白地錦韜旗竿也 禮檀弓孔子之喪綫練設旒夏也註

綫

送葬乘車所建旌旗之竿以素錦綫杠首設長尋之旒此夏制

綫

也○集韻綫或作 綫 烏戈切音 綫 苦貢切音 綫 音按綫

綫

繆合二字為一非 綫 勸遠切音犬 綫 厚意又不分離貌詩大雅以綫

綫

通作按 綫 繼綫又左傳繼綫從公又霰韻音勸義同又衮冕

綫

之衮或作卷俗作襪不作 綫 古文 綫 俗綫 綫 同 綫 梁

綫

綫舊註綫又與衮同誤 綫 命四人綫弁執戈上刃夾兩階配註孔氏曰以文鹿子皮為之

綫

一說弁土服上文二人雀弁雀赤色弁則綫當是蒼艾色孔氏

綫

說非又極也荀子綫大而王綫小而亾又曰欲綫色耳欲綫聲

綫

又履下飾揚雄賦履機槍以為綫又姓宋綫崇禮又綫母復姓

綫

著猶施也朱子曰綫鞋口帶也古人皆 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫

綫

旋繫今人從簡易綴之于上如假帶狀 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫

綫

切音爭結縈也 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫

綫

一日急弦之聲 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫 綫

統

俗字冠卷 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統

統

本字統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統

統

集韻統改作統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統 統

統

齊則統結佩註謂佩玉者遇齊時則結其綬又履上之也又縈

統

也史楚世家統繳蘭臺○茜或作蒨不借統說文蒨赤繒以茜

統

也史楚世家統繳蘭臺○茜或作蒨不借統說文蒨赤繒以茜

染故謂之精非精即茜草也舊註沿正韻精與茜同引左傳精
 莪即今紅旗取染赤之草為名未詳精莪蓋以赤緇為之非取
 草名去旗 **緇** 余六切音育說文帛青經緇 **緇** 先見切先公
 名也並非 **緇** 緯○本作緇七画篆作緇 **緇** 聲說文緇也
 六書故絲縷所用縫紉者徐本說文古作線篆作緇 **緇** 神切
 从泉會緇縷流通意舊註引正譌以線為俗字泥 **緇** 神切音
 受組之長者所用維繫也漢官儀綬長一丈二尺浹十二月
 三尺浹天地人此佩印之組也呂忱字林曰綬綬也綬者有所
 承受也所以別尊卑彰有德也又或謂之組漢書方寸之印大
 二之組師古曰組者印之綬也又草名見艸部藹註又有韻受
 上聲義同孫恂直 **經** 俗縵字因說文縵重文作經譌作 **經**
 西切關公聲非 **經** 經舊註義同縵改淫心二音誤 **經** 綉
 籀文 **維** 無肥切音微方隅也天之四維東南西北人之四維
 給 **維** 禮義廉恥又絡也繫也毛氏曰凡策書年月必以維
 字發之亦取紀年繫年之義或作惟又爾雅太歲杜曰涪維
 又網綱也又射侯之維儀禮司射西面命曰中維維綱揚獨

復公則擇復眾則不與註離猶過也侯有上下綱其邪制射舌
 之角為維一說維當為網揚觸謂矢揚而中侯也相復謂不著
 而還復中也又姓又東韻音雍周禮職方氏兗州其 **絜** 區里
 浸盧維釋文盧音雷維音雍○說文專訓車蓋維泥 **絜** 區里
 起說文綴緇也一日微幟信也有齒又戟衣又樓韻卿上聲莊
 子養生篇技經肯綮之未嘗註筋肉盤結處○本作絜篆作絜
 綮 **絜** 同 **絜** 居六切音菊纏也 **絜** 補耕切音崩說文氏人姝
 書故曰與 **綯** 從勞切音陶絞繩索也詩豳風晝爾于茅宵爾
 綯綯通 **綯** 索綯言糾茅為繩索備治室之用也綯亦糾絞
 也朱傳索絞也綯索也以索 **練** 同 **綯** 貫也又諫韻腕公聲
 為絞以綯為索分二義泥 **練** 烏管切彎上聲繫也
 義 **綱** 居康切音岡說文維絃繩書盤庚若綱杜綱有條而不
 同 **綱** 素註綱舉則目張喻下從上小從大也又射侯亦有綱
 又君父夫為三綱言以道統御子臣妻使無越踰也 **綱** 巫紡
 ○本作綱篆作綱說文古作絜舉要作絜今不從 **綱** 切妄

生聲罟屬庖犧氏始結網罟教佃漁史殷本紀湯出見野張網
四面湯曰嘻盡之矣乃去其三面祝曰欲左左欲右右不用命
乃入吾網本作罔史記太史公自序罔羅天
下放夫舊聞○从罔當作網九画俗省作網
切音贊聯也禮內則請補綴韓愈唐故相權德輿墓碑以中書
舍人典貢士薦士于公者言不可信雖大官勢人交言一不以
綴意又舞列樂記綴兆舒疾樂之文也註綴舞者行佐相連綴
兆仗外之營兆也又骨韻音拙止也樂記禮者所以綴注也○
本作綴篆作
紵通作綴
綵倉宰切音采繪綵又賜絲唐制賜絲十段為絲布
二疋綉二疋綾二丈綴四疋亦曰賜物十段又齊韻音泚
陳琳瑪瑙勒賦督以鈎繩規模度擬彫琢其章爰發綉綵
取偉切催上聲綵繚衣聲又隊韻音醉會五采繪色左思吳都
賦孔雀綵羽而翱翔註綵五色也阮籍清思賦服儵煜以續紛
兮綵翠采以相綵潘岳射雉賦青鞵沙靡丹臆
蘭綵註鞵夾尾間也臆膺也言雉尾間青毛也
綵古我切音果纏綵也

與裹
綸龍云切音倫糾合絲縷也詩小雅之子于釣言綸之
通
綸繩註理絲曰綸禮緇衣王言如絲其出如綸王言如

綸其出如緯故大人不倡游言註王言之出雖小弘之而大也
又易繫辭彌綸王肅云綸纏裹也又紛綸雜糅貌又姓魏綸直
又草名生海中彩理有象綸者故名爾雅綸似綸組似組東海
有之通志綸鹿角菜組海中苔今紫菜也又刪韻音關綸巾
名世傳孔明軍中嘗服之俗作綸又先韻寧平聲道藏元始謂
黃庭成已無流源徹通五藏十二綸○楊慎曰綸巾當作綸巾
綸自綸綸白綸綸音關不可混用按說文綸青絲綴从糸倫聲
孫恂古還切無別作綸者正韻綸杜八真附十刪關部者分音
同羨不改字今楊氏引說文青綵改作綸誤以綸為綸仲長統
傳魚牛通青綸之命竊三辰龍章之服本作綸楊氏引此為證
復改為青綸綸即綸之謔無疑蓋說文綸象作綸楊氏或見俗本
說文去其上體人存其下體刪故因孫恂之音關綸象之似綸
謬謂綸與綸別觀楊氏所引說文綸訓以說文綸音關不詳考
說文有綸無綸益信其非確有所據也楊說非舊註不正其誤

汎載揚千昔切音籍引舟竹索又**結**藥韻音昨草繩亦作紉力九切音柳說文

說亦非期七夕曝衣篇上有僊人長命縵一本作長命縵○篆作紉六

書故縵一聲實一字甌人以縵餘粗絲為縵說文分為二

綺區里切音起說文文縵也六書故織采為文曰錦織素為

疏以懸帶註屋上以板為井形飾以又綺井左思魏都賦綺井刻

丹青如綺也又綠綺司馬相如琴名**綻**助諫切潺衣聲衣綻

裂又縫補其裂亦曰綻又霰韻遭衣聲白居易秋霽詩獨對多

病妻不能理鍼線冬衣殊未製夏服行將綻○說文本作組今

通作綻亦作綻**綰**俗淹字舊註於業切淹上聲練絲又衣聲於驗切

亦作綻綰練絲以手振出緒也按禮祭義夫人練三盆手註

二盆手三淹也淹有平上去入四聲其為練絲出緒同本

作淹今改作綰入聲為練絲衣聲為練絲分二事二音誤**綰**

布非切音卑士喪禮明衣裳練綰綰也詩衛風寬兮綰兮

鄭玄曰裳飾杜幅曰綰杜下曰綰

小雅綰綰有裕○說文本作縵篆作縵隸作縵省作縵亦縵

作縵正譌必从縵廢縵泥揚雄傳縵作淖韻會通作淖非

離呈切音零六書故絕地而織文者白居易杭州春望詩紅袖

織綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花註沈州土產綾曰柿蒂曰狗脚

皆形擬綾文也織素為文者曰綺充如鏡面有花卉狀白彌

者曰綾說文東齊謂布帛之細者曰綾今布帛無綾名

縵

切音眠縵之別名精曰縵縵曰絮又柔弱漢嚴助傳縵力薄才

師古曰力弱如綿又相續不絕貌詩大雅綿綿瓜瓞又密也詩

周頌綿綿其庶又纏綿綢繆也又州名漢屬廣漢郡隋因綿水

置綿州又姓晉綿思又真韻音民魏曹丕思親賦痛弱條之眇

昧兮悲瓜瓞之綿綿蒙屯險而自育兮常含瘁而履辛○本作

繇說文絲聯微也从帛从系今从糸作縵義同韻會引漢書綿

力轉屑韻綿莫結切孟康讀按**縵**此西切音妻說文帛文貌

此說非又木綿別見木部棉註

縵

又縵斐文章相錯貌詩小

雅斐兮斐兮說文引詩譌

縵

七接切音妾縫衣也賈誼治安

作縵又萍韻音泚義同

縵

策今民賣僮白穀之表薄紉之

裏徒以偏諸師古註偏諸若今之織成以為襖襟及標領者偏
 言邊也又揚雄羽獵賦徽車輕武鴻網捷獵註疾車輕武之徒
 相連次也借縵衣連次為義與捷別舊註引賦捷同捷非一說
 捷獵皆賦家怪僻語不必從○說文緝績也捷縵衣也捷或作
 縵三字音別義通六書故合之舊本十一画
 縵同縵不知縵捷與緝通分緝捷為二非
 縵屬从糸从從省足容切篆作縵縵采彰也糸部無縵字舊註
 縵縵作縵非又說文縱緩也一曰舍也从糸從聲足用切篆作
 縵與從分為二或曰縱雖从從省義與縱通兼平上太三聲縱
 當為縱字省文從本作从亦作縱隸作從縱之从從與縱之从
 從省一也說文从相聽也自雍切從隨行也慈用切分二義二
 音迂泥甚縱之與縱異猶從紂之與从異皆說文同字分訓之
 誤六書本義从纵從縱轉聲通義合為一益信說文非定詁縱
 肆縱橫指縱之縱或借從安見縱之必別于縱集韻縱古作纵
 譌作縱說文謂**縱**舊註吐覽切貪上聲帛青黃色又衣采色
 縱从從省亦非

青黃色也與縱音義別今衣采色與說文縱訓同移說文
 訓縱者附縱註誤互見後綱註舉要譌作縱誤以縱同縱
 戶倫切音魂縫也漢趙飛燕傳註緝襠袴又軫韻音袞繩
 也詩秦風竹閉緝滕又織帶後漢南匈奴傳遺佩刀緝帶
 思積切音昔細布也相如子虛賦被阿錫漢書作錫燕豐公尊
 霧用裕若錫又禮淡衣純邊註謂緣其襟旁及裳下也鄭康成
 註既夕禮云裳邊側曰錫舊註汎云衣緣
 緣錫也誤○說文錫細麻也或从麻作縵
 爾雅一染為縵再染為縵三染為縵又再染則為縵或曰論語
 紺緞者縵入赤汁為朱不入赤汁而入黑汁則為立是六
 入黑則為縵若更以縵入黑汁則為立是六
 入為立也更以此立入黑汁則七入為縵
 也考工記染羽三入為縵五入為縵七入為縵別作紕譌作純
 又紙韻音子王貢敘傳涅而不緇註師古讀又音止陸機為縵
 彦先贈婦詩辭家遠行游悠悠三千里京國多風塵素衣化為
 緇叶下起理汎○本作緇篆作緇舊本省作緇附八画浴正韻

引說文譌為**緝**也與緝義同改作**緝**非**緝**良獎切音兩雙

黑細色也非**緝**也與緝義同改作**緝**非**緝**履也一日履兩

頭又絞也又漾韻**緊**居影切音謹急也殷仲文詩景氣多明

音亮義同通作兩**緊**遠風物自凄緊明李夢陽廬山秋夕詩

山壑寒氣早日夕風色緊又官有三緊山堂肆考曰西京雜記

言拾遺大緊評事出緊大縣尉坐緊大緊者以其行去杜此省

之次獻可替否也出緊者以其銜恩按覈彈射不恣也坐緊者

以其劇縣沒遣權豪畏威也又吏部銓注凡拾遺評事縣尉皆

以才望清高者署為之故**緝**芳咸切音非說**緝**如追切音

俗號三緊官○俗作**緝**非**緝**文帛赤色也**緝**如追切音

結于領下其餘下亟謂之緝詩齊風冠綏雙止禮檀弓喪冠不

緝註衣飾也內則冠綏纓又繫也爾雅婦人之褻謂之縞縞緝

也此女子既嫁之所著取繫屬于人**緝**服舊註立月切音闕后

之義通作**緝**與緝別互見前緝註**緝**服刻縞為衣不畫也

按禮玉藻王后禕衣夫人榆狄君命屈狄註此言后夫人以下

六等之服禕讀為輦榆狄讀為搖翟翟翟皆雉二衣皆刻縞為

箱形而五采畫之屈讀為闕刻形而不畫故云闕謂子男之妻

受工后之命得服屈狄也據此說王后夫人二衣刻箱形皆畫

所不畫者子男之妻之服與后夫人別者也正韻五屑闕註云

闕翟后服刻縞為衣不畫亦作屈緝蓋誤以子男之妻之服為

后服以后服之畫采者下同于屈翟之刻而不畫也舊**緝**同

省正韻**緝**營逼切音域古者以皮為裘織組紉著縫中連屬

本作緝**緝**兩皮因以為飾所謂絲也緝為裘之界域也詩召

南素絲五緝又陸佃曰五絲為緝倍緝為升倍升為緝倍緝為

紀倍紀為緝倍緝為緝六書故曰爾雅緝緝也孫炎曰緝之界

緝也侗按詩未章羔羊之縫則此不得為緝緝緝總皆言五疑

皆絲之量數顧今無所考耳○說文**緝**羔裘之縫从黑按詩皆

言絲改作**緝**非緝總朱傳無確詰正韻**緝**雪遇切須

緝又音血按緝从或無血音音血亦非**緝**太聲說文

絲端也又其緒統系也詩魯頌纁禹之緒毛傳業也鄭箋事也

篇道之真以治身其緒餘以為國家其土苴以治天下由此觀之帝王之功聖人之餘事非所以完身養生也註絲所餘者為緒猶言末也又史記張丞相傳蒼為計相時緒正律曆註理其紛曰緒糾其失曰正爾雅緒序也緒正即序正使次序不紊亂也又阮瑀為曹操與孫權書仁君年壯氣盛緒信所發既懼患至兼懷忿恨不能復遠孤心近慮事勢註緒信謂曲聽嬖人邪說也或云緒業也業已信所嬖加劉備相扇揚事急變連也又姓明嘉靖中高安知縣緒東山○篆作縉有上太二聲正韻緒收入四語諸韻書皆

緇 俗字舊註音昔訓孺

縵 俗字舊註

狀今讀太聲義同

緇 俗字舊註音昔訓孺

縵 俗字舊註

緇今不從

緇 息匡切音襄說文帛淺

緇 女救切紐太

今不從

緇 黃色也增韻桑初生色

緇 聲雜色縵

緇 古咸切

乞格切音客紕也又宋時織者配色如傳采謂之

緇 古咸切

刻絲作廣韻緯織緯也刻絲之刻本作緯誤作刻

緇 音監說

文束篋也廣韻緇封也韻會引廣韻緇縵皆繩也緇或作成齊

人謂棺束為成繩禮喪大記凡封大夫士以成註讀為緇凡

車及墻脫載除飾以綽直繫棺束之緇而下墻也按成當是緇之譌省周禮冢人註引大夫以成當作緇正韻二十一覃咸缺各分音義韻會

緇 俗字舊註音意急也

緇 同綽周禮緇人因譌成混緇非

緇 又音謁縵壤丛泥

緇 同綽周禮緇人

事考工記鞞人察其線欲其藏也註謂縫革之縵也杜甫小至詩刺繡五紋添弱線註唐雜錄宮中以女工揆日長短冬至後日暮漸長較常日添一線之工又至日遣典詩何人錯憶宿愁日愁日愁隨一線長杜牧之詩平生五色線願補舜衣裳又史韓昭仕蜀得舜于王衍時人嘲昭伎藝如折縵線言其無一條長也又姓明洪武中分水知縣線維○集韻作縵篆作縵俗省作緇互見

緇 許列切音縵蜀錦名揚雄蜀都賦統縵緇縵又前綫註

緇 金志國主祝朝服縵紗幘頭窄袖楮袍玉帶如祭祀冊封告廟加袞冕法服小居則早巾雜服與土庶無別又紉也左思吳都賦縵縵六駿文選註縵音須非

緇 秦入切侵乳兗切音輓說文衣履也類

緇 綿本字舊註

緇 入聲說文篇緇也聚文也王水曰縵也

緇 古綿字非

績也又緝理又繼續也詩周頌學綦莫侯切音謀縛也

有緝熙于光明本作緝篆作緝同緝集韻緝或作緝鞅爾

舊註同報今種持紅切音蟲說文增益也綵雅漢志皆作綵舊註必从

厚縉曰緞緞他計切音第說文結不緝為緝又鈞論詩召

南其鈞維何維絲伊緝又錢貫錢之貫者為緝錢漢令商賈各

以其物自占率緝錢二千而算一或四千而算一謂之占緝又

邑名春秋僖二十三年齊侯伐宋圍緝註緝宋邑高平昌邑縣

東南有東緝城皆作緝非又緝與愍膺別正韻八軫愍註春秋

閔公或作緝潛又緝與膺同舊註緝也舉要緝同貌類非

音閔魯緝公又合也混膺並非緝也循也又霰韻音願衣純也

禮記澣衣純袂註純謂緣之也飾邊曰緣漢公孫弘傳緣飾以

儒術註警之于衣加純緣也舊註从正韻音硯非又翰韻音象

黑衣后服周禮內司服緣衣與祿同舊註闕象音非文真韻音

淳陸機思歸賦練王衣以奔命兮靡旌旗其如雲荷殊時而弗

辨兮雖懷歸其何緣舊註緣訓因循夷狀切音延並非

設傳係縲之楚辭登閔風而縲馬又姓戰國策縲錯凡繩繫謂

之縲所繫之物不同其為縲一也左思詠史詩臨組不肯縲對

珪寧肯分註組縲屬縲繫也舊註縲馬韁縲犬繩分屬縲同

非縲註同縲今縲音義同縲分縲縲為二亦非俗作縲縲同

說文紵或縲博考切音保說文小兒衣縲縲通正韻縲縲同

相咨切音司說文十五升布也一曰兩麻一絲布又縲麻三月

布後製為服舊註三月服
 又十五升布倒置失次非
 或以革為之故从革通作
 輪正譌俗作鞣鞣非泥
 或間編註舊編前後錯亂也
 編年註紀事以年為次也
 服為副編註列髮為之若今
 切辨上聲漢終軍傳解編髮
 同紕六書故紕或作紕紕音
 同紕分紕紕為二誤類篇紕
 帛紕 紕 紕 紕 紕 紕
 字 紕 紕 紕 紕 紕 紕
 氏又銑韻音烜馬融笛賦易
 聞緩又霰韻音院蘇轍送李
 寧親便公知齊楚即為魚勸
 舊註闕太聲非 ○說文本作
 緩篆作緩集韻省作緩今作
 緩

