

祥(大祥)皆行フベシ。人死セバ卒哭シテ其翌日神主ヲ祖父ノ廟ニ附ス。練シテ祖父ノ神位ヲノボセ新死者新ニ其廟ノ主ト爲ル。大祥シテ後死者太祖ノ廟ニ給祭ス。孫死セバ當ニ王父(祖父)ニ附スベシ。但祖父自身未ダ廟主トラズ。高祖ノ廟ニ附セラル時ニ在リテハ、孫ノ主何レニ附スベキカノ疑問生ズ。經之ヲ解シテ猶ホ附禮ヲ用キテ祖父ニ附スト爲ス。有殯云云ハ己ノ父母未ダ葬ラザルニ外ニ在ル兄弟ノ喪ヲ聞ケバ、殯宮以外ノ處ニテ哭シ、明日父母ノ喪服ヲ著ケテ殯宮別室ニケ處ニ奠ス。終リテ兄弟ノ爲メテ位ニ即ケコト昨日始メテ喪ヲ聞キシ時ニ同シトナリ。視濯ハ祭ノ前日ニ器物ヲ洗フヲ監視スルナリ。次於異宮ハ身ニ凶事有ルヲ以テ他人ト一處ニ居ラザルナリ。宿ハ祭ニ與ルベキ命ヲ受ケテ、祭ノ前三日間齋戒スルヲ云フ。父母

ノ喪ハ濯ヲ視ル前ナラバ祭ニ與ラズ。諸父兄弟等ニハ宿セズ前ナラバ祭ニ與ラズ。同宮ハ死者己ト同ジ家ニ居ルヲ云フ。諸父兄弟外ニ在ル場合ニハ異宮ニ次スルヲ要セザルナリ。尸冕弁云云ハ君ノ尸ヲ者外ニ出ヅル時ハ冕又ハ弁ヲ冠ス。卿以下途ニテ之ニ遇ヘバ、車ヨリ下リテ禮ス。又尸ハ車ニ乘レバ常ニ軾ニ倚ル。其行クニ必ズ前驅有リ。皆慎重ニスル所以ナリ。士ノ堂ノ階ハ三等ナリ。散等ハ階ヲ升降スルニ始メ二等ダケハ連歩聚足シ、後ハ左右ノ足各々相越エテ進ムヲ云フ。主人之酢云云ハ主人ガ爵ヲ賓長ニ獻ジ、賓長之ヲ主人ニ酢フ。主人受ケテ酒ヲ嗜ス。口ヲ附ケルノミナナルナリ。衆賓兄弟ハ獻ヲ受ケテ酒ヲ嗜シ、酒ヲ口ニ入ル。不食ハ賓ハ祭ルノミニテ食ハズトナリ。存乎書策ハ禮經ノ文ニ明ナリトナリ。即チ禮

之禮。謂後日之哭。朝入奠於其殯。既乃更即位。就他室。如始哭之時。○大夫士將與祭於公。既視濯。而父母死。則猶是與祭也。次於異宮。既祭。釋服。出公門外。哭而歸。其它如奔喪之禮。如未視濯。則使人告。告者反而后。哭。猶亦當爲由次於異宮。不可以吉與凶同。如諸父昆弟。姑姊妹之喪。則既宿。則與祭。卒事。出公門。釋服。而后歸。其它如奔喪之禮。如同宮。則次于異宮。宿則與祭。出門乃解。○曾子問曰。卿大夫將爲尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之何。孔子曰。出舍乎公宮。以待事禮也。尸重。受宿則不得。孔子曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必有前驅。冕兼言弁者。君之尸或服士大夫之服。母之喪將祭。而昆弟死。既殯而祭。如同宮。則雖臣妾葬而后祭。祭主人之升降散等。執事者亦散等。雖虞附亦然。將祭謂練祥也。言若

同宮。則是昆弟異宮者也。古者昆弟異居。同財。有東宮。有西宮。有南宮。有北宮。有父母之喪。當在殯宮。而在異宮者。疾病或有歸者。主人適子。散等栗階。爲新喪略威儀。○自諸侯達諸士。小祥之祭。主人之酢也。嘑之。衆賓兄弟。則皆啐之。大祥。主人啐之。衆賓兄弟。皆飲之。可也。嘑啐皆嘗也。嘑。凡侍祭喪者。告賓祭薦。而不食。薦脯醢也。吉祭告賓祭薦。○子貢問喪。子曰。敬爲上。哀次之。瘠爲下。顏色稱其情。戚容稱其服。問喪。問居父母之喪也。喪尙哀。言敬爲上者。疾時尙不能敬也。容威儀也。孝經曰。容止可觀。請問兄弟之喪。子曰。兄弟之喪。則存乎書策矣。言疏者如禮行之。未有加也。齊斬之喪。哀容之體。經不能載矣。君子不奪人之喪。重喪亦不可奪喪也。不可以輕。○孔子曰。少連。大連。善居喪。三日不怠。三月不解。期悲哀。三年憂。東夷之子也。言其生於夷狄。而知禮也。怠惰也。解倦也。○三年之喪。言而不語。對而不問。廬。聖室之中。不與人坐。焉。在聖室之中。非時見乎母也。不入門。言言已事也。爲人說爲語。在聖室之中。以時事見乎母。乃

禮記卷二十一 雜記下

ノ命ズル道リ爲セバ可ナリ、父母ニハ心情容儀等禮ニ規定シ能ハザルモノ多キナリ。不奪人之喪ハ人ナシテ其情ヲ盡クサシムルナリ、是レ想ナリ、不可奪喪ハ己ノ喪ニ心ヲ盡サザルベカラズトナリ、是レ孝ナリ。三日ハ、殯ノ期、三月ハ、葬ノ期、期ハ十三ヶ月、小祥ノ時、三年ハ、二十三月ニテ喪終ルナリ。三年ノ喪始メ倚廬ニ居ル、又凶廬ト云フ、小祥ノ後聖室ニ居ル、此文ノ廬ハ倚廬、梁闇ヲ合セテ言フ。疏衰即チ齊衰ノ喪ニハ廬ニ居ラズ、廬ハ哀敬顯顯ノ處ナラズ、服輕キ者ハ此ニ居ラズ、外ハ喪服、内ハ衷心、父母ノ喪ハ時來リテ服ダケハ除クモ衷心猶ホ存ス、兄弟ノ喪ハ服未ダ除カザルモ衷心先ヅ殺ケ。發請顏色云云ハ飲食ノ顔面ニ發スルガ如キ物ハ用キズ、用キテ顏色ニ見ハレザルモノハ可ナリトナリ。

似ハ父母ニ似タル人、名ハ父母ノ名ト同シ、語、體ハ禮ナリ、其餘云云ハ齊衰以下ハ普通ノ喪ノ禮ノ儘ニ行フテ可ナリトナリ。大祥(二十五ヶ月)ノ祭ハ主人將ニ喪ヲ除カントスル時ナリ、祭ノ前夕朝服シテ豫メ明日ノ祭ノ期ヲ告ゲ、明日ノ祭途ニ前夜ノ服(故服)ニ因リ朝服編冠シテ之ヲ行フ、祭終レバ素縞麻衣ヲ服シ、二十七月ニシテ禫祭ヲ行ヒテ喪ヲ除ク。大祥ノ後朝服編冠ノ時ヲ過ギテ來リ申スル者有レバ、猶ホ編冠シテ之ヲ受ケ、然ル後二素縞麻衣ノ服ニ反ル。當祖云云ハ主人祖シテ斂シ、今斂竟リテ踊スル時ニ大夫來リ申セバ、其來ルヲ尊ビテ踊ヲ止メテ之ヲ拜シ、拜終リテ主人己ノ位ニ反リ、改メテ踊ヲ成シテ祖セル衣ヲ襲ス、於士云云ハ大小斂ノ最中ニ士ノ來申スルアレバ、其事ヲ終リ踊ヲ終リテ後ニ拜スルナリ、葬ノ日ヲトシ、葬ヨリ

後入門。則居。疏衰皆居聖室不廬。廬嚴者也。言廬哀敬之處非有其實則不居。 ○妻視叔父母。姑姊妹視兄弟。長中下殤。視成人。視猶比也。所比者哀容居處也。 ○親喪外除。而哀未忘。兄弟之喪內除。而哀已殺。○視君之母與妻。比之兄弟。發諸顏色者。亦不飲食也。言小君服輕亦內除也。發於顏色謂醴美酒食使人醉飽。 ○免喪之外。行於道路。見似日瞿。聞名心瞿。弔死而問疾。顏色戚容。必有以異於人也。如此而后可以服三年之喪。其餘則直道而行之是也。惻隱之心能如是則其餘齊衰以下直道而行。盡自得也。似謂容貌似其父母也。名與親同者。 ○祥主人之除也。於夕爲期。朝服。祥因其故服。爲期爲祭期也。朝服以期至明日而祥祭亦朝服。始即吉。正祭服也。喪服小記曰。除成喪者其祭也朝服編冠是也。祭猶編冠未純吉也。既祭乃服大祥素縞麻衣釋禫之禮云。玄衣黃裳。則是禫祭玄冠矣。黃裳者未大吉也。既祭乃服禫服朝服綬冠。踰月吉祭。乃玄冠朝服。既祭玄端而居。復平常也。 ○子游曰。既祥。雖不當縞者。必縞。然後反服。謂有以喪事贈贈來者。雖不及時。猶變服。服祥祭之服以受之。重其禮也。其於此時始弔者。則衛將軍文子之爲之是矣。反服反素縞麻衣也。 當袒。大夫至。

雖當踊。絕踊而拜之。反改成踊。乃襲。尊大夫來。至則拜之。不待事已也。更成踊者。新其事也。 於士既事成。踊襲而后拜之。不改成踊。於士士至也。事謂大小斂之屬。 ○上大夫之虞也。少牢。卒哭成事。附皆大牢。下大夫之虞也。牲。卒哭成事。附皆少牢。卒哭成事。附言皆則卒哭成事。附與虞異矣。下大夫虞以牲。與士虞禮同與。 ○祝稱卜葬。虞子孫曰哀。夫曰乃。兄弟曰某。卜葬其兄弟曰伯子某。祝稱卜葬。卜虞。祝稱主人之辭也。孫謂爲祖後者。稱曰哀。孫某。卜葬其祖某甫。夫曰乃。某。卜葬其妻某氏。兄弟相爲卜。稱名而已。 ○古者貴賤皆杖。叔孫武叔朝。見輪人以其杖關轂而輟輪者。於是有爵而后杖也。記。庶人失禮所由始也。叔孫武叔魯大夫。叔孫州仇也。輪人作車輪之官。 ○鑿巾以飯。公羊賈爲之也。記。士失禮所由始也。士親飯。必發其巾。大夫以上。賓爲飯焉。則有鑿巾。○冒者何也。所以揜形也。自襲以至小斂。不設冒。則形是以襲而后設冒也。言設冒者。爲其形人將惡之也。襲而設冒。言后衍字耳。 ○或問於曾子曰。夫既遣而包其餘。猶既食而裹其餘與。

反リテ日中ニ第一回ノ  
 虞祭ヲ行フ、第一回ノ  
 日ト同シクレバ、  
 フナリ、祝稱ハトナ命  
 述ブルニ就キテ言フナ  
 リ、子孫ハ子孫ガ父祖  
 ナリ、夫、兄弟皆  
 之ニ敬フ。  
 以其杖云云ハ杖ヲ車載  
 ノ中ニ入レ車輪ヲ廻ハ  
 スナリ、杖ヲ玩弄スル  
 ナ見テ、爾來庶人ハ杖  
 ナ用キルヲ許サヌコト  
 ト爲セリトナリ。  
 死者ノ口ニ米ヲ充タス  
 ナ飯ト云フ、饗ノ時ニ  
 死者ノ面ヲ巾モテ掩  
 フ、士ハ子自ラ飯ス、  
 其時巾ヲ手ニテ除キテ  
 米ヲ充タス、大夫以上  
 賓ヲシテ飯セシムル時  
 ハ巾ノ死者ノ口ニ當ル  
 トコロニ穴ヲ明ケ置キ  
 テ其穴ヨリ飯ス、公羊  
 賈ハ士ヲ以テ親ニ飯ス  
 ルニ穴ヲ明ケタル巾ヲ  
 用キタリ。  
 冒ハ袋ノ如キモノニツ、  
 以テ上半體下半體ヲ包  
 ム、襲シテ其儘ニ置ケ  
 バ死者ノ形見ハレ、人  
 之ヲ惡ム故ニ襲スレバ

君子既食。則裹其餘乎。言遣既奠而又包之。是與食於人已而裹其 曾子  
 曰。吾子不見大饗乎。夫大饗既饗。卷三牲之俎。歸于賓館。父  
 母而賓客之所以爲哀也。子不見大饗乎。既饗歸賓俎所以厚之也。言父母家之主。今賓客之  
 是孝子哀。此上滅脫未聞其首云何。是言非爲人  
 親之去也。○非爲人喪問與賜與。喪而問之與人喪而賜之與。問遺也。久  
 無事。○三年之喪。以其喪拜。非三年之喪。以吉拜。謂受問受賜者  
 曰。喪拜拜而后。○三年之喪。如或遺之酒肉。則受之必三辭。主人  
 稽顙曰。吉拜。○三年之喪。如或遺之酒肉。則受之必三辭。主人  
 衰絰而受之。受之必正服。明 如君命。則不敢辭。受而薦之。薦於  
 君之。喪者不遺人。人遺之。雖酒肉受也。從父昆弟以下。既卒  
 哭。遺人可也。言齊斬之喪。重志 ○縣子曰。三年之喪。如斬期之  
 喪。如剋。言其痛之惻 ○期之喪。十一月而練。十三月而祥。十五  
 月而禫。此謂父在爲母也。當在 三年之喪。雖功衰不弔。自諸侯達

冒ニテ包ムナリ。  
 柩ヲ廟ニ遷ス後ニ遺奠  
 ナ設ケ、出棺ノ時其餘  
 ナ葦苞ニ包ミ遺車ニ載  
 セテ墓ニ送ル、此レ人  
 ノ鬻ヲ受ケテ餘リヲ持  
 歸ルガ如キモノニテ、  
 廉ナ傷ツク、君子ハ生  
 時此事無カルベシトナ  
 リ、父母云云ハ死セシ  
 父母ヲ賓客待遇ヲ爲  
 ス、父母ノ已テ去リテ  
 疏遠トナレルヲ悲ムナ  
 リトナリ。  
 從父昆弟以下ハ己ニ從  
 父昆弟ノ喪有ル時ニハ  
 卒哭シテ後ハ人ニ物ヲ  
 贈ルモ妨ケズトナリ。  
 三年ノ喪ハ小祥ノ後其  
 服大功ト同シ(功衰)服  
 既ニ輕シト雖モ、哀猶  
 ホ深シ、故二人ノ喪ヲ  
 用セズ、其服ハ死者ノ  
 爲メニスル服ナリ、己  
 ノ親ノ爲メニスル服ニ  
 アラス。  
 練則用ハ上文期之喪ノ  
 章ヲ此上ニ移シテ一章  
 ト爲スベシ。  
 既葬大功云云ハ身ニ大  
 功ノ喪アリテ葬リシ後  
 ハ、出テ人ヲ用スベ  
 シ、但弔哭スレバ則チ  
 還ヘリ、主人ノ襲斂等  
 ノ事ヲ待タズ。

諸士如有服而將往哭之。則服其服而往。功衰既練之服也。諸侯服  
 不臣。練則弔。父在爲母。功衰可以弔人者。以父在故輕 既葬大功。弔哭而  
 也。練則弔。於出也。然則凡齊衰十一月皆可以出矣。 既葬大功。弔哭而  
 退。不聽事焉。聽猶待也。事謂 期之喪未葬。弔於鄉人。哭而退。不  
 聽事焉。功衰弔待事。不執事。謂爲姑姊妹無主。殯不在己族者。 小功。總執事。不  
 與於禮。禮饋 相趨也。出宮而退。相揖也。哀次而退。相問也。既  
 封而退。相見也。反哭而退。朋友虞附而退。此弔者恩薄厚。去遲速之  
 會喪事者也。相揖嘗會於他也。相問嘗相  
 惠遺也。相見嘗執摯相見也。附皆當爲附。節也。相趨謂相聞姓名來  
 者必助主人之事。從猶隨也。成  
 人二十以上至四十。丁壯時。鄉人五十者從。反哭。四十者待。盈坎  
 非鄉人。則長少皆反。言 ○喪食雖惡。必充飢。飢而廢事。非禮也。飽而  
 優遠也。坎或爲墳。言 ○喪食雖惡。必充飢。飢而廢事。非禮也。飽而  
 忘哀。亦非禮也。視不明。聽不聰。行不正。不知哀。君子病之。故  
 有疾。飲酒食肉。五十不致毀。六十不毀。七十飲酒食肉。皆爲

執事ハ壇相トナリテ事ヲ助クルナリ、小功ト認トノ喪アレバ未ダ葬ラザルモ出テ申スベク、且事ヲ執ルヲ妨ケズ、但饋奠ノ事ニ與ルヲ得ズ。  
相禮云云ハ朋友知人交誼ノ厚薄ニヨリテ葬ヲ送ルニ別有ルヲ云フ、相禮云云ハ死者又ハ喪主ト相知ラザルモ來リテ會葬スル人ハ概ガ門ヲ出ヅレバ其處ヨリ去ル、相揖云云ハ嘗テ衆座ノ中ニテ挨拶シタルダケノ間柄ノ人ハ概ガ家ノ大門外ノ哀次ニ至レバ退ク、相問云云ハ物ノ贈答ヲ爲シタル間柄ナラバ墓マテ送リ棺ガ墮ク下ダサレシハ見テ退ク、相見云云ハ嘗テ贊チ執リテ相見タル間柄ナラバ、喪主ガ葬ヨリ家ニ反リテ反哭スルマテ從ヒテ退ク、朋友ノ間柄ナラバ、喪主ノ時マテ常ニ來リテ事ニ列シ、謝シテ後始メテ來ラズ、非從主人ハ唯々空シク喪主ノ伴ナスルニアラズ、必ズ主人ノ事ヲ助クルナリ、故ニ四十以下ノ人ハ皆終

ナ執リ概車チ引ク、郷人ハ同郷ノ人、待盈坎ハ穢ニ土チ充タシ終ルマテ居ルナリ。  
無子ハ子タルノ道無キナリ。  
柩ニ從ヒテ葬チ送リ、葬ヨリ還リテ反哭セシトスル時ハ、途上ニテモ冠チ用キズ免シテ行ク、其他ハ喪服チ著テモ途上ニテハ必ズ冠チ用フ。  
見ハ喪ノ事ニアラズシテ見ルナリ。  
唯父母之喪云云ハ父母ノ喪ニ居ル時二人來リテ見ント請ハバ涕泣ノ儘ニテ見ル、容チ飾ラザルナリ。  
從政ハ庶人夫役ニ當ルヲ云フ。  
虞祭ノ時ニ主(木主)チ作り、卒哭ノ明日主チ祖父ノ廟ニ附ス、此ヨリ神トシテ事ヘ、其名ヲ諱ム。  
母之諱ハ母ガ諱ム所ノ名、妻之諱モ之ニ似テ、母ニ妻ノ諱ム所ノ名ガ已ノ從祖昆弟(再從兄弟)ノ名ト同シケレバ、則チ何レノ場合ニモ之ヲ諱ム(再從兄弟ノ名ハ本ト諱マザル也)。

疑死。病猶憂也。有服。人召之食不往。大功以下。既葬適人。人食之。其黨也。食之。非其黨。弗食也。  
疑猶恐也。  
往而見食。則可食也。爲食而往。則不可。黨猶親也。非親而食。則是食於人。  
無數。功衰。食菜果。飲水漿。無鹽酪。不能食。食鹽酪可也。  
功衰之末也。  
孔子曰。身有瘍。則浴。首有創。則沐。病則飲酒。食肉。毀瘠爲病。君子弗爲也。毀而死。君子謂之無子。  
毀而死。是不重親。  
○非從。柩與反哭。無免於壙。  
言喪服出入。非此二事。皆冠也。免所以代冠。人於道路。不可以無飾。壙道路。  
○凡喪小功以上。非虞。附練。祥。無沐浴。  
言不有飾事。則不沐浴。  
○疏衰之喪。既葬。人請見之。則見。不請見人。小功請見人。可也。大功不以執摯。唯父母之喪。不辟涕泣。而見人。  
言重喪不行。求見人。爾人來求見己。亦可以見之矣。不辟涕泣。言至哀無飾也。  
○三年之喪。既祥而從政。期之喪。卒哭而從政。九月之喪。既葬而從政。小功。總之喪。既殯而從政。  
以王制言之。此謂庶人也。從政。從爲政者。教令。謂給繇役。  
○曾

申問於曾子曰。哭。父母有常聲乎。曰。中路嬰兒失其母焉。何常聲之有。  
嬰猶驚彌也。言其若小兒亡母啼號。安得常聲乎。所謂哭不哀。  
○卒哭而諱。  
自此而鬼神事之。尊而諱其名。王  
父母兄弟。世父叔父。姑姊妹。子與父同諱。  
父爲其親諱。則子不敢不從諱也。謂王父母以下之親諱。是謂士也。天子諸侯諱羣祖。  
母之諱。宮中諱。妻之諱。不舉諸其側。與從祖昆弟同名。則諱。  
母之所爲其親諱。子孫於宮中不言。妻之所爲其親諱。夫於其側亦不言也。孝子聞名心懼。凡不言人諱者。亦爲其相感動也。子與父同諱。則子可盡會祖之親也。從祖昆弟在其中。於父輕。不爲諱。與母妻之親同名。重則諱之。  
○以喪冠者。雖三年之喪。可也。既冠於次。入哭踊。三者三乃出。  
言雖者。明齊衰以下。皆可以喪冠也。始遭喪。以其冠月。則喪服因冠矣。非其冠月。待變除。卒哭而冠。次廬也。雖或爲唯。  
○大功之末。可以冠子。可以嫁子。父小功之末。可以冠子。可以嫁子。可以取婦。己雖小功。既卒哭。可以冠取妻。下殯之小功。則不可。  
此皆謂可用吉禮之時。父大功卒哭。而可以冠子。嫁子。小功卒哭。而可以取婦。己大功卒哭。而可以冠子。小功卒哭。而可以取妻。必備祭乃行也。下殯小功。齊衰之親。除喪而後。可爲昏禮。凡冠者。其時當冠。則因喪而冠之。  
○凡弁經。其衰

加冠ノ月ニ父母ノ喪ニ  
過ハバ、服ヲ成スノ後  
喪服ニヨリテ廬ニ冠シ  
入リテ哭踊シ、每哭三  
踊、之ヲ三同繰リ返ヘ  
シテ出ヅ、三年既ニ冠  
スベシ、齊衰以下ハ固  
ヨリノコトナリ、齊衰  
以下ハ次舍ニテ冠ス。  
下癘ノ小功ハ本ト齊衰  
ノ服ニ當ルニ、下癘ノ  
故ヲ以テ降シテ小功ト  
ナリシモノナリ、齊衰  
冠嫁ヲ行フベカラザル  
ナリ。  
聲聞云云ハ樂聲ノ聞ユ  
ベキホドノ處ニテハ行  
ハズトナリ。  
大功小功ハ大功ノ喪小  
功ノ喪ニ服スル人也。  
己ノ姑姊妹嫁シテ夫ニ  
先ダタレ又子無クシテ  
今身死ス、夫ノ族ニ兄  
弟無クシテ、族ノ中ヨ  
リ喪主ヲ立ツ、妻死シ  
テ喪主無キ時ハ夫ノ族  
人ノ主トナル、妻ノ  
族ノ主トナル、雖モ主  
タルベカラズ、夫ニ族  
ナケレバ近鄰ノ人主ト  
ナリ、ソレモ無ケレバ里  
尹主トナル、或曰主之  
ハ妻ノ族ノ主トナル  
ナリ、此說ハ非ナリ。

麻ハ喪服ヲ著ルナリ、  
紳ハ平生ノ大帶ナリ、  
采ハ玄衣纁裳ノ服ナ  
リ、其上ニ麻ヲ加ヘズ  
此ハ巾服ヲ以テ言フ。  
國禁云云ハ國ニ大祭祀  
アリ哭ヲ禁ゼバ、喪有  
夕殯宮ニ奠スルニ、阼  
階ノ下ナル位ニ即グハ  
自ラ前ニ同シ。  
儻ハ委曲ノ聲ナリ、儻  
以下皆成人ノ禮ナリ、  
童子ハ之ヲ爲スニ及バ  
ズナリ。  
絶地ハ足ガ地ヲ離ルル  
ナリ、悲ノ深キナリ。  
由左ハ主人ノ禮ヲ相グ  
ル者、主人ノ左ニ立ツ  
ナリ。  
飯ハ死者ノ口ニ米ヲ充  
タスナリ、此處ニテハ  
死者ノ上下齒間ニ貝又  
ハ玉ヲ挿ム含ノコトニ  
用リ、周禮ハ天子ニハ  
含ニ玉ヲ用キタリ、此  
處ニ貝ト云フハ合ハ  
ズ。  
士ノ三月ハ死セル月ヲ  
數ヘテ言フ、大夫以上  
ハ死セル月ヲ除キテ言  
フ、葬リノ日還リテ言  
祭シ、一日ヲ隔テテ第  
二回ノ虞、其翌日第三  
回ノ虞ヲ爲スハ士ナ

修袂。修猶大也。弁經服者弔服也。其衰錫也。總也。疑也。袂之小者。二尺二寸。大者半而益之。則修袂三尺三寸。○父有服。宮中

子不與於樂。母有服。聲聞焉不舉樂。妻有服。不舉樂於其側。宮中子與父同宮者也。禮由命士以上。父子異宮。不與於樂。謂出行見之。不得觀也。大功將至。辟琴瑟。亦所以助哀也。至來也。小

功至。不絕樂。○姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟。使夫之族人主喪。妻之黨雖親弗主。此謂姑姊妹無子。寡而死也。夫黨無兄弟。無總之親也。其主喪。不使妻之親而使夫之族人。婦人外成。主必宜

得夫之姓類。夫若無族矣。則前後家。東西家。無有則里尹主之。喪無主也。里尹閭胥里宰之屬。王度記曰。百戶爲里。里一尹。其祿如庶人在官者。里或爲士。諸侯弔於異國之臣。則其君爲主。里尹主之。亦斯義也。或曰。主之

而附於夫之黨。夫之黨。其祖姑也。○麻者不紳。執玉不麻。麻不加於采。吉凶不相干也。麻謂經也。紳大帶也。喪以要經。代大帶也。麻不

哭則止。朝夕之奠。卽位自因也。禁哭謂大祭祀時。雖不哭。猶朝夕奠自因自用故事。童子哭不

偯。不踊。不杖。不菲。不廬。未成人者。不能備禮也。當室則杖。○孔子曰。伯母叔母疏

衰。踊不絶地。姑姊妹之大功。踊絶於地。如知此者。由文矣哉。由用也。言知此踊絶地不絶地之情者。能用禮文哉。○泄柳之母

死。相者由左。泄柳死。其徒由右相。由右相。泄柳之徒爲之也。亦記失禮所由始也。泄柳魯穆公時賢人也。相相主人之禮。○天子飯九貝。諸侯七。大夫五。士三。

此蓋夏時禮也。周禮天子飯含用玉。士三月而葬。是月也卒哭。大夫三月而葬。五月而卒哭。諸侯五月而葬。七月而卒哭。士三虞。大夫五。諸侯七。

尊卑恩之差也。天子至士。葬卽反虞。○諸侯使人弔。其次含。襚。贈。臨。皆同日而畢事者也。其次如此也。言五者相次同時。○卿大夫疾。君問之。無算。士壹

問之。君於卿大夫。比葬不食肉。比卒哭不舉樂。爲士。比殯不舉樂。○升正柩。諸侯執紼五百人。四綽。皆銜枚。司馬執鐸。左

八人。右八人。匠人執羽葆御柩。大夫之喪。其升正柩也。執引

諸侯以上之準也。諸侯他國ノ君ノ喪ニハ人ヲシテ弔セシメ、弔ノ次ニ含蓋臨臨ヲ行ハシム、皆一日ニシテ終ハル、其禮上ニ見エタリ。問ハ君自ラ往キテ見舞フナリ、但喪大記ニハ三問トアリ、此處ニテ無算トアリ、自ラ問フハ三問、餘ハ人ヲシテ問ハシムルナラン。升正柩ハ葬ル前ニ柩ヲ殯宮ヨリ祖廟ニ遷シ、柩ヲ階上ニ昇セテ兩楹ノ間ニ正スナク、皆街柩ハ執紼ノ人皆口ニ柩ヲ前ニ立チテ之ヲ導クナリ。管仲天子諸侯ノ禮ヲ僭ス、他人其上ヲ爲リ難シ、晏平仲ハ僭ニ過ギテ下ニ逼ル、他人其下ヲ難シ。君夫人歸トハ諸侯ノ夫人其父母ノ喪ニハ本國ニ歸ヘル喪ニ奔ルトナリ、儀禮喪服ニヨレバ女子人ニ嫁スレバ生父母ノ爲メニハ期ノ喪ノミ、此處ニ三年ト言フハ父母ノ喪ノ意ノミ、夫人至ハ生國ノ公宮ニ

者三百人執鐸者左右各四人御柩以茅升正柩者謂將葬朝于祖正棺於廟也五百人謂一黨之民諸侯之大夫邑有三百戶之制綈引同耳廟中曰綈在塗曰引互言之御柩者居前道正之大夫士皆二綈○孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節藻梲賢大夫也而難爲上也言其儻天子諸侯鏤簋刻爲蟲獸也冠有弁者有紘紘在纓處兩端上屬下不結旅樹門屏也反坫反爵之坫也山節薄櫨刻之爲山稅侏儒柱畫之爲藻文晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而難爲下也言其儻士庶人也豚俎實豆徑尺言并豚兩肩不能覆豆喻小也君子上不僭上下不偪下○婦人非三年之喪不踰封而弔踰封越竟也或爲越疆○如三年之喪則夫人歸喪也奔父母喪也夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然謂夫人行車服主國致禮夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然女子子不亦旁階也他謂哭踊擗麻闈門或爲帷門○嫂不撫叔叔不撫嫂遠別也○君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學

至ルナリ、闈門ハ宮ノ東側ノ門、側階ハ堂ノ東西ニ在ル階ナリ。撫ハ屍ヲ撫スルコトナリ。

倍ハ他人ノ功己ニ倍スルナリ。

此文ニヨリ今ノ儀禮喪服ヲ孔子ノ言ト爲ス者アレドモ非ナリ。

之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之恥民不足者古者居以居民地邑民居必參相得也衆寡均謂俱有役事人數等也倍焉彼功倍己也○孔子曰凶年則乘駑馬祀以下牲自貶損亦取易供也駑馬六種最下者下牲少牢若特豕特豚也○恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書時人轉而僭上士之喪禮已廢矣孔子以教孺悲國人乃復書而存之○子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆如狂賜未知其樂也蜡也者索也歲十有二月合聚萬物而索饗之祭也國索鬼神而祭祀則黨正以禮屬民而飲酒于序以正齒位於是時民無不醉者如狂矣子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭主先嗇也息之言民皆勤稼穡有百日之勞喻久也今一日使之飲酒燕樂是君之恩澤非女所知言其義大○張而不弛文武不能也張弛以弓弩喻人也張弛以弓弩喻人也弛而不張文武弗爲也一張一弛文武之道也

正月日至ハ冬至ナリ、七月日至ハ夏至ナリ。

君ノ五服ノ屬内ニ在ル女子チ内宗ト云ヒ、君ノ姑姉妹ノ女等チ外宗ト云フ、國中ニ嫁スル者ハ、皆君ノ爲メニ齊衰ノ喪ニ服ス。

上トハ始メ己ノ臣ト爲シ、後ニ進メテ公ノ臣ト爲セルナリ。其所云ハ其人本來可ナル人ナリ、但邪辟ノ人ト共ニ居リテ盜トナレルノミトナリ、官於大夫云云ハ始メ大夫ノ家ニ仕ヘ後ニ君ニ仕ヘ

絶其力久弛。○孟獻子曰。正月日至。可以有事於上帝。七月日

至。可以有事於祖。七月而禘。獻子爲之也。記魯失禮所由也。孟獻子魯大夫。仲孫蔑也。魯以周公之故。得以正月日至之後。郊天。亦以始祖后稷配之。獻子欲尊其祖。以郊天之月對月禘之。非也。魯之宗廟。猶以夏時之孟月爾。明堂位曰。季夏六月。以禘禮祀周公於大廟。

○夫人之不命於天子。自魯昭公始也。亦記魯失禮所由也。周之制。同魯同姓。昭公取於吳。謂之吳孟子。不告於天子。自此後。取者遂不告於天子。天子亦不命之。

○外宗爲君夫人。猶內宗也。皆謂嫁於國中者也。爲君服。斬。夫人齊衰。不敢以其親服。至尊也。外宗謂姑姊妹之

女。舅之女。及從母。皆是也。內宗五屬之女也。其無服而嫁於諸臣者。從爲夫之君。嫁於庶人。從爲國君。

○廢焚。孔子拜鄉人爲火來者。拜之。士壹。大夫再。亦相弔之道也。言拜之者。爲其來弔者。伯職曰。以弔禮哀禍災。

○孔子曰。管仲遇盜。取二人焉。上以爲公臣。曰。其所與遊。辟也可人也。言此人可也。但居惡人之中。使之犯法。

管仲死。桓公使爲之服。官於大夫者之爲之服也。自管仲始也。有君命焉爾也。亦記失禮所由也。善桓公不忘賢者之舉。官猶仕也。此仕於大夫。更升於公。與違大夫之諸侯同爾。禮不反服。

シ者ハ大夫ノ爲メニ服セザルチ原則トスルニ、桓公命ジテ服セシメタリトナリ。

剡上ハ圭ノ形下廣ク上狹キノナリ。藻ハ玉ヲ藉ク物ナリ、前ニ見ユ。

拭羊ハ羊ヲ拭ヒテ清ムルナリ、宰夫ハ君ニ代リテ事ニ臨ム、故ニ上位ニ立ツ、碑ハ廟ノ庭ニアリ、牲ヲ繫ケニ用リ、自中トハ廟ノ堂前兩階ノ中央ノ處ヨリ、屋根ニ昇ルナリ、夾室ハ門ノ左右ニアル室ナリ、門ノ耳傍ノ毛ヲ去リテ神ニ薦ムルナリ、有司郷室云云ハ宰

過而舉君之諱則起。舉猶言也。起立者。失言而變自新。與君之諱同。則稱字。謂諸臣之

也。○內亂不與焉。外患弗辟也。謂卿大夫也。同僚將爲亂。己力不能討。不與而已。至於鄰國爲寇。則當死之也。春秋魯公子友如陳。葬原仲。傳曰。君子辟內難。而不辟外難。

○贊大行曰。圭公九寸。侯伯七寸。子男五寸。博三寸。厚半寸。剡上左右各寸半。玉也。藻三采六等。贊

行者。書說大行人之禮者名也。藻薦玉者也。三采六等。以朱白蒼畫之。再行也。子男執璧。作此贊者失之矣。

○哀公問。子羔曰。子之食奚當。問其先人始仕。食祿以何君時。對曰。文公之下執事也。○成廟則蠶之。

其禮。祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣。廟新成。則必蠶之。尊而神之也。宗人先請於君曰。請命以蠶某廟。君

乃行。雍人拭羊。宗人視之。宰夫北面于碑。南東上。居上者宰夫也。宰夫攝主也。拭

也。雍人舉羊升屋。自中。中屋南面。剖羊。血流于前。乃降。門夾

室皆用雞。先門而後夾室。其岬皆於屋下。割雞。門當門。夾室

中室。自由也。岬謂將剖牲以蠶。先滅耳旁毛。薦之。耳聽聲者。告神欲其聽之。周禮有剡岬。有司皆鄉室而立門。則

夫以下夾室ニ豐ヌル時ハ之ニ向ヒ、門ノ時ハ門ニ向ヒテ立ツナリ。

考ハ賓客ト燕樂シテ賀スルナリ。

固前辭不教云云ハ始メ納采ノ時ニ己ノ女ハ教無シト辭セリ、今雖縁サレモ女ノ罪ナリトノ義ナリ、有司官云云ハ使者已ニ從フ有司ヲシテ各々其官キ以テ夫人カ始メテ持テ來リシ物ヲ先方ニ返サスナリ、致之ハ妻ヲ先方ニ送り届ケルナリ。

如舅在云云ハ夫ノ辭トセズシテ尊者ノ辭トシテ言フトナリ。

作而辭ハ少施氏ヲ以テ言フ、強ハ飯ヲ食ヒ飽キテ終ニ汁ヲ飯ニカケルナリ、十分ニ食ヘルヲ示シテ終リニ此クスルナリトス、故ニ主人ハ疏飯ユエ強ヒテ食ヒテ腹ヲ害セヌヤウニト斷ハリシトナリ。  
婦見云云ハ新婦始メテ舅姑ニ見ユル時、兄弟等堂下ニ立ツ、新婦其前ヲ過キテ堂ニ上ル、此レニテ兄弟等ニ見ユルコトハ畢ルトナリ。

有司當門北面有司宰夫、祝宗人。既事宗人告事畢乃皆退。告者告、宰夫。反

命于君曰豐某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反

命乃退君朝服者、不至廟也。路寢成則考之而不豐豐屋者交神明之道

也。言路寢者生人所居不豐者不神之也考之者設盛食以落之爾。檀弓曰晉獻文子成室諸大夫發焉是也。凡宗廟之器其名

者成則豐之以豶豚。宗廟名器謂尊彝之屬。○諸侯出夫人夫人比至于

其國以夫人之禮行。至以夫人入。行道以夫人之禮者棄妻致命其家乃義絕不用此為始。使者

將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於

執事主人對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命

前辭不教謂納采時也此辭賓在門外賓者傳焉賓入致命如初主人卒辭曰敢不聽命

官受之。器皿其本所齋物也。律棄妻界所齋。妻出夫使人致之曰某不敏不能從而

共粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟

誅敢不敬須以俟命使者退主人拜送之。肖似也。不似言不肖。如人誅猶謂也。如舅

在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫。言棄妻者父兄在則猶稱之命當由尊者出也。唯國君不稱兄。

主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之。姑姊妹見棄亦曰某之姑某之姊若

宵。禮待己而為之飽也。時人倨慢若季氏則不以禮矣。少施氏魯惠公之孫。吾祭作而辭曰疏食不足祭也。

吾殮作而辭曰疏食也。不敢以傷吾子。○納幣一束束五兩

兩五尋。納幣謂昏禮納徵也。十個為束。貴成數。兩兩者合其卷。是為五兩。八尺曰尋。五兩五尋則每卷二丈也。合之則四十尺。今謂之匹。猶匹偶之云與。婦

見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面北上。是見已。婦來養也。其見主於尊者兄弟以下在位。是為已見。不復特見。見諸父各就其寢。見時不來。女雖未許

嫁年二十而笄禮之。婦人執其禮。雖未許嫁年二十亦為成人矣。禮之酌以成之。言婦人執其禮明非許嫁之笄。

燕則鬢首。既笄之後去之。猶若女有鬢紒也。○鞞長三尺下廣二尺上廣一尺。



ヲ去リ、平生ハ髮ヲ分  
ケテ結ブナリ。  
禪ハ前ニモ見ユ。

會去上五寸。紕以爵章六寸。不至下五寸。純以素。紃以五采。  
會謂上領縫也。領之所用蓋與紕同。在旁曰紕。在下曰純。素生帛也。紕六寸者中  
執之表裏各三寸也。純紕所不至者五寸與會去上同。紃施諸縫中。若今時條也。

禮記卷第二十一終

禮記卷第二十二

喪大記第二十二

疾病外內皆婦。為賓客將來問病也。疾困曰病。○君大夫徹縣。士去琴瑟。聲音動人病者  
欲靜也。凡樂器天子宮縣。諸侯軒縣。大夫判縣。士特縣。去琴瑟者不命之士。寢東首於北牖下。謂君來視之時也。病者恆居北牖下。北牖下或為廢牀。徹褻衣。加新衣。體一人。廢去也。人始生在地。去牀庶其生氣也。加朝服者明其終於正也。體手足也。四人持之。為其不能自屈伸也。男女改服。為賓客來問病。亦朝服也。庶人深衣。屬纊以俟。續今之新綿。易動搖。置口鼻之上。以為候。男子不死於婦人之手。婦人不起於男子之手。為其相襲。○君夫人卒於路寢。大夫世婦卒於適寢。內子未命則死於下室。遷尸于寢。士之妻皆死于寢。言死者必皆於正處也。寢室通耳。其尊者所不燕焉。君謂之路寢。大夫謂之適寢。士或謂之適室。此變命婦言。世婦者明尊卑同也。世婦以君下寢之上為適寢。內子卿之妻也。下室其燕處也。

縣ハ篋篋ト云フ木ノ梓  
ノ如キモノニ鐘若シク  
ハ磬ヲ掛ケタル言  
フ、天子ノ正寢ノ庭上  
東西南北四ヶ處ニ設ケ、  
諸侯ハ南ノ一方ヲ缺キ、  
大夫ハ又北ノ一方ヲ缺  
キ、士ハ東又ハ北ニ一  
ヲ設ケ、不命ノ士ハ縣  
無シ、唯坐側ニ琴瑟有  
ルノミ、今皆之ヲ去ル、  
病人ヲ室ノ北壁ノ下ニ  
東枕ニ牀(木製寢臺)ニ  
臥セシム、將ニ死セシ  
トスルヤ病人ヲ牀ノ下  
ニ下シ牀ヲ去リ、衣服  
ヲ改メ、手足ヲ一人ニ  
テ一ツツツ抑ヘサセ、  
眞綿ヲ鼻ト口トニ附ケ  
テ息ノ出入ヲ察シ息ノ  
絶ユルヲ待ツ、看病人  
ハ男ニハ男バカリ、女  
ニハ女バカリ、男ハ正  
寢即チ表座敷ニ女ハ内  
ノ座敷ニテ死スルヲ本

