特 7
63
328

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328

ガラス使用

特7-328

伊藤大八郎記

格致鏡原
卷二十一 飲食類一
總
茶 總論 採茶 製造 收藏 烹點 名類
別名 茶具 附烟
卷二十二 飲食類二
酒 總論 製造 飲酒
別名 附酒旗
漿
粥 總論 名類
卷二十三 飲食類三
鹽 總論 出產 名類
醬 總論 名類
蜜 總論 名類
醋 總論 名類
飯 總論 名類 飯異
酪 附酥
名類 仙人酒

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

糖　豉
卷二十四　飲食類四
肉　脯　總論　名類　附腊
膾　總論　名類　炙
鮓　羹　總論　名類　附湯
醢　虀
葅　豆腐
卷二十五　飲食類五
麪　總論　名類　糕　總論　名類
餅　總論　詳類　附餺饠　牢丸　饅頭
餛飩　粽子

卷二十六　飲食類六

諸食饌

附藥餌　總論　丹　丸　散　湯飲　膏　諸藥

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

格致鏡原卷二十一

飲食類一

總

禮記古者未有火化食草木之實禽獸之肉　禮含文嘉燧人氏始炮生爲熟　古史考古者茹毛飲血燧人氏鑽火始裹肉而燔之曰炮神農時食穀加米於燒石之上而食之黃帝時有釜甑飲食之道始備　管子黃帝鑽燧以熟葷臊民食之無腹胃之疾　淮南子食者民之本也　墨子食者聖人之所寶也聖王制飲食足以克虛繼氣以強股肱使耳目聰明不極五味之調芬香之和不致遠國珍怪異物也　家語食石者肥澤而

不老食水者耐寒而苦浮食肉者勇而悍食穀者智慧而天食氣者神明而壽不食者不死而神〔韓子〕堯之王天下也糲粢之食藜藿之羹監門之養不厭于此矣

〔周禮〕凡王之饋食用六穀黍稷稻粱麥苽膳用六牲馬牛羊豕犬雞飲用六清水漿醴涼醫酏羞用百有二十品珍用八物淳熬淳母炮豚炮牂捣珍淸熬肝膋醬用百有二十甕醯醢六十甕〔周禮〕食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡食齊眡春時羹齊眡夏時醬齊眡秋時飲齊眡冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽凡君子之食恒放焉又內饗掌王及后世子膳羞之割烹煎和之事辨體名肉物辨百品味之物又外饗掌外祭祀之割烹其脯修刑膴薄析肉也修鍛肉也刑鉶羹也膴腊肉大臠也陳其鼎俎實之牲體魚腊〔周禮〕朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐羞籩之實糗餌粉餈〔周禮〕庖人掌六獸六禽辨其名物〔鄭注〕六獸麋鹿熊麑野豕兔六禽鴈鶉鷃雉鴿鴽按獸人冬獻狼夏獻麋又內則無熊則六獸當有狼而熊不屬六禽于禽獻及六摯宜爲羔豚犢麝雉雁凡鳥獸未孕曰禽司馬職曰大獸公之小獸私之

〔左傳〕子太叔對趙簡子曰爲六畜五牲三犧以奉五味〔杜注〕六畜馬牛羊豕犬雞五牲麋鹿麞狼兔三犧祭天地宗廟三者謂犧〔周禮〕內饗共后及世子之膳羞辨

腥臊膻香之不可食者牛夜鳴則庮羊冷毛而毳羶犬赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴貍豕盲眡而交睫腥馬黑脊而般臂螻〔北堂書鈔〕楚辭云蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿案蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易曰藉用白茅〔周禮膳夫職〕王日一舉鼎十有二物皆有俎〔鄭注〕殺牲盛饌曰舉王日一舉以朝食也后與王同庖鼎十有二牢鼎九陪鼎三物謂牢鼎之實亦九俎〔晏子〕晏子侍于景公朝寒公曰請進煖食辭曰嬰非君奉也〔國老閒談〕眞宗問杜鎬櫝食原於何代鎬對曰漢景爲太子文帝鍾愛既居東朝文帝念之曰太子之食必料差殊乃命太官每日具兩檐櫝以賜之此其始也〔野客叢談〕世俗例以早晨小食爲點心自唐已有此語鄭僇爲江淮留後夫人曰爾且點心或謂小食亦罕知出處昭明太子傳曰京師穀貴改常饌爲小食小食之名本此〔五代會要〕唐室升平日常參官每日朝退賜食謂之廊餐自太宗始〔歲時雜記〕京師十月朔沃酒炙臠肉于爐中圍坐飲啗謂之煖爐〔雅釋〕女嫁三日後父母家來餉食俗謂餪女〔嵩高山記〕山下岩中有一石室有自然飲食〔六書故〕凡饌饋之品味皆曰膳〔內則〕滫瀡以滑之〔注〕秦人溲曰滫齊人滑曰瀡〔方言〕有汁而乾之曰煎〔燕山錄〕煑羊以鼶煑鱉以蚊省火〔內則〕狼去腸狸去脊兔去尻狐去首豚去

