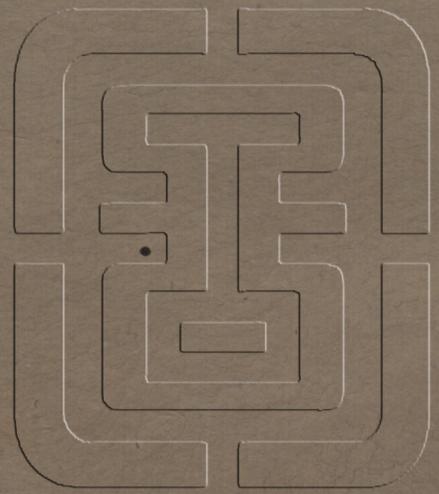


法苑珠林

七



496

法苑珠林卷第二十一

觀佛篇第十

觀佛部之儀

陳武帝崩是

未遑經始首

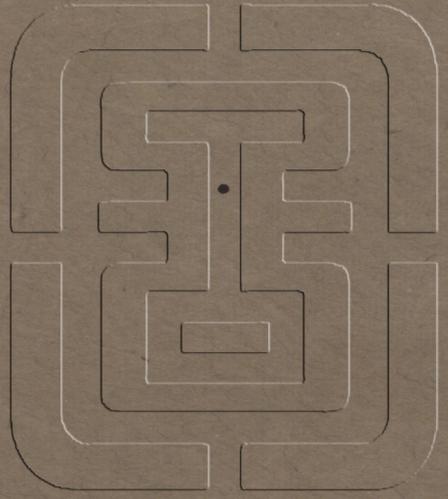
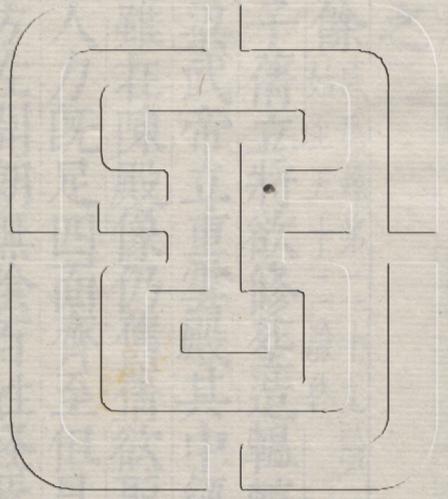
映奪諸國運

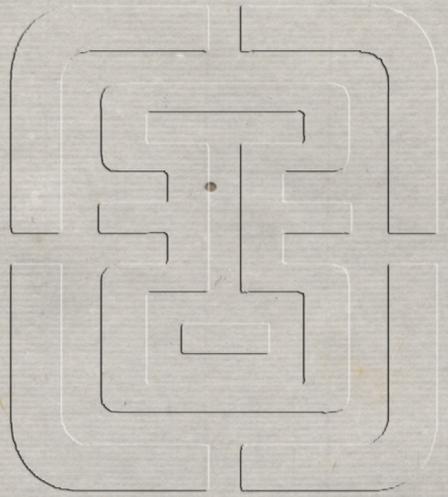
祇以飾送終

繞佛殿自餘

更大雨傾瀾雷

張鷟吻火烈雲中流布光





法苑珠林卷第二十二

唐上都西明寺沙門釋道世玄暉撰

敬佛篇第六之三

觀佛部之餘

感應緣第二十九
驗終

陳武帝崩兄子蒨立將欲修堊造輻輳車國創新定
未遑經始昔梁武帝立重雲殿其中經像並飾珍寶
映奪諸國運雖在陳殿像仍舊蒨欲取重雲佛帳珠
珮以飾送終人力既足四面齊至但見雲氣擁結流
繞佛殿自餘方左開朗無陰百姓怪焉競往看覩須
臾大雨橫澍雷電震擊煙張鷁吻火烈雲中流布光

焰高下相涉歛見重雲殿影二像峙然四部神王并及寶座一時上騰煙火挾之忽然遠逝觀者傾國咸歸奉信雨晴之後覆看故處唯礎存焉至後月餘有人從東州來云於此日見殿影像乘空飛海今望海者有時見之又魏氏洛京永寧寺塔去地千尺爲天所震其像略同有人東海時見其迹矣

北齊末晉州靈石寺沙門僧護守道直心不求慧業願造丈八石像衆僧咸怪其言大後於寺北谷中見有卧石可長丈八乃雇匠就而造佛向經一周面腹粗了而背猶著地以六具車拗舉之不動經夜自翻

旦視欣然卽就營作移在佛堂晉州陷日像汗流地周兵入境先燒寺塔此像被焚初不變色唯傷二指後欲倒之人牛六十牽挽不遂忽有異僧咸無識者以瓦木土擊雜壘圍之須臾便了失僧所在像後降夢信心者曰吾患指痛其人寤而補之隋氏啓運如前開復開皇十五年有盜藩蓋者卽夢丈八人入室索之其賊慙怖而送像今現在

周武建德三年猜忌佛法勇意殄滅天下闇冥有宜州姜明者督事夜行經州北百餘里山中行往往常見上山光明怪之因巡行光處見有卧石狀如像形

便掘尋之乃是鐵礦不可鑿鑿故其形礧礧高三丈許欲加磨瑩卒不可觸又向下尋乃有石趺孔穴具足乃共村人以拗舉之其像欻然流下逕趣趺孔卓然峙立衆以爲竒瑞以奏聞徹時天元嗣曆佛日將融乃改爲大像元年仍以其處爲大像寺隋祖開運重斯故迹又改爲顯除寺討尋其本處非人住又無大石及以鐵礦豈非育王神力之所降感乎大唐因之不改貞觀末寺西置宮名曰玉華像仍舊所在宮東三十里苑內太宗嘗往禮事嫌非華飾捨物莊嚴永徽年中改宮立寺還名玉華今屬邠州陰暗之夕

每發光瑞道俗常見故不甚驚怪矣

周襄州峴山華嚴寺行像者古來木像莫知其始而面首殊麗瞻仰無已可高五丈許徵應在昔不復具陳及周滅法人藏其首隋開皇乃出如前莊嚴以爲坐像號曰盧舍那佛每年祈福以爲歸依之所也隋文將崩兩鼻洩出沾汗懷中金薄剝起洩流有光拭之無塵望還如洩貞觀二十三年四月內洩還連出塗漫懷內方圓一尺初未委也及後太宗昇遐方知兆見至六月內洩又重出合州同懼不知何禍至七月內漢水汎漲溢入城郭深丈餘滔溺不少今在本

寺祈求殷矣

襄陽士俗有少子亂者皆往祈之隨其本心男女感應也

隋開皇中蔣州興皇寺佛殿被焚當陽丈六金銅大像并二菩薩俱長丈六其模戴顓所造正當棟下于時焰火大盛衆人拱手咸共嗟悼大像融滅忽見欵起移南一步棟梁摧下像得全形四面甄木炭等皆去像身五六尺許雖被火焚而金色不變跌下有銘大衆咸駭歎聲滿路今移在白馬寺烏雀無踐至唐永徽二年盜者欲利像銅乃鋸牕櫺斷將欲拔出遂被壓腕求拔不得脫至曉僧問盜者云有一人著白衣在堂內撮手求脫不得也

隋京師日嚴寺石影像者其形八楞紫石英色高八寸徑五寸內外映徹昔梁武太清年中有西域僧將來會時遇侯景作亂遂安江州廬山西林寺像頂上隋開皇十年煬帝鎮於楊越廣搜英異江表文記悉總收集乃於雜記中得影像傳卽令舍人王延壽往寺推覓得之自任晉藩以來每有行往常以烏漆函盛之令人馬捧而前行後登儲貳乃送曲池日嚴寺有令當寺看已封鎖勿令外人見之寺卽帝之所造也大業之末天下沸騰京邑僧衆常來瞻觀有住此寺亦未之信重以見石中金晃晃疑似佛像耳仍見

名行諸僧互說不同咸言了了分明面目相狀未曾
有昧每慨無所見又潔齋別懺七日後依前觀之見
有銀塔後又觀之見有銀佛而道俗同觀往往不同
或見佛塔菩薩或見僧衆列坐或見帳蓋幡幢或見
山林八部或見三途苦相或見七代存亾一覩之間
或定或變雖善惡交現而善相繁焉故來祈者咸前
發願徃作何形來生何處依言爲現信爲幽途之有
鏡者也至貞觀六年七月內下勅入內供養

隋邢州沙河縣寺四面佛者隋祖時有人入山見僧
守護此佛銅身高三尺餘便請遂許失僧所在諸處

聞之競來引挽都不得起唯沙河寺僧引之隨手至
寺後入寺側獲金一塊上二鳥形銘云擬度四面佛
因度之像身上都是鳥形後忽失之於寺側溼中數
有光現尋乃漉出隋後主聞遣工冶鑄擬之卒不成
經二百餘日乃成終有缺少遂罷

隋時疑觀寺僧法慶開皇三年造夾紵釋迦立像一
軀舉高一丈六尺像功未畢慶身遂卒其日又有寶
昌寺僧大智死經三日而便甦活遂向寺僧說云於
閻羅王前見僧法慶甚有憂色少時之間又見像來
王前王遽走下階合掌禮拜此像像謂王曰法慶造

我今仍未畢柰何令死王自頤問一人曰法慶合死未答曰命未合終而食料已盡王曰可給荷葉令終其福業也俄而不見大智甦沾爲寺僧說之乃令於疑觀寺看之須臾之間遂見法慶甦活所說與大智不殊法慶甦後常食荷葉以爲佳味及噉餘食終不得下像成之後數年乃卒其像儀相圓滿屢放光明此寺雖廢其像現存

唐武德年中邠州西南慈烏川有郝積者素有信敬見群鹿常在山上逐去還來異之掘鹿所止處得石像高一丈四尺許移出川中村內至今現存自像出

後群鹿因散古老傳云迦葉佛時所藏有四十軀今雖兩現餘在山隱其形如今玉華東鐵礦像相似不可治護矣

唐貞觀十七年九月涼州都督李襲譽因巡境至州東南昌泉縣界有石表文合一百一十字乃有七佛八菩薩上果佛田等字以狀奏聞有勅覆檢如其所奏下詔涼州給復一年罪者赦之

唐渝州西百里相思寺北石山有佛跡十二枚皆長三尺許闊一尺一寸深九寸中有魚文在佛堂北十餘山見有僧住至貞觀二十年十月忽寺側泉內出

蓮華形如紅色髻臺具足大如三尺面合擎出如涕
入水成華舟旅往還無不歎訝經月不滅相思寺因
以得名一云涪州亦有此寺寺本貧煎由是感施至
今常富昔齊荊州城東天井出錦于時士女取用如
人中錦不異經月乃歇故知於出不足可怪

見吳均齊春秋

蕭誠荆南志說

唐循州東北興寧縣靈龕寺北石上佛跡三十痕大
者長五尺以下循州在一川中東西二百南北百里
寺極豐渥近得銅藏面三尺鑪可獲百餘諸盤合等
又其銘云僧得福興俗得禍至古傳云晉時北僧在

此山隱遊大洪嶺至佛跡處有大石窟華果美茂遂
住經宿山神爲怪怖之心卓不動曰此不可居山鬼
數來望前石山陵雲蓋日遂往登之下望懸絕不可
至彼還興寧說之宋代二僧承前不達勇意覆尋其
僧誦法華經戒行貞潔能伏神鬼乃至見形受戒爰
及家屬望前崖上有異光彩曠一丈許上下俱絕僧
以木爲梁渡視乃見竒跡七枚色如人肉現于石上
貞觀三年又現一跡並放光明輪相具足今有看者
多少不同因置靈龕厥取其異又訪其本乃宋時王
家捨栗園爲寺卽今古堂尚存焉

