

82

271386

兒童文學叢書  
小說 第九集  
中華書局印行



## 兒童文學叢書編輯大意

本書是將合於本國教育宗旨的，而且適應兒童身心發展和生活的各種兒童教材，分類編輯。

### 一、實質方面，包括下列七項：

- ① 關於健全人格和公民道德的知識。
- ② 關於家族和社會生活上種種倫理的常識。
- ③ 歷史的知識。
- ④ 理科和地理知識。
- ⑤ 日常生活上事物的知識。
- ⑥ 實業的知識。
- ⑦ 不屬於以上六項之純粹文學或有趣味的材料。

### 二、文學的方面分爲十類：

- 韻文：① 兒歌 ② 詩 ③ 詞 ④ 鼓詞
- 散文：⑤ 寓言 ⑥ 故事 ⑦ 傳說 ⑧ 物語
- ⑨ 小說 ⑩ 劇本

### 三、選材的標準，略舉四條如下：

- ① 務須能夠幫助兒童理解的發達。
- ② 務須能夠引起兒童對於社會的觀念。
- ③ 體和外能國作的材料也儘量收，使兒童觀於世界觀，不至流於偏見。
- ④ 常別種別的神怪或野蠻時代的故事，不

避虛無奇異的想像；但一方面仍能  
 導入現實進化的和合理的觀察。

四、文字方面，會注意下列三事：

- ⊖ 直接翻譯的譯文必按着本國語
- ⊖ 言的法則和習慣。必合於現代普
- ⊖ 通的本國舊有的文句氣味。
- ⊖ 通語有時的體式和氣味。
- ⊖ 的成語和要引的意義較深
- 律詳加註釋。成國語的方言，一

五、本書的用法請看下文：

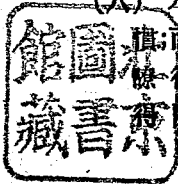
- ⊖ 如正讀本分量不够或有所刪節
  - 時，就在教室內分書來補充，照正讀本
  - 法在複式或大的團式兒童的因正讀本中
  - 或們正讀本深究，有關係的增進利在
  - ⊖ “汎讀”或只書的，但學量小材
  - 養兒教本相按着以自有
  - ⊖ 不以也所級
- 高他授，培讓讀，淺，既可童讀，年  
 資不與他時行玩，深簡教大無拘  
 學時，本中給的外自疑難，繁辦，教至毫  
 教正讀本中給的外自疑難，繁辦，教至毫  
 增進利在他們文章，分高力起給  
 或在校內解答和便度已一以  
 在隨的材一生着學料  
 或只書的，但學量小材  
 本相按着以自有

## 兒童文學叢書

## 小說集

## 例言

- (一) 材料：①直接翻譯外國的。②翻譯後，或刪節，或增補的。③本國舊有的。④將本國舊有的材料，刪改編成的。⑤創作的。
- (二) 拘守外國文法則的自然的譯文，有時不易了解，所以文句務求適合國語的組織。
- (三) 舊小說中的詞類和語氣，有些也不合時宜，本書很少採用，所以只要照本書的文句讀出來，便是現代通行的活語言。
- (四) 單詞，成語，和各種語句，文法，重見疊用的很多，便於熟練。
- (五) 全書分成若干段，每一段——用花星標出——就等於一課，教學時便利得很。
- (六) 無論教授或自行閱讀，都應該注重語調，才能使事實的內容十分明瞭，確實。
- (七) 教授或閱讀之後，可加一番組織，將他表演出來。
- (八) 本書一律橫行，以便練習橫看文字的習慣，而且文句中各種標點符號，也因橫行明瞭得多；加以引用歌譜，算式，西文……等，也免了將書本顛倒去的麻煩。



## 兒童文學叢書

## 小說

## 一個奇怪的頭

一個很涼爽的秋天早上，太陽正一閃一閃的從海裏跳出來；大霧彌漫了天空，把遠近的東西都籠罩着；只有那金黃的樹葉，一搖一擺的，還隱約可以瞧見；四五里外的石碑山，好像飄在浮雲上；再遠的太康山，更像霧做成的一般，一些也分別不出；天空滿佈着密密的小雲圈兒，點綴得煞



