

**1935** 年

第 **10** 期

版出月二十歲亥乙年四十二國民

# 船山學報

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

湖南船山學社印行

期十第

### 湖南船山學社學報章程

- 一 本學報繼續本社民國六年以前學報辦理仍名曰船山學報
- 二 本學報暫定每季出版一次按年編號
- 三 學報內容分類如左
  - 1 圖畫
  - 2 師說
  - 3 講演
  - 4 轉載
  - 5 通論
  - 6 專著
  - 7 文苑
  - 8 剖記
  - 9 說苑
  - 10 叢錄
  - 11 本社紀事
- 四 本社徵文酬例另定之遺稿專著斟酌酬贈詩詞雜文等不給酬但酌贈書報
- 五 給酬以登出學報者爲限
- 六 凡來稿本社得斟酌修改之無論已否登出概不退還惟遺稿專著詩詞文集成冊者不在此限
- 七 本報費及廣告費另定之

# 湖南船山學報第十期目錄

## 圖 畫

船山先師遺像

湖南船山學社第二屆社員大會攝影  
民國二十四年  
乙亥九月朔日

## 師 說

相宗絡索

王夫之

## 講 演

讀船山先生羣龍无首解

黃 鞏

孔子不見陽貨欲往公山佛胥之召辨

前 人

聖人法天地以作禮樂說

前 人

申剝復否泰之義

前 人

倫理出於天秩義

前 人

論金元兩代詩派派續第九期

王禮培

目 錄

轉載

對於教育部推行簡體字表之意見……………何鍵  
 附太原存文會致何主席代電請教部勿強制推行簡體字  
 士紳有正氣才能根本的消弭匪患……………曹典球  
 讀了曹代主席士紳有正氣才能根本的消弭匪患以後……………臣聞

通論

論由乞……………王闓運

專著

船山先生年譜……………王之春  
 船山師友記……………羅正鈞  
 孔子年譜見歷代尊孔記  
 雁影齋題跋卷三……………李希聖  
 孝經補卷述禮……………黃鞏

湘潭泉冲王氏譜例 並序.....王道純

文字學辨證 節錄編餘四則.....李 礫

文 苑

文 錄.....王闈運

中憲大夫衡陽程君墓誌銘.....前 人

論近代名人書法.....趙啓霖

俞伯鈞編修家傳.....陳繼訓

滕節母譚太君傳.....李澄宇

吳節母史太夫人墓誌銘.....勞乃宣

毓清臣拔貢孝經韻語序.....郭尺崖

孝經韻語跋.....陳三立

瑞司業詩集跋.....羅 傑

羅次隆先生詩經輯詁解鈔序.....

目 錄

詩錄

目錄

四

夏正九月朔船山先生誕祭有述.....李澄宇

孤松慈烏吟爲盛孝子維元作.....許崇熙

賀節婦張氏義生妻.....李可宗

前題.....前人

烈婦骨有序.....劉誠

張貞烈女珖光.....楊朱志

彭烈婦詞.....柳敏泉

長沙彭烈婦詩二首.....李忠澍

武昌墩子湖觀賀忠愨逢聖殉節處.....葛鼎甫

題周木崖亡妻黃淑華夫人秘梅畫扇有序.....前人

前題.....王代懿

題楊氏義婢百歲婆救主圖有序 乙亥.....周逸

次韻題松貞竹孝圖兼以書懷 乙亥.....前 人

夜紡課經圖.....李澄宇

前題.....李 礫

嶽雲別業宴集感時書事作示葉吏部.....王闓運

甲寅閏月十日夜飲榮仲華亭感作.....前 人

甲寅至日前雪夜作寄誠齋袁四公子並序.....前 人

寄示仲元詩人 辛未.....龍絳年

次韻寄仲元 辛未.....前 人

題胡耐齋藏玉池圖翰冊.....龍絳慈

前題有序.....葉恭綽

酬楊曉南有序.....趙啓霖

重九煙霞洞登高和胡愔仲原韻有序.....陶思曾

苦熱七月初四日得雨書感.....王禮培

目 錄

五



立秋日放歌.....前 人

河決.....前 人

憶昔行 戊申.....陳嘉會

立秋後四日辭家北上 戊申.....前 人

與友人話出處慨然有作 戊申.....前 人

送禮衡重赴瀋陽從事審判監獄 戊申.....前 人

七月十五夜偕郭調伯廖麓樵泛舟萬泉河作 丁未.....前 人

余鬢髮近白數莖友人以新添詩料相嘲感而有作 己酉.....前 人

哭張文襄師相 己酉.....前 人

天津感懷 辛亥.....前 人

鏡人老友招飲碧沙湖山莊賦贈並示同座諸君子.....朱德裳

九還山人見贈原均奉驪二首.....黃贊元

和碧沙主人招飲原均二首 乙亥.....周 逸

次韻黃君鏡人碧沙別墅秋杪木芙蓉盛開招飲.....	胡子清
和黃鏡人老友約觀芙蓉原韵.....	陶思會
奉和鏡人宗兄招飲 <small>次韵</small> .....	黃 鞏
讀恆心堂讀書答問有作.....	黃 彊
過城陵磯觀彭湘德政碑感賦 <small>有序</small> .....	前 人
西平園憶黃忠壯.....	李鶴雲
酬郭子美軍門.....	前 人
擬陶徵君移居詩二首用原韵.....	王 鑑
次韻酬贈傅紹巖.....	陳學博
題曹穀笙園林兼謝酒.....	前 人
題臨湘八景 <small>有序 乙亥</small> .....	周 逸
題黃忠壯公潤昌詠雙魚圖二首 <small>乙酉</small> .....	前 人
前聽 <small>並序</small> .....	盛 時

目 錄

七

前題.....譚澤洋

前題.....周維翰

前題.....郭孝成

前題.....王銘燾

前題.....黃珪

前題.....黃膺

題黃子固譯禹碑 用昌黎均並序.....廖樹勳

遊三海.....沈霞閣主

題雪景畫 庚申.....前人

題風景畫 庚申.....前人

題元和江宗師建緞畫桃 乙亥.....葛鼎甫

筭 記

恆心堂讀書答問.....周逸

說 苑

叢 錄

讀史顧思錄

葛鼎甫

通 訊

趙澹園先生來書

綏遠省政府傅主席來書

陝西省政府來書

聖約翰大學圖書館來書

福建省政府秘書處圖書館來書

河南省政府來書

致趙社長芷蓀先生函

公 牘

復湖南省政府秘書處函

復湖南省教育廳函

目 錄

致湖南省政府祕書處函

為年鑑載本社社務概況  
並誤添附字請更正由

本社紀事

湖南船山學社

民國二十四年  
三月至十月

新入社員一覽表

附勘誤表自第一期至九期



王船山先生

把鏡相看認不來問人云此是董齋龜於朽後從人  
卜夢未圓時莫浪猜誰筆仗此形骸間愁輸汝兩  
眉開鉛華未落君還在我自從天乞活埋  
先師自題小影詞也清光緒初元張文心大令從  
先師祠堂摹得遺像蓋猶襲明行人司章服先  
師以永曆四年任行人司年三十二後又四十一年  
乃自題小影今摹刻之祠堂者是也湘陰郭筠仙侍  
郎奉以祀之思賢講舍而為之贊曰  
濂溪混然其道莫窺惟於先生望見端崖約禮明性  
守道持危闡揚文令是曰先知二百餘年星日昭垂  
私心之契曠世之師

月朔

亥九

年乙

廿四

民國

影

撮

會

大員

社屆

二第

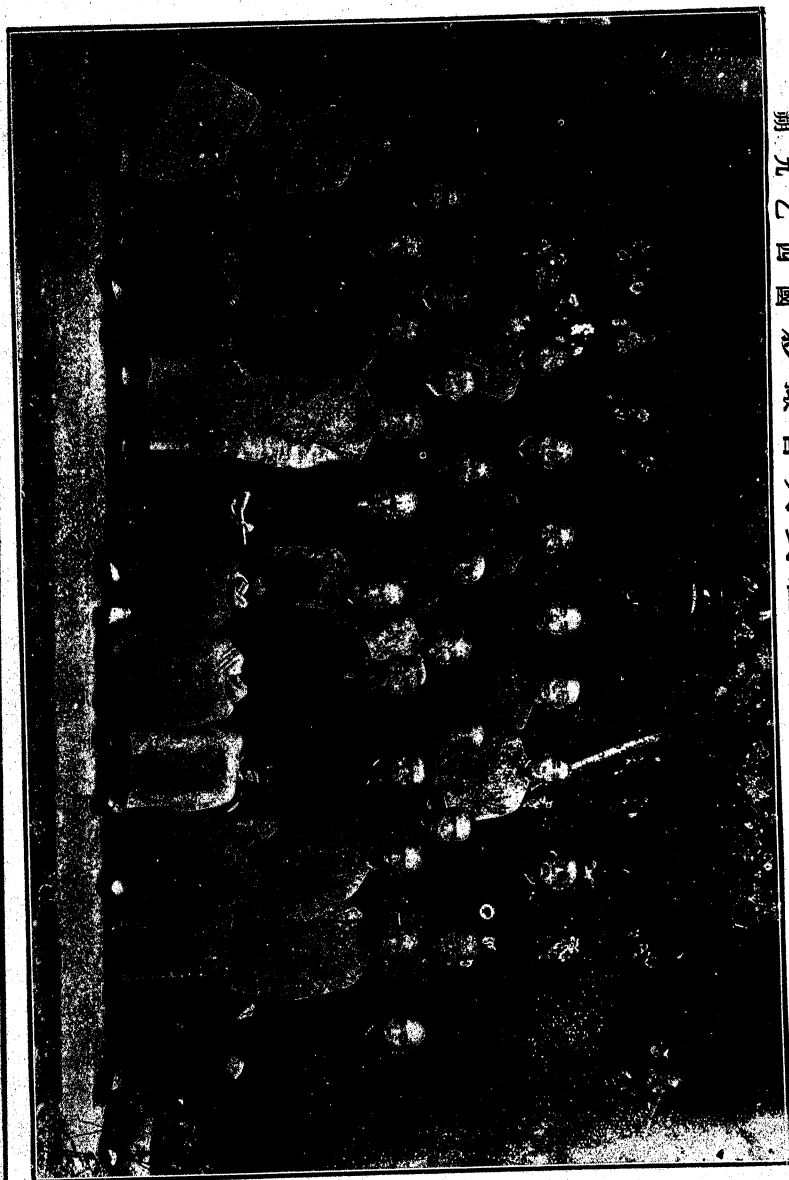
社學

山

船

南

湖





師

說

## 船山先師詩錄

李廉訪攀龍 登眺

周逸敬選

絕巘岩曉接太清。登臨極目羽翰輕。青徐海色侵牛斗。河朔雲山擁鳳城。  
漢樹龍鱗秋色爽。秦碑鳳嶺暮煙橫。探崖欲問長生訣。咫尺蓬壺萬里情。

王司寇世貞 投贈

白雪仙郎雅奏偏。秋曹雲冷采毫傳。迢遙星棹依元禮。蕭瑟高樓憶仲宣。  
采藥三山迷蜃氣。長歌萬里看龍淵。東方千騎空籌策。媿爾酬恩紫禁邊。

師 說

相宗絡索續第九期

王夫之

資糧三位、此三位、俱於六識用功。淨其現行。未證七八還滅境界。資糧三位。凡三十品。

「十住」始捨二乘根門之學。住菩薩道中。「十行」捨二乘獨覺行。行菩薩行。「十迴向」以十行迴向。直如發廣大願。得廣大心。超彼根門。證知人法二空。在此一位。疾入初地資糧者。見道之資糧。此大心阿羅漢。至頂世第一位。功熟慧生。發廣大心。捨其已證之果。依菩薩道。雖未即證知。而如法修行。皆出離分別二障之實法。如人行路。行至方知。不尔但從人間。未能悉彼塗曲折境界。故從十住。進十行。十迴向。修習圓滿。得登初地。入見道位。與所住。所行。所迴向。一一印合雙空至理。

「十住」者。以方便三昧。無沈掉心現自體。無生滅智慧。住于真如圓性之中。不

第十期

以生滅心爲其信解。此位初捨二乘自守根門之愚。如人捨其卑陋之居。從大宅中安心而住。一「初發心住」。從二乘見佛威神而發。依菩薩道住。二「治地住」。初捨二乘深重我執。發哀閔衆生欲度之心。而安住之莊嚴佛土。三「修行住」。觀前諸法皆非堅實。而欲修妙淨之行。常住不倦。四「生貴住」。於諸佛至教。深生淨信。如託生佛家。不墮下品。五「具足方便住」。凡所修行。皆悉護念衆生。觀知衆生無邊境界。樂住其中。六「正心住」。一心依佛。於諸贊毀。心皆不動。七「不退住」。不因佛難出世。佛法難學。而生退轉。久住不離。八「童真住」。身語意。三業長淨。無失全童真性。九「法王子住」。觀察審知衆生煩惱習氣。知所調護。可以代佛說法。無所疑怯。十「灌頂住」。爲佛乘。甘雨灌注。智光加被。世界衆生。通體明了。【自注】十品中有初終次序漸進至十。十住。初住佛乘。十行。則捨根身。而以智慧通行善提道中。具知佛所恆行。卽如法行之。無有疑礙。如住大宅已定。知彼室中所有壁宇。應當修治。所有器具。應當足用。以十波羅密爲其實行。一「歡喜行」。行檀波羅密。具足喜捨。二「饒益行」。

行戒波羅密。饒益淨行。三「無違逆行」。行忍辱波羅密。順受有情。四「無屈撓行」。行精進波羅密。不生怯退。五「無癡亂行」。行禪波羅密。澄定不惑。六「善現行」。行般若波羅密。空智現前。七「無著行」。行方便波羅密。無所執著。八「難得行」。行願波羅密。發廣大心。九「善法行」。行力波羅密。護持正法。十「真實行」。行智波羅密。如法實知。〔自注〕十品同時並修無有漸次。于一切住。一切行。皆悉迴念所發大願深心。不求別福。及餘善果。但用修所應修。覺所應覺。趨入佛位。益利衆生。至此體道功用。將次圓足。分別我法二執。以廣大資糧厭伏不起。于佛境界。親所歷證。功不淆訛。一登初地。見道圓滿。一「救護一切衆生離衆相迴向」。求證人空。二「等不壞迴向」。一切平等。不壞世法。求證法空。三「等一切諸佛迴向」。求證法空。四「至一切處迴向」。求證人空。一切處三界九地。五「無盡功德藏迴向」。不以現得功德而自厭足。求證法空。六「入一切平等善根迴向」。求證法空。七「隨順衆生迴向」。求證人空。八「真如迴向」。捨智求智。求證法空。九「無縛無著解脫迴向」。求證法空。十「入法界

無量迴向，求證人法雙空。出離分別二障。【自注】十品一心普攝無分別漸次。十地。自地前至初地爲見道位。二地至七地爲修道位。六識七識轉盡。七識初地轉起。與八識前五佛果位方轉盡。

一「歡喜地」，從地前一資糧位如法修習。親歷親證。忽尔得廣大心。灼知分別二執之我見法見。皆與自性了不相關。頓然捨盡。見道位中。功已圓滿。識得大自在。生大歡喜。于雙空觀中。意識發現無漏智觀。乃六識轉成妙觀察識之始也。七識因六識後念增長二執者。亦因六識妙觀之力。現行不起。不復增長昏迷。得現行平等。唯除自類末那種子未淨。故此地于八識全不相應。前五亦不受轉。二「離垢地」，初地於見道位中。功已圓滿。而俱生二障伏八識種子中。成七識現行。非見所能摧伏。以見從六識觀起。仍用八識流注。見分不與八識相應。故菩薩進此地時。行起解滅入修道位。勤修戒定慧三品。雖此三品。二乘於根門亦嘗修習。而此地分別執滅。則原是舊時人。不是舊時行。履處此地。以純淨心。具足菩薩圓滿妙戒。遠離塵垢。無不嚴淨。三「發光地」，此地以純淨心。入最勝定。總持大口。

口切清淨妙湛之理。定中顯現。四「發慧地」。此地以純淨心。證菩提法。智火發。生。燒盡煩惱。燭破無明。永離暗蔽。此三地戒定慧一時同證。而由戒得定。由定得慧。有升進機。五「難勝地」。此後三地。乃前三地戒定慧增長圓滿所登。難勝者。淨戒圓滿。無所揀擇。於真俗二諦。行相相違。皆悉融通。入纏不怖。一切世出世間。無能勝者。六「現前地」。印合無爲真如。無境不定。隨所安住。菩提妙法。無不現前。無入定。住定。出定。差別相。此諸位中增一分進修。則減一分習氣。所謂六七俱生地。地。除也。七「遠行地」。充滿慧體。盡法界際。皆其智量所攝。雙空常在。不立入觀。出觀。有閒斷法。修道位中。功已圓滿。至此捨分別意識。而行別路。脫盡情想。全不依根發識。生有漏心。此妙觀察智之極境。六識轉智之勝果。盡於此矣。此上第六識智雙遣。專於意不起。徧行處。淨七八二識。八「不動地」。見修二位。功俱圓滿。至此無見無修。於不作意中妙凝智體。不口餘有俱生我執。得相惱亂。七識已淨。八識口有我愛執之爲藏者。遂捨藏名。審初地以六識淨七識故。但伏現行。不伏種子。八地不假六識觀門。直從七識淨其根本。乃與俱生二惑相應對治。除

一分七識。即淨一分八識。乃七識因。第八識果。淨之始也。九「善慧地」藏識既捨。廓然無我。得大神力。轉諸根身器界。皆成般若智體。淨諸生法執中一分粗障。永除帶質境惑。十「法雲地」。大智充滿。如雲集空。一切諸法。悉受總持。無有一法而不在其智中者。將降法雨。加被法界。若大用流行。則俱生。二執俱捨。但在靜函妙法之際。法見獨存。亦是無始以來熏成種子所持。如鏡外遠影。不即不離。則是俱生。一分微細對影之障。未能消隕。以故前五勝果。未得分身無漏。息法界苦輪。法猶在自而不在他。從此以上法雲久滿。靈雨忽飛。至等覺位。一剎那頃。脫盡無始以來異熟種果中一分法相。相分融化。見分自無。自證分無可證。乃得還其真如本體。成白淨識。前五分日分日二字義未詳無量所作所口皆證妙果。在識名為白淨。盡脫七六前五口名。在智名為圓鏡。亦無觀察平等之異。前七絲毫。不存。第八自然還元。前五自然圓通。等覺道成。佛果即得矣。

八識轉成四智

前五識轉為「成所作智」。三類分身。光明相好。成就衆生。各得解脫。以眼耳鼻



舌身現諸功德。成其所作。隨緣利物。此佛果位中。用此智爲化身大用。若在修習位中。則二地初禪已捨鼻舌。二識。至第三無尋無伺地。五識俱不起。識既不存。智亦不顯。乃至十地。於此前五因地無二。二應作工夫。果位無功德。直至佛地。智果乃圓。蓋前五直從八識。五徧行流注。成諸心所。故隨八識而轉。在大圓鏡根本智後。故名後得智。此轉乃就其現量。而成化身功德。還而非滅。順轉也。第六意識轉爲「妙觀察智」。妙觀察者。觀中察出人法雙空。不同二乘有相觀也。能使極略極迴之法。昭朗現前。此智最爲先轉地。前已證見道位。初入歡喜地。便能觀察現行分別二執之妄。而證二空。至遠行地。常在雙空觀中。則俱生二執雖未除。種子口永不現行。然意識所轉之智。盡于此地。口口以上不待作意觀空。自證本智。此智不用佛果位中一切妙智。一大圓鏡智所攝。更無用此觀察矣。此有順逆二轉。自入識流注之意。亦是如來藏一分淨光。有觀察之能。以之觀空。卽成妙智。順轉也。其自七識所染發見之識。一動念卽屬非量。無分善染。俱成有覆。則須滅除。逆轉也。第七末那識轉爲「平等性智」。由有我執故。與物不平。由有法執故。所見不等。

初由第六意識入雙空觀。折伏現行二障。漸證平等。至修道位已滿。證無功。口口刀割斷末那。不執八識爲自內我。不口口口口八識口口染之作相。且不就八識見分口口證之總持。則不平不等之根。斷絕無餘。至口果位中。就菩薩機。應菩薩化而成就之。又若有修有證。一分法相。以八識見分。隨緣化導。然他受用則然。若自受用。則一色平等。即大圓鏡智。無可現起。就其光明普照。則謂之大圓鏡。就其本體一如。則謂之平等性。其實一智也。此轉滅盡末那。即成平等。逆轉也。第八阿賴耶識。轉爲「大圓鏡智」。八識本體。口口來藏。無有境界而大。無有虧欠而圓。無不普照而如鏡。由無始以來。七識剗地。忽生熏習覆障。將此執爲內自我。遂成阿賴耶識。然本七識熏成有漏之體。非如來藏。遂爲拘礙縮小。蒙昧不可還復。在見道位中。不得親證。至不動地。七識不能拘執。使成賴耶。則此識乍尔脫縛輕安。金剛道後。宿習消盡。入佛果位。口那之間。大圓鏡智。即尔現前。七識滅盡。口口智自顯。還白淨識。即圓鏡智不持滅。(完)

按此篇、船山先生與先開和尚所訂、爲一時寄與之作。編者識

講

演

## 船山先師詩錄

高廉訪叔嗣

宦況

周逸敬選

三晉雲山西爽開。猶憑呼吸近燕臺。時依朱邸陪仙仗。喜際青陽進壽杯。  
鈴閣雪消春草長。牙旌風急暮笳哀。葵心欲逐桑乾水。縈遶金河輦道苔。

梁秋官有譽

甲古

陸沈不擬盡天涯。回憶西湖怨縹華。萬古神州消白浪。中流尺土捲黃沙。  
雲蒸海氣栖檣燕。樹隱龍宮急暮鴉。遙想講筵當日語。唯留碧血洒魚鰕。

講演

讀船山先生羣龍无首解

長沙黃 鞏子固

船山先生解羣龍无首之義。不主王注本義不爲物先之言。謂不爲物先。則是天下之人。必皆藏頭縮項矣。斯言也。其殆慨然於古今治亂。中國存亡。盈虛消長之故。而寓振聳啓聵之意乎。觀晉宋之淪於夷狄。半皆爲藏頭縮項所誤。是以先生諸史論。每多激厲危言。人以爲立論之偏。非偏也。所謂垂涕泣而道之也。其垂涕泣而道之。非爲晉宋之人。爲當時士大夫。與後世人士也。先生身值明社傾隕。中夏鼎沸。而手無斧柯。是以託於箸書。以挽救斯人。使人讀其書。而奮乎百世之上。百世之下。此先生存中國之微意也。韓子曰。大凡物不得其平則鳴。聖賢之立言。皆先有不平於胸中。而後發爲不得已之言。文王之演周易。孔子之修春秋。孟子之距楊墨。皆不得已也。非如百家之離堅白異同。與於今墨客喋喋。門靡爭妍。妄冀留片羽於人間也。吾輩讀聖賢之書。必先求聖賢之志。知聖賢之志。然後能解聖賢之言。解聖賢之言。然

第十期

後能學聖賢之學。學聖賢之學。然後能繼聖賢之行。不能求聖賢之志。日取聖賢之書讀之。無益也。先生解无首之義爲無端倪。謂在潛能潛。在見能見。在惕能惕。在躍能躍。在飛能飛。在亢能悔。所以法天之健。自強不息。其德充滿無間。而無一端之可擬議也。而又非毋意毋必毋固毋我之謂也。夫君子意誠而後心正。故孝子之事親。先意承志。善說詩者。以意逆志。樂其道者。得意忘言。毋意何以誠正。君子無所不用其極。是期必也。故必明必強。恃乎學問思辨力行。有弗學。學之弗能弗措也。有弗問。問之弗知弗措也。有弗思。思之弗得弗措也。有弗辨。辨之弗明弗措也。有弗行。行之弗篤弗措也。弗措者。必如是也。夫子必也正名乎。必也使無訟乎。必也臨事而懼。好謀而成者也。毋必何以止至善。易曰貞固足以幹事。歲寒松柏。碩果包桑。皆取堅固。是以君子蒙難。猶有固窮之道也。毋固何以守道。君子爲學。求其在我而已。故曰我欲仁。斯仁至矣。天下歸仁。萬物皆備於我矣。聖人成己成物。皆自我始。毋我何以自成。四者之無。下之則爲波靡苟且之人。上之則爲渾堅白異同之輩。非宵小卽異端。此聖人之所以絕也。乃以聖人之所絕者。爲聖人。則失之遠矣。故每與諸君講學。

必求析古今之疑。不能析古今之疑。無以得聖賢之真也。夫不爲物先。則蹈於藏頭縮項。毋意必固我。則流於波靡苟且。中國前途。尙可問乎。先生激厲斯人。欲人各負乾剛之德。自強不息。則經正民興。頹靡庶幾可振。而更非使人奮鬥之謂也。夫第使人奮鬥。則好勇不好學。而無識小民。從亂如流。將變起蕭牆。禍生肘腋。燎原回潰。莫可收拾。反使外人得以乘我。取亂侮亡。是自強而反以自敗之道也。不然。先生之惡夷狄愛中夏。可謂至矣。然而三藩之變。脫身遠引。拒其徵召。亦如孔子之不見陽貨。君子小人之辨。不較然可觀乎。

孔子不見陽貨欲往公山佛肸之召辨

前人

論語可疑之事。莫大於畔召欲往二節。後儒不徵事實。而將就於欲往二字。以留後學之疑。非所以論聖人。非所以解經也。夫聖人守經行權。皆有大中至正之道。必無苟且於造次顛沛之頃。若賢者出入於小德也。况大節乎。如使大節可以出入。何以爲時中之聖。而定萬世之依歸。且拜下先進。猶必示所從違。豈出處去就。而忽昧然勤無賴之心思乎。孔子進以禮退以義。試問畔召禮乎。往畔義乎。且此二節記於

第 十 期

不見陽貨之第。吾正不能不審其時。辨其事。觀其人。以深求聖人經權之精義也。考春秋傳。弗擾卽不狃。字子洩。一字子之。定公十二年。與叔輒帥費人襲魯。是時夫子方相魯。使仲由爲季氏宰。墮三都。公山氏拒之襲魯。焉有敢召夫子之事。其召夫子也。注以爲在定公五年。與陽虎共執桓子時。是也。虎卽貨也。當其時。正逆祀。止季氏瓊璠之斂。以張公室爲名。持義甚正。夫子之欲往。亦卽欲墮三都之意也。陽貨欲見夫子。亦爲謀此事。夫子拒陽貨之見。而欲往公山氏者。陽貨奸雄也。公山氏君子也。其終不往也。爲其共謀者陽虎耳。厥後虎敗。而公山氏亦退據於費。以至於畔。使其所與非陽虎。則公山氏之事必不敗。公山氏不敗。而夫子之相魯。不待於季桓子見行可之仕矣。何以言公山氏爲君子也。觀其後奔吳。叔輒與吳王謀伐魯。子洩責叔輒不應覆宗國。後吳王使子洩率師爲導。子洩故導險遠。從武城入。使魯人先爲之備。則公山氏之爲人。大可知已。佛肸之據中牟也。在智趙交攻之日。是時六卿分晉。而肸亦割據中牟。夫子之欲往。亦有乘機定亂。以正天下之權。蓋能定六卿之亂。則晉可正。晉正而天下不難正矣。如之何不可往也。其終不往。亦必審其所與者非其



人。或其勢有未可用耳。此夫子審慎之精也。二子之書畔。皆據其敗後而言。其初固名實未定也。且魯論一則曰以費畔。一則曰以中牟畔。以費畔。畔季氏。非畔魯也。以中牟畔。畔趙氏。非畔晉也。此中亦有分曉。夫子一則曰如有用我者。一則曰吾豈匏瓜也哉。明明大有可用之權也。夫豈不可往。而爲欲往之意哉。而說者謂夫子以天下無不可變改之人。夫旣以天下爲無不可變改之人。又何以不見陽貨乎。是模稜之說也。尤可笑者。謂匏瓜繫於一處。而不能飲食。人則不如是也。夫豈以夫子艱於飲食。而欲依佛肸以爲飲食乎。不能充類。莫如此言。此處食字。乃化字之譌。考古籀化字。有从日在上。二人俯仰在下者。取化於日之下之義。與食字形近故譌。夫子欲往。乃欲變化乎天下。非如匏瓜繫寄於人。豈爲求食之故哉。此誤不正。則論語不成爲聖人之書矣。且此章記夫子不見陽貨後。繼以性近習遠。上智下愚不移之言。明明謂陽貨不可轉移之人也。記公山佛肸之後。卽繼以六言六弊之言。明明示子路以仁知信直勇剛之好。必深於學。而後能精義入神。善其經權之用也。先儒謂論語難讀。未必不有疑於此數處。今合前後文審之。考其時世。辨其人與事。引伸觸類。相

說以解而定一。是諒亦先儒之所欣然也。  
聖人法天地以作禮樂說

前 人

第 十 期

昔者聖人。仰取象于天。俯取度于地。中立法于人。調陰陽之氣。和燥濕之宜。順四時  
生長收藏之化。以阜物利民。除飢寒之苦。疾疢之災。患害之原。以水火金木土五氣  
流行之化。察貌言視聽思之情。以作肅又哲謀聖之用。於是因天地生成之理。立夫  
婦父子之親而成家。觀七曜列宿之分布。立君臣之義而成國。以四時孟仲季之秩  
序。立長幼之節而成官。列地而州。分國而治。此人道之大綱紀也。小德役大德。小賢  
役大賢。各安其分。各効其能。而無輕重偏陂之倚。上唱下和。四海之內。一德同歸。風  
行草偃。露重實離。至祥和也。世衰道微。而物有妖厲。人有暴強。非聖人之咎也。夫聖  
人之初。其造書也。以理百事御繁簡。及其衰也。糾紛以爲姦僞。其立官也。以分教化  
布政事。及其衰也。朋比以爲欺凌。其作兵也。以禦禽獸戒不虞。及其衰也。爭奪而相  
賊殺。天地之道。極則反。盈則虧。聖人之治。久則敝。敝則更。然則剝而復。困而亨。終不  
外乎天地之道也。何也。日月可以掩衆星。而衆星終不能掩日月。聖人可以御庸衆。

而庸衆終不能御聖賢。天柱高而衆山爲之支。瀛海大而衆流爲之歸。聖人非欲爲高大也。百姓之仰聖人如元首。倚聖人如腹心也。天柱不爲高而奪衆支一卷石。瀛海不爲大而渴衆流一泉源。聖人不爲得天下而傷百姓一命。何也。百姓倚聖人如心首。聖人卽視百姓爲支體。毀傷支體。心首必痛。殺一小民。卽自戕一體。今爲其私利。而動戕千百人生命。是自戕其衆體也。自戕衆體。鮮不敗滅。天之道也。聖人知刑罰不足止盜賊。而教之以禮。使民無盜賊之心。禮何以化盜賊也。能使人止于無欲。聖人知戰爭之不能禁暴亂。而教之以樂。使民無暴亂之氣。樂何以化暴亂也。能導人入于太和。禮何以使民無欲。以其各止于節也。知止于節。則知貨財之無所用。知其無所用。雖貪者必辭之。不知其無所用。雖廉者不能讓也。樂何以導民太和。以其各安所適。各安所適。則知暴殘之戾于躬。知其戾于躬。雖勇者必忍之。不知戾于躬。雖仁者不能讓也。故聖人之制禮。非世俗玉帛威儀之末也。觀于天地之生成。四時之節序。以蒞爲養生送死之節。使富者不敢過。貧者不至于不給。而後四海之內。各敬同愛。故禮行而百姓昭明。故曰大禮與天地同節也。聖人之作樂。非世俗管絃優

第 十 期

伶之聲也。觀于天地之風雷。蟲鳥之歌吹。以制爲琴瑟笙簧之器。伯仲之壎篪無間。郊野之絃歌相聞。而後四海之內。異文同樂。故樂行而百獸率舞。故曰大樂與天地同和也。聖人不爲一己便利也。必使天下之人皆便利。聖人不爲一己觀美也。必使天下之人皆觀美。故爲禮使人異于禽獸。爲樂使人遠于小人。唯聖人心同天地。是以能法乎天地也。曰今之爲大同平權之說者。非聖人道乎。曰聖人與民同類。而出類拔萃。聖人終不能去形類界也。天不能有日月而無星漢。地不能有泰山而無培塿。水不能有河海而無細流。時不能有歲時而無晝夜。人不能有聖賢而無民衆。使聖人不制君臣父子長幼之禮。是使天下支分而無所繫屬也。聖人不制歌吹鼓舞雍容之樂。是使天下忠孝信慈皆直情徑行也。非天下一家中國一人之道也。故凡不能法乎天地者。皆非聖人之道也。

申剝復否泰之義

前 人

剝復否泰之故。乃天地自然成形之通塞。此數之先定。而理之不可易。故一春一秋。寒暑往來。一治一亂。循環無已。生其間者。其上者爲之斡旋運動。以助轉移之力。而

萬物並受其福利。此所謂天工人其代之也。其次則順天知命。以盡其在我之道。無怨尤於其間。則亦能無受天損。何以言其數定而理不可易也。凡古今天地之往來不息。無非五行六氣之御天而行。在日爲晝夜百刻。在月爲朔望晦弦。在歲爲春夏秋冬。在世爲否泰剝復。相推相剋。無斷續。亦無凌序。其在歲時也。冬至後得一甲子。少陽王。在辰爲子爲丑。在卦爲復爲臨。再得一甲子。陽明王。在辰爲寅爲卯。在卦爲泰爲大壯。再得一甲子。爲太陽王。在辰爲辰爲巳。在卦爲夬爲乾。再得一甲子。爲太陰王。在辰爲午爲未。在卦爲姤爲遯。再得一甲子。爲少陰王。在辰爲申爲酉。在卦爲否爲觀。再得一甲子。爲厥陰王。在辰爲戌爲亥。在卦爲剝爲坤。否去泰來。泰去否來。剝則必復。復亦必剝。週而復始。終古不息。是以終古無窮也。古之善養生者。春三月。必達其生機。夏三月。必順其長養。秋三月。必助其成實。冬三月。必固其閉藏。順其四時之行令。是以能毋伐天和。毋亂人紀。毋絕地理。申申天天。無羨無欣。與物無忤。與世無營。存順沒甯。隨天付子。是以知天者能達天也。子曰智者不惑。仁者不憂。勇者不懼。不逆不億。抑亦先覺。何惑之有。不陵不援。正己而不求諸人。何憂之有。無怠無

第

十

期

荒一息尙存。不知老之將至。何懼之有。世有剝復否泰。人有去來生死。莊子曰。所以善吾生者。即所以善吾死。君子之於世也。所以善其泰。即所以善其否。所以善其復。即所以善其剝。何以善其泰。即善其否也。否泰之初爻。皆取拔茅連茹。以其彙征爲亨。拔茅連茹者。諭引取後進英才。而廣爲作育之道。此文王機械善義之化也。其在孔子之裁成狂簡。孟子之好辯答問。王通之得徒。及後世程山易堂之教。皆其道也。不能樂育英才。徒思招置黨徒。互相標榜。以圖名譽。此泰與否皆無當也。易所謂同人于宗。吝之道也。何以善其復。即善其剝也。剝復之三爻。復則曰頤復厲无咎。傳曰頤復之厲。義无咎也。剝則曰剝无咎。傳曰剝之无咎。失上下也。復必厲而後无咎。剝何以失上下而能无咎哉。孟子曰君子之阨于陳蔡之間。無上下之交也。子路曰君子亦有窮乎。子曰君子固窮。小人窮斯濫矣。又曰陳蔡之間。吾與二三子。庸知其非激憤厲志之始於是乎。聖人於天時人事之窮。直引爲當躬之疚。且資以動心忍性。增益其所不能。此所以大人否亨也。今之人。不可以久處約。不可以長處樂。樂斯淫。約斯濫。聞譽則喜。遇毀即怒。稍拂於前。僨辰隨之。能免咎乎。不知天地陰陽愆伏之

氣順之則舒。逆之則戾。聖人之遇危而安。遇難而平也。皆以順氣迎其善機也。今以褊急之衷。偏私之性。當此天方艱難。大戾降止之時。見賢不能思齊。見不善不能內省。自矜驕泰。抵觸等夷。此所謂以逆召逆。吾未見其能免咎也。聖人於通者不敢恃其通。塞者思以通其塞。故於秦戒陵平。復憂迷復。剝藏碩果。否固包桑。盡人事之善。以濟天道之窮。知天道之窮。而益懷人事之懼。所謂變而通之也。有時悔吝休咎。全觀義禮。而不計命數。故否困為大人之亨。恆比乃婦人之吉。非其道。則君子豹變而征凶。如其道。則過涉滅頂而無咎。故工趨避。貪便利。葆小諒。忘大道。皆經經之小人。非聖人曲成萬物之道也。

倫理出於天秩義

前人

虞書曰。天秩有禮。自我五禮有庸哉。古不用理字。祇用禮字。論語曰。克己復禮。註曰。禮者天理之節文也。故知倫理出於天秩。何以出於天秩也。有天地即有人物。人倫者始於夫婦也。有夫婦而後有父子。有父子而後有君臣朋友兄弟。夫婦者。天尊地卑之定位也。萬物本乎天。人本乎父。故夫婦之倫立。而後父子之倫定。父子之倫定。