唐隴西李大安工部尚書大亮之兄也武德中大亮
任越州總管大安自京往省之大亮遣奴婢數人從
兄歸至穀州鹿橋宿於逆旅其奴有謀殺大安者候
其眠熟夜已過半奴以小劍刺大安項洞之刃著于
牀奴因不拔而逃大安驚覺呼奴其不叛者奴婢欲
拔刃大安曰拔刃便死可先取紙筆作書畢縣官亦
至因爲拔刃洗瘡加藥大安遂絕忽如夢者見一物
長尺餘闊厚四五寸形似豬肉去地二尺許從戶入
來至牀前其中有語曰急還我豬肉大安曰我不食
豬肉何緣負汝卽聞戶外有言曰錯非也此物卽還

從戶出大安仍見庭前有池水清淺可愛池西岸上
有金像可高五寸須臾漸大而成爲僧袈裟甚
新淨語大安曰被傷耶我今爲汝將痛去汝當平復
還家念佛修善也因以手摩大安頸瘡而去大安得
其形狀見僧背有紅繒補袈裟可方寸許甚分明既
而大安覺遂甦而瘡亦復不痛能起坐食十數日京
宅子弟迎至家家人親故來視大安爲說被傷由狀
及見像事有一婢在傍聞說因言大安之家初行也
安妻使婢詣像工爲造佛像像成以綵畫衣有一點
朱汗像背上當令工去之不肯今仍在形狀如郎君

撰述
所說大安因與妻及家人共起觀像乃同所見無異其背點宛然補處於是歎異信知聖教不虛遂加崇信佛法彌殷禮敬益年不死自佛法東流已來靈像感應者述不能盡略件如前右一驗出
其祥記也
唐幽州漁陽縣無終戍城內有百許家龍朔二年夏四月戍城火災門樓及人家屋宇並為煨燼唯二精舍及浮圖并佛龕上紙簾遽降等但有佛像獨不延燎火既不燒歸然獨在時人見者莫不嗟異以為佛力支持中山郎餘令既任彼官又家兄餘慶交友人郎將齊郡因如使營州並親見其事具為餘令說之

唐并州城西有山寺寺名童子有大像坐高一百七十餘尺皇帝崇敬釋教顯慶末年巡幸并州共皇后親到此寺及幸北谷開化寺大像高二百尺禮敬瞻觀嗟歎希奇大捨珍寶財物衣服并諸妃嬪內宮之人並各捐捨并勅州官長史竇軌等令速莊嚴備飾聖容并開拓龕前地務令寬廣還京之日至龍朔二年秋七月內官出袈裟兩領遣中使馳送二寺大像其童子寺像披袈裟日從旦至暮放五色光流照崖巖洞燭山川又入南龕小佛赫奕堂殿道俗瞻觀數千萬眾城中貴賤觀此而遷善者十室而七八焉眾

人共知不言可悉

唐西京清禪寺先有純金像一軀長一尺四寸重八十兩隋文帝之所造也貞觀十四年有賊孫德信偽造璽書將一闍豎子詐稱勅遣取像寺僧聞奉勅索不敢拒付之經宿事發像身已被鑄破唯頭不銷太宗大怒處以極刑德信未死之間身已爛壞遍體瘡潰寺僧更加金如法鑄成

右三驗出
真報拾遺

唐顯慶四年撫州刺史祖氏爲亢旱故請祈無効有人於州東山見有行像莫測其由將事移徙鏗然不動風聲扇及遠近同趣有潭州人云彼寺失之乃在

此耶尋其行路乃現二跡各長三尺相去五百里刺史以亢炎旣久便往祈請盡州官庶香率步往二十里許泣告情事勤至彌甚使三人捧之飄然應接返還州寺隨路布雲當夕霈下遂以豐足今在撫州

唐永徽年雍州藍田東悟真寺寺居藍谷之西崖製窮山美殿堂巖整有像持寺北賺更修別院大石橫嶽甚爲妨礙乃以火燒水沃之令散終無以致便以鐵錘打破中獲金像一軀四面無縫天然裹甲不知何來像跌全具非工合作亦不識是何珍寶高五寸許今在山寺其年益州光明柱上有一佛二菩薩現

雖削還影出初在九隴佛堂長史張緒以聚衆移入
光明今現在

唐雍州鄠縣東澧水西李趙曲有金像高三尺六寸
并燄光四尺數放光明像形露右膊極威嚴余聞往
尋見之踏上銘云秦建元二十年四月八日於長安
中寺造十王慧韶感佛泥曰違遇遺像是以賴身之
餘造鑄神模若誠感必應願使十方同福銘文如此
問其獲緣云昔廢二教遂藏於澧水羅仁渦中有人
岸行聞渦中有聲亦放光明向村老說便趣水求渦
中純沙水出光明便就發掘乃獲前像時尚在周村

家藏隱互相供養閉在閑堂放光自照今在村中
唐龍朔三年春二月沁州像現州北六十餘里在綿
上縣界長谷中半崖上有古佛龕中有三鋪石像中
央像常放光明照燭林谷村人異之以事聞州遂以
達上上乃勅京師大慈恩寺僧玄秀共使人乘驛往
審登到之時卽見光明如火流飛出沒焚續不絕時
有雲至龕窟其光暫隱雲去光現便卽馳報勅令圖
寫重復依審光還如初頻繁三夕如初照曜至今相
傳光仍不斷此處山林勝地鬱茂石龕佛像古迹甚
多莫委其初覩瑞彌繁

唐益州郭下法聚寺畫地藏菩薩却坐繩牀垂脚高八九寸本像是張僧繇畫至麟德二年七月當寺僧圖得一本放光乍出乍沒如似金環大同本光如是展轉圖寫出者類皆放光當年八月勅追一本入宮供養現今京城內外道俗畫者供養並皆放光信知佛力不可測量

家別一本
不別引記

唐麟德二年簡州金水縣北三學山舊屬益州寺僧慧昱今權例得住益州郭下空慧寺至麟德元年從州故往荊州長沙寺瑞金銅像所至誠發願意欲圖寫瑞像供養訪得巧匠張淨眼使潔淨如法已畫得

六軀未有靈感至第七軀卽放五色神光洞照內外遠近皆覩經於七日光漸隱滅道俗驚喜不可具述慧昱將此像來入長安未及莊飾并欲畫左右侍者菩薩聖僧供養具等當時奉勅令京城巧匠至中臺使百官諸學士監看令畫西國志六十卷圖有四十卷慧昱爲外無好手就中臺憑匠范長壽裝畫像在都堂至六月七日夜至三更初像放五色光明徹照堂外有守堂人出外起止見堂上火出謂內失火驚走唱叫堂內當直官十人并兵士三十餘人爲天熱並露身眠光普照身人人相見身體赤露驚起具服

唯有一官姓石名懷藏素無信心但見外光看身純
 黑光照徹旦方歇其石懷藏發露自責盡誠悔過亦
 不見光照身得明及諸院官人兵士等聞喚見光並
 來看之聞見之者並皆發心盡形齋戒諸官人等各
 畫一本至家供養

京城道俗共知故不別引記也

唐龍朔元年下勅令會昌寺僧會曠往五臺山修理
 寺塔其山屬岱州五臺縣備有五臺中臺最高目極
 千里山川如掌上有石塔數千所塼石壘之斯並魏
 高祖孝文帝所立臺北石上人馬大跡陷文如新頂
 有大池名太華泉又有小泉迭相延屬夾泉有二浮

圖中有文殊師利像傳云文殊師利與五百仙人往
 清涼山說法故華嚴經亦云文殊在清涼山說法故
 此山極寒不生餘樹唯有松林森聳山谷南號清涼
 峯山下有清涼府古今遺基見不泯滅從臺東南而
 下三十里許有古大字靈鷲寺見有東西二道場佛
 事備焉古老傳云漢明帝所造南有華園二頃許異
 華間發光曜人目四邊樹圍訪問古老不達根源每
 至肇春迄到晚秋華迭開發古來道俗愛此華奇人
 間無有採根移外栽植並皆不生乃至移出圍樹外
 栽亦不得生要在園內任之自發良由文殊所感大

聖現徵實置神仙之宅豈凡夫之所植也若有志誠入此山者多見伽藍聖僧所居或有飛空或有緣澗或居山嶮或在幽巖或道或俗不異凡愚過後尋覓不知去處寺及聖僧出沒不恒聖凡靡測皇帝至龍朔二年初又令會贖往并州取吏力財帛使修故寺贖與五臺承并將二十餘人直詣臺中見石像臨崖搖動身手及至像所乃是方石悽然自責不覩真身悵恨久之令作工修理二塔并文殊師利像徙倚塔邊忽聞塔間鐘聲振發連樵不絕又聞異香氛氳屢至道俗咸怪歎未曾有又往西臺遙見一僧乘馬東

上奔來極急贖與諸人立待其至久而不到就徃叅迎乃變爲枿恨恨無已然則像相通感有時隱顯鐘響聲氣相續恒聞其山方三百里東南脚卽連恒岳山也西北脚卽是天池也中有佛光山仙華山王子塔古寺六所有解脫禪師僧明禪師遺蹤坐窟身肉不壞已積十年定力所持聖賢靡測

大唐乾封二年仲春之月西明寺道宣律師于時逐靜在京師城南華清宮故淨業寺修道律師積德高遠抱素日久忽有一天來至律師所致敬申禮具敘暄涼律師問曰檀越何處姓字誰耶答曰弟子姓王

名璠是大吳之蘭臺臣也會師初至建業孫主卽未許之令感希有之瑞爲立非常之廟于時天地神祇咸加靈被於三七日遂感舍利吳主手執銅瓶傾銅盤內舍利所衝盤卽破裂乃至火燒鎚試俱不能損闕澤張昱之徒亦是天人護助人其身中令其神爽通敏答對諧允今業在天弘護佛法爲事弟子是南方天王韋將軍下之使者將軍事務極多擁護三洲之佛法有鬪諍凌危之事無不躬往和喻令解今附和南天欲卽至前事擁闢不久當至具令弟子等共師言不久復有天來云姓羅氏是蜀人也言作蜀音

廣說律相初相見時如俗禮儀敘述緣由多有次第遂有忽忘次又一天云姓費氏禮敬如前云弟子迦葉佛時生在初天在韋將軍下諸天貪欲所醉弟子以宿願力不交天欲清淨梵行偏敬毗尼韋將軍童真梵行不受天欲一王之下有八將軍四王三十二將周四天下往還護助諸出家人四天下中北天一洲少有佛法餘三天下佛法大弘然出家之人多犯禁戒少有如法東西天下人少黠慧煩惱難化南方一洲雖多犯罪化令從善心易調伏佛臨涅槃親受付囑並令守護不使魔嬈若不守護如是破戒誰有

行我之法教者故佛垂誠不敢不行雖見毀禁愍而護之見行一善萬過不咎事等忘瑕不存往失且人中臭氣上熏空界四十萬里諸天清淨無不厭之但以受佛付囑令護佛法尚與人同止諸天不敢不來韋將軍三十七將之中最存弘護多有魔子魔女輕弄比丘道力微者並為惑亂將軍栖遑奔至應機除剪故有事至須往四王所時王見皆起為韋將軍修童真行護正法故弟子性樂戒律如來一代所制毗尼並在座中聽受戒法因問律中諸隱文義無不決滯然此東華二寶素有山海水石徃徃多現但謂其

靈而敬之願訪失由莫知投詣遂因此緣隨而諮請且沉冥之相以理括之未曾持觀不可以語也宣師感通記問天人云益州成都多寶石佛者何代時像從地涌出答曰蜀都元基青城山上今之成都大海之地昔迦葉佛時有人於西耳河造之擬多寶佛全身相也在西耳河鷺山寺有成都人徃彼與易請像將還至今多寶寺處為海神蹋船所沒初取像人見海神于岸上遊謂是山兔遂即煞之因爾神瞋覆没人像俱溺同在一船其多寶舊在鷺頭山寺古基尚在仍有一塔常有光明令向彼土道由郎州過大小