則トス、君以下皆同ツ、大夫ノ妻未ダ夫人ヨリ命セラレザル者ハ他ノ室ニテ死シ、後ニ尸ヲ内ノ座敷ニ遷ス。死スレバ即チ復シ招魂ヲ行フ、大夫ナドノ采邑アル者ハ、山林ヲ掌ル者ガ招魂者ガ屋根ニ升ル梯子ヲ設ケ、士ハ采邑無ク山林ヲ掌ル家來無キユエ、君ノ樂人ニ依頼シ、樂器ヲ懸ケル梯子假リテ梯子ノ代用トス。小臣復ハ諸侯ノ事ナリ、士ニハ臣無シ、屬吏ニ依頼シ復ノ事ニ當ラシム、復者自ラ朝服シ死者ノ服ヲ持テ屋ニ升リ屋ノ最モ高キ處ノ中央ニ北面シ三たび臯某復矣ト呼ビ、南向ニ變ジ其手ニ持テ衣服ヲ屋根ヨリ前庭ニ投ズ、下ニ人ヨリ饘ニテ受ケ、之ヲ死者ニ衣ス、大夫士ニテハ復者ハ堂ノ東南隅ヨリ升リ西北隅ヨリ降ル。大夫ナド他國ニ使ヒシ客トナリテ死スレバ、君ノ供給セシ宿舎ニテハ復チ行フ、大夫ナドノ家ニ宿シテ死セバ行

ハズ、途中ニテ死セバ車ノ左轂ノ上ニ昇リテ復ス。復ニ用キシ衣ハ一タビ死者ニ衣スルモ、饘ノ時ニハ去リ、斂ノ時ニモ用キズ。人死セバ先ヅ哭シテ後ニ復ス、復シテ生キ反ヘラズ、乃チ死事ヲ行フ。人君死シ屍ヲ路寢ノ室ノ南廂ノ下ナル林ニ還シ、南首セシムル時ノ嗣君以下ノ位ヲ言フ。其有命夫云云ハ來用者中ニ爵命アル男及ビ其妻有レバ、此等ノ人ハ皆坐ス、其他ハ皆立ツ、故ニ命夫命婦無クレバ皆立ツナリ。衾ハ死者ヲ掩フ蒲團ノ如キ物ナリ。君之喪云云ハ人來リ弔スル時ニ喪主ノ出テ迎フルヲ言フ、小斂ノ前ニハ尊キ者ノ來弔ニアラザレバ出テ迎ヘザルナリ。徒跣ハ父母死スルノ始メニ履ヲ去レバナリ、扱衽ハ裳ノ下前ヲ帶ニ挿ムナリ、此ハ踊センガ爲メニ便ニスルナリ、拊心ハ哀ノ深キニ

復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階

復招魂復魄也階所乘以升屋者虞人主

林麓之官也狄人樂吏之賤者階梯也篋簾之類

○小臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄

大夫以玄纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東

榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮

小臣君之近臣也朝服而復所以事君之衣也用朝服而復之者敬也復用死者之祭服以其求於神也君以卷謂上公也夫人以屈狄互言耳上公以衾則夫人用禕衣而侯伯以鷩

其夫人用揄狄子男以毳其夫人乃用屈狄矣纁赤也玄衣赤裳所謂卿大夫自玄冕而下之服也其世婦亦以禮衣榮屋翼升東榮者謂卿大夫士也天子諸侯言東霑危棟上也號

若云臯某復也司服其爲賓則公館復私館不復在其野則升其乘車之左轂而復

於之復爲主人之惡 ○復衣不以衣尸不以斂

不以衣尸謂不以襲也復者庶其生也若以其衣襲斂婦人復不以禭

是以生施死於義相反士喪禮云以衣衣尸浴而去之 婦人復不以禭

時上服而非 凡復男子稱名婦人稱字 唯哭先復復而後行死事

氣絕則哭哭而復復 始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊

而蘇可以爲死事 ○既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立

于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑

姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面

南首也子姓謂衆子孫也姓之言生也其男子立於主人後女子立於夫人後世婦爲內命婦卿大夫之妻爲外命婦外宗姑姊妹之女

○大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆

立 命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也凡此哭者尊者坐卑者立

士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方

士賤同宗尊卑皆坐 凡哭尸于室者主人二手承衾而哭

承衾哭者哀 君之喪未小斂爲寄公

國賓出大夫之喪未小斂爲君命出士之喪於大夫不當斂

則出 父母始死悲哀非所尊不出也出者或至庭 凡主人之出也徒跣

扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于位大夫於君命迎于

路失母能勿啼乎 ○既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立

于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面

南首也子姓謂衆子孫也姓之言生也其男子立於主人後女子立於夫人後世婦爲內命婦卿大夫之妻爲外命婦外宗姑姊妹之女

○大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆立 命夫命婦來哭者同宗父兄子姓姑姊妹子姓也凡此哭者尊者坐卑者立

士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方 士賤同宗尊卑皆坐 凡哭尸于室者主人二手承衾而哭

小斂ハ士ニ在リテハ死  
セル翌日行フ、戸内ハ  
室ノ戸内即チ室内ナ  
リ、戸内ハ室ノ東南ニ在  
リ、戸内ハ室ノ東ナリ、  
主人此處ニ四面ス、主  
婦ハ室ノ西ニ東面ス、  
主人ノ子ノ節ニテ、親  
在マセバ常ニ之ヲ存  
ス、父死セバ左鬘ヲ母  
死セバ右鬘ヲ去ル、鬘  
ハ男子ノ括髮ニ當ル、  
首飾ヲ去リ布ヲ以テ頭  
ヲ包ムナリ、帶麻ハ腰  
ニ麻紐ヲ加フルナリ、  
人死スルノ初メ堂上ニ  
帷ヲ張ル、小斂畢リテ  
將ニ大斂セントスルヤ  
之ヲ徹ス、乃チ屍ヲ室  
ヨリ堂ニ還シ林ニ陳  
ス、哀子乃チ階ヲ降り  
賓ヲ拜ス。  
拜於位ハ其ノ立テル處

ニ正シテ向ツテ拜スル  
ナリ、旁ハ人多キニエ  
一時ニ拜スルヲ以テ、  
一正シク向ハズシテ  
拜スルナリ。  
主人ノ位ハ庭上階階ノ  
下ニ在リテ西面ス、免  
冠ヲ去リ布ヲ以テ髮  
ヲ包ムナリ。  
武冠ノ下ニアリ、頭  
ヲ廻クルモノナリ。  
父死セバ鬘スルマデ  
ハ、喪主ハ絶エズ哭ス  
ルヲ禮トス、君ハ七日  
又ハ九日ニテ殯ス、故  
ニ小斂ノ後ハ官ヲシテ  
代ル代ル哭セシム、其  
ノ更代ノ時間ヲ定ム、  
ル爲メニ漏ヲ懸ク、鼎  
ニ湯ヲ沸カシ之ヲ壺ニ  
入レ、水ノ漏ルヲ以テ  
時ヲ量ル、虞人ハ薪狄  
人ハ壺ト云フヤウニ、  
各、其職守ニヨリテ之  
ヲ供給ス、士ハ一族ノ  
者ガカハルガハル哭  
燭ハ松明ナリ。  
女主・男主ノ主ハ喪主  
ナリ、女ニハ女喪主タ  
リ、男ニハ男喪主タリ、  
女主無クシテ男代リテ  
攝シ、男主無クシテ女  
代リテ攝ス、子幼云云  
ハ喪主タル子幼ナレバ

寢門外。使者升堂致命。主人拜于下。士於大夫親弔。則與之哭。不逆於門外。拜寄公國賓於位者。於庭鄉其位而拜之。此時寄公位在門西。國賓位在門東。皆北面。小斂之後。寄公東面。國賓門西北面。士於大夫親弔。謂大夫身來弔士也。與之哭。既拜。 ○夫人爲寄公夫人出。命婦爲夫人之命婦出。士妻不當斂。則爲命婦出。出拜之於堂上也。此時寄公夫人命婦位在堂上北面。小斂之後。 ○小斂。主人卽位于戶內。主婦東面。乃斂卒。斂主人馮之踊。主婦亦如之。主人袒說髦。括髮以麻。婦人鬘。帶麻于房中。士既殯而說髦。此云小斂。蓋諸侯禮也。士之既殯。諸侯之小斂。於死。者俱三日也。婦人之鬘。帶麻於房中。則西房也。天子諸侯有左右房。 ○徹帷。男女奉尸。夷于堂。降拜。夷之言尸也。於遷尸。主人主婦以下。從而奉之。孝敬之心也。降拜。拜賓也。 ○君拜寄公。夫人於堂上。大夫內子。士妻。特拜命婦。汜拜衆賓於堂上。衆賓。謂士妻也。尊者皆特拜。拜士與其妻。皆旅之。 主人卽位。襲帶經。踊。卽位。階之下位也。有衆賓。謂士妻也。尊者皆特拜。拜士與其妻。皆旅之。 母之

喪。卽位而免。記異者。禮斬衰括髮。齊衰免。以至成服。而冠爲母重。初亦括髮。既小斂則免。 乃奠。小斂。弔者襲裘。始死。弔者朝服。揚裘。如吉時也。小斂則改襲而加武。與帶經矣。武。吉冠之卷也。加武者。明不改冠。亦不免也。檀弓曰。主人既小斂。子游趨而出。襲裘帶經而入。 ○君喪。虞人出木角。狄人出壺。雍人出鼎。司馬縣之。乃官代哭。代更也。未殯。哭不絕聲。爲其罷倦。既小斂。可以爲漏刻。也。冬漏以火。爨鼎沸而後沃之。此挈分時而更哭也。木給爨。甕角以爲料。水斗。壺。漏水之器。壺氏所掌也。屬司馬。司馬澄縣其器。 大夫官代哭。不縣壺。下君。士代哭。不以官。自以親。疏哭也。 君堂上一燭。下一燭。大夫堂上一燭。下一燭。士堂上一燭。下一燭。燭所以照饌也。滅燎而設燭。君與大夫之禮也。士卒斂則徹帷。徹或爲。 ○哭尸于堂上。主人在東方。由外來者在西方。諸婦南鄉。由外來謂奔喪者也。無奔喪者。婦人猶東面。 ○婦人迎客送客。不下堂。下堂不哭。男子出寢門外。見人不哭。婦人所有事。自堂及房。男子所有事。自堂及門。非其事處而哭。猶野哭也。出門見人。謂迎賓也。 其無女主。則男主拜。女賓于寢門內。其無男主。則女主拜。男賓

禮記卷二十二 喪大記

哀ヲ以テ抱キテ以テ主  
 タラシメ、帛客ヲ拜ス  
 ルコトハ人代リテ之ヲ  
 爲ス、爲後者云云ハ父  
 ノ後タル者外ニ出テ  
 居ル時ニ父母死セバ、  
 族人喪主ノ事ヲ攝ス、  
 此時若シ喪主有爵ニシ  
 テ攝スル人無爵ナラ  
 バ來用者ヲ謝シテ拜セ  
 ズ、喪主無爵ナラバ攝  
 主用者受ケテ之ヲ拜  
 ス、喪主外ニ在レモ國  
 内ニ在ルナラバ其還ル  
 ナ俟テテ殯葬シ、國外  
 ニ在ラバ俟テテシテ殯  
 葬ス、人死シテ後無キ  
 ハ有レドモ喪主ハ必ズ  
 立ッ、或ハ族人喪主ト  
 ナリ、或ハ朋友又ハ近  
 隣ノ人ナド喪主トナル  
 ナリ。  
 杖ハ哀深クシテ身ヲ支  
 フル能ハザルヲ以テ之  
 ナ扶ケルノ意ニ出ツ、  
 故ニ君ノ喪ニ位卑キ者  
 ハ杖ツクヲ得ズ、輯ハ  
 杖ヲ擧ゲテ地ニ付ケザ  
 ルナリ、去ハ手ニ持タ  
 ザルナリ、王命ハ天子  
 ヨリ使來リテ申スルナ  
 リ、國君之命ハ他國ノ  
 君ノ用使來ルナリ、君  
 所ハ世子ト俱ニ位ニ即  
 グナリ、大夫所ハ世子

于阼階下。子幼則以衰抱之。人爲之拜。爲後者不在。則有爵者辭。無爵者人爲之拜。在竟內則俟之。在竟外則殯葬可也。喪有無後。無無主。拜者皆拜賓於位也。爲後者有爵攝主爲之辭於賓耳。不致當尊者禮也。 ○君之喪。三日。子夫人杖。五日既殯。授大夫世婦杖。子大夫寢門之外杖。寢門之內輯之。夫人世婦在其次。則杖即位。則使人執之。子有王命則去杖。國君之命則輯杖。聽卜有事於尸。則去杖。大夫於君所則輯杖。於大夫所則杖。三日者死之後三日也。爲君杖不同日。人之不以柱地也。夫人世婦。次於房中。即位堂上。堂上近尸。殯使人執杖。不敢自持也。子於國君之命輯杖。下成君不敢敵之也。卜葬卜日也。凡喪祭虞而有尸。大夫於君所輯杖。謂與之俱。即寢門外位也。獨焉則杖。君謂子也。於大夫所杖。俱爲君杖。不相下也。 ○大夫之喪。三日之朝既殯。主人主婦室老皆杖。大夫有君命則去杖。大夫之命則輯杖。內子爲夫人之命去杖。爲世婦之命授人杖。大夫有君命去杖。此指大夫之子也。而云大夫者。通實大

來ヲズシテ大夫トノミ  
 位ニ即グコトナリ。  
 此處ノ二日ハ死セル日  
 ナ除キテ云フナリ。  
 如大夫ハ上文大夫ノ例  
 ノ如シト言フコトナ  
 リ。

殯ハ屍ヲ棺ニ納レ堂上  
 ニ安ンシテ塗リタルヲ  
 云フ、椁ハ葬ノ前ニ殯  
 ナ開キ椁ヲ露ハシタル  
 後ヲ云フ。  
 杖ハ大祥ノ後ニ棄ツ、  
 人ノ喪サンコトヲ恐  
 レ、斷チテ人ニ知レヌ  
 處ニ棄ツトナリ。  
 君設大盤ノ一節ハ下ノ  
 管人汲ノ一節ノ終リト  
 續クベシ。  
 死者ヲ棺ニ納ルルマデ  
 ノ間、士ハ水、大夫以  
 上ハ水ノ上ニ屍ヲ置  
 ク、士ハ水ヲ用ケルヲ  
 得ズ、瓦盤ヲ併セ水ヲ  
 盛リ、大夫以上ハ盤ニ  
 水ヲ盛リ、牀ヲ其上ニ  
 加ヘ屍ヲ牀ノ上ニ安  
 ズ、但水ヲ水ノ氣ノ透  
 ルヤウニスル爲メ牀ノ  
 第ナ露ハシ席ヲ布カ  
 ズ、牀ハ含饗各別ニ  
 設ケ、小斂後ニ屍ヲ堂  
 ニ遷ス時又別ニ一牀ヲ

夫有父母之喪也。授人杖。與使人執之同也。 ○士之喪。二日而殯。三日之朝。主人杖。婦人皆杖。於君命夫人之命。如大夫於大夫。世婦之命。如大夫。士 日而殯者。下大夫也。士之禮。死與往日。生與來日。此二日於死者亦得二日也。婦人皆杖。謂主婦。容妾爲女子。子在室者。子皆杖。不以即位。子謂凡庶子也。不。大夫士哭。殯則杖。哭。柩則輯杖。哭。殯謂既塗也。哭。柩以即位。與去杖同。大夫士哭。殯則杖。哭。柩則輯杖。謂啓後也。大夫士之子於父也。尊近。哭。殯可以杖。天子諸侯棄杖者。斷而棄之於隱者。 爲人得而。 ○君設大盤造冰焉。大夫設夷盤造冰焉。士併瓦盤。無冰。設牀。檀第有枕。含一牀。襲一牀。遷尸于堂。又一牀。皆有枕席。君大夫士一也。此事皆沐浴之後。宜承濡濯。棄於坎下。札爛脫在此耳。造猶內也。檀第。祖。寶也。謂無席如浴時牀也。禮自中春之後。尸既襲。既小斂。先內冰盤中。乃設牀於其上。不施席而遷尸焉。秋涼而止。士不用水。以瓦爲盤。併以盛水耳。漢禮。大盤廣八尺。長丈二尺。深三尺。赤中。夷盤小焉。周禮。天子夷盤。士喪禮。君賜水。亦用夷盤。 ○始死遷尸于牀。幪用斂衾。去死衣。小臣楔齒。然則其制宜同之。牀。謂所設牀第當牖者也。士喪禮。曰。士死於適室。幪用斂衾。去死衣。 用角柶。綴足用燕几。君大夫士一也。牀。謂所設牀第當牖者也。士喪禮。曰。士死於適室。幪用斂衾。去死衣。

設ク。斂衾ハ大斂ニ用キル衾ナリ、斂ノ後ニ口ニ米ト貝トヲ入ル、故ニ齒ノ食ヒ合ハメヤリニ角ノ酒ナドヲ酌ムニ用キルモノ、ナシノ間ニ挿ム、屨ヲ穿タシムル時足ノ曲リ固クナラマ様ニ足ヲ凡ニテ絞ル。管人汲云云ハ死者ヲ浴セシムルニ就キ、管人水ヲ汲ミ、鈞瓶ノ繩ヲ去ラズ、唯、之ヲ風シテ鈞瓶ノ儘ニ階上ナル僕(御者)ニ授ク、僕其水ヲ盆ニ盛リ入リテ浴ス、小臣四人ニテ屍ヲ掩フ、衾ヲ擧ゲレバ裸體ノ屍見ハル、乃チ水ヲ注ギテ浴ス、次ニ死者ヲ洗フ、此ハ米ヲ白ラゲタル水ヲ沸シタルヲ用リ、差ハ即チ米ヲ白ラゲテ汁ヲ取ルナリ、篋ハ篋ナリ、重鬲ハ水ヲ煮ル器ナリ、廟之西北扉新ハ言フ、此場合ニ隔ノ屋簷ヲ拔キ取りタルモノヲ云フ。納財云云ハ粥ニ作ルベキ穀(財)ヲ有司ヨリ納ルルニ、朝夕唯、一溢

米ノミナリ、食之無算ハ時ヲ定メズ必要ニ臨ミテ食フナリ。

盛ヨリ食フ時ハ喉ル、手ヲ用キズ、故ニ手ヲ洗ハズ、寤ヨリ食フ時ハ手モテ取りテ食フ、故ニ先ツ手ヲ洗フナリ。

三不食ハ三日不食ナリ。

病時所加新衣及復衣也。去之以俟沐浴。○管人汲。不說繻屈之。盡階不升堂。授御者。

御者入浴。小臣四人抗衾。御者二人浴。浴水用盆。沃水用料。

浴用繻巾。拒用浴衣。如它日。小臣爪足。浴餘水弃于坎。其母

之喪。則內御者抗衾而浴。抗衾者。蔽上重形也。拒。拭也。爪足。斷足爪也。管人汲授御者。

御者差沐于堂上。君沐梁。大夫沐稷。士沐梁。甸人爲篋于西

牆下。陶人出重鬲。管人授沐。乃煮之。甸人取所徹廟之西北

匪薪。用爨之。管人授御者沐。乃沐。沐用瓦盤。拒用巾。如它日。

小臣爪手剪須。濡濯棄于坎。差。浙也。浙。飯米取其潘以爲沐也。浴沃用料。沐於盤中。文相變也。士喪禮沐稻。此云士沐。

率而上之。天子沐黍與。○君之喪。子大夫公子衆士皆三日不食。

子大夫公子衆士食粥。納財朝一溢米。莫一溢米。食之無算。

士疏食水飲。食之無算。夫人世婦諸妻皆疏食水飲。食之無

算。納財謂食穀也。二十兩曰溢。於粟米之法。一溢爲米一升二十四分升之一。諸妻御妾也。同言無算。則是皆一溢米。或粥。或飯。○大夫之喪。

主人室老子姓皆食粥。衆士疏食水飲。妻妾疏食水飲。室老其貴

臣也。衆士所謂衆臣。士亦如之。如其子食粥。妻妾疏食水飲。○既葬。主人疏食水飲。不食

菜果。婦人亦如之。君大夫士一也。練而食菜果。祥而食肉。果瓜

桃之屬。○食粥於盛。不盥食於篋者。盥食菜以醯醬。始食肉者。

先食乾肉。始飲酒者。先飲醴酒。盛謂今時杯杆也。篋。竹筥也。歡者不盥。手飯者盥。篋。或作篋。○期

之喪。三不食。食疏食水飲。不食菜果。三月既葬。食肉飲酒。期

終喪不食肉。不飲酒。父在爲母爲妻。九月之喪。食飲猶期之

喪也。食肉飲酒。不與人樂之。食肉飲酒。亦謂既葬。○五月三月之喪。壹不

食。再不食可也。比葬食肉飲酒。不與人樂之。叔母世母。故主

宗子。食肉飲酒。義服恩輕也。故主謂舊君也。言故主者。闕大夫及君也。不能食粥。羹之以菜可

君食之大夫士皆其中  
ニ在リ、大食之ハ士  
ヲ以テ言フ。

戸内ハ室ノ内ニテ戸ニ  
近キ處、昨ハ堂上階階  
ニ近キ處ナリ、席ハ皆  
下ニ莞ヲ敷キ、上ニ各  
各其物ヲ用フ。衣多  
數ハ帶ヲ用キズ、衣多  
クシテ帶ニテハ堅ク締  
メルヲ得ザレバナリ、  
故ニ絞ヲ用フ、絞ハ布  
ヲ用キ、半ノ形ニ絞ニ  
一本、横ニ二本ヲ用フ、  
斂ノ時ニ絞ヲ席ノ上ニ  
布キ、其上ニ衣十九組  
キ、衣ノ上ニ衣十九組  
（衣裳各一ニテ一稱  
即チ一組）ナ布キ、衣  
ノ上ニ屍ヲ載セ、衣ナ  
著セ、衣ニテ包ミ、其  
上ヨリ絞ニテ縛ルナ  
リ、序ハ堂上ノ左右ニ  
アル壁ナリ、西領北上  
ハ領（ズリ）ナ西領北  
テ北ヨリ順次ニ南ニ陳  
列スルナリ、  
小斂ノ絞ハ布一幅チ一

本トシタルガ、大斂ノ  
ハ一幅チ絞ニ三片ニ製  
キ、一片チ一ツト爲ス、  
小斂ノ絞ハ全幅ユエ兩  
端ヲ製キテ縛ルニ便ニ  
シタルモ、大斂ノ細  
キユエニ末ヲ製カズ  
（不辟、絞ハ單ノ被ナ  
リ、布五幅ヲ合セ縫フ、  
統ハ頭ノ方ニ組絲ニテ  
飾リチ附ケルナリ、生  
人ノ衣ナドニハ皆之有  
リ、  
小斂ノ衣ハ或ハ正シク  
或ハ倒ニ布ク、數多キ  
ユエ屍ヲ裏ムニ形ノ  
ヨキヤウニスルナリ、  
但祭服ダケハ倒ニ布カ  
ズ、君無綫云云ハ人君  
ハ他ヨリ體ルトコロノ  
衣衣ヲ受ケルモ陳列セ  
ズ亦斂ニ用キズ、大夫  
士ハ自家ニテ作リシモ  
ノチ皆用キ然レ後二人  
ヨリ送リシ送ナ用シ、  
君ハ親戚ヨリ送リ、衣  
ハ受ケテ陳列セズ、復  
ハ綿入レナリ、褶ハ綿  
無キモノナリ、  
袍ハ綿入レノ平服ナ  
リ、此ハ別ニ禮服ナ上  
ニ加ヘテ、合セテ一稱  
トナシ、衣ハ必ズ裳ト  
俱ニ一稱トナス、  
非列采云云ハ雜色ノ衣

也。謂性不能者。有疾食肉飲酒可也。爲其氣微五十不成喪。成猶備也。所不能備  
謂不致毀不。七十唯衰麻在身。言其餘居處飲食與吉時同也。○既葬若君食之

則食之。大夫父之友食之則食之矣。不辟梁肉。若有酒醴則辭。尊者之前可以食美也。變於顏色亦不可。○小斂於戶內。大斂於阼。君以篋席。大夫

以蒲席。士以葦席。篋細葦席也。士下皆有莞。○小斂布絞縮者一。橫者三。君錦衾。大夫縞衾。士緇衾。皆一衣十有九稱。君陳衣于序東。

大夫士陳衣于房中。皆西領北上。絞紵不在列。絞既斂所用束堅有九稱。法天地之終數也。士喪禮。小斂陳衣於房中。南領西上。與大夫異。今此同。亦蓋天子之士也。絞紵不在列。以其不成稱不連數也。小斂無紵。因絞不在列見之也。或曰。縮者二。

○大斂布絞縮者三。橫者五。布紵二。衾君大夫士一也。君陳衣于庭。百稱。北領西上。大夫陳衣于序東。五十稱。西領南上。士陳衣于序東。三十稱。西領南上。絞紵如朝服。絞一幅爲三。

不辟。紵五幅。無統。二衾者。或覆之。或薦之。如朝服者。謂布精麤。朝服十五升。小斂之以爲堅之急也。統以組類爲之。綴之領側。若今被識矣。生時禪被有識。死者去之。異於生也。士喪禮。大斂亦陳衣於房中。南領西上。與大夫異。今此又同。亦蓋天子之士。統或爲點。

○小斂之衣。祭服不倒。尊祭服也。斂者要方散衣有倒。君無綫。大夫士畢主人之祭服。親戚之衣。受之不以卽陳。無綫者不以斂。小斂君大夫士皆用復衣。復衾。大斂君大夫士祭服無算。君褶衣。褶衾。大夫士猶小斂也。

褶給也。君衣尙多。去其著也。○袍必有表不禪。衣必有裳。謂之一稱。袍裏衣。必有以表之。乃成稱也。雜記曰。子羔之襲。繭衣裳與稅衣。纏袖爲一是也。論語曰。當暑。袷絺綌。必表而出之。亦爲其襲也。○凡陳衣者。

實之篋。取衣者亦以篋。升降者自西階。取猶受也。凡陳衣不誦。非列采不入。絺綌紵不入。不屆謂舒而不卷也。列采謂正服之色也。絺綌紵者。當暑之襲衣也。襲尸重形。冬夏用袍。及斂則用正服。

○凡斂者。袒遷尸者襲。袒者於事便也。君之喪。大胥是斂。衆胥佐之。大夫之喪。大胥侍之。衆胥是斂。士之喪。胥爲侍。士是斂。胥樂官也。

禮記卷二十二 喪大記

服ハ陳セズ、縗等夏時ノ平服ハ陳セズトナリ。

斂者ハ上ノ大祝等ヲ云フ、士與云ハ士ハ平日死者ト同シク事ヲ執リシ關係有ル者ハ斂ニ從フ。冒ハ死者ヲ襲シタル後ニ全形ヲ包ミ掩フモノニテ、二ツニ分カル、頭ヨリ以下上半身ヲ包ムヲ實ト云ヒ、足ヨリ以下下半身ヲ包ムヲ殺ト云フ、何レモ二邊ヲ縫ヒ合セテ二邊ヲ縫ハズ、實ハ上下左右ノ中一邊ハ縫ヒ合ハセズ、其縫ヒ合セザル一邊ニ紐ヲ施シ、屍ヲ包ムベシヲ結ビ合ハセテ縛ルナリ、紐ヲ殺ト云フ、小斂ノ後ハ屍ヲ掩フニ夷衾ヲ用ユ。堂廉ハ堂ノ南端ナリ。斂上ハ斂席ノ上ナリ。大夫ノ喪ニ君大斂ニ臨ムハ禮ナリ、君ノ車至ラントスレバ喪主ハ門外ニ出迎ヘ、君ノ車ノ馬首見ユレバ即チ先ヅ門チ入りテ東(右)シテ待ツ、巫祝小臣及ビ婦

大夫等君ニ從ヒ來ル、巫ハ門外ニ止リテ入ラズ、祝ハ門神ニ釋菜ノ禮ヲ行ヒ、終リテ君ニ先ダチ入り堂ニ升ル、君亦堂ニ升リ、大斂ヲ視ル、斂シ終レバ君ハ屍ヲ撫シ、主人主婦ニ命ジテ屍ニ馮ラシム。

士ノ喪ハ特ニ恩惠有レバ君大斂ニ臨ム、普通ニハ然ラズ。

撫馮等ハ屍ノ首ニ近キ處ニ坐シテ行フ、撫ハ手ヲ其心(胸)ノ處ニ當テテ暫時抑ヘルナリ、執ハ屍ノ心ノ上ナル衣ニ手ヲ當テテ執ル、ミナリ、馮ハ己ノ身ヲ屍ノ心ノ處ニ當テ伏ス。

不掌喪事。胥當爲祝字之誤也。侍猶臨也。大祝之職。大喪贊斂。喪祝卿大夫之喪掌斂。士喪禮。商祝主斂。皆左衽。結絞不紐。左衽衽鄉左。反生時也。○斂者既斂必哭。士與其執事則斂。斂焉則爲之壹不食。凡斂者六人。斂者必使所與執事者不從。欲妄人襄之。執或爲傲。

○君錦冒黼殺綴旁七。大夫玄冒黼殺綴旁五。士緇冒黼殺綴旁三。凡冒質長與手齊。殺三尺。自小斂以往用夷衾。夷衾質殺之裁。猶冒也。冒者既襲所以韜尸重形也。殺冒之下韜韜足以上行者也。小斂又覆以夷衾裁猶制也。字或爲材。○君將大斂。子弁經卽位于序。端卿大夫卽位于堂廉楹西北面。東上。父兄堂下北面。夫人命婦尸西東面。外宗房中南面。小臣鋪席。商祝鋪絞紵衾衣。士盥于盤上。士舉遷尸于斂上。卒斂宰告。子馮之踊。夫人東面亦如之。子弁經者未成服弁如爵弁。而素大夫之喪子亦弁經。○大夫之喪將大斂既鋪絞紵衾衣。君至主人迎。先入右。巫止。

君釋菜。祝先入升堂。君卽位于序。端卿大夫卽位于堂廉楹西北面。東上。主人房外南面。主婦尸西東面。遷尸卒斂宰告。主人降。北面于堂下。君撫之。主人拜稽顙。君降。升主人馮之。命主婦馮之。先入右者入門而右也。巫止者君行必與巫巫主辟凶邪也。釋菜禮門神也。必禮門神者禮君非問疾弔喪不入諸臣之家也。主人房外南面。大夫之子尊得升視斂也。○士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也。其謂卿大夫及主婦之位。○鋪絞紵踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紵踊。踊節。目孝子君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣。撫以手按之也。內命婦君之世婦。君大夫馮父母妻長子。不馮庶子。士馮父母妻長子。庶子。庶子有子。則父母不馮其尸。凡馮尸者。父母先。妻子後。目於其親所馮也。馮謂扶持服膺。君於臣撫之。父母於子執之。子於父母馮之。婦於舅姑奉之。舅姑於婦撫之。妻於夫拘之。夫於妻於

禮記卷二十二 喪大記

ナリ、奉ハ屍ノ心ノ上  
ナレ衣ヲ捧ケルヤ、  
手ヲ當テルナリ、  
屍ノ心ノ上ナレ衣ヲ引  
キテ己ノ身ヲ屍ニ近  
クルナリ、  
不富君所ハ上文君ガ撫  
セル處ヲ避ケテ馮ルナ  
リ、  
倚廬、父母ノ初メテ死  
スルヨリ卒哭マテ居  
處ナリ、中ノ外ノ事、  
ノ下ニ差掛ケ作リニ  
タルモノ、  
テ葺キ低レテ地ニ接  
ス、  
由ハ土塊ナリ、宮ハ廬  
ノ外ニ帷ナリ、  
ナリ、  
卒哭シテ差掛ケ屋椽ナ  
キテ起シテ柱ニテ支ヘ  
棟ナリ、柱、  
テ壁ヲ作ル、  
見ハレタル處ハ塗ラズ  
シテ内部ヲ塗ル、  
テ一寸家ノ體ヲ得、  
ナ諒闇又梁闇ト云フ、  
大夫士卒哭シテ後ハ國  
ニ兵事有レバ之ニ從  
フ、  
ト異ナリ、  
聖室ハ梁闇ノ壁ヲ白ク  
塗リ飾ルモノナリ、

昆弟執之。此恩之深淺尊卑之儀也。馮尸之類必當心。馮尸不當君所。不故與尊者所馮同處。凡馮尸興必踊。悲哀之至。馮尸必坐。○父母之喪。居倚廬。不塗。寢苦枕。由非喪事不言。君爲廬宮之。大夫士檀之。宮謂闈障之也。檀祖也。謂不障。○既葬。柱楣塗廬。不於顯者。君大夫士皆宮之。不於顯者。不塗見面。○凡非適子者。自未葬。以於隱者爲廬。不欲入屬。蓋廬於東南角既葬猶然。○既葬與人立。君言王事。不言國事。大夫士言公事。不言家事。此常禮也。○君既葬。王政入於國。既卒哭。而服王事。大夫士既葬。公政入於家。既卒哭。弁絰帶。金革之事無辟也。此權禮也。弁絰帶者。變喪服而引服輕。可以卽事也。○既練。居聖室。不與人居。君謀國政。大夫士謀家事。既祥。黝聖祥。而外無哭者。禫。而內無哭者。樂作矣。故也。黝聖聖室之飾也。地謂之黝。牆謂之聖。外無哭者。於門外不哭也。內無哭者。入門不哭也。禫。月而可作樂。樂作無哭者。黝聖或爲要期。禫或皆作道。○禫而從御。吉祭而復寢。從御御婦

聖ハ壁ハ白ク塗リ、室  
内ノ地ハ之ヲ平ニシテ  
黑クスルナリ、  
二十七ヶ月ニシテ禫祭  
スレバ内ニ入リテ婦人  
ニ接スベシ、  
シテ喪ヲ除キ、  
聖室ヲ去リテ寢ニ反ヘ  
ル、  
喪父母云云ハ妻ガ生父  
母等ノ喪ニテ生家ニ歸  
ヘレバ、  
テ、  
夫ノ家ニ歸ルトナリ、  
公ノ采邑ヲ有スル大夫  
ナリ、  
家臣ニテ公ノ采邑ニ在  
ル者ナリ、  
大夫士父母之喪云云ハ  
庶子ガ仕ヘテ大夫又ハ  
士、  
者ハ、  
即チ宗子ノ家ニ在リテ  
喪ニ那シ、  
各々其家ニ歸ル、  
每月朔日ト忌日トニ宗  
子ノ家ニ至リテ哭スル  
ナリ、  
長者ハ卑者ノ喪ニ喪位  
ニ即カザルナリ、  
大斂其ハ其人斂ニ臨ム  
ナリ、  
之恩惠有レバ小斂ニモ  
臨ムナリ、  
チ濟マシ棺ノ蓋ヲ施シ

人也。復寢不復宿。殯宮也。期居廬。終喪不御於內者。父在爲母。爲妻。齊衰期者。大功布衰九月者。皆三月不御於內。婦人不居廬。不寢苦。喪父母。既練而歸。期九月者。既葬而歸。歸謂歸夫家也。○公之喪。大夫俟練。士卒哭而歸。此公公士大夫有地者也。其大夫士歸者。謂素在君所食都邑之臣。○大夫士。父母之喪。既練而歸。朔月忌日。則歸哭于宗室。諸父兄弟之喪。既卒哭而歸。歸謂歸其宮也。忌日死日也。宗室宗子之家。謂殯宮也。禮命士以上。父子異宮。○父不次於子。兄不次於弟。謂不就其殯宮。爲次而居。○君於大夫世婦。大斂焉。爲之賜。則小斂焉。爲之賜。謂有恩惠也。於外命婦。既加蓋而君至。於臣之妻略也。於士。既殯而往。爲之賜。大斂焉。夫人於世婦。大斂焉。爲之賜。小斂焉。於諸妻。爲之賜。大斂焉。於大夫外命婦。既殯而往。大夫士。既殯而君往焉。使人戒之。主人具殷奠之禮。俟于門外。見



タル云フ、既殯ハ入棺ノ後ニ棺ヲ堂上ノ西ニ地ヲ掘リテ入レ周圍ニ木ヲ集メテ塗リ棺ヲ全ク藏シタルヲ云フ、此時君ハ士ノ家ニ至リテ弔ス、世婦ハ宮中ノ女官、外命婦ハ大夫ノ妻、諸妻ハ君ノ妾、殷奠之禮ハ平生ヨリモ盛ナル死者ノ奠ナリ、餘ハ前ノ頭註ニ見エタリ、稱言ハ來弔ノ意ヲ言フナリ、祝而踊ハ君ニ從フ祝ノ合圖ニヨリテ踊スルナリ、君ガ大夫ノ大斂ニ臨ム時ハ、殯終レバ、喪主ハ殯ニ奠ヲ供フ、ヲ妨ケズ、士ハ卑シ、長ク君ヲ留ムベカラズ、故ニ殯終レバ喪主門外ニ出テ、君ノ去ルヲ送ラントス、君則チ喪主ニ位ニ反リテ奠ヲ供ヘヨト命ズ、此ニ於テ奠ヲ行フ、君乃チ去ル、在殯ハ葬ノ前ナリ、殯シテ後ニ喪主以下皆正式ノ喪服ヲ著ス、君來弔セバ殯時ノ服ニ易ヘテ君ニ接ストナリ、世子ハ夫人ニ從フテ至ルナリ。

馬首先入門右。巫止于門外。祝代之。先君釋菜于門內。祝先升自阼階。負墉南面。君即位于阼。小臣二人執戈立于前。二人立于後。般猶大也。朝夕小奠。至月朔則大奠。君將來則具大奠之禮以待之。榮君之來也。祝負墉南面。直君北。房戶東也。小臣執戈。先後君。君升而夾階立。大夫殯即成服。成服則君亦成服。錫衰而往弔之。 擯者進。當贊主人也。始立門東北面。 主人拜稽顙。君稱言。視祝而踊。主人踊。稱言舉所以來之辭也。視祝而踊。祝相君之禮。當節之也。 大夫則奠可也。士則出俟于門外。命之反奠。乃反奠。卒奠。主人先俟于門外。君退。主人送于門外。拜稽顙。迎不拜。拜送者。拜迎則爲君之答已。 君於大夫疾三問之。在殯三往焉。士疾壹問之。在殯壹往焉。所以致殷勤也。 君弔則復殯服。復反也。反其未殯未成服之服。新君事也。謂臣喪既殯後。君乃始來弔也。復或爲服。 夫人弔於大夫。士主人出迎于門外。見馬首先入門右。夫人入升堂。即位。主婦降自西階。拜稽顙于下。夫人視世子而踊。奠如君至之禮。

大夫君ハ大夫ノ臣ガ大夫ヲ稱シテ君ト云フニヨル、其君後主人而拜ハ、君ハ臣ニ代リテ謝スルノ禮アルヲ以テ、大夫モ家臣ニ代リテ先ヅ謝スルナリ。

殯スレバ椁見エズ、君ノ弔スルハ尸椁ガ見ユル時ニノミ踊ス、其他ハ踊セズ。

國君ノ棺ハ三重、大棺最モ外ニ在リ、其内ニ屬有リ、椁最モ内ニ在リ、八寸等ハ棺材ノ厚サナリ。

裏ハ棺ノ裏面ニ棺ヲ貼ルナリ、朱緑支線ハ朱綸又ハ朱綸ヲ四面ニ線綴テ四隅ニ貼ルナリ、棺ハ釘ナリ、棺ナリ、士ハ支

夫人退。主婦送于門內。拜稽顙。主人送于大門之外。不拜。視世子而踊。世子從夫人。夫人以爲節也。世子之從夫人。位如祝從君也。 大夫君不迎于門外。入即位于堂下。主人北面。衆主人南面。婦人即位于房中。若有君命。命夫命婦之命。四鄰賓客。其君後主人而拜。入即位於下。不升堂。而立阼階之下。西面。下正君也。衆主人南面於其北。婦人即位于房中。君雖不升堂。猶辟之也。後主人而拜者。將拜賓。使主人陪其後。而君前拜。不俱拜者。主人無二也。 君弔見尸。柩而后踊。塗之後。雖往不踊也。踊或爲哭。或爲浴。 大夫士。若君不戒而往。不具殷奠。君退必奠。榮君之來。 君大棺八寸。屬六寸。棨四寸。上大夫大棺八寸。屬六寸。下大夫大棺六寸。屬四寸。士棺六寸。大棺棺之在表者也。檀弓曰。天子之棺四重。水兕革棺被之。其厚三寸。椁一。梓棺二。四者皆周。此以內說而出也。然則大棺及屬用梓。棨用他。以是差之上。公革棺不被三重也。諸侯無革棺。再重也。大夫無棨。一重也。士無屬。不重也。庶人之棺四寸。上大夫謂列國之卿也。趙簡子云。不設屬。棨時僭也。 君裏棺用朱綠。用雜金錯。大夫裏棺用玄綠。用牛骨錯。士不綠。錯所以琢著裏。 君蓋用漆。

縮ノミ、亦牛骨ノ釘ヲ用キテ貼ルナリ。漆ハ棺ノ蓋ノ合セ目ナリ。漆ニテ塗ルナリ。蓋ハ釘ヲ用キズ、衽束ハ棺弓上ノ頭註ニ見エタリ。

此文ノ事柄亦檀弓上ノ頭註ニ詳ナリ。

熬ハ米ヲ熬リタルモノ、之ヲ棺ノ側ニ置キテ蟲ヲ惹クナリ。

棺ヲ柩車ニ載セ、車上四方ニ木ヲ立ツ、之ヲ柳ト云フ、帷ヲ以テ上方ヲ圍ミ、荒ヲ以テ上方ヲ掩ヒテ、宮ノ如クス、帷又牆ト云フ、君ハ帷ニ龍、大夫ハ雲氣ヲ畫ク、士ハ白布ノ儘ナリ、荒ハ君ハ龍、若ノ形ト

