

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

四 庫 全 書 總 目 提 要

(三十九)

永 瑤 等 撰

商 務 印 書 館 發 行



四庫全書總目提要

(九十三)

永瑤等撰

國朝四庫全書

四庫全書總目提要

卷一百九十二

集部四十五

總集類存目二

【浙元三會錄】無卷數 浙江巡撫採進本 明楊守陟編。守陟有碧川文選。已著錄。是書乃以浙江解元同仕於朝者。邀爲文會。其六元文會。始於成化六年。范理商輅姚夔楊守陳盧楷及守陟也。至成化十五年。復爲七元會。則胡謐沈繼先楊文卿黃珣謝遷及守陳守陟也。成化二十二年。再爲後七元會。則李旻王華胡謐沈繼先謝遷及守陳守陟也。守陟兄弟。後先三會皆與焉。故守陟錄贈答倡和詩文集爲此編。

【二戴小簡二卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 不著編輯者名氏。所載一曰贅言錄。明戴豪撰。一曰篤溪集。戴顒撰。豪字師文。台州太平人。成化戊戌進士。官至廣東布政司參政。顒字師觀。豪之弟。正德辛未進士。官至兵科給事中。萬姓統譜載豪所著有贅言錄若干卷。太平志載顒有倦歌集。又有篤溪雜藁。此本以兩人書簡各一卷。合爲一編。蓋摘錄於全集之中。而仍以原集標目。非其完本也。

【宸章集錄一卷】左都御史張若淮家藏本 明費宏編。宏有文集。已著錄。此書乃嘉靖五年六月十三日。世宗御平臺。召宏及大學士楊一清石瑄賈詠入見。各賜御製詩。宏得七言古詩一章。一清瑄詠各得

五言古詩一章。宏等疏謝，竝依原韻和進。帝復賜以批答。宏因集爲一帙，梓而傳之。明史宏本傳稱帝嘗御平臺，特賜御製七言詩一章，命輯倡和詩集，署其銜曰內閣掌叅機務輔導首臣。其見尊禮，前此未有。張璫桂萼滋害宏寵，萼言詩文小技，不足勞聖心，且使宏得憑寵靈，凌壓朝士。帝置不省云云。然則此書乃承世宗之命所編也。

【振鷺集一卷】衍聖公孔昭煥家藏本。明陳鎬編。鎬有闕里志，已著錄。宏治十六年，孔子六十二代孫襲封衍聖公。孔聞詔入覲京師，事畢將還，朝臣咸賦詩贈行，館閣自大學士劉健以下三十五人爲一軸，吳寬爲之序。卿寺自馬文升以下三十六人爲一軸，謝鐸爲之序。聞詔爲李東陽壻，故朝士出東陽之門者，又別爲一軸。凡二十一人，斬貴爲之序。鎬時爲山東提學副使，乃合而梓之，以聖系出自殷後，故以振鷺爲名。然衍聖公非三恪之列，數典頗爲不切也。

【聯句私鈔四卷】兩江總督採進本。明毛紀編。紀有密勿彙，已著錄。是集前有引一篇，稱昔在翰林與僚友及諸司善鳴者，會晤遊賞，多形之聯句，得二卷，後爲部佐，與同年數公相處，因事感懷，復得一卷。其末卷則在內閣與諸老同作者。總七言律二百二十五首，排律二首，五言古詩一首。歸田後葺錄爲一帙，竝題姓名履貫於卷首。自華亭顧清以下，共三十有三人。

【古黃遺蹟集一卷】兩淮鹽政採進本。明盧濬編。濬天台人。成化丁未進士。宏治中官黃州府知府。是編輯黃州古蹟題詠大旨，以詩賦爲主，而以唐許遠祠祭文三篇錯雜諸詩之內。又宣聖遺像碑記亦附卷末，頗無體例。至王禹偁黃州竹樓記，在耳目之前，轉遺不採，亦莫喻其故也。

【文翰類選大成一百六十三卷】兩淮馬裕家藏本。明李伯璵馮原同編。伯璵上海人。官淮王府長史。原慈谿人。官淮王府紀善。是書即奉淮王之命作也。前有淮王序。自稱西江顧仙。案明史仁宗子淮靖王瞻墺。以永樂二十二年封。宣德四年就藩饒州。瞻墺子康王祁銓。以正統十一年嗣封。此書作於成化宏治間。則所稱顧仙者。即祁銓也。其書總錄前代及明人詩。分體編次。每體之中。各以時代爲次。採掇頗詳。然愛博而無所持擇。往往乖誤。如以梁劉琨爲晉劉琨。以班婕妤詩爲漢宮怨。以阮籍咏懷爲咏歌。以宋楊傑爲不知爵里。皆疎舛之甚者。至於李白詩中收入李赤詩。又以吳隱之爲唐人。與李義山同編。尤爲顛舛。

【古括遺芳四卷】浙江巡撫探進本。舊本題南山鄭宣撰。不著時代。亦無序跋。考書中所錄。止於明天順中。則明人也。其書哀輯處州之文。凡三十三家。分序文奏疏策論辨說四門。採摭甚略。似乎鈔撮志乘爲之。未博考於諸集。其考證亦多舛陋。如著漢雋者本林鍼。見書錄解題。而以青田志不載鍼。有著述疑之。至以鮑彪戰國策序。誤疑爲劉向之文。則更異矣。

【羣公小簡六卷】浙江范懋柱家天一閣藏本。不著編輯者名氏。前有成化乙未徐傳序。稱蘇文忠。方秋崖。趙清曠。盧柳南。孫仲益。五先生之所著。而第六卷乃爲歐陽修作。其第一卷題五先生手簡。自第二卷以下。又題曰六先生手簡。後有成化二十年周信跋。稱出醉翁帖一帙。贈徐。徐亦以此書報贈。又稱捐俸命工。仍舊本重刊。則末一卷爲信所增入。其改題六先生。亦信所爲也。蓋明代朝覲述職之官。例以一書一帕。贈京中親故。其書皆潦草刊版。苟應故事。謂之書帕本。即此之類。其標題顛舛。固不足深詰矣。

【太白樓集十卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 明蔡鍊編。鍊字懋成。餘姚人。宏治庚戌進士。官工部主事。此編乃其管理山東河道時。以濟寧州城東南有太白樓。爲李白遺蹟。因錄諸題詠碑刻之文。合爲一集。而二賢祠碑亦附入焉。二賢祠者。州人所建。以祀白及賀知章者也。