第十期

而後兄弟君臣朋友之倫。皆隨之而出。五倫莫始於夫婦。莫親於父子。莫尊於君臣。莫篤於兄弟朋友。一有不至。皆悖逆於天也。天之所秩。人不可亂。此五倫之道。達於古今。貫於中外。順之則治。逆之則亂也。人之性。天所賦也。孩提之童。無不知愛其親也。及其長也。無不知敬其兄也。愛敬出於天性。而達於天下。爲良知能。是以人性無不善也。中庸曰。天命之謂性。率性之謂道。性與道。其有不善者乎。其不善也。悖天也。逆天也。自戕其所生之理也。彼指性爲惡與善惡混者。皆自失其性也。自失其性。是以不達於天人之理也。不達於天人之理。又惡能克己以復禮乎。而且鯁鯁焉言勸學也。兢兢焉言道德也。不知其自絕於天也遠矣。無怪乎昌黎韓子曰。道其所道。非吾之所謂道也。德其所德。非吾之所謂德也。然而韓子之辨道德云者。猶第辨其合仁與義去仁與義云爾。彼以兼愛言德者。非言仁乎。彼以爲我言道者。非言義乎。孟子何以充類至盡。必惡夫兼愛者之無父也。必惡夫爲我之無君也。且惡夫無父無君者之爲禽獸也。惡夫其言仁義道德。非由良知良能推行。而徒智取術馭。欲以欺世而盜名。則言道德僞也。言仁義亦僞也。以僞道德僞仁義欺一時。而終必至爲天



下後世之大禍。此所以爲逼人之禽獸也。孟子又曰：人之所以異乎禽獸者，幾希。庶民去之，君子存之。何以庶民與君子祇幾希之異也？人固未有望禽獸而入於禽獸者也。然而非明於庶物、察於人倫之君子，往往當混泯胥漸之世，一遇智取術馭之徒，假仁義道德以欺世，而譁然附和，不知遷流之靡底，卽有見微知著之君子，在而漠然視之，或反以爲迂遠不近於世情，迨至災害並至，率獸食人，人將相食，而後知其限於罟獲陷阱而莫之知避。此君子所以常慨然於皆曰子智之徒也。舜何以爲大智也？好問察邇言，以是明於庶物也。不得於親，號泣於昊天，以是察於人倫也。是以雖有頑嚚傲象，而克諧以孝。孟子曰：舜盡事親之道，而瞽瞍底豫。瞽瞍底豫，而天下化。瞽瞍底豫，而天下之爲父子者定。此舜之所以克轉移洪水三苗禽獸之世也。武王周公之達孝亦然也。夫孝者善繼人之志，善述人之事。謂以我繼志述事之心，推之於天下，而知其皆有繼志述事之心焉。是以老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，推其老老幼幼之行，而天下無不安懷之老幼。此所以制禮作樂，而天下皆知事死如事生，事亡如事存之義焉。此武王周公之所以能轉移狼跋鸚鵡禽獸之

第十期

世也。孟子曰：人人親其親，長其長，而天下平。又曰：古之人所以大過人者，無他焉，善推其所爲而已矣。故推恩足以保四海，不推恩無以保妻子。但恐內行本無可推，遇長老而不加敬，遇幼稚而不加愛，遇賢聖而不知慕，不敬老而起慢傲之端，不幼幼而徒暱燕私之好，不慕賢而存自賢之心。則孟子所謂詭訑之聲音顏色，距人於千里之外，士止於千里之外，則讒諂面諛之人至矣。與讒諂面諛之人居，國欲治可得乎？不獨國也，修士亦然。修士不能親仁尊賢，幾希所以不能存也。而况望其能轉移夫獸化之世哉？君子則不然也，其導於人也，無非達道之公也，其喻於人也，不外愛敬之良也，其視於人也，無不可與入堯舜之道也。孟子曰：知其性，則知天矣。知性知天，所以天下歸仁，而萬物皆備於我矣。以其達德，行其達道，充其四端，成其四德，樂其堯舜之道，以與天下共樂堯舜之道，此所以能立人極也。能立人極，所以能與天地參也夫。

論金元兩代詩派 續第九期

湘鄉王禮培佩初

金代興於北鄙。作者寥寥。元遺山其首出也。趙秉文劉秉忠李俊民王若虛諸人，體

格略同。撐持一代風雅。有王寂者。獨能鏤刻清厲。不趁風會。體近江西。若虛詆江西。而推東坡。乃其所作不能近似。戎馬倥傯。此事遂微矣乎。

元遺山學少陵。祇落得庸廓。才力弱而學識淺也。近師趙益水。趙自詡宗工。其詩出於辛敬之。敬之之詩何似乎。學之者以遺山易入。欲倚之成名。翁覃溪尤深服之。爲之作年譜。施國祁爲之注解。均之陋而已矣。遺山五古。學陸務觀而不至。患其茶也。則每疊一韻。以蹴其聲響。此如醫家用峻劑。終害陰陽之和。蓋疊一韻。祇能收突進之效。爲其平衍直下。不能開張局勢。忽出挺特之筆。醒奪心目。識者視之。抑蔑矣。此法七古爲宜。覃溪推其七古半籠百代。得秀色清揚之致。又云秀拔俊爽。能集大成。豈秀之一字。遂足以半籠百代乎。遂爲能集大成乎。遺山七古學東坡而不至者。乃云詩到蘇黃盡。吾不知其所指矣。覃溪意平詞平格平。則求之於字於氣於調之說。其果爲遺山之旨乎。遺山果能盡此旨乎。真力不能彌滿。斯無所往而能求。卽無所往而不平矣。遺山多庸鈍語。東坡之邁往恢奇。豈許夢到。惟五律差勝。餘體略無精粹之可言。覃溪乃云。五律鬱勃之氣不可掩。所以急發不及細入。仍是平放處多。既

第 十 期

云鬱勃。又云平放。毋乃悖乎。遺山祇到雅正二字。恣口過譽。言出無章。授人口實。無以自解。集中論詩絕句。於元微之云。排比鋪張特一途。藩籬如此亦區區。豈知作詩正在排比鋪張之爲難也。於黃山谷云。古雅難爲子美親。精純全失義山真。以古雅擬杜公。以精純擬義山。以山谷爲學義山。幾於無一不謬。於陳后山云。傳語閉門陳正字。可憐無補費精神。知其於密意經營之作。毫不能入。而以祇知詩到蘇黃盡滄海橫流。卻是誰。隱以自負。亦多見其不知量也。數百年來。譽遺山者衆矣。王湘綺師始大聲斥其初無功力。欲稱大家。取古人之辭而雜糅之。不古不唐。非宋非元。學之必亂。其見自超越尋常。遺山且謂盡法古人之美。竟欲以一手掩人耳目。祇見疏矣。金亡不仕。勒成中州集。以存一代文獻。志潔行芳。具見自序。毛子晉刻十元人集。以遺山冠首。彼爲書賈。不足深責。顧俠君元詩選。欲自附於中州集。盛言書成之日。有古衣冠數十輩。羅拜階前。吾恐遺山不顧而唾矣。

元代作者。變爲典麗。喬皇塗抹金碧。字裏行間。若聞呼號之聲。蓋自南宋之末。江湖疏筍一派。習之既久。便生厭惡。乃進而爲鏗鏘高亮之音。亦勢所必然之趨向。無足

怪者語以長吉飛卿之濃麗似矣。而非長吉飛卿也。語以王維賈至之臺閣似矣。而非王維賈至也。語以玉谿冬郎之閨情似矣。而非玉谿冬郎也。故其失也。縲而不清。砌而不靈。浮而不沉。撐架不住。則變本加厲。溪喧犬吠。其淺者。又取姿於一縈一拂之間。婢學夫人。瞻顧矜持。不足以登大雅之堂。大要辭餘於意四字。盡其長短。蓋其於宋人。祇賸得一段半致。遽以擬唐。去之遠已。

虞伯生楊仲弘揭曼碩范德機。號稱四家。亦稱虞楊趙范揭爲五家。均之流俗之評論。祇覺其不倫。伯生獨立一代。主持風雅。北宋已後。一人而已。才兼衆長。具體少陵。特其學古錄稍泥於一成之法。五古醞藉。氣韻深遠。七古能以渾融泯其迹象。五律深秀。七律構造嚴重。其精密處。純似荆公。元運方興。昭曠清夷。蔚成一代大家。餘子無可倚其門牆者。

楊仲弘時落庸俗。功力不厚。非伯生之匹。揭曼碩比之於三日新婦。而自命漢庭老吏。然曼碩選辭成句。亦傷瞻顧。又禁鑿臺閣之作。空響太多。人稱其百戰健兒。則幽弁慷慨之作。呼號紙上而已。

第

十

期

范德機歌行有格調。放縱自如。但欠精卓。總之揭楊范三家之學古。學其格調而已。不能深造有會於心。道園之學古。力量都到。不徒在聲音笑貌之迹。非三家所可比肩。趙孟頫有開物之功。律體清暢。酣足。人稱其中原人物。思王猛。江左功名。媿謝安。爲有含著。余謂李長源。渭水波濤。喧隴坂。散關形勢。軋興元。亦具氣象。元人本擅長七律。實開北地之先聲。脈絡自可尋求。其變也。秉氣類之感通。因時會爲轉移。由來者漸。無有能自爲風氣者。

馬伯庸袁伯長才氣開張。在楊揭范三家之上。而名反次於三家。知人論世之君子。當不隨俗俯仰。貴耳而賤目。

薩天錫嚴整壯麗。才情俱到。其於盛唐。祇欠渾融淳蓄。不及虞伯生處。則幽燕呼號之氣多。山林沉靜之致少也。選辭究似長吉。覃溪謂其才致清逸。直是門外語。

柳傳道黃晉卿稍後出。詩境平緩。自是中晚格調。文體亦是循牆而走。

楊廉夫學長吉鍊字琢句。遜其幽側。而近靡俗。自詡甚至。名亦甚高。放誕淫蕩。有以致之也。樂府適成今體。全失古意。不能樸拙。專尚巧思。是以愈離愈遠。流而爲李東

陽胡纘宗及清代之尤侗。人稱其才氣開拓。余謂其風調縉麗。易悅心目。久久自廢。七言長篇。以奇麗稱雄。與薩天錫張思廉宋子虛。皆富於才華。其依倚爲性命者。李長吉也。長吉煅煉辭藻。務去陳言。此境有關天才。太白則天仙羽人。雖具天才。而出塵離類之態。人不敢仰視。決非廉夫耽聲伎而務浮艷者所可擬。竹枝也。宮詞也。典麗婉約焉爾。小乘法所有事。烏足以語其大。廉夫有嬉春體。嘗言元代詩人。爲宋體所楷。取老杜江上誰家桃李枝。春寒細雨出疎籬之句。爲新體詩。老杜自言效吳體。廉夫習爲艷辭。恐人議其後。特借老杜。裝點門面。專從風花雨葉中。尋討生活。便侈言去杜不遠。抑何誕妄若此。廉夫平昔。謂學杜必先得其情性語。豈所稱情性者。竟若是而已乎。東坡野桃含笑竹籬短。溪柳自搖沙水清。又何嘗不可目爲嬉春體。毋乃爲宋人二字所格耶。嬉春新體。取致在一撇一拂之間。而猥曰吾以學杜。吾以變宋。將誰欺乎。宋體之獨到。在能變化唐體。自成境界。原不欲其求似於唐。嘉靖七子力求其似。雙鉤填廓。愈讀愈厭。王元美晚歲已知悔悟其少作。弇州四部稿續稿。截然兩人。讀者自知所辨矣。

張翥庵賁玩齋。處元代之末。於舉世紛尙才情之日。獨能清壯深秀。風骨騫騰。令人改觀。玩齋高節。不仕異姓。潭溪謂其詩不讓雁門。然雁門辭麗而調庸。未若玩齋。具有齊氣。

王逢吉梧溪集。亦以俊拔激昂。治宋元爲一爐。舉所謂枯淡禮麗。兩息其燄。亂極。治。元運亦隨以亡矣。

又有吳淵穎者。挺生其間。學富才軼。珠璣滿地。筆力橫逸。絕去依傍。不囿風氣。洗脫金粉。饒有古芬。殊途異境。醒心豁眸。從生硬中。斫出難以迹象求之。有昌黎之排纂。長吉之奇險。馳騁康莊。紛披經史。雖不及虞伯生之正軌。自餘諸子。殆未足當其一顧。騫鈍者得其鞭策。可以箴膏肓而起廢疾。韓公贊東野。橫空盤硬語。妥貼力排纂。淵穎可謂得其排纂。而欠其妥貼者。東坡謂讀山谷詩。如見魯仲連李太白。不敢復論鄙事。吾於淵穎亦云。

自餘顧仲瑛倪雲林張伯雨柯九思仇仁近之流。題畫遊山。自詡高致。時露清標。有時坦率過當。遂失之俚。俚之於俗。無幾何矣。



論明代詩派

一代之興。必有總持一代風雅之人。生於其間。洗滌勝朝孱廢之餘腥。發爲昌明光大之音調。此非作者之能反之也。氣運之感通有以致之也。明代之詩。亦若唐之有初盛中晚。永樂成化之間。劉伯溫高季迪袁景文。具清江諸人。以清真雅正。盡反元代禮麗纖豔之習。季迪爲正聲之魁。雖格律句調。未極高渾。要其冲和雅淡。微婉芊緜。蔚然盛世之音。伯溫規守少陵。不能綜覽博涉。以成其美。景文尤弱。清江亦少變化。七律澹永。爲其擅長。李東陽沿流繼起。如唐之有沈宋。開李杜之先聲。句律穩稱。才力未宏也。弘治正德。號爲極盛。何景明李夢陽。邊貢徐禎卿。首倡復古。是爲弘正四傑。益以康海王九思王廷相。而有七子之稱。非漢魏六朝盛唐大歷之詩不觀。標榜門戶。入主出奴。浮響虛弦。皮剝膚附。溫柔敦厚之旨。未始有聞也。嘉靖隆慶以還。王元美李于鱗。復揚其波。與謝榛宗臣梁有譽。徐中行吳國倫。爲後七子。廣爲九子十子。喧呶不已。于鱗謂唐無五言古詩。陳子昂以其詩爲古詩。余以謂子昂之不能比於嗣宗。則將曰嗣宗之不能比於蘇李可乎。則將曰明無五言古詩。李何王李以

第 十 期

其詩爲五言古詩。可乎。李何王李。力求其似。便失其真。抵死不悟。其謂之何。愈憲編盛明百家詩三百餘卷。作者姓氏。能舉者幾何。並此巨編。亦鮮知者。余嘗覽其所錄。略如一家之言。陳陳相因。令人厭倦。逮夫萬歷。略似中唐。袁宏道兄弟競爽。絀排王李。而效香山眉山。其詩俊利輕新。當時稱公安體。喜以俚語入韻調。其合者差得逸趣。而非能得逸氣者。如一病袁小安。五載江猶淹。尖巧復成何語。朱竹垞云。倡淺率之調。以爲浮響。造不根之句。以爲奇突。是已。及其季也。竟陵鍾惺譚元春。又反之。爲賈島孟郊。幽懷側調。么弦偏張。發爲一種潛伏之音聲。欲以矯弊。致傷和平。當時亦謂之竟陵體。元春尤纖豔。嶽歸堂集。子夜讀曲之歌。蕩人心志。不待王季重之爲文妖。元氣盡斲。國亦淪胥以亡矣。楊鐵崖之亡元。莊士欲置之大辟。投之濁流。文運國運。所關非細故矣。王船山謂李何之詩。毫無意緒。是謂言不由衷。鍾譚輩侈言真性情。欲求其真流。而爲俗矣。余謂去俗之法。取材樂府。以宏其基。則香山之祕密藏。爲得天趣耳。馮定遠云。明人詩。一字一句推敲。方知他不好處。非知言者。明人祇是力求外觀。無俟一字一句。索其癡疵。盡風格氣味之差殊也。賀黃公云。古人詩如乳母弘嘉之詩。如一生不離乳母懷抱。不能自立。故足賤也。斯言猶信。

轉

載

# 船山先師詩錄

屠大儀隆

送別

周逸敬選

高樓清瑟送離羣。欲逐楊花怨夕曛。繡袷春寒三月雨。牙檣風急一江雲。  
狂歌戲馬臺前客。回首鐘山移後文。浩蕩長淮分咫尺。揚州紅藥屬夫君。

朱九江日藩

閨怨

章臺垂柳葉凋秋。孤怨孤栖蕩婦樓。六朝香粉丁都護。萬里戎笳霍小侯。  
明月機中雙紐縷。黃雲城上千金鉤。此生不擬長相憶。猶聽落花逐上流。

轉 載

對於教育部推行簡體字表之意見

十月廿八日在廣  
大紀念週中講演

何 鍵

本年八月二十一日教育部公布第一批簡體字表。分十八韻。凡三百二十四字。並制定各省市教育行政機關推行部頒簡字辦法九項。二十二日通令各教育廳局遵行。其要點(一)自明年一月起。凡小學民教各課本兒童及民衆讀物。無論新編及重印。均應一律採用簡字。(二)如不用者。教育部不予審定。各校不得採用。(三)自明年一月起。各師校注重簡字教學。各學校考試答案簡字得一律遵用。(四)各新聞業在可能範圍內。應採用簡字排印。按教部毅然決然。頒布推行簡體字者。其理由有二。一。中國文字。繁複難識。應趨簡單化。二。中國義務教育。民衆教育。未能普及者。文字繁複。爲最大原因之一。有此兩種原因。所以依述而不作的原則。選定簡字。通令施行。意至善也。惟自令到各地之後。本人接得許多來信。並友人來談。僉以爲世界文化。都是由簡單而趨於複雜。因爲人事日繁。原有語言文字。不能夠用。當然

轉 載

對於教育部推行簡體字表之意見

一

第十期

的日有增加。如新起的「她。牠。料。耗。狀……」諸字。竟能通行。就是證例。考中國由結繩而有文字。所有文字。必歸六書。凡研究小學的人。都知中國文字的構造。各有其意義。明瞭六書的人。不惟知道某字的音與意義。連造字的原理。都能一望而知。是一筆都增減不得的。可見字之容易認識與否。不在筆畫的多寡。而在有無意義。如「人言爲信」。一「止戈爲武」。意義極易瞭解。由此推想。中國字絕對不能再簡的。其繁複處。也就是優點之所在。果真倡行簡字。則平常誤寫別字的。也可以說是一種簡體。那末。人人都可以造字了。並且一個民族。其所以能夠統一團結者。雖由於語言文字風俗習慣等等相同。而文字關係。爲尤重大。如用簡字。無形中拆散民族的統一與團結。弊害之大。曷可勝言。至義務教育與民衆教育之未能普及。並不是實施簡字與否的關係。而在廣籌經濟。多設學校。如果經費充裕。學校增多。一般民衆與兒童。都有讀書機會。則民衆教育與義務教育。自然可以普及。否則經費短絀。不能多設學校。徒然厲行簡字教育。仍決難普及。不僅此也。教部頒行簡體字表。其範圍只限於小學短期小學。民衆學校各課本。兒童及民衆讀物數者。對新聞業

只由各省市縣主管教育行政機關勸令。在可能範圍內採用部頒的簡字。這明明將中國文化。分爲兩截了。一爲簡體字的文化。一爲正體字的文化。可憐一般民衆。認識了簡體字。還是不能讀普通刊物。一定要讀特製的書報。豈非枉費光陰。因此本人將推行簡字的弊害。提出數項。於兩星期前。電請教育部加以斟酌。尙未得復。電文已見各報。因爲此事關係重大。且實行之期已迫。故今天特將原電所述六項意見。再提出來說一說。

(一)學子有重識字之苦。中國文字。由籀篆隸體而變爲正楷。行之已數千年。不惟造字具有深意。而且含着藝術的意味。如王羲之顏真卿柳公權諸人。都以善寫字爲後人所稱贊。足見民衆對於正體字的印象之深了。如嫌楷書難寫。尙有行書草書。可資通融。不過初學當然是從楷書入手。到了相當程度。才能認寫行草。未聞初學認字的。便從行草入手之理。今教部頒布第一批簡字字體表中。就有許多行書草書。如一發、答、撥、撥、熱、遲、實、師、勢、圖、堅、卒、陳、甚、應、爲、僞、……等等。不僅初學的人不易認識。即認識了。遇着正體字。仍然識不得。勢非更學正體字不可。是求

第十期

簡得繁。學子反有二重識字之苦。且初學識字的人。正字與簡字相等。並無所謂難易。一則一得永得。一則得而無用。徒耗學子寶貴光陰。殊覺多此一舉。至於初學識字。首當從目前日用字開始。如一二三四……等數目字。及父母兄弟日月花草風雨……等字。較為易識易解。今簡體字表中。如（囉、邏、閤、釜、棗、黍、穢、嶂、嶂、嶂……）

多屬不常用的字。不常用的字。而亦頒布列入。期以必行。似非初學所宜。

(二)有害於書買及寒士。經營書業的商人。或刊版印書。或收售舊書。原想一面溝通文化。一面藉謀蠅頭之利。如推行簡字。則原有的書版。都成過時的廢物。鉛字既須改鑄。書版亦須改刻。此種損失。為數不資。尤其是寒士得書很難。祖遺之書。既已沒用。自己又無力購書。除廢讀之外。有何善策。

(三)暗蝕國民經濟。書買所受的損失。尙是極顯明者。至於國民的損失。便無法統計了。因為書買受損。將來排印新書。非售高價。不足以資取償。無形之中。國民便暗耗了許多金錢。且貧寒之家。哥哥所讀之書。弟妹還可再用。現在規定民國二十五年一月起。未排簡字的書。概屬廢物。值此國民經濟凋敝之時。何堪這種毀



舊購新的損失。

(四)失文字真義。降低學術。中國的語言爲一種獨立的語言。往往一音多義。非象形肖實。文字不便。歐美各國的語言。爲一種詰屈語。往往一義多音。(同一「是」字及我。你。他。及過去現在將來。各有其專字。複雜已極。)非特別標音。文字不便。此中外文字不同之點。亦即中國文字所以優於各國文字之點。據文字學所載。中國無一字不有其真義。如篆文(日月鳥魚山川耳目雲氣爪井……)諸字。都肖實物。又如(目少爲眇。手廷爲挺。日月爲明)等等。意義更爲明顯。有此文字。故有此學術。如改用簡字。是將有意義的變爲無意義的。學子除強讀死記簡字以外。別無意趣可尋。則讀書識字。成爲苦事了。並且以後學子讀書。只求能識簡字。便已心滿意足。誰樂再去認識楷字。以求深造。而研究中國的學術呢。如此。則中國的學術。一定日益降低。似此將中國以前的文字學術。與以後的文字學術。又分爲兩截了。本屬統一的文字。竟由此而變爲分裂。江河日下。其害何可勝言。目爲降低學術。不是苛論。

(五)自毀國粹。違背立國之精神。一國之有特殊文字。便是保存國粹最好的工具。中國文化所以能綿延數千年而且每每能使外族同化者。全是文字的力。量。常常有一字能包含無量數的道理。如（道德。仁義。性命。中和）等字。那一個字。都是極平常而蘊藏無量的神妙。甚至有終生鑽研而不能得其精蘊的。實為外國無意義的文字所不能及。若一味的求簡。將無所不簡。豈止（弄鑿伏獵）笑柄重。重。恐怕略識之無的村夫。都可成為造字的聖人了。國粹盡毀。國將不國。尙安望有立國之精神。

(六)不關教育大體。徒擾人心。一國的教育。第一要有方針。不論那一科。只要合乎國家與民族的需要。便可定為標準。勇往邁進。第二要廣設學校。普及教育。使人人有讀書的機會。因為有方針。則功不妄費。廣設學校。則人不向隅。二者都是教育上最急之務。至推行簡字。與教育方針及普及教育。並無什麼關係。可以說不關教育大體。甚至父兄怕其子弟學無所用。子弟看課本上有簡字。又有括弧內裏的正字。不明頭緒。老師亦怕着學生僅強記簡字。臨時忘了。至於書買。更怕着錯排。

簡字不得教育部的審定採用。舉國紛紛。同在五里霧中。橫衝亂撞。鬧到結果。不知教育的方針在那裏。此事關係全國的文化。不是那一省的事。且實行期迫。希望全國人士。趕早加以注意。

### 附太原存文會致何主席代電

長沙何主席勛鑒。本會成立。即發電教部。爲請勿強制推行簡體字事。竊見部頒簡體字表三百二十四字。採用簡單筆畫。取便初學童蒙。初意未嘗不是。惟推行辦法規定。自民國二十五年一月起。凡新編或重印兒童民衆及小學教本與刊物。不用簡體字者。各校不得採用云云。如此強制推行簡體字。不啻逐漸消滅本體字。將來中等以上各校學生。若完全不用本體字。則除教科通俗文字外。一切讀物。皆感困難。必致擱置。若仍須再認本體字。則教者多加一層手續。學者多費一番記憶。是求簡而反繁也。况所頒文字。體例不一。窒礙甚多。如莫旁皆作又。然而難易與雞犬不分。歎惜與歡欣無別。盧旁皆作戶。然而滬瀆何以與瀘水同流。盧氏豈可以戶字爲姓。諸如此類。更僕難終。同人以爲俗字別字。通用流行。聽其

轉 載 附太原存文會致何主席代電

轉載 士紳有正氣才能根本的消弭匪患

八

自然不加禁止。斯已可矣。若必廢棄本體字。則去古彌遠。治絲而棼。便利初學者之功效甚微。而變字體之損失甚大。應何如修正挽回之處。伏乞重加考慮。審慎推行。斯文幸甚。閱報知先電主張。同人樂為響應。特此奉聞。順頌勛祺。太原存文會啓。

士紳有正氣才能根本的消弭匪患

曹代主席十二月九日  
在擴大紀念週中報告

曹典球

何主席昨晚來電。定於日內由京返湘。在京一切事宜。均已料理就緒。電文中值得我們慶欣的計有兩點。(一)蔣委員長當選為行政院長。這是中國的軍與政從此可以統一的好現象。(二)蔣委員長對於湖南剿匪的軍事。已定有整個計劃。從此湘省剿匪的指揮比較更加統一與敏切。俟主席返湘之後。關於剿匪前途。一定有很大的進展。這次賀蕭股匪南竄。侵入腹地。使邵陽新化安化一帶人民。飽受驚恐。我們認為是一件很痛心的事。不過匪之出竄。完全是一種擄掠行為。並無什麼大的企圖。據前綫報告匪的情況。極為疲敝。值此嚴冬。尚穿單夾衣。故每到達一個地方。就首先搶掠棉衣。可見匪已成爲窮寇。現在委員長已加調大軍圍剿。我四

路軍與湘省團隊。已調有很大的兵力正在合圍。一定可以乘此將其澈底殲滅。惟湘省曾經匪盤據以及深山窮谷交通不便的地方。伏莽尚多。還有許多頑梗不化的愚民。值此匪已達到最後總崩潰的時期。彷彿尚不死心。仍有與匪勾結的情事。這是剿匪聲中一個最大的隱患。這個原因何在。實得我們深切的研究。一般人談及這個問題。認為不外下述兩點。一為由於人民生計困難。二為由於受了匪的煽惑。然細加研究。如謂係因生計困難。但是從匪以後。生計不惟不能優裕。而且更加窮困。如謂由於受了匪的煽惑。何以目擊匪已失敗。匪衆已經逃走了以後。還不覺悟過來。所以上述兩個緣因。似均觀察錯誤。然則究竟是何緣因呢。本人可以斷然說。實由於號稱地方鄉紳與士大夫之流。正氣消沈。不足以資觀感。率民以正之所致。孔子云。「十室之邑。必有忠信。」可以說。就是地方上沒有忠信之士。以身作則的。為民楷模。訓練民衆所致。試看現在各地士紳。不是自私自利。盤剝小民。就是嗜烟嗜賭。自甘墮落。甚至把持地方財政。朋分災民賑款。凡由地方產生之委員或局長等等。是利之所在。即無所不用其極的拚命攘奪。本人前在教育廳長任內。每欲

更調一個教育局長。即有許多的地方人士。不擇手段的鑽充或挽留。所以本人常對人言。士紳道德墮落。匪患永無肅清之日。前清咸同時代。所以能平定髮匪。捻匪。而成中興之業者。決非偶然。實由於當時各地方士紳。以及在鄉稍有地位與名望的人。大都具有忠義之氣。足為地方一般民衆的模範。率民以正。以致地方人民。無一不知匪之不可為。與匪之當殺無赦。不僅此也。並且凡屬為非作歹的人。不僅為地方所不容。而深惡痛絕。即其家族亦引以為奇恥大辱。因此歹人潛跡。匪源自絕。地方得到根本的鞏固。曾左彭胡。乃得藉此以成其中興的偉業。試閱咸同時代的歷史。地方上每有一次變亂。文如童生監生。武如千百把總等等。死節死義者。不知凡幾。每克復一處。其請旌獎此類死節死義的呈文。真是聯篇累牘。現在各地士紳。只圖私利。正氣消沉。不能率人以正。匪禍焉得肅清。十二分的希望。負有領導與訓練責任之各地黨部的同人。與教育局長。要將至剛至大的浩然之氣。積極的鼓勵提倡起來。因為這是消弭匪患的根本工作。即令共匪完全消滅之後。如欲使地方永遠不再有用匪患。永遠得到安寧。尤非注重厲行此項根本工作不可。如人生然。太

病之後。重在培補元氣。提倡士紳正氣。就是培元的工作。何主席年來提倡八德。就是此意。俟主席回湘之後。本人一定建議。請其將素所提倡之八德。從此更加要從實際上的發揚光大的起來。以弭匪源。而挽救國家。(完)

現在匪勢猖獗。雖經各大軍迭次兜圍追剿。仍復潰竄蔓延。究其原因。確係地方士紳放棄民衆各謀私利。正氣消沈所致。今曹代主席洞悉情形。揭破癥結。倘各省地方士紳。能於根本上團結一致。以愛國爲前題。置死生於度外。忠義奮發。誓不與醜類共生存。父詔兄勉。力翦凶頑。則匪患自消弭矣。編者識

讀了曹代主席「士紳有正氣才能根本的消弭匪患」以後 臣聞

本月九日曹代主席在擴大紀念週中講演士紳有正氣才能根本的消弭匪患一文。逖聽之餘。如暮鼓晨鐘。發人猛省。士紳到今日。正氣消沉已到十二分田地。究竟如何能振頓起來。進一步講又迴到身居士紳上者。古聖云。君子之德風。小人之德草。草上之風必偃。又曰。上有好者。下必有甚焉者矣。現在鄉間一般潔身自好之士紳。對於縣中政治。久已不願過問。倘有人仗義發言。即受一般青年所指摘。甚至流

轉載讀了曹代主席士紳有正氣才能根本的消弭匪患以後 一二

第 十 期

氓地痞。加以劣紳之頭銜。政府對於此輩士紳。素無保障權。一犬吠影。羣犬吠聲。控之黨部。訴之官廳。罵得正紳體無完膚。此閩錫山所以有好人團之組織也。查鄉間人民。未嘗不思有一二正紳。出來主持鄉事。因今日環境惡劣。不許正紳有抬頭之日。祇有那與集團之地痞朋比為奸。始能生存於社會。各機關所貼標語。何嘗對於士紳之正派者。有所鼓舞。且今日人心之惡險已極。宣布死刑。本人尚不知信。惟有同乎流。俗合乎污世之人。反快活在社會場中過其自由生活。彼主張正氣者。實屬思想落伍。此魯人獵較孔子亦獵較也。曹代主席鑑於士無正氣。誠哉有慨乎其言。我覺得在今日混亂社會場中。士紳固要有正氣以輔助政府下層工作。而政府本身亦要先立起志氣。以為民衆標準。環顧國內。正氣亦極薄弱。試看今日之為漢奸者。在未發現之前。亦政務人員之一。遠之如九一八時之東三省官員。近之如殷汝耕輩。賣國害家。不復知人間有羞恥事。以身為公務員。尚且如此。又何能怪士紳之不振作哉。再看全國身膺守土之責者。未見有與城共存亡。無槍者固不論。即有槍者亦多被繳械。求其殉難亡身者。百無一二。又何能責士紳不去死難哉。我認為今



日士紳固要有正氣。而政府本身更要有正氣。以己之正氣爲士紳正氣之表率。正影直上行下效。愛民如子。疾惡如仇。良善之士紳設法保全之。無賴之痞徒設法懲治之。政府不作欺已騙民之事。斯士紳有共同合作之心。俾人民共信政府。替人民作事。一般士紳定共出而扶植正氣。主張公道。而正氣伸。正氣伸而匪自然消弭矣。若考其發動機關。其轉移則在政府。民猶水也。欲靜則靜。欲動則動。動靜之關鍵。其權完全在政府。今廣其意曰。士紳有正氣。才能根本的消弭匪患。必先政府有正氣。才能根本的使士紳有正氣。以消弭匪患。然乎否乎。特與曹先生一商榷之。

昨編曹代主席士紳有正氣才能根本的消弭匪患一篇。編者認爲有轉載價值。故加圈點。促人注意。今閱臣聞君「讀了曹代主席士紳正氣才能根本的消弭匪患以後。」中有云。我認爲今日士紳固要有正氣。而政府本身更要有正氣。以己之正氣爲士紳正氣之表率等語。真所謂先得我心者。故附列於此。編者識



轉載讀了曹代主席士紳有正氣才能根本的消弭匪患以後一四

通

論

# 船山先師詩錄

王上舍禔登

月遊

周逸敬選

秋滿吳淞江外江。棠棣波斂夜推牕。月華始出照五兩。白鳥飛來恰一雙。  
客散歌聲猶有恨。霜寒酒力未全降。西歸更送山陽笛。寫入落梅別調腔。

于閣學慎行

紀賜

龍胎密孕御園春。蔬署尋芳剝錦鱗。天詔正如裁玉版。臣心未敢擬霜筠。  
中宵酒醒香生頰。緩火羹清玉點脣。肉食承恩露鳳實。秋風忍憶故鄉蓴。

通 論

論由乞

湘潭王闈運湘綺未刊稿

自篆變為隸體。聲隨形改。若也之為地。《之》為坤。乾嘉諸儒。始稍稍知之。至於薩之為薛。笑之即笑。雖有識者。猶未信用也。爰寫為閃。齒寫為劫。筆跡大變。不能詰矣。颯。同出古文。而颯實無取焉。馬頭人為長。與禾下人為禿。則何異乎。許叔重名傳。颯籀。頗亂六書。象事象形。未能分析。其尤謬者。在不知鬼為極尊。誣以猴頭。乃云陰賊可畏。讀由為勿。以致經典由字。不知下筆。世人奉為圭臬。鬼遂成醜語矣。周禮三大鬼為大祖。自父以上號焉。故其字由人私。言各親其親。不祭非其鬼也。或曰。由从人云。即化也。由非鬼頭。鬼頭即人頭。不得云似母猴頭也。許豈曾見鬼乎。而云博訪通人耶。由之文。蓋从十。從其私而充之。故為自為從。從二人私而私之。則祭鬼矣。天神即申。申即電也。電氣動者。為天地示。即氣從上。氣橫看之。似川。氣能上為地。人鬼則各有所依。列為三大祀。何此之不能知乎。又以燕為鳥。鳥形微小。而燕字煩重。

案其文似從黃北。郭廷敬謂爲燕趙地名之燕。從北與冀州同意。从黃省者。黃帝所都。不宜爲小鳥制一大字也。乞卽求乞之乞。燕來請子。故借亂爲乞。孔乳從之是也。聲轉爲晏聲耳。請子始於有族。夏以前不必請子。云帝嚳郊禱者謬也。凡此一經思索。便卽了然。而說相承。積迷不悟。余少而學篆。篤守許書。晚習羣經。未遑溫習。六十年後。偶因說經。爲鬼爲蜮。方始悟焉。徧證六經。無以鬼爲可惡者。因說醜字文西鬼。卽以酒祭廟字也。廟有族燕。因訓爲衆。詩言醜也。亦可醜也。皆謂儔匹相配。非今所云可醜也。以牆茨醜辱連文。便云醜惡。又以言長爲惡長。而醜字義晦。豈有祭鬼而醜者也耶。若此之類。觸事可通。鋼蔽聰明。以至垂暮。所以企望來哲。出自心眼。發明經義。無被人愚。文字旣通。義理自出。必切于實用。順于人情。則訓詁詞章。經義通矣。世儒勸言章句之學。章句甚不易也。不失之誣。則失之愚。故孔子必正文。字民乃有措。小學豈易言哉。見峒嶼碑。而不知其無偏旁。見石鼓文。而不知其無義理。是何異讀天法。讖寫碧落碑。從形淺妄而已。因論由乞。而發其凡如此。