紕 占亨切音更大索一曰急也又敬韻首且屈原九歌紕瑟
 从舟說文紕篆作紕因互恆怵从舟而譌韻會小補紕通作恆
 詩如月之恆陸德明釋文恆本作紕合紕恆為一非舊註闕太
 聲亦 **紕** 俗總 **紕** 丘京切音指 **紕** 星線紕非 **紕** 彌演
 非 **紕** 字 **紕** 說文大絲 **紕** 星線紕非 **紕** 彌演
 勉說文微絲也六書故紕不絕也今之絡絲者別其最細者為
 緇次曰大緇兒緇皆以為緯正韻網繆反覆也又遠也韓愈改
 葬服議經曰改葬總春秋穀梁傳亦曰改葬之禮總舉下緇也
 傳稱舉下緇者緇猶遠也下謂服之最輕者以其遠故其服輕
 也又國語緇狀引領南望註緇思也潘岳寡婦賦緇縗兮長乖
 李白詩英風緇猶存韓愈詩前心空緇邈 ○本作緇篆作緇別
 作 **緇** 篆註音會衣領緣按六書 **緇** 譌字舊註音 **緇** 烏貴
 納 **緇** 本作緇通作會譌作 **緇** 非 **緇** 彌演 **緇** 切音
 仗緇也舉 **緇** 緇字之譌舊註改音 **緇** 俗 **緇** 持世
 要緇緯同 **緇** 肯引博雅集也誤 **緇** 字 **緇** 切音

未集中

糸部

糸部

三

韻

熾結 **緯** 烏貴切音佐杼所持絲也左傳縻不恤其緯而憂宗

國也 **緯** 國之隕為將及焉又天象定者為經動者為緯又地

勢南北為經東西為緯又賄韻音偉夏小正農緯厥末註緯束

也又灰韻音威劉向九歎慶忌囚于阱室兮陳不占戰而赴圍

破伯牙之號鍾今挾人箏而彈緯徐邈讀註慶忌吳之公子勇

而有力陳不占齊臣性恫聞其君戰將赴之因怖而次喻君用

臣顛倒失宜也破伯牙之琴反持凡人小箏急張其絃而彈之

喻君憎大賢親信羣小之言也緯圍為韻本音威舊註改音灰

非 **緇** 徒侯切音投布也又魚韻音須人名春秋 **緇** 古誣切

劍頭纏絲又山名又緇氏縣 **紮** 履也一曰小兒皮屨 **紮**

名又姓孝子傳陳雷緇氏女 **紮** 履也一曰小兒皮屨 **紮**

同紮俗誤 **紮** 彌沼切音藐微也 **縻** 正縻係履而過魏王 **練**

以紮同幫 **紮** 切連太聲煮濕熟絲也又熟素縹謝朓守宣城晚登三山詩餘

霞散成綺澄江淨如練杜甫泛溪詩練練峯上雪織織雲表

江淹麗色賦色練練而欲奪又小祥服也檀弓練練衣黃裏練

緣疏曰小祥而著練冠練中衣故曰練也練衣者以練為中衣

黃為中衣裏也正服不可變中衣非正服但承衰而已練淺絳

色緣謂中衣領及袂之緣也又姓明練子寧歿建文難新淦人

又選擇也漢郊祀歌練時日○通作凍別作澉絲帛曰練金鐵

曰鍊酷入人罪曰鍛鍊路温舒傳鍛鍊而周內之俗本譌作練

舊註浴正韻鍛 **紉** 尼各切音諾純 **紉** 側貫切音鮮 **紉** 祖

練同鍛鍊非 **紉** 紉蠻夷布名 **紉** 紉絮相著 **紉** 冬

切音宗魚綱爾雅紉謂之九罭郭註九罭百囊罭也又送韻

宗太聲絲數八十縷也史記漢景帝後二年令徒隸衣七縷布

正義曰今七升 **縷** 蒲眠切辨平聲說文交臬也一曰縷

布言其麤也 **縷** 衣也本作縷集韻縷或作編編泥 **縷**

烏魁切音煨絲五色又女容服漢東 **縷** 古本切音衮爾雅百

宮舊事有六色縷縷附見艸部若註 **縷** 羽為縷又篇海大束

也與縷通又震 **紉** 苦呵切音科 **縷** 同網鮑朴子網縷作經

韻音混義同 **紉** 紋絲又理絲 **縷** 同網鮑朴子網縷作經

未集中 糸部 三

貌誤分 **緹** 梯泥切音題說文帛丹黃色周禮註緹衣古兵服
為二 之遺漢官儀祝金吾緹騎二百人又齊韻音體酒

成而有紅赤色曰緹周 **緇** 古阿切音戈說文緇紫青色褚先
禮天官酒正四曰緹齊 **緇** 生滑稽傳東郭先生佩青緇又麻

韻音瓜 **緇** 之侍切音智說文密也集韻薊或作 **緇** 烏倫切
義同 緇音止按緇無紕衣之義合為一非 **緇** 音益緇

緇絲絮縷厚絲密也與氣氲通易天地絪縕萬物化醇說文引
易作蠶壺班固典引作烟燼魏元丕碑作壹縕从氣氲細縕為

正又真韻音温赤黃間色也禮玉藻一命縕鞞幽衡註鞞鞞也
所以蔽膝也幽讀作黝黑色也衡佩玉之衡也又軫韻音隕昔

也與也易繫辭乾坤其易之縕邪與縕通又續杜袍裏為縕
玉藻縕為袍孔安國曰泉著也謂縕用泉麻以著袍也史蒯適

傳束縕請火師古曰縕亂麻也又震韻音醞義同又泉縕屬泉
已治雜碎者為絮縕著為縕非縕即泉絮別名舊註縕正韻縕

泉也絮也於非又說文縕緋也緋亂絲也訓辭未詳舊註又緋
也與助葬輒緋之緋混亦非○本作縕九回舊本承譌上日

為囚改作縕 **縕** 素本 **縕** 敷尾切音斐蜀錦名見 **縕**
列十画九非 **縕** 字 縕註舊本引揚賦重出 **縕**

于幾切音榮說文収 **縕** 俗 **縕** 子信切音進說文帛
卷也廣韻繞也縕也 **縕** 字 縕赤色廣韻淺絳色一

曰赤多白少為縕又與摺同漢志縕紳者弗道莊子摺紳先生
李奇曰縕紳字本作摺摺插也插笏于革帶間也正韻亦作縕

周禮王簪大圭○从 **縕** 相谷切音斯說文繫縕也一曰 **縕**
晉本作縕篆作縕 **縕** 維也六書故惡絮也亦作縕

余祭切音医絞也考工記不伏其轅必縕 **縕** 俗縕字別作縕
其牛又自經外也左傳子西縕而縣絕 **縕** 俗縕字別作縕

引鄭司農曰縕讀為縕關東謂紉為縕蓋未詳縕 **縕** 直類切
即縕非縕別為一字讀縕也舊註汎云同鞞非 **縕** 音陸說

文以縕有所懸也左傳晉秦圍鄭 **縕** 安戰切音逆說文縕維
鄭使燭之武夜縕而出見秦君 **縕** 也前漢翟方進傳赤鞞

縕朱輪車註師古曰鞞所以 **縕** 台郎切音唐車 **縕** 俗幫字
繫印縕系也謂逆受之也 **縕** 糖玉篇大繩 **縕** 又音滂

吳人謂纒絮曰**紉**古惠切音

襖今北方同此音**纒**貴繒也

也六書故綃穀文蹙也詩鄘風蒙彼綉紉

直也从糸奔聲讀若陞孫恂胡頂切一說

纒汎訓直無義舊本綃註浴說文而誤

微黃色舊本改作纒汎訓絲也非

佐貴為將相其母月織纒一端示不忘本也

兩為兼兼匹兩之義一也今人猶以匹為兼

不必牽合端

匹改為兼也

纒

纒

纒

纒

纒

纒

纒

纒

纒

纒

正字通

未集中

糸部

三十三

叢書

又東韻音戎義同 **總** 俗字舊註盧本切 昏上聲結也誤 **緇** 同條又與韜同

又董韻音亢系也 弓衣又人名南宮緇劉緇○綬條通作緇弓韜劍韜不必借用

條俗作條非周禮巾車條纓五就本作條譌省作條條音義

各別正韻條註亦作 **縛** 符約切房入聲束也繫也舊註洽正

條合條條為一非 歐陽氏曰从 **紉** 徒覽切音毳說文帛離色也徐曰此帛色名

尊俗从專誤 **紉** 染之如生莖色今人所染麥綠也廣韻青黃

色正譌借為毛席織五采 **績** 工記梓人為侯廣與崇方三分

如緇為之別作毳絨絨非 其廣而鶴居一上兩個與其身三下兩個半之上綱與下綱出

舌尋績寸焉註兩個兩邊也綱繫侯于植者舌兩個之直出音

上下皆出舌一尋乃可繫也 **紉** 俗字舊註音 **績** 章引切

連侯之繩也又軫韻音允義同 **紉** 朔封也泥 **績** 音軫結

也縷也密緻也禮聘義績密以栗知也又真韻音珍義同○六

書故績與鬢通別作績非絲髮之績全矣禾不足言也接鬢通

作黥不必借績積亦有密義 **紉** 持世切音稚 **縞** 古老切音

不必混績鬢各从其類可也 **紉** 刺紉針縫也 **縞** 縞縞之白

者縞粗于縞禮玉藻縞冠縞紉既祥之冠也註縞生絹縞熟絹

紉冠兩邊及卷下畔之緣也謂冠與卷身皆用縞且以縞緣之

既祥祭之後所服也王制殷人縞衣而養老註縞生絹亦名縞

此縞衣則謂白布淡衣也小爾雅謂縞之精者曰縞縞之粗者

曰縞皆臆說不足信又左傳吳季札聘于鄭見子產與之縞帶

史漢高紀為義帝發喪兵皆縞縞謝惠連雪賦萬頃同縞又故

韻音告韓愈薦士詩青冥送吹 **暴** 伯各切音博說文頸三

噓強箭射魯縞叶上悼下帽 **暴** 連也本作暴篆作縞

而六切音肉說文繁采色也又細也又質韻音日後漢李

尤陽德殿賦青瑣禁門廊廡翼翠蟲詭異密采珍縞 **縞**

呼谷切音斛說文細絹也廣韻羅縞增韻縞曰縞紡絲而縞

之相如子虛賦承霧縞言其細如霧縞之為裳也後漢章帝詔

齊相省方空縞註引釋名縞紗也方空者紗薄如空也又曰空

孔也即今方曰紗也六書故文緊蹙故曰縞說文訓細縞非

緯

作代切音再說文事也與載通揚雄日泉賦上天之緯音旭卉兮又解韻音宰義同○本作緯篆作緯一說載改作

緯無漢義正韻解泰二韻收緯分緯載為二

滕

徒恒切音滕說文絨也又行滕信束其脛自足至滕即小雅采芣篇

邪幅也又秦風竹閉緹滕註閉弓樂也緹繩也以竹為閉用繩約之于弛弓之裏樂弓體使正也又魯頌朱英綠滕○从舟篆

作滕集韻作縹縹非

縹

徒荅切音塔以索罾物唐書契丹將李楷固善用縹索飛索縹唐將張元遇麻仁節生獲

之

縣

許戰切音現郡縣釋名縣懸也懸于郡也又赤縣神州中國也又唐制亦縣謂畿縣也又古稱天子曰縣官又

先韻音莖繫也又絕也漢高紀縣隔千里又爾雅馬白達素縣註素鼻莖也馬白自額下達鼻莖者名縣又姓孔子弟子縣成

字子祺又翰韻音換漢書敘地理傳三代損益降及秦漢革刻五等制大郡縣本是縣挂之縣借為州縣之縣俗加心作懸義

無所取顏師古曰古縣邑字作寰此直縣挂字後轉為州縣字乃加心以別之○六書故周官小司徒并牧田野甸為縣

此井地法也遂人掌野造縣鄙形體之法五鄙為縣此居民法

也六遂之民分耕邦甸亦有聚落居邑故以人制數與六鄉同遂之縣視鄉之州周衰王制始衰楚滅諸國皆以為縣晉之縣

亦大楚有縣公晉有縣大夫禮記祭義師曰上大夫受縣下大夫受郡縣大于郡也周書作雒篇千里百縣縣有四郡秦人始以

郡統縣今以州統縣其廣陔無制焉又風俗通百里曰同總名為縣縣之也首也以系倒首言當玄靜也黃義仲十三州記縣

絃也絃以其直言下體之居隣民之伏不輕其誓施繩用法不

曲如絃絃聲近縣故以取名按二說

紼

同紼紼補密切泥形聲大義非書故之說近是

束也博雅縫也冠縫著武也與必通考工記天子圭中必註必讀如鹿車繹之繹謂以組約其中央而紼之以防失墜疏云聘

禮五等諸侯及聘使所執圭璋皆有紼組紼組所以約圭中央此繹組一也據此則繹與組異名同實考工註言必讀如鹿

車之繹音與繹同非謂繹即鹿車也舊註鹿車曰繹非說文走部繹止行也與漢書天子出警入繹周禮掌蹕宮中之事同義

絲部緝止也與釋淵 **縫** 符容切音馮說文以緘紘衣也詩魏

單衣也禮儒行逢掖莊子撻衣義同又送韻音鳳衣會也即縫

之合處周禮天官有縫人掌王宮縫線之事一說縫人之縫當

讀逢舊註洽韻 **縉** 同縉說文縉或作縉楚辭九懷 **縉** 俗字

會改馮貢切非 **縉** 襲英衣今縉縉註采色鮮也 **縉** 通作

縉周禮爾雅借用縉皆密緻義 **縉** 子六切音馮縮也又縉紋

織文稠密改作縉非六書無縉 **縉** 一曰縉文亦作縉唐張建

封傳困縉不安與縉 **縉** 同縉 **縉** 鄰其切音離縉也帶也詩函

施衿結帨也爾雅婦人之禕謂之縉郭璞曰縉今之香縉也禕

邪交落帶繫于體因名為禕孫炎以禕為帨巾非通作縉俗作

縉又支韻音鴟唐儒學傳風縉露沐 **縉** 所六切音縉爾雅釋

註與縉沐同說文專訓以絲介履泥 **縉** 器繩之謂之縉之郭

註縉者約束之也詩大雅縉版以載又短也不及也又恹恹處

後曰退縉又直也孟子自反而縉檀弓古者冠縉縉今也衡

又姓戰國策魏安陵君縉高又與舊通禮郊特牲縉酌用茅明

酌也註康成曰涑之以茅太濇也又縉也羸之反也楚語縉于

財用則匱又質韻音率班固幽通賦神先心以定命今命隨行

以清息幹流遷其不濟兮故遭罹而羸縉○說文縉亂也一日

蹴也義未詳本 **縉** 以忍切音引增韻長也又銑 **縉** 俗字紘

作縉篆作縉 **縉** 韻音衍又霰韻延太馨義同 **縉** 衣不必

贅作 **縉** 想里切音徒韜髮也禮內則子事父母櫛縉笄總註

又直也衡之封也縱亦作從衡俗作橫東西曰衡南北曰縱東
 方朔七諫願悉心之所聞今遭值君之不聰欲開悟而難道今
 不別橫之與縱又董韻音總急趨事貌檀弓喪事縶俗縶字
 欲其縱縱爾漢樂章騎沓沓般縱縱孟康讀如總縶舊註音
 義同縶分縶俗縶字縶省作累从累加糸無意義縶繼本作
 為二誤縶縶繼史記孔子世家起縶繼司馬遷自序幽于
 縶繼傳寫誤也前後不宐自矛盾魯論作縶繼漢書作累繼从
 纍為正舊註縶繼又索也又黑索按索皆謂之纍分二索分縶
 纍為二縶俗字舊註音縶涓願切音涓說文白鮮色康成
 也紡熟絲為之周禮司服註縶音絹縶即縶省作縶又銑韻篆
 上聲周禮十羽為審百羽為搏十搏為縶康成曰束名也左傳
 申鮮虞以帷縶其妻而載之○正韻上聲八軫縶古本切音衮
 引周禮十搏為縶十一銑縶杜克切音琢引爾雅十羽謂之縶
 亦作搏搏註引周禮百羽為搏按爾雅十羽謂之縶百羽謂之
 縶與周禮十羽為審十搏為縶彼此矛盾當有舛譌今同一縶

字音衰者引十搏首琢者引十羽此浴襲失折衷之誤也周禮
 傳與縶分言今銑韻轉註亦作搏以周禮百羽之搏為爾雅十
 羽之縶並非舊註柱衍切纏上聲白鮮色轉吉卷切音絹引周
 禮爾雅之縶音義散亂不知周禮爾雅縶篆上聲非縶練與絹
 同者讀如縶譌字舊註索也網縶也與縶俗縶字縶縶同
 得也亦非縶繩索同義改作縶音覓非縶縶字縶縶同
 舊註音牽惡絮非縶俗字舊註音烏引縶莫半切滿太聲
 附見竹部筴註縶玉篇懸物也泥縶說文縶無文也
 引漢律賜衣者縶表白裏又車無文飾者曰縶周禮中車卿乘
 夏縶註鄭康成曰五采畫無瑑也夏赤色又左傳絳服乘縶舊
 註以夏縶為車名誤又大立文首裕縶何縶註縶畫也裕衿也
 何被也縶無文也又莊子大恐縶縶註齊亥生貌又寬貌舜卿
 雲歌卿雲爛兮紉縶縶兮日月光華且復旦兮又琴瑟之絃學
 記不學操縶不能安絃註操弄琴瑟之絃使手與絃相得也又
 周禮磬師教縶樂註雜聲之和樂者又諫韻音慢義同又先韻
 音眠後漢班彪北征賦越安定以容與兮遵長城之縶縶劇蒙

