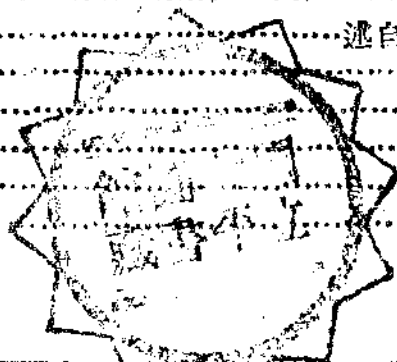


# 文化

491 ✓  
期二第

今日要聞	今日與國中之測預四三九一
自由	告報之會大黨共在林太史
專電	况概織組之黨西法國意
南洋	徑途之一統治政
新聞	係關外習之「國密秘大」
政治	北東復政與帝稱儀溥
經濟	察湖之產地海上
國際	人國告劃計業實為
民族	道在時小
婦女	氣壽與壽短
軍事	查調軍陸國俄
旅行	記獄入次一第地世
生活	傳小夫諸維李
戲劇	太太的他和尼里索羅
小說	傳諸多史
自由	來將之紙報國中
江蘇	字文新的倡選該書
丁布	手摺之學看與學科
廣東	徑行的犯罪
廣西	傳列氓流
新廣	談營作馬賽
星期	談概生衛理生性女
雜誌	述自的婚離生女學人個一
子女	法方付應的眼失
專著	脂潤
學科	大談年庚
中的學科	是明女大四近身
幕銀	「人婦小」設小影電
著專	表覽一紹介誌雜



每冊大洋二角 大衆出版社發行

## 文化是怎樣的雜誌——創刊旨趣

「文化」是怎樣的一種雜誌呢？我們用本身名字來解釋：文，是文章；化，是溶化。選擇文章，溶化縮寫，便是本刊編輯的方式。用這方式來攝載現代流動的思想，溶匯多方面的知識。這樣的刊物本子雖小，稱為「文化」的提煉品也不算誇大罷。

這雜誌是大眾化出版計劃——產品，供應讀書界幾種普遍而迫切需要。幾種需要是什麼，和怎樣可以供應，現在分別談談：

第一，我們需要廣博的知識——生活充實的唯——秘訣。就是有所專長之外而能具備多方面的常識。我們活在現代，社會思潮和世事進展，紛早日新月異的景象。各方面有相互的關連，求知的範圍也就很廣。為應博覽的需求，本刊替讀者搜羅國內出版的雜誌三百種，選定國外雜誌五十種。三百餘種雜誌自然包含多項的專門知識，如政治，經濟，社會，科學，藝術，雜誌；我們把這些材料彙集之後，用充分的人員和時間替閱者瀏覽，每類中選出不可不讀或值得一讀的著作，攝成每月一冊涵義充實的刊物。源源既廣，原著各有獨到，足使內容博而能精，是無疑的結果。

第二，我們要講求經濟——讀書慾既難饜飽，而個人購讀數百刊物，在金錢和時間上都是不經濟且不可能的事。即如本刊所搜集的中西雜誌，個人只能置備偏愛的數種，其中有些恐怕我們平日連名目都未聽過；雖或公共圖書館有置備，但我們職業之餘讀書時間有限，欲求博覽怕連文章的目的都難一一讀完；再者，有時見一篇著作題目很好，費相當時間把書讀完，結果所得很少或竟一無所得。種種不經濟的情形，使刊物過多，而大眾接觸的機會和效能都不普及，本刊為補充這遺憾，辦法已如上述，把個人未能置備的刊物盡量置備，替大眾先作選擇採其精華，每篇著作的涵——溶化之後，用簡潔能明瞭的文字縮寫而成短篇。這種工作之為讀者講求時間精神和金錢上之經濟，其理甚明。

第三，我們要顧全興味——讀書猶如飲食，目的雖在營養，却不能當作一種免強的苦事。通常足以敗壞我們讀書的胃口者，就是太冗長浮泛或太澀硬的文章，使我們食而難化。我們從這點着想，考察通常每篇著作，其內容意義可用一三千字伸述無遺，當然我們知道某項原著在某項專門讀者看來不厭其長，而且本刊所未選者並非就無可讀。惟在大眾知識立場，本刊的質與量以適應為標準，同時搜尋適——的插圖，以增文字的意味。把廣大的雜誌外檢到讀者面前，再由此引讀者到廣大的雜誌界，都是意中的事。是以這雜誌對大眾知的供獻，如用飲食為喻，縱不欲命為富有生活素的糧食，最低限度也是一種適胃而可口的點心。

以上提出對一般讀者需求的供應，與其說是本刊具備的優點，不如說是創刊的旨趣。現在就本此原則讓這雜誌刊行問世。至於裝冊小巧，是預備放進每個讀者的衣袋裏，以其隨身輕便而易讀，使內容所載的涵義隨時得由衣袋輸入腦袋，藉為知識充實之一助。這點貢獻，想為大眾讀者所接納罷。

梁得所敘於大眾編輯部

# 文世科

採撮中外各大雜誌之精華溶化縮寫  
編成經濟而實大之衆知識讀物



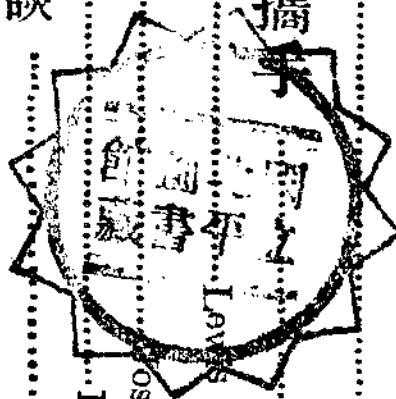
第一卷 第二期

民國廿三年三月份

# 目 錄

日本要自殺嗎..... Leon Trotsky..... Liberty.....	四
一九三四預測之中國與日本..... 陶滌亞..... 申報月刊.....	九
史太林在共黨大會之報告..... Stalin..... 專電.....	一三
意國法西斯黨之組織概況..... 高品齋..... 中國革命.....	二〇
政治統一之途徑..... 胡適..... 獨立評論.....	二五
『大秘密國』之對外關係..... 杜文韜..... 政治會刊.....	二九
溥儀稱帝與收復東北..... 炳仁..... 康藏前鋒.....	三三
上海地產之觀察..... 章植..... 建國月刊.....	三六
爲實業計劃告國人..... 陳公博..... 民族雜誌.....	四一
生財有道..... Dane York..... The American Mercury.....	四六
烟幕與毒氣..... 熊宇忠..... 軍事雜誌.....	五〇
我國陸軍調查..... 兩滌..... 行健旬刊.....	五六
甘地第一次入獄記..... 王鯤譯..... 生力半月刊.....	六二

李維諾夫小傳.....	王安.....	蘇俄評論.....	六六
墨索里尼和他的太太.....	合作.....	鐵路月刊.....	七一
歷史多謠傳.....	H. G. Wells.....	Liberty.....	七三
中國報紙之將來.....	成舍我.....	江蘇月報.....	七五
應該提倡的新文字.....	黃學周.....	布丁.....	七九
<b>科學與哲學之攜手</b> .....	張君勵.....	廣西大學週刊.....	八一
罪犯的行徑.....	Lewis E. Lawes.....	Rotarian.....	八五
流氓列傳.....	Joseph Driscoll.....	New Outlook.....	九〇
賽馬作弊談.....	Paul Gallico.....	Sat. Evening Post.....	九九
女性生理衛生概談.....	陳德全.....	康健雜誌.....	一〇三
<b>一個大學女生離婚的自述</b> .....	余汝貞.....	女子月刊.....	一〇七
失眠的應付方法.....	Walter B. Pitkin.....	『The Art of Sleep』.....	一一〇
胭脂.....	徐植琬.....	科學叢刊.....	一一三
成年談大.....	教盜.....	科學的中國.....	一一七
最近四大女明星.....	Patricia Keats.....	Silver Screen.....	一二一
電影小說『小婦人』.....	L. M. Alcott.....	『Little Women』.....	一二五
雜誌介紹一覽表.....			一三〇



## 日本要自殺嗎？

托 洛 斯 基  
Leon Trotsky

(撮譯自由月刊 Liberty)

歐戰閉幕後人類的最大慘劇，便是世界各國眼看着日本無可逃避的，投進那曾經吞食了俄羅斯帝國的深淵。

日本無敵的自負本屬無稽。事實上，那小島帝國的經濟和政治都不能抵受外戰和內戰的雙重負擔，雖然牠的統治者很聰敏的避免了國民對這現象的疑慮。

日本帝國是處在一個「社會的火山」之上。牠巍然自大的野心時常有一蕩無餘的危險。

日本的統治階級現在患了驕矜的重症。他們以為可以把國內從未有過的危殆狀況置之不顧，致意專心于征服及恐嚇鄰邦的外交政策，及國際間的無賴手段，來自欺欺人。直至今日，他們總算很成功。

國際的條約用諷刺的手腕破壞了。滿洲在「承認獨立政府」的招牌之下而成屬地了。一大堆的國際聯合會報告書等于廢紙。美國持着猶疑觀望的態度。蘇俄對日本讓步了。從這種種的事實得來合乎邏輯的結論似乎是日本是無敵的。牠的命運，不像祇能統治亞洲，而且有征服整個世界的可能。

這是神話吧了，事實究竟如何？

三十幾年前，小小的日本島國打敗了龐大的中華帝國。

十年後隨着來了一件更足驚人的異蹟：日本打敗俄羅斯帝國。當時祇有俄國革命黨

預知這場大戰的結果，但那時有誰肯聽革命黨的說話呢？有了這兩次出乎世界各國意外的勝利，日本的聲威更高一着了。

再十年後，日本加入歐戰。雖然牠祇是負責警備的工作而並沒有正式在前線作戰，但牠僥倖的屬於勝利的聯邦。所以戰後分贖時牠大括了一頓，日本統治階級的榮耀無以復加，日本帝國的眞面目遂乃大露。我們祇要一看牠想吞食中國的「二十一條件」便知。

一九二七年田中首相的建議書把日本的擴張策畫得很週詳，包含着征服美俄的宏願，將日本帝國主義提高到一個癡狂的程度。這是一個令人驚愕的建議書，雖然後來日官方正式否認牠的存在，但都不能掩飾牠固有的推動力的毫末，反而欲蓋彌彰，這建議書不會是假捏的事實，過去兩年中日本所奉行的政策已給了我們以無可疑辯的證據了。

日本武力政策之能否成功，全恃牠的軍事領袖能否把牠的實力與其他任何一等國的實力作一個正確的比較。

日本是不能戰敗的的見解不過是神話一類之談，雖然直至今日尙未有反證，但事實遲早便會把牠摧毀的，日本至今未曾與任何一個進步的國家比擬過實力。牠前此的兩場勝利，不過是一個落伍的國家征服兩個比牠更落伍的國家吧了。

自戰勝俄國之後，日本確已有了相當的進步，牠的軍備已增列世界的前茅。但，一國實在的軍備。並不在示威操演的武器，亦不在兵工廠存貯的武器，而在國內實業出產的力量如何。大戰時日本的實業進步一日千里，但戰後世界不景氣，日本也受了很深的影響，隨着便發生了經濟的大恐慌。牠的武人偏祇會把戰勝的榮耀支持着日本的武備主義，絕不理會國內的經濟崩潰，同時吸收了全國半數的收入來供養軍人。

不論怎樣，日本軍人與國內經濟的實況的關係，日本實力與牠現時心目中敵國的實業的關係，兩者都可以將將來戰爭的結果啓示一個很可信。甚或必然的預言。因為事實很明顯地指出了日本終于被人擊得粉碎。

根據田中的建議書，和這幾年來事實的觀察，日本帝國計畫中的敵人祇有兩個，美國與蘇俄。戰爭的結果將會定實太平洋與亞洲的命運。

我們試問日本的實力實在能夠勝任這種戰爭嗎？

日本的國家收入祇是每人平均一七五日元（合美金三十五元）。美國不要說牠了，歐洲各國都比牠多出幾倍，便是俄國最低限度算也比牠高出百分之五十。而且，日本的實業祇是輕便的實業——亦即落伍之謂。織物工人佔有全國之百分之五十一，五金機械工人祇有百分之十九。美國平均每人消耗鋼鐵五七二磅，西歐各國二四五磅，蘇俄七七磅以上，日本却在六三磅以下。現代戰爭非金屬莫屬。雖然滿洲也許可以供給日本以巨量實業的可能。但發展實業需要巨量資本及悠長的時間，而日本兩樣都不行。所以我們現在所討論的，就祇限于今日已有的情形，而捨却三幾年短期間所不能造成的改變。

再，戰爭是人而不是機械的戰爭。日本的戰士，正與牠國內實業的力量同一出入。

日本國民靈體兩質之低下實與牠武力以致命之傷。國內患肺癆及營養不足的人甚多，牠的死亡率比其他任何一個進步的國家都高，而且一年超過一年。現代戰爭最要的條件便是個人的毅力，體魄及鎮靜的神經系。中古時的日本本有的美德助牠打敗了中國和俄國，而且利用封建奴隸性的駕御改爲現時的軍人服從的天職。但這種封建的餘力，偏會把牠國民自我獨立的精神，臨危自決的勇氣壓抑了。因此，在國內被壓迫及窮苦的農村，及以婦孺佔多數的織物工廠，怎能供給日本以現代戰爭所需要的戰士呢？



每個國家，像每個青年工藝家，著作家及藝術家一樣，開始時是要模彷彿的，這是一個學問的必要過程。但今日的日本，試驗的模彷彿却代表了整個日本的智識界的生活。牠的政治人物的力量全在一個憤世嫉俗的現實主義支持着，缺少了推求專理的意見。這力量正是他們的弱點。他們絕不知道監護着現代的國家——日本也在內——發展的律法。世上各國，沒有一國不是經過一次或幾次革命才建立的。現代的日本却沒有經過宗教的改易，時代的啓迪，中等社會的革命及民主的訓練。在某一個程度上，日本的軍人獨裁制很成功的管約了牠幼稚的工業。但時至今日，日本封建遺下強有力的餘力偏把牠進展的前途障礙了。

在現時日本市場及國家財政的要求之下，牠的封建勢力不止保存了古有的本質，而且逐漸增漲了許多。

而且，中古的習俗又由農村傳入了工業裏，每日工作時間多至十一至十二點，工資微薄，工人住屋污陋不堪，他們又很奴隸似的倚賴他們的顧主。日本整個的社會關係都浸滿了中古的色彩，便是牠的下流階級也得留傳到今日。

歷史的環境與勢力的結果，形成了中等社會祇知向外侵略而不知內體解放的傾向。這便是日本當今最大的危機。牠的軍力是處在一個「社會的火山」之上。並且，牠的帝國也是建在一個「政治的火山」之上。日本島國的政治統一本來是牠最優勝的特長，倘若她的兵丁的來源不是全靠朝鮮，台灣和滿洲的。連滿洲計，現在總有五千萬被壓迫的中國人及朝鮮人來與六千五百萬的日本人對立着。這政治的大反動，將來一定會給日本一個非常的打擊。

租戶田丁的大罷工，倒毀農業，農民協助工人的傾向，這全是社會革命的可能事實

。同時智識階級，國家領袖人才之來源，也表示對現制度之極端不滿意，他們更互相猜疑。

職業的軍人很想借用希特勒國社黨的口號來與農民聯絡，以期消弭憤激的空氣。但這聯絡不是真正的，而是暫時的。農民正努力為農村革命的準備。倘若戰事當真發生，職業軍人領袖將會被智識階級的軍人打倒了，造成農村革命及軍旅革命的現實。

這種在日本陸軍裏面的情形，在牠海軍方面更為明瞭易見。

日本帝國正向着一個深淵前進着。

日本的實業，不論比蘇俄或美國——牠心目中的敵人，都比不上。

他的實業，並沒有供給牠軍隊幾千萬的鎗械及幾年時間的軍用品的能力。

日本的財政，便是在和平時期，也不能支持牠軍備費用的重担。

日本軍人，籠統來說，不能抵受現代戰爭的一切條件。

日本人民對政府十分不滿。不統一的國家不能期望着用征服的手腕統一之。整千整萬的革命黨會走進軍隊裏面肆行大倒亂。中國，朝鮮和滿洲將會乘機而起，撲滅牠們啣恨已久的仇人。

戰爭會造成革命的導火線。

我並沒有提及蘇俄紅軍力量與日本軍的比較。但，這是值得牢記的，在革命時期裏，紅軍的紀律和道德，一定比日軍的高尙可取。

爲着日本及蘇俄的前途計，及爲全世界文明計，讓我們希望日本帝國主義者不至於盲目的去作命運的嘗試吧。



田廣相外新本日本

第一是因爲一九三五年三月，華盛頓和倫敦的海軍公約滿期，日本決不甘受過去海軍公約中海軍比率的限制，必定要力爭和英美海軍比率對等，英美兩國當然不允許其要求，因此，衝突也自然無法避免。第二是因爲日本到了一九三五年三月即完全與國聯斷絕關係，英美各國一定會要求日本遵照國聯規約退還南洋委任統治地，但日本怎會輕易放手？結果除了用戰爭來解決外，一定沒有其他的方式。根據這兩個爭端，所以大家都認第二次世界大戰，必然地會在一九三六年爆發出來。

我們要預測一九三四年的中日關係怎樣變化，主要的動向，還是要看看國際戰爭的性質和爆發的時期才能決定，未來的戰爭是不是會在最近的期間爆發？未來的國際戰爭是不是由局部的遠東戰爭，而牽動全局的第二次世界大戰？遠東戰爭的主角是日俄還是日美？

說到戰爭，沒有那一國不是在喊着預防一九三六年的危機，尤其是抱定了一「以炮火救日本」的主張的日本軍閥，認定一九三六年的戰爭絕對不會避免，而是與日本有利的事業。

## 一九三四預測之中國與日本

（撮自申報月刊）

陶滌亞

照這說法，未來的國際戰爭，好像不是一時可以爆發。而等待國際戰爭來給予最後解決的中日問題，也好像是還要忍受一個長時期的苦悶。可是，戰爭之神未必能夠耐煩地等到一九三六年才動手。客觀的條件，老早決定着：戰爭在今年或明年都可以爆發。

遠東戰爭，是第二次大戰的先導。目前所以能相安一時的是第一次世界大戰給予列強痛苦的教訓太深刻了，他們只要略一撫摸從歐戰裏得來的不可磨滅的創痕，便不免要對戰爭懷着戰慄，感着危懼，只要可以設法避免，他總是力求避免。資本主義國際間的恐慌，固然是在一步一步地加強，但是他們不到萬不得已時，一定還是甘願在矛盾和恐慌中忍耐下去。不過終有忍耐不了，彌縫不住的一日，那時第二次世界大戰就會爆發，至遲也不過一九三五年以後，因為一九三五年前，英美和日本的正面衝突，早已成熟。

遠東戰爭的主角是日俄，還是日美？先就日美方面觀察，自然，他們的勢力在太平洋中是絕對不能兩立的，不過，在目前，無論日美在遠東的衝突是怎樣尖銳，他們兩方面都還有些顧慮。因為美國方面，正在急圖國外經濟的復興，羅斯福爲了要完成他的復興計劃，竟不惜一變從來的高傲態度，而和主義絕不相容的蘇俄攜手，對於這同在資本主義陣營裏的日本帝國主義，自然更其要容忍下去。至於日本方面，不會馬上向美國挑釁。石井說：「日美戰爭不易了結，結果必陷於以潛水艇襲擊商船的持久戰鬥中，使海外貿易完全斷絕，得利的是第三國。」日本既然看到了這一點，自然不得輕易發動。龐大的蘇俄在背後伺伏着。日本也不能不有所顧慮。因此，日美戰爭是不會立刻發動的。

其次，就日俄方面觀察，情形就完全不同了。日俄不僅是宿讎，資本主義和社會主義的對立，且在北滿方面，時時刻刻都有正面衝突，中東路的爭執，次如漁業權，沿海省的森林礦產，庫頁島北部的石油，都形成了日俄戰爭不可避免的因素。自蘇俄發表了

日本攫取中東路的陰謀文件後，兩方面便調兵遣將，箭拔弩張，大有一觸即發之勢。除了兩國的利益衝突外，美俄復交也給予日本以威脅和不安。美俄復交實足以促成遠東戰爭的爆發，和日本帝國主義對蘇俄的進攻。因為就日本的觀點看來，加緊日俄戰爭對於日本至少有如下的利益：

第一，日本目前的外交是完全孤立的，見於蘇俄和各國交歡，日本便止不住惱怒氣憤和恐慌，爲了這個原故，日本必須馬上發動對蘇俄的戰爭，以轉移國際視線。因爲蘇俄終久是一切資本主義國家的大患，假若日本現在來和蘇俄交戰，便無異爲各國做進攻社會主義營壘的開路先鋒，各國決不會幫助蘇俄壓迫日本。這樣日本的外交孤立局面定會馬上改變，也許還會統一各國的對俄戰線。

第二，日本認定蘇俄目前急待完成第二次五年計劃，需要的是和平，決不甘心孤注一擲，日本乘這機會不但是可以冒險劫奪中東路，也許還可以進一步地奪取西伯利亞，而實現北進的大陸政策。如果此刻不加緊對蘇俄進攻，將來蘇俄的基礎日益鞏固，以日本的力量，就是抵抗恐怕也要費些氣力。

日俄戰爭既然緊迫，可是爲什麼不立刻發動呢？這就牽連到中日問題了。

日本進攻蘇俄戰爭發動的時候，無疑的，在太平洋後方伺伏着的是美國，在大陸後方伺伏着的是中國。爲了掃除這種後方的顧慮，日本必須調整對華和對美的僵硬關係。所以最近在東京舉行的第二次日美懇談會，表面上說是避免一九三五年日美兩國的危機，骨子裏却是日本在攻俄戰爭發動以前對於美國的拉攏。日本知道美國現在正是努力國內經濟復興運動的時候，只要虛與週旋，一定可以暫時敷衍下去，決不會在太平洋中襲擊他的後方。日本現在認爲最耽心的，只是中國。日俄戰爭爆發，保不住中國革命的民

衆不會乘機收復東北，使日本首尾不能兼顧。因此，無論日本軍閥對於進攻蘇俄的心理是如何迫切，却不能躍過對華問題的解決。必須使中國完全屈服，才能進攻蘇俄。

在這個動向之下，很明顯地指示着今年——一九三四年，日本帝國主義對於中國的侵略一定比較過去任何時候還要厲害！不過日本對華的侵略，今後不一定是武力征服的方式。一方面，因為他的武力現在要集中去對付蘇俄，一方面也因為他暫時不能明顯地和列強在中國中部決鬥。最近日本外交界要人的紛紛來華，很可以看出日本今後對華壓迫的路線，是已經由武力的轉換為外交的，但其毒害，恐怕比武力還要厲害萬倍！日本對華的外交，大概如下列：

一，努力鼓吹亞細亞民族運動，要求中國在同種，文共存共榮的美名之下，參加日本所提倡的政治，軍事，經濟同盟。

二，變更以前以中央政府為中心的對華外交政策，改取與地方政府分頭接洽的外交政策。同時撤銷領事裁判權，交還不重要的租界，作為要求永遠禁止排日抵貨，重訂中日互惠關稅，及停止一切妨礙「滿洲國」獨立行動的交換條件。

從這裏，我們不難看出日本帝國主義的用心；所謂政治，軍事，經濟同盟，就是暗示日俄戰爭發動時，要使中國不但不擾亂他的後方，並且還盡供給原料，供給糧食，及供給一切的義務。至於與地方政府分頭進行接洽的外交政策，更是破壞中國統一，分離中國內部的一種陰謀！其他的種種，也是實行經濟的傾銷政策，使中國永遠淪為日本殖民地的毒辣計劃！今後這些陰謀將隨着日俄戰爭的迫近而更其加緊是毫無疑義的。所以今年——一九三四年，日本再以外交的方式大舉侵略中國，這是在進攻蘇俄以前不可少的必經的一個重要階段。

# 史太林在共黨大會之報告

史太林  
Stalin

(撮自申報)

蘇聯共產黨於本年一月二十六日舉行第十七次大會，有史太林代表中央執行委員會之報告，全文曾譯載我國各大日報，長一萬餘言，茲特縮載於此，欲知蘇俄現勢，讀此可見一般。下爲史氏演辭大概。

吾黨第十六次大會以後，迄今已三年有餘；時期雖不甚長，在過去十年內事態之富，無有勝於此時期者。

經濟方面，此時期，世界經濟恐慌不僅及於工業，且並農業而囊括之；不僅咆哮於生產於商務範圍以內，且兼及信用與通貨，使國與國間信用與通貨之關係顛覆無餘，時至今日，恐慌之存在及其破壞行動，已太過明顯。政治方面，此時期，中日戰爭令遠東局勢趨於杌隉；德國法西斯主義之勝利，以及復仇觀念之抬頭，令歐土不安；日本與德國之脫退國聯，構成促使軍備擴張並準備帝國主義戰爭之新刺激；西班牙法西斯主義之失敗，重復表現革命危機益趨成熟。

在此經濟崩潰與軍事及政治災厄之狂潮中，蘇聯反有如中流砥柱，巍然獨立，繼續行其社會主義之建設，以及維護和平之鬥爭。當資本主義國家之經濟恐慌馳騁咆哮之時，即蘇聯國民經濟及農業繼續滋長之候；資本主義國家正埋首於爲下屆大戰，及重新分割世界及勢力範圍作熱病樣之準備，而蘇聯則繼續執行其反對戰爭，企求和平之有系統而不屈不撓之鬥爭。

工業恐慌已遍及一切資本主義國家，工業恐慌與農業恐慌，已成相互交錯之勢；獨

占組織努力維持商品之昂價；各種企業及商務公司之大量破產；通貨之跌價；若干國家之無力償還內外債；銀行之失敗；信用債款外債及協約國內部債款之緩付；資本輸出之停止，出口貨物之減少；爭奪國外市場之尖銳；以及傾銷之發展。恐慌之結果，令資本主義國家間產生空前的政局之緊張，其第二步即出現戰爭。

國內情勢則失業人數在英國已達三百萬人，德國五百萬人，美國一千萬人，其他歐洲國家無論矣，一部份失業之人數不下數千萬。此等大衆尙未達到推翻資本主義之點，唯在羣衆意識中推翻之觀念，已漸次成熟；西班牙之革命推翻法西斯主義之統治；中國蘇維埃區域之發展。資本主義國家之統治階級，正小心翼翼摧除議會主義之最後蹤跡，迫令共產黨成爲非法組織，公開採取恐怖手段，以維持自身之獨裁，法西斯主義成爲好戰的資產階級政治學者之時髦商品。所謂法西斯主義，不僅指其一般者，且及其特殊形態，如德國之法西斯主義，稱之爲國家社會主義，實屬大誤，因在嚴格之檢查下，其所含內容絕無社會主義之一個原子。夫法西斯主義在德國之勝利，決不能僅視爲勞工階級之脆弱，吾人必須視之亦爲資產階級薄弱之表徵。資產階級已不復能以議會主義與資產階級民主主義之老方法，掌握政權，故已不得不以行政之恐怖手段出之。同時對外則已不得不遵循戰爭政策。

一部分人以爲須發動對於某一強國之戰爭，令其潰敗，即犧牲該國以自救。第一次大戰時，亦嘗擬消滅一大強國即德國矣，德國固未消滅，而德國對於戰勝國家之嫉恨以及復仇之有利立場，則隨之產生。在另一方面，彼等却目擊俄國資本主義之推翻，無產階級革命之勝利，以及蘇俄之建立。另一部份人則謂現時戰爭之目標，須爲軍力薄弱而擁有廣大之市場之國家如中國者，彼等顯欲對之作最後之瓜分。十九世紀初葉德意兩國



亦嘗由他人以同樣之目光看待矣，戰爭之結果，則造成德意兩國之獨立，彼等竟獲統一而為獨立之國家。第三部份則以為優等人種須向劣等人種發動戰爭。如日耳曼人種之對斯拉夫民族是。古羅馬之視今之日耳曼人，與法人，亦猶今日優等人種代表之視斯拉夫民



聯蘇之下導領袖各等(者中居排首)林太史

族，結果能團結一致反抗其公共敵人者，乃非古羅馬而爲「野蠻民族」，彼等且以迅雷之勢，顛覆古羅馬焉。第四種人以爲戰爭必以蘇聯爲目標。此項戰爭對於資產階級乃最爲危險之戰爭。其原因不僅在蘇聯人民將拚死爲保持革命勝利而戰鬥，即歐亞多數同情於蘇聯勞工階級之友人，當彼等之壓迫者向全世界勞工階級之祖國發動其犯罪戰爭時，必能在後方攔腰痛擊也。

蘇聯對於採取任何途徑企求維持和平之國家，輒加歡迎，而對準備並掀撥戰機之國家則不惜揭發其面具。蘇聯此種爭取和平之艱難而複雜之奮鬥，果何所恃者：第一爲蘇聯經濟及政治力量之日益膨大；第二，爲各國千百萬堅強勞工階級之道義的援助，彼等乃深切關懷於和平之維持者；第三，爲若干國家之明於大義，彼等以某種理由不願破壞和平，而願與行事道地之對方如蘇聯者發展商務關係；第四，亦即最後一點，即吾儕已準備捍衛吾國，排擊國外攻擊之光榮的軍隊是。

吾人即以此爲基礎，與鄰國締結不侵犯公約及侵略國定義之公約。已與吾人締結不侵犯公約者，不僅爲吾西部及南部之鄰國如芬蘭及波蘭等，且有法意等國。已締訂侵略國定義公約者有上述之鄰國，小協約國亦在其內。至於蘇土邦交之增強，蘇意關係之改善，蘇聯與法國波蘭及波羅的海各國關係之改善，其與美國與中國邦交之恢復等等，俱以此爲基礎。在數種足以表現蘇聯和平政策勝利之事實中，吾人必須重視兩件具有嚴重意義之事實；第一，即爲蘇波邦交及蘇法邦交最近之改善。過去蘇波關係並不甚佳，吾國代表曾於波蘭被害，波蘭曾以自身爲西方國家反蘇聯之屏障。蘇聯於法國之關係在昔亦不見佳，吾人如能回憶莫斯科審判拉姆辛陰謀團之情境，已足追懷當時蘇法關係之實況，唯彼等討厭之關係已漸次消滅，而代以親善之關係。轉變之原因。第一由於蘇聯實

