

蠡塘漁乃
拜經樓集外詩

附珠樓遺稿





乃 漁 塘 蠡

述 騫 吳

叢書集成初編

(補印本)

蠡塘漁乃及其他一種

一九三九年十二月初版
一九六〇年五月補印

商務印書館出版

上海大東集成分刷廠印刷

序

竹枝以詠土風起於巴渝。而其流漸廣。有江南竹枝漁歌竹枝之殊稱。其體質而不俚。新而不佻。其意主於詠歌太平。表章往哲。而凡遺聞墜事。與夫風俗之轉移。園囿之盛衰。以及禽魚草木之可紀者。隨所見聞。卽成口號。蓋風人之流響。而史氏之外篇也。故采風者恆於斯。錄史者亦恆於斯。海昌在元時爲州。後改爲縣。近年又改爲州。國初以來。理學節義之儒。肩相並。趾相錯。其以文學著者。殆數之更僕未易竟也。邑乘之修屢矣。無論其不能盡括。卽已大書特書。而究不若取舉棹相和之遺音。播叩舷抗聲之絕調。童儒皆知。頑豔均感。悵古人之不見。撫陳跡以如新。知音者譜以宮商。數典者徵爲故實。故吟歛之體雖多。而節韻之美斯最矣。余手葵里吳子蠡塘漁乃一編。而歎其緯舊曲以新情。裁長言於短述。網羅閎富。吐屬淵雋。足以導揚清淑。闡發幽潛。性情所流。品誼亦見。漁莊蟹舍。狎鷺盟鷗。寓意於漁。蕭然自得。鳴榔鼓楫。逸興橫生。山水清音。若相酬答。細雨東風之句。何減桃花流水之詞耶。而此編之作。裨益掌固。式示後賢。優游夷愉。春容澹宕。實可登之樂府。推爲雅材。然而搢紳先生。辭鄉入仕。朝莫槐棘之中。轉有不識枌榆之里者。吳子雖以欵乃鳴謙乎。究其實。則此事自非朝賢賡揚之暇之所能兼及者矣。他日余訪吳子小桐溪之上。垂竿舉網。鱖美鱸肥。命彼樵青。爲歌一曲。於是語今。於是道古。豈與菱歌蓮唱之徒爲游衍者比乎。

乾隆四十有三年仲冬之月。東里弟盧文弨書。

嘗讀古樂府。至滄浪櫂歌諸篇。或調古而情深。或語約而趣長。流連詠歎。未嘗不想見其興寄。迨乎唐元結之欸乃曲。張志和之漁父詞。江風浦雪。杳渺多思。唱撓之調。蓋於斯而寢廣矣。綜其體原。雖出於雜歌謠辭。與漢魏相等。曲有閒。無亦吳歛越吟之流。別與郭茂倩云。凡歌有因人而作者。有因地而作者。有因時而作者。有寓意而作者。雖遇各不同。而發乎情則一也。予家由白嶽而徙海昌也。自高曾以來。閱今五世。是以自少漁釣於蠡塘泮水之間。實爲熙朝之幸民。凡山川往蹟。固日所留連。卽一二遺聞佚事。得諸故老流傳者。亦往往默識於懷。偶因暇日。述爲短調。凡篇百有五十。所謂因乎人。因乎地。見於時。而寓於意者。靡弗有焉。至夫里謳巷諺。鑿井耕田。髣髴康衢鼓腹之謠。以自鳴其享昇平之樂。而得江湖之適者。尤素心之所在也。都爲一卷。命曰蠡塘漁乃。自惟單詞拙韻。瑣瑣靡曼。上無合乎風詩。下不當夫掌故。苟使盪槳漁姑。撫其一二。破舷徐唱於煙銷日出之候。則幾矣。

乾隆歲次著雍閏茂元月登高前一日白題。

蠡塘漁乃

清 小桐谿旅人吳 騫述

元臣別墅擅林巒。雨露由來此地寬。一自六龍曾駐蹕。祇今四海盡安瀾。

安瀾園在城北隅。舊名隅園。本陳太常與郊所構。太傅文簡公復加恢擴。更名遂初。乾隆壬午春。翠華南巡。駐蹕於此。賜今名。

萬花深處柳如煙。鞏固還資鐵石堅。閱歷滄桑知幾度。而今真個太平年。盧文弨曰。只就本色。宜染頌聖。卽已妙絕。

唐書地理志。鹽官縣海塘。開元元年重築。海鹽縣舊志。唐築塘。起鹽官抵吳淞江。百五十里。捍海。亦名太平塘。土備塘。國朝雍正中築。稱萬花塘。

丹井霞流。水不波。紫微人遠。莫雲多。斷碑風雨。年年事。又被山樵礪斧柯。

丹井流霞。爲硤山十二景之一。白樂天有詩。碣在紫微山巔。今不可攷。孫太初詩。所謂白傳斷碑樵斧礪者也。

幽廊曲徑。名僧社。玉貌曾聞帝子游。天樂無聲。香市散。橙黃空對蟹峯秋。

安國寺。舊傳唐宣宗未登極前。嘗游止於此。董兩湖大雄殿碑云。瓊俊契心於黃檗者矣。春夏香市最盛。蟹山在西寺。寺與安國比連。

雙井雙灣可並馳。釵頭燭出火前時。試從鴻漸論茶品。略舉都官五字詩。

自黃灣嶺東至廟灣。諸山並產茶。佳者不下雙井。梅宛陵送鹽官劉少府古賢詩。燭茗山中火。熬波海上煙。吳民不爲盜。惟此重君權。觀此知鹽官之烘焙尙矣。而前此志載闕如。故偶及之。

三月三日天氣晴。田家何處非五行。畫蛙兩部聽未足。水鴨又打清宵更。盧文昭曰。何處非三字韻足。

農家以上巳日晴主歲稔。是日尤重蛙聲。以午前午後鳴。別上下鄉之豐耗。蛙稍大而夜聒者。俗呼爲水鴨。凡更點五更既盡。作急掃曰蝦蟆更。宋婁元善箸田家五行。見千頃堂書目。

一輪初日湧樽桑。驚見紅雲捧玉皇。細草方知承輦路。天星早已應瑤光。

尖山數年前忽產土參。三椹五葉。形與人參無異。蓋翠華臨幸之徵也。或謂是薺萑之屬。按薺萑葉與杏葉相似。而根與桔梗相似。本草中辨之甚詳。故知其非薺萑也。春秋運斗樞。瑤星光散爲人蓂。

乞祿歸來久息機。小池春夢落花稀。青衣不用頻相諫。病骨爭禁玉帶圍。

張無垢先生晚在永嘉得風疾。遂勾祠祿。還鹽官。紹興二十九年春三月。夢青衣人引至大寺。門側有小池清涼。外設欄楯。青衣曰。八功德水也。酌而飲之。又至一室。見己像。驚問之。答曰。異日當主此地。然待公見玉帶了。卽去。遂寤。召門人郎擘記其事。咸謂公且大琴。至六月。偶讀事實類苑。惡丁謂詐取玉帶。因不懌疾。遂復作而沒。詳夷堅志。

擣衣石畔碧雲多。日暮湯休意若何。幸有碑銘鑑北宋。不隨物志嫁東坡。

寺愿寺即今惠力寺。在紫薇山麓。晉尙書張延光捨宅建。有擣衣石尙存。宋僧贊甯撰重修寺碑銘。今世傳物類相感。志甯所著。誤嫁名東坡。

漕船打鼓牽郎衣。長河盈盈星漸稀。秋社來春社去。一生那見燕雙飛。盧文弨曰新雋

甯之糧艘俱泊長安。即古長河堰也。黃頭郎並土人。每以二月去。八月還。

玉軸牙籤觸手新。多教管領畫眉人。蜜香樓上連雲焰。幻出狂花豈有因。盧文弨曰事類絳雲。鄒無此好詩指點。

陸辛齋先生家近洛塘。有蜜香樓。須雲閣。分藏書畫。順治乙未冬。並燬於火。自悼詩云。劫火空羣相。狂

花幻有因。辛齋晚歲頗有所眷。蓋張其姓云。

小橋流水舊通莊。沃雪庵深貝葉香。但得佛齡齊母齒。不辭摩頂答空王。

趙家橋南宋皆宗室所居。橋側有沃雪庵。陳乾初先生於庵中禮懺。爲母壽祈年。詩云。天心若比人心悅。母壽還同佛壽長。

漢縣誰將禹職修。高原自古費深謀。朝來百尺樓頭望。不見南江入浙流。

宋書州郡志。鹽官令漢舊縣。德清胡東樵曰。海甯地獨高。境內諸水皆北流。故宋元嘉梁大通中。以滬瀆不通。常欲穿渠引吳興之水以瀉浙江。而功竟不立。蓋水性就下。地勢有阻故也。水經注。谷水又東南。逕鹽官縣故城南。又云。今南江枝分。歷烏程縣南餘杭縣。東樵云。杭乃姚之誤。與浙江合。又云。浙江合臨平湖入浦陽江。胡氏謂南江必衰。周時吳越以人力爲之。故跡久易堙爾。

共守山陰省過條。南村雞黍遞相招。中郎沒後遺民盡。菜把園官也寂寥。

盧文弨曰：俯仰情深。

陳乾初先生嘗與祝眉老查石丈陳鼓濤潮生爰立許欲爾大辛諸公仿證人遺意爲省過之會。既而貴池蔡來雲先生僑寓黃陀山中諸人月供資斧俾無告乏欲爾則割山房數楹蔬圃一區並詳山中約。

軋軋鳴機徹夜闌。松陰漫煮紫微寒。問郎近直增多少。山下新添稅務官。

盧文弨曰：似有所諷。

硤石出紬名天水碧。亦曰松陰色。見紫桃軒雜綴。惠力寺殿中有井亦名紫微。汲其泉煮蠶爲紬。有天然之碧。君實以爲積梅雨水繅。二蠶蠶爲之者未盡然也。硤石宋時有稅務。攝於巡檢。見咸淳臨安志。吏隱江城歲幾遷。放衙常自對嬋娟。忽驚輒語燈前報。早晚除書下九天。

尊鄉贅筆海甯縣署中。舊有狐魅儼然一好女子。嘗與吏人狎。久之咸不以爲怪。令夜治文書。則常來侍筆硯。或有遷擢。輒先期報賀。明莆田林公爾肅常見之。

天人天眼不虛名。首座元來帝系英。千載宸章疇復識。紺眉空自念平生。

東坡題北寺悟空禪師塔詩。祇應天眼識天人。唐盧簡求雲門大師塔碑。謂師實帝繫之英。見文苑英華。唐宣宗有追悼悟空禪師碑。見王象之輿地碑記。紺眉下垂。圓顛高聳。亦見盧簡求碑文。舊志碑目。二碑俱不載。