【東甌詩集七卷補遺一卷續集八卷】江蘇周厚項家藏本 明趙諫編。諫字士忠。溫州人。初成化中。樂清蔡璞嘗輯溫州一郡之詩。自王十朋以下爲七卷。又補遺一卷。諫以其去取爲未善。乃因蔡本而增損之。溫州知府趙淮序而刊之。又爲續集八卷。或補人。或補詩。以拾蔡本之遺。諫自序之。竝刻於宏治庚戌。其體例頗雜。不出地志之積習。如張子容本襄陽人。爲樂成尉。故其詩多永嘉所作。子容及孟浩然集中諸詩。班班可考。續集乃以爲永嘉人。然則謝靈運集。不常同入此選歟。

【金華正學編十二卷】兩江總督探進本 明趙鶴編。唐邦佐重輯。鶴字叔鳴。江都人。宏治丙辰進士。官至山東提學副使。邦佐字維良。蘭谿人。隆慶戊辰進士。官至光州知州。初嘉靖間。鶴官金華。知府以宋呂祖謙何基王柏。元金履祥許謙。皆金華名儒。因錄五家之文。涉於講學者數篇。及其本傳行狀墓誌等。各爲二卷。萬歷庚寅。邦佐復取鶴原書。爲之刪訂。而益以明章懋以祖謙朱子之友基等。皆傳朱子之派。故命曰正學。

【金華文統十二卷】副都御史黃登賢家藏本 明趙鶴編。是書於正學編外。兼錄金華耆舊之文。宋宗澤。梅執禮。潘良貴。鄭剛中。賈廷佐。范浚。陳亮。呂祖儉。徐僑。何恪。時少章。喬行簡等十二人。元柳貫。張樞。吳師道。黃潛。吳萊等六人。明宋濂。王禕。蘇伯衡。胡翰。戴良。吳沈。王紳。章懋等八人。而宋濂所錄獨多。蓋視諸

人較呂祖謙等爲稍亞。故所錄亦稍寬。然前列呂祖謙修文鑑法。朱子取文字法。及王柏吳師道論文之語。則大旨仍以講學爲宗。故劉孝綽駱賓王舒元興之文。皆所不取。然唐仲友亦不登一字。則門戶之見。殊未能化矣。

【來蘇吳氏原泉詩集八卷】內府藏本。明吳宗周編。宗周字子旦。號石岡。宣城人。宏治丙辰進士。官至臨江府知府。是編輯其先世以來之詩。始宋迄明。據宗周自序。稱以先人之作爲內集。外人所贈爲外集。附以拙作。此本自五卷至七卷。皆宗周詩。宗周詩後。益以按察司副使大本貢士蔡府庠士木。又有宗周拾遺。而無所謂外集者。蓋其後人所損益。已非復宗周之舊矣。

【唐文鑑二十一卷】安徽巡撫採進本。明賀泰編。泰字志同。吳縣人。宏治己未進士。官至監察御史。巡按福建。是編雜採唐文。所見殊爲隘陋。前有林瀚序。稱兩漢有文鑑。宋亦有文鑑。惟唐一代闕焉。如曰一朝必當有一文鑑。文何以必當名鑑也。如曰唐文無總集。是併姚鉉書未見矣。蓋明代書帕之本。其紕繆。往往如此。

【洞庭君山集三卷】兩淮馬裕家藏本。明胥文相編。文相巴陵人。宏治乙丑進士。官至柳州府知府。是集纂輯屈原而後。歷代題詠湖山及岳陽樓者。共爲一編。自載所作二詩。淺陋殊甚。蓋特好事者流也。

【廣文選六十卷】副都御史黃登賢家藏本。舊本題明劉節編。節有春秋列傳。已著錄。是書以補文選之遺。前有王廷相呂柟二序。皆稱八十二卷。而此本實六十卷。卷末有晉江陳蕙跋。稱節舊本所錄。凡千七百九十六篇。其中譌字逸簡雜出。又文義之甚悖。而俚者間在焉。迺以視饑之暇。與揚郡守王子松。教

授林璧訓導。曾辰李世用。其校讎增損之。刻置淮揚書院。刪去二百七十四篇。增入三十篇云云。則此本爲蕙等重編。非節之舊矣。蕭統妙解文理。擷歷代之菁華。以成一集。雖以杜甫文章。凌跨百代。猶有熟精文選理之句。其推重詎出漫然。此可知當時去取別裁。具有深意。徐陵與統同時所撰玉臺新詠。頗採文選所遺。劉克莊已有皆統棄餘之誚。則操筆繼作。何可易言。節不度德量力。乃有是集。蕙等又謬種流傳。如塗塗附田。藝薔留青。日札嘗摘其張協諸人詩。與文選複收。及阮嗣宗碑諸篇。誤改姓名之類。不一而足。今更校之。如其凡例。以焦仲卿妻詩爲俚俗。斥而不錄。又亢倉子本唐王士元所撰。實非古書。而題曰周亢倉楚。特稱其君道政道等四篇爲高古。所見已爲甚淺。其編次亦仿文選分類。而顛舛百出。如文選陸機文賦。無類可歸。故別立論文一門。此書乃以荀卿禮智二賦。及揚雄太玄賦當之。其爲學步寧止壽陵。餘子耶。曹植蟬賦。傳咸螢賦。入之鳥獸。而傅亮金燈草賦。不入草木。謝朓遊後園賦。不入遊覽。陸雲南征賦。不入紀行。陶潛桃花源詩。入咏史。史記禮書班固律歷志。入雜文。皆不可理解。又胡姬年十五一篇。本梁劉琨作。郭茂倩樂府詩集可考。而沿文翰類選之誤。以爲晉劉琨。莊忌本漢人。而誤以爲梁人。柏梁詩本聯句。而註曰六首。徐樂上書。本無標題。而名曰論士崩瓦解書。左傳呂相絕秦。本爲口語。而名曰絕秦書。史記自序中下大夫壺遂云云。本文中之一段。而刪除前後。名曰答壺問。隔數卷後。又出太史公自序一篇。文心雕龍序志篇。本其第五十篇。而改名曰文心雕龍序。至於諸葛亮黃陵廟記之類。以贗文竄入。更無論矣。

【文苑春秋四卷】山東巡撫探進本

明崔銑編。銑有讀易餘言。已著錄。是集所錄。起漢高帝入關告諭。

迄明太祖論中原檄凡一百篇各仿毛詩小序之體篇首綴以數言而別無詮釋大旨謂非關世教人心者不錄故名曰春秋亦文章正宗之屋下屋也

【二陸集三卷】兩江總督採進本 長白山人集二卷明陸之箕撰南門續集一卷其弟之裘撰之箕字肖孫一字汝瞻別號復泉太倉人宏治中貢生之裘字象孫官景寧縣教諭其合二集而刻之則太倉知州莆田蕭奇勳也