力之增強，目下世界弱者備受冷眼，強者則皆另眼看待。第二由於德國政策之數種變化。若干德國政治家侈言今日之蘇聯，乃傾向法國與波蘭，且謂蘇聯已自凡爾賽條約之反對者，一變而為擁護者，並稱此種轉變之原因，乃為德國確立法西政權云云。惟此間問題不在法西主義，意大利之法西主義並未禁止與蘇聯建立最好之關係，吾人亦備受勃萊斯脫條約之恥辱，乃謂吾人將頌讚凡爾賽條約乎？吾人從未傾向於德國，同時吾人亦未傾向於波蘭或法國，無論在過去或現在吾人之傾向乃在蘇聯，且僅在蘇聯也。第二，乃蘇美之復交，蓋舊時美國尚被各國認為各種反蘇聯傾向之大本營者，而前者則已將此大本營自兩國相互嘉惠之大道中自動撤去矣。

吾人如謂在此項報告所及之時期內，一切均稱順利，則屬大謬。君等試追憶英國對於吾國壓迫之實例可矣。彼等曾抵制吾國之出口貨物，曾圖干涉內政，誠然，此種政策並未有何結果，抵貨運動亦經取銷，唯此種攻擊之復活，在英蘇關係中仍能覺得。同樣吾人須注意蘇聯與日本之關係，日本之需要不侵犯約正與蘇聯等，唯彼意拒絕簽訂，此舉並令吾人感覺決非一切如意也。他若中東路談判之決裂，以及日本代理人在中東路上力行非法舉動，非法逮捕中東路蘇聯職員等等。日本一部份軍界正在報端公開宣傳對蘇戰爭，及佔奪沿海省之必要，此事乃得其他軍人之同意，而日本政府不僅不令若輩挑戰分子俯首受命，且強人相信彼與此無關云云，吾人不難了解此種情境，必然產生憂懼與不安之空氣也。吾人需要此種關係之改善，唯此際並非一切均賴吾人，故吾人同時必須設法提防對吾國猝然之襲擊，並準備捍衛吾國向之反攻。蘇聯絕不作威脅他人之想，更不想攻擊他人，吾人所追求者為和平，吾人所捍衛者亦為和平，唯吾人對於威脅絕不畏懼，吾人已準備對挑釁者迎頭痛擊。此即為吾人之外交政策也。

本報告所及之時期內，國民經濟及文化俱呈扶搖直上之勢。各種新工業之創設，如汽車，耕種機，航空機，強大脫平機，發電機，綜和橡皮，淡氣及人造纖維之生產，數千處新建而全屬新式之工廠之完成與開工，集體農場二十餘萬所及國營農場五千所之建立，荒蕪地帶新城市之出現等等，而東部新次金業根據地即烏拉爾古茲涅茨克工業巨城則可稱已自夢境實現為事實矣。

在本報告所及時期內國民經濟之巨額投資共達六百餘萬盧布，其成績已在逐步出現，蘇聯國民收入自一九二九年之二百九十萬萬盧布增為一九三三年之五百萬萬盧布。工業較諸戰前水準，幾已增加四倍，工業生產與國民經濟總生產作相應之增加，以及產業行政人員新起工程師及技師以及數十萬熟練工人急激增加。農業之發展，確較工業為遲緩，唯較諸由私營農業統治之時期已為迅速。一九三三年蘇聯各種作物之播種面積為一二九七〇〇〇〇公頃，而一九一三年僅為一〇五〇〇〇〇公頃；同時穀物及工業作物之總產量均有增加；如穀物產量於上年為八九八〇〇〇噸，而一九一三年僅為八〇一〇〇〇噸。畜牧業則牲畜頭數確已減少，但本年將能且必須見到各種畜牧事業之發達也。集體農耕制度之發展，一九二九年有集體農場五七〇〇〇所，一九三三年則增為二二四五〇所；一九二九年集體農民共一百萬戶，至一九三三年則增為一百五十二萬戶。耕種機二十萬零四千架，共有馬力三百十萬匹，此種力量較諸列寧當時所期望之數字已超過二倍有餘。在本報告所及時間內，中央委員會已派出共產黨員二萬三千人以及多數工程師技師及農業專家等，以鞏固農業之基礎。

失業之在蘇聯已告絕跡。勞工階級之人數已自一千四百萬增為二千一百八十八萬八千人；全部僱用人員之工資基金已自一九三〇年之一百三十五萬九千七百萬盧布增為一

九三三年之三百四十二萬八千萬盧布；社會保險基金自八萬一千萬盧布增爲四十六萬一千萬盧布。蘇聯文化之發展，識字人數已自一九三〇年底之百分之六七，增爲一九三三年之百分之九〇；專門教育及文化機關，俱樂部，電影院，報紙等等，亦大量增加。

蘇聯之工業化政策，及消滅全國富農階級，並採用集體農場制度之政策，已獲勝利，吾國之實例已證明一因社會主義之勝利，乃全屬可能。吾人現有黨員及預備黨員二百餘萬人，青共團員及預備團員四百餘萬人，以及工農通訊員三百餘萬人，航空化學國防促進會有會員一千二百餘萬人，工會有會員一千七百餘萬人，吾人之勝利，端賴此等組織。一切人們均承認吾人成功爲偉大而特異，此種評語固得產生一種光榮之感，唯有時乃發生危險，蓋一部份人將以此種勝利而莫知所措也。吾人目前仍有第二屆五年計劃，此項計劃亦須順利完成，吾人決不能以已有之成功而懶散，亦不能以此而流於傲慢。或謂馬克思主義之在若干西方國家已備受毀傷，且謂資產階級之國家社會主義思想即稱爲法西主義者且已毀滅之，此種說素之爲無稽，已不待言。馬克斯主義爲勞工階級基本利益之科學的表現，欲毀滅馬克斯主義者，必先毀滅勞工階級，世固週知勞工階級之毀滅爲絕不可能也。彼在全球六分之一之部份，且已贏得完全之勝利，在此國家絕無恐慌與失業，吾人之成功乃因吾人能在馬克斯，昂格斯，及列寧旗幟之下工作與奮鬥耳。

吾人第一結論，即爲吾人決不能迷惑於勝利，而不事繼續奮鬥。第二結論即爲吾人須至死忠實於馬克斯，昂格斯與列寧之光榮旗幟。蘇聯無產階級之所以強盛，乃得力於世界無產階級之援助，而前者即爲後者之一部份，正猶蘇維埃共和國乃世界無產階級之嬰兒也。吾人第三結論，即爲始終忠誠無產階級之國際主義，忠誠於各國無產階級之友善聯盟。馬克斯，昂格斯與列寧之光榮而無敵之旗幟萬歲！

## 意國法西斯黨之組織概況

高晶齋

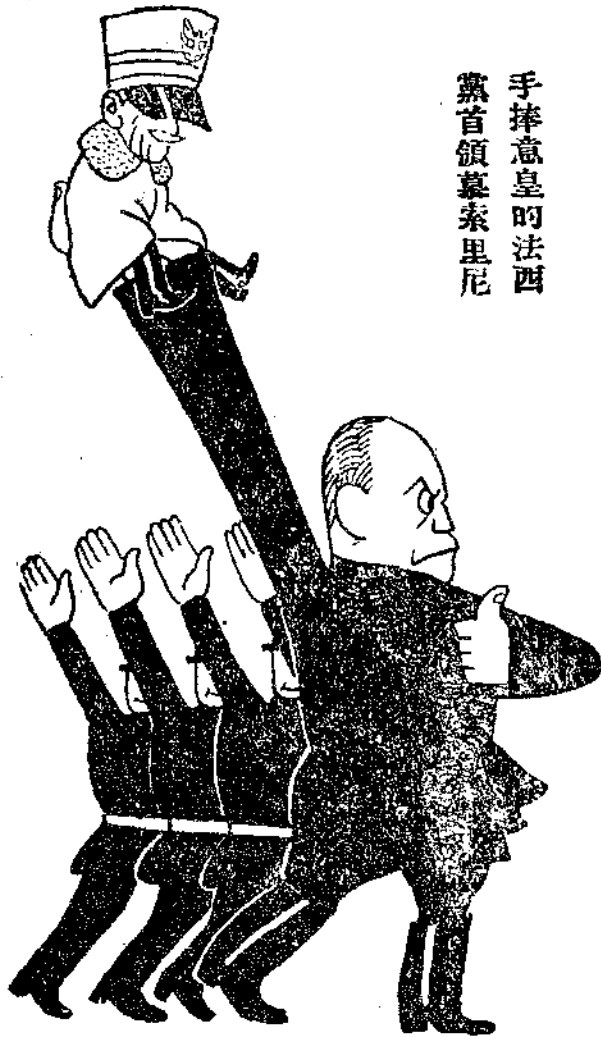
(撮自中國革命)

大戰以後，意國社會黨完全採取共產主義政綱，沒收資本，強佔土地，陷全意於紊亂。當時自由派政府，不但不能制裁暴亂，反軟弱屈降。及至一九二二年十月法西斯革命以前，赤黨烈焰播揚，全國蘇埃政權行將出現。慕索里尼及率領戰鬥法西斯團員逕向政府提出最後警告，如政府短時不能恢復全國秩序，彼將起而執政，代行職權。同時進攻羅馬，氣焰冲天。國王乃畀慕氏組閣全權。

一九一二年起，慕氏本任社會黨機關報「前進」的總編輯，終於一九一四十一月，因對參戰意見不同，被迫脫離，後乃創設民報，鼓吹參戰，並組織參戰同志會 (Fronto-Interventisti)，即為今法西斯黨之最前身。戰後慕氏號召戰士，以應付嚴重局面，一九一九年三月二三日遂在米蘭聖墳場召集同志，舉行會議，即議決組織戰鬥法西斯團 (Fronto di Combattimento)。米蘭戰鬥法西斯團出現以後，各地先後成立者頗多。及至一九二一年，法西斯組織遍及全國。十一月慕氏召集全意法西斯會議於羅馬，將各地戰鬥法西斯團合組法西斯國家黨，而各地戰鬥法西斯團，即為今日法西斯國家黨之地方黨部。全國統一的組織，於焉成立。

意國法西斯黨採領袖制，自總理直至區黨部，各級黨部都設一人擔任指導。慕索里尼為該黨之總理，稱為法西斯主義領袖 (Il duce del Fascismo)，一九二二年十月奉命組閣以後又稱政府領袖 (Capo del Governo) 黨國大權，集於一人。總理之下，設有法西斯最高

會議，(Gran Consiglio del Fascismo) 是憲法上最高權力機關，會員除由總理選任若干外，舉凡黨政高級人員以及進攻羅馬時之軍團元勳，具為當然會員。慕索里尼因身兼黨政領袖，對於黨務不能親理，故設秘書長一人，管理全國黨務，秘書長由慕氏提請國王任免之。秘書長遵奉總理命令，依照最高會議決議，處理全國黨務，並參加許多政務，當有設立中央諮詢機關之必要，故在秘書長之下設立中央幹事會，一以作為輔助，一以作集議商討之機關。中央幹事會設幹事六人，外有助理秘書二人，財務秘書一人，均由秘書長呈請總理任免之。秘書長呈准總理召集各省秘書會議時，名為全國黨務會議。全國黨務會議任務有二：一在審查各省黨務活動情形，二在各省秘書集合首都羅馬，聽受中央之訓示及方案。慕氏有時召集最高會議會員，中央幹事及助理秘書，各省秘書及省幹事，舉行聯席會議。至於各級黨部，如省，地方，及區黨部亦各設秘書一人，及各級幹事會，其人數通常為五人，地方黨部得視黨員之多寡增至七或九人，均由各級秘書提請上級秘書任命之。省黨部於幹事會外設助理秘書及財務秘書各一人，地方黨部之助理及財務秘



手捧意皇的法西  
黨首領慕索里尼

書及區黨部之財務秘書均由幹事中指定一人兼任。地方黨部對於黨員登記直接負責。法西青年團員入黨舉行宣誓時，由地方秘書監督。誓詞云：「余誓以至誠，奉行總理命令，並以全力爲法西革命而服務。遇必要時，決以生命赴之。耿耿此心，國天共鑒。」

慕索里尼之能維持政權，由於法西黨之嚴正的紀律。法西黨之紀律處分共有五種：一警告；二有期停止黨權自最低（一月起至最高一年止）；三無期停止黨權；四沒收黨證（並公佈其姓名）；五開除黨籍。中央幹事會內設懲戒法庭，審判秘書長交下之案件。主席一人由中央助理秘書兼任。評事，候補評事各二人，均由中央幹事兼任。外設秘書一人。均由秘書長任命之。各省黨部設省懲戒委員會，其主席由省秘書兼任，並設委員五，候補委員二，秘書一人，均由省秘書於省幹事外選任之。省懲戒委員會，僅有執行警告，有期停止黨權，無期停止黨權，三種處分之權。開除黨籍之處分，由秘書長直接或准省秘書之呈請執行之。黨員如犯尚能改過自新的錯過時，則酌予警告，有期停止黨權，無期停止黨權等處分。如犯較大錯過或有違背傳統之法西主義之行動時，須受沒收黨證之處分。背叛法西革命或受不名譽之刑事處分時，始受開除黨籍之處分。被開除黨籍之黨員，同時亦被褫奪公權。受處分人在一日以內，如有不服，可向上級秘書或秘書長提起上訴。一切處分之建議及執行，須具確實證據及正當理由，不得無故陷害。

法西黨對於財政的監督，非常嚴密。自中央幹事會至地方幹事會，都有財務審查委員會。各級財務秘書負各級黨部財產之完全責任，並負編製各級幹事會預算決算之責，同時將預算交付各級幹事會及審查委員會審查，而呈上級核准，並審核下級所呈之預算。中央財務秘書管理中央黨部之人事，各級財務秘書除處理各級及所屬機關之行政事宜外，並須視察其下級之行政事宜。各級審查委員會由各級秘書或中央幹事會由各



級幹事外選任三人，監督各級幹事會之財政及其所屬機關之行政與財務。

法西黨之黨員，幾全由青年團徵收。戰鬥法西青年團由十八歲至二十歲之青年組成。經過選擇，並受一種道德上精神上及軍事上之教育者，始得加入。法西青年團採取軍事之編制。最低單位為班，班以上不設排而逕設連。連由三至五個班組合而成歸連長指揮。連長則歸地方團部指揮節制。地方團部之上則為省指揮部及總指揮部。總指揮由中央秘書長兼任，省指揮由省秘書兼任，地方團部指揮則由地方秘書或區秘書提請省指揮任命，或由其自兼之。連長由地方指揮提請省指揮任命之，班長由地方指揮得地方或區秘書之同意任命之。年滿十八歲之前鋒隊員得為青年團團員，班長由前鋒隊加入青年團較久之團員，確有能力，並有超越普通團員之智識者担任。法西青年團為新意大利之代表，熔其熱誠於鐵的紀律之中，其紀律處分亦有警告，有期留團察看，無期留團察看及開除團籍等。

一九二三年一月慕索里尼將進攻羅馬的武裝黨員團體解散，改為國防義勇軍，排列皇宮之前，對國王宣誓，盡忠國王。慕氏改編黨軍之目的，在使取得政權之武裝黨員担负新的任務，其主要者為幫助當局維持全國治安；監督地方政治而不擅自干涉；調查各地政治經濟財政社會保安等情況，報告中央；担任青年團童子軍前鋒隊以及預備軍事之訓練；學習國防軍事有關之戰術；維持殖民地之秩序；非常時之幫同作戰或後方訓練；天災時之救濟；及國有產業之監護等。國防義勇軍之總司令由慕氏自任，並設參謀長及副參謀長，亦採古羅馬軍隊之編制單位，三班成排，三排成連，三連成營，三至六營成團，三，四或六團成旅，三，五或六旅成師，義勇軍有常備及後備者，後備者在未召集前，不領薪餉。國防義勇軍總數據總司令部負責人稱，僅四十萬左右，實際當不止此。

數。其在羅馬常任治安之一營及專在邊境駐防之黨軍，全國僅二千五百人。普通國防義勇軍外，尚有所謂特務義勇軍，則各視性質而異其任務，然均不脫保護國家交通，及防止反動等，如鐵路義勇軍，大學義勇軍，海關義勇軍，公路義勇軍，郵電義勇軍，森林義勇軍等俱是。此外國防義勇軍之另一任務，即担任預備軍事訓練，所謂預備軍事訓練，即人民在滿二十一歲入伍前須預受軍事訓練；第一期計六月，注重徒手操練；第二期計四月，注重持槍操練，訓練時均在星期日舉行，教官由義勇軍軍官担任，不取報償。

法西黨指揮下之青年組織，除法西主義青年團外，尚有前鋒隊及童子軍。八至十四歲之男童稱巴利拉(Ballia)，即為男童子軍。相當階段之女童組織則稱為意大利女童團(Piccole Italiane)十四至十八歲之青年組織稱為前鋒隊(Avanguardista)。與此時期相當之女子組織，則稱為意大利幼女團(Giovani Italiani)；童子軍及前鋒隊，成立於一九二六年，成立之初，直歸慕索里尼指揮。一九二九年後，則劃歸教育部體育次長創辦巴利拉之瑞奇(Ricci)担任。童子軍及前鋒隊之編制，亦取古羅馬軍編制，每班十一人，每排三班，每連三排，每營三連，每團三營。團為最高單位。童子軍前鋒隊仍以學校為訓練單位，但須依政府所頒的訓練標準。

以上為法西黨組織之概況。法西黨組織之優點，不外領袖制的採取，黨員的勤苦，中央組織便捷毫無疊複越侵之弊，黨國的真正合一，紀律執行的嚴密，黨內財政審核之周詳，特務工作之重視，國防義勇軍之組織，黨員訓練之完善，以及青年組織的注重等。慕索里尼之所以取得政權，並能維持至今而有蔚然可觀的成績者，除其本身終日勞苦，努力奉公，不受金錢，勇敢堅毅以外，尚依恃其富於戰鬥精神，組織健全的法西黨。

## 政治統一之途徑

(攝自獨立評論)

胡適

凡夢想「武方統一」的人，大概都對別的統一方法都抱悲觀了。吳景超先生指出三種其他方式的不可能；第一「開放政權」于統一是一無補的；第二「聯省自治」實際上便是擁護羣雄割據的局面；第三「以建設謀統一」也得先設法早日脫離割據的時期。所以他說祇有武力統一的方式可以完成統一的使命。蔣延黻先生也指出其他方法的絕不能行：第一是「維多利亞時代的自由主義和代表制度」絕不能行；第二是「割據的妥協」也絕不能成立；第三是「再來一次的革命」也行不通。所以他說「唯一的過渡方法是個人專制」，是拿更大的武力打倒一切二等軍閥。

蔣先生說：「這個為中心的個人必須具有相當的資格。」但他又說：「中國今日有無其人，我也不知道。」那末，蔣先生也不知道今日中國有無具備那必須條件的中心人物，他的統一武力論也就很脆弱了。吳先生也承認：「武力雖然重要，而運用此武力的，還要一個能幹的領袖。這位領袖至少應具備個條件……」根據時勢造英雄的原則，這種領袖遲早總要出現的，假如我們大家每夜焚香告天的祈禱終無靈應，這種領袖終不出現，那麼，中國又怎麼辦呢？這樣看來，吳先生的武力統一論的希望也是很脆弱的。

總而言之，武力統一的困難，至少有三點：第一是中國今日的「意態」不容許；第二是中國今日的「物質狀況」不容許；第三是中國今日還沒有具備那些「必須」條件的領袖。

假如此時沒有用武力統一全國的希望，我們還有法子建設起一個統一的國家來嗎？我所設想的統一方法，只是用政治制度來逐漸養成全國的向心力，來逐漸造成一種對國家「公忠」去替代今日的「私忠」。

中國割據局面的形成，是太平天國亂後逐漸造成的。清朝盛時，督撫都不用武人，而各地駐軍甚少。當時所以能維繫住一個統一局面，全靠制度的運用。任官全出於中央，科舉制度是全國一致的，升遷調轉是看一定的資格限制的，而文官統轄武官也是一致的。太平天國之亂，把「紙老虎」打破了。政府的軍隊不能平亂，而平亂的大功全靠新起的鄉兵與募兵。平亂之後，各省督撫雖仍是文人，可是封疆大吏多是帶兵立功的，負一時盛名，聲望遠在中央政府的一班庸碌大官之上。此後，就造成「內輕外重」的局勢。庚子年宮廷與政府迷信拳匪，造成了國際大禍，內旨令沿江沿海各省督撫招集義和團攻打洋人，山東巡撫袁世凱，兩江總督劉坤一與兩湖總督張之洞都不受命，這是各省對中央獨立的起點。十年後辛亥革命起來，各省相繼響應，主其事的雖有文人，但反正是新軍將領往往成爲實際上的領袖。南北統一之後，北方政權漸歸北洋的將領；南方各省的有力軍人也漸漸成爲各省的領袖。民國三四年以後，雖有軍民分治的試驗，而各省大權都移歸軍人，造成割據的局面。

民國十五年，國民革命軍北伐，打開了一個新的局面。當時的主要旗幟是民族主義，對外是打倒帝國主義，對內是建立一個統一的民族國家。統一的中心在國民黨，要以黨治軍，以黨當政：黨權高於一切。不到三年，就做到了統一全國的大事業。但這一回的新統一裏也含有不少的離心勢力。政權屬於黨，而黨不幸先分裂了。黨中本有從極右到極左的成分，後來一分爲國共，再分爲國民黨內的各派，三分爲以個人爲中心的各系



(時代漫畫)

四全會之一瞥

。黨中又因為原來沒有計劃到分派的處理方法，從沒有準備怎樣用和平法律手段來移轉政權的方法，所以一到分裂時就不能不互相鬥爭，用機關槍來對打。

我們要認清，幾十年來割據的局勢的造成是因為舊日維繫統一的種種制度完全崩壞了，而我們至今還沒有建立起什麼可以替代的新制度。「以黨治國」的制度，確是一個新制度，如果行得通，也許可以維繫一個統一的政權。但民十六國共的分裂，早已顯示這制度自身無法維持下去了：黨的自身已不能統一了，如何能維繫一國的統一呢？

舊制度已崩壞了，我們就應該研究新的需要，建立新的制度去替代那無法挽回的舊制度。今日政治上的許多毛病，都只是制度不良的結果。我們主張，今日必須建立一個中央與各省互相聯貫的中央政府制度，方才可以有了一個統一國家的起點。

我們相信有許多的政治方法可以逐漸挽回這種分裂的趨勢。我們可以舉出「國會」一個制度來做一個最重要的例。國會的功用是要建立一個中央與各省交通聯貫的中樞。它是一國家的一個最明顯的象徵，是全國向心力的起點。蔣先生一定不贊成這個主張，他曾說：「人民不要選舉代表，代表也不代表什麼人。代表在議會說的話，不過是話而已。中國

近二十年的內爭是任何議會所能制止的嗎？假若我們能夠產生國會，而這國會又通過議案，要某軍人解除兵柄，你想這個議案能發生効力嗎？只要政權在軍人手裏，……你的國會有一連兵就可解散了。」這些話都是成見的過慮。第一，人民最不要納租稅，然而他也居然納租稅。第二，議會能有多少權力，如今談不到。不過我們前幾天還看見報上記載着，立法院「在悲憤中」勉強通過了一萬萬元的公債案，那末，一個代表全國的議會發起大「悲憤」來制上內戰，誰敢保沒有這一天呢？第三，一連兵誠然可以解散國會，正如一個警察可以封閉你我的獨立評論一樣容易。然而曹錕要做大總統，他用一連兵也可以包圍國會了，何必要花五千元一票去賄選呢？有了一連兵可以解散得的國會，也可以有十師兵解散不了的國會。

這都不是眼前的話。現在我要請大家注意的只是一個連貫中央與各省的國家機關，要建立一個象徵全國全民族的機關。各省要搗亂，就請到國會來大家一塊兒搗亂。各省要建設，就請到國會來大家一塊兒建設。讓各省的人到中央來參加全國的政治，這是養成各地方方向心力的最有效的一步。

若要人愛國，國家須要可愛。若要全國人擁護國家，國家也須要全國人擁護。現在最奇怪的現狀是把黨放在國家上面，這樣如何能養成「公忠」？國會是代表全國的議會，是一個有形的國家象徵，人民參加國會的選舉，就是直接對那個高於一切的國家盡義務。現在全國沒有一個可以代表整個國家的機關，也沒有一個國家可以使人民有參加干預的機會，人民又從何處去報效他的「公忠」呢？

我的意思只是要說明今日需要這種挽救全國离心力的政治制度，國會不過是一實例而已。



圖之西藏達賴喇嘛

西藏，位於我國之西南，列強以「世界大秘密國」稱之。其地寶藏豐富，地廣人稀，大啓其覬覦之念。然而四面皆山，交通梗塞，且藏人固守閉關主義，極力排斥外人，故雖地球兩極已有探險家之足跡，獨西藏則少外人行踪。合覬覦與難至之心理，故目之曰秘密，又以西藏雖爲我國屬地，而行政獨立，等於王國，故外人稱之爲「秘密國」。

西藏於一七二四年歸屬中國，清廷視作西門，加以防備。一七九二年，尼泊爾強侵西藏時，被七萬中國軍隊擊退。當時清廷以尼泊爾之侵藏，爲受英國教唆，且信英國對於西藏，包藏野心，由是益嚴密封鎖西藏，極力防禦由印度方面侵入之大敵，無論英人或印度人，絕對不許入藏。一八九〇年英國併吞西金王國後，清廷盡其全力以圖西藏之完全封鎖，外人欲窺探此「秘密國」，甚不易也。然而各國探險家不畏艱難險阻，極盡苦心而得至西藏者，尙不乏人。其入藏之初，往往在西藏附近地點，住兩三年，研究西藏語言風俗，至習慣土人生活後，裝作邊境商人或蒙古人，把各

## 列強注意的「大秘密國」之對外關係

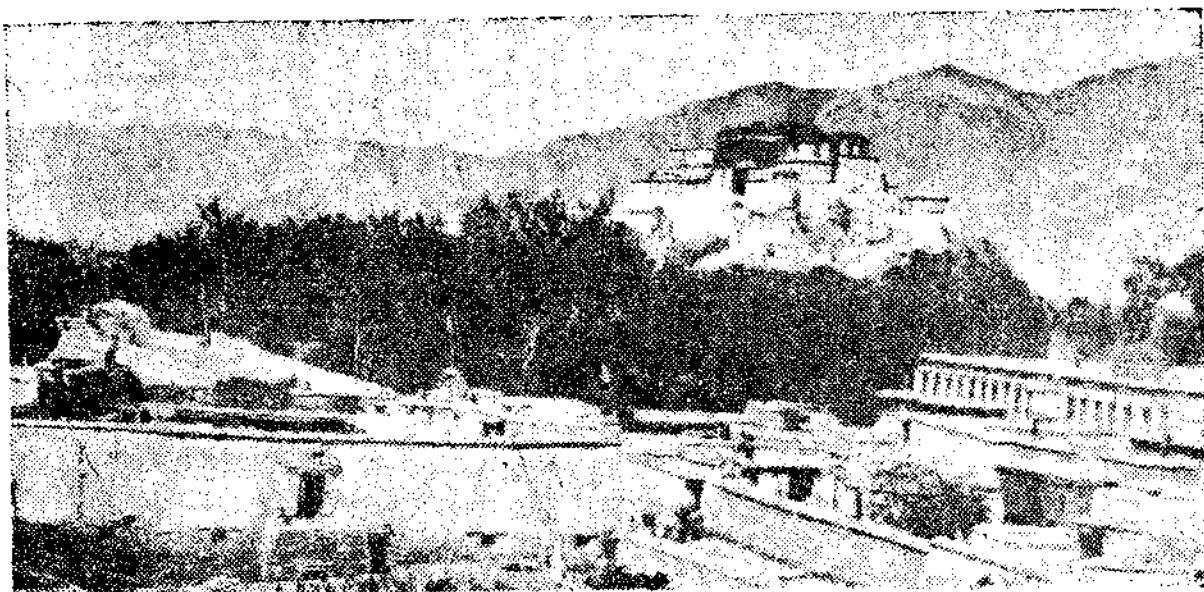
杜文韜

(撮自政治會刊)

種製作地圖上所必要的測量器具祕藏於隔底箱內。至於路途的距離，只得按着步數去測定。計算這步數的方法却利用那佛教徒的念珠，口中念着：「唵嘛呢叭彌吽」，手指搖着念珠，一路走去，探險家就利用這樣風俗，計算距離的遠近。他們把長數十尺的長紙，捲入名叫「瑪尼」的寶輪筒內，以作祕密記載。「瑪尼」是西藏佛教徒祈念時必需的用具，他們雖在旅途行走，一手空閒時，必一面回轉寶輪筒，一面口念呪文。這輪筒中心，有一捲軸，平常捲上二寸餘寬的長條經文，探險家却把白紙裝入。他們還利用巡禮僧攜帶的手杖，特製成空心，把測量用的「尺度計」藏入裏面。他們攜帶的幾張天幕，其中有一領是沒有頂蓋，且故意扯破，不加修繕，以便望着外頭，測量一切。他們都是希望把西藏內地的主要部份，探的完全，最後的目的地，都是在拉薩都城，可是足跡得到拉薩聖都的，多半是東洋人，歐洲人極其少。東洋人中如印度，蒙古種人的南斯因格氏，在一八六六年，和克里斯那氏，在一八七八年，都是奉印度政府命令入藏的，都得到拉薩，完成其有價值的調查。東西洋探險家的入藏，引起西藏人恐怖和警戒，因此對於可疑的旅客，立即驅逐出境外，如果和他反抗，便遭殺害。西藏人因為援助到達拉薩的外國人被政府發覺，處嚴罰的也不知多少。西藏封鎖，不但是中國政府的政策，就是西藏人自身，也苦心計劃其鎖國方法；但勇嚴的侵略家，冒着自然和人為的危險，往返調查，結果製成西藏的略圖，於是西藏情形便稍為明白了。