火ト敷、亞ノ形ト畫キ、大夫ハ雲氣ト火ト敷トナリ、荒ノ中央高キ處ニ齊ト云フモノヲ加フ、此ハ采色ノ布ニテ小袋ヲ作り綿ヲ入レタルモノヲ以テ作り別ニ貝ヲ加ヘテ飾トナス、荒ノ端ニ池ヲ設ケ、此ハ竹ニテ作り布ヲ衣セタルモノニテ、雨樋ニ象ルナリ、池ノ下ニ掄絞トテ絞紐ニ雖ノ如キ鳥ヲ畫キタルモノヲ附ス、車行ケバ此物動ク故ニ振容トモ云フ、又池ノ下ニ銅魚ヲ下ケルアリ、車ケバ魚躍リテ上ノ池ヲ拂フ、嬰ハ長キ柄ノ尖ニ團扇ノ如キモノヲ附ケタルモノナリ、紐ハ帷ト荒トヲ連結スルモノ、戴ト等ハ雜記ノ頭註ニ見エタリ。

一衽三束。大夫蓋用漆。二衽二束。士蓋不用漆。一衽一束。用者塗台牝牡之。○君大夫髻爪實于綠中。士埋之。綠當爲角聲之誤中也。衽小要也。○君大夫髻爪實于綠中。士埋之。也。角中謂棺內四隅也。髻亂髮也。將實爪髮棺中。○君殯用輻。輻至于上。畢塗屋。大夫殯以疇。輻置于西序。塗不暨于棺。士殯見衽。塗上帷之。輻猶或也。上覆如屋者也。輻覆也。暨及也。此記參差。以檀弓參之。天子之殯居棺以龍輻。橫木題湊象椁。上四注如屋。以覆之。盡塗之。諸侯輻不畫龍。輻不題湊象椁。其他亦如之。大夫之殯。廢輻置棺西牆下。就牆橫其三面塗之。不及棺者。言輻中狹小。裁取容棺。然則天子諸侯差寬大矣。士不橫掘地下棺。見小要耳。帷之鬼神尚幽闇也。士達於天子。皆然。輻或作尊。或作淳。

○熬君四種八筐。大夫三種六筐。士二種四筐。加魚腊焉。熬殺也。將塗設於棺旁。所以感蚍蜉。使不至棺也。士喪禮曰。熬黍稷各二筐。又曰。設熬。旁各一筐。大夫三種。加之。以梁。君四種。加以稻。四筐。則手足皆一。其餘設於左右。○飾棺。君龍帷。三池。振容。黼荒。火三列。黻三列。素錦褚。加僞荒。纁紐六。齊五采五貝。黼嬰二。黻嬰二。畫嬰二。皆戴圭。魚躍拂池。君纁戴六。纁披六。大夫畫帷。二池。不振容。畫荒。火三列。黻三

列。素錦褚。纁紐二。玄紐二。齊三采三貝。黻嬰二。畫嬰二。皆戴。綏。魚躍拂池。大夫戴。前纁後玄。披亦如之。士布帷布荒。一池。掄絞。纁紐二。緇紐二。齊三采一貝。畫嬰二。皆戴。綏。士戴。前纁後緇。一披用纁。飾棺者。以華道路及壙中。不欲衆惡其親也。荒蒙也。在旁曰帷。在黼荒緣邊爲黼文。畫荒緣邊爲雲氣。火黻爲列於其中耳。僞當爲帷。或作于。聲之誤也。大夫以上有緒。以襯覆棺。乃加帷荒於其上。紐所以結連帷荒者也。池以竹爲之。如小車答。衣以青布。柳象宮室。縣池於荒之瓜端。若承雷然云。君大夫以銅爲魚。縣於池下。掄掄翟也。青質五色。畫之於絞緇而垂之。以爲振容。象水艸之動搖。行則又魚上拂池。雜記曰。大夫不掄絞。屬於池下。是不振容也。士則去魚。齊象車蓋。縫合雜采爲之。形如瓜。然綴貝絡其上。及旁戴之言值也。所以連繫棺束與柳材使相值。因而結。前後披也。漢禮。嬰以木爲筐。廣三尺。高二尺四寸。方兩角高。衣以白布。畫者畫雲氣。其餘各如其象。兩長五尺。車行使人持之。而從。既窆樹於壙中。檀弓曰。周人牆置嬰。是也。綏當爲綏。讀如冠。蓋五采羽注於首也。

○君葬用輻。四綽二碑。御棺用羽葆。大夫葬用輻。一綽二碑。御棺用茅。士葬用國車。一綽無碑。比出宮。御棺用功布。大夫廢輻。此言輻非也。輻皆當爲載以輕車之輕。聲之誤也。輕字或作團。是以又誤爲國。輕車柩車也。尊卑之差也。在棺曰綽。行道曰引。至壙將窆。又曰綽。用紼而設碑。是以連言之。碑桓楹也。御

封ハ空、即チ棺ヲ壙ニ  
下ダスナリ、天子ハ車  
ニ載セテ隧道ヨリ壙ニ  
納ル、諸侯ハ壙ノ前後  
ニ碑ヲ樹テ棺ノ前後  
ヲ其繩ニ卷キ、左  
右ノ梓ハ人之手ニ持  
ツ、繩ニ卷キタル梓  
ノ一端ヲ持ツ人ハ碑ニ  
背キテ碑ノ外ニ立ツ、  
鼓聲ニ應ジテ衆人梓ヲ  
徐徐ニ繰リ出ス、猶ホ  
棺重クシテ過失アラ  
ンコトヲ恐レテ大木ヲ棺  
東ノ繩ニ通シ、人ヲシ  
テ之ヲ持タシム、之ヲ  
衡ト云フ、大夫士ハ衡  
ヲ用キズ、梓ヲ棺東ノ  
繩ニ成即チ繩ニ繫ケル  
ミ、大夫ハ碑アリ、士  
ハ碑無し。

祝ハ樂器、壘ハ漏刻ノ  
器ナリ。

棺居前爲節度也。士言比出宮用功。布則出宮而止。至壙無矣。綵或爲率。

○凡封用綵去碑負引。君封以衡。大夫士以咸。君命毋譚。以鼓封。大夫命毋哭。士哭者相止也。

封周禮作空。空下棺也。此封或皆作斂。檀弓曰。公輸若方小斂。般請以機封。謂此斂也。然則棺之入坎爲斂。與斂尸相似。記時同之耳。咸讀爲緘。凡柩車及壙。說載除飾而屬。緘於柩之緘。又樹碑於壙之前後。以縛繞碑間之鹿盧。輓棺而下之。此時棺下空。使輓者皆繫。緘而繞。要負引。舒縱之。備失脫也。用縛去碑者。謂縱下之時也。衡平也。人君之喪。又以木橫貫。緘耳。居窆持而平之。擊鼓爲縱舍之節。大夫士窆牽緘而已。庶人縣空。不引。縛也。禮唯天子葬有隧。今齊人謂棺束爲緘。繩或爲械。

○君松椁。大夫柏椁。士雜木椁。椁謂周棺者也。天子柏椁。以端長六尺。夫子制於中都。便庶人之侯。卿大夫士庶人六等。其椁長自六尺而下。其方自五寸而上。未聞其差所定。

也。抗木之厚。蓋與椁方齊。天子五重。上公四重。諸侯三重。大夫再重。士一重。○棺椁之間。君容祝。大夫容壺。士容覘。間可以藏物。因以爲節。

○君裏椁。虞筐。大夫不裏椁。士不虞筐。裏椁之物。虞筐之丈。未聞也。

禮記卷第二十二終

禮記卷第二十三

祭法第二十三

祭法。有虞氏禘黃帝而郊嚳。祖顓頊而宗堯。夏后氏亦禘黃帝而郊嚳。祖顓頊而宗禹。殷人禘嚳而郊冥。祖契而宗湯。周人禘嚳而郊稷。祖文王而宗武王。

○燔柴於泰壇。祭天也。瘞埋於泰折。祭地也。用騂犢。壇折封土爲祭處也。壇之言坦也。坦明貌也。折。焫也。必牢於泰。昭祭時也。相近於坎壇。祭寒暑也。王宮祭日也。夜明

鄭玄ハ禘ヲ昊天ヲ圓丘ニ祭リ、人帝ヲ配スルコト、祖宗等皆天帝ヲ祭ルコトトナセドモ、禘ハモト宗廟ノ祭ニテ各代始祖ノ父ヲ祭ル禮ナリ、郊ハ冬至天ヲ南郊圓丘ニ祭リ、因テ始祖ノ之ニ配スルナリ、祖ハ王業ノ本ヲ成セル人ヲ祭リ、宗ハ始メテ王ト爲リシ人ヲ祭ル、但四代ノ祭法時ニ此原則ニ合ハヌモノアリ。

燔柴ハ柴ヲ焚キ牲ヲ實タスニ始ル祭ナリ、瘞埋ハ牲血ヲ注グニ始リ、終ニ牲幣ヲ地ニ埋ムルナリ。

天下有山川之神天子祭山川  
諸侯祭山川其他其國內  
祭

宇宙間二生ズル者チ人  
ト物ト二大別ス、人ノ  
死シタルチ鬼、物ノ死  
シタルチ折、云フ、凡  
ソ天ノ神チ神、地ノ神  
チ祇(又示ト書ス)ハ二  
鬼ト云フ、鬼ニ廣狹二  
義アリ、廣義ニテハ入  
死シタルチ皆鬼ト云  
ヒ、狹義ニテハ廟無キ  
チ鬼ト云フ、  
建國ハ諸侯ノ國チ建テ  
其城チ作ルナリ、都ハ  
國城以外ノ地ニテ卿チ  
封ズル地、邑ハ大夫ノ  
采地ナリ。

此文ノ廟制ハ天子ヨリ  
下士ニ至ルマテ通ソテ  
有ルモノハ考廟(父ノ  
廟)ニテ、其上ニヒ士ハ  
王考廟(祖父ノ廟)大  
ハ王考ト顯考(曾祖父)  
トノ廟トイフヤウニ漸  
ク増スナリ、而シテ此  
例ニヨレバ天子ト雖モ  
始祖ノ廟無シ、此レ王  
制篇ニ天子ヨリ士ニ至  
ルマテ皆人祖ノ廟有  
リ、其上身分ニヨリテ  
父・祖父等ノ廟チ立ツ  
ト云フ方ガ祖先崇拜ノ  
理ニ合フ所以ナリ、享  
嘗ハ四時ニ祭ルナリ、  
去禘・去壇ナド云フハ、  
禘又ハ壇ニ祭ルモノヨ  
リモ上ノ者チ云フ、壇  
壇ニ祭ラルル者ハ其主  
平生ハ祖廟ニ藏シテア  
リ、祭ノ時ニ取り出シ  
來ルナリ。

鬼ハ四時新シキ物チ  
ムルノミニテ、性チ具  
ヘテ祭ルコトチ爲サ  
ズ。

祭月也。幽宗祭星也。雩宗祭水旱也。四坎壇祭四方也。山林川谷丘陵。能出雲爲風雨。見怪物。皆曰神。有天下者祭百神。諸侯在其地則祭之。匹其地則不祭。

昭明也。亦謂壇也。時四時也。亦謂陰陽之神也。埋之者。陰陽出入於地中也。凡此以下。皆祭用少牢。相近當爲禳祈。聲之誤也。禳猶卻也。祈求也。寒暑不時。則或禳之。或祈之。寒於坎。暑於壇。王宮日壇。王君也。日稱君。宮壇營城也。夜明亦謂月壇也。宗皆當爲禳。字之誤也。幽禳亦謂星壇也。星以昏始見。禳之言營也。雩禳亦謂水旱壇也。雩之言吁嗟也。春秋傳曰。日月星辰之神。則雪霜風雨之不時。於是乎禳之。山川之神。則水旱癘疫之不時。於是乎禳之。四方即謂山林川谷丘陵之神也。祭山林丘陵於壇。川谷於坎。每方各爲坎。爲壇。怪物雲氣非常見者也。有天下謂天子也。百者假成數也。○大凡生於天地之間者。皆曰命。其萬物死。皆曰折。人死曰鬼。此五代之所不變也。生時形體異。可同名。至死腐爲野土。異其名。嫌同也。折棄敗之言也。鬼之言歸也。五代謂黃帝堯舜禹湯。周之禮樂所存法者也。七代之所更立者。禘郊祖宗。其餘不變也。七代通數。顛項及魯也。所變之則通數所不法。爲記者之微意也。○天下有王。分地建國。置都立邑。設廟祧壇。而祭之。乃爲親疎多少之數。是故王立七廟。一

壇。一壇曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。皆月祭之。遠廟爲祧。有二祧。享嘗乃止。去祧爲壇。去壇爲墀。壇有禱焉。祭之。無禱乃止。去墀曰鬼。諸侯立五廟。一壇。一壇曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。皆月祭之。顯考廟。祖考廟。享嘗乃止。去祖爲壇。去壇爲墀。壇有禱焉。祭之。無禱乃止。去墀爲鬼。大夫立三廟。二壇。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。享嘗乃止。顯考廟。祖考廟。無廟。有禱焉。爲壇。祭之。去壇爲鬼。適士二廟。一壇。曰考廟。曰王考廟。享嘗乃止。顯考無廟。有禱焉。爲壇。祭之。去壇爲鬼。官師一廟。曰考廟。王考無廟。而祭之。去王考爲鬼。庶士庶人無廟。死曰鬼。

建國封諸侯也。置都立邑。爲卿大夫之采地。乃賜士有功者之地。廟之言貌也。宗廟者。先祖之尊貌也。祧之言超也。超上去意也。封土曰壇。除地曰墀。書曰。三壇同墀。王皇皆君也。顯明也。祖始也。名先人以君明始者。所以尊本之意也。天子遷廟之主。以昭穆合藏於二祧之中。諸侯無祧。藏

於祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯為壇墀所禱謂後遷在祧者也既事則反其主於祧鬼亦在祧顧遠之於無事禘乃祭之爾春秋文公二年秋大事於大廟傳曰毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食於太祖是也魯揚公者伯禽之子也至昭公定公久已為鬼而季氏禘之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸侯有主禘祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無祖考者庶士以下鬼其考王考官師鬼其皇考大夫適士鬼其顯考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也顯考當為皇考字之誤

○王為羣姓立

社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社

羣衆也大夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也郊特性曰唯為社事單出里

○王為羣姓立七祠曰

司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈

此非大神所祈報大事者也小

社ハ五穀ヲ生ジ人ヲ養フモノトシテノ地ヲ祭ルナリ大社ハ天下ノ地ヲ祭ル王社ハ藉田ノ地ヲ祭ル國社等之ニ準ズ

司命ハ人ノ壽命ヲ掌ル雷ハ家ノ神門戸ハ各其物ノ神行ハ道路ノ神竈ハ食事ノ關係ヨリ祭ル後世ハ司命ト竈トトテ一トス厲ハ死シテ後無ク人ノ之ヲ祭ラザルモノナリ泰厲ハ前代王者ニシテ後無キモノ公厲ハ前代其ノ地ニ君トシ今ハ子孫無キモノ族厲ハ族人中後無キ者ナリ

神居人之間司察小過作譴告者爾樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神鬼神謂此與司命主督察三命中霤主堂室居處門戶主出入行主道路行作厲主殺罰竈主飲食之事明堂月令春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀竈祭先肺中央曰其祀中霤祭先心秋曰其祀門祭先肝冬曰其祀行祭先腎聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門士喪禮曰疾病禱於五祀司命與厲其時不著今時民家或春秋祠司命行神山神門戶竈在旁是必春祠司命秋祠厲也或者合而祠之山即厲也民惡言厲巫祀以厲山為之謬乎春秋傳曰鬼有所歸乃不為厲

○王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止

祭適殤者重適也祭適殤於廟之與謂之陰厭王子公子祭其適殤於其黨之廟大夫以下庶子祭其適殤於宗子之家皆當室之白謂之陽厭凡庶殤不祭

○夫聖王之制祭祀也法

施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄩鴻

族ハ類ナリ。

水而殛死。禹能脩鯀之功。黃帝正名百物。以明民共財。顓頊能脩之。契爲司徒而民成。冥勤其官而水死。湯以寬治民而除其虐。文王以文治。武王以武功去民之菑。此皆有功烈於民者也。及夫日月星辰民所瞻仰也。山林川谷丘陵民所取財用也。非此族也不在祀典。

此所謂大神也。春秋傳曰。封爲上公。祀爲大神。厲山氏炎帝也。起於厲山。或曰。有烈山氏。堯后稷名也。共工氏無錄而王。謂之霸。在太昊炎帝之間。著衆謂使民興事。知休作之期也。賞善。謂禪舜。封禹。稷等也。以義終。謂既禪二十八載乃死也。野死。謂征有苗。死於蒼梧也。殛死。謂不能成其功也。明民。謂使之衣服有章也。民成。謂知五教之禮也。冥。契六世之孫也。其官。玄冥水官也。虐。菑謂桀紂也。烈業也。族。猶類也。祀典。謂祭禮也。

禮記卷第二十三終

禮記卷第二十四

祭義第二十四

祭不欲數。數則煩。煩則不敬。祭不欲疏。疏則怠。怠則忘。是故君子合諸天道。春禘秋嘗。

夏殷禮也。周以禘爲殷祭。更名春祭曰祠。霜露既降。君子履之。必有悽愴之心。非其寒之謂也。春雨露既濡。君子履之。必有怵惕之心。如將見之。

寒之謂。謂悽愴及怵惕皆爲感時念親也。霜露既降。禮說在秋。此無秋字。蓋脫爾。樂以迎來。哀以送往。而故禘有樂。嘗無樂。迎來而樂。樂親之將來也。送往而哀。哀其享否不可知也。小言之。致齊於內。散齊於外。齊之日。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。思其所嗜。齊三日。乃見其所爲齊者。

致齊。思此五者也。散齊。七日。不御。不

周ハ四時ニ於ケル祖先ノ祭ヲ祠(春)禘(夏)嘗(秋)烝(冬)ト云フ。其外ニ五年毎ニ春行ノ祭アリ。此文ハ此ニ因リテ春秋時ノ祭ナリ。霜露ハ秋ヲ云フ。春ニモ亦此意アルベク。秋ニ寒ト云ヘバ春ニ暖ト云フベシ。氣候ノ變化ニヨリテ死セル父母ヲ念ヒ之ヲ見ルガ如キ心持アルヲ云フナリ。周ノ禘嘗皆祭アリ。以テ神ヲ至ス。祭ノ前ニ齋戒スルコト十日。七日ヲ散齊トシ。三日ヲ致齊トス。致齊以テ精神ヲ定メ。致齋以テ專ラ父母ノ世ノ一切ヲ思ヒテ己ノ心ガ父母ニ專ニシテ。精神的

ニ父母ノ神ト感通スル  
ナ期ス、所爲齊者トハ  
父母ノ事ナリ、父母ヲ  
髣髴トシテ眼前ニ見ル  
祭ノ日ノ朝始メテ廟室  
ニ入レバ髣髴(儼然)ト  
シテ父母ガ神位ニ在マ  
スヲ見ルガ如ク、飲食  
ヲ進メ設ケル際戸ヲ出  
ズレバ、父母ガ室内ニ  
テノ舉動ガ聞ユル如  
ク、飲食ヲ具ヘ室ノ戸  
ヲ閉テ、暫時戸外ニテ  
耳ヲ傾クレバ(此ハ戸  
ヲ立テザル場合)ノコ  
ト)父母ガ十分ニ飲食  
シテ太息スル聲ヲ聞ク  
ガ如ク思フ。  
色聲心志嗜欲ハ父母ノ  
事、目耳心ハ子ニ就キ  
テ言フ、致愛云云ハ孝  
子親ヲ愛スル心ヲ極ム  
レバ親猶ホ存スルガ如  
シ、親ヲ敬スル心ヲ極  
ムレバ親ガ目前ニ顯ハ  
ルガ如クシトナリ。  
忌日不用云云ハ親ノ命  
日ニハ他事ヲ行ハヌノ  
爲、其日ヲ不祥ノ日ト  
爲ス故ニアラズ、心ガ  
親ヲ思フニ至リ極リテ  
哀ミ新ナリ、故ニ私情  
ヲ盡クシテ他事ヲ行ハ  
ヌナリ。

不作ハ尸ノ前ニ出テテ  
ハ顔色和クナリ、忠ハ  
心ノ誠ナリ、勿勿云云  
ハ孝子ノ心ト親ト共ニ  
勉勉トシテ親ノ祭ヲ敬  
ケントトシテ欲スル也。  
如不欲生ハ己モ親ニ隨  
ツテ俱ニ死セントマデ  
思フナリ、如見親之所  
愛ニ句ハ齋戒ノ時ニ親  
ノ嗜欲ヲ思ヘバ其物目  
前ニ在ルガ如ク、親ノ  
愛スル所ノ物ヲ思フノ  
甚ダシキ世人ノ女色ヲ  
欲スルガ如ク然リ。  
祭ノ明日又廟門ニ祭  
ル、之ヲ釋ト云フ、祭  
ノ夜寐ネズシテ父母ヲ  
思フ、饗之必樂ニ句ハ  
父母ノ神ヲ迎ヘテ己ノ  
祭ヲ敬クルコトハ、己  
ノ心ニ樂シキコトナル  
モ、神已ニ至リ欲クレ  
バ復タ去ルヲ思ヘバ心  
ニ哀シトナリ。

樂不弔耳。見其所爲齊者。思之熟也。所嗜素所欲飲食也。春秋傳曰。屈到嗜芟。祭之日入室。儼然必有見乎其位。周還出戶。肅然必有聞乎其容聲。出戶而聽。愾然必有聞乎其歎息之聲。周還出戶。謂薦設時也。無尸者。闔戶若食間。則有出戶而聽之。○是故先王之孝也。色不忘乎目。聲不絕乎耳。心志嗜欲。不忘乎心。致愛則存。致愾則著。著存不忘乎心矣。夫安得不敬乎。存著則謂。○君子生則敬養。死則敬享。思終身弗辱也。享猶祭也。君子有終身之喪。忌日之謂也。忌日不用。非不祥也。言夫日。志有所至。而不敢盡其私也。忌日親亡之日。謂忌日者。不用舉他事。如有時日之祭。人爲能饗帝。孝子爲能饗親。謂祭之能使之饗也。帝天也。饗者鄉也。鄉之然後能饗焉。言中心鄉之。乃能使其饗也。上饗或爲相。是故孝子臨尸而不作。君牽牲。夫人奠盥。君獻尸。夫人薦豆。卿大夫相君。命婦相夫人。齊齊乎其敬也。愉愉乎其忠也。勿勿諸其欲其饗之也。色不和曰作。奠盥設盥齊尸。主人獻尸。主婦自東房薦韭菹。醢勿勿猶勉勉也。慈愛之貌。文王之祭也。事死者如事生。思死者如不欲生。忌日必哀。稱諱如見親。祀之忠也。如見親之所愛。如欲色然。其文王與。思死者如不欲生。言思親於色厚。假以喻之。詩云。明發不寢。有懷二人。文王之詩也。祭之明日。明發不寢。饗而致之。又從而思之。祭之日。樂與哀半。饗之必樂。已至必哀。明發不寢。謂夜而至旦也。祭之明日。謂之釋日。○仲尼嘗奉薦而進其親也。愾其行也。趨趨以數。嘗秋祭也。親謂身親執事時也。促數之促。言速也。已祭。子贛問曰。子之言。祭濟濟漆漆然。今子之祭。無濟濟漆漆。何也。子曰。濟濟者容也。遠也。漆漆者容也。自反也。容以遠。若容以自反也。夫何神明之及交。夫何濟濟漆漆之。

進メ次ニ熱セル肉ヲ進ム、後者ナ反饋ト云フ、祭ノ最モ大切ナル處ハ血ト生肉トヲ進ムル時ニアリ、此時心ノ誠敬ヲ致シ威儀容貌ヲ作ルコト少シ、反饋以降、禮ノ形式ヲ失フ、故ニ濟濟漆漆ダリ、恍惚トシテ神ト交ルコトハ其前ニ在リ、百官君子ハ皆祭ヲ助クル士大夫ナリ

慮事云云ハ祭ニハ豫メ事ヲ慮リ、物ハ前以テ手落ナク備フベシ、凡テ他事ヲ思ハズシテ心ヲ祭事ニノミ集メシテ事ヲ治ムベシトナ

夫婦云云ハ親ヲ祭ルニ主人主婦各々飲食ヲ捧グテ進ムル時、態度ヲ言フ、薦其薦俎云云ハ祭ヲ助クル人ヲ以テ言フ、於是以下ハ俎ヲ進ムル後視シテ主人誠敬以テ祭ルノ意ヲ親ノ神ニ告グシメ、主人ハ深ク親ヲ思フ心(恍惚)ヲ以テ、親ノ神ト感通シ、親ガ己ノ祭ヲ享ケンコトヲ願フトナリ、洞洞ハ質怨ノ貌、屬屬ハ專一ノ貌ナリ。

有乎。漆漆讀如朋友切切、自反猶言自脩整也。容以遠言非所以接親也。反饋也。容以自反言非孝子所以事親也。及與也。此皆非與神明交之道。

樂成。薦其薦俎。序其禮樂。備其百官。君子致其濟濟漆漆。夫何恍惚之有乎。天子諸侯之祭。或從血腥始。至反饋。是進熟也。薦俎豆與俎也。恍惚之有乎。恍惚。念益深之時也。言祭事既備。使百官助己祭。然而見其容而自反。是無恍惚之思念。夫言豈一端而已。夫各有所當也。豈一端言不可以一槩也。禮各有所當行。祭宗廟者。賓客濟濟漆漆。主人慤而趨趨。○孝子將祭。慮事不可以不豫。比時具物。不可以不備。虛中以治之。比時猶先時也。虛中言不兼念餘事。○宮室既脩。牆屋既設。百物既備。夫婦齊戒。沐浴盛服。奉承而進之。洞洞乎。屬屬乎。如弗勝。如將失之。其孝敬之心至也。與。脩設謂掃除及黜聖。薦其薦俎。序其禮樂。備其百官。奉承而進之。人進之。於是諭其志意。以其恍惚。以與神明交。庶或饗之。庶或饗之。孝子之志也。諭其志意。謂使祝祝饗。及侑尸也。或猶有也。言想見其彷彿來。

○孝子之祭也。盡其慤而慤焉。盡其

親聽命云云ハ親シク父母ノ命ヲ受ケテ、父母之ヲ使役スルコトアルカ如クニ、中心ヨリ敬慎ストナリ、立之ハ尸ノ前ニ立ツナリ、進之ハ血ト生肉トヲ進ムルナリ、藍之ハ熱セル肉ヲ進ムルナリ

盈ハ器ニ水酒ナドノ滿チタルモノヲ云フ、孝子ノ心ハ小兒ノ父トシテ愛慕スルカ如クナルベキヲ言フ。

信而信焉。盡其敬而敬焉。盡其禮而不過失焉。進退必敬。如親聽命。則或使之也。言當盡己而已。如居父母前將受命而有使之也。○孝子之祭可知也。其立之也。敬以誦其進之也。敬以愉其薦之也。敬以欲退而立。如將受命。已徹而退。敬齊之色。不絕於面。誦充誦形容喜貌也。愉顏色和貌也。薦之謂進也。愉顏色和貌也。薦之謂進也。熟也。欲婉順貌。齊謂齊莊。○孝子之祭也。立而不誦。固也。進而不愉。疏也。薦而不欲。不愛也。退立而不如受命。赦也。已徹而退。無敬齊之色。而忘本也。如是而祭。失之矣。固猶質陋也。而忘本而衍字。○孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者。有愉色。有愉色者。必有婉容。和氣謂立而誦。孝子如執玉。如奉盈。洞洞屬屬。然如弗勝。如將失之。嚴威儼恪。非所以事親也。成人之道也。成人既冠者。然則孝子不失其孺子之心也。

○先王之所以治天下者。五貴有德。貴貴。貴老。敬老。慈幼。此



立愛立敬人君愛敬ノ道ヲ天下ニ立ツルナリ自親始自長始ハ人君先ツ己ノ親ヲ愛シ長チ敬スルナリ

祭之日ハ廟祭ニ就キテ言フ種ハ君ノ子ノ列ニ在ル人答君ハ君ニ對シテ共ニ牲ヲ奉クナリ卿大夫ハ幣ヲ奉ジ士ハ芻ヲ執リテ次第チ

五者先王之所以定天下也。貴有德何爲也。爲其近於道也。貴貴爲其近於君也。貴老爲其近於親也。敬長爲其近於兄也。慈幼爲其近於子也。言治國有家道是故至孝近乎王。至弟近乎霸。至孝近乎王。雖天子必有父。至弟近乎霸。雖諸侯必有兄。先王之教。因而弗改。所以領天下國家也。天子有所父事。諸侯有所親事。若三老五更也。天子衰諸侯興。故曰霸。○子曰。立愛自親始。教民睦也。立敬自長始。教民順也。親長父兄也。睦和厚也。教以慈睦而民貴有親。教以敬長而民貴用命。尊長出教令者。孝以事親。順以聽命。錯諸天下無所不行。○郊之祭也。喪者不敢哭。凶服者不敢入國門。敬之至也。祭者吉禮。不欲聞見凶人。○祭之日。君牽牲。穆答君。卿大夫序從。祭謂祭宗廟也。穆子姓也。答對也。序以次第從也。序或爲豫。既入廟門。麗于碑。卿大夫袒而毛牛尚耳。鸞刀以割。取膾膋

以テ君ニ從フ、廟門ニ入リテ牲ヲ庭上ノ碑ニ繫ギ、卿大夫之ヲ殺ス、其前テ牛ノ毛ヲ取リテ神ニ薦メ牲ノ色純ニシテ難ナラザルヲ告グ、其時牲ノ耳ノ毛ヲ上ニス、耳ハ神ノ聽クニ取ル、次ニ牲ヲ割キ血ヲ膾ノ脂ヲ割キ取リ、血ハ之ヲ神ニ薦メ牲ノ體完備ナルヲ告グ、管ハ別ニ用有リ、此事終レバ、卿大夫退ク、之ヲ祭ノ一段ト爲ス、次ニ牛肉(腥)ト湯(汁)ニ入レタル肉(燔)トテ薦メテ祭ル、之ヲ祭ノ二段トス。郊ハ郊特牲篇ノ頭注ニ見エタリ、祭其闔ハ昏時ヲ以テ祭ル、祭其陽ハ日中ヲ以テ祭ル、以朝及闇ハ祭ノ儀多クシテ一日ヲ要スルナリ。春分ノ朝ニ日ヲ王城ノ東方ノ壇ニ、秋分ノ夕ニ日ヲ王城ノ西方ノ坎(穴)ニ祭ルナリ、後世ハ月モ壇ニ祭ル。致ハ至、各致ノ字ノ下ニ在ル事ヲ以テ至極又ハ極致ノ事ト爲シテ、此ニ至ルヲ期スルヲ言フ。

乃退。燔祭祭腥而退。敬之至也。麗猶繫也。毛牛尚耳。以耳毛爲上也。膾膋血與腸閒脂也。燔祭祭腥。祭燔肉腥肉也。爲合祭腥泄膾熟也。○郊之祭。大報天而主日。配以月。夏后氏祭其闔。殷人祭其陽。周人祭日以朝及闇。主日者以其光明。天之神陽讀爲日。雨曰暘之暘。謂日中時也。朝日出時也。夏后氏大事以昏。殷人大事以日中。周人大事以日出。亦謂此郊祭也。以朝及闇。謂終日有事。祭日於壇。祭月於坎。以別幽明。以制上下。幽明者謂日。照晝。月照夜。祭日於東。祭月於西。以別外內。以端其位。正。端。日出於東。月生於西。陰陽長短。終始相巡。以致天下之和。巡讀如沿漢之。沿謂更相從道。○天下之禮。致反始也。致鬼神也。致和用也。致義也。致讓也。因祭之義。汎說禮也。致之言至也。使人勤行至於此也。至於反始。謂報天之屬也。至於鬼神。謂祭宗廟之屬也。至於和用。謂治民之事。以足用也。致反始。以厚其本也。致鬼神。以尊上也。致物用。以立民紀也。致義。則上下不悖逆矣。致讓。以去爭也。合此五者。以治天下之禮也。雖有奇邪。而不治者



ト祭ルニ用キル穀物ヲ作ルベキ田千畝アリ春ノ初メニ自ラ此處ニ至リテ未テ執リテ耕ス真似テ爲シ餘ハ人ヲシテ耕作セシム此田ヲ藉田ト云フ人ノ力ヲ藉(借)リテ作ルナ言フ  
歲時即チ朔日十五日ニ自ラ牲ヲ視ル之ヲ朝ト言ヘルナリ、犧ハ色ノ純ナルモノナリ、輕ハ體ノ完キモノナリ、二ツノ條件具リテ始メテ牲トシテ用キラル、養フ前ニ君牧場ヨリ牛ヲ召シテ自ラ之ヲ視、毛ノ純ナルヲ擇ビタル上、更ニトシテ吉ナルバ之ヲ養フ、其上二月ニ二回巡視ス、即チ朝公桑ハ國有桑園ナリ、桑園モ蠶室モ川ノ側ニ作ルハ蠶種ヲ川ニ浴スルノ便ニ取ル、風戾ハ桑葉ハ朝早ク露ノ有ル間ニ采ル、蠶ハ濕ヲ嫌フ故ニ、采リシ後ニ風ニ當テ露ヲ去ルナリ。歲既單ハ三月末ナリ。副禱ハ天子ノ后ノ禮裝、副ハ首飾ノ名、禱ハ衣服ノ名、天子ノ祭服

ニ當ルモノナリ、少牢云ハ滿チ獻ジタル世婦チ羊チ以テ饗スルナリ  
三盆手ハ滿チ盆ニ入レ湯ニ漬ケ、手チ其中ニ入レテ絲口チ引キ出スコト三度スルナリ、天子稻田チ耕シ三タビ自ラ未テ推スニ擬ス、朱絲、玄黃ハ色染ニスルチ言フ  
此一節ハ已ニ樂記篇ニ注セリ。

視之君召牛納而視之更本擇牲意 ○古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆探之風戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡濕歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禱而受之因少牢以禮之歲單謂三月月盡之後也言歲者蠶辭之大功事畢於此也副禱王后之服而云夫人記者容二王之後與禮之禮奉繭之世婦古之獻繭者其率用此與問及良日夫人纁三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲黻黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也三盆手者三淹也凡纁每淹大摠而手振之以出緒也 ○君子曰禮樂不可斯須去身斯須猶須臾也致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣

易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也子諒如不子之子諒信也油然而生好美致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威躬身也心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢易焉極至也故德輝動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順理謂言行也故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而錯之無難矣塞充也樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以理行人之情有溢而行有倦倦則能進之以能進者爲有文溢則使反以能反者爲有文文謂才美禮

弗辱ハ親ヲ辱メザルナリ。

先意云云ハ父母ノ意ヲ豫メ知リテ之ヲ行ヒ、其志ヲ奉シテ之ヲ行ヒ、何レノ場合ニモ父母ヲ曉諭シテ正道ニ歸セシム。

孝ハ人道ノ歸宿スルトコロ即チ人道ノ綜合タルコト以テ見ルベシ。

安ハ父母ヲ安ズルナリ。

仁此等ノ此ハ孝ヲ指ス、仁者云云ハ仁者他人ニ行ハントスル者ハ、必ズ仁ヲ父母ニ行フベキヲ言フ、信此ハ孝ニ誠ナルナリ。

小孝ハ庶人ノ孝、故ニ用力ト云ヒ、忘勞ト云フ、中孝ハ君子ノ孝、故ニ仁義ト云フ、大孝ハ王者ノ孝、故ニ博施備物ト云フ、博施ハ政教四海ニ加ハルナリ、備物ハ天下ノ人、各其職ヲ以テ來リテ祭ヲ助クルナリ。

減而不進則銷。樂盈而不反則放。故禮有報。而樂有反。報皆當爲褒聲

之。禮得其報則樂。樂得其反則安。禮之報。樂之反。其義一也。

○曾子曰。孝有三。大孝尊親。其次弗辱。其下能養。公明儀

問於曾子曰。夫子可以爲孝乎。曾子曰。是何言。與。是何言。與。

君子之所謂孝者。先意承志。諭父母於道。參直養者也。安能

爲孝乎。公明儀曾子弟子曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺

體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。泄官不敬。

非孝也。朋友不信。非孝也。戰陳無勇。非孝也。五者不遂。戕及

於親。敢不敬乎。遂猶成也亨孰羶薌。嘗而薦之。非孝也。養也。君子

之所謂孝也者。國人稱願。然曰。幸哉。有子如此。所謂孝也已。

然猶而也衆之本教曰孝。其行曰養。養可能也。敬爲難。敬可能也。

安爲難。安可能也。卒爲難。父母既沒。慎行其身。不遺父母惡

名。可謂能終矣。仁者仁此者也。禮者履此者也。義者宜此者

也。信者信此者也。強者強此者也。樂自順此生。刑自反此作。

曾子曰。夫孝。置之而塞乎天地。溥之而橫乎四海。施諸後世。

而無朝夕。推而放諸東海而準。推而放諸西海而準。推而放

諸南海而準。推而放諸北海而準。無朝夕言常行無輟時也。放猶至也。準猶平也。詩云。自

西自東。自南自北。無思不服。此之謂也。曾子曰。樹木以時伐

焉。禽獸以時殺焉。夫曰斷一樹。殺一獸。不以其時。非孝也。

夫子孔子也。曾子述其言以云。孝有三。小孝用力。中孝用勞。大孝不匱。

勞猶功也。思慈愛忘勞。可謂用力矣。尊仁安義。可謂用勞矣。博施備物。可

謂不匱矣。思慈愛忘勞。思父母之慈。愛己而自忘己之勞苦。父母愛之。喜而弗忘。父母惡

仁者之粟トハ假如貧究ニナリテモ、惡人ノ物ヲ得テ父母ヲ祭ラズトナリ。

頃歩ハ跬歩、即チ半歩ノコトナリ。

道而不徑ハ大道ヨリ行キテ小徑ヨリセザルナリ。忿言不反於身ハ吾忿怒ノ餘リ暴言ヲ吐ケバ、人亦暴言ヲ以テ吾ニ反ヘスヲ以テ言フ。

之懼而無怨。無怨無怨於父母之心。父母有過諫而不逆。順而諫之。父母既沒必求仁者之粟以祀之。此之謂禮終。喻貧困猶不取惡人物以事亡親。○樂正子春下堂而傷其足。數月不出。猶有憂色。門弟子曰：夫子之足瘳矣。數月不出。猶有憂色。何也？樂正子春曰：善如爾之間也。善如爾之間也。吾聞諸曾子。曾子聞諸夫子。曰：天之所生地之所養。無人爲大父母。全而生之。子全而歸之。可謂孝矣。不虧其體。不辱其身。可謂全矣。曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言。故君子頃步而弗敢忘孝也。今予忘孝之道。予是以有憂色也。頃當爲跬聲之誤也。予我也。壹舉足而不敢忘父母。壹出言而不敢忘父母。壹舉足而不敢忘父母。是故道而不徑。舟而不游。不敢以先父母之遺體行。殆壹出言而不敢忘父母。是故惡言不出於口。忿言不反

同爵云云ハ爵同シ者ノ中ニテ老者ハ上位ヲ占ム、君問則席ハ臣ハ君ノ前ニテハ立ツ、七十ノ老夫ニハ君之ニ問フトキハ席ヲ布キテ坐セシム、不俟朝ハ朝事畢ラザルニ、獨リ退クナリ、就之ハ其家ニ臨ミテ問フナリ。行肩云云ハ少者ガ長者ト備ニ行クトキハ肩ヲ并ベズシテ少シ下ガルナリ、錯ハ鷹ノ飛ブ如ク長者ノ後ニ在ル也、是ハ己ノ兄ノ列ニ在ル人ニ對シテナリ、隨ハ全然後方ニ在ルナリ。

於身不辱其身。不羞其親。可謂孝矣。徑步邪趨疾也。忿言不反於身。人直則人服。不敢以忿言來也。○昔者有虞氏。貴德而尚齒。夏后氏。貴爵而尚齒。殷人。貴富而尚齒。周人。貴親而尚齒。貴謂燕賜有加於諸臣也。尚謂有事尊之於其黨也。臣能有德。後德則在小官。虞夏殷周。天下之盛王也。未有遺年者。年之貴乎天下久矣。次乎事親也。言其先老也。○是故朝廷同爵則尚齒。七十杖於朝。君問則席。八十不俟朝。君問則就之。而弟達乎朝廷矣。同爵尚齒。老者在上也。君問則席。爲之布席於堂上。而與之言。凡朝位立於庭。魯哀公問於孔子命席。不俟朝。君揖之即退。不待朝事畢也。就之就其家也。老而致仕。君或不許。異其禮而已。行肩而不併。不錯則隨。見老者則車徒辟。斑白者。不以其任行乎道路。而弟達乎道路矣。錯雁行也。父黨隨行。兄黨鷹行。車徒辟。乘車步行皆辟老人也。斑白者髮雜色者也。任所擔持也。不以任少者代之。居鄉以齒。而老窮不遺。強不犯弱。衆不暴寡。而弟達乎州巷矣。老窮不遺。以鄉人尊而長之。雖貧且無子孫無棄忘也。一鄉者五州巷猶闕也。○