倪橋那得十八里。總爲相思爾許長。郎住橋南妾橋北。相逢都在水中央。

盧文弨曰：言淺意深。子夜之遺。

倪橋在治東三十里袁花塘河俗有十八里之稱。

幽亭常對碧蘿閑。終日含顰望遠山。九百年來城郭變。誰家義鶴又飛還。

白鶴亭在硤石東山紫微洞側。唐仙馬自然古蹟也。周五重孝廉故居在山下。後圃有青蘿池。孝廉死後。其家一鶴毛羽摧敗。至死不去。朱欠庵爲作義鶴記。見爲可堂集。

九十銅權字作雙。曾因金穴醉銀缸。不知覆瓿真何術。賺得楊花遠渡江。

盧文弨曰。切合楊字雅譚。

戚姬街民有楊無頭者。偶附估舶至越中。爲人負薪。一日道出。聞少年呼己名。視之非素識也。詢其故。知爲劉文成後人。云山中有藏鏹。須楊助發之。如其言而往。果得金。乃酬楊以白金及銅權一。並出自穴中。云前此呼若名及畀以金權。皆文成前定也。楊還語其黨。更往跡之。則惘然迷其故道矣。權面文隱起。有九十二字。其背至元十八年造六字。則陰款微剝。蓋元世祖時物也。今尙藏于齋。覆瓿青田在元時集名。

風掃榆錢綠漲池。殘春光景幾多時。君看半壁偏安業。絕似河亭一首詩。

陶朱新錄載史少卿洵美題南京道河亭詩云。穀雨初晴綠漲溝。落花流水共浮浮。東風莫掃榆錢去。爲買殘春更少留。愚謂南渡偏安。盡此二十八字。可爲詩識矣。

三年佐邑不知勞。自酌貪泉慰鬱陶。白首從吾無長物。可應結轡重綈袍。

從吾道人語錄。余聞海甯縣丞盧珂。廉潔自守。在官三年。貧益甚。冬日無禦寒具。頃有人遺予以鞮。因

爲詩並輓以贈焉。

女墓廟前收釣筒。天仙塘外月如弓。勸君穩繫船頭纜。好避張王請客風。

女墓廟天仙府塘。並在園花東。每歲二月八日。俗傳祠山張大帝誕日。有請客風。送客雨。按夢梁錄。二月八日。錢塘門外霍山路祠山真君廟爲盛集。此蓋沿南渡之舊也。

監司玉盃出幽泉。卅五光陰等逝川。猶喜汝南多好事。銘甄收得大中年。

宣德門外耕者於演武場側。得唐汝南周君墓中藏盜盃盜瓶甚多。俱爲鉏耒所碎。攜其誌銘以歸。誌稱君諱文遂。字道從。職爲監司。大中二年三月十五日歿於天長之私館。其年十月廿九日祔先祖妣王夫人列域。凡二百四十有八字。周大令春訪得之。謹藏於家。

合歡樹底北風涼。玉珮俄霑萬里霜。綠野平泉誰省識。高樓偏作魯靈光。

徐夫人湘蘋晚自遼左歸。嘗居小桐谿之南樓。沒後。人猶稱爲相公廳。乾隆戊寅。堂廡皆燬於火。惟南樓巋然獨存。至今無恙。合歡樹在京邸。詳見素庵相國所爲拙政園詩餘序。

三年血淚灑芸編。老友還將葬法傳。角里山前分手處。死生契闊一淒然。

許先輩楹從祖勉彝公執友也。生有孝行。親喪廬墓三年。箸罔極錄數卷。其論葬法。多與世俗異。惟勉

彝公意與之合。凡閭黨有事於此者。必偕公往爲之指畫。人稱曰許孝子。後以事卒於獄。公獨傳其葬法。全履堂葬法一篇。公遺教也。子家至今猶世守之。

玉貌何年別帝家。劉郎幽恨渺無涯。猶憐破鏡天邊影。偏照春風姊妹花。

盧文昭曰無意。不含風流絕世。

三女堆在長安覺皇寺後。相傳吳大帝弟三女墓。舊志引海昌外志云。吳志權妻步夫人。生二女。長曰魯班。字大虎。前配周瑜子循。後配全琮。蔡志載全琮居赤兔嶺。則三女卽琮妻無疑。此說非是。按吳志步夫人二女。長魯班。前配周瑜。後配全琮。少曰魯育。字小虎。前配朱據。後配劉纂。裴松之注引吳歷云。先尙權中女蚤卒。故以小虎爲繼室。是權弟三女實再適纂。安得以爲卽琮妻耶。

滸丁生計浪中翻。督課三場法至繁。稍異會稽施宿志。不曾編竹佐牢盆。

凡沙墀。必經潮汨數過。括而日之。其性乃鹹。漉之可得滸。故謂之宿沙也。州境統轄三場。許村、西路、黃灣。各設大使一員。監其程課。大抵海濱漉沙升蓮諸法。與施武子會稽志所載略同。惟會稽編竹爲槃。而三場則以鐵。此爲異耳。蘇頌本草云。煮鹽之器。漢曰牢盆。

谿上重尋舊隱淪。才名曠代也悲辛。一聲鐵笛秋風外。誰識秦人有故人。

陸辛齋小桃源詩云。過客曾留曠代才。白注爲楊鐵老游止處。

幽庭無復見蘭蓀。荒草惟應接墓門。休唱沙亭夜來曲。春窗兒女最銷魂。

沈茂才復初。葭莊曾孫也。爲人慷慨任俠。海濱沙亭。消長不常。貧民恆業。每爲強滑所占。復初意不平。嘗陰右貧弱者以復之。旣爲怨家所訟。破其家。不悔也。感其德者。往往尸祝於家。甯俗新年多演影戲。有鬧沙亭一劇。爲復初作也。

蒐狩茅灘萬騎過。赭山雲樹盡遮羅。不知豹尾當年客。羽獵長楊賦若何。

宋中興通鑑。孝宗乾道四年十月。大閱於茅灘。戈甲耀日。旌旗蔽天。外志。前一日。前騎於赭山打圍。射獵獐兔。至御臺下獻。

白榜銀鉤照佛樓。著書常愛竺乾摻。百年地僻遺民老。好事誰還學趙州。

范文白先生。行楷有晉唐風格。嘗書趙州茶三。大字。懸於安國寺樓。過者每爲之駐足。晚歲尤喜禪悅。楊以哉司馬贈詩云。走筆能傳義獻意。著書偏喜竺乾經。

上塘草綠似囊腰。東望長河帶一條。記得年時常緩廟。與郎並舫度花朝。

許邨在長安西二十里。臨流有常緩廟。每歲二月十一日。士女雲集。傳爲神誕也。小楷鍾王妙入神。籤題常愛墨痕新。一朝萬卷輸茗估。天壤王郎是柳津。

陳侍郎邦彥。春暉堂藏書最富。而裝潢尤精。侍郎既工楷法。多手自標識。後在京師。負官錢若干緡。女夫王某。方主其家。令盡賣典籍以償。宋槧元鈔。俄頃而盡。侍郎聞之。扼腕而已。南史柳津傳。或勸津買書。答曰。吾常令道士上章逐鬼。安用此鬼名耶。

濫漉何如甃社寬。秋陰常見月團圓。方諸萬點鮫人淚。常共泉魚血未乾。

吳姚塘橋之南。爲茶湖。俗稱濫漉。先子窈窕在其北原。湖中有含漿。巨如車輪。秋陰之夕。常炫其珠。光

燭宰樹。此與文昌雜錄所載甃社湖事頗相類。

一第猶能動至尊。風操端不愧師門。微言歇絕堪三歎。宗派儒林莫更論。盧文弨曰：微言闡幽絕有關係。

紹興中樊公光遠舉南宮第一。汪公應辰魁大對。上嘗顧謂張文忠公曰：殿省舉首皆卿門人。深用嘉嘆。全吉士祖望序修川小集云：樊侍御光遠者。楊文靖高弟。無垢之畏友也。學錄不傳。微言安在。尙有知其講堂。薦以溪毛者否。按四明萬季野氏輯儒林宗派。侍御姓氏獨不登於龜山橫浦之門。吉士云然。良有以也。

遠岫孤雲傍鶴巢。天開圖畫俯煙郊。舊游憶得人三五。松下禪關帶雪敲。

天開圖畫樓。在紫微山廣福院西。又有快哉樓。在惠力寺側。賞雪最佳。

白水環城綠繞堂。閑街冷落墨卿坊。不知賣餅誰家子。笛韻悠然出短牆。盧文弨曰：如畫。

綠繞堂在署後橫浦。舊名墨卿坊。爲宋十坊之一。今不存。賣餅事詳北窗炙輠錄。

金雞空復墩邊聽。赤兔何曾嶺下逢。恨煞垂簾虞鐵口。徒言卯酉最相衝。

金雞墩在麻涇港南。赤兔嶺在靈泉鄉。虞學仙治六壬。有鐵口之目。

春風久不到元亭。裸葬人來草又青。試問紗帷晨展卷。何如幕府夜橫經。

黃梨洲徵君誌朱康□先生墓云：平生兩大觀。一入何元子之署。觀其箸經。一讀先生七經略記。梨洲

裸葬。見全謝山墓誌。

崔君胥蠶盛當時。空說南來半壁支。長子甘棠人弗伐。蒲州幽府事誰司。

崔府君廟在治東北百餘步。舊以府君爲崔珏。隋長子令。多異政。高宗南渡。曾以白馬導送至杭。首爲立廟。所至俱有祠。按梁溪漫志。崔府君廟。初在磁州。中興駐蹕臨安。築祠西湖。或以其神爲崔子玉。非也。神乃唐相州滏陽令。貞觀中遷蒲州刺史。有惠政。民爲立祠。景祐封敕有云。生著令猷。沒司幽府。然名字卒莫之知。夢梁錄又謂神東漢人。未如何據。

千里吳山接越都。半篙春水浸塘蒲。傾城載得鴟臆子。卻笑淹留似賈胡。

咸淳臨安志。范蠡塘在縣西三十五里。故老云。昔少伯進西子於吳。嘗取道於此。所謂三年而達者也。炙輠流風譽早成。蘭垞投老更縱橫。無情蠟燭猶垂淚。爭遣文姬不失聲。

施徵士謙。別字蘭垞。少工詩。爲初白翁所賞。贈其詩有彥執有文孫之句。晚殊坎坷。子早夭。有女傳其詩學。臨終詩云。對人垂淚三更燭。伴我多情一點螢。篇未就而終。

水仙彌勒恰同龕。清簟疏簾坐隱耽。多謝多情劉副使。朝朝安穩遞雙飈。

杭董浦先生。嘗以聘修海塘志至甯。假館水仙閣。董浦素嗜弈。暇日卽招邑人施定安對局。施奔修川集。所稱天下弟一手也。董浦不善飲。而有茶癖。劉副使祖佑日致安平泉兩甌。

幾個輕航逐野鳧。赤闌干外小橋孤。殘星抱布高陳句。活脫江村夜市圖。

周王廟在郭溪西二十里。兩岸漁舫。多少艾所操。其布市。每以夜五更盛集。黎明而散。陳改之上舍詩。殘星抱布客。遠火捕漁船。情景酷似陳之先出於高。稱高陳氏。

樓船集處雨廉纖。衣食晨昏幾倍添。學得西溪姚氏法。升蓮好辦八分鹽。

宋楊璿黃灣浦詩。市浦樓船集。南商上落頻。晨昏二潮水。衣食一方人。宋姚寬監杜瀆場。始教民以升。蓮驗涵之法。至今猶用之。寬嘗著西谿叢話。元豐初。盧秉提點兩浙刑獄。議鹽法。鹽官場以八分爲額。並詳薛方山浙江通志。