西藏內地風俗和地勢既被各國探險家極力探察明白，由是列強都有染指的野心。英國首先要求和西藏通商以圖侵略；俄國把「邦交親善」做招牌，一意企謀吞併；德法雖和西藏沒有直接關係，也極力謀聯絡，冀得文化宣傳上的便利。當時達賴法王雖還在幼年時期，但已廢掉當時的「執權」，實行王政復古，因此向來和「執權」通氣的中國駐藏大臣





拉薩之景

的勢力，俄然掃地，乃給強鄰以可乘的機會，起初英國向中國政府開始交涉，結果締結西藏通商條約，但西藏不肯履行。英國希圖迎合西藏政府意旨，好幾次和達賴法王通信，而沒有答覆。英國便另向中國交涉，要求中國政府訓飭西藏履行條約，中國政府設辭敷衍，荏苒經年，後來英國政權據北京政府的指定，雙方各派全權委員在西藏內地的康巴莊，和駐藏大臣直接談判。英國的全權大使揚合斯朋，照中國政府約定日期到了康巴莊，而中國方面却連駐藏大臣的代表何日到來的消息也沒有。英國全權大使立即通電北京政府，詰問情由；中國政府婉辭表示歉意，允即電命駐藏大臣出發，英使決定暫在康巴等候，經過了四個月，却來了相近三千的西藏軍，要求英代表退出康巴莊，否則捕殺不赦。英使只得拖旗逃回印度，由是英國決定和西藏宣戰，表面是借口於清廷違背條約和西藏政府遣兵驅逐兩件事，實際上却是英政府憤怨俄國暗中挑動清廷和藏人與英國刁難。代俄國在西藏活動的，是名叫得魯契夫的蒙古僧，很早就拉薩，他在俄國受過文明教育，入拉薩學習西藏佛教，發揮其非凡幹才，

被舉爲達賴法王的顧問，受俄國方面的意旨，極力指導法王，在治王廳有任意操縱的權力。他說佛教徒所說的「西方極樂淨土」就是指的俄國，俄國皇帝是阿彌陀佛化身，法王又爲觀音的化身，所以俄國須應西藏的要求負有指導和開發的先天義務；因此他教西藏政府反抗英國行爲，就毫不費力而成功。清廷方面也墜入俄國術中，對於英國侵略西藏的行動，警備甚爲嚴密，一方面却輕信新疆甘肅是爲西藏屏蔽，俄國必無侵略的野心，故利用俄藏關係牽掣英國的侵略。英國也知道對於貧弱的西藏宣戰，不免受各國攻擊，由是表面聲稱向西藏政府直接談判，派遣全權大臣往拉薩，却利用這名義舉兵向西藏前進。一九〇四年八月攻陷拉薩都城，達賴法王和得魯契夫顧問，一同逃到蒙古，直至山西五台山，法王於出發前，委任西藏王以講和全權，授以印璽，英使到拉薩，便和他直接開始談判。結果締結通商條約。嗣後於一九〇六年，又締結中英協約，一九〇七年，又締結了英國協約。由是西藏的實權，由清廷移轉到英國；俄國在藏勢力，自然消滅了。藏人對於英國，其始雖抱着敵視態度，隨後因爲英國懷柔政策的成功，往往違抗清廷命令，因此中國忍無可忍，毅然下令革去達賴名位，舉兵討藏，法王和部下官員，因事出倉卒。逃至印度，投入英人懷內。戰爭結果，軍事失敗，中國勢力全被驅出於西藏本部以外。到一九一三年，達賴法王竟脫離中國附庸的關係。自稱獨立國家。同年中藏在印度西謨拉開始講和談判，終歸無成，西藏便和英國締結密約，恃其後援，反抗中國。總之，今日的西藏，已爲英國獨占，極力想代替中國的地位，雖然還沒派遣國家代表到拉薩，却已到得距離拉薩一百四十五哩的江孜做根據地，設商務官，築兵營，西藏商權已在其掌握矣。西藏之於其他各國，關係尙少，故所謂「大秘密國」，僅英國得以染指。



僞康德溥儀

## 溥儀稱帝與收復東北

(撮自康藏前鋒)

炳仁

東北半壁河山，自被日本霸占，已兩年又四月矣！在此過程中，所謂「滿洲國」者，只是日本之假面具，所謂溥儀，鄭孝胥，趙欣伯等，只亦是日本御用之傀儡。日本之侵佔東北，端賴其假面具與傀儡人以助之。近則離奇詭怪之幻劇，愈演愈變，溥儀執政之說未及終日，溥儀稱帝，又將於三月一日登極就位矣。凡關於溥儀稱帝之醞釀與用意，以及溥儀稱帝後之東北各問題，不獨為有志收復東北者之所最關懷所宜深知，亦舉國同胞人人應注意應研究之事也。

溥儀稱帝之說，起自最近數月，在此短期間，居然能見諸實行，其醞釀之速，則不能不殊功於日本也。當此說未發表前，日本研究之目標，非在溥儀之可否稱帝，乃在溥儀究稱何國皇帝，亦即所謂「滿洲國」名稱改變之問題。現在日本掌據中之東北四省，除滿洲國而外，尚有一部份蒙古，因此日本遂欲本其一貫之滿蒙政策，改「滿洲國」為滿蒙帝國。但事實有不許可者，日本造成之「滿洲國」，世界各國俱不承認；當日本承認「滿洲國」時，其國

內政治各方面，發生幾度驟轉始告通過，此次如再變更名經，仍須再加承認，世界各國自不能承認，即日本仍立持孤行，加以承認，亦恐引起國內政治糾紛。有此種種顧慮，於是決定仍用「滿洲國」之名稱，加以帝字，而成「滿洲帝國」。

溥儀乃清遜帝，自清庭傾覆以後，即遜居外人卵翼之下，鬱鬱此心二十餘載，帝王專制之思想，未嘗一日

去諸懷，詎知現所謂滿洲帝國，乃僅日本之滿洲帝國也。日本爲完成其滿蒙政策，方有此一步，奚肯輕任之耶？溥儀爲執政不得自由，爲皇帝又何能隨便？據在天津活動之溥儀接近者談，當稱帝成爲事實後，曾有滿洲遺老，恭賀溥儀，溥儀答曰：「咳！恢復滿洲帝國，稱帝臨政，乃吾之所欲作，亦吾之所應作，但事實並非如此，現在受日本人之監視，行動不得自由，尤其於前，知我者，當爲我憂！當爲我悲！又何能慶賀爲哉？」觀此可知溥儀稱帝之本心矣。

日本之侵略滿蒙爲六十餘年來一貫不變之政策，自九一八以後，可謂大慾已遂，但「以力服人者非心服也」，東北（滿蒙）人心無不恨入骨髓，時思反抗，况蒙古民衆，素以驍勇著稱，又何肯甘受欺凌？日本以爲蒙古雖稱強悍，但在有清之世，封王加爵，養尊處優，而蒙人頗能安心向化，數百年而無事，遂抄襲中國之舊法，以達其侵略蒙古之計劃；以爲有清對於蒙古，素有厚德，今復利用清帝爲號召，必能欣然來歸。其政策之毒辣，可謂無微不至矣！

東北文化後進，民智未開，乃屬事實，在普通一般民衆之心理中帝王觀念，封建思



漢奸 鄭孝胥偽總理大臣



溥儀稱帝

東北爲中國之領土，人民爲中國之同胞，收復拯援之責任，國人皆有，但站於最前線者，必須東北人，書曰「得人者昌，失人者亡」，得人者得其心也，苟日本改帝之計畫成功，東北民心亦恐不易挽救矣！況土地乎？但攻虛破弱成功較易，當茲溥儀稱帝伊始，吾人應特別注意，加以研究，以爲收復東北張本，傳曰「勿使滋蔓之難圖」也，願吾同胞留意焉。

想，仍未能去掉，尤以年逾半百者爲最甚，一般民衆對於帝制並不反對，恐多數無知民衆皆欣然心悅誠服亦未可知，土地雖失，民心未死，東北終能有救，如土地與民心具失，則淪亡之不瞬也。溥儀稱帝後，對東北土地固無若何關係，東北三千萬人民亦未必盡表歡迎，但吾人相信至少有三分之二之無知民衆心理中，將發生反應，此種精神之損失，實有甚於物質之損失。東北青年，有志收復東北者，以及全國同胞觀此後當作如何感想。

## 上海地產之觀察

(撮自建國月刊)

章植

上海租界的地產是一件多麼引人羨幸的東西呵！八千萬的哈同，是從地皮上面刮來的。擁有三五畝地皮的本地人，祖父們還是衣食不給的農夫，現在子孫們居然靠了這些地皮，做富翁了。從別處刮了地皮而來的軍閥官僚，開始其為海上寓公的時候，第一步就是買一些上海租界內的地產，自覺可以高枕無憂。內地的土豪劣紳，覺得本地的財產，似乎有些兒「不穩妥」，也無疑的想到投資於上海租界內的地產。再有一般專門投資兼投機的外國資本家，眼見世界各國都鬧不景氣，而上海租界內的地產，因為「大家都望着租界上跑」，反而「幾乎沒有跌價的可能」，於是也放棄了固有的經營地盤，到上海來大量的購買地產。總之，不論中外的有產階級，對於上海的地產，確有十分二的信任，而當作是一種真正的財產，(Real Property)和英文的地產名詞，可算是名副其實。

上租界內地產的價格，在過去幾十年中，確乎幾沒有下跌的可能。吾們把公共租界工部局的估價來看，就覺得年年在那裏升漲，而且升漲得很快。三十年間土地的價值，足足漲了十三倍餘，而且這還是工部局的估價，並不是真正的成交價格，真正的成交價格常還不止此數。因為地價迅速升漲的緣故，擁有地產者獲利之厚，自然超越異常。譬如在一九二七年買了中區一畝地皮，費銀七萬七千餘兩，隔了三年就可售得銀十萬七千兩，實獲三萬兩，不費一手一足之勞，每年可獲毛利一萬兩，年息在一分半左右，當



上海之最繁盛區域亦地價最高之區域

然可算以極少的危險，還能得到很厚的利息了。

上海地產價格爲什麼會漲得這樣的快？這樣的高？

要解說這種事實，請先把地產的意義說明一下，地產的英文叫做 (Real Property or Real Estate)，就叫真正的財產。可是事實上絕對不是，我們中國人叫做地皮，却是恰當之至。地產確乎像一種橡皮氣球的皮，可吹得很大，可縮得很小。吹得很大時，可以吹破；縮得狠小時，最低限度，還可以做耕種之用，所謂真正，只不過在這一點上，其他都是一般人氣作用，吹得怪好看而已。上海的地皮球，無疑的已經吹得超越尋常的大。這一股人氣，是從內地地皮球中洩出來的。上海地產的漲價，和內地地產的跌價，是成正比例的。內地地產

跌去的價格——洩出的人氣——就是用做充實上海地皮球的。幹這項充實工作的，就是投資於上海地產的一般遺老軍閥和土豪鄉紳。軍閥們在內地橫行不法，苛征暴斂，一切事業均被其摧殘，表示社會經濟盛衰的地價，在這種民不聊生的狀態下，當然隨之下跌，然而軍閥的腰包，已滿足有餘了。軍閥有的是錢，就投資於上海地產，可謂刮了內地的地皮，來買上海的地皮，也無怪上海的地皮，要抬得很高了。更如內地的土豪鄉紳，眼見歷年的兵災天災，擁了些財產，非但一年年的收入減少，並且有被共產的危險，因此索性賤賣了，來投資於上海租界內的地產，於此可見上海地產的富，也是犧牲內地地價而起的。

我國連年的入超，和近年來銀價的低落，也是抬高上海地價的因子。連年入超以後，土地的出口土貨，抵不過進口洋貨，因此內地的現金，為支付進口洋貨起見，漸漸的向上海運輸，同時銀價低落了，海外的銀貨，也大批向上海輸入，造成一種通貨膨脹的現象，（這是二三年前的事），同時租界內的一切市政設備，也較內地為優，於是本來趨向升漲的上海地價，當然更加漲得又快又高了。

一般中外資產階級，所以要充實上海的地皮球，其目的在求他們私產的穩妥。要求穩妥，一定要脫離中國政治勢力，而租界是在中國而不受中國政治管轄的唯一地域。

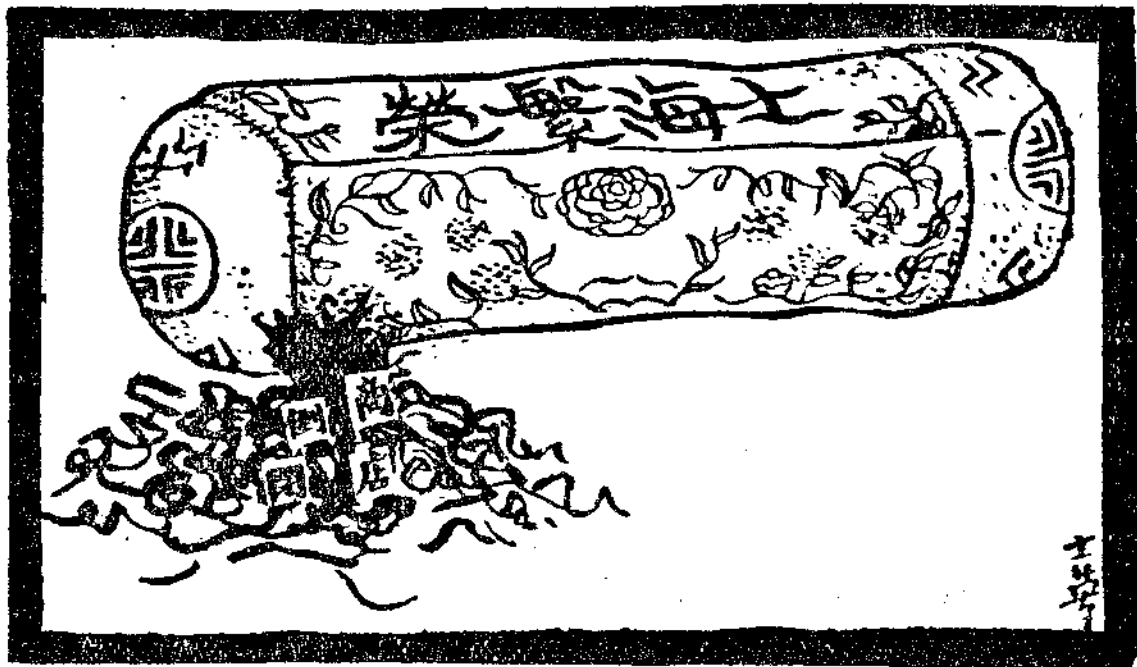
有人說上海地價升漲，由於上海貿易的發達，這句話當然不是完全錯的。可是上海地價的漲，若完全由於貿易的發達，那麼開北南市的地價當然要跟了一同升漲，何以事實上竟遠不如？所以上海地價的升漲，與其說是經濟的，毋甯說是政治的。唯其是政治的，所以上海地價的升漲，反映於內地地價的跌落，所以在滬的外人，能利用牠做經濟侵略的工具。外人不談上海地產則已，一談地產，就要牽連到「穩妥」二字。所謂「穩妥」



就是不受中國政治影響的代名詞，無疑的這是上海地產的基礎，而亦是一般在滬中外資產階級的護身符也！

上海地產的大概，既如上述，其前途如何，亦是一種富有興趣的問題。

某外商地產公司，調查各國都市土地最高價格，與人口作比較。計有紐約，芝加哥，費拉台爾飛亞，波斯頓，利物浦，倫敦，東京，巴黎，雪特納，柏林，羅馬，新加坡，小呂宋，馬賽，孟買，孟吉斯脫，波洛愛司，上海，香港，廣州等二十處。據說上海人口居世界第五位，而地價反處於第十八位，竟不如小呂宋新加坡之佔地價第十三第十二位，而其人口則佔第二十，第十九位，實在是太冤枉，所以現在的地價，不能算高，而將來有更高的可能。但各地人口的富力是不同的，而地價的增高不僅是跟了人口的數目跑，也要看人口富力的大小。上海代表的富力極薄的中國人口，因為有了租界的關係，把富力最充足的人，集中了租界，已經把地價抬得與附近各地不能比擬，能



(報 晶)

草 肚 一 頭 枕 花 繡

處於第十八位，已經是很冤枉了。

就目下情勢看來，上海地價也似乎有趨跌之勢。工部局本年估價，與一九三〇年相較，就增加無幾，事實上有些地方已經下跌，工部局恐怕估價低了，影響押款，因此稍加抬高。據工部局公報之統計，近二年來，無人居住的中西住宅，大有增加之勢。住宅而沒人居住，當然是地產事業的不利，要是地產需要殷切，這種現象是不會有的。

上海地產前途，悲觀的成分，現在似乎已不少。一，上海地產的穩妥在今日各國預備世界大戰的潮流中，似乎已經發生問題，除非第二次世界大戰，可以斷定不光臨上海。二，銀價的上漲，有減縮地價的影響。銀價下跌，把地產的價格抬高了許多，可是現在銀價居然大有回漲的希望，這種場合，國際投資家覺得出賣上海的地皮，可換得較多的外幣，而收買上海的地皮，也需較多的外幣，兩相比較，當然情願出賣，而不願收買了。三，市中心區的造成，也是一個很大的脅威。市中心區的位置，較租界為優越，要是道路水電等設備，辦理得完善，當然要比租界大些。日後租界價格最貴地區，便有退化之虞。四，內亂的平息，對於上海的地價，也是一個打擊。所謂內亂平息，當然附帶了政治清明，刮地皮的貪官污吏，不至於像過去一樣的多，那麼投資於租界地產的財商，當然更要減少一些了。五，是土地行政的改良。過去我國土地行政確是不良，對於正當的土地權利，也沒有充分的保護；地保胥吏的上下其手，使擁有土地者發生無窮麻煩，無怪對於租界地產，非常羨慕了。此後土地行政已逐漸改良，那麼投資的人，不一定要拿租界內的地產做目標了。

總之，上海租界地產的興旺，是我國的不良環境所造成，是一種很不幸的事件，而觀察將來，大概是不能持久的。

# 爲實業計劃告國人

(撮自民族雜誌)

陳公博

實業部的四年計劃，已經編輯完竣。我作了一篇長序，報告我們的理想、政策，和工作；然而我感覺意猶未盡，深願向國人再說幾句話。

這本計劃，包括：一煤礦，二鋼鐵，三銅業，四石油，五陝西油頁岩，六三酸，七機械，八自動車，九製糖，十造紙，十一磁業，十二農業，十三漁牧，十四林墾。

我也曾主張：關於經濟建設，於我國原有的生產，採取統制政策；於我國沒有的生產，採取中量生產，即是就進口中以生產八分之一至二分之一爲標準，這都是從資本，勞力，和消費打算，也可以說是最保守的打算。現在我更逐項說明最近五年來海關報告之進口數量和價值。



實業部長陳公博

一·煤鑛，五年的平均量是二〇九九七四八噸；價值是二〇二四二九九三海關兩。煤，不是中國沒有的，奇在外煤源源而來，而本國煤鑛則減產，停工，而虧蝕。如果我們能有辦法，這個漏卮實在可以立刻塞住。

二鋼鐵，五年的平均量是九八六八〇一七担；價值是五四九八七六一六海關兩。中國有的是鐵鑛，而鋼鐵幾全部靠國外供給；縱不說國防，國家的生存條件也是無存。

三銅業，五年的平均量是一六二二二六担；價值五六〇三二〇〇海關兩，但進口趨勢似在遞減，因我國本是用銅較少國家，年來經濟衰落，故利用更少，非銅業發展。

四石油，五年的平均，價值是九一一九九一四七海關兩；量數海關沒有報告。今後公路航空事業日有發展，石油進口，只有每日遞加。

五，三酸，五年的平均量是一五九四七一担；價值是一七六八一一四海關兩；進口勢遞減，國內淡氣工業，有開展的狀況；雖然原料不能完全自給，但在工業沒有發展以前，我們再努力一些，目前亦就不難可以自給。

六機械，五年的平均價值是三三六一二二七五海關兩；件數沒有報告。機械進口的增加。我們並不悲觀，因為這和工業發展平衡；不過長復如此，也每每限制工業進展。

七自動車，五年的平均價值是一〇八〇〇二二七海關兩；輛數沒有報告。公路越多，進口必然增加。自動車全部來自外國，今後且祇增無減。

八製糖，五年的平均量是一三三四二一九六担；價值八三三八九〇五二海關兩。近年來，中國並沒有製糖工廠的建築，也沒有看見糖業的發展。

九造紙，五年的平均量是一二二七一三三担；價值一三三五六六五五海關兩。新聞紙悉仰給外國，是大家知道的。所以我們也可以說文化之命脈也操諸外人。



梅斐爾德作木刻

工廠

十磁業、五年的平均價值是二〇〇九〇四〇海關兩；件數沒有報告。進口逐漸減低確是好現象，但國內仍無製造日用磁器之大工廠，且江西磁業無法恢復，仍足爲慮。

十一農業，不如上述的簡單，除進口的遞增外，還有出口的遞減。米的進口，五年的平均量是一五三一九五二二担；去年本爲我們豐稔之年，但進口量却比前四年倍增。小麥的進口，五年的平均量是九四三七四六四担；價值是三五四〇〇〇五〇海關兩。這一個平均數原不足靠，因爲水災時，曾借入大量美麥。但據專家估算，去年豐收的是米，

小麥的確還不足，故入口仍比前激增。麵粉的進口，五年的平均量是六九二六八六一担；價值是三七七五六七九二海關兩。幾年來都保持差不多的平衡。中國小麥的未能自給，不獨和糧食有關，且表示中國麵粉工業停頓的關係。棉花的進口，五年的平均量是三二五一九三五担；價值是一一八〇六七九一六海關兩。棉花進口不能依五年平均率計，因最

近三年的進口幾乎相同；中國可以確定每年差額約四百萬担，即是一半衣着的棉花要靠外國輸入。棉布的進口，五年的平均價值是一二七五〇四六七六海關兩。最近三年已逐漸低降，但這不是紡織業進展的現象，而是農村衰落，缺乏購買力的現象。菓實的進口，五年的平均量是二七四七〇三担；價值是二三七一七八八海關兩。但僅是蘋果，橘子及葡萄乾三項，其他及罐頭菓實尚不在內。每年菓實輸入二百多萬雖非重要，但農村副產實際影響農村經濟甚巨。此外，絲和茶的出口激減，以一九二八年作標準，至去年減了百分之三三·三二。我國歷來比較出口稍多的年度，還不到二十萬担，而日本則每年有五十多萬担。絲茶還不能算作農村正業，但副業還日就衰落，無怪農村經濟破產了。

十二漁牧，牧業無確實統計，據軍政調查，馬已減少四十萬匹，則牛羊也可類推而知。魚類進口，五年的平均量是一三八〇二六五担；價值一一三五三七一六海關兩。但大連青島以及沿海給外國漁船隸入領海捕獲而不經海關的，却實在沒有統計。一般估算，每年損失為一萬萬，領海魚類任人捕捉，公海又無遠洋漁輪，豈可不急起設法？

十三林墾，不談墾荒，也不談保安林，僅就木材統計五年的平均進口價值是二四三一一三四二二海關兩。我國森林日漸稀少，僅建築木材還要外國輸入，惶論保安？

以上各項的總計價值為七三六五〇九九一一海關兩。這僅是日常生活所需，奢侈品與非必需品尚不列入。我們每年為必需品要用八萬萬去購買，須另外想法。

我們編輯這些計劃：第一，還未談國防，因國防固與上述生產有關，但不妨縮窄範圍，留待國防工業去討論；第二，還未談市場競爭，因自給且不足，那有工夫去討論利潤的孳生？實在僅為最低限度的生存，非最高理想。是最保守的設計，最事實的立言。標準既明，便討論資源的決定了。在四年計劃序文中，曾舉四個方式：一是國家

籌：二是特許外資；三是官商合辦；四是人民自營。其實四年計劃中，無一設計而不可以人民自營，這篇論文，就是對於這點希望國人加以注意。

我第一希望國內的金融機關投資。我知道國內銀團不是沒有現金。只是慣營商業放款，對工農業投資無充足經驗，不免躊躇，最多做到放款為止；慣做短期放款，高利放款，如果做農工業投資不俾低利而長期。銀行負責人爲股東而督視，不易單獨大胆參加企業。此外，無論何種營業，俱在把握，對農工業既乏經驗，自不易言。以有限資金投之無把握企業，是使投資者徘徊不進。但銀行若不放棄投資範圍，不獨無利可圖，且有資本坐困之慮，則某一銀行單獨投資，容或可危，若聯合幾家銀行投資，當保無險。

我第二希望國外華僑投資。僑胞的心理，第一在海外經營，資本容易周轉，一入國內，即感不靈；第二，在海外的企業，多有途徑可循，而在國內，總不免另起爐竈，小既漫無把握，大則易踏危機；第三，在海外受壓迫還易保全，國內則每因政治腐敗，生命財產都難得保障。但自國家主義的經海復盛，首受危險的還是我們僑胞。縱有資金也日就腐蝕。與其投資於無用的國外，不如移資本於有用的國中。

此外我還希望國人，與其提倡購買國貨，不如更進一步投資生產國貨；否則供不應求，結果還期待外人。只言消費而不顧生產；於國家於自身，還是沒有補救的方法。

實業計劃只是表示一個生產最低限的大綱，其中設計有沒有空疏，有沒有詳盡、深願切實批評。我們民族的確已陷到最深而大的危機了，不論和平，戰爭，時時都有覆亡之慮。只看衣食住用，有些全靠外人，有些亦多半靠外人。立國的條件既已不全，整個民族怎樣可以自活？我期望國人顧念國家前途，本身危險，從速投資生產，政府方面，不獨予以充分的指導，且可保證予以充分的保護和援助。

# 生財有道

丹約克  
Dane York

(撮譯美郵月刊 The American Mercury)

一九二二年，國內各實業出品家爲着舶來貨品的爭銷而提出連續的抗議，美國上議院的財政委員會遂派出專員負責爲此事作一個精密的調查，將結果列入一個報告以爲研究的出發點。特派的專員將滿哈坦 Manhattan 百貨公司的貨品全數檢驗一過，發現共有一百二十二種是外國輸入的品物。跟着以海關入口稅爲根據，確定每件成本若干，用以比較在市内零售的價目，以定商人所賺的爲百分之幾。最高的算是一種鈕扣（一板十二粒），牠的成本不及一個辯士，在紐約零售價目却是二角五分。進出的比對，所賺竟達百分之二千五百八十八（2588%）。在米西 Macy's 公司裏取來十二種貨品中，最高的賺數是 1012%，最低的亦有 160%，平均是 325%。

在愛爾特門 Altman's 珠寶店所買的一種珍珠頸鍊，成本十八元二角六分，售價竟達一百五十元之多。但，倘若他們祇減售五十塊錢一串，顧客們會不會嫌平而不屑一看呢？因爲在事實上，銷售的市價斷不能以每宗品物的成本及贏利兩相比較而酌定的。餘外尚有許多需要顧慮到的問題，顧客的心理便是這許多問題之一。

爲着想舉一個例，那報告挑出一種自鳴鐘來代表其餘的貨物。這種鐘是從德國辦來的。當時因爲馬克跌價，所以每只祇值美金九角四分，連運輸入口等費總成本也不過一元二角六分。在紐約市價是二十二元，贏利的百分是 1535%。我（本文作者）湊巧買了一只這種鐘。用了一直至今年十二月從未壞過，未嘗用過分文的修理費。當我買牠時我是立



意要買一個好的。我知道（或者說我以為自己知道）大約二十元左右便可以買到牠。倘若價錢是五元或者十元我便不會買，十五元我便會猶疑不定，但廿二元我却絕無疑問的買了。根據成本贏利的比較，我買這鐘也許是上當了。但至今我都承認我已獲到我那二十二元的真價值。我亦沒有因那商人賺我這許多錢而遷怒於他，他不過很聰明的迎合了我的價目預算吧了。

下面的一段故事，很可以證明顧客們心理趨向的重要。一間百貨公司的絲帶部主任知道一個絲帶出品家等着現款，便盡數把他好幾萬呎的存貨用每碼九分的賤價買來。他在公司內標出每碼二角九分的零售價目。過了幾天都是買客寥寥。他便預備作一次大宣傳，在各報上盡力鼓吹，同時將售價減為每碼一角九分。誰料不知怎的，報載的廣告和櫃內的標值全數弄錯了，說每碼五角九分。這價目一出，登時人山人海走進店裏來，櫃前滿擠着女人，爭先恐後來搶買這二角九分賣不去，而五角九分反獲暢銷的絲帶。不上半日，全數銷清。

其他影響貨品定價的要素便是商店本身常有的損失——破碎，盜竊，陳舊，收不到債項等等。第二個要素便是商人對零碎賣買所持的預算，因為他知道一宗貨品祇銷得一兩件是無利可圖的，非至銷完一大批不為功。關於這，有一條理論說得很對：利錢是從貨物的最後三分之一中生出。十二件貨品中，最後四件，甚或最後兩件，一定是最難銷去的。商人採辦貨物時又必要大批運來才可以成本低微，而且減省運費。但當他將來貨出售時，他是不能斷定可賣多少的。因為顧客們像一條水裏的游魚，對漁翁拋下的餌每像有意無意似的。牛意的興旺與冷淡也每因買客興味的改變而改變。從前商店出賣的單樣背面紙牌很可賺點錢。可是現在買客喜歡雙樣的，因此舊式的紙牌祇好虧本出賣。