【殘本成仁遺藁五卷】安徽巡撫採進本 明舒芬編芬有周易箋已著錄是書前有正德丙辰芬自序云行篋中有文山指南集二冊集杜句一冊長嘯集一冊又有疊山詩文集二冊因訂其譌脫竝取宋史本傳與祠記銘狀祭文輓詞之類各附於後總題曰成仁遺藁付書林余氏刻之今是編五卷一二卷爲指南集三卷爲集杜詩四卷爲長嘯集五卷爲天祥附錄而枋得詩文附錄皆無之目錄又標作成仁遺藁前蓋坊賈刻印時妄加分析以此爲前集而以枋得詩文爲後集耳

中 案此編雖僅存文天祥之著作然芬之原本實兼文謝二家特藏弄者佚其半耳故仍列之總集類

【蓉溪書屋集四卷續集五卷】浙江巡撫採進本 正集明方豪編續集高第編豪有斷碑集已著錄第縣州人正德甲戌進士初縣州左都御史金爵居州城東三里所居有水迤邐而南入於涪江水上多植芙蓉因以名溪頗擅林壑之勝爵以按察使罷歸時嘗構屋數楹徜徉其間名之曰蓉溪書屋後復起掌憲思之不置於是禮部尚書劉春喬宇等皆有賦詠以紀其勝士大夫聞而和者甚多正德十四年因屬

豪哀集成書。凡作者七十八人。至嘉靖二年。繼和者益衆。復屬第編爲續集。凡作者七十一人。爵字舜舉。成化己丑進士。官至刑部尙書。其父良貴。以進士累官左參政。子臬。以進士爲翰林。皞亦以進士爲主事。三世通顯。交遊甚盛。故一時題贈至盈八九卷云。

【金石古文十四卷】兩淮鹽政採進本

明楊慎撰。慎有檀弓叢訓。已著錄。是編所採。皆金石之文。上起

古初。下迄於漢。然真僞錯雜。殊多疎漏。如陽虛石室倉頡文。峒嶼禹碑。廬山禹刻。比于銅盤銘。皆顯然僞撰。人所共知。而列以冠首。豈足傳信。石鼓文。韓愈已云缺畫。鄭薛諸家所載。無不譌缺。慎乃臆爲補足。詭稱得之李東陽。不知東陽懷麓堂集。固明云未見完本也。又如沙邱石柳銘文。見左傳。秦刻嶧山諸石。史記具載。非至慎之時。尙有金石可據。一概泛登。不挂一漏萬乎。至孔彪魯峻等碑。但記姓名。無關文字。漢碑如此之類。恐亦不勝其載也。

【古雋八卷】浙江巡撫採進本

明楊慎撰。雜採周秦漢諸子之文。惟末數篇爲孔融阮瑀瑒諸人雜

文。每篇各立標目。不甚分類。亦不甚敘時代。蓋隨手鈔記之本。後人取而刻之耳。前有王象乾楊太史別集序。稱慎遺書。自詩文以外。約七十餘種。懼有湮沒。檄取其家。得餘冬序錄。古今謠諺。詞品。謝華啓秀。韻寶古雋。各種合爲一集。付之梓云。則此其所刻之一種。而冠以七種之序也。

【風雅逸篇十卷】浙江吳玉堦家藏本

明楊慎編。是編採錄古來有韻之文。上起古初。下迄戰國末。又

附載有篇目而無其辭者。自葛天氏八閔。訖於師延流微滌角。馮惟訥風雅廣逸。即據此書爲藍本。而紕漏之處。亦即沿此書之譌。末一卷所載逸詩諸名。尤多牽合。既有詩紀。此無庸複錄矣。

【翰苑瓊瑤八卷】內府藏本 舊本題明楊慎編其書鉅釘補綴類鄉塾兔園冊子中間割裂尙書尤爲庸妄疑非慎之所爲

【三蘇文範十八卷】內府藏本 舊本題明楊慎編然所取皆近於科舉之文亦不類慎之所爲殆與翰苑瓊瑤均出依託也

【李太白詩選五卷杜少陵詩選六卷】內府藏本 不著編輯者名氏李白詩選之首有楊慎序辨白里貫出處甚詳末云吾友禺山張子愈光嘗謂余曰李杜齊名杜公全集外節鈔選本凡數十家而李何獨無之乃取公集中膾炙人口者一百六十餘首刻之明詩亭屬慎題詞其端愈光爲永昌舉人張含之字則是編含所選也然烏程閔氏所刊朱墨版其卷端評語引及鍾惺梅鼎祚皆明末人含及慎在嘉靖中何自見之則已非含之原本矣杜甫詩凡二百四十餘首前後無序跋多載劉辰翁評及慎評其去取殊無別裁蓋閔氏以意鈔錄取配李氏竝行耳明末刊版真僞錯雜皆類此不足異也

【竊賢文軌四卷拾遺一卷】江蘇巡撫採進本 明戚雄編雄字世英金華人正德辛未進士官至監察御史是編以金華文統去取未當乃取其鄉先輩潘良貴范浚呂祖謙陳亮唐仲友夏明誠何恪時少章何基王柏柳貫金履祥許謙吳師道胡助黃潛吳萊宋濂王禕胡翰戴良馮宿陳樵二十三人之文蓋而錄之大旨謂宗澤梅詢皆以忠義功業顯不必取其尋常酬應之作又謂唐仲友雖與朱子爲難而善不可沒持論皆頗切當然所載文章惟呂祖謙佚老堂記爲本集所無其他亦不出習見之作也

【南華合璧集五卷】內府藏本 明黃魯曾編魯曾字得之吳縣人正德丙子舉人五岳山人省曾之弟

也是編選王寵之詩而附以己作合爲一集。寵所著雅宜集深爲顧璘等所推。朱彝尊靜志居詩話則謂寵亦中材譽過其實。魯曾詩更不逮寵。殆欲借寵以行。故有是刻。自序謂執是編請正於友生。適諷蒙莊之詞。遂命曰南華合璧集。其立名尤無所取義矣。

【六藝流別二十卷】兩淮馬裕家藏本 明黃佐撰。佐有樂典已著錄。是書大旨以六藝之源皆出於經。因採摭漢魏以下詩文。悉以六經統之。凡詩之流五。其別二十。有一書之流八。其別四十。有九禮之流二。其別十。有六樂之流二。其別十。有二易之流十二。而無所謂別。分類編叙。去取甚嚴。其自序言欲補摯虞文章流別而作。然文本於經之論。千古不易。特爲明理致用而言。至劉勰作文心雕龍。始以各體分配諸經。指爲源流所自。其說已涉於臆創。佐更推而衍之。剖析名目。殊無所據。固難免於附會牽合也。

