

合州志卷八

風俗志

禮樂者安上全下移風易俗之先資也。合邑俗尚樸素不務紛華。此晉常璩撰巴志所以載其民質直好義也。夫政行自上化流於下感應之理捷于影響冠婚喪祭別其分飲射讀法因其時行見橫經負采彬彬噩噩世載其英則撫綏教養勸農講學重賴于司是土者志風俗第八。華陽國志巴蜀之人質直好義土風朴厚有先民之流風又云墊江以西精敏輕疾上下殊俗。

合州志

卷之八

風俗

墊江志四山環合三江襟帶田畝桑麻左右交映人生其間多秀異喜以詩書自娛。

田園廬舍已稱輳集無荒田曠土之憂。舊志

人民各務本業游手好閒者間亦有之革薄從忠

易于鼓勵。舊志

合邑山水清明多產英異邇來大成者少小就者多由其汨于俗學而莫能振拔故也師道立則善人多濂溪先生典型具在有志者尚知所取

法哉。舊志

近來淳良者衆或聚施棺木而議立義塚或建置

渡航而增修大道，以及廣刻書籍，留心古訓，  
往往而有。由此擴而充之，何難進於秉禮守義，  
興仁敦讓之風。舊志

### 禮儀

冠禮不講，自昔已然。子弟在襁褓，衣冠已若成人。  
文中子曰：冠禮廢而天下無成人。此三加之禮，  
士夫家亟當修舉者也。

婚禮有六，今存其四。行聘、納采、請期、親迎。行聘爲  
定親，先使媒妁通言，女家允諾，始用幣求庚帖。  
擇日，婿家至女家，讌會，名曰過門。請期，妁執帖

詣女家，謂之討庚。納采之禮，婿家先期具幣帛，  
衣飾迎之，曰過禮。至日，女家亦備馭套，隨親至  
婿家，陳設各稱。有無前一夕，婿家設席爲子安  
坐，俗名伴郎，即古冠禮醮命之義。女家亦選期  
爲女加笄，親迎之日，盛設鼓樂，旗傘，併以綵帛  
飾女轎。庶人或兄嫂往迎，謂之接親。惟士大夫  
家子弟，則用公服，備儀仗，亦古人盛攝之遺也。  
他如告廟、合卺，諸儀猶爲近古。

喪禮概用布帛，纏頭束腰，凡弔者皆給，相沿途以  
成俗。三日行成服禮，五服戚屬咸集，擇日開奠。

設宴以款親朋鄉黨有德位者題神主於家並  
銘旌誌凡舍殮窆賻陳設奠獻悉準家禮行之  
惟浮屠陰陽之說未能盡革秉禮之家亦爲所  
移

祭禮春祈秋報及謝土祀神間有修舉講禮家逢  
忌辰誕日陳設酒肴頗合事死如生之義惟俗  
多淫祀近於祈禱

一每歲三月里民各歛資延黃冠俗道於街心設  
壇誦經貼清醮會三字于門誦畢以緋糊船送  
之江中謂之送瘟船

合州志

卷之八

風俗

三

一病則請巫至家懸像于庭不忌酒葷鼓鑼喧鬧  
足蹈手舞盡夜而罷率以爲常惟秉禮家不尙  
其俗

一做生齋延僧于家用緋笈作庫內盛金銀緋錢  
或三五日通經禮懺各曰寄庫

歲時

立春前一日諸牙行演裝春亭數十架至吏目署  
點畢至堂署謂之點春至日官師儀仗于迎恩  
門外司空堤上迎至署前覘土牛采色以下歲  
事鼓鑼喧闐竟日士女塞塗較他邑特甚次日

行鞭春禮

元日祈年燃燈燭陳酒醴鋪松柏枝于地家人夙興各盛服祀神男子出門行香謂之出天方戚友咸往來拜賀三日市無列肆是日禁酒掃水不瀉地

元宵張燈自正月初十至十五日各廟燈火輝煌達旦街市亦燦列如白日又有滾龍跳獅裝演雜曲諸燈頗極喧鬧各家食粉團曰元宵

二月十五爲花朝

清明具酒榼上先人墓錢楮滿陌歌哭迭應又以

合州志

卷之八

風俗

四

白緋幡插壠頭奠酒陳餚盡日而歸是日戴楊

柳于首

上巳有風鳶之戲

四月八日爲浴佛會士民以紅緋條交斜書句貼室壁上名曰嫁毛娘

五月五日懸蒲艾于門裹黍角飲雄黃酒以辟邪午后有競渡之戲

六月六日各家晒書畫衣服等物

七月七夕設瓜果于庭以乞巧少女穿針月下較勝負

中元日具酒饌祭先祖薦新俗用緋封楮錢上寫祖宗考妣姓諱奠畢焚大門外名曰賻子各寺作盂蘭會

中秋陳設果餅團聚庭中以慶月華乏子者親友潛竊園瓜用鼓樂迎送至門爲得子兆名曰送瓜

重九日飲茱萸酒以辟惡登高賞菊  
冬至節今廢

臘月八日米雜肉爲糜曰臘八粥釀秫曰臘酒以鹽腌脯曰臘肉

合州志

卷之八

風俗

五

二十四日爲小年悉以竹枝掃戶宇夜具酒果祀灶神

除夕更春帖燃爆竹于庭以松栢枝插戶楣設酒食聚飲曰團年子弟向家長拜慶曰辭年擊鼓鳴鑼曰鬧年以錢繫小兒身曰壓歲達旦不寐曰守歲飯兼數日之炊曰宿歲飯

每陰雨久積空中有鳥如鴉鵲飛鳴釋名  
元車俗呼爲九頭蟲夜聞其聲則拍門擊盆以壓之

講約

每月朔日有司公服詣城隍廟行禮畢擇方正生

員登臺宣講

上諭軍民環列肅聽以受約束

合州志

卷之八

風俗

六