這足以證明顧客興味的影響，及解釋其他及時的貨品漲價厚利的原因，和在同一店內各貨有不同的贏利的苦衷。

在美國各商店內，定價最能確實不移的也許要算勝利唱機公司Victor了。勝利公司的出品很貴重耐用，深為社會所認許。該公司定實唱機零售祇許商店獲利百分之六十六又三分二。但公司後來却爲了這確定的贏利百分數而遭別家的死力競爭。

大戰後美國人的心理都趨向於商店悅目的佈置。留聲機器的商家也投了許多本錢爲店內裝飾之用。因此成本驟增，商人遂向別家辦來唱機，這等唱機質料不及勝利出品，但外觀多比勝利出品精美悅目，而且商人贏利甚豐。他們並不將價格減低，實售價目與勝利唱機不相上下。因爲他們知道，經過了這許多年勝利的廣告及資格，買客們心目中已定有唱機的應有價目。他們祇肯出同等的價錢去買一個比較勝利牌好看一點的唱機，斷不肯用更低的價目買來一件質料低劣的東西。

於是，唱機的商人便發現了很有趣的事實，他們賣出許多售價二百元的別家出品。這個價目，倘若是賣勝利機，他們祇能賺八十元，因爲成本已達一百二十元。但其他公司的出品成本有時低至二十九元五角，其相差程度遠甚。但倘若商人將售價減爲六十元或一百元，買客是不會光顧的，一百七十五元或二百元呢？他們却很滿意的來買了，這正如商人爲自己辯護而說的：「他們強迫我們多賺一點。」

在有經驗的商人看來，零估價目永遠是一個神祕而不可思議的問題。價目本身往往與貨品所值及其質料絕無關係。舉個例吧：去年夏天，兩間距離不遠的百貨商店，同時辦來一種玩具。出品人預定是零售每件一元的。一間買了半打，標出每件一元的售價，一間買來一打，却每件售價二元。

經過了幾天，那賣每件二元的商店，把來貨全數銷清，獲利達百分之二百。那賣一元一件的便祇賣去兩件，連六件的成本也賺不來。兩間商店都是一樣的買客。一家可以銷售高價的貨品，別家減價反賣不去。這種數見不鮮的事情，有誰可以造出一條方程式去配合牠呢？

售賣有季候性的貨品的商人却不是藉着上述的原則賺錢的。他是全靠着迎合顧客心目中的貨價而定他的價錢。他知道太貴了是賣不出的，但定價太低也足以令買客們疑心貨質而不敢購買。這種貨價的預料心理又往往在兩間毗鄰的商店各有不同。

所以，分析的結論，我們可以說買客是喜歡自定貨價的，同時可以說他們自定贏利的數目的。他們所以如此的理由沒有人可以解答。更沒有什麼成本贏利的方式可以酌定這種心理。這便是零估價目永遠是一條神祕不可思議的問題的原故。

「你應買的東西是什麼，祇要一問你的錢袋便知」——富勒 Fuller

「吾人倘不能克服金錢，便會被金錢所克服」——聖經

「世界萬物，盡是金錢的奴隸」——拉丁格言

「一個蠢人和他的金錢不久是要離別的」——英國格言

「在你囊裏的金錢，不能便算是你的」——英國格言

「賺錢不難，剩錢却甚難」——德國格言

「金錢是一個很好的奴隸，同時也是一個很兇的主人」——法國格言

「世上的金錢，智慧和誠信，並沒有吾人所想像的一樣多」——意大利格言

「健康是無上的幸福，非金錢所能買來的」——華爾頓 Izaak Walton

# 烟幕與毒氣

熊宇忠

(撮自軍事雜誌)

## 一 烟幕的重要性

烟幕在今日戰術上，的確是佔了最重要的位置，因為牠具備有左列的幾種用途：

- (一)用以遮蔽敵人欲觀測的目的物。
- (二)用以引誘敵軍。對於不進攻的陣線，故意放散此種烟幕，以分散敵方的兵力，並使消耗子彈。

## 毒氣防禦面罩

(三)發烟彈爆炸後，敵方以為施放毒氣，必帶面具，於是可以減少其戰鬥力。

(四)在山巒地帶，用以將各窪地山谷等佈滿，以迷敵軍的方向及飛機的偵察等。

(五)用以掩護架橋及挖掘戰壕的軍士。

## 二 烟幕原料採用的標準

凡用作發生烟幕的烟的物體，必為瓦斯狀、或可化為蒸氣，



或變為細小的粒子。其所生成的烟，必須具備下述的幾個要點：

- (一) 遮蔽力須強大。以較薄層的烟，能將目的物完全掩蔽。
- (二) 化成的烟，宜為固體的小粒子。若為液體，則凝縮後，各小粒團結為較大的粒子。

- (三) 須無發揮性。如有發揮性，則在空氣中極易消失。
- (四) 須無潮解性。如有潮解性，則吸收空氣中的水分，粒子便大，易于沉着。
- (五) 須比較安定，或飄散緩慢。即不易與空氣或濕氣起化學變化。

### 三 發烟劑

(1) 磷 (Phosphorus) 磷為歐戰時最初使用而有鉅效的發烟劑。其製法即將砂和焦煤與磷塊巖等共熱于電爐中而製成。普通用作發烟劑的磷有兩種：黃磷與赤磷。

黃磷能從空氣中取去氧氣，生成  $P_2O_5$  的粒子。而這許多粒子又從空氣中吸收蒸氣而長大成  $H_3PO_4$  的點滴。結果所成的烟霧，有時雖令人咳嗽，可是對身體和機械都無毒害。

赤磷由將黃磷隔絕空氣，加熱至攝氏二五〇——三〇〇度而成。深赤色，在空



幕烟之中防空

氣中不起變化，且無毒性。

(二) 氯化硫基酸 (Chlorosulphonic acid)  $(\text{ClSO}_2\text{H})$ 。此物由其注于石灰上，則一部與石灰化合而發生強熱，所以一大部份蒸散而變為烟狀體，陸海空軍都採用牠。

(三) 發烟硫酸及其他發烟劑 發烟硫酸及普通的濃硫酸，溶有無水硫酸百分之二十至三十即發生烟幕。尙有其他發烟劑如下：

(1) 三氧化硫黃 (Sulphur trioxide— $\text{SO}_3$ ) 為無色易流動的液體，於攝氏四六度沸騰。多用以填充砲彈或炸彈等，為黃磷彈的最優良的替代品。

(2) 四氯化錫 (Tin Tetrachloride— $\text{SnCl}_4$ ) 即將錫溶融，然後導入乾燥的氯，則化合而生四氯化錫。為無色的液體，沸騰點為一一四度。

(3) 四氯化鎢 (Titanium Tetrachloride— $\text{TiCl}_4$ ) 將二氯化鎢  $\text{TiO}_2$  與百分之三十炭末混合，置電氣爐中加熱，則化合而為炭化鎢及炭化溶液的混合物 ( $\text{TiCl}_4 \cdot \text{N}_2 \cdot \text{TiCl}_4$ )，此混合物加熱至六〇〇—六五〇度時，通入乾燥的氯，則化合而為四氯化鎢。為強屈折性的液體，沸騰點一三六度，遇潮濕的空氣，則起加水分解而發白煙。

(4) 四氯化硅素 (Silicon Tetrachloride— $\text{SiCl}_4$ )，係用硅素或炭化硅素置電爐中加熱，再導入乾燥的氯而成。

(四) 北格爾劑 (Berger Mixture) 常用以作發烟燭或發烟彈等。其成分為粉末狀金屬亞鉛及氯化炭素亞鉛華硅藻土等的混合物。

#### 四 發烟劑的用法及裝置

(一) 發烟箱 (Smoke box) 此裝置為海軍所用，藉以掩蔽軍艦。此箱乃一鐵板製的圓筒。離頂部寸許開直徑一英寸的孔十數個，烟即由此處噴出。箱內發烟劑則為磷或四氮

化錫。其量可容至百磅。燃燒時間約達九至十分鐘。遮蔽力約一千九百倍。

(一)發煙筒 (Smoke Funnel) 此種裝置，多用於軍艦上；發煙劑為液體亞莫尼亞，四氯化硅素及液狀二氧化碳。適量的四氯化硅與液狀二氧化碳混合納於鋼鐵製圓筒內；至于液體亞莫尼亞亦貯於鋼鐵圓筒內。筒內一端附有十八英寸的風扇，用以吹出筒內的煙及供給空氣。若將此裝置略加改造，使其較小，攜帶便利，可用於陸戰。

(二)發烟燭 (Smoke Candle) 烟燭大都是供給各個兵士施放煙屏時所需要的輕便發煙器。用高五又四分一吋直徑三又二分一吋的錫製罐製成。可裝發烟劑三磅左右。罐內有藥線內裝引火的藥料，用時以火柴在藥線上一擦，即能點火。藥線的火延及罐內的發煙劑，即有煙從罐中發出。

(四)發烟彈 (Spokes) 發煙彈可分為砲用發烟彈，投射機用發烟彈，發煙手擲彈，及發煙擲彈槍等。砲用發烟彈，有「司托克」白砲用發煙彈，有「李文」發烟炸彈。

發煙榴彈專供地面軍隊之用。目的在使敵人受創傷，屏蔽軍隊的行動，或遮蔽細小的標的。

發烟彈內部除發煙劑外，尚充填爆炸藥。其爆炸藥量，以能破裂彈體使發煙體——磷——燃燒飛散為度。

(五)發烟戰車及其他發烟器 由戰車噴出發烟硫酸，隨時隨地都可構成烟幕。又飛行機及軍艦皆可用一種噴射管以噴射磷，或無水硫酸，以構成煙幕。

### 五 烟的濃度

欲測定烟的濃度，須依照次述的二條件：

(一)密度 (Density) 煙的密度，為其厚度的逆數。譬如用甲煙二尺厚可以遮蔽一物

，先定其密度爲一。一尺厚即可遮蔽該物的乙烟的密度即爲二，餘此類推。  
(二)總掩蔽力 (Total Obscuring Power) 以一定重量的發煙劑，其所生成的烟的容積，亦與濃度有密切的關係。發煙劑所發生烟的容積，與其密度的相乘積，稱爲總掩蔽力。

#### 六 烟幕與天候的關係

(一)風速 據實驗結果，風速一小時達十六哩以上，無論風如何，構設烟幕極爲困難，或竟空費材料。反之，在無風或微風時，自屬較易構成。

(二)氣濕氣壓 例如細雨霏霏，或霧靄朦朧時，對於構設烟幕極爲有利。又火器所生的爆烟及飛揚塵埃，構設烟幕亦可得而利用。

(三)適宜的天氣 風速每小時八至十二哩，且爲側風，又係陰天：氣候和靄，當天明薄暮時，爲施放烟幕最理想的天候。

#### 七 毒烟的攻擊

毒烟有兩種：一爲固形的毒劑。受強烈的爆炸後，發成極細微的粉末，搖曳而成烟狀。一爲毒劑和發烟料混合，放後即成烟狀。

第一種毒烟爲德軍所發明。爲砒素化合物中的二巒基氯化砒輕毒物。沸點達四百度以上。揮發性遲鈍，極易成微細的粉末狀，非面具中炭素粒所能阻留。

第二種毒烟所用的毒劑，不限于固體，如氯苦味質那種液狀毒劑，和氯化錫及氯化鈣等發烟劑混合後，即可放射而成毒烟。

毒烟是固形膠狀物，和普通的膠狀成因相同。由機械的，熱的，或化學的方法生成毒烟的發放，最初利用彈丸的炸裂。德軍使用二巒基氯化砒輕時，即應用此法。又



可利用手榴彈去發放，手榴彈有手擲或小砲發射兩種施放法。

上述的烟燭的烟本無毒性，如混入毒劑，即成毒烟。在戰場上使用時，烟燭的距離可每隔一至三公尺，順風即將毒烟送入敵地。

空軍使用毒烟時，因烟在空中容易散失，非用多數飛機同時發放不可。

#### 八 毒烟的防禦

在毒烟內，只有速戴面具。面具的功用，在把吸入的空氣提淨，濾去烟霧，毒性固性或毒蒸氣。面具共分三部；吸收罐，波狀管及面罩。吸收罐為長方形的錫製箱匣。有三個入口，都在罐頂的地方，以便空氣的出入。空氣進口的兩個孔裏，裝着一個橡皮皮的阻塞瓣，使呼出的空氣，不致從這個口逸出。出口的一孔像鼻尖形，裝在兩個空氣入口之間。面罩的大小，恰合面孔。質料為橡皮化合物，其外層為一種稀鬆的織物；適當眼睛的地位，有兩片玻璃透鏡，裝在金屬框內。面罩用可以調整大小的板帶緊牢頭上。罩的上面也有一個瓣，罩內呼出的空氣，就從這個瓣送出。波狀管却從吸收罐中導引純淨的空氣入面罩內。

吸收罐的主要部份為吸收劑和濾器。吸收劑除吸收毒煙或刺透劑外，就是非煙狀的一切毒氣都能吸收。所以這吸收罐的面具，實可稱為『萬能的面具』(Universal mask)。為能阻止細粉狀毒煙的防禦利器，還有濾紙和濾布。英國用濾紙，美國用濾布，濾紙有孔隙可通毒煙，封起來又不能流通空氣，所以不及濾布，但兩種都不及萬能的面具。

# 我國陸軍調查

(撮自行健旬刊)

雨 滌

甲 我國軍政，因軍令未能統一之關係，可分為中央直轄部隊及非中央直轄部隊兩種：  
中央直轄部隊，全數約有一百五十餘萬，依編制之性質，又分為六種：

第一師	胡宗南	第二師	黃杰	第三師	李玉堂
第四師	刑震南	第五師	周渾元	第六師	周壘
第七師	曾萬鐘	第八師	陶峙岳	第九師	李延年
第十師	李默庵	第十一師	蕭卓英	第十二師	唐淮源
第十三師	萬耀煌	第十四師	羅卓英	第十五師	王東原
第十六師	彭位仁	第十七師	孫蔚如	第十八師	朱耀華
第十九師	李覺	第二十師	孫桐萱	第二十一師	梁立柱
第二十二師	谷良民	第二十三師	李雲杰	第二十四師	許克祥
第二十五師	關麟徵	第二十六師	郭汝棟	第二十七師	馮安邦
第二十八師	王茂德	第二十九師	曹福林	第三十師	彭振山
第三十一師	張印湘	第三十二師	梁冠英	第三十三師	馮興賢
第三十四師	張萬信	第三十五師	馬鴻賓	第三十六師	宋希濂
第三十七師	馮治安	第三十八師	張自忠	第三十九師	龐炳勳

第四十師	孫殿英	第四十一師	張振漢	第四十二師	馮欽哉
第四十三師	梁洪升	第四十四師	蕭之楚	第四十五師	戴民權
第四十七師	戴岳	第四十八師	上官雲相	第四十九師	徐源泉
第四十九師	張炎	第五十師	岳森	第五十一師	范石生
第五十二師	盧興邦	第五十三師	李韞珩	第五十四師	郝夢齡
第五十五師	阮肇昌	第五十六師	劉和鼎	第五十七師	李於山
第五十八師	陳耀漢	第五十九師	郭思演	第六十師	沈光漢
第六十一師	毛維壽	第六十二師	陶廣	第六十三師	陳光中
第六十四師	劉鎮華	第六十五師	劉茂恩	第六十六師	楊效歐
第六十八師	李服膺	第六十九師	楊澄源	第七十師	王靖國
第七十一師	楊耀芳	第七十二師	李生達	第七十三師	傅作義
第七十四師	李漢章	第七十五師	宋天才	第七十六師	張鈞
第七十七師	羅林	第七十八師	區壽年	第七十九師	王錦文
第八十師	李思勳	第八十一師	展書堂	第八十二師	容錦芳
第八十三師	劉戡	第八十四師	高桂滋	第八十五師	謝彬
第八十六師	井岳秀	第八十七師	王敬久	第八十八師	孫良元
第八十九師	湯恩伯	第九十師	吳奇偉	第九十一師	馮占海
第九十三師	唐雲山	第九十六師	謝傳福	第九十八師	盧漢
第九十九師	朱旭	第一〇〇師	張鳳春	第一〇一師	張冲
第一〇五師	劉多荃	第一〇六師	沈克	第一〇七師	吳克仁

新十二師	新九師	第六師	4 陸軍新編師	第十三旅	3 中央騎兵旅	新編第三旅	第四十三旅	第三十七旅	第五旅	第一旅	2 中央獨立旅	第一四二師	第一三二師	第一二〇師	第一一七師	第一一四師	第一一〇師	第一〇八師
王學會	馬步芳	李其湘	劉鳳岐	章鴻春	蔣作均	劉震清	劉培緒	鄭廷修	杜春沂	楊勝治	李杏村	趙登禹	常繼武	劉翰東	陳貫羣	董英斌	楊勝治	
新十三師	新十師	新七師	第十四旅	第二旅	新編第七旅	第四十五旅	第三十八旅	第二十二旅	第二旅	第一〇九師	第一三九師	第一二九師	第一一八師	第一一五師	第一一二師	第一〇九師	第一〇八師	
王文升	陳齊瑄	馬鴻逵	張占魁	振華祖	李宗鑑	張鑾基	潘善齋	柏天民	周原健	何柱國	黃光華	周福成	杜繼武	姚東藩	張廷樞	張廷樞	何柱國	
新十四師	新十一師	新八師	第十五旅	第十一旅	暫編第五旅	第四十六旅	第四十旅	第三十三旅	第三旅	第一一〇師	第一四一師	第一三〇師	第一一九師	第一一六師	第一一三師	第一一〇師	第一〇八師	
魯大昌	周志羣	張培元	李家鼎	譚輔烈	李定五	鮑剛	徐中獄	唐雲仙	豐玉璽	何立中	高鴻文	朱鴻勳	孫德荃	繆徵流	李振唐	何立中	何立中	
			第十六旅	第十二旅														
			張華堂	孫寶瑜														

新十五師 劉存厚 新二十師 邵子舉 新二十三師 羅澤洲  
新三十四師 陳渠珍 新三十六師 馬仲英

5 陸軍暫編師  
暫編第三師 張人傑

6 有具體部隊而其番號由來不詳者

第二師 劉汝明 第一補充師 譚啓秀 第二補充師 翁照垣 手鎗旅 雷太平  
騎兵一師 張誠德 騎兵二師 黃顯聲 騎兵三師 王奇峯 騎兵四師 郭希鵬  
騎兵五師 李福和 騎兵六師 白鳳翔 騎兵一軍 趙承綬 騎兵二旅 馬騰蛟  
騎兵二師 馬步青 騎兵旅 李宜德 騎兵旅 夏子明 騎兵旅 董福亭  
騎兵旅 石文華 礮兵旅 王和華 礮七旅 喬方 礮八旅 黃永安

乙 非中央直轄部隊全數約六十餘萬，可分八項：

1 廣東部屬，約十萬人，由陳濟棠統率之。

第一師 李振球 第二師 葉肇 第四師 張達 第五師 李振良  
第七師 黃延楨 第八師 黃質文

獨立師  
第一師 黃任寰 第二師 張瑞貴 第三師 李漢魂 第四師 鄧龍光  
教導師 繆培南 獨立二旅 陳章 獨立四旅 陳章甫 警備旅 陳漢光  
獨立三團 張文滔 獨立四團 王定華  
2 廣西部屬，約五萬餘人，由李宗仁統率之。  
第十師 黃鶴齡 第十九師 周祖晃 第二十一師 韓鳳影 第二十二師 李品仙

第二十四師 覃連芳 第四十四師 王贊賦 第四十五師 韋雲淞

3 貴州軍隊，約三萬人，分兩派：

一，由王家烈所統率者：

第一師 何知重 第二師 拍輝章 第三師 廖懷忠 第二旅 簡文波

第三旅 李成章

二，由毛光翔所統率者：

第二師 猶國材 第三師 蔣在珍 第四師 候之担 第五師 車鳴翼

第一旅 宋 醒 第四旅 猶與九

4 四川軍隊。約五十餘萬，約分四派：

一，由劉湘所統率者：

第一師 唐式遵 第二師 王繼緒 第三師 王陵基 第四師 范紹增

第五師 陳鳴謙 模範師 劉 湘 教導師 潘文華

邊防第一司令 陳蘭亭 邊防第二司令 穆瀛洲 邊防第三司令 鄧國璋

警備司令 魏 楷 獨立旅 田冠武 獨立一團 楊勤田 獨立二團 佟 毅

砲兵司令 藍田玉 機槍司令 劉佛澄

二，第二十九軍，由田頌堯所統率，約五萬餘人：

第一師 董長安 第二師 曾南夫 第三師 羅迺瓊 第四師 王銘章

第五師 黃邦棠 獨立師 劉漢雄

附各路司令

第一路司令 李煒如 第二路司令 何德偶 第三路司令 何瞻如

- 第四路司令 楊傑 第五路司令 王志遠 警備司令 馬光
- 三，由鄧錫侯統率之二十八軍，約五萬餘人：
- 一師 陳書農 二師 黃逸民 三師 馬毓智 教導師 楊榮尙 模範師 陳離
- 第一混成旅 謝無折 第二混成旅 于文俊 第四混成旅 饒光裕
- 第五混成旅 劉樹槐 獨立旅長 龔渭江
- 四 由楊森所統率，約二萬餘人
- 一師 喻孟羣 二師 楊漢域 三師 龍煥章
- 5 駐綏遠孫殿英所部之軍隊，約四萬餘人：
- 第一一七師 丁綽庭 第一一八師 劉月亭 第一一九師 盧豐年
- 騎兵第一師 趙國珍 補充旅長 孫子玉 炮兵團長 劉光德
- 6 新疆駐軍，約一萬四千餘人。
- 一，盛世才部共有三旅，約萬餘人。
- 二，南疆警備司令和加尼弟子有纏回軍四千餘人。
- 7 駐康川邊防劉文輝所統率，約三萬餘人。
- 第五師 李玉書 第六師 劉元璋 第七師 劉元塘 警衛第一旅 宋瀛洲
- 雅屬屯墾司令 徐延秀（一營） 西康屯墾司令 唐英（一旅） 西康步兵第二旅
- 鄧蟠（一旅） 川康邊防 劉蒞冰（一旅）
- 8 內蒙各盟，全數約五千餘人：一，烏蘭索爾盟有騎兵一旅一千三百餘人。二，伊克昭盟有騎兵二旅三千六百餘人。
- 據以上之統計，約共有陸軍二百三十萬人。

## 甘地第一次入獄記

王鯤譯

一九〇八年一月十一日甘地在非洲被禁兩月的自記

(撮自生力半月刊)

每次檢查官來，囚犯都排成行列，規定的地脫帽行禮，命令我們的話叫做「坐下」；因為我們一天總有四五次罰坐，所以這話就等于我們吃飯一樣了。一個檢閱官是看守長的助手，平常總是他每天早晚巡視一回。午前九時半規定的醫生來，他很善良而親近，而且周到地問我們的身體。十點半至十一點之間，典獄和看守長來了。典獄是一個堅實正直而且性質溫和的人，我們有什麼不舒適的時候，他總設法替我們補救。他宗教心很深，不但對我們親切，哪一個囚犯都沒有不誇獎他的。

在這裏只有我們當初的五個非武力抵抗者。一月十四日加入了偵察委員長三比奈都氏及中國協會長郭英(譯音)，大家歡迎他們。十八日沙門達，堪及其他十三人參入。他以外的人是馬達拉斯(Madras)人，克那密亞(Kanina)人，還有格迦拉特的印度教徒。二十一日又加了七十六名。以後逐漸增多，到二十九日已有了一百五十五個非武力抵抗者被監禁了。三十日我們被移到普雷託利亞，那天又加了五十六名。

照獄規，獄中對囚犯的食物，不能不給他滿足，但外面送進來却不可。印度人的食物在最初一星期中，早晨是玉蜀黍粥十二盎斯，午間是米四盎斯，「淇」(Chae)印度牛奶油一盎斯，晚間玉蜀黍粥十二盎斯。每三天有煮豆和鹽十二盎斯。這種分量是做土人加非爾囚犯的食量的。兩星期以後每天給煮白薯，白菜，南瓜或其他蔬菜裏加點玉蜀黍





非武抵抗主義者甘地

，祇有星期日給肉和蔬菜。我們第一次的囚徒在不觸犯宗教上的戒律上什麼食物都可以。雖然印度人對於玉蜀黍很不能入口，加以蔬菜又是歐洲囚犯剩下來來的。但都因為我們是非武力抵抗者，所以有決不向政府乞憐的決心，甯願勉強忍受這些我們不慣的食物。然而這個決心不能永遠繼續了。因為其他同志之加入，我們沒有理由使他們和我們一樣的受苦。因此我們為他們而向典獄交涉。後來我經過熟讀獄規之後，知道這種事可以對監獄的監督者陳訴的，便寫了一封陳訴書，說明我們印人不能下咽的情形，請他廢止玉蜀黍粥，而代了歐洲囚人的食品，或照我們的風俗給一致的食品。我們二十一人署名，臨發時又加入七十六名。我請求典獄把這個用電報送發。他用電話請得監督官的許可，允許用四盎斯的麵包代替粥，於是大家都歡喜了。不過這祇是一時的通融。以後說是委員建議許可麥粉，「淇」和豆類，但在這種決定以前，我們就得釋放了。

最初只我們八個人的時候不能自己做飯菜吃，幾時也是支領生米和不好的蔬菜。於是我們請求讓我們自己燒飯菜吃。第

一天是加德燒飯菜，以後是三比奈都依次值班。

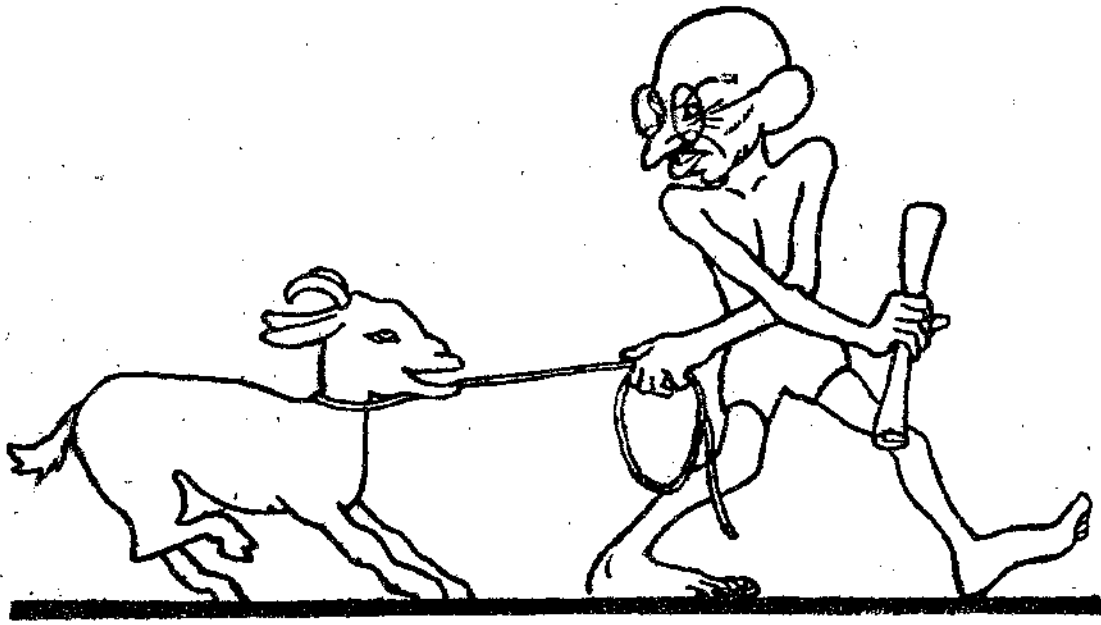
這改良的食物和歐洲人的食品比較起來是一種教訓。歐洲人早晨是粥和麵包八益斯，午殮是麵包和湯，或麵包同肉，或麵包，肉和白薯（還有蔬菜），晚殮是麵包和粥。歐洲人和土人都有適當的食物，祇有印度人所日常吃的東西什麼也不肯給。我在這種情形之下發見了我們非武力抵抗者中間也有缺陷。有的印度人是偷盜食物，還有的人是在等着發給的東西，而無論那一種都同樣地恥于把這種苦痛公開。他們往往把別人的幸福置于不顧，又不能忍受這種種的不方便，怎能處這囚犯的生活呢？唯有能善于支配自己的心的人，在苦痛中也可以得到快樂。

然而我們也有一種惡習慣。就是極端的固執着自己的風俗習慣。我的信條是只沒有防害，在這個國裏只好吃牠所產的食品。從這個理由再加入我們入獄的必要，印度人實在應該練習自己完全吃玉蜀黍的習慣。凡是進步的人民應沒有不可捨棄的事的。

一百五十個囚犯中不能一個生病的都沒有。第一個生病的是薩曼達爾堪，加德瓦害了筋骨痛病，還有兩個患猝倒的，通送去病院了。一般的說，非武力抵抗者的健康都可以抵受獄中的一切。

我們的房間最初只收容五十一人的時候還有餘地，以後加成了一百五十一人就困難了。這實在是政府的過失，牠不應該把囚徒多往這容納不下的房間裏送進的。

在獄中我們得到典獄的許可，可以使用書桌鋼筆墨水等物，獄中的圖書館也可以自由出入。我在那裏借到幾本名人的著名傳記言論集和聖經等，我又翻讀我自己帶進去的幾本書。每天我又照規則的研究塔密爾（Tamil）語言。早晨讀印度詩歌，晝間主要是讀可蘭經。晚間教一個中國的耶教信徒何海東（譯音）的聖經。



我因為埋頭于這種書籍，不但不倦于這兩個月的監獄生活，反且得到很大的益處。

在約翰納斯堡 (Johnesburg) 的獄裏雖然也有模倣的教室，但那只許白人享受，我請求特別許我也不得。猶太人也能辦到自己的教師宣教。所以精神上全完落空的只有印度教徒和回教徒。所以兩教教徒的領袖們共同決定如果有一個人犯罪，就為獄中全體同胞共同說教，並且說教者務必是一個純真的人。