韻七賄收淮 **繆** 師參切音衫說文旌旗之旂也爾雅繆帛繆

正幅為繆旂則屬焉詩鄘風子子于旃註旌州里所建之旗上

設旌旄其下繫旂旂下屬繆皆畫鳥隼也又蕭韻音宵繆也檀

弓繆幕魯也○从糸與从衣从革微別正譌謂借為衣 **繆** 符

繆字俗作衫集韻或作繆亦作繆繆通作繆衫非 **繆** 符

切音煩絲采繫縛也多也雜也禮鄉飲酒義獻酬辭讓之節

繫註猶盛也又寒韻音盤禮器大路繫繆一就次路繫繆七就

註殷尚質祭天所乘之車無雕飾謂之大路繫馬腹帶繆鞅也

以此屬為之車朴素馬亦少飾也大路之下有先路次路次路

殷第三路也供卑雜之用故就數多郊特牲曰次路五就此蓋

誤為七就又左傳成二年衛孫桓子與齊師戰衛將敗大夫仲

叔于奚救桓子足以免賞之以邑繆請繫繆以朝許之仲尼曰

惜也惟器與名不可以假人註繫繆馬飾皆諸侯之服也繫與

樊通周禮中車英繆註樊讀如盤世中之繫舊註音盤馬髦上飾

引左傳繫繆又云馬腹帶引禮器繫繆不詳考禮器繫繆與左

傳同今以左傳之繫繆為馬髦上飾禮器之繫繆為馬腹帶分

為二誤也又不考五就譌作七就亦非又歌韻音婆人姓漢御

史大夫繫延壽三國志魏繫欽一音煩又先韻便平聲左貴嬪

楊后誅天祚貞吉克昌克繫則百斯慶育聖育賢又真韻音焚

陸雲夏府君誅玄洛秀朗輝景網緼誕載豐美俊穎夙繫○左

傳繫繆亦借樊禮記周禮樊繆繫音義同鄭康成繫樊皆讀

如盤六書故曰繫通用樊字當讀如樊音聲者鄭氏曲說也纂

作繫本作繆或作繆 **繆** 繫字之譌舊註引史魏

集韻省作繆今不從 **繆** 相傳可直繫君本作繫

繆 補耕切

文束也墨子禹葬會稽桐棺三寸葛以繆之廣韻

東兒衣漢書襜褕註即今小兒繆集韻或作繆

繆 音律以

竹為索用維舟又挽絳何易于為益昌令刺史崔朴與賓僚乘

春泛舟出益昌索民挽絳易于身引舟前朴驚問故易于曰方

春百姓耕且蠶惟令不事可任其勞朴慙疾驅去本作率大索

也上下兩端象其絞索之具中象索旁象麻泉之餘別作繆俗

也

也

作繻 於欺切音衣青黑繻又語助又發語辭左傳汝有母

非 遺繫我獨無又是也惟也又霽韻音匠義同正韻二

支繫亦作翳 同縲俗省舊註引正譌別作縲縲縲

合為一泥 非不知省作縲亦非詳後縲註 九莫

切謬平聲 綢縲纏綿也詩爾風綢縲牖戶莊子則陽篇聖人逢

網縲周盡一體矣而不知其狀性也註綢縲事理輻輳處惟聖

人能達之合天下為一體周盡此理不言其所以狀所謂性之

也又宥韻音繆紕繆也戾也又尤韻音鳩絞也檀弓衣衰而繆

經又漢孝成趙皇后傳即自繆外師古曰絞也通作繆又巧韻

音了與繆同纏繞也相如賦繆繞王綏又屋韻音木名與實爽

曰繆又論法秦穆公諡繆讀與繆同又與穆同秦魯皆有穆公

史作繆又繆與昭穆之穆通禮大傳序以昭繆從穆為正又姓

漢儒林傳申公弟子繆生魏繆襲今姓繆讀若妙即靡幼之變

音非本音也○諡法布德執義曰穆武功不成曰繆蜀關侯諡

壯繆宋岳飛諡武穆繆古通非繆皆惡諡 繆 爾雅說文皆

也武穆後改諡忠武管註縲以繆為惡諡誤

作繇徐鉉曰俗从畚狀絲之雜見史傳者非一漢高紀嘗

陽管子乘馬篇起一人之絲百畝不舉註役也與徭徭同文帝

紀列侯無繇教訓其民其令之國武帝詔勸善刑暴五帝三王

所繇昌與由同書皋陶漢百官表咎繇與陶同李尋傳參人民

繇俗以考法度與謠通班固賓戲陸子優繇與游同韋孟詩大

韻十一先狀部不収

韻

韻

韻

韻

韻

韻

如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

縲 縲如延切音然紅色之尤淡者見史游急就章說文

誤**緜**俗字舊註音**緜**以律切音聿說文緜也方言關東謂

書故緜下參為緜謂其可以商取也易井象汔至亦未緜井井

未有功也傳曰井道以上出為功汔幾也水幾至上而未出井

不汲則未有功井非有得也禮喪大記管人汲不說緜屈之

註管人主館舍者汲汲水以供浴尸事也急遽不暇解脫此索

但縈屈而執于**緜**符山切音翻風吹旗貌又繹也莊子

手也○篆作緜**緜**天道篇孔子緜十二經以說老聃

必列切音鼈編劍帶又綜**績**謂往切音

繩也又霽韻音弊惡緜**績**悞績束**繚**盧皎切音了說

音察義同又嘯韻音料莊子繚意絕體而爭之又人名尉繚秦

始皇時人又九韻音流楚辭招隱士桂樹叢生兮山之幽偃蹇

連卷兮枝相繚○**綽**同綽說文作綽篆作綽又與綽通相如

木作綽篆作綽**綽**賦便嬛綽約註瑩白貌互見前綽註

縛祖昆切音尊說文歲貉中女子無袴以帛為脛空用絮補

核名曰縛衣狀如襜褕或曰歲貉夫餘國也綿胎謂之核

又黃庭堅曰江東謂鷓鴣布母布母縛小衣也又於韻書上

聲正韻縛引荀子恭敬而為亦作縛樽舊註不詳考說文本訓

汎云同**縶**蕩見切音細居晏切音澗錦文唐**縶**爾治切

非繒名也毛詩古績呼貴切音會會五采以畫也考工記設

音考載吳說非績色之工畫績曲禮飾羔鴈者以績註畫

布為雲氣以覆羔鴈為相見之贊也○本作縹俗縹字舊註

縹縹篆作縹古作會縹作繪說文績織餘也泥縹重出今為二

縹縹俗字舊註音縹縹同縹俗省舊註訓同縹縹縹也一曰縹

縹縹縹也周禮大司馬銜枚註縹結也又縹縹乖違也離騷紛總縹

縹其離合兮忽緯縹其難遷明盧楫秋賦旌旌蜿壇沘象緯縹註

交錯也六書故作縹泥縹縹則直后從諫則聖又問命縹愆糾縹縹

縹其非心註縹直也糾正也又禮淡衣負縹及蹀以應直註縹謂

縹縹與後幅相當之縹疏曰背縹上下相當如縹之正又約也戒

也樂記廣其節奏省其文采以縹德厚註增益學者之所習省

縹縹音曲之辭使五聲相和若五色之雜以成采也德如書惟民

縹生之厚縹謂檢約其固有之善使之成德也又縹縹眾多也又

縹相縹不絕貌詩周南宥爾子孫縹縹今又大雅縹其祖武註循

也一曰縹也又玉縹星名春秋元命包玉衡北兩星為玉縹又

杜甫惠義寺餞嘉州崔都督赴州詩前驅入寶地祖帳飄金縹

註馮華經國名離垢琉璃為地有八交道黃金為縹又敬韻音

縹孕周禮薙氏秋縹而芟之註草含實曰縹芟其縹則實不成又

縹東韻音崇陳琳武庫賦陵九城而上躋起齊軌乎玉縹車軒麟

縹于雷室騎浮厲乎雲宮又縹與縹別正韻十八庚縹亦作縹

縹引左傳縹息媯縹註又水名引水經注水自下通為縹左傳有

縹酒如縹淮南子亦作縹韻會小補引傳縹息媯以語楚子杜預

縹註警也縹通作灑皆未詳左傳本作灑水經本作灑轉寫為縹

縹縹必傳會譌文合灑灑灑為一並非舊註引左傳訓灑為譽誤

縹與諸韻書同○說文从蠅省聲卑雅蠅好交其前足有紋縹之

縹象故縹字从蠅省準生于隼縹生于蠅其義一也俗省作縹非

縹縹俗總字說文本作總集韻作縹縹同縹書舉謨作會義同

縹縹縹舊註音歲練布分為二非縹宋王君玉國老談苑李

縹遵勗楊億聚高僧論宗性遵勗命工各繪像成圖目曰禪縹○

縹舉要繪篆作縹因俗篆古文會作縹故改从米不必從俗作縹

非繫也雷滯也經史或作係義通說文分係繫為二

俗字或借為膠鞞之鞞舊註音臘縉也又音獵繳縉也泥

齊竟陵王行狀云華袞繭繭夔切堅上聲說文蠶衣也俗曰

與縕縕同歸从紵為正繭繭夔本草李時珍曰繭分黃白二

種爾雅蠶桑繭繭由樗繭虬蕭繭又棘繭樂繭皆各因所食葉

命名蠶即今桑上野蠶也柘蠶與桑蠶共育即棘繭是也南海

橫州有風繭可作釣緝又衣以繭絮之者亦曰繭禮玉藻繭為

繭緝為袍註繭新綿也縕舊絮也衣之有著者用新綿曰繭用

舊絮曰袍鄭康成曰衣有著之異名也又玉藻言容繭繭註繭

繭循綿綿居喪時言容如此馨氣低微之貌又戰國策墨子自

魯趨楚十日十夜足重繭而不休息註足傷皮皺如蠶繭也一

作趺義同又張衡南都賦白鶴飛今繭曳緒註舞女之容翺翺

連縣也○說文从絲从虫徐本从繭省唐本从帛六書故蠶吐

絲所自包裹也虫之為繭者非一惟蠶繭可繅為絲古文作

繅亦作繅俗作繅非

繅作繅舉要魏受禪碑作繅皆曰繅左傳且其繅曰專之滄

攘公之瑜郭忠恕曰繅从畚从才从系顏師古曰作籊按通雅

曰繅之音宙始于顏師古謂卦兆之辭古作籊左傳始作繅韻

會有韻復收繅字方子謙云韻會蕭韻繅註又尤宥韻而有韻

字誤寫作繅亦韻會刻時失檢也集韻本作繅近見周啓明考

誤謂繅繅二字不同蕭宥二韻當各出字書於無繅字每一字

繅

縉

縕

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

繭

未集中

糸部

四

繅

繅亦作繅俗作繅非

繅作繅舉要魏受禪碑作繅皆曰繅左傳且其繅曰專之滄

攘公之瑜郭忠恕曰繅从畚从才从系顏師古曰作籊按通雅

曰繅之音宙始于顏師古謂卦兆之辭古作籊左傳始作繅韻

會有韻復收繅字方子謙云韻會蕭韻繅註又尤宥韻而有韻

字誤寫作繅亦韻會刻時失檢也集韻本作繅近見周啓明考

誤謂繅繅二字不同蕭宥二韻當各出字書於無繅字每一字

音異而義迥別者甚多字作繅者乃誤書耳子謙之辨可謂明

甚據通雅六書有絲無繅舊註引顏師古說繅誤與周氏

同隸釋載孔廟碑作繅漢朱龜碑亦作繅省作繅今不從

繅字之譌緣漢隸繅舊註音戾綬也按綬色之綬本作縵漢

言作苦遂誤从音縵百官志借用縵未有作縵者八回縵不

誤譌作縵魚列切音業縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵

縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵

縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵

縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵

縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵

縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵

縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵

縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵

縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵縵

絡繹又藥韻音約詩魯頌以車繹繹叶下作宋玉九辯悲秋窈
感兮獨處廓有美一人兮心不繹叶下薄○說文專訓抽絲泥

本作繹 **縵** 俗字舊註音 **縵** 俗縵字舊註 **縵** 俗縵字舊註
篆作繹 **縵** 零絮也泥 **縵** 重出分為二 **縵** 音廉終也誤

縵 式戰切音善紉補也治也禮月令孟秋命有司縵罔罔左
傳縵甲兵周禮縵人掌王之用弓弩矢服矰弋波拾又縵

部唐官名今工部營繕司又編錄文籍曰繕寫○ **縵** 免
本作繕篆作繕省作繕舊本作繕附十二畫非

切便上聲左右交辯也說文交也增 **縵** 俗縵字韻會縵或作
韻繆也與編通○本作辯篆作縵 **縵** 縵按鄒从芻或从聚

作鄒與縵作縵同从縵為正舊本改及遇切音 **縵** 俗縵字說
注非說文縵引詩縵絺舊註以縵為絺尤非 **縵** 文本作縵

帛青白色舊 **縵** 俗字舊註音務縵奄餘同前縵註改从 **縵**
註青黃色非 **縵** 舞不知縵為俗書縵又縵之譌非 **縵** 縵

相居切音胥削帛為縵關門信也漢終軍傳初軍當詣博士
入關關吏與軍縵曰傳還當以台符軍曰大丈夫西遊終不復

傳還棄縵太後軍為謁者給事中 使行郡國建節東出關關吏
識之曰此使者乃前棄縵生也蘇 林曰縵帛邊也舊關出入皆

用傳傳煩因裂縵頭合以為符信也六書故今人裂帛以飾髻
謂之縵或作愉俗作頤○縵帛無采說文誤訓縵采色舊註浴

韻會引 **縵** 俗縵字舊註 **縵** 古器切音計縵也紹也又姓宋
說文非 **縵** 音纂積也誤 **縵** 儒縵賢又縵病本草曰小兒縵

病者母有娠乳兒病如瘡痢他日相繼腹大或瘡或發他人
有娠相近亦能相繼也北人未識此病治法取伯勞毛與小兒

帶之又與繫係通表紹傳絕臣軍糧不得踵係即踵繼李固傳
聖嗣未去羣下繼望即繫望○本作縵總要省作縵非

縵 縵字之譌爾雅縵紘也俗作縵舊註知上聲紘衣即縵義
縵縵縵非說文縵粗緒今既云與縵同復改音支訓縵屬

亦 **縵** 縵明切品平聲縵紛雜亂貌一曰盛貌離騷九疑縵其
非 **縵** 縵迎縵音同義別正韻亦作縵合為一非互是門部

圍 **縵** 以忍切音隱 **縵** 莫紅切音蒙絲亂緒也 **縵** 縵字舊
註 **縵** 縵衣曰縵 **縵** 又董韻蒙上聲義同 **縵** 註音道

未集中 糸部 四十六 縵縵

綠色又音翟 **纒** 俗纒字說文纒織餘也集韻誤以纒 **纒** 舊義同然非 **纒** 本作纒舊註音訓同纒誤分為二 **纒** 音計魚網按說文魚因本作纒纒即纒之譌文說文義布本作纒集韻或作麗麗纒即集韻之麗今又誤指為說文之纒彼此錯互 **纒** 舊註音計甞類又去纒纒二字舊訓誤魚網空从纒然非 **纒** 甞類空从麗今互倒之非也按纒纒二文其譌非獨互倒誤即不互倒亦誤知人非而 **纒** 苦檢切牽上聲說文纒不自知其非不詳考六書類如此 **纒** 纒不相離也本作纒篆作纒省 **纒** 蘇操切音騷說文釋繭為絲也禮祭義及良日夫遂朱綠之玄黃之以為黼黻文章註此所以為君祭服者三盆手置繭盆中以手三次淹之每淹則以手握之出其纒也方氏曰夫人之纒止于三盆猶天子之耕止于三推也又巧韻音早文采也與藻同周禮主佐加纒席康成曰讀如藻率之藻削蒲菼展之編以五采若今合歡又與瑞王晉大圭執鎮圭纒藉五采五就公侯之圭璧皆纒註纒有五采文所以薦玉以木為中

幹章衣而畫之五就五帀也又聘禮諸侯朝天子圭與纒皆虎寸纒三采六等朱白蒼鄭司農曰纒古字也藻今字也同物同音○从糸巢聲篆作纒通作纒藻正譌別作纒經非不誤謂作纒然非泥本作纒集韻古作纒俗省作纒舊註以纒為本字纒為古字兩誤古文 **纒** 俗紉字 **纒** 同 **纒** 博木切音卜說文裳从果無義不必從 **纒** 許君切音熏說文淺絳色又赤色禮器士玄級其幅 **纒** 許君切音熏說文淺絳色又赤色禮器士玄篆作纒 **纒** 衣纒裳考工記三入為纒爾雅三染謂之纒 **纒** 作管切鑽上聲說文似組而赤又與纒同左傳纂乃祖考又銑韻鑑上聲陸機愍思賦樂來日之有纒傷頽年之莫纂覽萬物以澄念怨伯姊之已遠遠杜銑韻纂杜早韻古音早與軫產銑通舊註浴韻會作映切泥○說文从糸算聲俗作纂集韻或作纂纒然非篆作 **纒** 說文 **纒** 弋灼切音藥 **纒** 纒纒然俗字文分纒纂為二亦泥 **纒** 說文絲色 **纒** 纒纒然俗字 **纒** 倉邁切音菜 **纒** 衣聲潛岳藉田賦衝牙錚鎗綃纒 **纒** 班婕妤賦作絳纒相如子虛賦譌作萃蔡蘇轍嶺下詩牛

切音蠟說文繞也又束也又姓漢藝文志有纏子著書杜甫詩
青引贈曹將軍霸但看古來盛名下終日坎壈纏其身又霰韻
遲太聲義同
集韻或作纏
○**纏** 郎敵切音歷繩為界埒
俗字舊註音
○**纏** 掩纏也泥
俗字舊註音
○**纏** 容切音重直
字力吾切音盧紆可以為布
○**纏** 說文汎訓布縷非本作縷
○**纏** 俗字舊註音
也俗字縷衣不縷
○**纏** 俗字縷
○**纏** 俗字縷
泥必別作縷
○**纏** 俗字縷
布織毛為之若今甞甞甞甞之類
○**纏** 伊卿切音莫說文冠
說文本作縷篆作縷俗語省作縷
○**纏** 系也又繫縷杜馬習
前者康成
○**縷** 俗字縷
曰今馬鞅
○**縷** 俗字縷
以蕙
○**縷** 猶來切音才說文帛雀頭色一曰微黑色如紺縷淺
縷也皆謂之縷古與才裁
○**縷** 蘇焉切音暹縷精細者書禹貢
財通說文縷讀若讒泥
○**縷** 厥匪玄縷縷禮問傳又期而大

祥禪而織註大祥後夏間一月為禪祭禪祭時立冠朝服祭訖
則首著織冠六書故曰孔氏禪書以織為玄與縷之細鄭氏禪
禮以織為黑經白緯皆非禪則純吉何白緯之有玄織縷實為
三物縷粗而織細按書故說是舊註沿陳澔集說引禮記鄭註
誤又漢文紀帝崩遺詔天下吏民織七日釋服註服良曰織細
布與縷別舊註引漢紀又相谷切音司即縷麻之縷合縷縷為
一亦誤又凡事物微細者曰織漢食貨志古之治天下至織至
悉與織通王吉傳織介有不具者一說从織為正又覃韻音衫
亦細也韓愈酬盧雲夫詩樓頭
○**縷** 舊註音圈憤也
皎月不共宿其奈就錢行織織
呼杯切惠平聲說文維綱中繩又張衡思立賦縷幽蘭之秋華
今又綴之以江離註縷者繫囊之繩言佩夜允瓊枝繫以香草
也
○**縷** 俗字縷
○**縷** 俗字縷
多自微至著也音無考疑音聶按六
書故尼攝切絲接岐也見西京雜記
○**縷** 才紅切音叢合絲織
也一說古借用叢俗

作**纒**舊註力臥切裸去聲不均也引正譌別作**覲**羅於非按
 纒說文覲好視也俗作**覲**纒分部音義各別正譌以纒俗
 不當作覲似合纒覲為一字與說文反舊註不考說文株守六
 書正譌故不能審纒纒訓不均正譌與說文皆贅文皆非定語
 也六書故纒虛臥切絲一捺謂之纒註云俗書互詳見部覲註

纒 作管切鑽上聲說文隨也書仲虺誥纒禹舊服註纒
 馬舊所服行也詩爾風載纒武功註習而纒之也與

纒 呼白切音覲衣領也詩爾風載纒武功註習而纒之也與

不必別**纒**內謂之纒本作核**纒**俗字舊本纒引正譌俗作羅非
 作羅**纒**鄰其切音黎索類詩小雅汎汎楊舟紉纒維之言
 冠禮緇纒廣終幅長六寸康成曰今之幘梁廣長足以韜髮而
 結之又離騷擊木相以結苳兮貫薜荔之落蕊矯菌桂以紉蕙
 兮索胡繩之纒纒註胡繩香草名舊註索好貌非又行貌相如
 于虛賦纒乎淫淫又紙韻音史張衡西京賦振朱履于盤樽奮

長袖之颯纒叶上綺氏風纒言美人舞袖輕颯也舊
 註颯纒沿廣韻汎云長帥貌非又解韻音灑義同 **纒** 杜號
 導羽葆也周禮大輿纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子
 之車黃屋左纒蔡邕纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子
 又軍中大阜旂名自纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子
 愈薦士詩悠悠我之纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子
 巧韻道上聲又屋韻纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子
 正譌从翳以別作纒纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子
 按徐纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子

