

本報價目
每份大洋六分 每洋一元定閱十七期
定廿五期大洋一元四角 預定五十期大洋二元八角 預定百期大洋五元四角
預定全卷大洋二元三角 歐美每份另加寄費三分 郵票代價按九五折現以一分半分者爲限空函定報概不作覆

均歡迎來稿惠稿諸君
請寄本報編輯部可也

報 畫 刻 國

主署

(攝生先如山齊)

台 戲 小 之 齋 藕 春 海 南

戲已出三期
材料豐富購
內容充實請
印刷古雅從
書存無多速

國劇學會

遷移新址
琉璃廠

公園內
敬祈注意

敬祈注意

冊，漆布包
角燙金宋字
，精美異常
，實售大洋
五元。（掛
號寄費外加
二角五分）
書存無多，
購請從速。
特此啟事。

本報出版以來，謬承讀者愛護，銷行頗廣。第一卷早屆滿期，而存報

閱者請看，對於本報，如有誤訛，或誤謬之處，有函封面，請註明一回數字，報一字樣，以免輒轉延誤，致稽裁答，幸祈注意。

鹽業銀行廣告

資本總額一千萬元 實收七百五十萬元 公積金五百餘萬元
營業部 辦理商業銀 行一切業務 **儲蓄部** 資本二百萬元辦理各種儲蓄
無限章程 **總行** 天津 **分行** 北平 上海 漢口 南京 杭州
函索即寄 **香港** 廣州 大連 及各省商埠
均有通

匯機關
北平行址西河沿電話局經理室二四六九
營業部一八三〇傳達室二六八五電報掛號
六五六七七七

北
城
平
銀
本
行
西
交
民
巷
一百零八號
商業銀行
業務

行一東城辦事處
儲蓄 王府井大街七十五號
辦理各種往來活期定期存款

北平新華信託儲蓄有限公司
會計獨立 保障穩妥
首創儲蓄 基礎鞏固
應用科學方法
經營銀行業務
儲蓄存款 種類不一
利息優厚 手續簡便

行第
爲顧客謀便利
爲存戶謀安全

寄即索函 章詳有備

類紙聞新爲認號掛准特政郵華中

中南銀行 資本總額二千萬元 實收七百五十萬元 分
項公積金一百十六萬餘元 總行 上海 各
行 天津 漢口 廈門 南京 北平 其他國內外各埠均有通
匯機關 營業 辦理商業銀行一切業務

三一六三〇 三〇〇〇〇 三
注意 中南銀行鈔票為公開辦理起見特由鹽業金城大陸及本行
公共負責設立四行準備庫專保管鈔票準備金及發行兌現事項
持票人除向下列各地四行準備庫直接兌現外並得向各地鹽業金
城大陸及本行隨時兌現

上海準備總庫 四川路六十八號 漢口分庫 四民街
虹口北四川路四十號 四十五號

天津分庫 英中街六十七號 北平分庫 東交民巷
宮北大街 遵昌大樓

名劇戲

齊如、中國劇之變遷、中國劇之圖譜、戲劇腳色名詞考、中國劇之組織

北 處售經
館書印務商

卷之三

四
諸行

本章小结与综合

經政府批准 以鹽金中大四行四千五百萬元以
△定期儲金 二十五元起碼、二年滿期、年息七
個月內營業紅利照分、 △長期儲金 二十二五三
期儲金 甲種週息四厘、乙種三厘、可分紅利、開
行、大陸銀行、專代收定期長期分期三種儲蓄金



十 女 色 其 華

在麼楚多毛詞唱前我，，病句崑邊爲更當，很曲的呢？不然尤淺的？怎麼會把其，毛病把出戲在這一段話，這一種講解的大段話，寫那清很個的星



(園樂慶於攝生先可元樂) ◀照戲緣因笑啼之社德李

是關乎美術的規定，大蓋非戲界老先生不能透澈。諸君對於這些地方，必須詳細研究，認真排練，倘若以爲把話白都給念出來便算完事，那結果一定一點精彩也沒有。所以一樣的一段話白，這個腳色念出來就可以博得全場彩聲，那一個腳色念出來臺下就不理會，這也可以說是偷懶和不偷懶的關係。再者以上所說的情形，雖然有許多的地方全在排戲的時候用功，但是任憑排練多好，倘在臺上偷懶，也是落一個毫無精彩。

(二)關於歌唱的：那一句應該使腔，那一句不應該使腔，那一句應該帶過去，那個腔應該連續着唱，那個腔應該悠揚着唱，那個腔應該頓錯着唱，那個腔應該用力唱，那個腔應該輕輕唱，都有很大的分別。倘若偷懶不用心，只平平正正的唱完，也一定是沒有多少精彩。所以同是一段唱工，這一次得了滿堂的好，下一次就許沒人理會。這也是偷懶，

