

# 檀摩琵琶歌

送	本	城	常	台	川	金
	能		陸	灣	中	剛
別	寺	山	丸	入	島	石
	櫻	兒	毒	石	那	千
		島	饅	童	須	代
	狩	高	頭	丸	與	之
		德			市	春

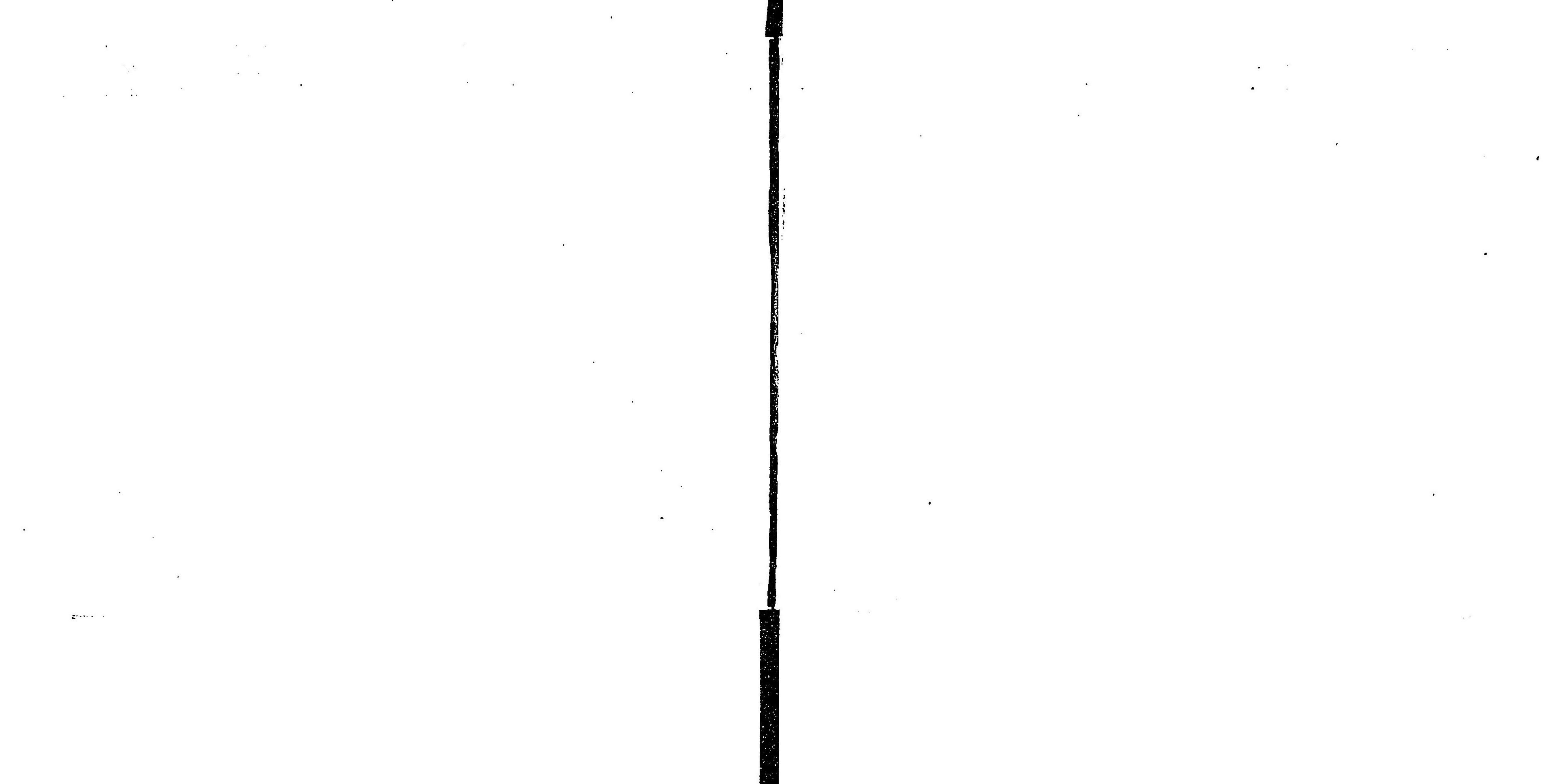