撰述
卷之二十一
十五
不算三千餘里方達西耳河河大闊或百里或五百里中有山洲亦有古寺經像尚存而無僧住經同此文時聞鐘聲百姓殷實每年二時供養古塔塔如戒壇三重石砌上有覆釜其數極多彼土諸人但言神冢每發光明人以蔬食祭之求其福祚也其地西北去雋州二千餘里問去天竺非遠往往有至彼者自下云云至晉時有僧於此地見土墳隨出隨除終不可平後見圻開深怪其爾乃深掘丈餘獲像及人骨在船其體骨肘脛悉皆麤大數倍過於今人卽迦葉佛時閻浮人壽二萬歲時人也今時劫減命促人小

固其常然不可怪也初出之時牽曳難得弟子化爲老人指攜方便須臾至周滅法暫隱到隋重興更復出之蜀人但知其靈從地而出亦不測其根源見其華趺有多寶字因遂名焉又名多寶寺又問多寶字是其隸書出於亾秦之代如何迦葉佛時已有神州書耶答曰亾秦李斯隸書此乃近代遠承隸書之興興於古佛之世見今南洲四面千有餘洲莊嚴閻浮一方百有餘國文字言音同今唐國但以海路遼遠動數十萬里重譯莫傳故使此方封守株柱不足怪也師不聞乎梁顧野王太學之大傳也周訪字源出

沒不定故玉篇序云有開春申君墓得其銘文皆是隸字檢春申是周武六國同時隸文則非吞併之日也此國篆隸諸書尚有茫昧寧知迦葉佛時之事史非其耳目之所聞見也又問今西京城西高四土臺俗諺云是蒼頡造書臺如何云隸書字古時已有答云蒼頡於此臺上增土造臺觀鳥迹者非無其事日蒼頡之傳此土罕知其源或云黃帝之臣或云古帝王也鳥迹之書時變一途今所絕有無益之言不勞述也又有天人姓陸名玄暢來謁律師云弟子是周穆王時生在初天本是迦葉佛時天爲通化故周時

暫現所問高四土臺者其本迦葉佛於此第三會說法度人至穆王時文殊目連來化穆王從之卽列子所謂化人者是也化人示穆王高四臺是迦葉佛說法處因造三會道場至秦穆公時扶風獲一石佛穆公不識棄馬坊中穢汙此像護像神瞋令公染疾公又夢遊上帝極被責疏覺問侍臣由余便答云臣聞周穆王時有化人來此土云是佛神穆王信之於終南山造中天臺高千餘尺基趾見在又於蒼頡臺造神廟名三會道場公今所患殆非佛爲之耶公聞大怖語由余曰吾近獲一石人衣冠非今所製棄之馬

坊將非此是佛神耶由余聞往視之對曰此真佛神也公取像澡浴安清淨處像遂放光公又怖謂神瞋也宰三牲以祭之諸善神等擎棄遠處公又大怖以問由余答曰臣聞佛神清潔不進酒肉愛重物命如護一子所有供養燒香而已所可祭祀餅果之屬公大悅欲造佛像絕於工人又問由余答曰昔穆王造寺之側應有工匠遂於高四臺南村內得一老人姓王名安年百八十自云曾於三會道場見人造之臣今年老無力能作所住村北有兄弟四人曾於道場內爲諸匠執作請追共造依言作之成一銅像相好

圓備公悅大賞賚之彼人得財並造功德於土臺上造重閣高三百尺時人號之高四臺或曰高四樓其人姓高大者名四或曰兄弟四人同立故也或取大兄之名以目之故高四之名至今稱也又問目連舍利弗佛在已終如何重見答曰同名六人此目連非大目連也至宇文周時文殊師利化爲梵僧來遊此土云欲禮拜迦葉佛說法處并往文殊所住之處名清涼山遍問道俗無有知者時有智猛法師年始十八反問梵僧何因知有二聖餘述答曰在秦都城南二十里有蒼頡造書臺卽其地也又云在沙河南五

撰述一
十里青山北四十里卽其處也又問沙河青山是何語答曰渭水終南山也此僧便從渭水直南而步遠到高四臺便云此是古佛說法處也于時智猛法師隨往禮拜不久失梵僧所在智猛長大具爲太常章卿說之請其臺處依本置寺遂奏周主名三會寺至隋大業廢入大寺因被廢毀配入菩提今京城東市西平康坊南門東菩提寺西堂佛首卽是三會寺佛釋迦如來度大迦葉後十二年中來至此臺其下見有迦葉佛舍利周穆身遊大夏佛告彼土見有古塔可返禮事王問何方佛答在鄗京之東南也西天竺

國具有別傳云歲長年是師子國僧年九十九夏是三果阿那舍人聞斯勝迹躬至禮拜又請奏欲往北岱清涼山文殊師利菩薩坐處皇帝聞喜勅給驛馬內使及弟子宫佐二十餘人在處供給諸官人弟子等並乘官馬唯長年一人少小已來精誠苦行不乘雜畜旣到岱州清涼山卽便肘行膝步而上至中臺佛堂卽是文殊廟堂從下至上可行三十餘里山石勁利入肉到骨無血乳出至于七日五體投地布面在土不起不食七日滿已忽起踊躍指搗四方上下空界具見文殊師利菩薩聖僧羅漢從者道俗數十

人有見不見復有一蟒蛇身長數里從北而來直向
長年長年見喜街師脚過變爲僧形諸人懼怕皆悉
四散唯長年一人心不驚動種種靈應不可具述所
請遂願還返京都今現化度安置或請入內受戒或
巡歷諸山律師問天人曰自昔相傳文殊在清涼山
領五百仙人說法經中明文殊是久住娑婆世界菩
薩娑婆則大千總號如何偏在此方答曰文殊是諸
佛之元帥隨緣利見應變不同大士大功非人境界
不勞評泊但知仰信多在清涼山五臺之中今屬北
岱州西見有五臺縣清涼府皇唐已來有僧名解脫

在巖窟內來三十餘年身肉不壞似如入滅盡定復
有一尼亦入定不動各經多年聖迹伽藍菩薩聖僧
仙人仙華屢屢人見具在別篇豈得不信又問今五
臺山中臺之東南三十里見有大孚靈鷲寺兩堂隔
澗猶存南有華園可三頃許四時發彩色類不同四
周樹圍人移華栽別處種植皆悉不生唯在園內方
得久榮人究年月莫知來由或云漢明所立或云魏
孝文帝栽植古老相傳于說不同如何爲實答云但
是二帝所作昔周穆之時已有佛法此山靈異文殊
所居周穆於中造寺供養及阿育王亦依置塔漢明

之初摩騰法師是阿羅漢天眼亦見有塔請帝立寺其山形像似靈鷲名曰大孚孚者信也由帝深信佛法立寺勸人元魏孝文北臺不遠常來禮謁見人馬行迹石上分明其事可驗豈唯五臺獨驗今終南山太白太華五岳名山皆有聖人爲住持佛法令法久住有人設供感訃徵應事在別篇不繁此述也又問今涼州西番和縣山裂像出何代造耶答云迦葉佛時有利賓菩薩見此山人不信業報以煞害爲事于時住處有數萬家無重佛法者菩薩救之爲立伽藍大梵天王手造像身初成以後菩薩神力能令如真

佛不異遊步說法教化諸人雖蒙此道猶故不信于時菩薩示行怖畏手擎大石可於聚落欲下壓之菩薩揚威勸化諸人便歛迴心信敬於佛所有煞具變成蓮華隨有街巷華如種植瑞像方攝神力菩薩又勸諸清信士令造七寺南北一百四里東西八十里彌山亘谷處處僧坊佛殿營造經十三年方得成就同時出家者有二萬人住七寺住經三百年彼諸人等現業力大昔所造惡當世輕受不入地獄前所害者在惡趣中又發惡願被害我者及未成聖我當害之若不加害惡業便盡我無以報共吐大火焚燒寺

舍及彼聚落一時焚蕩縱盜得活又以大水漂溺煞之無一得存時彼山神寺未破前收取此像遠在空寺破以後下內石室安置供養年月既久石生室滅至劉薩訶師禮山逆示像出其薩訶者前身元是利賓菩薩身首別處更在別篇也問江表龍光瑞像人傳羅什將來有言扶南所得如何爲定答曰此非羅什所得斯乃宋孝武征扶南獲之昔佛滅後三百年中北天竺大阿羅漢優婆質那以神力加工匠三百年中鑿大石山安置佛窟從上至下凡有五重高三百餘尺請彌勒菩薩指搗作壇室處之玄奘師傅

云百餘尺聖迹記云高八丈足趺八尺六齋日常放光明其初作時羅漢將工人上天三往方成第二牛頭栴檀第三金第四玉第五銅像凡夫今見止在下重上四重閉石窟映徹見人藏腑第六百年有佛柰遮阿羅漢生已母凶生扶南國念母重恩從上重中取小檀像令母供養母終生楊州出家住新興寺獲得三果宋孝武征扶南獲此像來都亦是羅漢神力母今現在時往羅浮天台西方諸處昔法盛曇雲無竭者再往西方有傳五卷略述此緣何忽云羅什法師背負而來耶宣師因問什師一代所翻之經人多偏

撰述
卷之三十一
樂受持轉盛何耶答曰其人聰明善解大乘以下諸人同時翻譯者並儁又一代之寶也絕後光前仰之所不及故其所譯以悟達爲先得佛遺寄之意也又問俗中常論被秦姚興打破重戒云何得佛意耶答曰此非悠悠凡所籌度何須評論什師德行位在三賢所在通化那繁補闕隨機而作故夫論一部十分略九自餘經論例此可知冥祥感應歷代彌新深會聖旨罕逢難遇又蒙文殊指授令其刪定特異恒論豈以別室見譏頓亾玄致者也又問邠州顯際寺山出石像者何代所立答曰像是秦穆公所造像元出

處是周穆王造寺處也佛去世後育王第四女造又造像塔於此供養于時此寺有一二三果人住中秦相由余常所奉敬往者迦葉佛時亦於此立寺是彼沙彌顯際造也仍將本名以顯寺額又問今玉華宮南檀臺山上有塼塔面別四十步下層極壯四面石龕傍有碎塼又有三十餘窰甃古老莫知何代然每聞鐘聲答曰此穆王寺也名曰靈山至育王時勅山神於此造塔西晉末亂五胡控權劉曜京都長安數夢此山佛現在塼塔中坐語曜曰汝少飲酒莫耽色欲黜去邪佞進用忠良曜不能從後於洛陽酒醉落

馬爲石勒所擒初曜因夢所悟令人尋山訪之遂見此像坐小塼塔與夢符同便毀小塔更造大者高一十九級并造寺宇極存壯麗寺名法燈度三百僧住之曜沒趙後寺有四十三人修得三果山神於今塔後又造一寺供三果僧神往太白採取芝草供養聖僧皆獲延齡寺今現在凡人不見所聞鐘聲卽是寺鐘也其塔本基雖因劉曜仍是穆王立寺之處也又是迦葉如來之古寺也至貞觀年中於玉華北慈烏川山上常見群鹿來集其所逐去還來有人異之於鹿集處掘深一丈獲一石像長一丈許現今供養又

問荊州前大明寺栴檀像者云是優填王所造依傳從彼模來將至梁朝今京師復有何者是本答曰大明是其本像梁高祖旣崩像來荆渚至元帝承聖三年周平梁後收薄國寶皆入北周其檀像者有僧珍師藏隱房內多以財物贈遺使人像遂得停至隋開皇九年文祖遣使人柳頌言往迎寺僧又求像令鎮荆楚頌是鄉人從之令別刻檀將往恭旨當時訪匠得一婆羅門僧名真達爲造卽今西京大興善寺像是也亦甚靈異本像在荊州僧以漆布漫之相好不及真者