致陝西易俗社學生書

2



譚 培 常 鄭 君 爲 母 遺 照 ◀

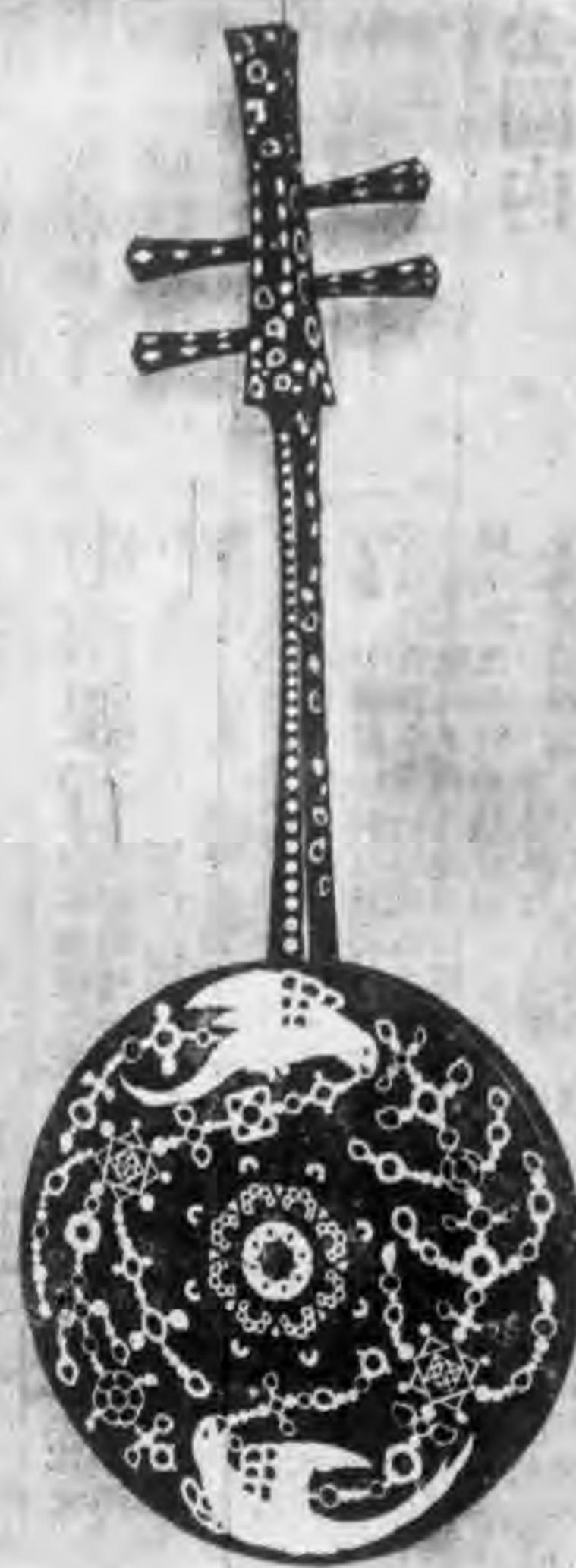
議 (三) 排場要節
考其景物方，向位置，佈於舞台之上，使其老物排場，合乎圓劇之印象作用，再參以舞台：上場為右，下場為左，前為上，後為下。）

I. 月兒高 立唱。A. 屏山在側，由左看至右。B. 眼瞇以像殘眉初醒狀。C. 踢腳內視，向右上傾身彈胸。D. 向左轉身歸位，坐介。

2. 道白 至「可憐人也」，俱用悵悅出香神狀。至「竟夜無眠」與嚮狀。「背却春香」句內視介。「悄向花間尋看」悲祝介。

3. 懶畫眉 首句「最撩人春色是今年」，次句「少甚麼低就高來粉畫垣」「少甚麼」，教主正視，至右上乍視齊介。

場至右下，左手攤指，視地介。
投右袖。「今年」兩投左袖，行過中中。
托扇，踢右腳，向裏轉身。「粉畫垣」落扇，揚行，斜向



導演「尋夢」計劃稿

▲古玩咸圖▼（現在日本）——鄭穎孫先生贈



◀影評之女士貴妃醉酒戲

曲十種本，尙傳於世。凡二卷，共三十六齣。茲錄其齣目於左：

(1)家門大意 (2)醉筆遺神 (3)評文受教 (4)買妾求嗣 (5)主僕登程 (6)誅妖救妻 (7)巧計進妾 (8)旅求中佳夢 (9)女荅分別 (10)鹿鳴公宴 (11)見子生嗔 (12)夜禱明心 (13)姑姪同行 (14)訪友托妻 (15)仙庵分婉 (16)京都談勝 (17)觀卷避嫌 (18)及第傳臚 (19)卦卜佳音 (20)泥金報捷 (21)燈下修書 (22)迎接家眷 (23)豪角送盡 (24)京國關圓 (25)貞女拒奸 (26)宮驗墮畫生嗔 (27)修書遺妾 (28)高科進諫 (29)刑廳叩信 (30)證明神劍 (31)襟衫重會 (32)證明神劍 (33)襟衫重會 (34)書房氣舊 (35)一門和順 (36)封蔭圓