專

著

X56



# 船山先師詩錄

徐秀才渭 懷古

周 逸敬選

湖光千頃敞祠宮。雪捲長隄綴蓼紅。血蹟臙殘凋燕壘。靈旗雲閃起蛟風。  
同爭成敗天難主。情到華夷感亦同。古鼎香烟飄碧篆。絲絲飛繞六陵東。

湯遂昌顯祖 寄懷

星漢當簷挂素秋。元禽欲去復絨愁。江花笑拂荷衫袖。穀水回迎竹葉舟。  
行藥定逢萸九節。憶梅遙愛月三洲。垂楊色色榮歌扇。未遣新箏怨雁樓。



專 著

船山先生年譜卷上續第九期

八世從孫之春輯

有邀公赴安隆所者。公復筮。得睽之歸妹。乃止。作章靈賦以見志。

章靈賦題注。明年癸巳。筮復如之。時可望挾主滇黔。有相邀赴之者。久陷異土。

既以得主而死為歆。託比匪人。尤以巷遇非時為戒。仰承神告。善道斯章。因賦

以見。又賦注。自違君側。於茲三載。

二月。

清兵進擊李定國于永州。十二月。孫可望別將據武岡新甯城步。

公三子勿幕生。

詩有元日左素公鄒大系期同劉子參過白雲菴茶話五律二首。春盡五律三首。

五十自定稿。

清順治十一年甲午。明桂王永曆八年。公三十六歲。

專 著 船山先生年譜卷上

明桂王在安隆所。

永歷實錄紀。上在興隆。

春居耶薑山側。

三月哭李公跨鼇。

哭李一超詩。有題懸春先逝。丹心互夜臺之句。辛酉廣哀詩。有李孝廉跨鼇

一首。注字一超。避山中。乙未卒。案丁丑故孝廉李一超元配林孺人哀

秋八月公避兵零陵北洞。釣竹源雲臺山等處。救公留侍。石崖公旋以避兵被掠

遇害。

從子救邁闕而後。與予共命而活者七年。頃余竄身獠中。不自以必生為謀。救  
因留侍伯兄。時序未改。避伏失據。掠騎集其四維。方問道往迎。已罹鞠凶矣。悲  
激之下。時有哀吟。草遽佚落。僅存四首。其一有斜日荒荒打囊天。猶向金風淚  
黯然。其三有岳阡秋草應含怨諸句。釣竹源雲臺山為庚戌懷入山以來所  
棲伏林谷二十九首之二。總注。右零陵北洞。

冬徙居常甯西南鄉小祇園側西莊源。

丁酉有西莊源所居後嶺。古木清沼。凝陰返暎。念居此三載。行將舍去。因賦一詩。五古。小祇園西莊源。爲庚戌懷入山以來所棲。伏林谷二十九首之二。總注右宜江。常甯縣志。衡陽王夫之甲午由南嶽移居常甯之西莊源。丙申生子敬。丁酉復返南嶽。爲邑人說春秋。居遊多有題詠。小祇園在常甯縣西南。近甯遠縣桂陽州界。

變姓名爲猿人。隱士王東卜先生文儼常餽公粟。

沉湘者舊集小傳。嘗匿常甯猿洞。變姓名爲猿人。又王國甲小傳述舊詩注。明季高祖王文儼先生上中興戰守策鍾山。軍乏餉。高祖具酒食約七十里長。動以捐紓國急。高祖親董解軍。晚年隱於東卜園。號東卜先生。衡陽王而農亦來隱於邑之西莊園爲猿人。飲食皆高祖給之。

爲常人說周易春秋。殷公銘以文藝相質。公爲之訂正。常甯文士來者益衆。薑齋文集。殷浴日時藝序。甲午避兵宜江山中。又浴日始以帖括見示。繼此而宜江

專著 船山先生年譜卷上

四

士友汎晉與余言帖括。案序洛日少與余同文場。已與余同漂泊。今又與

殷浴日名銘。常甯人。順治間貢生。沅湘耆舊集有傳。

詩有哭李一超五律一首。再哭季林兼追悼小勇匡社舊遊五律一首。晦日五律

二首。夏夜五律一首。秦王卷衣五絕一首。長干曲五絕一首。白鼻鬪五絕一首。江

南曲五絕一首。五十自定稿

清順治十二年乙未。明桂王永曆九年。公三十七歲。

明桂王在安隆所。

永歷實錄紀。上在興隆。

春。客游興甯山中。寓於僧寺。有從遊者。為說春秋。

為晉甯諸子說春秋。口占自笑詩。其一有傷心難自遣。開卷是春王。其三有南

岳經聲苦。東林眉宇頻之句。行述自此隨地託迹。或在潛。或在榔。或在耒。或

在晉甯。或在漣邵。所寓之處。人士俱極依慕。亡考不久留。輒辭去。

晉甯。晉書疆域志。屬桂陽郡。今興甯桂陽桂東縣地。

始作周易外傳。

周易內傳發例跋。乙未於晉甯山寺始為外傳。

用瞿宗吉詠西湖景。數辛稼軒君莫舞。君不見玉環飛燕皆塵土體。作瀟湘小八景。雁峯煙雨、石鼓江山、東洲桃浪、西湖荷花、花藥春溪、嶽亭雪嶺、朱陵仙洞、青草漁燈詞。

瀟湘小八景詞記。國朝瞿宗吉詠西湖景。數辛稼軒君莫舞。君不見玉環飛

燕皆塵土體。詞意淒絕。又乙未春。余寓形晉甯山中。聊取其體。仍調寄摸魚兒。

八月老子衍成。

老子衍序。始創之時。歲在旃蒙協洽。又作於壯月己未。

詩有春日書情五古一首。為晉甯諸子說春秋口占自笑五絕四首。八月梨花五排一首。讀指南集七律二首。君子有所思行樂府一首。剛巖行樂府一首。山居雜

體兩頭纖纖歌行一首。山居雜體五雜俎歌行一首。五十自定稿。

清順治壬午年丙申。明桂王永曆十年。公三十八歲。

專 著 船山先生年譜卷上

居西莊源。去年至興甯流寓久暫不可考。本年有新秋看洋山雨過詩。故以為居西莊源。

二月明桂王奔南甯。

三月黃書成。

黃書後序。歲德在丙。火運宣也。斗建惟辰。春氣全也。文明以應。竊承天也。太原之系。世胄縣也。為漢大行。忠效捐也。悲滿窮愁。退論旃也。明明我后。逖播遷也。俟之方來。須永年也。黃書之所以傳也。

得啟公去冬寄呈山居雪詠詩。

有春盡從子啟寄山居雪詠絕句。歛爾隔歲。聊復和之詩。

五月二十八日。公四子啟生於西莊源。

啟公字虎止。號蕉畦。明經候選訓導。

冬還衡陽。登雙警峯。至二賢祠。重讀堵公允錫詩。

重登雙警峯詩。有北望暮雲寒句。有二賢祠重讀義興相公詩。感賦詩。

詩有春盡從子啟寄山居雪詠絕句。歛爾隔歲。聊復和之五絕一首。重登雙警峯

五律一首。二賢祠重讀義興相公詩感賦五律一首。痛臙頭寒熱癢哭笑五絕各一首。新秋看洋山雨過五排一首。哭歐陽三弟叔敬沈湘七絕一首。五十自定稿。

清順治十四年丁酉。明桂王永曆十一年。公三十九歲。

春居西莊源。夏四月。徙歸衡陽蓮花峯下續懣菴。  
西莊源後嶺前壑。古木清沼。凝陰返暎。念居此三載。行將舍去。詩有游條遵綠漪。及芳草良未歇之句。

冬十二月。至小雲山下訪劉公近魯。

小雲山記。友人劉近魯居其下。有高閣藏書六千餘卷。冬盡過劉庶先夜語效時詩。有端自蓮花瓣裏來句。劉近魯沉湘者舊集傳。字庶先。一字庶僊。衡陽人。

詩有詠櫻桃迎春山鑿紫荊杜鵑黃杜鵑金釵股岡梧花五律各一首。即事五律一首。小步七絕一首。吟得七絕一首。折楊柳七絕一首。冬盡過劉庶先夜話效時七律一首。五十自定稿。

清順治十五年戊戌。明桂王永歷十二年。公四十歲。

明桂王在雲南。

居續膠菴戴先生日煥來謁。

賸稿。題戊戌嶽後。戴晉元來訪。今來復連榻旃檀。詩有我居雙髻峯句。

戴日煥沅湘耆舊集傳。字晉元。衡陽諸生。家世饒財。明季蕩於寇。年踰冠。尙未

就傅。時避兵嶽寺。貧不能具膏火。夜執書就佛燈讀。遂通五經及諸子。尤邃於

易。後遊王船山先生之門。所造益深博。

正月。家聘公子珍之公生子枚。枚公字吉從。

七月。

清兵定武岡新甯城步。

九月。家世節錄成。

家世節錄序。時永歷十有二年季秋月朔日乙未。徵任郎行人司行人介子夫之謹述。



十二月明桂王奔永昌。

永歷實錄紀不載。

詩有明妃曲七絕一首。枯魚過河泣樂府一首。五十自定稿。

清順治十六年己亥。明桂王永歷十三年。公四十一歲。

春正月明桂王走騰越。

永歷實錄紀上在雲南。

居續簾菴。

二月。

清兵下永昌明桂王奔緬甸。

詩有山居雜體卦名五古一首。山居雜體吃口詩五絕一首。山居雜體藥名五律

一首。口字詩五絕一首。山居雜體縣名五律一首。山居雜體建除五排一首。南嶽

摘茶詞七絕十首。五十自定稿。

清順治十七年庚子。明桂王永歷十四年。公四十二歲。

專 著 船山先生年譜卷上

明桂王在緬甸阿瓦城。

永歷實錄紀。上在雲南。李定國師潰。奉居永昌。

春。居續臆菴。三子勿幕殤。徙居湘西金蘭鄉高節里。卜築於茱萸塘。蓬簷竹牖。植木九柱。編篋爲壁。初造小室。名曰敗葉廬。

茱萸塘敗葉廬。爲庚戌懷入山以來所棲。伏林谷二十九首之二。總注。右湘西。

續哀雨詩跋。歲庚子。遷金蘭高節里之茱萸塘。湘西草堂虎止公記。迄歲

庚子。乃徙居湘西之金蘭鄉。卜舍於茱萸塘。初造小室。名之曰敗葉廬。蓬簷竹

牖。植木九柱。編篋爲壁。

哭鄭先生顯祖。

哭內弟鄭忝生詩。有春雲覆平野。及舊愁疑在春夢驚之句。廣哀詩。鄭生顯

祖注。字忝生。襄陽冢宰公繼之之曾從孫。予內弟也。從予學。略成文章。庚子天

冬。和郭公都賢尹公民興落花詩。

正落花詩序。庚子冬。初得些菴大觀諸老詩。讀而和之。成十首。以嗣有衆竹。命

之以正。郭都賢。湖南通志。字天門。號些菴。天啓壬戌舉人。由行人累官至僉

都御史。巡撫江西。乞歸。福王立。授操江不赴。桂王立。以兵部尙書召。已祝髮爲

僧。流寓嘉魚沔陽。沔湘耆舊集。郭都賢些菴小傳。初依熊魚山開元。尹洞庭

民興於嘉魚梅熟菴。已流寓沔陽築補山堂。有留別大觀七律二首。王子得

須竹鄂渚信。知李兩蒼長逝。遙望魚山哭之。詩其六云。赤壁雄風百戰酣。新安

碧血染江南。大觀綽板先君歎。淒絕吳江老蘖菴。注。兩蒼蚤與金正希尹洞庭

熊魚山齊名。時金已殉難。尹亦先逝。熊公偕隱吳江。存亡未審。

詩有正落花七律十首。落花詩哭內弟鄭忝生歌行一首。五十自定稿

清順治十八年辛丑時桂王永曆十五年公四十三歲

明桂王在緬甸赭磴。

永歷實錄紀。永歷十五年。李定國奉桂王奔緬甸。

居敗葉廬。夏續落花詩。

續落花詩序。自冬徂夏。泝落沿開。

專著 船山先生年譜卷上

六月二十一日、鄭孺人卒。年二十有九。葬大羅山。

虎止公續哀雨詩跋。歲庚子、遷金蘭高節里之茭萸塘。次年棄世。虛其左。壬申十月。先君子遺命合葬焉。

九月、補落花詩。

補落花詩序。此帙之登。逢秋斯盡。月寒在夕。葉怨於枝。

登嶽峰、悼鄭孺人。

嶽峯悼亡詩、有楓落一林霜之句。

哭管先生永叙。

哀管生永敘詩、有落葉楓暄夕。嘯鴉柏冷霜之句。

冬十二月。

清兵至緬甸。明桂王被執。明亡。

永歷實錄紀。水曆十六年。上在緬甸。李定國收兵安南。緬甸人叛。劫駕入雲南。詩有續落花七律三十首。廣落花七律三十首。詠落花七律十首。落花譚體七律

十首。補落花七律九首。落花詩來時路悼亡五古三首。嶽峯悼亡五律四首。哀管生永斂五排一首。續哀雨詩七律四首。初度日口占七絕六首。五十自定稿。家譜續哀雨詩跋。孺人、襄陽吏部尙書鳴峴先生諱繼之之曾姪孫女。雲南通判諱續之之曾孫女也。祖諱抱洵，以貢授知州。父諱儀珂，郡文學。母高氏。光祿公諱達女。孺人年十八，以庚寅歲歸先君子於桂林。歸而偕隱嶽之雙髻峯。歲庚子遷金蘭高節里之茱萸塘。次年棄世。虛其左。壬申十月。先君子遺命合葬焉。孺人之沒。敵方六齡。蒿蔚虛生。無能表揚。敬撰輓章數詩。庶識大節之共垂不朽爾。不孝敬識。

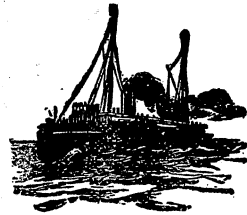
船山先生年譜卷上終

111 X 56

第十期

---

專著  
船山先生年譜卷上



一四

L11X5c

報 學 山 船

船山師友記第五續第九期

湘潭羅正鈞遺稿

伍先生定相

伍定相。字學父。一字玉鉉。衡陽人。萬歷時貢生。十三歲。即通諸經性理。通鑑諸書。稍長。益縱覽羣籍。褐衣敝屣。授徒以養母。動靜語默。必與橫渠延平兩先生相脗合。鄒泗山先生稱之曰。居敬窮理。實踐虛求。伍子一人而已。為學綜天文地紀人官物曲兵農水利之書。以淹貫為主。船山之學。所由本也。早歲喜吟詠。謂詩文古今未有合一者。合詩於文。則文不宣理。合文於詩。則詩不達情。因選漢魏來十一代詩文。各成一部。名二壘。以貢入南雍。嘗上安民定亂十三策。疾革。擘門人王朝聘語曰。丈夫不死于婦人之手。子丈夫也。吾死子手矣。遂逝。朝聘。船山先生之父也。祀鄉賢。崇禎間。督學高彙旃先生世泰。題其主曰。明布衣理學伍定相之位。有風雅堂集。今不存。所選十一代詩文壘。亦不傳。沉湘耆舊集小傳 陳聖典墓志

武夷先生行狀云。先君子少從鄉大儒伍學父先生定相受業。先生授徒殆百人。先君子為領袖。雖從事制義。而究極天性物理。斟酌古今。以發抒心得之實。

專 著 船山師友記第五

南窗漫記云。先徵君受學于伍學父先生。先生詩文。爲南楚領。先徵君與仲父。牧石翁杖履周旋。時相唱和。末年。斂意深靜。不復屬意。夫之幼曾見一箋。爲釋復支利先君韻者。今忘之矣。於卷尾得見過應山絕頂一絕句。原草青青入望新。歸雲將雨潤輕塵。祇今江北春將盡。渺渺江南愁殺人。

家世節錄云。先君少師事邑大儒伍學父先生定相。研極羣籍。先生與先君爲師弟子。而相得如友生。先生藏書萬餘卷。居恆謂家君此中郎所以貽仲宣者。行歸之子。後先生猝得熱疾。瀕急不能語。先君躬執藥食。先生目語先君。如將有所授者。先君輒俛首不答。歸而歎曰。吾甯負先生治命。不能受仲宣之託也。

小腆紀傳。王夫之傳云。父朝聘。受學於衡陽宿儒伍定相。夫之與兄介之。能大其業。而夫之尤奇偉。

廣陽雜記大興劉獻廷著云。伍學父疾革。時獨呼修侯先生而託死焉。予觀其意。詎止目其妻妾爲婦人哉。王氏父子。末年行徑。果丈夫也。則學父爲知人矣。

正鈞按學父先生。爲武夷先生業師。考逸文。武夷先生行狀有云。歲丙寅。大疫。



學父先生染疾不起。先君子日夕不離牀榻。執手以待。丙寅為天啓六年。先生時年八歲。已入塾讀書。漫記云。幼曾見其詩。則必常晉謁先生。傳受家學。鄧氏謂伍氏為船山之學所本。固自不誣。特著于篇。以見淵源之所自焉。

又按家世節錄云。已游鄒泗山先生德薄之門。講性命之學。又春秋家說序云。先徵君早受春秋于西陽楊氏。進業于安成劉氏。四書授義由知德者鮮矣。章云。先子曾以此請教于劉望圭先生。答曰。是體認意。皆與先生世不相及。故不著。

譚文學允阜弟允都 允琳

譚允阜。字惺欵。衡陽人。補邑文學。以績學老于場屋。弟允都允琳均先生舅氏。允都字小西。中天啓甲子鄉試。乙丑會試。以闕牘觸闈黨。置乙榜。允琳字玉卿。補郡文學。篤孝養母。國亡後。棄諸生不就試。太孺人行狀 譚

武夷先生行狀云。曾聞之舅氏惺欵譚公言。典釋慈山德清辨率性之旨。清為挫屈夫之舉。以請問。微哂不答。其不欲暴見類如此。又云。歲丙寅。大疫。學父先

生及舅氏小西公皆染疾不起。其家人子弟皆匿避去。先君子獨日夕躬省。不離牀榻。執手以待瞑。

石崖先生傳略云。張獻忠陷衡州。索紳士補偽官。吾兄弟以父母衰老。不能越疆。望門無依。賴舅氏玉卿譚翁。引匿南嶽蓮花峯下。

七十自定囊。戊辰年。有崇禎癸未賊。購捕峻亟。先母舅玉卿譚翁。以死誓脫某兄弟于虎吻。謝世以來。仰懷悲哽者三十餘年。翁孫以扇索敏姪書字。綴爲哀吟代書。苦不能請先兄俯和。益以老淚淫淫。承睫不止。一首。律

正鈞按。先生早承父兄之教。而母黨之賢又如此。觀武夷先生行狀所述。則平昔之所染濡可想矣。中惟小西以天啓丙寅沒。七十自定囊詩題。言仰懷悲哽三十餘年。由戊辰上推。則玉卿翁蓋沒于戊戌以前也。

歐陽翁正賜

歐陽正賜。衡陽人。見文集石崖先生傳略

石崖先生傳略云。己卯以乙榜詔大學。憶鄉前輩歐陽正賜翁。自北歸。持兄家報。

夫之往領焉。歐陽翁曰。伯兄無日不垂思親之淚。吾誘之以弈。至三兩局。則淚滴罨中矣。

正鈞按家世節錄。先生母黨之戚有歐陽炳字元素。炳子瑾。崇禎六年。鄉舉第一人。此正陽翁未知是否一家。俟考。

梁明府志仁

梁志仁。南京人。保定侯銘之裔也。萬歷末年舉于鄉。崇禎六年。授衡陽知縣。調羅田。賊大擾湖廣。志仁日夕警備。羅汝才謂左右曰。羅田城小易克。然梁君長者。吾不忍加兵。俟其去。當取之。會邑豪江猶龍與賊通。志仁捕下獄。猶龍知必死。潛導汝才別校來攻。八年二月。猝攻城。志仁急偕典史單思仁。教諭吳鳳來。訓導盧大受。督民守禦。城陷。志仁持長矛巷戰。殺六賊。力屈被繫。押使跪。罵曰。我天子命官。有屈膝賊輩耶。賊怒。碎其支體。焚之。妻唐氏被逼。大罵。奪賊刀不得。口齧賊手。遂遇害。思仁等亦不屈死。汝才在英山聞之。馳至羅田。斬其別校。曰。奈何擅害長者。以錦繡斂其夫婦屍。詔贈志仁蕪州知州。廕子祭葬有差。明史忠義本傳

南窗漫記云。梁東銘先生志仁。上元人。早歲受學于吾鄉曾舜徵先生鳳儀。以鄉舉宰衡陽。清執不合于上官。左調羅田。甲戌。流寇陷城。死之。涖官繁冗。不廢吟詠。曾見其書扇一絕二句云。再來祇恐無尋處。好記懸崖一古松。可謂清絕。又入觀道中寄家兄叔稽近體四首。中一聯云。渡江十日酒。遮屋五更霜。置薛許昌集中。亦爲拔萃矣。

家世節錄云。先君子文詞詩歌不數操觚。夫之所獲見者。送邑侯梁東銘志仁入計序。及贈處士陶翁萬梧夫之妻父文。今皆忘之矣。

正鈞按。節錄之入計。與漫記所言入觀。正是一事。觀此則東銘于先生家。其親洽之誼可想。漫記係晚年之書。引後注戊辰天中。南窗記猶稱爲先生。則以本邑賢吏。而父兄又均與交好。其殉難在甲戌。先生時年十六。入泮已二年矣。則平居必常接見無疑也。

鄭尙書逢元

鄭逢元字天虞。又稱天瑜。平溪人。少警敏沈厚。天啓中。進賢熊侍郎明遇。忤魏忠賢。

謫戍平溪。激賞於諸生中。許以公輔器。舉崇禎六年鄉試。由葵川教諭。擢衡州府同知。晉知府。十六年。以平賊守城功。升副使。尋加參政。監滇黔楚蜀粵五省軍。兩京既覆。妖僧冒福藩者。誘煽平清沅晃間。天虞知其贗。與蜀按米壽圖總兵皮熊計擒之。唐王進天虞太僕卿。永明稱號。召監督羽林。轉太常。戊子冬。進兵部侍郎。右副都御史。總督滇黔楚蜀軍務。以保黔功。尋加尙書右都御史。庚寅。孫可望據黔稱秦王。跋扈。天虞書王命論以諷。適丁父維正憂。卜葬餘慶城南。而奉母居蒲邨。可望強起之。天虞婉辭以書云。絕裾請纓。溫太真之後勁。依劉爲命。李令伯之陳情。杜門不出者八年。永明居滇。特召授禮部尙書。仍兼兵部參與機務。永明被執。遂祝髮滇之寶寧山。自號天間和尚。與丹徒錢邦芑爲方外交。箸述甚富。兵燹無存。雍正中。裔孫必楷於舊家敗篋中。搜得谷口集一帙。玉屏令東陽杜兆豐。及邑子田榕序。刊以傳。皆晚年歸隱後所作也。莫友芝黔詩紀略小傳

永歷寶錄。陳友龍傳。隆武元年。有假稱宏光皇帝入沅州。何騰蛟不能辨。遣使起居僉都御史鄭逢元。發其姦。捨之伏誅。病枕憶得。癸未年。有聞郡司馬平溪鄭公

收復邵陽別家兄往赴之一首。七絕

嶽餘集。有聞鄭天虞先生收復寶邵別家兄下山而西。將以臘杪往赴。愴然而作

一首。自注癸未匿嶽五古

正鈞按憶得與嶽餘集二詩互異。蓋憶得爲初起之草。而嶽餘集爲定藁也。

達元崇禎十四年。爲衡州同知。見通志職官表。者舊集。劉惟贊傳云。癸未之亂。

與衡州同知鄭達元督義勇殲賊魁。惟贊字子參。與先生至交。天虞旣爲先生

本郡官。必舊日相識。而又與子參共事。故欲赴之也。

又按嶽餘集接編月中曉發。僧俗送者三十人。皆攀泣良久。予亦淚別五律二

首。則旣出山往赴矣。而蓮峯志總序。有甲申春出自峯下之語。則是行未遠卽

返也。

劉水部明遇

劉明遇字浣松。四川人。初官司理。或曰事桂王。入翰林爲經筵日講官。常避亂居武

岡洞口。已遷新甯象王峯。著書吟詠以自遣。乏食。則講學授徒。給養。所箸有雲勸齋

集。石蒼詩選。明季。新甯多詩人逸老。如劉禹甸、雷在崑、李枝茂、謝國安諸人。皆與之遊。在崑尤師事之。詩有奇氣。寶慶府志 逸客傳

家世節錄云。丙戌歲。鄉試。楚士于湖南。劉浣松水部明遇。以點定墨牘。屬夫之。已授之鐫者。先君怒曰。汝以是為儒者分內事也。卒不許竟其事。

南窗漫記引云。疇昔所辱贈示之作。如張別山先生。劉端星中丞。湘客。金道隱。黃門堡。劉浣松太史明遇。及上湘龍季霞。孔蒸。餘杭姚夢峽。湘。皆苦索不得一章。其他可知也。

病枕憶得。丙戌年有劉浣松水部屬余訂丙戌闈牘。賦答一首。五律

正鈞按憶得丙戌一詩。領聯云。文昌來自蜀。衡嶽固為荆。考是科試士于衡。由何騰蛟奏請。當即浣松與其事。故得以墨牘屬先生點定。浣松四川人。故云文昌來自蜀。先時鄉試。湖南北皆在武昌。此以兵亂開闈衡陽。故有次句。家譜云。陶孺人葬王衡山。參憲劉明遇誌其墓。按陶孺人以丙戌十一月初四日沒。則亦作于是年也。

又按湖南通志職官表十一。明遇曾為衡州推官。又為祁陽知縣。南窗漫記。成于晚歲。稱為太史。則府志云。桂王府翰林者較確。蓮峯志亦譏于丙戌。詳下第七卷浣松詩已為編入。則以其為藩邸僚屬。素所推重。可知也。

金觀察九陞

金九陞。全椒舉人。崇禎十四年。官分巡上湖南道。衡陽縣志職官表

文集。石崖先生傳。略云。是時觀察全椒金公。念吾兄弟貧甚。欲為治北裝。邑有劣而臬者。按法當死。公屬意令餉吾兄弟千金。潛之。其人來懇。兄顧問夫之曰。何如。夫之答曰。此固不可。兄喜形於色曰。是吾心也。遂峻拒之。

正鈞按。金公此舉。蓋明季風尚如此。雖賢者亦習焉不察。宜先生峻拒之也。金公事實。俟考。（卷五終）

11 X 50



孔子年譜續第九期 見歷代魯記

五十三歲。為大司寇。國人謗之曰。麇裘無鞞。投之無戾。鞞之麇裘。投之無郵。既而政化盛行。魯有販羊者沈猶氏。常朝飲羊。以詐市人。公慎氏妻淫不制。慎潰氏奢侈踰法。粥六畜者飾偽以儲價。及是則沈猶氏不敢飲羊。公慎氏出其妻。慎潰氏越境而徙。國人誦之曰。衰衣章甫。實獲我所。章甫衰衣。惠我無私。

五十四歲。言於定公。墮三都。

五十五歲。魯國大治。齊人致女樂。膳肉不至。不脫冕而行。乃作猗蘭之操曰。習習谷風。以陰以雨。之子于歸。遠送于野。何彼蒼天。不得其所。逍遙九州。無有定處。世人聞蔽。不知賢者。年紀逝邁。一身將老。遂適衛。

五十六歲。在衛。自衛至曹。自曹至宋。

五十七歲。自宋適陳。過匡。匡人圍之。既而甲者進曰。吾初以為陽虎也。遂解圍。

五十八歲。在魯。

五十九歲。適衛。靈公老。慮於政。不用孔子。孔子喟然嘆曰。苟有用我者。期月而已。三

年有成。居衛月餘。去衛適曹。曹人不答。去曹適宋。

六十歲。自宋適鄭。遂至陳。

六十一歲。自陳適蔡。遂適衛。

六十二歲。在衛。佛肸爲中牟宰。趙簡子執。攻范中行氏。伐中牟。佛肸叛。置鼎於庭。不與己者烹之。使人召孔子。孔子欲往。子路不悅。會簡子使人來聘。西至河。聞竇鳴。牘舜華之死。於是回車。息鄆鄉。作鄆操以哀之。曰。周道衰微。禮樂凌遲。文武既墜。吾將焉師。周游天下。靡邦可依。鳳鳥不識。珍寶臬鷗。眷焉顧之。慘焉心悲。升車命駕。將適晉都。黃河洋洋。悠悠之魚。臨津不濟。還轅息陬。傷予道窮。哀彼無辜。鞠翔于衛。復我舊廬。從吾所好。其樂只且。

六十三歲。自衛之陳。陳侯起陵陽之臺未畢。而死者數十人。又執三監吏。將殺之。孔子既見。陳侯與登臺而觀。陳侯曰。昔周作靈臺。亦戮人乎。對曰。文王之興。附者六州。六州之衆。以子道來。不日成之。何戮之有。陳侯赦所執吏。遂罷。孔子自陳如蔡。自蔡如葉。葉公問政。又問孔子於子路。既而反蔡。有沮溺耦耕。丈人荷蓀等事。時

宰予在楚。楚昭王欲以安車象飾遣孔子。宰我曰。夫子無以此爲也。自臣從夫子以來。夫子言不離道。動不遺仁。貴義尙德。清而好儉。仕而不祿。所以爲積。不合則去。退無吝心。妻不服采。妾不衣帛。車器不雕。馬不食粟。道行則樂其治。不行則樂其身。此所以爲夫子也。若夫觀目之麗靡。竊窳之淫音。夫子過之弗視。遇之弗聽。故臣知夫子無用此車也。王曰。今而後知夫子之德也。時齊有一足鳥。飛集於公朝。舒翹而躡。齊侯怪之。使使問孔子。孔子曰。此鳥名商羊。水祥也。昔童兒屈脚振肩而躡。且謠曰。天將大雨。商羊鼓舞。今齊有之。其應至矣。頃之。大霖雨。水溢泛。時楚昭王渡江。有一物觸王舟。使使問孔子。孔子曰。此萍實也。其甘如蜜。使曰。何以知之。子曰。吾昔之鄭。過乎陳之野。聞小兒謠曰。楚王渡江得萍實。大如斗。赤如日。剖而食之。甘如蜜。得無是乎。是歲。吳伐陳。楚昭救陳。使人來聘。陳蔡圍之。有荅子路慍見之。語。孔子曰。芝蘭生於深林。不以無人而不芳。君子修道立德。不以窮困而改節。爲之者人也。生死者命也。昭王與師迎孔子。將以書社地封孔子。令尹子西曰。非楚之福。乃止。孔子自楚反乎衛。

六十四歲。在衛。

六十五歲。在魯。

六十六歲。夫人示官氏卒。

六十七歲。伯魚母死。碁而猶哭。夫子聞之曰。誰歟。門人曰。鯉也。孔子曰。嘻。其甚也。伯魚聞之。遂除之。

六十八歲。在衛。季康子迎孔子。孔子乃歸魯。作丘陵之歌曰。登彼丘陵。崿巖其阪。仁道在邇。求之若遠。遂迷不復。自嬰屯蹇。喟然四顧。題彼泰山。鬱確其高。梁甫四連。枳棘充路。陟之無緣。將伐無柯。患滋蔓延。惟以永嘆。涕洟潺湲。然魯終不能用孔子。孔子亦不求仕。乃刪詩正樂。贊周易。修春秋。製孝經。時弟子三千。身通六藝者七十二人。

六十九歲。子伯魚卒。

七十歲。在魯。哀公問政。孔子對曰。政之急。莫大乎使民富且壽也。省力役。薄賦斂。則民富。崇禮教。遠罪戾。則民壽。公曰。寡人欲行夫子之言。恐吾國貧。不能至也。對曰。

詩云。愷悌君子。民之父母。未有子富而父母貧者。公曰。寡人生於深宮之中。長於婦人之手。未嘗知哀。知憂。知勞。知懼。知危。不足以行此也。對曰。君入太廟。仰視榱桷。俯察几筵。其器皆存。而不覩其人。以此思哀。則哀可知矣。味爽夙興。正其衣冠。平旦視朝。慮其危難。一物失理。亂亡之端。以此思憂。則憂可知矣。日出聽政。至於中昃。諸侯子孫。來往如賓。行禮揖讓。慎其威儀。以此思勞。則勞可知矣。緬然長思。出於四門。周章遠望。視亡國之墟。必將有數焉。以此思懼。則懼可知矣。夫君者舟也。庶人者水也。水能載舟。亦能覆舟。以此思危。則危可知矣。公曰。善。於是廢山澤之禁。弛關市之稅。以惠百姓。

七十一歲。魯哀公十四年春。西狩獲麟。孔子曰。吾道窮矣。乃歌曰。唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。歌畢。反袂拭面。涕淚沾襟。作春秋。絕筆於獲麟。

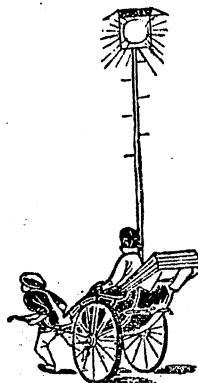
七十二歲。在魯。

七十三歲。魯哀公十六年。四月乙丑。即今之二月十八日。孔子卒。葬魯城北泗上。

56X11

第十期

專著  
孔子年譜



六

雁影齋題跋卷二續第九期

湘鄉李希聖亦元遺稿

六書統溯源十三卷元本

元楊桓撰。每半葉八行。序文上有季振宜字詵兮號滄葦印。朱卷一上有文徵明印。白玉蘭堂印。白卷首有顧千里手札一通。蓋與袁壽階者。卷尾有孫爾準跋。此書四庫已著錄。然僅十二卷。焦弱侯國史經籍志亦同。此本十三卷。疑十二卷本在前。嗣以末卷太多。故析而為二。惟千頃堂書目及錢竹汀補元史藝文志。盧抱經補遼金元藝文志。金鳳誥補三史藝文志。均作十三卷。即此本也。提要稱其卷三至卷十二。皆諧聲字。此本則作形聲。又言獨缺象形一門。名之曰六書。實止五也。然楊氏原書。並無假借。然則名為六書。實止四矣。提要蓋未嘗深考也。

附顧千里札

壽階吾兄先生閣下。奉到手示。並各冊。循覽一過。皆真舊刻本。六書統溯源。乃元槧之至精者。考核既極精微。收羅尤為宏富。惜不為侯宋主人所見。刻入士禮居內。以餉海內六書家。留案頭十日。遲遲奉繳。愛不釋手耳。

詩經疏義二十卷元本

第十期

每半葉十二行。行十五六字不等。第一卷下題後學番陽朱公遷克升疏義。野谷門人王逢原夫輯錄。松塢門人何英積中增釋。書林安正堂劉氏重刊。元槧中之善本也。四庫本爲葉氏所刊。與此本異。朱子詩集。傳自輔廣。劉瑾不甚攻小序。朱氏則別於葛藟之刺平王。緇衣之美武公。皆謂其無據。卽如清人之刺文公。明見於左氏傳者。亦以無據斥之。其餘諸條。亦逐加辨駁。惟白華刺幽后一條。獨以爲可信耳。朱子詩集傳未成。呂伯恭卽有異議。其書初出。葉水心見習學記言。陳君舉四見錄。皆起而攻之。而朱子自負特甚。謂後世有揚子雲必好吾書矣。其弊遂流爲王魯齋之改二南刪鄭衛。陶百詩毛朱詩說至以三百篇非孔子原書爲漢人取許魯齋馮景春師心自用。古義寔微。則又非朱子所料及也。文集已駁之矣。

景德傳燈錄三十卷元本

每半葉十三行。行二十四五六字不等。每卷末有四方木印。署延祐三年刻梓於湖州道場禪幽之菴。或署延祐丙辰重刊於湖州道場山。其字或篆或隸或楷。亦



前後不同。考宋龔明之中吳紀聞云。永安禪院僧道元。續佛祖訖近世名儒禪語。爲傳燈錄三十卷。以獻。祥符中詔翰林學士楊億。知制誥李維。太常丞王曙。刊定。刻板宣布。則此書在北宋時。卽有官刻。不知海內藏書家。尙有之否。

古今事文類聚前集六十卷。後集五十卷。續集二十八卷。別集三十二卷。新集三十六卷。外集十五卷。遺集十五卷。元本

前後續別四集。宋祝穆撰。新外二集。元富大用撰。遺集元祝淵撰。每半葉十四行。行二十八字。四庫著錄者。與此本同。所謂元代麻沙板者也。宋元人此等類書。幾於汗牛充棟。本無足觀。不過以其舊籍舊板而錄之耳。祝和父本朱子母黨子姪行。故其人倫部外祖孫一門。采入朱子記外大父祝公遺事。和父幼孤。朱子育之於家塾。命黃勉齋爲行冠禮。所以提挈之者。無所不至。嘗訓之云。記問之學。不足爲人師。記得十件。只是十件。記得百件。只是百件。其鍼砭可謂切矣。而其自序。則謂此書善足以爲法。不善足以爲戒。講堂之士。亦將有取。豈徒類書之云乎。殆亦自知其非。而故爲解免也。

宋史四百九十六卷元本

每半葉十行。行二十字。前有阿魯圖等表。及修史提調官等銜名。後有至正六年中書省咨浙江等處行中書省文云。精選高乎大匠。依式鑲板。不致差訛。所用工物。本省貢士莊錢內應付。如果不敷。不以北監本是何錢內放支。年終照算。仍禁約合屬。毋得因而一概動擾違錯。工畢。用上色高紙印造一百部。裝潢完備。差官赴都。解納外。合行移咨。須至咨北監本者。此本每葉均有刊寫人姓名。而紙墨甚精。尙是當時官本。錢竹汀謂監本。汲古本。孝宗紀缺一葉。此本獨完。其餘可以補正者尙多。卷首有徐渭仁印。白紫珊文朱張叔未白清儀閣朱文等印。