說泥纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子

虫乃俗繭字存纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子

纒純刪纒可也纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子

榜不可纒槩七豔切纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子

古與勘翰通舊註讀如覽非纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子

舊註纒也與前十六面纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子

百鹽切讀矛盾不知二文皆俗增定刪纒帥執纒御柩鄭註羽葆幢也秦漢天子

禾集中 糸部 五平 贊發園

缸 居康切音岡罌屬亦作瓠
博雅作甌集韻或作甌調
本音孟不必別作甌

缺 俗字舊註音棄吹火按吹
火不必作缺音義非
舊註音缶悉無玉篇
火熟按凡物火熟者

罌 俗字舊註酒器似鍾項長與七画
經註同又與瓦部甌甄音義同分
皆曰悉別作

缶 餘詔切音姚廣雅甌也說文瓦器
從肉缶會
非專藏肉舊
註從肉缶會
意藏肉器誤

缺 同缺 俗省
擊甌李斯傳擊甌彈箏今按經史
於作缶從缶為正瓦本作瓦四

缶 都見切音玷
說文錢也

甌 俗缶字
甌同與甌

甌 俗字
徒蒼切音榻說文
下平缶也篆作甌

缺 丘月切音闕說文器破也一曰少也
虧也又也玷也又電光照處謂之刻缺

服虔曰刻缺天閃又紙韻音鬼卷幘也圈髮際結項中鬪為四
綴所以固冠者儀禮緡布冠缺舊本缺字下贅項字與本經攸

梧韻會錢通作類林非又音韻魁衣聲王儉褚淵碑詞嵩岳云
頽梁陰載缺德猷靡嗣儀形長遞遞李善音逝又質韻音屈易

林兩軍相擊勇氣均敵日月交鬪不破不缺史傳
缺譌作變正韻缺同缺非集韻亦作缺决尤非

六 紀逆切音激吹器又居肴切音交
樂器以土為之雙相黏為缺也

缶 同器正譌
古者器多

用陶故从
缶隸作器

餅 俗餅
戶港切項上聲說文受餞器也古
藏也又丘京

受投書徐曰謂入不能出之器也史酷吏傳投餞購告言茲趙
廣漢守潁川教吏為餞甬受民間書其後民相告訐徐廣音項
三蒼湖口切韻會收入有韻

也 撫孤切音乎坯
也瓦未燒也

正韻收入蒼韻音別義同

未集中 缶部 聖

岳西征賦 貫颯弓尾

四罟

罟字之譌說文本作罟隸省作罟舊註免罟音得非

罟 頻迷切音皮取鰕魚

牛霞切音

罟

同罟又灰韻音裴揚雄羽獵賦荷承天之

呼誤切音

飛旗又之罟山名秦東觀刻石常職既定後嗣

互罟也

戶萌切音橫網綱揚雄

罟

賦遙家虛罟中通作紘

罟 鉏林切音

或曰罟譌作罟

罟

同罟俗省

罟 罟字之譌

罟字之譌罟與網同類音

罟

居許切音

罟 罟字之譌

低訓網音舛訓罟舛非

罟

同笱古文奇字篆作罟舊註音

乃典切念上

郡苟扁晉書葛洪傳聞交趾出升

罟

力錦切音領罟罟小網

乃典切念上

砂求為勾漏令舊本改作罟非

罟

也又真韻音零義同

乃典切念上

命司空凡捕鳥獸之具皆不得出泉庫維應路城郭郊關

罟

九者之門所以順生氣也舊註節刪本文下二語誤也

罟

同罟

罟

莫紅切音蒙爾雅麋罟謂之罟郭

公虎切音古

俗省

罟

註言其頭也又父韻音毛義同

網之總名詩

太雅罪罟不收言以

罟

眉平切音民罟也左思賦罟蹄連岡

網之總名詩

刑罪為人之罟也

罟

註罟麋網蹄兔網又釣罟杜甫詩遲

網之總名詩

暮堪帷幄飄零且釣罟又先韻音眠張協七命布飛羅張修罟

罟

居康切音剛天罡星名明

網之總名詩

罟即爾雅之罟也分為二非杜

罟

王鴻儒曰參同契云二月

網之總名詩

詩鈞與罟別罟專訓鈞亦非

罟

居康切音剛天罡星名明

網之總名詩

榆魁臨干卯八月麥生天罡據西因知天罡即北斗也又唐史

罟

德宗即依有司奏宣政殿內廊壞請修繕大小言孟冬為魁

網之總名詩

罟

同罟說文罟

罟

之與切音主罟麗魚罟也張衡西京賦

罟

吞邪切音嗟兔罟詩周南肅肅兔罟禮月令季春月田

罟

獵罟罟羅網畢騶倭獸之藥游出九門註生氣方盛故

罟

命司空凡捕鳥獸之具皆不得出泉庫維應路城郭郊關

罟

九者之門所以順生氣也舊註節刪本文下二語誤也

罟

同罟

罟

莫紅切音蒙爾雅麋罟謂之罟郭

罟

註言其頭也又父韻音毛義同

罟

眉平切音民罟也左思賦罟蹄連岡

罟

刑罪為人之罟也

罟

暮堪帷幄飄零且釣罟又先韻音眠張協七命布飛羅張修罟

罟

罟即爾雅之罟也分為二非杜

未集中

罟部

罟

罟

不利穿築請卜他月上曰春秋之義啓
塞從時何魁罌之有命修之○舊本闕

罌 舊註罌與罌同又罌也米部索註與罌同說文罌
渴義同 罌 周行也引詩罌入其阻重文从占作索絲恤武移

切按詩商頌奮伐荆楚罌入其阻說文改作罌考詩義罌入即
淡入淡从突俗譌从罌罌即淡之譌省朱傳誤用面規切讀若

迷音以字譌而轉義以音譌而晦鄭箋罌旨也毛傳罌淡也皆
與淡入之義同獨未明析罌本作淡傳寫譌作罌故說文及正

譌正韻誤引詩入罌註改詩之譌為罌者與罌淵復增罌索二
文以合之不知从一从罌从占皆音迷皆當訓罌與詩淡人之

譌為罌者音與義各殊也舊註罌也不誤 **罌** 俗字舊註古橫
謂罌與罌索同罌音迷引詩罌入誤也

要作罌 **罌** 罌字之譌舊註音孤船上魚網與罌義
滿汰非 **罌** 近分二字非从衣無孤音別作罌亦非 **罌** 古話

也 **罌** 罌字之譌舊註音蒙覆 **罌** 糞裴切
也 **罌** 罌字之譌舊註音蒙覆 **罌** 音梅雉

網又姥韻音武義同 **罌** 縛謀切音浮免罌徐鉉曰
本作罌說文篆作罌 罌 隸書作罌說文篆作罌

題免網通作蹄莊子 **罌** 郎宕切音浪莽 **罌** 撫孤切
註免罌也繫其腳也 **罌** 罌張網廣大貌 **罌** 音孚車

上綱爾雅罌謂之罌郭璞註今之翻車人網有兩轅中施罌以
捕鳥又尤韻音浮義同又嘯韻標太聲詩王風有兔爰爰雉罹

于罌叶下造憂覺憂音要覺音教說文 **罌** 蜀姓有桂攜
罌或从孚作罌篆作罌正韻罌通作罌 **罌** 二音本姓桂


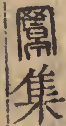
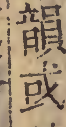
罌 所臻切音森說文積柴水中 **罌** 俗罌字舊註與罌同又
聚魚也通作椈集韻亦作罌 **罌** 舟上綱不知舟上綱即

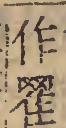
罌也增又字 **罌** 公悟切音固路 **罌** 五合切音始綱從上掩
分二物非 **罌** 罌取魚具也 **罌** 左思蜀都賦罌翡翠又

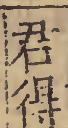
張泌詩罌岸春濤打船尾註魚網遮岸也又廣輿記長興有罌
畫溪古木夾岸陰森蔽霄可十里許唐詩罌畫樓臺青黛山又

畫家有罌畫言雜采色為之或曰字當用罌罌乃魚 **罌** 職教
網非本訓也按此說迂泥○本作罌說文篆作罌 **罌** 切嘲

太聲說文捕魚器詩小雅烝然罩罩爾雅罩謂之罩李巡曰編細竹以為罩無竹則以荆謂之楚篲淮南子罩者抑之罾者舉之為之有難易得魚一也○說文

篆作集韻或作亦作籀

韻罩亦倉殿切音茜魚網別名

作又先見切音線義同

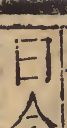
罪 同臯說文捕魚竹罔

韓詩外傳麥丘之邦人曰無使羣臣百姓得罪于吾君無使吾君得罪于羣臣百姓桓公不悅邦人曰臣聞子得罪于父可因

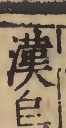
姑姊妹謝也父乃赦之臣得罪于君可使左右謝也君乃赦之昔者桀得罪于臣至今未有為謝也公曰善朱熹曰今泐家惑于禍福報應之說喜出人罪以求福報夫使無罪者不得直有罪者得幸免是乃所為惡耳何福報之有書所謂欽恤者欲其詳審曲直令有罪者不得免無罪者不濫刑也今以為當寬人罪凡罪之當殺者多為可出之途以俟奏裁率多減等玩弄條貫舞汰受昧豈

得為欽恤哉

服 房六切音服網

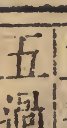
罪 呼霸切音話礙也集韻或作挂又集韻

線間方目韋曜博奕論所志不出一


枰之上所務不過方罟之間俗作

罟 爾雅罟謂之罟郭璞曰今之翻車○說文篆

罟 營逼切音城綬罟也爾雅綬罟謂

作爾重文从車作泥

九罟之魚鱗鮐註魚 罟 貫而切音智設也安也措也棄也又之所入有九囊也

漢烏孫傳有便立因騎置以聞師古曰即今之備馬也附見遞註○說文置赦也徐鍇曰从直與罷同意置之則太之也按此說迂泥集韻古作翠

按二文無淡義宜刪

無糾 罟 譌字舊音朔

宐刪 罟 櫛罟不罕泥

罟 房押切音伐罟與賞對書呂刑五

五過又入金贖罪曰罟緩呂刑罟懲非其人極于病註罟以懲

過雖非致人于死狀民重出贖亦甚病也又非有罪借刑名寓

懲戒者亦曰罟欽射皆有罟轂左思蜀都賦合尊促膝引滿相

罟又寅韻音吠江淹齊高帝誄綴機剌賊輕章削罟於卑廣慈

馬不**罽**罽字**留**力九切音柳以曲簿為笱承梁之空以取

載泥罽之譌魚曰罽詩小雅魚麗于罽又小雅三星杜

留註罽中無魚則水靜故止見星亮時當饑饉百物彫耗如此

○本作罽亦作罽集韻或作罽舊本从留非又說文訓罽為寡

婦笱泥舊註引說文詩**罷**必駕切音紀休也已也廢黜也漢

詁亦非互見竹部笱註**罷**高紀酒罷又諸侯罷戲下又三罷

真臘國主凡出入必迎小金塔金佛杜其前觀者皆跪地頂禮

名為三罷不朕則為執事者所擒不虛釋又解韻音罷增韻闕

人呼父為郎罷唐顧况詩兒餒嗔郎罷杜甫夜歸詩白頭老罷

舞復歌杖藜不蹶誰能那註用閩俗即罷語正韻廢禡韻罷註

郎罷言罷郎而始為父也音異義通又支韻音皮與疲同國語

罷士無任罷女無家註罷者弱不事事也史田叔傳與楚相

距士平罷敝又歌韻音啓易林褰衣涉河水淡漬罷幸賴舟于

濟脫無它又箇韻婆太聲白居易效陶潛體詩又得琴上趣安

絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷暇音賀○說文罷遣有罪

也从网能言有賢能入网即貫遣之引周禮議能之辟按此說

專屬遣罪義未詳孫氏誤用薄蟹切韻韻書相承載上聲蟹韻

語欲罷不能之罷讀若擺誤韻會轉之韻蒲巴切欲罷不能陸

德明讀不能正陸音之謬亦誤又集韻引周禮犬人註以罷辜

祭四方百物牖或作罷不知周禮本作驅韻會載集韻合驅罷

為一尤非**士**罽籀文罽罽才豪切音曹**罷**鄰其切音離遭

憂也爾雅毒也註言憂思慘毒方言惟謂之羅羅謂之罷又歌

韻音羅詩王風逢此百罹尚寐無吪註罹憂也吪動也晉盧諶

詩五臣奚與契闊百罹身經險阻足跡幽遐遐音何吳才老讀

又霽韻音利小雅惟酒食是議無父母語罹叶地湯註言女子

異日杜中饋無遺父母憂也古通用

離王褒頌離此患也與罹同篆作**罽**同罽說文罽

篆作**罽**職交切音朝撩罽爾雅罽謂之油同

罽文鐸罽亦作罽非六書無罽本作罽

罽同罽說文罽

罽同罽說文罽

罽同罽說文罽

罽同罽說文罽

罽同罽說文罽

罽同罽說文罽

罽同罽說文罽

罽同罽說文罽

罽同罽說文罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

髻婦人束髮纏以青帶新婦見舅姑不拜裸進盟謂之奉堂亦有文字類蒙古書白羅羅則攢會若蔬不通文字結繩刻木為信其人灰以牛馬革裹而焚之又菴羅果名寇宗奭云梨之類色黃如鵝梨見本草綱目又女羅唐蒙別名見爾雅別作蘿又錦地羅生石上藤蔓結子葉如錢大生不過五六寸常枯遇雨復活相似括婁草薜能散血潰瘡廣西柳州產者良明會典貢錦地羅二斤是也今廣東亦有之又羅羅青獸名見山海經又汨羅水名見水經別詳水部汨註又齊韻音離大玄奘首木衝振其枝三卻鉤羅○从网从維篆

羅 類彌切音皮熊屬詩大熊而長頭似馬有髦高脚猛悍力能拔木陸機曰有黃熊赤熊大干熊其指掌如熊白而羸理不如熊笑又紙韻音彼張衡西京賦紛縱體而迅赴若驚鶴之羣熊引上綺下纏纏

羅 音史註言舞女屈容赴節也驚鶴羣熊舞容似之

羅 武說文牖中

羅 囊魚網一日

羅 俗羅

羅 俗羅

羅 俗羅

作巽又從選

羅 郎敵切音力羸羸煙貌

左傳羈旅之

羅 豆盧田詩羸羸野煙

臣幸若獲宥

羅 同羸舊本誤分為

註分為二

羅 醜或作麗又云亦作麗

非本作纒

羅 醜或作麗又云亦作麗

為一

羅 醜或作麗又云亦作麗

亦非

羅 醜或作麗又云亦作麗

非

羅 醜或作麗又云亦作麗

髮為髻男角女羈角者夾凶兩旁當角處雷髮不翦羈者

髮雷頂上一直一橫相交通途故曰夾凶為角午途為羈

俗繫字舊本繫必歷切音碧繫音伯

切音珀誤分為二別詳糸部繫註

之終始天文訓東南為尚羊之維註不進不退純陽之氣也漢郊祀歌周流尚羊思所并又姓羊舌氏之後又公羊複姓又商羊鳥名又白羊匈奴國名見史記劉敬傳又本草李時珍曰土精為贛羊樹精為青羊○說文羊祥也从竹象頭角足尾形引孔子曰牛羊之字以形舉也鄭樵訓羊與說文同本草引董子曰羊禮也故吉禮用之按祭饗兼用牛非獨羊為祥也羊頭肉小干牛非羊能盡象其形也孔董無此語說文本草曲說不足信闕可也本作羊七画舊本省作羊載六画誤也

羊 羊本字舊註 **𦍋** 莫賄切音美羊鳴又楚姓鄭文公夫人羊氏通作羊非 **𦍋** 左傳作咩姓譜作也然非周有羊嬰漢有羊高○毛氏曰上从羊下从丰精蘊曰羊鳴聲細象聲上出而微備考曰羊羊肥健聲凡物之嘉者謂之美從此聲也字从羊加象鳴意正譌作羊篆作羊象口中氣上出按牛鳴曰牟羊鳴曰羊羊與牟同意各肖其聲篆雖作羊楷作羊義同說文餘婢切精蘊彌爾切備考明匪切其為美音一也毛 **羌** 曲江切音說未詳正韻譌作羊舊本溷入艸部二畫然非

南方蠻閩從虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊後漢光武紀註羌有百五十四種散處三河又語端辭又姓晉石冰將羌廸奇姓通羌仁寅衡陽人通雅曰說文西戎牧羊人也从人从羊按羌乃羊聲許氏說非○本作羌篆作羌古文篆作𦍋俗作羌舊本省作羌然非

𦍋 徒荅切音懶小羊也毛詩作古文無溪義不必泥

幸 達大雅誕彌厥月先生如達義同李時珍言羊七月曰牽誤篆作 **幸** 俗幸 **美** 莫賄切音牽達字从此正譌以通用達為非泥 **幸** 字 **美** 每嘉也甘也又支韻音怡與儀通禮少儀言語之美至鸞和之美鄭讀儀楊伯崑九經補韻讀與鄭同又劉向九歎揚精華以炫耀兮芬鬱瀝而純美結桂樹之旖旎兮紉荃蕙與辛夷芳若茲而不御兮捐林薄而苑歿三韻皆上聲紙韻夷美與歿叶美讀如本音夷音以歿音徒舊註浴韻補韻會美音媚非又寘韻音異馮衍顯志賦攢射于雜蘩蕪兮結木蘭與辛夷兪扈扈而燭耀兮紛郁郁而暢美夷太聲○說文羊杜六畜主給膳美與善同意按此說迂泥考曲禮內則凡畜皆給膳非獨羊也从大篆作美俗

作美美

𦍋

舊註音羊美善也又音鞠按多部𦍋

音有道

也周書誕受美若又水名又文王拘于羑里杜湯陰一曰獄名
殷曰羑里韻會通作羑引史記文王拘羑里班彪游居賦嗟西
伯于羑城按羑與羑因聲近而譌未可強通从羑爲

正正譌羑通作羑非○从羊久聲篆作美俗作美

敷文切音墳爾雅羊牡粉註

謂吳羊白羑本草白羊曰粉

鹽載之而北晉人謂之帝羑羑

作羑韻會小補謂羑通作羑非

出

羑 羑字之譌爾雅牝羑註引詩羑羊墳首鄭氏曰牝羊也

牝與羑同引李斯傳泰山之高百仞跛羑牧其

上史記本作羑羑可刪也牛部羑重出亦非

切音祥羑病近亦借山

名山海經東山有羑山

羔 孤操切音高羊子總名曲禮擊卿

之

禮禮宐施于朝廷故卿擊用之周禮春行羔豚

之不鳴殺之不噪類也義飲乳必跪其母類知

羔 餘亮切音羔蕩羔水長貌正譌从羊聲別作羔乃水名

永矣孫氏于憬切羔水長也从永羊聲引詩江之羔矣孫氏余

亮切正韻永載上聲十八梗羔載太聲十七漾羔訓水長援說

文引詩江羔爲證韻牋云三國志彭羑字永年蓋義河也楊慎

曰詩江之永矣韓詩作羑博古圖永寶用享作羑寶據諸說或

以永羑爲一義二音或以羑永爲同音合義皆未詳詩周南有

韻羑不歸永部移附太聲滂部說文永羑分訓兩引詩一以爲

江永一以爲江羑音義殺亂彼此異同皆誤也改孫氏餘亮切

讀如永以羑爲永之重文可也朱子詩傳江永之永叶弋亮反

不可方思之方叶甫晏反此叶音非永之正音也舊註引正譌

夫考正本作羑篆作

羑舊本省作羑亦非

未集中

羊部

畜

羑

人以牴殺為黑羊名又本草綱目生秦晉者為夏羊頭小身大毛長土人翦其毛為氈謂之縣羊據爾雅夏羊牡者名輪牝者名殺說文夏羊牡曰殺疑牝為牡舊註浴正韻以殺為牡羊誤也又詩小雅賓筵由醉之言俾出童殺傳曰衛武公飲酒悔過而作童殺無角之殺羊必無之物醉而妄言將罰汝出童殺所以恐之也或曰夷人譌呼殺為骨俗作牴牴非