本作佛生來七日之身今加布漆乃壯年狀故殊絕異本也

大明本是古

佛住處靈像不肯北遷故也近有長沙義法師天人冥讚遂悟開發別除漆布真容重顯大動信心披覲靈儀令檀所作本無補接光跌殊異象牙彫刻卒非人工所成興善像身一一乖本又問涪州相思寺側多有古迹篆銘勒之不識其緣此事云何答曰此迦葉佛時有山神姓羅名子明蜀人也舊是持戒比丘生憎破戒者發諸惡願令我死後作大惡鬼噉破戒人因願受身作此山神多有眷屬所主土地東西五千餘里南北二千餘里年噉萬人以上此神本曾爲迦葉佛兄後爲弟子彼佛憐愍故來教化種種神變

然始調伏與受五戒隨識宿命因不噉人恐後心變故佛留跡育王於上起塔在山頂神便藏於石中塔是白玉所作其神現在其郭下寺塔育王所立見付屬儀中又問南海循州北山興寧縣界靈龕寺多有靈跡此乃文殊聖者弟子爲此山神多造惡業文殊愍之便來教化遂識宿命請爲留跡我常禮事得離諸惡文殊爲現今者是也於貞觀三年山神命終生兜率天別有一鬼來居此地卽舊神親家也大造諸惡生天舊神憐之下請文殊爲現小跡以化後神又從正法故今此山大小跡現莫匪有由焉見付屬儀

又問沁州北山石窟佛常有光明此像出來久近耶
答曰此窟迦葉佛釋迦佛二時備有往昔周穆王第
子造迦葉佛像又問渭南終南二山有佛面山七佛
澗者答曰此事同於前南山庫谷天藏是迦葉佛自
手所造之藏也今現有十三緣覺在谷內住又問此
土常傳有佛是殷時周昭莊王等造互說不同如何
取定答曰皆有所以第子夏桀時生天具見佛之垂
化且佛有三身法報二身則非凡見並化登地以上
唯有化身被該三千百億釋迦隨人所感前後不定
或在殷末或在魯莊俱在大千之中前後咸傳一化

感見隨機前後何定若據法報常自湛然不足歎也
又問漢地所見諸瑞像多傳育王第四女所造其事
匪幽冥難得其實此事云何答曰此實不疑爲育王
第四女厥貌非妍久而未出常恨其醜乃圖佛形相
還如自身成已發願佛之相好挺異於人如何同我
之形儀也以此苦邀彌經年月後感佛現忽異本形
父具問之述其所願今北山玉華荊州長沙楊都高
悝及京城崇敬寺像並是育王第四女造或有書其
光趺依梵本書漢人請者罕識其文育王因將此像
令諸鬼神隨緣所感流傳開悟今觀像面莫匪女形

其崇敬寺地本是戰場西晉將末有五胡大起兵戈相煞此地特多地下人骨今掘猶得所煞無辜殘害酷濫故諸鬼神携以鎮之令諸冤魂得生善念周朝滅法神亦徙之隋祖再隆佛還重起又問幽冥所感俗中常有神去形朽如何重來或經七日多日如生不異答曰人稟七識識各有神心識為主主雖前去餘神守護不足怪也如五戒中一戒五神五戒便有二十五神一戒破五神去餘者仍在如大僧受戒戒有二百五十神亦戒戒之中感得二百五十防衛比丘若毀一重戒但二百五十神去餘者恒隨

法苑珠林卷第二十二

校譌

第十紙

十六行十

第十九紙

二十行

音釋

輻輳

輻烏昆切輳喪車也

鷄吻

鷄稱脂切吻武粉美隕二切

拗

於教

擊

吉歷切未

鑿

鑄音慚鑿也

礪

礪音鹿

邠

邠音方

髻

莫班切

涪

涪州名

渦

烏禾切

枿

枿音餘

也 璠

璠字袁

郭

郭縣名

渦

水回也

枿

枿音餘

信官張楨

孫順

田忠

李承德

施貴

刻此

甌

法苑珠林第二十二卷

吳江

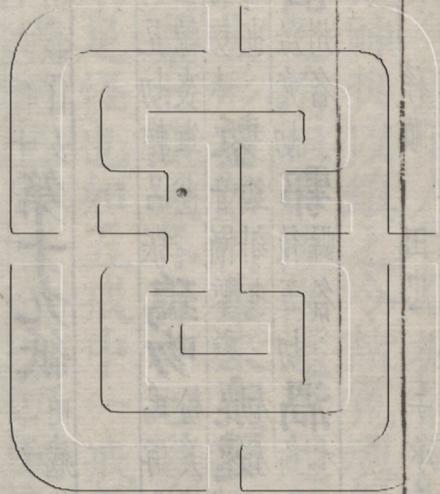
比丘明覺

對

此

甌

甌



法苑珠林卷第二十三

唐上都西明寺沙門釋道世玄暉撰

敬佛篇第六之四

彌陀部

述意

夫避苦求樂實品物之恒情猷濁欣淨是生靈之舊理但行有美惡土成穢妙娑婆五濁由積惡而丘坑安養七珍因習善而華勝業成三輩報為九品寶臺珍觀假勝念而崔嵬玉沼瓊池藉善心而皎潔華開蓮合驗慈父之非虛浪動波迴聞法言之在耳自非

功勤志固行滿因圓何能隨三心而上金臺依十念而升樂園也

會名

述曰世界皎潔目之爲淨卽淨所居名之爲土故攝論云所居之土無於五濁如玻瓈柯等名清淨土法華論云無煩惱衆生住處名爲淨土淨土不同有其四種一法性土以真如爲體故梁攝論云以蓮華王爲淨土所依譬法界真如爲淨土所依體故二寶報土依攝論云以二空爲門三慧爲出入路奢摩他毗鉢舍那爲乘以根本無分別智爲用此皆約報功德

辯其出體三事淨土謂上妙七寶是五塵色性聲香味觸爲其土相故攝論云佛周遍光明七寶處也又華嚴經云諸佛境界相中種種間錯莊嚴故淨土論云備諸珍寶性具足妙莊嚴又新翻大菩薩藏經云假使如上世界乃至大火洞然如來在中若依經行若住坐卧其處自然八功德水出現於地四化淨土謂佛所變七寶五塵爲化土體故涅槃經云以佛神力地皆柔軟無有丘墟土沙礫石乃至猶如西方無量壽佛極樂世界等又大莊嚴論云由智自在隨彼所欲能現水精瑠璃等清淨世界又維摩經云佛以

足指按地現淨等事又十地經云隨諸衆生心所樂見爲示現故此諸經論所明並約化爲淨土由佛神力現故卽有攝故卽無故名化土

辯處

述曰上來雖明土有四種然綱要有二一報土二化土此二卽攝理事二土初報土者謂佛如來出世諸善體是無流非三界所攝故淨土論云觀彼世界相勝過三界道又智度論云有妙淨土出過三界然佛所居無處爲處過在十方世界或依法身而安淨土故論云釋迦牟尼佛更有清淨世界如阿彌陀國其

彌陀佛亦有嚴淨不嚴淨世界如釋迦佛又涅槃經云我實不出閻浮提界又法華經偈云

常在靈鷲山 及餘諸住處 衆生見劫盡

大火所燒時 我此土安隱 天人常充滿

園林諸堂閣 種種寶莊嚴

又華嚴經云如來淨土或在如來寶冠或在耳璫或在瓔珞或在衣文或在毛孔如是毛孔既容世界故知十住論云佛舉一步則過恒河沙等三千世界其事如是化土處者但所居化土無別方處但依報土而起麤相或通十方或在當界引接三乘人天等衆

如彌陀世尊引此忍界凡小衆生而安淨國或於穢現淨如按地現淨譬同天宮其事如是或於衆生共相器世界間種子所感於中顯現淨穢境界隨其六道各見不同此皆由外名言熏習因識種成就感得器世界影像相現此影像是本識相分由共相種子與影像相彼現相識爲因緣卽此共相由內報增上緣力感得如此苦樂不同

能見

述曰如凡夫二乘於穢土中見阿彌陀佛諸菩薩等於淨土中見阿彌陀佛據此二說報土則一向純淨

應土則有染有淨故淨土論云土有五種一純淨土唯在佛果二淨穢土謂淨多穢少卽八地已上三淨穢亭等土謂從初地乃至七地四穢淨土謂穢多淨少卽地前性地五雜穢土謂未入性地第五人見後一不見前四第四人見後二不見前三第三人見後三不見前二第二人見後四不見前一第一佛上下五土悉知悉見也

業因

述曰具引經論十說不同或說一行而生淨土如涅槃經云有德國王覺德比丘爲護法因緣生不動國

又維摩經云直心是菩薩淨土菩薩成佛時不詣衆生來生其國等或說二行而生淨土如梁攝論云出世善法者無分別智及後得智所生善根爲出世善法名因或用定慧爲乘或說三行而生淨土如涅槃經云思惟三昧空無作無相而生淨土又觀經云令未來一切凡夫生極樂國當修三業一孝養父母事師不煞修十善業二受三歸具足衆戒不犯威儀三發菩提心深信因果讀誦大乘勸進行者如是三事是名淨業或說四行而生淨土如維摩經云行四無量心是菩薩淨土菩薩成佛時慈悲喜捨衆生來

生其國或四攝法是菩薩淨土謂布施愛語利益同事是菩薩淨土菩薩成佛時解脫所攝衆生來生其國或說五行而生淨土如淨土論云一者禮拜二者讚歎三者作願四者觀察五者廻向或說六行而生淨土如維摩經云布施是菩薩淨土菩薩成佛時一切能捨衆生來生其國乃至智慧是菩薩淨土菩薩成佛時一切智慧衆生來生其國等或說七行而生淨土如維摩經云布以七淨華浴此無垢人一者戒淨二者定淨三者見淨四者度疑五者道非道淨六者行淨七者行斷智淨前二是方便道次三是見道

次一是修道後一是無學道由斯七淨得成四道四道既成故報居淨土也或說八行而生淨土如維摩經云菩薩成就幾法於此世界行無瘡疣生於淨土答云成就八法生於淨土一饒益衆生而不望報代於衆生受諸苦惱二所作功德盡以施之三等心衆生謙下無礙四於諸菩薩觀之如佛五所未聞經聞之不疑六不與聲聞而相違背七不嫉彼供不高已利而於其中調伏其心八常省已過不訟彼短恒以一心求諸功德或說九行而生淨土如無量壽經云略說三輩廣說九品

具如經說

或說十行而生淨土如維

摩經云十善是菩薩淨土菩薩成佛時命不中天大富梵行所言誠諦常以軟語眷屬不離善和諍訟言必饒益不嫉不恚正見衆生來生其國又彌勒發問經云若欲樂生安養國者當修十念即得往生何等爲十一者於一切衆生常生慈心二者於一切衆生不毀其行若有毀者終不往生三者於一切衆生深起悲心除殘害心四者發護法心不惜身命於一切法不生誹謗五者於忍辱中生決定心六者深心清淨不染利養七者發一切種智心八者深念無有廢忘八者於一切衆生尊重心除憍慢心謙下言說

九者於諸談話不生染著心近於覺意深起種種善
 根因緣不生憤鬧散亂心十者常念觀佛除去諸相
 彌勒當知如是十念一一次第相續而起不生彼國
 無有是處或說三十七品是菩薩淨土菩薩成佛時
 念處正勤神足根力覺道衆生來生其國或如無量
 壽經云發四十八大願而生淨土

上來所說廣略雖異隨行一法與理

冥符皆得往
生安樂國土優波提舍論偈云

觀彼世界相 勝過三界道 究竟如虛空

廣大無邊際 正道大慈悲 出世善根生

淨光明滿足 如鏡日月輪

述曰若據實報淨土要修出世無漏正因與理行相
 成方得往生若是下品之人本無正業隨起一行或
 臨終日十念雖成唯生化土未能見報具述觀法備
 在大小乘禪門十卷中說

引證

阿彌陀鼓音聲王陀羅尼經云爾時世尊告諸比丘
 西方安樂世界今現有佛號阿彌陀若有四衆能正
 受持彼佛名號以此功德臨欲終時阿彌陀佛即與
 大眾往此人所令其得見見已尋生慶悅倍增功德
 以是因緣所生之處永離胞胎穢欲之形純處鮮妙