歐陽文忠公文集一百五十三卷附錄五卷元本

每半葉十行。行二十字。此本爲周益公所編定者。卽四庫著錄本也。然提兩謂無曾三異編校姓名。此本亦無之。考明天順時所刻本。行款字數。與此悉符。似卽從此本繙出者。後附編定校正人姓名。於孫謙益丁朝佐王伯芻羅泌諸人之外。有紹熙四年郡人鄉貢進士曾三益字無疑。則此本原有曾名。四庫本偶脫耳。方氏

藏本。亦脫去周益公序文。卷首有張之洞審定。及壺公無競居士等印。

三國志六十五卷元本

每半葉十行。行大字十九。小字二十。二十一字不等。卷首有梁山舟及蔣維基印。前有大德丙午桐鄉朱天錫跋云。江左憲臺命諸路學校。分派十七史鈔梓池庫所刊者三國志。又有池之爲郡。士類率多貧窶。學計歲入寡贏。是舉幾至中輟。總管王亢宗博士孔沼孫董提以底於成云云。魏志十九、二十一、二十三、二十七、二十八、三十後。均有右修職郎衢州錄事參軍蔡宙校兼監鏤板。左迪功郎衢州學教授陸俊民校正兩行。則此本實從宋本繙出。紙墨尙精。而譌字不少。如首卷第十葉紹使人說太祖欲連和。宋本紹作給。誤矣。此本不誤。問亦可資校正。其餘略一對校。勝監本實多。日知錄馮夢楨爲南祭酒手校。三國志猶不免誤。終勝他本。方氏有顧千里校三國志。所據卽南監本也。

集百家注分類東坡先生詩二十五卷元本

每半葉十三行。行二十三四字不等。卷首有張之洞審定等印。前有趙夔及王十

朋序所采諸家姓氏。後有建安黃善夫刊於家塾之敬室長方木印。紙墨甚精。元本中之初印也。四庫提要以王十朋及趙夔二序。皆係依託。以年月及王梅溪集考之。其偽顯然。其標題稱王狀元。而諸家姓氏內有王龜齡王夢齡王昌齡名。必係當時書賈射利者之所為。惟提要稱趙夔序分五十類。實止二十九類。蓋有所合併。此本分七十九類。溢於趙夔原序。豈又有所分析耶。所錄諸家姓氏。共九十六人。稱爲百家。亦不爲過。提要以千家注杜詩。五百家注韓柳文之故。示誇誕者相况。殊爲失平。四庫著錄者爲三十二卷。本與此本不同。

稽古錄二十卷 元本

每半葉十行。行字大小不等。卷首有墨林珍賞宋文及陳繼儒印。白文考書錄解題。此書宋刻有二本。越本彙聚諸論於一卷。潭本則分係於各代之後。此本與潭本合。即四庫著錄本也。然不言潭本爲何人所刻。考朱子大全集有與鄭知院書。某嘗在長沙。嘗得溫公稽古錄正本。別爲刊刻。殊勝今越中本。始知潭本爲朱子在長沙時所刻。不知海內藏書家尙有之否。  
(未完)

U X 56

孝經補傳述禮

長沙黃 鞏子同

孝經者。合修齊治平之事。而歸之于孝也。故曰孝爲德行之全。百行莫先于孝也。後儒或疑孝經偏重于顯揚。不知孝經言天子之孝。卽由愛敬所推致。則尊親者其分量之所極。而所以能致尊親者。不出乎門內之愛敬也。夫百行之美。一有不能致其極。則于孝子立身之道有虧。使夫人刻刻有不可爲人不可爲子之心。而後立乎天地之中。無一事不敢不自勉。以求克盡乎人道之極。始克盡乎子道。是以賢人君子。自始生以至于歸終。無一息不有且明之畏。乾惕之心。對天地萬物。皆如臨之以父母。詩曰孝子不匱。能不匱。而後克全乎孝也。古聖帝明王賢人君子。皆以大孝稱者。蓋能濟天地之窮。斯能立天地之極。能立天地之極。始克盡事天之職。能盡事天之職。而後天地不虛生有是人。父母不虛生有是子。故事天如事父。事父如事天焉。孝固易言乎哉。此篇與論語同出孔壁。先儒不以列四書。蓋有未達之義。茲進推其義。與論語教孝之道一貫。故取補四書。蓋不如此。不知聖人之道之大。不知聖人爲教之切。書成於曾子之門人。而傳脫簡於戴記。今爲考

訂補遺。以完其義。

仲尼居。曾子侍。子曰。先王有至德要道。以順天下。民用和睦。上下無怨。汝知之乎。曾子避席曰。參不敏。何足以知之。子曰。夫孝德之本也。教之所由生也。復坐。吾語汝。身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。孝之始也。立身行道。揚名於後世。以顯父母。孝之終也。夫孝始於事親。中於事君。終於立身。大雅云。無念爾祖。聿修厥德。

此曾子之門人所述也。至德謂無加。要道謂至切。順推而理之也。和睦無怨。明明德而致時。此括修齊治平之全德。德本謂起化自身也。教所由生。謂本立而道生也。言孝爲仁之本。膚髮不敢毀傷。敬行父母之遺體。所以全受全歸也。不失其身。而後能事其親。此爲孝之始。立身行道。包天子諸侯卿大夫賢人君子而言。謂能顯揚父母。而後爲孝之終也。始於事親。守身奉養服勞之事。中於事君。移孝作忠。及爲祿仕之義。立身行道。則終身尊親與不辱之義。大雅頌文王之修德。能辨舜文之修德。而後能揚名于後世也。

子曰。愛親者不敢惡於人。敬親者不敢慢於人。愛敬盡於事親。而德加於百姓。刑于

四海蓋天子之孝也。甫刑云：一人有慶，兆民賴之。

此言孝之感通天下。但推愛敬之心，為錫類不匱之道。不敢惡於人，愛人也不傲慢於人，敬人也。能愛人敬人，而天下又豈有惡慢我者乎？迨至天下和平，德加百姓，刑于四海，而孝子不過盡其愛敬之道。天子之孝，謂舜與文王之事也。夫天子猶不敢惡慢於人，而况天子以下者乎？此即孟子仁者愛人，有禮者敬人之義。蓋孝之至，所以成其仁禮耳。

在上不驕，高而不危。制節謹度，滿而不溢。高而不危，所以長守貴也。滿而不溢，所以長守富也。富貴不離其身，然後能保其社稷，而和其民人。蓋諸侯之孝也。詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。

諸侯之孝，無過于繼世象賢。蓋保社稷和民人，亦不外于戒驕去泰。不驕所以不危，制謹所以不溢。此即不敢惡慢于人之道也。詩言戰戰兢兢，戒謹之至也。

非先王之法，服不敢服。非先王之法言，不敢道。非先王之德行，不敢行。是故非法不習，非道不行。口無擇言，身無擇行。言滿天下無口過，行滿天下無怨惡。三者備矣。然

後能守其宗廟。蓋卿大夫之孝也。詩云、夙夜匪懈。以事一人。

卿大夫之孝。無過于敬守宗廟以奉祭祀。慎服謹言敏行。所以循法度而不敢違禮也。遵先王之法。而後言行不違于禮。交于天下。無口過。無怨惡。此宗廟之所以能守也。卿大夫之孝。亦不敢惡慢于人之心。所推也。

資於事父以事母。而愛同。資於事父以事君。而敬同。故母取其愛。君取其敬。兼之者父也。故以孝事君則忠。以敬事長則順。忠順不失。以事其上。然後能保其祿位而守其祭祀。蓋士之孝也。詩云、夙興夜寐。無忝爾所生。

母親而不尊。與父同愛未同其敬。君尊而不親。與父同敬未同其愛。父則尊親並至。愛敬兼隆。此常人之情也。資之者準其情。以盡其禮也。必資于事父者。謂愛敬兼隆而後得爲孝也。推之以事君長。而忠順之道不失。此士之保祿位守祭祀之道也。蓋自天子以至于士。無非以愛敬之道爲推致。其間刑四海保社稷宗廟祿位。則各就其分量而言耳。

用天之道。分地之利。謹身節用。以養父母。此庶人之孝也。故自天子以至於庶人。孝



無終始。而患不及者。未之有也。

天之道。謂春生秋成。夏暑冬寒之候。地之利。謂高下燥溼。五穀所宜。山鹿豕澤魚。鼈所生。謹身節用。戒其惰荒。而無世俗所謂五不孝之事。蓋庶人之孝。竭力用勞。但能致思于父母慈愛。而自有不容自己之心。以行其無所不盡之力。無終始。謂一身無有或間之時。夫庶人之孝。思且如此。而况天子諸侯卿大夫士乎。故又自天子以下。交勉之。患不及未之有者。謂自用力用勞。以至于不匱。雖分有各殊。而道無不可以各自盡其極。故不患有所不及。勿以庶人不能尊顯。有未盡之道也。

右第一章。言孝之道大。無間于天子庶人。而要不外由愛敬之心所推。

曾子曰。甚哉。孝之大也。子曰。夫孝。天之經也。地之義也。民之行也。天地之經。而民是則之。則天之明。因地之利。以順天下。是以其教不肅而成。其政不嚴而治。先王見教之可以化民也。是故先之以博愛。而民莫遺其親。陳之以德義。而民興行。先之以敬讓。而民不爭。導之以禮樂。而民和睦。示之以好惡。而民知禁。詩云。赫赫師尹。民具爾瞻。

第 十 期

天之經。如日星之昭垂。地之義。如山河之分布。民之行。謂日用飲食之質也。則法效也。日星昭垂。生物之道。陽之明也。山河分布。成物之功。陰之利也。法效天地生成之德。以治理天下。故其政教易行。此孝之推其愛敬也。博愛如篤親。不遺故舊。老老恤孤之事。德義如尊位重祿。忠信之事。敬讓如朝聘送迎之事。禮樂如宴饗贈答之文。好惡如紕陟刑賞之用。蓋天地之生成者萬物。父母之生成者人子。而人君行政教。順天地父母生成之德。以達於道德仁義禮樂刑政之用。無非曲成萬物。敦叙彝倫。以遂天地之和。故其道四達而不悖。詩詠具瞻。取上行下效之義也。

子曰。昔者明王之以孝治天下也。不敢遺小國之臣。而况於公侯伯子男乎。故得萬國之懽心。以事其先王。治國者不敢侮於鰥寡。而况於士民乎。故得百姓之懽心。以事其先君。治家者不敢失於臣妾。而况於妻子乎。故得家人之懽心。以事其親。夫然故生則親安之。祭則鬼享之。是以天下和平。災害不生。禍亂不作。故明王之以孝治天下也如此。詩云。有覺德行。四國順之。

此申上章不敢惡慢於人之義。自天子以至于庶人。莫不皆然也。天子諸侯卿大夫士。不惡慢於臣下。則天下舉無敢惡慢之人。無敢惡慢之人。而後得天下之人之權心。以事其先王先君與父母。而平章睦離之化。萃于一時。生則親安。祭則鬼享。皆和氣所聚也。故治孝之政教。非求悅于民人。乃求悅于親也。孝經之道。合天下百爲之美。而切爲之教也夫。

右第二章。言孝之爲道。法于天地。和于民人。

曾子曰。敢問聖人之德。無以加於孝乎。子曰。天地之性。人爲貴。人之行。莫大於孝。孝莫大於嚴父。嚴父莫大於配天。則周公其人也。昔者周公郊祀后稷以配天。宗祀文王於明堂以配上帝。是以四海之內。各以其職來祭。夫聖人之德。又何以加於孝乎。故親生之膝下。以養父母曰嚴。聖人因嚴以教敬。因親以教愛。聖人之教。不肅而成。其政不嚴而治。其所因者本也。

此推言敬愛之原。天地之性。謂所生也。人爲貴者。謂靈於萬物也。行莫大於孝者。謂能全其所生。而推其能以至于參贊化育也。嚴謂敬愛而尊之也。配天謂其德

無外也。配上帝謂其尊無及也。四海之內各以其職來祭。所謂以天下養也。郊社之祀。爲禮之至隆。周公因已尊愛之心。而教天下以敬愛之道。此武王周公所以爲達孝也。蓋合四海之人。以尊愛我之親。卽欲合四海之人。而各敬愛其親。此周公之教也。所因者本。謂能推己以及人也。

父子之道天性也。君臣之義也。父母生之。續莫大焉。君親臨之。厚莫重焉。故不愛其親。而愛他人者。謂之悖德。不敬其親。而敬他人者。謂之悖禮。以順則逆。民無則焉。不在於善。而皆在於凶。德雖得之。君子不貴也。君子則不然。言思可道。行思可樂。德義可尊。作事可法。容止可觀。進退可度。以臨其民。是以其民畏而愛之。則而象之。故能成其德教。而行其政令。詩云。淑人君子。其儀不忒。

天性謂出于生成之德。故孝之道。更篤于君臣之義。而臨之以君臣。則愛而兼敬。而後不悖于德禮也。若舍天性之恩情。而與他人言愛敬。則必悖于德禮。此後世各種學說。其流弊皆出于逆與凶。而非君子之所貴也。君子之言行威儀。皆以孝爲行仁之本。故可以則象而爲民法也。

右第三章。推言敬愛之原。效天地。和人民。以極尊親之量。

子曰。孝子之事親也。居則致其敬。養則致其樂。病則致其憂。喪則致其哀。祭則致其嚴。五者備矣。然後能事其親。事親者。居上不驕。爲下不亂。在醜不爭。居上而驕則亡。爲下而亂則刑。在醜而爭則兵。三者不除。雖日用三牲之養。猶爲不孝也。子曰。五刑之屬三千。而罪莫大於不孝。要君者無上。非聖人者無法。非孝者無親。此大亂之道也。

此言敬愛之用。隨地隨時。而各有所見之道也。樂憂哀嚴。無非敬愛之心。所分見其極致。故必備五者。而後能事親。一有不備。則于孝有虧。驕亂爭皆爲逆而不順之氣。故三者不除。非孝也。三牲太少。半與雞豚。德莫大於孝。刑亦莫大於不孝。故無親之罪。與無上無法同。所以禁天下之大亂也。

子曰。教民親愛。莫善於孝。教民禮順。莫善於悌。移風易俗。莫善於樂。安上治民。莫善於禮。禮者敬而已矣。故敬其父則子悅。敬其兄則弟悅。敬其君則臣悅。敬一人而千萬人悅。所敬者寡。而悅者衆。此之謂要道也。

此以下言以孝爲教之道。孝弟之教。通于禮樂政治者。以其推愛敬于人。而能致人之子弟臣友之悅也。所推者寡。而所致者衆。故教孝爲治民之要道。

子曰。君子之教以孝也。非家至而日見之也。教以孝。所以敬天下之爲人父者也。教以悌。所以敬天下之爲人兄者也。教以臣。所以敬天下之爲人君者也。詩云。愷悌君子。民之父母。非至德。其孰能順民如此其大者乎。

推我孝親。悌兄。臣君之義。而能使天下之爲父兄君長者。皆得其敬。所謂知爲人子。然後能爲人父。知爲人弟。然後能爲人兄。知爲人臣。然後能爲人君。知事人。然後能使人者。是也。約之爲愛敬之道。推之爲大順之原。故其德爲至也。

子曰。君子之事親孝。故忠可移於君。事兄悌。故順可移於長。居家理。故治可移於官。是以行成於內。而名立於後世矣。

移忠移順移官之道。無非敬愛之所推。行成於內。而名立於後世者。孝友施於有政。千百世不易其道。故千百世不易其名也。

右第四章。言孝之爲教。可以轉亂爲治。

曾子曰。若夫慈愛恭敬。安親揚名。則聞命矣。敢問子從父之令。可謂孝乎。子曰。是何言與。是何言與。昔者天子有爭臣七人。雖無道不失其天下。諸侯有爭臣五人。雖無道不失其國。大夫有爭臣三人。雖無道不失其家。士有爭友。則身不離於令名。父有爭子。則身不陷於不義。故當不義。則子不可以不爭於父。臣不可以不爭於君。故當不義則爭之。從父之令。又焉得爲孝乎。

此以不陷親於不義爲孝。故泰伯虞仲爲孝。而申生止爲恭也。此章之義。合之論語幾諫章。及曲禮之言。爲得其全。所謂不悅與其得罪於鄉里州閭也。寧執諫。父母怒不悅。而撻之流血。不敢疾怨。起敬起孝者是已。七人不失。如紂之久而後亡。五人不失。如衛靈公。三人不失。如智趙之分。此節之義。不合論語曲禮。則義不全。子曰。昔者明王事父孝。故事天明。事母孝。故事地察。長幼順。故上下治。天地明察。神明彰矣。故雖天子必有尊也。言有父也。必有先也。言有兄也。宗廟致敬。不忘親也。修身慎行。恐辱先也。宗廟致敬。鬼神著矣。孝悌之至。通於神明。光于四海。無所不通。詩云。自西自東。自南自北。無思不服。

事天明。事地察。郊社之禮明也。長幼順。宗廟昭穆之分也。尊先如昭穆之等。燕毛之序。鬼神著。謂先王先公之列也。通神明。光四海。所謂明乎郊社之禮。禘嘗之義。治國如視諸掌也。

子曰。君子之事上也。進思盡忠。退思補過。將順其美。匡救其惡。故上下能相親也。詩云。心乎愛矣。遐不謂矣。中心藏之。何日忘之。

此推言孝悌之道明。而人皆以愛敬爲心。故事上者。有盡忠補過之思。將順其美。陳善導颺之事也。匡救其惡。閉邪之事也。上下相親。和睦之至也。詩言愛在心。則

匡導有不容己之意。所謂忠焉能勿誨乎者是也。此節卽明上爭臣爭子之義。

子曰。孝子之喪親也。哭不偯。禮無容。言不文。服美不安。聞樂不樂。食旨不甘。此哀滅之情也。三日而食。教民無以死傷生。毀不滅性。此聖人之政也。喪不過三年。示民有終也。爲之棺槨衣衾而舉之。陳其簋蓋而哀感之。擗踊哭泣。哀以送之。卜其宅兆。而安措之。爲之宗廟。以鬼享之。春秋祭祀。以時思之。生事愛敬。死事哀感。生民之本盡矣。死生之義備矣。孝子之事親終矣。



此備言死事之義。不偯失聲也。無容面深墨也。不文無修辭也。不滅性無危其身也。喪不過三年。天地再週之期。有終謂有始。則必有終。無毀滅不已之惑也。喪爲事親之變。盡其居變之道。而後能誠信以成其葬祭之禮。而終其事親之事故曰其事備。其義終。謂其事無可再加也。

右第五章總言事親之常變始終。雖備其義。而情真未盡。故知有脫也。

補傳

此篇言立身守身之義。至大至精。脫於戴記祭義後。今補于此。而孝經之義乃全。曾子曰。孝有三。大孝尊親。其次弗辱。其下能養。公明儀問於曾子曰。夫子可以爲孝乎。曾子曰。是何言與。是何言與。君子之所謂孝者。先意承志。諭父母於道。參直養者也。安能爲孝乎。

尊親謂舜與周公之事。不辱則顏閔曾孟之立身行道也。能養謂凡竭力用勞者。先意承志。諭父母于道。所以不辱其親也。正曾子養志之道而不自居。或疑不居舜周之位。不足以尊親。曰能不辱而後可以尊親。如孔顏曾孟。德爲聖人。天下悅

之後世奉之。宗廟饗之。其尊顯又何異于舜周乎。

曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。涖官不敬。非孝也。朋友不信。非孝也。戰陳無勇。非孝也。五者不遂。戕及於親。敢不敬乎。烹孰羶臠。嘗而薦之。非孝也。養也。君子之所謂孝也者。國人稱願然曰。幸哉有子。如此。所謂孝也已。

第十期

曾子以不辱其親爲孝。故重在敬身。推敬身之道。而居處事君。涖官交友。戰陳之事。無敢不敬。所以兢兢恐辱親也。羶臠之薦。宗廟之饗也。薦饗猶是養。則君子之所重可知已。此與告孟敬子章同意。國人稱願然。如閔子騫之人。不問於父母昆弟之言是已。曰。幸哉有子。蓋非是子。不足以成父母之名者。故事聖賢之親。則以善繼述爲幸。事頑嚚之親。則以幹蠱蒸又爲幸也。

衆之本教曰孝。其行曰養。養可能也。敬爲難。敬可能也。安爲難。安可能也。卒爲難。父母既沒。慎行其身。不遺父母惡名。可謂能終矣。仁者仁此者也。禮者履此者也。義者宜此者也。信者信此者也。強者強此者也。樂自順此生。刑自反此作。

本教謂孝爲百行之先。故以爲教之本。所謂本立而道生也。其行曰養。行孝之道。自養始也。養謂左右就養無方。非僅酒食之饌。敬則有尊嚴之心。安謂先意承志。使親心悅而安之。卒則立身行道。揚名於後世之事。此旣沒之慎行能終也。由養以至卒。愈行之而愈見難。此所以終身戰兢冰淵也。推之仁禮義信勇之行。無非克全其孝。順則生樂。反則作刑。謂國家之勸懲。亦在是也。

曾子曰。夫孝置之而塞乎天地。溥之而橫乎四海。施諸後世而無朝夕。推而放諸東海而準。推而放諸西海而準。推而放諸南海而準。推而放諸北海而準。詩云。自西自東。自南自北。無思不服。此之謂也。

此言孝之廣大。置樹立也。塞乎天地。謂全受全歸之義。貫乎造化之生成也。溥徧施也。橫乎四海。謂凡有血氣者。莫不尊親也。施諸後世無朝夕者。有晝夜。卽有生。成之化也。東西南北之推準。雖夷狄。不可以外生成之德也。

曾子曰。樹木以時伐焉。禽獸以時殺焉。夫子曰。斷一樹。殺一獸。不以其時。非孝也。

此言孝之微小。推其愛以惜物。而一木一生之斷殺。皆乖天地之和。非錫類不匱。

之義也。

孝有三。小孝用力。中孝用勞。大孝不匱。思慈愛忘勞。可謂用力矣。尊仁安義。可謂用勞矣。博施備物。可謂不匱矣。父母愛之。喜而弗忘。父母惡之。懼而不怨。父母有過。諫而不逆。父母既沒。必求仁者之粟以祀之。此之謂禮終。

小中大以分位而言。用力用勞不匱。亦因分量而致。然而孝子之致思如一也。思慈愛忘勞。則竭力而不自知其竭也。此顯愚之懇摯。尊仁安義。則士大夫之立身行道也。博施備物。則天子諸侯之致其誠孝也。三者皆各有自盡不容已之心。至于愛之喜弗忘。惡之懼弗怨。有過諫弗逆。既沒敬祀之禮終。則自天子至于庶人。所當同致者也。求仁粟。充不辱之心。至盡。

右第一章記曾子論孝。發明尊顯之義。更爲深切。

樂正子春下堂而傷其足。數月不出。猶有憂色。門弟子曰。夫子之足瘳矣。數月不出。猶有憂色。何也。樂正子春曰。善如爾之間也。善如爾之間也。吾聞諸曾子。曾子聞諸夫子曰。天之所生。地之所養。無人爲大。父母全而生之。子全而歸之。可謂孝矣。不虧

其體。不辱其身。可謂全矣。故君子頃步而不敢忘孝也。今予忘孝之道。予是以有憂色也。

足瘳而數月有憂色。臨深履薄之心。誠中形外而不能已也。善其間而尊重所聞。欲門弟子之敬守弗忘也。天地之篤生。莫大于人。則我不可以不自重其篤生。形骸者父母所遺。父母亦天地也。故愛其身。所以愛父母。敬其身。所以敬父母。敬愛父母。所以敬愛天地。孝子之事親如事帝天。孝子之敬身即敬帝天。此聖門弟子。莫不守全受全歸之義也。

壹舉足而不敢忘父母。壹出言而不敢忘父母。壹舉足而不敢忘父母。是故道而不徑。舟而不游。不敢以先父母之遺體行殆。壹出言而不敢忘父母。是故惡言不出於口。忿言不反於身。不辱其身。不羞其親。可謂孝矣。

推言舉足出言之兢兢戰懼。壹舉足而不敢忘父母。何至動于非禮。壹出言而不敢忘父母。何至發于非道。孝子之不忘親。不敢辱親也。不敢辱親。何至有非禮非義之言動。此教以孝。而天下斷無有非道義之人。世何至于大亂乎。

25x11

第十期

專著 孝經補述禮

一八

右第二章記樂正子春能守敬身之道。此二章充不辱之義至盡。知不辱而後不  
 至汨沒名利。苟求富貴利達。藉口為顯揚。蓋尊之而實以辱之。不如不辱之為尊  
 也大矣。然則孝子尊親之心。其可動于非分乎。王船山先生曰。孝子用心之實。敬  
 身之道。不舍孝悌而別為一端。後世不察于孝經顯親之說。乃以聲名為重。敬養  
 為輕。恣其汨沒名利之私。而藉顯親為口實。乃至牝髮膚。躬藪行。苟求富貴。而謂  
 不獲于忠。且盡其孝。禽行猖。人心滅。其禍烈矣。使察乎此。其能伸邪說以自蓋其  
 惡。而蠱惑天下乎。按先生此論。為明季無恥臣僚之喪節諂諛者。痛加唾罵也。然  
 今日時事。此義尤不可不申明。今之妄求顯揚。而蹈於不義。以致千萬世辱其親。  
 雖有孝子慈孫而莫能改者。比比何多也。聞此義。能無毛髮聳然。故孝經之義明。  
 上無貪殘辱國之士。下無犯上作亂之民。而天下何至于有敗亡乎。(完)

湘潭泉冲王氏譜例并序

湘潭王道純仲厚代王振育撰

夫今日中國厄於列強共同侵略之下。而不克自拔者。其弊不在貧弱。而在民族之不精誠團結。近代孫文氏創立三民主義。於民族一章。首重團結。固深知欲謀富強。必先團結民族。而民族之團結。又必自嚴密宗族組織始也。蓋民族原以血統為其天然基礎。宗族者血統所附麗。民族於焉託始者也。間嘗考之。族者湊也。聚也。見廣雅釋

言白虎通宗族篇及莊子在宥篇雲氣不待族而雨下諸注文謂恩愛流湊有會聚之道也。族者屬也。工立三族注及左傳孔謂子孫連屬有互助之義也。族者類也。見書堯典方命圯族傳及左傳必類達疏文。謂子孫連屬有互助之義也。族者類也。取其族國語魯語非是族也不在祀典諸謂必一德一心始能防彼非類之異心也。族者羣也。見周書程典工謂必羣策羣力始能謀我一族之安全也。族之時義大矣哉。小而宗族。大而民族。何莫由斯道也。既有族矣。自不能不有紀載。紀載之書。在民族為國史。在宗族為家譜。雖廣狹不同。而其為紀載之書則一也。況民族乃諸姓宗族之集團。尤必先有家譜。然後始有國史之可言。是家譜實為國史之基礎。又非僅注序世統。事實周普已也。我王氏族系出周靈王太子晉公。以直諫廢為庶人。其子宗敬公一作宗恭為司徒。時人號曰王

專 著 湘潭泉冲王氏譜例

第十期

家。此鄭樵通志所稱太原之王。出於姬姓。以爵為氏者也。晉公承天潢之源派。衍苗裔於太原。五十七傳至該公。由蜀而廬陵而安福。又十七傳至輔泰公。於元至治三年以舉人官善化教諭。卒於官。子汝礪公卜居湘潭南鄉之泉冲。至正七年舉於鄉。遂為湘潭縣人焉。二公事蹟均載湘潭縣志及湖南通志 輔泰公而上。溯洄至黃帝軒轅氏。閱百一十四世。歷四千零三十一年。輔泰公卒於民國紀元前四八八年 輔泰公而下。遞傳至今。又已二十三世。凡六百六十九年矣。輔泰公生於民國紀元後二十三年 此四千六百四十二年百三十六世。王不止十五世而錢東原文集所載均疑由后稷至文公至澤公相距僅百三十四年 必無傳世二十之理。是則自黃帝迄今之世數。由前之說且將過之。由後之說又將不及也。然本譜所考得之年數。世數。計每世相隔平均約三十四年。實與說文三十年為一世之數無甚差異。兩說雖難斷要皆無礙於我族世代之推算也。顧說者謂孔聖生於周靈王之二十一年。太子晉公諫壅穀洛在靈王之二十二年。其生於今則僅八十餘年。而晉公則已傳至九十五世。其故何也。曰。是然。夫世代相隔之遠近。當視乎生育之遲早。孔聖得子遲。晉公得子早。自時厥後。早者愈早。而遲者亦愈遲。傳衍迄今。相隔十餘世。亦屬事理之常。又安可以其相去不遠。遂有所疑耶。以前無論矣。即就我泉冲言之。六百六十之悠久歷史。九年間已有七世之隔。而謂四千六百四十二年間不能隔十餘世乎。之悠久歷史。雖大半已詳正史。而所資以普載世系。敷布事蹟者。則仍不能不惟家譜是賴。夫譜



山 學 報

法譜學原出於周而盛於王。考周禮小史掌邦國之志。奠繫世辨昭穆。桓桓譚新論。改正百家譜集鈔十五卷。南北譜十卷。一作東南譜十卷。其紀載之採入典籍。世所重稱。王氏譜學焉。並見南史。梁書本傳及隋書經籍志。當其紀載之採入典籍。考裴松之注三國魏志。劉孝標注。著為專篇者。考隋書經籍志。褚覲等撰太原王氏世說新語。多引王氏譜以為考證。著為專篇者。考隋書經籍志。褚覲等撰太原王氏錄。宰相王方慶進其家自右軍以下至僧虔。智永禪師二十五人書帖一卷。謂之王氏世寶。亦名王氏集錄。宋史藝文志。王開撰祖儒志。王淹撰槐庭濟美錄。王瓘撰廣軒轅本紀。其著作。又復屢見迭出。家學淵源。亦既數千百年於茲矣。而謂為之子孫者。能不繼承先緒。努力以赴之乎。我族由贛遷湘。迭經鼎革。舊譜遺亡。至清乾隆十一年丙寅。始有泉冲初修譜之編纂。自是而後。嘉慶甲子。咸豐壬子。光緒壬辰。各有所續。但皆以輔泰公為遷湘後之始祖。以上則闕而不錄。蓋亦刪書斷自唐虞之意也。按四修譜梅貞公序。始載有自輔泰公之七世祖庭珪公而上。至該公間十一世。列祖名諱。事蹟。原自廬陵。舉人王時。王曠。王念琛。安福。進士王椿。蔭諸前輩。試卷。履歷。中探錄而來。及今試卷。猶存。概由族校保管。且將諸前輩之。何支派。世系。由廬陵。安福。兩縣志中。考證明確。分注於本原志。基祖分居表。備攷。攷。內以誌不忘當日敘述本原。民國辛酉。壬戌間。會議續修。未果。王申宗祠禱祭。少長咸集。遂復舊事重提。及時籌備。不二月。譜館成立。癸酉夏五月開雕。甲戌秋七月竣梓。十年來求而未得者。今竟如願以償。其欣幸為何如耶。從茲流湊會衆。連屬互助。一德一心。羣策

專 著 湘潭泉冲王氏譜例

第十期

專著 湘潭泉冲王氏譜例

四

羣力。則人不獨親其親。子其子。將使老有終。壯有用。幼有長。鰥寡孤獨廢疾者皆有養。誠如是也。則大道行矣。天下公矣。尙何富強之足道哉。至本屆所訂志表錄記諸大綱。當設計之初。於藍本之有無。程式之何若。編纂之難易。時間之久暫。均未顧及。故自壽梓以還。有急就成篇。致多掛漏者。如篤親志之未採。王親家誠。王祥子孫。遺傳習錄。王中書歡。孝歌。禮節志之漏列。王坦。有甲去乙替。編法各異者。如公田契約之喪服議。待徵錄之漏列。盧溪集詞等是。有稿凡十易。仍難簡括者。如本有顧此失彼。款式不一者。如紀載事實之失次序。稱述名字之未劃一。排定有得稿較遲。勉強補入者。如雜考之補入。本原志附錄中。及有稿。凡十易。仍難簡括者。如本原是因編輯者寓居長沙。每脫出一稿。急於寄館。村印。省鄉隔部。篤原底難於調閱。故首尾不能相應。致多重複漏落之弊。更有殺青之後。仍須重印者。如字名卷。頁年齡派系絕房。檢查等是。遂致歷時三載。費款萬餘。非敢好大喜功。特欲於世衰道微之日。稍維舊有禮教於萬一耳。慨自海通以後。舉國之人。幾視睦族親宗。爲無與於修齊治平之大道。其害可勝言哉。故於族譜告成之日。詳敘族之意義。譜之重要。姓之原始。欲使後人知數千年聲明文物之邦。實自有其萬古不磨之禮教在也。若夫歷代舊譜之序跋。其書法考證立意措辭。均各有其精神獨到之

處亦經分別性質。弁諸卷首。或列入本原舊章諸志中。更欲使後人於瀏覽之餘。而益念前賢先哲屬望之殷。必求所以奮發之道。則我王氏子孫。庶幾無忝所生矣。

體例述要

王道純

昔杜預序左氏傳有云。其發凡以言例。皆經國之常制。周公之垂法。史書之舊章。仲尼從而修之。以成一經之通體。蓋謂體既立。則用自宏。例必言斯。凡乃發。此互古不易之定理也。本譜體例述要十二則。其意義實取諸杜氏。而其名稱則出自晉書。重傳日革法。創制當先。盡開塞利害之理。舉而措之。使體例大通。而無否滯。其章法則倣乎史記。四言韻語行之。非敢立異矜奇。特欲使後人於未閱本譜之先。瞭然於提綱絜領之道。既閱本譜之後。更恍然於執簡馭繁之方。或亦有補於譜牒之學也歟。

周創譜法。周官小史掌邦國之世本。有由。漢書藝文志。世本。黃帝以來。譜錄。隋書志。譜系。周太祖入關。諸姓子孫有功。家牒。文選注。劉歆七略。官譜。豈優。鄧氏世譜。後漢書百官志。正注。胡廣曰。昭穆。學虞撰。載揚雄撰家牒。官譜。豈優。鄧氏世譜。又歲一治。諸王世譜。差序次。第。昭穆。昭穆記。述系。難周。隋書經籍志。姚世家。司馬氏史。新唐書藝文志。傳。宋史藝文志。褚血脈。趙異世撰。血脈圖。又源流。宋史藝文志。李劉子元撰。家史。傳。說等撰。家傳。血脈。有鮮于氏血脈圖。又源流。宋史藝文志。統

專 著 體例述要

五

第十期

專著 體例述要

六

譜賢英錄宋史藝文志撰英賢錄世錄宋史藝文志撰世錄祖儒志修宋史藝文志撰祖儒志世寶嘉話錄宋王方世典輯徐達沐英郭英三家世乘相伴均撰張天水淵源元藝文志汪松繩藝文志汪松繩朱宙枝撰世系允明史藝文志中山歐蘇族譜體例罕儔歐陽壽撰淵源錄歐陽文志然歐蘇體例則誠前無古人後無來者豈非譜聖也哉述歷

代譜牒源流及其體例優劣一

譜牒名稱無分新舊漢魏以還簡帙實富隋書藝文志敘譜牒類十七家誠巨觀也唐

姓繫之自西晉侯劉注世說引證無漏劉孝標注世說新語曾引王謝桓郗溫地望

標明體亦非陋隋書經籍志載京兆韋氏譜新唐書藝文志載李氏房從譜章氏諸房略隋書經

之類是也房從枝分篇非急就新唐書藝文志載李氏房從譜章氏諸房略隋書經

編就本譜題名庶幾不謬是編署名湘潭泉冲王氏族譜且依房支次述本譜署名

及所取法之體例二

布列周普作譜之意劉熙釋名譜者布也布列見事也劉文心雕龍譜者普不厭精

詳各從其類歸納為四志表錄記是譜就其性質分志表錄沿舊增新十六分志

計分本原舊章世德瑩域祠廟箴規禮節教育著述公田契約義舉惠澤水利交傳  
拾遺十六志夫族譜者原以紀載世系為主旨也所有祠規家訓祭文壽文墓誌涉  
贊祠圖墓圖祀田之屬似應做照蘇氏譜例編為後錄以免淆雜然考舊唐書家譜  
家傳早已合為一類非若隋經籍志之譜例編為後錄以免淆雜然考舊唐書家譜  
可也且劉子元史通有云紀傳之外有所不盡雙字片文於斯備錄則一家之書自  
亦不妨排比類列於諸志之中庶幾舊譜文字備錄廢遺新輯資料亦能詳載也  
連續縱橫十表居次姓分檢查暨男丁統計表年代暨主死統計表所出女所適  
增減比較長各派平均年齒比較長全族同派年齒差異比較數有七世系尤備派  
較表陰陽歷對照表其附列於志錄中之各表不與焉  
分齒錄及于婦待聘式殺殤葬待徵裕後全歸七錄惟派系齒錄  
系所以紀載生歿葬向者也以其關係重要故較他錄為尤詳耳記始末者纂修之  
事未附修纂緒言說明各述大概志長錄已列有緒言說明者述本譜分志表錄  
記之用意及其名義三