抹

無發切音襪

靴

唐何切音陀鞞靴獸似羊四

鞞

鞞同

鞞

舊註音烹使羊一曰使也按爾雅倂使也非从羊使羊不

鞞

是理也馬部駢从平音烹訓眾聲盛

鞞

不訓使馬益信鞞訓使羊之謬宜刪

鞞

鞞同雌當是牝羊對

鞞

鞞俗同鞞

鞞

鞞虛期切音希地名魏郡有

鞞

鞞俗同鞞

鞞

鞞俗同鞞

鞞

鞞俗同鞞

鞞

鞞俗同鞞

鞞

鞞俗同鞞

鞞

鞞俗同鞞

鞞

鞞俗同鞞

鞞

鞞俗同鞞

鞞

鞞俗同鞞

鞞

鞞俗同鞞

未集中

羊部

羊

羊

戲陽註戲與蕭同漢光武紀大破五校寸蕭陽降之註蕭陽名杜今相州堯城縣之東說文羊部闕蕭朱謀據古文奇字篆作蕭以蕭為

鞞 尺主切音宁爾雅未成羊鞞註俗呼五月古文義字泥

鞞 鞞為鞞詩小雅既有肥鞞○鞞釋羊也此六畜釋者味多旨羊自始生時形體雖微即已成羊未可謂鞞為未成羊也毛朱詩傳皆沿爾雅訓未成羊非也說文五月生鞞也為近羊生五月

鞞 俗殺

鞞 都妻切音低博雅牡羊三者辨也鞞別名也

鞞 字

鞞 歲曰鞞陸佃曰鞞好觥突故从抵省抵者低其角狀後能觥

鞞 思秋切音修進也商書突史劄拏謂蘇武鞞羊乳烏頭白

鞞 盤庚我既鞞告爾于朕志又膳也周禮亨人註牛羊豕調以五味盛于錡器謂之錡羹盛之于豆謂之庶羹又食也禮月令仲秋羣鳥養鞞註鞞者所美之食藏之以備冬月之養也又愧恥書說命惟口起鞞武成篇無作神鞞又宥韻音秀張載七命繁肴既闕亦有寒鞞商山之果漢皋之榛榛音湊○从丑丑从又以手進膳會意篆作鞞俗作羞舉要別作羞於非說文鞞別載丑部亦非

挑

直紹切音兆說文羊未卒歲也

犖

詳子切音似說文駭羊也徐廣曰音兕健羊也一日野羊史貨殖傳北賈

種代種代石北也地邊胡師旅亟往中國委輸時有奇羨其民

羯鞞不均註種代在石邑之北言其方人性若羊捷悍而不均

也

群 俗字舊註余章切音羊

羴

羴字之譌按爾雅肉不齊

羴

七四切音字牝

羴

同羴

羴

同羴

羴

字

羴

俗羴字

羴

渠云切音裙說文輩也又先韻音羴音場方合歡詩

不覩佳人來但見飛鳥還飛鳥亦何樂夕宿自作羴

還音旋○通作羴精蓋人羴从瓜獸羴从羊分爲二字學三正

作羴羴於非又羴猶眾也未可以數計六書故自三以徃爲羴

引周語獸三爲羴按詩小雅或羴或友言禽獸

眾多數不止于三也周語泥別作羴羴亦非

羴

俗羴字

羴

丘庚切音鏗

羴

津雖切醉

羴

俗羴字

羴或作羴

羴

羴

羴

羴

說文羊名

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

俗因加羊从孚作羴舊註同羴誤

姓見仙傳又延也張衡東京賦羨公侯卿士登自東除訪萬機

詢朝政註登謂命之上殿進自東階也又餘也漢書圓靈錫羨

謂天錫餘福施及後昆也又盛貌相如封禪書大漢之德洳滴

曼羨又先韻音延墓道史衛世家共伯入釐侯羨自殺又錢韻

音衍亦餘也長也周禮春官典瑞璧羨以起度○佩臚集分羨

羨爲二非又郭孔大謂孟子以羨補不足周禮璧羨史衛世家

西京賦封禪書羨字於讀硯與歆羨之羨不同蓋未

詳羨有四音故闕延衍二音也郭說非俗作羨亦非

羨 魚既

異釋名義空也裁制事物使各空也易大傳理財正辭禁民爲

非曰義韓詩外傳子爲親隱義不得正君誅不義仁不得愛雖

違仁害汰義杜其中程子曰聖人不論利害惟看義當爲不當

爲便是命杜其中也又張子曰今日萬鍾明日棄之今日富貴

明日飢餓亦不恤惟義所杜容齋隨筆人物以義爲名其別最

多仗正道曰義義師義戰是也眾所尊戴曰義義帝是也與眾

未集中

羊部

羴

羴

未集中

羊部

羴

羴

羴

羴

羴

羴

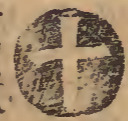
羴

羴

共之曰義義倉義社義田義學義役義井之類是也至行過人
 曰義義士義俠義姑義夫義婦之類是也自外入而非正者曰
 義義父義兒義兄弟義服之類是也衣裳器物亦朕杜首曰義
 警杜衣曰義欄義領合中小合子曰義子之類是也合眾物為
 之則有義漿義墨義酒禽畜之賢者則有義犬義鳥義鷹義鷂
 又與諛通漢董仲舒傳摩民以諛五行志將建天子而易依以
 今非諛也杜與義同又義與養音義別讀書通義通作養禮運
 其居人也曰養註作義居人身為義今人家養子曰義子按禮
 運上下文禮與義並言義譌為養陳皓集說云上言義之修禮
 之藏故此亦始言禮終言義居人猶言杜人禮雖聖人制作皆
 本于人事當朕之義故云居人曰義據集說未嘗以養同義獨
 音註但言養讀為義不明言養當作義耳讀書通因譌誤通非
 是義借諛亦非从我為正又支韻音夷姓也又義渠西戎也又
 楚辭王逸九思瀟湘海兮東遊沐盥浴兮天池訪大昊兮道要
 云靡貴兮仁義又與宜通吳械韻補周官凡殺人而義者史記
 君義嗣皆讀宜又與儀通正韻義註引鄒陽傳褒邾義父之後

應劭曰言春秋褒邾儀父師古曰義讀曰儀又宜侯同音舊註
 延知切音侯又叶魚羈切音宜分二切非引易傳禁民為非曰
 義叶守依曰人人音時叶宜尤非又歌韻音俄書洪範無偏無
 陂遵王之義陂同頗音婆義之音俄與毛詩儀叶我阿宜叶河
 羅峩同○說文義已之威儀也从我从羊徐鉉曰从羊與善同
 意又諛說文曰人所宜也按朱子曰義者心之制物之宜也物
 各有有理各有宜揆事理而斷制之者心也故曰義內說又泥
 从我从宜大計是外義也杜非又吳元滿沂原別作義音又重
 文作義 羸 舊註尺戰切剛太聲羊尾長引玉篇長也按羊尾
 尤非 羸 長必作羸牛馬尾長當作羸 羸 曲說難通玉篇未
 必舛 羸 俗 羸 五黎切音倪 羸 俗 羸 賈說切
 至此 羸 烏貴切音畏說 羸 舊註幾音棧黍羊屋按六書
 音淩非 羸 文羊相帶也 羸 凡養養六畜之所方俗異名
 文言之馬曰廐曰阜雞曰桀曰疇牛豕曰牢曰羔質言之總名
 曰園曰圃羊必从羊作羸則馬當作驒豕當作豨雞當作雞

从邊省又胡戎號曰羯上黨武鄉羯室晉匈孛別部入居之因
 號胡戎為羯又拓羯唐西域傳安西者即康居小君長罽王故
 地募勇健者為拓羯拓羯猶中國言戰士也杜甫喜聞官軍臨
 賊詩花門騰絕漠拓羯渡臨洮註至德二載正月安西北庭
 大食諸國兵至涼鄯又霽韻音器王筠詩非惟滅皇祠將欲
 天際誰止戮氏羌於茲掃胡羯又方書羯羊膽治赤風眼夷堅
 志載二百味草花膏用羯羊膽一枚入蜂蜜于內蒸之候乾研
 末為膏點之羊食百草蜂采百花故有二百花草之名又張三
 丰真人方臘月取羯羊膽十餘枚用蜜裝滿
 以紙筒籠住懸屋簷待霜出掃下點赤眼效
 物論吳羊牯曰羯又暮韻音赴義同舊註博牯獸名似羊九尾
 四耳曰牯背按山海經本作博牯郭璞贊博牯似羊眼反牯背
 視之則奇推之無怪若欲不恐厥皮可佩舊本凡援引諸書不
 詳考始末多此類非獨以博牯為博牯也俗本山海經施為
 施藥韻收得**鞮**舊註音顏羊臭按羊臭當用臭
 無鞮不必泥**鞮**俗加羊作鞮鞮从臭無顏音



鞮

伯各切音博格

羊乳**羴**

吾煩切音原今野羊似吳羊而大角膾善鬪鬪至炎
 汁非**羴**一云狀若驟羣行角帶土暑天露泡之生草其上愛

護之每獨寢其類

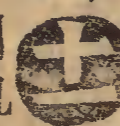
羴

舊註音背訓與前羴註同按松漠紀聞
 莫敢近別作羴羴北羊不羴觸善牧者每羴必置羴羴羊

數頭仗其勇狠行必居前羴羊隨之註北人譌呼羴為骨又云
 羊秋毛不蛀冬間毛落去毛上之羴者取其茸手皆關西羊為

之蕃謂之羴勑據二說羴勑音別義同北音讀勑之股聲者為
 骨聲因造羴字从漢音讀勑為正非羴為勑羴別種也舊本羴

帶二註於云羴勑羊名不知羴音
 骨者蕃音勑字之譌非正音也



羴

羊子信切音晉說文
 作羴汝南平輿鐸亭讀若晉徐鉉曰執非聲未詳孫楠

即刃切按說文汎訓羊名無確據舉要鐸羊鳴亦非
 切音希伏羲氏莊子作伏羲史記作宓犧集韻作處戲又羲和

官名重黎之後孔子曰重即羲黎即和也又姓羲仲後○从羲
 从兮漢隸費汎老子清和相碑作羲又正譌借虧損之虧轉許

羴切處虧古聖人名別作伏羲非按正譌說泥不必從總要從

未集中

羊部

充

羴

今諧義平聲篆作 **積** 資四切音恣說文羝積也羝羊相積也 **縷** 盧侯切音樓

我亦泥俗作羝非 **縷** 呼阮切還太聲山海經海獸名縷狀

海經似羊四角觸 **縷** 如羊無口不可殺又先韻音懸郭璞贊

物則縷能食人 **縷** 有獸無口其名曰縷害氣不入厥體無聞至理之盡出乎自狀

縷本還太聲讀平聲則可叶或疑還字杜刪韻狀字杜先韻雖

讀平聲亦不諧豈知先韻內有罔螺等字與狀韻亦自相叶不

必吹湖消切音玄而後為押韻也况古音憂患之患如賈諫賦

又何足患張華鶴鶴賦與物無患皆音環縷之湖貫切者亦有

平音韻補及舊註必改音玄叶狀誤也正韻逸字縷譌作縷从

正 **縷** 符頑切音煩爾雅縷羊黃腹註腹下黃本草縷

羊者僂按僂非以食 **縷** 居月切音小西人謂之縷耳又道書食黃

羊而成妄語不足信 **縷** 決羊名 **縷** 羊名又思克切音僕

引字林未晬羊也或曰羊未晬 **縷** 戶詹切扇平聲羊鼻也舊

不必名縷从異譌作縷亦非 **縷** 註引正譌三羊相積則臭

會意俗作縷非後十三画縷註引禮記縷同馨不必从縷廢縷

正譌斥縷為俗字誤舊本存正譌前後自相抵牾刪正譌曲說

可 **縷** 俗童字羊無角 **縷** 同 **縷** 舊註音酉水名按水經本

名改作縷 **縷** 俗字黑羊作縷誤與水部黑本作縷同舊註音

分為二非 **縷** 今非又音縷義同不知縷从黑無縷音九非

縷 敷文切音焚土中怪羊又縷羊土神名 **縷** 俗莧 **縷** 山

切音馨 **縷** 又大首羊詩小雅群羊縷首今作縷 **縷** 俗莧 **縷** 山

聲為羽毛字詩蟋蟀之羽叶楚處本上聲廣韻太聲羽字下亦云羽音狀則二音通用○說文本作羽篆作羽象形俗作羽非

翬 同 **翬** 俗翼 **羽** 古文 **翬** 俗字舊註音 **翬** 舊註與 **翬** 同又音池

翬翬燕飛貌按詩邶風維雉于飛泄泄其羽朱傳泄泄飛之緩也俗作翬翬非又燕燕于飛差池其羽朱傳差池不齊貌俗

作翬翬非舊本收翬翬誤也又凡鳥飛不齊者皆曰差池詩人雖偶指燕言借燕起興非差池專屬燕飛也舊註不兼言鳥飛

以翬翬為燕 **翬** 俗 **翬** 古送切音貢飛至也揚雄甘泉賦登飛貌尤非 **翬** 字 **翬** 椽藥而翬天門馳圍闔而入凌兢是

時未臻夫甘泉也○說文翬飛聲从羽工聲孫愜戶公切舊註闕平聲非 **翬** 亦作羽 **翬** 同翬俗

翬 俗翬 **四** **翬** 字 **翬** 同翬舉要白部翬 **翬** 字 **翬** 同翬

翬 字 **翬** 昌中切音充直上 **翬** 俗 **翬** 徒荅切音塔說文 **翬** 飛貌 俗作冲冲 **翬** 字 **翬** 飛盛貌徐鉉曰犯

冒而前是盛也○从二非从日中二画 **翬** 鳥風切甕平聲長不連本作翬篆作翬本譌作翬非 **翬** 老之稱今稱人父

曰尊翬漢高祖答項羽曰吾翬即若翬漢郊祀志鳧翬雜五采文孟康曰翬雁頸也又姓貨殖傳翬何又白頭翬藥名本草蘇

頌曰正月苗成叢狀似白薇柔細稍長葉生莖頭如杏葉上有細白毛根紫色淡如薑青陶弘景未述根莖蘇恭言葉似芍藥

實如雞子白毛寸餘披下似蠶頭誤也一名野丈人一名柰何草味苦温逐血止腹痛赤痢下重檮杌汁傳外痔腫痛效又信

天翬鳥名不捕魚俟魚鷹所得偶墜者拾以自食滇中江浩多有之又董韻翬上聲酒醴貌周禮酒正註盎猶翬也酒成翬翬

肤蔥白色也又擁也莊子磨翬而旋入又送韻翬太聲山海經天帝之山有鳥黑色而赤翬註翬頸下毛音如汲甕之甕急就

章春草鷄翬翬翬又陽韻音汪道藏歌霄翬縱橫舞紫蓋託朱方風塵有憂哀隕我白鬢翬集韻或作額正韻翬額兩存从

翁為正加 **翬** 敷殷切音分翬翬飛 **翬** 同翬又羽貌莊子山負俗書也 **翬** 貌同文鐸誤作泐

未集中 羽部 主 翬

翬

翬

翬

翬 翬翬而似無能引援而翬 呼王切音黃說文樂舞以翬

飛迫脅而棲是以免于患 羽翮自翮其首以祀星辰 翮

戶倫切音橫 出羽 丑知切音痴說文羽盛貌方音讀 翮

翮翮飛貌 若時義同 〇从之篆作翮隸作翮 翮

去聲翼也又支韻音詩義同又寘韻音試與翮同不翮言不止

如孟子奚翅食重正韻二寘翅通作音翮翮也漢 翮

為帝義轉音亦轉當讀若帝 翮 時至切音世翼也漢 翮

入三霽舊韻試熾二音於非 翮 郊祀歌幡比翮回集 翮

楚於同史記楚世家三國布翮正韻合翅翮為一義通說文翮

重文作翮施智切翮鳥之強羽猛者若鼓切分翮為二泥

翮 呼洩切音血小鳥飛貌與 翮 敷勿切音拂說文樂

也通作較周禮較舞義同 翮 呼夾切音匣 翮 舊註音血腋

〇从友篆作翮俗作翮非 翮 翮上短羽 翮 翮飛走貌按

記禮運麟以為畜故獸不狘狘音越驚走貌鳳以為畜故鳥不

翮 翮音橘驚飛貌走飛分屬鳥獸韓愈送文暢詩恩澤寬俄賦

註猶狘同蓋兼鳥獸而言狘鳥飛狘獸走甚引翮與翮字異義

通舊註引玉篇飛太貌不誤合飛走訓翮誤也俗本正韻入聲

收翮狘 翮 俗字舊註 翮 普本切噴上聲飛起 翮 落谷切

翮飛 翮 翼翬通說文飛貌漢郊祀 翮 伊昔切音亦明也又

也 翮 志歌泛翮翮又馮翮郡名 翮 明且曰翮口尚書作

正字通

舊錄

翽 霜轄切音殺說文捷也飛之疾也一日俠也又人名晉有褚翽○說文訓辭錯互飛疾讀若濟俠也山洽切分

二音泥訓 **翎** 翎字之譌舊註音慈小鳥飛誤鳥俠亦非 **翎** 有大小飛無殊稱別作翎義難通 **翎** 俗

舊註音妙 **翎** 譌字古人必不因水上 **翎** 舊註音姜翎翎鳥毛多非 **翎** 飛造翎字曲說無稽 **翎** 行貌按詩郵風翎

之奔奔鴉之疆疆傳曰鴉鴉屬居有常匹 **翎** 俗易 **翎** 俗字 **翎** 翎則相隨疆音姜別作翎訓鴉行譌誤 **翎** 翎字

翟 他歷切音狄山雉尾長五色皆備書禹貢羽畎夏翟又重翟厥翟后夫人車飾也詩衛風翟翟以朝註翟翟車夫人

以翟羽飾車蔽也又揄翟后服刻繒為翟蓋翟之交有時別有倫守狄而不犯分婦德所宜后之五路皆重翟者義亦若是

又教羽舞者亦曰翟禮祭統翟者樂吏之賤者也書作狄翟狄古通又陌韻音宅陽翟地名地志音宅索隱音狄翟有二音舊

註轉音宅非一統志陽翟古地名春秋時為鄭之櫟邑戰國時為韓國秦為陽翟縣兼置潁川郡漢因之晉屬河南郡東魏置

陽翟郡隋廢郡以縣屬襄城唐屬嵩州後屬許州宋屬潁昌府金改為鈞州以州有鈞臺故也明以陽翟縣省入開封府又姓

姓纂翟黃帝之後代居翟地後為晉所滅魏翟璜佐魏文侯漢成帝時翟方進封高陵侯唐翟璋陝州刺史姓苑本音狄後改

音宅又藥韻音濁詩邶風左手翽翽翽字之譌六書故翽亦籥右手秉翟叶下赭韻赭略反 **翽** 翽字之譌六書故翽亦

訓飛貌非从 **翽** 舊註同旌翽旗也按古者翽羽以為旌全羽翽無扶音 **翽** 以為旌本作旌經史無翽字謂翽同旌非

翽 俗翠字舊註 **翠** 七醉切催衣聲說文青羽雀出鬱林爾音卒飛疾非 **翠** 雅翠鷓註似燕紺色疏云鷓一名為翠

漢南越王獻翠鳥五十隻又增韻赤羽曰翽青羽曰翠翠小如燕毛青黑色翎淡青有光采飛水上食魚翽大如鳩毛紫赤翎

點點青不淡無光采林棲不食魚今俗呼翠亦曰翽翠又翠碧鳩別名爾雅鳩天狗一名魚虎俗呼紅翠皮日休羅浮山詩紅

翠數聲瑤室響又翽翠碧玉名能屑金韓愈詩以翽翠對琉璃註與翽翠鳥異實同名又翠微爾雅山未及上翠微疏云山氣

三五

未集中

羽部

七五

羽部

青黛色又鳥尾後肉曰翠一名尾豐禮內則舒鴈翠舒鳧翠俗
 加肉作驪舊註翠專屬鵝鴨非又翠粲鮮明貌賂賓王文縟翠
 萼于詞林粹鮮花于筆苑又老學菴曰東坡牡丹詩一朵妖紅
 翠欲流乃知蜀語鮮翠猶言鮮明也又灰韻音崔嵇康琴賦新
 衣翠粲纓徽流芳潘岳籍田賦作絳縹或作縹縹與璫璫義
 同又舊註今謂翠為色非也賂文翠對鮮可以證之東坡詩既
 曰紅又曰翠翠非色可辨也按古人借物色形擬載杜經傳如
 天曰蒼天水曰黑水土曰黃壤顏曰渥丹酒曰黃流魚曰頰尾
 皆言色也非色則鮮明何所附而見舊註既曰**翡翠**芳未切音
 翠察為鮮明之貌猶色也必謂翠非色誤也**翡翠**廢註見上
飛 側板切音蓋迅飛貌又暴也揚子鷹隼**飛** 俗翳字
 舊註引爾雅改翳作翮十一畫翳註載正譌以俗作翮翻為非
 復收翮引郭璞註今羽葆幢前後矛盾俗本爾雅翳譌作翮
翼 霍號切音或**翊** 同翼有或流二音兼羽聲迅飛二義雖
 翊翊飛貌