腦魚去乙鼈去醜〔鄭注〕皆爲不利人也〔升菴外集〕酒醋遇弦而生涎糟醬逢潮而作涌雞子日中則正日昃則偏〔清異錄〕和魯公嘗以春社遺節饌用奩惟一新樣大方碗覆以剪鏤蠟春羅椀內品物不知其幾種也物十而飯二焉禁庭社日爲之名辣驕羊〔清異錄〕季冬既大寒可以停食物家家多方鳩集羊豕牛鹿兔鴿魚鵝百珍之衆預期十日而辦造至正旦方成以品目多者爲上用製湯餅盛筵而薦之名回湯武庫大槩秦隴盛行〔清異錄〕比邱尼梵正庖制精巧用鮓臛膾脯醢醬瓜蔬黃赤雜色鬬成景物若坐及二十人則人裝一景合成輞川圖小樣〔酉陽雜俎〕貞元中有一將軍家出飯食每說無物不堪喫唯在火候善均五味常取敗障泥胡盤修理食之其味佳

茶 附茶具 煙

總論

〔爾雅〕檟苦荼〔註〕樹小如梔子冬生葉可煑作羹飲今呼早采者爲茶晚采者爲茗一名荈蜀人名之苦茶〔說文〕茶苦荼也即今之茶荈〔草木狀〕苦荼一名茶一名游冬〔方言〕蜀西南人謂茶曰蔎〔陸羽茶經〕其味甘檟也不甘而苦荈也啜苦咽甘荼也〔學齋佔畢〕九經無茶字或言荼苦即是也見於爾雅謂之檟茗則是今之茶但經中只有茶字耳〔謝宗茶論〕茶古不聞晉宋以降吳人採葉煮之謂之茶茗粥〔陸羽茶經〕

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

茶之爲飲發乎神農氏〔雲谷雜記〕按晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三弋五卵茗菜而已又漢王褒僮約有五陽一作武都買茶之語則魏晉之前已有之矣但當時雖知飲茶未若後世之盛也〔南牕紀談〕飲茶或云始於梁天監中事見洛陽伽藍記非也按吳志韋曜傳孫皓時每宴饗無不竟日坐席無能否飲酒率以七升爲限雖不悉入口皆澆灌取盡曜素飲不過二升初見禮異時或爲裁減或賜茶荈以當酒如此言則三國時已知飲茶矣〔世說〕王濛好茶人至輒飲之士大夫甚以爲苦每欲候濛必云今日有水厄〔蔡襄茶錄〕建人謂鬬茶爲茗戰〔寶錄〕唐德宗正元九年初稅茶

先是鹽鐵使張滂奏請稅茶以待水旱之闕賦詔曰可是歲得錢數十萬〔滴露漫錄〕茶之爲物西戎土蕃古今皆仰給之以其腥肉之食非茶不解是山林草木之葉而關係國家大經〔裴汶茶述〕茶起於東晉盛於今朝其性精清其味皓潔其用滌煩其功致和〔劉琨與兄子演書〕吾體中潰悶常仰眞茶汝可致之〔桐君錄〕酉陽武昌廬江昔陵好茗皆東人作清茗茗有餗飲之宜人〔博物志〕飲眞茶令人少眠睡〔神農食經〕茶茗宜久服令人有力悅志〔陶弘景雜錄〕苦茶輕身換骨昔丹邱子黃山君服之〔華陀食論〕苦茶久食益意思〔壺居士食忌〕茶久食羽化不可

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

與韭同食同食令耳聾一作體重
而遇七十毒得茶以解之今人服藥不飲茶恐解藥也
〔許次紓茶疏〕茶宜常飲不宜多飲常飲則心肺清凉煩鬱頓釋多飲則微傷脾腎或泄或寒〔國史補〕故老云五十年前多患熱黃近代悉無而病腰脚者多乃飲茶所致也〔弘君舉食檄〕寒溼既畢應下霜華之茗
〔溫嶠表〕遣取供御之調條列眞上茶千片茗二百大薄
〔金鑾密記〕故例翰林學士春晚人困則日賜成象殿
茶〔茶疏〕茶不移本植必于生古人結婚必以茶爲禮
取其不移植子之意也今人猶名其禮曰下茶〔七修類藁〕種茶下子不可移植移植則不復生也故女子受聘謂之喫茶〔茶經〕茶者南方之嘉木也一尺二尺
至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹
如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚葉如丁香根
如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰荈五曰茗上
者生爛石中者生礫壤下者生黃土野者上園者次陽
崖陰林紫者上綠者次筍者上牙者次葉卷上葉舒次
陰山坡谷者不堪採掇性凝滯結瘕疾〔王氏談錄〕茶
品高而年多者必稍陳遇有茶處春初取新芽輕炙雜
而烹之氣味自復在襄陽試作甚佳〔珍珠船〕蔡君謨
謂范文正曰公採茶歌云黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中
翠濤起今茶絕品其色甚白翠綠乃下者耳欲改爲玉

塵飛素濤起希文曰善〔眞逸農田餘話〕凡產茶之地山南則冬無寒風多陽氣而和暖得春氣而先發故芽嫩全味厚生山北則受風雪多而陰寒至春深始萌葉厚而拳蜎氣味不全如海產香之地相似〔毛文勝茶譜〕湖州長興縣啄木嶺金沙泉即每歲造茶之所也湖常二郡接界於此厥土有境會亭每茶節二牧皆至焉斯泉也處沙之中常無水將造茶太守具儀注拜敕祭泉頃之發源其夕清溢造供御者畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢則涸矣太守或還旆稽期則示風雷之變或見鷙獸毒蛇木魅焉〔神異記〕餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰吾丹邱子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌蠅之餘乞相遺也洪因設奠祀之後常令家人入山獲大茗焉〔歐陽修集古錄〕俚俗賣茶肆中多置一甕偶人云是陸鴻漸至飲茶客稀則以茶沃此偶人祝其利市〔續搜神記〕桓宣武有一督將因時行病飲茗必一斛二斗乃飽裁減升合便爲不足後有客造之更進五升吐一物出有口形似牛肚既吐此物病遂瘥客云此名斛二瘕