特66

288

九龍  
圖書  
有限公司

253

887



特 66  
288

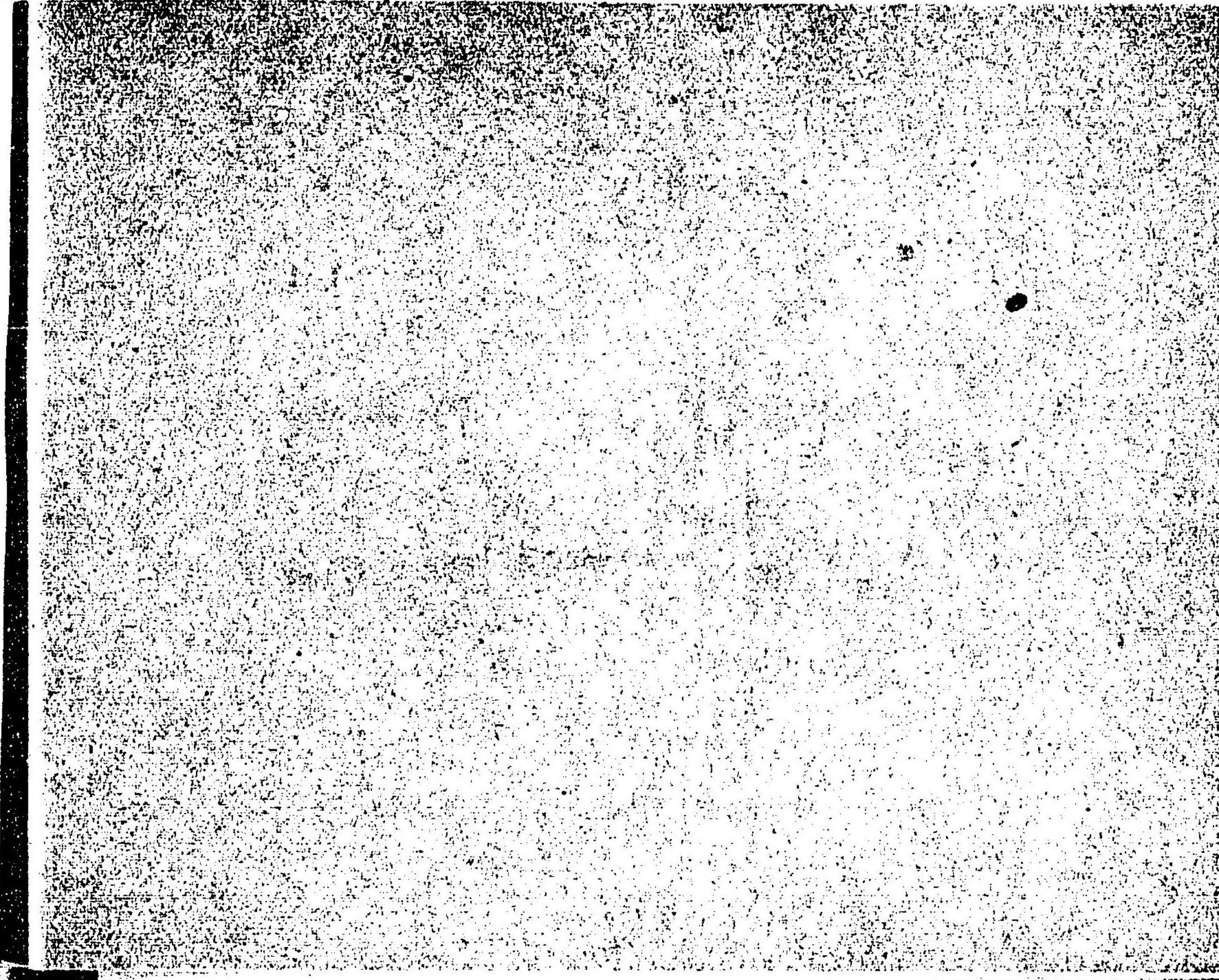
樂 齋

何...

