

第二編 社會

第二編 目錄

民族
姓氏
方言
風俗
戶口
職業團體
慈善事業
社會問題

民族

思恩古代概爲蠻人獞人盤據之地自中原版圖漢人源源而來迄今千餘年漢人日以增加獞人日以減少所餘少數獞人亦歸同化至今已道一風同無漢獞分別矣
昔時秦取南粵地爲桂林象郡戍卒十萬實爲漢族繁殖於廣西之始至唐時思恩置爲州縣沿宋迄明屢有兵役漢人之居留此地者日見其多據各姓宗譜皆云由外省遷來或由外縣遷來者蓋又幾經遷徙而後至思恩也據此觀察思恩人民除縣之西北邊境毗連黔省之山峒中尙留少數苗族外可謂全係漢族

姓氏

思恩人民參攷民國十九年戶口調查表所得各姓氏如左

韋	原籍山東 宋時遷來	三千七百四十餘戶	覃	原籍山東 明末遷來	三千零五十九戶
譚	原籍河南 明末遷來	一千九百四十八戶	玉	原籍江西 清初遷來	五百五十六戶

思恩縣志

第二編 社會

一

羅	原籍江西	四百三十一戶	蒙		三百七十九戶		
藍	原籍福建	三百四十三戶	方	原籍河南 明末遷來	三百三十三戶		
歐	原籍江西 明末遷來	三百二十四戶	莫	原籍山東 宋時遷來	三百二十戶		
陸		三百零四戶	周		三百九十五戶		
李	原籍江西 明末遷來	二百四十四戶	黃	原籍山東	二百二十七戶		
吳	原籍河南彰德府安場縣明初吳崇伯任慶遠府德勝司 經廳子國相移寓今城北門外家焉是爲吳姓入邑之始				一百四十五戶		
崔	一百三十九戶	盧	九十七戶	何	九十六戶	岑	九十二戶
葛	原籍江西南昌府豐城縣橋頭街人氏明末葛必續欽點翰林分發廣西知府卸 任移居縣城北門外是其始也	九十二戶					
陳	八十二戶	潘	六十六戶	袁	五十一戶	彭	四十五戶

謝	賀	湯	王	甘	盤	唐	蔣	趙	曾	葉	馮	劉	高	邵	陽	石	盛	曹	向	戴	田	原籍江西明末遷來	揚	梁	戚	文	章	黎	阮	區	涂	丁	林	張	尹	鄧	嚴	滕	秦	項	麥	屈	賓	鍾	蘇	胡	龍	賁
一戶	一戶	一戶	二戶	二戶	二戶	二戶	四戶	四戶	原籍江西明末遷來	十九戶	三十戶	四十五戶	一戶	一戶	一戶	一戶	二戶	二戶	二戶	二戶	四戶	九戶	十七戶	三十二戶	一戶	一戶	一戶	一戶	二戶	二戶	七戶	三戶	四戶	九戶	十五戶	三十一戶	一戶	一戶	一戶	一戶	二戶	二戶	二戶	二戶	三戶	八戶	十二戶	三十戶

賴 一戶 宋 一戶 邱 一戶 鄔 一戶

按上列各姓氏原籍多有未詳特就采輯所得者志之

方言

邑人讀書悉用官語以故邑方言語官語自屬正宗惟習慣上操土話者較官話爲普遍此外有毛難話爲一種特別方言但操此話者祇限於縣屬毛難一隅土話皆有音無字惟地名人物名時借字音之相沂諧併而書之亦屬有音無義例如媽呼爲馬哥呼爲可則不過呼聲有高下之別弟呼爲儂（仄聲）鎗呼爲銃則不過本字音義之避字其天地日月等稱謂之土音均爲字母所不易協其有十音與字音相近寫時則用字音之相近者以代悉無字義如田呼爲那村呼爲版又如木土音美樟木呼爲美栲楓木呼爲美有蓋土語與官語二字連呼恆互相顛倒也亦有不顛倒者如食曰肯飯曰矮而二音逆呼仍曰肯矮雞曰啮母曰摩二音連呼仍曰啮摩穿曰等衣曰襍穿衣曰等襍作曰个工曰哄作工曰个哄土音中亦有音同而義異者如山與魚土音均呼巴桌與讚十音均呼歹亦有義同而音異者父