是好看。這是何等美麗的一個世界喲！

一個微斜的山坡上面，有一所很幽雅  
的別墅。這時候，有許多快樂的小朋友，  
正同着一個少年，預備採野菓去，也被大  
霧阻住了。有的沿着房廊賽跑，有的互相  
牽着手兒唱歌，一個個都是活潑潑的在  
那兒玩耍。他們都是兄弟姊妹鄰居們。他  
們的名字，恕我記不清楚，只好用些花草  
的名字來代  
替罷。他們叫  
做櫻草，雁來  
紅，鳳尾草，蒲  
公英，澤蘭，金  
花菜，蓮香花，  
南瓜花，乳花，  
越橘，芭蕉，毛萸。



那少年名叫華生，是惠廉學院的學

生，因為用功過度，眼睛紅腫起來了；所以到現在，他還沒有進學校去。但是據我看來，世界上人們的眼睛，誰也沒有他看的那麼深遠！

這位博學的學生，身體很瘦，面色又黃，但是筋骨極強，精神極好。走起路來，宛如穿了飛鞋，誰也走不過他。他身穿一件竹布外衣，頭戴一頂布帽，鼻梁上還架着一副綠玻璃眼鏡。這雖然是爲的保護眼睛，却也帶點美觀的性質。我想他最好是不戴，因為越橘時常惡作劇，冷不妨便搶去那副眼鏡，給自己戴上，過後又丟在草裏，害得他費了許多時候，才能找着。

華生能講奇怪而有趣的故事，頗得這些小朋友的歡迎。他們時常要求他講故事，倘若不講，他們便吵鬧起來，所以他除開講以外，沒有別的辦法。今天他們被

大霧阻住了，不能採野菓去，又一齊向他糾纏，要他講故事啦。

櫻草說道：

“今天早上，是講故事最好的時候，我們不敢像昨天一樣，再敗你的興了，——當你講到很有趣味的時候，蓮香花和我都睡着了。”



蓮香花不等櫻草說完，就喊道：“頑皮的櫻草！我不過閉着眼睛，想想故事中的趣味，那一個睡着了呢？華生先生，你別聽他的話，請你還是講故事罷。”

華生說：“好！假如你們都不和我鬧了，我就講一個很有趣味的故事給你們聽；但是我的故事，差不多每個都講過兩



三遍，倘若再重復的講去，恐怕你們聽了沒有趣味，又要睡啦。”

他們一齊說道：“我們聽講過的故事，越發高興；請你講罷，不要推辭了！”

華生說：“好！你們通通坐下罷；要像老鼠看見貓兒似的，不准作聲。誰插一句話，我就要停止講故事；而且以後也不再講啦。你們知道高岡女怪麼？”

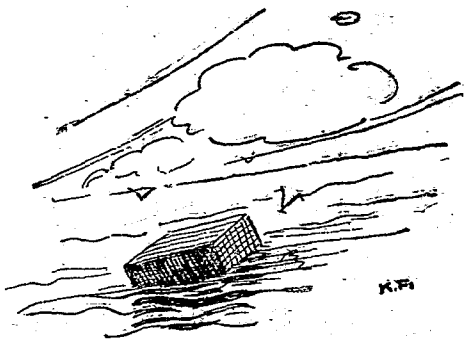
櫻草說：“我知道。”華生接着說道：“你不要再響了！我講一個很好聽的故事，就是高岡的頭。”

注意！——以下是華生講的故事，叫做

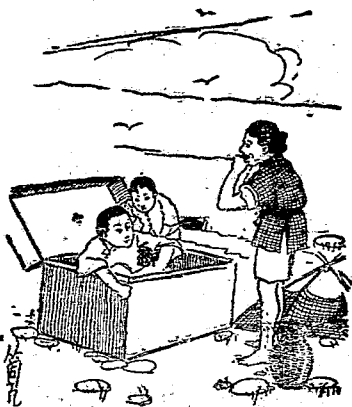
### 高岡的頭

頗秀是丹利的兒子，某總統的外孫。當他很小的時候，有人在總統跟前進了讒言，說他日後要殺總統的，不知道總統怎麼就相信了，於是把他母子倆，裝在一

口箱子裏，放  
到海中去了。  
幸虧那箱子  
並沒有下沉，  
竟飄到十里  
佛島，被一個



漁翁救了上來。那漁翁是個善人，待他們  
非常仁慈。後來頤  
秀漸漸大了，長成  
一個很美麗很文  
雅的少年。學問既  
好，武藝又精，漁翁  
很是愛他。