...

...

明治  
41 10 1  
内 亥







Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten title or section header in Arabic script.

Handwritten title or section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, starting with a decorative flourish.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, including a large bracketed section.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

思ふへく感ず

田

夢を半の圓轉に建てる

實に接点の構へ

朝白く尖るの

ははるる光る

ははるる光る

庭に金魚の

四方の園と

不夫の出入る

袖を連ねる

自裁の光る

都へ

ははるる光る

庭に接点の

ははるる光る

庭に接点の

ははるる光る

庭に接点の

五



# 五十一番

天女中川村

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

天女中川村の歴史

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.







曉見千兵擁大牙

十六

遺恨十年磨一劍

流星光底逸長蛇

其信玄

其信玄

其信玄

其信玄

其信玄

其信玄

其信玄

其信玄

其信玄

其信玄

其信玄

那須景元

其信玄

其信玄

十七

總文長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

長年一長

清江一川新造の舟

大津能徳船師の舟

可舟に優れし舟

船載り船

白檀の舟

舟庫一廻り舟

舟形打の舟

舟金造りの舟

舟五才舟

舟一舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟



宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願

宗廟祈願







出

出

出

出

出

出

出

出

出

出

出

出

出

出

出

出

出

出





.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....



日中一萬二千餘人

今自正命下最樂事也

此乃正命下最樂事也

德安中書及中書一書

大德中書及中書一書

新命下最樂事也

老亦不復言事也

只人自各事一書一書

皆入也

多事下中書及中書一書

臺北攸々仁政成

皇軍到處沸歡聲

旭光將蒙臺南地

彼戮巨魁安萬生

善行滿地也

盛德傳遠後

正命下最樂事也

此乃正命下最樂事也

新々々々々々々々  
取々々々々々々々  
承承承承承承承承

次也

正々正々正々正々

心 嘯 也

新々新々新々新々

承承承承承承承承

無々無々無々無々

調々調々調々調々

大々大々大々大々

無二世々世々世々世々

次々次々次々次々

入々入々入々入々

正正正正正正正正

旅々旅々旅々旅々

漢漢漢漢漢漢漢漢

解日世解入下家

女入探集不手和地

解一集入心解入

女女探集心集一解

探女探集心集一解

心探集心集一解

家探集心集一解

年探集心集一解

探集心集一解

探集心集一解

探集心集一解

探集心集一解

探集心集一解

探集心集一解

探集心集一解

探集心集一解

探集心集一解

探集心集一解

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

第一編

第一章 總論

第二章 經濟學之概論

第三章 貨幣論

第四章 利息論

第五章 地價論

第六章 賦稅論

第七章 保險論

第八章 銀行論

第九章 匯兌論

第十章 證券論

第十一章 儲蓄論

第十二章 消費論

第十三章 投資論

第十四章 資本論

第十五章 勞働論

第十六章 工資論

第十七章 利潤論

石重臣及又ワツニ海士

其ノ事ヲ聞クニ

此ノ事ハ一ノ事ニシテ

平政ノ事ニ至リ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

其ノ事ハ一ノ事ニシテ

女上世法——朱接心

成上眼如也

哀法中——中上也

不——不——不——不——

慧——慧——慧——慧——

野——野——野——野——

新——新——新——新——

法——法——法——法——

家——家——家——家——

慈——慈——慈——慈——

解——解——解——解——

聖——聖——聖——聖——

法——法——法——法——

可——可——可——可——

不——不——不——不——

法——法——法——法——

公——公——公——公——

受——受——受——受——

摩訶訶羅  
五二

之世世世世

摩訶訶羅

世世世世世世

修行修行修行

之世世世世世

摩訶訶羅

摩訶訶羅

摩訶訶羅

摩訶訶羅

摩訶訶羅

摩訶訶羅

摩訶訶羅

摩訶訶羅

摩訶訶羅

摩訶訶羅

摩訶訶羅









下世一ノ世ノ世

同ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

年ノ世ノ世ノ世

處ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

世ノ世ノ世ノ世

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪

♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

♪♪♪♪♪♪♪♪

Handwritten text, possibly a title or header, starting with a large character.