【南滁會景編十二卷】內府藏本 明趙廷瑞編。林煇又增以十景圖。自宋至明。篇什略備。廷瑞開州人。正德辛巳進士官至兵部尙書。煇有覆瓿草已著錄。其作是書時皆爲南太僕寺卿。明南太僕寺署建於滁州故也。

【九代樂章二十三卷】浙江鄭大節家藏本 明劉濂撰。濂有易象解已著錄。是書取自漢迄唐九代之詩。分門編次。大略以詩樂之義。後人不能辨。故所選以音聲爲主。分風雅頌爲三。每代又別里巷儒林爲兩類。自謂三百篇後不可無此選。其言極爲狂誕。夫古樂府之存於今者。後人亦第能習其句讀。而不可播之管絃。濂乃指爲某代某音。某代某調。穿鑿配合。已屬強爲解事。至如東方誠子仲長述志之類。本非入樂之詩。而亦爲之辨別宮商。尤不知其何據。又每代下各爲總論一篇。而北齊伶人曹妙達等封王及

無愁伴侶曲諸事。乃以屬之陳後主。殊爲不考。特故爲高論而已。

【石洞遺芳二卷】浙江吳玉堦家藏本

明郭鈇編。鈇金華人。始末未詳。石洞山在東陽邑治之南。宋淳

熙中。邑人郭欽止築書院於洞旁。延師以訓子弟。一時名儒如呂頤謙、魏了翁、葉適輩皆主講其中。其山水名勝。陸游、陳傅良等亦多題咏。鈇爲欽止之裔孫。正德中。取當時諸人碑刻題咏及誌銘狀序哀輓諸作彙成此編。欽止字德誼。其學出於張九成。而朱子爲作墓銘。稱其子弟服師儒之訓。鄉閭識遜弟之方。霍然其變。豪傑之窟。煥乎其闢禮義之塢。不以淵源之異爲嫌。則亦有深取其人者。集中詩文。凡爲郭氏作者皆在。不盡關乎欽止。然郭氏以儒顯。則欽止其宗也。

【滕王閣集十卷】內府藏本

明董遵編。遵始末未詳。是編成於正德中。輯滕王閣由唐至明之詩文。是

閣自王勃韓愈以後。爲世所豔稱。故題詠特多。蕪雜亦甚。

【宏正詩鈔十卷】江蘇周厚堦家藏本

不著編輯者名氏。惟卷首曹忬序。謂二山楊君工於詩。所選宏

治正德間詩鈔。正如淘沙見金。非具大金剛目力者不能云云。不知楊二山者何名。所錄凡李夢陽、何景明、康海、薛蕙、徐禎卿、鄭繼之、王廷相、邊貢、孫一元、殷雲霄十人之詩。前無目錄。亦不知其完否。考黃虞稷千頃堂書目有明十二家詩類鈔十二卷。又有盛明十二家詩選。無卷數。皆宏正間詩。然所刻十二家之名均與此互有出入。非一書也。

【吳興絕唱集四卷續集二卷】浙江巡撫採進本

明邱吉編。吉字大祐。湖州人。是編成於正德末。皆錄

其鄉元明二代之詩。亦間及流寓其人。非吳興而詩爲吳興作者亦附著焉。所錄多涉俗豔。不盡諸家之

長且以絕唱爲名而吉所自作亦復載入亦未免嫌於自炫又閣若璩潛邱筭記載吉是編選其父詩而直書其父之名深以爲譏吉蓋未見中州集中有元好問之舊例耳

【皇華集二卷續集一卷】安徽巡撫採進本

明翰林院修撰唐臯兵科給事中史道於正德十六年以

頌世宗即位詔奉使朝鮮與其藩臣日有唱和國王李懌特命書局編爲此集皇華集卷首有嘉靖元年議政府左議政南袞序載二使初至國境及歸朝與議政府右議政李荇等唱和之作皇華續集卷首有嘉靖元年李荇序專載唐臯留別國王二律及議政府領議政金詮以下和韻之作考臯等奉使不見於明史本紀及朝鮮列傳惟世宗實錄載其事於八月乙巳此書南袞序謂以十二月乙酉抵王京則距奉命日幾五月也又南袞皇華集序謂初入境至出疆僅泱三句紀行之作登高之賦凡若干篇今考集中初入境之作有唐臯登迎薰樓詩標云長至後十日考實錄是年十一月十四日長至則是作在二十四其出疆之作有唐臯至頰山寄懷藩宗諸君子詩標云臘月辛丑考實錄是年十二月己卯朔則辛丑乃是月二十三日與序所云唱和將泱三句適相符合云

【皇華集十三卷】內府藏本

明朝鮮國所刊使臣唱酬之作所錄惟天順元年二年三年四年八年成

化十二年宏治元年五年正德十六年嘉靖十六年之詩考明代遣使往朝鮮者不僅此十年似有關佚然世所傳本竝同或使臣不盡能詩其成集者止此耶

【輔臣贊和詩集一卷】左部御史張若淮家藏本

案此集乃嘉靖六年除夕世宗作五言律詩一首以

示閣臣於是大學士楊一清謝遷張璫翟鑾等竝和韻錄進帝覺書成軼御製序冠其端且命一清爲之

後序世宗序題七年正月四日一清後序則正月六日所上也

【翊學詩一卷】左都御史張若漑家藏本

案此集乃嘉靖七年五月經筵官進講大學衍義世宗因製

五言古詩一章并序以賜閣臣大學士楊一清賈詠翟鑾等奉表謝竝和以進既而謝遷張璫相繼入閣亦令和進命集爲一冊以翊學爲名明史藝文志作一卷與此本同

【詩學正宗十六卷】內府藏本

明浦南金編南金有修詞指南已著錄是集選歷代之詩起唐虞古辭

至唐人近體自四言至七言絕句分體有九每體中又分正始正音正變附錄四門其分繫殊多未當如孔子去魯等歌雖不免或有依託然如以爲僞則當刪汰如以爲真則固聖人之作也降而列之正變於義未協至旣分古樂府一體而安世房中歌則列之四言古詩長歌行怨歌行苦寒行箜篌引之類則列之五言古詩體例亦殊叢脞又三謝之作雖多偶句究與唐律不同而竟入之排律中尤踵楊慎律祖之說而失之者矣

【明文範六十六卷】通行本

明張時徹編時徹有善行錄已著錄是集成於隆慶己巳錄明洪武至嘉

靖之文凡四百四十二家初名文苑病其太繁乃覆加芟削以成此本自序稱銓綜者積禩其始也十而取六七焉其繼也十而取四五焉又其繼也十而取二三焉迄今存者裁十之一二焉故自序又曰苑者無所不著範者如以範範金也然於正嘉之文尙病其少所別裁焉