但是漁翁的  
兄弟，——十里佛  
島的領袖——叫抱來丹的，性情狠毒，舉  
動粗野，同漁翁適成一個反比例。他常懷

着要弄死顏秀母子倆的壞心，後來他想出一條毒計，以爲可以達到目的了，就叫人去召顏秀，對他說道：“顏秀，你現在能够自立了，你和你的母親，受了我們的大恩，想報答嗎？”顏

秀回答道：“你有吩咐，我自當盡力做去，雖死不辭！”

抱來丹輕鄙的笑道：“好！我因爲要娶黑浦泡小姐爲妻，俗例要有一樣



從遠方得來的珍品做聘禮。我想了許久，纔想起一樣很切合的東西來；高岡慢多沙的頭，不是很珍貴的嗎？但是永遠由遙，我怎能得着呢？後來細細一想，只看你素稱勇敢，這件事祇得委托你了，但是要當

心，取他的頭時，不可損傷些微面目，並希望你愈快愈好。到了那時，我就可定奪一切的事情了。”頗秀答應着，就辭退出來。

抱來丹看他走得已遠，哈哈大笑道：“頗秀陷入我的羅網了。”這個新聞傳佈出去，人民都很喜歡，因為他們的性質，都和領袖一樣的狠毒。他們常常談論：“世界上最快意的事，莫如殺掉頗秀母子。他們海裏餘生，倒現現成成的穿好的吃好的，教我們怎麼服氣呢？”因此有的跟頗秀擠眼睛，做鬼臉，用種種惡態來嘲笑他；頗秀無可如何，只得忍受罷了。



那時候，一共有三個高岡，他們都長

得奇怪可怕；慢多沙尤其是他們中間最凶狠的一個。他們的模樣，微和婦人相像，所以有人說，他們是三姊妹；但是他們究是那一種怪物，至今還不能確定。聽說他們的頭髮，是百餘條毒蛇環繞而成；牙齒尖利，比象牙還要大上幾倍；手是銅的，撕人非常厲害；遍身長着鐵鱗，就是純鋼的刀，也難穿入。又有很光滑的翅，長在脇下。翅上的羽毛，光耀閃爍，和黃金一般。人們只要聽見他們飛在空中的響聲，就得趕緊躲避；這並不是怕毒蛇來刺，利牙來咬，銅手來撕，要知道這還不足怕，最可怕的，就是有誰



看見了他們的臉，立刻就要變成石頭了，你們想，這怎麼不可怕呢？

抱來丹領袖，想出這條毒計，來算害無辜的頗秀，真是刁毒已極；頗秀也知道取高岡的頭，是件不容易的事；但是受了漁翁許多年的恩惠，現在既要圖報，就願不得死生了。他不忍將這可怕的消息告訴母親，所以臨行時，也不給他母親辭別，就帶着盾牌、刺刀，離了十里佛島，向別的大陸進發。



頗秀走了一程，足乏了，便坐在一個僻靜處所歇息。他想到自己的遭遇，禁不住淚如雨下。正在悲痛之際，忽聽得有人喊道：“喂！少年，你爲甚麼這樣憂愁呢？”

頗秀大吃一驚，抬頭望，祇見空林悄悄，一個人影兒也沒有，不覺奇怪起來，起身去尋，猛回頭，陡見一個活潑靈敏的少年，突立眼前，看他披一件大衣，戴一頂古怪的帽子，拿一根奇怪的手杖，掛一把犀利的鋼刀，模樣極豪爽，且像熟習武藝，善於跳躍的人，頗秀很驚訝



的，看着他，他也極力的端相頗秀，兩人互看了一會，不禁慚愧起來，頗秀恐怕那少年笑他孩子氣，忙把眼淚揩乾，裝做勇敢的樣子說道：“我沒有甚麼憂愁，不過想起我擔任一件極危險的事情……”少年不等他說完，搶着說道：“我曾幫助過

許多人逃出危險的境地，我的名字，知道的人很多，他們都喚我水銀。朋友！你告訴我，你有甚麼危險的事情？我很願意幫助你。”

顏秀聽他說得又直率，又豪爽，不覺把滿腹憂愁，都拋到九霄雲外去了。斷定他是一個有本事又仗義的少年，於是很誠實的把抱來丹領袖怎麼樣要慢多沙的頭做聘禮，他怎麼樣害怕自己變石頭等事情，簡略的說了一遍。