Handwritten text with a series of downward-pointing chevrons.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

Handwritten text, possibly a list or sequence of items.

尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世

尔世尔世尔世尔世

尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世

尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世

尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世

尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世

尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世  
尔世尔世尔世尔世

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.

Handwritten musical notation with rhythmic markings (v-shaped symbols) above the notes.



家康公御一筆

行義公御一筆

樂道公御一筆

千代公御一筆

大坂御一筆

松平公御一筆

東郷公御一筆

伊藤公御一筆

本陣公御一筆

藤原公御一筆

伊藤公御一筆

本陣公御一筆

藤原公御一筆

千代公御一筆

大坂御一筆

松平公御一筆

東郷公御一筆

伊藤公御一筆

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a treble clef and a series of notes with stems and beams.





大正〇〇〇〇〇〇

何れに成る事

〇〇〇〇〇

續く者

係かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞

舞かた濃す。幾子舞



.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

圖  
圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖







接之者才力一前

九。

無事不之無事不之

無事不之無事不之

天莫空勾踐

時非無范蠡

十字。文字。長排。

十字。文字。長排。

十字。文字。長排。

十字。文字。長排。

何身何身。笑。不。の。を

我。又。皇。也。

能。類。果。中。の。を。

能。類。果。中。の。を。

能。類。果。中。の。を。

能。類。果。中。の。を。

能。類。果。中。の。を。

能。類。果。中。の。を。

能。類。果。中。の。を。

漢文通考

卷之四

四庫全書

子部

雜家類

子部

子部

子部

子部

子部

子部

子部

子部

子部

子部

子部

子部



何事も成す事なき

愛も情も清くも

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

ハハハハハハハハハ

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

事なき事なき事なき

好酒如酒を味見す

我意を述べては

志有る都の領地

川舟の舟を

舟の舟を

設ふ舞

一々を

家茶

家茶

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

心持てしる京都

本館にて

時を以て

田舎に

後子

世の

幾

果は

神に

~~~~~

家

来

難

所

推

難

入

心

中





愛上如久の運勢付

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心