非**翮** 俗字鳥斂羽也通作揜詩小雅鴛鴦杜梁戢其左翼借
 用戢與斂羽義同字非从羽益信翮為俗所增舊註於
 斂切音掩不知揜不**翊** 疏洽切音霎說文棺羽飾也下亟似
 必別加羽作翮也**翊** 羽徐曰翊夾車也世本曰武王作翊
 形如扇或曰翊以布衣木以木為匡廣三尺高二尺四寸兩角
 高衣以白布畫雲氣柄長五尺持之從柩車在路夾蜃車兩旁
 入墻則樹之四旁故曰棺飾周禮御僕疏畫雲氣謂之畫翊畫
 翮謂之翮翊檀弓周人牆置翊計牆柳衣也柳者翊也諸飾之
 所聚也以此障柩猶牆垣之障家故謂之牆翊如扇之狀有畫
 為翮者有畫為斂者有畫雲氣者多寡之數隨貴賤之等又禮
 器天子七月而葬五重八翊諸侯五月而葬三重六翊大夫三
 月而葬再重四翊此以多為貴也註五重謂抗木與茵也茵以
 藉棺用淺色緇布夾為之以茅秀及香草著其中如今褥子中
 用絮狀縮者二橫者三為一重抗木所以抗載于土下棺之後
 置抗木于椁上亦橫者三縮者二上加抗席三此為一重如是
 者五則為五重也又鳥翊射于草別名見爾雅○六書故翊羽

未集中

羽部

美

翊翊

扇也別作翬翬後人以翬為棺飾惡之故多大他文

翬

翬字之譌舊註音威翬翻疾飛貌義與翬近

作翬改非翬之樹切音著說文飛舉也○翬有上太二聲韻會音成非翬收入六御謂俗讀上聲誤正韻四語削翬不載

按古音者音渚毛詩楚辭者叶鱗與二韻渚階褚楮於从者得聲安見翬獨不可讀如渚也韻會說非集韻从飛作翬亦非

翬

俗字舊註音喧飛貌非

翬

何樓切音侯說文羽本也一日羽初生貌

翬

俗字舊註歡音喚義

同於非

翬

舊註音革翅也翬也按說文翬羽莖也孫愐下章非二義二音也六書故翬別作翬正韻七陌存翬不收翬說文誤分孫氏誤切於非舊註翬翬兩存分訓亦非互見後翬註

誤分孫氏誤切於非舊註翬翬兩存分訓亦非互見後翬註

翬

祖寬切箋上聲羽毛摧落也擇名翬進也所翬稍進前也人之心翬翬者奚足以語至道註美辯也一日佞貌又齊斷也殺也爾雅翬齊也詩召南蔽芾甘棠勿翬勿伐禮文王世子公

族無宮刑不翬其類也註謂翬滅其胤嗣也又周禮有翬氏掌除蟲魚蠹物通作翬擗斲義同禮玉藻凡有血氣之類弗身踐也古注云踐當為翬聲之誤也本作翬譌作踐甚明正韻引周禮甸師註踐音翬翬亦作踐讀書通引玉藻踐同翬於非又曲禮不蚤翬劉同列女序譌作棧註誤云與翬同韻會翬通作棧尤非○从羽非聲非古前字隸作翬俗作翬正韻十一統収翬剪翬擗斲闕說文翬不載

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翬 俗翬字

翰 侯幹切音汗鳥羽又高飛也又筆也又書詞也又長也

翰如檀弓殷人尚白戎事乘翰又棺旁飾曰翰左傳宋文公卒

存有四阿棺有翰檜又姓又河南切音寒亦鳥羽也平園周氏

曰張翰人皆呼作去聲不知張字季鷹則翰為羽翰明矣又霏

韻音竟詩小雅之屏之翰百辟為憲註翰幹也所以當牆兩邊

障上者也先韻音軒陸機弔魏武文迨營魄之未離假餘息乎

音翰親姻女以嘔痺指李豹而灌焉崔瑗草書勢時之多僻政

之多權官事荒蕪勦其墨翰○說文翰天雞赤羽也引逸周書

文翰若翬雉一名鷩風周成王時蜀人獻之按王會篇文翰若

皋鷄註鳥有文采者皋鷄似鳧冀州謂之澤特爾雅天鷄註赤

羽引周書文翰若彩鷄彩鷄即今錦鷄一日鷩雉晨風鷩別名

與翰雜別說文誤也爾雅作論亦作

翰古文篆作

羣鳥弄

翹也

翹

翹

翹

即羽葆舞者所持羽也又蔽也障也凡草木延蔓所蔽曰翳詩

大雅作之屏之其翳註翳自斲者也一曰小木蒙密翳

又鳥名似鳳山海經有五采之鳥飛蔽一鄉名曰翳離騷翳玉

虬而乘翳又翳者所以隱射也潘岳射雉賦序以講肄之餘暇

習媒翳之事遂樂而賦之媒者養小雉能招引野雉也翳上加

木枝衣之以葉遠望若草樹淡茂鞞之則婉轉輕利其裏有小

隙可以徹鑿于外其表則以重布密緻不見其內也又轉支韻

音衣義同又屑韻音謁左思魏都賦均田畫疇蕃廬錯列薑芋

充茂桃李蔭翳叶

下悅葉篆作

杜號切音導說文翳也舞者所執別作翳又交韻音陶詩王風

註引正譌从翳廢

翳

翳

翳 離呈切音零

翳

翳 雅翳翳飛也

日舉

翳

又送韻音洞義同

聽

呼貴切音惠羽聽玉篇六翳也

翳

普本切噴

翳

舊註與翳同

翳

按韻會載集韻翳或作翳集

韻誤合韻會誤仍於非翳

翳

從堯聲與翳

同

翳

翳

上聲飛貌

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

周南翳翳

錯薪陸機

歎逝賦步寒

林以悽惻

翳

春翳草木

方春發英

也言節序

雖同時人

各異也又

禮儒行口

籟而翳之

傑出者曰

翳楚亦曰

翳材又危

貌詩幽風

予室翳翳

又翳首謂

舉首望也

陸機詩引

領望天末

譬彼向陽

翳沈約賀

登作文日

月以冀遐

邇翳心又

漢輿服志

鸞旂曰鷄

翳編羽旄

列繫幢旁

又婦人首

飾以翡翠

尾毛爲之

名翠翳又

藥名爾雅

連異翳註

連翳有二

種大翳小

翳其用有

三瀉心經

客熱一也

公上焦諸

熱二也爲

療瘡聖藥

三也又草

名雀翳生

藍叢中葉

細黃莖赤

有刺四月

實外黃中

黑五月采

陰乾一名

公母一名

更生味鹹

益氣明日

見翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

非翳

俗字舊註

音翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

詩歲月浪

中翻又先

韻孚馬切

張衡西京

賦建戲車

樹修旃

依

僮逞材上

下翻翻又

王粲贈蔡

子篤詩荷

非鴻鵬

則遠慕子

思罔宣又

真韻音芬

晉鄭曼李

贈陸雲詩

鴛鴦于飛

徘徊翩翩

載頡載頡

命侶鳴羣

亦作翳通

作反張安

世傳反水

漿師古讀

翻漢書反

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

翳

習其

伊昔切音

亦羽翼也

又扶助也

恭也美也

衛也又詩

大雅

王後天易

孔子作傳

以發明之

十翼者彖

辭大象小

坤文言繫

辭上篇繫

辭下篇說

卦序卦雜

卦也又舟

也文選顏

羽部

未集中

羽部

羽部

羽部

羽部

羽部
















羽部




羽部

羽部

羽部

羽部

假寐永歎維憂用老叶擣草首老朱傳曾口反荀子蠶賦屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與壽上聲毛詩古音考引小雅荀賦老音柳誤又姥韻音母班固西都賦若臣者徒觀跡于舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能編舉○說文考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也篆作舉要亦作仙人不老鑑作別作蓋非又朱謀瑋曰古老字本作从髮短如毛也从古字既老而必謂从匕髮化白从毛短如毛曲說難通人有未及老而蚤卒者亦不必年老也必謂匕為古字既老而後尤非字學三正以為古考若老切音攷壽考書洪範五福五曰考終命文老亦非考註順受其正也又父劬曰考與妣對郭璞曰古者父社稱考易蠱卦有子考無咎考謂父也尚書大傷厥考心公羊傳曰惠公者何隱之考也倉頡篇曰考妣延年此非生之異稱也後世父母始稱考妣記曲禮皇考註成也言德行之成也又稽察易復象敦復無悔中以自考也周禮作攷義

同又落成曰考左傳考仲子之宮禮雜記路寢成則考之註設盛食以落之也又擊也詩唐風子有鍾鼓弗鼓弗考又終也楚辭九歎身憔悴而考且又瑕釁淮南子夏后氏之墳不能無考又姓又有韻求上聲邊讓章華賦眾變已盡羣樂既考攜西子之弱腕兮援毛嬙之素肘又語韻區上聲易林周旋步行中規矩正恩有節延命壽考又宥韻考去聲詩周頌於乎皇考叶上造下季造音湊舊註引易豫象以配祖考叶上雷出地奮豫與易林同叶豫音雨非又唐風埽考保為韻皆載十三巧古音本自相叶舊註浴朱傳埽蘇后反考去九反保補苟反考改音糗非○毛氏曰老字下从匕匕音化考字从音考各自成文非反匕為也周禮六書三曰轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反此非彼為轉注衛恒書勢云五日轉注考老是也裴允齊切韻考字左迴老字右轉其說皆非按毛說甚確正韻牋考註引毛說止載周禮六書至考老是也四十九字削去首尾失辨正本旨毛以衛說為非不知者則誤以衛說為是也此援證之闕漏者也又韻牋有韻古音考讀

朽引詩使君壽考叶上首享于祖考叶上酒與陳第毛詩古音
 叶同按木腐曰朽與朽通檀弓必欲速朽俗謂老曰衰朽考鼓
 考樂之者可讀朽壽考祖考之考不當借音朽必讀如朽以叶
 酒首之音似朽其君非壽其君速朽其考非崇其考也義雖非
 朽嫌其音類朽也此又叶音之害義者也附識以俟論定
 同文舉要季姬匝作峯高克尊作峯師造敦作甯不必從
考 商遇切音樹說文老人行才相逮也从老省从易省
 行象篆作𠄎按說文音義皆可疑故經史關考不載
 莫報切音帽悟忘也又曲禮八十九曰耄又音暮劉向九歎
 顏徵儻以沮敗今精越裂而衰耄裳襜褕而含風兮不納納而
 掩露又藥韻音莫詩大雅借曰未知亦聿既耄叶上虞藐通作
 眊凡經史作旄者皆眊之論集韻古作旄正韻亦作旄笔然非
 舉要篆作𠄎者 哲野切遮上聲語助辭凡文有者字所以分別
 也亦非 者 隔異也又卽物之辭又明英宗北狩伯顏帖木
 兒欲中國遣使來迎還之衆鹵皆曰者外國云者厭籛也又語
 韻音渚詩小雅維鮒及鮒薄言觀者叶上鮒鮒音渚史記秦紀

琅邪刻石東遊東海北過大夏人迹所至無不臣者索隱讀音
 主夏音虎屈原九歌塞芳洲兮杜若將以道乎遠者時不可兮
 驟得聊逍遙兮容與易林當年少寡獨與孤處雞鳴犬吠無敢
 誰者寡叶音古又饒歌曲鷺不之食不以吐將以問誅者又朱
 熹詩欲識淵明家離離疎柳下中有白雲人良非遯世者下音
 巨舊註吹阮古刃音五非又寄韻音左 藥挽歌形容稍歇滅
 齒髮行當墮自古皆有狀誰能離此者叶上我墮音妥又歌韻
 音蹉韓愈盧氏墓銘命不倖身茲其奈何刻銘墓石以告觀者
 註者之戈反舊註改叢租切音離非 古借者爲諸秦詛楚文
 者侯卽諸侯又此也毛氏曰凡稱此箇爲者箇此回爲者回俗
 改用這這乃魚戰切迎也郭忠恕佩觿集曰迎這之這爲者回
 之者其順非有如此又禪林語錄只者箇者是佛祖意大家社
 者裏卽此箇猶俗云這箇這裏也說文篆作𠄎別事辭也从白
 白卽自字𠄎古旅字周伯琦正譌曰者古諸字借爲洲渚字後
 加水以別之又借爲卽物之辭止野切諸渚者三字古只一字
 也又朱謀埠曰者哲據切鳥高飛也从自从𠄎氣盛透拔之意

蒼諸渚楮著署諧其聲奢都瘠嗜塔會其意轉哲野切借爲
 指事之辭又田藝衡舉要曰古者字即暑字老陽日烈故爲暑
 也暑曙署曙皆贅者从老省从日古者字首與考字相類舊从
 旅省無謂篆作畚漢十二辰鑑作畚古碑文从日吳元滿總
 要曰者音諸別異之辭从白諧米聲篆作畚米古穗字小篆爲
 借義所奪加言作諸轉照也切即物之詞按諸說各聘意是似
 而非者與諸暑渚蒼分可也經傳者但爲語助辭
耆 渠宜切音奇說文耆老也禮
 從力役指事使人也又至也言至老境也又致也詩周頌耆定
 爾功註言武王勝殷止殺以致定其功也晉語董安于耆其股
 肱以從司馬註耆致也又強也左傳昭二十二年沈尹戌曰不
 懦不耆又伊耆氏古天子有天下之號禮明堂位曰伊耆氏之
 樂也集韻作伊帆又姓又何掣謂賢曰居耆故以太子爲左屠
 耆王又癡耆瘡也揚雄長楊賦鈇鋌癡耆金鐵淫夷者數十萬
 人註言爲鈇鋌所傷者眾鈇鋌皆兵器癡耆淫夷皆傷也本賦
 上文蹂履輿廝係累老弱下文稽顙樹領扶羸蛾伏皆備人被

傷震悚言舊註沿韻會引孟康曰癡耆馬脊創癡鈇譌作充故
 非又舊註音旨致也引詩耆定左傳耆味言致討于暗味耆按
 大武詩耆定傳曰耆致也酌詩遵養時晦傳曰武王退自商
 與時皆晦也酌與武分章晦與耆分義舊註沿韻會釋耆爲昧
 尤非又真韻音侍與嗜通禮記者欲將至漢刑志爪牙不足
 以供耆欲西域傳大宛俗耆酒音義同○从老省旨聲老人喜
 耆味會意篆作韻俗
耆 敬字之譌舊註音導七十曰
 从老从日作者非
耆 六書統敬古文悼老也按曲禮
 七十曰老而傳七年曰悼謂幼而無知可矜悼者非七十曰悼
 也以敬爲古悼字訓老與經義背一說从老从口从支當是長
 老訓教之意與道導通篆作敬訂正篇海磬
耆 多珍切音點
 部磬音訓與舊註同改从敬尤非六書無磬
耆 說文老人面
 如點也从老省占聲讀若耿介之耿孫恤下念切按耿非聲當
 是从點省聲點老人面上小黑點舊註黑子誤黑子面痣也
耆 古偶切音荷耆壽也說文老人面凍黎若垢詩大雅
 酌以大斗以祈黃耆孔氏曰面如凍黎色又姓明弘治中

龍南縣丞者秉彝又姥韻音古小雅樂只君子遐不黃耇叶下
 後後下五反老人髮白後黃故曰黃耇又語韻音與韓愈元和
 聖德詩續功臣嗣拔賢任者孩養無告仁湯施厚厚音甫崔駰
 慰志賦關四門以博延分彼幽牧之我舉畫定而計浚兮豈云
 賈平鄙苟○說文篆作耇 **六** 俗字舊註音昏訓 **耇** 列
 字學三正耇為古文耇非 **六** 切田入聲爾雅耇老也註八十為耇耇至也年之至也釋名耇
 織也皮膚變黑色如鐵詩詒耇之言映過七十則力衰如日昃
 故曰耇至八十則大耇又陌韻音狄詩秦風今者不樂 **老** 俗
 逝者其耇叶上栗史傳作載音義同篆作 **耇** 俗作耇非 **老** 俗
 字 **耇** 壽本字說文久也从老省 **耇** 篆作 **耇** 舉要作 **耇**
 耇即壽教為譌字 **耇** 別作 **耇** 疇字从此舊註古文教字又同壽不知
 非耇為古文教也 **耇** 同耇說文篆作 **耇** 正譌从老高省聲說
 十象艾六十象耇七十象蒿證說文从蒿省是疑正譌駁說
 文誤不知耇非从草作耇耇非象蒿就稿也 **耇** 耇兩存可也

而部

而

如時切音兒說文而頰毛也引考工記作其鱗之而徐曰
 象頰毛連屬而下也又語助詩齊風俟我于著乎而左傳
 楚子文懼其子越椒滅若敖氏將歿聚其族曰鬼猶求食若敖
 氏之鬼不其餒而韋孟諷諫詩誰謂華高企其齊而誰謂德難
 厲其庶而又汝也左傳余而所嫁婦人之父也王柏正始之音
 曰而之為尔尔之為汝汝之為若皆高下諧聲也又發端之詞
 禮檀弓泰山婦人哭于墓而哀夫子使子路問之曰子之哭壹
 似重有憂者而曰狀註而猶乃也乃答之曰狀又承上起下之
 詞經傳子史凡語助皆狀舊註浴韻會引晉論學而時習之而
 字為因是之辭不好犯上而好作亂而字為抑又之辭然非又
 梵音變異與中原懸絕未可執以定六書正音舊註而音持擇
 氏尊勝况如此讀尤非又韻會引詩參帶而厲箋云而亦如也
 而厲而蠶厲也子豈不知而作箋云而猶與也正義云我豈不
 知女之所行者為惡與又轉孛登切安也易宜建侯而不寧鄭