是ハ己ノ父ノ列ニ在  
人ニ對シテナリ。任  
負ヒ載ク荷物ナリ。  
周禮ニヨレバ國中ハ六  
十以下、野ハ六十五以  
下皆力征ニ從フ。禮記  
王制篇ニハ五十ノ人ハ  
力役ノ事ニ從ハズト云  
フ。周禮ト異ナリ。蓋シ  
周禮ハ後世ノ國民兵役  
ノ年限ノ如ク、王制ハ  
實役ノ年限ヲ言ノカ、  
此文亦王制ニ同シ。長  
者ハ五十未滿ニテ田獵  
ニ出役セル者ノ中、長  
者ヲ云ノ、禽ハ田獵ノ  
獲物ナリ、田獵ノ獲物  
ハ大ナルモノヲ君ニ奉  
リ、小ナルモノヲ民自  
ラ取ル。壯者少ク取リ  
テ長者ニ多ク分ケルナ  
リ。

朝ト親トハ共ニ諸侯ノ  
天子ニ見ユル禮ナリ、  
其別ハ曲禮ニ見エタ  
リ。  
易而總干ハ天子自ラ樂  
人ノ列ニ入りテ三老五  
更ヲ饗スルナリ。

今日我國主上行幸ニ年  
長者道側ニ列シテ謁ス  
ルハ此意ナリ。  
八十九ノ者ハ一其  
家ニ就キテハ見ヌモ、  
道路ノ附近ナラバ就キ  
テ見ル、之ヲ見ルニ少  
シ東ノ方ニ行カネバ、  
ラヌト云フ時ニ、天子  
ハ西ニ行クベキノ故ナ  
リテ、少シノ迂路ヲ厭  
ヒテ其儘ニ通り越スコ  
トハセヌ。西行云云モ  
之ニ準ズ。  
一命ハ士、再命ハ列國  
ノ大夫、三命ハ卿ナリ、  
卿大夫ガ主人トナリ、鄉  
人ヲ會シ飲酒ノ禮ヲ行  
フ時ニ、一命ノ官員ハ  
郷人ト年齒ヲ以テ位ヲ  
序ヅ、再命ノ官ハ此處  
合年齒ニ係ハラヌ別席  
ニ居ル、但同族間ニテ  
ハ年齒ヲ論ス、三命ノ  
官ハ同族間ニテモ年齒  
ニ係ハラフ特別ノ席ニ  
居ル、但七十ノ老者ア  
レバ其下ニ位ス。  
七十者不有大故云云ハ  
致仕シタル老者ヲ言  
フ。

古之道。五十不爲甸徒。頒禽隆諸長者。而弟達乎獲狩矣。四井  
爲邑。四邑爲丘。四丘爲甸。甸六十四井也。以爲軍田出役之法。五十始衰。不從力役之事。  
也。頒之言分也。隆猶多也。及田者分禽多其老者。謂竭作未五十者。春獵爲獲。冬獵爲狩。  
軍旅什伍同爵則尚齒。而弟達乎軍旅矣。什伍士卒部曲也。少儀曰。軍尚左。卒尚右。  
○  
孝弟發諸朝廷。行乎道路。至乎州巷。放乎獲狩。脩乎軍旅。衆  
以義死之。而弗敢犯也。死之。死此。孝弟之禮。○祀乎明堂。所以教諸侯之  
孝也。食三老五更於大學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西  
學。所以教諸侯之德也。耕藉所以教諸侯之養也。朝覲所以  
教諸侯之臣也。五者天下之大教也。祀乎明堂。宗祀文王。西學。周小學也。先賢有道德。王所使教國子者。  
○食三老五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而酌。  
冕而總干。所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒。而老窮不遺。  
強不犯弱。衆不暴寡。此由大學來者也。割牲制俎實也。冕而總干。親在舞位。以樂侑食也。教諸侯之弟。

次事 天子設四學。當入學。而大子齒。四學謂周四郊之虞庠也。文王世子曰。行一物而三善皆得。唯世子而已。其齒於  
學之謂也。○天子巡守諸侯。待于竟。天子先見百年者。問其國年者所在。而往見之。八十九者。東行西行者弗敢過。西行東行者弗敢過。欲言政者。君就之可也。弗敢過者。謂道經之則見之。○壹命齒于鄉里。再命齒于族。三命不齒。族有七十者。弗敢先。此謂鄉射飲酒時也。齒者列國之卿也。不復齒。席之於賓東。不敬先族之七十者。謂既一人舉。輝乃入也。雖非族亦然。承齒乎族。故言族爾。七十者不有大故不入朝。若有大故而入。君必與之揖讓。而后及爵者。謂致仕在家。先與之爲禮。而後揖卿大夫士。○天子有善讓德於天。諸侯有善歸諸天子。卿大夫有善薦於諸侯。士庶人有善本諸父母。存諸長老。祿爵慶賞。成諸宗廟。所以示順也。薦進也。成諸宗廟。於宗廟命之。祭統有十倫。六曰。見爵賞之施焉。○昔者聖人。建陰陽天地之情。立以爲易。易抱龜南面。天子卷冕

宇宙ノ原理ニヨリ易  
ヲ作ル。易抱龜ノ易ハ  
易法ヲ掌ル官ナリ。雖  
有明知之心云云ハ君子  
事理ヲ明ニ知ルモ猶  
ホ易ニ問ヒテ決定スト  
ナリ。

愛ハ其愛スル親ヲ言  
フ。語焉云云ハ親ニ語リテ  
未ダ親ヨリ答ヘラレザ  
ルガ如ク。慎ミ長ミテ  
待ツナリ。  
宿者云云ハ豫メ宿シテ  
祭ヲ助ケシメタル人  
皆出テ去ル時、孝子獨  
リ身ヲ卑クシテ、親ノ出  
心ヲ正定シテ、親ノ出  
ヅルヲ見ザルヲ恐ルル  
ガ如クニ親ヲ思フ。祭  
ノ後ニ親ガ復タ歸リ來  
ルカト思フ。畢竟神ノ  
去來ハ測ルベカラズ、  
孝子ノ心ハ常ニ親ト離  
レザルナリ。

北面雖有明知之心。必進斷其志焉。示不敢專。以尊天也。善則稱人。過則稱己。教不伐。以尊賢也。立以爲易。謂作易。易抱龜。易官名。周禮曰。大卜。大卜。主三兆。三易。三占。夢之。  
○孝子將祭祀。必有齊莊之心。以慮事。以具服物。以脩宮室。以治百事。謂齊之。前後也。及祭之日。顏色必溫。行必恐。如懼不及愛然。如懼不及見。其所愛者。其奠之也。容貌必溫。身必誦。如語焉而未之然。奠之謂酌尊酒奠之。及醑之屬也。如語焉而未之然。如有所以語親而未見答。宿者皆出。其立卑靜以正。如將弗見然。宿者皆出。謂諸賓助祭者。事畢出去也。如將弗見然。祭事畢。而不知親所在。思念之深。如不見出者也。及祭之後。陶陶遂遂。如將復入然。思念既深。如視親將復入也。陶陶遂遂。相隨行之貌。是故愨善不違身。耳目不違心。思慮不違親。結諸心形。諸色而術省之。孝子之志也。術當爲述。術當爲述。聲之誤也。  
○建國之神位。右社稷。而左宗廟。周尚左也。

禮記卷第二十四終

禮記卷第二十五

祭統第二十五

凡治人之道。莫急於禮。禮有五經。莫重於祭。禮有五經。謂吉禮。凶禮。賓禮。軍禮。嘉禮也。莫重於祭。謂以吉禮爲首也。太宗伯職曰。以吉禮事邦國之鬼神祇。夫祭者。非物自外。至者也。自中出。生於心也。心怵而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。怵感念親之貌也。怵或爲述。  
○賢者之祭也。必受其福。非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡於己。而外順於道也。忠臣以事其君。孝子以事其親。其本一也。世所謂福者。謂受者之所謂福者。謂受大順之顯名也。其本一者。言忠孝俱由順出也。上則順於鬼神。外則順於君長。內則以孝於親。如此之謂備。唯賢者能備。能備然後能祭。是故賢

心怵ハ心ニ感ツテ親ヲ念フナリ。  
賢者ノ祭ルヤ、内ハ己ノ心ノ誠敬ヲ盡クシ、外ハ道ニ順フ、故ニ身外ハ萬事皆順、即チ福ナリ、世ノ祭リテ壽考吉祥ノ福ヲ求ムルト異ナリ。

畜ハ親ヲ養フナリ、其  
道ハ直ニ下文ニ説ケ

者之祭也。致其誠信與其忠敬，奉之以物，道之以禮，安之以樂，參之以時，明薦之而已矣。不求其爲此孝子之心也。明猶潔也。

爲謂福祐爲己之報。祭者所以追養繼孝也。孝者畜也，順於道，不逆於倫，是之謂畜。畜謂順於德教。○是故孝子之事親也，有<sub>二</sub>道焉。生則養，沒則喪，喪畢則祭。養則觀其順也，喪則觀其哀也，祭則觀其敬而時也。盡此三道者，孝子之行也。沒終也。○既內自盡也，又外求助，昏禮是也。故國君取夫人之辭曰：請君之玉女與寡人共有，敝邑事宗廟社稷，此求助之本也。言玉女者美言之也。君子於玉比德焉。夫祭也者，必夫婦親之，所以備外內之官也。官備則具備。具謂所共衆。水艸之菹，陸產之醢，小物備矣。三牲之俎，八簋之實，美物備矣。昆蟲之異，艸木之實，陰陽之物備矣。水艸之菹，芹苴之屬，陸產之醢，蜃蜃之屬。天子之祭

非莫耕非莫蠶云云ハ耕  
ス人蠶ヲ養フ人無キニ  
アラザレドモ、君ト夫  
人ト必ズ自ラ誠信ヲ致  
スニヨリ、藉田ニ三タ  
ビ未テ推シ、圃成リテ  
三タビ絲ヲ繰ルナリト  
ナリ。

齊不齊ハ身心ノ齊整ナ  
ラザルチ齊整ニスルナ  
リ。

八簋昆蟲謂以溫生以寒死之蟲也。內則曰：可食之物有<sub>二</sub>蠶、范、艸、木之實、菱、芡、榛、栗之屬。○凡天之所生，地之所長，苟可薦者，莫不咸在，示盡物也。外則盡物，內則盡志，此祭之心也。咸皆也。是故天子親耕於南郊，以共齊盛。王后蠶於北郊，以共純服。諸侯耕於東郊，亦以共齊盛。夫人蠶於北郊，以共冕服。天子諸侯非莫耕也。王后夫人非莫蠶也。身致其誠信，誠信之謂盡。盡之謂敬。敬盡然後可以事神明。此祭之道也。純服亦冕服也。互言之爾。純以見緇色，冕以著祭服。東郊少陽，諸侯象也。夫人不蠶於西郊，婦人禮少變也。齊或爲粢。○及時將祭，君子乃齊。齊之爲言齊也。齊不齊以致齊者也是。故君子非有大事也，非有恭敬也，則不齊。不齊則於物無防也。嗜欲無止也。及其將齊也，防其邪物，訖其嗜欲，耳不聽樂，故記曰：齊者不樂，言不敢散其志也。心不苟慮，必依於道，手足不苟動，必依於



齊戒シテ外物心ヲ動カ  
サズ、心ハ其祭ラント  
スルトコロノモノニ專  
ニシテ、父母ヲ眼前ニ  
見ルガ如シ、專一聰明  
ハ神ノ德ナリ、故ニ精  
明之主ト云ヒ交於神明  
ト云フ。  
宿ハ肅ニ同ジ、肅ハ戒  
ナリ、豫メ告ゲテ心身  
ヲ齊ヘシムルナリ。  
裸ハ灌ニ同ジ、鬻鬻チ  
灌ギテ神ヲ饗スルナ  
リ、君自ラスルハ初禋、  
夫人白ラスルハ亞禋ナ  
リ、夫人事有レバ大宗  
之ニ代ル、浼水ハ明水  
ナリ、之ヲ用キテ澗酒  
ヲ澗スナリ。

禮<sub>レ</sub>止也。是故君子之齊也。專致其精明之德也。故散齊七日  
以定之。致齊三日以齊之。定之之謂齊。齊者精明之至也。然  
後可以交於神明也。定者定其志意。是故先期旬有一日。宮宰宿夫  
人。夫人亦散齊七日。致齊三日。宮宰守宮官也。宿讀爲肅。肅猶戒也。戒輕肅重也。君致齊  
於外。夫人致齊於內。然後會於大廟。君純冕立於阼。夫人副  
褱立於東房。君執圭瓚裸尸。大宗執璋瓚亞裸。及迎牲。君執  
紉。卿大夫從。士執芻。宗婦執盜從。夫人薦浼水。君執鸞刀。羞  
濟。夫人薦豆。此之謂夫婦親之。大廟始祖廟也。圭瓚璋瓚裸器也。以圭  
璋爲柄。酌鬻鬻曰裸。大宗亞禋容夫人  
有故攝焉。紉所以牽牲也。周禮作綏。芻謂藁也。殺牲時用薦之。周禮封人祭祀飾牲。共其水  
藁。浼盥齊也。盥齊浼酌也。凡尊有明水。因兼云水爾。濟濟肺祭肺之屬也。君以鸞刀割制之。  
天子諸侯之祭禮。先有裸尸。○及入舞。君執干戚就舞位。君爲東上。  
冕而總干。率其羣臣以樂皇尸。是故天子之祭也。與天下樂

假於外ハ外物ヲ借ルナ  
リ、君子之志ハ君子誠  
敬ノ志ナリ。

後ハ父祖ヲ祭リシ末  
ニ、尸既ニ起リ、饗チテ  
出テシ後ニ神ノ食ヒシ  
餘リヲ食ヒ、福ヲ分ケ  
ルコトナリ、士大夫君  
等身分異ナルニ隨ヒ之  
ヲ食フ人及ビ其人數亦  
異ナリ。

之。諸侯之祭也。與竟內樂之。冕而總干。率其羣臣以樂皇尸。  
此與竟內樂之之義也。君爲東上。近主位也。皇  
君也。言君尸者尊之。○夫祭有三重焉。  
獻之屬莫重於裸。聲莫重於升歌。舞莫重於武宿夜。此周道  
也。武宿夜武曲名也。  
周道猶周之禮。凡三道者。所以假於外。而以增君子之志  
也。故與志進退。志輕則亦輕。志重則亦重。輕其志。而求外之  
重也。雖聖人弗能得也。是故君子之祭也。必身自盡也。所以  
明重也。道之以禮。以奉三重。而薦諸皇尸。此聖人之道也。○  
夫祭有餼。餼者祭之末也。不可不知也。是故古之人有言曰。  
善終者如始。餼其是已。是故古之君子曰。尸亦餼鬼神之餘  
也。惠術也。可以觀政矣。術猶法也。爲政尙施惠盡美能知  
能惠。詩云。維此惠君。民人所瞻。是故尸饗。君  
與卿四人餼。君起。大夫六人餼。臣餼。君之餘也。大夫起。士八

士起云云ハ士饒シ訖ハ  
ナリ。起テバ有司饒スル  
ナリ。

饒ハ上文ノ如ク一變毎  
ニ(尸起ツハ一變、君  
起ツハ一變、以下之ニ  
微フ)人敬増スナリ。  
天子ノ祭ハ黍稷八簋、  
諸侯ハ黍稷六簋、今諸  
侯ハ二簋ヲ祭後別ニ用  
キル所アルニヨリテ留  
メ、四簋ヲ以テ饒スル  
ハ廟中ノ人ニ徧ク及ブ  
ヤウニスル爲メナリ、  
以テ君惠國中ニ徧キニ  
象ルトナリ。

積重ハ財物ヲ蓄フルコ  
ト多キナリ。

人饒。賤饒。貴之餘也。士起。各執其具以出。陳于堂下。百官進  
徹之。下饒上之餘也。進當爲饒。聲之誤也。百官謂有事於君祭者也。既  
饒乃徹之而去。所謂自卑至賤者。進徹或俱爲饒。凡  
餒之道。每變以衆。所以別貴賤之等。而興施惠之象也。是故  
以四簋黍。見其脩於廟中也。廟中者。竟內之象也。鬼神之惠徧  
廟中。如國君  
之惠徧  
竟內也。祭者。澤之大者也。是故上有大澤。則惠必及下。顧上  
先下後耳。非上積重。而下有凍餒之民也。是故上有大澤。則  
民夫人待于下流。知惠之必將至也。由餒見之矣。故曰。可以  
觀政矣。鬼神有祭。不獨饗之。使人饒之。恩澤之大者也。  
國君有蓄積。不獨食之。亦以施惠於竟內也。○夫祭之爲物大  
矣。其興物備矣。順以備者也。其教之本與。爲物猶爲禮也。  
興物謂薦百品。是故  
君子之教也。外則教之以尊其君長。內則教之以孝於其親。  
是故明君在上。則諸臣服從。崇事宗廟社稷。則子孫順孝。盡

所不安於上云云ハ己レ  
上ニ在リテ身ニ施シテ  
安ンゼザルトコロハ下  
ニ施サズ。己レ下ニ在  
リテ身ニ施シテ惡ムト  
コロハ以テ上ニ事ヘ  
ズ。皆怨ノ道ナリ。

倫ハ義ナリ。皆下文ニ  
説明アリ。

父祖ヲ祭ルニ其妃ヲ配  
シテ祭ル。故ニ神位ノ  
筵坐ノ上ニ一ノ几ヲ設  
ケテ夫婦同ジク之ニ依  
ラシム。祭ノ日ニ室ニ  
テ神ニ告グ。明日門外  
ニテ神ヲ索メテ祭ル。  
君ノ尸ハ臣之ニ當ル。  
未ダ廟ニ入ラザレバ猶  
ホ臣ナリ。廟ニ入リテ  
神ニ代レバ。君之ニ事  
フ。故ニ君父ノ道全シ。

其道。端其義。而教生焉。崇猶  
尊也。是故君子之事君也。必身行  
之。所不安於上。則不以使下。所惡於下。則不以事上。非諸人  
行諸己。非教之道也。必身行之言。  
恕己乃行之。是故君子之教也。必由其本。  
順之至也。祭其是與。故曰。祭者教之本也已。教由孝  
順生也。○夫祭  
有十倫焉。見事鬼神之道焉。見君臣之義焉。見父子之倫焉。  
見貴賤之等焉。見親疏之殺焉。見爵賞之施焉。見夫婦之別  
焉。見政事之均焉。見長幼之序焉。見上下之際焉。此之謂十  
倫。倫猶  
義也。○鋪筵設同几。爲依神也。詔祝於室。而出于祊。此交  
神明之道也。同之言詞也。祭者以其妃配。亦不特几  
也。詔祝告事於尸也。出於祊謂索祭也。○君迎牲而不迎  
尸。別嫌也。尸在廟門外。則疑於臣。在廟中。則全於君。君在廟  
門外。則疑於君。入廟門。則全於臣。全於子。是故不出者。明君

君ハ外ニ在リテハ猶ホ  
君ナリ、朝ニ入リテハ  
尸ニ對シテ全ク臣子ノ  
道ヲ執ル。  
父子祭ルニハ其孫ニ當  
ル人ヲ以テ尸ト爲ス、  
而シテ祭ル人北面シテ  
之ニ事フルハ是レ父北  
面シテ子ニ事フルニ似  
タレド、實ハ尸ハ神ノ  
代リナレバ、猶ホ子ガ  
父ニ北面スルコトトナ  
ルナリ。  
君ノ祭ニハ尸ニ對シテ  
九獻ノ禮ヲ行フ、(大夫  
士ハ三獻ノミ)、中間ニ  
テ祭ヲ助クル賓(卿大  
夫等)ニ獻ズ、尊卑ニ  
ヨリテ節ヲ異ニスルナ  
リ。  
始祖ハ別トシ、昭穆ハ  
始祖ノ子ハ昭、孫ハ穆、  
曾孫ハ昭、玄孫ハ穆ト  
云フヤリニナルナリ、  
昭穆ハ祖ヲ同ジグスル  
一族中ニテ言フナリ。  
所命ハ爵祿ノ命ヲ受ク  
ベキ人ナリ、再拜云云  
ハ命ヲ受ケタル人ニ就  
キテ言フナリ。

夫人薦豆云云ハ夫人豆  
ヲ薦ムル時自ラ豆ノ中  
央(校)ヲ執ル、其ハ體  
ヲ執ル人が豆ノ下ノ壘  
足(鏡)ヲ執リテ豆ヲ夫  
人ニ授ケルユエ、夫人  
之ヲ受ケルニ豆ノ中央  
ニ執ルナリ、尸ガ夫人  
ニ爵ヲ授ケル時ハ柄ヲ  
執リ、夫人ハ爵ノ足ヲ  
執リテ受ク、祭ニ夫婦  
爵ヲ相授受スル時ハ執  
ル處ヲ異ニシ、互ニ他  
ノ執リシ處ヲ執ラズ、  
又夫人ガ爵ヲ君ニ酢ス  
ル時ハ君ハ爵ヲ更メ  
ル、夫人ノ爵ヲ承ケズ、  
牲ノ肩骨ハ前、髀ハ後  
ナリ。

爵ハ酒器ナリ、祭ノ終  
リニ近ヅキテ一族ノ人  
ニ獻スル時昭穆ヲ別ケ  
テ行ヒ、祭ヲ助クル身  
分卑キ人ハ齒ヲ以テ次  
第二及ボスナリ。

臣之義也。不迎尸者欲全其尊也。尸神象也。鬼神 ○夫祭之道。孫爲王

父尸。所使爲尸者。於祭者子行也。父北面而事之。所以明子

事父之道也。此父子之倫也。子行猶子列也。祭祖則用孫列。皆取於同姓

是以有北面。之適孫也。天子諸侯之祭。朝事延尸於戶外 ○尸飲五。君洗玉爵獻卿。尸飲七。以瑤爵獻大夫。

尸飲九。以散爵獻士及羣。有司皆以齒。明尊卑之等也。尸飲

酌尸五獻也。大夫五謂 ○夫祭有昭穆。昭穆者所以別父子遠近。長幼

親疏之序。而無亂也。是故有事於大廟。則羣昭羣穆咸在。而

不失其倫。此之謂親疏之殺也。昭穆咸在。同 ○古者明君。爵有

德而祿有功。必賜爵祿於大廟。示不敢專也。故祭之日。一獻

君降立於阼階之南。南鄉。所命北面。史由君右。執策命之。再

一獻一酌尸也。舍當爲釋。

聲之誤也。非時而祭曰奠。 ○君卷冕立于阼。夫人副禕立于東房。夫人薦豆

執校。執醴。授之執鏡。尸酢。夫人執柄。夫人受尸執足。夫婦相

授受。不相襲處。酢必易爵。明夫婦之別也。校豆中央直者也。執醴授

下附也。 ○凡爲俎者。以骨爲主。骨有貴賤。殷人貴髀。周人貴

肩。凡前貴於後。俎者所以明祭之必有惠也。是故貴者取貴

骨。賤者取賤骨。貴者不重。賤者不虛。示均也。惠均則政。行政

行則事成。事成則功立。功之所以立者。不可不知也。俎者所

以明惠之必均也。善爲政者如此。故曰。見政事之均焉。殷人

爲其厚也。周人貴肩。爲其顯也。 ○凡賜爵。昭爲一。穆爲一。昭與昭齒。穆

與穆齒。凡羣有司皆以齒。此之謂長幼有序。昭穆猶特性。少牢饋

有司猶衆賓下及執事。 ○夫祭有畀輝胞翟闈者。惠下之道也。唯

有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之界之爲言與也。能以其餘畀其下者也。輝者甲吏之賤者也。胞者肉吏之賤者也。翟者樂吏之賤者也。閹者守門之賤者也。古者不使刑人守門。此四守者吏之至賤者也。尸又至尊。以至尊既祭之末而不忘至賤。而以其餘畀之。是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣。此之謂上下之際。

明足以見之見此卑者也。仁足以與之與此卑者也。輝周禮作輝。輝謂輝。磔皮革之官也。翟謂教羽舞者也。古者不使刑人守門。謂夏殷時。 ○凡祭有四時。春祭曰禘。夏祭曰禘。

秋祭曰嘗。冬祭曰烝。禘禘陽義也。嘗烝陰義也。禘者陽之盛也。嘗者陰之盛也。故曰莫重於禘嘗。

夏者尊卑著。而秋萬物成。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。 故記曰嘗之日發公室示賞也。草艾則墨未也。

言爵命屬陽。國地屬陰。

草艾則墨ハ草茹ルニ堪  
ユルホドニ生長シタル  
時ヲ以テ墨ヲ行フコ  
トナリ

發秋政則民弗敢草也。

發公室出賞物也。草艾謂艾取草也。秋草木成。可芟艾給饗享。時則始行小刑也。

故曰禘嘗之義大矣。治國之本也。不可不知也。明其義者君也。能其事者臣也。不明其義。君人不全。不能其事。爲臣不全。

全猶具也。 夫義者所以濟志也。諸德之發也。是故其德盛者。其志厚。其志厚者。其義章。其義章者。其祭也。敬祭則竟內之子孫莫敢不敬矣。

濟成也。發謂機發也。竟內之子孫萬人爲子孫者也。 是故君子之祭也。必身親蒞之。有故則使人可也。雖使人也。君不失其義者。君明其義故也。

蒞臨也。君不失其義者。言君雖不自親祭。祭禮無闕於君德不損也。 其德薄者。其志輕。疑於其義。而求祭使之必敬也。弗可得已。祭而不敬。何以爲民父母矣。○夫鼎

有銘。銘者自名也。自名以揚稱其先祖之美。而明著之後世者也。爲先祖者。莫不有美焉。莫不有惡焉。銘之義稱美而不

自名ハ己ノ名ヲ以テ祖  
先ノ美德ヲ稱揚スルナ  
リ

自成其名ハ銘ノ下ニ己ノ名ヲ書スルナリ、身比亦同シ。

所稱ハ祖先ノ功德ナリ、所爲ハ銘ヲ作リシ子孫ノ行爲ナリ。

即宮于宗周ハ、周ノ獻(官)ニ因レシチ云フ。

稱惡。此孝子孝孫之心也。唯賢者能之。

銘謂書之刻之。以識事者也。自名謂稱揚其先祖之德著

於下。銘者論譏其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於

天下。而酌之祭器。自成其名焉。以祀其先祖者也。顯揚先祖

所以崇孝也。身比焉順也。明示後世教也。

烈業也。王功曰勳。事功曰勞。酌之祭器。言斟酌

其美。傳著於鐘鼎也。身比焉謂自著名於下也。順也。自

著名。以稱揚先祖之德。孝順之行也。教也。所以教後世。

夫銘者壹稱而上下

皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘也。既美其所稱。又美其所

爲。美其所爲。美其所爲。明足以見之。仁足以與之。知足以利

之。可謂賢矣。賢而勿伐。可謂恭矣。

君不使與之也。知足以利之。利己名得比於先祖。

故衛孔悝之鼎銘曰。六月丁亥。公假于

大廟。以靜國人自固也。假至也。至於大廟。謂以夏之孟夏禘祭。

公曰。叔舅。乃

祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。

公曰。叔舅。乃

祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。

公曰。叔舅。乃

祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。

公曰。叔舅。乃

祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。

公曰。叔舅。乃

祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。

公曰。叔舅。乃

祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。

公曰。叔舅。乃

祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。

公曰。叔舅。乃

祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。

公曰。叔舅。乃

祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。

乃祖服。祖莊叔ノ職事ナリ。

君命ニ答ヘ揚ゲテ之ヲ明ニシ、己レ大命ヲ勤メ行ヒテ廟ノ祭器ニ著ハサントナリ。

奔走無射。

公曰。叔舅者。公爲策書尊呼孔悝而命之也。乃猶女也。莊叔孔悝七世

馬。漢楚之水也。即宮于宗周。後得反國。坐殺弟叔武。晉人執而歸之於京師。實之澠

室也。射厭也。言莊叔常奔走至勞苦而不厭倦也。周既去鎬京。猶名王城爲宗周也。

啓

右獻公。獻公乃命成叔。纂乃祖服。

獻公衛侯行。成公會孫也。亦失國得

使。得反國也。成叔莊叔之孫。成子蒸。錮也。右助也。纂。繼也。服

事也。獻公反國。命成子繼。女祖莊叔之事。欲其忠如孔達也。

乃考文叔。興舊嗜

欲作率。慶士躬恤。衛國其勤公家。夙夜不解。民咸曰。休哉。

文叔

者。成叔之曾孫。文子圍。即孔悝父也。作起也。率。循也。慶。善也。

士之言事也。言文叔能與行先祖之舊德。起而循其善事。

公曰。叔舅。予女銘。

若纂乃考服。

若乃猶女也。公命悝。予女先祖以銘。以尊顯之。女繼。女父之事。欲其

忠如文子也。成公獻公。莊公。皆失國得反。言孔氏世有功焉。寵之也。

悝拜稽首曰。對揚以辟之。

對。遂也。辟。明也。言遂揚君

命。以明我先祖之德也。

勤大命。施于

烝彝鼎。

施。猶著也。言我將行君之命。又刻著於烝

祭之彝鼎彝尊也。周禮。大約劑書於宗彝。

此衛孔悝之鼎銘也。

言銘之類衆多也。

古之君子。論譏其先祖之美。而明著之後世者

也。以比其身。以重其國家如此。

重祭ハ重キ祭即チ天子ノ祭ナリ。

升歌云云ハ廟ノ堂上ニテ清廟詩ヲ歌ヒ、次ニ堂ト庭上ニテ管ヲ吹キテ武象ノ樂ヲ奏シ、吹舞人オ盾玉斧ヲ執リテ大武ヲ舞ヒ、又大夏ヲ舞フ、皆天子ノ樂ナリ。

孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也。有善而弗知不明也。知而弗傳不仁也。此三者君子之所恥也。○昔者周公旦有勳勞於天下。周公既沒。成王康王追念周公之所勳勞者。而欲尊魯。故賜之以重祭。外祭則郊社是也。內祭則大嘗禘是也。言此者王室所銘若周公之功。夫大嘗禘升歌清廟。下而管象。朱干玉戚以舞。大武八佾以舞。大夏。此天子之樂也。康周公故以賜魯也。清廟頌文王之詩也。管象吹管而舞。武象之樂也。朱干赤盾。戚斧也。此武象之舞所執也。佾猶列也。大夏禹樂。文舞也。執羽籥。文武之舞皆八列。互言之耳。康猶褒大也。易晉卦曰。康侯用錫馬。子孫纂之。至于今不廢。所以明周公之德。而又以重其國也。不廢不廢其此禮樂也。重猶尊也。

禮記卷第二十五終

禮記卷第二十六

經解第二十六

孔子曰。入其國。其教可知也。觀其風俗則知其國之教。其爲人也。溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。絜靜精微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。屬辭比事。春秋教也。屬猶合也。春秋多記諸侯朝聘會同。有相接之辭。罪辨之。故詩之失愚。書之失誣。樂之失奢。易之失賊。禮之失煩。春秋之失亂。失謂不能節其教者也。詩敦厚近愚。書知遠近誣。易精微愛惡。相攻遠近相取。則不能容人。近於傷害。春秋習戰爭之事。近亂。其爲人也。溫柔敦厚而不愚。則淡於詩者也。疏通知遠而不誣。則淡於書者也。廣博易良而不奢。則淡於樂者也。絜靜精微而不賊。則淡於易者也。恭儉莊敬而不煩。則淡於禮者也。屬

書ハ古ノ帝王ノ言語ヲ舉ゲ大綱ヲ記スルノミ、事ノ大綱ニ通ズハ疏通、古ヲ知ルハ知遠、易ニ於テ人苟クモ淫ニシテ正ナラザレバ凶ヲ得、易ハ又天人ノ理ヲ究メテ言秋毫ニ入ル、故ニ絜靜精微ト言フ、屬辭ハ辭ヲ合セテ褒貶ヲ寓シ、比事ハ一事ヲ例トシテ、他事ヲ判斷スルナリ、經各、其特實アリ、此ヲ以テ教フレバ人心自ラ特色ヲ得ルナリ。

辭比事而不亂則溢於春秋者也。言深者既能以教又防其失。 ○天子者與

天地參。故德配天地。兼利萬物。與日月並明。明照四海。而不

遺微小。其在朝廷。則道仁聖禮義之序。燕處則聽雅頌之音。

行步則有環佩之聲。升車則有鸞和之音。居處有禮。進退有

度。百官得其宜。萬事得其序。詩云。淑人君子。其儀不忒。其儀

不忒。正是四國。此之謂也。道猶言也。環佩環佩玉也。所以為行節也。玉藻曰。進則揖之。退則揚之。然後玉鏘鳴也。環取其無窮止。玉則比德焉。孔子佩象環五寸。入君之環制未聞也。鸞和皆鈴也。所以為車行節也。韓詩內傳曰。鸞在衡。和在軾。前升車則馬動。馬動則鸞鳴。鸞鳴則和應。居處朝廷與燕也。進退行步與升車也。

發號出令而民說。謂之和。上下相親。謂之仁。民不求

其所欲而得之。謂之信。除去天地之害。謂之義。義與信和與

仁。霸王之器也。有治民之意。而無其器。則不成。器謂所操以作事者也。義信和

仁皆存乎禮。 ○禮之於正國也。猶衡之於輕重也。繩墨之於曲直

也。規矩之於方圓也。故衡誠縣不可欺以輕重也。繩墨誠陳

不可欺以曲直也。規矩誠設不可欺以方圓。君子審禮不可

誣以姦詐。衡稱也。縣謂錘也。陳設謂彈畫也。誠猶審也。或作成。是故隆禮由禮。謂之有方之士。

不隆禮不由禮。謂之無方之民。敬讓之道也。故以奉宗廟則

敬。以入朝廷則貴。賤有位。以處室家則父子親。兄弟和。以處

鄉里則長幼有序。孔子曰。安上治民。莫善於禮。此之謂也。隆謂盛行禮也。方猶道也。

○故朝覲之禮。所以明君臣之義也。聘問

之禮。所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮。所以明臣子之恩也。

鄉飲酒之禮。所以明長幼之序也。昏姻之禮。所以明男女之

別也。夫禮。禁亂之所由生。猶坊止水之所自來也。故以舊坊

為無所用。而壞之者。必有水敗。以舊禮為無所用。而去之者。

衡ハばかりナリ、誠懸ハ分銅ニ間違無キコトナリ。

朝覲ハ諸侯ノ天子ニ見ユルナリ、聘問ハ諸侯其大夫ヲシテ他國ニ朝セシムルナリ。

水敗ハ水害ナリ。

苦ハ格又鹽ニ同シ、心ヲ用キズシテ宜イ加減ニスルナリ。倍死忘生ハ死者ノ生前ノ恩情ニ背キ生人ノ誼ヲ忘ルナリ。

豪釐ハ毫釐ノ微ナリ。

必有亂患。春見曰朝。小聘曰問。其篇今凶昏姻。謂嫁取也。壻曰昏。妻曰姻。自亦由也。○故昏姻之禮廢。則夫婦之道苦。而淫辟之罪多矣。鄉飲酒之禮廢。則長幼之序失。而爭鬪之獄繁矣。喪祭之禮廢。則臣子之恩薄。而倍死忘生者衆矣。聘覲之禮廢。則君臣之位失。諸侯之行惡。而倍畔侵陵之敗起矣。苦謂不至。不答之屬。○故禮之教化也微。其止邪也於未形。使人日徙善遠罪。而不自知也。是以先王隆之也。易曰。君子慎始。差若豪釐。繆以千里。此之謂也。隆謂尊盛之也。始謂其微時也。

禮記卷第二十六終

禮記卷第二十七

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮。何其尊也。孔子曰。丘也小人。不足以知禮。謙不答也。君曰。否。吾子言之也。孔子曰。丘聞之。民之所由生。禮爲大。非禮無以節事天地之神也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親。昏姻疏數之交也。君子以此之爲尊敬。然。言君子以此故尊敬禮。然後以其所能教百姓。不廢其會節。君子以其所能於禮教百姓。使其不廢此上事之期節。有成事。然後治其雕鏤文章黼黻以嗣。上事行於民有成功。乃後續以治文飾。以爲尊卑之差。其順之。然後言其喪筭。備其鼎俎。設其豕腊。修其宗廟。歲時以敬。

所能ハ禮ナリ、會節ハ禮ハ百事ノ合スルトコロ又百事ノ節ナルヲ以テ言フナリ、有成事ハ上文ノ天地ニ事ヘ、上下尊卑ヲ分ケ、男女父子ヲ別クルノ三事行レテ功有ルヲ云フ、三事



ハ大節根本ナリ、三事  
行レテ後ニ、服飾等ノ  
外物ヲ以テ其別ヲ明ニ  
ス、其順之ノ其ハ民ナ  
リ、其喪算等ノ其皆同  
シ、喪算ハ喪服ノ長短  
ナリ、即安其居ハ民ノ  
居ル處ニ隨ツテ之ヲ安  
ンズルナリ、節醜ハ正  
シ且類ヲ以テシ等ヲ越  
エザラシムルナリ、以  
興民同利ハ上ニ言フト  
コロハ皆民ノ事ナル  
モ、君亦同シク儉素ニ  
シテ民ノ利ヲ奪ハズト  
ナリ。  
好實ハ財貨實利ヲ好ム  
ナリ、淫徳ハ得(徳)ン  
トスルニ過グルナリ、  
民是盡ハ收斂甚ダシク  
民ノ財力盡キシムルナ  
リ、午其衆云ハ衆心  
ニ忤ヒテ道有ル人ヲ害  
シテ、偏ニ己ノ利ヲ欲  
スルナリ、由前、由後  
ハ上文二段ノ事ヲ分ケ  
テ指スナリ。

既至ハ至敬ノ義ナリ、  
冕而親迎ハ人君ヲ以テ  
言フ、親之也者親之  
也、上ノ親之ハ夫ノ妻  
ヲ親ムル言ヒ、下ノ親  
之ハ妻ヲシテ夫ニ親マ  
シムル言フ、弗愛不  
親云ハ、夫が妻ヲ愛  
セザレバ、夫が妻ヲ親  
マズ、夫が妻ヲ敬セザレ  
バ、夫が妻ヲ初メニ夫親  
ニ昏姻ノ初メニ夫親迎  
シテ愛敬ヲ示シ以テ夫  
婦ノ親ト正トナリ、夫  
婦ノ道立チテ父子君臣  
ノ道モ立ツトナリ。  
合二姓之好ハ妻ハ必ズ  
異姓ニ取ル、合ニ昏姻  
ハ二姓ノ好ヲ合スルナ  
リ、先聖ハ親先ナリ、  
固ハ固陋ニシテ事理ニ

祭祀以序宗族。即安其居。節醜其衣服。卑其宮室。車不雕幾。器不刻鏤。食不貳味。以與民同利。昔之君子之行禮者如此。  
言語也。算數也。即就也。醜類也。幾附纏之也。言君子既尊禮。民以爲順。乃後語以喪祭之禮。就安其居處。正其衣服。教之節儉。與之同利者。上下俱足也。公曰。今之君子。胡莫之行也。孔子曰。今之君子好實無厭。淫徳不倦。荒怠敖慢。固民是盡。午其衆。以伐有道。求得當欲。不以其所。昔之用民者由前。今之用民者由後。今之君子莫爲禮也。  
實猶淫放也。固猶故也。午其衆逆其族類也。當猶稱也。所猶道也。由前用上所言。由後用下所言。○孔子侍坐於哀公。哀公曰。敢問。人道誰爲大。孔子愀然作色而對曰。君之及此言也。百姓之徳也。固臣敢無辭而對。人道政爲大。  
愀然變動貌也。作猶變也。徳猶福也。辭讓也。公曰。敢問。何謂政。孔子對曰。政者正也。君爲正。則百姓從政矣。君之所爲。百姓之所從也。君所不爲。百姓何從。  
言君當務於政。公曰。

敢問爲政如之何。孔子對曰。夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正則庶物從之矣。  
庶物猶衆事也。公曰。寡人雖無似也。願聞所以行三言之道。可得聞乎。  
無似猶言不肖。孔子對曰。古之爲政。愛人爲大。所以治愛人。禮爲大。所以治禮。敬爲大。敬之至矣。大昏爲大。大昏至矣。大昏既至。冕而親迎。親之也。親之也者。親之也是。故君子與敬爲親。舍敬是遺親也。弗愛不親。弗敬不正。愛與敬。其政之本與。  
大昏國君嫁取禮也。至矣言至大也。與敬爲親。言相敬則親。公曰。寡人願有言。然冕而親迎。不已重乎。  
已猶大也。怪親迎乃服祭服。孔子愀然作色而對曰。合二姓之好。以繼先聖之後。以爲天地宗廟社稷之主。君何謂已重乎。  
先聖周公也。公曰。寡人固不固焉。得聞此言也。寡人欲聞。不得其辭。請少進。  
固不固。言吾由鄙固故也。請少進。欲其爲言以曉己。孔子曰。天地不合。萬物不生。大

通セザルナリ、固陋ニシテ愚問ヲ發シタル爲メニ有益ノ說ヲ聞クヲ得タリ、猶ホ聞カント欲スルモ何ト問フテ可ナルカモ知ラザレバ、孔子ノ考ニテ更ニ說ヲ爲セトナリ。直言ハ人君夫妻出テ外ニ在レバ正直ノ言ヲ爲スナリ、是以振之、是以興之ハ皆禮ヲ以テ言フ。