處處禮花照酒卮。村村簫鼓賽叢祠。捍沙只賴秦丞相。判葉還憑王性之。

英濟侯王性之二廟。並在六十里溪塘。英濟侯俗稱捍沙大王。或謂宋張司封夏。或謂蕭山布衣張六。或謂秦相張祿。益爲不經。王性之亦不詳何時人。蠶月卜桑葉價者尤盛。

仲容常赴竹林期。落紙雲煙格儘奇。畢竟風流傳未艾。貂裘玉解換唐碑。盧文弨曰。自是佳話。

陳先輩檝世。字鼓濤。乾初先生從子。省過會中人也。博學工書。子東蕃。世其業。箸有周易闡微。禮記全編。詳海鹽縣續圖經。曾孫崑玉茂才。尤好事。嘗以美裘一襲。玉盃一雙。從人易得。歐陽率更姚辯墓碑。至今猶什襲焉。

紫髯白面愛孫郎。總角論交到老蒼。得月軒頭舊時月。官流清影出黃牆。盧文弨曰。孫之清介。寫得韻絕。

孫秀才典成名克傳。與相國陳文勤公少時同硯席友也。交最厚。得月軒在小桐溪南。爲昔文會之地。公貴後。每休假歸。必扁舟訪秀才。留連彌晷。如布衣時。秀才爲人清介絕俗。室外有黃牆。窮年讀書。未嘗一出。人稱黃牆孫氏。文勤欲爲之引薦。輒笑而不應。遺詩甚多。皆歸受業仁和沈觀察廷芳。

郇瑕新煖帶霜飛。百里寒煙接翠微。佐理此州從古好。河塘燈火聽鳴機。

延篤與李文德書。晉國有郇瑕氏之鹽。元黃文獻送鹽官傅都目詩。河塘燈火機聲裏。墟落鹽煙海氣中。胡孝轅讀書雜錄嘗稱之。

屢乞甘霖海上峯。嘉禾仍歲慶三農。未知何事張司戶。不得明王夢裏逢。

北窗炙輶張道望吾鄉長者人也。嘗作秀州司戶。值大旱。禱雨多不應。後欲乞水於海鹽龍池。衆曰。張司戶爲人誠懇。往求必有驗。果迴車而雨。自後境內有水旱。凡令道望往。無不奇驗。時號感應司戶。碧血冤埋蔓草叢。悲風時起薜蘿中。食其山下孟蘭會。親見尙書拜鬼雄。

許肯菴宗伯居第在審山下。卽周孝廉故宅。後園有青蘿池。乃其夫人率一家四十餘人死節處。常有疾風暴發。瓦石俱飛。又有丈夫乘白馬橫稍。往來園中。宗伯每爲之齋醮。今池已堙。

道古樓高鑿賞推。女紅龍輔况多才。捉刀幾費牀頭力。併共煙雲付劫灰。

馬寒中上舍築道古樓。收藏圖書珍玩。爲賞鑿家所推。其婦淑英查氏。亦有才名。日觀山人序寒中詩云。夫婦自相師友。至寒中得意處。未免疑爲牀頭捉刀人。有所點竄。淑英早卒。寒中歿後。道古樓珍藏盡散。併遺稿流傳亦少矣。

華亭自昔吳鹽邑。浩蕩俄遭海日吞。秦女精靈應未昧。柘湖環珮想歸魂。

鹽官在秦爲海鹽縣境。初治在華亭之柘林。後陷爲湖。吳地記。秦時有女子入此湖爲神。名三姑。王荆

公詩不復吳鹽邑。空有秦女神。浩蕩吞海日。曠闊迷天津。

章公遺碣樹西崖。簾捲滄溟欲瀉懷。爲訪治平年內蹟。松花和雨溼僧鞵。

盧文弨曰懷古之情如揭。

唐章孝標西山廣福院詩。有卷簾滄海近。及松花點衲衣之句。宋治平中。勒石於西山。右班殿直監澈

浦稅樊世卿書。咸淳臨安志以此爲宋楊瑤詩誤。

祝女丹青世已無。明妃曲調淚應枯。欲知今古中情事。只看琵琶出塞圖。

閨秀祝瑄。未詳其所適。畫有北宋遺意。舊藏其明妃出塞圖便面。自題海昌女史。明妃風鬢霧鬢。有顧

影自憐之態。觀其寄意。則生平境遇。亦大略可想見矣。

時清新坂多鄉校。世亂還屯廣利營。至今人言買馬宅。青囊祕語驗文成。

南史顧越傳。所居新坂黃岡。世有鄉校。明高棅軒詩。日落黃岡處處營。又突騎猶屯廣利營。元末買馬

二姓。多輕財好義。先兆並劉誠意所卜。至今猶徵信其言云。

風前鞦韆音建子。插雞翹。雪後花毬到處跳。結束休來廝打會。弓鞞囊底最能招。

鞦韆子花毬。皆歲莫新年雜戲。蓋古蹴鞠遺意也。凡二人相對曰打招會。

杏壇花裏絳紗輕。舜水春風四座傾。贏得豐干饒舌在。奈他東海兩狂生。

梨洲先生主海昌講席。執經問業者甚衆。時論翕然歸之。獨朱可人達遺書規諷。詞多剴切。陳寄齋奮

永北利講學詩數章。言外頗著傲辭。

亭亭山上宰波寒。龍起東湖碧浪寬。可但拾遺遺跡少。高風兼已失邱丹。

臨平山舊有浮圖。詳祥符舊志。沈去矜臨平湖攷。湖一名東湖。以對西湖。故唐釋皎然詩。及仁和縣志。水經注。又名東江。唐褚無量家臨平。有龍起湖中人競出觀。無量讀書若不覺。子廷誨官左拾遺。工書。淳化閣大觀帖中。俱有其蹟。毛稚黃沈去矜墓誌云。臨平有瓶山。黃犢。東湖諸名勝。高節之士。唐之邱丹。

瑞隱亭邊楊柳新。縈風落絮慣撩人。而今空對玲瓏月。不見談詩老補脣。

方干有鹽官王長官瑞隱亭詩。落絮縈風特地飛。詩中句也。淳安方雪瓢明經。集虛仲子也。黃紱偕明府重修邑志時。嘗延之入館。晚客武林。每與予遇於奚巖生翠玲瓏館。必談詩竟日。或及海昌掌故。則娓娓忘倦。後沒於武林。雪瓢攜一姬客居西湖其沒也。黎無餘金吾友。疎亦亭。經紀其喪甚周。馬君亦錢。執詩云。粟里門生營厚斂。燕樓老妾守殘編。蓋紀實也。

漢謠魏什理紛紜。樂府千秋好策勳。底事尤教人莫及。佳兒佳婦總能文。

朱自溪先生嘗輯漢魏以來樂府廣序。今所刻者。惟漢魏晉樂府詩集。自六朝迄唐。皆不傳。子人遠與婦葛宜南有並工詞章。有集。

未逢秋汛說秋防。君築鹹塘我淡塘。待把秧田廟神訴。秧田若個不曾荒。

七八月間。海潮往往暴溢。故防海尤嚴於秋汛。宋嘉定中。浙西提舉劉屋修築六十里鹹塘。及淡塘。詳宋史河渠志。鹹塘在城東。咸淳臨安志。淡塘在縣西。嘉定閒。邑南海沙埭。增築隄防。以障潮水。自市境

西至秧田廟約六七里其河尚存。

載筆皋蘭墨妙增小名補就寫吳綾石阡太守髻花格苦用逢人問撥鏡。

皋蘭載筆小名補錄皆陳子文先生所著問撥鏡事詳池北偶談。

寒食划船逐歲增蹴波龍虎勢飛騰也知南渡衣冠盛麥飯何曾到六陵。

盧文昭曰感今弔古讀之慨然

划船漾在城北歲以清明日羣集爲水嬉有名快船者旗幟盡畫龍虎或大書南渡世家。

西村流水繞東坵坵畔春風漾碧紗手把許渾詩一卷倚樓吟到夕陽斜。

許冠婁先生工詩嘗爲趙恆夫給事所賞有東坵詩稿花广詩鈔冠婁名奎。

流落雙峯自結羣無家錢起最工文放開天眼如箕大十景裁能攬碧雲。

四明錢聖月文學流寓硤川與徐亦子查伊璜蔣丹崖董若雨諸公時相唱和有碧雲寺十景詩天眼。

泉云方信石人有髓從教眼大如箕自注天生石眼亢旱不竭費隱容禪師所題名。

撼枕寒潮客夢喧推窗惟見占鼈躄門前萬里魚龍國每到秋來憶放鼈。

祝孝廉萬年性耽吟詠昔下楊子遙青閣有春潮枕上聞之句予甚喜之時有餉予以巨鼈者烹之不。

忍畜至中秋潮盛日縱之於海孝廉爲賦長歌紀事一時傳誦鎮海浮屠俗有占鼈之稱。

當代遺文費討論遭時萬里共邇迤信陵門下無窮客朱亥元知未受恩。

查茂才義字堯卿少以詩受知於長洲沈文愨公嘗輯國朝詩因百卷評隲甚詳查侍講嗣燾晚遇事。

遠謫堯卿獨送至戍所。侍講嘗慨然謂曰。夙昔遇子。無異於衆。一旦遭逢患難。閒關萬里。了無難色。此信陵所以負媿於朱亥也。

廣寒一掬凝禪關。中有郭熙畫春山。東坡句。狼藉梅花空滿地。曬書不及曬魚閑。

靈泉在真如寺側。咸淳臨安志載。宋令錫山陳逸記云。好事者謂茶得泉如人得仙。安知靈泉亦能點

化甌中廣寒也。寺有郭熙山水。又有宋梅及曬書坡。並張文忠公故蹟。曬書坡今俗稱曬魚灘。按舊志

邑令王昉政和五年六月任。引圖經及考異言。昉蒞任在政和七年。陳昱重修縣志。記可據。今攷逸此記。作於政和五年十二月十六日。則五年六月所任者實逸而非昉也。書以備攷。

雲帆競指蜀山尖。總漕去聲頻催春運添。前事不忘查供奉。嚴程一一紀郵籤。

隋書地理志。鹽官縣有蜀山。元季中原道梗。漕河不通。常爲海運。貢玩齋海歌有云。大星煌煌天欲明。

黃旗上寫總漕名。願得順風三四日。早催春運到燕京。查初白先生人海記中載海運道里極詳。

海上歸來歲欲闌。旗亭風雪夜漫漫。銷魂一闋鳴鴻度。小隊紅妝掩淚看。

查東山孝廉晚節益驚聲伎之樂。家畜女伶。皆一時妙選。鳴鴻度其所箸傳奇也。

石鼎聯吟風月寒。詩仙詩鬼恣欺謾。明朝破裏尋良晤。一笑應歌竹節冠。

破石潘雪鎧。嘗與陸韋公部雪青輩聯句。作破山行。陸與樵李蔣石林扶鸞。假託思元居士桑民懌以

傳。田道耕爲梓行。時人頗信之。按道耕名徹。亦破人。陳非元破晤詩。火傳真奇才。道耕自隱者。自注謂

卓與田也。竹節冠亦非元所製。詩云。凌霄愛爾山中節。暇日便吾物外游。

舶趁風高欲撼城。水雲窩外雨如傾。不知何處烹龍子。徒使陽侯怒未平。

水雲窩在城東。張思賢故居也。去海甚近。陸粲庚己編。海甯屠王某。遇漁父持巨龜。徑可尺餘。買而將烹之。有江右商見之曰。此九尾龜神物也。請以千錢易而縱之。不聽。與其子烹食之。是夕大水暴發。屠父子俱死。併失其屍。或謂海府攝去。愚考龍生九子。曰夔。夔者其形如龜。王蓋誤食龍子。其遶斯厄宜哉。