(接下欄)



此幅係摹梅氏
紙上作所藏明
代所繪諸人
真之戲偶



明代傳奇提要 (十)

傅惜華

萬事足，未見呂天成曲品之著錄（僅錄雙雄記一種）；高奕之新傳奇品及龍子猶新編。其劇前總評云：「舊有萬全記，詞多鄙俚，調復不叶，而此記改飾情節而文之」。（見曲海總目提要卷九）據此則馮氏此劇非其創製，而為

此劇有明末之墨憨齋定本。清乾隆五十七年西曆（一七九二）之墨憨齋新改編舊本者。惜萬全記一劇久已不傳於世，未能詳攷二本之界同也。

朱仙鎮	澤田虎	反雨濱	吳天蘭	英姬會	淮安府	連雲青龍山	武文華	洪金頂	桃狀紅	朝狀紅	錢樹	喜興府	十字坡	扶貧	高金穀	李香君	萬事足
二刻五	二刻五	二刻五	二刻五	二刻五	二刻五	二刻五	二刻五	二刻五	二刻五	二刻五	二刻五						
三刻五	三刻五	三刻五	三刻五	三刻五	三刻五	三刻五	三刻五	三刻五	三刻五	三刻五	三刻五						
四刻五	四刻五	四刻五	四刻五	四刻五	四刻五	四刻五	四刻五	四刻五	四刻五	四刻五	四刻五						
五刻五	五刻五	五刻五	五刻五	五刻五	五刻五	五刻五	五刻五	五刻五	五刻五	五刻五	五刻五						

(贈院物博故) ◀錄目戲武——七之錄目應承學署平昇。後與高穀同年及第。穀就試時，逢中飛雀古廟，聞女子哭聲，問之，乃父母以賽神者。穀救出之，會至比報宜。久之，之，則賢文自而降，即值虧契一警生間，以陳也去按讀盟，冀此。閑下云：「反生周禮，京主唱同，以云京暫：尋力知足，久恩龍已極，月破約之義，蔡京老流知山才知止也。」

引明劇說卷四如瑞明，身：苦者蔡恩陳唱，同足隱，以云京暫：尋力知足，久恩龍已極，月破約之義，蔡京老流知山才知止也。

孫鑛置妾事。此曲本之湧。

小海鷗圖之湧。

(主完) 提要卷四

院機

之錄目應承學署平昇。後與高穀同年及第。穀就試時，逢中飛雀古廟，聞女子哭聲，問之，乃父母以賽神者。穀救出之，會至比報宜。久之，之，則賢文自而降，即值虧契一警生間，以陳也去按讀盟，冀此。閑下云：「反生周禮，京主唱同，以云京暫：尋力知足，久恩龍已極，月破約之義，蔡京老流知山才知止也。」

引明劇說卷四如瑞明，身：苦者蔡恩陳唱，同足隱，以云京暫：尋力知足，久恩龍已極，月破約之義，蔡京老流知山才知止也。

孫鑛置妾事。此曲本之湧。

小海鷗圖之湧。

(主完) 提要卷四



名票琴師樂樸蓀先生（左）與後進琴師張長林君（右）操琴之姿勢

（元可先生贈刊）



鳳還巢

(編玉軒劇本之二)(二十九)

(洪白)是呀！還是說的好！(小生)當年定親之後，程年伯約我住在他家，有一日，晚生忽然不辭而去，請問程年伯，他可知曉？(洪白)有此一段情由，倒要去問他一問。啊，程大人！(生白)元帥。(洪白)當初定婚之後，你留他在你府中居住，忽然一日，不辭而去，可是有的？(生白)啊，這是有。程年伯，他可知曉？(洪白)這就是你的不是了！(生白)怎麼又是學生的不是？(洪白)人家私自逃走，親事何必又這們死求自願呢？(生白)元帥之有差矣！(洪白)怎麼差了？(生白)我們要問問他，爲何私自逃走？(太監白)是呀，他爲什麼私自逃走，是我用計，是要問的。(洪白)也要問上一問。(生白)正是。