採茶

〔宋子安試茶錄〕凡採茶必以晨興不以日出日出露晞爲陽所薄則使芽之膏腴耗於內及受水而不鮮明故常以早爲最凡斷芽必以甲不以指以甲則速

斷不柔以指則多溫易損

〔陸羽茶經〕凡採茶在二月三月四月之間茶之笋生爛石沃土長四五寸若薇蕨始抽凌露採焉茶之牙者發於叢薄之上有三枝四枝五枝者選其中枝穎拔者採焉其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶之乾矣茶有千萬狀鹵莽而言如胡人鞾者蹙縮然犎牛臆者廉襜然浮雲出山者輪菌然輕飈拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之（謂澄泥也）又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹堅實艱於蒸搗故其形籠篋然有如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故厥狀委萃然此皆茶之瘠老者也自採至於

封七經目自胡靴至於霜荷八等或以光黑平正言嘉者斯鑒之下也以皺黃坳垤言嘉者鑒之次也若皆言嘉及皆言不嘉者鑒之上也何者出膏者光含膏者皺宿製者則黑日成者則黃蒸壓則平正縱之則坳垤此茶與草木葉一也茶之否臧存於口訣

〔許次紓茶疏〕清明穀雨摘茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中若肯再遲一二日期待其氣力完足香烈尤倍易于收藏梅時不蒸雖稍長大故是嫩枝柔葉也岭中之人非夏前不摘初試摘者謂之開園采自正夏謂之春茶其地稍寒故須待夏此又不當以太遲病之往日無有於秋日摘茶者近乃有之秋七八月重摘一番

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

謂之早春其品甚佳不嫌少薄他山射利多摘楊茶梅茶澁苦止堪作下食且傷秋摘佳產戒之〔羣芳譜收〕茶在四月嫩則益人粗則損人真者用箬烟燻過氣味尤佳〔田藝衡煮泉小品〕茶自浙以北皆較勝惟閩廣以南不惟水不可輕飲而茶亦當慎之昔鴻漸未詳嶺南諸茶仍云往往得之其味極佳余見其地多瘴癘之氣染著草木北人食之多致成疾故謂人當慎之要須采摘得宜待其日出山霽露收嵐淨可也

製造

〔學林新編〕茶之佳者造在社前其次火前其下雨前火前謂寒食雨前謂穀雨前〔茶疏〕古人製茶尚龍團鳳餅雜以香藥蔡君謨諸公皆精於茶理居恒鬬茶亦僅取上方珍品碾之未聞新制若漕司所進第一綱名北苑試新者乃雀舌冰芽所造一斧之直至四十萬錢僅供數盂之啜何其貴也然冰芽先以水浸已失眞味又和以名香益奪其氣不知何以能佳不若近時製法旋摘旋焙香色俱全尤蘊眞味〔煮泉小品〕茶之團者片者皆出於碾磴之末既損眞味復加油垢即非佳品總不若今之芽茶也盞天然者自勝耳芽茶以火作者爲次生曬者爲上亦更近自然且斷烟火氣耳況作人手器不潔火候失宜皆能損其香色也生曬茶淪之甌中則旗鎗舒暢清翠鮮明尤爲可愛〔屠隆考槃餘事〕茶有宜以日曬者清翠香潔勝以火炒〔宋子安

試茶錄〕芽擇肥乳則甘香而粥面著盞而不散工瘠而芽短則雲脚渙亂去盞而易散葉梗半則受水鮮白葉梗短則色黃而泛梗謂芽之身除去白合處茶民以茶之色味俱在梗中烏蔕白合茶之大病不去烏蔕則色黃黑而惡不去白合則味苦澁蒸芽必熟去膏必盡蒸芽未熟則草木氣存適口則知去膏未盡則色濁而味重受煙則香奪壓黃則味失此皆茶之病也〔蔡襄茶錄〕茶色貴白而餅茶多以珍膏油去聲其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之眎人氣色也隱然察之於內以肉理潤者爲上既已末之黃白者受水昏重青白者受水鮮明故建安人鬬試以青白勝黃白〔茶錄〕茶有眞香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其香若烹點之際又雜珍果香草其奪益甚正當不用

收藏

〔許次紓茶疏〕茶性畏紙紙於水中成受水氣多也紙裹一夕隨紙作氣盡矣雖火焙出少頃即潤鴈宕諸山首坐此病每以紙帖寄遠安得復佳〔茶疏〕茶之味清而性易移藏法喜溫燥而惡冷濕喜清涼而惡蒸鬱宜清獨而忌香臭藏用火焙不可曬入磁瓶密封口毋令潤氣得侵又勿令洩氣安頓須在坐臥之處逼近人氣則常溫必在板房若土室則易蒸又要透風若幽隱之處尤易蒸濕兼恐有失點檢世人多用竹器貯茶雖復多用箬護然箬性峭勁不甚伏帖風濕易侵至於

地爐中頓萬萬不可人有以竹器盛茶置被籠中用火即黃除火即潤忌之忌之〔羣芳譜〕拌茶木樨茉莉玫瑰薔薇蘭蕙蓮橘梔子木香梅花皆可諸花香氣全時摘拌三停茶一停花收磁罐中一層茶一層花柜間填滿以紙箬封固入鍋重湯煑之待冷以紙封裹火上焙乾上好細芽茶忌用花香反奪眞味惟平等茶宜之