妻ハ夫ト俱ニ祭ル、故ニ親之主ト言フ。

三者ハ妻・子・身ナリ、身以及身云ノ上ナル身、子、妃ハ人君ニ就キ、下ナル身、子、妃ハ百姓ニ就キテ言フ、己ヲ以テ百姓ニ及ボス、故ニ百姓之象ト言フ。

昏萬世之嗣也。君何謂已重焉。孔子遂言曰。內以治宗廟之禮。足以配天地之神明。出以治直言之禮。足以立上下之敬。物恥足以振之。國恥足以興之。爲政先禮。禮其政之本與。宗廟之禮。祭宗廟也。夫婦配天地。有日月之象焉。禮器曰君在阼。夫人在房。大明生於東。月生於西。此陰陽之分。夫婦之位也。直猶正也。正言謂出政教也。政教有夫婦之禮焉。昏義曰。天子聽外治。后聽內職。教順成俗。外內和順。國家理治。此之謂盛德。物猶事也。事恥臣恥也。振猶救也。國恥君恥也。君臣之行。有可恥者。禮足以救之。足以興復之。孔子遂言曰。昔三代明王之政。必敬其妻子也。有道妻也者。親之主也。敢不敬與。子也者。親之後也。敢不敬與。君子無不敬也。敬身爲大。身也者。親之枝也。敢不敬與。不能敬其身。是傷其親。傷其親。是傷其本。傷其本。枝從而亾。三者。百姓之象也。身以及身。子以及子。妃以及妃。君行此三者。則愾乎天下矣。大王之道也。如是國家順矣。愾猶至也。大王居幽爲狄所伐。乃曰。土地所以養人也。君子不以其所養。害所養。乃去之。岐是言百姓之

作辭。作則ハ共ニ之ニ法ルノ義ナリ、成親ハ親ノ美名ヲ成スナリ。

身猶吾身也。百姓之妻子猶吾妻子也。不忍以土地之故而害之。去之岐。而王迹興焉。○公曰。敢問。何謂敬身。孔子對曰。君子過言則民作辭。過動則民作則。君子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭。如是則能敬其身。能敬其身。則能成其親矣。則法也。民者化君者也。君之言雖過。民猶稱其辭。君之行雖過。民猶以爲法。○公曰。敢問。何謂成親。孔子對曰。君子也者。人之成名也。百姓歸之名。謂之君子之子。是使其親爲君子也。是爲成其親之名也。已。孔子遂言曰。古之爲政。愛人爲大。不能愛人。不能有其身。不能安土。不能樂天。不能樂天。不能成其身。有猶保也。不能保身者。言人將害之也。不能安土。動移失業也。不能樂天。不知己過而怨天也。○公曰。敢問。何謂成身。孔子對曰。不過乎物。物猶事也。○公曰。敢問。君子何貴乎天道也。孔子對曰。貴其不已。如日月東西相從而不已也。是天道也。不閉其久。

是天道也。無爲而物成。是天道也。已成而明。是天道也。

已猶止也。是天道也者。言人君法之當如是也。日月相從。君臣相朝會也。不閉其久。通其政教。不可以倦。無爲而成。使民不可以煩也。已成而明。照察有功。○公曰。寡

人蠢愚冥煩。子志之心也。志讀爲識。識知也。冥煩者。言不能明理。此事子之心所知也。欲其要言。使易行。孔子

蹴然辟席而對曰。仁人不過乎物。孝子不過乎物。是故仁人

之事親也。如事天。事天如事親。是故孝子成身。

蹴然。敬貌。物猶事也。事親事天。孝敬

同也。孝經曰。事父孝。故事天明。舉無過事。以孝事親。是所以成身。○公曰。寡人既聞此言也。無如後罪

何。既聞此言也者。欲勤行之也。無奈後日過於事之罪何。爲謙辭。孔子對曰。君之及此言也。是臣

之福也。善哀公及此言。此言善言也。

禮記卷第二十七終

禮記卷第二十八

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居。子張。子貢言游侍。縱言至於禮。

言游言偃。子游也。縱言。汎說事也。子貢居。女三人者。吾語女禮。使女以禮周流。無不徧也。

居。女三人者。女三人且坐也。使之坐。凡與尊者言。更端則起。○子貢越席而對曰。敢問。何如。

對應也。子曰。敬而

不中禮。謂之野。恭而不中禮。謂之給。勇而不中禮。謂之逆。子

曰。給奪慈仁。奪。猶亂也。足恭之人。似慈仁。實鮮仁。特言是者。感子貢也。子貢辯近於給。○子曰。師爾過而商

也。不及。子產猶衆人之母也。能食之。不能教也。

過與不及。言敏鈍不同。俱

敢問。將何以爲此中者也。子曰。禮乎禮。夫禮所以制中也。

師。子張。商。子貢。人。之。母。云。云。一。般。世。人。之。母。云。云。知。子。產。之。禮。於。中。亦。然。也。蓋。禮。之。中。亦。然。也。蓋。禮。之。中。亦。然。也。

禮惟有禮也。○子貢退言游進曰。敢問禮也者。領惡而全好者與。

子曰。然。領猶治也。好善也。然則何如。子曰。郊社之義。所以仁鬼神也。嘗

禘之禮。所以仁昭穆也。饋奠之禮。所以仁死喪也。射鄉之禮。

所以仁鄉黨也。食饗之禮。所以仁賓客也。仁猶存也。凡存此者。所以

奠存死之善者也。射鄉食饗存生之善者也。郊有后稷社有句龍。

子曰。明乎郊社之義。嘗禘之禮。治國

其如指諸掌而已乎。是故以之居處有禮。故長幼辨也。以之

閨門之內有禮。故三族和也。以之朝廷有禮。故官爵序也。以

之田獵有禮。故戎事閑也。以之軍旅有禮。故武功成也。是故

宮室得其度。量鼎得其象。味得其時。樂得其節。車得其式。鬼

神得其饗。喪紀得其哀。辨說得其黨。官得其體。政事得其施。

加於身而錯於前。凡衆之動得其宜。

辨說ハ時書ノ理ヲ分ケ  
設キテ教フルニ、教フ  
ル者各、其書ノ義類  
(黨)ヲ得ルナリ。

相ハ手ヲ引キ扶グル人  
ナリ。

祖治ハ人ニ先ダテ導キ  
(祖)人ヲ合(給)スルナ  
リ。

九、四ハ上文ノ外ニ禮  
ニ九事有リ、其中兩國

也。三族父子孫也。凡言得者。得法於禮也。量豆區斗斛也。味酸苦之屬也。四時有所多及獻

所宜也。式謂載也。所載有尊卑。辨禮之說。謂禮樂之官。教學者。黨類也。體尊卑異而合同者。

子曰。禮者何也。即事之治也。君子有其事。必有其治。治國而

無禮。譬猶瞽之無相與。偃偃乎其何之。譬如終夜有求於

幽室之中。非燭何見。若無禮。則手足無所錯。耳目無所加。進

退揖讓無所制。是故以之居處。長幼失其別。閨門三族失其

和。朝廷官爵失其序。田獵戎事失其策。軍旅武功失其制。宮

室失其度量。鼎失其象。味失其時。樂失其節。車失其式。鬼神

失其饗。喪紀失其哀。辨說失其黨。官失其體。政事失其施。加

於身而錯於前。凡衆之動失其宜。如此則無以祖治於衆也。

凡言失者。無禮故也。策謀也。祖始也。洽合也。言失禮無以爲衆倡始。無以合和衆。○子曰。慎聽之。女三人者。吾語

ノ君相見ル時ノ大響ノ  
禮ニ四事有リ、下文ノ  
樂聞ニ至ルマテハ、中  
下管象武ハ四ナリ、中  
間猶ホ二事有リ、經之  
ヲ略セリ、事之聖人已  
ハ衆人尊ビテ君ト爲サ  
ントナリ、縣興ハ堂下  
ニ懸ケタル鐘ト磬トチ  
奏スルナリ、賓主堂ニ  
昇リ、主人ヨリ賓ニ爵  
ヲ獻ジ、賓之ヲ飲メバ  
樂止ム、此ヲ一節トス、  
次ニ賓ヨリ爵ヲ主人ニ  
辭フ、此時樂作コル、  
主人之ヲ飲メバ樂止  
ム、之ヲ二節トス、次  
ニ樂人堂ニ上リ瑟ヲ鼓  
シ清廟ヲ歌フ、此ヲ三  
節トス、次ニ堂下ニテ  
樂人管ヲ用キテ象武ノ  
曲ヲ吹ク、此ヲ四節ト  
ス、夏籥序興ハ籥ヲ以  
テ大夏ノ樂ヲ奏スルナ  
リ、象武ト相序テ興コ  
ル、此四事ヲ以テ、君子  
ハ禮樂ノ存スル所(一)  
ヲ知ル、行中規以下一  
句一事ニテ五句共ニ五  
事、前ト合セテ九事ナ

聖人已。兩君相見。揖讓而入門。入門而縣興。揖讓而升堂。升堂而樂闋。下管象武。夏籥序興。陳其薦俎。序其禮樂。備其百官。如此而后君子知仁焉。行中規。還中矩。和鸞中采。齊客出以雍。徹以振羽。是故君子無物而不在禮矣。入門而金作。示情也。升歌清廟。示德也。下而管象。示事也。是故古之君子。不必親相與言也。以禮樂相示而已。猶有九焉。吾所欲語。女者。餘有九也。但大響作。升歌清廟。下管象也。事之謂立置於位也。聖人已者。是聖人也。縣興金作也。金再作者。獻主君又作也。下謂堂下也。象武武舞也。夏籥文舞也。序更也。堂下吹管。舞文武之樂更起也。知仁焉。知禮樂所存也。采齊雍振羽。皆樂章也。振羽振鷺及雍。金作示情也。賓主人各以情相示也。金性內明。象人情也。示德也。相示以德也。清廟頌文王之德。示事也。相示以事也。武象武王之大事也。子曰。禮也者。理也。樂也者。節也。君子無理不動。無節不作。不能詩。於禮繆。不能樂。於禮素。薄於德。於禮虛。繆。誤也。素。猶質也。歌。詩所以通禮意也。作樂所以同成禮文也。崇德所以實禮行也。王制曰。樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂。以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。王大子王子。羣后之。大子。卿大夫。

變ハ幾舞ノ時ニ樂ヲ掌  
リシ人ナリ、又一足歌  
ノ名ナリ、此人ニ此名  
有ル所以テ或ハ樂一ツ  
ニテ足ルガ故ニ一足ナ  
リト説キ、或ハ片脚ナ  
リト説ク、此處ノ説チ  
見ルニ樂ノ一方ノミニ  
テ禮ニ達セズ、偏ナリ  
シ故ニ一足歌ノ名ニ取  
リテ此名今日ニ傳ハル  
ト爲スナリ。

禮ハ履ト音義相通ズル  
ニヨリ此説アリ、服體  
ハ履服シ來リテ瑞應ト  
ナルナリ、目巧之室云  
云ハ規矩準繩ヲ用キズ  
目分量ニテ作リシ室デ  
モ、奥ト階階トノ類ハ  
アルトナリ。

元士之適子。國之俊選。皆造焉。則古之人皆知諸侯之禮樂。元士。文爲文。章所爲。子曰。制度在禮。文爲在禮。行之其在人乎。文爲文。章所爲。子貢越席而對曰。敢問。夔其窮與。見其不達於禮。子曰。古之人與。古之人也。達於禮。而不達於樂。謂之素。達於樂。而不達於禮。謂之偏。夫夔達於樂。而不達於禮。是以傳於此名也。古之人也。素與偏。俱不備耳。夔達於樂。傳世名。此賢人也。非不能。非所謂窮。○子張問政。子曰。師乎。前吾語女乎。君子明於禮樂。舉而錯之而已。言禮樂足以爲政也。錯猶施行也。子張復問。子曰。師爾。以爲必鋪几筵。升降酌獻酬酢。然後謂之禮乎。爾以爲必行綴兆。興羽籥。作鍾鼓。然後謂之樂乎。言而履之。禮也行。而樂之。樂也。君子力此二者。以南面而立。夫是以天下大平也。諸侯朝。萬物服體。而百官莫敢不承事矣。禮之所興。衆之所治也。禮之所廢。衆之所亂也。目巧之室。則

此塗ハ禮樂ナリ。

有<sub>リ</sub>奧<sub>ニ</sub>降<sub>ル</sub>。席<sub>ニ</sub>則<sub>チ</sub>有<sub>リ</sub>上下。車<sub>ニ</sub>則<sub>チ</sub>有<sub>リ</sub>左右。行<sub>ケバ</sub>則<sub>チ</sub>有<sub>リ</sub>隨<sub>フ</sub>。立<sub>バ</sub>則<sub>チ</sub>有<sub>リ</sub>序。古<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>義<sub>也</sub>。室<sub>ニ</sub>而<sub>シテ</sub>無<sub>ク</sub>奧<sub>ニ</sub>降<sub>ル</sub>。則<sub>チ</sub>亂<sub>ル</sub>於<sub>レ</sub>堂<sub>ニ</sub>。室<sub>ニ</sub>而<sub>シテ</sub>無<sub>ク</sub>上下。則<sub>チ</sub>亂<sub>ル</sub>於<sub>レ</sub>席<sub>ニ</sub>。上<sub>ニ</sub>也。車<sub>ニ</sub>而<sub>シテ</sub>無<sub>ク</sub>左右。則<sub>チ</sub>亂<sub>ル</sub>於<sub>レ</sub>車<sub>ニ</sub>也。行<sub>ケバ</sub>而<sub>シテ</sub>無<sub>ク</sub>隨<sub>フ</sub>。則<sub>チ</sub>亂<sub>ル</sub>於<sub>レ</sub>塗<sub>ニ</sub>也。立<sub>バ</sub>而<sub>シテ</sub>無<sub>ク</sub>序。則<sub>チ</sub>亂<sub>ル</sub>於<sub>レ</sub>位<sub>ニ</sub>也。昔<sub>ノ</sub>聖<sub>帝</sub>明<sub>王</sub>諸<sub>侯</sub>。辨<sub>ニ</sub>貴<sub>賤</sub>長<sub>幼</sub>遠<sub>近</sub>男<sub>女</sub>外<sub>内</sub>。莫<sub>ク</sub>敢<sub>テ</sub>相<sub>ニ</sub>踰<sub>ル</sub>越<sub>ス</sub>。皆<sub>レ</sub>由<sub>リ</sub>此<sub>ニ</sub>塗<sub>ニ</sub>出<sub>ス</sub>也。服體體服也。謂萬物之符長皆來爲瑞應也。衆之所治衆之所以治也。衆之所亂衆之所以亂也。目巧謂但用巧目善意作室不由法度。猶有與阼賓主之處也。自目巧以下古今常事不可廢改也。三<sub>子</sub>者<sub>既</sub>得<sub>聞</sub>此<sub>言</sub>也。於<sub>レ</sub>夫<sub>子</sub>昭<sub>然</sub>若<sub>レ</sub>發<sub>矇</sub>矣。乃曉禮樂不可廢改之意也。

禮記卷第二十八終

禮記卷第二十九

孔子閒居第二十九

孔子閒居。子夏侍。子夏曰。敢問詩云。凱弟君子。民之父母。何如斯可謂民之父母矣。凱弟樂易也。孔子曰。夫民之父母乎。必達於禮樂之原。以致五至而行三無。以橫於天下。四方有敗。必先知之。此之謂民之父母矣。原猶本也。橫充也。敗謂禍菑也。○子夏曰。民之父母。既得而聞之矣。敢問。何謂五至。孔子曰。志之所至。詩亦至焉。詩之所至。禮亦至焉。禮之所至。樂亦至焉。樂之所至。哀亦至焉。哀樂相生。是故正明目而視之。不可得而見也。傾耳而聽之。不可得而聞也。志氣塞乎天地。此之謂五至。凡言至者。至於民也。志謂

五至、三無ノ解ハ下文ニ詳ナリ。

人君ノ民ニ對スル恩意  
(志)至極ナレバ、其詩  
ニ發スルモノ亦民ニ至  
リ極ル、此ニ於テ下ニ  
接スルニ禮アリ、禮亦  
民ニ至リ極ル、隨ッテ  
民之ヲ樂ミ、樂亦民ニ  
至リ極ル、民既ニ上ヲ  
樂メバ、一旦禍敗アレ  
バ民ノ之ヲ哀ムコト亦  
極ル、此クテ上下哀樂

ナ同ツクシ、君臣一心トナル、哀樂ノ感ズルトコロ一ニ君臣ノ胸中ニテ相同ツク、外ニ形聲ナシ、故ニ耳目見聞スベカラズ、此クテ人君ノ志氣ハ天地ノ間ニ充ツ。

夙夜ノ詩ハ周頌昊天有成命ノ篇ニ、威儀ノ詩ハ邶風柏舟ノ篇ニ、凡民ノ詩ハ邶風谷風ノ篇ニ出ヅ、夙夜ノ詩ハ早暮意ルコト無ク謀リテ政教ヲ爲シ民ヲ安ンズト也、此クノ如クナレバ民亦之ヲ樂ムナリ、威儀ノ詩ハ入君ノ威儀安和ナレバ、民自ラ之ニ倣フトナリ、凡民ノ詩ハ民ニ死喪ノ事アレバ、人君之ヲ救恤ス、然レバ民亦之ニ倣フトナリ。  
五起ハ三無ノ各、ニ就キテ輕ヨリ重ニ至ル所以ノモノ五段アリ、其義ヲ起シ發スルヲ云フ、氣志不違ハ民ガ君ノ志氣ニ違ハザルナリ、氣志既得ハ上ノ志

氣下ニ得ルナリ、氣志既從ハ民ガ喜ンテ上ノ志氣ニ從フナリ、日聞四方ハ君ノ志氣遠クニ聞ユルナリ、氣志既起ハ發シ起リテ益々著ハルナリ、禮喪亦此ク微ヨリ著、輕ヨリ重ナルナリ、内恕孔悲ハ親族間ニノミ限ルナリ。

詩ハ商頌長發ノ篇ナリ、天殷家ニ命シ、殷人世世之ヲ奉シテ違ハズ、湯ニ至リテ其ノ德乃チ天心ト齊シ、湯賢士ニ降グルコト疾速ニシテ、聖敬ノ德日ニ升下ノ士ヲ寬假シ、遲遲トシテ舒緩ナリ、天此ニ於テ湯ヲ敬愛シ、事

恩意也。言君恩意至於民。則其詩亦至也。詩謂好惡之情也。自此以下。皆謂民之父母者。善推其所有。以與民共之。人耳不能聞。目不能見。行之在胸中。也。塞滿也。 ○子

夏曰。五至既得而聞之矣。敢問。何謂三無。孔子曰。無聲之樂。

無體之禮。無服之喪。此之謂三無。子夏曰。三無既得。略而聞

之矣。敢問。何詩近之。於意未察。求其類。孔子曰。夙夜其命宥密。無

聲之樂也。威儀逮逮。不可選也。無體之禮也。凡民有喪。匍匐

救之。無服之喪也。詩讀其爲基聲之誤也。基謀也。密靜也。言君夙夜謀爲政教。以

威儀安和逮逮然。則民倣之。此非有升降揖讓之禮也。救之。謂恤之言。君於民有喪。有以調恤之。則民倣之。此非有衰絰之服。

○子夏曰。言則大矣。美矣。盛矣。言盡於此而已乎。孔子曰。何爲其然也。君子

之服之也。猶有五起焉。言盡於此乎。意以爲說未盡也。服猶習也。子夏

曰。何如。孔子曰。無聲之樂。氣志不違。無體之禮。威儀遲遲。無

服之喪。內恕孔悲。無聲之樂。氣志既得。無體之禮。威儀翼翼。

無服之喪。施及四國。無聲之樂。氣志既從。無體之禮。上下和

同。無服之喪。以畜萬邦。無聲之樂。日聞四方。無體之禮。日就

月將。無服之喪。純德孔明。無聲之樂。氣志既起。無體之禮。施

及四海。無服之喪。施于孫子。不違者。民不違君之氣志也。孔甚也。施易也。

也將大也。使民之倣禮。日有所成。至月則大矣。起猶行也。 ○子夏曰。三王之德。參於天地。敢問。何

如斯可謂參於天地矣。孔子曰。奉三無私。以勞天下。三王謂禹

參天地者。其德與天地爲三也。勞勞來。子夏曰。敢問。何謂三無私。孔子曰。天無私覆。

地無私載。日月無私照。奉斯三者。以勞天下。此之謂三無私。

其在詩曰。帝命不違。至于湯齊。湯降不遲。聖敬日齊。昭假遲

遲。上帝是祗。帝命式于九圍。是湯之德也。帝天帝也。詩讀湯齊爲

莊也。昭明也。假至也。祗敬也。式用也。九圍九州之界也。此詩云。殷之先君。其爲政不違天

命。至於湯。升爲君。又下天之政教甚疾。其聖敬日莊嚴。其明道至於民。遲遲然安和。天是用

敬之。命之用事於九州。謂使王也是湯之德者。是湯奉于無私之德也。 ○天有四時。春秋冬夏。風雨霜露。

湯之德者。是湯奉于無私之德也。 ○天有四時。春秋冬夏。風雨霜露。

湯之德者。是湯奉于無私之德也。 ○天有四時。春秋冬夏。風雨霜露。

チ九州ニ王タラシムト。

聖人ハ清明ノ德躬ニ在リ、志氣ノ微妙神ノ如シ、王位ノ善欲、聖人ノ欲スルモノナルヲ以テ言フ。將ニ至リ、即チ天下ニ王タルノ時至ラントスレバ、天必ズ道ヲ開キ先ツ賢者ヲ生ジテ之ヲ佐クシム。詩ハ大雅嵩高ノ篇ナリ。

詩ハ大雅江漢ノ篇ナリ。

弛其文德二句亦江漢ノ篇ニ出ズ。

無非教也。地載神氣。神氣風霆。風霆流形。庶物露生。無非教也。言天之施化收殺地之載生萬物此非有所私也無非教者皆人君所當奉行以為政教。 ○清明在躬。氣志如神。耆欲將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。其在詩曰。嵩高惟嶽。峻極于天。惟嶽降神。生甫及申。惟申及甫。惟周之翰。四國于蕃。四方于宣。此文武之德也。清明在躬。氣志如神。謂聖人也。耆欲將至。謂其賢知之輔佐。若天將降時雨。山川為之先出雲矣。峻高大也。翰。幹也。言周道將興。五嶽為之生賢輔佐。仲山甫及申伯。為周之幹臣。天下之蕃衛。宣德於四方。以成其王功。此文武之德也。是文王武王。奉天地無私之德也。此詩宣王詩也。 ○三代之王也。必先其令聞。詩云。明明天子。令聞不已。三代之德也。令善也。言以名德善聞。天乃命之王也。不止也。 ○弛其文德。協此四國。大王之德也。弛。施也。協。和也。大王。文王之祖。周道將興。始有令聞。子夏蹶然而起。負牆而立。曰。弟子敢不敬承乎。承。奉承不敬失隊也。起。負牆者所問已竟。辟後來者。

禮記卷第二十九終

禮記卷第三十

坊記第三十

子言之。君子之道。辟則坊與。坊。民之所不足者也。民所不足。謂仁義之道也。失道則放辟邪侈也。 大為之坊。民猶踰之。言嚴其禁。尚不能止。況不禁乎。 故君子禮以坊德。刑以坊淫。命以坊欲。命。謂教令。 ○子云。小人貧斯約。富斯驕。

謂仁義之

約。斯盜。驕。斯亂。約。猶窮也。 禮者。因人之情。而為之節文。以為民坊者也。故聖人之制富貴也。使民富不足以驕。貧不至於約。貴不慊於上。故亂益亾。此節文者。謂農有田里之差。士有爵命之級也。慊。恨不滿之貌也。慊或為嫌。 ○子云。

貧而好樂。富而好禮。衆而以寧者。天下其幾矣。言如此者寡也。寧。安也。大族衆家。恒多作亂。 詩云。民之貪亂。寧為荼毒。言民之貪為亂者。安其荼毒之行。惡之也。 故制國不

家。恒多作亂。詩云。民之貪亂。寧為荼毒。故制國不

坊。堤防ノ義ニテ、防ト同義ナリ。

慊於上ハ上ノ人ニ對シテ不滿ヲ懷クナリ。

詩ハ大雅桑柔ノ篇ナリ。



國ハ諸侯ノ國、都城ハ卿大夫ノ采邑ノ城、家ハ卿大夫ヲ云

君不稱天ノ君ハ諸侯ヲ斥ス。

詩ハ逸詩ナリ。

同姓ノ人或ハ君ヲ弑シ之ニ代ハランコトヲ思フベシ、故ニ之ト車ヲ同ジクセズ、異姓ノ人ハ此嫌無シ、故ニ車ヲ同ジクス、然カモ猶ホ衣服ヲ異ニシテ嫌ヲ避ケ。

過千乘。都城不過百雉。家富不過百乘。以此坊民。諸侯猶有畔者。古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法也成國之賦千乘雉度名也高一丈長三丈爲雉百雉爲長三百丈方五百步子男之城方五里百雉者此所謂大都 ○子云。夫禮者所以章疑別微。以爲民坊者也。故

貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。位朝也 子云。天無

二日。土無二王。家無二主。尊無二上。示民有君臣之別也。春秋不稱楚越之王。喪禮君不稱天。大夫不稱君。恐民之惑也。

楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子爲天王稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆爲使民疑惑不知孰者尊也 詩云。相彼盩且。尙猶患之。盩盩夜鳴求不可得者也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明況於 子云。君不與同姓同車。與

異姓同車。不同服。示民不嫌也。以此坊民。民猶得同姓。以弑其君。同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服爾 ○子云。君子辭

詩ハ小雅角弓ノ篇ナリ。

詩ハ邶風燕燕ノ篇ナリ。

尙技云云ハ人ノ技藝ヲ貴ビ賞賜(車)ヲ惜マヌ

貴不辭賤。辭富不辭貧。則亂益亾。亾無也 故君子與其使食浮於人也。寧使人浮於食。食謂祿也在上曰浮祿勝己則近貧己勝祿則近廉 ○子云。觴酒豆肉讓而受惡。民猶犯齒。衽席之上讓而坐。下民猶犯貴。朝廷之位讓而就賤。民猶犯君。犯猶僭也齒年也禮六十以上饒豆有加貴秩異者 詩云。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于已斯亾。良善也言無善之人善遙相怨貧爵祿好得無讓以至亾己 ○子云。君子貴人而賤己。先人而後己。則民作讓。故稱人之君。曰君。自稱其君曰寡君。寡君猶言少德之君言之謙也 ○子云。利祿先死者而後生者。則民不僭。先亾者而後存者。則民可以託。言不偷於死亾則於生存 信。 詩云。先君之思。以畜寡人。此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衎是爲獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公當思先君定公以孝於寡人 以此坊民。民猶僭死而號無告。死者見僭其家之老弱號呼稱冤無所告 ○子云。有國家者。貴人而賤祿。則民興讓。尙技而賤

(賤)ナリ。君子約言云云ハ君子ハ行ヲ貴ブ、故チ言ニ約ナリ、小人ハ之ニ反シ、言チ先ニス。

人君能ク民ノ言チ取リテ政教ヲ爲セバ、下民ハ上ノ己チ取ルチ悦ビテ上チ敬スルコト天ノ如シ。

詩ハ大雅板ノ篇ナリ。

詩ハ衛風氓ノ篇、今ノ詩ハ履ヲ體ニ作ル、卜筮卦兆ノ體皆約言ノ言無キナリ。

詩ハ大雅文王有聲ノ篇、武王鎬ニ居ラントシテ之ヲトニ問フ、龜兆吉ナリ、乃チ都チ此ニ築グト、武王己ノ考スルチ以テ、善チ人ニ讓ルチ證ス。

君陳ハ今ノ古文尙書ノ篇名、此ニ引クトコロハ今ノ古文ト少シク異ナリ、以テ己ノ善チ君ニ讓ルチ證ス。

大誓ハ今ノ古文尙書ノ篇ノ名、今ノ古文ハ二ツノ紂皆受ニ作ル、武王戰功アラバ之ヲ父文王ノ德ニ歸シ、戰勝タズバ罪チ己ニ引受ケントスルナリ。

論語ハ學而篇、高宗云ハ今尙書無逸篇ニ三年不言、其惟不言、言乃雍トアリ、今ノ尙書ニ高宗篇無シ。

詩ハ大雅既醉ノ篇、孝子ハ必ズ人ノ感奮シテ之ニ效フ者アリ、己一人ノ孝ニ止ラザルチ言フナリ。

詩ハ小雅角弓ノ篇、令ハ交情ノ善キナリ。

車則民興藝。言人君貴尙賢者能者而不吝於班祿賜車。故君子約言小人先言。言人尙德不尙言也。約與先互言。爾君子約則小人多矣。小人先則君子後矣。易曰君子以多識前言往行以畜其德。○子云上

酌民言則下天上施。上不酌民言則犯也。下不天上施則亂也。酌猶取也。取衆民之言以爲政教則得民心。故君子信讓以涖百姓則

得民心則恩澤所加民受之如天矣。言其尊。詩云先民有言詢于芻蕘。民之報禮重。涖臨也。報禮重者。詩云先民有言詢于芻蕘。

謂上古之君也。詢謀也。芻蕘下民之事也。言古之人君將有政教必謀之於庶民乃施行之。○子云善則稱人過則稱己

則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亾。詩云爾卜爾筮履無咎言。爾女也。履禮也。言女鄉卜筮然後與我爲己。則民讓善。詩云考卜惟王度是錡京。惟龜正之。武王成之

則民作忠。君陳曰爾有嘉謀嘉猷。入告爾君子于內。女乃順之

于外。曰此謀此猷。惟我君之德。於乎是惟良顯哉。君陳蓋周公名也。名篇在尙書。今亡。嘉善也。猷道也。於乎是惟良顯哉。美君之德。子云善則稱親過則稱己則民作孝

大誓曰予克紂非予武。惟朕文考無罪。紂克予非朕文考有罪。惟予小子無良。大誓尙書篇名也。克勝也。非予武非我武功也。文考文王也。無罪則言有德也。無良無善功也。此武王誓衆以伐紂之辭也。今大誓無此事。○子云君子弛其親之過而敬其美。弛猶棄忘也。孝子則其篇散亾。高宗云三年無改於父之道可謂孝矣。不以己善。高宗云三年無改於父之道可謂孝矣。高宗云三年不言有父小乙喪之

也。子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣。微諫不倦者子不用鄂鄂論語曰事父母幾諫見志不從又敬而不違內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫此所謂不倦。詩云孝子不匱匱乏也。孝子子云睦於父母之黨可謂孝矣。睦厚也。黨猶親也。故君子

因睦以合族。合族謂與族人燕與族人食。詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄

禮記卷三十 坊記

書ハ今ノ古文尙書太甲上篇ニ見ユ、但厥辟ノ辟ノ字無シ。

人ヲ饗スルニ敬スレバ則チ祭器ヲ用キ、燕器ヲ用キズ。非ハ薄キナリ、美ノ反

對ナリ、物薄クシテ禮ヲ廢スルト物美ニシテ禮ニ過ケルトハ、皆君子ノ取ラザルトコロナリ。

詩ハ大雅既醉ノ篇ナリ。

祭ノ前ニ齋スルコト十日、尸ヲ立テテ之ヲ奉ジ、道ニテ尸ニ遇ヘバ皆走ル、皆祖先ノ神ヲ敬スル所以ナリ。

飲三八主人初獻、主婦亞獻、賓長三獻、凡テ三タビ尸ニ獻ズルナリ。

詩ハ小雅楚茨ノ篇ナリ。

鄉飲酒禮ナドニ主人賓ヲ迎ヘテ門又ハ階ニ至

弟交相爲瘡。令善也。綽綽寬容貌也。交猶更也。瘡病也。子云於父之執可以乘其車。不

可以衣其衣。君子以廣孝也。父之執與父執志同者也。可以乘其車。車於身差遠也。謂今與己位等。子云

小人皆能養其親。君子不敬何以辨。辨別也。子云父子不同位

所以厚敬也。同位尊卑等。爲其相襲。書云厥辟不辟。忝厥祖。厥其也。辟君也。忝辱也。爲

君不君與臣子相襲則辱先。君不君與臣子相襲則辱先。子云父母在不稱老。言孝不言慈。閨門

之內戲而不歎。孝上施言慈則嫌下流也。戲謂孺子言笑者也。孟子曰。舜年五十而不失其孺子之心。歎謂有憂戚之聲也。君子

以此坊民。民猶有薄於孝而厚於慈。子云長民者朝廷敬老

則民作孝。長民謂天子諸侯也。子云祭祀之有尸也。宗廟之有主也。示民

有事也。脩宗廟敬祀事教民追孝也。有事有所尊事。以此坊民。民猶

忘其親。○子云敬則用祭器。祭器謂豆籩銅之屬也。有敬事於賓客則用之。謂饗食也。盤盂之屬爲燕器。故

君子不以非廢禮。不以美沒禮。言不可以其薄不及禮而不行禮。亦不可以其美過禮而去禮。禮主敬。廢滅之是不

敬。故食禮。主人親饋則客祭。主人不親饋則客不祭。故君子

苟無禮雖美不食焉。易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭。寔受

其福。東鄰謂紂國中也。西鄰謂文王國中也。此辭在既濟既濟離下坎上。離爲牛。坎爲豕。西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受其福。喻奢而慢不如儉而敬也。

春秋傳曰黍稷非馨明德惟馨。信矣。詩云既醉以酒既飽以德。言君子饗燕非專爲酒以馨明德惟馨信矣。詩云既醉以酒既飽以德。言君子饗燕非專爲酒以

此示民。民猶爭利而忘義。○子云七日戒三日齋。承一人焉

以爲尸。過之者趨走以教敬也。戒謂散齊也。承猶事也。醴酒在室醢酒在

堂。澄酒在下。示民不淫也。淫猶貪也。澄酒清酒也。三酒尚質不尚味。尸飲三衆賓飲一

示民有上下也。上下猶尊卑也。主人主婦上賓。上下猶尊卑也。主人主婦上賓。上下猶尊卑也。主人主婦上賓。

以教民睦也。言祭有酒肉羣昭羣穆皆至而獻酬之威有薦俎。故堂上觀乎室。堂下觀乎上

謂祭禮時肅。敬之威儀也。詩云禮儀卒度笑語卒獲。卒盡也。獲得也。言在廟中者不

子云賓禮每進以讓。喪禮每加以遠。浴於中霑飯於牖下。小

レバ讓ル、是レ實禮每  
進以讓ナリ、喪ニハ始  
メテ死シテ葬ルマテニ  
襲、小斂、大斂等ノ事有  
ル毎ニ、死者ヲ正寢ノ  
室ノ内ヨリ漸漸ニ室ノ  
外ニ遷シ、遂ニ墓ニ  
遷ス、是レ毎加以遷  
ナリ。

春秋僖公九年二見ユ、  
殺ハ弒ニ同ジ。

君子有君云云ハ人君ノ  
子ハ父在マストキハ仕  
フルコトヲ謀ラズ、敢  
テ早ク政ヲ爲サントセ  
ザルナリ、父タル君ノ  
身ニ病ナド有リテ親ラ  
トニ臨ムテ得ズシテ太  
子ニ代ル時ニハ、ト  
ニ命ズル辭ニ君之貳某  
ト稱ス。

莫敢爲主ハ何人モ天子  
ニ對シテ主人ノ禮ヲ取  
ラズトナリ。

貳ハ二心ヲ懷クナリ。  
禮ハ人ヲ見ル時ニ執ル  
管又ハ辭令ナリ、幣帛  
ハ交テ厚クスル爲メニ  
贈ル物ナリ。

於有饋者云云ハ君子也  
人ヨリ物ヲ贈ララルル時  
ハ、己病ナドノ爲メニ  
使者ヲ見ルコト能ハザ  
レバ其物ヲ視ズ、是レ  
人ヲ見ズシテ物ヲノミ  
視レバ、物ヲ主トスル  
ニ當レバナリ。  
易ハ无妄六二ノ爻辭ナ  
リ。  
詩ハ小雅大田ノ篇、乘  
ハ稻ノ把、稱亦束ナリ。  
坐羊坐犬ハ羊又ハ犬ヲ  
殺シテ肉ヲ食ヒシ上ニ

斂於戶內。大斂於阼階。殯於客位。祖於庭。葬於墓。所以示民  
遠也。遠之所以崇敬也。阼或爲堂。殷人弔於壙。周人弔於家。示民不偯也。既葬而哭踊。子云。死民之卒事也。吾從周。周於送死尤備。以此坊民。諸侯猶有薨而不葬者。○子云。升自客階。受弔於賓位。教民追孝也。謂反哭時也。既葬矣。猶不未沒喪。不稱君。示民不爭也。故魯春秋記晉喪。曰。殺其君之子奚齊。及其君卓。沒終也。春秋傳曰。諸侯於其封謂之君矣。奚齊與卓子。皆獻公之子也。以此坊民。子猶有弒其父者。○子云。孝以事君。弟以事長。示民不貳也。故君子有君不謀仕。唯卜之日。稱二君。不貳不自貳於尊者也。自貳謂若鄭叔段者也。君卜之日。謂君有故而爲之卜也。二當爲貳。唯卜之時。辭得曰君。父在者也不謀仕。嫌遲爲政也。之貳某爾。晉惠公獲於秦。命其大夫歸擇立君。曰。其卜貳圉也。喪父三年。喪君三年。示民不疑也。不疑於君之尊也。君無骨肉。父母在。不敢有其身。不

敢私其財。示民有上下也。身及財皆當統於父母也。有猶專也。故天子四海之內無  
客禮。莫敢爲主焉。故君適其臣。升自阼階。卽位於堂。示民不  
敢有其室也。臣亦統於君。父母在。饋獻不及車馬。示民不敢專也。  
車馬家物之重者。以此坊民。民猶忘其親。而貳其君。○子云。禮之先幣  
帛也。欲民之先事而後祿也。此禮謂所執之贊。以見者也。既相見。乃奉幣帛以修好也。或云。禮之先辭而後幣帛。先財而後禮。則民利。利猶貪也。無辭而行。情則民爭。辭辭讓也。情故君子於有饋者。弗能見。則不視其饋。饋遺也。不能見。謂有疾也。不視猶不內也。易曰。不耕穫。不菑畲凶。言必先種之。乃得穫。若先菑。乃得畲也。安有無事。以此坊民。民猶貴祿而賤行。行猶事也。言務得其祿。不務得其事。○子云。君子不盡利。以遺民。不與民爭利。詩云。彼有遺秉。此有不斂穧。伊寡婦之利。言穫者之者所以爲利。故君子仕則不稼。田則不漁。食時不力珍。大夫不坐羊。

其皮ニ坐スルナリ、不  
坐ト云ヘバ故無ケレバ  
殺サヌナリ。詩邶ハ風谷ノ篇、葑  
ヤ菲ヲ采ルハ其葉ノ食  
フベキヲ以テナリ、根  
(下體)ヲモ取ルナカ  
レ、物ニ於テ一ノ長處  
ノミヲ取ルベシ、全ク  
備ランコトヲ求メザル  
ベシ、人ニ交ルニモ此  
クノ如クセバ其ノ交情  
永續スベシ、以テ兩利  
ヲ取ルベカラザルニ譬  
フ。

獻身ハ禮ヲ待タズシテ  
女ノ方ヨリ身ヲ進メテ  
男ヲ求ムルナリ。

トハ吉凶ヲトスルナ  
リ。

魯昭公吳ノ女ヲ娶ル、  
例當ニ孟姬ト稱シ、公  
式ニハ夫人姬氏ト稱ス  
ベキニ、論語ニヨレバ  
吳孟子ト稱セリトア  
リ、但春秋ニハ見エズ、  
春秋ハ唯、哀公十二年  
ニ孟子卒ト書セルアル  
ノミ。  
古ハ甲諸侯乙諸侯ニ朝  
セバ乙之ヲ饗シ乙ノ夫  
人亦席ニ陪セルヲ、陽  
侯ノ事アリテヨリ夫人  
ハ列セズトナリ。  
寡婦之子云云曲禮ニ見  
エタリ。

男女授受云云五事ハ曲  
禮ニ見エタリ。

士不坐犬。食時謂食四時之膳也。力猶務也。天子諸侯有秩膳。古者殺牲食其肉坐其皮。不坐犬羊。是無故不殺之。詩云采葑采

菲。無以下體。德音莫違及爾同死。詩蔓菁也。陳宋之間謂之葑。菲薺類也。下體謂其根也。言采葑非之菜者采其

葉而可食。無以其根美則并取之。苦則棄之。並取之是盡利也。此詩故親今疏者言人之交當如采葑采菲。取一善而已。君子不求備於一人。能如此則德美之音不離。合名我願與汝

同死矣。論語曰故舊無大故則不棄也。以此坊民。民猶忘義而爭利。以亾其身。○子

云夫禮坊民所淫。章民之別。使民無嫌。以爲民紀者也。淫

貪也。章明也。故男女無媒不交。無幣不相見。恐男女之無別也。

嫌嫌疑也。重男女之會。所以遠別之於禽獸也。有幣者必有媒。而有媒者不必有幣。仲春之月。會男女之時。不必待幣。以此坊民。民猶有自獻

其身。進也。詩云伐柯如之何。匪斧不克。取妻如之何。匪媒不得。蘇麻如之何。橫從其畝。取妻如之何。必告父母。○子云取妻不取

也。蘇猶樹也。橫從橫行治其田也。言取妻之法必有媒。如伐柯之必須斧也。取妻之道必告父母。如樹麻當先耕易治其田。○子云取妻不取

於同姓。以厚別也。厚猶遠也。故買妾不知其姓。則卜之。妾言買者以

其賤同之於

衆物也。士庶人之妾。恒多凡庸。有不知其姓者。以此坊民。魯春秋猶去夫人之姓。曰吳。其死

曰孟子卒。死亦略云孟子卒。不書夫人某氏薨。孟子蓋其且字。○子云禮

非祭。男女不交爵。交爵謂相獻酬。以此坊民。陽侯猶殺繆侯。而竊其

夫人。同姓也。以貪夫人之色。故大饗廢夫人之禮。大饗饗諸侯來朝者

○子云寡婦之子。不有見焉。則弗爲友也。君子以辟遠也。見有

謂賂其才藝。故朋友之交。主人不在。不有大故。則不入其門。大

喪也。同志爲友。以此坊民。民猶以色厚於德。子云好德如好色。此句似不足

病。好德如好色。疾時人厚於色之甚。而薄於德也。諸侯不下漁色。謂不內取於國中。爲下漁色

取象猶捕魚然。中網取之。是無所擇。故君子遠色。以爲民紀。故男女授受不親。不親

授。則女受以筐。其無筐。則皆坐奠之。而後取之。御婦人。則進左手。御者在右。前

之。姑姊妹女子子。已嫁而反。男子不與同席而坐。女子十年而

成人可以出矣。猶不與寡婦不夜哭。嫌思人。道。婦人疾問之。不問其疾。嫌男子共席而坐。遠別。略之也。問。以此坊民。民猶淫泆而亂於族。亂族犯非。妃匹也。○子云。昏禮增損而已。