(太監白)問問客！(洪白)這私自逃走，確是有的。只是爲了何事逃走？他却不知！(小生)咳！此事關係人家閨閣，本來不應明言，事到如今，也耽擱不得了！那日晚生，正在他家書館溫書，三更時分，他的女兒，竟自前來私奔，是我用計，將他推出，彼時本想對程年伯，將此事說明，退却親事，只是又恐傷他的臉面，因此私自逃出門來。二公請想，晚生如今，也是朝廷命官，無能娶這擇奔之女？(洪白)哦，這倒難了！哎，程大人，這就是你的不是了！(生白)却是爲何？(洪白)咳，這話就難說了！(生白)元帥有話，只管明言。(洪白)只恐有傷大人的臉面。(生白)這倒無妨，元帥只管說來。(太監)那麼你就說說，咱家也聽聽！(洪白)他方才言道，那時正在你書館攻書，半夜三更，你那女兒，竟自前去私奔，是他用計，將你女兒推出，才得脫身逃走；想一個女兒家，不能護守閨門，豈不是你治家不嚴之罪？(生白)喲，原來就爲此事！(洪白)此話還小麼？(生白)哈哈，不必說了！(太監白)你這話錯啦！什麼不用說啦？這件事情，就這樣輕描淡寫的就過去啦？這個事兒不用說，還有什麼可說的呀？(生白)下官另有話講。(太監白)你就說罷！(生白)還請元帥問那程大人，那私奔的女子，他可是親眼得見？那女子的面貌，可還記得？(洪白)不問也罷！(生白)有勞元帥！(太監白)你就問問客！(洪白)那私奔的女子，你可是親眼得見麼？(小生)親眼得見，見之再見。(未完)

勸善錄	科本	滑稽劇	內附五色刊本	二〇集
福壽榮	滑稽劇	(內廷外傳)	(宋元者集)	內府精印本
介山記	二卷	詩集	詩集	詩集
紅樓夢	八卷	續陳判本	道光刊本	八册
帝女花	二卷	清黃曉靄	道光刊本	八册
再來人	清楊思遠	清印本	二冊	
長牛樂	清張幻撰	舊紗本	一冊	
兩度梅	三卷	清石溪撰	舊紗本	三冊
吉慶圖	清朱佐朝撰	(原題一名南廬傳)	舊紗本	四冊
元宵鬧	二卷	清朱佐朝撰	舊紗本	三冊
御雪豹	清朱佐朝撰	舊紗本	三冊	
御雪豹	(每上冊)	清朱佐朝撰	舊紗本	一冊
乾坤囉	清朱佐朝撰	舊紗本	一冊	
紅樓夢	清朱佐朝撰	舊紗本	一冊	
錦囊裏	(尾缺)	清朱佐朝撰	續玉軒紗本	一冊
聚寶盆	清朱佐朝撰	舊紗本	二冊	
絕雲亭	(存)十折	清朱佐朝撰	舊紗本	一冊
聚寶盆	清朱佐朝撰	續玉軒紗本	一冊	
乾坤囉	清朱佐朝撰	續玉軒紗本	一冊	
朝陽鳳	清朱佐朝撰	續玉軒紗本	一冊	
翡翠圓	(存)八折	清朱佐朝撰	舊紗本	一冊
鶯歌圓	(殘)	清朱佐朝撰	續玉軒紗本	一冊
未央天	清朱佐朝撰	續玉軒紗本	一冊	
雙福壽	清張大復撰	舊紗本	二冊	
西樓記	二卷	清張大復撰	續玉軒紗本	一冊
釣魚船	二卷	清張大復撰	續玉軒紗本	一冊
快活三	二卷	清張大復撰	續玉軒紗本	一冊
御袍恩	(尾缺)	清張大復撰	續玉軒紗本	一冊
幻緣箱	清張大復撰	續玉軒紗本	三冊	
桃花扇	二卷	清孔尚任	舊紗本	四冊
雙冠詰	清陳二白撰	舊紗本	二冊	
虎口餘生記	(首尾缺)	清齊寶撰	舊紗本	一冊
本報	局	印	書	稿
北平中國農工銀行	北平中國農工銀行	北平中國農工銀行	北平中國農工銀行	北平中國農工銀行

益記布莊	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
總設於南外大廟旁向日內	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
本行辦理各種存款利息優厚放款押匯	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
貼現手續簡便電匯票匯收交收匯匯水電行	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
部印有詳章函索即寄保管部備有總國保管箱	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
發行紙幣經政府特准鑄行北平天津兩地	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
現北平分設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
五(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
四(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
五(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
四(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
五(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
四(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
四(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
四(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
四(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
四(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
四(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
四(天津)天津分行設於法租界中街七號路電	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
話南局六一八號(辦事處設於崇文門大街二	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
二三三七號(石家莊辦事處設於西交民巷電話南局三一六七	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
號(東城僅苦處)設於東四牌樓路東電話東局四	陳半丁先生作畫	汪夢白先生作畫	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店	潤格售件處琉璃廠各大雨紙店
四(天津				