曰他亦曰爹母曰馬亦曰靡獸類之公者皆曰特禽類之公者皆曰步未生于之牛曰作懷（上聲）未生子之馬曰幼馮至毛難話實與土話大異如媽土音呼馬而毛難音呼爲膩食土音呼肯而毛難音呼爲那（去聲）去土音呼丕（上聲）而毛難音呼爲擺何處土音呼怯而毛難音呼玖去何處土音連呼曰丕怯毛難音連呼則曰擺玖是其例也

按：土音中亦間有自造之土字者則惟譜編蠻歌者有之如𠂔字作做字解音ㄍㄨ（去聲）有字作空字解音ㄅ一又陰平）此類少數自造土字除譜蠻歌外均無用

風俗

冠婚喪祭

冠禮社會上未見舉行惟城廂於結婚時母外家送號含有男子二十冠而字之意
婚禮俗多早婚普通議婚多在七八歲迎婚多在十一二歲議婚由媒人表示撮合意有以年庚八字爲憑者必年庚配合方能結婚有徵求男女同意者由媒人約期帶男女雙方至

墟場會面俾互相認識雙方同意即可成婚但童男童女固無考慮知識也其有戚親舊友父母先有聯姻之意者雙方父母自行主持特借媒人爲憑證其婚不避中表但避同宗然同姓爲婚亦復不少

按：年來城廂文化日見增進姻婚之事業漸改良早婚已少婚姻自主寢成一種原則全由雙方父母自行主持之婚姻實成過去但鄉間文化較低舊俗所在猶存耳

聘禮傳在乾嘉時皆以牛爲禮牛之下更有羊豕雞等名爲水禮富者雙禮自牛以下皆雙貧者單禮至道或間以銀代牛名折乾禮一牛值大錠一元重十兩或制錢十千始有財禮之名女家酬以布名牛纜布現時聘金少者五六十元多者一百至百二準諸古時亦祇一牛二牛之值惟乾禮外貧者加銀環銀釧富者加金環金箍玉釧等水禮加海味四色行聘男姻家親齋禮物至女家者必另備乳豕一爲贄見禮倘新郎偕至須以百斤豕爲贄女家贈以錦被馬匹惟單獨行聘女家酒席之費不貲近已有至迎婚日始正式行聘禮較爲簡便

迎婚曩少行親迎禮但著老成者二人偕媒人往接親城廂亦有祇用二童子及二少女偕媒人往迎者禮祇需水禮一抬盒及酒米一擔亦有糯米百斤豕百斤者近以迎婚始行聘而新郎亦親迎矣新郎親迎例需平輩一人作伴稱陪郎富者迎婚用鼓樂花轎更須備小轎多乘爲送嫁娘之用新婦出閣時鄉村習慣先用黑布一匹一頭縫袋置新婦八字其中令接親一人背之如負小孩狀以爲宜男之兆但城廂無此儀式新婦過門鄉村習慣祇住信宿仍偕送嫁娘歸母家未卽團聚城廂習慣則必三朝後新婦始得歸寧女家贈賸奩除貧者外大祇超過男子財禮額之半倍或至一二倍者

坐席女家於出閣之前夕男家於新婦人門之夕均有坐席禮式親朋男女聯席微歌女家半夜而散男家達旦方止第女家坐席城廂盛行鄉間殊少

鄉村習慣新婦過門祇住信宿卽仍歸母家後在一月內婿家遣婦女輩喚來仍有伴姑二人亦信宿而歸以後逢種地插田剪禾時期及婿家房族有婚喪事則新婦必來漸久乃由五日至十日二十日匝月之留住然歸回母家常匝月或經旬須達成年至十八九歲始可團聚城廂無比

幼穉之年依戀父母乃人之天性十二三歲之女歸住婿家安能悅豫往往信宿卽擅私歸去有執性之家姑嗾使其子追回新婦甚至加以敲朴女子遂視婿家爲畏途情感未生惡感先入離異之兆實起於此故鄉村離婚事件釀成於男女雙方者半釀成於家姑者亦半娶妾男子無嗣爲宗祧計多娶妾蓋深沐于儒家不孝有三無後爲大等思想之故古時男子大概因中年無嗣至三十五歲以上始置妾然閨門內不聞話聲者殊鮮清光緒末年以來一般習尚往往有男子年纔弱冠卽討小婆者則其娶妾意旨蓋又非全爲宗祧計矣養媳惟在貧寒之戶無力婚娶遇有零丁無靠幼女則憑中媒得其親屬同意取爲養媳至年達及笄始宣告親友宴會正式成婚