婿親迎。見於舅姑。舅姑承子以授婿。恐事之違也。婿親迎。見於舅姑。舅姑承子以授婿。恐事之違也。爲外舅妻之母爲外姑。父戒女曰。夙夜無違命。母戒女曰。毋違宮事。以此坊民。婦猶有不不至者。不至不親夫。以孝舅姑也。

春秋成公九年春二月。伯姬歸於宋。夏五月。季孫行父如宋致女。是時宋共公不親迎。恐其有違而致之也。

禮記卷第三十終

禮記卷第三十一

中庸第三十一

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。天命謂天所命。生人者也。是謂性命。木神則仁。金神則義。

火神則禮。水神則信。土神則知。孝經說曰。性者生之質。命人所稟受。度也。率循也。循性行之。是謂道。脩治也。治而廣之。人放傲之。是曰教。道也者。不可須臾離也。可離非道也。道猶道路也。出入動作。由之離之。惡乎從也。是故君子戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。小人閒居爲不善。無所不至也。君子則不然。雖視之無人。聽之無聲。猶戒慎恐懼。自脩正是其不須臾離也。莫見乎隱。莫顯乎微。故君子慎其獨也。慎其獨者。慎其閒居。動作言語。自以爲不見。不聞。則必肆盡其情。也。若有佔聽之者。是爲顯見。甚於衆人之中爲之。喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和。中也者。天下之大本也。和也者。天下之達道也。中爲大本者。以其含喜怒哀樂。禮之所由生。政教自此出也。致中和。天地位焉。萬物育焉。

天命云云。性道教三者。並舉。中心トシテ立言セリ。道也者。云云。ト言フ。道ハ人爲法ニアラズシテ。自然法ナリ。言フ心ハ人性ニ循フモノナレバ。本ナリ。道既ハ人性ニ本ゾクト雖モ。人必ズシモ自然ニシテ道ニ合セズ。故ニ教ヲ立テテ之ヲ導カザルベカラズ。教ハ道ヲ治メテ之ヲ廣メタルモノナリ。此處ニ聖人ノ功ヲ認ムベシ。此篇ニ聖人ヲ言フ所以ナリ。道ニ到ルノ工夫ハ慎獨ヨリ始ム。人ニ見エズ。聞コエザル處ニテハ多ク放肆ナリ易シ。ソレヲ慎ムコトニ工夫ヲ用

キレバ表裏内外一ノ如ク、能ク己ニ誠ニシテ人格ノ完成ヲ期スルヲ得ベシ。喜愛樂ハ情ナリ、情ハ性ノ動ナリ、本能ノ發呈ナリ、情ハ事物ニ緣リテ生ズ、事物ハ一ナルモ、情ハ人ニヨリ時ニヨリテ同シカラズ、情ニ過不及アリ、情ハ禁絶スベカラズ、唯、之ヲシテ節ニ中タラシムルアルノミ、情ノ未ダ發セザル時唯、性アルノミ、宋儒ハ之ヲ濼然不動ノ明理ト爲スモ、中庸ノ作ラレシ時代ニハ此カノ思想無シ、唯、人ハ天地ノ中ヲ受ケテ生ズ、故ニ人ノ性ガ禽獸ニ異ナル所以ハ中ニアリト爲スノミ、此處ニ所謂中モ亦此レノミ、即チ人ハ天地ニ氣ノ中ヲ受ケテ生マレ其性本ト申ナリト爲スナリ、而シテ性ガ事物ニ緣リテ發動シテ情トナレバ過不及アルヲ免レズ、ソレヲ制シテ節ニ中ラシムレバ和トナル、道ハ性ニ本

致行之至也位猶正也育生也長也。○仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而時中。小人之中庸也。小人而無忌憚也。中庸者所行非中庸然亦自以爲中庸也君子而時中者其容貌君子而又時節其中也。小人而無忌憚其容貌小人又以無畏難爲常行是其反中庸也。子曰中庸其至矣乎。民鮮能久矣。鮮罕也言中庸爲道至美願人罕能久行。子曰道之不行也我知之矣。知者過之。愚者不及也。道之不明也。我知之矣。賢者過之。不肖者不及也。人莫不飲食也。鮮能知味也。鮮知其味以不及也。過與不及使道不行。唯禮能爲之中。子曰道其不行矣夫。君教之。○子曰舜其大知也與。舜好問而好察邇言。隱惡而揚善。執其兩端。用其中於民。其斯以爲舜乎。邇近也。近言而善。易以進。又察而行之也。兩端過與不及也。用其中於民。賢與不肖皆能行之也。斯此也。其德如此。乃號爲舜。舜。○子曰人皆曰予知。驅而納諸罟獲陷阱之中。而莫之知辟也。人皆曰予知。擇乎中庸。而不能期月守也。子我

ク以上ハ中ハ道ノ本ナリ、性ハ動キテ情トナラザル能ハズ、情ト節ニ中ラシムルハ即チ教ナリ、教ニヨリテ道ニ達ス、即チ情ヲシテ節ニ中タラシムルニヨリテ中ヲ致ムルナリ、後儒或ハ力ヲ性ニ用キルアルモ、中庸ノ說ハ力ヲ情ニ用キルニアリ、力ヲ性ニ用キルハ空ニ流レ易シ、力ヲ情ニ用キルハ實ナリ、中庸ハ情ヲ究メテ性ヲ盡クスニアリ、性ヲ明カニシテ情ニ到ルニアラズ、致中和ト云フモ實ハ和ヲ致ハメテ中ヲ致ハムルニアルナリ、和ヲ致ハメテ中ヲ致ハムレバ、性ニ完成實現シ、人ヲ以テ自然ニ合ス、天地ハ本ト中和以テ萬物ヲ生成スレバナリ、自然ト合一セル境遇ヲ稱シテ天地位焉云ト言フ。中庸ハ過不及無ク常ニ行フベキノ謂ヒニテ、道實ニ是ナリ、具體的ニ言ハバ禮即チ是ナリ、情或ハ過ギ或ハ及

凡人自謂有知。人使之入罟。不知辟也。自謂擇中庸而爲之。亦不能久行。言其實愚。又無恒。○子曰。回之爲人也。擇乎中庸。得一善。則拳拳服膺。而弗失之矣。拳拳奉持之貌。子曰。天下國家可均也。爵祿可辭也。白刃可蹈也。中庸不可能也。言中庸難爲之難者。○子路問強。強勇者所好也。子曰。南方之強與。抑而強與。辭也。而之言女也。謂中國也。寬柔以教。不報無道。南方之強也。君子居之。無道謂犯而不校也。衽金革。死而不厭。北方之強也。而強者居之。衽猶席也。北方以剛猛爲強。故君子和而不流。強哉矯。中立而不倚。強哉矯。國有道。不變塞焉。強哉矯。國無道。至死不變。強哉矯。此抑女之強也。流猶移也。塞猶實也。國有道。不變以趁時。○子曰。素隱行怪。後世有述焉。吾弗爲之矣。素讀爲攻。城攻其所係之懷。懷猶鄉也。言方鄉辟害隱身而行詭譎。以作後世名也。弗爲之矣。恥之也。君子遵道而行。半途而廢。吾弗能已矣。廢猶罷止也。弗能已矣。汲汲行道。不爲時人之隱行。君

六、過不及ト共ニ  
常行ノ道ト爲スベカラ  
ズ、中ヲ制シテ常行ノ  
道ト爲シタルモノハ禮  
ナリ、君子ハ一舉一動  
禮ヲ離レズ、故ニ時ト  
處トニヨリ中ニ合セザ  
ル無シ、小人ハ然ラズ、  
情ニ任セテ思憚無シ、  
故ニ中庸ニ反ス。  
曰子知ハ自ら己ヲ智者  
ト謂フナリ。  
天下國家ヲ均シクシ治  
ムルハ知ノ事ナリ、爵  
祿ヲ辭スルハ情ノ事ナ  
リ、白刃ヲ蹈ムハ意ノ  
事ナリ、中庸ハ知・情・  
意何レカ一ノミニテハ  
能クスベカラズ、必ズ  
三者ノ完全圓滿ニ調和  
一致訓練サレタル意志  
ヲ要ス、是ニ於テ子路  
問強ノ章之ニ次ケ。  
冠金革ハ甲冑兵器ヲ席  
トシテ其中ニ處ヌルナ  
リ、強敵ヲ志意強ク、  
形貌矯然(猛ク強クナ  
リ)タルヲ言フ、塞ハ德  
行ノ充實セルヲ言フ。  
素ハ素ノ誤、素履行  
怪云云ハ深ク隱僻ノ理  
ヲ索メテ詭異ノ行ヲ  
爲セバ、後世ニ之ヲ稱

子依乎中庸。遯世不見知而不悔。唯聖者能之。  
君子之道。費而隱。  
其至也。雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖。可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。  
天地之大也。人猶有所憾。  
故君子語大。天下莫能載焉。語小。天下莫能破焉。  
語猶說也。所說大事。謂先王之道也。所說小事。謂若愚不肖夫婦之知行也。聖人盡兼行。  
詩云。鳶飛戾天。魚躍于淵。言其上下察也。  
察猶著也。言聖人之德。至於天。則鳶飛戾天。至於地。則魚躍于淵。是其著明於天地也。  
夫婦謂匹夫匹婦。婦之所知所行。  
○子曰。道不遠人。人之爲道。而遠人。不可以爲道。  
其則不遠。執柯以伐柯。睨而視之。猶以爲遠。

スルモノアラシモ、吾ハ之ヲ爲サズ、唯、中庸ノ道ヲ行フノミ、世ノ君子中庸ニヨリテ行フモ能ク久シキ者少シ、吾ハ死ニ至ルマデ止メズ、君子ハ唯、中庸ニ依ル、而隱ハ用廣(費)クシテ理微ナリ、用ヲ以テ言ヘバ愚者モ知リ又能クスベシ、理ヲ以テ言ヘバ聖人モ知ラズ能クセザル所アリ、  
詩ハ大雅旱麓篇、鳥ハ翔翔所ヲ得、魚ハ游泳所ヲ得、物皆生ヲ遂ゲ所ヲ得ルナリ、君子ノ德ノ上下天地ニ明ナルヲ言フ、  
造端云云ハ愚者モ知リ且行ヒ得ルトコロヨリ始ムルヲ言フ、  
伐柯ノ詩ハ幽風伐柯篇、柯ハ斧ノ柄ナリ、新シキ柯ヲ伐ラントスルニハ、其長短ハ現ニ手ニセル舊柯ヲ法トセバ可ナリ、二者ヲ合セテ新柯ノ長短即チ定ル、其法甚ダ近シ、人猶ホ以テ遠シト爲ス、道ヲ爲スノ法決シテ人ニ遠カルベカラズ、近ク法ヲ身ニ取り、忠恕ヲ以テ法ト爲スベシ。  
忠ハ己ノ中心ヲ盡クスナリ、恕ハ己ヲ以テ人ニ推スナリ、二者ハ道ヲ爲スノ最良最近方法ナリ。

胡不慥慥爾ハ言行必ズ一致セシメント心掛クル以上、慥慥爾トシテ二者相應ズルノ道ヲ勉メザルヲ得ズトナリ、素其位云云ハ其居ル所ノ位ニ處リテ、現在ノ位以外ノ事ヲ願ハズト

爲尺寸之法。此法不遠人。人尚遠之。明爲道不可以遠。故君子以人治人。改而止。  
改則止。教之不可以遠。忠恕違道不遠。施諸己而不願。亦勿施於人。  
君子之道四。丘未能一焉。所求乎子。以事父。未能也。所求乎臣。以事君。未能也。所求乎弟。以事兄。未能也。所求乎朋友。先施之。未能也。  
庸德之行。庸言之謹。有所不足。不敢不勉。有餘不敢盡。言顧行。行顧言。  
君子胡不慥慥爾。  
而行。不願乎其外。素富貴。行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。素夷狄。行乎夷狄。素患難。行乎患難。君子無入而不自得焉。



ナリ、但現在ノ境遇ニ  
安シテ向上ノ期セザ  
ルニアラズト雖モ、位  
地境遇ハ自己ノ力ノミ  
ニテ決スルモノニアラ  
ズ、故ニ君子ハ居ル所  
ニ自得シテ境遇ノ開展  
ニ腐心セズ、何レノ境  
遇ニ居ルモ可ナル道ヲ  
失ハヌナリ。

詩ハ小雅棠棣ノ篇ナ  
リ。

妻子和合シ、兄弟和睦  
セバ、父母安樂ナリ、  
此ク一家ノ内治レバ、  
能ク外ヲ治ムルヲ得ベ  
シ、即チ道ヲ爲シテ人  
ニ遠カラザルモノナ  
リ。  
人物ハ皆天地ニ氣相合  
シテ成ルモノナリ、人  
物死スレバ形體ハ地ニ  
歸シ、氣ハ天ニ歸ス、  
人ノ氣ハ天ニ在リ、

獨リ昭明ナリ、鬼神ハ  
天地ヲ神トシテ言フ名  
ニテ、又人物ヲ神トシ  
テ言フ名ナリ、而シテ  
鬼神ハ聰明正直ニシテ  
靈ナルモノトス、微ニ  
シテ見聞スベカラズト  
雖モ、萬事(物)ノ根  
幹(體)トシテ行キ渡  
ラヌトコロ無シ、此レ  
微ニシテ顯ナルナリ、  
聰明正直ニシテ靈ナル  
ハ誠ナリ、其誠ハ人ヲ  
感セシメテ人自ラ警戒  
明深シ盛服シテ之ヲ祭  
ルニ誠ヲ以テセシム、  
能ク誠ヲ以テ之ヲ祭レ  
バ、自然感通シテ鬼神  
其上ニ在リ又左右ニ在  
リテ祭ヲ享クルガ如ク  
感シ、恍惚トシテ鬼神  
ト一ナリ、此レ誠ノ自  
ラ見ハルモノナリ、人  
ノ德此ニ至リテ其レ盛  
ナリト言フベシ。  
神ノ格思云云ノ詩ハ大  
雅抑ノ篇ナリ。  
天之生物云云專ラ人ニ  
就キテ云フ、天ノ人ヲ  
生ズルハ本ト私無シト  
雖モ、知恩ナラズ、此  
レ人ノ材異ナルナリ、  
材異ナリト雖モ、天ハ  
各々其材ニ因リテ篤ク

不願乎其外、謂思不出其位。在上位不陵下。在下位不援上。援謂牽持之也。

正己而不求於人。則無怨。上不怨天。下不尤人。無怨人無怨之者也。論語曰君子求諸己。小人行險以徼幸。聽天命也。險謂

求諸人。故君子居易以俟命。小人行險以徼幸。易猶平安也。俟命

傾危。○子曰。射有似乎君子。失諸正鵠。反求諸其身。反求於其

道。○子曰。射有似乎君子。失諸正鵠。反求諸其身。身不以怨

人。畫布曰正。君子之道。辟如行遠。必自邇。辟如登高。必自卑。自

也。邇近也。行之以近者。詩曰。妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且

耽。宜爾家室。樂爾妻帑。琴瑟聲相應和者也。翕合也。耽亦樂也。古者

父母其順矣乎。謂其教令行。○子曰。鬼神之爲德。其盛矣乎。視

之而弗見。聽之而弗聞。體物而不可遺。體猶生也。可猶所也。不有

之氣。使天下之人。齊明盛服。以承祭祀。洋洋乎如在其上。如

在其左右。明猶潔也。洋洋乎人 詩曰。神之格思。不可度思。矧可射

思。格來也。矧況也。射厭也。思皆聲之助。言神之來其 夫微之顯。誠之不可揜。

如此夫。言神無形而 ○子曰。舜其大孝也。與德爲聖人。尊爲天

子。富有四海之內。宗廟饗之。子孫保之。保安 故大德必得其

位。必得其祿。必得其名。必得其壽。名令 故天之生物。必因其

材而篤焉。材謂其質性也。篤厚也。言善者天厚其 故栽者培之。覆之

栽。讀如文王初載之載。栽猶殖也。培益也。今時人名

草木之殖曰栽。築牆立板亦曰栽。栽或爲滋。覆敗也。詩曰。嘉樂君子。憲憲令

德。宜民宜人。受祿于天。保佑命之。自天申之。故大德者必受

命。憲憲與盛之貌。 ○子曰。無憂者其唯文王乎。以王季爲父。以

武王爲子。父作之。子述之。聖人以立法度爲大事。子能述成之。則何憂乎。堯

有文王。武王纘大王。王季文王之緒。壹戎衣而有天下。身不失

天下之顯名。尊爲天子。富有四海之內。宗廟饗之。子孫保之。

ス、知者道ヲ明ニシテ人ヲ導キ、愚者教ニ違ヒ道ヲ守レバ、各、其分ヲ全クスルヲ得ベシ、但人自ラ其道ヲ過マツ時ハ天復々之ヲ扶ケズ、故ニ自ラ立ッ(裁)者ハ根本益々深ク、自ラ傾ク者ハ益々傾キテ途ニ敗(覆)ニ至ル、此レ天ガ其人ノ爲ストコロニ因リテ助成又ハ助長スルガ如キモ、其實皆人自ラ爲シ、人ノ自ラ爲ストコロニヨリテ自然ニ禍福之ニ應ズルノミ、天ノ人ヲ生ズルニ善惡ノ別ヲ爲スニアラズ、善惡ハ人ノ自ラ爲ストコロナリ。嘉樂云云ノ詩ハ大雅嘉樂ノ篇ナリ。壹戎衣ト讀メリ、字ノ如ク一タビ兵ヲ擧グト見テ可ナリ。文王世子篇ニ云フ、文王年九十七、武王年九十三ト、蓋シ武王ノ父ニ嗣ケルハ年八十四ノ時ニシテ、八十八ニシテ殷ニ克テ天子トナレリ、故ニ老イテ(末)命

ヲ受クト云フナリ、王

續繼也。緒業也。戎兵也。衣讀如殷聲之誤也。齊人言殷聲如衣虞夏。武王末受命。

周公成文武之德。追王大王王季。上祀先公。以天子之禮。斯

禮也。達乎諸侯大夫及士庶人。父爲大夫。子爲士。葬以大夫。

祭以士。父爲士。子爲大夫。葬以士。祭以大夫。期之喪。達乎大

夫。三年之喪。達乎天子。父母之喪。無貴賤一也。末猶老也。追王大

起焉。先公組紕以上。至后稷也。斯禮達於諸侯大夫士庶人者。謂葬之從死者之爵。祭之以生者之祿也。言大夫葬以大夫。士葬以士。則追王者改葬之矣。期之喪。達於大夫者。謂旁親所降在大功者。其正統之期。天子諸侯猶不降也。大夫所降。天子諸侯絕之。不爲服所不臣乃服之也。承葬祭。說期三年之喪者。明子事父以孝。不用其尊卑變。 ○子

曰。武王周公。其達孝矣乎。夫孝者。善繼人之志。善述人之事。

者也。春秋脩其祖廟。陳其宗器。設其裳衣。薦其時食。脩謂掃蕪也。宗器祭

器也。裳衣先祖之遺衣服也。設之當以授尸也。時食四時祭也。宗廟之禮。所以序昭穆也。序爵所以辨

貴賤也。序事所以辨賢也。旅酬下爲上。所以逮賤也。燕毛所

以序齒也。

序猶次也。爵謂公卿大夫士也。事謂薦羞也。所以辨賢者。以其事別所能也。若司徒奉牛。宗伯共雞牲矣。文王世子曰。宗廟之中。以爵爲位。崇德也。上者謂若特牲饋食之禮。賓弟子兄弟之子。各舉解於其

如

以トナラザルコトアル所  
以フモ親ニ事フルモ

子曰女レミシニ行、近乎仁。知恥、近乎勇。知斯三者、則知所以修身。知所以修身、則知所以治人。知所以治人、則知所以治天下國家矣。

トイフ若人。○

トナラバナリ、人ハ如

以治天下國家矣。

言有知有仁有勇乃知脩身則脩身以此三者為基

凡為天下國家有九

道。一曰文。大臣也。體羣臣也。子庶民也。

道

大行ニヨリテ天賦ノ誠  
チ全カラシム、故ニ善

者天性也誠之者學而誠之  
者也因誠身說有大至誠者

○博學之審問之慎思之明辨之篤行

中。

知ト之ヲ喜ビ

之有弗學學之弗能弗措也  
有弗問問之弗知弗措也  
有弗

弗措也  
有弗行行之

道

以覆物也。悠久所以成物也。博厚配地。高明配天。悠久無疆。

1 厚

見ハ爲ストコロチ示ス

後言悠久者。言至誠之德。既至博厚。高明配乎天地。又欲其長久行之。

如此者不見而章。不動而變。無爲

也。言其德化與天地相似。一言而盡要在至誠。

1 明

倫イニ也。今孔子イニ也。雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。雖有其德。苟イニ也。無其位。亦不敢作禮樂焉。イニ也。○子曰。吾說夏禮。杞イニ也。宋イニ也。小國也。文書名也。今天下車同軌。書同文。行同倫。イニ也。謂其時也。雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。雖有其德。苟無其位。亦不敢作禮樂焉。○子曰。吾說夏禮。杞宋小國也。文書名也。今天下車同軌。書同文。行同倫。謂其時也。

無其位。亦不敢作禮樂焉。

言作禮樂者必聖人在天子之位。

○子曰。吾說夏禮。杞

宋小國也。文書名也。今天下車同軌。書同文。行同倫。謂其時也。

宋イニ也。

主(世)ニシテ其ノ浸潤

孔子有其德。

溥博淵泉而時出之。

言其臨下普徧思慮深重非得其時不出政教。

溥博如天。淵

溥博如天。淵泉而時出之。

言德不如此不可。以君天下也。蓋傷

也。

而

泉如淵見而民莫不敬。言而民莫不信。行而民莫不說。是以

一、重。天之所覆。

天

有倫。上天之載。無聲無臭。至矣。

之身身而用其輕如毛耳。倫猶比也。載讀曰裁。謂生物也。言毛雖輕尚有所比。有所比則有所重。上天之造生

毛猶

無之而

萬物。人無聞其聲音者。亦無知其臭氣者。化民之德。清明如神。淵浩浩然。後善。



禮記卷第三十二

表記第三十二

隱而顯ハ身ハ隱ルトモ  
道ハ顯ナルナリ。

擇言在躬ハ其言フトコ  
口善惡混淆シ、擇ビテ  
棄ツベキノ惡言アルヲ  
言フ。

不揜ハ他人ヨリ困メラ  
レザルナリ。

子言<sub>フ</sub>之<sub>ヲ</sub>歸<sub>ヘ</sub>乎<sub>レ</sub>。君子隱<sub>レ</sub>而顯<sub>レ</sub>。不<sub>レ</sub>矜<sub>レ</sub>而莊<sub>ナリ</sub>。不<sub>レ</sub>厲<sub>ナラ</sub>而威<sub>アリ</sub>。不<sub>レ</sub>言<sub>ハ</sub>而信<sub>アリ</sub>。此孔子行應聘諸侯莫能用己心厭倦之辭也矜謂自尊大也厲謂嚴顏色

○子曰君子不失足於人。不失色於人。不<sub>レ</sub>失<sub>レ</sub>口<sub>ヲ</sub>於人。是故君子貌足畏也。色足憚也。言足信也。失謂失其容止之節也玉藻曰足容重色容莊口容止

甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬。甫刑尙書篇名忌之言戒也言己外敬而心戒慎

○子曰裼襲之不相因也。欲民之母相<sub>ナラ</sub>。則無有可擇之言加於身也。不相因者以其或以裼爲敬或以襲爲敬禮盛者以襲爲敬執玉龜之屬是也禮不盛者以裼爲敬受響是也

子曰祭極敬。不<sub>レ</sub>續<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub>以樂。朝極辨。不<sub>レ</sub>繼<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub>以倦。極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀半響之必樂已至必哀

子曰君子慎以辟禍。篤以不揜。恭以遠恥。篤厚也揜猶困迫也

○子曰

強ハ道德日ニ強キナリ、倫ハ道德日ニ苟且ニ流ルナリ。不以一日云云ハ一日トテモ忽ニセズ、常ニ善道ヲ行フヲ言フ。狎侮云云ハ小人恭敬ノ心無キ者ハ、死ニ至ルモ畏ルルコトヲ知ラズトナリ。

喪潰共ニ尊敬ノ意ヲ失ヒテ狎ルルヲ言フ。

詩ハ大雅抑ノ篇ニ出ヅ。

以德報怨ハ老子ノ教ナリ、寬身之仁トハ義ヲ顯ミザル仁ナリ、仁必ズシモ民ト改メズ。

自己以民ハ道ノ本ヲ立ツルハ君子ノ完全ナル人格ヨリシ、之ガ實行ノ法ヲ定ムルニハ一般ノ人ヲ標準トスルナリ。情ハ動機、功ハ結果ノ善ナルモノナリ。結果ノ善ナル場合ニハ動機ノ差別明ナラズ、結果ノ過アル場合ニハ動機ノ差別明ニシテ、何種ノ仁ニ屬スベキカハ判明ス。

此處鄭注非ナリ、人ハ仁恩同情ニ厚クシテ正義ノ念湧キ者ト、之ト反對ノ者トアルヲ言フ、前者ハ人ニ對シテ親愛ハ至ルガ尊敬ハ足ラズ、後者ハ尊敬ヲ主トシテ親愛ノ情足ラズトナリ。

資仁ハ仁ヲ取リテ資本トスルナリ。詩ハ大雅文王有聲ノ篇ニ出ヅ。

君子莊敬日強安肆日偷。

肆猶放恣也偷苟且也肆或爲褻

君子不以一日使

其躬僂焉如不終日。

僂焉可輕賤之貌也如不終日言人而無禮死無時

子曰齊戒以事鬼

神擇日月以見君恐民之不敬也。

擇日月以見君謂臣在邑竟者

子曰狎侮死

焉而不畏也。

伏於無敬心也

○子曰無辭不相接也無禮不相見也。

欲民之母相褻也。

辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號辭必稱先君以相接也

易曰初筮

告再三瀆瀆則不告。

瀆之言褻也

○子言之仁者天下之表也義

者天下之制也報者天下之利也。

報謂禮也禮尚往來

子曰以德報德則

民有所勸以怨報怨則民有所懲。

懲猶創艾

詩曰無言不讎無德

不報。

答猶答也

太甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方。

相也民非君不能以相安。

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德

則刑戮之民也。

寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當言民聲之誤也

子曰無欲而好仁者

無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而

置法以民。

一人而已喻少也自己自盡己所能行

子曰仁有三與仁同功而異情。

安仁也利仁也強仁也利仁強與仁同功其仁未可知也與仁同過然

後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁。功者人所貪也過者人所辟也

在過之中非其本情者或有悔者焉。仁者右也道者左也仁者人也道者義也。

言相須而成也人也謂施以仁恩也義也謂斷以事宜也春秋傳曰執未有言舍之者此其言舍之何仁也。厚於仁者薄於義親而

不尊厚於義者薄於仁尊而不親。言仁義並行者也仁多則道有至

義有考至道以王義道以霸考道以爲無失。此讀當言道有至有義有考字脫一有耳

有至謂兼仁義者有義則無仁矣有考考成也。○子言之仁有數義有長短

能取仁義之一成之以不失於人非性之者也。○子言之仁有數義有長短

小大中心慍怛愛人之仁也。率法而強之資仁者也。資取也數

大互言之耳性仁義者其數長大取仁義者其數短小。詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀。

國風ハ邶風谷風篇、毛詩ハ今ヲ躬ニ作ル。

以義度人云云ハ仁ノ至リ盡ルヲ標準トセバ何人モ仁ニ合セズ、一般以テ標準トセバ、仁者自ラ知ルベシトナリ。詩ハ大雅烝民ノ篇ニ出

小雅ハ小雅車鄰ノ篇ニ出

中道而廢ハ力盡キテ始メテ止ムナリ、俛焉ハ

勉焉ナリ。

詩ハ大雅抑ノ篇ニ出

小雅ハ何人斯ノ篇ナリ。

以燕翼子武王烝哉數世之仁也。

芭枸櫞也。仕之言事也。詒遺也。燕安也。烝君也。言武王豈不念天下之事乎。如豐水之有芭矣。乃遺其後世之子孫以善謀。以安翼其子也。君哉武王美之也。

國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也。

閱猶容也。皇暇也。恤憂也。言我今尚恐不能自容。何暇憂我之後人乎。

○子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也。行者莫能致也。取數多者仁也。夫

勉於仁者不亦難乎。取數多言計天下是故君子以義度人則難

爲人。以人望人則賢者可知已矣。言以先王成法儼度人則難

心安仁者。天下一人而已矣。大雅曰德輶如毛。民鮮克舉之。

我儀圖之。惟仲山甫舉之。愛莫助之。輶輕也。鮮罕也。儀匹也。圖謀也。愛猶罕能舉行之者。作此詩者周宣王之大臣也。言我之匹謀之仲山甫則能舉行之美之也。惜乎時人無能助之者。言賢者少。

小雅曰高山仰止景行行止。仰高勤行者仁之次也。景明

子曰詩之好仁如此。鄉道而行中道而廢忘身之老也。不知年數之不足也。俛焉日有孳孳。

斃而后已。廢喻力極罷頓不能復行則止也。俛焉勤勞之貌。斃仆也。

子曰仁之難成久矣。人人失其所好。言仁道不成人所由不得其志。

故仁者之過易辭也。辭猶解說也。仁者恭儉雖有過不甚矣。唯聖人無過。

子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣。

夫恭寡過情可信儉易容也。以此失之者不亦鮮乎。言罕以此失之詩云溫溫恭人惟德之基。子曰仁之難成久矣。唯君子能之。

成仁道者少也。是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者

愧人。病愧謂罪咎之。是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉

愧恥以行其言。以中人爲制則賢者勸勉不及者愧恥聖人之言乃行也。禮以節之信以結之容

貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也。移讀如禾也。壹謂專心於善。

小雅曰不愧于人。不畏于天。言人有其所行當慙怖於天人也。是故君子服其服則文以君子之容。有其容則文以君子之辭。遂其

禮記卷三十二 表記

詩ハ曹風候人ノ篇ニ出  
ズ。

辭則實以君子之德。遂猶成也。是故君子恥服其服而無其容。恥有其容而無其辭。恥有其辭而無其德。恥有其德而無其行。無其行謂不行其德。是故君子衰絰則有哀色。端冕則有敬色。甲冑則有不可辱之色。言色稱其服也。詩云。惟鷦在梁。不濡其翼。彼記之子。不稱其服。鷦鷯胡汚澤也。汚澤善居泥水之中。在魚梁以不濡汚其翼為才。如君子以稱其服為有德。○子言之。君子之所謂義者。貴賤皆有。事於天下。天子親耕。粢盛秬鬯。以事上帝。故諸侯勤以輔事於天子。言無事而居位食祿。是不義而富且貴。子曰。下之事上也。雖有庇民之大德。不敢有君民之心。仁之厚也。庇覆也。無君不出。民之心是思其位。是故君子恭儉以求役仁。信讓以求役禮。不自尚其事。不自尊其身。儉於位而寡於欲。讓於賢。卑己而尊人。小心而畏義。求以事君。役之言為也。求以事君者。欲成其忠臣之名也。得之自是。不得自是以聽。

詩ハ大雅旱麓ノ篇ニ出  
ズ。

詩ハ大雅大明ノ篇ニ出  
ズ。

節以憲惠ハ人ノ善多キ  
時ハ一字ノ諡ニテハ其  
名譽ヲ尊ビ顯ハスニ足  
ラザルモ、猶ホ其中ノ  
一善ヲ選ビテ諡ヲ定ム  
ル節ト為ストナリ。

后稷ノ教ヘタル農業ハ  
天下後世皆之ヲ為ス、  
后稷固ニ聖ト稱スベ  
シ、乃チ自ラ謙シテ己  
此事ニ習ヘルノミト言

天命。言不易道。微祿利也。詩云。莫莫葛藟。施于條枚。凱弟君子。求福不回。凱樂也。弟易也。言樂易之君子。其求福修德以俟之。不為回邪之行以要之。如葛藟之延蔓於條枚。是其性也。其舜禹文王周公之謂與。有君民之大德。有事君之小心。言此德當不同者也。詩云。惟此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以受方國。昭明帝天也。聿述也。懷至也。言述行上帝之德。以至於多福也。方四方也。受四方之國。謂王天下。子曰。先王諡以尊名。節以壹惠。恥名之浮於行也。諡者行之迹也。名者謂聲譽也。言先王諡行以為諡。以尊雖有衆多者。即以其行一大善者為諡耳。在上曰浮。君子勤行成功。聲譽踰行。是所恥。是故君子不自大其事。不自尚其功。以求處情。過行弗率。以求處厚。彰人之善。而美人之功。以求下賢。率循也。過行不復。循行猶不貳過。是故君子雖自卑。而民敬尊之。言者所以成行立德。子曰。后稷天下之為烈也。豈一手一足哉。烈業也。言后下世以為業。豈一手一足。喻用之者多無數也。唯欲行之浮於名也。故自謂使人。稷造稼穡。天亦言其謙也。辟仁聖之名。

ヘリ。詩ハ大雅洞酌ノ篇ニ出

父之尊、母之親ハ民ガ父母ニ對スル如クニ君ニ對スルヲ言フ。

命ハ運命ヲ云フ。

敵ハ弊ナリ、政衰ヘタル時ノ失ヲ云フ。

云自便習於此事之人耳。○子言之。君子之所謂仁者。其難乎。詩云。凱弟君子。民之父母。凱以強教之。弟以說安之。樂而毋荒。有禮而親。威莊而安。孝慈而敬。使民有父之尊。有母之親。如此而后可。以為民父母矣。非至德其孰能如此乎。有父之尊。有母之親。謂其尊親已如父母。○今父之親子也。親賢而下無能。母之親子也。賢則親之。無能則憐之。母親而不尊。父尊而不親。水之於民也。親而不尊。火尊而不親。土之於民也。尊而不親。命之於民也。親而不尊。鬼尊而不親。或見尊。或見親。以其嚴與恩所向異也。命謂四時政令。所以教民勤事也。鬼謂四時祭祀。所以訓民事君也。○子曰。夏道尊命。事鬼敬神而遠之。近人而忠焉。先祿而後威。先賞而後罰。親而不尊。遠鬼神。近人。謂外宗廟。內朝廷。其民之敝。蠢而愚。喬而野。朴而不文。以本不困於刑罰。少詐。設也。敝謂政教衰失之時也。殷人尊神。率民以事神。先鬼而

未厭其親ハ上ノ己ニ親シキヲ五月蠅シト思ハヌナリ。

虞夏ハ質勝チ殷周ハ文勝ツナリ。

後禮。先罰而後賞。尊而不親。先鬼後禮。謂內宗廟。外朝廷也。禮者。君臣朝會。凡以摯交接。相施予。其民之敝。蕩而不靜。勝而無恥。以本怙於鬼神。虛無之事。令其心放蕩。無所定。困於刑罰。苟勝免而無恥也。月令曰。無作為淫巧。以蕩上心。周人尊禮尚施。事鬼敬神而遠之。近人而忠焉。其賞罰用爵列。親而不尊。賞罰用爵列。以尊卑為差。以本數交接。以言辭尊卑。多獄訟。○子曰。夏道未瀆。辭不求備。不大望於民。民未厭其親。殷人未瀆。禮而求備於民。周人強民。未瀆神。而賞罰刑罰窮矣。未瀆。辭者。謂時王不尙辭。民不褻為也。不求備。不大望。言其政寬。賁。稅輕也。強。民言承殷難變之敝也。賞罰刑罰窮矣。言其繁文備設。○子曰。虞夏之道。寡怨於民。殷周之道。不勝其敝。勝猶任也。言殷周利後世之政難復。子曰。虞夏之質。殷周之文。至矣。言後有王者其作。質文不能易之。虞夏之文。不勝其質。殷周之質。不勝其文。言王者相變質。文各有所多。小。子言之曰。後世雖有作者。虞帝弗可及也已矣。君天下。生無私。死不厚其

其君子ハ虞朝ノ諸臣ナリ、恥費輕實ハ自ラ奉ズルコト倫ニシテ財貨ヲ貴バザルナリ。

德威云云ハ德ヲ以テ惡人ヲ罰スレバ民皆懼レテ惡ヲ爲サズ、德ヲ以テ善人ヲ明ニシ、之ヲ位ニ置ケズ、民皆此善人ヲ尊ブトナリ。事君云云ハ君ニ事ヘントスル者ハ、先ヅ其道徳ニ本ヅク政教ノ意見ヲ贊(案)トシテ君ニ見ユ、君其言ヲ可トスルニ及ビテ乃チ其身ヲ君ニ致シ、以テ言ノ信ヲ成ス、君ハ臣ノ前言ヲ執リテ其實功ヲ貴メ、臣ハ節ヲ守リテ其言ニ死ス。

不家食ハ有徳ノ君子ハ大言ヲ進メテ納レラレ朝ニ祿ヲ食ミ、家ニ食セザルヲ言フ。家ニ食下達ハ下ニ在ル細事ヲ

君ニ言フナリ、非其人弗自ハ善人ニアラザレバ親マナリ、詩ハ小雅小明篇ニ出ヅ、汝ノ位ノ事ヲ敬ミ治メテ正直ノ人ト與セバ、神ノ察シテ福祿ヲ汝ニ與ヘントナリ。遠近ハ臣ノ地位ノ君ト遠ク又ハ近キヲ以テ言フ、尸利ハ祭ノ尸ガ神ノ代リトシテ坐シテ飲食ヲ享ケルガ如クニ、事ヲ事トセズシテ利ヲ受ケルヲ言フ。諫ハ内ニ君ヲ諫ム、陳ハ君ノ過失ヲ外ニ揚ケ、詩ハ小雅桑扈篇ニ出ヅ、心乎愛矣ハ中心ニ君ヲ愛スルナリ、中心藏之云云ハ心ニ君ノ惡ヲ思ヒ藏シテ忘レズ、君ノ之ヲ改メンコトヲ欲ス、但人ニ向ッテ之ヲ言ハズトナリ、難進而易退ハ德無ケレバ自ラ進マズ、既ニ進ムノ後ニ德ニ讓リテ位ヲ食ラズナリ。言行レズトナリ、君ヲ去リテ獨ホ境ヲ出デザルハ、君ヲ要シテ己ヲ用キシメントスルモノナ

子。子民如父母。有憚怛之愛。有忠利之教。親而尊。安而敬。威而愛。富而有禮。惠而能散。其君子尊仁畏義。恥費輕實。忠而不犯。義而順。文而靜。寬而有辨。死不厚其子。言既不傳位。又無以豐饒於諸臣也。恥費不爲辭。費出空言也。實謂財貨也。辨猶別也。猶寬而栗也。靜或爲情。甫刑曰。德威惟威。德明惟明。非虞帝其孰能如此乎。德所威。則人皆畏之。言服罪也。德所明。則人皆尊寵之。言得人也。○子言之。事君先資其言。拜自獻其身。以成其信。資謀也。獻猶進也。言臣事君。必先謀定其言。乃後親進爲君言也。是故君有責於其臣。臣有死於其言。故其受祿不誣。其受罪益寡。死其言者。竭力於其所言之事。死而不負。○子曰。事君大言入。則望大利。小言入。則望小利。於事不信曰誣。○子曰。事君大言入。則望大利。小言入。則望小利。大言可以立大事也。小言可以立小事也。入謂君受之。利謂祿賞也。入或爲人。故君子不以小言受大祿。不以大言受小祿。言臣受祿各用其德能也。易曰。不家食。吉。此大畜象辭也。象曰。不家食。與家食之而已。必以祿賢者賢者有大小祿有多少。○子曰。事君不下達。不尙辭。非其人弗自

不下達。不以私事自通於君也。不尙辭。不多出浮華之言也。弗自不身與相親。小雅曰。靖共爾位。正直是與神之聽之。式穀以女。靖治也。爾女也。式用也。穀祿也。言敬治女位之職事。○子曰。事君遠而諫。則謂也。近而不諫。則尸利也。尸謂不知人事。無辭讓者也。子曰。邇臣守和。宰正百官。大臣慮四方。邇近也。和謂調和君事者也。齊景公曰。唯據與我和。宰冢宰也。冢宰主治百官。子曰。事君欲諫。不欲陳。陳謂言其過於外也。詩云。心乎愛矣。瑕不謂矣。中心藏之。何日忘之。瑕之言胡也。謂猶告也。○子曰。事君難進而易退。則位有序。易進而難退。則亂也。亂謂賢否不別。故君子三揖而進。一辭而退。以遠亂也。進難者爲主人大擇己也。退速者爲君子之倦也。子曰。事君三違而不出竟。則利祿也。人雖曰不要。吾弗信也。違猶去也。利祿言爲貪祿而不遂去。是貪祿必留也。臣以道去君。至於三以其強與君要也。子曰。事君慎始而敬終。輕交易絕。君子所恥。子曰。事君可貴可賤。可富可貧。可生可殺。而不可使爲亂。亂謂違廢事君之禮。○子

得志云云ハ君ノ命ズル  
トコロノ事ガ臣自身ノ  
志ニ合スレバ臣ハ愷慮  
シテ事ニ從ヒ、若シ己  
ノ志ニアラザル事ヲ命  
セラルレバ熱慮シテ從  
ヒ事ヲ成シテ退ク。  
易ハ巽卦上九爻辭ナ  
リ、事ヲ終ヘテ退キテ  
事ハザルモ、人君ハ其  
功ヲ賞揚ス。