烹點

〔煑泉小品〕茶南方嘉木日用之不可少者品固有嫩惡若不得其水且煑之不得其宜雖佳弗佳也〔因話錄〕李約嗜茶云茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者〔珍珠船〕蘇才翁與蔡君謨鬬茶但用惠山泉蘇茶小劣用竹瀝水煎遂能取勝〔茶經〕其水用山水上江水中井水下（莽賦所謂水則岷方之注挹彼清流）其山水揀乳泉石池慢流者其江水取去人遠者井取汲多者其沸如魚目微有聲爲一沸緣邊如湧泉連珠爲二沸騰波鼓浪爲三沸已上水老不可食也凡酌置諸盌令沫餑均（字書并本草餑茗沫也蒲笏反）沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者曰花〔茶疏〕水一入銚便須急煑候有松聲即去蓋以消息其老嫩蟹眼之後水有微濤是爲當時大濤鼎沸旋至無聲是爲過時過則湯老而香散決不堪用〔太平清話〕蔡君謨湯取嫩而不取老蓋爲團餅茶發耳今旗芽鎗甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗戰之捷尤在五沸〔茶錄〕茶少湯多則雲脚散湯少

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

茶多則粥。面聚建人謂之粥面鈔茶一錢七先注湯調令極匀又添注入環廻擊拂湯上盞可四分則止眠其面色鮮白著盞無水痕爲絶佳建安鬬試以水痕先退者爲負耐久者爲勝故較勝負之說曰相去一水兩水〔茶錄〕凡欲點茶先須熁盞令熱冷則茶不浮〔清異錄〕饌茶而幻出物象於湯面者茶匠通神之藝也沙門福全生于金鄉長于茶海能注湯幻茶成一句詩盞點四甌共一絶句泛乎湯表〔清異錄〕漏影春其法用鏤紙貼盞縹茶而去紙爲花身別以蕩荔肉爲葉松實鳴腳之類珍物爲蔥沸湯點攪〔清異錄〕茶至唐始盛近世有下湯運七別施妙訣使湯紋水脈成物象者禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾即就散滅此茶之變時人謂之茶百戲〔太平清話〕琉球亦曉烹茶設古鼎于几上水將沸時投茶末一匙以湯沃之少頃奉飲味甚清〔茶經〕廣雅云荊巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒令人不眠〔鄴侯家傳〕唐德宗好煎茶加酥椒之類李泌戲爲詩旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼〔煮泉小品〕唐人煎茶多用薑鹽故鴻漸云初沸水合量調之以鹽味薛能詩鹽損添常戒薑宜著更誇蘇子瞻以爲茶之中等用薑煎信雀鹽則不可余則以爲二物皆水厄也若山居飲水少下二

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

物以減嵐氣或可耳而有茶則此固無須也至於今人薦茶類下茶果此尤近俗是縱佳者能損眞味亦宜去之且下果則必用匙若金銀大非山居之器而銅又生腥皆不可也若舊稱北人和以酥酪蜀人入以白土此皆蠻飲固不足責人有以梅花菊花茉莉花薦茶者雖風韻可賞亦損茶味如有佳茶亦無事此

名類

〔茶經〕有犅茶散茶末茶餅茶者乃斫乃熬乃煬乃舂貯於瓶缶之中以湯沃焉謂之痷茶或用葱薑棗橘皮茱萸薄荷之等煑之百沸或揚令滑或煑去沫斯溝渠間棄水耳而習俗不已〔七修類藁〕世人烹茶有一橫一竪而細嫩於湯中者謂之旗鎗茶塵史謂茶之始生而嫩者爲一鎗寖大而展爲一旗過此則不堪矣葉清臣煑茶述曰粉鎗末旗蓋以初生如針而有白毫故曰粉鎗後大則如旗矣〔戒菴漫筆〕昔人論茶以鎗旗爲美而不取雀舌麥顆蓋牙細易雜他樹之葉而難辨耳槍旗者猶今稱壺蜂翅是也〔熊克北苑別錄〕茶品有曰小芽者其小如鷹爪先次蒸熟置之水盆中剔取其精英僅如針小謂之水芽是小芽中之最精者曰中芽者即一鎗二旗也曰紫芽者葉之紫者也曰白合者乃小芽有兩葉抱而生者也曰烏蔕者茶之帶頭者也水芽爲上小芽次之中芽又次之紫芽白合烏蔕皆所不及〔澄懷錄〕白樂天入關劉禹錫正病酒禹錫乃