【四明風雅四卷】浙江范懋柱家天一閣藏本

明宋宏之編戴鯨增刪張時徹又增刪之宏之仕履未

詳鯨字時霖號南蒼鄞縣人嘉靖癸未進士官至福建布政司參議所錄明代寧波之詩自洪武迄嘉靖

凡六十五人。

【樂府原十五卷】內府藏本 明徐獻忠撰。獻忠有吳興掌故集。已著錄。是書取漢魏六朝樂府古題。各

爲考證。並錄原文。而釋其義。然所見殊淺。而又索解太鑿。如杜氏通典。謂房中樂爲楚聲。獻忠則謂屈宋騷辭。每言著一兮字。乃楚人怨歎之本聲。而以安世房中歌爲非其倫。亦未免拘泥鮮通矣。

【金石文七卷】兩淮鹽政採進本 明徐獻忠撰。是編輯錄三代以來金石之文。商一卷。周一卷。秦一卷。

漢四卷。然未能博徵金石。皆採掇於博古圖。考古圖。集古錄。金石錄。鍾鼎款識。隸釋。隸續諸書。音訓不免異同。傳寫亦多舛誤。間有附論。亦皆以意推求。別無考證。至第四卷內所載之鞞銘。非金非石。而一概編列。尤龐雜之甚矣。

【六朝聲偶七卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 明徐獻忠編。是書因楊慎五言律祖而廣之。取南北朝

人五言詩。以明唐律所自出。然以齊梁陳北齊周隋。謂之六朝。未免自我作古。況永明體載在齊書。王融傳。聲病宮商載在梁書。沈約傳。而李商隱溫庭筠諸集。所謂齊梁體者。亦皆具有明文。此本不待考而知者。慎書已爲多事。獻忠何必又衍爲此書。如曰以爲詩法。則詩又不以齊梁爲極。則也。

【五十家唐詩】無卷數。內府藏本 不著編輯者名氏。自唐太宗玄宗至儲光義。凡五十家。各家之詩。

但分古近體。亦有載賦數首者。間存原序。似皆從舊本錄入。考明徐獻忠有百家唐詩一百卷。是編前無序目。或即獻忠之本。而佚其半歟。

【麻姑集十二卷】兩淮馬裕家藏本 明陳克昌編。克昌仁和人。嘉靖丙戌進士。官至建昌府同知。麻姑

山爲建昌所屬。唐顏真卿仙壇記後題詠滋多。克昌因彙成此集。所錄多明人之作。故卷帙若是之多焉。
【武夷遊詠一卷】浙江巡撫探進本。明田汝成蔡汝楠同撰。汝成有炎徼紀聞。汝楠有說經筭記。皆已著錄。嘉靖二十年四月。汝楠以刑部員外郎告歸。省父於延平。適汝成爲福建提學副使。校士崇安。二人因偕遊九曲。各成五言古詩十首。編爲一帙。

【驪珠隨錄五卷】浙江汪啓淑家藏本。明楊儀編。儀有螭頭密語。已著錄。是書雜錄諸文。自序謂皆取不盛傳於世者。然如陰符經握奇經之類。實非祕笈。比于墓銘之類。本屬依託。瘞鶴銘自歐陽修集古錄以下。均未見完篇。而此所載爲全文。是亦未可盡信也。

【古虞文錄二卷文章表錄一卷】浙江范懋柱家天一閣藏本。明楊儀撰。是書採古人著作之關於常熟者。哀爲一帙。凡文一卷。自梁鴻至楊舫。凡三十六篇。詩一卷。自支遁至王寵。凡四十二首。其文章表錄一卷。凡文六篇。詩三篇。皆爲常熟之先賢列女。作者意取型俗。故曰表錄。末一首爲白茆民謠。則元後至元甲辰張士誠鑿白茆港時民間之怨詞。附存以爲戒者也。

【浯溪詩文集二卷】兩淮馬裕家藏本。明黃焯編。焯自號龍津子。始末未詳。是書成於嘉靖戊子。輯元結以下至明代諸人題詠碑銘。前列浯溪小志。紀其山水之勝。

【訂補浯溪集二卷】浙江朱彝尊家曝書亭藏本。明陳斗編。斗字民仰。祁陽人。官永寧縣主簿。浯溪在祁陽縣南五里。爲唐道州刺史元結故蹟。結所撰中興頌。顏真卿書者。即磨厓刻溪上。故後來題詠考證相續日繁。是編成於嘉靖戊子。皆輯前人詩文。爲是溪而作者。題曰訂補。而不云補何人之書。王士禛浯

溪考序稱活溪前後舊有兩集爲李仁剛葢光祖撰見於輿地碑目皆無傳云云考王象之輿地碑目永州條下云活溪前集李仁剛編後集侍其光祖編侍其復姓實非姓葢士禎殊誤此集中有乾道乙酉謝夔續千文跋云邑大夫侍其公以其曾大父所續千文刻諸厓石當卽其人蓋侍其良器之曾孫也然則斗所訂補者當卽黃焯書耳所載詩文活溪考中多未收知二書皆士禎所未見矣

【三賢集二卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 明楊名編名字實卿遂寧人嘉靖己丑進士官翰林院編修三賢祠在夔州蓮花峯下以周子嘗判夔州王十朋嘗爲夔帥明初宋濂亦卒於夔故知府張儉爲立斯祠并屬名集其遺文爲一集然周子僅太極圖通書二篇世所共見毋煩甄錄至梅溪潛溪二集文極繁富而所採寥寥尤難免於挂漏矣

【秉忠定議集二卷】內府藏本 不著編輯者名氏嘉靖十年都御史宋滄巡撫四川平眞州劇盜周天星等時同官於蜀者作爲凱歌露布等篇彙成一書以紀其事其名秉忠定議集者蓋取世宗所賜璽書有秉忠定議條奏膚功語也

【玉峯詩纂六卷】兩淮馬裕家藏本 明周復俊編復俊有東吳名賢記已著錄玉峰者崑山之別名所纂諸詩自西晉迄於明代蓋邑乘之餘也

【名家表選八卷】江西巡撫採進本 明陳壇編壇餘姚人嘉靖壬辰進士官至廣東提學副使是編卽在廣東所選以訓士子者凡唐表一卷宋表七卷案胡松有唐宋元名表一書所錄頗爲醇雅此與松書體例相近而簡當則遠不及之矣