詩ハ鄘風鴉之奔奔篇ニ  
出ヅ、惡人ヲ君ト爲セ  
バ、臣亦鴉ヤ鴉ノ姜姜  
實實トシテ爭鬪スルガ  
如ク惡ヲ爲ストナリ。  
不以辭盡人ハ言語ヲ以  
テ人ノ歡心ヲ盡クサメ  
ナリ、實行如何ニ願ミ  
テ唯ク口先ニテ人ヲ悅  
バスコトヲ爲サズトナ  
リ。

小雅ハ巧言篇ナリ。

譽ハ心ニ付度シテ機嫌  
ヲ取ルナリ。

國風ハ曹風蟋蟀篇、說  
ハ憂ヲ解クナリ。  
口惠ハ口先ニテ恩惠ヲ  
施スナ言フナリ。

諾責ハ承諾シテ實行セ  
ザル責ナリ、已怨ハ始  
メヨリ承諾セザルヲ以  
テ怨マルナリ、國風ハ  
衛風氓篇、始メニ言笑  
安妥、約束懇誠ナリ、  
本ヨリ中途ニテ反覆セ  
ントハ思ハザリキ、意  
外ニモ前言ヲ食メリ、  
今更如何トモスルナシ  
トテ深ク怨ムナリ。  
色ハ顔色容貌ナリ。

曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤言尙忠且謙者也處其位而不履

其事則亂也履猶行也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰

慮而從之終事而退臣之厚也使謂使之聘問師役之屬也慎慮而從之者此己志也欲其必有成名也否謂非己

志也孰慮而從之又計於己利害也終事而退非己志者事成則去也事或爲身易曰不事王侯高尚其事

而去不復事君也君猶高尚其所爲之事言尊大其成功也○子曰唯天子受命于天士受命于君

言皆有所受不敢專也故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命

唯當爲雖字之誤也詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良

如其所受於君則爲君不易矣○子曰君子不

我以爲君姜姜賁賁爭鬪惡貌也良善也言我以惡人爲君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下

以辭盡人善言其餘行或時惡也故天下有道則行有枝葉天下

無道則辭有枝葉行有枝葉所以益德也言有枝葉是衆虛華也枝葉依幹而生言行亦由禮出是故君子於

有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能

饋焉則不問其所欲有客不能館焉則不問其所舍皆辟有言而無其實

故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞

水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸酢少味也接或爲交小雅曰盜言孔甘亂是用餽盜賊也孔甚也餽進也

○子曰君子不以口譽人則民作忠譽繩也故君子問人之寒

則衣之問人之飢則食之稱人之美則爵之皆爲有言不實可以無實國風

曰心之憂矣於我歸說欲歸其所說忠信之人也○子曰口惠而實不至怨

菑及其身善言而無信人所惡也是故君子與其有諾責也寧有已怨已謂不許也言諾而不與其怨大於不許

思亦已焉哉此皆相與爲昏禮而不終者也言始合會言笑和說要誓甚信今不思其本恩之反覆反覆之不思亦已焉哉無如此人何怨之深也

○子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜

也與子曰情欲信辭欲巧巧謂順而說也○子言之昔三代明王皆

也與子曰情欲信辭欲巧巧謂順而說也○子言之昔三代明王皆

也與子曰情欲信辭欲巧巧謂順而說也○子言之昔三代明王皆

卜筮不相襲ハ曲禮ニ注セリ。天地ヲ祭ルノ類ハ冬至、夏至ナド云フヤウニ日時常ニ定マル、故ニ筮セズ。外事ハ宮外ノ祭祀、内事ハ宮内ノ祭祀、剛日ハ甲丙戊庚壬、柔日ハ乙丁己辛癸ナリ。易富ハ易備ナリ、物チ多クセズ、故ニ備ヘ易シト云フ。詩ハ大雅生民篇ニ出ヅ、后稷生時ニ天ヲ兆ニ祀リ、物儉ニシテ心誠ナリ、故ニ罪悔無カリキ、而シテ其福ハ今日ニ及ブ。

事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝。言動任卜筮也。神明謂羣神也。

是故不犯日月不違卜筮。日月謂冬至夏至正月及四時也。所不違者日與牲尸也。

不相襲也。襲因也。大事則卜小事則筮。大事有時日。大事有事於大神。有常時常日也。小事無

時日有筮。有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之。外事用剛日內事用柔日。順陰陽也。陽爲外事陰爲內事。

不違龜筮。子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓。怪猶純也。

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫。富之言備也以傳世之祿恭儉者之祭易備也。

詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今。兆四郊之祭處也。迄至也。言祀后稷於郊以配天庶幾其無罪悔乎。福祿傳世乃至於今。

子曰大人之器威敬。言其用之尊嚴。天子無筮。謂征伐出師若巡守也。天子至尊大事皆用卜也。春秋傳曰先王卜征五年歲襲其祥。

諸侯有守筮。守筮守國之筮。國有事則用之。天子道以筮。始將出卜之道。有小事則用筮。

諸侯非其國不以筮卜宅寢室。入他國則不筮不敢問吉凶於人之國也。諸侯受封乎天子因國而國唯宮室欲改易者得卜之耳。

天子不

祭器ハ蓬豆ノ類ヲ言フ。

卜處大廟。卜可建國之處吉。則宗廟吉可知。子曰君子敬則用祭器。謂朝聘待賓客崇敬不敢

是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長。用龜筮問所貢獻也。是以

上不瀆於民下不褻於上。言上之於下以直則下應之以正不褻慢也。



禮記卷第三十二終

禮記卷第三十三

緇衣第三十三

子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩矣。

言君不苛虐臣無姦心則

刑可以措。○子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿。

刑不試而民咸服。緇衣巷伯皆詩篇名也緇衣首章曰緇衣之宜兮敝予又改爲兮適子之館兮還予授子之粲兮言此衣緇衣者賢者也

宜長爲國君其衣敝我願改製授之以新衣是其好賢欲其貴之甚也巷伯六章曰取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有吳此其惡惡欲其死亡之甚也爵不瀆者不輕爵人也大雅曰儀刑文王萬國作孚。刑法也孚信也儀法文王之德而行之則天下無不爲信者也文王爲政

克明德慎罰。○子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教

之以政齊之以刑則民有遯心。格來也遯逃也故君民者子以愛之

則民親之信以結之則民不倍恭以泄之則民有孫心。泄臨也孫

夫民教之云云ハ論語爲政篇道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格ト同意ナリ。

大雅ハ文王篇ナリ。

苗民ハ有苗ノ君ヲ云フ、命ハ政教ノ命令ナリ。

上ノ命令ニ從フヨリハ上ノ行フトコロニ倣フ方多シ。

豈必盡仁ハ萬ノ民本性皆仁ナルニアラザルモ、萬ノ仁行ニ倣フテ皆仁ナルニ至レリトナリ。詩ハ小雅節南山篇、大雅ハ下武篇ナリ。

詩ハ大雅抑篇、有栝德行ハ人君ニ大ナル德行アルヲ言フ。綸ハ絲ヨリモ大、絳ハ

綸ヨリモ大ナリ、王言初メ出ヅル時小ナルモ、出テテ外ニ行ハルルニ至リテ大ナルナリ。詩ハ大雅抑篇。

所終ハ結果ナリ、所敝ハ末流ノ弊ナリ、詩ハ大雅抑篇、大雅ハ文王篇ナリ。

詩ハ小雅都人士篇ナリ、周ハ忠信ナリ。

尹吉ハ尹誥ノ誤、伊尹ノ誥ナリ、今ノ古文尙

順也。甫刑曰、苗民匪用命、制以刑、惟作五虐之刑、曰法。是以民有惡德、而遂絕其世也。甫刑尙書篇名、匪非也、命謂政令也、高辛氏之末、諸侯有三苗者、作亂其治、民不用政令、專制御之以嚴刑、乃作五虐、蚩尤之刑、以是爲法、於是民皆爲惡、起倍畔也、三苗由此見滅、無後世、由不任德。○子曰、下之事上也、不從其所令、從其所行。言民化行、不拘於言。上好是物、下必有甚者矣。甚者甚於君也。故上之所好惡、不可不慎也。是民之表也。言民之從君、如影逐表。子曰、禹立三年、百姓以仁、遂焉、豈必盡仁。言百姓倣禹爲仁、非本性能仁也、遂猶達也。詩云、赫赫師尹、民具爾瞻。甫刑云、一人有慶、兆民賴之。大雅曰、成王之孚、下土之式。言皆化君也、孚信也、式法也。○子曰、上好仁、則下之爲仁、爭先

人。故長民者、章志貞、教尊仁、以子愛百姓、民致行己、以說其上矣。章明也、貞正也、民致行己者、民之行皆盡己心。詩云、有栝德行、四國順之。栝大也、直也。○子曰、王言如絲、其出如綸。王言如綸、其出如紘。言言出彌大也、綸今有秩、畜夫所佩也、紘引棺索也。故大人不倡游言。游猶浮也、不可用之言也。可言也、不可行、君子弗言也。可行也、不可言、君子弗行也。則民言不危行、而行不危言矣。危猶高也、言不高於行、行不危於禮之威儀也。○子曰、君子道人以言、而禁人以行。禁猶慮其所終、而行必稽其所敝、則民謹於言、而慎於行也、稽猶考也、言善慎女云、慎爾出話、敬爾威儀。話善言也。大雅曰、穆穆文王、於緝熙敬止。緝熙皆明也、言於明治乎、敬其容止。○子曰、長民者、衣服不貳、從容有常、以齊其民。則民德壹。貳不壹也。詩云、彼都人士、狐裘黃黃、其容不改、出言有章、行歸于周、萬民所望。黃衣則狐裘、大蜡之服也、詩人見而說焉、章文章也、忠信爲周、此詩毛氏則有之、二家則匹。○子曰、爲上可望而知也、爲下可述而志也、則君不疑於其臣、而臣不惑於其君矣。志猶知也。尹吉曰、惟尹躬及湯、咸有壹德。吉當爲告。

也、紘引棺索也。故大人不倡游言。游猶浮也、不可用之言也。可言也、不可行、君子弗言也。可行也、不可言、君子弗行也。則民言不危行、而行不危言矣。危猶高也、言不高於行、行不危於禮之威儀也。○子曰、君子道人以言、而禁人以行。禁猶慮其所終、而行必稽其所敝、則民謹於言、而慎於行也、稽猶考也、言善慎女云、慎爾出話、敬爾威儀。話善言也。大雅曰、穆穆文王、於緝熙敬止。緝熙皆明也、言於明治乎、敬其容止。○子曰、長民者、衣服不貳、從容有常、以齊其民。則民德壹。貳不壹也。詩云、彼都人士、狐裘黃黃、其容不改、出言有章、行歸于周、萬民所望。黃衣則狐裘、大蜡之服也、詩人見而說焉、章文章也、忠信爲周、此詩毛氏則有之、二家則匹。○子曰、爲上可望而知也、爲下可述而志也、則君不疑於其臣、而臣不惑於其君矣。志猶知也。尹吉曰、惟尹躬及湯、咸有壹德。吉當爲告。

書ニハ成有壹德篇ニ此語アリ。詩ハ曹風鳴鳩篇ニ出

詩ハ小雅小明篇ニ出

二ノ其ハ皆君ヲ指ス。

詩ハ大雅板篇、上帝ハ天子以テ君ニ譬フ、板ハ反戾ナリ。小雅ハ巧言篇、臣自ラ其職ヲ恭敬スルニ止マラズ、妄ニ惡ヲ爲シ王ヲ勞セシムト。

治ハ職事ヲ治ムルナリ。

三ノ以ハ與ノ字ニ同シ、小大等皆臣ヲ以テ言フ。

所賢ハ位尊キ者ナリ、所賤ハ小人ナリ。詩ハ小雅正月篇、君ノ始メ賢者ヲ求ムル時ハ得ザランコトヲ恐ルルガ如ク熱心ナリシニ、已ニ得タル後ハ我ヲ持

告古文誥字之誤也。尹告伊尹之誥也。書序以爲成有壹德。今區咸皆也。君臣皆有壹德不貳。則無疑惑者也。詩云。淑人君子。其儀不貳。○子曰。有國家者。章善瘡惡。以示民厚。則民情不貳。也。章明也。詩云。靖共爾位。好是正直。○子曰。上人疑。則百姓惑。下難

知。則君長勞。難知有。故君民者。章好以示民俗。慎惡以御民之淫。則民不惑矣。淫。貪侈也。孝經曰。示臣儀行。不重辭。不援其所不及。不煩其所不知。則君不勞矣。

及。謂必使其君所行如堯舜也。不煩以其所不知。謂必使其知慮如聖人也。凡告喻人。當隨其才以誘之。詩云。上帝板板。下民卒瘡。也。瘡。病也。此君使民惑之詩。小雅曰。匪其止共。惟王之邛。邛。非也。邛。不止於恭敬其職。惟使王之勞。此臣使君勞之詩也。○子曰。政之不行也。教之不成也。爵祿不足勸也。刑罰不足恥也。故上不可以褻刑而輕爵。以明賞罰。康誥曰。敬明乃罰。甫刑曰。播刑之不迪。

康康叔也。作誥尚書篇名也。播猶施也。不衍字耳。迪道也。言施刑之

道。○子曰。大臣不親。百姓不寧。則忠敬不足。而富貴已過也。大臣不治。而邇臣比矣。忠敬不足。謂臣不忠於君。君不敬其臣。邇近也。言近以見遠。言大以見小。互言之。比。私相親也。故大臣不可不敬也。是民之表也。邇臣不可不慎也。是民之道也。民之道。言君毋以小謀大。毋以遠言近。毋以內圖外。圖亦民循從也。言凡謀之。當各於其黨。於其黨。知其過審也。大臣柄權於外。小臣執命於內。或時交爭。轉相陷害。則大臣不怨。邇臣不疾。而遠臣不蔽。疾猶非也。葉公之顧命曰。毋以小謀敗大作。毋以嬖御人疾莊后。毋以嬖御士疾莊士大夫卿士。葉公楚縣公。葉公子高也。臨死遺書曰。顧命。小謀小臣之謀也。大作。大臣之所爲也。嬖御人。愛妾也。疾。亦非也。莊后。適夫人。齊莊得禮者。嬖御士。愛臣也。莊士。亦謂士之齊莊得禮者。今爲大夫卿士者。子曰。大人不親其所賢。而信其所賤。民是以親失。而教是以煩。親失。失其所當親也。教煩。由信賤者也。詩云。彼求我則如不我得。執我仇仇。亦不我力。言君始求我。如恐不得我。既得我。持我仇仇。君陳曰。未見聖若己弗克見。然不堅固。亦不能力用我。是不親信我也。

君陳曰。未見聖若己弗克見

スルコト堅固ナラズ、カメテ我ヲ用キズ。

襲ハ狎レテ油斷スルナリ。

德云亦水ニ就キテ言フ、難親ハ親ムコトヲ畏レ憚ルベキヲ言フ。

閉於人ハ人道ニ通セズ義理ニ暗キナリ。

若虞視云云ハ虞人ノ禽ヲ射ントスルニ弓ヲ張リ、機ト括(弓括)ト禽トノ三ツ相得ルトコロニテ發スルガ如ク、君亦己ノ心ニ定メタル政教ヲ、羣臣ト人民トニ當テテ考ヘ、相得ルトコロニテ施行スベシトナリ。

既見聖亦不克由聖。克能也。由用也。○子曰小人溺於水君子溺於

口大人溺於民皆在其所褻也。言人不溺於所敬者溺謂覆沒不能自理出也。夫水近於

人而溺人德易狎而難親也易以溺人。言水人所沐浴自潔清者至

近人之故或泳之游之褻慢而無戒心以取溺焉有德者亦如水矣初時學其近者小者以

從人事自以為可則侮狎之至於先王大道性與天命則遂扞格不入迷惑無聞如溺於大

水矣難親親之當口費而煩易出難悔易以溺人。言且煩數也過言一

出駟馬不能及不可得悔也口舌所覆亦如溺矣費或為時或為悖夫民閉於人而有鄙心可敬而不可

慢易以溺人。言民不通於人道而心鄙詐難卒告諭人君敬慎以臨

之則可若陵虐而慢之分崩怨畔君無所尊亦如溺矣故君子

不可以不慎也。慎所可褻大甲曰毋越厥命以自覆也若虞

機張往省括于厥度則釋。越之言履也厥其也覆敗也言無自顛覆女之政

所擬射者也虞人之射禽弩已張從機間視括與所射參相得乃

後釋弦發矢為政亦當以己心參於羣臣及萬民可乃後施也。兌命曰惟口起

羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬。兌當為說謂殷高宗

之臣傳說也作書以

命高宗尚書篇名也羞猶辱也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語也惟甲冑起兵

當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以為禮也惟干戈省厥躬當恕己不尙害人也。太

甲曰天作孽可違也自作孽不可以逭。逭猶辟也。尹吉曰惟

尹躬天見于西邑夏自周有終相亦惟終。尹吉亦尹誥也天當為先

謂臣也伊尹言尹之先祖見夏之先君臣皆忠信以自終今天絕桀者以其

自作孽伊尹始仕於夏此時就湯矣夏之邑在亳西見或為敗邑或為帛。○子曰民

以君為心君以民為體心莊則體舒心肅則容敬心好之身

必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦

以民亾。莊齊。詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑

以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓。先正先君長

成傷今無此人也成邦之八成也誰能秉行之不自以所為者正盡勞來百姓憂念之者與疾時大臣專功爭美。君雅曰夏日暑雨小

誰能云云今日誰力能ク國法ヲ執リ、自ラ謙シテ正ト為サズ、而カモ實ニ能ク正道ヲ得テ民ヲ勞來スル者ゾト、深ク今其人無キヲ歎ズルナリ。

詩ハ逸詩ナリ。

尹躬天ノ天ハ先即チ先祖ナリ、伊尹ノ祖先ハ夏ノ君忠信ニシテ終リテ善クシ、其臣モ亦然ルヲ見タリ。

出入云云ハ政教ヲ出納スルニハ衆人ノ謀ルトコロニヨルベシ、衆言一致スレバ則チ行フ。詩ハ曹風陽鳩篇ニ出

詩ハ周南關雎篇。輕絶貧賤云云ハ賢ニシテ貧賤ナル者ト交テ絶ツハ平氣ニテ、富貴ナレバ惡人ト雖モ交テ絶ツテ憚ルナリ。詩ハ大雅既醉篇ナリ。私惠云云ハ德ニ依ラザル私惠ハ君子之ヲ心ニ留メズ、恩ト爲サヌナ

詩ハ小雅鹿鳴篇、眞ニ人ヲ好ミス者ハ忠信ノ道ヲ以テ示シ、私惠ヲ行ハズ。車有リテ乘ラザレバ軾ニ憑ルコト無シ、衣有リテ用キザレバ敗ルコト無シ、物之ヲ用キザレバ無キニ同ジ、故ニ物ハ必ズ其用ニ就キテ察ス、人ノ言ニ於ケルヤ其評判(聲)ヲ察シ、行ニ於ケルヤ成績ヲ考

詩ハ大雅抑篇ナリ。小雅ハ車攻篇ナリ。

南人云云ハ論語子路篇ニモ出ヅ、但文少シク

也。身不正言不信則義不壹行無類也。類謂比式子曰言有物而

行有格也是故生則不可奪志死則不可奪名。物謂事驗也格舊法也故

君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之。質猶少也多志謂博

交汎愛人也精知孰君陳曰出入自爾師虞庶言同。自由也師庶皆衆也虞度也言用內

政教當由女衆之所謀度衆言同乃行之政教當由一也。詩云淑人君子其儀一也。○子曰唯君

子能好其正小人毒其正。正當爲匹字之誤也匹謂知識朋友故君子之朋友有

鄉其惡有方。鄉方喻輩類也小人微利其友無常也是故邇者不惑而遠者不疑也

言其可望而詩云君子好仇。仇匹也○子曰輕絶貧賤而重絶富

貴則好賢不堅而惡惡不著也。人雖曰不利吾不信也。言此近微

也。詩云朋友攸攝攝以威儀。攸所也言朋友以禮義相攝正者不以貧富貴賤之利也○子曰私

惠不歸德君子不自留焉。私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問遺也言其物不可以爲德則君子不可以身留此人也相

惠以褻瀆邪辟之物是爲不歸於德歸或爲懷。詩云人之好我示我周行。行道也言示我以忠信之道○子

曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其

聲苟或行之必見其成。言凡人舉事必有後驗也見其軾謂載也敝敗衣也衣或在內新時不見葛覃曰服

之無射。射厭也言己願采葛以爲君子之衣令君子服之無厭言不虛也○子曰言從而行之則言

不可飾也行從而言之則行不可飾也。從猶隨也故君子寡言而

行以成其信則民不得大其美而小其惡。以行爲驗虛言無益於善也寡當爲願聲之誤也

詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也。玷缺也言圭之缺尚可磨而平之言

如之何。小雅曰允也君子展也大成。允信也展誠也君奭曰昔在上帝

周田觀文王之德其集大命于厥躬。爽召公名也作書尙書篇名也古文周田觀文王之德爲割申勸寧

王之德今博士讀爲厥亂勸寧王之德三者皆異古文似近之割之言蓋也。言文王又有誠信之德天蓋申勸之集大命於其身謂命之使王天下也。○子曰南人有言曰人而無恒不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶

異ナリ。詩ハ小雅小旻篇ニ出  
兌命ノ文ハ今ノ古文尙  
書ト少シク異ナリ。祭  
祀ニ君酒爵ヲ臣ニ賜フ  
時、惡德ノ人ニハ及ボ  
サザレ、若シ之ニ及ボ  
セバ民此人ヲ立テテ正  
ト爲シ之ニ化セントス  
レバナリ。祭祀ハ事純  
ナレバ不敬、煩ナレバ  
亂ル。純ナラズ煩ナラ  
ズシテ方メテ可ナリ。惡  
德ノ人ハ純煩ノ中ヲ  
制シ、德ヲ恒ニスルヲ  
得ザルナリ。  
易ハ上二句ハ恒卦九三  
爻辭、下三句ハ六五爻  
辭ナリ。偵ハ今ノ易ニ  
ハ貞ニ作ル。

不能知也。而況於人乎。恒常也。不可爲卜筮。言卦兆不能見其情。定其吉凶也。詩云。我龜既厭。不我告猶。猶道也。言褻而用之。龜厭之不告以吉凶之道也。兌命曰。爵無及惡德。民立而正。事純而祭祀。是爲不敬。事煩則亂。事神則難。惡德無恒之德。純猶皆也。言君祭祀賜諸臣爵。毋與惡德之人也。民將立以爲正。言放傲之疾。事皆如是。而以祭祀。是不敬鬼神也。惡德之人。使事煩。事煩則亂。使事鬼神。又難以得福也。純或爲煩。易曰。不恒其德。或承之羞。恒其德。貞婦人吉。夫子凶。羞猶辱也。偵問也。人者也。以問正爲常德。則吉。男子當專行幹事。而以問正爲常德。是亦無恒之人也。

禮記卷第三十三終

禮記卷第三十四

奔喪第三十四

奔喪之禮。始聞親喪。以哭答使者。盡哀問故。又哭盡哀。親父母也。以哭答使者。驚但之哀無辭也。問故問親喪所由也。雖非父母。聞喪而哭。其禮亦皆然也。遂行。日行百里。不以夜行。雖有哀害也。晝夜之分。別於昏明。哭則遂行者。不爲位。唯父母之喪。見星而行。見星而舍。侵晨冒昏。彌益促也。過國至竟。哭。盡哀而止。感此念親。哭辟市朝。爲驚衆也。望其國竟哭。斬衰者也。自是哭且遂行。至於家。入門左。升自西階。殯。東西面坐。哭盡哀。括髮袒。括髮袒者。去飾也。未成服者。素委貌。澁衣。已成服者。固自喪服矣。降堂。東卽位。西鄉。哭成踊。已殯者。位在東。襲經于序。襲經于序。襲經于序。襲經于序。東。絞帶反位。拜賓。成踊。襲經于序。襲經于序。襲經于序。襲經于序。

若未得行云云ハ計ニ接  
スルモ直ニ歸ルヲ得ザ  
ル事情有ル時ニハ先ヅ  
服ヲ成シ、歸ルヲ得ル  
時ニ至リテ乃チ歸ルナ  
リ。過國至竟ハ今己ノ居ル  
國ヲ過ギテ本國ノ境ニ  
至ルナリ。殯東ト言フハ家人己ニ  
殯ヲ行ヘルヲ以テナリ。

奔喪ハ他郷ニテ父母ナ  
ドノ計ニ接シ、急ギテ  
郷ニ歸リ、喪ニ服スル  
コトナリ。

家ニ至リシ日ニ哭スルハ初哭、其翌日朝哭スルハ又哭、三日日朝哭スルハ三哭、四日日朝哭スルハ成服、至ルノ日ヲ除キテ三日ト云フ。非主人云云ハ喪主ニアラザル族ノ人ガ他郷ヨリ喪ニ奔ル場合ヲ言フ。

喪ニ奔ル者ヲ家人ノ待遇スルハ他ノ族人ノ哭スル者ヲ待遇スルト異ニシテ、屬ノ親疏ヲ以テ前後ノ序ヲ成サズ、其人獨リ入りテ哭シ、主人ノ次序ヲ成スヲ俟タズ、又賓客ヲ待ツカ如クセズ、故ニ男女各、其哭位ニ在リテ變ゼズ。

東階ハ階階ニアラズ、堂ノ東方側面ノ階ナリ。

此節ハ喪主タルベキ人ガ他郷ヨリ喪ニ奔リ葬ノ後ニ至ルヲ言フ、主人之待之ノ主人ハ族人假リニ喪主タリシ者ヲ言フ、成踊云云ハ歸リ來リシ人ガ改メテ主人ノ位ニ即クヲ言フナリ。

於五哭云云ハ三日成服ノ朝哭スルハ四哭、其明日ノ朝哭スルハ五哭、此ニテ哭ヲ止ムルナリ、或ニ葬後ヨリ期ノ祭マデハ猶ホ朝夕哭ス、

賓者就其位。既送賓反位。有賓後至者。則拜之成踊。送賓皆如初。拜反位哭踊。

衆主人兄弟皆出門。出門哭止。闔門。相者告就次。於又

哭。括髮袒成踊。於三哭。猶括髮袒成踊。又哭至明日朝也。三哭又其明日朝也。皆升堂。括髮袒如始至。必又哭三哭者。象小斂大斂時也。雜記曰。士三踊。三日成服。拜賓送賓。皆如其夕哭。從朝夕哭。不括髮。不袒。不踊。不以爲數。

初。三日三哭之明日也。既奔喪者非主人。則主人爲之拜賓送

賓。奔喪者。自齊衰以下。入門左。中庭北面。哭盡哀。免麻于序

東。卽位袒。與主人哭成踊。不升堂哭者。非父母之喪。統於主人也。麻亦經帶也。於此言麻者。明所奔喪。雖有輕者。不至喪所。無

改服也。凡袒者。於位。襲於序東。袒襲不相因位。此麻乃袒。變於爲父母也。於又哭三哭。皆免袒。有賓則主人

拜賓送賓。於又哭三哭。亦入門左。丈夫婦人之待之也。皆如朝夕

哭位。無變也。待奔喪者無變。嫌賓客之也。於賓客以哀變爲敬。此謂骨肉哀。則自哀矣。於此乃言待之。明奔喪者。至三哭。猶不以序入也。○奔

母之喪。西面坐。哭盡哀。括髮袒。降堂東。卽位。西鄉。哭成踊。襲

免。經于序東。拜賓送賓。皆如奔父之禮。於又哭。不括髮。爲母於免。輕於父也。其他則同。

○婦人奔喪。升自東階。殯東西面坐。哭盡哀。東壘。卽位。與主人拾踊。婦人謂姑姊妹女子子也。東階東面階也。婦人入者。由闔門。東壘。壘。壘於東序。不壘於房。變於在室者也。去壘大紒曰壘。拾更也。

主人與之更踊。賓客之。○奔喪者。不及殯。先之墓。北面坐。哭盡哀。主人之

待之也。卽位於墓左。婦人墓右。成踊盡哀。括髮。東卽主人位。

經絞帶。哭成踊。拜賓反位。成踊。相者告事畢。主人之待之。謂在家者告事畢者。於此後復無事也。遂冠歸。入門左。北面哭盡哀。括髮袒。成踊。東卽位。

拜賓成踊。賓出。主人拜送。有賓後至者。則拜之成踊。送賓如

初。衆主人兄弟皆出門。出門哭止。相者告就次。於又哭。括髮

成踊。於三哭。猶括髮成踊。三日成服。於五哭。相者告事畢。又

三哭。不袒者。哀戚已久。殺之也。逸奔喪禮說。不及殯日。於又哭。猶括髮。卽位不袒。告事畢者。五哭而不復哭也。成服之朝。爲四哭。此謂既期。乃後歸至者也。其未期。猶朝夕哭。不止於五

哭。而復哭也。成服之朝。爲四哭。此謂既期。乃後歸至者也。其未期。猶朝夕哭。不止於五

哭。而復哭也。成服之朝。爲四哭。此謂既期。乃後歸至者也。其未期。猶朝夕哭。不止於五

祭ノ後ハ朝服ノ朝哭スルベキ人ガ期ノ祭ノ後ニ至リシ場合ヲ言フナリ。

二ノ袒ノ字ハ衍文。

以下四節ハ篇首ノ若未得行、則成服而後行ヲ詳説スルナリ、此節以下三節ハ君命公事ノ爲メニ即チ喪ニ奔ルヲ得ザル場合ヲ説ク。

此處ニ五哭ト言フハ、公事ニヨリテ喪ニ奔ルヲ得ズシテ先ツ服ヲ成スヲ以テ、五哭ニテ哭ヲ打切ルナリ。  
除喪云亦喪主タルベキ人ノ除喪後ニ歸ルヲ言フ、主人ハ家ニ在ル兄弟等ナリ、無變於服ハ已ニ喪ヲ除ケルヲ以テ兄弟等復タ喪服ヲ服セズナリ。  
凡爲位云ハ喪ヲ開キテ私事ノ爲メニ即チ奔ルヲ得ザル場合ヲ説ク。

三日五哭ハ早ク私事ヲ終リテ喪ニ奔ルニ便ニセンガ爲メニ、喪ヲ開クノ翌日ト翌翌日トハ朝夕各一回哭シ、當日ト共ニ五哭ノ數ニ充ツルナリ。  
若所爲位云ハ自家門内ノ人ニアラズシテ門外ノ人ノ喪ニテ且道遠キ場合ヲ言フ。

哭。爲母所以異於父者。壹括髮。其餘免以終事。他如奔父之禮。壹括髮謂歸入門哭時也。於此乃言爲母異於父者。明及殯不及殯。其異者同。○齊衰以下不及殯。先之墓。西面哭盡哀。統於主人。免麻于東方。卽位與主人哭。成踊襲有賓至。則主人拜賓送賓。賓有後至者。拜之如初。相者告事畢。不言袒言襲者。容一齊衰親者或袒可。遂冠歸。入門左。北面哭盡哀。免袒成踊。東卽位。拜賓成踊。賓出。主人拜送。於又哭免袒成踊。於三哭猶免袒成踊。三日成服。於五哭相者告事畢。爲父於又哭括髮而不袒。此又哭三哭皆言袒袒衍字也。○聞喪不得奔喪。哭盡哀問故。又哭盡哀。乃爲位。括髮袒成踊。襲經絞帶卽位。聞父母喪而不得奔。謂以君命有事。不然者不得爲位。位有鄰於是。拜賓反位成踊。賓出。主人拜送于門外。反位。若有賓後至者。拜之成踊。送賓如初。於又哭括髮袒成踊。於三哭猶括

髮袒成踊。三日成服。於五哭拜賓送賓如初。不言就次者。當從其事。其在官亦告就次。亦言五哭者。○若除喪而后歸。則之墓哭成踊。東括髮袒經。拜賓成踊。送賓反位。又哭盡哀。遂除於家不哭。東卽位。如不及殯者也。遂主人之待之也。無變於服。與之哭不踊。無變於服。自若時服也。亦卽位于墓。○自齊衰以下。所以異者免麻。○凡爲位。非親喪。齊衰以下。皆卽位哭盡哀。而東免經。卽位袒成踊。謂無君事。又無以己私未奔者也。父母之喪。則不爲位。其哭之。不離聞喪之處。齊衰以下。更爲位而喪。皆可行乃行。襲拜賓。反位哭成踊。送賓反位。相者告就次。三日五哭卒。主人出送賓。衆主人兄弟皆出門。哭止。相者告事畢。成服拜賓。卒猶止也。三日五哭者。始聞喪。訖夕爲朝夕而五哭。不五朝哭而數朝夕。備五哭而止。亦爲急奔喪。己私事當畢。亦明日乃成服。凡云五哭者。其後有賓。亦與之哭而拜之。若所爲位家遠。則成服而往。謂所當奔者外喪也。外喪緩而道遠。則成服乃行。容待齊也。○齊衰望鄉而哭。大功望



父母ノ喪ニハ君命アリテ直ニ奔ルコト能ハザル場合ノ外ハ敢テ位ヲ爲ラズ、位ヲ爲ルモ三哭皆祖ス、其ノ他ノ人ノ爲メニ位ヲ爲リテ哭スル場合ニハ當日一タビ祖スルノミ  
家ハ死セル相識ノ人ノ家ナリ、皆成踊ハ識ルノ深淺ニ係ハラヌナリ  
父没云云ハ父ノ在世中ハ兄弟宮ヲ異ニシテ同ジク一家ニ住ムモ、父死スレバ兄弟家ヲ異ニスルアリ、或ハ猶ホ同居スルアリ、後ノ場

合ニハ妻子ノ喪ニハ各自ラ主トナリ、父母又ハ兄弟ノ喪ニハ、嫡長子又ハ宗子主トナリ、兄弟ノ子ノ喪ニハ死者ト親近ノ者主トナルナリ  
遠兄弟即チ小功以下ノ喪ハ除喪期ノ後ニ計ラ得レバ復タ喪ニ服セズ、唯々免祖スルノミ、來弔者ヲ拜スルニモ凶拜ノ禮ニヨリテ右手ヲ上ニスルコトヲ爲サズ  
婦人ノ降云云ハ本服スベキ義務有ルモ、義ニヨリテ降シテ服ノ義務無キ婦人ノ爲メニハ位ヲ爲リテ哭シ、麻ヲ加フルノミ

門而哭。小功至門而哭。總麻卽位而哭。奔喪哭。親疏遠近之差也。 ○哭父之

黨於廟。母妻之黨於寢。師於廟門外。朋友於寢門外。所識於

野張帷。此因五服開喪而哭。列人恩諸所當哭者也。黨謂族類無服者也。逸奔喪禮曰。哭父族與母黨於廟。妻之黨於寢。朋友於寢門外。壹哭而已。不踊言壹哭而已。則不爲位矣。 凡爲位不奠。以其精神不在乎是。 哭天子九。諸侯七。卿大夫五。士三。

此臣聞君喪而未奔爲位而哭。尊卑日數之差也。士亦有屬吏。賤不得君臣之名。大夫哭諸侯不敢拜賓。謂哭其舊賓。君不敢拜賓。辟 諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓。謂大夫士使於列國者。 與諸侯爲

兄弟亦爲位而哭。族親昏姻。 凡爲位者壹袒。謂於禮正可爲位而哭也。始開喪哭而袒。其明日則否。父母之喪自若三袒也。 ○所識者弔先哭于家而後之墓。皆爲之成踊。從

主人北面而踊。從主人而踊。拾踊也。北面自外來便也。主人墓左西面。 ○凡喪父在父爲主。與客爲禮。宜 父沒兄弟同居各主其喪。各爲其妻子之喪。爲主也。附則宗子主之。 親同長者

使之尊者。父母歿如昆弟之喪。宗子主之。 不同親者主之。從父昆弟之喪。 ○聞遠兄弟之喪

既除喪而后聞喪。免袒成踊。拜賓則尙左手。小功總麻不稅者也。雖拜也。逸奔喪禮曰。凡拜吉拜皆尙左手。 ○無服而爲位者。唯嫂叔及婦人降而無服

者麻。雖無服。猶弔服加麻。袒免爲位哭也。正言嫂叔尊嫂也。兄公於弟之妻則不能也。婦人降而無服。族姑姊妹嫁者也。逸奔喪禮曰。無服袒免爲位者。唯嫂與叔。凡爲其男子服。其婦人降而無服者麻。 ○凡奔喪有大夫至袒拜之。成踊而后襲。於士

襲而后拜之。主人袒降哭。而大夫至。因拜之。不敢成己禮。乃禮尊者。或曰。大夫後至者袒拜之。爲之成踊。

禮記卷第三十四終

禮記卷第三十五

問喪第三十五

親始死。雞斯徒跣。扱上衽。交手哭。惻怛之心。痛疾之意。傷腎乾肝焦肺。水漿不入口。三日不舉火。故鄰里爲之糜粥。以飲食之。親父母也。雞斯當爲。斧纒聲之誤也。親始死去冠。二日乃去。斧纒。括髮也。今時始喪者。邪巾。貂頭。斧纒之存象也。徒猶空也。上衽。澣衣之裳前。五藏者。腎在下。肝在中。肺在上。舉三者之焦傷。而心脾在其中矣。五家爲鄰。五鄰爲里。夫悲哀在中。故形變於外也。痛疾在內。故口不甘。味身不安。美也。言人情之中外相應。三日而斂。在牀曰尸。在棺曰柩。動尸舉柩。哭踊無數。惻怛之心。痛疾之意。悲哀志懣氣盛。故袒而踊之。所以動體安心下氣也。婦人不宜袒。故發胸擊心。爵踊。殷殷田田。如壞牆然。悲哀痛疾之至也。故曰辟

雞斯ハ斧纒ノ誤、父母始メテ死スレバ冠ヲ去ル、故ニ斧ト髮ヲ包ム纒トカ見ハルヲ云フ、扱上衽ハ裳ノ裾ヲ帶ニ挿ムナリ、此ハ踊ニ便ニスルナリ。

踊ハ悲哀ヲ發シテ之ヲ薄クスル爲メナリ、爵踊ハ雀ノ踊リナリ、爵壞牆然ハ身倒レントスルナリ。

葬ハ父母ノ形體ヲ送ル、  
埋葬終リテ家ニ歸リテ  
反哭シ虞祭スルハ、父  
母ノ神ヲ迎ヘテ反リ安  
ンズルナリ。

求而云云ハ反哭ヲ説ク、  
葬ヨリ反リ何處ヲ尋ネ  
テモ父母ヲ見ズ、噫父  
母既ニ亡シ、復タ見  
ルベカラザレニ至レル  
カト歎ジテ哭ストナリ。

虞祭ハ父母ノ神ヲ迎ヘ  
テ反リ之ヲ安ンズル祭  
ナリ、其意父母ノ復タ  
反ランコトヲ希求スル  
ナリ。

服勤ハ憂勞ニ服スルナ  
リ。

奪ハ孝子ノ志ヲ奪フナ  
リ。

冠スレバ肉袒セズ、肉  
袒スレバ冠セズ、肉袒  
ハ袒シテ肌ヲ露ハスナ  
リ。

當室ハ家ノ主人タルナ  
リ。

踊哭泣。哀以送之。送形而往。迎精而反也。

故袒而踊之。言聖人制法  
度。故使之然也。爵踊足不

絕地。辟踊拊心也。哀以送之。謂葬時也。

迎其精神而反。謂反哭及日中而虞也。

而弗及也。其反哭也。皇皇然。若有求而弗得也。故其往送也

如慕其反也。如疑。望望然。汲汲然。如有追

之在前。疑者不知神之來否。

求而無所得之也。入

門而弗見也。上堂又不見也。入室又弗見也。凶矣。喪矣。不可

復見已矣。故哭泣辟踊。盡哀而止矣。

說反哭  
之義也。

心悵焉。愴焉。惚

焉。愴焉。心絕志悲而已矣。祭之宗廟。以鬼享之。徼幸復反也。

說虞成壙而歸。不敢入處室。居於倚廬。哀親之在外也。寢苦

枕塊。哀親之在土也。

言親在外在土。孝子不忍反  
室自安也。入處室。或爲入宮。

故哭泣無時。服勤

三年。思慕之心。孝子之志也。人情之實也。

勤謂  
憂勞。

○或問曰。死

三日而后斂者何也。

怪其  
遲也。

曰。孝子親死。悲哀志懣。故匍匐而

哭之。若將復生。然安可得奪而斂之也。故曰。三日而后斂者。

以俟其生也。三日而不生。亦不生矣。孝子之心亦益衰矣。家

室之計。衣服之具。亦可以成矣。親戚之遠者。亦可以至矣。是

故聖人爲之斷決。以三日爲之禮制也。

匍匐猶頓蹙。  
或作扶服。

或問曰。冠

者不肉袒。何也。

怪冠衣之  
相爲也。

曰。冠至尊也。不居肉袒之體也。故爲

之免。以代之也。

言身無飾者。不敢冠冠。爲喪尊服。  
肉袒則著免。免狀如冠。而廣一寸。

然則禿者不免。僂

者不袒。跛者不踊。非不悲也。身有痼疾。不可以備禮也。故曰。

喪禮唯哀爲主矣。女子哭泣悲哀。擊胸傷心。男子哭泣悲哀。

稽顙觸地。無容哀之至也。

將踊先祖。將袒先免。此三疾俱不踊。不袒不免。顧  
其所以否者。各爲一耳。擊胸傷心。稽顙觸地。不踊

者若此。而可。或

曰。男女哭踊。或問曰。免者以何爲也。

怪本所  
爲施也。

曰。不冠者之所

服也。禮曰。童子不總。唯當室總。總者其免也。當室則免而杖

杖ニ竹ト桐トノ二種アリ、其義ハ一ナリ。

矣。不冠者猶未冠也。當室謂無父兄而主家者也。童子不杖。不杖者不免。當室則杖而免。免冠之細別。以次成人也。總者其免也。言免乃有總服也。 或問曰。杖者何也。怪其義各異。 曰。竹桐一也。故爲父苴杖。苴杖竹也。爲母削杖。削杖桐也。言所以杖者義一也。顧所用異耳。 或問曰。杖者以何爲也。怪所爲施。 曰。孝子喪親。哭泣無數。服勤三年。身病體羸。以杖扶病也。言得杖也。數或爲時。 則父在不杖。杖矣。尊者在故也。堂上不杖。辟尊者之處也。堂上不趨。示不遽也。此孝子之志也。人情之實也。禮義之經也。非從天降也。非從地出也。人情而已矣。父在不杖。謂爲母喪也。尊者在不在杖。辟尊者之處。不杖。有事不趨。皆爲其感動使之憂感也。