晉公衍派受姓曰王周靈王太子晉公以直諫廢為庶人其子宗敬為司太原古郡  
威公九世孫謂公始居徒時人號曰王家因以為氏是為我族受姓之祖  
太原是為我族郡居吉安故鄉該公由蜀遷吉安廬陵再遷金田來宦振鐸南邦  
輔泰公由安福金田遊宦來湘湘潭開派世有重光子汝礪公下居湘潭之泉冲因  
任善化教諭是為我族遷祖  
重初修族譜斷自遷湘以前世系闕而不詳今茲續纂仍率舊章本原另志數典不  
忘我思公纂初修譜以輔泰公為始則以上則闕而未載蓋其時經費困難無力刊  
刻原擬俟續修之日公項有餘另成一帙距歲月遷流人事代謝原底散佚遂致

專 著 體例述要

遷湘以前世系事蹟淹沒不傳此次五修竭數年調查之力始克編成本原一本如  
 黃帝迄於輔泰亦分為四個時期而以參考資料調查函件附錄於後源原本本如  
 非列祖在天之靈潛扶默佑曷克臻此述本族受姓得郡占籍遷湘之原委四

遷祖四傳。闕二系。闕公會孫。是為恩。感屬另房。闕公之裔。三房而後。卅二支繼。

今傳其七引之勿替。遷湘始祖輔泰公一傳汝礪公再傳尚玠公三傳爵盛公四傳

我族恩感三房所由也恩公三傳廷感公恩感公三傳同國輔泰公之八世孫此

國泰國榮國簡國遜諸公恩公三傳至國策國順國龍國福國相國箴國春

龍國富國實國安國賓國宣諸公感公三傳至國寧國守國寅國崇國翰國略國玉國衡諸公

共為三十二支其中僅國順國禎國寅國實國富。五世一提。欲其連綴。垂系圖之作

也歐譜五重第一圖未重無注故第二圖格盡別。祇繫名字。餘非所計。一覽斯圖可

知百世。我族自始遷祖。遞傳至十三世。原無規定之派語。我思公纂初修譜。自十四

五世提綱之圖式。則所規定之派語。亦應與世系圖首尾相照。故自二十一

起。改定派語十六句。以五言排律成之。合以前二十世。共為百世。將祖先重要歷

史。概括言之。既能與提綱之法。彼此相應。又寓意於陳述祖德。不幾於一舉而兩得

乎。嗣後命名者。查閱此詩。照派字。或冠首。或殿尾。均須查做。族中先命名者。為定

錯。亂如。此命。不得。占用。詩內。上下。派語。中之。字。以免。含混。述本族派系房支及采用

世系圖式之例五。



於此矣。出後異姓。歸宗為是。族人有流離在外。被人收養者。或母氏再離隨之女。之故。書止。出後異姓。歸宗為是。族人有流離在外。被人收養者。或母氏再離隨之女。之在室。實同於子。儀禮女之在待聘與字。猶未嫁耳。已嫁日歸。婿名必紀。聘已許。嫁日待字某某。已嫁日歸。某見儀禮左傳禮記說文等書。又女之名。字生年月日。若其不婿之姓名。均詳載於歸。某待聘。中如女與婿。有學位。職官者。亦須併注位下。若其不嫁。兄弟序齒。族中如有至老不嫁之女。願與兄弟。序次分房。述撫嗣祧。養與在室出。

嫁男女平等之例七。

周禮所定。同姓不婚。我族初修譜中。十派至十五派之娶同姓者。計十一人。我思公來也。後人不察。竟於二三各修譜中。妄加更改。殊失傳信之義。此大編纂齒錄之。初僅覺得二修譜。一冊遂致以訛傳訛。既而覺得初修譜本始。悉其中偶有婦氏改更之事。然已印成。冊無從挽救。六日聘日娶。其婦尚存。歿而稱配。詩傳之言。見毛。修時仍應依照初修改正。以徵實錄。以別於元。儀禮喪服傳。繼母配父。與因。立厥配。傳文蓋必其從一而終。續書為繼。以別於元。儀禮喪服傳。繼母配父。與因。然後與詩傳配。媳之義相合也。續書為繼。以別於元。儀禮喪服傳。繼母配父。與因。則注副實所以尊。則不著一字。以俟來者。均非書法之正。今注為副。蓋按遠氏之。為傳子副妾之例。未婚守志。節重望門。未婚夫歿。非其妻。願矢志。柏舟者。俗謂之守。副即所以尊之也。夫在改嫁。是生與夫絕。位再醮。留子必重其根。夫歿再醮。位上。夫在改嫁。是為絕恩。夫在改嫁。是生與夫絕。位再醮。留子必重其根。夫歿再醮。位上。繼字樣。以示區別。其留子女在堂者。婦與。述聘娶配。算及改嫁再醮書法之例。廟絕亦必詳載姓氏。蓋天下未有無母之入也。述聘娶配。算及改嫁再醮書法之例。



家 學 山 錄

八。

清諱帝名。缺筆恭代。君主制度。於今已廢。避諱之例。原出於專制時代。故民國以前

修作某者。今則時移事異。一以原有名。祖名不諱。亦理所在。禮經臨。若同祖名。則誠

字為主。固無所謂恭代。缺筆之繁文矣。祖名不諱。以下列祖名。諱及五服內。兄弟之間。一

有悖。舊例猶存。諱諱是誨。尊長名諱。後人取字。命名。均不得稍犯。兄弟之間。一

族之內。倘有同名。亦多障礙。改不勝煩。另表紀載。原應更改。各名。字。相同。屬在服內者

改幼不改長。改賤不改貴。其在服外者。偶因限於不知。或有未會更改之事。及至既

修諱時。始查得自十三世起。用派語。以移族中兄弟同名者。已有二百餘人。改之既

不勝其煩。增至七百四十五人。之多。故祇得仍從舊例。列表存之。述本族名字相同

及理應避諱之例九。

前清法令。視為秘密。故於譜中。摘錄戶律。今既公開。讀之自悉。前清律書。民間不得

入戶律。蓋以讀書讀律。會並重於東坡。懷德。懷刑。早避言於孔聖。故有此變通辦理

之舉也。今則六法中。已訂有親屬繼承諸篇。任人公開。研究。故譜中。不復贅錄云。先記

曆之於譜。用紀生卒。紀氏且別。為生卒。譜蘇氏。譜則隨注於名下。今做蘇式。先記

甲子。書甲子。始漢書。歷律志。載次詳月日。人。所。言。正。月。甲。子。朔。即。魯。文。公。十。一。年。三

月朔。日。此。為。私。人。紀。生。年。月。日。之。始。今。則。各。姓。陰。陽。並。行。兩。無。所。失。雖。會。通。咸。令。採。用

族譜。無。不。紀。者。習。慣。使。然。不。必。泥。於。古。例。也。

專 著 體 例 述 要

陽曆無如陰曆沿用已久仍然不能廢止律歷漢書原志為一今並及之聊師班筆

述刪去舊有律文及兼用陰陽兩曆之例十

孝子所思冢墓之地鄭玄曰冢墓之地孝縣鄉都甲地名當備乳突窩鉗廿四方位

形家言山有窩鉗乳突之庶可確定其東南頂脅坡皆均宜詳記夫婦合冢先後有次夫

同葬一塋書為合冢夫先而婦後者婦位下書與夫合冢婦先而夫長幼尊卑葬法

後者夫位下書夫墳合冢但都甲地名則夫較婦為詳夫為妻綱也

有異者則於尊長名下載坐某某禁內而先葬之卑幼名下祇載都甲地名墳禁先

入為主也至未滿十六歲而殤者騎頭牽脚尤宜禁忌卑幼葬尊長之墳禁如相距

非下者謂之牽脚無論親支遠族均所當忌雖若為改葬必書所自改葬者必先述

如出自禮經要亦尊卑長幼之分所應爾也

詳載男女老幼墳墓及殤葬之例十一

歷修族譜各具規模我族各譜規模互有同異惟校勘記名目錄四修時做照阮

錯脫羨衍俗省等弊不得三經注疏而設則為歷修所無本屆五修因倉卒付印亦多

限或仍有漏列之處此則應由閱者隨時留意改法其旁以便將來六修分別更正

卷帙漸廣字號迭殊我族譜牒乾隆丙寅初修計四卷分訂四本其二十四冊領譜

分訂八本共三十冊用泉沖傳五十一冊字號遠而流長十字而嘉慶甲子二修計二十四卷分

修計十六卷分訂十六本共五十一冊字號遠而流長十字而嘉慶甲子二修計二十四卷分

修計十六卷分訂十六本共五十一冊字號遠而流長十字而嘉慶甲子二修計二十四卷分

修計十六卷分訂十六本共五十一冊字號遠而流長十字而嘉慶甲子二修計二十四卷分

修計十六卷分訂十六本共五十一冊字號遠而流長十字而嘉慶甲子二修計二十四卷分

修計十六卷分訂十六本共五十一冊字號遠而流長十字而嘉慶甲子二修計二十四卷分

修計十六卷分訂十六本共五十一冊字號遠而流長十字而嘉慶甲子二修計二十四卷分

訂本二十共八十册每册用十天字亦以數字編號本屆五修計四十二卷分訂三  
 十本共八十册每册用十天字亦以數字編號本屆五修計四十二卷分訂三  
 冊遺失等弊並議決每三年由總祠經理調驗一次加蓋驗訖記如有毀壞遺失  
 或輕借盜賣情事由經理報告本屆損益美善是圖萬餘款費兩載時逾體兼本  
 衆道還原譜並處以相當家法魯齋舊譜有陸放翁題王氏族譜家寶六字及許  
 末例備精粗王氏家寶吾儕勉乎後人珍重母稍疏虞分藏各館千慮之愚本  
 同人勉力赴之豈有他哉原不欲深負後人珍重母稍疏虞分藏各館千慮之愚本  
 先賢當日屬望之盛意也然而苦己後人珍重母稍疏虞分藏各館千慮之愚本  
 梓成之後除族人領存外尚有餘譜若干冊因分贈北平南京兩國立圖書館湖  
 省立圖書館並江西吉安西城該公祠各一冊俾得永久保存蓋近年亦匪所至  
 無不以殺人放火爲前提以致各處譜牒多遭燬壞德前愆後時切隱憂是分存  
 舉實關重要但不願愚者千慮之果有一得也若徒以流傳祖澤或供人參考視之  
 存則未免有失分述本譜卷帙字號及分贈各圖書館保存意義十二(完)

專 著 體 例 述 要

U X 56

25 X 17

第十期

專著 體例述要



二四

文字學辨證節錄編餘四則

瀏陽李 礫別樵

古者相見以手執物而已于文手執為擊自金錢出而禮意漓矣擊从手執會意贊乃後起之字从貝則金錢作用也故大夫宗婦覲用幣春秋譏之莊公二十四年夫擊男以玉帛禽鳥以示執此德不敢失也女以棗栗脯脩以示修此職不敢廢也今皆用幣則是相交以財相賂以利也外外交賂以財利而天下之禮亂矣節張氏春秋屬辭辨例編食貨志注金錢皆名為幣昔者孔子所以為教周公所以為政一與一取無或苟焉蓋聖人之道下學而上達其用之身在辭受取與其施之天下則為政令教化刑法曰博學於文曰行己有恥自一身以至於天下國家皆學之事也自子臣弟友以至出入往來辭受取與之間皆有恥之事也節林文集又真文忠奏疏宋乾道淳熙間有位於朝者以饋遺及門為恥受任於外者以苞直入都為羞又觀宰夫酒正掌皮委人諸職想見當時不獨上不得違式法而過取即下亦不得越式法而妄供雖有私心以式法而或戡雖有侈心以式法而不萌國用裕而民力紓周官一書財用雖供於有司式法則頒諸太宰而奉為論道經邦之大典者此也若月令所稱不當不宜則皆過取妄供之類於人為失禮於己為無恥二者無一可也國家財政紊亂恆必由之

專 著 文字學辨證

月令收錄之不當。供養之不宜者。日知錄禮義廉恥。國之四維。四馮氏有言。外患者之中恥。尤為要人之不廉。而至於悖禮犯義。其原皆生於無恥也。馮氏有言。外患日深。一日人民日苦。一日吾人之用度。不可不特別撙節。年來國家財政困難。已達極點。每以發公債增稅目而度日。其原因固多。而大半因出於不為民生之建設。而出於百萬數十之隨便贈人。如是則得款者以為來路太易。而有隨便揮霍之舉。致成今日之奢風。贈款者得來時。不免錙銖必較。竭力搜括。致成今日不堪之政治。每觀人民之痛苦。官吏之奢侈。實為痛心萬分云。報載馮玉祥電行政院謝却贈款云云。最近孔部長生日。拒絕送禮。亦云。

部屬各員關心水災。有意捐廉助賑。造福災黎。本人極端表示歡迎。若以致送壽禮為名。則可不必云云。此一則言古人於辭受。取與之間。無絲毫苟且者。非獨貴禮。亦廉恥也。

所以養學記。凡學士先志于文心之所為志。志之作也。從。夫子言士志於道而恥惡衣惡食。未足與議。凡以定其志於為學之時耳。遠學優而仕。則必本其所學。所志以定民志。其先務也。學記又曰。君子如欲化民成俗。其必由學乎。此言正與士先志相發明。一為體。一為用也。關雎序曰。風以動之。教以化之。蓋自上動曰風。化下循之曰風俗。俗化二字。皆从人。一人民心理所趨嚮而已。曾文正曰。風俗之厚薄。奚自乎。殷也。士夫日志於驕奢淫佚。工賈日志於奇技淫巧。如孟子所謂朝不信道。工不信度。

如之何其可定也。曰：惟禮可以定之。在易履之象曰：君子以辨上下，定民志。履之為言禮也。禮履也。注履是所依也。是故衣服有度，居處有度。服从口，同節。冠从寸，寸法度也。居从古，言宮室制度宜法古也。飲酒食肉，莫不有度。后圓器也。所以節飲食。故从口。地官大司徒十有二教九曰以度。肥作肥肉不可過多。故从口。教節，則民知足。樂記：先王之制禮樂也，非以極口腹耳目之欲也。將以教民，平好惡而反人道之正也。由是言之，上有好者，下必甚焉。如欲革除奢侈放肆之惡習，造成公誠樸拙之淳風，非由在上者本身作則不為功。秋官掌交一職：道王之德意志慮，使咸知王之好惡，誠以在心為志，發而為好惡，其關係風俗實非淺鮮，不可不慎也。或曰：在上者衣服居處飲食，欲敗度，縱敗禮，以速戾於厥躬而已。國家財政，夫何增損之有？曰：是不然。禮運曰：大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。蓋為長官者，事事守法，則僚屬以名節相厲，以敗常亂俗相戒，取民有制，恭儉之由，財不中飽。國用自裕。紀文達筆記：賢臣有三，乃心國計民生，不知禍福，故正百官以正萬民。必毀譽為上，愛名節者次之，畏法度者又次之。自大臣始，此从一之義。許書：特於吏字發明之，不可不深長思者也。孟子尊賢而不敢為，非者人吏也。凡言一者皆訓法。如正从止，一从女，从一以止奸。卿士師

專 著 文字學辨證

25X56

師非度。商所以亡。飲酒無度。天下化之。周是以衰。見實之嗚呼。可不懼哉。其公問節

卑其宮室。食不貳味。以與民同利。昔之君子。行禮者如此。今之君子。好實不厭。淫放也。固猶故也。當猶稱也。不以其所言。不以其所取。於民。故意搜括。以稱己之欲也。

○此一則言上之一好一惡。即下之風俗所係。官吏守法。則國自肥。未可忽視也。

時至今日。鼓吹文明。獎進奢侈。適與聖賢勸人勤儉之旨相反。人固習焉未察也。今使語於人曰。傳不云乎。儉德之共也。侈惡之大也。子之汰侈。毋乃害於德而鄰於惡乎。其人必譏譏然有詞。紀文達筆記。富而奢。耗已財而已。貴而然。試思詩人之義。民之無祿。非械於此。此械於彼。小雅。彼彼有屋。蔽蔽有穀。民之無居。非奪於貪鄙重斂者乎。魏風。十畝之間。序言其國。則小民無所。泉竭何所自。瓶罄誰之恥乎。武常言民勞失養。乃國家之恥。又思孟氏之說。民有飢色。野有餓殍。何與於庖有肉。廩有馬者。老弱轉溝壑。壯者散四方。何與於倉廩實。府庫充者乎。又思箕子陳洪範。五福與六極對文。我而濫用過度。保毋侵占他人。使之至於此極乎。蓋天地生財。祇有此數。此得則彼失。此盈則彼虧。理有折除。事無兼美。當此手工失業。物力凋敝之時。或者因奢侈品之增進。致日用生產力之減少。少則價昂。遂以影響於公共生活。使



農民交受其困。是不啻戕人以自養也。可乎。張文端云：老年務日服人，一錢二錢，價或倍之。是一人而兼百數人糊口之具，忍孰甚。如此撫躬自反，一面節制自己，一面顧念他人，不期然而然之中，公理出焉。于文反身爲身，身歸也。反身，朱氏云：釋氏之俗也。身言反身，察之乃得所依歸之塗徑也。孟子反身而誠，樂莫大焉。強恕而行，自勝則以不肯清夜捫心，平情推勘耳。推之反己，所享以享人曰厚。用草本作言反，爲山陵之屬，經典並作厚。加省己之福以福人曰良。良善也。从畝省，周氏伯琦曰：畝皆由於人止，顧自己任意享用，不替大多數人著想的。原故若是想一，想我的衣食住於人，有什麼影響自然會覺得那些費工費料費錢的東西，是有害於世人的。就少不願意享用了。又云：世界之錢財貨物，是不夠分配的。我享用過點分，就有別人短。此方不爲欲念習氣所陷溺也。自禮運曰：男有分，女有分。人所得於天多寡之數量，終身率而行之之謂也。古文端公云：人生第一件事，莫如安分。分者，我所得於天之數于文。七刀爲切，八刀爲分。皆爲正確之判斷，不容有毫釐差爽於其間者也。如言深切，則及分，明分別。古人有言：與之齟者去其角，附之翼者兩其足。天道造物，各有分量，賦予之，所以範圍天地之化而不過，曲成萬物而不遺。如壇之播，如爐之冶。

專 著 文字學兼證

第十期

若。碗。若。孟。若。盞。若。壺。若。甕。若。盞。隨。象。存。焉。見。關。子。盈。虛。多。寡。惟。器。之。適。如。其。分。則。正。而。不。欹。過。其。分。則。溢。而。將。覆。是。故。人。多。而。我。寡。分。也。人。富。而。我。貧。亦。分。也。並。分。字。既。克。有。定。天。亦。退。無。權。焉。爾。雅。曰。台。朕。賚。界。卜。陽。予。也。又。曰。印。吾。台。予。朕。身。甫。余。言。我。也。言。天。之。所。以。賚。我。界。我。予。我。者。我。即。可。據。為。已。有。故。予。訓。推。予。又。訓。我。否。則。反。予。為。幻。非。天。之。所。能。予。我。者。我。而。強。欲。之。是。為。幻。想。予。推。予。也。象。相。予。之。形。幻。相。幻。想。之。不。已。而。覺。生。焉。有。若。鄭。國。之。亂。則。覺。起。於。解。龍。先。嘗。之。日。宋。師。之。衄。則。覺。起。於。食。羊。不。與。之。時。無。分。之。中。強。使。有。分。以。分。酒。食。而。生。覺。也。遂。致。小。而。舞。文。大。而。弄。兵。此。易。需。後。受。訟。後。受。師。之。義。也。與。聖。人。默。察。世。界。貨。財。不。敷。分。配。之。時。知。必。有。不。安。其。分。者。起。而。競。逐。不。奪。不。饜。故。曰。飲。食。必。有。訟。也。易。序。卦。傳。然。則。如。之。何。而。可。曰。分。爭。辨。訟。非。禮。不。決。決。之。者。何。亦。曰。分。毋。求。多。而。已。並。曲。禮。文。○。此。一。則。言。聖。賢。教。人。見。此。理。可。消。却。許。多。非。分。妄。念。

文

苑

## 船山先師詩錄

袁吏部宏道 放言

周 逸敬選

乾坤非短曠非長。花落聊紆粉蝶忙。莫遣酒星囚北海。偶逢伏日飽東方。  
蠅臆乍裂雙眸闊。狐帽隨拈徹骨香。唯有昭文琴外譜。不從夔曠問宮商。

王太史衡 賞春

幾日新陰輒碧莎。羽笙日日入鶯歌。花如靜女添春繡。月許遊人畫淺蛾。  
病減恰逢垂柳瘦。詩成長在野亭多。銀箋欲寄催花句。卻爲情深未訂訛。

文苑

文錄

中憲大夫衡陽程君墓誌銘

湘潭王闓運湘綺未刊遺稿

君程氏諱書祥。字旣樵。其先休甯人也。有雲磨將軍薨于重安。聖清之初。或買于衡。瓜瓞綿綿。百年而大。父諱學伊。字春甫。以布衣主湘軍。南道轉餉。省志有傳。君其中子也。議敘府通判。加四品銜。年未弱冠。參司籌算。四府支應。綜覈有章。父嘉其能。遂總家政。嗇于自養。豐于用財。府城公私之政。久在程氏。日對百客。門通四驛。獻酬羣心。各厭其意。開敏多藝。博聞多愛。彈棋吹笛。評酒聽歌。品玉鑒古之能。和墨斲琴之法。並涉學多通。知方研妙。隱居求志。無意干時。優游卅年。未嘗降辱。若乃從容談宴。弋雁宜肴。有絜膳羞。無營口腹。晚菘早韭。鱗鱖口口。閑居之樂。蓋云無負。雖在儔不爭。而見義必為。近歲巡撫。喜言仁政。通飭郡縣。頒法利民。郡吏被符。倚君經畫。列縣具文。衡獨收利。陳巡撫部。手題堂楹。以旌義行。丙午大饑。先謀賑貸。衆議平糶。獨持

第十期

不可。高價招商。粟充于市。民受其利。而府其怨。屬績之頃。猶詢積穀。可謂富而好禮。恂恂鄉黨者。已性善理財。尤工心計。爲人則益。爲己則損。自以門戶隆侈。約而爲泰。思奉母隱居。欲遜未盡。深計隱憂。菁華竭矣。因感末疾。遂從奄化。年五十有九。光緒卅有四年正月甲子卒。遠近聞知。莫不驚悼。君篤於內行。謹事重親。嘗以家事與兄異趣。王母末訓。祇奉終身。喪柩在殯。火起堂上。寐中驚起。以身蔽殯。烈焰迴止。姻族異之。閩運曩時。見善化彭嘉玉手書推重君。始訪其名。及今四紀。每見益親。則才行可知矣。恭人唐氏先卒。繼娶武陵趙氏。妾慶端。子女四人。粵以其年月日奉葬。君子條坤之原。閩運既惜妙才。重傷國器。鑄石銘幽。庶斯文之不瘞。其銘曰。我昔旅衡。程常是依。曰有羣紀。久而敬之。粲粲門宇。溫懿其姿。楚醴常陳。薛魚有櫛。旣大其門。克隆其譽。百族同歡。六轡在御。稱物平施。惠于矜嫗。郡將傾心。牧伯虛佇。公才有裕。塵事非勞。竹頭綜密。桐尾逍遙。多能多藝。不諂不驕。入作家幹。出亦邦髦。如何膏蘭。芳明自惜。億中雖賢。屢空亦得。維彼世網。妒此閑福。雖及耆年。未究心力。蘭菊傷傷。賓庭寂寥。涉蒸浮湘。送子小郊。松深徑幽。竹密峯高。百齡已矣。逸旨誰昭。

論近代名人書法

前人

自有筆墨以來。文學之士。莫不留意書法。以章文采。秦篆漢分。晉帖唐碑。變極日新。復無以勝。趙宋騁異。元明復古。萬歷崇禎。又頗昌狂。國朝康乾。俱擅宸翰。久道成化。羣彥雲興。初宗二王。中法顏趙。劉石菴。始仿鍾隸。翁覃谿。乃兼宋楷。包慎伯。發南北之論。而盛推鄧氏。成親王。學歐趙之格。而謬曰晉齋。近世閻翁。極稱錢氏。比功校能。則南園勝乎。然其意趣。不越平原千文一形。若無變化。及吾涉世。乃覩三君。陳子鶴。行草絕倫。莫子偃。篆分入聖。何媛叟。早學錢氏。晚專漢碑。至其意趣。純乎黑女。則亦仍包氏之前說。通碑帖之畦町。要其臨池勤力。日課有程。比於諸家。最爲用力。其平生自命。方古無慚。然墨迹照曜。上石則減。反不若陳莫小。大可鐫。由純用筆。鋒韻趣在墨故也。余不諳運筆。唯好鈔經。自弱冠至今五十七年。驟斬時賢。多見名跡。嘗以爲逸少。不如北海。子鶴勝於香光。循此以求。頗異時好。又包氏盛推鄧琰。以爲無上。觀其作篆。乃用楷法。點而復畫。全不婉通。包自言鋪毫。故喜其法。何運筆尖。則本玉帖。去古猶近。故分書最道。然自唐以來。不講草法。近代有習草者。鮮能名家。鄧沈栗

第

十

期

仲頗學書譜。其所書箋帖。仍無草意。學書必純熟。乃能成字。日本頗有能草者。但不通六書耳。豈能憚其難成。避難就易乎。張旭墨迹。既不可見。懷素法帖。蓋不足云。徒恃閣揚。無能變化。學書之妙。殆將絕。其國書頗似章書。然嫌太古。亦無師法。不可致功。令之通俗。唯篆分行楷。多見勤習。自得其門。要在先識六書。免譏牆面。觀人落筆。得其性情。日課有程。必在千文以外。羲之稱伯英臨池。池水盡墨。書不專功。無因巧也。余自廿五以後。經今五十年。日書三千。作字以億兆計。然無他長。比人加黑耳。雖復淡墨輕煙。色如點漆。故曰入木三分。筆重故也。如錐畫沙。書亦如此。何叟每課臨百字。道路不輟。莫陳兩君。則較疏矣。

俞伯鈞編修家傳

湘潭趙啓霖澗園

予同年友善。化俞君鴻慶。字伯鈞。幼聰穎。有至性。六歲能詩。居祖母喪。有母死。兒何依之。旬年未冠。有聲諸生間。光緒丙子鄉舉。文譽日高。七上公車。每入都。知舊多留主其家。君以親在。不能久離。閒關南北。僕僕不憚勞。既資館穀。養親。懼曠違定省。有遠道重聘者。輒辭之。歲壬辰。入館選。供職之日淺。仍不時歸覲。依依親闈。朋好中以



循例積資相勉。君勿顧也。辛丑丁母氏羅太夫人之喪。贈公適園先生亦篤老孱病。動止需人。君茹哀護侍。設臥榻於側。終夜必數起視衣枕。歲餘無間。家人見君顏狀漸癯瘠。勸少將息。君勿聽。癸卯二月。贈公棄養。君躬治大事。纖悉必謹。自以迭遭內外艱。傷勳積臆。疾變篤。仍濡筆爲贈公行狀。僅成數行。卽以三月杪卒於苦次。部使者上其事。詔入國史。孝友傳。湘人士無知與不知。皆欽重其爲人。無間言焉。君旣雅負時望。尤練達有幹局。光緒庚寅。英吉利覬長沙商埠。譯署具牒來湘。於時風氣固蔽。羣情洶洶。大吏未知所出。君爲條具利害。凡千數百言。大吏據以牘覆。竟得寢其後。長沙自關商埠。未授權外人。實基於此。與學議起。諸老先生多持異論。撫部俞公廉三。遴君總理高等學堂。所聘皆一時名師。學子成就甚衆。然此在君特末節耳。予獨念古昔聖人制爲喪禮。蓋詳也。三日而食。三月沐。期而練。毀不滅性。不以死傷生。其義精矣。顧人子之有至性者。當何怙何恃之際。悲來無端。恆有不能抑止之痛。或愈抑止。愈加其焉。不自期於狀生而死。生固所不暇計也。伯魚之母死。期而猶哭。則未及期以前。其哀必有至難堪者。夫子未聞以時節之及期聞哭。始言其已甚。其

故。可。思。矣。去。聖。久。遠。古。義。寢。微。兩。漢。以。後。居。喪。以。毀。瘠。聞。者。猶。聞。見。於。史。傳。六。朝。風。俗。號。爲。縱。誕。其。時。士。大。夫。居。喪。偶。有。不。檢。輒。爲。清。議。所。擯。兢兢。如。也。其。在。今。日。喪。禮。之。存。不。過。千。百。之。什。一。而。排。斥。名。教。者。相。踵。也。君。以。毀。卒。雖。於。古。禮。經。未。免。爲。賢。者。之。過。而。當。此。倫。理。漸。滅。之。世。藉。得。爲。人。極。於。幾。希。同。歲。生。中。有。是。人。增。重。科。名。猶。其。小。焉。者。爾。

滕節母譚太君傳

長沙陳繼訓杏廳

王介甫曰。俗之壞久矣。自學士大夫多不能終其節。况女子乎。夫廉恥道義之行。至宋昌明極矣。而介甫之言如此。然則欲求貞節女子於異說朋與網維抗敵之今日。蓋尤能之難者。而竟有抗志不渝四十年如一日如滕太君其人。其可紀爲何如也。太君譚氏。故鳳凰右族。父興俊。兄鶴鳴。弟鶴齡。諸從軍有名績。太君自幼端靚柔惠。舉止不苟。佐母理家政。勤瘁有則。年二十六。歸成美大令。大令以貧出佐戎幕。於是太君迨其治母家者。治夫家。精蠹劇易。兼理並任。巋如也。事繼姑能愉其意。病進方餌。物營殯葬。必周必恪。不以夫遠役而闕禮。內外宗藉藉交讚無異詞。初居距縣治

三十里之樂濠。自姑之喪。迺携其子依舅氏焉。大令沒時。長子劍龍才十齡。次子仲勛五齡耳。聿屏鉛華。閉廬奉佛。然生事彌窘。無祺功親。恃女紅自給。矢節撫孤。揮心力教之。劍龍卽荒怠。太君輒倚機杼訶責之曰。滕氏榮悴。惟朕汝曹。而今若是言未訖。繼以泣。劍龍亦泣。雖甫踰龀。顧極知母言之悲。自此益勤於學。劍龍年十四。補縣學生員。旋考入省會求實師範諸校。充宣統己酉拔貢生。鼎革後。歷任湖南省督學。湘西軍政府祕書長。湘西十縣自治籌備處處長。湖南省地方自治視察。湖南省政府參議。名公鉅人。禮羅相襲。聞譽翕然。家亦稍稍給。蓋太君齋穀積累。有以致之。然豈其初意所計及哉。辟如操破舫於驚飄怒濤之中。黽勉撐柱者人。其幸而獲濟。天也。而回顧阨危。有餘悸焉。宜劍龍追念母氏。往往流涕不能自己也。卒年七十有七。彌留之際。媵媵以善事舅氏。詔其子語不及它。其天性老而彌篤如此。光緒時。奉旌如例。吳學使樹梅表其廬曰。沅湘女宗。

陳繼訓曰。鳳凰古毗苗俗。尙陋。僦桀秀異之士。彪著簡牒者。厯矣。而吾所善。迺得二人焉。曰熊子秉三。滕子劍龍。二子。曩晦雖殊。其學問文章。負一時雅望。殆無或

少異。蓋。犇。草。蠻。花。間。而。幽。蘭。挺。生。其。芬。瘡。烈。有。如。此。者。豈。山。川。清。峻。之。氣。鬱。久。而。獸。鍾。於。一。二。人。歟。抑。人。之。自。爲。之。也。然。二。人。之。母。皆。賢。湘。以。西。人。類。能。道。之。梅。伯。言。所。漸。摩。之。密。致。然。非。無。自。也。而。膝。母。含。茶。茹。藥。處。境。尤。難。詩。曰。教。誨。爾。子。式。穀。似。之。聞。謂。劍。龍。曾。舉。孝。廉。方。正。益。信。母。之。過。人。遠。矣。

吳節母史太夫人墓誌銘

岳陽李澄宇洞庭

禮陵西山史氏爲縣右族。節母祖益謙。孝廉方正。父芸圃。博士弟子。皆顯。顯清季。節母嫻禮法。識書數。年十七。歸同縣吳世穀。世穀喜任俠。家事弗問。委節母。又嗜酒。飲輒醉。且日日飲。節母婉諷或固諫。雖止未止。竟以酒致疾卒。其時節母年二十。上有白頭祖姑暨舅姑。下有呱呱三歲孤。殉不可。於是代夫爲孫焉。爲子焉。爲父焉。家不裕。任重道遠。譬扁舟滿載。重灘急浪。中冒風雨。行。偶不慎。禍叵測。心苦力殫。可想也。泊子長。家漸起。節母故儉約。釵珥錦綺。未嘗近。而周急務。愜所欲。有義舉。助恐後。治內事有恆。巨細躬任。教子惟行成名立。勿辱親是望。志矯矯。五十餘載。未或渝。可謂人倫砥柱已。節母卒民國十五年八月二十四日。春秋七十有五。葬仙石祖屋門首。

庚首甲趾。子一其生。孫二松前。昌溥節母葬既十載。其生請追志墓石。不獲辭。銘曰。節母多賢。或傳未傳。視其子然。報任諸天。其昌祚延。光光萬年。

毓清臣拔貢孝經韻語序

辛酉

桐鄉勞乃宣玉初

孝經之義。廣矣大矣。識其微者。其惟張子西銘乎。夫孝始於不忘所生。推不忘所生之心。故敬宗敬宗。故可以收族。廣收族之義。則四海皆兄弟。天下為一家。而與萬物同歸於天。故張子曰。民吾同胞。物吾與也。聖人之教人。莫大於孝。其示民莫嚴於祭。易曰。觀盥而不薦。有孚顒若。傳曰。聖人以神道設教。而天下服矣。祭者所以充民愛父母敬鬼神之心。充愛父母敬鬼神之心。所以廣孝。廣孝所以大聚天下。易曰。萃王假有廟。傳曰。王假有廟。致孝享也。王者致孝享於上。而民聚於下。孝經之義。其在是耶。張子曰。大君者。吾父母宗子。通其義矣。人生而固有愛父母敬鬼神之心。聖人因之以為教。順之至也。萃傳曰。順以說。又曰。順天命。觀傳曰。順而異。孝經曰。先王有至德要道。以順天下。而張子亦曰。存吾順事。吾故以為西銘。獨能識孝經之微也。孔子以聖人而不得其位。政無所施。教無所被。而終不忍斯民之水火也。則託其政於春。

秋。而以孝經行其教。故孝經緯稱孔子之言曰。吾志在春秋。行在孝經。孝經之作。自古聚訟。要其大旨。出於孔子。而孝經緯所載。雖不必果為孔子之言。要亦孔子之意也。今者廢經之說。方騰於世。而吾友清臣。乃有孝經韻語之作。蒙養以正。意至善已。竊喜吾道之未孤也。用舉所學以質焉。

孝經韻語跋

甲戌

湘陰郭尺崖

孟子云。盡信書則不如無書。慨斯言之。責人讀書。當知抉擇也。陶淵明謂好讀書不求甚解。正所以責人讀書。重在本文大誼。不在涉於瑣碎之層。注疊解。此為其讀書但觀大略之法也。如孝經一書。有古文今文二本。累至百家。而明皇自采摭先儒之義理。允富者。用為注解。天寶二年。頒行天下。即今京兆石臺孝經也。歷代以來。先儒既示孝經論語。為啓蒙之始。基則人人於是書。尤在誦讀之力行之。庶正路有由也。後世之才智過人者。以行險為不迂。以巧取為不腐。如是根本喪失。一變而為殘害之天下。人心至此。能無深痛也乎。今毓清臣拔貢。仿吾鄉羅羅山先生小學韻語。便於初學。遂為孝經韻語。勞玉初提學序之。屬為跋其後。亦願世之明於聖教者。為蒙

學之立基。余嘗誦黃東發先生之言曰。非聖賢之書不讀。無益之詩文不作。數十年守斯二語。尤願勉告後之學者。

瑞司業詩集跋

甲戌

義甯陳三立伯嚴

報學山船  
余久遷居廬山。癸酉冬始抵故都。益老憊。臥疴踰歲。一日姻舊郭君尺岩偕天乞居士携詩卷過訪。天乞居士者。爲丙戌進士。勝同年。景蘇先生晚所自號也。往歲計偕。曾邂逅一覩顏色。距今垂五十年矣。居士早官禁近。直聲震朝右。頗遭忌。出爲科布多參贊大臣。時妖民肇亂。中外騷然。居士綏疆土。遏禍萌。聲績甚著。既解任。爲蜚語中傷。至繫獄。及遣戍。釋還。未幾。復值國變。家產亦蕩盡。居士窮。餓拂逆。勵清修。不懈。寄跡蕭寺。專耽佛乘。日夕有常課。餘暇。或以詩歌自遣。類清超絕俗。與其情。欸節。概相表裏者也。世欲知居士。亦可一二推而得之矣。獨念滄桑。後列榜。諸同年。生已寥若晨星。茲乃有苦志獨行。披濯風雅。落落存天壤。不辱吾黨。如居士者。老懷於此。輒不禁歎歎於方密之杜于皇。一輩人也。