氏讀按此說與經本義不協皆曲附前人訓詁不知折衷者也
 亦非○而篆作而木象頰毛借連上接下語助辭同文舉要別
 作而南註云而當从面字省故曰頰毛隸皆从半面文也別載
 而音斑而音焉註云二文出異書未詳其義又字學三正以欠
 為古文耐耐韻忍也或作耐舊本分耐耐為二非集韻省寸从
 而然非耐耐韻忍也或作耐舊本分耐耐為二非集韻省寸从
 亦耐耐舊註音九凡屬又音而義同又與懦同按懷說文作
 非同文舉要而部耐訓摩熟本从凡舊本音凡凡屬省从九後
 収耐字作耐然非又韻會収懦入虞韻讀若濡凡無而音舊註
 音而義同
 凡尤非
 要 俗字諸韻書皆不載
 姍 舊註音而媚也
 又女字無證據
 宜 乳充切音軟罷弱也史天官書是謂奕司馬遷傳以奕
 脆之體又翰韻音糯義同古經史奕奕懦需互見以其
 義相通也別作娛悞集韻作端俗作軟嫩舊註引楊升菴云
 古篆軟硬之軟畏懦之懦老嫩之嫩皆作奕周伯溫云通作俛

別作軟娛悞懦然非或專从而或并廢悞
 懦皆非古今通論也篆作要作要非耐
 錄向敏中新除右僕射門無一賓廚中寂無人上笑曰敏中大
 耐官職又西域傳依耐國太長安九千五百五十里讀書通耐
 通作柰莊子知其無可柰何而安之若命柰能也東方朔傳柰
 何平陛下韓愈文柰何平公與耐同忍也柰何即能忍意○說
 文耐同耐為輕刑之名楊桓曲附从寸之說寸手也所以鉗其
 須也迂泥甚古者流極墨刑耐宮鞭扑刑之大小輕重不齊皆
 汰也非必皆从耐而多官切音端說文物初生之題也上象生
 寸也說文亦泥耐而形下象其根也徐鉉曰中一地也題猶額
 也增韻物之首也考工記磬氏摩其端漢志感物造端○篆作
 端古端緒道端皆作端與端通說文大部端直也从大端聲分
 端端為二泥舊註俗用端乃正大也非此義不知端端古通也
 以許氏本訓為徐說亦非同文舉要端从艸象物初生形象作
 端从而而古文大字與而字別象中杜下根蔓形楷从艸
 从而誤也吳古文从大端端端皆从端按此說迂泥
 未集中 而部 全 紫崇園

乃禾切音按說文凡之熟也
 本作廼篆作廼舊本作廼非
 言其面又姓左傳宋彫班又刑名應劭曰輕罪不至於髡完其
 彫鬢故曰彫漢功臣袁宣曲侯而為鬼薪又水名水經注時水
 自西安城西南分為二水枝津別出西流德會水注之彫水即
 時水史傳襄三年齊晉盟于彫京相璠曰今臨淄惟有灑水西
 北入沛即地理志曰如水彫如聲相似狀則灑水即如水蓋以
 灑與時合得通稱矣○說文彫罪不至髡也徐曰但鬢其頰毛
 而已多猶髮也會意孫恂代切或从寸作耐諸灑度字从寸
 自說文以耐為彫字重文諸家因合耐彫為一讀彫之音而為
 音奈如漢高紀有罪彫以上請之杜林以灑度字宐从寸改為
 耐音能師古曰應劭說耐當音而如淳則乃代切漢書集註宋
 神曰耐無而音止乃代一音按諸說耐與耐無定音狀功臣表
 彫本音而高帝紀耐當从彫杜林之改為耐讀若能與如淳未
 神之專讀為乃代切誤也耐宐分音義耐之訓忍者从柰音
 不必與彫混刑之名彫者从而音不必與耐混應氏知輕刑之

耐音而未詳言彫不當改為耐故後世為杜宋諸家所蔽韻會
 支韻彫隊韻耐二註彼此殺互舊註雜引杜林如淳師古說合
 而柰二音謂義兩通沿正韻彫古而字然
 非耐為古能字承譌日久別詳肉部能註
 同耐 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮 𪹯 𪹰 𪹱 𪹲 𪹳 𪹴 𪹵 𪹶 𪹷 𪹸 𪹹 𪹺 𪹻 𪹼 𪹽 𪹾 𪹿 𪺀 𪺁 𪺂 𪺃 𪺄 𪺅 𪺆 𪺇 𪺈 𪺉 𪺊 𪺋 𪺌 𪺍 𪺎 𪺏 𪺐 𪺑 𪺒 𪺓 𪺔 𪺕 𪺖 𪺗 𪺘 𪺙 𪺚 𪺛 𪺜 𪺝 𪺞 𪺟 𪺠 𪺡 𪺢 𪺣 𪺤 𪺥 𪺦 𪺧 𪺨 𪺩 𪺪 𪺫 𪺬 𪺭 𪺮 𪺯 𪺰 𪺱 𪺲 𪺳 𪺴 𪺵 𪺶 𪺷 𪺸 𪺹 𪺺 𪺻 𪺼 𪺽 𪺾 𪺿 𪻀 𪻁 𪻂 𪻃 𪻄 𪻅 𪻆 𪻇 𪻈 𪻉 𪻊 𪻋 𪻌 𪻍 𪻎 𪻏 𪻐 𪻑 𪻒 𪻓 𪻔 𪻕 𪻖 𪻗 𪻘 𪻙 𪻚 𪻛 𪻜 𪻝 𪻞 𪻟 𪻠 𪻡 𪻢 𪻣 𪻤 𪻥 𪻦 𪻧 𪻨 𪻩 𪻪 𪻫 𪻬 𪻭 𪻮 𪻯 𪻰 𪻱 𪻲 𪻳 𪻴 𪻵 𪻶 𪻷 𪻸 𪻹 𪻺 𪻻 𪻼 𪻽 𪻾 𪻿 𪼀 𪼁 𪼂 𪼃 𪼄 𪼅 𪼆 𪼇 𪼈 𪼉 𪼊 𪼋 𪼌 𪼍 𪼎 𪼏 𪼐 𪼑 𪼒 𪼓 𪼔 𪼕 𪼖 𪼗 𪼘 𪼙 𪼚 𪼛 𪼜 𪼝 𪼞 𪼟 𪼠 𪼡 𪼢 𪼣 𪼤 𪼥 𪼦 𪼧 𪼨 𪼩 𪼪 𪼫 𪼬 𪼭 𪼮 𪼯 𪼰 𪼱 𪼲 𪼳 𪼴 𪼵 𪼶 𪼷 𪼸 𪼹 𪼺 𪼻 𪼼 𪼽 𪼾 𪼿 𪽀 𪽁 𪽂 𪽃 𪽄 𪽅 𪽆 𪽇 𪽈 𪽉 𪽊 𪽋 𪽌 𪽍 𪽎 𪽏 𪽐 𪽑 𪽒 𪽓 𪽔 𪽕 𪽖 𪽗 𪽘 𪽙 𪽚 𪽛 𪽜 𪽝 𪽞 𪽟 𪽠 𪽡 𪽢 𪽣 𪽤 𪽥 𪽦 𪽧 𪽨 𪽩 𪽪 𪽫 𪽬 𪽭 𪽮 𪽯 𪽰 𪽱 𪽲 𪽳 𪽴 𪽵 𪽶 𪽷 𪽸 𪽹 𪽺 𪽻 𪽼 𪽽 𪽾 𪽿 𪾀 𪾁 𪾂 𪾃 𪾄 𪾅 𪾆 𪾇 𪾈 𪾉 𪾊 𪾋 𪾌 𪾍 𪾎 𪾏 𪾐 𪾑 𪾒 𪾓 𪾔 𪾕 𪾖 𪾗 𪾘 𪾙 𪾚 𪾛 𪾜 𪾝 𪾞 𪾟 𪾠 𪾡 𪾢 𪾣 𪾤 𪾥 𪾦 𪾧 𪾨 𪾩 𪾪 𪾫 𪾬 𪾭 𪾮 𪾯 𪾰 𪾱 𪾲 𪾳 𪾴 𪾵 𪾶 𪾷 𪾸 𪾹 𪾺 𪾻 𪾼 𪾽 𪾾 𪾿 𪿀 𪿁 𪿂 𪿃 𪿄 𪿅 𪿆 𪿇 𪿈 𪿉 𪿊 𪿋 𪿌 𪿍 𪿎 𪿏 𪿐 𪿑 𪿒 𪿓 𪿔 𪿕 𪿖 𪿗 𪿘 𪿙 𪿚 𪿛 𪿜 𪿝 𪿞 𪿟 𪿠 𪿡 𪿢 𪿣 𪿤 𪿥 𪿦 𪿧 𪿨 𪿩 𪿪 𪿫 𪿬 𪿭 𪿮 𪿯 𪿰 𪿱 𪿲 𪿳 𪿴 𪿵 𪿶 𪿷 𪿸 𪿹 𪿺 𪿻 𪿼

註豫為來歲東作之備也秉以木為之長六尺六寸庇底長尺有一寸中央直者三尺有三寸句者二尺二寸又魯偉切音磊義同○說文从木推丰本

作秉篆作素省作未非 **耜** 他經切音汀秉 **耜** 譌字集韻六書無耜舊註音 **耜** 同矜又齊韻音齊詩小雅今適南

除草耜雖本也周禮註作 **耜** 同 **耜** 耜字之譌舊註音乞玉芸茅又津私切音咨義同 **耜** 耜屬按耜無耜名

四 **耜** 為之耜鳥為之耜吾觀耜者行端而徐起發欲淡獸之形魁者無出于象行必端履必淡澹其端淡故曰象耕耜者

公莠舉手務疾而畏晚鳥之啄食務疾而畏奪澹其疾良故曰鳥耜禹之績大成而後薦之于天其為端且淡非得于象耕乎

太四凶恐害于政其為疾且畏非得于鳥耜乎好事者張以就其怪非聖人意也又凡致力不怠謂之耜澹言學行篇耕道得

道儼德得德是獲饗也吾不賂參三之相比也又宋史王韶家

酷貧親卷不輟家人謂其不耕節曰我常日耕又假它事代貧

若力田狀亦曰耕唐王勃所至人請為文者多魏遺世爾勃心

織而衣筆耕而食又拾遺記賈逵門徒來學不遠千里獻粟盈

倉或云逵非力耕所謂舌耕也舊註古用人耕牛耕自漢趙過

始或曰孔子河八尋耕字伯牛牛耕非始于漢也○說文犁也

从耒井聲一曰古者井田篆作耜按井非聲犁耕具非即耕也

說文泥同文舉要耜畎洪皆李斯作按 **耜** 初到切鈔去聲重

此說不足信井與井田之井混尤非 **耜** 耕田也農政全書

鈔如耜其齒更長所以耜土益細據此說鈔為田 **耗** 同耗五

需今俗犁田後復用耜耒使平蓄水播種曰 **耗** 代舊制

田稅每斛更輸二升謂之雀鼠耗漢隱帝時三司使王章始令

更輸二斗謂之雀耗自晉漢以來漕運不給斗耗綱吏多以虧

入聲穀釋見齊民要術或曰方言特玉篇得皆訓槌也得當是
 槌穀具舊註未詳考要術撥糞篇海故不識得為何義汎云穀
 得耳狀賈氏要術多譌文亦未免有**藉**千昔切音寂帝藉千
 臆造者往往與六書異闕釋可也
 子親載耒耜帥三公躬耕帝藉季秋天子命冢宰舉五穀之要
 藏帝藉之收于神倉舊註洽韻書藏帝藉上節刪季秋二字帝
 藉下節刪之収二字不知月令循月紀事四時異宜經文言秋
 成取天子躬耕所収之穀藏之以供粢盛今汎言帝藉辭義缺
 漏與經不協然非又鄭玄曰藉之言借也韋昭曰借民力以治
 之以奉宗廟且率天下使務農也通作藉漢文帝紀開藉田薛
 瓚曰親耕以躬親為義不得以假借為稱藉謂蹈藉也師古曰
 瓚說是宣王不藉千畝則知藉非假借明矣據此說說文謂古
 者使民如借故謂之藉誤也○說文本作藉篆作謫通用藉正
 譌以藉乃艸雜亂不當涵藉泥同文舉要加肉作籒別作藉於
 非互見艸部藉註

九

稷

同稷篆

稷

譌字舊註音時毒出薑尾誤

薑毒从禾謬說無稽宜刪

稷

俗字舊註東京稷舊註音省麥也麥屬稷俗字舊註

切音英草茸非稷無稽从禾訓麥尤非稷徒兀切音

突耕禾稷五斗切音偶易陽卦奇陰卦耦釋名耦也二人

開也誤耦相對遇也又二人於耕曰耦又凡二人為一耦左

傳射者三耦周官射人王六耦諸侯四耦大夫三耦又左傳莊

二十八年晉獻公使太子申生居曲沃重耳居蒲城夷吾居屈

羣公子皆鄙惟二姬之子杜絳二五與驪姬諸羣公子六矣齊

晉人謂之二五耦註鄙邊邑二姬之子驪姬所生奚齊卓子也

二五外嬖梁五姓梁名五杜闔闔之外者東闔嬖五別杜闔塞
 者亦名五皆大夫為獻公所嬖幸言二人共墜傷晉室也又姓
 漢侍中耦嘉又紙韻音擬詩周頌十千維耦叶上里又語韻音
 語王逸九思言逝邁兮北徂叫我友兮配耦日陰曠兮未允爾
 咄窕兮耦耦字之譌舊註音佛禾也誤禾耦舊註音
 靡睹耦耦部稜耦訓禾密此專訓禾尤誤耦舊註音
 也按六書本作耦俗莠字舊註音時玉篇種耦莠俗
 茸改作耦非耦麥名誤種麥不必別作耦字舊

未集中

禾部

李

穀部

註耨音附玉篇耕具耨音耨耕也玉篇耨也然非耕具非一不
 必此名耨詩畷良耨音測言耨嚴利也耨當是畷之譌玉
 篇耨訓耨非集韻 **耨** 乃候切耨衣聲耨草器纂文耨如鐘
 耨或作耨亦非 **耨** 三尺刃廣二寸以刺地除草呂氏春秋
 耨柄長六寸所以問稼字詁頭長六寸柄長六尺以芸田也如
 苑有耨辱二姓無耨姓舊註耨音辱姓也誤○本从木作耨五
 經文字云經典相承从耨故不可改又說文 **耨** 給耨然
 耨或从金作耨義同集韻釋典阿耨或作耨 **耨** 俗字 **耨**
 古項切音講耕也一日耨也又允韻音溝 **耨** 耘本字舊註重
 義同見齊民要術集韻或作耨本作耨 **耨** 出說文篆作耨
 中種也皆無 **耨** 耨字之譌漢食貨志一歲之收常過耨田
 意義空刪 **耨** 一斛以上註師古曰耨田謂不為耨者據此
 說本作耨莫半切音耨舊註音萬 **耨** 盧侯切音樓下種具
 引玉篇不耨田音瞞種遍貌然非 **耨** 一日樓車狀如三足

犁中置耨斗藏種以牛駕之一人執耨且行且搖耨乃墮下
 實云漢趙過教民耕殖其法三犁共一牛一人將之下種挽耨
 皆取備焉日種一項按此即耨車也見齊民 **耨** 種字之
 要術舊註汎訓犁非或作耨讀若萑義同 **耨** 種字之
耨 伊昔切音 **耨** 古奚切音雞 **耨** 郎到切勞去聲摩 **耨**
 亦耕也 **耨** 正韻耕也 **耨** 田器省作勞義同 **耨** 耨
 在各切音昨姓也又人名安南 **耨** 俗 **耨** 俗徹字經史通用
 國王黎季耨互見大部查註 **耨** 字 **耨** 徹改从未泥舊註
 稅名即周百畝而徹之義增 **耨** 亦耕也 **耨** 耨字之
 查轄切殘入聲非从徹為正 **耨** 伊昔切音 **耨** 耨字之
 音貴玉篇 **耨** 俗 **耨** 耨同 **耨** 舊註音卑耨屬或曰耨
 耨耨具非 **耨** 耨 **耨** 耨 **耨** 耨 **耨** 耨 **耨** 耨 **耨** 耨 **耨** 耨
耨 烏休切音攸覆種也韻補宥韻耨叶音又史龜策傳耕之
 耨之鉏之耨之口得所嗜身受其利以是觀之非疆不至
 舊註又摩田器引說文徐氏說布種後以此器摩之使土開發
 處復合以覆種或曰摩當杜犁田後未布種前使既布種復以

此摩之穀種雜與土合苗何能生此不通物理之謬說也韻會載徐說入稷註亦非○說文本作擾从木憂聲九經字攬擾憂種經典及釋文
大 稷 俗字舊註音瞿耜也又音
皆作稷義通
釋稷然訓耕改音尺非从翼無
尺音一說稷稷皆俗書可刪
麻非 俗字舊註音
磨訓耕非

耳部

耳 如止切兒上聲聽官腎之候也詩大雅言提其耳又凡耳聞其事曰耳之又俗以塗巷語為信曰耳食又語已辭世說聊復爾耳又耳孫雲孫之子也應劭曰公曾高遠不及目見但以耳聞韻會收耳入蒸韻引諸侯王表師古註音仍集韻通作仍蓋未詳考爾雅本文仍孫之子為雲孫耳不宜復音仍應說師古註誤也又姓明洪熙中耳元明即聖人又桑從貌詩魯頌龍旂承祀六轡耳耳別作緝又山名水經注洛水之北有熊耳山雙巒競舉狀如熊耳又草名卷耳苓耳也廣雅曰泉

陸璣疏曰生子如婦人耳中瑞或謂之耳瑞幽州人謂之戴耳又綠耳周穆王駿馬名俗作騾騾魏時西臯獻千里馬色白兩耳黃名黃耳又入耳蟲名爾雅蟻銜入耳郭註蚰蜒疏云自關而東謂之蟻銜或謂之入耳○本作耳篆作耳舊註沿俗作耳附六画非古文作耳外象輪郭形中象耳珠亦作耳總要象虛竅篆作耳舉要作耳別作耳韓勅隸作耳非
耳 之刻切占入聲說文耳聾也引春秋傳秦公子耳下聾名耳又山海經海外北有聾耳國郭璞贊離虎斯使奇物畢見形有相須手不離面無所謂耳耳者舊註汎云國者譌作耳非○說文篆作耳正譌俗用為取字非舉要取耳又與取同合取耳為一誤
聾 所架切音聾須需胥然通職國魏策臣為王之楚同音厦非按須借胥需義同國策作音無謂疑即胥
聾 都挺切音頂聾聾耳垢
聾 也方俗讀若汀義同
聾 大夫莫耶作寶劔