入贅凡無子而僅生女者父母可爲其女招贅女子自身亦有招贅權孀婦翁姑老或子女幼不願改嫁者亦可招贅入贅手續必有交換條件贅夫不需財禮惟酒席及房族中人費均由贅夫負擔

寡婦再嫁財禮歸翁姑夫之兄弟亦可收財禮婦所得者名允赴金歸後夫家必於諏吉之前夜先至夫家近鄰次早黎明進門必須匝月方歸寧緣古時以守節爲重寡婦改嫁爲失

節羞於見人故成一種習慣

喪祭凡有喪之家均遵制成服殯殮出訃開吊男女俱着白衣戴麻披髮守柩朝夕哭聘道士念佛誦經作開路道場一晝夜卽出柩或停柩二三日則作三晝道場祝親脫離地獄超昇天界出柩日孝男先行家奠禮宰牛羊豕雞供獻行三獻九叩禮讀哀詞而吊唁之姪婿甥朋等均以次奠祭讀誄文以盡哀情更作幀聯爲紀念服制父母僅亡其一者爲單孝止一年半父母雙亡乃服二年半出柩彙多浮屠四月後始聘堪輿家擇地安葬遲速不等概在服內過服外則爲不孝少立宗祠惟家中設先祖靈位早晚卽以所餐之飯供奉清明必遍掃祭列祖坟墓新喪之家必於二月初一二三日特別祭新故者坟親朋亦具牲醴助祭七月初七日及十四日家祭靈座牲以鴨爲首品新喪家則於初一日特祭親友亦多以鴨助祭殆猶是慎終追遠之遺風歟

按 前區有一最少部份人遇有親喪男女俱須華服豔粧以送柩此則風俗之較特異者

遺產繼承

思恩縣志

第二編 社會

五

遺產普通咸歸於男子承繼其有二三子者憑親屬會將產業均分惟長子特別多得一份或有一份作祭田者諸子按年輪種輪祭留有女子歸寧田者仍歸諸男子輪種以備女子歸寧之應酬其許有賠奩田女子得收禾巴惟不得賣田其無子而僅有女者遺產歸女子與房族平分民十八年後律定女子有財產繼承權女子稍佔優勢

起居飲食

邑爲貧瘠區域居民農居百分之九十六大概勤於工作能耐勞苦日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食衣多自織之土布近則以斜紋布爲外飾必需之物深藍竹布各種花布亦通用住房街市較華美鄉村多簡陋且多樓居下畜牛馬羊豬各畜臥皆需床熱墊以本地出之竹簟冷用布褥下施綿套而草薦禾蒿尤爲必需之物上蓋夾被襯以土錦食普通三餐城市稍精美鄉村脫粟蔬菜日餐普通用三飯有二飯一粥者有一飯二粥有三粥者飯用粘米粥用秈米山峒者多食玉米雜糧及紅薯貓豆等勞工夜餐亦需酒多以半斤爲限遇插秧種地担糞收穫等重要工作更須酒肉酣飲焉

交際

人類羣居必有交際邑方交際狀況古無可考且就其現在者而紀述焉俗婚娶延客必先具請帖多少視各人交情爲斷及期客具賀儀至普通四角至五角或一元亦間有至數元者至親則加送洒米担契友作對聯近今上等紙對價貴多用斜紋布代待客普通三餐鄉村聚族而居則請族人一餐無賀禮蓋敦宗睦族之義五服內人每餐必偕服內人則助備筵席無另需賀禮蓋親親之義也筵席每座大概約二元至三元女子于歸親屬各有贈物布匹或金器或器具等新婦入門婿家親屬亦有遺贈喪葬應酬較簡親友聞訃齊來吊唁鄉村習慣其儀由主人定大概以毫銀一角爲率作帉則收毫銀二角皆一餐卽散但城廂習慣奠儀例由親友自由遺贈無由主人定者祝壽由衆人醵金每人毫銀四角或四角以上亦有至一二元者普通多作壽帳致祝主人宴客二餐生子女則由主人示意親友親友備布匹銀器送禮及粽餠糖糕等岳家類來女客二三十人坐筵徵歌幾與婚筵同若主人不示意則止岳家來他客則否至親通常母族妻族外有橋外公則因求嗣架橋而發生有寄父寄母則因八字五行缺少男拜寄母女拜寄父男女皆有同年男子同年土音互稱作家同女子同年土音互稱作家旁則因彼此出生同屬一年而發生惟結義通譜未有一