寶蓮華中自然化生具六神通光明赫奕阿彌陀佛
與聲聞俱如來應供正遍知其國號曰清泰聖王所
住其城縱廣十千由旬於中充滿刹利之種阿彌陀
佛父名月上轉輪聖王其母名曰殊勝妙顏子名月
明奉事弟子名無垢稱智慧弟子名曰攬光神足精
勤弟子名曰大化爾時魔王名曰無勝有提婆達多
名曰寂靜又無量壽經云佛告彌勒假使三千大千
世界猛火爲念阿彌陀佛名故要當於中直過未足
爲難又華嚴經云爾時心王菩薩摩訶薩告諸菩薩
言佛子此娑婆世界釋迦牟尼佛刹一劫於安樂世

界阿彌陀佛刹爲一日一夜安樂世界一劫於聖服
幢世界金剛佛刹爲一日一夜聖服幢世界一劫於
不退轉音聲輪世界善樂光明清淨開敷佛刹爲一
日一夜不退轉音聲輪世界一劫於離垢世界法幢
佛刹爲一日一夜離垢世界一劫於善燈世界師子
佛刹爲一日一夜善燈世界一劫於善光明世界盧
舍那藏佛刹爲一日一夜善光明世界一劫於超出
世界法光明清淨開敷蓮華佛刹爲一日一夜超出
世界一劫於莊嚴慧世界一切光明佛刹爲一日一
夜莊嚴慧世界一劫於鏡光明世界覺月佛刹爲一

日一夜佛子如是次第乃至百萬阿僧祇世界最後
 世界一劫於勝蓮華世界賢首佛刹為一日一夜普
 賢菩薩等諸大菩薩充滿其中又阿彌陀佛經云佛
 告諸比丘僧是阿闍世王太子及五百長者子却後
 無數劫皆當作佛如阿彌陀佛佛言是阿闍世王太
 子及五百長者子住菩薩道以來無央數劫皆各供
 養四百億佛已今復來供養我阿闍世王太子及五
 百長者子等皆前世迦葉佛時為我作弟子今皆復
 會是其相值也

感應緣

略引
十驗

宋沙門僧亮

宋居士葛濟之

宋比丘尼慧木

宋魏世子

宋沙門曇遠

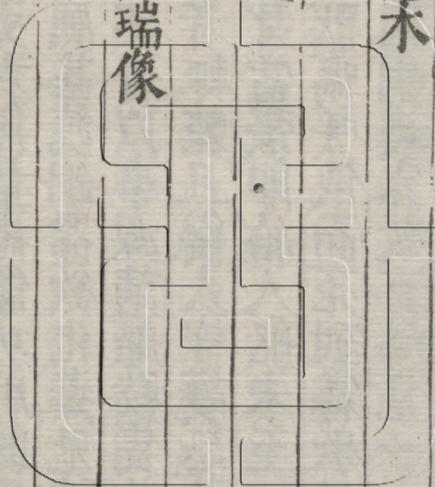
梁沙門法悅

隋五十菩薩瑞像

隋沙門慧海

唐沙門道昂

唐沙門善胃



宋江陵長沙寺沙門釋僧亮志操剛烈戒德堅淨常結西方願造丈六無量壽像功用既巨積年不辦聞湘州錮溪山廟甚饒銅器欲化導鬼神取充成辦遂詣州刺史張邵告以事源請船數隻壯士百人張曰此廟靈驗犯者輒斃且蠻人守護恐此難果亮曰福與君共死則身當張卽給人船未至一宿神已預知風震雲冥鳥獸嗚呼俄而亮到霧歇日明未至廟屋二十餘步有兩銅鑊容數百斛見一大蛇長十餘丈從鑊騰出巨身斷道從者百人悉皆退散亮乃整服而進振錫告蛇曰汝前世罪業故受蟒身不聞三寶

何由自拔吾造丈六無量壽像聞此饒銅遠來相詣幸可開路使我得前蛇乃舉頭看亮引身而去亮躬率人徒捷取銅器唯牀頭唾壺可容四升有蠅蚘長二尺有餘跳躍出入遂置不取廟器重大十不收一唯勝小者船滿而還守廟之人莫敢拒護亮還都鑄像以宋元嘉九年畢功神表端嚴威光偉曜造像靈異聲傳京師宋文皇帝奉迎還都以燄光未備勅造金薄圓光欲處安樂寺僉以彭城之塔號同本封曰顯居國門送處像焉至明帝之初以舊邸爲寺請像移住舊在湘宮大殿

右一驗出
梁高僧傳

宋葛濟之句容人稚川後也妻同郡紀氏體貌閑雅甚有婦德濟之世事仙學紀氏亦同而心樂佛法常存誠不替元嘉十三年方在機織忽覺雲日開朗空中清明因投釋筐梭仰望因表見西方有如來真形及寶蓋幡幢蔽映天漢心獨喜曰經說無量壽佛卽此者耶便頭面作禮濟之敬其如此仍起就之紀授濟手指示佛所濟亦登見半身及諸幡蓋俄而隱沒於是雲日鮮彩五色燭耀鄉比親族頗亦覩見兩三食頃方稍除歇自是村閭多歸法者

宋尼慧木者姓傅氏十一出家受持小戒居梁郡築

弋村寺始讀大品日誦兩卷師慧超嘗建經堂木往禮拜輒見屋內東北隅有一沙門金色黑衣足不履地木又於夜中卧而誦習夢到西方見一浴池有芙蓉華諸化生人列坐其中有一大華獨空無人木欲登華攀牽用力不覺誦經音響高大木母謂其魘驚起喚之木母篤老口無復齒木恒嚼哺飴母爲以過中不得淨漱故年將立不受大戒母終亾後木自除草開壇請師受戒忽於壇所見天地晃然悉黃金色仰望西南見一天人著纓衣衣色赤黃去木或近或遠尋沒不見凡見靈異秘不語人木兄出家聞而欲

知乃誑誘之曰汝爲道積年竟無所招比可養髮當訪出門木聞甚懼謂當實然乃粗言所見唯靜稱尼聞其道德稱性爲狎方便請問乃爲具說木後與同等共禮無量壽佛因伏地不起咸謂得眠蹴而問之木竟不答靜稱復獨苦求問木云當伏地之時夢往安養國見佛爲說小品已得四卷因被蹴卽覺甚追恨之木元嘉十四年時已六十九

宋魏世子者梁郡人也奉法精進兒子遵修唯婦迷閉不信釋教元嘉初女年十四病死七日而甦云可安施高座并無量壽經世子卽爲具設經座女先雖齋戒禮拜而未嘗看經卽升座轉讀聲句清利下啓父言兒死便往無量壽國見父兄及已三人池中已有芙蓉大華後當化生其中唯母獨無不勝此苦乃心故歸啓報語竟復絕母於是乃敬法云云

宋沙門曇遠廬江人也父萬壽御史中丞遠奉法精至持菩薩戒年十八元嘉九年丁父艱哀毀致招疾殆將滅性號誦之外便歸心淨土庶祈感應遠時請僧常有數人師僧舍亦在焉遠常向舍悔懺宿業恐有煩緣終無感徹僧舍每獎厲勸以莫怠至十年二月十六日夜轉經竟衆僧已眠四更中忽自唱言歌

誦歌誦僧含驚而問之遠曰見佛身黃金色形狀大小如今行像金光周身浮焰丈餘旛華翼從充物虛空瓌妙麗極事絕言稱遠時住西廂中云佛自西來轉身西向當佇而立呼其速去曇遠常日羸喘示有氣息此夕壯厲悅樂動容便起淨手含布香手中并取園華遙以散佛母謂遠曰汝今若去不念吾耶遠無所言俄而頓臥家既宿信聞此靈異既皆欣肅不甚悲懼遠至五更忽然而終宅中焚馨數日乃歇

驗出冥
祥記也

梁京師正覺寺釋法悅戒素沙門也齊末初為僧主

止京師正覺寺敦修福業四部所歸悅嘗聞彭城宋王寺有丈八金像乃宋車騎徐州刺史王仲德所造光相之工江右稱最州境或應有災崇及僧尼橫延豐戾像則流汗汗之多少則禍患之濃淡也宋泰始初彭城北屬群虜共欲遷像引至萬夫竟不能致齊初率州數郡欲起義南附亦驅逼眾僧助守營塹時虜帥蘭陵公陷此營獲諸沙門於是盡執二州道人誣繫園裏遣表偽臺誣以助亂像時流汗舉殿皆濕時偽梁王謙鎮在彭城亦多少信向親往像所使人拭之隨拭隨出終莫能止王乃燒香禮拜志心誓曰

撰述
卷二十三
衆僧無罪弟子自當營護不使罹禍若幽誠有感願
拭汗卽止於是自手拭之隨拭卽燥王具表其事諸
僧見原釋悅旣欣覩靈異誓願瞻禮而關禁阻隔莫
由克遂又昔宋明皇帝經造丈八金像四鑄不成於
是改爲丈四悅乃與白馬寺沙門智靖率合同緣欲
改造丈八無量壽像以申厥志始鳩集金銅屬齊末
亂離復致推斥至梁初方以事啓聞降勅聽許并助
造光趺材官工巧隨用資給以梁天監八年五月三
日於小莊嚴寺營鑄本量佛身四萬斤銅鎔寫已竭
尚未至胷百姓送銅不可稱計投諸鑪冶隨鑄而模

內不滿猶自如先又馳啓聞勅給功德銅三千斤臺
內始就量送而像處已見羊車傳詔載銅鑪側於是
飛囊銷鎔一鑄便滿甫爾之間人車俱失比臺內銅
出方知向之所送信實靈感工匠喜踊道俗稱讚及
至開模量度乃踊成丈九而光相不差又有大錢二
枚猶見在衣條竟不銷鑠並莫測其然尋昔量銅四
萬准用有餘後益三千計闕未滿而祥瑞冥密出自
心圖故知神理幽通殆非人事初像素旣成比丘道
昭常夜中禮懺忽見素所晃然洞明詳視久之乃知
神光之異鑄後三日未及開模有禪師道度高潔僧

也捨其七條袈裟助費開頂俄而遙見二僧跪開像
髻逼就觀之倏然不見時悅靖二僧相次遷化勅以
像事委之定林僧祐其年九月二十六日移像還光
宅寺是月不雨頗有埃塵及明將遷像夜有輕雲遍
上微雨沾澤僧祐經行像所係念天氣遙見像邊有
光燄上下如燈如燭并聞推懺禮拜之聲入戶詳視
掩然俱燃防寺蔣孝孫亦所同見是夜淮中賈客並
聞大航船下催督治橋有如數百人聲將知靈器之
重豈人致焉其後更鑄光趺並有風香之瑞自慈河
以左金像之最唯此一耳

右二驗出
深高僧傳

隋時有阿彌陀佛五十菩薩像者西域天竺之瑞像
也相傳云昔天竺雞頭摩寺五通菩薩往安樂界請
阿彌陀佛娑婆衆生願生淨土無佛形像願力莫由
請垂降許佛言汝且前去尋當現彼及菩薩還其像
已至一佛五十菩薩各坐蓮華在樹葉上菩薩取葉
所在圖寫流布遠近漢明感夢使往祈法便獲迦葉
摩騰等至雒陽後騰姊子作沙門持此瑞像又達此
國所在圖之未幾齋像西返而此圖傳不甚流廣魏
晉以來年載久遠又經滅法經像漂除此之瑞迹殆
將不見隋文帝開教有沙門明憲從高齊道長法師

所得此一本說其本起與傳符焉是以圖寫流布遍於宇內時有北齊畫工曹仲達者本是曹國人善於丹青妙畫梵迹傳模西瑞京邑所推故今寺壁正陽皆其真範也

右一驗出西域傳記

隋江都安樂寺釋慧海俗姓張氏清河武城人也善閑經論然以淨土為業專精緻感忽有齊州僧道銓齋無量壽像來云是天竺雞頭摩寺五通菩薩乘空往彼安樂世界圖寫儀容既冥會素情深懷禮懺乃覩神光炤爍慶所希幸於是模寫懇苦願生彼土沒齒為念以大業五年五月微患至夜忽起依常面西