【清泉精舍小志一卷】浙江巡撫探進本 明黎民表編。民表有瑤石山人藁。已著錄。茲編乃其家居唱和之詩。卷首自序。稱友人結社於粵山之麓。講德論義。必以詩教爲首。且夕酬酢。可諷詠者。至千餘篇。年祀浸遠。散佚逾甚。暇日拾篋中。得古近體若干首。哀而錄之云。

【平吳凱旋錄四卷】浙江巡撫探進本 明朱澤編。澤字東漁。定海人。初嘉靖乙未。崇明海寇秦璠黃良黃庠者爲亂。官軍屢屨。己丑。以湯和之裔孫慶爲左軍都督。充巡捕江淮總兵官。督帥邵揚二衛官兵。合蘇松常鎮四郡民兵。以勦平之。吳中士大夫各贈以詩文。澤編次以成此集。

【郴州文志七卷】兩淮鹽政探進本 明王心編。心自號後隅子。龍江衛籍。天長人。嘉靖戊戌進士。官郴州同知。據此書原序。蓋旣輯郴州志六卷。又與郴諸生袁大邦等。集古今之文。爲郴而作者。勒成此集。以輔郴州志。其以命制紀載。議論詠歌四類分編。略倣真德秀文章正宗之例。所載詠歌內。以漢周憬功勳碑銘爲安康邦作。亦不免沿譌也。

【一溫詩集四卷】浙江孫仰曾家藏本 太谷詩集二卷。明溫新撰。中谷詩集二卷。新弟秀撰。新字伯明。洛陽人。嘉靖戊戌進士。官戶部主事。秀字仲實。由舉人官至襄陽府同知。秀游李夢陽之門。故詩多亢厲之音。新詩刻意學杜。而僅得浮聲。蓋亦宗北地之學者也。

【盛明百家詩三百卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 明俞憲編。憲字汝成。無錫人。嘉靖戊戌進士。官至湖廣按察使。世傳李攀龍送俞臬使赴湖廣詩。有江漢日高天子氣。樓臺秋傲大王風。以爲似陳友諒僭位柱聯者。即其人也是。編所錄諸集。每人各冠以小序。略如殷璠河岳英靈集例。然其學沿七子之餘波。

未免好收摹仿古調填綴膚詞之作。又務以標榜聲氣爲宗。不以鑒別篇章爲事。故略於明初而詳於同時。至以其子淵沂之詩列爲二家。殆有王福時之癖矣。

【越望亭詩集二卷】浙江巡撫探進本 明陳鶴編。鶴有海樵山人集。已著錄。越望亭在紹興府城臥龍

山巔。前對秦望。初名望海。後更此名。或曰爲越地之望。或曰可以望越。未之詳也。嘉靖戊戌。紹興守湯紹恩。重創斯亭。一時多爲題咏。同知孫令推官周鳳岐。因令鶴輯錄成編。前繪山川城郭圖。詩則溯唐迄明。雖名以詩集。而賦亦綴焉。紹恩號篤齋。安岳人。嘉靖丙戌進士。其治越有惠政。事蹟具明史循吏傳。

【名筆私鈔六卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 明曾佩編。佩字元山。臨川人。嘉靖辛丑進士。官至監察

御史。是編乃其按閩時。搜羅各郡縣藝文。自宋迄明。凡關於風土者。胥見採錄。然編次無倫。如所載羅江風物賦。與烏石山賦。自爲一類。乃一編於朱子書慶德明仁壽條約之前。一編於劉鉞新建道學淵源祠記之後。李侗初見羅從彥書。與楊時見程明道書。亦自爲一類。乃一編於龍頭巖記之前。一編於新建四賢堂記之後。蓋佩爲是書。第從各志乘中。錯雜鈔撮於體例未暇詳考耳。

【黎川文緒四卷】江西巡撫探進本 明王材編。材字子難。江西新城人。嘉靖辛丑進士。官至太常寺卿。

掌國子監祭酒事。黎灘鎮。自宋紹興中析置。故稱黎川。宋以來人文頗盛。具見虞集所作新城學記。今惟李觀盱江一集。尙孤行無恙。其餘多不顯於世。材搜輯遺佚。分爲文三卷。詩一卷。然終以李觀爲主。他家特輔之而已。

【二妙集十二卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 明萬士和編。士和有履菴集。已著錄。初唐順之選漢魏

至明之詩爲二妙集。蓋取陳獻章論詩法與理俱妙之語。以名其書。士和受業於順之。因摘其中七言律詩。七言絕句二體。又益以順之七言律詩一卷。共爲十二卷。唐取杜甫。王維。劉長卿。韋應物。王建。張籍。呂嵩七人。宋取王安石。黃庭堅。邵子。朱子四人。元取劉因一人。明取莊景王守仁二人。順之長於古文。至詩道則全然不解。持論以談理爲宗。尤不可與口舌爭。士和序中亦稱集成而世無好者。則是非之心。人皆有之矣。

【遊峨集一卷】浙江巡撫採進本。明殷綺編。綺始末未詳。其刊此書時。則署雅州知州事也。嘉靖九年庚寅。四川巡按御史邱道隆。僭官吏遊峨嵒山。有詩唱和。嘉靖二十一年壬寅。巡按御史謝瑜亦踵昌故事。綺因合二人暨同遊諸詩。編爲一集。大抵一時宦場酬應之詞。無可採錄。

【唐詩選七卷】內府藏本。舊本題明李攀龍編。唐汝詢註。蔣一葵直解。攀龍有詩學事類。汝詢有編蓬集。一葵有堯山堂外紀。皆已著錄。攀龍所選歷代之詩。本名詩刪。此乃摘其所選唐詩。汝詢亦有唐詩解。此乃割取其註。皆坊賈所爲。疑蔣一葵之直解亦託名矣。然至今盛行鄉塾間。亦可異也。

【尺牘清裁六十卷補遺一卷】內府藏本。明王世貞編。世貞有弇山堂別集。已著錄。是書蓋因楊慎原本而增修之。慎所錄自左史迄於六朝。共爲八卷。世貞益爲二十八卷。復採唐代至明之作。通爲六十卷。又旁搜稗史。得梁隋以前佚作四十餘條。爲補遺一卷。然真贋錯雜。簡擇未爲盡善也。慎書本作赤牘。世貞改爲尺字。趙嗣石墨鐫華曰。宋游師雄墓誌書。只尺作只赤。赤與尺通。楊用修以尺牘爲赤牘。本之禽經。雉上有丈。鸚上有赤。王元美又引華山石闕云。高二丈二赤。平等寺碑云。高二丈八赤。而疑其隱僻。故

