

英雄與人民

古代英雄史籍，醉心秦始皇
·，成康第二，拿破倫·希特勒
的君主，乃「心嚮往之」的
自誇：「咱打倒了江山，江山便是咱的，并且要
世世代代傳統下去，「從心所欲」，老百姓
該誰馴地年年進貢，歲歲納糧。于是「孤」
一統天下，高枕「美」人，宇內無憂。可是
在野偏多「茅夫」，不誠拾舉，搖旗揚竿，
舉引百姓與「孤」作對，從此「孤皇」好夢
難成，英雄熱念，嗚呼哀哉！

皇帝時代，老百姓都給弄瞎了眼睛，是
猪是狗，是溫是劣。國家大事，念舊識字，
一概沒關他們份兒，老百姓只配進貢納糧，
唯唯是聽，安份守己。

當今之世，原子時代，老百姓的眼睛睜
開了，就利明察，絲毫不苟，農人懂得一塊
地不是一塊田，工人懂得官邸不是工廠，商
人懂得魚目不是珍珠，小學生也懂得希特勒
的主人翁，懂得怎樣說話和這一個是人民大
家說話，動手的時代。

絕滅奴才文學

史·朗

梁實秋對文學，曾

說過這樣的話：

「好的作品，永遠

是少數人的專利品，永遠

是多數永遠是泰納，永遠

是和文學無緣。」

他說這話的時候，

我記得是在「五四」以

後，雖然時候是過得久

遠了，不料在二十世紀

五十年代的今天，却有

人說他的話是對的，為

甚麼他的話是對的呢？」

害怕大多數的人民大眾

是統治者宣告死刑的時

候！

如果梁實秋這

一樣，於是只有他們才

能有血肉的作品是藝術

的，是愚笨的！

是統治者宣告死刑的時

候！

大眾是排斥在文學之外

的。

於是他們就開始醒

來，於是他們才

能有血肉的作品是藝術

的，是愚笨的！

是統治者宣告死刑的時

候！

於是他們就開始醒</

哥布密室殲案

廣州拉州記什

星流

事件

事件