水銀聽完，帶着滑稽的語調說道：“倘若變了石頭，要幾千年以後才能消滅哩！像你這樣美麗的容顏，變成石像，站在那裏，受後人的贊美，倒也值得；但是誰也願意做幾十年的人，不願意做千年萬年的石像呀！”

顏秀道：“那個自然！而且我若化爲



石頭，我親愛的母親，必定也要……”說到這裏，禁不住眼淚又掉了下來。

水銀說：“你不要憂愁，我一定幫助你。我和我的姐姐，將要盡我們的力量，救你出這危險的境地。”顏秀訝道：“你姐姐嗎？”

水銀說：“是的，我姐姐是個很有智慧的女子；至於我呢？全身都是膽量。只要你忍得苦，耐得勞，肯聽我們的話，那麼無論甚麼危險，你也不用怕了。你此刻先磨擦盾牌，要能夠照見一切東西，像鏡子那樣為止。”

顏秀想：“這盾牌倘若磨薄了，怎麼能擋避刀箭呢？”但是他十二分相信水銀，就依了他的話，將牌盾磨得像中秋的月亮一般。水銀看了，一面稱贊，一面又拿出自己的刀，遞給顏秀道：“這刀削鐵如

泥，非常鋒利；要是你去殺慢多沙，非用這刀不可。”

頗秀接過刀來佩了，回身向水銀



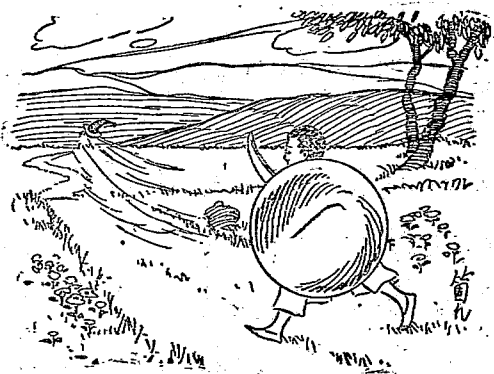
道謝。水銀道：“不用客氣了；我們趁早動身，去找灰色頭髮的三個婦人罷。”

頗秀說：“何不直接去找高岡呢？那個灰色婦人，我們又不需要她，何必耽擱光陰？”

水銀笑道：“你不知道，她們三個，是極奇怪的婦人，她們只有一隻眼睛，一個牙齒，我們去找高岡以前，還有許多事要做呢，只要找到了她們，那麼去找高岡，也就不難了。”頗秀聽說如此，便不再響。隨

着水銀，開始做他的危險事情去了。

水銀穿一雙飛鞋，拿一根飛杖，走起路來，比飛鳥還快，而且戴了那頂奇怪的帽子，能把全身隱住；所以顏秀雖同他一塊走，不僅看不見他的身體，就連他的氣息，也漸漸的聽不到；因為他已走遠了。



這時候，顏秀已經跑得汗流浹背，喘氣如牛，還是跟不上水銀。水銀走在前面，不見顏秀跟來，便坐下來等；半天才看見顏秀喘氣而來，他才知道顏秀走路，很感困難，於是將自己的飛杖讓給顏秀，顏秀這才輕快了許多，一路上，兩人談談講講，



很覺快樂。

頗秀聽得水銀告訴他以前經過的許多危險的事情，才知道他是個異人，

心裏非常羨慕，覺得世界上，沒有甚麼人比水銀更可敬愛的了。一時又想到水銀的姊姊，便問水銀道：“令姊爲甚麼還不來呢？”水銀答道：“不久就來的；但是你要知道她的性質，和我們大不相同，她是個嚴肅謹慎的女子，平日不苟言笑的；可是她的智慧，却甚麼人也比不上。你這次去殺高岡，依賴她的地方正多着啦！”

這時候，天已薄暮，他倆走到一個荆棘叢生，悄無人迹的地方，頗秀很爲焦急，



就問水銀道：“還有多遠呢？”

水銀耳語道：“別作聲！別作聲！即刻就要遇見那灰色頭髮的婦人了。她們雖只一隻眼睛，却比普通的要強得多呢。當心啊！你看見她們時，不要被她們看見了你。”