趙家小女芙蓉色。玉碎香銷歸不得。風吹野草結同心。血灑羅囊度寒食。

趙氏宮梅。宋宗室女。善屬文。未笄而卒。祔葬審山。試箭嶺下。嘗降乩賦詩。自述其幽懷云。惱煞夜來霜。芙蓉變曉妝。誰將少君術。招我舊羅裳。

曾見梅魚鴨化無。家家留客用斯須。兒童也解誇鄉味。釣得鯉腸佐晚廚。

梅魚出梅花洋。長三四寸。形與石首魚無異。王右軍帖謂石首魚。是舒鳧所化。未知然否。然梅魚味實遠過石首也。咸淳臨安志。鹽官縣產鯉極大。濱海兒童多以釣取之。鯉一名鯉腸。見正字通。

日望歸帆轉下潭。暗將心事祝伽藍。他生願化山頭石。不許金鍼更指南。

澈水舊志。海外蘇州洋。一潮至浙江。名上潭。浙江一潮回。歷海昌之黃灣。又一潮至澈浦。名下潭。尖山在黃灣浦上。山巔大士殿前。有磐石。安指南鍼其上。則轉而北向。俗謂之倒鍼石。凡航海者必載羅經以行。

屯田俗曲刺淒涼。待制雄文日月光。不解雌黃李清照。露花將與並天香。

晁無咎云。世言柳耆卿曲俗。然如霜風淒緊。關河冷落。殘照當樓。亦不減唐人語。張無垢對策。有桂子飄香句。趙明誠妻李氏嘲之曰。露花倒影柳三變。桂子飄香張九成。見老學菴筆記。

伊洛淵源印最真。憂來學易轉悲辛。白楊荒塚平峯路。慟絕南山種豆人。

查左旋先生。生平銳志經術。所著伊洛淵源錄。印證慎嚴。集諸書多散佚。罕傳。晚更與他山先生。參究易理。共訂周易玩辭集解。沒後無子。葬海鹽平峰山。即石屋後山從兄正純奉直。其外孫也。特爲伐石表墓。

桃符鬻虎併釵簪。鬢影飄香午酒酣。相約長安橋下去。龍舟看過藕花南。

五月五日。皆簪桃符艾虎。亦有以鬻爲之者。長安橋卽虹橋。見咸淳臨安志。長安競渡頗盛。有時或東至城濠。西近臨平。數十里。擊汰不絕。舊志謂邑獨無龍舟。故偶及之。鼎湖一名藕花洲。

碧山學士好風格。丹青祇擬濠梁崔鳳凰。池上不官宿野鶴。一聲歸去來。

盧文弨曰。老橫。

陳侍讀邦直畫。長於寫生。有自然之趣。性樂恬退。館選後。卽請假歸里。終其身未嘗復出。尤喜養鶴。至今有乘軒者。

永興南望絕氛囂。紺宇何年汨怒濤。自是蕭梁舊蘭若。莫將譌志咎君高。

咸淳臨安志。常樂寺在縣南一里。大同二年建。舊名永興。治平二年改今額。此予家藏宋本如此。舊邑志常樂寺注云。按咸淳志。在縣北二里。建炎三年建。治平三年改今額。方位旣與志異。且建炎不應在

治平前不可信。所據不知是何本也。昔武林吳尺鳧先生嘗從花山馬氏借鈔臨安志。其開長篇大文。往往爲楷書。手私薙。而脫略紕繆。尤復不少。流俗傳本。大抵皆此類也。常樂寺元時潮壞。今併廷恩院。潛說友字君高。古鹽官曲駁潛志紫微舍人一條所據亦脫誤本。

北窗箸論發先賢伊洛微言藉一編。他日襄陽嘗舊志。阿咸應併二難傳。

施持正嘗著孟子發題以排釋氏。鮎琦亭集北窗采轍題詞云。是書於伊洛再傳弟子。多所收拾。如周正夫者。謝上蔡之弟子。其姓氏僅一見於橫浦集。而此載其言甚富。陳長方者。王信伯之弟子。增見於信伯語錄。亦無多。而此所引堪相疏證。陸子正者。尹和靖之弟子。林艾軒之師。宋史於艾軒傳中。但載其字。而失其名。微是書。則吳下源流。將焉所溯乎。愚謂不獨此也。錄中載其兄國光。攻苦力學。嘗爲无垢所稱。於時江浙治詩者。多出其門。又其從子庭先。亦王信伯弟子。皆當列於儒林。而前此志載闕如。豈非遺憾耶。按持正名德操。而予得吳中吳岫校本。有祝希哲跋云。彥執諱國賢。未知所據。書以俟考。

雁公飛錫虎潛蹤。詩聖畫禪驚俗聾。飢腸方喫黃海雪。春雷又起青天松。

大涵上人號雁黃。工詩善畫。主安國寺時。與葛東阿朱曉亭輩友善。曉亭贈詩有云。候禪猿過樹。開呪虎歸巖。尤喜畫松。嘗自署黃山水。相源喫雪某。予嘗得一立幅。有絕句云。閑來寫物不求真。又見虬枝吐怒鱗。耳聽春雷思一奮也。知久屈自能伸。其癩奇如此。喫雪事詳陳文簡公塔誌。紅窗小舫慣留賓。細雨東風幾度春。不及娶妻鄉里好。柳陰撐出浪船新。

細雨東風。予書舫名也。舊日有小詩云。十二橋南煙舍。弟三灣口漁翁。青箬綠蓑歸去。桃花細雨東風。武林奚君鐵生極喜之。因爲作圖。吳門陸山人貫夫。又爲漢隸書四字以顏之。浪船者。彩畫鷁首。而朱碧其四旁。鄉里娶婦多用之。

雙忠古廟足千秋。誰遣分祠到婺州。縹渺江湖親酒食。盍將利劍斬黎邱。

張許二公祠在雙廟巷。王象之輿地碑記。婺州亦有二公廟。昔遠子玫。南霽雲子承嗣。皆嘗仕婺。意二子之所立也。宋嘉泰中。郡守李景和婦爲廟神所祟。景和取塑像投之淵。怪始絕。讀書雜錄謂張許忠義正直。甯有是事。必他魅託之爲淫污耳。

五袴謠成白露團。羲爻還藉魯恭傳。一雙玉翦真堪異。不入朱樓入告天。

安陽許西山侍郎宰邑時。修明禮教。親承三易洞璣之旨於梨洲先生。又嘗築樓後廨曰告天。仿趙清獻晝日所爲。夜必露香告天。自爲之記。時有甘露白燕之瑞。見鄭寒村文集。明袁凱白燕詩。珠簾十二中閒卷。玉翦一雙高下飛。

白水青蓮九品齊。清光午夜徹禪棲。尙公已自生天去。衰草休將塔影迷。

安國寺九蓮池。堙塞已久。康熙庚申。池中忽夜放光。僧衆驚異。乃重濬。而植蓮其中。一時文士咸賦詩紀其事。見寄齋詩鈔。尙珂亦寺中高僧。宋淳祐中。嘗奉敕重建。妙智之閣。今其塔尙存。美醞新傳釀法多。願郎攀桂近姮娥。歸來還把金釵拔。南貴蓬萊北月波。

盧文昭曰。就酒生情。風致韻絕。

州中酒家。舊惟桂露。蓋中秋摘丹桂半開者爲之。色香頗勝。近長安多仿越中造法。而予復取義興周子隱讀書臺下水爲酒。名翰墨香。海昌釀法。遂視他處爲多。越中蓬萊。秀州月波。竝見張能臣天下名酒記。

龍山夜雨哭唐婆。西出陽關意若何。欲借枯槁消白晝。東南殘子又無多。

祝曼人孝廉平生倣儻。工詩文。而多不偶。有碎琴彈箏出關龍山夜雨等集。其哀逝詩。有行來巫女皆神雨。開到唐婆是鬼花。爲澈浦吳文暉所賞。予尤愛其秦淮一絕云。冷綬拖香臉半潮。醉憑玉局賭紅綃。殘槎著盡東南角。卷起珠簾見六朝。

會骸山畔夢常稀。白日將軍氣力微。不有林中靈護在。那能池上夜珠歸。

金牛山。一名會骸。吳地記謂陸華兄弟尋金牛處。山有晉驃騎將軍蘇舉廟。宋高祖嘗夢其神。封南平大將軍。雪窗談異。洪武閒。會骸山有老魅。攝村中幼女仇氏夜珠去。夜珠念觀音大士。遂得救出。滿眼雲山噩夢酣。玉堂金馬事虛談。何當十笏酬初願。妙果重興初白菴。

查夏重先生。少嘗祈夢於墳。見楹帖有清風明月兩閒人之句。而不見其出句。頗以爲疑。或曰。此隱寓金馬玉堂三學士之兆也。初未之信。既而與其二弟。先後皆登詞院。咸以爲果符夢兆。逮晚年。娶門房之禍。先生及仲弟德尹。俱削籍放謫。始悟前夢之巧。夢繞雲山心似鹿。東坡獄中寄子由詩也。先生嘗擬築初白菴於敬業堂之西偏隙地。而未果。許冠婁同先生游龍山詩注。謂初白菴擬結於妙果山上。

豈先生晚復有此志耶。然卒亦未就。予曾買得妙果山數畝。頗可望遠。擬翦其蒿萊。剏初白菴於此。中設初白菴主像。如盧德水之於浣花翁故事。未審何時克成此妙果也。

咨官火井隋唐令。新史流傳誤有因。周處優爲風土記。不妨糾謬補吳縝。

新唐書袁天綱傳。仕隋爲鹽官令。終於唐火山令。故舊志列天綱名於職官。近周荳兮大令爲州志備考云。按唐書地理志。未嘗有火山縣。以舊唐書勘之。蓋鹽官火山。乃資官火井之譌。攷吳縝新唐書糾謬。此事亦未之及。愚考隋書地理志。獨無資官縣。頗以爲疑。然檢圖經縣令題名。及咸淳臨安志。秩官屬健爲郡。咨官即資官。地唐書地理志。資官縣注。本隸嘉州。武德六年。屬榮州。嘉州即隋健爲郡。與元和志合。元和志又云。隋後誤以治爲咨也。於是恍然而悟。曰。隋蓋實有咨官矣。以訛作治官。而後之修史者。見無此縣名。遂不列於地理志。新唐書天綱傳。殆又因治與鹽音相近而誤耳。又按明一統志。貞觀間。天綱爲火井令。嘗登山以相邑治。則新書火山之謬。益顯然矣。

西蜀關山恨不歸。東吳祠廟冷斜暉。金戈鐵馬方酣戰。誰與司空一解圍。

陸司空廟在袁花東市。祀吳陸伯言。昔有垆漢前將軍關侯像於內。每夕聞兵甲聲若格鬪者。居民潛致驚惕。或疑神爲異。乃別立廟龍尾山。迎關侯。其中是後寂然矣。卽今龍尾山關侯祠是也。

滄海橫流歲聿徂。月泉留得舊規模。百齡未保千齡社。一老還題六老圖。

龍山祝眉老。嘗與諸同志結社。號千齡。計十四人。共得千餘歲也。梨洲吾悔集。有題海昌六老圖文。六老者。張元帖。朱岷左。范文白。曹介皇。金劍耿。張嗣留也。

酒賒白塔當年巷。書附青鸞異代情。不是大夫偏志怪。祇緣道士急流名。

馬自然恆從白塔巷酒家賒飲。後點化其家鐵器。盡爲紫金。明嘉靖中。武進薛方山將修浙志。有神附。乩書。丹陽道人馬自然。煩大夫修作。不可捨我也。薛曰。我不甚知公出處。柰何。曰。檢西湖志餘。見我跡也。見嘉靖浙江通志。