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

餽菊苗蘆蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊炙以醒酒

庶物異名疏金英綠芹俱茶名也見唐六典　杜陽編

上每賜同昌公主饌其茶則有綠花紫英之號　談苑

江左近日有蠟面之號李氏別命取其乳作片或號曰

京挺的乳二十餘品名乳蠟面龍鳳茶　清異錄顯德

初大理徐恪見貽卿信鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏又

一種曰清風使按恪達人也　蠻甌志覺林院僧志崇

收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸

香蓋最上以供佛而最下以自奉也客赴茶者皆以油

囊盛餘瀝以歸　甲申雜記仁宗朝春試進士集英殿

后妃御太清樓觀之慈聖光獻出餅角子以賜進士由

七寶茶以賜考試官　潛確類書宣和庚子漕臣鄭可

簡始創爲銀絲冰芽蓋將已揀熟芽剔去祇取其心一

縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新勝小龍蜿蜒其上

號龍團勝雪去龍腦諸香遂爲諸茶之冠　丹鉛總錄

蜜雲龍茶名極爲甘馨宋廖正一字明晷晚登蘇門子

瞻大奇之時黃秦晁張號蘇門四學士子瞻待之厚每

來必令侍妾朝雲取蜜雲龍家人以此知之一日又命

取蜜雲龍家人謂是四學士窺之乃明晷也山谷有嗣

雲龍亦茶名也　雷青日札茶有宣和之玉液長春龍

苑報春萬春銀葉　升菴外集几茶有二類曰片曰散

片茶蒸造實捲模中串之惟建劍則既蒸而研編竹爲

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

格置焙室中最爲精潔他處不能造其名有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面頭骨次骨末骨鹿骨山挺十二等以充歲貢及邦國之用洎本路食茶餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出興國軍仙芝嫩蕊福合祿合運合慶合指合出饒池州泥片出虔州綠英金片出袁州玉津出臨江軍靈川福州先春早春華英來泉勝金出歙州獨行靈草綠芽片金金茗出潭州大柘枕出江陵開勝開捲小捲主黃翎毛出岳州雙上綠芽出小方出岳辰澧州東首淺山簿一本作薄則出光州總二十六名其兩浙及宣江晁州止以上中下或第一至第五爲號散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳麓草子楊樹雨前雨後出荆湖清口出歸州茗子出江南總十一名張舜民畫墁錄有唐茶品以陽羨爲上供建溪北苑未著也貞元中常袞爲建州刺史始蒸焙而研之謂研膏茶其後稍爲餅樣其中故謂之一串陸羽所烹惟是草茗爾迨至本朝建溪獨盛採焙製作前世所未有也士大夫珍尚鑒別亦過古先丁晉公爲福建轉運使始製爲鳳團後又爲龍團貢不過四十餅專擬上供雖近臣之家徒聞之而未常見也天聖中又爲小團其品迥加於大團賜兩府然止於一觔唯上大齋宿八人兩府共賜一餅縷之以金八人拆歸以後非常之賜親知瞻玩賡唱以詩故歐陽永叔有龍茶小錄或以大團問者輒方封寸

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

以供佛供仙家廟已而奉親并待客享子弟之用熙寧末神宗有旨建州製蜜雲龍其品又加於小團矣然蜜雲之出則二團少粗不能兩好也（歐陽修歸田錄）茶凡八餅重一觔慶曆中蔡之品莫貴於龍鳳謂之團茶凡八餅重一觔慶曆中蔡君謨爲福建路轉運使始造小片龍茶以進其品絕精其價金二兩然金可有而謂之小團凡二十餅重一觔其價金二兩然金可有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之宮人往往縷金花於其上蓋其貴重如此（苕溪漁隱）建安北苑茶始於太宗太平興國中遣使造之取象於龍鳳以別入貢至道間仍添造石乳蠟面其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨至宣政間鄭可簡以貢茶進用又領漕計割添續入其數浸廣今猶因之細色茶五綱凡四十三品形製各異共七十餘餅其間貢新試新龍團勝雪白茶御苑玉芽此五品乃水楝爲第一餘生楝次之又有粗茶七綱凡五品大小龍鳳并揀芽悉入龍腦和膏爲團餅茶共四萬餘餅蓋水楝茶即社前茶生楝茶即火前者粗色茶即雨前者閩中地暖兩前已老而味加重矣又有石門乳吉香口三外焙亦錄於北苑皆採摘茶芽送官焙添造每歲縻金共二萬餘緡日役千夫凡兩月方能迄事第所造之高下過數入貢之後市無貨者人所空得惟壑源諸處私焙茶其色絕品亦可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流散四

方悉私焙茶耳〔宋子安東溪試茶錄〕慶曆中北苑歲貢有曾坑上品一觔曾坑山淺土薄苗發多紫復不肥乳氣味殊薄今歲貢以苦竹圍茶克之而蔡公茶錄亦不云曾坑者佳又石坑者絕下〔避暑錄〕北苑茶正所產爲曾坑謂之正焙非曾坑爲沙溪謂之外焙二地相去不遠而茶種懸絕沙溪色白過於曾坑但味短而微澀識茶者一啜如別涇渭也〔試茶錄〕建溪之焙三十有二苦竹園頭甲之鼈鼠窠次之張坑頭又次之〔試茶錄〕建溪茶比他郡最先北苑壑源者尤早藏多暖則先驚蟄十日即芽歲多寒則後驚蟄五日始發先芽者氣味俱不佳唯過驚蟄者最爲第一〔蔡襄茶錄〕茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳〔東溪試茶錄〕四方以建茶爲首皆曰北苑建人以近山所得故謂之壑源好者亦反壑源口南諸葉皆云彌珍壑源口者在北苑之東北其茶甘香特勝受水則渾然色重粥面無澤嶺根者北山之根也茶多植山之陽其土赤埴其茶香少而黃白壑嶺窪爲南山土皆黑埴茶生山陰厥味甘香厥色青白及受水則淳淳光澤民間謂之冷粥面視其面渙散如粟雖去祉葉過老色益青明氣益鬱然其止則苦去而甘至壑嶺尾茶色黃而味多土氣黃青無粥面粟紋而頗明爽葉源者土赤多石茶色多黃青復性重喜沉爲次也〔試茶錄〕茶之名有七一曰白葉