以上所記都是我認為必要的一切。關於把印度人放在與土人一樣的水平線上的事，希望更加以考慮。白人的囚犯睡有床，刷牙有牙刷，洗臉洗手有手巾手帕，印度人却什麼都沒有。為什麼有這種差別呀？

這雖然是小事，却是尊重我們或不尊重我們的問題，一個民族是要漸次向着自尊心增加偉大，有信仰的人才可以得到自尊心，祇看我們同胞自己能有決心與否而已。

x  
x  
x  
x

## 李維諾夫小傳

(撮自蘇俄評論)

威廉惠特著  
王安譯

在蘇俄政府連續不斷地服務了十五年的李維諾夫，於一八七九年生在比亞萊斯脫克(Blajetack)，就是現在波蘭的東部。李維諾夫是參加革命後的假名，據說他的真名是華萊(Wallach)，又有人說是芬克斯坦(Tinkstein)。他在幼年的時候就參加革命的活動，在一九〇一年就被判決放逐到西比利亞而受五年的徒刑。在戍地內呆了一年，他設法逃到倫敦。剛好此時，列寧與一部份的移民也在此地，如是，李維諾夫就加入了他們的小團體，在倫敦他變成托羅基斯的熱烈的朋友。

一九〇五年的革命爆發時，他又從西歐回到俄國；後因失敗向南逃跑到高加索，在此地他遇着一個雖沒有他聰明而他殘酷之青年革命家，約瑟斯達林。他們爲了供給國外領袖們的活動款子，而共同作了一次搶劫銀行之舉，但因中間殺死了一條人命，他又跑到國外去了。當他到了巴黎，他將搶劫的俄國紙幣拿到銀行內兌換，不幸的很，銀行已早得消息，知道他是在高加索搶劫來的鈔票，馬上將他拘禁起了，後因他是政治犯而將他逐出法境，他又跑到英國去了。

在一九〇五年後，李維諾夫仍是一個革命家，而現在變成商人了，此後又做過圖案工程師，新聞記者，最後成爲旅行商的漢里森先生(Mr. Harrison)，在此時，與英國的有名世家愛非洛(LAWSON)結婚了。

從此他就住在倫敦沒有走動過，一直到一九一七年，他的所有的朋友全回轉到俄羅



李維諾夫及其女

斯去了，而他仍留在此地，有許多旅歐的白俄全來僱用他，要他經常的報告赤黨活動的消息，不久以後，使大家非常驚奇，在一九一八年正月他被任為蘇俄駐英公使。有一次在羅丁漢城（Nottingham）開職工會大會，他作了一個極激烈的演說，謂「我們希望緊接着俄國革命必然是德國以及另外的幾個地方」。因此觸犯了英國政府的震怒。當英國的蘇俄商業代辦羅克哈特（Lockhart）被捕之時，英政府也將李維諾夫拘禁起，幾天後就被釋放，他立即離開倫敦。

回國後被任為人民外交委員會副委員長，當時正委員長為曾在帝俄時代外交界服務多年的齊齊林，在外交委員會內部的分工，是他注意西歐的問題，而加拉罕負東方全責。當時聯盟國已封鎖蘇聯，莫斯科政府的命運，還懸在茫無邊際的空中。

他被人咀罵與輕視的時期開始了！

第一次要求參加凡爾賽和會就被拒絕。「法政府怕他將法英兩國變成布爾塞維克」，路易喬治說。一九一九年他到科白漢甘(Copenhagen)去與英國磋商戰時俘虜問題，丹麥人對他的光降感覺非常不安定，旅館老板不肯租房間給他的代表團居住，有許多丹麥人乾脆提議要他們在輪船上去磋商。

列強對俄的武裝干涉無法繼續下去了，和平的談判是可能的，李維諾夫積極進行與邊疆各國訂約的工作，一九二二，法國企圖聯合各小邦對蘇俄的封鎖是破裂了。一九二二年羅加洛會議上，各外交家夢想由俄國取得大量的賠款威逼之下，為各到會各國所共棄的俄德二國攜手了。到一九二四年時，李維諾夫已邀得西歐大部份國家對蘇俄的承認，他並且看出來其餘的各國也正準備承認蘇俄，祇要蘇俄附帶的與他們討論商約問題。對於要求付清帝俄時代的舊債時，他就明白的答覆：「對於付清債務是不成問題，但是，必須首先要大家信任我們」。他將經濟利益與外交事務打成一片。他宣佈他的改革是「與所有世界各國維持友誼的關係，但與任何國家不結攻守同盟」。在一九三二年他說：「歐洲目前急需一個具體而能形諸事實的軍縮計畫」。他對裁軍運動的中心國際聯盟是表示懷疑的態度，他想這種運動及組織在法國的影響之下，對蘇俄祇是一種恐嚇，他稱這種工作為「粉飾」的頑意。

一九二七年他接着請蘇俄參加軍縮會議預備會議的通知，他祇帶了少數的隨員去參加，英國人完全不把蘇俄放在心上，不時對牠的代表加以揶揄，故意留難，阻止他在會場中發言。李維諾夫在大會中站起來要求「立即完全毀滅一切陸上以及海中的戰爭的利器」。到會的代表們還不慣於聽這種呼聲，對此不無些微震動，他們彼此喃喃的說，「這是鼓動，這是宣傳」。「不錯，這是宣傳」，他回答，「這是為永遠和平的宣傳，試

問諸君，是否有另外一個地方比軍縮會議中去宣傳還要好麼？

這些外交家們全說他並不是誠意的來對大會供獻意見，故意提出明知為大家所不能通過的議案。他的完全解除武備的提議既被置之高閣，他又供獻按百分比去減低軍備的計畫，亦遭受同樣的命運。他主張縮小歐洲現行的大戰帳；他贊成胡佛減縮三分之一的提議。此後，他成為日內瓦會議的經常參加人。他現在上身穿件晨裝，邊上滿飾着鑽石，下身穿條條文的褲子，他對於軍縮的前途已經絕望，但他決不停止他不時的嘲笑。他對人說，「軍縮會議完全是套騙人的把戲，由目前的事實觀察，我找不出任何原因，與會議前一樣樂觀」。

一九二八年，他就注意找一個機會與美國簽定互不侵犯條約，如是他就找着開洛先生 (Mr. Kellogg)，要他代表美國來磋商這個問題，開洛以為蘇俄還未被承認，拒絕了他的請求。既被美國拒絕，他馬上掉轉方向，注意與鄰近各凶來分頭進行，在一九三二年，他首先勸波蘭與牠簽定單獨的條約，其次，他將波斯與土耳其也拉到蘇俄的懷抱來。

一九三三年五月，他的計畫已大部份得着成功，他就立即進行與法國簽定不侵犯條約，在條約的內容有兩國互相同意在「二者之一被第三個國家或是聯盟用一種不公開宣戰的形式來攻擊的時候，其他的一個應絕對保守中立」。

維太，李維諾夫在聯邦共產黨內之地位是不高的，有許多有關外交的事是不經過他，甚至還不告訴他；一九二七年的中國革命，完全由第三國際直接指揮；最近很匆忙地對英國間諜的審判，根本就沒事前去問問李維諾夫怎樣做去在國外會發生些什麼問題。

李維諾夫對於住在莫斯科的外國人均非常熟悉，他與其家屬住在糖宮 (Sugar Palace)。

⑧由兩間小巧精致的房間裏，這個地方是屬外交部的，雖然是這樣狹小，但一切重要賓客的接待，全在這裏，不久他搬到外交部所主持的合作社內，爲了要得三間房去安置他的書記，繙譯員，門房與用人，他每月捐八十二個盧布，作爲合作社的基金。他在招待外國的賓客的宴會中，充分表現他是一個多才多藝的主人，在莫斯科的社交生活內，他也是一顆燦爛的明星。

李維諾夫因近來靜的生活，使他身體長得非常的擁腫。他對於一般外交家很講究的應有的神祕，才能，與各種禮節，他是毫不注意的，他所慣於利用的談話的武器也不是「邏輯」與「學識」，祇是一種直蕙的敘述，完全不注意聽衆的表情。當他講話的時候，他的神經易於興奮，愈是興奮則他的英文愈講的糟糕。

他的妻子是一個可愛的女人，因爲丈夫的地位的關係，她就變成了蘇維埃政府的女聞人，有許多次她與他一道在國外旅行，因爲她自己是一個十足的英國的智識份子有很深的資產階級的脾氣，而絲毫沒有俄國無產階級的習慣，故此，在路上要常常評遊她的丈夫，有一次當她招待一個美國著名的共產黨員，因爲對方沒有穿硬襯衫而遭她嚴厲的批評。

許多到過俄國的美國人就知道俄國社會生活的一個現象，一般趕馬車夫的习惯當你與他們還價的時候，開始是多多少少不能夠，結果也許一個盧布就使他滿意了，李維諾夫完全將這個原則運用到外交關係上，他是列寧的真實信徒。列寧曾經這樣寫過：「被上級機關命令的妥協是許可的，我們儘管去妥協，可是我們的避免機會主義的妥協，我們並不是不贊成某種妥協，而是不贊成機會主義，對於妥協的界限，我們是可以規定的，但對機會主義則不然」。



## 墨索里尼和他的太太

(撮自鐵路日刊)

合作

松岡洋右在羅馬會見了墨索里尼之後，發表了一篇「青年宰相印象記」。記中有這樣一段話：

「我和墨索里尼的會見中，我觀到這人是佛教所謂的「無我之人」。無我，所以天地皆無。換言之，亦就是「天地皆我也」。在我五十餘年的生涯中，日本政治家家中一個亦沒有使我感到具有這麼大的風格的人。『至誠報效的人』，在日本的政治家軍人以及其他前輩中，曾碰見不少。然而曾得到可謂「無我」的印象的，墨索里尼還是第一個。」

「墨索里尼好像不自覺『自己以獨裁政治家，而持有絕大的權勢，』似的，還以為自己是鄉村的「鐵匠」的兒子。他和妻子——一個黃臉婆，連字也不識的——以及子女們分別居住着。這我以為是世上的婦人們大可體味的東西。墨索里尼夫人說：「我覺得並沒有因為丈夫做了官，就要和丈夫一起住在羅馬的必要。我自己還有養育子女的義務。」

「她住在相近出生的故里的縣廳所在地，專心教育着子女們。總之，夫人毫無虛榮，和驕傲的心理。這亦就是墨索里尼夫人的偉大處。墨索里尼宰相時常到這裏來的。」

我們看了這幾句話，不禁要發生幾種「感想」：

第一，推測墨索里尼心目中，不但以為這個身軀是我的，家庭是我的，就是這個社會，國家也是我的。他把「我」擴大開來，覺得自身一個「小我」，簡直占不着什麼地位，所以出全力為社會國家謀幸福，好像普通人為自己謀幸福。所以能在十年內成就那麼大的事業。

第二，墨索里尼不因他的夫人不識字，是「一個黃臉婆」，依舊時常到鄉間去看望她。以聲勢眩赫的首相，而能和不識字的黃臉婆保持着夫婦的情感。而墨索里尼的夫人，也不因他做了統制全國的首相，便以頭等官太太自居，安富尊榮，却依舊住居鄉間，過那清淡的生活，擔負養育子女的義務。有些所謂官太太，不但安坐享福，放棄一切做婦女做妻子應負的責任，並且窮奢極慾，以眩耀其官太太的氣概。於是乎做官的取之盡錙銖，做官太太的用之如泥沙。有許多丈夫本身却很刻苦規矩，只為太太揮霍，不得不貪贓枉法起來，不知丈夫做了官，方有所謂官的身分；妻子沒有做官，和平常百姓一樣，那有什麼身分可言呢？

至於墨索里尼和他夫人究竟為甚不同居在羅馬呢？在別一種記載裏看見這一段話：

「羅馬是充滿社會陰謀和政治野心的都會。要鑽首相的門徑的一般趨炎附勢的人太多，而且心計又非常之工，可謂無孔不入。因為這個原故，所以首相不願意他的太太住在羅馬，他的太太也就依從他的意思，別居在清靜的別墅裏。」

的確，有些太太和她丈夫同居在政治社會裏，不但無助於丈夫，或者反自動的或被動的做些弄權納賄的勾當，把丈夫的聲譽拖累，國家的大事攪壞了。而做丈夫的，無論如何精明，也免不了於用人行政，偶然給他太太的誘動，要挾，或暗示，弄得措施失當起來。所以吾們從這一點上，更可想見墨索里尼的偉大，和他夫人的賢惠。



H.G. Wells.

斯爾韋

## 歷史多謠傳

(譯自自由月刊 Liberty)

H. G. Wells  
韋爾斯

讀者當中，我相信很少人感悟到當代的史料——我是指英語的國家——比以前任何一個時代或其他任何一個民族史料都來得真確，而且比牠們受着更嚴酷的質疑評難。因為在以前的世紀裏，統治者或其他強有力的軍事、宗教和政治的組織，往往把持着國家的史料來源，被統治的百姓是無權參與的。因之人類的歷史，便成爲執政者的宣傳利器

，藉以彪炳他們的善政。可是我們得知道，歷史家之能否守正不阿，能否立論正確，全在他們能否于未動筆之前，對各方面都有詳明的觀察。不能的話，我們祇好借用亨利福特<sup>Henry Ford</sup>的『bullshit』(意即騙人的)來形容牠了。我很贊同福特先生這種意見，具見他對歷史很明瞭。因爲多數的歷史確與事實不符，給在朝者爲私人的利益而改作的。

近來我們聽過不少「打倒失真的歷史」的吶喊。但事實上，在當今世界的大部份裏，所謂歷史，不特未能脫離

古代中為政治關係而煊染捏造的事實，反而變本加厲，青出于藍。因為，倘若歷史不能捏造是非，許多政治的運動便無由進展。此歷史之所以為歷史也。

蘇俄政府為着要國內的青年服從政令而甘心為國效勞，不惜把世界經濟進展的真相，形容描畫到醜陋不堪。使他們相信祇有本國內現行的法則可以替國家造福，竭誠擁護政府一切的設施。意大利却把以前的歷史扭轉了形狀，使全國思想集中于設造一個羅馬及拉丁時代的復現，對政府戮力同心。在德國，學校的教師被逼對學生解釋他們是「亞雅安」Aryans種族的後裔。在希特勒鐵腕統治之下，他們要自視甚高，不許跟其他任何一個低下的民族混血。究其實，這「亞雅安」種在人種學內並不存在，牠的產生，不過是執政者一種手段而已。

我們各英語的國家也不能免去這種歷史煊染的污漬，英美兩國的歷史，現在算是比較誠實些，雖然有時我們尚可找出失真的記載。以前的更不用說了。又，便算歷史的大體記載與事實並無出入吧，然而，牠裏面敘述各民族偉人的事蹟，總是免不了依着一種目的而加減的，不是毀謗，便是歌功。

「歷史並不是一門哲學，祇不過是一種華麗的展覽品罷了。」——貝來爾 Augustine Birrell

「歷史是無數的傳記所匯合而成的精粹」——喀萊爾 Thomas Carlyle

「歷史到底是真確的詩集」——喀萊爾

「歷史，謠傳的一滴蒸溜品」——喀萊爾

「人類歷史上最重要的記載，幾乎全是犯罪的事實」——福耳特耳 Voltaire

「歷史家是一個面對着過去的事實的預言家」——盛勒格爾 F. von Schlegel

## 中國報紙之將來

『撮自江蘇月報』

成舍我

我所說的中國報紙的將來，在最近三五十年內，一定有實現的可能。因為近代科學界猛烈的進步，無論那種事業，都沒有不受科學的影響。就報紙說，一百年前，不僅中國，即在報紙最發達的英國，最初的泰晤士報，印刷異常模糊，所有消息，如巴黎羅馬等處通信，都是經過了十天二十天，才能達到，有了電報，就是比巴黎倫敦距離更加幾千百倍的地方，也沒有需要一天的。從前沒有火車，輪船，更沒有飛機，報紙發行，異常困難，現在這種困難自然也一律消滅了。這就是科學發達影響報紙的實例。

中國報紙發達途徑，雖似乎很遲，但最近幾十年來，確已有很大的進步。民國初年的報紙，上海第一位的報館，也最多不過銷兩三萬份，現在則有多至十四五萬份一天的。那時報紙新聞異常陳腐，本埠新聞均憑所謂跑馬路的訪員，拉雜撰寫，用複寫紙一字不改，分投數報。現在則每一報館輒有外勤十餘人，一事發生，立時出動。中國報紙的進步，雖然比歐美還算很遲，然而幾十年來，究竟總是向前進，因為科學的經驗，告訴了我們，世界上的科學，只有一天比一天進步，可以改變人類社會所有的一切。現在的世紀，飛機，無綫電，又將改變人類一切的生活，報紙受的影響，當然還是最大，全世界的報紙如此，中國報紙當然也不能除外。中國報紙的將來，受了新時代的影響，他的變化一定有三個重大問題發生：第一，怎樣去控制一個報館？報館的主權，將為誰有？

報紙商業化，是否尚有存在的可能？第二，如何去確定一個報館的言論方針？及如何去採集國內外一切重要的新聞？第三，如何可以使一個報紙，用最速方法，在最短期間，分配於全國讀者？中國報紙的組織，編輯，採訪，發行，都將有極大的革命。

中國將來的報紙還是照着「歐美報紙商業化」舊的途徑跟着走去？還是另闢生路？自從產業革命以後，報紙也受了蒸汽機和電的影響。報紙商業化，就一天一天擴大起來，現代的報紙需要最新式的生產工具，就不能不需要最多的資本。在現今資本制度，和「報紙商業化」的口號下，「報」只是資本家的專利品，別人是無從染指的！中國報館的組織，和一般資本主義下的經濟組織無何差別。報館的主權和政策，不但一般讀者無從過問，即所有職員，亦一律只有仰承主人的意旨。中國的新聞事業，雖然也沒有做到英美新聞大王那樣，但若果資本化商業化起來，當然也不能例外。假使左右全國的輿論機關；都操在少數自私的資產階級手中，其危險重大，不言可喻。資本主義的運命，現已逐漸受着新時代的摧毀，假使中國有革命鼎新的機會，我想將來報紙的趨勢，在組織方面，定不外兩種方式。一種是報紙國有，另一種是雖許可私人經營，但其資本惟以在報館任有工作者為限，自社長以至工人，均有主權者。而關於報館主張及言論，應另有一監督機關，所有報館對政治，社會的批評，概應受此機關指導。此機關之人選，應由社會民衆團體推選，而其讀者，亦得有權推代表參加。如此，則個人操縱輿論，或違背公衆福利的弊害，自可剷除。

中國報紙今後將怎樣去確定他的言論方針，和用怎樣敏捷精確的方法，去採集並選刊國內外重要新聞。關於言論方針，現在中國的報紙，一部份是有背景的機關報，一部份是依着報館主人的喜怒為轉移，這本是資本制度下，報紙資本商業化共通的現象。前

面說到資本制度下的報館組織，必將有重大改革。一個報館的主張，要受民衆的控制，由特殊機關來指導他，那麼，言論方針，自然不會和公共福利相違反。未來報紙的言論方針，確有向民衆公開，受民衆控制的必要。再講到報紙新聞的採集與選擇，中國報紙在過去，傳遞新聞的工具是如何缺乏，窳劣，到近年，無線電發達到了中國，報紙上的電訊，才突然增多。沒有飛機以前，我們若要從甘肅蘭州，寄一封通信到北平，總要十多天，現在北平到蘭州的航空快完成，那麼，昨天蘭州的通信，明天北平報上即可登出。至於報館選擇新聞的標準，現在的報紙對於政治消息，社會上的盜劫，及變態戀愛，太注意了。這種新聞，將來一定退落到極不重要的地位，人們興趣，一定會向兩方面發展！科學上的新發現，必將佔將來報紙最要最多的篇幅，人們要求精神上的慰藉，對於藝術方面，也一定會有特別的愛好。

將來中國的報紙，應用怎樣極敏捷的方法，將每日的報，分配於全國各地讀衆？第一，我們先要看中國報紙的篇幅，是如何的不經濟。中國現沒有自設的紙廠，紙都從外國購入，取價自高。同時中國又不是一個工商業發達的國家，廣告很少，且不能付高價。上海申新兩報，有日出至七八大張者，以報價與紙價比，每售報一份，當賠本到大洋一分左右。以所收入之廣告，與所需紙張比，亦所獲甚微。故上海報紙，雖有盈餘。也只是從極力減低同人的俸給，新聞費及一切事業費而來。假使篇幅縮減，以省下的錢來作他方面的擴充，上海報紙的地位，一定會比現在增高，科學越發達人類越進化，「時間」在未來是格外寶貴，那時人們讀報在他全部時間支配中，一定減少，將來報紙的篇幅，也必然的要日趨縮減。不過新聞的選擇，也必要的趨謹嚴，一切力取「精編主義」，量減而質增。第二，中國報紙的價目，一份日報，以月計算，平均是大洋一元，合英磅

才不過一先令，只能買十二天的每日郵報，那麼，中國報紙是世界上最便宜的了，然而却相反。拿中國生活程度與歐美比較，英國普通工人，每日可收入十磅，看一個月的每日郵報只需要兩先令半，及他所有收入百分之一略強。中國普通工人平均不過月入十二元，看一元錢一月的報，就要佔去十二分之一。中國報紙，不能日銷數百萬份者，即因此。篇幅既然縮小，報價自可減低，這兩種現象，如果有合理的改正，同時普及教育能逐漸發達，中國報紙的銷數定風行全國。那時候，發行所需的唯一利器，就是飛機。中國未來新聞事業的發行，就疆域遼闊言，需要飛機實在比一切還要迫切，重要。一份報紙輸送到內地，邊疆，有需十日，半月甚至三個月以上，即使其餘各種缺陷，都能補救，中國報紙也無法望其發達。所以中國報紙就銷行性質說，大都是地方報，其銷行是限於報館所在的一個區域，不像國家報，能遍及全國各省市縣鎮。歐美的都會大報，有特製的地方版，專在某一地方發行，但這種地方版，消息由當地達到總館，編輯刊印以後再送到當地。無論如何總還比當地地方報落後。未來的中國「國家報」可以就他經濟能力所許可的範圍內，去儘量設分館於他所要推銷的全國各省市縣鎮。這種分館應等於一個地方報，一切組織是比總館具體而微，每天只刊行一小張，專載本埠新聞，其內容比當地最好報紙更豐富，精美。每晨由總館，將運往各地之報，提前用飛機分別送達，各分館可俟總館報到，以之為正張，分館出版之本埠消息為附張，一併分配於閱者。

中國報紙，依着科學和機械的進步，在未來三五十年中一定有很大的變遷。最顯著的，就是飛機，無線電，電傳寫真等，將成為未來新聞事業中最重要工具。



## 應該提倡的新文字

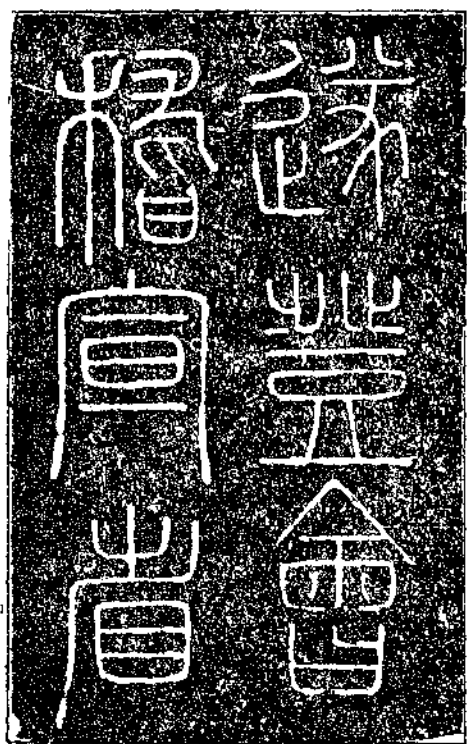
『撮自布丁雜誌』

黃學周

今天向大家報告的，是關於國語羅馬字。國語羅馬字；就是改革難學，難寫的漢字的一種新文字。他的歷史和中國國民黨一樣也有四十多年；當中經過了許多專家的討論，在各種報紙上，雜誌上，還可找得到。這種理論，現在通通都解決了，成爲一種實事了。

國語羅馬字是民國十七年九月二十六日經過政府公布的；可見得成爲正式的新文字，並不是像以前的私人研究的東西。但是怎麼要提倡這種新文字呢？現在簡單的說一說：擁護漢字，不是說漢字是美觀嗎？國粹嗎？中國幾千年來文化所寄託的漢字，那可以把牠革廢去呢？真是一大逆不道，喪心病狂！不錯，我從前沒有研究當中的道理，我也是這麼的主張，不過費了許多的時候研究，明了他的道理，才知道不是大逆不道，喪心病狂。所以希望諸位也去研究他的道理，平心靜氣，才能夠明白。

好好兒的漢字，何苦要去改革他呢？但



難讀難寫的漢字的前身篆文

漢字雖然好，又是美術品國粹這樣的東西，要有錢的階級才能夠學他，決不是三千五百萬的又窮又苦的農工們，能夠學得起。大多數的農工們，吃飯穿衣裳，已經發生問題了，那有這個錢，這個閒，去領略這種美術品呢？這樣看起來，只有少數人才能夠應用這專利品，大多數人沒法應用他，你說要不要改革他呢？

漢字算起來不知道有多少。就拿頂普通的常用字來說，也有八千多字，一個字又有一個面孔，一個人的腦筋有限得很，要記得這些字，那是多麼的費事呢！再談到漢字的印刷，每種字有八九千，以四種字計算，總有三萬多字，要在三萬多字裏頭去找字，你說困難不困難？有這種種的困難，對於民衆教育，那有什麼好方法？至於國語羅馬字，字母只有二十六個，容易學，容易寫，他可算是一般民衆能夠享受的，利用的好工具，他的文法的組織與漢文是一樣，不過他的面孔和漢字是不同。現在改革他的面孔，要說是一「大逆不道」，那末漢字是由甲骨文改爲鐘鼎文，再變爲大篆，小篆，隸書，楷書，草書，行書，已經不是原來的面孔。那末從前的人，改革他，是不是一「大逆不道」呢？又說到既是改良漢字，儘可以想一個好辦法，爲什麼要用外國字？不錯，羅馬字雖然是在外國字，到現在已經成爲國際字母，並不能說是外國字母了；因爲現在世界各國，都在用他了。反對的人，硬要說他是外國字母，拿他來使用，就是亡國的現象，採用世界化的國際字母，以爲是亡國預兆，那末說洋話，住洋房，穿洋服，坐汽車，都是亡國了？

凡是一件事，總要問他是不是科學的，如果是，就有價值；就應該擁護。國語羅馬字，就是有利於民衆最合科學的新文字，我們應該提倡他，推行他。

## 科學與哲學之携手

(撮自廣西大學週刊)

張君勵

在前幾年，思想界有所謂科學與玄學的戰爭。表面上看來，一方代表的是科學家，一方代表的是反科學的玄學家的辯論。但我們拿人類智識的全部合起來說，有的可以歸入科學範圍以內，有的是屬於哲學與玄學的。合起來全是人類的全部智慧，此二者絕不像普通人所想像的兩個絕不相同的東西。中國現在淺薄的思想家，好像以為科學與非科學，科學的方法與非科學的方法，是很明白的了。而不知科學內容不是一樣的，所謂科學方法也是隨時不同的；再說一句，科學是有牠的界限的，不是完全處處可以適用的。這便是科學與玄學不能絕對分離的原因。近世自然科學儘管一天一天的發達，而哲學權威並不絲毫減少。最近新物理學成立，尤令科學家生一種神祕宇宙論的學說。從這方面說，就可以知道以為提倡哲學，就是反對科學；主張科學，一定要排斥哲學，實在是用不着。世界上的事，有的是專門化 *Specialized*，有的是綜合的。有了分，少不了合，有了合，同時也不可不以分的研究為基礎。這兩方能合作，就是所謂科學與哲學的攜手。

- 一 機械論與目的論。
  - 二 定命論與自由意志論。
  - 三 量的與質的。
- 先從第三點講。科學發達最早的是天文學，物理學，Kepler、Galileo等，既以天文

爲對象，是由質與力的量一方面尋出公例來。在大小，形態，數目中，可以認識的是量，而不是性；唯其有量，所以才能有數目，才能有測驗，才能爲科學。所以Kopler以來的物理學家，把自然界常着依自然公例而運動的物質的全體統系。這從量方面對宇宙的觀察，是當時新物理學成立的一個大根源。一直到現在，科學家還未變更這個態度。我們不能不承認量的觀察，是一種新宇宙觀；但，同時我們不能不知道除量以外，一定還有性Qualities的存在。試舉例說明如下：

現在的科學家把聲，光，電都歸原于他們連蕩次數的多少用以解決其性質；但是，聲，光，電對於我們官覺上所生的影響，到底有性的不同。就拿聲來說，固然能化牠爲動蕩次數的多少；但是一個字的聲音，忽而使人悲，忽而使人樂，這分明是量以外的性的問題了。

世界內無生之外，更有有生；無知之外，更有有知；這無生，有生，知覺三種，一個叫物質，一個叫生命Life，一個叫心意Consciousness。這三種的不同，也就是牠們本身上性的不同；唯其性的不同，所以專用量的觀察，是不能解決的。譬如表面的時間，就是可量的時間；至于等車子心理的時間，心上忐忑不安之態與種種感覺，這就是屬於不可量的，亦即屬於性的方面。簡而言之，一個是科學家，專以量爲出發點，專從物理界出發；一個是哲學家，同時要兼顧到性的方面。

第二講到機械論與目的論。所謂機械論，也就是同近代物理學同時發生的Kopler，Galileo等人認爲拿質與力的動蕩，可以解釋宇宙。以爲宇宙不是一個生物，而是一部機器。假定此說是對的，那這宇宙除了物質界之因果外，別無其他目的與心意了。我們現在舉一個很明顯的例，就可以明白以機械觀來解釋全宇宙是不可能的。最明顯的就是人