顏秀微問：“她們一隻眼睛，怎樣用法呢？”水銀道：“她們的眼睛，好似一個單眼望遠鏡，互相輪用的，這個用了好久，就要讓給別一個用；如此輪流下去，有時也爭持不休。據我平生所見所聞的奇怪東西很多，但是沒有比這三個人共一隻眼睛再奇怪的了。”

顏秀想：“莫非水銀騙我的嗎？天下那有這樣的人呢？”那時水銀又附耳說道：“聽啊！聽啊！別響！她們來了！”

頤秀用足了目力,才看見前面有一個很明亮的星,一閃一閃的移近來;便問水銀道:“這就是她們的眼睛嗎?果然比普通眼睛要亮得多啦!”水銀點頭不語。



一會兒,頤秀可以看見她們的身體了;但是天色黑暗,看不清楚她們的顏面,只有那灰色長髮,隨風飄拂,隱約可以瞧見。後來她們更走得近了,頤秀才看見她

們的額前,每人有一個眼窠,中間那個人的眼窠裏,有一隻很明亮的眼睛,好像一顆金鋼



鑽,或是一盞電燈。現在頤秀和水銀,正躲

在一叢矮荊後面，鑽石般的眼光，漸漸射近了；顏秀暗自吃驚，忽然聽見三個婦人裏，有一個說道：“草人姊姊，你看了好久，現在應當輪給我了。”

草人答道：“夢魔妹妹，請你再等一會；因為我要看看這矮荊後面，有沒有藏着甚麼東西。”

夢魔說：“那可不行！讓我來看，不是和你看一樣嗎？或者我更看得清楚些。姊姊，請你把眼睛遞給我罷。”

第三個名叫脫節，也埋怨道：“我還等着要看哩，現在應當輪給二姐了。”草人沒法，就從眼窠裏拿下眼睛，說道：“我現在情願給你；但是你要留意，看看矮荊後面有沒有甚麼東西；因為我恍惚聽見那兒有點聲息。”

要知道眼睛拿下，三個人都是瞎子。

了。夢魔摸來摸去的接眼睛，終找不着草人的手。水銀見她們這般模樣，不禁暗暗好笑，忙湊着頗秀的耳朵，教他如此這般的做去。

當她們正在摸索的時候，頗秀悄悄的跳出矮荊，伸過手去，輕輕的從草人手內接過眼睛，立刻就做了眼睛的主人翁了。看那眼睛圓溜溜的，光閃閃的，煞是好玩！



草人沒有了眼睛，以為是夢魔拿去了；夢魔摸不着眼睛，當草人還沒有取下，於是又爭吵起來。頗秀不忍看她們這種可憐的樣子，就大聲說道：“請你們三位息爭，原來你們的眼睛，被我拿來了，冒昧



得很，請原諒原諒！”

她們正在吵嚷之間，猛聽得旁邊有一個男子說話的聲音，很覺奇怪。後來知道她們的眼睛，是那男子拿去了，直駭得怪叫起來。便一齊哀求道：“慈善的先生，你自己有兩隻眼睛，要我們這隻多餘的眼睛幹嗎？好先生，請你還了我們吧。可憐我們三個，都是瞎子啊！”

頗秀聽她們說得可憐，便想把眼睛還她。水銀忙對他耳語道：“且慢！你須教她們先告訴我們，到甚麼地方去，才可以找着有飛鞋，隱身符，妖囊的女神？然後才還她們的眼睛。”

頗秀理會了，便大聲說道：“請你們不要害怕，我並不是惡少年，強用你們的眼睛。倘若你們肯告訴我女神的所在，馬上就還你們的眼睛。”

草人說道：“妹妹啊！他說的那個呢？女神多得很：有的住在山洞裏，有的住在森林裏，有的住在水濱，但是我一個也不知道，這怎麼辦呢？”又對頗秀說道：“我們三個人只有一只眼睛，又被你搶了去，教我們怎樣能夠看出女神的所在呢？總之，你須先還我們的眼睛。”說着伸過手來想捉頗秀；頗秀是何等的靈敏，不待她伸手，早就躲開了。一面又懇求道：“你們要知道我是一個懂道理的人，決不損傷你這隻眼睛；只求你們告訴我那個女神，她是有飛鞋，隱身符，同一個——甚麼東西——哦！一個妖囊的，立刻就還給你們了！”