掉尾豬龍鎮石根。時時風雨颯黃昏。想他若不經唐代。溪水何緣便攪渾。

渾水石橋在城東二十里。袁花塘河不知建自何時。頃歲頽圯。因撤而重建。下得石刻。有唐會昌年號。又得一豕尾。其大異常。而毛色如新。或謂此下有豬龍也。

漫從錦里志先賢。春水鄰鄉繞郭川。可繼三蘇惟盛氏。六宜遺草惜稀傳。

盛無疆起工詩。善屬文。有六宜樓詩賦草。錢塘顧且菴敍張縉大雲樓集云。鹽官高士三蘇而後。尙有盛氏。卽指無疆也。無疆無後。縉其所自出。身後收拾遺文而梓之。今傳本亦絕少矣。蘇雪溪與其弟雲壑。蘭畦。時號三蘇。郭溪春水。雪溪所詠海昌八景之一。

香茗才華世已難。北宮芳行好誰看。後時黃絹尋遺表。猶有烏囈夜月寒。

祖姑淑君諱瑩。少好讀書。通大義。每從諸兄講學家塾。具有理解。宗黨以其女而士行者也。共字之曰淑士。性至孝。見誠菴公刲股療親。亦願終身不嫁。以事父母。不得已爲贅壻於家。未幾執親喪。以哀毀致疾。臨沒遺言。必葬我二親穴旁。今墓在蓮匯之原。杭董浦先生爲撰孝女墓表。方之北宮之女。詳道古堂集。

楚帳驚魂更渺然。草生猶恨漢郊邊。饒渠謝女多才思。合付姜郎一扣舷。

仁和姜明叔南扣舷憑軾錄。海昌朱靜菴有梅花燈籠詩。膾炙人口。又詠虞姬云。力盡重瞳霸氣銷。楚歌聲裏恨迢迢。貞魂化作原頭草。不逐東風入漢郊。才思不減李易安也。余十五六得識之。今有集行世。

莘行操觚夙擅場。紐蘭一卷蕙蘭芳。陸陳徐許皆才媛。卻共誰何說斷腸。

莘行姓陸氏。錢塘陸麗京先生女也。七歲工詩。嫁袁花祝。有秋思艸堂遺集。褚紐蘭名貞。有落花詩一卷。陸長青名若松。葛惠保室。有永菴詩選。陳不茹名克柔。查岐昌繼室。徐□□名淑媛。沈嵩士室。許葵衣名錦昭。查岐昌室。並工詩。予嘗欲搜羅州中名媛詩詞。爲海昌閨秀集。已刻者徐湘蘋拙政園詩餘。葛南有玉窗遺稿。又四朝詩集。謂宋朱淑貞亦海寧人。偶與杭堇浦先生述之。堇浦欣然許爲作序。亡何下世。遂不果。淑貞有斷腸集。按淑貞一作錢塘人。且宋時鹽官未有海寧之稱。更當細考。

風雨殘碑點綠苔。年年簫鼓賽神回。進思只解屠牛事。輒費靈昌祀典來。

胡令公廟在長安鎮。神名暹。字進思。唐宣宗敕封昇平將軍。元徐圓廟碑可據。或傳吳越尙書左丞胡進思。豈因神字偶同而誤耶。夫進思因錢儉問屠牛事致憾。遂擅廢立。後復屢欲害儉。蓋錢氏跋扈之臣。疑不當立廟。然十國春秋載南宋襲茂良有湖州靈昌廟記。其神則吳越胡進思也。歷敘勳德。稍與史傳異。則進思亦嘗廟食。弟在長安者。實昇平將軍耳。

錢塘名豈麗仙曹。三窟經營盡野蒿。蕭兔亭邊徵往蹟。銘鏤無乃太心勞。

舊傳吳越錢塘侯。全琮受封後。隱居赤兔嶺。後得仙去。事既不見於史傳。而好怪者復假無垢先生名。刻爲赤兔洞銘。詞亦鄙俚可笑。向時橫浦集本無此文。今亦居然列入。能無爲有識所譏乎。

結髮長依霸主門。中原無處寄幽魂。摸金苦費他年力。僅與婆留證改元。

吳越備史許俊。鹽官人。年十八。從武肅王以驍勇稱。官至御史中丞。十國春秋元至正時。海寧州發許俊墓。內署寶。正三年於石。他復有題開平年月者。豈武肅於中原正朔。或遵或廢。陽用而陰違之耶。曹操置摸金校尉。

夕陽粉本傲荆關。一幅雲林慘愴閒。宋玉平生最蕭瑟。招魂偏在插花山。

溧陽宋梅知畫師。倪高士。流寓海昌。范默菴嘗題其畫云。伯仲呼洪谷。衙官走大癡。生平與馬衍齋交最契。晚竟沒於小葫蘆山館。朱曉亭哭梅知詩。所謂我愛寒中子。高風故自佳。生前設酒醴。死後斂遺骸者也。

他山水墨發幽馨。香祖稀逢寫石屏。不讓華亭陳晚翠。賸留隱拙數峯青。

峽石徐他山。工墨蘭。前輩多題詠之。震澤張棟古。今題畫詩。林閒雙戶畫常局。晚翠生前筆最靈。隱拙齋頭曾一見。居然不讓董華亭。自注晚翠。陳姓。海寧人。隱拙。沈椒園齋名。按二人畫。今流傳頗少。漆光如鑑寶沙明。宛似宣和舊日坑。若遇中書應一笑。陶泓元自楮先生。盧文弨曰。刻畫精絕。

北寺巷有陳姓者。工造紙硯。以精紙爲質。和諸寶沙。雜漆而成。製極精巧。試以墨。與端谿龍尾無異。且歷久不壞。至今藝林珍爲雅玩。

寇撓唐餘劇戰爭。屢憑都將作干城。君聽鳴咽寒塘水。風雨時驚走馬聲。

吳越備史廣明元年。杭州始建八都。各數千人。以衛鄉里。鹽官則徐及主之。沈去於臨平志。臨平古稱重鎮。有屯兵。唐立八都。臨平曹信其一也。羅隱吳處仁碑。董太尉奏置都額。改峽石爲訓齊之所。摧鋒破銳。勳業愈隆。乾寧四年。卒於峽石私第。走馬塘在東山。相傳武肅王練兵平山。走馬於此。或曰。周穆王時。諸侯徐偃王叛。逃會稽。夜有神馬護之。得逸去。歲月荒邈。事難殫究。疑此或卽處仁訓兵走馬之所。未可知也。

雪埋不死千年樹。帆轉俄驚萬里程。向使雙龍齊入獻。使君奚止賜緋榮。

盧文弨曰。嘻笑甚於怒罵。

東坡安國寺雙檜詩。山雪到腰埋不死。如今化作兩蒼龍。泊宅編。鹽官安國寺悟空。手植雙檜。大者蜿蜒如龍鳳。小者與常檜不甚異。宣和乙巳春。朱勗遣使臣李燭取以供進。大者載由海道。遇風濤。舟檜皆沒。小者只自漕路入。旣獻上。燭轉二官。知縣鮑慎好。賜緋。按慎好今邑志作謹好。豈因避孝宗諱而改與。

會稽太守南陽裔。六子初來碧海潯。尤喜仲翔聲譽早。江東人說有三岑。

新唐書宰相世系表。岑暉。字公孝。黨錮難起。逃於江夏山中。徙吳郡。生亮伯。亮伯生軻。吳會稽太守。六子。寵昏安頤。廣晏。後徙鹽官。姑蘇志。宦跡類。岑仲翔鹽官人。嘗爲長洲令。時兄羲爲金壇令。弟仲休爲

灤水令。皆有治績。宰相宗楚客語本道御史曰。無遺江東三岑。按仲翔爲宰相文本孫。其先自軻後嘗居鹽官。故仲翔猶稱鹽官人。

行攜弟子耳垂肩。坐看潮中海月圓。一滴曹谿無盡意。回頭勇聽雪峯泉。

唐雪峯義存禪師。有弟子行修。耳垂於肩。嘗在錢塘。雪峯曳其耳入城。士女復牽其耳結於頤間。見武林梵志。雪峯泉在壽聖院側。施彥執詩云。潮隨海月生時上。峯在雲天靜處橫。咸淳臨安志。雪峯井中常作風濤聲。

聲華東第文章貴。妙選南宮輔相稱。弄玉不曾聞縛客。佩刀先已怒填膺。

老學菴筆記。秦會之以女孫嫁郭知運。自答聘書云。某人東第華宗。南宮妙選。乃官不卑於作贅。何詞可拒於盟言。其夫人欲去贅字。曰太惡模樣。秦曰。必如此方束縛得定。雲麓漫抄。秦會之嘗以佩刀分贈子壻。一日宴集。皆佩之。而郭已遣人矣。秦大怒。遂罷婚。

賤車無道鬼無知。妒女津邊盡血池。試把中行他日事。抽毫還爲補虞之。

賤車志。鹽官馬大夫中行妻妒悍。婢乳并其子殺之。後妻爲厲所憑。自言坐血池中。受無量苦。今得請於帝。將復讎。釀之。百方不效。妻旣死。中行不久亦卒。王績有補妒記一卷。書錄解題云。古有宋虞之妒記等。今不傳。故續補之。宋虞之唐書載文志作虞通之

一軒蒼雪逼人涼。三尺孤墳伴覺王。明月樓中明月夜。飄來殘角更悽傷。

龔知州瑾死元節。墓在安國寺後。遺詩有蒼雪軒山開明月樓二首。

楚臣遺命劇堪憐。紗角尖尖好祀先。屈指重陽期已近。蓮缸多似採菱船。

夏秋閒溪港。徧栽蒹葭。種類頗不一。咸淳臨安志。菱初生。嫩者名紗角。硬者名餛飩。按昔人有謂屈到所嗜者。卽此。諺云。九月重陽。菱母消洋。言自此以後。菱將盡也。凡溪中採菱者。各坐一蓮缸。視舟楫往來。尤爲便捷。

象龍學術擅三長。書補吳由意亦良。卻怪當年圖宋境。何緣撥棄六條塘。

明嘉靖中。蔡明府完重修邑志。嘗延董頌甫先生參訂。頌甫嘗著書。自號象龍子。第志中所繪宋四境圖。獨不及六塘。何也。竊謂寧之最要者莫若塘。宜從咸淳臨安志。補爲一圖。庶後之人。猶得考其遺跡。六塘者。洛塘、袁花塘、卽淡塘、新塘、六十里塘、卽鹹塘、范蠡塘、捍海塘也。吳由咸淳中爲鹽官令。曾重輯圖經。流分天目勢難降。元覽輕浮谷水艘。果否長隄興築後。便教不復見東江。

貝清江云。峽石兩山。天目分流。正出其中。卽谷水也。梁元帝元覽賦。時渡谷水之陽。尙想嘉禾之方。顧夷吳地記曰。一江東南行七十里。入小湖爲次溪。自湖東南出。謂之谷水。逕由拳縣故城下。又東南逕嘉興縣故城西。又東南逕鹽官縣故城南。又東五十里有武原鄉。谷水出於縣爲散浦。以通巨海。胡朮明云。此卽庾仲初所謂東江者也。曹允儒海塘考。自唐以來。修築捍海塘。起鹽官迄吳淞江。長百五十里。而東江遂堙無攷。