改作尺牘。據此志。則宋已多用之。非僻也。云云。輒好金石之文。故字體喜於從古。然書契之作。將使百官治而萬民察。原取其人人共喻。必用假借之古字。使學士大夫讀之而駭。義雖有據。事實難行。如歐陽書作歐羊。亦有漢碑可證。廬陵之族。其冑從之。改氏乎。況文之工拙。書之善否。亦不絕在字之古今。平心而論。正不必是慎而非世貞矣。

【蓬萊觀海亭集十卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 明潘滋編。滋婺源人。始末未詳。觀海亭在登州蓬萊閣。爲觀海市之地。嘉靖庚戌。滋爲登州府推官。承臺檄輯古來詩賦碑記之文爲一編。凡作者一百七十八人。中如唐人海上生明月賦。白雲照春海賦。望海上五色雲賦。大鵬賦。鯤化爲鵬賦。北溟有魚賦。巨鼈冠靈山賦。釣鼈賦。諸篇俱賦物之作。與蓬萊閣無涉。乃一概闌入。殊爲牽合。

【一異人集二十二卷】浙江巡撫採進本 明李贄編。贄有九正易因。已著錄。是書凡方孝孺詩文十卷。于謙奏疏四卷。文一卷。詩三卷。楊繼盛奏疏詩文各一卷。附錄一卷。贄各爲之評。贄狂悖自恣。而是集所評。乃皆在情理中。與所作他書不類。卷首題吳山俞允諧汝欽正。或允諧所爲。託之於贄歟。三人皆自有集。皆自足千古。初不假贄之表章。況以贄之得罪名教。流毒後學。而選錄三人之文。不足以爲三人榮。反足以爲三人辱矣。

【文章正論十五卷緒論五卷】內府藏本 明劉祐編。祐萊州人。嘉靖癸丑進士。官至大同巡撫。是書錄歷代古文。自左傳訖於元季。以足垂法戒者爲正論。以詞勝而理未足者爲緒論。自序擬諸真德秀文章正宗。崔銑文苑春秋。其持論未嘗不正。然以李密陳情表列諸緒論。義頗未安。又以宋人五經之序。升諸

左國之前亦涉標榜之習。德秀姑無論，恐尙未能逮銑也。

【文體明辨八十四卷】兩江總督採進本。

明徐師曾撰。師曾有古文周易演義，已著錄。是編凡綱領一

卷，詩文六十一卷，目錄六卷，附錄十四卷，附錄目錄二卷。蓋取明初吳訥之文章辨體而損益之。訥書內編僅分體五十四，外編僅分體五。前代文格約略已備。師曾欲以繁富勝之，乃廣正集之目爲一百有一，廣附錄之目爲二十有六。首以古歌謠詞，皆漢以前作，真僞不辨，而以李賀一詩參其間。豈東京而後，祇此一詩追古耶？次四言詩，以分章者爲正體，以不分章者爲變體。次楚辭，分古賦之祖，文賦之祖，摹擬楚辭三例。次賦，分古賦、俳賦、文賦、律賦四例。又有正體而間出於俳，變體流於文賦之漸。二變例。次樂府，全竊郭茂倩書而稍益以宋史樂志，其不選者亦附存其目。次詩，取文選門類稍增之。所錄止於晚唐，宋以後無一字。次詔誥諸文，皆分古體、俗體二例。次爲書表諸表，則古體之外，添唐體、宋體、碑則正體、變體之外，又增一別體。甚至墓誌以銘之字數分體，其餘亦莫不忽分忽合，忽彼忽此，或標類於題前，或標類於題下，千條萬緒，無復體例可求。所謂治絲而棼者歟。

【六李集三十四卷】浙江汪汝璽家藏本。

明內鄉李氏二世六人之詩也。凡李宗木、杏山集八卷，李菱

太史集六卷，李蔭比部集九卷，李雲鵠侍御集四卷，李雲雁白羽集二卷，李雲鴻秋羽集五卷。中惟李菱最知名，其詩源出何景明，故諸李之詩大抵安雅有法度，而頗乏深警之思，則才分之不逮也。

【泰山菟玉四卷】兩淮馬裕家藏本。

明袁槍撰。槍字玉田，懷遠人，官泰安州知州。是編採泰山碑銘詩

文彙爲一帙，皆嘉靖乙卯以後之作。

【三台文獻錄二十二卷】江蘇巡撫探進本 明李時漸編。時漸字伯鴻，號磐石，壽光人。嘉靖丙辰進士，官至陝西按察司副使。是編乃其守台州時與郡人王允東、陳公綸、黃承忠等採訪台州一郡往哲遺文，分類選錄。自唐迄明嘉靖，凡二百九十六人，得文十六卷。賦詩七卷。卷首所列姓氏，有正編，有續編，而集中則合爲一，不知前何以分，後又何以合也。

【詞海遺珠四卷】浙江汪啓淑家藏本 明勞堪編。堪字道亭，江西德化人。嘉靖丙辰進士，官至副都御史。此書雜採金石文字，以及詩詞雜文，不分體製，亦不叙時代。又多刪節原文，鉅釘割裂，其中紕繆不可殫數。如王羲之月儀帖，乃索靖之語；劉禹錫春江一曲柳千條詩，以爲本集不載，乃元稹之詩；刪八句爲四句，又載裴度題嶽廟石闕詩，乃司空圖作，載在本集。又古黃姑歌二句，乃梁武帝東飛伯勞歌，又青史子一篇，不知爲賈誼新書所載，晉無名氏三言詩，不知爲傅玄作。漢鑑銘鍊形神冶一篇，不知爲太平廣記所載唐人作。他如左傳衛靈公石槲銘，聲伯夢涉洹水歌，禮記伊耆氏蜡詞，皆載於經。蕭子顯齊書郡國志贊，亦見正史，皆曰遺珠，尤疎舛矣。

【名公翰藻五十卷】浙江汪啓淑家藏本 明凌迪知編。迪知有左國腴詞，已著錄。此集錄有明一代書牘，意取博收，而冗雜特甚。

【宋文鈔】無卷數 浙江巡撫探進本 明查志隆編。志隆有山東鹽法志，已著錄。是書僅從宋文鑑諸書摘錄成編，未能賅備，別裁亦未能精審。

【徽郡詩八卷】安徽巡撫探進本 明陳有守、汪淮、李敏全編。有守字達甫，淮字禹父，敏字功甫，皆休寧

人是編創始嘉靖丁巳成於己未共得作者一百四十六人計詩七百五十四首皆斷自明初而有守等三人之詩亦附於末

【崑山雜咏二十八卷】浙江汪啓淑家藏本 明俞允文編允文有俞仲蔚集已著錄宋嘉定中龔昱嘗輯崑山雜咏三卷續集一卷開禧中知嘉定縣事徐挺之曾刊之縣齋至明王綸又集近代詩歌百篇附益其後已非舊本允文復溯晉唐以來得數百篇增爲二十八卷仍因舊名而別分十六類然三人所選混而爲一非惟龔本之初集續集不可復考即孰爲龔選孰爲王選孰爲允文所增亦不可復辨二家之書遂亡體例殊爲未善也