的構造：譬如說，身體受傷，骨頭斷了，等到三個月後，因他裏邊有一種「復生」(regeneration)的力量，恢復以前的狀態，這個不能不說人生的構造是有復歸于原形之目的在內。生物學有所謂生機論或目的論之爭，即由此而來。

從機械論解釋宇宙有兩種好處：第一，拿物質運動來解釋一切，可以有真確的數字；第二，所加之力多少，就可以得到結果多少；故因果關係明瞭。但我們不能不知道，假使整個宇宙物理界，生物界，人類界，如其盡立于機械觀之下，那麼，整個宇宙是無意識的。人類在世界上固然免不了物質上衣食的要求，但是除衣食外，還有大目的在，在這大目的之下我們才可以解釋道德與法律之所由來；所以目的論的好處，一方面告訴人世界是有意義的，一方面使人知道，既有意義，人類就不能不有義務，如應為善而不應為惡等。以故機械論與目的論實有共存的必要。

第三，講到定命論與自由意志論。無論科學家或哲學家，假使他專從機械論及量的方面來觀察宇宙，他就是一個定命論者，因為這三者是不可分離的。反過來說，假使除量及機械以外，他還承認性及目的論的存在，他就是一個自由意志論者。定命論者的出發點，是說不但物理界，同時人類意志裏，都有一種因果的必然關係。這種說法，在物理界方面，自然不成問題，因為物理界根本遵守因果原則的。定命論與自由意志的問題，是發生于人類行為方面。有人說人類的意志與行動，有外界的原因決定他，這學說，就叫做定命論；反過來說，人類行動，是由于內心的決定，決不是靠外界原因決定他，那就叫做自由意志論。比方，我們承認人類好逸惡勞，見利忘義，是由于外界的原因支配他的。但我們絕不能因此判斷一切人類都是如此。譬如說；人人愛錢，但不能說人人都願意受賄；人人好逸惡勞，但不能說人人都是懶惰。所謂自由意志，就是見於低等本

能與高等本能衝突的夾縫裏邊。譬如抵受痛苦集中意志卒而戒絕煙癮的人的決心，儘管說有環境促成，但是亦不能不說是出於自己的自由意志。人類有固有是非之心，本此是非之心，而來決定他行爲的標準，這就是自由意志的根據。人類的懺悔，責任心，報國心等，絕不能以外界物質來解釋的；欲求其解釋而不可得的，無以名之，名之曰「自由意志」。所以康德把人類行爲同物理界分爲兩個，而各以一種學說安頓牠；物理世界的自然爲因果，人類行爲是自由意志。

從以上三點看來，我們可以說：這三點的衝突，好像是哲學與科學的衝突。實在是科學家的哲學立場與哲學家的哲學立場之不同吧了。科學家重量的觀察，持機械論，定命論；哲學家並不否認量，機械論和定命論；但是認爲在這三個以外，應容許性的觀察，目的論及自由意志論，且擴充之至於價值 *Value* 論。因此，在科學家的立場，用不着排斥哲學家；哲學家也當然不必排斥科學家，且應引爲好友，此即科學與哲學之攜手。

哲學的定義，大體說來，不外乎幾種：一種是以哲學當做普通學問；還有一種認爲依據方法學的認識論；還有一種認爲人生觀論，也有人以爲他是價值學。再者，我們可想想看，世界上除了各種分科科學之外，是否在他們之上有幾個根本問題在，如康德說的：「我們所能知者爲何。這是形上學的問題；我們要問行爲應該怎樣？就是倫理學問題；我們人類可以希望的是什麼？就是宗教問題；我們人類是什麼？就是社會學與人類問題。」假使這幾個根本問題，不能消滅，哲學的獨立性，也永遠不能消滅。所以，在思想界裏，科學家想以科學態度打倒哲學，或者哲學家認爲自己是一「學問之王」來看輕科學，這都是不應該的。我希望科學家與哲學家能互相合作，要知道唯有哲學，才能使各科學有綜合的秩序，使各科學成爲有系統的。

## 罪犯的行徑

羅  
Lewis E. Lawes  
斯

(撮譯循環月刊 Rotarian)

「協助剷除罪犯。」紐約市警察廳標出這樣的一張告示。

「倘若你看見一件犯罪的行爲，馬上跑到最近的電話，喊『警察』，把街名說出，兩分鐘後一隊無線電警備隊便會趕到事件發生的地點。」

這是全世界都應當注意的問題。在事實上，當今探捕技術雖然比以前精進許多，但破案與犯案的比數相差甚遠。現代的罪犯靈敏非常，他們每能在警捕「未到前的兩分鐘」便如飛的遁去了。

美國平均每日在監獄，感化院和改過會裏面的罪犯大約是五十萬。他們代表犯罪的男女人數十份之一。當今美國國民中總有五百萬個專以非法謀生的罪犯。

金錢的耗費是很大的。美國國民每年損失數達一百三十萬萬元。這數目足以抵償整個歐洲的戰債。

不論鼓勵人去犯罪的原因是什麼，成熟的罪犯是不能以道德的勸導來改造的，他祇肯屈服于法律及武力的威脅之下。

犯罪並不是人類的本能。而是養成的一種傾向。據我們所知，沒有發展像白人的佔有慾的野蠻人不會犯罪。階級的分別，以財富而不是地位爲依歸，便是犯罪問題的根本。

罪犯，據我三十年來日夕相處的認識（譯者按：羅氏任美國著名監獄星星 Sing Sing

之獄官將近三十年，對犯罪學研究有素，實在是一個十分有人性的人。他並沒有特別的模樣。他開始作業時對社會並沒有啣恨憎惡。他第一個錯處便是想做或別人一樣。因為沒有別人的環境與機會，他便另踏一條荆棘之途，置法律所許可的正道於不顧。

罪犯成爲搗亂社會的人物，當社會不許他的時候。自我的生存強迫他用非法的手段來維持着生活。在這，他偏利用了社會製定來自衛的工具。於是法律成爲他最強的保障，律師成爲他最好的朋友。

法律本爲制止一切專橫壓迫而設立的，現在却成爲罪犯的保障。他利用法律的條文，自成了政府統治權的對敵者。「法律說我是無罪的」，他說，「你却證明我有罪，現在施行你最殘酷的手段吧。」

剷除犯罪的第一步有效的工作便是消滅犯罪的人。錯綜複雜的現行法庭手續務須廢除，同時設立一個清楚的有罪與無罪的界說來代替牠。

便是許多年奉行的審判法也不應阻礙了這新法律建立的實現。

二十世紀以來，美國的經濟進展已打破了省界的縛束。現在更沒有人對羅斯福總統企圖將全國經濟統一的計劃有疑問了。犯罪的行爲却獨自脫離了治理權前進的軌道。而犯罪又成了全國的而不是省界的問題。芝加哥，聖路易甚或舊金山的罪犯可以無罪的混到紐約來密謀犯法的行爲。他們的手下才是真正的犯法者。省的界限法准他們不受訴訟。許多案件都因本省內證人的逃避而不能受理。這便是犯罪超過法律的又一步。

我們一定要廢止這犯罪的附帶理由。

要改革這弊病，一定要把現行的法律制度修改。將管理主要案件的權集中在聯省的法庭裏，使與各省的法庭有同等的權，甚或取各省法庭的地位而代之。



在許多與罪犯同時送進星星監獄裏的罪狀上，我見過這樣的備註，「原告希望被告受到相當的處罰」。這希望往往給與該類犯人一個很長的監禁期。

事實上，不論個人的損失是怎樣，全數的犯法行為務必以社會的損失多少來量度。每件案情都應用適用的法則來對付。是以法律的條行不應以純粹以合法立場看待。因為合法與社會兩個立場有很不相同的地方。

犯罪的社會立場很有異於合法的方面。牠將罪犯分爲等級，而不是鑑定各罪的重輕。牠承認及權衡犯罪的動機。把犯同罪的特實彈手槍行劫的人及用玩具假槍嚇人的孩子判別他們不同之點。她將犯罪的結果判明。鑑定一個因為家裏兒女捱餓而偷竊麵包的人與一個專以偷竊爲生的犯人的各異情形。牠了解人不是生來便要犯罪，而環境生活的影響卒能令他成爲無可救藥的罪人的事實。

我想起一個獲救後幾乎再圖犯法卒而歸正的人的事件。「我是一個小銀幣救回的」，他後來對我說，「我最後的一個小銀幣」。他用來打電話給我。「不行了，獄官」，他說，「我現在被迫到無路可逃了，我不知將來怎樣可以收場……」

他叫傑克，是三十來歲的人，六月前從星星特赦出來的。他曾飽受學問，在獄中努力用功，讀完了一科函授的機械學。出獄後在一家機器廠得一份很高的位置，顯然是可以從此發展了。他把來歷對廠主說過，但同事們却一個不知道他的事件。但不幸的，真相漸漸給人知道了。廠主便忍痛的把他辭了，他儲蓄的小數金錢用光了。於是，在一陣失意的心境之下，他打電話給我。

「你別做些不審慎的事情」，我對他說。  
「我以後做的不論什麼都不會不審慎的了」，他冷冷的說。

「我以爲你還是先回來這裏」，我提議說，「待你的心安定些時」。

我猶疑了一會。但我卒於說服了他。他沒有車資，我便派我的汽車去接他來。但我不把他放回監獄裏，却帶他到我家裏來。隨着我和他作一個長談。決意留他在我家裏住，當他是我的客人一樣。如是者過了幾個星期。他在這時期內，用郵問的方法居然在離紐約幾百哩的一個城市裏得了一個位置。他別我時滿懷都是熱望，我亦知道這人是完全的獲救了。但這故事並不在此便結局。

他是一個努力的人。工作之餘，更在一間著名的大學內苦功勤讀，再求深造。

若干月後，該大學接到一間機械製造廠的信，請求介紹一個有進取有學識的副技師。教員會介紹傑克給他們。傑克當時的歡喜可想而知，他持了介紹信走去會晤他的新僱主。

那廠主見他時，表示着十分的驚訝。原來他便是從前辭過傑克的人。但這回他再不肯辭他了。傑克後來在廠裏工作很成功，深得廠主的讚許。

美國內五百萬個有犯罪思想的人並非全是罪犯，不然，政府的安全便沒有希望了。我相信現時大約有一萬個，在獄與否都算在內，真正沒有挽救的犯法者。他們強悍非常，他們的思想給社會的屈迫及作對而銳利了。他們是全國犯罪集團的主腦人物。

一個解救犯罪的有效步驟便是把這一萬個真正犯人與其餘有犯法傾向的人分別清楚。這樣便可以對職業的罪犯有很明瞭的認識。同時亦應對給環境引誘或壓迫因以犯法的人加以援手。

對犯罪作戰，須要有聰敏的指導，眼光及毅力。

第一步，當然要有一個有才有智與無畏的警察力量。對的，手足靈敏的警察是十分

重要的，需要時他們應該能夠隨時放槍向暴徒射擊。

第二步，我們應有一個深造的偵探力量，他們不止應能迅破案，而且應該於案件未發生前設法防範禁止，將預謀犯法的人治以應得之罪。沒有職業而起居闊綽的人值得特別的留意。要他們解釋財產的來源。享受來歷不明的金錢的人不是真正的罪犯也是終於犯罪的，法律應當調查精確而與以相當的處置。

現行刑法應從新修正。法律條文應有清晰的界說。法庭手續亦應減為簡潔實用。犯罪的行為務須明顯的指定。

刑罰時，應以犯人本身來歷而定，不能以罪之等屬而處罰之。我們並不要祇是令法律本身滿意。最後的判決，應以罪犯與社會的相互關係為依歸。那畢生專以非法營利因而大富的人，當他受判時不應從輕發落。法律應有明文來收押不正當來源的財產。

試驗自由及特赦不應有固定的時期。監禁期不必長短前定。釋放日期應視犯人改過程度如何。試驗自由及特赦在理論上是監示着被釋者的一切行動，實行上亦應如此。監視的工作應繼續到被釋者確有改正的能力才完止。

上述的標準並不是無可能的。牠們終有一天實現的。被喚起的社會自會促進牠們的產生。五百萬人會懷着熱誠向前望，勇敢的在正當途徑上謀生，很歡喜的自問與別人無異。那一萬個真正的犯法人將會感到犯法行為的完全絕望。監獄裏面將有許多寬落的地方給他們，讓他們在長久的監禁期內靜心悔過。這便是將來的罪犯行徑。

## 流氓列傳

(撮譯新展望月刊 New Outlook)

Joseph Driscoll  
德力斯科

許多年來，國際間的共產黨無政府黨和虛無黨都在高談着直接行動的策略。然而，直接行動的實行家却祇有我們美國土產的流氓英雄。他們在過去的時期裏，藉着直接的行動以致有今日煊赫的聲威。現在酒禁已開，他們也會繼續着直接行動而求保存他們的權勢。他們祇要手裏尚有一柄機關鎗一個炸彈，社會與國家都不會有甯靜之一日。他們的組織很嚴密，計劃也極週全，因此往往置警捕于窘境。案件雖已層出不窮，而他們多數尚得逍遙法外。我們除了明瞭他們的個性與及他們常用的手段，再沒有別的方法可以使之就範的。現在，讓我們把美國橫行一世的土霸，放在解剖室內，作一個分析的研究。

卡坡尼 Alphonse Capone——我們第一名流氓首領。卡坡尼是貧民窟裏的產物，生于布綠克連 Brooklyn。父母從納坡城遷來時已是窮苦不堪。卡氏年少時加入歐戰，在機關槍隊內服務，因此學上了製造機槍的本領，這對他後來的事工很大助力。他為人胆壯氣盛，活像一隻鸚鵡。大戰後在紐約一間跳舞場內專事吹螺的工作，同時廁身流氓羣內活動。後來酒禁頒佈，卡氏即到芝加哥從事私酒的勾當。橫霸一方，手下黨徒日衆，不論什麼私酒廠，賭館，妓院，賽狗場，工會，無不在他的勢力之下。卡黨月入數在七萬五千元左右，而卡氏個人的財產，根據國家特派員調查的結果，總在二千萬金元以上。

卡氏生性極端，對知交友人曲盡忠誠，謙和恭讓。對敵黨仇人却極端殘暴，絕不姑容。他性情急躁，不思而行，因此在往錄成大錯，但他永不追悔。對敵黨及叛離的手下務必撲滅殆盡，對忠心的隨從則重賞無吝色。

卡氏畢生，曾受過許多謀殺案的嫌疑，但他詭計多端，當局總查不出實在的證據，去年始以蓄槍及短絛收入稅票入獄，被禁于亞特蘭泰 Atlanta 牢中。現在尚有八年才得期滿，但也許政治的影響和他在獄中良善的行爲可以將刑減短。日中到探他的人不在少數，與外間信息亦得自由傳達。因此他雖身在牢獄，常得與芝加哥物業監護人磋商一切，且有人控他在獄中運籌操縱飲料，乾洗業及棉麻各項品物的市價，其手腕靈敏可知。

卡氏天生領袖能幹，具有組織與操縱團體的奇才。倘在金融界方面發展，必有驚人的成就。



Alphonse Capone

尼坡

罕夫立茲 Murray Lowellyn Humphries——一個土霸王而有這樣文雅的姓名，確是不可多得。他也沒有什麼綽號，但他的槍法，却比他的黨類無遜色。

罕氏出自望族，為撒克遜種後裔，本家聲譽甚高，罕氏却甘自墮落。現年三十以上，美容貌，衣飾麗都。卡坡尼入獄後，罕氏即承禪首座，為當今警署名單上第一號公敵。

罕氏少時喜偷閒狂放，愛易求之財，結果遂成今日之地位。他做工會介紹人及維護工會の後盾時極得卡氏之禮重。當時卡黨勢力祇芝城南部，卡氏即令罕氏設法消弭北部黨徒領袖毛倫 Bugs Moran。罕氏施其敏捷的手腕，不消幾時，竟把毛氏手下黨徒全數羅致，祇剩得毛氏一人孤立着，卒于要逃避到韋斯康信城 Wisconsin。

執行卡氏遺下的缺席並不是容易的事情。當酒禁解弛之後，黨徒注力于食料及工會兩途，但因而受捕者已不在少數。罕氏自身，亦以短報收入及懷械罪被警捕告發，現已逃之夭夭。



章茲勒 Irving Wechsler——(綽號蠟製戈登 Waxey

Cordon)，軀幹矮胖如豬，膂力過人，父母不知何許人。章氏現已中年，長于紐約東部之猶太村。「蠟製」綽號之由來，蓋因彼以狡狴著名之故。幼時專以偷竊為生，旋被送入改良所內。他現在的犯罪記錄很可一供研究，因為他做小竊時常被捕獲而處罰。到現在他身為重犯，為社會大敵時却得逍遙法外，而且不時捐助巨金，為人羣謀

福利。

韋氏初入馮恩Dopey Benny Fein黨內效勞，專司保護罷工工人之責。有一回他被控慘殺一個無辜的路人，但旋以無佐證而被釋。

禁酒前，他操管洗衣的事業，繼着一手創立兩間地產貿易所，用抽籤的方法買賣不動產業，這樣，他賺了一筆大財，在紐約及紐亞克Newark收買幾間私酒廠，專營犯罪的事業。及至最近酒禁解放，他更運用手腕，將各廠在政府正式註冊。他一生投資營業，祇要有厚利可圖，便無往而不樂意。

他很醉心于歌舞事業，而且迷戀過許多舞女，有「百老匯天使」之稱。最近尚主持歌舞劇『Strike Me Pink』，以當今電影明星占美都倫 Jimmie Durante 及綠琵琶麗Lupe Velez爲台柱。他爲此劇投資達二十萬元。當好萊塢表示不肯借占美都倫給他的時候，他的黨徒竟放出消息說要把占美都倫綁去。

韋氏與一妻一子一女現居于紐約城西某大樓中，寓所租項年達六千金，有房間十個，洗澡間四個，用僕從四人。他所着的衣服，每套值二百二十五元，爲卡坡尼私人之紐約裁縫手造。他又曾買十元一件的絲襯衣一打，其浪費可知。據調查所得，他一九三〇至三一年的收入，達一百六十萬有奇。其爲富甲一方，可無疑義。

許多曾經控告過他的人，現在多已閉口不言了，因爲他們生怕韋氏黨徒的子彈無情的原故。

荷甫Max Hoff——渾名寶寶Boo Boo，爲費列得菲亞城 Philadelphia 私酒巨擘。酒禁時代，費城每年供給全美之私酒，其數量駕紐約而上之。法庭審查會曾作過這樣的報

告；「荷甫無疑的是本城內私酒業一個頭領」。不過該會並不敢起訴他。

荷氏喜着禦彈馬甲，且每以餽贈同道之友人。聖誕時又以火鷄作禮物以博警捕之好感，更有時用金錢賄賂警探，要他們保護他的運酒汽車。

荷氏身段矮小，操業却甚多，當酒禁開解後，他便躡身于政治工作及拳術的比賽。數年前，坦尼Gene Tunney與登西Jack Dempsey在費城比奪世界最重錦標時，荷氏即藉其手段而得主持其事。坦尼獲勝後荷氏要求五份一之獎金，坦尼拒絕了他，甯願拋棄拳鬥生涯，從事著作以謀生，然而荷氏亦足自豪矣。

李利恩William Lillen——與其兄亞歷士Alex（現已被殺）同為著名之偷運能手。但他們最大的貢獻，却是廣大距離的無線電交通，李氏黨徒在紐拆爾西New Jersey至長島Long Islands沿海各處設立完備迅速之無線電播送接收機關。又有幾艘大輪船從加拿大及歐洲運輸大批私酒，再用小輪船轉載入美販銷。他們藉着岸上無線電靈便之消息，每得于沿岸警探不覺中，從容進行他們的工作。

李氏私黨，時得許多受賄律師之助力，銀行亦樂于借款給他們。他們的無線電總機關設在紐拆爾西的高崗Highlands一間像堡壘似的大屋內。據政府的統計，李黨於六月間竟獲二百萬金元之巨利。但自亞力士在該屋被人暗殺後，李氏已呈孤立之態矣。

佛萊瑟Harry Fleischer——底特律州Detroit紫幫流氓領袖，受綁林白大尉Charles A. Lindbergh公子之嫌疑，警廳曾以數月時間搜捕之。他卒於自首了，但旋以無證據而獲省釋。



佛氏出自底州之猶太村，手下黨徒始業於綁架私酒商，賭商及其他犯法之徒。因為被綁者本身是罪犯，所以被綁後不敢呈報官廳，祇得祕密的用重金向佛黨求贖。佛氏手下，後來更分枝自立門戶，進而綁架到無辜的良民了。

尼地 Frank Niteli——卡坡尼的族兄弟，為人沉靜有為，力任卡氏之財政總管員。曾以隱報七十四萬元收入稅罪，入獄三年。

有一回，芝加哥警察違搜他的辦公室。一個警察開槍打傷了他，然後用槍把自己的手打傷，反而誣告尼地先開槍，尼氏氣到五雷暴跳，憤然大罵芝城法律之不平。但後來真相查出，行兇的警察入了獄，他才被釋放。

喀蕃諾 Anthony Carfano——綽號小比山奴 Little Angie Pisano，為布綠克連地方之大患。舉凡私酒，賭具，馬場及黑暗之政治罔不有其足跡。專事供給私運之啤酒與城內之政客夜總會。曾受謀殺兩命之嫌疑，但從未一嘗鐵窗風味。私蓄良馬二十頭，時在撒他多喀 Cataoga 及佛羅利大 Florida 之馬場與賽，因而囊括多量進款。

克爾拔 William P. Colbeck——聖路易 St. Louis 城之巨頭。初為鉛匠，因醉心政治生涯，改行而為市委會委員，再進而為市內酒賭業之領袖。最近與其從黨多人以綁票及竊郵罪入獄。

毛倫 George Moran——渾名布格士 Bugs，芝加哥流氓幫首要。專營私酒及其他犯法



勾當。有一回案件破了，手下七個黨徒被警士在一間汽車房前面私行槍斃，毛氏至今猶不能忘却那天的慘殺。

毛氏身段肥矮，曾入獄三次。又曾以謀殺凌告爾 Lake Lingle 之嫌疑而受審問，他却從容不迫的答審官說：「誰殺凌告爾的嗎？聖誕老人，我說。」

自卡坡尼羅致其手下後，毛氏孤立無助，遂隱于威士康信 Wisconsin 自建之鄉間別墅中。間常喜作西方牧人裝，高靴闊帽，手持獵槍，以備隨時獵取野鴨或與人作戰。睡覺時，把手槍藏在枕底，以備不時之需。

後來重到芝城，營洗染業。又以「無業遊民」之罪名而被捕，但他反辯說他在佛羅利大有十萬畝地及美國煙草公司股本五十六份，因而罪名不能成立而獲釋放。

他的哲學：「我從來不肯和我的敵人講和的。」

法力根海梅 Arthur Flegerheimer——紐約勃郎氏 Bronx 啤酒巨擘。綽號荷蘭蘇茲 Dutch Schultz。以被告短交收入稅，畏罪潛逃。手下黨徒被殺或入獄者為數甚夥，法氏至今蹤跡不明。未逃亡前之法氏，本已富甲一方，年入約百五十萬金元，盡是從啤酒賭具及其他違禁品之營業中賺來的。

法氏年紀甚輕，粗暴如牛，生食烟葉，說話不依義法，喜戴蠔色帽，着藍色衣裳。警探都知他有鎗在手的時候是兇狠無匹的，但赤手時却胆小如鼠，跪地求饒。

法氏之當權，根據勃郎氏啤酒業的記錄，緣於前輩黨魁「鑽石脚」Legs Diamond 及考爾 Vincent Coli 等之相繼被殺。法氏頗有領袖才，對下屬訓示井井有條。

幼時以竊罪曾入獄，後來犯過不少拐騙暗殺等罪的重大嫌疑，但都以無佐證而獲省



釋。法氏在政治上頗有手腕，以故雖然有過犯罪的記錄，仍然領到手槍的牌照，及被任為代理執行官的要職。

杜威約 William Vincent Dwyer——為私酒業之脊骨。

許多警察及沿岸巡查都受他的賄賂。他有十八艘大輪船專任輸運私酒，更有無數小火輪以為裝載之用，運酒入美迄今總數在四千萬金元以上。案發被禁於亞特蘭泰獄中一年有半，後以胃部患潰瘍而准保釋。

杜氏年近中年，戴眼鏡，說話時聲從口角漏出。為私酒業中最高尚之人物，許多大富翁都尊他為有信用的人，

樂於用金錢扶助他的酒業。

杜氏喜戶外運動，有馬廐一所，主持三個賽馬場。又曾供養一隊美國足球隊，發起職業棍球比賽。他在各種運動中賺錢不少，但他慷慨性成，不時餽贈大宗款息與手下之律師及助手，他對妻子兒女愛護備至，在長島建有巨大花園之住宅，且養有警犬數頭。家內各人都有自備的汽車以代步。

麥頓 Owen Victor Madden——來自利物浦，鷹臉藍眼，面白皙，衣服整潔，慷慨為人。莎利氏名小說「浪徒臘克士」 Joel Sayre's 「Rackety-Rax」中之麥葛格林 Knucks McGloin 蓋即麥頓之寫照也。

十一歲時隨父母渡重洋到美國。十八歲時即為紐約之地獄廚房 Hell's Kitchen 為匪幫頭目，後來他處匪黨改用機關槍，麥氏仍然繼續他的拳頭勾當。酒禁與他以一絕好機

會，可惜他一九二三年才在星星 Sing Sing 牢中放出，罪名是預謀暗殺敵黨首領道爾 Little Patsy Doyle。但麥氏始終不肯承認此罪，說從前曾被捕過四十多次都無事，此次却以冤枉而被監禁。

麥氏獲保釋後，應許再不操舊業。但他背了約重在夜總會私酒業及拳鬥等混跡，因而被告再進監牢。一年後出來投身百老匯，致意經營地產生意。除了收入稅的短交的嫌疑，餘外總算行為清正了。

星星獄官羅氏 Lewis E. Lawes 很稱讚麥氏之為人，說他堪為別犯的好榜樣。因為他很反對慘殺無辜的，從前綽號「癩狗」的考爾 Vincent Coli 專事綁架百老匯伶人，竟在麥氏年收租項五千金之洋房下一間電話室被人暗殺了，麥氏之能抱不平實有足道。

「正當的職業嗎？」他說，「那是不通的，因為你要守候許多時才有入息的原故。」研究過這一羣流氓首要之後，我們可以知道他們並不一定屬於任何一個民族或者任何一個社會的階級。他們當中有盎格羅薩克森 Anglo-Saxon 種，克勒特 Celtic 種，拉丁種，條頓 Teutons 種，塞姆 Semites 種，及其他各個異血種族。他們更不分國籍，祇是個人問題而已。流氓多數出身貧民窮，為下流區街頭的小兒演變而成。或來自寒酸之娛樂場，賣淫所及貧兒收容院。他們入獄時學得許多訓誨，受過許多磨折，出獄時判若兩人。酒禁令未頒前，流氓黨徒多注力於盜竊強劫拐騙等等的勾當。但酒禁後他們便無惡不作了。他們最近的新門徑有兩條；一是私運汽油，避稅賤賣。一是在工會內活動，從中取利。我們所知道的已如是之多，還有我們所未知道的呢！

流氓事業之繁榮與衰落，全在領袖之得人與否。他們手下的嘍囉也許會挨不起饑寒而另謀正道，但這些頭領們是永遠不肯改從別業的。

## 賽馬作弊談

(撮自星期六夜刊 Saturday Evening Post)

Paul Gallie  
嘉力古

朋友，你不是很喜歡去賽馬場博彩的嗎？可是，你敢說你能買着一場誠實的比賽嗎？你知道那些馬主是可靠的嗎？那些騎師是值得你信任的嗎？你知道你所買的馬是適合於比賽的嗎？牠未入場之先，可有注射過刺激的藥劑沒有？

你知否不論那一場賽馬，他們有六種不同的方法來預定勝負的。那六個作弊的來源便是：馬主，教練人，馬廐，賽場職員，騎師和馬。你可想像得出賽馬時，每一個騎師會遇着三十個以上的意外，每一隻馬會遇着五十件以上不測之事，因而影響你的勝負嗎？你所買的馬，也許不是你心目中的馬，而是冒名頂替的呢？你可知道那些把持馬場的棍徒往往藉跑輸的馬來發財的？你不相信我的話嗎？好，且請你細讀下文。

美國賽馬場最正直的時期是在世界大戰之後。那時許多小賭商都被淘汰了，祇剩下幾個公平無私的大賭商。因此美國的賽馬，曾一度的絕無弊端。但自禁酒律興，許多運販私酒的黨徒都富有了。他們便混跡到馬場，專以斂財為目的。於是賽馬再度成為私人營利的機關，百弊因之而起。近年來馬場傳出許多的騙術，都是和流氓黨徒有密切的關係。誠實的主事人弄到束手無策，因為他們祇要一發覺弊端，開始設法剷除，棍徒不久又會利用金錢的魔力；再立名目，把弊端重新維護了。

現在再沒有什麼方法可以保證一場完全公道的賽馬了。除了美國每年幾個大香檳賽 (Kentucky Derby, the Preakness and the Futurity) 是誠實的比賽之外，餘外的全是百



弊叢生的騙局，便是內中有一兩個守立不偏的騎師，也是無濟於事的。

許多騎師是可靠的，但同時亦有不少是受人主使而作弊的。我們試舉個例吧。譬如這一場比賽有四個騎師是有獲勝的可能。一個把持騙局的棍徒事前召集他們在一起，每人給幾百塊錢，要他們定實某一隻馬跑第一。三個騎師應許了，一個却不肯受賄，在比賽時這三個作弊的騎師便故意多方阻難他，或者開始時便拚命飛奔，引到他失了氣力，或者在前面攔住他的去路，或在他左右兩旁挾持着阻撓他的前進。試問這唯一的誠實騎師，尚有什麼機會可以獲勝呢？