定儀式通常相見作恭祝寒暄語以茶烟爲禮客至家茶烟之外類以留飯爲敬或肉菜或雞鴨胥隨其便

民國十五年以前男女無公開交際十五年後禮教偶像之尊嚴漸爲時代思潮所摧毀社交公開浸漸遂成習向

好 尚

人類之養欲給求欣羨渴望都有一種好尚或因個人而成風俗或因風俗以鑄個人地異時殊不可思議思恩地居山中交通梗塞居民無甚遠大之觀念故無甚高闊之好尚民俗醇厚木分自安居鄉者多樸素城市則較浮華士農工商各營其業遊手好閒尙爲少有自食其力熙熙攘攘男子居恆衣短褐赤足草履工作不怠玩遊宴會始著長衫加冠履女子衣短衫蓄髮挽髻不纏足向亦重釵環諸飾近已摒除惟學生在學其服裝概從校制幼小男子苟非奇窮多入私塾讀書私塾每村多有自學校興私塾禁鄉中讀書之聲類皆沉寂無聞矣女子則概不讀書書香之家間有識字者則屬例外近日學校兼收女子入學始有少數女學生舊俗頗喜學拳術正春遊玩男子多以攀腰角力爲戲前區八甲尤以武勇聞

自鎗炮盛行拳術反因之退化提倡恢復殊爲必要惟不良嗜好浸成風俗賭博吹烟比比皆是鴉片尙少紙捲烟幾乎老少咸宜可爲浩嘆女子頗具特性不飲酒不吸烟不賭博德性純粹超過男子之上其才力亦不讓於男子凡農事工作男子所能者女子盡能之且襁負其子作工於烈日苦雨中較男子爲勞其刺繡紡織裁縫井臼炊爨爲女子分內職業者均克盡厥職思恩土錦卽女子著名手工之一兼能營商交易每圩場趕墟之人男女各半外來人驟然見之頗詫異不知皆爲生活問題所驅使也女子尤富有獨立性質凡新婦歸壻家不出一二年卽要求拆爨自營生活或有其夫蠢笨者其婦卽自操家政措置裕如凡此皆非富自獨立性者未易言也

節季

田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔斗酒自勞鄉村過節意旨殆亦猶是也

春王正月（概就陰曆而言下仿此）此時工作稍暇爲農人休息之期由元旦至元宵士女遊行徵歌行樂並舞獅龍唱採茶以歌舞太平近來離亂頻仍物力凋弊生計艱難過元旦三日祭保祠後卽紛紛工作無復從前之暇豫矣（保祠立於村頭以保護一村之安寧亦

有立捍祠者取其能捍禦災患之意皆屬一種迷信）元日均以糕粽取高中諧音）及時果供享香火炮聲不絕門貼春聯多作湯圓供早餐亦行拜年禮

正月十五日城廂習慣下午三時後士女華服豔粧羣赴城西菜園遊樂歌聲嘹唳備極熱鬧原是日菜園例須開放任人遊觀遊園者並可自由摘取少量葱芹之類供孩童提玩蓋取聰勤諧音園主不得干涉俗稱此類遊玩爲偷青

二月祀社鷄豚粉肉黃花糯飯居街則某街數十戶爲一社鄉村則一村或二村爲一社蓋則古時農村社會趁此時機會議謀農業之進步商治安之維持者也今則古意浸失但人扶醉而歸已耳

三月清明節用鷄豕米粉肉黃糯飯祭祖坟祭畢以白紙製成之縉插坟上作標誌故俗稱清明掃墓亦曰插縉荒坟纍纍之中其有插標者爲厥後克昌也無插標者其鬼餒矣祭畢歸延服人歡飲城廂人多有邀親朋至坟場暢飲者

四月八日俗稱四月八節蓋勞農之節也作五色糯飲用竹殼結爲四方形之小籃狀如小盒置飯其中以小木裝爲担令小兒挑之爲餉耕之戲

五月五日端午節家家包粽互相餽贈

六月二日爲保苗節祀上司神用牛肉鷄鴨等供農人暢飲

六月六日俗稱六月六節農人概停田工謂忌人跡入田農人皆趁墟作樂喪之豕則於是日具牲供獻靈座用白紙插標田畝奉送其新喪父母也

七月節敬奉先祖至爲虔誠供獻時果初七日迎先祖殺鴨供祭十四日行正式供祭較初七爲豐十四夜或十五早送先祖蓋此節爲奉先思孝之大節也十三日出嫁女歸母家攜鴨供享先祖邀外家之福祿外家送以粽蛋歸則供之房門以期子孫昌盛