禮竟跏趺而坐至曉方逝春秋六十有九顏色怡和儼如神在道俗悲涼競申接足花香如雨下金寶若山頽充委階墀福慧力矣

唐相州寒陵山寺釋道昂未詳其氏魏郡人也履信標宗風神清徹獨懷異操高尚世表慧解夙成殆非開悟結志西方願生安養後知命極預告有緣至八月初當來取別期月既臨一無所患問齋時至未景次昆吾即陞高座身含奇相鑪發異香援引四眾受菩薩戒詞理切要聽者慙心于時七眾圍遶食承遺味昂舉目高視乃見天眾繽紛絃管繁會中有清音

遠聽哀婉天衆高亮告於衆曰兜率陀天樂音下迎
昂曰天道乃是生死根本由來非願常祈心淨土如
何此誠不遂意耶言訖便觀天樂上騰須臾遠滅便
見西方香華伎樂充塞如似團雲飛涌而來旋環頂
上舉衆皆見昂曰大衆好住今西方靈相來迎事須
親往言訖但見香鑪墜手便於高座而終卒于報應
寺春秋六十有九卽貞觀十年八月內也道俗崩慟
觀者如山接捧將殯殮足下有普光堂等文字生焉
還送寒陵山鑿窟處之經春不壞坐固如初又登講
之夜時屬陰暗素無燈燭昂舉掌高示便發異光朗

照堂宇大衆覩瑞怪所從來昂曰此光手中恒有何
所怪乎自非道會靈章行符隣聖者何能現斯嘉應
者哉

唐西京淨影寺釋善曹瀛州人也善通經論涅槃備
長席談機悟國中第一行年七十有一初患臨終語
門人曰吾一生正信存心於佛理教無心輕略不慮
淨土不生卽令拂拭房宇燒香嚴待病來多日委卧
不起忽爾自坐合掌語侍人曰安置世尊令坐口云
世尊來也曹令懺悔慙愧如是良久曰世尊去矣低
身似送因卧曰向者阿彌陀佛來汝等不見耶不久

五當去耳語頃便卒

右三驗出
唐高僧傳

彌勒部

述意

惟大覺世雄隨機利物巧施現權之教以救將來之
急時經末代命同風燭遂要利生無過見佛以釋尊
遺囑於我法中所修行者並付慈氏令悟聖果大聖
殷勤理固無妄一念相值終隔四流結妙願於華林
感慈顏於兜率能扣冥機雲龍相會故上生經云是
諸人等皆於法中種諸善根釋迦牟尼佛遺來付我
觀此一言實固可祈自晉代之末始傳斯經暨乎宋

明肇興茲會起千尺之尊儀摹萬仞之道樹設供上
林鱗集大眾於是四部欣躍虔誠弘化每歲良辰三
會無缺自齊代馭曆法緣增廣文宣德教彌綸斯業
從此已來大會罕集行者希簡設有修學安心無法
今錄諸經依之修行冀通八正則芬烈於紫宮化流
十善則暉煥於兜率功被下生澤均初會也

受戒

述曰若是居家白衣未受戒者先受翻邪三歸日別
六時隨時便受顯歸三寶自誓不迴必得上生若出
家五衆已受得戒但依修行不須別受若無戒行追

撰述
法苑珠林卷二十三

空念善亦不得生故智度論云我某甲盡形壽歸依

佛歸依法歸依僧如是三說我某甲盡形壽歸依佛竟歸

依法竟歸依僧竟如是三說又處胎經佛告彌勒偈云

汝所三會人 是吾先所化 九十六億人

受吾五戒者 次是三歸人 九十二億者

一稱南無佛 皆得成佛道

述曰廣明三歸功力具如敬福論三卷說既受得三

歸次須受十善戒法若不行十善定不得上生應具

修威儀至一出家人前誠勗已一心至誠懺悔然後

受云我某甲盡形壽於一切有情上不簡凡聖不起

煞心乃至第十我某甲盡形壽於一切有情上不簡

凡聖不起邪見如是三說我某甲盡形壽於一切有情上

不簡凡聖不起殺心竟乃至第十我某甲盡形壽於

一切有情上不簡凡聖不起邪見竟如是三說此之十善

禁防身三過殺盜淫口四過妄言綺語兩舌惡口意

三過謂貪瞋邪見此之十種是眾善之根本止則是

持作便是犯犯是十惡之本亦是萬禍之殃

法苑珠林卷第二十三
校謄

第十三紙 入行誣繫之
誣南藏作幽

支那

法苑珠林卷二十三

七

涅槃界不可盡也又若能至誠心念佛功德乃至一
華散於空中於未來世作天梵王其福不盡以其不
盡終至涅槃又涅槃經迦葉以偈讚佛言

大悲愍眾生 故令我歸依 善拔眾毒箭

故稱大醫王 世醫所療治 雖瘥還復生

如來所治者 畢竟不復發 世尊甘露藥

以施諸眾生 眾生既服已 不死亦不生

如來今為我 演說大涅槃 眾生聞秘藏

即得不生滅

又大方等陀羅尼經爾時華聚菩薩即讚佛言

世尊身色如金山 猶如日光照世間

能拔一切諸苦惱 我今稽首大法王

世主法王甚希有 如是妙法復過是

難見難聞亦難遇 若有覩者成正覺

爾時阿須倫以偈讚佛

世尊面目如日月 能滅一切諸黑闇

今復拔濟於我等 我等歸命天中尊

文殊師利問經文殊說偈歎佛云

我禮一切佛 調御無等雙 丈六真法身

亦禮於佛塔 生處得道處 法輪涅槃處

行住坐卧處 一切皆悉禮 諸佛不思議

妙法亦如是 能信及果報 亦不可思議

能以此祇夜 讚歎如來者 於千萬億劫

不墮諸惡趣

佛言文殊善哉善哉如來不可思議卽說偈言

佛生甘蔗姓 滅已更不生 若人歸依佛

不畏地獄苦 如是 三說

又華嚴經偈云

寧受一切苦 得聞佛音聲 不受一切樂

而不聞佛名 所以無量劫 受此諸苦惱

流轉生死中 不聞佛名故

又彌勒菩薩所問本願經云佛告阿難彌勒不獨以偈讚我乃往過世十無央數劫爾時有佛號焰光響作王如來所有梵志長者名曰賢行於此佛所已得不起法忍爾時梵志賢行者今彌勒菩薩是阿難白佛言彌勒得法忍久遠乃爾何以不速逮無上正真之道成最正覺耶佛語阿難菩薩四事法不取正覺何等爲四一淨國土二護國土三淨一切四護一切是爲四事彌勒本求佛時以是四事故不取佛佛語阿難我本求佛時亦有此四然彌勒發意先我之前

四十二劫我於其後乃發道意於此賢劫以大精進
超越九劫得於無上正真之道致最正覺佛告阿難
我以十事致最正覺何等爲十一所有一切無所愛
惜二妻妾三兒子四頭目五手足六國土七珍寶財
物八髓腦九血肉十不惜身命我以十事疾得佛道
又大悲經云佛告阿難汝觀如來在路行時能令大
地高處令下下處令高高下諸處悉得平正如來過
後地輒還復一切樹林傾側向佛樹神現身低頭禮
拜如來過後樹輒還復一切丘陵坑坎屏廁臭穢叢
林瓦礫皆悉掃除平正清淨馨香芬烈衆華布地如

來足履蹈上而過無情諸物尚皆傾側何況有情而
不加敬何以故我本修行菩薩行時於一切人所無
不傾側謙下禮敬以是善業得成佛已有情無情如
來行時無不傾側低頭禮拜我本曾以清淨微妙稱
意資產至心自手施諸衆生以是業報如來行時大
地平正掃灑清淨又無瓦礫戕於無量諸賢聖所在
路行時曾與掃治道路泥治房舍我以平等心無高
下掃治令淨於一切時常求菩提利益衆生以是善
根若佛如來在在處處行來路首自然清淨地平如
掌乃至須彌山王高八萬四千由旬在大海中亦深

爾許及鐵圍山高十六萬八千由旬亦是金剛堅固
 佛涅槃時無不傾側低頭禮敬若欲遠避不傾側者
 亦無是處由歎如來故乃至舍利弗從他聞歎佛偈
 亦得道果故普曜經安陸比丘以偈報舍利弗言
 吾師天中天 三界無極尊 相好身丈六
 神通猶虛空 華熏去五陰 拔十二根本
 不貪天世位 心淨開法門
 時舍利弗欣然大悅如冥觀明口言善哉昔來抱疑
 又吾好學八歲從師至年十六靡不周綜行遍天下
 十六大國自謂已達今乃聞異無上正真得吾本願

由如來過去心淨離著不害衆生故所行之處脚足
 不汗蟲蟻不損故處處經云佛不著履有三因緣一
 使行者少欲二現足下輪三令人見之歡喜佛行足
 去地四寸有二因緣一見地有蟲蟻故二地有生草
 故三現神足故亦欲令人意止佛行地高下皆平有
 三因緣一本行四等心欲令一切安隱地在水上水
 中有神蟲蛾一切值佛足下皆安隱同心立意是故
 卑者為高高者為卑二諸天鬼神行福為佛除地故
 高下為平三佛為菩薩時通利道徑橋梁渡人故從
 是得福故高下正平欲令人意亦爾又智度論云世

尊身好細薄皮相塵土不著身如蓮華葉不受塵水
 若菩薩在乾土山中經行土不著足隨嵐風來吹破
 土山令散為塵乃至一塵不著佛身若菩薩舉食著
 口中是時咽喉邊兩處流注甘露和合諸味是味清
 淨故名味中得上味又增一阿含經云無恭敬心於
 佛者當生龍蛇中以過去從龍中來今猶無敬多睡
 癡也又四分律說偈云

有敬長老者 是人能護法 現世得名譽

將來生善道

讚彌勒四禮文 玄奘法師
依經翻出

至心歸命禮當來彌勒佛諸佛同證無為體真如理
 實本無緣為誘諸天現兜率其猶幻士出眾形元無
 人馬迷將有達者知幻未曾然佛身本淨皆如是愚
 夫不了謂同凡知佛無來見真佛於茲必得永長歡
 故我頂禮彌勒佛唯願慈尊度有情願共諸眾生上
 生兜率天奉見彌勒佛
 至心歸命禮當來彌勒佛佛有難思自在力能以多
 刹內塵中況今現處兜率殿師子牀上結跏坐身如
 檀金更無比相好寶色曜光暉神通菩薩皆無量助
 佛揚化救含靈眾生但能至心禮無始罪業定不生

故我頂禮彌勒佛唯願慈尊度有情願共諸衆生上
生兜率天奉見彌勒佛

至心歸命禮當來彌勒佛慈尊寶冠多化佛其量超
過數百千此土他方菩薩會廣現神變寶牕中佛身
白毫光八萬恒說不退法輪因衆生但能修福業屈
伸臂頃值慈尊恒沙諸佛由斯現況我本師釋迦文
故我頂禮彌勒佛唯願慈尊度有情願共諸衆生上
生兜率天奉見彌勒佛

至心歸命禮當來彌勒佛諸佛恒居清淨刹受用報
體量無窮凡夫肉眼未曾識爲現千尺一金軀衆生

視之無厭足令知業果現閻浮但能聽經勤誦法道
遙定往兜率宮三塗於茲必未絕將來同證一法身
故我頂禮彌勒佛唯願慈尊度有情願共諸衆生上
生兜率天奉見彌勒佛

業因

如未曾有經云下品十善謂一念頃中品十善謂一
食頃上品十善謂從旦至午於此時中心念十善止
於十惡亦得往生故野干心念十善七日不食生兜
率天又上生經云我滅度後四衆八部欲生第四天
當於一日至第七日繫念彼天持佛禁戒思念十善