在有等馬場內，當收入漸微的時候，他們便實行一種「出冷門」House race的方法了。未賽以前，每個騎師都收了兩百塊的賄金，等候着職員的命令。票賣完了，職員計過那一號馬最少人買，

他們便把餘下的票買了一大束，發一個暗號給那號的騎師。騎師便故意將馬一按，突然跑開馬羣，讓其餘各騎師知道他應跳第一，到賽跑時各將馬韁按實，讓他衝前，先過終點。熱門跌了，獨贏的錢便盡數歸入馬場職員的手，外間的賭客祇得徒喚奈何。

現在，再談談他們「買輸馬」的賺錢法。因為外間的人多數是跟隨別人買熱門的。比方一個馬主把他的名馬加入一場大賽，預先交出幾千塊錢給一間定票間，說是買他的馬「獨贏」的，暗裏叫他們不要真的買，祇把消息播送出去。於是不消幾時，盈千累萬的金錢流進來，都是買他的馬的。他却靜悄悄的收回那幾千塊錢，把牠買上別隻馬，比賽時，他的馬果於疾馳當先，觀眾們當然興高采烈，待到將近終點的時候，牠仍然是帶着路，可是別隻馬已經逼近了。他的騎師用鞭拚命狂打，但卒於終點外處輸了一個「頭」。棍商所買的馬獲到第一，他收到巨大的款項，別人也還朦朧。這方法很簡單，因為疾馳着的馬，將到終點的時候是需要騎師的幫助的。他却故意放鬆了馬韁，把手指藏入馬鬃裏，免被人看見他的詭計。這時那馬失了約束，便不由自主的狂奔着，騎師用力鞭打，牠更沒法向前直進，越打越慢，任是什麼名馬也可以受制於此法。外間的人，祇得謬然不明所以致負之由。

賽馬時更有許多自然的意外：驚跳，踢石，軟地，傷蹠是常有的事。遮眼的東西有時扭轉了，繃韁有時太寬了，牠又會遇着流血，吞舌（六隻馬中一隻有可能），屈蹠，脫蹄鐵，損蹄，傷背等等的不一。開賽時也許發步太遲，或者因犯規而被剝奪資格。

騎師的意外，便是中途跌下，開步時被阻或被抑制，他又會失掉馬鞭或踏不着腳蹬，他的鞍也許太寬，他的馬勒也許被別人在旁邊拉着。

除了上列的意外，更有許多人為的騙術。棍徒的要挾，刺激劑的注射，電力的使用

，不誠信的教練師，受賄的騎師等等。都足以把光明磊落的馬場主人，爲羣衆謀威信的計劃規法破壞無餘。賽馬場中常聽說的一句話，「賭馬的人一定是貧乏而死的！」真是有識之言。

冒名頂替的方法亦極簡單。譬如你有兩隻馬；甲是頭等良駒，乙是四等劣馬。你把乙馬加入一場比賽，你可預料牠一定是冷門，因爲人人都知道牠是跑不出第一的。未賽之前一晚，你把兩隻馬關在一起，開始使用顏色銀粉等物，加以絕妙的手術，把甲馬改成乙馬一樣的外表。那麼，你祇要投一筆款子去買你自己的馬，豈不就可大發財嗎？

賄買騎師不是必要的事。事實上，許多作弊的賭商專門挑用信譽卓著的騎師來引人放心。因爲一隻馬的勝負，一分半至兩分鐘的時間便可以影響牠，微力的麻醉藥放在馬口內或用針注入馬身便可令牠失敗。用錫箔包在馬踝上，或者把馬尾繩稍爲縛緊些也可以影響牠速度。最殘忍的方法便是把一粒小小的海綿塞住馬鼻，使牠呼吸不便，在中途便不能猛進。而一個馬主可以於未賽之先，把牠跑倦了，比賽時疲乏不堪，無力獲勝。

馬可以被逼失敗，亦可以被逼獲勝。他們常常利用古加鹼或烈酒來刺激牠，更有些用電流灌入馬身，使牠狂躍飛奔，因而獲勝。用慣刺激劑的馬，不用時是跑不快的。所以耍牠輸的時候的便不替牠注射，然而外間的人，又那裏知道牠是否受了注射呢？

以上所述，儘可令有智之士絕跡馬場，可是，試觀市內各大商店，何處沒有買馬票的地方。連小報攤，理髮店，彈子間都有專員接受博彩的款額。不論是五元或五千元，他們都以一博爲快。婦人孺子亦嗜此道若狂，他們像是樂於被騙似的。恭喜他們，希望他們的鴻運高照吧。我呢？情願把我的洋錢拋出到湖裏去，因爲這樣我可以聽到牠跌落水中的聲音，結果也不過是和賽馬一般地損失吧了。



## 女性生理衛生概談

(撮自康健雜誌)

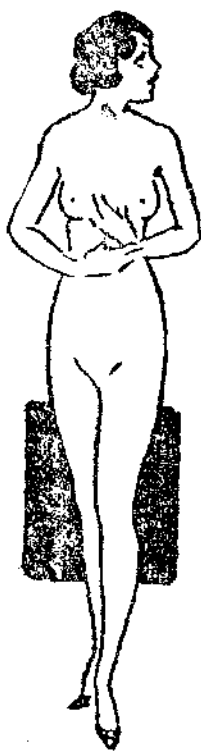
陳德全

如果以為女性從月經開始期便可開始女性生活，這是再錯誤沒有的了。女子是從生下來便帶着女性特有的性中心的卵巢生長的。並且卵巢是和年齡取同一的步調漸漸向前發育的，所以是決不能在及笄年華的時代而突然的有了旺盛的發育。

女子的卵巢從很早就開始內分泌作用。因為受着胸腺內分泌的抵制，所以不能超過某種程度以上，及至十五六歲時胸腺的作用漸減，同時卵巢內分泌的勢力因之而激增，所以才能在肉體上及精神上完成一個有女性資格的女性。

女子到十五六歲便是月經初潮的時候，同時內部也開始其排卵機能，但全部的生殖器及骨盤等似不十分發達，所以要想製造一個完全的子嗣，則女子非二十歲以上不可。前人以為種子只在男人，女子只不過借用其肚皮以養育小兒，至今才知道男子的精虫入於女子的體內和卵子配合之後才能生育胎兒的。

精虫為數極多且極為活潑，生活力亦甚強大。據某學者的經驗，精虫入於女性生殖器後能生存三星期之久。但女性則不然，排卵之後最久者不過三日，所以排卵三日後，雖有精子進來也已沒有用處了。反之如果精子先行進去，而靜候內部排卵，卵子出現即與之配合，如期則當然可以受胎了。可是這樣的機會至



少，最普通者為在月經過後，停十餘日期再使精虫入內為最易受孕。

月經的來潮期間，普通是三四天或是五六天的，從來潮的第一日起至下次月經的第一日止——即月經週期——通常是四個星期。每一週期中子宮粘膜必有四次變化，並且是不斷的反覆這種變化而活動着。

假定月經的週期為二十八日，除掉其先前十日及末後十日，則其中間八日是子宮內膜處在最平常的狀態中而休息着，所以稱做休息期或間歇期。又因為在上下兩次月經的中間，所以也叫做月經期。排卵作用正是在月經期間內舉行，即由排卵日起至下次月經第一日止為期差不多十四天。因為這樣，所以在排卵後的二三日起至下次月經來潮時止，在此期間中雖有精虫入內，但卵子早已消滅，既不能行受精作用，則當然不會妊娠了。反之，精子如能在排卵前三數日入內則最易妊娠。經過了這種程序之後，受精卵即附着於月經前期的子宮內膜上，這時候妊娠才算成立，而月經前期的充血才漸次的棄掉，內膜也漸漸的肥厚起來養着受精卵。在妊娠四個月後，腫脹的內膜，一部份變成胎盤，然後再由胎盤養着胎兒以至臨產。

因為這種原故，真正的妊娠便是從受精卵附着於子宮內膜時起一至於臨產時為止的，但這種附着於內膜的期為吾人不能窺知的，所以拿最末次月經的第一日算做妊娠的第一天，從這天起一至分娩日止，稱為「妊娠期間」，普通是二百八十日。從上述的理由看來，則起初的二十八日是含着尚未經妊娠的日數的，但一般人預測分娩的日期，則以最末次月經第一日算起，至第二百八十日便作為分娩的預定日。

起初，欲推測是否已經受孕，則必須檢查血液與排尿的。如果從最末次月經完了後，第二次月經過兩個仍不見來，則須內診始可明白，如已經過了三個月，那就更容易診



斷的了。

但孕婦本身，最初是極難自斷。大體上說，如果月經中斷了，食慾沒有了，時而惡心或嘔吐，對食物的好惡極嚴，面色也失掉了光澤，且時呈褐色的斑印，腹部的中央線也變成褐色，乳房也腫起來並覺發溫，乳頭呈赤褐色或黑紫，並從其中常流出稀薄的粘漿來，則大體可以當做妊娠而無錯誤的。如果若求正確的明瞭，則仍須請醫生或產婆診斷。世間常將腹膜炎或卵巢囊腫及其他種種病症誤認為妊娠的，甚至有時一點也沒有什麼特狀的人而被誤認為受孕。但，如果是知道了確已受孕，則都當遵守相當的攝生法。

妊娠雖是生理的一種機能，但體內的變化是非常的厲害，例如平素僅有鴉卵大小的子宮，只要經過了九個月時日則可脹滿了全腹，身體的各部也都變了狀態，所有的抵抗力一齊的銳減，因一點點的不養生便可引致疾病，或者現在已經有了的病而致加重的。所以在妊娠期間比平素更應深一層的通知，而保養的方法只要和平日一樣即可，萬事不可過度，以免發生其他的意外。身體的動作亦應緩慢而保持安靜的，但只臥着不動或只坐着不動也是不好，可是過激了也是不好。日常的家庭瑣事、或其他的職務等如為日常所習慣，則在懷孕八個月以前似可工作，可能範圍內減輕平日的工作，以身體不感覺疲乏及不生其他障礙為限。

散步等亦須在天氣清爽及空氣新鮮的地方舉行，適當的散步在精神上肉體上都有極大的裨益，如食慾因之而增進，排便因之而順利，所以妊娠的經過也必良好。可是走極長的路程，或無理的徘徊於酷暑嚴寒之中則亦為不當。

車馬等代步之物，一般在短距離內則不會發生問題，長時間的乘坐，則因為車子振動極與身體有關，汽船等雖無振動之虞，但因暈船而致嘔吐，則仍有不良影響，所以長途的旅行最好在妊娠期內免除以求萬全。

不僅內體如是，即精神上的過勞也與妊娠相抵觸。平常以書寫為慣的婦女則妊娠中尚可繼續，但必須減輕工作程度，妊娠期內最不可使感情激昂，或精神有所牽掛。

從前所講的胎教，也有幾分理由。即妊娠期中任何不攝生都能直接影響於胎兒身體。雖然，難免有牽強附會之處，但大部份含有訓誡的意味。妊娠中母親精神狀態，雖然不可相信能直接的轉移其胎兒，但母親的狀態也不能與胎兒全無影響。母親的精神狀態可以直接影響與自身肉體，母親肉體既受影響，則胎兒的內體與精神當然要受影響。

妊娠中在使精神避免強烈的感動之外，尤應給精神以休養，並作適當時間的安睡，徹夜或朝睡等都極為有害的。

食物方面，至二三個月之後，宜選擇自己喜好的食品，如果要想吃的話，即使有一些不消化也可以少量嘗試的，起初食慾雖甚減退，但懷孕日久，胎兒方面亦需要營養，所以有時候每天可以進四次的食物。食物中不能不禁用不易消化的或含有藥料味的東西。妊娠中因為最易排便，故芋頭，豆類等易起便秘的東西總要少吃，並不可忘記多食水菓及新鮮蔬菜類，因對於維他命的補給上為必要，尤以妊娠中胎兒極度需要。

妊娠中可與平常同樣洗浴，但時期不可過長且水亦不須太熱，溫泉洗浴一日一次亦可，但如有經驗則二次亦無不可，惟冷水浴及海水浴則須禁止，且須注意坐浴時之姿態。衣服則可應氣節而易，只求其達到保溫目的即可，不必多穿，帶類亦不須過緊。腰帶對初次妊娠則無甚要緊，但以適度為限，如果是第二次，則有不可不束緊的必要。

## 我的離婚的自述

余汝貞

(撮自女子月刊)

我的過去的丈夫李潤章(以後簡稱潤)，現供職于番禺新造禁煙局，而我則肄業于某大學蠶桑部。

潤家本富有，而我家則貧無隔宿。但他的祖父與我父親是莫逆之交。當我八歲那一年我的父親竟拋棄我和母親兩人而與世長辭了。及後潤的祖父見我母女寒苦至此，由憐憫之心出發而牛對我栽培之意，且見我和他的孫兒——潤章年紀相等，乃遣媒與吾母為潤說親。吾母初本不敢高攀，後見其提攜之誠，思甚為堅決，乃毅然應之。

婚姻關係成立後，潤祖即要求及早帶我回彼家為童養媳，吾母又以彼家有攻讀詩書之機會，竟允之。

我雖出自寒門，未習書禮；然而也頗知睦幼事長之道，所以上下都很愛顧我。及至成年舉行結婚時，雙方也甚相親相愛；可是一年又半以後，彼對我之感情竟由逐而疏，我之痛苦亦竟由逐而增了。但我認定他是個純潔的好男兒，對我之日趨冷淡者，恐其原因在我之不懂愛情故。我嘗極力內省外修，以謀舊愛之恢復，且我當時受舊禮教之薰陶甚深，常懷從一而終的念頭，然豈知我的理想，都一件件的歸于失敗了。

看以上述的情形，縱能勉強維持下去，也屬無益；然而在我自己則雖明知這樣繼續下去，固然不能說是幸福，但一旦失却了此關係，則前面似埋伏着更大的痛苦似的；所以我始終願意忍痛地維持那種現有的，不願有新生或是更大的痛苦出現在我的眼前。

我想大家都明白這是個新舊過度的時代，爲人生在這個時代就至苦，而尤以我們女子爲甚。離婚對於男子沒有多大的問題。而離婚的婦女呢，一方面既受不到現社會的原諒，他方面又沒有獨立謀生的能力，豈不是走頭無路嗎？所以我仍然苦苦的要求繼續下去，爲的就是要避免這種最後的走頭無路啊！

但最後僅僅這一種可憐到極的想法也不容許存在了，因謂他在八月一日給我的信中向我正式提出要求離婚了。

本來他雖提出了這樣的請求，在我當然還有拒絕的權利，但我三復思量，他這個和我脫離的意思已不止埋伏一朝一夕的了。以前我雖也曾有若干次很溫柔的態度，很委婉的詞語向他探詢，以求歡好，但他始終不會對我發一言，他對我的離心力在幾年前可謂已堅決到極。他對我的態度雖堅決如此，但從不在外輕舉妄動，始終保持他純潔的人格，這最值得我的欽佩。因此我便想到；這樣的關係繼續下去，非特我個人此生無幸福之可言，恐怕他這末好的一個青年的可貴年華，也要爲我斷送吧！我何爲再作此害己害人的戀棧。故我決定應允他的要求。

我于此更三番的申明，我之允應他離異的請求，實出于萬萬不得已的。既有上述理由爲根據，復有他的來信可爲引證。八月一日給我的信說：「……當我倆結婚時，雙方均在童年無知之期，那時大家都不知人生之甘苦如何，一味盲從、任從腐敗的家長意見主張，所以鑄成了今日之大錯！此即我們雙方之不幸！抑亦黑暗社會之罪處也！……苦痛忍無可忍了，欲求真正之幸福，非脫離關係不可……」諸位看了他給我的這樣決絕的信，雖我欲強爲維持，亦不可能了。但不幸我又接到他祖父一封信，對潤章此舉甚爲憤慨，叫我不理他。潤祖于余父死時，恩恤既無微不至，入其家後復又看待特厚。于情

于理 尊命不可不從。余至此，可云左右爲難，進退維谷了。

唯余始終認定潤爲良好青年，誠不宜爲我而犧牲他的終生幸福；雖不必爲一己之前途着想，亦應爲他的將來打算。于是決計不惜犧牲自己及違抗祖命，因爲除此將無更善的辦法了。

我既允許他的請求，他便于十一月一日假座本市（廣州）小北甘泉歡讌（在我覺得是悲讌）。蒞席的有十多人，他的用意要在要他們做個證人。當他們飲得興高采烈的時候，他便叫人拿離婚書來給我簽字，我說：「我現在不能簽，必須他問賓衆解釋我倆過去的關係是如何，始可簽字。」他便立即起立對賓衆說：「我和余女士脫離關係的唯一原因，是兩者間不能發生愛情，並不是余女士有什麼對不住我的地方。她在我家十餘年，不特家母和祖父母都很愛她，就是左鄰右里也無不贊她好禮貌的。兄弟呢，事業上雖未得到若何成功，但在梓里亦博得個好青年的名譽；而今日兩個却給梓里認爲好人的人間，竟不能發生愛情，就因此造成人生偉大的悲劇……」言吧，我乃在賓衆歡呼鼓掌聲中含悲忍淚簽字給他了。散席後，他和來賓十多人還乘了幾乘汽車送我到校門，一一告別。是，我的未來的幸福，一切的一切都在他們歡呼聲中斷送了。一切未來的更大痛苦，更大的不幸，亦於此時成功了。

最後我還要聲明的，便是雖然我是從他的手中撇開而犧牲了，但我決不仇恨他，因爲從表面看來，我固然從他手中撇下的一個犧牲者，但從實際言之，恐怕他和我一併都是受時代所犧牲的人！因爲若果由他自己的意思去做，決不會成功這樣的結合而犧牲了他一大段可貴的年華的。自然我也是如此，我之爲此言，決不是欲市義于李君，妄冀死灰復燃，因爲事實是如此，便如此說吧了。

# 失眠的應付方法

皮特 京  
Walter B. Pitkin

撮譯專著『睡眠的藝術』[The Art of Sleep]

你想知道你應該怎樣睡眠嗎？

這是沒有人可以替你解答的。你必須經過許多實驗才可決定你自己的方法。我們祇可以將許多人試驗過成功的法子介紹給你，讓你揀擇你自己適合的幾條。祇有一條普通的，雖然現在尚在試驗着的理論可以說得。睡眠是隨着肌肉的完全緩和——不論是自動抑是被動——而來的。你的問題便是成功這一着。可是怎樣呢？

這裏先說第一條原則。牠大概可以在一百人中適合九十九個。睡前最少一點鐘內不要做勞神的工作。這樣你才可以免却內部緊張與及肌肉排置因過勞疲倦而阻礙着完全的舒適。更不要在睡前食得過飽。輕質的食品，特別是菓汁或溫暖的牛奶，對有些人很適合，但對別的人却絕對不然。有許多人食了不論什麼東西之後，便躺在床上——一個鐘頭也不能。

當你躺在床上時，儘可實用像上面所說的連續把肌肉放鬆的方法。

不要以為你應該依從着社會習慣了的一次繼續的睡眠。你也許會獲益于每天內分幾次兩點至四點時間的熟睡。許多人的精力都給天象的循環斷送了。人並不是生來適合于太陽的制度的。

不要睡覺太多。醒了不久便起床；近午的貪睡往往會令你整天不自在。這有什麼理由沒有人知道。但許多人感覺着日間苦悶沒趣，因為他們早晨醒後懶得起床，繼續半醒



半醒的躺着。

睡在一張寬闊的床。牠可以助你減少肌肉的緊張。列特氏 Donald Laird 說窄小的床會令睡者有防着跌落地上的恐慌，因而下意識地扶着床邊，而且你又會受寒，因為被蓋很容易跌下的原故。我可以加上第三個理由。那便是你的手足往往會弔出床沿之外，因而把肌肉緊張起來。列特以為最窄的床也應有三十九吋闊。但世上却有無數祇得三十吋闊的床，便是醫院的床也不過三十六吋。許多人感到最舒適的睡眠，倘若是在一張雙人的大床上。

彈簧太緊因而顫動或有聲的床當然是不好的。列特曾試過三種彈簧：最軟，中等軟，和最硬。他發覺最軟的一種要最多的精力，最硬的其次，第二種最為適合。

研究出你自己最適合的睡眠姿勢。不要捲縮身體成一個球形，因為這樣會增加肌肉的緊張。也不要伸得太直，因為這樣你又會緊張你足部的肌肉。

倘若你身體甚重，不要仰着睡，以免內部的重量壓抑着背骨前的大血管，因而阻礙血流，影響心的跳動。

練成你的夜間無事可做。臨睡前最少一點鐘停止一切工作。倘若你躺在床上會想着事情因而不能入睡，預備紙筆在床邊隨時把所想到的記起。倘若你慣于失眠，更須將晚間一切活動都戒除，便是電影院也不可光顧。倘若你感到睡着的困難，不要為牠而煩惱。用各種方法來戰勝你的不眠。有的人用香水或其他的香味放在房內令呼吸放慢些，得以單純的注意一樣東西，隨着便助成入睡。有些人發覺臭味對睡眠也有很大的助力。

倘若你時時給聲音嘈醒的，便要研究牠們。全神注意着牠們。別的東西一概不管。研究牠們的高低遠近。留心牠們的韻律。設法養成對牠們單調的方面習慣了，學習成聽

覺及腦感對牠們可以自然的應付。

你可曾給失眠的時常襲擊嗎？你不要理會牠。倘若你不能入睡或無端醒覺，強牠是無爲的。因爲你越是想着要睡，你越是不能睡得着。

患失眠症的人，不是發明戰勝牠的方法，便是另尋一條不去理會牠的方法。舉個例吧。一個自知會失眠的人常時在房內預備着幾件可做的工，失眠時便起床穿衣去做他的事。事實上他發覺最好便是可以令自己不想睡而有精神去埋頭工作哩。

美國最著名橋樑建造家杜力克氏 Robert Drake 患突發氣喘症有年，每晚都要起床來呼吸一頓的。他每每站在他的圓則板前慢慢的呼吸以停止喘氣，更在這些時候裏成功了。他畢生最著名的鐵橋圖則和建築計劃。他覺着疲倦時便和衣坐在一張圍樓上睡覺。醒後又會覺得精神健旺，再事努力他的工作。

許多人往往因着系念着明天的事而不能入睡。他們總沒有法子可以把那些事情放下的。這是一種強頑的失眠症，但可用巧妙的約束來制止的。有的人慣于預備紙筆放在床沿；當事情的不論什麼意思一入腦際，便馬上開燈把他爲在備忘錄內。一兩點鐘後他們便會失却了體內各部的緊張，飄然入睡。

倘若你真的設法睡着，試飲一杯溫暖的牛奶或食些輕微的菓類或其他同性質的食物。或者不要食東西，而用由九十二度至九十七度——身體的溫度——的暖水浴來代替。

倘若上列的方法都不行，便用兩個絕對相反的技巧。躺在床上繼續向自己說我快要睡着了——我快要睡着了。繼續不停的這樣說一直至兩樣中的一樣發生——你一下就睡去。否則你更加不想睡。倘若你還醒着，便馬上起身穿衣，開始做對你最有興味的不論什麼事，同時決定你要繼續工作直至你不能支持爲止。

# 胭 脂

(撮自山東大學科學叢刊)

徐植琬

愛美是人類的天性，裝飾即是由愛美而生的，其藝術對於文明程度也有密切的關係。化妝品是裝飾品中很重要的一部份，不論古今中外的女子，多數總用牠的。中國一向對於女子的美，僅注意於局部的面部，所以中國應用面部的化妝品很早，尤以胭脂為不可少。

考胭脂之行於中國，據各項古籍所載，或由匈奴傳入，且漢以前似未有，迨後魏則大有進步。後魏高陽太守賈思勰所作齊民要術，有對於紅藍花的栽培及胭脂之製法，不但詳細，且與科學方法相符合。

胭脂之為婦女之必需品，固已普遍。市上之外國胭脂，日多一日，其裝置之精美，也日新月異。中國胭脂製法及其裝置，依然如數百年前粗劣，市上幾為絕跡。作者在青島及北平買到中國製之胭脂刨花，胭脂膏，胭脂宮粉，胭脂棉餅，鮮花胭脂，姑蘇胭脂膏等六種，欲知其染料是否紅藍花之紅色素，抑或其他天然或人造之染料，連同紅藍花本身，作淺簡之試驗。

1. 紅花—紅藍—*ROSE*紅花加水，則其中黃色素(*Quercetin*)溶水中。濾去黃溶液再浸於水，再濾再浸，則黃色素去淨，濾液為無色，就將渣物加1%之碳酸鈉溶液而搗之，使成爲



糊狀。三小時後榨出其溶液。榨後再加碳酸鈉溶液，再搗再榨，至榨出溶液為無色，即將渣出之紅黃色溶液，加酸使中和，用脫脂棉花置於此中和之溶液內，則紅色素被棉花吸收，二十四小時後，將此紅色之棉花取出再浸入 $\frac{1}{2}\%$ 的炭酸鈉溶液而過濾之，則得紅黃色濾液，加檸檬酸於此濾液，則得紅色之沉澱。過濾後將沉澱溶於酒精，所得之酒精溶液，蒸乾而熱至 $90^{\circ}$ 得3.6gm(即0.72%)紅粉狀之Carthamin，不溶於水亦不溶於醚。取一小部份溶於酒精。用分光鏡檢視之則於 $614.0$ 處見有吸收光帶，加三氯化鐵溶液數滴於阿摩尼亞性之水溶液，生紅褐色之沉澱。

2. 胭脂刨花 為可摺疊之厚紙，上貼染有紅色染料帶有金黃色光之紅紙，只須用水少許，略摩一下即可用。染料能溶於水及酒精，不溶於ether，溶液呈黃藍色之螢光性。取500加濃鹽酸生橙黃色沉澱。加10%之二氯化錫溶液無甚變化。另取加500加20% KOH溶液，光色變深，久之生橙黃色沉澱。依A.G.Rota氏染色檢定法，此刨花所用之染料，是屬於Oxycarbochinon染料。用分光鏡檢查水溶液則見吸收光帶。 $\lambda = 520$ 加酸模糊，加鹼無變化；酒精液 $\lambda = 528$ 加酸不顯明，加鹼無甚變化，此當屬Eosin一類。

3. 胭脂膏 為紅色油膏，染色不溶於水，溶於酒精，無螢光性。取500酒精溶液加鹽酸無甚變化，加10%之二氯化錫溶液，亦無變化。另取500加20% KOH溶液，變為藍色；此種染料，似非在A.G.Rota氏顏色檢定法範圍以內。用分光鏡檢查酒精溶液，則





見有吸收光帶  $\lambda = 523$ 。其他不甚清楚，加酸無變化，加鹼則  $\lambda = 632$ 。其他不甚顯明。再取 5cc 加濃硫酸，則變為紫紅色。按其化學及物理性質，此膏所用染料當為 Alizarin。

4. 胭脂宮粉 原裝小瓶，每瓶約有十克，為桃紅色之粉末，加水溶解而呈有黃色螢光性之紅色溶液，不溶解之白粉沉於下，用酒精亦得相似之溶液。取約 5cc 宮粉之水溶液。先加濃鹽酸數滴，無變化，加數滴 10% 之二氯化錫亦無變化，再加數滴二氯化錫而熱之亦無甚變化。另取 5cc 加氫氧化鉀 (20% KOH) 初無變化，稍熱之，則生紅色沉澱。依 A. G. Rote 氏染料檢定法，宮粉之染料屬 *Indiocarbochinion*。用分光鏡檢查宮粉之水溶液，則見吸收光帶  $\lambda = 553$ ；加氫氧化鉀無變化，加鹽酸則變  $\lambda = 556$ 。酒精溶液  $\lambda = 543$ ，加酸  $\lambda = 553$ ，加鹼無變化。該染料當局 Rhodamin B。

5. 胭脂棉餅 為紅色之棉花餅，直徑約 6cm，厚約 0.5cm。置於

水或酒精中染色均能溶解，而成紅色之溶液，不溶於 ether。取 500 加濃鹽酸數滴則變黃色。加數滴 10% 之二氯化錫溶液無變化。另取 500 加 20% 之氫氧化鉀溶液生淡紅色之沉澱。依 A. G. Rota 氏，棉餅染料亦屬 *Imiarbochinion*。用分光鏡檢查此棉餅之水溶液則見有吸收光帶  $\lambda$  || 545，加酸或加鹼，則吸收光帶模糊不清。酒精溶液  $\lambda$  || 553，加酸或加鹼，吸收光帶亦不顯明。按此染料之性質當屬 *Diamantfuchsin*。

6. 鮮花胭脂 為桃紅色粉塊，襯以玻璃片，裝入直徑約一英寸之圓形偏匣內。溶於水及酒精，呈有黃色螢光性之紅色溶液。不溶解之白粉沈於下。不溶於 ether。加濃鹽酸於水溶液變黃色，再加水仍為黃色。再加數滴 10% 之二氯化錫溶液無變化。加 20% 之氫氧化鉀變無色，多加之，變桃紅色沉澱。依 A. G. Rota 氏鮮花胭脂染料為 *Imidocarboc-hinonfarbstoff*。用分光鏡檢查此鮮花胭脂之水溶液，則見有吸收光帶  $\lambda$  || 525，此染料當屬 *Rhodamine* 之一。

7. 姑蘇胭脂膏 為紫紅色膠塊。溶於水後為深紫紅色溶液。不溶於精酒及 ether。加濃鹽酸於小溶液，色無大變，加 10% 之二氯化錫為紅棕色，加熱變黃色，冷後漸復為紅色。加 20% 之氫氧化鉀成紫紅色。用鋅及鹽酸還原，變為無色，與空氣接觸又漸復為紅色。酸性溶液之吸收光帶為  $\lambda$  || 568，鹼性溶液為  $\lambda$  || 532。其餘不甚顯明。以上各種性質，姑蘇胭脂膏所用之色為 *Carmin*。

由上試驗，所謂國貨胭脂所用染料，亦已非中國固有之紅藍花之紅色素 *Carthamin*。在人造染料未發明以前，胭脂在染織工業上亦佔極重要之地位，但因其對於鹼陽光等易退色，故人造染料發明後竟被淘汰。惟於化妝品方面之應用，以顏色豔麗且對於皮膚無害，似較人造染料為優。