八月中秋節早稻已登農家婦多作米粉米糕以過節女士結吟社出賞月對聯屬對者數百比取冠殿贈以月餅女子坐月下作仙姬降凡倩女離魂等遊戲仙姬降凡則束草爲人形飾以衣裳二人扶之一人念咒仙姬降時覺草人加重自能搖動可詢休咎倩女離魂以一女席地坐以衣蒙頭塞耳一人咒之女卽離魂能自唱歌尋歡或囑代覓意中人頃刻喚至附女身言語如會面談惟離魂之女必須父母全存恐其魂遇見亡父母難以喚回也九十一月無大節惟十月初十日俗謂穀米生日是日天晴無風則來年豐收亦有備酒

肉作穀神生日者

十二月廿三日記灶俗謂灶王是日昇天錄人間善惡奏諸天庭灶王有神故家中婦人孺子在灶近旁多生嚴憚之心不妄言不妄動亦正人心之一助也至除日婦女均回外家取粽蛋祭房門與七月十三日同是日務問歲晚籌備送歲過年極間中又極形忙碌睡鴨香凝守舊惟有今夕鳴雞曉唱迎新又報新年陽曆元旦鄉村風俗尙未通行

娛樂

吾人日勞心於思慮勞力於動作煩惱困疲必有相當娛樂乃能發宣衷懷之鬱抑而振興愉快之精神故士人之劍琴詩酒隨處可以怡情勝地之歌舞樓台盡人可以悅性娛樂之具實養生之寶也思恩近日惟有縣城西墟之舞台隨時演劇可供娛樂鄉村間惟新春時唱採茶舞獅子爲樂其餘則惟聽蠻歌之四起或自唱嘆身或行歌互答卽爲無限之快愉外此不正當之娛樂則有賭博打牌之類至若擊毬之樂則僅限於學校之學生云

迷信

邑人最迷信者爲佛往往於親死之時延道士誦佛經作道場破地獄祈親之超昇天界其

有不善終者必延道十鬼師合行薦拔祈佛神邀大赦次爲神道三界公爺謂其能扶危救病萬歲天尊聖母謂其能送子宜男更有八廟（以雷王爲主神）上穹上司諸神均皆許願視爲家神若病時更有外鬼名目繁多祭之用乳豬狗雞鴨等而以蒙官爲厲害祭蒙官必須馬延法女贖魂所費頗多還三界願以牛八廟願均用大豕上穹以羊更佐以雞鴨小牲多小不等惟八廟較多小牲須二十餘隻惟聖母上司願耗費至鉅各牲俱備費銀需百元以上凡應祭之神道均聽法童巫女指使故一切休咎均就法巫求指示至於祠廟惟佛寺頗多建設其他神類皆指樹木或岩峒爲其神憑依之所自興學以來佛寺已經完全沒收爲校舍每當夏秋之交虫蝗爲害則祭陳文恭公宏謀毛難夏 作廟祈雨祈福椎牛大享親眷咸集餽遺甚豐又有地婆神係本地女神每出行必祈祀墓在今城西二里菜園附近

歌 謠

書曰詩言志歌永言蓋所以抒寫性情增加樂趣也此長言咏嘆自古已然於今爲烈思思地係蠻疆除城廂有操官語外類皆操參軍蠻語其體向分數種酬神還願則延專歌男二人戴木面具互歌詼諧之歌博人歡笑有類宋元之滑稽戲其歌以猗（音呵）那（平聲）二

音爲尾聲婚姻宴會則延專歌男女各二人互歌多屬頌體讚頌主人及賓客又有一種長歌名卑兒專述一件事如琵琶行長恨歌之類更闌人倦亦唱滑稽歌助興其歌以懿歎二音爲尾聲其通常男女歌謠類多言情之作蓋國風之流傳也訶多比體故名唱比詞旨頗有蕉葉有心知捲雨揚枝無力暫隨風春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾之慨語意纏綿調情斐蔚不減唐之樂府其歌以樂孩二音爲尾聲蠻語有音無字其歌僅可意譯歌載文藝編詩歌部方滁山蠻歌翻譯