羅次隆先生詩經輯註解鈔序

乙亥

長沙羅傑睡菴

文苑文錄

傳曰。太上有立德。其次有立功。其次有立言。仲尼曰。有德者必有言。子輿曰。我知言。我善養吾浩然之氣。甚哉立言有如是之難也。吾祖珠公。漢時爲令。其子若女。以孝著聞。十五傳而至武陵太守企生公。罵桓溫。不屈殉。其弟遵生公。事親以孝見稱。先文質公從彥其後也。武陵公若干傳而至我崩公。其苗裔兄弟遜產。軍成競先。數傳而至印山公。以詩經教授庠序。其女夫楊學士誠齋爲敘其一經堂集。自印山公至其曾孫。世有令德。詳誠齋所爲傳誌。印山公玄孫權院椅。晚號礪谷老人。傾產助文信國公舉義。聞饒州陷。不食殉。其詩文爲節義所掩。自礪谷公至吾族近支。大都以德行政事文學。流聲當世。其間最名者。爲明布衣先履素公。王文成公守仁爲序其詩集。侍郎菊亭公。蘇撫湘川公父子。行誼詳李文正公東陽所爲誌記。清之工部尙書南川公。著有琳瑯閣詩集。房叔仙樵運使。經史子集。皆有著作。遺有道在是齋詩文集。先世樹德知言。傑弗克繼述。心滋媿矣。夫學風雅頌與學古近體詩。致力固各各不同。而罔不溯源於溫柔敦厚之旨則一也。甲戌冬。余還自京。羅君次隆屢辱過訪。二人者皆不合時宜。自甘岑寂。相見晷晷。年已七十矣。清之宣統元年。余與君當



選諮議局議員。姓同，名一字同。冠安化長沙邑榜。又同人竊異之。余初不識君。及應召集。始悉同出遠祖。崩公而君實爲故雲貴總督文僖公會孫。自文僖公迄君四世。以孝友文藝著稱南楚。君名亮傑。以光緒辛卯科副舉人。例官直隸州州判。而君高蹈不出。明經飭行。世益重其爲人。余以凡譚。謬承許與。負荷維新之重任。每選必舉余。余未嘗自荐。及有飲食金錢之饋遺也。別後數載一晤。匆遽而散。今年春以所著詩經輯詁解鈔屬序於余。其書漢宋兼采。於毛鄭故訓較夥。而於顧炎武、王夫之、王引之父子、戴東原、段玉裁、孔驥軒、阮文達、吳長發、周元龍、顧震滄、李孝臣、馮柳東、李子黼諸先進之書。所引地形之沿革。人事之曲折。名物之繁瑣。天高星遠之推步。擇精語詳。而不妄下己意。其於各國治亂之原由。男女淫貞之幽隱。一準溫柔敦厚之旨。何慎而篤也。夫學詩匪以驚名。性情感發之資也。古之覘風者。必挹里巷之歌謠。作樂者必甄搜乎可奏之雅頌。夫然後可以得民隱之好惡。而漸致於郅治。藉管絃音韻之委婉。而導納於中和。尊書所輯之詁釋。有協乎先民之詩教。其傳也必矣。適余有恙。將有建業之行。倉卒略讀而還之。其負述者之嘔心與期許不已多哉。

詩錄

夏正九月朔船山先生誕祭有述

岳陽李澄宇洞庭

雲生雲夢接金田。白日荒荒共惘然。不信河山還我日。尙辜嵩嶽降神年。兩間浩氣儒林在。九死遺民道統傳。安得石船船畔水。而今洗恥到遼邊。

孤松慈烏吟爲盛孝子維元作

長沙許崇熙滄江遺稿

孤松何亭亭。上巢子母鳥。母老不自食。其子能反哺。盛氏有賢母。三十而嫠居。長子曰維元。相守得親娛。傭工以爲養。純孝老不渝。峨峨侍耶家。旁宅指一區。日俸若奉母。歲租不責輸。居之四十年。意使人拯扶。母壽終大耋。兒亦七十餘。葬母城南隈。哭母聲。嗚嗚行路共歎息。孤鳳鳴湘湖。是母生是子。報施理不誣。至行本無名。求名卽非夫。邑中有蘇耽。述此聲淚俱。此翁吾所悉。此孝世則無。翁昔傭吾家。吾方習爲儒。翁從問大義。力行不躊躇。我乃爲鮮民。終身負勤劬。翁獨致母壽。佛鬱無須臾。不羨膏與梁。不願紫與朱。母壽與母節。併入南山圖。此殆人勝天。苦心天不辜。松風號歲晏。羣鳥護其雛。高吟補楚風。永爲士族模。

賀節婦張氏義生妻

湘潭李可宗寅周遺稿

薦蘿附蓬麻。綿力艱扶將。有女嫁邊將。身世苦奔忙。妾生不逢時。少小妬阿娘。結縭剛七載。飛鳳忽離凰。青年矢柏舟。節苦亦尋常。夫死羈絕朔。何以還故鄉。胡馬嘶北風。悲笳動遐荒。所幸妾身在。何事空悲愴。迢遞萬餘里。敢云阻且長。竟隨君友殯。扶輿返瀟湘。波濤駭江漢。鬼神泣蒼茫。酸風悲楚些。血淚染湘篋。妾身何足惜。妾志幸可償。訪問得粉榆。體魄於以藏。相期在同穴。生死兩勿忘。誰曰邊庭陋。巾櫛亦有光。鬚眉負義多。聞之應悚惶。

前題

前人

夫子云何往。悲聽塞外笳。河湟雙旅櫛。薩喇一衰麻。猿嘯天山峽。烏啼楚水涯。家山何處是。血淚隕征車。胡天一回首。萬里苦風沙。腸斷孤墳月。魂銷阿母家。杞梁妻善哭。忠烈義何加。鼓罷湘靈瑟。餘音訴落霞。  
烈婦骨有序

瀏陽劉誠發齋遺稿

清烈婦張氏適李青照隨夫侍某官之任官豔其色屢挑不從後為惡黨所給恐不免遂投江死有子六歲亦遇害夫旋縊葬天心閣下今關馬路移傍城立塚焉殘骸剩餘無幾一見悽然感慨中勝國當年褒勁節遺民異代想清風紅羊萬劫名彌顯紫燕雙埋氣尙雄莫道華山畿其遠貞魂夜夜繞城東

張貞烈女瑛光

湘潭楊朱志

杜鵑何事聲啼血。湘浦雲愁。湘水咽。黃陵斑竹。古人情脈脈。相傳今未絕。本來情性賦。天真性。摯情堅。不可折。不可折。不可折。試看那。義士忠臣。殞命捐軀。皆緣情。固結春風桃李。亦多姿。松柏經冬。方見節。幽情各具。信無虛。形管柏舟。詞未撤。屈指傳來。有幾人。而今又見女中傑。彼何人。兮字。璵光陶園。產出荆山。玦美玉深藏。不可求。碧簫響。遏行雲。徹天涯。誰可許。知音幸遇。知音兩相悅。同聲相應。復相期。跨鳳願證長生訣。如何造物忌斯人。天桃莫賦。菁華綴。驚傳噩耗。赴秦樓。女士潛聞。肝胆裂。彼蒼何事太無情。忍教鶻歌悲。悽懷雖然一面恨。緣慳此心默。許無改轍。或思奪志誓靡他。古井無波共清潔。延陵掛劍重別情。况復名成夫婦列。母兮憐。諒莫奈何。已知其

志。堅。如。鐵。無。何。一。病。入。膏。肓。扁。鵲。雖。靈。術。亦。拙。怪。哉。蛟。蝶。來。無。蹤。總。帳。旋。飛。復。冥。滅。  
貞。女。返。璞。即。歸。真。精。靈。比。翼。盟。仍。齧。郎。死。猶。呼。未。婚。妻。女。夢。纏。綿。何。懇。切。總。緣。一。念。  
感。至。誠。連。理。枝。頭。花。藥。纈。生。前。缺。憾。復。何。傷。縱。未。同。衾。死。同。穴。曾。聞。頑。石。化。鴛。鴦。比。  
目。傳。奇。騰。口。說。祇。今。化。蝶。繼。陶。嬰。是。耶。非。耶。詞。一。闋。自。古。情。能。生。妙。文。恨。我。無。情。才。  
亦。竭。君。才。詠。絮。我。空。懷。墓。門。遙。望。三。冬。雪。

彭烈婦詞

湘陰柳敏泉

毛。氏。女。兒。鬢。始。鴉。嬌。嬈。碧。玉。生。小。家。銀。海。未。夜。先。昏。花。奉。母。誓。試。守。宮。砂。彭。郎。愛。玉。  
輕。微。瑕。多。情。親。迎。七。香。車。賣。漿。賃。廡。足。生。涯。一。解。  
生。涯。良。不。惡。井。臼。躬。儉。約。子。負。我。戴。至。足。樂。天。降。翰。凶。夫。病。作。稽。首。慈。雲。乞。良。藥。續。  
命。無。方。淚。珠。落。吁。嗟。乎。妾。命。薄。二。解。  
妾。命。薄。妾。身。輕。夫。死。詎。忍。妾。獨。生。胡。為。高。臺。築。懷。清。以。志。殉。身。身。殉。情。身。後。綺。羅。奚。  
足。榮。不。如。裙。布。與。釵。荆。黃。泉。碧。落。隨。夫。行。三。解。  
吁。嗟。乎。女。德。凌。夷。久。牆。茨。竟。忘。醜。色。界。混。人。禽。綱。紀。棄。豺。狗。肥。甘。饜。口。珠。玉。盈。手。金。

盡情乖誰苦守嘉耦明朝成怨耦幾見糟糠同白首何如仗節隨夫後正氣芳名長  
不朽君不見彭烈婦四解

長沙彭烈婦詩二首

長沙李忠澍雨蓀

烈矣彭門婦賢哉女界師堅凝松柏質孤冷雪霜姿取義山邱重盟心白水知鴛鴦  
會雙死一瞑勿游移

世界波流濁閨箴已弁髦願將古井水來障海川潮死節須臾事芳聲百代高闡幽  
儒者任銀管莫辭勞

武昌墩子湖觀賀忠愍逢聖殉節處

湘潭葛鼎甫遂銘

浪花高蹴馮夷翔殉國身隨日月光既與義文參鼎革復從南董說興亡楚天故是  
沈淵處屈子懷沙幾回顧宋玉招魂聽叫呼賈生悼古觀詞賦天子南征問水濱伍  
胥東逝作濤神信知舉世滔滔日益見精忠耿耿人楚王失國大變至忠愍歸田本  
無事解綬猶存愛國心掛冠豈喪勤王志無奈甯南并武陵封侯入相矜門地專閫  
尊嚴若聖神總戎措置如兒戲誤擁千軍負豹韜縱傳九檄空文字謀報斬黃龍賊

橫。咤。聽。江。夏。馬。蹄。聲。宮。嬪。曳。路。呼。誰。氏。野。婦。離。家。祇。避。兵。道。士。泐。中。流。不。盡。瀾。衡。洲。  
畔。澄。如。鏡。此。處。雖。云。可。報。君。不。如。湖。上。堪。終。命。猶。記。知。章。祖。氏。傳。罷。官。爭。羨。監。湖。船。  
今。古。高。誼。雖。無。貳。墩。子。湖。頭。水。益。涓。湖。頭。綠。滿。芊。芊。草。碧。血。新。霽。人。已。渺。故。宅。綿。延。  
繞。市。壓。新。阡。冷。落。環。池。沼。我。來。游。眺。履。平。沙。回。首。還。瞻。帝。子。家。明。歲。龍。髯。攀。不。到。及。  
時。魚。腹。葬。為。嘉。地。老。天。荒。聲。唧。唧。履。霜。未。雨。饒。先。識。癸。未。先。彰。仕。節。高。甲。申。免。受。妖。  
氛。逼。巨。鯉。青。萍。劍。一。誅。老。蛟。橋。下。早。驅。除。須。知。惡。孽。當。迴。避。莫。觸。祥。龍。額。下。珠。丹。心。  
一。片。留。仙。府。紫。氣。澄。泓。漾。瑤。浦。有。客。燃。犀。照。膽。明。焰。騰。不。散。如。牛。渚。終。古。蒼。雲。氣。不。  
衰。迎。神。當。自。武。昌。來。素。車。白。馬。隨。潮。至。須。賴。於。今。枚。乘。才。

題周木崖亡妻黃淑華夫人松梅畫扇有序

前 人

湘潭黃名媛，名篤斌，字淑華，家素封，賢淑知書，能繪事，適同邑周處士木崖，有林  
下風，曾為畫便面，梅一株，蕊一本，淑華既逝，木崖感而裝池，珍之甚，湘鄉王孝廉  
禮培為題孤山鶴夢於幅端，因而詠焉。  
吾聞孤山中林逋，一廬結梅當山裏，呼蕭然不孤子，蒼蔚團雲烟，冥濛翳寥次，松竹

第十期

迺。良。友。傳。壑。冷。不。熱。廣。平。賦。嫵。媚。作。事。堅。愈。鐵。直。幹。張。杖。材。凡。材。杜。萌。藥。臥。視。如。登。  
 峯。居。恆。憂。躓。堦。永。與。守。淡。泊。羌。不。致。蹉。跌。西。冷。逸。士。抱。北。宋。徵。君。節。幸。無。封。禪。書。早。  
 與。茂。陵。絕。湖。山。歷。千。劫。古。今。實。一。轍。覽。繪。開。心。襟。數。墨。破。眼。纈。茂。密。仍。蕭。疎。逕。直。復。  
 傲。折。當。其。腕。動。時。放。筆。迅。不。輟。峙。立。何。清。癯。伊。誰。敢。牽。掣。冰。肌。利。錐。刺。玉。骨。昆。刀。契。  
 寸。晷。經。三。思。雙。眸。耐。千。閱。旁。留。晚。蕊。秀。幾。欲。申。手。摘。咬。根。饒。晚。香。接。葉。豔。新。茁。寸。徑。  
 羅。繁。英。雙。清。媿。鮮。潔。園。蔬。其。雋。永。世。味。真。臭。劣。黔。婁。超。世。士。德。隴。中。閨。傑。糟。糠。并。咀。  
 嚼。簞。豆。異。餽。噉。操。曰。甘。辛。酸。調。羹。吐。饗。餐。玉。石。勤。切。磋。溜。磷。任。磨。涅。隴。頭。旣。縹。緲。庚。  
 嶺。亦。屹。嶠。形。影。相。往。還。醒。來。夢。如。揭。物。蛻。光。徘徊。泉。消。響。鳴。咽。石。鼎。山。茶。烹。瓊。鑪。海。  
 沈。熱。葑。隄。路。蜿。蟠。柳。浪。波。澄。澈。遺。縑。約。蟾。照。故。軸。防。蟬。齧。高。緬。題。卷。端。低。吟。愧。詞。拙。  
 蠶。境。留。靜。觀。空。庭。可。恆。設。老。鶴。時。飛。來。掀。翎。皎。如。雪。

前題

湘潭王代誌季果  
 清。絕。孤。山。韻。不。孤。暗。香。幽。夢。耿。瑤。圖。菜。根。風。味。今。猶。昨。一。卷。黃。書。道。自。腴。

題楊氏義婢百歲婆救主圖 有序 乙亥

湘潭周 逸木崖



明末獻賊犯湘。所至蹂躪。邨里爲墟。過寧鄉。兵馬司指揮楊養初。黃夫人聞警。抱子率婢竄山中。憩溪旁。乳子。賊聲急。將投於溪。約婢同死。婢不可。促夫人逃。遂負主孩匿籬下。賊聞孩啼。搜出。欲殺之。婢力爭。斷其四指。孩以免。未嫁。壽百歲。終於楊家。設龕附祀。姓氏佚。因號百歲婆。後裔楊佑羣。請李開運爲圖以彰之。屬題乾坤起陰霧。日月昏無光。明末有張寇。氣餒橫披猖。殺伐如破竹。嘯聚擾湖湘。所至皆爲墟。蹂躪過寧鄉。誰家一奴婢。負主行倉皇。主母爲幼子。艱步獨徬徨。一步復一步。躑躅憩溪旁。開襟且乳子。乳畢淚成行。忽聞呼聲急。山色莽蒼蒼。顧視賊欲近。避免悲無方。逝將投此子。生命復何望。惟女不可辱。率婢同自戕。婢曰勿爾爾。夫人速逃亡。幼主我能負。籬下堪潛藏。奈何嬰抱疾。呱呱聲外揚。賊聞而復返。猙獰如虎狼。竟爾搜婢出。手持刀如霜。將欲刃此兒。婢跪求免傷。此乃妾幼主。妾願以身當相持。爭一死。挺身何激昂。一賊頗解義。因此發天良。揮刀斷四指。舍之而遠颺。幸而主母還悲喜。交相狂。危急獲保全。履險如康莊。白刃藐可蹈。誓死不迴翔。以此責丈夫。丈夫愧相將。不期弱婢女。慷慨扶紀綱。楊嗣賴以存。子孫熾而昌。厚恩敢不報。設龕薦

馨香更藉丹青筆。山水增蒼渙。姓氏雖曰佚。百齡名字彰。不讓繪事顯。彤管終芬芳。

次均題松貞竹孝圖兼以書懷圖為陳節母姚太夫人事孫名繼訓光緒甲辰進士前人

看竹聽松歷幾朝。端居林下避旌招。讀書我亦輕軒冕。不讓顏回樂一瓢。

詩律精嚴老更醇。元龍豪氣壓江濱。畫圖省識陳情意。蒼翠猶留上苑春。

夜紡課經圖胡節母張太君事子諸生名作鏞李澄宇

機聲燈影北江圖。節母劬勞亦類渠。至教無言經籍代。深宵不寐紡車俱。德誠罔極

難為報。負否當年請祝孤。老向船山尋壁緒。西風庭樹曉啼烏。

前題集古 瀏陽李 礫別樵

溫溫恭人。張遷誕德。孔醇。繁陽令。柔嘉維則。郎中郭抱淑守真。北海相。秉心維常。宙

碑動履規繩。劉熊約身紡績。李翊夫夙夜惟寅。郭晏劬勞日稷。部閣頌守約履勤。熊劉

碑咸曰女師。馬江卓然嘉再。仲秋下同稱皓天不弔。碑夏承於穆我君。張遷家失所怙。鄭

碑孤嗣禪。仲秋下同單勤養。李翊夫人拊育孩嬰。逢盛碑拊同整齊。珪角。逢盛

帥禮蹈仁。北海相。銘俾有彝式。孔宙昭拂英勳。張公禮述家業。孔謙碑禮義滋純。婁壽

景君銘俾有彝式。孔宙昭拂英勳。張公禮述家業。孔謙碑禮義滋純。婁壽

景君銘俾有彝式。孔宙昭拂英勳。張公禮述家業。孔謙碑禮義滋純。婁壽

景君銘俾有彝式。孔宙昭拂英勳。張公禮述家業。孔謙碑禮義滋純。婁壽

朝夕講習碑。妻嘔嚼七經唐扶。懼闕曠素華山忠告殷勳。孔宙翼翼瑛彦郭仲文彰。  
彪績劉熊。蘭然成就堯廟碑。接秀蘭同。盤英衡方。輝裔昌遠祝陸。永永無沂孔彙。敬詠奇碑。  
其德韓勅。昭示後緄綏民校尉熊。節度無隻吳仲山碑。天監孔明堯廟。圖象規拒堯廟。  
碑同。于嗟想形孔彙。髣髴若在史長。舊載揚聲孔宙碑。

嶽雲別業宴集感時書事作示葉吏部

王闓運未刊稿

張侯昔寓南橫街。我時布衣徒步來。風塵瀕洞三十載。又見新張門館開。兩公儒冠  
恥。儒術南海先生相。踴躍改更祖法師。呂王誤遵讀書先。讀律六臣駢首九夷來。李  
相乘時然死灰。倭人和議重興學。明詔始徵天下材。先從首善立模楷。不比燕昭延  
郭隗。二張竝命定學制。誰料求才空費財。改院為堂一反手。獨詔船山可仍舊。不知  
新舊何異同。但怪嚴梁效趨走。我時作奏欲言事。請言倭利非吾利。趙公笑我同癸  
園阻遏封章不郵遞。二張同時得發舒。學費泥沙取錙銖。舟車權算無不有。騷然鯨  
費如軍需。學子翻然思革命。一時鼎沸皆臬獍。廿名城枯朽摧繫組。無由依晉鄭。  
兩臣先死不從亡。翻得嘉名諡達襄。共欲鑿金師范蠡。居然鳴玉步文昌。前時庭榭

文苑詩錄

二三

皆仍舊。今我重來。酌杯酒。因君感慨。一長吟。北江南海。空回首。南洼蘆荻。更漫天。眷影分明。不再妍。對此沈吟。感華屋。請公重讀甲申編。

甲寅閏月十日夜飲榮仲華亭感作

前人

丞相新居。迫禁垣。當年樞馬。夜常暄。宮衣一品。三朝貴。門客長裾。四海尊。調護無慚。狄仁傑。池亭今似奉誠園。祇應遺憾持矛使。重對茶瓜感夢痕。

甲寅至日前雪夜作寄誠齋袁四公子

並序

前人

丙戌上始親郊。余在沛南。郊夜霜寒。時慈禧方嚴約聖躬。中外危疑。故詩中有云。清無鶴漏更三點。始服龍衣尺若干。今三十年。時事遽變。孝欽毅德。經畫俱虛。可

為氣鬱。因書此為之三歎。

夜寒忽已和。時雪耀祥翼。良辰接冬至。晏處共齊明。郊壇曠高寒。懷慄懼宵升。聖相總隆禮。芻蕘肅精誠。練候豈無感。神哉霽先靈。九衢旣平道。四野慶豐盈。麥兆信有

李。荔挺竹。徽馨。余昔賦龍衣。徂年復自驚。幸無緇塵汚。歸與閉柴荆。荔挺即水仙花

寄示仲元詩人

辛未

攸縣龍絨年天放遺稿

人言家徒四立壁。君更座無一點塵。視錢無睹貧。轉甚以酒為名狂。愈真簞食瓢飲。孰如子布襪芒鞋。剛稱身十載。離鄉作孤往。竟無強近期功親。

次均寄仲元 辛未

前人

恨壓春雲入座低。故山何處有幽棲。書傳海角宜回棹。閣上天心不用梯。交論雷陳。唯舊侶詩凌鮑。謝共新題江湖滿地頭。先白黃鶴歸來一杖攜。

題胡耐齋藏玉池圖翰册

攸縣龍結慈達夫

玉池軒館半荒萊。故國山河幾劫灰。孤憤飽禁風雨集。百憂驚見海濤開。離筵酒醒。花無賴。北闕雲深夢不回。失喜忘年對知己。悠悠誰識此心哀。養知先生晚歲鄉居先兄研仙時往請謁

先生嘗與暢論古今中外大事至謂舉世無人知苦心獨此少年能知之

前題有序

番禺葉恭綽

子靖先生以玉池翁此册屬題因賦。翁深識遠見不但當時無兩恐今日亦罕有能及之者。每念其回幹咸同運會之逸史知翁所繫於吾國近代史者至大而深惜未竟其用且發潛顯微者之亦乏其人也。散原文一跋斯為得之民國二十四

年四月二十日

冊載傾心郭養知。余十二歲在翰得罪言存略罪言一卷入肝脾兩賢縱厄猶存直  
衆醉難醒况已遲。讀之為服膺玉池先生之始罪言  
鄉望一時焚膏寫出傷心史。兀兀窮年我所思  
多一時焚膏寫出傷心史兀兀窮年我所思

酬楊曉南有序 乙亥

湘潭趙啓霖滯園

曉南仁弟惠臨放賑次和拙作答朱君師晦詩四首仍疊韻奉酬即以送行

連旬膏雨足正盼勸農官闈澤新承渥輿情到處安衝泥勞審問接戶憫凋殘果慰  
來蘇望慈雲萬目看

莫。嶽。昌。山。畔。哀。鴻。所。見。親。艱。難。仍。望。歲。懽。懽。不。知。春。靜。念。循。環。理。多。慚。老。大。身。幾。時。  
迴。浩。劫。消。息。問。天。人。

記。曾。談。藝。處。雲。麓。暫。淹。留。桃。李。陰。如。在。榭。枏。采。未。休。卅。年。纔。轉。瞬。萬。變。入。離。愁。復。此。  
萍。蹤。聚。新。吟。且。詠。猶。

又。值。隴。征。去。遑。云。襖。被。安。衆。生。逢。照。軀。四。海。奈。荒。殘。康。濟。成。書。在。功。名。倚。劍。看。前。途。

善珍護。春盡尙微寒。

重九煙霞洞登高和胡愔仲原韵

安化陶思曾叔惠

庚申九日借胡愔仲閣丞

趙仲宣運使

徐勉甫祕書

式廳長

烟霞洞登高余攜 先曾祖翠微登高圖赴會愔仲閣丞題長句索和

用原韵

九日無風復無雨。言上南山高明處。南陽座上約諸賓。

東海天邊何問主。煙霞古洞菊花黃。潦盡潭清奇景吐。竹與曉發鼓遊輿。城北翩翩

相踵武。是日徐勉甫。元龍湖海氣磅礴。松雪清高筆媚嫵。安定貴溪富風雅。蠟屐偕

來日未午巖亭曠。嶮齋飛海宇。澄明潮不怒。隔江山色撲眉低。萬室炊煙濕瞰俯。

山僧治具解人意。為把芋煨兼筍羹。劇飲狂談那復計。甯作將軍負腹肚。乾坤一覽

思邈然。坐對畫圖今昔撫。當時賓主東南美。翦取秋光八尺楮。八十年來舟壑徙。微

侯欲借君詩傳千古。與盡相將下山去。白雲紅葉自飛舞。

文苑詩錄

苦熱七月初四日得雨書感

湘鄉王禮培佩初

綠。圖。曙。薄。透。天。機。玄。籙。朱。書。隱。帶。圍。便。有。神。仙。何。足。異。更。衝。塵。土。欲。安。歸。遙。山。雨。過。青。眉。嫵。細。水。風。迴。白。袷。衣。老。我。書。城。活。得。計。侯。封。閒。煞。馬。頭。鞵。

立秋日放歌

前人

漆。室。女。子。倚。楹。懽。憂。天。將。墜。天。不。弔。東。魯。詩。書。亂。如。蓬。西。竺。宗。風。瑩。自。照。秋。入。房。闥。氣。慘。淒。夕。風。搖。蕩。野。雲。低。發。篋。攤。書。校。奇。字。何。異。枯。楊。肘。生。梯。我。有。諸。弟。散。京。洛。諸。兒。湖。海。猶。飄。泊。空。江。風。雨。杳。如。年。簷。際。天。聲。響。緯。絡。頭。白。空。教。賦。子。虛。驢。背。尋。詩。防。失。脚。欲。把。蒼。天。謚。曰。荒。六。竅。關。塞。混。沌。鑿。鄰。家。酒。熟。醉。燒。春。荷。鋪。劉。伶。真。可。人。安。得。鐵。鋒。隱。我。粟。藏。身。澄。泓。一。碧。守。守。谷。神。

河決

前人

繫。壁。投。河。沉。白。馬。從。官。以。下。塞。瓠。子。武。皇。恤。民。動。歌。詩。其。魚。其。魚。嘆。微。禹。移。民。就。寬。論。太。高。排。河。著。地。毋。爭。水。泰。山。金。隄。左。右。束。濬。川。之。策。稽。往。古。我。昔。浮。槎。客。淮。泗。版。築。紛。紛。風。兼。雨。小。隄。岡。陵。大。連。山。增。高。培。薄。未。可。恃。鄭。州。歲。漫。二。渠。塞。東。盡。海。門。役。



萬指鬻桑高浮吾山平北行無地靡定徙蛟龍飛騁日光沉聖人不出誰其俟吾衰其矣歲云阻河復無時書無史噫乎禹迹茫茫槌石菑藉薪層疊徒爾為

憶昔行 選錄白燕齋詩集 戊申作

湘陰陳嘉會鳳光

憶昔髮齡讀書塾中信口稱伊吾健如黃犢走復躍赤脚鎮日青泥汗十三頗學

作文字語氣轟通喜言志經庭責善期古人即復健健辨利義綠草窠前蝴蝶黃初

出時讀書處顏曰綠草窠八九歲時侍讀先君文學公苦不得解一日拈梅花賦就

已堪傷手植老梅一株偃蹇多態最難忘是庭梧句城郭秋風空斷腸先君命泮定

王臺詩有庭梧一葉落城郭秋風弱冠揚舲洞庭北菱湖精舍資游息論文講道多

師儒貫經楊柳今難得余在兩湖書院有春曉登樓望前湖詩云夾岸曉鶯鳴當時七載

如隙駒家食不足憂版圖扶桑兩渡滄波綠填膺氣欲吞三壺三十年前我如此八

九失意將老矣夢眼空捫蕩蕩天關河徒對蕭蕭水年來南陌復東城強與時人紛

送迎亦欲暗中尋我輩相從林下寄浮生

立秋後四日辭家北上 戊申作

前人

千里歸來騰此身。那堪杯酒又征塵。牽衣不語憐嬌子。回首依門見老親。豈有功名壯。孤矢空教風味憶。鱸純何當買宅湘江住。笠雨蓑烟一釣綸。

與友人話出處慨然有作

戊申作

前人

壯歲懷書志奮飛。行經萬里意多違。平心接物窮原分。枉道求人直亦微。茆屋空山時有夢。桃源何處可能歸。十年偷見昇平日。近定九年後立憲老去泥塗未覺非。

送禮衡重赴瀋陽從事審判監獄

戊申作

前人

籬菊開殘塞草微。西風送客又吹衣。百年詩句銜盃在。一夜秋霜挾劍飛。眼底河山增感慨。戰餘民物念依稀。瘡痍補救吾徒事。慎獄通經未可譏。

七月十五夜偕郭詞伯廖麓樵泛舟萬泉河作

河在瀋陽城東隅 丁未作 前人

同舟携手歎蹉跎。蒲葦蕭蕭碧水多。千斛好拌愁裏酒。萬泉疑帶戰餘波。今宵明月中原夢。何處秋聲出塞歌。意氣相看轉惆悵。眼前陵谷怕重過。

余鬢髮近白數莖。友人以新添詩料相嘲感而有作

己酉作 前人

束髮披書隘九州。祇今憂國拙身謀。偶然得句非關瘦。總為孤吟不礙秋。白香山詩云莫怪獨

吟秋與苦比君  
投近二毛年  
白頭  
鏡裏蕭疎難  
拔鑷樽前感  
慨半羈遊請  
纓意氣何曾  
滅那識中年  
欲

哭張文襄師相

己酉作

前 人

歲不在龍蛇起起亦嗟兆棟折與榱崩驚哭無大小國勢益孤危人倫失師表當年  
湖院游殖學起枯槁謁公秣陵城料理及蓬島餘壬寅冬游歷日本公方督兩江都  
中。颯。講。席。衰。齒。銜。倭。癸卯余任京師八旗學堂教課公蒞堂甲辰留桑梓責電日  
紛擾大兒譏孔融奇論入微眇湖辦學京師連電挽留不得至相諍讓惟公闊大度  
不以此見少乙已東瀛歸謁武昌道撚髭開口笑勸入蓮幕好國事頗異論蠡測  
勞搜討出門尙延佇仍望歸來早一校故堅辭去公謂湘撫某庸懦此行必不得志  
仍望早來所言丁未公入相謁公六耶和園南曉冠蓋盡揮斥不以鱗生貌謁者  
尙可實行六七丁未公入相謁公六耶和園南曉冠蓋盡揮斥不以鱗生貌謁者  
直隸布政使廷雍以下三十餘人均三四品官門者導入階下余最後離蹤訊瑣碎  
公立廊前呼曰只見陳秀才餘均不見公生平重讀書人皆如此余對畢乘下澤車  
却不及溫飽慚非薊子訓相候人顛倒出後辱見招馬軍不了了入城馬車數十輛  
隨後深恐招搖即日移住法政學堂公遣騎徧夜深屏左右對談或至卯清燕陪歐  
訪於湘陰館等處數日不得後署為相府顧問

文苑詩錄

三

第

十

期

公激烈醉後。飲酒多言。轉深憂憤。鬱悄悄。不以名位卑。令舉所知。鮑郭復初。譚組安。皆余。修論內外。臣黃鶴。矜牙爪。程雪樓。撫皖。撫等。無桓伊。謝傳。腸已惱。異日論賢。所薦。歎。校。考。戊申。保舉。賢才。由王大臣。面問。加考。語。公。慨。然。謂。余。曰。竟。不。出。賢。非。才。欲。采。摘。勵。語。傷。懷。抱。舉。公。一。日。謂。喬。左。丞。曰。此。後。須。保。古。人。得。一。言。誦。法。貫。華。皓。况。乃。在。我。公。天。下。一。大。老。富。貴。非。所。期。樹。黨。公。所。矯。淒。涼。虛。白。室。長。物。惟。書。繞。香。山。諷。諭。詩。酒。淚。闕。遺。囊。公。病。中。有。詩。云。誠。感。人。心。乃。歸。君。民。末。世。自。乖。離。我。哭。與。人。殊。私。也。實。皎。皎。聊。備。諸。葛。公。故。事。列。詳。草。黯。黯。張。素。幔。飛。飛。見。丹。旒。淵。哉。不。可。卽。迸。淚。悲。浩。渺。

天津感懷 辛亥作

前人

三邊血戰正紛紛。浮薄諸生轉弄文。奴主漫爭牛李黨。瘠肥豈復越秦分。中原事業思王猛。上將才名壓冠軍。搔首天津橋上望。憂時心更戀慈雲。

鏡人老友招飲碧沙湖山莊賦贈并簡同座諸君子 湘潭朱德裳師晦  
一出南城東復西。道旁猶聽午時雞。秋光明滅吾將老。雲樹微茫天與齊。於莊東亭上看雲麓

宮甚白髮故人久疎闊青氈舊事可重提我家也有三間屋門對昭山水滿溪

九還山人見贈原均奉臨二首

長沙黃贊元鏡人

結廬僻在碧湖西客至聊為黍與雞安得素心晨夕共最宜晚景水雲齊補天無術

慚心痒擊楫何人愧耳提垂老自歡休倦往鄰翁肯與醉前溪

一片斜陽古渡西湖居距朱張渡甚近牢愁驚覺樹顛雞詩於妙處風雲活夢到圓時物我齊

偶集耆賢同洛社每從煙樹認招提門首見太乙寺樹林莫嫌地僻阻深轍乘興還來釣小溪

和碧沙主人招飲原均二首

周逸

車過城南日未西秋田一遍欲成溪君宅旁有田百餘畝因地勢低洼欲改為塘故云門前碧水山迴合樓

外紅霞樹共齊霜髮友朋宜慣集玉壺花鳥勸相提今朝漫感滄桑變且領君家黍

與雞

主座南隅客座西芙蓉豆乳勝雙鷄少潛云芙蓉羹豆腐味甚佳主人即如其請果美甚狂來氣盛詩無敵老

去心平物可齊文藻江山還共賞海天烽火忍頻提此間佳景堪吟醉花滿庭軒水

滿溪

次韻黃君鏡人碧沙別墅秋杪木芙蓉盛開招飲 湘鄉胡子清少潛  
 卜宅城南古寺西別墅前對東山太乙寺豁然聞犬復聞雞爭看智老雙株秀競放長沙萬朵  
 齊話到餐英拳木末余巧主人采芙蓉和豆腐作羹食之味甚美在座咸謂不啻菊花羹拈來成諦證菩提臨行相視  
 還三笑爲送淵明過虎溪

和黃鏡人老友約觀芙蓉原韵

安化陶思曾叔惠

報道名花放已齊故人有約具雙雞華容婀娜秋江晚緯度娉婷太液西主客偕來  
 勤省識色空如是悟菩提歸途回首流連處幾點青山一曲溪

奉和鏡人宗兄招飲

次韵

長沙黃 鞏子固

主人結廬太乙西室籠驕犬不籠雞木芙蓉檻外英方吐怪石池邊礪不齊好畫名家  
 三品重珍盤美酒百壺提日斜未盡纏綿意相送門前繞曲溪

讀恆心堂讀書答問有作

湘潭黃 疆雨植

周公校倭人中傑力挽狂瀾關邪說手編絕學振頽風研求義理殊精切稽古窮經  
 數十年篇中字字皆心血我今披讀大文章恍然如對古賢哲

過城陵磯觀彭湘德政碑感賦

有序

前人

庚午夏城陵磯因久雨湖水暴漲災黎飄泊余友彭君湘時任城陵磯徵收局

長捐廉以拯商民戴德立碑紀之來游見此慨然成詠用白世人

久雨湖暴漲澎湃連天黑危磯在湖濱大陸成澤國哀哀磯上民屋頂踞為宅險境

忍饑鴻嗷嗷倍悽惻誰具饑溺懷以拯此奇厄卓哉彭子賢捐廉播嘉澤身無稷契

任乃畫蘇民策感義入肺脾建碑表功德嗟彼富有者竟視同秦越不肯拔一毛匡

救此危迫分祿惠羣氓末世殊難得撫茲三歎息書為斯民則

西平園憶黃忠壯

湘潭李鶴雲和笙遺稿

未遂平西志長懸報國心功名猶凜烈今古此園林妙筆千秋聖遺詩百鍊金人琴

傷已杳何處覓知音

前人

酬郭子美軍門

嘗生非李白上將是汾陽功業震寰宇結交誠老蒼寒光騰劍匣利穎脫錐囊慚抱

馮驩缺長歌謝孟嘗

文苑詩錄

擬陶徵君移居詩二首用原韻

湘陰王 鑑清謙遺稿

綢繆未有營。搖搖同泛宅。竭來南村居。欣喜忘旦夕。爽塏何足云。聊以息行役。柴門種榆柳。扶疏蔭几席。北窗日高臥。羲皇懷古昔。素心於以慰。何用嗟蕩析。風雨既有託。伐木廢新詩。良朋招不來。稅駕命所之。叩門未有言。飢渴已慰思。彈琴復舉酒。何知日夕時。世情任擾擾。此念不在茲。抗言析疑義。古人不我欺。