# 戊年談犬

(撮自科學的中國)

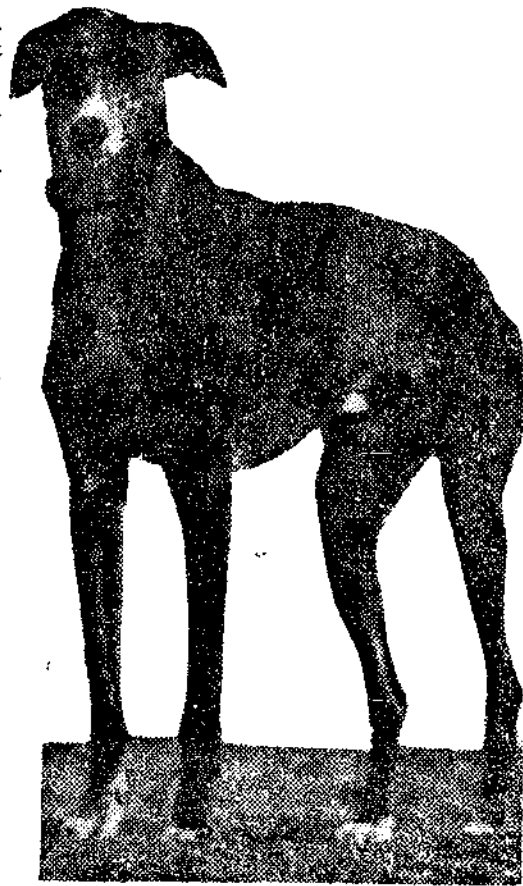
教 溢

現在正當干支第十一位的甲戌年開始，俗說戌年屬犬，因藉此發表一點犬的談話材料。

犬的歷史，遠在人類歷史產生以前。在瑞士石器時代，已經發見可以證明飼養普通犬的材料；南美盤爾的古代碑，也有犬的彫刻；又在亞西利亞紀元前七百年頃的紀念碑，更有所謂馬斯啓虎壯犬的彫刻。可知有史以前，犬就和人類共其甘苦！古代人大抵以狩獵為生活，他們怎樣的利用犬，大概也可以想像。

現在普通承認犬的種類，大約有七八十種。山犬和野犬，另為一類；至于畜犬，可區別如下：

- 獵犬
  - 獵獸犬 (日本犬，古連哈翁多，比古爾等)
  - 獵鳥犬 (坡英達，色達，斯拔尼爾等)
  - 獵魚犬 (無惡達斯拔尼爾)



犬 走 競

畜犬

實用犬

番犬 (普通犬即是番犬)  
 警犬 (色拔多，古連特敦，生特巴拿多等)  
 軍用犬 (色拔多，多白爾莽，雅典爾天里亞等)  
 護羊犬 (耳利，色拔多等)  
 勞役犬 (庫頁犬，愛斯企摩犬，大種日本犬與洋犬之雜種)

玩犬

真正玩犬 (天里雅之類神等)  
 競走犬 (古連哈翁多，和伊判特)  
 門犬 (秋田門犬，土佐門犬，馬斯啓虎，古連特登，補爾多古等)

(一) 狩獵犬 普通一般習見的犬，大概是坡英達或色達的雜種。並且走街犬的九成，決為雜種無疑。純粹的坡英達，是不肥不瘦不長不短而很適中齊整的犬。純粹的色達，身幹類似坡英達；不過毛長尾向下垂，一看是很馴善的犬。這兩種都是狩獵犬，尤其是獵鳥犬中最優秀的犬；執役時能暗示主人飛鳥的匿處，鎮靜聰敏，令人折服。

(二) 玩犬 若是自己的養犬，縱然狼如狼樣的色拔多，蠢如豕樣的補爾多古，都是覺得可愛的，尤其是玩犬。

託伊天里雅和可愛的種，頭大不及人拳，身軀可容于抽屜內。凡屬這類天里雅種，都是可愛的玩犬。

(三) 強犬 所謂強犬：有強于力的犬；有強于吠的犬。

(甲) 缺乏耐久性的純粹日本犬，即俗所謂柴犬，豬犬，鹿犬，熊犬等，無論那一種和



犬 玩



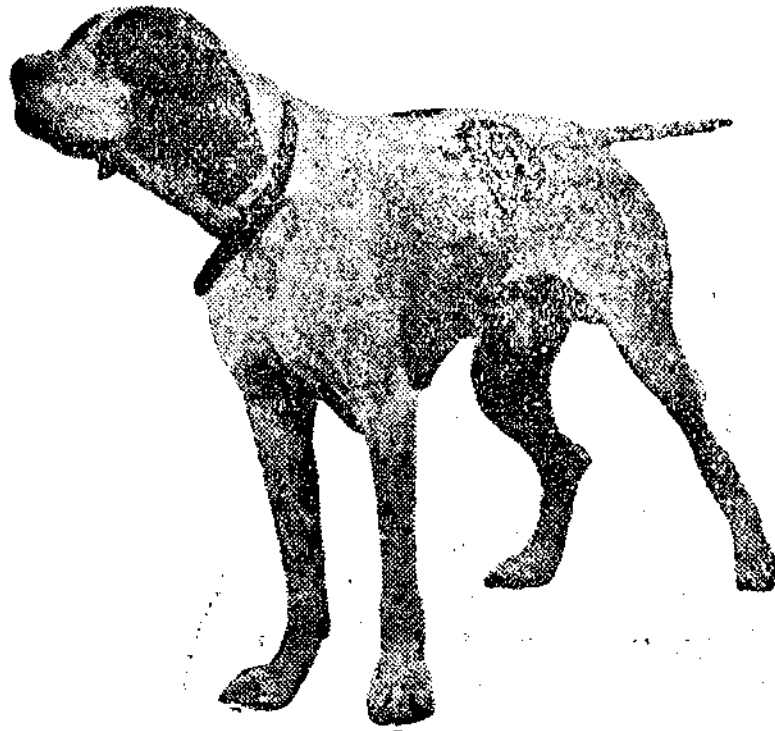
野獸格鬥的時候，都是勇敢精猛，善于攻擊。若主人被敵所襲，牠便完全捨命救護主人之身，因此常有犧牲的慘事。但最可惜的，這日本犬也和日本人一樣沒有耐力；因為每一狂吠，在最初十餘分鐘，攻擊非常兇猛，但最後被對手稍為嚙傷之二十分鐘間，便垂尾曳甲，只會「汪！汪！」的喧嘩而已。

(乙)鬥犬的大將馬斯啓虎，體重五六十啓羅格蘭母，口短而鼻黑，真是堂堂大犬。牠們猙獰勇猛，力強絕倫，三隻可格斃一虎，四隻可搏勝一獅，稱為大王，確無愧色。

(丙)古連特登，比馬斯啓虎細小，很像狼之慍悍而敏捷。在鬥犬中，其強力常佔第一第二的位置。又有補爾多古，為有名性忍的犬，一旦嚙物，非至死不止。

(四)快犬 在競犬場的快犬，有古連哈翁多及其他哈翁多種或伊叛特種等。牠們腹細腿長，一旦發見目的物，就能捷足先登，唯見牠的蹄走成一直線，和競馬有異常爽快的趣味。

(五)感情犬 瑞士阿爾卑斯雪山的生特巴拿多，軀幹堂堂，重約五六十啓羅格蘭



犬 獵



犬 用 實

母。性馴善，富于犧牲精神。每能在雪山上發見垂斃的旅人時，將自己頭下繫垂的罐中溫牛乳或是咖啡送飲，使復元氣，然後引示正路。若遇見氣頹的人，便努力用牠們的雙蹄由雪中搔起，並勇敢的背負旅人啣其衣服運到安全的場所。這可見牠們是很富于情感的。

尚有攬犬或荷犬，也是征旅雪途中的良友。這種犬以北美的愛斯企摩犬為最優秀。牠們六七隻可負荷四五百啓羅格蘭母的行李，以一小時十啓羅以上的速力，每行可行七八十啓羅的路程。在南極探險有名的南蒸或巴多少將之成功，得力于此類荷犬甚大。

(六)警察犬 警察犬又是軍用犬，能追求敵人的蹤跡，巧妙的探尋敵人，所以又有偵探犬之名。這種犬本來以法國的亞爾薩斯地方的護羊犬有名，俐巧玲瓏，世所公認。但是現在充警察犬，軍用犬的，要算色巴多的最有名了。

x x x  
x x x  
x x x

## 最近四大女明星

(撮譯銀幕月刊 Silver Screen)

琪脫斯女士  
Patricia Keats

好萊塢是瞬息萬變的城市，驚人的事實層出不窮。即就紅極一時的明星而論，也有久暫之分。因此這種問題的時間性，在製片公司的計劃內佔有很重要的地位。現在所說的，是一九三三年度的四個女紅星——凱絲蓮赫本 Katharine Hepburn，珍納蓋諾 Janet Gaynor，瑪麗特蘭漱 Marie Dressler 和梅惠絲 Mae West。她們去年所主演各片的收入，高據了各公司帳簿的首席。祇就美國一國而言，戲院的營業記錄多給她們打個粉碎。牠們現在尚繼續的向前衝，在不遠的將來，我相信全球不論那一間的收入記錄也要屈居下風，便是嘉寶 Greta Garbo，莎莉蘭梅特 Sally Rand (舞台女伶之保持收入記錄者) 或名劇「愛爾蘭玫瑰」的過去賣座力也要自慚形劣。

關於這四位現在高霸着好萊塢第一席的女紅星的有趣事實便是她們各自代表一家不同的製片公司。這真是各公司的大幸事。你可以想像得出這四大女星同屬一間製片廠，要求廠內最好的化裝室，最盛大的宴會與及主演最宏偉的片子嗎？可幸的，各公司都有他們自己的蜂后，而且知道她隨時可以到鄰近的花塢採蜜。為他們滿載而



Catherine Hepburn

凱  
然  
赫  
蓮  
本

珍 納 蓋 諾



Janet Gaynor

歸。

電影事業近年來不景氣的現象，盡人皆知。社會人士因為自身經濟沒落而不能享受娛樂，影片公司收入大減，因此虧累日深。每隔幾個月紐約總管處總得派遣一個專門人材到好萊塢，企圖重振營業。他們來時滿懷大計，以為不久便可將影業放回光明的路上走。於是，在他們裁員的方針之下，寫字間的侍役被辭了，記帳的幾個下級職員和女打字員也失業了，工廠外佈幾個警察專事侮辱他人。但這也不見得奏效。公司依然蝕本。可是，福斯F.O.X.和米高梅M.G.M.兩家公司當這情形最險惡的時候，馬上趕製一套蓋諾和特蘭漱主演的片子，然後儘可坐回寬大的圍椅上躊躇滿意，可憐派拉蒙Paramount和雷電華Radio.兩公司祇有咬着指甲嘆氣，於是，梅蕙絲決意大顯其自成一派的風騷曠達藝術，赫本也開始穿着她喜歡的工人裝束和冷織帽子，隨着更好萊塢化一起來，而派拉蒙和雷電華兩廠更能乘機把她們捧起。

這便是事實的經過了。梅蕙絲把派拉蒙放在她寬闊的肩膀上。赫本繼續的令雷電華的薄記部買用黑色的墨水。特蘭漱的大名變了米高梅的搖錢樹。珍納蓋諾是福斯公司明星中獨一個能夠號召滿座的。這四大女星是今日的號召之神。而這號召力也便是明星最大的法寶。但，令人感到奇怪的便是這四人的個性完全不同，而她們偏代表了我們觀衆所要看的人物。珍納是不會和性感的梅蕙絲同在一間夜總會出現的，便是時代女性的赫

本和那種端家庭化的特蘭漱也不是夜總會的特到者。

但她們各有所專。每人都優佔着彪炳地位，得觀衆愛戴，有旁人望塵不及的成功。凱絲蓮赫本，現在雷電華的大靠山，實在不是一個特種的個性典型，而是一個真正和康妮本涅盛名的鼓吹方法對她很有助力。她知道個人生活自然是不行的。於是，爲看報章和雜誌的宣傳起見，她穿起女工的服裝，戴起令人發笑的冷帽，坐在車旁讀她的郵件，在化裝室階石邊開茶會招待她的朋友。

除了這些宣傳作用的怪人怪事之外，凱絲蓮實在是一個很正直娟好的青年女子，她待人誠懇，爲人聰穎，且又能努力用功。但她所以著名的緣故在那裏？你爲什麼喜歡去看她的片子呢？她並不是容貌美麗，她亦不可算得是「我們當中的一個」。不，我以爲她不過是適逢做着嘉寶狂的承繼者吧了。沒有人知道她平日的個人生活的，雖然也會有過不少謠言和推度，但實在沒有人得知真確，而凱絲蓮本人亦甚少發表談話的。這便弄成她的神祕個性了。

梅蕙絲却完全與其餘三個不同。她能適合普天下的愛好。有人說赫本樣子太聰明而率直；珍納太得人憐，瑪麗太過粗俗，但個個都喜歡梅蕙絲。派拉蒙當初以爲祇是男子會愛看她的片子，但後來發現了不論什麼人都喜歡她；富人，窮人，孩子，老嫗，銀行家，大學校長和清道夫，人人都以一觀她的片子爲快。



Marie Dressler

瑪麗特蘭漱

梅蕙絲並沒有什麼神祕之處。她會見過許多人世上的悲觀離合，到過不少常人難到的地方——連監牢也算在內。她的性情放縱，她的舉動自然，她的誘人的媚眼和熱情的身軀，都是我們希望自己也有有的東西，倘若不是命運，道德和祖母橫加阻止的話。

珍納蓋諾和瑪麗特蘭漱久享盛名，號召力素稱強大，這是不用贅說的了。倘若有人胆敢詆毀珍納，益千累萬的影迷不難會起而替她辯護的。當然啦，珍納近來覺得那些神話宮主一類的劇情平淡無味，對永遠都是天真瀾漫的女孩童的一類片子感到憎厭了。公司也曾讓她擔任過別種角色，但得不到很大的成功，於是珍納才決意繼續她本人的特長個性，直至她脫離影界為止。

瑪麗的成功完全是因為她的常人的個性。她像我們日常見慣的鄰居一樣，因為知之甚稔，所以觀衆們很能愛護她。她並沒有神祕，沒有炫耀，祇是「我們當中的一個」，我們很能了解她吧了。

關於珍納和瑪麗實在沒有什麼說的了。珍納的「小妹妹」「Paddy. The Next Best Thing」去秋在各處打破許多收入記錄。瑪麗的「萬能的女性」「Tug Coat An Her」在紐約光陸Capitol大戲院放映一星期收入達九萬金元，這數目祇給嘉寶超過一次。提到這，又令我們想起嘉寶來了。她現在已回到好萊塢，新片「女皇克利斯丁娜」「Queen Christina」行將問世，將來能否為她重保第一把交椅，現在尚是問題。將來這四大女皇的他位會不會動搖，祇有事實可以解答，我們且拭目而待吧。



Mae West

梅  
蕙  
絲

# 電影小說「小婦人」

露意莎梅奧爾科特  
Louisa May Alcott

(撮譯原著“Little Women”)

歐美各國，一般最重視的佳節，要推耶穌聖誕節了。到了那節期，親友們飛東致賀，互贈禮物，結綵張筵，務盡歡樂。尤其是兒童們最爲快樂，因爲在這節期，他們可有新衣服穿，亦有糖吃，還有種種玩物。不過便在這個當兒，富有的人家固然異常快樂，貧窮的人家却越發覺得難堪。因此他們國裏，本了耶穌悲憫之懷，在這時候，特重施捨。個人或團體，用直接或間接的方法，把吃的，着的，玩的東西，分別到貧窮的人，使他們不致有向隅之憾——這也不能不算一個好風俗咧。

這故事的開端，是敘述美國一個姓馬的家庭怎樣度着他們的聖誕節。這是正在南北之戰的時候，馬先生隨軍到南方當一個軍營的攻師，家裏留下馬太太和他們的四個女兒——梅格，蜀，珮絲，艾美——馬先生慣常稱她們做「小婦人」的。

馬家從前本來很富有的，女兒們也過着很舒服的日子。後來因爲馬先生幫助了一個不幸的朋友以致破產。現在他們的生活遠不如昔了，但是他們的家庭的氣象却因境遇而更愉快，和諧。

「聖誕節沒有禮物，還成聖誕節嗎？」……

這時她們四姊妹正談論着沒有禮物的聖誕的難過。梅格，最大的，芳齡已是二九，是很美麗的，有豐滿的臉龐，和白皙的膚色，雙眼盈盈，口輔美倩，細軟而豐盛的頭髮作黃褐色，更有玉手一雙，尤爲她所矜貴而自賞的。其次是蜀，年紀小於梅格一歲有餘



演扮葛派珍，四絲麗佛，脫納佩瓊，艾赫蓮絲凱為右至左自  
 ○瓊新瓊，格梅，艾美，蜀之中「人婦小」

，是高而瘦的，膚色帶黃褐，她的口表現出很有決斷的精神，一雙眼睛是灰色的，却奕奕有神，舉動粗率，不像女子。她常恨自己不是生成一個男子，所以演劇時的她一定扮男角的。佩絲是有紅暈的臉兒，光潤的頭髮，明亮的眼珠，一個十四歲的小姑娘，常常怕羞的，聲音怯弱而狀貌端詳，從無驚惶失態之事。艾美是頂小的，她是一位白皙的姑娘，點綴以一雙碧色的眼睛，更有黃色的髮鬚垂及肩際；面色淡白軀體瘦長，但常常要擺出大姑娘的樣子，很留心她的言動舉止的。梅格很溫良，有大家閨秀之風；蜀的性情很率直，舉動粗率，愛好文學；佩絲像一個天使一樣，但究竟還是極近人情的小女孩子，所以她也常常「小哭一會子」（這是蜀的說法），她愛好音樂；艾美殊有繪畫的天才，她最快樂的時候是在為花卉寫生，擬仙子式的圖案，或用希罕詭異的畫品為故事的點綴或插圖。梅格是艾美的莫逆交，又髣髴是她的保傅，而粗率的蜀和溫柔的佩絲，殆正惟其性情之相反而相愛。

聖誕的早上，她們把自己的早餐拿到一家窮苦的人家，救了一個將凍斃的婦人和六個嗷嗷待哺的



小孩子。這是一次很快樂的早餐，雖然她們自己沒有嘗到一點；所以當她們離開了那一家，給了那分人家以不少安慰之後，全區地方頂高興的人便莫如這四位小姑娘。回家的時候她們祇拿麵包牛奶來充飢。馬太太很喜歡她們這樣做，她說「愛鄰過於自己」她是很贊成的。那天她們又忙於籌備晚上的演劇，當然，那晚她們很高興。

勞笠，是一個十六歲的男孩子，是她們的鄰居，他父母雙亡，現在給他富有的祖父撫養，祖父管得很嚴，請了一個先生在家裏讀書，終日關在屋裏，不許到外面，因此他常落落寡歡。在一個跳舞會裏蜀遇見了他，成爲朋友。他祖父勞先生原是馬家的舊相識，并且他也感覺得他的孫子需要小朋友來做遊伴，所以他應許了勞笠常到馬家和她們玩，也常請馬家姊妹到家裏玩。蜀最愛在勞先生的藏書室裏涉獵羣書，珮絲也有機會去練習她的鋼琴。

有一回蜀和艾美因小事衝突，艾美把蜀心愛的書稿燒了，這對於蜀是很大的損失。艾美雖然後來認錯，百般要求言和，復經母親和姊



小婦人和他的們的媽媽

妹的勸導，她仍不能寬饒她的妹妹。全家人都覺得若有所失，素日融融的家庭景象似遭慘變。一直到蜀有一天眼看艾美溜冰滑入冰河裏而不救，反被勞笠救起。她看見艾美奄奄待斃的情形才痛悔她的不該。艾美病好了之後；她們復愛好如初。

在勞笠發起的一個郊遊會裏，梅格結識了柏魯客——勞笠的先生。他深深地愛着她，但因自己未有充分的預備和她年青的原故，他不敢告訴她。這件祕密後來由勞笠傳到蜀。蜀大大的不高興，以為，倘他奪了她的姊姊無異於破壞了她們的家庭。

這時候惡消息忽然到她們的家裏，因她們得接父親病重的電報。馬太太匆匆地收拾行裝預備離開她的女兒們去看馬先生。勞先生急忙地趕過來，凡足以為病人之慰安；這老人一片慈心所能想到的，都已取了過來，此外更以最友好的精神許於母親去後為之照顧，這又使她安心不少。柏魯客先生伴着馬太太一同去華盛頓，因為勞先生恰巧也要他去那邊代辦幾件事。女兒們都很放心，因為有柏魯客先生作伴，母親不致有意外的事，尤其梅格很感激他。

馬太太去了之後，好的消息常常到她們的家庭裏，梅格以長女的資格管理全家，井井有條，嚴然一個主婦。在這個不幸的時候佩絲竟因看護一個發腥紅熱的窮家孩子而自己得病了。勞先生代她們請醫生，照料，安慰她們。她病得很危險，直到醫生說非要她母親回來不可，她們才不得已拍電要她回來。那時馬先生的病差不多好了，所以她就托喬恩——柏魯客先生的名子，現在他們很親密了——照料馬先生，自己趕回去看她的愛女。她一到家，就像黑暗已過陽光出來一樣，一切都有生氣，快樂的空氣充滿了全家。不久佩絲的病也好了。

以後數星期，一切平安，像風雨之後，連朝開霽，一種晴光，更覺可愛。病人既日

有起色，馬先生且報道將於開年後及早歸來，這是多麼可喜的事呢。

聖誕到了，她們都很快樂，不過少不免的懷念她們的父親，正如珮絲說的：「我真是充滿着快樂，我想如父親已還了家，那我幸福杯裏，不能再添加一滴了」。

在這辛苦無聊的人間世裏，有時機緣湊合，當她們個個說她們是快樂已極她們的幸福杯裏只能再容一滴，豈知不到半小時，那一滴居然來了。勞笠推開了客堂的門，用稀奇而不接氣的聲音說了一句，「這裏又是從馬家的一種聖誕禮物！」話猶未完，似乎有人把他推開，便現出一個偉丈夫，外衣領包到眼邊，靠了另一偉丈夫的臂上，似想說話而又似不能出口，一時大家自然都奔向前去，在這幾分鐘裏人人似乎失去了知覺，因為不經見的事也發見了，而大家均肅然無聲，馬先生被四對臂圍深情地四面包圍着，連人也不見了；蜀狂極之餘，幾至昏去；柏魯客吻了梅格——據他支吾的說明，是因錯看了人……

那晚她們預備了盛大的筵席，勞老先生，柏魯客先生，勞笠都被邀請。這一個聖誕，比任何一個聖誕都更快樂，是無疑的。柏魯客終於向梅格求婚，她祇溫柔地低語道，「是的，喬恩，」說着便把臉兒藏在柏魯客先生的懷裏了。當他們倆一同進去用餐時，兩人臉上具有無限的歡愉，蜀看見此情，覺得縱欲嫉妬或忿恨，也有所不忍了。艾美看到喬恩的摯愛和梅格的莊嚴深為感動，珮絲遠遠望着他們，嘿嘿祇是微笑着，馬先生和馬太太仔細看那年輕的一對，精神上自有一種說不出的欣慰。勞先生也深深地感動，勞笠祇是看看蜀，微微笑着。人人不能多吃，但人人像很快樂，這陳舊的房間，在這家族裏第一樁姻緣開始的時候，便覺頓時發出奇異的光明。

## 雜誌介紹一覽表 (以本期選撮發表先後為序)

雜誌名稱	刊期	發行	者編	輯	者最近出版期	每册定價
雜誌	月刊	申報	社	俞頌華黃幼雄吳景崧	第二卷第一期	二角五分
中國革命週刊	週刊	中國革命週刊	社	中國革命週刊	第三卷第九期	四分
獨立評論週刊	週刊	獨立評論	社	胡適	第九十三期	四分
政治會刊	半年刊	立法學院政治研究會	社	立法學院政治研究會	該刊不列號	二角五分
康藏前鋒	月刊	康藏前鋒	社	康藏前鋒	第七期	一角
建國月刊	月刊	建國月刊	社	建國月刊	第十卷第三期	二角
民族雜誌	月刊	民族雜誌	社	繼光	第二卷第三期	二角
軍事雜誌	月刊	軍委會軍事雜誌	社	軍委會軍事雜誌	第六十二期	三角
行健旬刊	旬刊	東北行健學會	社	東北行健學會	第四十一期	三分
生力半月刊	半月刊	生力雜誌	社	鍾天	第十九期	六分
蘇俄評論	月刊	蘇俄評論	社	蘇俄評論	第六卷第三期	二角
鐵路日刊	日刊	京滬滬杭甬鐵路局	社	京滬滬杭甬鐵路局	第九二五號	非賣品
江蘇月報	月刊	江蘇月報	社	江蘇月報	第一卷第四期	二角
布	丁無定期	國語羅馬字促進會	黃	學	周創刊	號非賣品
廣西大學週刊	週刊	廣西大學	學	廣西大學	第五卷廿六期	非賣品
康健雜誌	月刊	康健雜誌	社	民	第二卷第三期	一角五分
女子月刊	月刊	女子書店	黃	心	第二卷第三期	二角
科學叢刊	季刊	山東大學出版委員會	山東大學出版委員會	第一卷第二期	二角	
科學的中國	半月刊	中國科學化運動協會	中國科學化運動協會	第三卷第六期	一角五分	

# 文化月刊第一日期錄

一九三六年之危機與中國之警覺	獨裁論	美國承認蘇聯之經過與意義	希特勒之後台人物	日本民族之歧途	空中軍備之趨勢	汽艇乎戰艦乎	國際煤油戰綫的展望	美國復興運動的展望	沒有人要的土地	江西赤區的經濟大恐慌	國旗的歷史	中國古代哲學之天的觀念	日本人種研究	逼上梁山	平民文學工作略說	一個教育家的生平	盲女奮鬥史	蔬菜的效能	人工受胎之成功	天然早有的發明	步胸與放胸	眼睛的進化	奸淫罪之犯罪原因論	自殺之研究	活鬼的故事	你什麼時候死	寫寶戀愛史	電影小說「人生」
復興月刊	社會主義月刊	申報月刊	外交評論	海軍雜誌	新展望月刊	工商半月刊	國民外交雜誌	地政月刊	新中華	前途月刊	哲學月刊	日本評論	東方雜誌	藝風月刊	嶺南校刊	麥斯夫人傳	農村旬刊	文藝的醫學	通俗科學	康健雜誌	學者月刊	學藝雜誌	政治會刊	科學的美國	銀幕月刊	聯華影片		

文化月刊

第一一其

民國廿三年三月出版

每册大洋二角

主編

梁得

所

編輯

郭安仁

刊行者

大衆出版社

發行人

黃式匡

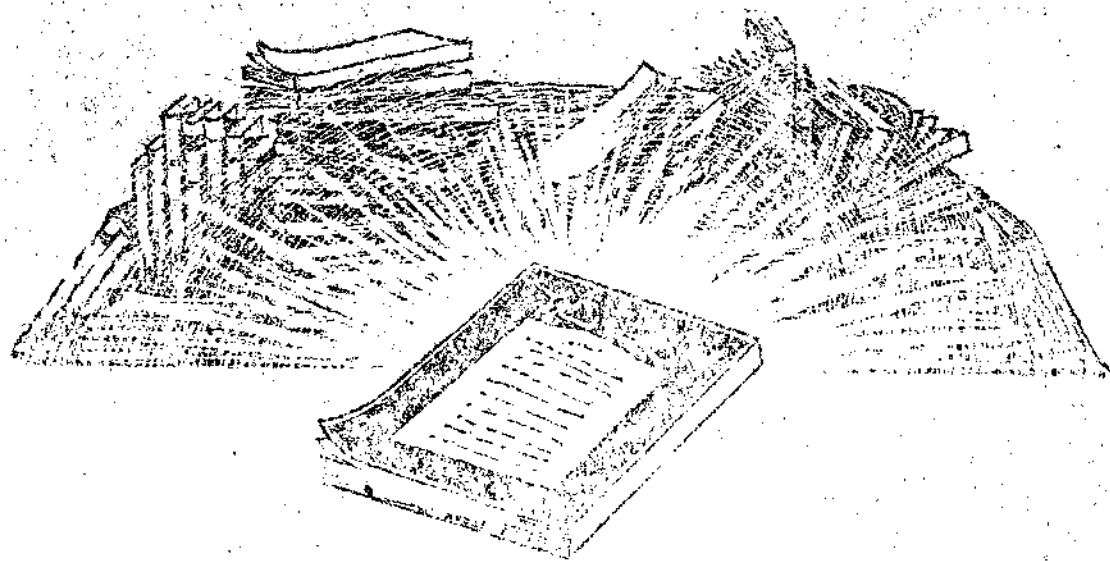
分銷處

廣州 大衆分銷處  
 香港 大衆分銷處  
 漢口 現代書局  
 南京 現代書局  
 北平 安琪兒社  
 廈門 時代公司  
 汕頭 文明商務書局  
 天津 會友書局  
 新加坡 上海書局  
 暹羅 僑民書報社

THE DIGEST

A magazine of condensed articles of the month, discreetly selected.

定價		全年十二期連郵費
國	二元二角	
內國	三元八角	
外		



# ！粹精之界誌雜——“化文”

—— 博 廣 —— 濟 經 ——

搜羅國內雜誌三百種，國外雜誌五十種，包括政治，經濟，社會，科學，藝術，哲學等各項專門學識，選撮成每月一冊，詳義充實的刊物，為一時代的小型百科全書。

讀一刊物，等於瀏覽數百餘中西刊物，節省時間與金錢；為君選採精華，不致虛耗精神。每篇均以二三千字縮寫，簡潔明瞭，意味深濃，為大眾化之智識的點心。

閱定即請君諸讀愛