龜龍猶畏鐵符堅。早魃何堪復訴天。但得牛邊分夏雨。明朝綠繞鄔家田。

宋時鹽官海溢。每降鐵符以鎮之。而紀載不甚詳。按續文獻通考。元大德二年。海鹽鹽官二州。海水大作。沙岸百里。蝕齧殆盡。天師張與村投鐵符於水。符湧躍出者三。雷電晦冥。殲怪物。魚首龜身。其長丈餘。堤復故。睽車續志。鹽官上管場亭戶鄔守興。紹興十八年夏旱。田苗盡槁。人相率訴於縣官。以免稅。守興曰。吾聞旱而投訴。卽是訴天。且吾家二稅。竝是折鹽。何訴爲。明年夏復大旱。一鄉皆成槁壤。獨守興田時時得雨。收倍常。老農諺云。夏雨分牛脊。

門外胥濤怒欲噴。鏡前誰信假王眞。區區故址猶難割。卻把江山別與人。

東陳廟土穀神。舊傳爲吳太宰詔。頗著靈怪。廟傍有蔣村。嘗有神鏡懸其屋上。大書吳詔王三字。遠近多見之。陳氏卜廟址爲葬地。別立一廟以徙之。神堅坐不可動。主事者與之對繫而拉出焉。

十畝條桑替幾朝。三旬閑忌悵無聊。東家獻蠶西家哭。只隔溪邊蟹一條。

黃省曾蠶書。地桑者出於南潯。條桑者出於臨平。甯俗栽桑。皆臨平產也。俗以三眠後布網舉蠶。而飼以新葉。謂之三朝開替。當是時。尤謹房室。而忌見蟬。謂蟬能攝蠶也。相傳有白氏居皋亭山中。能化爲長虹。以攝人物。渴則下飲於溪。嘗有人入山中。見其室廬器用。與人閒無異。虹俗呼曰蟹。蓋猶沿吳郡土音也。吳人呼虹曰蟹。見姑蘇志。

櫻桃初熟映窗紗。繡線慵拈午夢賒。小妹年來殊狡獪。背人偷喫七家茶。

立夏日以諸果品雜置茗盃。鄰里相餽遺。謂之七家茶。蓋古八家同井之意。

雨打山雞溼翠翹。風吹鐵甕尾脩脩。苦心未得告天子。殘夢又驚婆餅焦。

名勝志。海寧苕山。多山雞。鐵甕告天子。婆餅焦。竝鳥名。見宋圖經及嘉靖志。

曾見桐城月旦明。季陽才藻本縱橫。一官落拓終何用。腸斷嘯猿弟四聲。

峽石張權六大令。少負才名與兄白也。仲張並爲桐城張文端公所知。文端序權六集。方之信都。三張

晚不得志。嘗譔續四聲。後以寓意。

朱富風流跡未磨。年時潘縣落花多。鳳谿才子蘋洲客。短詠長吟儘耐他。

宋縣令朱伯虎。富臨。俱工吟詠。今篇章尙有流傳者。國朝閩縣林鳳溪。奉天鮑西岡二公。相繼任邑事。

簿書之暇。翰墨閒作。榕城詩話云。鳳溪詩章清豔。時有才子之目。西岡官長城最久。有集曰蘋洲曲。

禦兒南望水煙重。過客閒留物外蹤。忽漫溪雲欲沈閣。墊巾何處郭林宗。

明郭子方築溪雲草堂。貝清江嘗游止焉。爲作溪雲草堂記。稱草堂在崇德縣南數里。今莫詳其處。

驪首朝朝望白雲。玉峯山色又斜曛。好將張敞眉邊筆。畫取盧生枕上勳。

盧素功司業。嘗客玉峯。適廣陵禹鴻臚之鼎。亦偕姬人來游。因爲盧寫白雲圖。一時題詠甚衆。司業詩

自注。白雲。義取思親也。

一腔碧血寄蠻鄉。萬里零丁泣虎狼。歸夢莫嫌江路永。好風乞與洞庭王。

查英來大令殉節隆安。喪不克歸。公子次谷冒亂至粵西。訪求慟哭。卒扶櫬而還。將渡洞庭湖。阻於風。因爲文以籲湖神。時同舟有召乩者。遇洞庭王降筆云。明日午時當助孝子順風一帆。翌午風果利。遂得渡。純孝感格如此。英來臨終有春江有路夢先歸之句。見扶櫬述略。東漢戴良有尋父零丁。才似蘇溪最崛奇。超然難近白雲姿。鎬京春酒陪周宴。絕倒香奩兩句詩。

水東日記。海昌詩人蘇秉衡嘗言。宋一代近體。彷彿唐人者。僅王禹玉。元夕一詩耳。猶惜其鎬京春酒。沾周晏。沾字音調未諧。易作陪可耳。按雪溪持論之嚴如此。然少日乃以繡鞋詩得名。靜志居詩話謂南陌一聯。乃出於瞿宗吉香奩詩。燕尾點波微有韻。鳳頭踏月悄無聲也。

翠墨朝朝拓硬黃。玉煙收拾萬琳琅。卻憐寶晉齋腥物。不似金山舊日裝。

陳增城太常玉煙堂中石刻。歷代名人真蹟至富。雲閒董文敏少館其家。今所刻渤海藏真中。褚河南臨禊帖。文敏舊藏也。後質於陳。又未忍割愛。乃揭其中六行留之。以期他日必取。故陳刻本闕此六行。凡三十字。既而原本轉入龔氏玉玲瓏閣。并購得六行。復還舊觀。未幾又散出。爲醉里寶庫所有。查香雨開以八百金買之。攜至廣陵。運使高某署。俄運使遇事。帖不知所在。米海岳題帖後云。壬午閏月。大江濟川亭。寶晉齋腥。對紫金浮玉羣山。迎快風銷暑。重裝。

頻年阡陌苦汙萊。那得珍珠米似堆。艦澳東回諸筧廢。會須重待戚姬來。

宋史五行志。熙寧八年。兩浙饑。鹽官縣自三月地產物如珠可食。水產菜如菌可爲菹。飢民賴之。艦澳

在城西十九里。東西百五十步。見咸淳臨安志。上河舊有十三窳。一云二十一。見查輯。荒海寧縣旱災記。舊志謂梁感衰夫人教民爲之。或謂唐時有感姬者。始置之。未知孰是。攷白樂天石函記。錢塘湖北有石函。南有窳。放水溉田。若諸小窳。非溉田時。並須封閉。疑海寧諸窳。亦始於唐時也。今城東又有感姬堰及感姬弄。血灑銀鐙氣吐霓。數行留得福堂題。猶言地下終相報。知爾天台路不迷。

明應養虛主事。乃天台臨海人。登科貢舉。二攷并同。楊忠愍集誤刻海寧。遂致舊時各志。承譌襲舛。皆以爲海寧人。或且以爲自仙居遷海寧。要之皆不足信。予嘗見忠愍贈養虛序。真跡於鮑君以文。知不足齋。末題書於福堂。蓋詔獄中地名也。明賢題跋甚多。又有崇正中黃巖吳給事執御跋。亦僞應爲其郡人。則非海寧益明矣。忠愍嘗言。卽地下必有以報應生。

梅花樹下林和靖。博浪沙中張子房。薤歌自唱誰予和。會有青蠅來講堂。

張待軒先生。早歲激昂慷慨。能擊雙劍。舞長鎗。其詠史詩云。七首投銅柱。金椎中副車。吾謀適不遂。天意復何如。晚高臺上履二之節。構梅花書屋。治經其中。年八十餘。自賦挽詩。屬同志和之。念切焉。知體不完。暗收雙泪博親歡。儒林公議終難泯。一語分明定蓋棺。

從大父誠菴公。諱琦文。少游秦溪。何商隱先生之門。有孝行。父得危疾。公素知鄰邑某善醫。因徒步往。數百里外。延之。兩足皆流血。某辭以他故。書一方俾歸。服之。增劇。公憂惶不知所措。亟刳股以進。體素羸。倉卒誤斷其腕。絕而復甦。某聞頗非之。屢貽書責公。公置不較。陳震修先生。乾初處士之文孫。而里

中所敬爲儒者也。嘗賦詩譏論者之過。謂公雖近乎愚孝。正自不可及云。詩載雲怡詩鈔。弓冶朱陳足象賢。就中季子更翩翩。瑯琊識賞吳興論。同在飛鴻滅沒邊。

查次谷序朱人遠博桑閣集云。里中前輩止溪素菴乾初等。皆有象賢之嗣。王新城寄日觀詩。故人朱季在。何處駕飛鴻。沈文愨云。人遠亦漁洋所賞識者。體格自不落小家。錦瑟年華怨未休。蒿廬寂寞野風秋。經營藉爾侯芭力。詩話初傳許彥周。

許茂才昂霄。別字蒿廬。博古好學。嘗注玉溪生詩。及年譜考證叢說。詞綜偶評等。通若干卷。未刻而沒。弟子武原張君佩兼。近梓初白菴詩評。附載頗多。

衰榮何物攪清魂。雲去雲來自一村。略改螺浮詩句好。卅年風雪老黃門。

竹垞詩話。雲村先生居紫雲山四十年。其卒也。聞人嘉言輒以詩云。平生城市無雙屐。何物榮衰到兩眉。蓋實錄也。楊自西侍郎。有和張螺浮給諫夢中得十年霜雪老黃門之句。見以齋詩集。俎豆山陰更不疑。孤墳誰解薦江籬。相知剩有龍山月。時照荒郊六部師。

全紹衣庶常掌教叢山時。與方宜田太守。建山陰先生祠。以弟子三十五人。再傳弟子一人配享。海昌則祝開美。陳非元兩先生預焉。詳子劉子配享記。非元墓在沈橋西。猶守族葬之法。附於祖塋。無表識。卽梨洲墓志。亦未嘗礮石。誠缺典也。故居在六部師規。相傳亦昔駐師地。猶黃岡之類。龍山月者。祝孝廉居龍山下。嘗自號月隱也。

沈園楊柳不飛花。兒女情牽日又斜。休歎鹽官監薄稅。匹如祐子在冬瓜。

陸放翁沈園遇前室事。詳齊東野語。又其子子坦曾爲邑監稅官。劍南集有送子坦赴鹽官縣市征詩。此與張承吉子監秀州冬瓜堰稅事極相類。放翁晚以爲韓平原作南園記致仕制詞云。子孫之累未忘。胡爲改節。見嘉林外制集。

白雁南來天水終。越林煙樹鳥呼風。傷心只有張僉判。猶向毫端覓廢宮。

朱氏鐵網珊瑚。載張逢原題高房山夜山圖云。地位清高眼界寬。盡收風景入毫端。廢宮臺殿和煙鎖。隔岸江山對月看。按逢原字淵甫。鹽官人。橫浦之後。官漳州簽判。宋亡不仕。句曲外史其孫也。見宋詩紀事。

浮圖厭勝果如何。怪底瀛壖異跡多。昨日萬人齊指點。一雙海馬正凌波。

查洪翁海寧海患記。元泰定間。都水監張仲儀一作仁爲竹籠木櫃。以瓦石塞之。又奇西僧術。鑄深沙鐵

神。欲爲厭勝。致和元年。遣戶部尙書李家奴至鹽官。祀海神。又造浮圖二百十六座爲厭勝。而皆沈沒。不可見。陳春暉與查學菴書。今海塘潮勢如舊。日內忽有海馬二匹。一黃一黑。凌波駕濤。隨潮去來。觀者日數千人。亦僅見之奇事。