集の心と世の心





~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

# 雑 考

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~



志保一本陰に...

之たより筆...

とてあふ...

薄命能伸旬日壽

納言姓字冒斯花

零丁借宿平忠度

吟詠恨風源義家

志賀浦荒翻暖雪

奈良都古簇香霞

南朝天子今何在

欲望芳山路更賒

とてあふ...

とてあふ...

とてあふ...

とてあふ...

とてあふ...

とてあふ...

とてあふ...

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

# 新 歌

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

平~~~~~

猶~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

渭城長雨濕輕塵

客舍青々柳色新

勸君更盡一杯酒

西出陽關無故人

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

明治四十一年九月十日印刷  
明治四十一年十月一日發行

著作者 薩摩琵琶歌會

發行兼  
印刷所

東京市神田區橋本町三丁目五番地  
朝野文三郎

發行所

神田區橋本町三丁目五番地  
朝野書店

振替口座(壹六七五)

販賣所

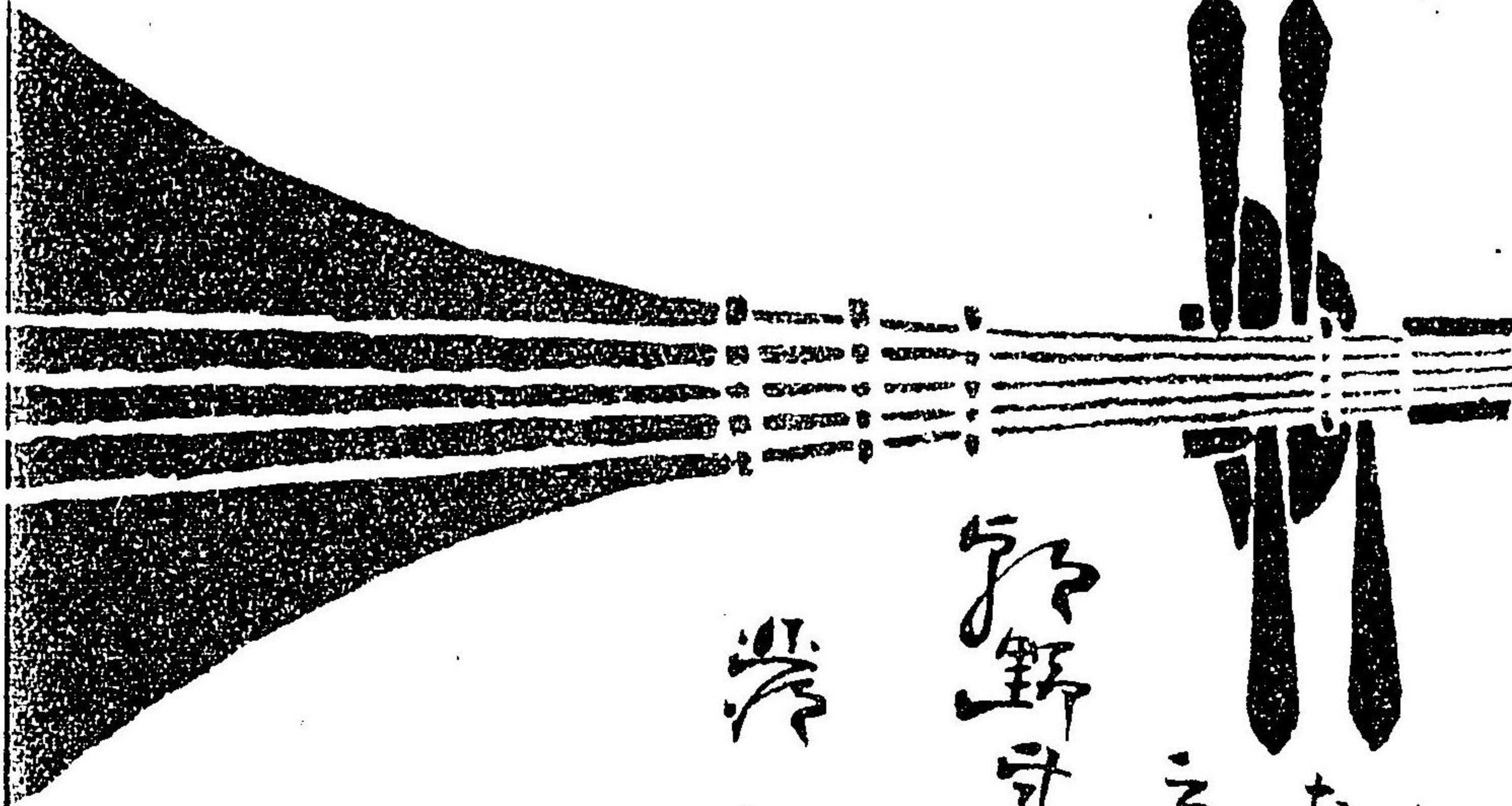
淺草區平右衛門町  
岡村書店

店

特約  
販賣

東京 文林堂、大洋堂、文陽堂  
池村、大川屋、林平、求光閣

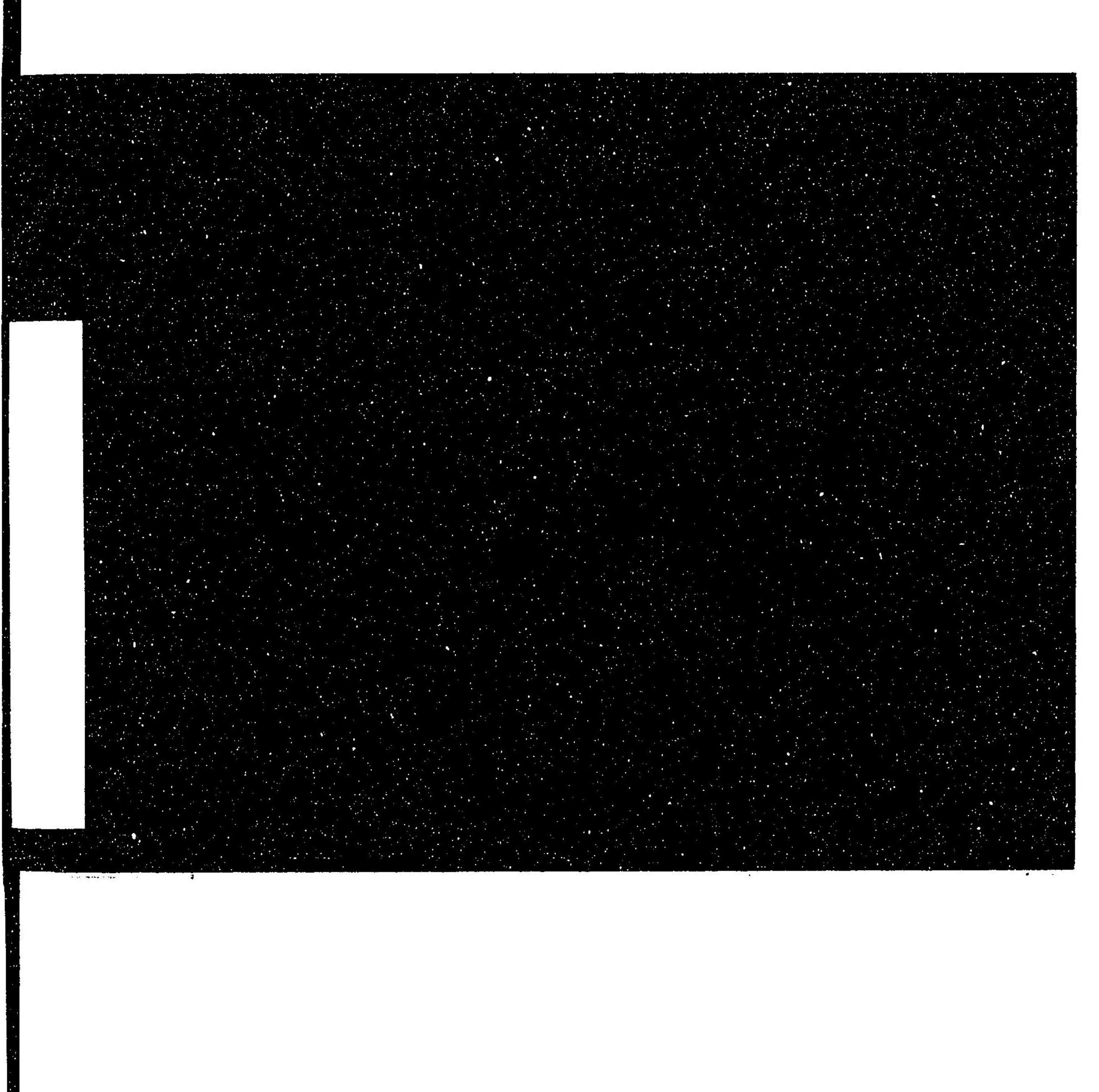




行

新

京



074612001-3

特66-288

薩摩琵琶歌

薩摩琵琶歌会 / 編

M41-42

CEJ-350



特66

288

袖珍 薩摩琵琶歌

上

国立国会図書館