行十善道以此功德迴向願生彌勒佛前隨念往生

言七日者且從近說尚惑彼天何況一生而不尅獲又上生經云若有禮敬彌

勒佛者除却百億劫生死之罪乃至來世龍華樹下亦得見佛又云我滅度後四衆八部聞名禮拜命終往生兜率天中若有男女犯諸禁戒造衆惡業聞是菩薩大悲名字五體投地誠心懺悔一切惡業速得清淨若有歸依彌勒菩薩當知是人得不退轉彌勒成佛見佛光明卽得受記又上生經云佛滅度後若有精勤修諸功德威儀不缺掃塔塗地華香供養行諸三昧讀誦經典如是人等雖不斷結如得六通應

當繫念念佛形像稱彌勒名若一念頃受八戒齋修諸淨業命終之時卽得往生兜率天上蓮華臺中應時見佛白毫相光超越九十億劫生死之罪隨其宿緣爲說妙法令得不退又增一經云衆生三業造惡臨終憶念如來功德者必離惡道趣得生天上正使極惡之人以念佛故亦得生天又大集經云若修慈者當捨身命時見十方佛手摩其頂蒙手觸故心安快樂尋得往生清淨佛土又普賢觀經云若有晝夜六時禮十方佛誦大乘經思第一義甚深空法於一彈指頃除百萬億那由他恒河沙劫生死之罪行此

法者真是佛子從諸佛生十方諸佛及諸菩薩爲其和上是名具足菩薩戒者不須羯磨自然成就應受一切人天供養又法華經云若有人受持讀誦正憶念解其義趣是人命終爲千佛授手令不恐怖不墮惡道卽往兜率天上彌勒菩薩所彌勒菩薩有三十二相大菩薩衆所共圍遶有百千萬億天女眷屬而於中生有如是等功德利益是故智者應當一心自書若使人書受持讀誦正憶念如說修行又智度論云若善男子能行是深般若波羅蜜者當知是人人道中來或兜率天來所以者何三惡道中罪苦多故

不得行深般若欲界諸天著淨妙五欲心則狂惑故不能行色界天等深著禪定味故不能行無色界天無形故故不能行以兜率天上常有一生補處菩薩彼中諸天常聞說般若五欲雖多法力勝故是故說二處勝若從他佛國來生此間斯則轉勝也又處處經云佛言彌勒未來下有四因緣一有時福應彼間二是此間人羸無能受經者三功德未滿四世間有能說經者故彌勒未下若當來下餘有五十億七千六十萬歲彌勒時人眼皆見四千里由本十種因緣德一不掩人眼明二不損人眼三不覆人眼四不藏

人善五不視殺六不視盜七不視姪八不視陰私求
 人短九諸惡事不視十爇燈於佛寺又佛說彌勒來
 時經云佛言彌勒佛欲來出時閻浮剎內地山樹草
 木皆焦盡於今閻浮剎地周匝六十萬里彌勒出時
 閻浮剎地東西長四十萬里南北廣三十二萬里地
 生五果四海之內無山陵溪谷地平如砥樹木長大
 人少三毒民多聚落城名汜羅那夷有一婆羅門名
 須凡當為彌勒作父母名摩訶越題彌勒當為作子
 相好具足身長十六丈生墮城地目徹視萬里內頭
 中目光照四千里彌勒得道為佛時於龍華樹下坐

樹高四十里廣亦四十里

大成佛經華枝如龍頭故名龍華樹亦有別傳云子

從龍宮出故名龍華樹也

用四月八日明星出時得道彌勒佛却

後六十億劫六十萬歲當來下

自外大同成佛經說王玄策西

國行傳云唐顯慶二年勅使王玄策等往西國送佛

架裝至泥婆羅國西南至頗羅度來村東坎下有一

水火池若將家火照之其水上即有火焰於水中出

欲滅以水沃之其焰轉熾漢使等曾於中架一釜煮

飯得熟使問彼國王國王答使人云曾經以杖刺著

一金匱令人挽出一挽一深相傳云此是彌勒佛當

來成道天冠金火龍防守之此池火乃是火龍火也

又智度論云彌勒菩薩爲白衣時師名婆跋梨有三種相一眉間白毫相二舌覆面相三陰藏相如是等非是菩薩時亦皆有此相也又新婆沙論云曾聞尊者大迦葉波入王舍城最後乞食食已未久登雞足山山有三峯如仰雞足尊者人中結跏趺坐作誠言曰願我此身并納鉢杖久住不壞乃至經於五十七俱胝六十百千歲慈氏如來應正等覺出現世時施作佛事發此願已尋般涅槃時彼三峯便合成一掩蔽尊者儼然而住及慈氏佛出現世時將無量人天至此山上告諸衆曰汝等欲見釋迦牟尼佛土多功

德弟子衆中第一大弟子迦葉波不舉衆咸曰我等欲見慈氏如來卽以右手撫雞足山頂應時峯圻還爲三分時迦葉波將納鉢杖從中而出上昇虛空無量天人覩斯神變歎未曾有其心調柔慈氏世尊如應說法皆得見諦若無留化如此之事云何有耶有說有留化事問若爾世尊何故不留化身至涅槃後任持說法答所應作者已究竟故謂佛所應度皆已度訖所未度者聖弟子度之有說無留化事問若爾迦葉波事云何得有答諸信敬天神所任持故有說迦葉波爾時未般涅槃慈氏佛時方取滅度此不應

撰述
理寧可說無不說彼默然多時虛作如是說者有留
化事是故大迦葉波已入涅槃

發願

惟凡夫力弱習惡來多以住娑婆其心怯弱初學是
法恐畏退散常發大願扶持此行乃至命終心無障
惱隨種善根願共含識自在往生彌勒內衆得至佛
前隨念修學證不退轉不願往生於外衆中恐著五
欲不得解脫故智度論云有人修少福業聞有福處
常願往生及至命終各生其中又大莊嚴論云佛國
事大獨行功德不能成就要須願力如牛雖力挽車

要須御者能有所至淨佛國土由願引成以願力故
福德增長不失不壞常見佛故又如十住論云若人
發心求佛不休不息有人以指舉大千世界在空却
住不足爲難若發願言我當作佛是人希有何以故
世人心劣無大志故又發菩提心論有十大願常悉
修行一者願我先世及以今身所種善根施與一切
衆生廻向佛道令我此願念念增長世世所生終不
忘失常爲陀羅尼之所守護二者願我以此善根生
處值佛常得供養不生無佛國中三者願我近諸佛
隨侍左右如影隨形四者願我旣得親近爲我說法

成就五通五者願我通達世諦假名流布解第一義
得正法智六者願我以無厭心爲衆生說示教利喜
皆令開解七者願我以佛神力遍至十方一切世界
供養諸佛聽受正法廣攝衆生八者願我隨順清淨
法輪一切衆生聽我法者聞我名者卽得捨離一切
煩惱九者願我隨逐衆生將護與樂捨身命財荷負
正法除無利益十者願我雖行正法心無所行亦無
不行爲化衆生不捨正願願我以此十大誓願遍衆
生界攝受一切恒沙諸願若衆生界有盡我願乃盡
然衆生界不可盡故我此大願亦不可盡廣度衆生

無邊法界所修善根皆悉迴向無上正覺生彌勒佛
前聞清淨法悟無生忍但行住坐卧一生已來所修
善根並共法界衆生迴向彌勒佛前速成不退玄奘
法師云西方道俗並作彌勒業爲同欲界其行易成
大小乘師皆許此法彌陀淨土恐凡鄙穢修行難成
如舊經論十地已上菩薩隨分見報佛淨土依新論
意三地菩薩始可得見報佛淨土豈容下品凡夫卽
得往生此是別時之意未可爲定所以西方大乘許
小乘不許故法師一生已來常作彌勒業臨命終時
發願上生見彌勒佛請大衆同時說偈云

撰述一
法苑珠林卷二十四
十三

南無彌勒如來 應正等覺 願與含識

速奉慈顏

南無彌勒如來 所居內衆 願捨命已

必生其中

感應緣 略引 六驗

晉譙國戴逵

晉沙門釋道安

宋尼釋慧玉

梁沙門釋僧護

隋沙門釋靈幹

唐沙門釋善曹

夫最勝之相妙出無等非直光儀莫寫固亦形好不傳夫以世俗之指爪而匠法身之圓極算數譬喻豈或萬一自泥洹以來久踰千祀西方像製流式中夏雖依經鎔鑄各務髣髴名士奇匠競心展力而精分密數未有殊絕晉世有譙國戴逵字安道者風清槩遠留遜奮吳宅性居理遊心釋教且機思通贍巧疑造化乃所以影響法相咫尺應身乃作無量壽挾侍菩薩研思致妙精銳定製潛於帷中密聽衆論所聞褒貶輒加詳改覈准度於毫芒審光色於濃淡其和

上文册
法苑珠林卷二十四
十四

墨點采刻形鏤法雖周人盡策之微宋客象楮之妙不能踰也委心積慮三年方成振代迄今所未曾有凡在瞻仰有若至真俄而迎像入山陰之靈寶寺道俗觀者皆發菩提心高平郝超聞而禮覲遂撮香而誓曰若使有常復覩聖顏如其無常願會彌勒既而手中之香勃焉自焚芳煙直上其氣聯雲餘燠歲蕤溢於衢路凡預聞見皆心喜遍身宋臨川康王撰宣驗記亦載其顯瑞戴公居去靈寶百有餘步戴嘗中夜而起見寺上有光其明甚熾謂是燔火狼狽往赴隣曲知者咸競駿奔而至寺門靜閉迺像放光明日

衆聞扣門方起共觀咸覩佛堂暉燄洞照于天莫不整躬虔禮歎覺化之無方也宋文帝迎像供養恒在後堂齊高帝起正覺寺欲以勝妙靈像鎮撫法殿乃奉移此像舊在正覺寺達又造行像五軀積慮十年像舊在瓦官寺達第二子顒字仲若素韻淵澹雅好丘園既負荷幽貞亦繼志才巧達每製像常共參慮濟陽江夷少與顒友夷嘗託顒造觀世音像致力罄思欲令盡美而相好不圓積年無成後夢有人告之曰江夷於觀世音無緣可改爲彌勒菩薩戴卽停手馳書報江信未及發而江書已至俱於此夕感夢語

事符同戴喜於神應卽改爲彌勒於是觸手成妙初
不稽思光顏圓滿俄爾而成有識讚仰感悟因緣之
匪差此像舊在會稽龍華寺尋二戴像製歷代獨步
其所造甚多並散在諸寺難悉詳錄

晉長安五級寺有釋道安姓衛氏常山扶柳人也形
雖不逮於人而聰雋罕儔七歲讀書再覽能誦年至
十三出家日誦萬言不差一字師敬異之爲受具戒
恣其遊學至鄴乃入中寺遇佛圖澄澄見而嗟異與
語終日因事澄爲師澄講安覆疑難鋒起安挫銳解
紛行有餘力時人語曰漆道人驚四鄰安後避地南

投襄陽與弟子釋慧遠等四百餘人渡江夜行值雷
雨乘電光而進前行得入一家見門裏有二馬柳中
間懸一馬莞可容一斛安呼林伯升主人驚出果姓
林名伯升謂是神人厚相奉接旣而弟子問何以知
其姓字安曰兩木爲林莞容百升也旣至襄陽有一
外國銅像形製古異時衆不甚恭重安曰像形相致
佳但髻形未稱令弟子鑪冶其髻旣而火焰煥炳曜
滿一堂詳視髻中見一舍利衆咸愧服安曰像旣靈
異不煩復治乃止識者咸謂安知有舍利故出以示
衆時襄陽習鑿齒鋒辯天逸籠罩當時其先籍安高