連理枝頭去復回。梁山伯與祝英臺。只說羅裙化爲蝶。可曾蝶復化裙來。盧文弨曰。本色指點。卻有至理。

顧景怡墓木連理。見南齊書。俗呼蝶之黑而有彩者曰梁山伯。純黃色者曰祝英臺。酉陽雜俎。顧非熊

少時嘗見鬱樓中壞裙幅。旋化爲蜺。

愛君少年喜功名。不須縛袴遠從征。賜第還當住安化。封侯只願在臨平。

宋安化王王沆賜第在安化坊。吳裕泰封臨平侯。

調鉛殺粉今何有。月上丹青亦能手。解衣貪寫墓中形。不覺垂楊生左肘。盧文弨曰使人凜然可爲炯戒。

查瑛字田石。士女最工。尤喜作祕戲圖。頗高其價。晚年臂患一瘤。漸大如斗。痛楚倍常。而卒。沈德符謂

古墓中常有此畫。其女亦善花鳥。

憶昔朱樓吹洞簫。樓前楊柳擺纖腰。自從郎住楊園第。將儂撇在鳳凰橋。

宋駙馬楊九鼎賜第在楊園村。鳳凰橋在城東。

叢塚雖荒名尙存。生兒何用後權門。沙門島上寒飈急。落日嘯猿奈斷魂。盧文弨曰。可作勢利鍼砭。

宋紹熙中。就李魯叟令鹽官。臨去作叢塚三。葉延年爲作記。宋史韓侂胄傳。侂胄娶吳氏。憲聖吳皇后

從女。無子。以魯叟子爲後。名珍。侂胄誅。削籍竄沙門島。

遲日園林觀海棠。斜橋南去是迴塘。玉臺舊事多零落。何況姑蘇賣酒坊。

陳簡齋先生園。在斜橋東南迴塘。又名轉塘園。出園師張叔祥手。號多幽致。海棠一本最奇古。前輩

多題詠之。園本徐大竹舊業。其臺榭有春浮閣。靜獻軒。諸勝。當時徐氏令子弟讀書園中。良苦。戲爲詩

以嘲之曰。春浮海上煙墩屋。靜獻姑蘇賣酒坊。

坐來疏雨滴涼天。記好何妨鐵筆鐮。他日桐陰徵舊話。孫枝猶拂孝廉船。

予所居在六十里塘之北。一水自袁花塘河南流。舊名桐溪。竊慮其與西之桐江、北之桐鄉、易相混。因加小字以別焉。且爲之說曰：凡木本大者，其幹乃實，惟桐則小且益堅，故琴材以孫枝爲貴。予以小桐名斯溪，蓋亦有取乎爾矣。武原張君芭堂，嘗扁舟遠訪，聞予說，輒欣然援筆記之，并篆小桐溪三字，手爲鐮石以贈。宋韓元吉有桐陰舊話。

事到粉榆每愴然。百年文獻落誰邊。鹽官唱了鹽州續。畫壁真堪一一傳。

乾隆戊寅重修邑志，查茂才藥師傍搜軼事，爲古鹽官曲百首，丙申重修州志，周大令芑兮復纂古鹽州曲二百餘首。

元珠碧海易沈淪。太史探驪夙有神。多少職方資掌錄。深慙我亦殿州民。

丁酉夏開局宗陽宮，重修郡志，總裁姚江邵太史雅負盛名，又常以集衆思廣衆益爲志，謂予忝州民，往往舉一二遺聞佚事爲問，因退而作此編，雜摭筌見，聊備一說。至前輩已詳者，茲多略之，庶免雷同。勦說之譏，備穎先生有古職方錄，見宋景濂碑記。

蘭若翡翠亦吾鄉。秋水蘆花引興長。莫道此聲多拉雜。吳歛元不隸宮商。

盧文弼曰：漸次收拾至此，結盡章法，井然。

孫家堰東有銀魚灣，產銀魚最佳，其上多翡翠，灣南去予居僅數百武。



拜經樓集外詩

附珠樓遺稿

吳騫 徐貞著

本館據拜經樓叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

拜經樓集外詩

清 兔牀山人吳 憲撰

哀蘭絕句十九首 井序

古詩十九首，非一人一時之作。論詩者謂其意之真，詞之至，爲有風人之遺。昔夫子刪詩，上下千餘年，得詩三百，錄而存之，大抵皆發乎情，止乎禮義。雖匹夫匹婦，傷離怨別之作，未嘗舍旃。此聖人之教也。予作哀蘭絕句，適得十九首，蓋以寫予之情，非屬意於模古也。然予之情無窮，而詞於是止，卽以爲予一人一時之十九首可已。

生長深閨十九春，明珠一斛聘來新。扁舟載得如龍女，不數春江打槳人。

歸子以嘉慶丁巳秋

天女維摩不解禪，金徽忽斷十三絃。一篇小傳書梁鵠，佳話真堪沒世傳。

予昔譯徐姬小傳，引東坡天女維摩爲喻。梁山舟學士爲手書

於册。姬得之什襲珍弄焉。姬在予家十三寒暑矣。

不惜芳華別故邱，真同神女弄珠游。重衾幽夢從今斷，可勝他年泣燕樓。

姬恆切故鄉之念，病中猶相約。明春同游弄珠樓，孰知竟成虛願。

大羅天上謫仙人，月地雲階幾度春。君自己超千劫外，憐予猶是夢中身。
塔比豔速，姬出。梅家在德藏寺側，幼時手植一。嫁梅亦旋殞。

當年一舸逐滄浪。攀得蘇臺柳萬行。遮莫春風欺薄袂。銅溝玉檻弔夷光。庚申春莫嘗同游吳中。歷覽諸名勝。時姬方抱病。不以登頓為勞也。

薄靄輕煙渡五湖。三高祠下隋帆孤。歸來已是鴛眠候。陌上攜筐奈日晡。中酒阻風。綠底事不如歸去。看包山女史。胡氏道順所賞。見題珠樓小影詩。

采得菴絲滑似落。垂虹春水綠潏洄。傳真賴有楊無補。為寫驚鴻照眼來。舟過松陵。屬楊公子雨盈為姬懸擬一像。觀之惟肖。對臨未必也。

破楚門前半落英。桃花鵑畔悟傾城。蘇州刺史尤風雅。無雨天時愛不晴。善化唐陶山刺史。重築唐六如之大喜。姬有無雨不晴天之句。故陶山題予細雨東風冊云。無雨不晴天最好。裁將春色過江不。

貌取真真倩隱孃。高情尤慕女黃香。誰知後約成虛願。說與鶯花總斷腸。荆溪孝女黃香。冰管倩同邑女云。曾從畫裏見書仙。姑射肌膚玉雪妍。何日相思能遂約。春風同泛畫溪煙。

虎山橋外狎輕鷗。香雪偏教阻石尤。此日披圖尋鄧尉。芳魂應已到羅浮。憶昔同泛石湖。抵虎山橋。欲訪昨歲忽購得徐侯齊先生書畫鄧尉十景冊。姬一見如償夙願。日夕披對。以當臥游。并署名於冊尾。

對客揮毫墨未乾。空花幻影恨漫漫。誤渠轉憶西神語。可惜名蘭不夢蘭。小峴少寇。見珠樓小影立成二有徵蘭之兆否。

節義尤欽院本傳。鐙前月下墨尤研。荆釵不負簪花筆。妖夢從何到玉蓮。院本有荆釵記。姬讀而愛之。手為傳錄。未及半。忽夢一麗姝。

於瀟灑而寤自是遂絕筆矣。

十載寒燈夜不眠。松楸望斷阿誰邊。泉臺此去差堪慰。負土還追孝女阡。外祖父母於羅漢得一人至今稱

三句設說歡猶昨。香滿金泥簇。蛙。妾壽不如君壽好。微言堪感玉晨君。去秋姬三十初度。子舉觴祝之。之默然。蓋姬平居長默。禱於神前。願減己壽以益妾齡。此實由中發也。歸愚先生客中生日詩。遙憶故園茆屋裏。焚香爲禮玉晨君。

鍼樓一閉已黃昏。識叶龍蛇莫更論。若向稠桑呼妙子。先憑靈鷲問天孫。橫山女史張貽令與姬夙相知。巧樓之句若爲預識然。

不問朝雲幾歲時。披圖惟見少游詩。京華鵝水三千里。空寄烏絲泣鬢絲。姬喜作小楷。每讀唐詩。輒以烏絲。上坐春風。鬢影寫烏絲。

上窮碧落下黃泉。如逐東風散曉煙。欲覽音容無一夢。何緣重結再生緣。姬疾亟時。猶作他生報德之語。

萬雪鱗鱗瘞玉棺。雖非同穴也同阡。望夫山下盟言在。高士湖頭好墓田。予作生壙在永安湖。萬蒼山。萬梅花深處笑曰。是間可置一席。

漫向存亡苦自傷。傷心知閱幾流光。依稀記得山陰語。回首蒲龕一炷香。言已疾。劇以傷主心。年來妄念消除。盡回首蒲龕一炷香。放翁遺懷詩也。

徐姬小傳

姬名貞。字曰蘭貞。姓徐氏。平湖北豎里人。母徐姬。孿生得一男一女。男早殤。故特鍾愛之。年十九而歸於子。時嘉慶二年八月二日也。天性婉順。幼習女紅。家貧母老。願委身筵室。以償父責。先是有爲子致兩姝者。將納之。比至。察之。若有跼蹐不甯之色。輒各具薄廩。而嫁爲人妻。唐陶山邵右庵諸君子。所爲賦妾入門樂府者也。姬來。則視予家事無鉅細。如素習然。上下皆安焉。予性喜圖史。案頭典籍縱橫。輒爲鑿比。香鑪茗盃。位置務極楚楚。閒授以唐人小律。俱略能上口。書亦娟潤無俗態。予嘗賦湖隄春步詩。偶得有愁堪買地五字。未屬。應聲曰。何不云無雨不晴天。其捷給多類此。又知予喜吳中山水之游。襍被請從。遂相與棹松陵。渡石湖。登靈巖高處。以望太湖。方宿疴初痊。不以攀陟爲勞。旣而復轉至武邱。徧尋諸古蹟。時日已向曛。猶獨坐可中亭。俯視劔池魚鳥。聽翠微鐘聲。隱隱與山谷相應。答沈吟良久。蕭寥有遺世之想。促之至再。始徐步還舟。自是以後。恆喜繡佛。閒日或持齋。予亦不究其所以。又嘗偕登萬蒼山。觀予所治壽藏。指梅花深處。曰是閒大可置一席。同行爲之盱衡。恬如也。居恆不喜效時世妝。荆釵練囊。一似未嫁時。其於文藝。以謂吟詠非婦人事。故常事隱諱。唯題予荆谿載石圖。及縉雲便面詩。流傳於外。如海鹽張芭堂徵士。武進董均叔茂才。閩秀則陽羨黃香冰。橫山張貽令。竝有和章。得之雖零篇斷句。必愛惜珍弄。又若不勝自喜云。