茶民間大重出於近歲園焙時有之地不以山川遠近發不以社之先後芽葉如紙民間以爲茶瑞取其第一者爲鬬茶而氣味殊薄非食茶之比今出壑源之大窠者六葉仲元葉世萬葉世榮葉勇葉世積葉相壑源巖下一葉務滋源頭二葉團葉肱壑源後坑葉久壑源嶺根三葉公葉品葉居林坑黃漈一游容邱坑一游用章畢源一王大照佛嶺尾一游道生沙溪之大梨漈上一謝汀高石巖一雲搽院大梨一呂演砰溪嶺根一任道者次有柑葉茶樹高丈餘徑頭七八寸葉厚而圓狀類柑橘之葉其芽發即肥乳長二寸許爲食茶之上品三曰早茶亦類柑葉發常先春民間採製爲試焙者四曰細葉茶葉比柑葉細薄樹高者五六尺芽短而不乳今生沙

溪山中蓋土薄而不茂也五曰稽茶葉細而厚密芽晚而青黃六曰晚茶蓋稽茶之類發比諸茶晚生於社後七曰叢茶亦曰蘖茶叢生高不數尺一歲之間發者數四貧民取以爲利〔清異錄〕有得建州茶膏取作耐重兒八枚膠以金縷獻于閩王曦〔演繁露〕建茶名蠟茶爲其乳泛湯面與鎔蠟相似故名蠟面茶也楊文公談苑曰江左方有蠟面之號是也今人多書蠟爲臘云取先春爲義失其本矣〔陸游入蜀記〕建茶舊雜以米粉復更以薯蕷兩年來又更以楮芽與茶味頗相入且多乳惟過梅則無復氣味矣〔墨客揮犀〕蔡襄善別茶建安能仁院有茶生石縫間蓋精品也僧採造得茶八餅

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

號石巖白以四餅遺蔡以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉歲餘蔡被名還闕訪禹玉禹玉命子弟于茶筒中選精品碾以待蔡蔡捧甌未嘗輒曰此極似能仁寺石巖白公何以得之禹玉未信索貼驗之乃服〔合璧事類〕建州方山之芽及紫笋片太極硬須湯之方可碾治頭痛江東老人多服之〔聖政記〕洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧爲上聽茶戶採進勿預有司茶名有四採春先春次春紫筍不得碾揉爲大小龍團〔避暑錄〕顧渚在長興縣所謂吉祥寺也其半爲今劉侍郎希范家所有兩地所產歲亦止五六觔近歲寺僧求之者多不暇精擇不及劉氏遠甚余歲求於劉氏過半觔則不復佳蓋茶味雖均其精者在嫩芽取其初萌如雀舌者謂之槍稍敷而爲葉者謂之旗旗非所貴不得已取一槍一旗猶可過是則老矣此所以爲難得也〔杜鴻漸與楊祭酒書〕顧渚中山紫笋茶兩片一片上太夫人一片克昆弟同啜〔馮可賓岕茶牋〕環長興境產茶者曰羅嶰曰白巖曰烏瞻曰青東曰顧渚曰篠浦不可指數獨羅嶰最勝環嶰境十里而遙爲嶰者亦不可指數嶰而曰岕兩山之介也羅氏居之在小秦王廟後所以稱廟後羅岕也洞山之岕南面陽光朝旭夕暉雲滃霧浡所以味迥別也茶雖均出於岕有如蘭花香而味甘過霧歷秋開鐔烹之其香愈烈味若新

沃以湯色尚白者眞洞山也若他嶺初時亦有香味至秋香氣索然便覺與眞品相去天壤又一種有香而味澁者又一種色淡黃而微香者又一種色青而毫無香味者又一種極細嫩而香濁味苦者皆非道地〔清異錄〕開寶中竇儀以新茶飲予味極美奩面標云龍陂山。予茶龍陂是顧渚之別境〔茶疏〕近日所尚者爲長興之羅界疑即古人顧渚紫筍也然界故有數處今惟洞山最佳若在顧渚亦有佳者人但以水白。茶名之全與界別矣〔毛文錫茶譜〕袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏。紫。笋烹之有線腳垂下〔圖經〕蜀雅州。蒙。頂。茶。受陽氣全故芳香其生最晚常在春夏之交方茶生常有雲霧覆其上若有神物護持之唐李德裕入蜀得蒙餅以沃於湯瓶之上移時盡化以驗其眞蒙頂又有玉。花。茶。其片作五出蒙山白雲巖產雲。茶。雲茶山茶之別名也〔清異錄〕吳僧梵川誓願燃頂供養雙林傅大士自往蒙頂結菴種茶凡三年味方全美得絶佳者聖。楊。花。吉。祥。蔬其不踰五觔持歸供獻〔茶譜〕蜀之雅州有蒙山山有五頂頂有茶園其中頂曰上清峯昔有僧病冷且久嘗遇一老父謂曰蒙之中。頂。茶嘗以春分之先後多搆人力俟雷之發聲併手採摘三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當限前無病三兩固以換骨四兩即爲地仙矣是僧因之中頂築室以候

及期獲一兩餘服未竟而病瘥時到城市人見容貌常若年三十餘眉髮綠色其後入青城訪道不知所終今四頂茶園採摘不廢惟中頂草木繁密雲霧蔽鬱鷙獸時出人迹稀到矣今蒙頂茶有霧鋑芽錢牙皆云火前言造於禁火之前也火後者次之又有枳殼芽枸杞芽枇杷芽者皆能治風疾又有皁莢芽槐柳芽皆上春摘其芽和茶作之〔茶譜〕蒙山有壓膏露牙不壓膏露牙井冬牙言隆冬甲拆也又有研膏茶作片進之亦作紫笋〔錦里新聞〕蒙山有雷鳴茶雷鳴時乃苗〔許次紓茶疏〕古人論茶必首蒙頂蒙頂山蜀雅州山也往常產今不復有即有之彼中夷人專之不復出山蜀中尚不得何能至中原江南也今人囊盛如石耳來自山東者乃蒙陰山石苔全無茶氣但微甜耳妄謂南山茶茶必木生石衣得爲茶乎〔七修類藁〕世以山東蒙陰縣山所生石蘚謂之蒙茶士大夫珍貴而味亦頗佳殊不知形已非茶不可煮飲又乏香氣而茶經之所不載蒙頂茶四川雅州即古蒙山郡因山故名方輿勝覽一統志土產俱載蒙頂茶晁氏客話亦言雅州也〔吳拭武夷雜記〕武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過于北苑龍團周右文極抑之蓋緣山中不曉製焙法一味計多狥利之過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯巖下語兒泉烹之三德俱備帶雲石而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