她們裝作驚訝的樣子，問道：“甚麼一雙飛鞋！她的腳穿上飛鞋，難道能夠飛嗎？甚麼隱身符啊！符又怎能隱住人的身

體呢？又有甚麼妖囊，可奇怪極了！我們實在不知道這些，好人啊！你有兩隻眼睛，比較我們三個人共一隻眼睛的，去尋找女神容易多了，請你還了我們的眼睛罷，不要和瞎子開玩笑了。”

頗秀以爲她們真不知道，心裏倒過意不去，便預備還她們的眼睛，水銀忙止住他道：“不要受她們的愚弄，你以爲她們真不知道嗎？除了她們，再沒有人知道女神的所在了，趕快追問她們罷。”頗秀聽說，就立定主意，非等她們說出仙女的所在，決不歸還眼睛。

後來她們知道欺騙不過，只得把找女神的路徑，細細說了，他們也就恭恭敬敬的還了眼睛，並向她們道歉稱謝，她們既得了眼睛，又復爭吵起來，這大概已成了習慣，可憐呀！她們既是不能分離的伴

侶，還不知道互助互愛，以致時常爭吵，擾亂和平，這是多麼可慮的事呀！

頗秀同水銀得了詳細的指導，走得不久，就找着了女神。她是一個很美麗的女神，待他們很是和善。他們就把來此的原因，詳細的說了；並懇求她的幫助。她最先拿出一個小妖囊，——鹿皮做的袋子——上面繡着很奇怪的花。接着又拿出一雙飛鞋；頗秀剛穿好一隻，就飛起來，幸虧水銀飛步捉住。頗



秀穿好飛鞋，說也奇怪，走不兩步，離地已有幾尺。水銀喊道：“你何必這樣急呢？還有隱身符啊。”

女神又拿出一道隱身符，和一頂羽毛做的帽子。這時候頗秀黃金似的頭髮，襯着玫瑰似的面龐，掛一把削鐵如泥的利刀，背一塊光可鑑人的盾牌，打扮得何等壯美啊！他即刻佩好隱身符，戴上羽毛帽，就無影無踪的看不見了。



水銀向空中高喚道：“頗秀你在那裏呀？”頗秀笑道：“就在你面前啦。”水銀道：“這樣，高岡也不會看見你了。我們即刻就去找他罷。”語畢，戴上帽子，辭別

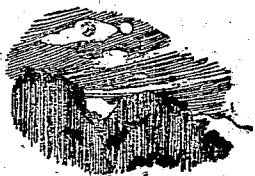
女神，兩人一同飛行起來，經過嚴密的森林，嵯峨的高山，渺茫的大海，他們一些也不費力，宛如飛鳥一般，好不快樂！



夜深了，碧湛湛的天上，捧出一輪明月，照耀得地球上的山啊，湖啊，樹林啊，房屋啊，別有一種靜美的景象。他們好



似入了廣寒宮，頓覺身心清快。忽然飛近十里佛島了，頗秀憶起可憐的母親，不知道現在怎樣了，恨不立刻飛到母親面前，和她親愛一番；可是重命在身，勢所不許，只得抑住悲懷，仍舊向前進行。



頗秀聽得水銀身旁有沙沙的聲音，問道：“這是甚麼聲音呢？恍惚衣裳似的。

“這時候，水銀的姊姊，已經來了好久；但是顏秀一點也不知道，所以還問是甚麼響聲，可是她早就看見他了。水銀告訴顏秀，說他姊姊來了許久，不一會就可以遇着高岡；遂爲他倆介紹。

他們三人飛得極快，不一會，經過一個大洋，洋裏的浪，澎湃如同奏樂，似乎是歡迎他們。有時掀成一條很長的浪，映着月光，好像一條銀練。有



時打在石崖上，像雷一般響；可是在空中聽來，也不過像小孩的鼾聲罷了。

水銀的姊姊，很莊嚴而又溫柔的說道：“顏秀啊！高岡就在下面的島上了。”顏秀那裏能夠看見，便飛下三三手尺，才

看見下面有一個小島，在那峭壁腳下，巖石上面，有三個極可怕的高岡，被浪聲撫慰着，正在酣睡。月光映着鐵鱗金翅，光輝奪目。頭上的蛇，這時也全睡熟，有時伸長身體，絲絲作響，和人打呵欠一樣，過後又縮進去睡了。



水銀催頗秀趁這機會下去。水銀的姊姊也道：“趕快下去啊，剛才翻身的，就是慢多沙。現在他的臉朝上睡着，你可在盾牌裏面，看準他去殺，切不可被他瞧見了，否則就要變為石頭啦。”