論曰。昔淨名居士。鄒前得月上之姝。而維摩經復有天女散花於室。解除魔障。游戲神通。是知空花幻色。未嘗不可假以證道也。姬性耽恬靜。能於當下領悟。不泯其靈臺。抑若有默契焉者。東坡詩云。不似楊枝別樂天。恰如通德伴伶元。阿奴絡秀不同老。天女維摩總解禪。殆可引爲姬喻云。嘉慶癸亥秋日。兔牀山人譔。

珠樓遺稿

清 平湖徐 貞蘭貞著

竹下書堂畫縞雲使面

片石本非雲，千金酬未遇。移將扇上來，莫被風吹去。

又

飛來海上綠雲鬟，臥雪人歸幾度攀。自是延陵恩誼重，要留風骨在人閒。

董均叔茂才和題扇詩

弄筆雲窗學構思，翩翩扇影欲斜時。新詩好付弓衣繡，應讓江都繁露詞。

笠澤道中望靈巖諸山

迢遞山高遠，雨餘煙景催。宮花幾開落，麋鹿滿蘇臺。橋燕依人語，江雲擁柁回。明朝過吳市，誰是蕊蘿才。

奉和石湖道中絕句

瀟瀟莫雨閣江關，渺渺菰蒲接遠天。中酒阻風緣底事，不如歸去看鷺眠。

荆南閨媛苴芝田爲寫小照黃香冰題詞賦謝

芝田江上先生之裔

侍御聲名久，芝仙粉墨新。三秋疏把袂，千里忽傳神。瓊玖知難報，蘼蕪笑此身。生憐黃絹詠，猶籍蕊珠人。

增題珠樓小影

無錫秦瀛小峴

花開風調有新詞。榷客工倚聲。應遣楊枝唱竹枝。想得弄珠樓上坐。春風鬢影寫烏絲。

小桐谿館逐谿開。門外春陰長綠苔。已許紅妝僂弟子。日扶鳩杖拜經來。

又

善化唐仲冕陶山

春江滑笏碧於油。問訊東風片席收。無雨不晴天最好。載將春色過江不。榷客有舟名細雨東風。無雨不晴天女史句也。

又

海甯陳鱣簡莊

東湖樓隔水盈盈。打槳迎來幾度春。比似當年鄭交甫。漢皋相遇贈珠人。

描取芳姿鏡影中。名姬端合伴詩翁。添香煮茗潭閑事。傳得簪花格更工。

又

林屋女史胡坤道順

弄珠樓際弄珠人。欲覩嬋娟未有因。且喜圖中今識面。果然絕世好丰神。

海昌麗則記曾編。拜經樓主人集閩秀詩為海昌麗則。多賴烏絲寫其傳。儂更愛吟君句好。不如歸去看蠶眠。

又

荆南女史黃蘭雪香冰

彼美桐谿淡。披圖貌宛然。丰神真婉婉。標格想清妍。慧業霞牋裏。齋心繡佛前。從知參妙諦。即是散花

仙。

墨妙工句染。伊人水一方。能參三昧句。愛作六朝妝。香散熏鑪側。花明錦瑟旁。甯殊廣寒闕。仙子伴吳

剛。

題歸珮珊惜花小憩照

霓裳月佩寫留仙。不是桃源別有天。只向花前成小憩。蓬萊小謫已多年。

題嗣香樓初稿

香名真合嗣芳徽。况有風懷似令暉。十里橫山春雨後。吟情應逐柳絲飛。

附奉酬珠樓女史

鄴架琳琅萬卷餘。九天珠玉落輕裾。烏絲小字鈔謄徧。點勘頻煩女校書。

浙西風雅仰儒宗。綺閣廣酬逸興同。千首新詩勞遠寄。綠窗展誦發顛蒙。

賀錢塘魏夫人得女

喜得明珠掌上珍。恰逢寒食柳條新。桃花頰面添嬌色。正是西湖四照春。

寄懷四姊

鴛鴦鳴咽草含煙。紫燕紅桃媚遠天。猶記當湖新雨後。弄珠樓上看鞦韆。
夢裏迢迢路不真。天涯寒食倍思親。垂楊總有絲千尺。不繫風前兩葉蘋。

題任茂才本來面目圖

一絲不挂兩拳空。嶺上閒雲定後鐘。試與阿師參妙諦。鏡花水月是真儂。

拜經樓集外詩 珠樓遺稿

附 奉酬蘭貞女史惠題小照

明珠爲骨玉爲胎，彈指能令法界開。
一種丰神誰可竝，昨宵天女散花來。

荆溪任安上澧塘

四

珠樓題辭

清 兔牀山人吳 騫輯

秦瀛 小編無錫人

寄慰槎客悼亡姬

弄珠樓上無人倚，寂寞樓前水。有人還憶弄珠人，怎奈畫中空自喚真真。香殘粉剩妝臺杳，三十年華悄。留將遺墨一行行，分付東風細雨斷人腸。右調虞美人。

周春 松靈海甯人

以瓣香寄弔珠樓女史并慰槎客

叢蘭正茂萎秋風，寂寞空幃念此翁。今日瓣香靈几上，朝雲相似曼殊同。

朱文治 少僊餘姚人

槎客先生手繪山水見贈，卽賦短歌奉酬，兼慰亡姬之悼。

槎客先生七十七，詞壇老手握雙筆。詩曾索寫屏幃新，畫忽投來林壑密。早年工詩晚工畫，畫意多從詩意出。連朝風雪塞打窗，坐使奇彩生光滿蓬室。我聞善畫山水享大年，息心求理真恬然。直教潑墨鼓元氣，何待采藥誇神仙。神仙眷屬金閨籍，近事傳聞劇憐惜。小紅飛作馬塍花，淒絕吹簫姜白石。老眼秋風

淚不收。深深埋玉銀灣頭。拜經憶昔同看月。索句何人共倚樓。我與先生未一面。仰之如魯靈光殿。塵寰尚有桑海變。何況曇花霎時現。從此不畫雙娥畫。東絹自對萬幅煙鬢老忘倦。

俞思謙

潛山人 山海

蘭香偶爾降人閒。忉利天低卻易還。只是倍深張碩念。又添幾許鬢毛斑。

任安上

澧州人 荆溪

詩人老去鶯鶯在。何意衰年轉悼亡。好句殷勤爲再誦。不辭辛苦到稠桑。

陳近勇

聆齊人 齊海

孤燈隱約畫簾虛。風動猶疑拂翠裾。莫向空牀尋錦瑟。亂蟲落葉響庭除。

陳敬璋

半圭人 主海

真個多情何須問。英雄兒女那堪是。詞翁皓首美人黃。土韵事已如春夢。杏吟魂可自妝樓度。最淒涼無雨不晴天。風吹絮。蒙叟論應教悟。潘岳鬢還停賦。休憶他。獻之桃葉。樂天樊素。撥悶好尋歡。伯友放懷。冑向愁城住。笑女嬃。怎比壽星輝。披雲覩。右調滿江紅。

陳鱣

簡莊人 莊海

打漿虹橋堰下來。延陵相伴讀書臺。如何竟與名花比。開到秋風一夕摧。

麗則遺音擬續編。豈知閨秀厄蛇年。蓬山此去逢仙女。文字還應結勝緣。張紙田女史亦歿於今秋。

魏弼小洲仁和人

瘞玉埋香恨不窮。片雲低結傍寒松。千秋欲問清娛墓。知在南湖第幾峯。

馬國偉愚庵海鹽人

曇花一現又霜摧。風雨寒燈泣夜臺。莫道佳人偏薄命。從來造物忌真才。回首西風悵望廬。忍看遺墨淚盈裾。淒涼酒冷鐙昏夜。誰爲添香伴著書。

屈爲章韶園平湖人

恁東風霎時吹散湘雲。盼到寒食梨花。誰與弔幽魂。舊日畫眉窗下恨。碧山如染。淺黛空勻。更翠禽怨抑。簾鉤半落。淒冷黃昏。嬋媛太息。妍華似水。芳馨徂春。縹緲亭臺。留想像。蕙綿蘭繆。無際情塵。成空悟有。尙楞嚴十種修因。待了夢破娑羅。幻相微茫。白月圓證三輪。右調湘春夜月。

馬用俊隸園海鹽人

金鈿十二委沙塵。零落遺香最愴神。漫憶桃根添舊詠。其如花影悟前因。多情自古稱名士。傷逝從來是恨人。縱使再生頭已白。可憐杜牧柰何春。

蘇士樞花農海鹽人

月照梧桐雨滴。人亡鸚鵡湖名煙昏。簪得天孫素柰。誰招徐淑芳魂。

許懋革梅隱海鹽人

十載寒燈痛影徂。頻揮清淚到菰蘆。九原若遇黔婁婦。猶似春窗病齒無。董婦以己未春齒疾而亡。孺人爲之一慟。幾絕。

吳玉球

琴堂海甯人

愛從金谷寫幽蘭。幾度亭亭倚畫看。秋雨涼風偏作劇。五更好夢又驚殘。

許純仁

靜山海甯人

事變真難料。鬼神茫昧然。無人重一過。有母病三年。吾母抱疾三載。孺人恆切憂慮。嘗親過候視。藥餌服食之。遺不絕也。紅袖親丸藥。珠樓忽聽鶻。不知埋玉後。何以報護前。

黃蘭雪

香冰湘溪女史

春風忽翦芳蘭折。零落那堪如許。翠葉垂時。幽香吐候。長伴高人爲侶。流光易去。早峽裏。猿嘯鏡中鸞舞。夜雨淋鈴。怎教譜盡斷腸句。飛珮聲歸甚處。漫疑他。奔月廣寒偷住。織就霞綃。製成錦履。拭淚看來如故。數年前曾製錦履惠寄。深情記取。念有約扁舟者。番虛負。試覓仙山鈿釵。應寄語。右調臺城路。

余最愛冒氏影梅菴憶語。以爲不許第二人再作。後觀陳氏湘煙小錄。幾欲突過水繪。然文勝質矣。且冒氏生當龍蛇。有託而放。故述哀尤真。非獨以兒女子不朽也。東坡悼朝雲亦然。豪傑生不辰。否或鬱鬱不得志於時。乃至託知己於巾幗中。得當意者。亦甚不易。幸得矣。造物又往往而奪之。宜其哀也。此卷爲沈詞史粉所藏。詞史貌娟秀。性靜而慧。幼識字。雖不能詩。能解詩意。去夏因吳江陸郎識之。爲歎賞不已。時正病。遲其可而別。陸郎官汴。余備書吳下美人良友。天各一方。賞製別來紅豆。都藏篋。瘳到

黃花莫卷簾十四字書素箋寄詞史及冬杪復訪之匆促旋里相見纔四五日歲月不居磊落抑塞於世無補自念春秋既三十矣輒誦黃仲則收拾芳菲歸少作屏除絲竹入中年茫茫來日愁如海寄語穢和快著鞭之句癡情幻想昔炭今冰茲來擬略作清游不復向柰何天自尋煩惱而婁東王郎適自楚歸堅拉再訪沈孃相見話舊裘夏竟日喜其別後貌稍豐案頭書又添幾種出示此卷余曩所未見者索指卷中佳句至不如歸去看蠶眠首句者再珠樓於百餘年後幾無知者海上妖豔之眼但能辨黃白鼠竊狗盜挾貲漁色者人人皆元微之杜牧之沈孃匱具之側獲此蠹餘珠樓有靈亦當陰相俾無淪落余既倦游沈孃亦早自計他日得好夫婿展此卷於金屋中如見余江上愁心也閱竟跋數語時光緒癸巳四月二十有八日江東阿楸邵曾鑑