名早以致書通好承應真履正明白內融慈訓兼照
道俗齊蔭自大教東流四百餘年雖蕃王居士時有
奉者而真丹宿訓先行上世道運時遷俗未僉悟自
須道業之隆盛無以近所謂月光將出靈鉢應降法
師任當洪範化洽無幽此方諸僧咸有思慕若塵靈
東徂摩尼廻曜一躡七寶之座暫現明哲之燈雨甘
露於豐草植梅檀於江湄則如來之教復崇於今日
玄波溢漾重蕩於末代矣文多不悉載及聞安至止
卽往修造旣坐稱言四海習鑿齒安曰彌天釋道安
時人以爲名答安常注諸經恐不合理乃誓曰若所

說不甚達理願見瑞相乃夢見胡道人頭白眉毛長
語安云君所注經殊合道理我不得入泥洹住在西
域當相助弘通可時時設食後十誦律至遠公乃知
和上所夢實頭盧也於是立座飯之處處處成則安旣
德爲物宗學兼三藏所制僧尼軌範佛法憲章條爲
三例一曰行香定座上經上講之法二曰常日六時
行道飲食唱時法三曰布薩差使悔過等法天下寺
舍遂則而從之安每與弟子法遇等於彌勒前立誓
願生兜率後至秦建元二十一年正月二十七日忽
有異僧形甚庸陋來寺寄宿寺房旣寢處之講堂時

維那直殿夜見此僧從窓隙出入遽以白安安驚起
禮訊問其來意答云相爲而來安曰自惟罪深詎可
度脫彼答云甚可度耳然須更浴聖僧情願必果具
示浴法安請問來生所生之處彼乃以手虛撥天之
西北卽見雲開備覩堯率妙勝之報爾夕大衆數十
人悉皆同見安後營浴具見有非常小兒伴侶數十
來入寺戲須臾就浴果是聖應也至其年二月八日
忽告衆曰吾當去矣是日齋畢無疾而卒葬城內五
級寺中是歲晉泰元十年也年七十二安未終之前
每先聞羅什在西國思共講析每勸堅取之什亦遠

聞安風謂是東方聖人恒遙而禮之初安生而便左
臂有一皮廣寸許著臂將可得上下之唯不得出手
時人謂之寶印羊菩薩安旣終後十六年什公方至
什恨不相見悲恨無極安旣篤好經典志在宣法所
請外國沙門僧伽提婆曇摩難提及僧伽跋澄等譯
出衆經百餘萬言常與沙門法和詮定音字詳覈文
旨新出衆經於是獲正孫綽爲名德沙門論目云釋
道安博物多通才經名理又爲之贊曰
物有廣贍人固多宰淵淵釋安專能兼倍飛聲汧壘
馳名淮海形雖革化猶若常在

有別記云河北別有竺道安與釋道安齊名謂習鑿齒致書於竺道安道安本隨師姓竺後改為釋世見其二姓因謂為兩人謬矣

右此二驗出梁高僧傳

宋尼釋慧玉長安人也行業勤修經戒通備嘗於長安薛尚書寺見紅白光十餘日中至四月八日六重寺沙門來遊此寺於充處得彌勒金像高一尺餘慧玉後南渡樊郢住江陵靈妝寺元嘉十四年十月夜見寺東樹有紫光爛起暉映一林以告同學妙光等而悉弗之見也二十餘日玉常見焉後寺主釋法弘將於樹下營築禪基仰首條間得金坐像亦高尺許

也 右此一驗出冥祥記

梁剡石城山有釋僧護本會稽剡人也少出家便尅意苦節戒行嚴淨後居剡石城山隱岳寺寺北有青壁直上數十餘丈當中央有如佛焰光之形上有叢樹曲幹垂蔭護每經行至壁所輒見光明煥炳聞弦管歌讚之聲於是擊鑪發誓願博山鑄造十丈石佛以敬擬彌勒千尺之容使凡厥有緣同覩三會以齊建武中招結道俗初就彫剪竦鑿移年僅成面璞頃之護邁疾而亡臨終誓曰吾之所造本不期一生成辦第二身中其願尅果後有沙門僧淑纂襲遺功而

資力莫由未獲成遂至梁天監六年有始豐令吳郡
陸咸罷邑還國夜宿剡溪值風雨晦冥咸皆危懼假
寐忽夢見三道人來告云若識信堅正自然安隱有
建安殿下感患未瘳若能治剡縣僧護所造石像得
成就者必獲平豫冥理非虛宜相開發也咸還都經
年稍忘前夢後出門乃見一僧云聽講竒宿自言去
歲剡溪所囑建安王事猶憶此不咸當時懼然答云
不憶道人笑曰宜更思之仍卽辭去咸悟其非凡乃
倒屣諮訪追及百步忽然不見咸豁爾意解具憶前
夢乃剡溪所見第三僧也咸卽馳啓建安王王卽以

上聞勅遣僧祐律師專任像事王乃深信益加喜踊
充遍抽捨金貝誓取成畢初僧祐未至一日寺僧慧
達夢見黑衣大神翼從甚壯立于龕所商略分數至
明旦初祐律師至其神應若此初僧護所創鑿龕過
淺乃鏟入五丈更施頂髻及身相尅成瑩磨將畢夜
中忽當卍字處色赤而隆起今像曾卍字處猶不施
金薄而赤色存焉像以天監十二年春就功至十五
年春竟坐軀高五丈立形十丈龕前架三層臺又造
門閣殿堂并立衆基業以充供養其四遠士庶並提
挾香華萬里來集供施往還軌迹填委自像成之後

建安王所苦消瘳王後改封今之南平是也

右一驗出梁高

傳

隋西京大禪定道場釋靈幹俗姓李氏金城狄道人
也志節恭勤常修淨業依華嚴經作蓮華藏世界海
觀及作彌勒天宮觀至開皇十七年遇疾暴悶唯心
不冷未敢藏殯後醒述云初見兩人手把文書房前
而立曰官須見師俛仰之間乃與俱往狀如乘空足
無所涉到一大園七寶樹林端嚴如畫二人送達便
辭而退幹獨入園東西極目但見林地山池無非珍
寶焜煌亂目不得正視樹下花座或有人坐或無坐

者忽聞人喚云靈幹汝來此耶尋聲就之乃慧遠法
師也禮訊問曰此爲何所答曰是兜率陀天吾與僧
休同生於此次吾南坐上者是休法師也遠與休形
並非本身頂戴天冠衣以朱紫光偉絕世但語聲似
舊依然可識又謂幹曰汝與我諸弟子後皆生此矣
因得覺悟重增故業端然觀行絕交人物至大業三
年禪定初成勅召爲道場上座僧徒一盛匡救有敘
至於八年於本房內所患漸重將欲終卒目睛上視
不與人對久之乃垂頰如常日沙門童真問疾因見
是相幹謂真曰向見青衣童子二人來召相逐而去

至兜率天城外未得入宮若翹足舉望則見城中寶樹華蓋若平立即無所見也傍侍疾者向舉目者是其相矣真曰若即住彼大遂本願幹曰天樂非久終墜輪迴華嚴藏海是所圖也不久氣絕須臾復蘇童真問何所見耶幹曰見大水遍滿華如車輪幹坐其上所願足矣尋爾便卒

童真法師是隋時曰大禪定寺主武德初也以大業八年正月二十九日卒於本寺春秋七十有八也唐西京淨影寺釋善胄俗姓淮氏瀛州人也通敏易悟極閑論激機辯為心美譽聞徹於仁壽末年奉勅置塔送舍利子梓州牛頭山華林寺巖巒將達感豬

八頭突倒巒下從行至館驅逐乃走還來如故漸至城治黑蜂四枚形甚壯偉隨輦旋遶數而便去既至州館夜放大光明徹屋上如火焰發食頃方滅又掘塔基入深丈餘正當函處得古瓷瓶無蓋有水清澄香美乃用盛於函內寺九層浮圖從西南角第二級放光上照相輪如五石甕黃赤如火良久方隱又堂內彌勒像亦放眉間紫光并二菩薩亦放赤光通照寺院前後七度眾人同見除不來者武德三年八月內終於本寺春秋七十有一

右二驗出唐高僧傳

普賢部

感應緣

略引
四驗

宋路昭太后

宋沙門釋道温

宋沙門釋道罔

齊沙門釋普明

宋路昭太后大明四年造普賢菩薩乘寶輦白象安於中興禪房因設講于寺其年十月八日齋畢解座會僧二百人于時寺宇始構帝甚留心輦蹕臨幸旬必數四僧徒勤整禁衛嚴肅爾日僧名有定就席久之忽有一僧預于座次風貌秀舉闔堂驚矚齋主與

語往還百餘言忽不復見列筵同覩識其神人矣
宋大明年中有寺統法師名道温居在秣陵縣既見皇太后獻鑿冲明聖符幽洽滌思淨場研襟至境固以聲藻震中事靈梵表迺創思鎔斲抽寫神華模造普賢彩儀盛像寶傾宙珍妙盡天飾所設講齋訖今月八日觀會有限名薄索定引次就席數無盈減轉經將半景及昆吾忽覩異僧預于座內容止端嚴氣貌秀發舉衆矚目莫有識者齋主問曰上人何名答曰名慧明問住何寺答云來自天安言對之間倏然不見闔堂驚魂遍筵肅慮以爲明祥所貢幽應攸闡

紫山可觀華臺不遠蓋聞至誠所感還景移緯澄心
所殉發石開泉況帝德涵運皇功懋洽仁洞乾遐理
暢冥外故上王盛士尅表大明之朝勸發妙身躬見
龍飛之室意若曰陛下慧燭海縣明華日月故以慧
明爲人名繼天興祚式垂無疆故以天安爲寺稱神
基彌遠道政方凝九服識泰萬寓齊悅謹列言屬縣
以詮天休

宋沙門釋道罔扶風好時人也本姓馬氏學業淳粹
弱齡有聲元嘉二年九月在洛陽爲人作普賢齋道
俗四十許人已經七日正就中食忽有一人袴褶乘

馬入至堂前下馬禮佛罔謂常人不知禮異此人登
馬揮鞭忽失所在便見赤光赫然竟天良久而滅後
三年十二月在白衣家復作普賢齋將竟之日有二
沙門容服如凡直來禮佛衆中謂是庸僧不甚尊仰
聊問何居答曰住在前村時衆白衣有張道覺其有
異至心禮拜沙門出門行可數十步忽有飛塵直上
衝天追目此僧不復知所罔以七年與同學來遊京
師時司空何尚之始構南澗精舍罔寓居焉夜中忽
見四人乘一新車從四人傳教來在屋內呼與共載
道罔驚其夜至疑而未言因眼閉不覺昇車俄而至

郡後沈橋見一貴人著帙被箋布單衣坐牀燾繖形似華蓋鹵簿從衛可數百人悉服黃衣見罔驚曰行般舟道人精心遠詣旨欲知其處耳何故將來即遣人引送罔還至精舍門外失所送人門閉如故扣喚久之寺內諸僧咸驚相報告開門內之視所住房戶猶故關之右三驗出冥祥記云

齊上定林寺有釋普明姓張臨渭人少出家稟性清純蔬食布衣以懺誦為業誦法華維摩二經及諷誦之時有別衣別座未嘗穢雜每至勸發品輒見普賢乘象立在其前誦維摩經亦聞空中唱樂又善神呪

所救皆愈有鄉人王道真妻病請明來呪明入門婦便悶絕俄見一物如狸長數尺許從狗竇出因此而愈明嘗行水傍祠巫覡自云神見之皆奔走以宋孝建中卒春秋八十有五右一驗出唐高僧傳

法苑珠林卷第二十四

校譌

第二十紙十六行房本傳作戶

音釋

嵐盧合切挽武縮切坼恥格切鑄陟慮切譙慈清切將

名胡得切覈祖峻切柳疑剛切篋當候切飼

考也絕異也馬疑剛切籠也

支那 法苑珠林卷二十四 三十四 二五

盧活切撥也摩也

汧

苦堅切水名

秣

莫葛切秣陵地名

懋

莫候切治盛也

袴褶

切袴褶騎服也

信官張楨

孫順

田忠

李承德施贊刻此

法苑珠林第二十四卷

烏程俞方刻

吳江比丘明覺對

寧唐士登書

萬曆辛卯夏清涼山妙德庵識