禮記卷第三十五終

禮記卷第三十六

服問第三十六

傳曰。有從輕而重。公子之妻。爲其皇姑。皇君也。諸侯妾子之妻。爲其君姑。公子之生母。君在。則爲皇姑。公子之生母。君不在。則爲皇姑。公子之生母。君不在。則爲皇姑。 有從重而輕。爲妻之父母。妻齊衰。而夫從總麻。不降一等。言非服差。 有從無服而有服。公子之妻。爲公子之外兄弟。謂爲公子之外祖。父母從母總麻。 有從有服而無服。公子爲其妻之父母。凡公子厭於君。降其私親。女君之子不降也。 傳曰。母出則爲繼母之黨。服。母死則爲其母之黨。服。爲其母之黨。服。則不爲繼母之黨。服。雖外親。亦無二統。 三年之喪。既練矣。有期之喪。既葬矣。則帶其故葛帶。經期之經。服其功衰。帶其故葛帶者。三年既練。期既葬。差相似也。經期之葛經。三年既練。首經除矣。爲父既練。衰七升。母既葬。衰八升。凡齊衰既葬。衰或八升。或九升。服其功衰。服蠶衰者。 有大功之喪。亦如之。大功之麻。變三年之練。葛期既葬之。

公子ハ諸侯ノ庶子、皇姑ハ公子ノ生母、君在マセバ公子ハ母ノ爲メニ練冠シ、君死セバ大功ノ喪ニ服ス、公子ノ妻ハ君ノ生没ニ係ハラズ、齊衰期ノ喪ニ服ス、此レ從輕而重ナリ。妻ハ生父母ノ爲メニ期、夫ハ總麻、是レ妻ノ重キニ從ツテ輕クスルナリ。公子ハ己ノ母ノ父祖等ノ喪ニ服セズ、公子ノ妻ハ服ス、此レ從無服而有服ナリ。公子ノ妻ハ生父母ノ喪ニ服スルニ、公子ハ服セズ、此レ從有服而無服ナリ。三年ノ喪既ニ期ノ祭ヲ終リ、練冠スルノ後ニ更ニ期ノ喪ニ遇ヘバ、新ニ死シタル人既ニ葬ル後ニ、三年ノ服ト期

ノ服トヲ斟酌折衷シテ用フ。大功以上ノ麻ハ根ヲ斷タズシテ合セ糾リテ帶ト爲ス。此麻ハ三年ノ練葛ニ代フルヲ得ルナリ。斬衰ノ喪既ニ練シテ小功ノ喪ニ遇ヘバ、服ヲ變ゼズト雖モ、事有リテ免經スベキ時ニハ經ヲ加フ、事無キニ至リテ之ヲ去ツ。

稅ハ變ズルナリ、麻ノ本ヲ斷テルモノハ前ノ服ニ易フルヲ得ズ、本ヲ存スルモノハ可ナリ。葛ハ二十歳ニ滿タズシテ死セル者ヲ云フ、年齢ニヨリ長中下三種ニ分ク、三年ノ喪既ニ練シテ後ニ本來大功ノ服屬ニ在ル人癘シ、之ガ爲メニ小功ノ喪ニ服スベキコトアレバ、其麻ハ本ヲ斷テルモノナルモ猶ホ上文ノ規定ニ係ハラズ、此麻ヲ以テ三年ノ葛ニ易ヘ、月數滿チテ後ニ三年ノ葛ニ反ル、此ハ此麻ヲ重ンズルニアラズ、癘ハ卒哭

ノ後ニ麻ヲ脱ギ葛ヲ服スル法無ク、質略ナルヲ以テナリ、但上ニ言フ所ハ下癘ニハ適用セズ。世子ハ諸侯ノ太子ナリ、主ハ喪主トナルナリ、夫人妻ハ正妻、適婦ハ太子ノ妻ナリ。君之母云云ハ妾ノ子ガ君タル場合ナリ。居ハ平時内ニ居ルナリ、出ハ喪事以外ノ事ニテ外ニ出ヅルナリ、當事ハ君ガ卿大夫ノ家ニ往キ弔スル時、恰モ斂殯等ノ事アルニ當ルヲ言フ、爲其妻云云ハ君ガ卿大夫ノ妻又ハ大夫ガ他ノ大夫ノ妻ノ爲メニスルハ往キ喪ニ臨ム時ハ錫衰シ、他事ニテ出ヅル時ハ然セズ。刑服共ニ五ノ門ヲ立テ、或ハ重キニ從ツテ上ニ或ハ輕キニ從ツテ下ニ附ケテ、凡テノ罪ヤ喪ヲ五ツニ統ブ、其上附下附ノ工合相等シトナリ。

葛帶。小於既練之葛帶。又當有經。亦反服其故葛帶。經期之經。差之宜也。此雖變麻服葛。大小同耳。亦服其功衰。凡三年之喪既練。始遭齊衰大功之喪。經帶皆麻。小功無變也。無所變於大功齊斬。麻之有本者。變三年之葛。以上也。小功以下。深既練遇麻斷本者。於免經之。既免去經。每可以經必經。既經則去之。雖無變。緣練無首經。於有事則免經。如其倫。小功不易喪之練冠。如免則經其總小功之經。因其初葛帶總之麻。不變小功之葛。小功之麻。不變大功之葛。以有本爲稅。稅亦變易也。小功葛同。猶不變也。此要其麻有本者。乃變上耳。雜記曰。殤長中。變三年之葛。終有三年之練冠。則以大功之麻易之。唯杖屨不易也。殤之月算。而反三年之葛。是非重麻爲其無卒哭之稅。下殤則否。謂大功之親爲殤。在總麻小功者也。可以變三年之葛。正親親也。三年之葛。大功變。爲殤未成人。文不緝耳。下殤則否。言賤也。男子爲殤。爲殤中。從上服小功。婦人爲之。中從下服總麻。君爲天子三年。夫人如外宗之爲君也。外宗君外親之婦也。其夫與諸侯爲兄弟。服斬妻從服期。諸侯爲天子。服斬。夫人亦從服期。喪大記曰。外宗房中南面。世

子不爲天子服。遠嫌也。不服與。君所主。夫人妻。太子。適婦。見大。夫以下。亦爲此。幾外之民同也。大夫之適子。爲君。夫人。太子。如土服。大夫不世子。不三人爲喪主也。君之母。非夫人。則羣臣無服。唯近臣及僕驂乘。君服斬。臣從服期。君之妻。非夫人。則羣臣無服。唯近臣及僕驂乘。從服。唯君所服服也。妾先君所不服也。禮。庶子爲後。爲其母總。言唯君所服。伸公爲卿大夫。錫衰以居。出亦如之。當事則弁經。大夫相爲亦然。爲其妻。往則服之。出則否。弁經如爵弁而素。加環經也。不當無免經。雖朝於君。無免經。唯公門有稅齊衰。傳曰。君子不奪人之喪。亦不可奪喪也。見人謂行求見人也。無免經。經重也。稅猶免也。古者說大功有免經也。傳曰。罪多而刑五。喪多而服五。上附下附列也。列等比也。

禮記卷第三十六終

禮記卷第三十七

閒傳第三十七

斬衰何以服苴。苴惡貌也。所以首其內而見諸外也。斬衰貌若苴。齊衰貌若冢。大功貌若止。小功總麻。容貌可也。此哀之發於體容者也。有大憂者。面必澁黑。止謂不動於喜樂之事。冢或爲似。斬衰之哭。若往而不反。齊衰之哭。若往而反。大功之哭。三曲而偯。小功總麻。哀容可也。此哀之發於聲音者也。三曲一舉聲而三折也。偯聲餘從容者也。斬衰唯而不对。齊衰對而不言。大功言而不議。小功總麻。議而不及樂。此哀之發於言語者也。議謂陳說。非時事也。斬衰三日不食。齊衰二日不食。大功三不食。小功總麻。再不食。士與斂焉。則壹不食。故父母之喪。既殯。

苴ハ其經ト苴杖トナリ、苴ハ色黒シ、故ニ惡キ貌ト言フ。  
大功ハ心ノ哀輕シ、故ニ外貌止即チ平ニシテ動カザルナリ。

哀容ハ哀聲從容タルナリ。

三不食等喪大記ニ見エタリ。

中月而禫ハ二十五ヶ月ニシテ大祥、其ヨリ一ヶ月ヲ隔テ二十七ヶ月ニテ禫ト説クハ鄭説ナリ、王肅ハ中月ハ月中即チ大祥ノ祭ヲ行ヘル月内ト解ス。聖室ハ因廬ノ壁ヲ白堊ニテ塗リシモノナリ、芻藟不納ハ蒲葦ヲ以テ席ニ作ルニ唯藟リテ擗ヘタルノミニテ、端ヲ折リ返ヘシテ内ニ納レテ編マズトナリ。柱楣ハ梁間ナリ、倚廬ハ木又ハ壁ニ倚リテ作リシ差掛ケ小屋ノ類ニテ、屋椽ハ葦キ下シテ地ニ着ク、今此ニ柱ナ立テ棟ヲ渡シテ屋根ヲ起テ棟ニヨリテ始メテ家ノ形トナル、之ヲ柱楣ト云フ、藟ハ戸旁兩廬扉ノ草ヲ藟ルナリ。

食粥。朝一溢米。莫一溢米。齊衰之喪。疏食水飲。不食菜果。大功之喪。不食醯醬。小功總麻。不飲醴酒。此哀之發於飲食者也。○父母之喪。既虞卒哭。疏食水飲。不食菜果。期而小祥。食也。○又期而大祥。有醯醬。中月而禫。禫而飲醴酒。始飲酒者。菜果。又期而大祥。有醯醬。中月而禫。禫而飲醴酒。始飲酒者。先飲醴酒。始食肉者。先食乾肉。先飲醴酒。食乾肉者。不忍發御厚味。父母之喪。居倚廬。寢苦枕塊。不說經帶。齊衰之喪。居聖室。芻藟不納。大功之喪。寢有席。小功總麻。牀可也。此哀之發於居處者也。父母之喪。既虞卒哭。柱楣剪屏。芻藟不納。期而小祥。居聖室。寢有席。又期而大祥。居復寢。中月而禫。禫而牀。芻藟不納。今之蒲葦也。斬衰三升。齊衰四升。五升。六升。大功七升。八升。九升。小功十升。十一升。十二升。總麻十五升。去其半。有事其縷。無事其布。曰總。此哀之發

一升ハ八十縷ヲ言フ、去其半云ハ十五升即チ千二百縷ノ經(たていと)ノ中半數ダケチ灰ニテ治メ(有事)テ織リ、織リ上ガツタル布ヲ治メザルヲ總ト云フ。受ハ斬衰等始メニ甚ダ粗キ麻布ヲ服シ、葬ノ後ニ稍細キモノニテ易フルヲ言フ、成布ハ稍細キ布ヲ云フ。

於衣服者也。此齊衰多二等。大功小功多一等。服主於受。是極列衣服之差也。斬衰三升。既虞卒哭。受以成布六升。冠七升。爲母疏衰四升。受以成布七升。冠八升。去麻服葛。葛帶三重。期而小祥。練冠縹緣。要經不除。男子除乎首。婦人除乎帶。男子何爲除乎首也。婦人何爲除乎帶也。男子重首。婦人重帶。除服者先重者。易服者先輕者。又期而大祥。素縞麻衣。中月而禫。禫而織。無所不佩。葛帶三重。謂男子也。五分去一而四糾之。帶輕既變。因以爲飾也。婦人葛經。不葛帶。舊説云。三糾之。練而帶去一股。去一股。則小於小功之經。似非也。易服。謂爲後喪所變也。婦人重帶。帶在下體之上。婦人重之。辟男子也。其爲帶猶五分經去一耳。喪服小記曰。除成喪者。其祭也。朝服縞冠。此素縞者。玉藻所云。縞冠素紕。既祥之冠。麻衣十五升布。澣衣也。謂之麻者。純用布。無采飾也。大祥除衰杖。黑經白緯。曰織。舊説織冠者。采纓也。無所不佩。紛衲。之屬如平常也。織或作縵。易服者何爲易輕者也。因上説而問之。斬衰之喪。既虞卒哭。遭齊衰之喪。輕者包。重者特。說所以易輕者之義也。既虞卒哭。謂齊衰可易斬衰之節也。輕者可施於卑服。齊衰之麻。以包斬衰之葛。謂男子帶。婦人經也。重者宜主於尊。謂男子之經。婦人之帶。特其葛。不變之也。此言包特者。明於卑可以兩施。而尊者不可以貳。

既練。遭大功之喪。麻葛重。

此言大功可易斬服之節也。斬衰已練。男子除經而帶獨存。婦人除帶而經獨存。謂之單。單獨也。遭

大功之喪。男子有麻經。婦人有麻帶。又皆易其輕者以麻。謂之重麻。既虞卒哭。男子帶其故葛帶。經期之葛經。婦人經其故葛經。帶期之葛帶。謂之重葛。

○齊衰

之喪。既虞卒哭。遭大功之喪。麻葛兼服之。

此言大功可易齊衰期服之節也。兼猶兩也。不言包

特而言兩者。包特著其義。兼者明有經有帶耳。不言重者。三年之喪。既練或無經。或無帶。言重者。以明今皆有。自期以下固皆有矣。兩者有麻有葛耳。葛者亦特其重。麻者亦包其輕。

○斬衰之葛。與齊衰之麻同。齊衰之葛。與大功之麻同。大功

之葛。與小功之麻同。小功之葛。與總之麻同。麻同則兼服之。

此竟言有上服。既虞卒哭。遭下服之差也。唯大功有變。三年既練之服。小功以下。則於上皆無易焉。此言大功之葛。與小功之葛同。小功之麻。與總之麻同。主為大功之殤長中言之。

兼服之。服重者。則易輕者也。

服重者。謂特之也。則者。則男子與婦人也。凡下

其上服除。則固自受以下服之受矣。

禮記卷第三十七終

此篇荀子禮論篇ニ出ヅルトコロ多シ。

禮記卷第三十八

三年問第三十八

三年之喪。何也。曰。稱情而立文。因以飾羣。別親疏貴賤之節。而弗可損益也。故曰。無易之道也。

稱情而立文。稱入之情輕重。而制其禮也。羣。謂親之黨也。無易。猶不易也。

創鉅者。其日久。痛甚者。其愈遲。三年者。稱情而立文。所以為至痛極也。斬衰苴杖。居倚廬。食粥。寢苦枕塊。所以為至痛節也。

飾情之章表也。

二年之喪。一十五日而畢。哀痛未盡。思慕未忘。然

而服以是斷之者。豈不送死有已。復生有節也哉。

復生除喪反生者之事也。

○凡生天地之間者。有血氣之屬。必有知。有知之屬。莫不知愛其類。今是大鳥獸。則失喪其羣匹。越月踰時焉。則必反巡。

二十五月ハ再期大祥ヲ以テ言フ。  
以生ハ孝子等喪ヲ除キテ、生人ノ事ニ反ルナリ。



有啜噍之頃云云ハ暫時  
(頃)哀シサウニ啼キテ  
カラ去ルナリ。

患ハ荀子ニヨレバ愚ノ  
訛ナルベシ。  
朝死而夕忘之ハ父母朝  
ニ死シタニ父母ヲ忘ル  
ナリ、從之ハ此人ノ情  
ノ儘ニスルナリ。

遂之云云ハ君子ノ情ノ  
儘ニ爲セバ何時マデモ  
喪ヲ除ク時ナカラシ。

儀禮喪服ニ夫ハ妻ノ爲  
メニ齊衰期、傳ニ妻至  
親也トアリ、此文之ヲ  
指スナリ。

過其故鄉。翔回焉。鳴號焉。踯躅焉。蜘蟻焉。然後乃能去之。小者至於燕雀。猶有啜噍之頃焉。然後乃能去之。故有血氣之屬者。莫知於人。故人於其親也。至死不窮。匹偶也。言燕雀之恩不如大鳥獸。大鳥獸不如人。含血氣之類。人最有知。而恩深也。於其五服之親。念之至死無止已。○將由夫患邪淫之人與。則彼朝死而夕忘之。然而從之。則是曾鳥獸之不若也。夫焉能相與羣居而不亂乎。言惡人薄於恩。死則忘之。其相與聚處。必失禮也。○將由夫脩飾之君子與。則三年之喪。二十五月而畢。若駟之過隙。然而遂之。則是無窮也。駟之過隙。喻疾也。遂之謂不時除也。○故先王爲之立中制節。壹使足以成文理。則釋之矣。立中制節。謂服之年。月也。釋猶除也。去也。○然則何以至期也。言三年之義如至於期也。期者謂爲人後者。父在爲母也。曰。至親以期斷。言服之正。雖至親。皆期而除也。是何也。問服斷於期之義也。曰。天地則已易矣。四時則已變矣。其在天地之中者。莫不更始焉。以是象之也。言法此變易。可以期也。○然則何以三年也。言法此變易。可以期。何以乃三年。曰。加隆焉爾也。焉使倍之。故再期也。言於父母。加隆其恩。使倍期也。下焉猶然。○由九月以下。何也。曰。焉使弗及也。言使其恩不若父母。故三年以爲隆。總小功以爲殺。期九月以爲閒。上取象於天。下取法於地。中取則於人。人之所以羣居和壹之理盡矣。取象於天地。謂法其變易也。自既象天地。又足以盡人聚居純厚之恩也。故三年之喪。人道之至文者也。夫是之謂至隆。言三年之喪。喪禮之最盛者也。是百王之所同。古今之所壹也。未有知其所由來者也。不知其所從來。喻此三年之喪。前世行之久矣。孔子曰。子生三年。然後免於父母之懷。夫三年之喪。天下之達喪也。達謂自天子至於庶人。

禮記卷三十八 三年間



トガ眞直ニ繩ノ如クナ  
ルナリ。  
袖ヲ圓クスルハ揖讓ノ  
時ニ容儀ノ規ノ如クナ  
ランヲ欲スレバナリ、  
抱方ハ領ノ方ナルヲ云  
フ。

深衣ハ丈夫ニテ且廉價  
ナリ、故ニ士以上ハ之  
ヲ以テ朝服ノ祭服（善  
衣）ノ次トシ、庶人ハ  
之ヲ以テ吉服トス。  
具ハ具ニ存在スルナリ。  
純ハ衣裳ノ袖口又ハ裾  
ノ周圍ニ縁リテ附ケル  
ナリ。

抱方者以直其政。方其義也。故易曰：坤六二之動，直以方也。  
言澁衣之直方。應易。下齊如權衡者，以安志而平心也。心平志安，行乃正。或低或仰，則心有異。  
五法已施，故聖人服之。  
言非法。不服也。  
故規矩取其無私，繩取其直，權衡取其平，故先王貴之。  
貴此衣也。  
故可以爲文，可以爲武，可以擯相，可以治軍旅，完且弗費，善衣之次也。  
完且弗費，言可澁衣者，用十五升布，鍛濯灰治，純之以采，善衣朝祭之服也。自士以上，以澁衣爲之次。庶人吉服澁衣而已。  
具父母大父母，衣純以績，具父母，衣純以青，如孤子，衣純以素。  
尊者存以多飾爲孝，績畫文也。三十以下無父稱孤。  
袂緣純邊，廣各寸半。  
純謂緣之也。緣袂謂其口也。緣緜也。緣邊衣裳之側。廣各寸半，則表裏共三寸矣。唯袷廣二寸。

禮記卷第三十九終

禮記卷第四十

投壺第四十

投壺ハ壺ニ矢ヲ投ゲ入  
レル遊ビナリ、中ハ數  
取リノ算ヲ盛ル器ナ  
リ。  
枉哨共ニ曲レル貌ナ  
リ。

賓再拜シテ矢ヲ受ケン  
トス、主人敢テ其再拜  
ニ當ラザルヲ表サンガ  
爲メニ般旋シテ、賓ノ  
拜ヲ避ケ且避クト言フ  
ナリ。  
受矢ハ主人自ラ亦矢ヲ  
受クルナリ、賓ノ相手  
ニナル爲メナリ。

投壺之禮，主人奉矢，司射奉中，使人執壺。  
矢所以投者也。中士則鹿中也。射人奉之者。投壺射之類也。其奉之。主人請曰：某有枉矢，哨壺，請以樂賓。賓曰：子有旨酒，嘉肴，某既賜矣。又重以樂，敢辭。燕飲酒，既脫屣升坐。主人乃請投壺也。否則或射，所謂燕射也。枉哨，不正貌。爲謙。  
主人曰：枉矢，哨壺，不足辭也。敢固以請。賓曰：某既賜矣。又重以樂，敢固辭。  
固之言如故也。言如故辭者，重辭也。  
主人曰：枉矢，哨壺，不足辭也。敢固以請。賓曰：某固辭，不得命，敢不敬從。  
不得命，不以命見許。  
賓再拜，受主人般，還曰：辟。  
賓再拜受。拜受矢也。主人既辟，進授矢兩楹之間也。  
主人阼階上，拜送賓，般還曰：辟。  
拜送送矢也。辟亦於其階上。  
○已拜受矢，進卽兩楹間，退反位，揖賓。





禮記卷第四十終

禮記卷第四十一

儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰。夫子之服。其儒服與。哀公館孔子。見其服與士大夫服異。又與庶人不同。

疑爲儒服而問之。孔子對曰。丘少居魯。衣逢掖之衣。長居宋。冠章甫之冠。丘聞之也。君子之學也博。其服也鄉。丘不知儒服。逢猶大也。大袂禪衣也。此君子有道藝者所衣也。孔子生魯。長而之宋而冠焉。宋其祖所出也。衣少所居之服。冠長所居之冠。是之謂鄉。言不知儒服。非哀公意不在於儒。乃今問其服。庶人禪衣。袂二尺二寸。祛尺二寸。

○哀公曰。敢問儒行。孔子對曰。遽數之。不能終其

物。悉數之。乃留。更僕未可終也。遽猶卒也。物猶事也。留久也。僕大僕也。君燕朝則正位。掌摺相更之者。爲久將倦。使之相代。

○哀公命席。爲孔子布席於堂。與之坐也。君適其臣。升自阼階。所在如主。孔子侍曰。儒有席上

之珍。以待聘。夙夜強學。以待問。懷忠信。以待舉。力行以待取。

命席ハ命ジテ坐セシメテ其說ヲ盡サシメントスルナリ。

其服也郷ハ其居ル處ノ國ノ服ヲ服スルナリ。

粥粥ハ卑謙ノ貌ナリ。

齊難ハ容貌齊莊ニシテ  
彈ルベキナリ、故ニ人  
之ヲ侮慢セズ。  
死ヲ惜ムハ道ノ行レン  
コトヲ待テバナリ、身  
ヲ養フハ徳ヲ得ンガ爲  
メナリ、備豫ハ患害ヲ  
豫防スルナリ。

其自立有如此者。席猶鋪陳也。珍善也。鋪陳往古堯舜之善道。以待見問也。大問曰聘。舉見舉用也。取進取位也。 ○儒有衣冠中。動作慎。其大讓如慢。小讓如僞。大則如威。小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌有如此者。中中間謂如慢如僞。言之不愾也。也。如威如愧。如有所畏。 ○儒有居處齊難。其坐起恭敬。言必先信。行必中正。道塗不爭險易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死。以有待也。養其身。以有爲也。其備豫有如此者。齊難齊莊可畏難也。行不爭道。止不選處。所以遠闕。 ○儒有不寶金玉。而忠信以爲寶。不祈土地。立義以爲土地。不祈多積。多文以爲富。難得而易祿也。易祿而難畜也。非時不見。不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。先勞而後祿。不亦易祿乎。其近人有如此者。祈猶求也。立義以爲土地。以義自居也。難畜難以非義久留也。勞猶事也。積或爲貨。 ○儒有委之以貨財。淹之以樂好。見利不虧其義。劫之以衆。

鷙蟲云云ハ猛鳥猛獸ニ  
遇ヘバ直ニ之ヲ攫搏シ、  
大鼎ハ直ニ之ヲ引キ、  
預メ必ズ勝ツヤ否ナ量  
ラズ、唯ミ己ノ力ヲ盡  
クス、不斷其威ハ常ニ  
威有ルナリ、不習其謀  
ハ平生ヨリ謀ラズシテ  
事ニ遇フテ謀ルナリ。

溥ハ濃厚ナリ。

易衣而出ハ一枚ノ衣ヲ  
外出ノ時ニ家人更ハル  
更ハル着ルナリ、并日  
而食ハ二日又ハ三日ニ  
一日分ヲ食フナリ。

沮之以兵。見死不更其守。鷙蟲攫搏。不程勇者。引重鼎。不程其力。往者不悔。來者不豫。過言不再。流言不極。不斷其威。不習其謀。其特立有如此者。淹謂浸漬之。劫劫脅也。沮謂恐怖之也。鷙蟲猛鳥搏猛引重。不量勇力堪之與否。當之則往也。雖有負者。後不悔也。其所未見。亦不豫備。平自行若也。不再猶不更也。不極不問所從出也。不斷其威。常或畏也。不習其謀。口及則言不豫。其說而順也。 ○儒有可親而不可劫也。可近而不可迫也。可殺而不可辱也。其居處不淫。其飲食不溥。其過失可微辨。而不可面數也。其剛毅有如此者。淫謂傾邪也。恣滋味也。爲溥溥之言欲也。 ○儒有忠信以爲甲冑。禮義以爲干櫓。戴仁而行。抱義而處。雖有暴政。不更其所。其自立有如此者。甲冑。冑兜蓋也。干。櫓小楯。大楯也。 ○儒有一畝之宮。環堵之室。簞門圭窬。蓬戶甕牖。易衣而出。并日而食。上答之。不敢以疑。上不答。不敢以諂。其仕有如此者。言貧窮屈道。仕爲小官也。宮謂牆垣也。環堵。面一堵也。五版爲

上弗援云云ハ上ノ人ニモ引カレズ下ノ民ニモ推シ薦メラレヌナリ。

毀方面瓦合ハ己ノ圭角ヲ去リテ衆人ニ合フナリ。

内稱ハ己ノ一族ヨリ賢人ヲ推舉スルナリ、外舉ハ一般人ヨリ推舉スルナリ。

堵五堵爲雉。篳門荆竹織門也。圭窾門旁窾也。穿牆爲之。如圭矣。并日而食。二日用一日食也。上答之謂君應用其言。

○儒有今人與居

古人與稽。今世行之。後世以爲楷。適弗逢世。上弗援。下弗推。讒諂之民。有比黨而危之者。身可危也。而志不可奪也。雖危

起居竟信其志。猶將不忘百姓之病也。其憂思有如此者。○儒有

合也。古人與合。則不合於今人也。援猶引也。取也。推猶進也。舉也。危謂欲毀害之也。起居猶舉事動作。信讀如屈伸之伸。假借字也。猶圖也。信或爲身。

博學而不窮。篤行而不倦。幽居而不淫。上通而不困。禮之以

和爲貴。忠信之美。優游之法。慕賢而容衆。毀方而瓦合。其寬

裕有如此者。○儒有內稱不辟親。外舉不辟怨。

程功積事。推賢而進達之。不望其報。君得其志。苟利國家。不

求富貴。其舉賢援能有如此者。○儒有聞善以

相告也。見善以相示也。爵位相先也。患難相死也。久相待也。

遠相致也。其任學有如此者。○儒有澡身而浴德。陳言而伏。靜而正之。上弗知

也。麤而翹之。又不急爲也。不臨深而爲高。不加少而爲多。世

治不輕。世亂不沮。同弗與。異弗非也。其特立獨行。有如此者。

子下不事諸侯。慎靜而尚寬。強毅以與人。博學以知服。近文

章。砥厲廉隅。雖分國如錙銖。不臣不仕。其規爲有如此者。

有合志同方。營道同術。並立則樂。相下不厭。久不相見。聞流

言不信。其行本方立義。同而進。不同而退。其友交有如此者。

○儒有上不下臣。天下

子下不事諸侯。慎靜而尚寬。強毅以與人。博學以知服。近文

章。砥厲廉隅。雖分國如錙銖。不臣不仕。其規爲有如此者。

有合志同方。營道同術。並立則樂。相下不厭。久不相見。聞流

言不信。其行本方立義。同而進。不同而退。其友交有如此者。

○儒有上不下臣。天下

雖分國云云ハ國ヲ分ケ與ヘントシテモ之ヲ輕視シテ受ケザルナリ。

伏ハ退キテ君ノ用キルヤ否ヲ待ツナリ、麤而云云ハ君上巳ノ善言正行ヲ知ラザレバ事ニ因リテ微シク發揚シテ君ニ之ヲ知ラシメ、然リトテ急ニ爲サマナリ、不臨深云云ハ己ニ有ルモノ多カラザルニ勢チ假リテ人ニ優ルト爲サザルナリ、輕ハ身ヲ輕ムナリ、沮ハ志沮ムナリ。



作ハ動作、孫接ハ遜辭  
モテ人ニ接スルナリ。

妄常ハ一定ノ標準無ク  
漫ニ人ヲ儒ト名ヅケテ  
之ヲ辱カシム、儒ヲ侮  
辱ノ名トセルナリ。

同方同術等志行也。聞流言不信。不信其友所行。如毀謗者也。○溫良者仁之本也。敬慎者仁之地也。寬裕者仁之作也。孫接者仁之能也。禮節者仁之貌也。言談者仁之文也。歌樂者仁之和也。分散者仁之施也。儒者兼此而有之。猶且不敢言仁也。其尊讓有如此者。此兼上十有五儒。蓋聖人之儒行也。孔子嫌若斥己。假仁以爲說。仁聖之次也。○儒有不隕穫於貧賤。不充詘於富貴。不恩君王。不累長上。不閱有司。故曰儒。隕穫困迫失志之貌也。充詘歡喜失節之貌。恩猶辱也。累猶係也。閱病也。言不爲天子諸侯卿大夫羣吏所困迫而違道。孔子自謂也。充或爲統。閱或爲文。今衆人之命儒也。妄常以儒相詬病。妄言無也。言今世名儒無有常人遭人名爲儒而以儒詬相戲。此哀公輕儒之所由也。詬病猶恥辱也。孔子至舍。哀公館之。聞此言也。言加信。行加義。終沒吾世。不敢以儒爲戲。儒行之作。蓋孔子自衛初反魯時也。孔子歸至其舍。哀公就而以禮館之。問儒服而遂問儒行。乃始覺焉。言沒世不敢以儒爲戲。當時服。

禮記卷第四十一終

禮記卷第四十二

大學第四十二

明明德ハ下文ニ照ラシ  
テ見レバ修養ニヨリテ  
明ヲ致シタル己ノ徳ヲ  
天下ニ明ニスルナリ。

大學之道。在明明德。在親民。在止於至善。知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。明明德謂顯明其至徳也。止猶自處也。謂得事之宜也。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。知謂知善惡吉凶之所終始也。致知在格物。格來也。物猶善。則來善物。其知於惡。則來惡物。言事緣人所好來也。此致或爲至。物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身脩而后家齊。家齊而后國治。國

知ハ善惡吉凶ヲ知ルコ  
トナリ、格物ハ一定ノ  
條目ニヨリテ禮樂ヲ學  
習スルコト久シクシテ  
之ニ熟スレバ、其目的  
トスル事自ラ來リ至ル  
ナ云フ、此クテ事ノ善  
惡ヲ知リ得テ明ナリ。

本亂ノ本ハ身、末治ノ末ハ天下國家ナリ、其所厚云ハ己レ人ヲ待ツニ當ニ厚カルベキニ薄クシテ、人ガ薄カルベキヲ厚クシテ己ニ報ゼンコトヲ望ムハ不可ナリ、人ノ己ニ對スル厚薄ハ一ニ己ノ人ニ對スル厚薄ニ從ヒ、矢張り己ガ本ナリ、自謙ハ自憊、即チ自ラ心ニ満足スルナリ、朕然ハ驕然ニテ、掩ヒ隠クス貌ナリ。

詩ハ衛風淇奥篇、淇水ノ隈ニ葦竹茂ルヲ以テ衛ノ朝廷ニ盛徳ノ君有ルニ譬フ、今詩ヲ引キテ學問修養ニヨリ容貌嚴峻威儀盛美ヲ致シ、民ヲ愛スル念盛ナレバ民亦之ヲ忘レザルナ言フ。

治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以脩身為本。其本亂而未治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此謂知本。此謂知之至也。壹是專行是也。所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨也。小人閒居為不善，無所不至。見君子而后厭然，揜其不善而著其善。人之視己，如見其肺肝然，則何益矣。此謂誠於中，形於外。故君子必慎其獨也。謙讀為慊，慊之言厭也。厭讀為厭，厭閉藏貌也。曾子曰：十目所視，十手所指，其嚴乎。富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子必誠其意。三者言有實於內，顯見於外。詩云：瞻彼淇澳，葦竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮喧兮。有斐君子，終不可諠兮。如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自脩也。瑟兮僩兮者，恂

詩ハ周頌烈文篇ナリ、前王不忘ハ民前王ヲ忘レヌナリ、君子以下ハ君子小人各、前王ヲ美トシ思フ所以ナク、賢其賢云ハ前王ノ行フトコロニシテ君子ノ今追思シテ美トスルトコロ、樂其樂云ハ前王ノ行フトコロニシテ小人ノ今追思シテ美トスルトコロナリ。

周雖ノ詩ハ大雅文王篇、君子ノ民俗ヲ一新(作新民)シ、自ラ徳ヲ新ニスル等皆道ノ極ヲ用キルニヨル。邦畿云ハ商頌玄鳥篇、緡蠻云ハ小雅緡蠻篇、於止ノ一句ハ鳥ニ就キテ言フ。穆穆云ハ大雅文王篇。

慄也。赫兮喧兮者，威儀也。有斐君子，終不可諠兮者，道盛德至善，民之不能忘也。此心廣體胖之詩也。澳隈也。崖也。葦竹猗猗，喻美盛。斐有文章貌也。諠忘也。道猶言也。恂字或作峻。讀如嚴峻之峻。言其容貌嚴栗也。民不能忘，以其意誠而德著也。詩云：於戲前王，不忘。君子賢其賢而親其親，小人樂其樂而利其利，此以沒世不忘也。聖人既有親賢之德，其政又有樂利於民，君子以思之。康誥曰：克明德。大甲曰：顧諟天之明命。帝典曰：克明峻德，皆自明也。皆自明明德也。克能也。顧猶念也。諟猶正也。帝典堯典，亦尚書篇名也。峻大也。諟或為題。湯之盤銘曰：苟日新，日日新，又日新。康誥曰：作新民。詩曰：周雖舊邦，其命惟新。是故君子無所不用其極。盤銘刻戒於盤也。極猶盡也。君子日新其德，常盡心力，不有餘也。詩云：邦畿千里，惟民所止。詩云：緡蠻黃鳥，止于丘隅。子曰：於止，知其所止，可以人而不如鳥乎。於止於鳥之所止也。就而觀之，知其所止。知鳥擇岑蔚安閒而止處之耳。言人亦當擇禮義樂土而自止處也。論語曰：里仁為美，擇不處仁焉得知。詩云：穆穆文王，於緡熙敬止。為人君止

能ク訟ヲ聽ク者ハ、情  
(マコト)無キ者ハ其辭  
ナ盡スナ得ズシテ大ニ  
畏レシテ情僞自ラ顯ハ  
レシム、然レドモ能ク  
訟ヲ聽クハ末ナリ、訟  
無カラシムルニ如カズ。

於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人  
交止於信。緝熙光明也。此美文王之  
德光明。敬其所以自止處。子曰聽訟吾猶人也必也使  
無訟乎。無情者不得盡其辭。大畏民志。情猶實也。無實者多虛誕之辭。  
聖人之聽訟與人同耳。必使民  
無實者不敢盡其辭。大畏  
其心志。使誠其意。不敢訟。此謂知本。本謂誠  
其意也。所謂脩身在正其心者身  
有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則  
不得其正有所憂患則不得其正。心不在焉視而不見聽而  
不聞食而不知其味。此謂脩身在正其心。懣怒貌也。或  
作憤。或爲寔。所謂齊  
其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟  
焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而  
辟焉。故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣。故諺有之曰  
人莫知其子之惡莫知其苗之碩。此謂身不脩不可以齊其

人ヲ以テ反リテ己ニ喻  
フルヲ説ク、吾他人ヲ  
親愛賤惡ナドスルアリ、  
其人ニ就キテ其所以チ  
考フレバ、必ズ其人ノ  
徳不徳ニヨリ自ラ然ル  
ヲ知ル、此ニ於テ反リ  
テ己ノ身ニ喻ヘテ、吾  
身ノ徳不徳ヲ察スレバ  
身修ルベシ。

孝弟慈ハ家庭ニテ父兄  
ニ事ヘ幼者ニ接スル道  
ナリ、之ヲ推シ行ヘバ  
君長ト民トニ接スル道  
トナル。

家。之適也。譬猶喻也。言適彼而以心度之曰吾何以親愛此人。非以其有德美與。吾何以  
教情此人。非以其志行薄與。反以喻己。則身脩與否。可自知也。鮮罕也。人莫知其子之  
惡。猶愛而不  
察。碩大也。所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人  
者無之。故君子不出家而成教於國。孝者所以事君也。弟者  
所以事長也。慈者所以使衆也。康誥曰如保赤子。心誠求之  
雖不中不遠矣。未有學養子而后嫁者也。養子者推心而爲之。而  
中於赤子之嗜欲者也。一  
家仁則一國興仁。一家讓一國興讓。一人貪戾一國作亂。其  
機如此。此謂一言僨事。一人定國。一家一人謂人君也。戾之言利也。機發  
動所由也。僨猶覆敗也。春秋傳曰登戾  
之。又曰鄭伯之車僨於  
濟。戾或爲吝。僨或爲犇。堯舜率天下以仁而民從之。桀紂率天下以  
暴而民從之。其所令反其所好而民不從。言民化君行也。君若好貨  
而禁民淫於財利不能止  
也。是故君子有諸己而后求諸人。無諸己而后非諸人。所藏  
乎身不恕而能喻諸人者未之有也。故治國在齊其家。有於己  
謂有仁

桃之夭夭云云ハ周南桃夭篇、宜兄宜弟ハ小雅蓼蕭篇、其儀不忒云云ハ曹風鳴鳩篇ナリ。

絜矩ハ矩ヲ執(緊)リテ物ヲ量ルヲ言フ、即チ己ヲ以テ人ヲ推スナリ。

惡於前ハ己ノ前ニ在ルヲ欲セザルナリ、先後ハ己レ後人ノ前ニ立ツナリ。

詩ハ小雅南山有臺篇。

詩ハ小雅節南山篇、辟ハ道ヲ失ヒ邪辟ニ入ルナリ。

讓也。無於己。詩云。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。宜其家人。而后可以教國人。詩曰。宜兄宜弟。宜兄宜弟。而后可以教國人。詩云。其儀不忒。正是四國。其爲父子兄弟足法。而后民法之也。此謂治國在齊其家。天天蓁蓁美盛貌。所謂平天下。在治其國者。上老老而民興孝。上長長而民興弟。上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。老老長長。謂尊敬長也。恤憂也。民法也。君子有絜矩之道。謂常執而行。不倍不相倍棄也。絜猶結也。挈也。矩之動作不失之。倍或作僻。矩或作巨。所惡於上。母以使下。所惡於下。母以事上。所惡於前。母以先後。所惡於後。母以從前。所惡於右。母以交於左。所惡於左。母以交於右。此之謂絜矩之道。絜矩之道。善持其所。以恕於人耳。道善持治國之要盡於此。詩云。樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。言治民之道無他。取於己而已。詩云。節彼南山。

詩ハ大雅文王篇。

施奪ハ劫奪ノ情ヲ施スナリ、財聚財散ハ君ノ處ニ就キテ言フ。

維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎。辟則爲天下僂矣。巖巖。喻師尹之高嚴也。師尹天子之大臣爲政者也。言民皆視其所行而則之。可不慎其德乎。邪辟失道。則有大刑。詩云。殷之未喪師。克配上帝。儀監于殷。峻命不易。道得衆則得國。失衆則失國。是故君子先慎乎德。有德此有人。有人此有土。有土此有財。有財此有用。德者本也。財者末也。外本內末。爭民施奪。是故財聚則民散。財散則民聚。是故言悖而出者。亦悖而入。貨悖而入者。亦悖而出。師衆也。克能也。峻大也。言殷王帝乙以上。未祀也。及紂爲惡。而民怨神怒。以失天下。監視殷時之事。天之大命。持之誠不易也。道猶言也。用謂國用也。施奪。施其劫奪之情也。悖猶逆也。言君有逆命。則民有逆辭也。上貪於利。則下人侵畔。老子曰。多藏必厚亡。康誥曰。惟命不于常。道善則得之。不善則失之矣。于於也。天命不於常。言不專祐一家也。楚書曰。楚國無以爲寶。惟善以爲寶。楚書楚昭王時書也。舅犯曰。凡人無以爲寶。仁親以爲寶。舅犯晉文公之舅狐觀射父。昭奚恤也。