頗秀這才明白水銀教他磨亮盾牌



的用意了。於是目不轉睛的看着盾牌，悄悄往下飛去。離地愈近，一切愈看得清楚。只見慢多沙時而咬牙切齒，時而用銅手在地上亂插。頭上的蛇，也是亂伸亂咬，形狀極爲可怕。起初慢多沙是睡熟的，當顏秀離地只有一臂之遠，忽然眼睛大開；可是也無益了，說時遲，那時快，顏秀的刀，早如飛電一般，接近慢多沙的脖子，霎時，慢多沙的頭，就脫離了軀體。水銀在空中喊道：“快把頭放進妖囊裏去，不要看他呀！”



顏秀很爲驚訝，想這小小的袋子，怎能裝得這個大頭。但是張開袋口，試把頭

放進去，說也奇怪，那個袋子，竟隨頭慢慢大起來，末了，這個大頭和頭上的蛇，不大不小，剛好裝滿一袋。

水銀的姊姊喊道：“顏秀，事情完了，我們趕快走罷；遲恐那兩個高岡，要尋仇報復。”話剛說完，那



兩個高岡，果然被刀砍聲，蛇叫聲驚醒了。張着朦朧睡眼，四下看了一回，不知道出了甚麼事。後來揩了揩眼睛，猛見慢多沙沒有頭了，不禁大喊大怒起來。頭上的蛇，也助着威，叫個不住，引得顏秀妖囊裏面的蛇，也遙遙相應和，嚇得顏秀三人，連忙逃走。

那兩個高岡，怒氣沖天的飛在空中，亂抓亂舞了一會，終找不着一個人影，倒

弄得精疲力倦，沒有法子，只得罷休，仍舊飛下島去不提。

再說顏秀三人，離開惡人的島，一直向十里佛島

飛去。途中又經過許多困難，曾殺了一



個海怪，又把一個惡人變了一座石山，這全靠着慢多沙的頭，及水銀姊弟倆的幫助。你們日後到非洲去時，那裏有一座石人山，就是這個惡人變的。

顏秀到了十里佛島，和水銀姊弟倆分別，很是不捨；但是有甚麼方法可以離開呢？三人只得含淚而別。顏秀飛下島去，立刻就去見他的母親。可是他母親當他出去的時候，已被十里佛島的領袖抱來丹逼走了。顏秀沒法，就一直

去。

抱來丹自從出了這個毒計，以為頗秀一定要被高岡撕得粉碎，或是吃了，就把他的母親，也驅逐出境；心中正在快意非常，萬不料頗秀

突然歸來，怎得不驚駭呢？於是假作歡喜的樣子問道：“委托你的事體，成功了嗎？慢多沙



的頭，帶來沒有？否則你就犯了大罪了。”

頗秀很鎮靜的，好像沒有這回事似的，緩緩答道：“托領袖的福，現在頭已取來了，請你召集滿城百姓，都來瞧瞧；因為他們從來沒有看見過啊！”

領袖依言，就教小卒在大街小巷吹

起喇叭來，一會兒，全城百姓，都聽得號召前來；當中簇擁着領袖抱來丹，他們的目光，齊射在顏秀身上。

他們見顏秀還不拿出頭來，一齊喊道：“快把慢多沙的頭拿出來啊！”聲音很是粗



暴，好像不拿出來，就要治罪似的。

顏秀很是躊躇，心想拿出頭來，立刻他們要變石頭了。心裏委實不忍。正在遲疑莫決的時候，那些人民又連聲催促，聲音愈喊愈厲。

他們又齊聲喊道：“顏秀，你這小子，想來戲弄我們嗎？倘再不拿出頭來，對不

起,就要把你的尊頭,立刻當作我們的足球踢了!“抱來丹也怒道:”再不拿出來,就要砍掉你的頭。”

頗秀被逼不過,只得咬緊牙關,閉着眼睛,從妖囊裏取出頭來,忍心喊道:“你們看罷,這就是慢多沙的頭。”說罷,人民爭先來看這奇怪的頭,那知一瞬間,全城的人,即刻都變成石像了。