茶吐氣復酲一杯報君謨于地下耳〔許次紓茶疏〕江南之茶唐人首稱陽羨宋人最重建州于今貢茶兩地獨多陽羨僅有其名建茶亦非最上惟有武夷雨前最勝武夷之外有泉州之清源倘以好手製之亦爲武夷亞匹惜多焦枯令人意盡〔陳懋仁泉南雜志〕清源山茶青翠芳馨迥軼天池之上南安縣英山茶精者可亞虎邱惜所產不若清源之多也閩地氣暖桃李冬花故茶較吳中差早〔茶譜〕福州柏巖極佳〔茶譜龍安〕有騎火茶最上言不在火前不在火後作也清明改火故曰火〔花木考〕茗池源茶根株頗碩生於陰谷春夏之交方發萌蘖條雖長旗鎗不展乍紫乍綠天聖初郡守李虛已太史梅詢試之品以爲建溪顧渚不過也〔茶疏〕浙之產有天台之雁宕括蒼之大盤東陽之金華紹興之日鑄皆與武夷相爲伯仲錢塘之龍井與界頭諸山爲最其地產茶爲南北冠

〔煮泉小品〕武林茶惟龍泓山絕品鴻漸第錢塘天竺靈隱者爲下品當未識此耳而郡志亦只稱寶雲香林白雲諸茶皆未若龍泓之清馥雋永也余嘗一一試之求其茶泉雙絕兩浙罕伍云〔茶疏〕錢塘諸山產茶甚多南山盡佳北山稍劣北山勤于用糞茶雖易茁氣味反薄往時頗稱睦之鳩坑四明之朱溪今皆不得入品〔雨航雜錄〕天台記丹邱出大茶服之生羽翼〔溫庭筠採茶錄〕雁山五珍有龍湫

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

茶一錦一旗而白毛者名曰茶紫色而香者名玄茶其味皆似天池而稍薄〔山謙之吳興記〕烏程縣西二十里有溫山出御荈〔茶譜〕婺州有舉岩茶片片方細所出雖少味極甘芳煎如碧乳也〔茶譜〕宣城縣有丁山小方餅橫鋪著牙裝面其山東爲朝日所燭號曰陽坡其茶最勝太守常薦於京洛人士題曰丫山陽坡橫紋茶〔國史補〕常州有義興紫笋〔茶疏〕歙之松蘿吳之虎邱香氣穠郁竝可雁行與界頭頗黃山茶亦在歙中去松蘿遠甚〔茶疏〕往時士人皆貴天池飲之畧多令人脹滿〔事物紺珠〕天池茶出蘇州天池山〔錦繡萬花谷〕江都蜀岡產茶味如蒙頂

〔國史補〕壽州有霍山黃芽〔升菴外集〕小峴山在六安州出茶名小峴春即六安茶也〔茶疏〕大江以北則稱六安其實產霍山縣之大蜀山也能消垢膩去積滯亦其寶愛顧彼山中不善製造就于食鍋大薪炒焙未及出釜業已焦枯兼以竹造巨筥乘熱便貯輒就萎黃僅供下食〔事物紺珠〕鳳亭茶出鳳亭山青峴塗木二嶺者同六安〔國史補〕東川獸目陽羨春池皆茶之極品〔歸田錄〕臘茶出一作於劍建亭茶盛於兩浙兩浙之品日注。爲第一自景祐已後洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精囊以紅紗一二兩以常茶十數斛養之用辟暑濕之氣其品遠出日注上遂爲草茶第一〔避暑

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

錄草茶極品惟雙井顧渚亦不過各有數畝雙井在分寧縣其地屬黃氏魯直家也元祐間魯直力推賞於京師族人交致之然歲僅得一二斤爾〔茶譜〕洪州西山白露及鶴嶺茶極妙〔國史補〕南康有雲居茶〔羣芳譜〕太和山鷺林茶初泡極苦澀至三四泡清香特異人以爲茶寶〔中朝故事〕唐有人授舒州牧李德裕謂之曰到彼郡日天柱峯茶可惠三數角其人獻之數十觔李不受退還明年罷郡用意精求獲數角投之德裕閱之而受曰此茶可以消酒食毒乃命烹一甌沃于肉食肉以銀合閉之詰旦開視其肉已化爲水矣衆服其廣識也〔陳繼儒筆記〕雲窠茶瑯琊山出茶類桑葉而小山僧焙而藏之其味甚清〔李白詩序〕荆州玉泉寺水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉眞公常採而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異於它者所以能還童振枯壯人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片擧然重疊其狀如手號爲仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覩〔茶譜〕衡州之衡山封州之西樵茶研膏爲之皆片團如月〔棄苑詳註〕灘湖諸灘舊出茶李肇所謂岳州灘湖之含膏也唐人極重之見於篇什今不甚種植惟白鶴僧園有十餘本頗類北苑所出茶一歲不過一二十兩土人謂之白鶴茶極甘香非他處茶可比茶園地色亦相類但土人不甚植