次韻酬贈傅紹巖

湘潭陳學博佩秋遺稿

豐城劍氣終騰躍。莫歎青雲未早登。才思橫流三峽水。頭銜合署一條冰。長風萬里追宗懋。廣廈千間快杜陵。獨笑龍鍾人已老。尙思東海學揚鷹。

題曹穀笙園林兼謝酒

前人

西園路曲建層臺。碧柳紅蕖取次栽。佳氣化煙林際出。幽情和月水邊來。春深鳥語穿書幌。夜靜花香入酒杯。醉我流霞夢蝴蝶。羨君山館勝蓬萊。珠江蓬萊山館宴游屢矣境頗似之令人

根獨

題臨湘八景有序

周逸



乙亥秋末、社友王君澍芝、因修臨湘山志、以八景屬題、山在長沙榔梨市、勢極雄峻、瀏水環經、嵐翠煙螺、天然圖畫、爲陶真人遺蛻之所、賦此以廣其傳、

獅嶺仙蹤

巖嶼獅嶺插雲間、上有仙蹤自往還、塵劫幾經存玉體、風雲常爲護名山、

鵝湖夕照

何處漁翁起棹歌、斜陽野鷺踏青波、吉王曾覺江山夢、也向湖邊學養鵝、

梨江雙渡

梨江橫貫水西東、無限春光入畫中、試問朝朝雙渡客、去來心事幾人同、

茆港孤舟

石橋何處泊孤舟、茆港盈盈一水流、向晚渡河人意適、高高明月照當頭、

撐雲石筍

誰家世代出奇英、石筍撐雲拔地平、指點白衣菴畔玉、當年司馬記分明、

夾岸桃花

何處桃花夾岸開。我從仙境看花來。凡人不識桃源路。塵世勞勞百可哀。

東岡晚眺

白雲深處接衡門。四望東岡野色昏。日暮有人懷古甚。殘碑歷歷認苔痕。

古寺疏鐘

漫道登臨不見峯。隔林風送曉來鐘。準提菴畔圓通路。草色青青露氣濃。

題黃忠壯公潤昌詠雙魚圖二首 乙亥 前人

誰畫雙魚脫釣鉤。將軍題句亦千秋。劫餘遺墨堪珍重。寄語高門好護留。

摩挲故楮感魚龍。萬古高懷寄此中。亂世猶能徵絕調。詩人何必不英雄。

前題 並序 湘潭盛 時廉生

鐘勳世兄先生出其 大父忠壯公詠雙魚圖屬題即次原韻

一門忠孝繼秦魚。三代芸香讀父書。留得丹青遺詠在。兩拋金甲問何如。

蘋藻香濃鱖鯉肥。詩成絕調妙毫揮。梅花記得趨庭畫。舊雨當年路寢飛。先生寄畫

梅余少時曾相晤於公之專祠

前題

茶陵譚澤洋奉農  
儒將風流亮以清。得瞻遺墨勝瓊瑛。雙魚奔世兒孫寶。萬馬當年子弟兵。卓有奇勳收白下。終憑英爽掃黃平。羨公身任綱常重。餘事還能以菟名。

前題

湘潭周維翰漱衡

手繪雙魚寄所思。更揮斑管自題詩。百年古物渾如舊。想見雲烟落紙時。點睛飛去便成龍。克奏平黔第一功。卅六鋪鱗重展玩。桃花流水可憐紅。

前題

湘潭郭孝成憫齋

潛鱗寞寞水溶溶。但遇風雲合化龍。自是先賢曾有意。畫圖終古託阿儂。魚水承歡萬古同。雙雙蓮沼任西東。浮沈未見關暄寂。祇在丹青一幅中。

前題

湘潭王銘燾穀平

儒將風流今鮮存。雙魚題句語猶溫。人生忠烈原非幸。重覽圖詞欲斷魂。七十年來遺墨新。誰知名將本詩人。英雄百戰都成幻。贏得高吟寄道真。

前題

湘潭黃珪理中

江山百戰爭功烈。咫尺丹青意深。七十年來題句在。更教詞客一沈吟。  
真是錦鱗堪化龍。無端雲雨出池中。騰霄莫說偏如意。應念揮毫一點功。

題黃子固譯禹碑

用昌黎詞。嶺山均並序。

長沙黃 磨龍泉遺稿

子固宗兄得宋拓禹碑舊本。余既詳爲之跋矣。邇來臨摹將近百通。維妙維肖。釋文開古。亦發前人所未有。用昌黎詞均以張之丙辰中秋後。蓼園七十二叟書定王

臺下蠟李居

韓公昔篳淮西碑。點竄二數文字。奇禹碑。儻未得紙本。安識鸞兼。薤披碧雲。崖拓復出世。篆如蟲鳥。盤蛟螭。釋文榛翳。翮聚訟。固叟稽古。祕猷。窺高榭。典謨。鐘夏貢。象形會意。斟詮之。金簡玉字。書光怪。山鬼旁。睨哭漣。湫千秋。論定寫。萬徧雲。開應塞。昌黎悲。

遊三海

四首錄二 有序

湘鄉廖樹勳廣石

清宮內有南海北海中海。均荷花滿水。六七月間。異香噴發。泛舟游泳。如在冰壺。如遊瓊島。真清涼世界也。南海有瀛臺。矗立水中。高宗常避暑其間。中海居仁堂。

民國總統多住其內，內有圖書館，收藏四庫全書，北海有高塔，全城在目，又有回面觀音佛，披甲持劍，望之肅然，三海中蒼松翠柏，四五人合抱者，不知凡幾，有石質而如枯木者，名曰木石，有木質而如石形者，名曰石木，珍奇異物，窮極天下，壯麗之中，更饒風致。

荷花萬朵海中開，引得薰風座上來。當日宸遊清賞地，可堪烽火逐塵埃。塔高北海對南樓，南海瀛臺水上浮。盛世榮華終一瞬，於今閒煞水邊鷗。

題雪景畫 庚申

浣霞閣主

晚來歸鳥覓枝棲，大雪漫天路欲迷。江上一蓑寒載酒，扁舟搖櫓過橋西。

題風景畫 庚申

前人

綠樹撐天不可攀，幽居鎮日掩柴關。惜他草碧花紅外，卻少蒼茫數點山。

題元和江宗師建嚴畫桃 來仙嶼堂詩畫冊第七課之一 葛鼎甫

元和夫子文通家，丹青妙筆真生花。朱砂細研尺牘布，繪出翠葉紅桃嘉。紅雲朵轉填金粟，翠黛鴉塗綴蒼玉。二娥斜窺貌若僊，兩姝并立神離俗。俗骨從來是棄材，仙

株一定異根。紫丹梯。逐上天台去。紫極吹從露。井開。觚稜殿角連。昏曉步出吳門。灌  
 蓬高。金馬門。高待漏。遲。玉皇案。更朝天。早督學。欣逢到碧湘。軺車一路盼文昌。潘郎  
 滿縣非云茂。狄相盈門託蔭長。東方歲宿瑩剛卯。偷獻西王印。長爪獨惜。倉饑彌子  
 環漫開笑。罽工妖狡。翡翠牀頭不律橫。珊瑚作架。墨華精。丹鉛本自殊。脂粉朝夕憑  
 將弟子行。自從劉阮歸。林麓相送扶輪載。籤軸紫陌劉郎去。後栽繁葩聚簇。鮮盈掬  
 今日桃源欲避秦。迷離須問武陵人。漁翁尙不知何處。太守何曾得問津。經年記與  
 程門別。猶見垂垂實。如結指是靈鷲手。澤存眼看化蝶遺。蹤說我亦江南籍。太湖扶  
 疏青繞故廬迂。惜無當日荆關畫。畫出禮華滿具區。

(附)第九期盧質遊雲麓宮詩結句、吾心有真宰。到此自惺惺。宰誤主自誤。是特  
 此勘正。

劉

記

## 船山先師詩錄

陳徵君繼儒 閒居

周 逸敬選

衡門過雪草心凋。玉茗胎紅透始暄。乍響青松烹紫筍。閒移斑几就黃綿。  
茅山書至兼酬藥。上海鶴歸未買田。熟糞清醑添箸裏。爲移春閨入新年。

鍾少參惺 淮泛

書史笙歌儘未殊。林光江氣各清迂。深知帝里春偏靜。小愛閒官韻不拘。  
水有性情鷗鷺得。月函虛靜藻蘋孤。同舟羣動皆空謐。隔岸籠燈半有無。



劉 記

恆心堂讀書答問 續第九期

湘潭周 逸木崖

問今日撥亂之法有何說可采

答湘綺師有云。治亂之原。各有所由。歷代相禪。各防其敝。撥亂之說。始於春秋公羊家。謂不立章程。就而正之耳。蓋周公六典。思已密矣。仰坐待旦。無慮不周。不及百年。良法盡敝。至於今日。掃地無餘。孔子蓋以傷焉。故曰文武方策。人亡政息。於是始作春秋。就事論事。撥正而已。至於今日。四維不張。利中人心。無復可撥。聖人當此。不違治民也。行遠自邇。且先自修。治其家人。以及從臣。則大學之說。爲切矣。大學之道。致知爲先。生財爲後。皆所以救言利也。戰國之禍。在殺。今日之禍。在利。殺可以力止之。而用力者。必以力餌人。七國亡。皆以金反間。至漢初。猶用其術。利則當以殺止之。不嗜殺人。西洋以此愚我。蓋不殺亦即利也。彼以利得國。亦終以利失國。必超殺機也。則今之撥亂。首在言利。利之害。尤慘於殺。傷人肌。利害人心。

也。逸按今日撥亂之法。不外孟子所謂欲齊王猶反手也。其注脚就是不離經而用權。不先利而後義。明乎此。何亂之不可止哉。

問君子退閑亦是濟時否

答君子退閑亦是濟時。世方汨于聲利。廉恥之風日喪。而有一君子焉。道不苟合。于以厲天下廉恥之風。豈不謂之濟時乎。余謂附小人累也。附君子亦累也。故記曰中立而不倚。惟受責者能爲君子。

十

問六經與人心所得如何

答六經之書。焚燒無餘。而出于人心者。常在。則經非紙上語。乃人心中理耳。不然。則子雲韓愈董仲舒劉向之徒。何以得傳其書。

期

問處人所難處始見學力否

答處人所難處。始見學力。至與未至。士當以宏毅自期。乃能任重而力行不怠。居困而心亨自如。今人質既薄。學且不固。一落莫則大戚。戚以悶。苟可以脫寒餓而濟其欲者。無不爲也。不知士君子所謂窮。特其人窮耳。其人之天。孰能窮之。是心如

太虛。外物如浮雲。祥雲有去來。太虛無得喪。明此雖臨死生如坦途。况外物乎。

問君子小人之辨是否驗之以事而觀其辭氣

答胡五峯有云。知入之道。驗之以事而觀其辭氣。從人反躬者。鮮不為君子。任己蓋非者。鮮不為小人。噫。爾尙敬爾心術。慎爾行事。而和厚爾辭氣。檢點之功。有一之未至。將不逃人於明目之一照。而為遠近之所嗤議。而况人心有神。雖非明者。亦未易欺。逸接反躬之法。宜以除根在勝人。有一分勝人之心。則任己蓋非而不覺為小人矣。今之人。往往自命不凡。或以名世自許。先憂為懷。殆驗之以事。觀其辭氣。小人本色畢露矣。世有勝氣凌人者。三復斯言。庶見君子之道。

問人之真於何處見之

答人之真。常見於飲食言語之末。因仍造次之間。故君子慎獨。除邪之根也。不然畢露矣。余以為凡心之所不欺。便是天理之真。即是聖賢成終成始之道。人能於此處用功。則見道不遠矣。

問如何謂之善之人

答澄其心於淵鑿之天。奉其身於光明之地。言則無一字之遺。而亦無一字之贅。動則如萬鈞之弩。一發便中其機會。此蓋古之人也。故曰。有道德者。必不多言。有信義者。必不多言。有才謀者。必不多言。惟見夫細人。狂人。佞人。乃多言耳。夫未有多言而不妄者也。吾願學者。好學以盡心。誠心以盡物。推物以盡理。明理以盡性。和性以盡神。此非古之人而何。

問人有恥不能之心如何

答人恥其不能而爲之可也。恥其不能而掩藏之不可也。李二曲先生所謂有恥。則砥德礪行。顧惜名節。一切非禮非義之事。自羞而不爲。惟恐有浼乎生平。若恥心一失。放僻邪侈。何所不至。居鄉而鄉行有玷。居官而官常有虧。名節不足。人所羞齒。雖有他長。亦何足贖。逸嘗論士於今日。勿先言才。且先言守。蓋有恥。方有守也。

問技藝之事恥己之不能何如

答技藝不能安足恥。爲士者當知道。已不知道。可恥也。恥之何如。亦曰勉之而已。人安可嫉人之能。而諱己之不能也。

問何謂儒者之學

答五經四書之所載。皆儒者之道也。於此而學之。則儒者之學也。問其要。曰。莫要於大學。請問其旨。曰。人之有生。莫不有身焉。亦莫不有家焉。仕而在位。則又有國與天下之責焉。修齊治平。莫不有道。此則道之實體也。具此道於此心。神性情之間。明德也。行此道於家國天下之際。新民也。明德爲體。而實見於新民之用。新民爲用。而實本於明德之體。蓋內外合一者也。而莫不各有至善之所當止焉。然斯道也。非知之於先。則不能行之於後。故有知止能得之訓焉。此大學之要指也。請問其詳。曰。人之生也。莫不有心。以爲此身之主。忿懣恐懼。好樂憂患。皆心之用也。情也。其未發則性也。方其未發也。必廓然大公。無所偏倚。心之本體。方得其正。一有偏倚。則不正矣。此善惡之根也。或曰。朱子謂心之未發。如鑑空衡平。無正不正之可言。必其既發。則正不正始有可見。故章句謂用之所行。或不能不失其正。今乃謂未發之時。心已不正。何也。曰。心之正不正。雖見於既發之後。實根於未發之前。如鑑之不明。衡之不平。雖未照物。懸物。而其體固已不正矣。至於用之所行。或不

能不失其正。則修身章內親愛五者之偏。正指此而言。所謂已發而爲情者也。若謂正心傳內不得其正。卽指已發。則修身傳內五者之偏。又何指耶。朱子章句。蓋一時之誤也。其以正心次誠意之後。何也。曰。意不誠者。明知善之當行而不能行。明知惡之當惡而不能去。蓋自欺之小人也。又何暇論其心之正不正哉。其或誠於好善而惡惡矣。而氣稟識見之偏。心有未正。則接人處事之際。往往隨其所偏而發。不復加察。則雖誠於好善惡惡。不免有時而失理。誠意之後。繼以正心。蓋欲其涵養省察。使其心未發之時。無少偏倚。感物而動之際。又加察焉。使情之所發。用之所行。無一不中乎理。此則儒者之極功焉。然五者之情。各行於接人處事之際。接家人國人天下人。無不然也。而所接莫先於家人。故於修身齊家傳內發之。非謂接他人不然也。格物致知云者。格修齊治平之道。而真知執善執惡也。誠意云者。行修齊治平之道。誠行其善而去其惡者也。至於天下之治亂。天命之得失。則善惡之效。而萬世之勸戒也。此儒學體用之大全也。逸按此節爲黃宗羲明儒學案中之精語。凡欲學儒者之學。舍正心誠意之行。修齊治平之道。莫由有成也。

關道俗之分何以辨

答夫學一也。豈有道俗之分。所以分者在乎心而已。故志乎義則道心也。志乎利則俗心也。以道心而爲俗學。則俗學。即道學。以利心而爲道學。則道學。即俗學。只在義利之間而已矣。惟在朝廷則不然。朝廷風化攸繫。故以道學鼓天下。則天下皆道學而義風盛。以俗學鼓天下。則天下皆俗學而利習熾。此程朱所以皆欲朝廷革俗習而崇義方。有以也。若君子自學。苟立志有定。則無不可者也。何俗爲。

問執古通今是否以禮爲斷

答陳剩夫以世人言執古貴乎通今。執古而不通今。猶執一也。此言不然。夫所謂古者。即先王之制。著於禮經者。是也。所謂今者何。禮也。豈非流俗之弊。習於性成者乎。姑以喪禮言之。古者以不飲酒食。肉爲禮。今人必以飲酒食肉爲禮。如執古則不能以通今。通今則非所謂執古。豈一人真有兩個口。其一則執古。又其一則通今乎。抑只是一個口。但遇酒食則通今。及醉飽之後。則執古。斯謂可貴乎。逸按執古則不能以通今。通今則非所謂執古。此於禮猶未斷定。不知禮無古今。合乎情。

則是。凡古今居喪而爲孝子者。自不宜飲酒食肉。孟子所謂歡粥面深墨。若飲酒食肉。其心何忍。忍則非禮也。明矣。

問公子荆以世家豪貴居室不求華美其居心如何

答其居心平淡可知。真翩翩濁世之佳公子也。世有甫入仕而宅舍一新。宦遊歸而土木未已。以視子荆其賢不肖爲何如耶。李二曲所謂人無百年不壞之身。世無數百年不壞之屋。轉盼成空。究竟何有。昔之畫閣樓臺。今爲荒邱礫墟者何限。當其金碧輝煌。未嘗不左顧右盼。暢然自快。而今竟安在哉。千古如斯。良足慨矣。余嘗謂人於居室可以蔽身足矣。乃輪奐其居。甲第連雲。以鳴得意。噫。以此爲得意。其人可知。

第十期

問何謂道之體用

答體卽理。用卽事。人得是理於心曰德。服是事於身曰行。何謂德。知仁、聖、義、中、和、是也。何謂行。孝、友、睦、姻、任、恤、是也。所謂道無玄妙。只在日用。着實循理行。

問聖人之心如何可學



答聖人之心。一、天、地、生、物、之、心。天、地、之、心。無、一、物、不、欲、其、生。聖、人、之、心。無、一、人、不、欲、其、善。所、謂、聖、人、之、所、以、爲、聖、人。只、是、這、憂、勤、惕、厲、的、心。須、臾、毫、忽、不、敢、自、逸。理、無、定、在。惟、勤、則、常、有、心。本、活、物、惟、勤、則、不、死。常、人、不、能、憂、勤、惕、厲。故、人、欲、肆、而、天、理、亡。身、雖、存、而、心、已、死。豈、不、大、可、哀、哉。逸、嘗、謂、學、聖、希、賢。惟、在、至、誠。則、五、常、百、行。皆、自、然、無、不、備、也。無、欲、便、覺、自、在。人、只、爲、有、欲。此、心、便、千、頭、萬、緒。做、事、便、有、始、無、終。小、事、尙、不、能、成。况、可、學、聖、人、耶。

問孔顏之樂在何處

答孔顏之樂者。仁也。非是樂這仁。仁中自有其樂耳。且孔子安仁。而樂在其中。顏子不違仁。而不改其樂。安仁者。天然自有之仁。而樂在其中者。天然自有之樂也。不違仁者。守之之仁。而不改其樂者。守之之樂也。語曰。仁者不憂。不憂非樂而何。周程朱子不直說破。欲學者自得之。

問誠可消僞敬可做邪否

答一誠足以消萬僞。一敬足以儆千邪。所謂先立乎其大者。莫切於此。余以爲欲心

誠先欲心不放。欲心不放。只是不離居處。恭執事敬。與人忠。則心自不放。心不放。則誠矣。今人輕易言語。是他此心不在。奔馳四出了。學者當自謹言語。以操存此心。吾輩做事。件件不離一敬字。自無大差矣。

問潘南山素言其精義簡而可法者。試能言之否。

答。好人譽己而忌稱人之善。惡人毀己而樂道人之惡。民俗斯下矣。無實之名。禍之門也。無名之實。福之基也。居官之本有三。薄奉養。廉之本也。遠聲色。勤之本也。去讒私。明之本也。余以為學。然後知過。學之篤。然後能改過。故曰。人得天地正氣以生。直養之曰正學。順行之曰正道。養之弗直。行之弗順者。邪也。倘今之學者。能體而行之。則他日所進。不可限矣。 (未完)

说

苑

# 船山先師詩錄

譚解元元春

嶽遊

周逸敬選

不知猿鳥至何方。葉葉晴容發靜光。潭黑龍能深定力。苔新雲亦戀幽香。  
泉於草樹情偏摯。日以森寒影倍長。始覺向來湘艇上。孤危錯擬露鋒銳。

王僉事愚任

登岱

何須大叫帝闈聞。辟纒通天黍米分。吳練淒迷虧老壽。漢封細碎到亭云。  
欲收元氣無堅影。自笑頑軀亦片雲。帝鬼癡靈皆一蟻。強將齋沐溷元君。

說苑

讀史顧思錄有序

湘潭葛鼎甫遂銘

呼孔而非孔。如關西孔子是。呼顏而非顏。如國有顏回是。呼曾而非曾。如張曾子蔡曾子宗曾子滕曾子賈曾子皆是。亦有借往哲以名其門弟。如向栩譙周。要皆冒襲賢名。互相標榜。其尤繆者。則如禰衡謂孔融為仲尼不死。融答禰衡為顏回復生。道不倫。卒以買禍。其最可笑罵者。則宋陳繹之為熱熱顏回是也。夫姓名豈可以不辨正哉。不副實。則名辱宣傳。果副實。則名宜廣布。偽學聖賢者。不可襲聖賢之名以亂聽。真學聖賢者。必因聖賢之姓字以俱傳。當今舉世皆聾。羣氓無識。不師鄒魯。奚辨人禽哉。自周以降。陵遲以至於今。痛聖賢之學之難繼。因褻輯史籍諸書中。有襲孔子顏子閔子曾子子游子夏子貢孟子姓名。俾益聲聞。借資木鐸。庶有以翊聖垂教於無既也。章縫之士。當有警覺焉。

後漢書橋玄傳。玄字公祖。梁國睢陽人。初曹操徵時。人莫知者。嘗往候玄。玄見而異

說苑 讀史顧思錄

焉。謂曰。今天下將亂。安生民者。其在君乎。操嘗感其知己。及後。經過玄墓。輒悽愴致祭。奠自爲其文曰。操以幼年。逮升堂室。特以頑質。見約君子。增榮易觀。皆由獎勗。猶仲尼稱。不如顏淵。注論語謂子貢曰。汝與回也孰愈。子貢曰。吾與汝俱不如也。李生厚歎賈復。士死知已。懷此無忘。

十

後漢書文苑傳。邊讓。字文禮。陳留浚儀人。議郎蔡邕深敬之。薦於何進曰。使讓生唐虞。則元凱之次。運值仲尼。則顏閔之亞。又曰。若以年齒爲嫌。則顏子不得冠。德行之首。子奇終無阿宰之功。苟堪其事。古今一也。

後漢書左雄傳。雄字伯豪。南郡涅陽人也。陽嘉元年。太學新成。雄又上言郡國孝廉。古之賢士。出則宰民。宣協風教。若其面牆。則無所施用。孔子曰。四十不惑。禮稱強仕。請自今。孝廉。年不滿四十。不得察舉。皆先詣公府。諸生試家法。文吏課箋奏。副之端門。練其虛實。以觀異能。以美風俗。有不承科令者。正其罪。法若有茂才異行。自可不拘年齒。帝從之。於是班下郡國。明年有廣陵孝廉徐淑。年未及舉。臺郎疑而詰之。對曰。詔書曰。有如顏回。子奇。不拘年齒。解見順帝紀是故本郡以臣充選。郎不能屈。雄詰之。

曰。昔顏回聞一知十。孝廉聞一知幾。耶。淑無以對。乃譴卻郡。

後漢書獨行傳。向栩。字甫興。河內朝歌人。向長之後。少為書生。性卓詭不倫。賓客從就。輒伏而不視。有弟子名為顏淵子貢。季路冉有之輩。

後漢書順帝紀。陽嘉元年十一月辛卯。初令郡國舉孝廉限年四十以上。諸生通章句文吏能牋奏。乃得奏選。其有茂才異行。若顏回。子奇。不拘年齒。注史記曰顏回魯人好學年二十九

髮盡白早死新序曰子奇年十八齊君使之化阿至阿鑄其庫兵以為耕器發倉廩以賑貧窮阿縣大化

後漢書朱暉傳。南陽宛人。孫穆。字公叔。初舉孝廉。注謝承書曰。穆少有英才。學明五經。操修矜嚴。疾惡不交。非類。年二十為郡督郵。迎新太守。見穆曰。君年少為督郵。因族勢為有令德。穆答曰。郡中瞻望。明府如仲尼。謂非顏回。不足以迎孔子。更問風俗人物。太守甚奇之。曰。僕非仲尼。督郵可謂顏回也。遂歷職股肱。舉孝廉也。

後漢書孔融傳。融字文舉。魯國人。孔子二十世孫。曹操既積嫌忌。而鄒慮復構成其罪。遂令丞相軍謀祭酒路粹枉狀奏融曰。少府孔融。前與白衣禰衡。跌蕩放言。既而與衡更相贊揚。衡謂融曰。仲尼不死。融答曰。顏回復生。大逆不道。宜極重誅。書奏下

與衡更相贊揚。衡謂融曰。仲尼不死。融答曰。顏回復生。大逆不道。宜極重誅。書奏下

獄棄市。

說苑 讀史顧思錄

四

第

十

期

後漢書吳祐傳。字季英。陳留長垣人。時濟北載宏父為縣丞。宏年十六。從在丞舍。祐每行園。常聞諷誦之音。奇而厚之。亦與為友。卒成儒宗。知名東夏。官至酒泉太守。注引濟北先賢傳曰。宏字元襄。剛縣人。年三十二。為郡督郵。曾以職事見詰。府君欲撻之。宏曰。今鄙郡遭明府。咸以為仲尼之君國。小人少以宏為顏回。豈聞仲尼有撻顏回之義。府君異其對。即日教署主簿。

後漢書黃憲傳。字叔度。汝南慎陽人。荀淑至慎陽。遇憲於逆旅。時年十四。淑竦然異之。揖與語。移日不能去。謂憲曰。子吾之師表也。既而前至袁閔所。未及勞問。逆曰。子國有顏子。寧識之乎。注顏子。顏回也。曰。見吾叔度耶。嘗著論曰。黃憲言論風旨。無所傳聞。然士君子見之者。靡不服深。遠去砒吝。將以道周性全。無德而稱乎。余曾祖穆侯。以為憲隳然其處順。淵乎其似道。淺深莫臻其分。清濁未議其方。若及門於孔氏。其殆庶乎。注易繫詞曰。顏氏之子。其殆庶幾乎。故嘗著論云。

後漢書楊震傳。震字伯起。弘農華陰人。明經博覽。無不窮究。諸儒為之語曰。關西孔



子楊伯起。

三國志魏書陳羣傳。羣字長文。潁川許昌人。父帝在東宮。深敬信焉。待以交友之禮。嘗歎曰。自吾有回門人。日以親。

三國志魏書荀彧傳。裴松之注引彧別傳曰。彧為尙書令。荀攸後為魏尙書令。亦推賢進士。太祖曰。二荀令之論人。久而益信。吾沒世不忘。鍾繇以為顏子既沒。能備九德。不貳其過。唯荀彧。然或問繇曰。君雅重荀君。比之顏子。自以不及。可得聞乎。曰。夫明君師臣。其次友之。以太祖之聰明。每有大事。常先詰之荀君。是則古師友之義也。吾等受命而行。猶成不盡。相去豈不遠耶。

晉書謝尙傳。尙字仁祖。豫章太守鯤之子也。八歲神悟夙成。鯤嘗攜之送客。或曰。子兒。一座之顏回也。尙應聲答曰。坐無尼父。焉別顏回。席賓莫不歎異。

晉書陸雲傳。雲字士龍。周浚召為從事。謂人曰。陸士龍當今之顏子也。

晉書羊祜傳。字叔子。泰山南城人。太原郭弈見之曰。此今日之顏子也。

晉書文立傳。立字廣休。巴郡臨江人。蜀時游太學。專毛詩三禮。師事譙周。門人以立。

爲顏回。陳壽李度爲游夏。羅憲爲子貢。

宋書隱逸傳。周續之。字道祖。雁門廣武人。豫章太守范寧於郡立學。招集生徒。遠方至者甚衆。續之年十二。詣寧受業。通五經。並緯候。名冠同門。號曰顏子。

梁書文學傳。伏挺。字士標。高祖義師至。挺迎謁於新林。高祖見之甚悅。謂曰顏子。梁書文學劉峻傳。峻字孝標。平原人。著辨命論曰。近代有沛國劉瓛。瓛弟璡。並一時之秀士也。瓛則關西孔子。通涉六經。循循善誘。服膺儒行。

陳書徐陵傳。陵字孝穆。東海郟人。光宅惠雲法師。每嗟陵早成。謂之爲顏回。

陳書岑之敬傳。字思禮。南陽棘陽人。年十六。策春秋左氏制旨孝經義。擢爲高第。御史奏曰。皇朝多士。例止明經。若顏閔之流。乃應高第。梁武帝省其策曰。何妨。我復有顏閔耶。

北史薛辯傳。河東汾陰人。道衡。字玄卿。河東裴讞目之曰。鼎遷河朔。吾謂關西孔子。罕遇其人。今復遇薛君矣。

北史李孝伯傳。孝伯趙郡平棘人。兄孫謚。謚弟子士謙。字子約。一名容耶。髻鬣喪父。

事母以孝聞。母曾歐吐。疑中毒。因跪嘗之。伯父瑒深所嗟尚。每稱此兒。吾家顏子也。  
齊吏部尚書辛術召署員外郎趙郡王徽舉德行皆稱疾不就。和士開亦重其名。將諷朝廷擢為國子祭酒。固辭得免。刺史高元海以禮再致之。稱為菩薩。隋有天下。畢

隋書隱逸傳。李士謙。字子約。趙郡平棘人。髻髻喪父。事母以孝聞。伯父魏岐州刺史瑒。深所嗟尚。曰。此兒吾家顏子也。

新唐書沈既濟傳。既濟。蘇州吳人。子傳師。字子言。貞元末。舉進士。時給事許孟容。禮部侍郎權德輿。樂挽轂。士號權許。德輿稱之於孟容。孟容曰。我故人子。蓋不過我。傳師往見謝曰。聞之丈人。脫中第。則累公舉矣。故不敢進。孟容曰。如子。可使我急賢。詣子。不可使子因舊見我。遂擢第。德輿門生七十人。推為顏子。

舊唐書方技傳。僧一行。姓張氏。先名遂。魏州昌樂人。一行詣道士尹崇。借楊雄太玄經。數日復詣崇。還其書。崇曰。此書意指稍深。吾尋之積年。尚不能曉。吾子試更研求。何遠見還也。一行曰。究其義矣。因出所撰大衍玄圖及義決一卷。以示崇。崇大驚。與一行談其奧。隨其嗟伏之。謂人曰。此後生。顏子也。

宋史陳繹傳。繹字和叔。開封人。中進士第。爲館閣校勘。集賢校理。刊定前漢書。英宗臨政淵嘿。繹獻五箴。判獄多所平反。爲政務摧豪黨。而行與貌違。暮年繆爲敦朴之狀。好事者目爲熱熱顏。

元史陳祐傳。祐一名天祐。字慶甫。趙州寧晉人。至元十三年。授南京總管。兼開封府尹。吏多震懾失措。祐因謂曰。何必若是。前爲盜跖。今爲顏子。吾以顏子待之。前爲顏子。今爲盜跖。吾以盜跖待之。由是吏知修飾。不敢弄法。

明儒學案。徐愛。字曰仁。號橫山。餘姚之馬堰人。先生爲海日公之壻。於陽明內兄弟也。陽明出獄而歸。先生卽北面稱弟子。及門莫有先之者。其後與陽明同官南中。朝夕不離。學者在疑信之間。先生爲之騎郵。以通彼我。於是門人益親。陽明曰。曰仁。吾之顏淵也。先生嘗游衡山。夢老僧撫其背而歎曰。子與顏子同德。亦與顏子同壽。覺而異之。陽明在贛州聞訃。哭之痛。

元遺山詩集箋注卷五。南湖先生雪景乘驃圖注。王隱君儻。字逸賓。其先臨沼人。實生於汴梁。嘗以洛川自稱。孝親友弟。誠於人。篤於己。與秉文明昌間。參河南轉運幕。

過相謁坡軒居士鄺元興。居士曰。君知王逸賓乎。斯人當今顏子也。

後漢書張霸傳。霸字伯饒。蜀郡成都。孝讓合禮鄉人。號爲張曾子。

南史卷七十三附孝義吳達之傳。達之義興人。先是有蔡曇智。鄉里號蔡曾子。爲高

士沈顛所重。常云。聞曇智之風。怯夫勇。鄙夫有立志。

南史卷七十三附孝義叔謙傳。時又有宗元卿。字希蔣。南陽人。有至行。早孤。爲祖

母所養。祖母病。元卿在遠。輒心痛。大病則大痛。小病則小痛。以此爲常。鄉里宗事之。

號曰宗曾子。

南史卷七十六孝義傳。滕曇恭。豫章南昌人。年五歲。母楊氏患熱。思食寒瓜。土俗所

不產。曇恭歷訪不能得。銜悲哀切。俄遇一桑門。問其故。曇恭具以告。桑門曰。我有兩

瓜。分一相遺。還以與母。舉室驚異。尋訪桑門。莫知所在。及父母卒。曇恭並水漿不入

口者旬日。慙慙嘔血。絕而復蘇。隆冬不著繭絮。蔬食終身。每至忌日。思慕不自堪。晝

夜哀慟。其門外有冬生樹二株。時復有神。先自樹而起。俄見佛像及夾侍之儀。容光

顯著。自門而入。曇恭家人大小咸共禮拜。久之乃滅。遠近道俗咸傳之。太守王僧虔

引曇恭爲功曹。固辭不就。王儉時隨僧虔在郡。號爲滕曾子。

南齊書劉瓛傳。瓛字子珪。沛國相人。母孔氏。甚嚴明。謂親戚曰。阿稱便是。今世曾子。阿稱。瓛小名也。

唐書卷一百九十二忠義賈循傳。循父有高節。里中號一龍。以孝著。時號關中曾子。縣人私謚廣孝徵君。

元史卷一百二十六廉希憲傳。廉希憲字善甫。世祖爲皇弟。希憲年十九。得入侍。希憲篤好經史。手不釋卷。一日方讀孟子。聞召。急懷以進。世祖問其說。遂以性善義利之旨爲對。世祖嘉之。曰。廉孟子。由是知名。(完)

叢

錄

## 船山先師詩錄

曹蘭臺學佺 感時

周 逸敬選

杉關關外幾分春。已報江干惹戰塵。臨水自憐三日酒。看花無那百年人。  
仙函難訪龍韜秘。瑤草誰於御葦親。暫與風光相蘊藉。巡池杞柳亦芳辰。

倪司徒元璐 抒憤

狂歌不審定因何。夾臚紅潮泮萬波。怖鬼已勤懸紫蟹。冲天無望錮蒼鵝。  
妬津日日添風雨。疑網重重長薜蘿。爲愛信陵多縱酒。糟邱無奈醞情魔。



叢 錄

通 訊

趙澣園先生來書

木崖仁兄有道。老病不出戶庭。繙繙諸君子。提倡國學。不懈益勤。景仰奚似。船山先師誕祭。本應恭詣贊襄。因精神委靡。舉步欲倒。如不自持。是以終歲閉門。即里巷近處。亦未嘗涉足。歉咎之私。惟乞諒之。學報屢承惠寄。既佩且愧。去年偶為亡友俞編修作傳一首。茲錄稿奉呈。即希鑒正。敬請

道安。社中諸君子均此致候。

啓霖頓首 秋社日

綏遠省政府傅主席來書

敬覆者。接奉大札。並承惠賜第九期船山學報一冊。送荷雅賜。感蒙莫名。除珍存瀏覽外。專函布謝。順頌

文祺

傅作義啓 十月十七日

陝西省政府來書

頃准 大函附送第九期船山學報一冊。屬寄各種文稿刊物等由准此。查本府發行刊物。現僅公報一種。除飭科按期奉寄。並嗣後如有其他刊物。再行隨時寄送外。相應函覆。即希 查照。爲荷。此致