未集中 耳部 九

之大罪到之。从矢貫耳會意篆。聒多偏切點平聲。聒離

作聒舊註泥正韻平聲聒音檀非。聒說文小象耳也。聒呈

切音陵說文聽也。聒俗竊。聒征字之譌舊註音征証証行

聆聽音別義同。聒舊註五入聲無知意也。按說文聒讀若蘗舊本引

肉部聒。聒說文訓辭不誤音與說文牴牾狀聒雖載說文實

譌為聒。聒連喬切音僚說文耳鳴也。楚辭百聊聊而未止又

無意義。聒可也。聒語助詩唐風椒聊之實又且也。邶風聊與之謀鄭

風聊樂我員詩箋聊者且略之辭又賴也。淮南王傳百姓靡敝

皆不相聊又姓漢侍中聊倉又聊城齊地今博州聊城縣又尤

韻音流蘇秦語上下相愁民無所聊王逸九思心煩憤兮意無

聊巖又駕兮出戲遊几讀若雷者韻書皆力求切吳越韻補雷

力求切聊改力蚪切蓋未詳蚪求字別音同也。吳氏疎于切翻

浴蘗舊韻或同音分切或同切複見類如此。本作聒篆作聒俗

篆作聒。聒舊註音二以牲告神神欲聽之曰聒。按詩神之聽之

聒凡神聽皆曰聽與上帝臨下曰監觀借義同。聒聒

蕘鬼神食氣則曰歆未聞以神聒。新從音家來方言東齊間

聽別作聒者此謬說也。宜刪。聒婿字之譌風俗通怪神女

音謂之倩博物志王粲與族兄凱依劉表表有女周率謂粲非

女音才乃妻凱被音字雖漢人所造或傳寫之誤互見後智註

聒聒聒聒二註引莊子肫合正韻韻會補舉要皆作聒。聒非又

舊本聒聒二註引莊子肫合正韻韻會補舉要皆作聒。聒非又

讀書通忸怩通作聒引大玄粹首冥駁盲聒于中註忸怩

也于冥昧中以駁雜之心盲沒純粹辱意據此說聒音肉。聒

與忸怩狀从心者改从耳與忸怩不合因譌強通尤非。聒

聒字之譌舊聒古活切音括說文謹語也廣韻聲擾又無知

註音訓於非。聒貌書盤庚今汝聒聒起信險膚正義多言亂

六聒

聒聒聒聒

聒聒聒聒

聒聒聒聒

聒聒聒聒

聒聒聒聒

聒聒聒聒

聒聒聒聒

聒聒聒聒

聒聒聒聒

又耳與聃混亦非方言
有聃字附見心部愆註

七

聃 舊註同聊按集韻聊五
作聃聃俗書不必泥

聃 俗字舊註聃音誤聽也

或曰六書既大聞聽二文別作聃聃經史皆不載
故知其為俗

增也宜刪

聃 俗聃

聃 字

聃 時正切音勝大而化之謂聖書

洪範睿作聖禮鄉飲酒義產萬物

者聖也漢光武詔有司各修職任百寮上封事無有所諱上書
者不得言聖唐史高宗時武后用事中外謂之二聖又姓又謚

汰稱善賦簡敬賓厚禮杜曰聖又庚韻音成晉常璩華陽國志
贊仲元抑抑邦家儀刑子雲玄途煥乎弘聖○說文通也从耳

呈聲一說呈非聲當云諧呈太聲通論曰通而先識曰聖于文
百呈為聖从耳非任耳也心通萬物之情若耳通聲也風俗通

曰聖者聲也言聞聲知情記禮運注疏才過萬人曰傑倍傑曰
聖按諸說皆未足盡聖字本義韻會引入聖註泥又同文舉要

至部聖俗作聖从王非壺部又改从土作聖从王作聖又變形
作聖楚相碑作聖六書略武后髮代聖字學三正武后聖作聖

聃非

聃 諺字舊註音里汎云地
名不實指所杜宜刪

聃 俗聃字舊本誤分

為二音訓重出

俗聃字改

聃 舊註見石鼓文薛作高

考碧落碑高字同此鄭
音列非

文害理者

聃 匹正切類去聲說文訪也爾雅罔也公羊傳大

闕可也

曰聃又朝廷本湯聘尹遺意以幣帛召隱逸賢者升進之曰徵
聘應召登仕者稱聘君又與姆通昏禮娶問亦曰聘○說文从

耳粵聲舊註

聃 古文聞字虞世南孔子廟堂碑怡狀動色似

从由从耳誤

之也篆作聃舉要別作聃

聃 同聃省見舉要函

韻集韻古作聃聃非

聃非

聃 精聽聰也

聃 舊註音掩耳

也耳無聃名

族遇切趨去聲會也眾也又邑落日聚韓非子揚權篇欲為其
國必伐其聚不伐其聚彼將聚眾註散人臣之黨也又左傳城

聚註晉邑又有韻音儼班固西都賦聚叶
覆舊註聚會徐上聲聚斂去聲分二音誤
聾俗字耳巨

聾 俗字舊註音欺側
聾音底百患膿於非
聾 舊註音朵耳垂百聰
聾 俗字耳巨

音帶耳也按耳不必別名聾
又明也又職救切義同於非
聾 力竹切音祿聾聽蟲名字林

下齧人輒上樹丞
頭聽哭聲乃太
聾 古或切音號說文軍戰斷耳也引春秋

林截耳則作耳旁獻首則作首旁或曰此說迂曲耳附于音聾
耳同類職鹹無異義也經史通用鹹莊子稿項黃鹹註鹹面也

非必皆
聾 誤與本註同方言本作聾
聾 舊註古文聞字按

古文奇字古作聾
或曰从采作聾義通昏訓曰冥皆蔽不明徹之義以聾為聞猶

以聾為瞭以聾為聾雖古不必從也舉要古聞字从二聾从自
聾篆作聾無意義故不附入耳部舉要諸字臆造類如此空刪

聾 舊註戶瓦切華上聲地名按地必
詳所出失考則當闕沈稱地非
聾 無焚切音文百受

進士聞見明尚書聞淵又聞人褊姓凡人臣奏事于朝亦曰聞
唐姚崇傳願以十事聞又唐臺儀舊制不受詞訟有通辭狀者

大干臺門候御史御史徃門外收采可彈者略其姓名皆云風
聞訪知又宋制文武臣寮通進文字於先經登聞鼓院進狀註

施于朝曰登聞鼓歷代因之又震韻音問聲譽曰聞詩大雅令
聞不已又與問通大雅宣昭義罔從聞為正又先韻音眠屈原

九章孤臣唵而技淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮
昭彭咸之所聞還音旋楚言娑路多羅成縷多此云能聞

職字之譌舊註音
聾 俗婿字王羲之女智帖云取卿為女智

謙耳也耳無職名
聾 按顏元孫干祿字書云智晉壻上俗中

通下正據此說从壻為正狀干祿書謂壻通作晉亦非智晉皆
俗字王帖方言不足信因壻之士譌為工疋譌為儿月譌為耳

俗又譌為坻於非
聾 今人壻作聾誤也
聾 俗字
聾 思今切音

聾 吾毛切音敖語不入也埤倉聾牙為其不相聽也唐元結傳能學聾牙保宗而全家自號聾叟左思吳都賦魚鳥聾

聾萬物蠢生又辭不平易韓愈進學解聾力竹切音聾

商盤周誥詰曲聾牙○本作聾篆作聾聾馬耳也又聾韻說文乘輿金飾

之聾聾俗字舊註與聾義近聾馬耳也又聾韻說文乘輿金飾

聾聾改音嘲訓耳鳴泥聾聾馬耳也又聾韻說文乘輿金飾

聾聾上聲二紙收耳細註細詩作耳耳韻戲逸字補聾音耳引

聾聾楊用修雜字靡曆與耳細同按正三聾聲靡訓乘輿馬飾蓋馬

耳飾也非如詩六轡耳耳訓柔從細不必與靡潤正韻細同

耳耳義通韻戲改曆字音義入紙韻同細耳獨與正韻相反誤

也細與曆聾俗字耳鳴聾聾膠同前聊重出分為二非聲審

分可也聾宜从聾聾聾膠同前聊重出分為二非聲審

切音升說文音也宋張載正蒙曰聲者形氣相軋而成兩氣者

谷響雷聲之類兩形者桴鼓叩擊之類形軋氣羽扇敲矢之類

氣軋形人聲笙簧之類皆物感之良能人習而不察耳魏嵇康

聲無哀樂論和氣之感人心倘酒醴之發人情也酒以甘苦為

主醉者以喜怒為用其見歡戚為聲發而謂聲有哀樂不可見

喜怒為酒使而謂酒有喜怒之理也又樂也宣也又凡有可聞

者皆謂之聲聲殺聲譽仁聲政聲是也又姓左傳楚大夫聲子

又謚汰不生其國曰聲又應聲蟲劉鍊隋唐嘉話有患應聲病

者問醫官蘇澄澄云古無此方本草綱羅天下藥盡矣試將讀

之其人每讀一聲腹中輒應獨至一藥不應及它藥應如初澄

可惜詩嬌兒未絕乳念之不能念忽如杜其側耳若聞啼聲○

通論萬物之音為聲八音中惟石聲精詣入于耳故于文耳聲

為聲敲古磬字又詩序曰聲音樂對文則別散則可以相通說

文从耳聲磬篆作磬集聾聾劍心知未死詩思猶孤聾說文本

韻或作敲从聲為正聾聾劍心知未死詩思猶孤聾說文本

作俗訓聾俗作聾或曰聾者與人言必聾耳以聽會意按此說

曲而不通聾既失喻何聽之有謂聾者聾耳以聽猶言聾者張

目以視其誰信聾聾皮妙切音票聽纔聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾

之互見前註聾聾皮妙切音票聽纔聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾

聾聾皮妙切音票聽纔聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾

聾聾皮妙切音票聽纔聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾

聾聾皮妙切音票聽纔聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾

聾聾皮妙切音票聽纔聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾

聾聾皮妙切音票聽纔聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾聾

作贖篆作贖重文作聾聽字之譌舊註音訓與月部聾聽

孫福五怪切俗省作聾聽義同譌从耳謂聽與聽不同知聽

之不同聽不知聽之誤作聽也聽同聾誤聽字舊註聾俗字舊註音

耳聾引史記乃效兒女子咕聾耳語又姓刺客傳聾政漢潁川

太守聾良又直涉切音聾與聾同禮少儀牛與羊魚之腥皆聾

而切之為膾註先聾為大聾而後報切之為膾也舊註節剛上

下文汎言聾切正韻引聾俗字舊註音聾聾舊註即聾字

禮記譌作內則於非聾耳聲又濁垢非聾音聾見釋藏按聾

从耳龍聲聾音聾暫聞誤聾職之石切音隻主也業也品

徐按周禮國有六職皆主記事之微也又專也詩大雅民之罔

極職亦善背註專由小人名為直諫而實善背也又職職多也

莊子萬物職職又姓周禮有職方氏後因官為氏漢山陽令職

洪庚職南金正譌記必先于聽之聽故从耳哉聲俗作職非

聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾

聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾

聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾

聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾

聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾

聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾

聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾聾俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

聾

俗字舊註音聾

鬼部覺音斬與聾分爲二或以裴漸爲李漸然非又梵書聾爲
 語助音你如禪錄云何故聾云未見挑花時聾皆語餘聲舊註
 又女紙切音你指物貌亦非聾六書不載詞賦家不收闕聾
 可也孫宗吾拾遺旨韻收聾謂書聾同上鬼卽遠離空刪聾
 舊註音濕牛耳動貌按詩小雅爾牛來思
 其耳濕濕註潤澤也改作聾訓耳動非
 切音歷耳 **聾** 他定切江本聲聆也待也從也又聽獄斷也察
 審問也 **聾** 也禮王制司寇正刑明辟以聽獄訟又太司寇
 以獄之成告于王王命三公參聽之又此四誅者不以聽註言
 亂政者一疑眾者三皆凌朕殺之不以審聽爲其害大辭不可
 明也又周禮小司寇以五聲聽獄漢書刑法志一辭聽二色聽
 三氣聽四耳聽五日聽註辭不直則言繁色不直則貌赧氣不
 直則數喘耳不直則對答惑目不直則視眇也又庚韻音汀易
 繫辭聖人南面而聽天下漢宣帝五日一聽事又聽本作聽中
 庭曰聽事言受事察訟于此毛氏曰漢晉皆作聽六朝以來始
 加广韓愈答張徹詩賴其飽山水得以娛瞻聽註音廷叶上螟

鈴下餅劂又陽韻音堂帝乃載歌於予論樂配天之靈遷于賢
 善吳不成聽靈音涼蘇轍讀道藏詩昔者惠子歎莊子笑自傷
 微言不復知言之使誰聽或曰帝載歌凡十二句首四句常行
 經誠爲韻行音杭經音輶古東陽庚三韻通末四句三之字不
 用韻中四句聽平聲與靈白叶舊註誤連上常行韻改音堂叶
 靈靈改音涼然非○从耳惠會意壬聲壬音挺篆作聾聽俗作
 聾聽非舉要別作 **聾** 虛容切音龍說文耳無聞也釋名聾籠
 也如杜蒙籠內聽不察也左傳耳不聽
 耳聲之和爲聾淮南子內不聞而聾學問者入于耳不著于心
 何異聾者之爲歌效人爲之而無以自樂聲出于口則越而散
 矣又世說龐安常聾東坡與帖云君以日爲耳又陽韻音郎易
 林達視無充不知青黃黹繖塞耳使君聞聾舊註泥韻書引老
 子五音令人耳聾叶目旨爽狂音湛爽音桑泥或以聾字爲
 龍重聽事出山海經黃震曰作山海經者人也未嘗與龍接談
 何以知其重聽如丘隴从耳龍豈杜聾聾龍从月龍豈
 近月可以類推○篆作聾朱謀埠泥古文篆作聾會非

睽本字說文耳不相聽方言誓之甚者秦晉間謂之矚互見前睽註

聿部

聿 以律切音商循也惟也自也又詩唐風歲聿云莫毛傳聿遂也舊註云譌作其又大雅聿修厥德註聿述也詩詁云助語左傳註惟也又詩幽風嗟我婦子曰為改歲前漢食貨志引詩作聿為改歲師古註聿即曰也又前漢敘傳吹中蘇為庶幾師古曰吹古聿字聿由也由中和之道可以庶幾免于禍難也或曰說文吹詮詞也从欠从曰引詩吹求厥寧徐曰詮理也理其事之詞也一曰發聲按詩本作適朱傳適疑與聿同發語詞今考詩中聿適各見皆此義說文改作吹誤也幽風曰為改歲之曰猶語也謂也與尚書曰若稽古之曰通作聿越為發語辭者音同義別與適之同聿者音與義皆別故幽風朱傳以語其婦子曰釋之其說甚明食貨志引詩譌作聿師古合聿曰為同義同音誤也班固叙傳幽通賦吹木作律以中和二字之義

推之律與樂律之律義通或轉寫譌為聿吹師古謂吹同聿訓吹為由亦誤也從適聿廢吹可也又筆別名說文聿音女涉切从又持巾手之聿巧也聿篆作聿从聿一聿聲所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗又从聿从竹作筆秦謂之筆徐鍇曰筆尚便聿故从聿據此則與筆同義明矣正譌通密切音必必手執一以畫版所以書之具也會意後世東豪為聿加竹作筆而聿字音以律切專為發語詞矣柳宗元文作聿牘則唐人尚以此為筆字

聿 資辛切音津說文聿飾也俗語以書好為聿篆作聿舉要別作聿

肄 余祭切音異殯坎也釋名假葬干道側曰肄有大夫屨賈經史皆作肄

肄 肄翳也禮喪大記士殯見衽塗土註掘肄以容棺肄猶坎也棺杜肄中不沒其蓋縫用衽處猶杜外而可見其衽以上亦用木覆而塗之顏延之宋文帝元皇后哀策文戒

聿 俗勤字說文力部作勤集韻勤或作

聿 譌字舊註音尖志也息進也然非

聿 直紹切音趙鬪也始也謀也又姓趙

京杜肆杲秋即窆據此說殯與窆別肆與壙別舊註音四埋棺之坎音異瘞也於非集韻及同文舉要肆與肆同从肆為正

肆

畫

俗繪

畫

籀文畫

肆

余祭切音異說文習也左傳

肆業及之史叔孫通傳乃今

羣臣習肆又勞也與勤通詩邶風既詒我肆左傳吳伐楚伍員

曰若為三師以肆焉又廣韻木嫩條也周南伐其條肆註餘也

斬而復生是為餘如今之不生詩詰柝也左傳晉國不恤宗國

之闕而夏肆是屏註祀夏餘也是斬而復生之餘也韻書通作

肆禮玉藻肆束及帶鄭讀為肆餘也左傳講肆即講肆註音肆

一說肆肆音義別經傳本作肆譌作肆肆非肆肆古通也集韻肆

或作肆舊本引入肆註於非○本作肆篆作肆說文从肆帛聲

肆尼輒切與肆不同篆作肆正譌从肆及也習而及之篆作肆

肅

蘇谷切音速說文持事振敬也詩周頌至止肅肅又進也

大雅民有肅心曲禮主人肅客而入疏云謂先導之也爾

雅疾也速也召南肅肅宵征毛傳疾貌又禮月令季春行冬令

草不皆肅註枝葉縮栗也又州名陝西化外月氏地隋大肅州

又與翮同詩唐風肅肅鴉羽集于苞栩註肅肅羽聲又姓漢廡

門太守肅祥又諡法剛德克就執心凌斷於曰肅通作肅儀禮

乃宿尸註宿進也祭統宮宰宿夫人註宿戒也又陌韻音瑟陸

機詩羈旅遠遊宦託身承華側撫劍遵銅輦振纓盡祗肅舊註

思積切音悉非○說文从肅杜肅上戰戰兢兢也六書故曰从

又肅聲引之為共肅整肅肅非戰兢肅杜肅上之說甚牽彊不

通嘯歎肅嘯皆以肅為聲詩條其歎矣與淑協肅與肅貫同聲

也按此說雖是正說文肅杜肅上之誤狀嘯歎本音笑麥肅肅

管字雖从肅然音宵古未有專讀歎之去聲為速改讀肅肅之

平聲如肅者因歎之協淑槩謂肅肅同聲肅从肅聲亦誤也或

曰書故肅改作肅象形說文肅肅聲與書故肅肅聲皆不諧

其失同也篆作肅古文从心从尸篆作肅舉要作肅肅孝經作

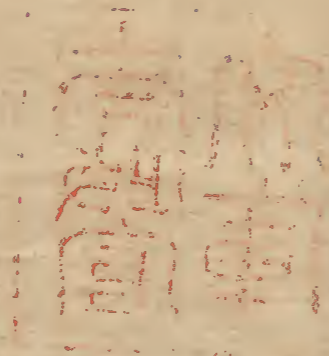
肅今肆息寺切音四說文極陳也詩周頌肆于時夏又縱兵

不從肆也大雅是伐是肆又既刑陳其尸曰肆又列也左傳

襄六年秦人歸晉侯歌鍾二肆註縣鐘十六為一肆二肆三十

二枚也又祭名史周紀肆祀不答又市鬻之舍周禮司市掌以

陳肆辨物註肆謂陳物處又恣也踞也又遂也大雅其風肆好
 以贈申伯又承上起下之辭猶言遂也故今也大雅肆不於厥
 愠又肆成人有德又解牲體也小雅或肆或將註烹牲奉持而
 進之也周禮太宗伯以肆獻裸享先王又姓風俗通漢漁陽太
 守肆敏六書故曰器息利切陳牲也取二豕於陳之義周禮奉
 牛牲羞其器祭祀羞羊器皆謂解而陳之也周禮縣鍾磬半為
 堵全為器故樂有器市有器刑戮有器引之為放器為發語辭
 屬从
肆 肆極陳也从長肆聲據此說器即肆本字說文器昴
 泥說文从肆亦泥○本作肆正譌
 也敏也書洛誥肇稱殷禮註始舉盛禮也詩大雅肇敏戎公毛
 傳謀也未傳肇開戎汝公功也○說文从支肇省聲木作肇舊
 註从支
肇 同肇又
 戢屬
書 古文
翫 同斲說文斲或作翫六書
 統从斤作斲義同



| | | | | |
|---|---|---|---|-----|
| | | | | 漢書門 |
| 四 | 八 | 八 | 八 | |
| 冊 | 四 | 五 | 七 | |
| | 架 | 函 | 號 | 類 |