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

爾〔茶譜〕渠江薄片一斤八十枚〔合璧事類〕潭郡之間有渠江中有茶而多毒蛇猛獸鄉人每年採擷不過十五六斤其色如鐵而芳香異常烹之無腳〔茶譜〕靳門團黃有一旗二槍之號言其一葉三芽也〔茶譜〕彭州蒲村堋口其園有仙壓石花等號涪州出三般茶賓花最上製于早春其次白馬最下涪陵〔茶疏〕楚之產曰寶慶滇之產曰五華皆表表有名在雁茶之上〔合璧〕峽川石上紫花芽理生頭痛年貢一壁忠州之南賓有四國一名陵二名波三羅波四思龍方餅惟名陵最上飯後飲之消食空腹朝飲名波次之二國下〔合璧〕峽川石上紫花芽理生頭痛年貢一斤又有小江明月簝碧澗茶黃芽之名〔茶譜〕蜀州晉原洞口橫原味江青城其橫芽雀舌鳥嘴麥顆蔈取其嫩芽所造以其芽似之也又有片甲者早春黃茶芽葉相把如片甲也蟬翼者其葉軟薄如蟬翼也皆散茶之最上也〔茶譜〕邛州之臨邛臨溪思安火井有早春火前火後嫩綠等上中下茶〔楊慎外集〕綠昌明蜀茶李白詩渴嘗一盞綠昌明昌明地名在彰明縣〔述異記〕巴東有眞香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能調無忘〔南越志〕茗苦澀亦謂之過羅〔廣州記〕皋盧茗之別名葉大而澀南人以爲飲〔本草拾遺〕皋盧苦平止渴除痰不睡利水道明目〔茶經〕瀘州之茶樹喬獠常攜瓢寘側每登樹採摘茶舍於口中待其展然後置

甌中旋塞其竅歸必置於暖處故味極佳辛而性熱飲之療風〔茶譜〕玉壘關外寶唐山有茶樹產于懸崖笋長三寸五寸方有一葉兩葉〔研北雜志〕李仲賓學士言交趾茶如綠苔味辛烈名之曰登〔國史補〕党魯使西蕃烹茶帳中蕃使問何爲者魯曰滌煩消渴所謂茶也蕃使曰我亦有之命取出以指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者〔花木考〕蓮花茶就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花蕊畧破者以手指撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經一宿明早連花摘之取茶紙包曬如此三次錫鐺盛扎口收藏〔茶經〕巴東俗多煮檀葉并大皁李作茶並冷又南方有瓜蘆木亦似茗至苦澀取爲屑茶飲亦可通夜不眠〔茶譜〕長沙之石楠採牙爲茶湘人以四月四日摘楊桐草搗其汁拌米而蒸猶餻糜之類必啜此茶乃去風也尤宜暑月飲之〔陸璣詩義疏〕山樗與下田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗〔謝氏詩源〕昔有客過茅君時當大暑茅君于手巾內解茶葉人與一葉客食之五內清涼茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之蕊服之不飢謝幼貞詩摘寶文之初蕊拾穆陀之墜葉

別名〔宋錄〕新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山濟設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗〔洛陽伽藍記〕齊王肅歸魏初不食酪漿常飲茗汁高帝

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

曰茗汁何如酪漿肅曰酪不中與茗爲奴彭城王勰因呼茗爲酪奴〔清異錄〕湯悅有森伯頌蓋茶也方飲而森然嚴乎齒牙既久四肢森然二義一名非熟夫湯甌境界誰能目之〔孫樵與焦刑部書〕晚甘侯十五人遣侍齋閣此徒皆請雷而摘拜水而和蓋建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品愼勿賤用之〔胡嶠飛龍磵飲茶詩〕沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯〔清異錄〕豹革爲囊風神呼吸之具也煑茶啜之可以滌滯思而起清風每引此義稱茶爲水豹囊〔清異錄〕僞閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼爲清人樹每春嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會

茶具〔雲溪友議〕陸羽造茶具一風爐以銅鐵鑄如古鼎形二筥以竹絲織成三炭檛以鐵或斧或鎚四火筴一名筯五鍑音輔或作釜或作鬴六交牀支鍑者七夾以小青竹爲之以炙茶八紙囊以白厚紙夾縫之以貯所炙茶使香不泄九碾用橘木十羅合今所謂羅池也十一則以準茶者十二水方受一斗十三漉水囊十四瓢以酌水十五竹夾十六鹺簋或瓶或罍貯鹽花也十七熟盂以貯熟水十八盌瓷青者益茶茶作白紅色白則茶色黃則紫褐則黑悉不宜茶十九畚以白蒲編之所以貯盌二十札截竹緝栟櫚皮于四周若巨筆形廿一滌方以貯滌洗之器廿二滓方以集諸滓穢廿三巾

特
7
63
328

以潔諸器廿四具列以木或竹爲之以悉斂諸器

附煙 方氏物理小識萬曆末有撾王淳泉者馬氏造之曰淡肉果漸傳至九邊皆啣長管而火點吞吐之有醉仆者崇禎時嚴禁之不止其本似春不老而葉大子菜暴乾以火酒炒之曰金絲煙可以祛濕發散然久服則肺焦諸藥多不效其症忽吐黃水而死 本草多食煙損容 熊人霖地緯粵中有仁草一日八角草一日金絲煙治驗亦多其性辛散食已氣令人醉故一曰酒其種得之大西洋

格致鏡原卷二十一終

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328

ガラス使用