湖南船山學社

陝西省政府啓十月二十三

聖約翰大學圖書館來書

逕覆者頃承

寵贈船山學報第九期一冊。謹已收領。

貴社昌明絕學。闡發幽光。作大道之干城。爲頹波之砥柱。細仰

宏規。曷勝欽佩。嗣後仍請逐期

惠贈。俾敝館得以彙萃成帙。垂之久遠。則尤昕夕所切禱者也。此致

湖南船山社

聖約翰大學圖書館啓十月十四日

福建省政府秘書處圖書館來書

逕啓者承

惠贈船山學報一份。至感。茲查第一至八期。迄今尙未收到。即請查核補足寄下。俾成全璧。至紉公誼。此致

湖南船山學社

福建省政府祕書處圖書館啓十月二十四日

河南省政府來書

准

函送船山學報一冊。業經查收。除備參考外。相應函請

查照。此覆

湖南船山學社

河南省政府啓十月二十八日

致趙社長芷蓀先生函

芷老社長道鑒。涼風天末。瞻就方殷。忽值 朵雲飛下。錦撰同頒。傳誦之餘。片紙摩挲。千金珍重。羣歎爲有關世道人心之作也。當於第十期學報登載。本社九月朔。船山先師誕祭。禮畢。開社員大會。舉行票選。結果。均仍舊位。仰見

兼 錄 通 訊

三

執事德高望重。景行所歸。惟董事中推易二三人。餘仍連任。茲特奉聞。用紓  
霽注。並望時錫南針。俾資趨向。如福躬康健。文旆降臨。則同人更得所矜式  
矣。專此敬請

道安

湖南船山學社同人叩十月五日

公牘

覆湖南省政府祕書處函

逕啓者。案准貴處祕統字第一二八四號公函。徵集民國二十三年湖南省年鑑  
資料。茲將本社改組以來。至二十三年十二月底止。所有經過情形。及社務概況。編  
訂成冊。函送貴處。請煩查照。斟酌採擇彙編爲荷。此致

期

湖南省政府祕書處

湖南船山學社啓

附送二十三年以前社務概況一份

湖南船山學社

本社緣起及經過

本社上承思賢講舍爲講學處所。自前清光緒初元起迄今瀕六十年。溯講舍時期。湘陰郭筠仙侍郎嵩燾、湘潭王湘綺先生闈運。皆常主講其間。一時稱盛。鼎革之交。講事中輟。民國二年瀏陽劉蔚廬先生發起。擬辦學社。專爲講求明末遺老衡陽王船山先生六經生面民族精神人禽畛域之學說。以承新化。鄧湘皋學博校刊王氏遺書之遺志。及湘陰郭筠仙侍郎創設思賢講舍之遺規。曾經會同海內名流張謇、夏壽康、王芝祥、莊蘊寬等。呈請前大總統發交國務院分行內政教育二部。批准。咨行湖南省政府維護。並由國稅項下歲撥基金四千元。藉資開辦在案。歷年以來。國政不綱。內爭迭起。影響學業。生心害政。亂靡底止。所歷坎壈。百紙難罄。其最足驚歎者。爲被壓迫於共產黨執政時代。至將社改爲省農民協會。社遂中斬。民國十五年以後。社友星散。共黨尙未消滅。政府無力提倡。展轉移易。至主其事者。又絕不知社爲何物。創社者爲何義。甚至社之名且不存。遑論其他。多數社友。爲此滋戚。民國十七年。由老社員雷鑣、周逸、彭兆璜等倡議改組。仍恢復船山學社。

本社社務概況

業 錄 通 訊

本社對於學術前途。應負責任至重大。但絕對不含何種政治意味。不作任何方面之工具。除遵守船山先師遺教外。不立何項派別。力排一切門戶徧私之見。凡關六藝微言。三湘文獻。有應發揚光大者。一引為任務。民國十九年倡議改組後。於二十年八月呈奉 湖南省政府批准。省黨部令派蕭度、傅紹巖、彭兆璜、方克剛、張定、任福黎、周逸、石廣權、劉伯遠等九人。為改組船山學社籌備員。並審定社章。徵集社員。二十一年六月成立董事會。公推蕭度、彭兆璜、石廣權、方克剛、周逸、任福黎、張定、傅紹巖、胡子清、黃士衡、雷鑄寰、易書竹、曾毅、辜天佑、劉策成、楊樹毅、羅傳矩十七人為董事。七月開第一屆董事會。推胡子清為董事長。蕭度為副董事長。又推何主席芸樞為名譽董事長。曹伯聞、曹典球、彭清葵等為名譽董事。九月開社員大會。選舉趙啓霖為社長。陶思曾為副社長。社務分三部進行。(一)編輯部主任兼祕書周逸。(二)研究部主任為顏昌曉。(三)講演部主任為石廣權。十二月刊布第一期船山學報。二十二年十月舉行船山先師誕祭典禮。並開社員大會。公留原任董事周逸、石廣權、陳嘉會、顏昌曉、任福黎、楊樹毅、黃贊元、毛樹駿、楊卓新九人。補推

董事胡子清、趙恆、易書竹、謝鴻熙、程子樞、王禮培、李澄宇、劉約真八人。並成立第二屆董事會。改推石廣權為董事長。王禮培為副董事長。第二三四期學報。均次第刊行。開講演會二十次。聽衆每次七八十人。或二三百人不等。二十三年四月。由董事會建議。舉行季課。推定王禮培、周逸、顏昌曉、陳嘉會、謝鴻熙、胡子清、楊樹毅、楊卓新、李澄宇九人。為季課委員。訂定簡章。並由何名譽董事長出備獎金。幾經集議。始觀厥成。計本社舉行季課兩次。應徵者三百餘卷。取錄一百餘卷。又本社所管房屋與藝芳女校房屋界限未明。曾經雙方爭執多年未決。八月由雙方推舉代表周逸、石廣權、言汝昌、黃士衡等。及會祠保管董事會曾約農等協商。均采互讓主義。謀雙方便利計。由三面代表協同劃定界址。妥定條約。繪具圖樣。呈准 省政府轉行民教兩廳立案。永昭信守。多年未決之糾紛。今始全部完結。十月舉行船山先師誕祭典禮。並開社員大會。推易書竹為名譽董事。連任董事周逸、胡子清、陳嘉會、顏昌曉、楊樹毅、任福黎、王禮培、黃贊元、李澄宇、程子樞、謝鴻熙、楊卓新、劉謙十三人。推舉新董事謝序荃、鄧振聲、張有晉、蕭仲祁四人。繼開第三屆董事會。改推王禮培為董事長。

黃贊元爲副董事長。並改聘黃子固爲講演主任。本年計開講四十一次。船山學報已出至第六期。湘省者宿入社者一百六十餘人。增購圖書數十種。此本社改組以來。至民國二十三年社務進行之大概也。

職員姓名

本社職員分董事會及本社兩部茲分別列表如左 (略)

經費概況

本社經費。前經呈准 省政府提交省務會議通過。每歲由教育經費項下。發給補助費四千八百元。嗣經裁減。於民國二十二年七月起。歲發四千二百五十餘元。雖力求撙節。仍屬左支右絀。時感困難。故按季應出之學報。或至愆期。應辦研究諸事。難於進展。而其他搜集船山未刊遺書。及建築圖書館等事。亦尙在停頓中。有志未逮。深覺歉然。同人等惟有本着初衷。竭力以赴。倘經濟稍充。仍當次第舉辦也。

復湖南省教育廳函

填送全國學術團體概況調查表(二十三年度)

逕啓者案准



貴廳五月十七日函開案奉 教育部二十四年四月高統參第零四三七一號訓令內開：「案查本部曾於二十年以第八九四號訓令並檢發全國學術團體調查表一份三張，仰即轉飭各學術團體依式查填二份，一份存廳，一份彙呈本部，除分令外，合行令仰該廳遵照辦理此令」等因；除分函外，相應檢送表式二份，計六張，即希查填二份見復，並希將二十二年學術團體調查表一並填復，此致等由，准此，查本社二十二年學術團體調查表，已經填送，茲將本社調查表依式填就二份，函送 貴廳，請煩 查照為荷，此致

湖南省教育廳廳長朱

湖南船山學社啓

附全國學術團體概況調查表二份

全國學術團體概況調查表(二十三年度)

名 稱 湖南船山學社  
地 址 湖南省 長沙市 中山東路二〇一號  
負 責 人 副社長陶思曾、董事長王禮培、祕書兼編輯主任周逸

宗旨 以研究船山學說。發揚民族精神。倡明國學。扶翊風教爲宗旨。

沿革 本社爲民國二年瀏陽劉人熙先生就小吳門正街原有之思賢講舍遺址所改建。呈請 中央政府令行 湖南省政府備案。其後爲共產黨執政。本社受其影響。至民國二十年八月奉令改組。二十一年六月成立董事會。九月四日開社員大會。選舉正副社長。

成立年月 民國二十一年七月 日

立案年月 民國二十一年五月呈 中央政府令行 湖南省政府立案

備案年月 民國二十三年九月呈 教育部備案

組織 本社組織係正副社長、總理全社社務。以下分設 1. 研究、2. 講演、3. 編輯三部、董事會及正副董事長負責保管社產、稽核帳目、執行社員大會議案、及議決關於社務應與應革之事項。

社員人數 社員共一四五人

經費 歲入國幣四千八百元、歲出國幣五千餘元。

所辦重要事項 每季刊行船山學報一冊舉行季課徵文一次（獎金由何主席發給）  
每週星期講演

出版物 叢書十餘種定期刊物一種

備考 本社上承思賢講舍、自清光緒初元起、迄今瀕六十年。湘陰郭筠仙

侍郎嵩燾湘潭王湘綺先生闡運皆主講其間、一時稱盛、鼎革後瀏

陽劉蔚廬先生改爲船山學社。其中屢經波折。民十六年共產黨執

政時、改爲省農民協會。後由社員彭清藜周逸石廣權雷鑄寰彭兆

璜等再三倡議。改組。仍恢復船山學社。（後略）

### 致湖南省政府祕書處函

逕啓者昨接

貴處二十四年湖南年鑑一部。繕閱之餘。深佩宏博。惟第十九編文化內載「湖南船山學社業務概況（附）」等字。目錄與正文均同。查敝社前送原稿。係稱社務概況。茲社務易作業務。與營業性質之機關無分。諒係手民誤檢。至（附）字亦有關係。

緣敝社地位為講明國學獨立永久之機關。且為各省所無。正足表湘省文化之特色。倘列作附庸。非獨名實不符。且啓他人輕視。諒非提倡國學之君子所忍出此也。用特函達請加更正。如已發行。能登報聲明正誤。尤所感幸。專此頌頌。

撰祺

湖南船山學社啓十一月十八日

本社紀事

## 船山先師詩錄

陳黃門子龍

贈成

周逸敬選

江潭瑤草不須生。自折疎麻送遠行。九廟威靈元白日。四愁風雨有孤榮。  
青編白簡星光迴。大纛高牙落照傾。極目蒼生非海色。唯餘三學傲公卿。

顧秀才聞雍

慟哭

饒蛟風激怒濤腥。逝水東傾夜不扃。無望金山邀北岸。恰逢潮水落臯亭。  
烏衣夜色空迷燕。碧血中宵欲化螢。回首五雲蟠御寢。斷腸鶻哭向冬青。

### 本社紀事

從二十三年十月起  
至廿四年十一月止

二十三年十月三十一日下午四時開第三屆董事成立會。出席董事楊樹毅、楊華一、程子樞、周逸、謝序荃、張有晉、謝鴻熙、王禮培、黃贊元、鄧振聲、胡子清、陳嘉會、顏昌曉、李澄宇。請假董事劉約真、蕭仲祁。推定王禮培爲董事長。黃贊元爲副董事長。並推舉胡董事少潛、楊董事樹毅、謝董事鴻熙、陳董事嘉會。審查決算預算。

十一月十六日開秋季課委員會。出席季課委員王禮培、陳嘉會、胡子清、謝鴻熙、周逸、顏昌曉、楊樹毅、張有晉。公推顏昌曉、王禮培、趙日生、楊樹毅、謝伯涵爲閱卷委員。閱卷規定文內斷句處用單點。其佳者其單圈或雙圈。卷背尾等第符號。甲等用三圈。乙等兩圈。丙等一圈。附取三點。批紙一律由社發給。閱卷期間限於本月七日起至十七日止。一律齊卷。

十二月三十日開第二次董事常會。出席董事胡子清、楊卓新、鄧振聲、蕭仲祁、周逸、顏昌曉、謝鴻熙、劉約真、黃贊元、陳嘉會、楊樹毅、李澄宇。報告事項。一、楊董事樹毅

本社紀事

報告審查學社決算案。議決。上年度決算已經補行審查無異。以後應按社章第二十七條先交董事會審查辦理。討論事項。一、推舉彭施滌先生為名譽董事案。議決。通過。二、陶思曾、周逸介紹譚從炳、吳昭麟、陶思曾、黃鞏介紹李忠澍、劉苾、胡子清介紹陳迪光。為本社社員案。議決。通過。

二十四年二月二十四日開第三次董事常會。出席董事王禮培、周逸、謝鴻熙、李澄宇、劉約真、張有晉、楊卓新、顏昌曉、任福黎、請假董事黃贊元、程子樞、楊樹毅、蕭仲祁。討論事項。一、息災法會租賃本社左邊房屋月租三十元。現該會已經結束改組。佃約須另更換。並每月加行佃洋六元案。議決。通過。二、周逸陶思曾介紹羅傑、鄭鑄心、譚辛震、劉約真、顏昌曉介紹馬惕冰、唐顯度、李澄宇、謝鴻熙介紹王原一。為本社社員案。議決。通過。

三月十七日開春季課委員會。出席委員張有晉、李澄宇、黃鞏、王禮培、周逸、趙日生、謝序荃、顏昌曉、陳嘉會。討論事項。一、增加本會委員人數案。議決。公推張有晉、謝序荃、趙日生、黃鞏四人為本會委員。二、修改季課簡章案。議決。第一條修改為



本社季課分經義、治事、詞章、三類命題。應課者以每類各作一題爲完卷。第五條修改爲評定課卷分正取附取給獎。揭榜登報。其最優者選登船山學報。第八條修改爲省會限二十日交卷。外縣限三十日交卷。自出題之日算至付郵之日止。直寄長沙中山東路船山學社。第九條修改爲課卷分正取附取。正取第一名獎銀二十四元。第二名二十元。第三名十六元。第四名十二元。第五名八元。第六名至第十名各六元。第十一名至第四十名各四元。附取各三元無定額。

三月二十四日，開季課委員會。出席委員張有晉、黃鞏、謝序荃、周逸、謝鴻熙、王禮培、顏昌曉、陳嘉會。擬定課題如下。甲、經義類。一、經正則庶民興，庶民興斯無邪慝矣。二、居敬而行簡以臨其民義。乙、治事類。一、改良學校制度平議。二、顧亭林清議名教篇書後。丙、詞章類。一、擬重修定王臺啓（駢文）。二、三月三日續蘭亭修禊序（駢文）。

五月十五日，開季課委員會。出席委員周逸、陳嘉會、顏昌曉、王禮培、謝鴻熙、張有晉、黃鞏、胡子清、推定周逸、陳嘉會、胡子清、王禮培、謝鴻熙五人爲覆閱課卷委員。

六月十六日，開第六次董事常會。出席董事劉約真、周逸、王禮培、李澄宇、謝鴻熙、陳嘉會、顏昌曉、胡子清、黃贊元。請假董事蕭仲祁、楊樹毅、任福黎。王董事長禮培報告湖南省黨部執行委員會來令內開：傅紹巖等前任債務歸繼任人員負責償還。飭令呈覆一案。議決。此案早與本社無涉，據實呈覆。謝董事序荃因病出缺。推舉彭施滌繼任董事案。議決。通過。

八月二十五日，開董事常會。出席董事周逸、謝鴻熙、劉約真、王禮培、胡子清、顏昌曉、李澄宇、彭施滌、陳嘉會、任福黎。請假董事程子樞、蕭仲祁。報告事項：一、周逸、陶思曾介紹羅亮傑、李鴻羲、譚澤洋為本社社員案。議決。通過。二、石前董事長處存洋一百元案。議決。即作石夫馬費核銷。

九月二十二日，開第八次董事常會。出席董事周逸、謝鴻熙、王禮培、李澄宇、黃贊元、胡子清、陳嘉會、程子樞、彭施滌、張有晉。請假董事蕭仲祁、顏昌曉、任福黎、劉約真。報告事項：一、董事長王禮培報告本年九月初一日正副社長任期屆滿，須預選社長候選五人案。議決。不記名投票。開票結果陶思曾九票、陳嘉會六票、胡子清

六票。趙啓霖五票。黃鞏四票。決定上列五人以最多數當選爲正式候選人。於船山先師誕祭日付社員大會投票選舉。二、本社一年來收支款清冊請審查付印案。議決。付印。

九月二十八日，即夏曆九月初一日，舉行船山先師誕祭典禮。主祭者爲本社名譽董事長何主席芸樞。派曹代主席典球。與祭者有民政廳長凌璋。易祕書長銘勛及社員彭施滌。周安漢。凌恩鳳。何元文。胡子清等百餘人。上午十時致祭。十二時會餐。下午二時開社員大會。推陶副社長思曾爲臨時主席。由王董事長禮培報告上年度學社收支款項清冊以後。然後舉行選舉。選舉正社長。趙啓霖以二十一票爲最多數當選。選舉副社長。陶思曾以二十六票爲最多數當選。改選楊卓新、程子樞、黃鞏、李澄宇、王禮培、黃贊元、謝鴻熙爲新任董事。以王壽慈補楊董事樹毅之缺。並推舉劉謙、王代誌、彭濟昌爲候補董事。

十月二十七日開第四屆董事成立會。出席董事周逸、王禮培、胡子清、黃鞏、陳嘉會、謝鴻熙、李澄宇、王壽慈、任福黎、黃贊元、楊卓新、顏昌曉、列席副社長陶思曾。推定

本社紀事

臨時主席胡子清討論事項。一、推舉正副董事長案。議決。仍推舉王禮培先生為董事長。黃贊元先生為副董事長。二、推舉周董事逸保管本社房屋契約（計契據壹紙屋圖壹紙）案。議決。通過。三、陶思曾、周逸介紹凌恩鳳、周逸、王代誌、介紹陳兆璇為本社社員案。議決。通過。

湖南船山學社 民國二十四年三月至十一月 新入社員一覽表

姓名	別號	年齡	籍貫
王章	馨潛	四十	湘潭
羅亮傑	次龍	七三	安化
黎承禧	秋澄	五六	湘潭
凌恩鳳	拔枏	七四	醴陵
陳兆璇	齊七	五十	桂陽

正誤表

自第一期至九期

第一期

欄 目頁行正誤

弁 言 一四 隄 榭

師說正蒙 十七 析 晰

專論與復國樂 九九 鐘下同 鐘下同

專著船山師友記 二三 稽 稽

專著管子通釋 元四 涅 涅

專著李氏禮例 五五 歧 歧

文苑如公并銘 七三 侯 候

詩錄公祭船山師詩 壹五 枉 往

御記讀書答問 三九 模 摸

欄 目頁行正誤

師說正蒙 八三 永 永

通論原治 三十 泯 坻

專論與復國樂 遶目誤檢管子校釋序

專著船山師友記 二五 枰 秤

專論與復國樂 六三 弊 斃

專著師友記 五八 禎 楨

文苑松山館詩序 三一 梨 黎

詩錄彌衡墓歌 云五 砥下同 底下同

通訊 七六 紬 細

第二期

正誤表

一

正誤表

二

講演組織講友會 二五 游遊

專論與復國樂 九七 輒轍

詩錄讀遺與詩 三六 薛同薛下

詩錄讀遺與詩 三七 啄喙

詩錄讀遺與詩 三九 坵坵

詩錄讀遺據詩 五二 鐘鐘

專論與復國樂 五三 廷庭

叢錄學社購書記 一三 百三家誤  
作三百家

第三期

特刊夫之先生傳 三五 稗裨

講演易學哲理 三四 无无

講演經學淺釋 四五 戴載

專著墨子通釋 六六 狹陝

講演文學統系 六七 叔說

講演勤儉與家國 七三 滕藤

第四期

特刊船山行述 二七 礪勵

特刊船山行述 五七 藜藜

特刊船山行述 六一 諡諡

講演法比教育 五十四 陶洵

講演法比教育 七十 恰洽

詩錄酬章栗坡 三四 根偃

文錄鈍齋錄跋 六九 嚙熾

文錄鈍齋錄跋 六七 棧箋

U186

第五期

講演先進禮樂

師說借餘曩賦

師說借餘曩賦

專論祀孔禮樂

詩錄詠史

第六期

講演禮記章句

講演禮記章句

講演禮記章句

講演禮記章句

講演

講演申述關楊墨

四七 詔 詔

四九 稿 稿

四九 漿 漿

七 士 民知有樂 作民樂有樂

三四 帝下漏犯字

四九 諛 腴

七二 字 宇

六六 扈 蹕

六六 佃 蹕

元九 侯 侯

三八 蔑 篋

文苑鄧琴齋傳

文苑鄧琴齋傳

講演孔道與國家

專論祀孔禮樂

文錄鄧琴齋傳

七二 睥 俾

六二 廬 廬

九七 桀 傑

一七 鶩 鶩

六四 藉 籍

三八 祿 祿

六八 祔 祔

三八 刃 刃

三五 侯 侯

三九 洞 洞

三二 稿 稿

正誤表

報學山船

111 \* 56

正誤表

四

第

十

期

第七期

講演中述關楊墨	元六	隄提	詩錄船山師誕日	三九	瓣辨
講演中述關楊墨	元十	蘇酥	文錄做園詩草序	七三	齧齧
講演君子儒	四一	瓜瓜	文錄湘水賦	二	雷雷
講演响哩碑	四二	父又	詩錄船山師誕日詩	三	八師解
文錄湘水賦	九二	覈覈	詩錄盛孝子行	元九	溫濕
文錄湘水賦	九四	概慨	詩錄盛孝子行	元九	介今
特刊船山先生傳	四四	祓禊被襖	通論哲學探源序	二七	陷涸
講演師注老莊	三三	偏徧	通論哲學探源序	二七	痼涸
專著雁影題跋	四五	薛薛	專著大學古本	十二	身修而後家 齊漏身字
通論哲學探源	二八	洞汨	詩錄孔雀東南飛	三	八稟稟
專著大學古本	十七	欺歎	詩錄擬劉文房	三	四鈞鈞
專著文字辨證	四七	倉蒼	文苑蔡松坡詠	六	三槍蒼



專著靜志居詩序 一八 二 郊 邴  
 文苑楚葉疾論 三 三 戮 戮  
 詩錄讀船山書有感 三 七 神 神  
 詩錄和韻 五 十 柚 抽  
 文苑靜志居詩序 一九 五 關幽顯微誤  
 詩錄郝烈女詩 三 六 荏 荏  
 文苑五先生述 十三 多一吾字  
 講演聖入法天地 四 五 藜 藜

第八期

山 講演插頁 咸遇詩 三 袴 袴  
 講演大正篇 二 八 槲 槲

學 講演書原稿 三 五 苞 同包同  
 專著船山年譜 二 二 跟 同跟同

講 講演大正篇 二 三 粟 粟  
 課藝續修序 十二 苧 苧

講 講演大正篇 五 二 襪 襪  
 課藝居敬行備 三 二 靴 靴

講 講演大正篇 九 三 襪 同襪同  
 課藝續修序 三 十 簪 簪

講 講演大正篇 三 十 襪 襪  
 課藝續修序 三 三 靴 靴

講 講演大正篇 八 一 襪 襪  
 課藝續修序 九 一 靴 靴

許 四 八

專修志原詩序 八 二 銘 福  
文苑五先生詩 三 三 賦 觀  
詩錄加無歌 七 七 神 神  
詩錄加無歌 十 十 袖 抽  
文苑志原詩序 九 五 關 闕 嚴 嚴  
詩錄加無歌 五 六 在 在  
文苑五先生詩 十三 多 二 五 字  
講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

講論理人法天地 四 五 榮 象

詩錄仙翁詩歌	元六續續	詩錄仙翁詩歌	三二歸歸
詩錄子房山	元十篇聲	詩錄水仙花	三二歸歸
詩錄雙魚圖	元六鱗鱗	詩錄雙魚圖	元六韻兔
雜記插頁先師詩	八畫畫	課藝續修禮序	十二帶蠻
課藝續修禮序	元九冕冕	課藝正應民興	元十橋稿

第九期

專著師友記	一五描特	文錄賀王叔良書	四三滄蒼
專著孔子年譜	四二戒誠	講演讀經體要	六三社社
講演讀經體要	五一誓同誓同	講演中讀經體要	七二聲聲
通論讀經以正人心	三九息熄	通論讀經以正人心	三七終趁
文錄紫山風木圖	三八券卷	講演讀經體要	三九渣漬
詩錄勉人物山水	元九兩兩	文錄紫山風木圖	十九跋跋
專著雁影題跋	六二割款	專著雁影題跋	五二元并
文錄賀王叔良書	四三概慨	專著大學古本	四二學舉
		文錄賀王叔良書	五二資寅

□ 1 X 52

廣告例

中華民國二十四年乙亥二月二十日

定價表

出版

◎ 面頁 底頁 加倍	之四	半面	一面	册數
	一分	五分	十元	一册
	五角	二元	十八元	二册
	一元	四元	廿八元	三册
	二元	四元	十四元	四册
	四元	七元	十六元	五册
	八元		廿二元	六册



船山學報

第十期

郵費 照章	定價	册數
	每册	每册
	四角	一元五角
	一元	全年

代售處

上海南京天津北京  
商務印書館  
長沙武昌福建廣州  
府正街魏博文書局  
湖南船山學社

印刷者

長沙萬福街  
藻華紙業印刷局  
電話五六九

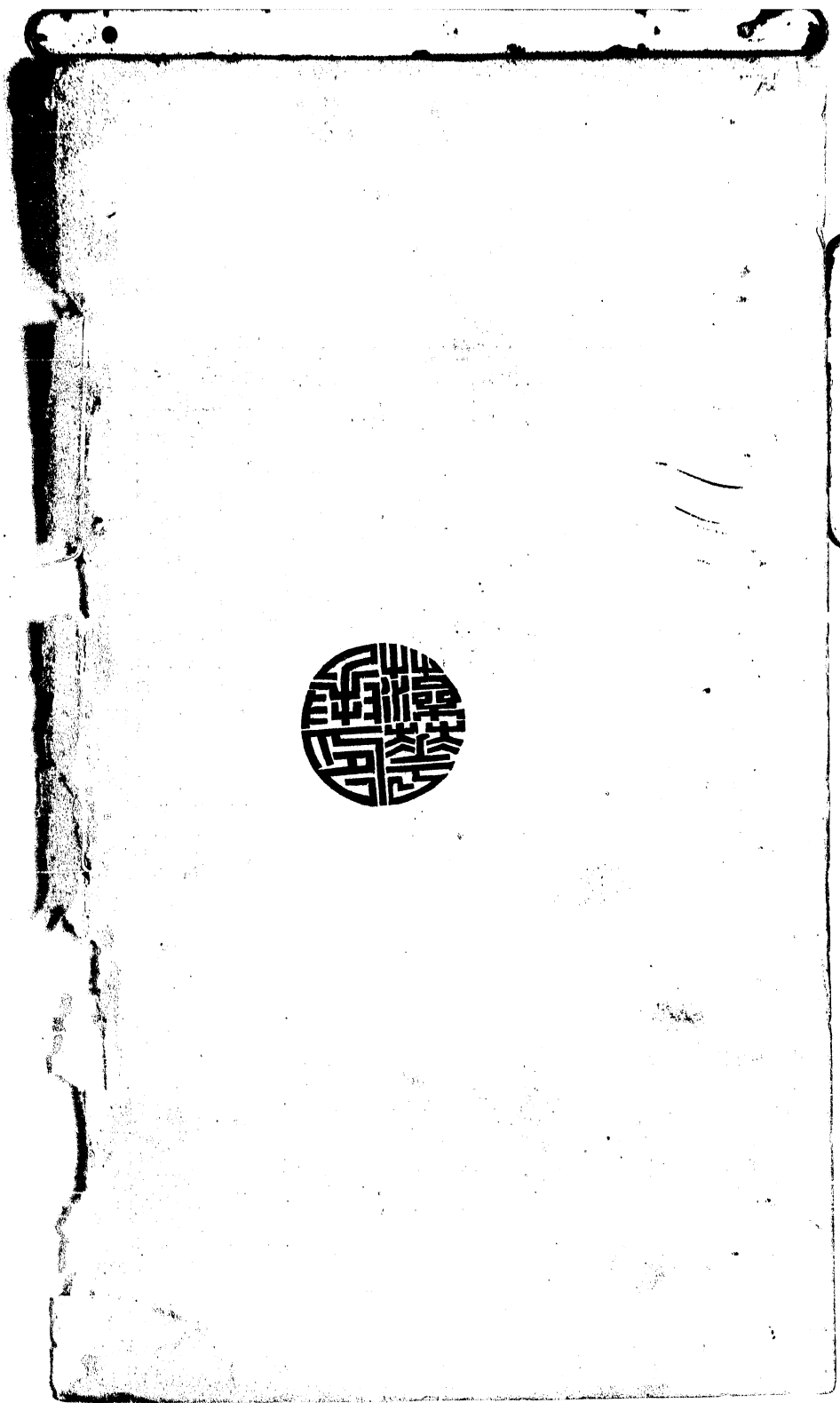
發行者

長沙中山東路  
湖南船山學社

主編者

湘潭周逸

25x11



明桂王在安隆所。

永歷實錄紀。上在興隆。

春居耶薑山側。

三月哭李公跨鼇。

哭李一超詩。有題懸春先逝。丹心互夜臺之句。辛酉廣哀詩。有李孝廉跨鼇

一首。注字一超。避山中。乙未卒。案丁丑故孝廉李一超元配林孺人哀

詩。有十四年來千種事。是李卒於本年。

秋八月。公避兵零陵北洞。釣竹源雲臺山等處。救公留侍。石崖公旋以避兵被掠遇害。

從子救邁闕而後。與予共命而活者七年。頃余竄身獠中。不自以必生爲謀。救因留侍伯兄。時序未改。避伏失據。掠騎集其四維。方問道往迎。已罹鞠凶矣。悲激之下。時有哀吟。草遽佚落。僅存四首。其一有斜日荒荒打囊天。猶向金風淚黯然。其三有岳阡秋草應含怨諸句。釣竹源雲臺山爲庚戌懷入山以來所棲伏林谷二十九首之二。總注。右零陵北洞。

冬徙居常甯西南鄉小祇園側西莊源。

丁酉有西莊源所居後嶺。古木清沼。凝陰返暎。念居此三載。行將舍去。因賦一詩。五古。小祇園西莊源。爲庚戌懷入山以來所棲。伏林谷二十九首之二。總注右宜江。常甯縣志。衡陽王夫之甲午由南嶽移居常甯之西莊源。丙申生子敬。丁酉復返南嶽。爲邑人說春秋。居遊多有題詠。小祇園在常甯縣西南。近甯遠縣桂陽州界。

變姓名爲猿人。隱士王東卜先生文儼常餽公粟。

沉湘者舊集小傳。嘗匿常甯猿洞。變姓名爲猿人。又王國甲小傳述舊詩注。明季高祖王文儼先生上中興戰守策鍾山。軍乏餉。高祖具酒食約七十里長。動以捐紓國急。高祖親董解軍。晚年隱於東卜園。號東卜先生。衡陽王而農亦來隱於邑之西莊園爲猿人。飲食皆高祖給之。

爲常人說周易春秋。殷公銘以文藝相質。公爲之訂正。常甯文士來者益衆。薑齋文集。殷浴日時藝序。甲午避兵宜江山中。又浴日始以帖括見示。繼此而宜江

專著 船山先生年譜卷上

四

士友汎晉與余言帖括。案序洛日少與余同文場。已與余同漂泊。今又與

殷浴日名銘。常甯人。順治間貢生。沅湘耆舊集有傳。

詩有哭李一超五律一首。再哭季林兼追悼小勇匡社舊遊五律一首。晦日五律

二首。夏夜五律一首。秦王卷衣五絕一首。長干曲五絕一首。白鼻鬪五絕一首。江

南曲五絕一首。五十自定稿

清順治十二年乙未。明桂王永曆九年。公三十七歲。

明桂王在安隆所。

永歷實錄紀。上在興隆。

春。客游興甯山中。寓於僧寺。有從遊者。為說春秋。

為晉甯諸子說春秋。口占自笑詩。其一有傷心難自遣。開卷是春王。其三有南

岳經聲苦。東林眉宇頻之句。行述。自此隨地託迹。或在潛。或在榔。或在耒。或

在晉甯。或在漣邵。所寓之處。人士俱極依慕。亡考不久留。輒辭去。

晉甯。晉書疆域志。屬桂陽郡。今興甯桂陽桂東縣地。



始作周易外傳。

周易內傳發例跋。乙未於晉甯山寺始為外傳。

用瞿宗吉詠西湖景。數辛稼軒君莫舞。君不見玉環飛燕皆塵土體。作瀟湘小八景。雁峯煙雨、石鼓江山、東洲桃浪、西湖荷花、花藥春溪、嶽亭雪嶺、朱陵仙洞、青草漁燈詞。

瀟湘小八景詞記。國朝瞿宗吉詠西湖景。數辛稼軒君莫舞。君不見玉環飛

燕皆塵土體。詞意淒絕。又乙未春。余寓形晉甯山中。聊取其體。仍調寄摸魚兒。

八月老子衍成。

老子衍序。始創之時。歲在旃蒙協洽。又作於壯月己未。

詩有春日書情五古一首。為晉甯諸子說春秋口占自笑五絕四首。八月梨花五排一首。讀指南集七律二首。君子有所思行樂府一首。剛蔽行樂府一首。山居雜

體兩頭纖纖歌行一首。山居雜體五雜俎歌行一首。五十自定稿

清順治壬午年丙申。明桂王永曆十年。公三十八歲。

專 著 船山先生年譜卷上

居西莊源。去年至興甯流寓久暫不可考。本年有新秋看洋山雨過詩。故以為居西莊源。

二月明桂王奔南甯。

三月黃書成。

黃書後序。歲德在丙。火運宣也。斗建惟辰。春氣全也。文明以應。竊承天也。太原之系。世胄縣也。為漢大行。忠效捐也。悲滿窮愁。退論旃也。明明我后。逖播遷也。俟之方來。須永年也。黃書之所以傳也。

得敝公去冬寄呈山居雪詠詩。

有春盡從子敝寄山居雪詠絕句。歛爾隔歲。聊復和之詩。

五月二十八日。公四子敝生於西莊源。

敝公字虎止。號蕉畦。明經候選訓導。

冬還衡陽。登雙警峯。至二賢祠。重讀堵公允錫詩。

重登雙警峯詩。有北望暮雲寒句。有二賢祠重讀義興相公詩。感賦詩。

詩有春盡從子敝寄山居雪詠絕句。歛爾隔歲。聊復和之五絕一首。重登雙警峯

五律一首。二賢祠重讀義興相公詩感賦五律一首。痛臙頭寒熱癢哭笑五絕各一首。新秋看洋山雨過五排一首。哭歐陽三弟叔敬沈湘七絕一首。五十自定稿。

清順治十四年丁酉。明桂王永曆十一年。公三十九歲。

春居西莊源。夏四月。徙歸衡陽蓮花峯下續懣菴。  
西莊源後嶺前壑。古木清沼。凝陰返暎。念居此三載。行將舍去。詩有游條遵綠漪。及芳草良未歇之句。

冬十二月。至小雲山下訪劉公近魯。

小雲山記。友人劉近魯居其下。有高閣藏書六千餘卷。冬盡過劉庶先夜語效時詩。有端自蓮花瓣裏來句。劉近魯沉湘者舊集傳。字庶先。一字庶僊。衡陽人。

詩有詠櫻桃迎春山鑿紫荊杜鵑黃杜鵑金釵股岡梧花五律各一首。卽事五律一首。小步七絕一首。吟得七絕一首。折楊柳七絕一首。冬盡過劉庶先夜話效時七律一首。五十自定稿。

清順治十五年戊戌。明桂王永歷十二年。公四十歲。

明桂王在雲南。

居續膠菴戴先生日煥來謁。

賸稿。題戊戌嶽後。戴晉元來訪。今來復連榻旃檀。詩有我居雙髻峯句。

戴日煥沅湘耆舊集傳。字晉元。衡陽諸生。家世饒財。明季蕩於寇。年踰冠。尙未

就傅。時避兵嶽寺。貧不能具膏火。夜執書就佛燈讀。遂通五經及諸子。尤邃於

易。後遊王船山先生之門。所造益深博。

正月。家聘公子珍之公生子枚。枚公字吉從。

七月。

清兵定武岡新甯城步。

九月。家世節錄成。

家世節錄序。時永歷十有二年季秋月朔日乙未。徵任郎行人司行人介子夫之謹述。

十二月明桂王奔永昌。

永歷實錄紀不載。

詩有明妃曲七絕一首。枯魚過河泣樂府一首。五十自定稿。

清順治十六年己亥。明桂王永歷十三年。公四十一歲。

春正月明桂王走騰越。

永歷實錄紀上在雲南。

居續簾菴。

二月。

清兵下永昌明桂王奔緬甸。

詩有山居雜體卦名五古一首。山居雜體吃口詩五絕一首。山居雜體藥名五律

一首。口字詩五絕一首。山居雜體縣名五律一首。山居雜體建除五排一首。南嶽

摘茶詞七絕十首。五十自定稿。

清順治十七年庚子。明桂王永歷十四年。公四十二歲。

專 著 船山先生年譜卷上