頗秀到此,懊悔不疊,嘆息一聲,重新把頭納入妖囊;然後就去找他的母親。

頗秀的母親,自兒子不見了之後,被逼逃到一個廟裏,廟裏的和尚,和漁翁是好友,他受了漁翁之



托，所以待她很好。頗秀經過許多的困難，才找着了她的母親。這時的快樂，非一枝禿筆所能形容出來。就是頂著名的畫師，恐怕也描寫不出這一幅母子歡叙圖啦。從此頗秀母子很安樂的度日，不怕抱來丹再來害他們了。

華生說完這一篇長故事，就問孩子們道：“這個故事好不好？”

蓮香花拍着小手喊道：“好極了，好極了！那三個  
人共一隻眼  
睛的怪婦人，  
我從來沒有  
聽見人說  
啦。”

櫻草接  
着說道：“三

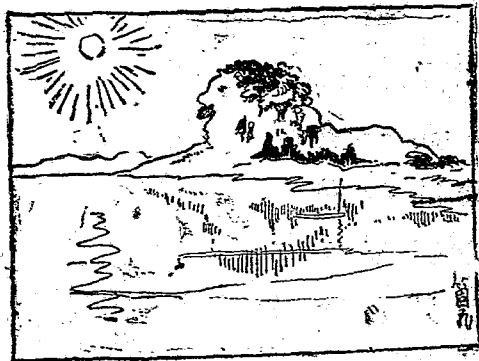


人共一個牙齒，也奇怪極了，那大概是個假齒罷；不然，怎麼可以拿下來呢。”

雁來紅說：“無論怎樣，華生先生的故事，又長又有趣味，我們大家再請他講個罷。”

他們正在談論這故事的時候，滿山的霧，都散淨了，鳳尾草忽然嚷道：“你們看呀，這時候的景緻真美極了。”他們凝

目一看，大家齊聲喊道：“果真美呀！那邊碧清的湖水，像玻璃般平靜，對岸的石碑山，偃臥



着像一隻獅子；山坡上的密林，黃葉兒映着日光，一閃一閃地，如黃金般的燦爛啊！



呀！我們採野菜去罷，趁這美麗的辰光！”

這些小朋友說着唱着，手舞足蹈的  
比雲雀還要快樂，他們一齊採野菜去了。  
於是我這一篇小說，也就告終。



# 最好的禮品



唯！你們的弟弟妹妹，常常牽紀你們，你們怎樣答謝他們的一番盛意？你們如其能够把下邊幾種最好的禮品，送給你們的弟妹們，他們一定更加敬愛你們了。

## 幼年兒童的讀物

小	弟	弟	十三集	各	四	分
小	妹	妹	十三集	各	四	分
兒	童	識	第一集	一	角	
兒	童	故	四	一	七	分
兒	童	文	一	六	分	
兒	童	文	四	六	分	
兒	童	文	二	七	分	
兒	童	文	三	六	分	
兒	童	文	四	五	分	
兒	童	文	四	六	分	
兒	童	文	五	五	分	

中華書局發行

小朋友！你們要想——

身體康健；  
思想周密；  
常識充足；  
動作敏捷；  
精神活潑；

只有入童子軍，  
要入童子軍，必  
須購買中華書局  
最新出版的



【童子軍】

英國童子  
義勇團  
組 織 法

童子軍組織法

童子軍體操圖說

全一冊  
四角半

全一冊  
四角半

全一冊  
一角半

# 商議甚麼？



姐姐說：“中華書局新出小小說一百種，都是極有趣的小說，我們去買來看看，好不好？”

弟弟說：“真的嗎？好！快去買！快去買！”

小小說 一百種 每種五分

中華書局發行

民國十二年十一月三號  
民國十五年一月三號  
印刷發行版



總發行所  
分發行所

編譯者  
校閱者  
發行者  
印刷者  
印刷所

北京 天津 保定 石家莊 張家口 濟南  
東昌 煙台 太原 開封 鄭州 西安 南  
徐州 杭州 安慶 蕪湖 南昌 九江 漢口  
武昌 沙市 長沙 衡州 常德 重慶  
福州 廈門 廣州 汕頭 雲南 貴陽  
奉天 吉林 長春 新加坡

上海棋盤街

中華書局

中華書局

中華書局  
上海靜安寺路二七七號

呂黎殷  
鏡錦叔  
中華書局  
平暉心

兒童叢書小說 (第九集)  
每集定價銀七分  
△ (外埠酌加郵匯費)

(三二九二)