戶 口

思恩民籍其先皆由外方遷來多有數百年之久生殖於斯聚族而居惟縣城頗有小數新籍之客商據清光緒三十年清鄉調查全縣煙戶約二萬六千後拆置安化廳（卽宜北縣）約減去三分之一思恩烟戶實存二萬四千零惟據民國十九年戶口調查所得全縣僅有壹萬捌千陸百伍拾式戶是二十八年中蓋減少烟戶陸千爲全縣數四分之一平均每年減少約近式百戶矣據民國十九年戶口調查所得各區戶數及丁口數分列如左

前區 式千玖百伍拾肆戶男陸千式百玖拾肆女伍千捌百叁拾壹人
左區 肆千壹百伍拾伍戶男捌千叁百捌拾柒人女捌千陸百叁拾捌人
中區 式千式百肆拾陸戶男肆千柒百陸拾式人女肆千柒百式拾叁人
右區 肆千式百五拾捌戶男捌千捌百五拾陸人女捌千壹百式拾柒人
後區 伍千零叁拾玖戶男壹萬零陸百捌拾玖人女捌千零壹拾柒人

職業團體

思恩縣方村鄉農民協會該會成立於民國十八年十二月三十日由大方村小方村坡台村地台村下陳村三烈村塘萬村龍門村等村農民組織而成會員一百零一名

慈善事業

孤貧卹金原有銀叁百元係清西太后所頒給由商人生息每月給孤貧民每人錢六百文革命後此款頗受損失現在有二百陸拾元歸財務局管理生息月給苦貧民每人銀六角孤貧民五名

養濟院在北門外左旁清所建清末頹毀現尚存故址

診醫所成立於民國十九年由各機關協同組織內設董事一人事務員一名醫生一名

社會問題

思邑住民類多爲自耕農未全離於自給自足之經濟形態無大當亦少奇窮地方交通不便外來經濟之壓迫其度甚低社會問題無甚嚴重之表現

失業與無業者甚少農業方面主佃間常有一定極公允之經濟關係如佃戶於收穀時應將收穫之穀先除去十分之一留交田主（俗稱除糧蓋田主貧納糧義務不能無相當抽收以資補償之故餘則主佃均分成爲常例佃農之經濟地位雖較卑微然大致尙足自給八口之家無甚飢寒之苦且各有副業畜豬鬻柴草農隙作「苦力」亦不無相當收益彼勤勉奈勞儉以自持者浸漸而致富者有之離佃農而入於自耕農實爲屢見之事

縣方所謂勞工分子大多屬於農家之雇用工人彼其爲況遠非都市式之「工錢勞動者」所能比擬就現狀言之工資年計毫銀二十六元乃至三十元習慣上每年作工時間至多

不過十個月月計則四元左右膳宿由雇主供給皆除外居生活程度極低之思恩社會此項工作尚屬優厚且日出而作日入而息除用膳時間外每日工作至多亦八小時而已雇主工人多有共同工作者情感向篤並無糾紛情況

縣城亦有蓄婢之風年來婢女多來自宜北或黔屬之荔波其屬本縣人者殊屬寥寥蓄婢之家常與婢共同勞作無特殊苛待及長遣嫁爲之置賠奩嫁後歸來一如爲女老之歸寧父母是婢女其名而育女其實也

兒女婚姻主之者多由父母如此場合以言離婚自非易事民十五後結婚離婚絕對自由之思潮喧騰澎湃由外輸入離婚事件乃日見其多惟此時主動之一造例有離婚宣言對彼造橫加詆毀不遺餘力淺膚無聊遂成爲一時通病民十八後因呈訴離婚者漸以缺乏法定之離婚條件而遭駁回離婚之風乃以稍寢

民十五以前男女之界限極嚴十五年後男女社交公開始露端倪婦女剪髮男女同校實此時爲之濫觴也

邑人吸鴉片者所在多有其數殆爲百分之一其原因則以地連黔省黔之鴉片入境易價

亦廉且社會生活簡單人無正當娛樂工作之餘及稍閑散者除抽吸鴉片之外幾無其他消遣鴉片之毒遂深入于思恩社會而不可拔

賭博一項除婦女外嗜之者幾爲百分之九十因賭博而喪家敗行者其事恆有