【荆溪唱和詩一卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 明俞允文編是編爲嘉靖辛酉顧從義姚昭董宜陽馮遷朱察卿姚遇姚遂沈明臣八人同游荆溪所作允文爲合而刊之從義字汝和上海人昭字知晦宜陽字子元遷字子喬察卿字邦憲遂字以良遇字以奇皆從義之里人明臣有通州志已著錄

【衡門集十五卷】浙江汪汝璥家藏本 明鄭履淳編其子心材續成之履淳有鄭端簡年譜心材有鄭京兆集均已著錄是編乃履淳以其父刑部尙書曉所喜讀古人詩文近於閒適曠達者彙次成集分體排纂凡詩十一卷文僅四卷亦摘錄史傳爲多每篇之首皆不題作者姓名殊無體例始刊於隆慶己巳尙多闕略至萬歷乙酉心材始補輯爲此本其曰衡門集者言其非臺閣之書不爲世俗所好也

【西湖八社詩帖】無卷數 浙江范懋柱家天一閣藏本 明嘉靖壬戌閩人祝時泰游於杭州與其友結詩社西湖上凡會吟者八曰紫陽社曰湖心社曰玉岑社曰飛來社曰月巖社曰南屏社曰紫雲社曰

洞霄社。時泰與光州知州仁和高應冕承天府知府錢塘方九叙。江西副使錢塘童漢臣諸生徽州王寅。仁和劉子伯。布衣仁和沈仕等。分主之。以所作唱和詩集爲此編。分春社秋社二目。明之季年。講學者聚徒。朋黨分而門戶立。吟詩者結社。聲氣盛而文章衰。當其中葉。兆已先見矣。

【文章指南五卷】兩淮馬裕家藏本。舊本題明歸有光編。有光有易經淵旨。已著錄。是書前有舊序。稱

原無書名。有光登第後。授其同年南海知縣詹仰庇。仰庇以授其友黃鳴岐。鳴岐校而刻之。爲題此名。然此實鈔本。非其原刻。凡分六十六則。由左傳以下迄於明。錄文百十八篇。每則每篇皆有評說。而以總論看文字法冠於卷端。閒雜以駢體。如北山移文歸去來兮辭之類。蓋鄉塾教授之本。殊不類有光之所爲。考舊本震川集末。有其族孫泓跋語。稱有光選韓柳文有刻本。爲俗人攙改。非復原書。又王懋竑白田雜著。有跋歸震川史記一篇。稱所見武陵胡氏桐城張氏諸本。迥乎不同。且稱有光文集爲其後人刪改。至見夢於坊人翁某。況此點次本子。獨存其家。豈無所增損改易云云。是有光手定之書。尙且全非其舊。則此晚出選本。不足爲信。更不待深詰矣。

【桃花源集二卷】兩淮馬裕家藏本。明馮子京撰。子京字南台。錢塘人。嘉靖乙丑進士。官至湖廣按察

使。桃花源在湖南常德府桃源縣。即陶潛所記者也。宋淳熙間趙彥琇張櫟會修桃花源集一卷。見晁公武讀書志。隆慶中子京取舊集補其闕逸。更爲詮次。又增以元人明人之作。

【少林古今錄二卷】浙江范懋柱家天一閣藏本。明劉思溫撰。思溫渾源人。嘉靖中官登封縣知縣。少林寺在嵩山之麓。相傳爲達摩面壁之所。是編上卷爲詩。下卷爲記。所錄下迄於明。上及唐代而止。顧炎

武日知錄曰。少林寺有唐太宗爲秦王時。賜寺僧敎。其詞曰。王世充叨竊。非據。敢違天常。法師等竝能深悟機變。早識妙因。擒彼凶孽。廓茲淨土。聞以欣尙。不可思議。今東都危急。旦夕殄除。竝宜勉終茂功。以垂令範。云云。此錄佚而不載。則挂漏者多矣。

【青溪詩集七卷】

兩淮馬裕家藏本

明徐楚編。李高續輯。楚號青溪。淳安人。官至四川布政司參政。高

字抑中。雲南人。官至嚴州府通判。青溪在浙之淳安縣。即所謂新安江也。楚生於其地。因採前人題詠。編爲一集。成於嘉靖丙寅。後高官於其地。又增廣之。成於崇禎乙亥。

【廣中五先生詩選二卷】

江蘇周厚培家藏本

明陳邇編。邇爵里未詳。五先生者。孫賈。王佐。黃哲。李德

趙介也。五人之中。孫王黃李皆仕宦。趙則隱居不出。所謂臨清集者。亦不傳。嘉靖丁巳。無錫談愷刻五先生詩。僅得孫王黃李四家。以汪廣洋嘗爲廣東行省參政。因合而刻之。以足五人之數。朱彝尊詩話云。伯貞集雖不傳。然名在五先生之列。刊詩者去伯貞而冠汪。忠勤於卷首。可爲失笑。即指談刻也。此本乃嘉靖乙丑陳邇重訂。謂得舊本。趙臨清集。命工刻之。以補五先生之闕。而以汪右丞詩別自爲集。於是五先生之詩。始復其舊。五人集前。各有小傳。爵里行事略具。惟孫賈傳云。洪武二十二年。以事謫戍遼東。時梅思祖節鎮三韓。迎置家塾。是年竟以黨禍見殺。考明史。文苑傳。賈坐累戍遼東。已大治。藍玉黨。賈嘗爲玉題畫。遂論死。而梅思祖本傳。十五年與平章潘元明同守雲南。是年卒。安得有二十二年鎮遼東之事。邇蓋據黃佐廣州人物傳所載。未及詳考耳。

【清江二家詩四卷】

浙江范懋柱家天一閣藏本

明熊遠編。遠清江人。是編選錄孫偉。敖英二人之詩。

偉字朝望號鷺沙宏治壬辰進士官至鶴慶府知府其詩曰鷺沙集英有慎言集訓已著錄其詩曰心遠
稟二人皆與遠同鄉里遠因刪錄其集各爲二卷併爲之評點然去取不甚允愜且往往濫載壽詩殆以
桑梓之故因詩以存其人又書成於嘉靖丁巳是時嚴嵩已敗矣而偉集開卷即錄送嵩北上詩六首亦
可以不必要也

【彤管新編八卷】兩淮馬裕家藏本 明張之象編之象有太史史例已著錄是編以世所傳彤管集篇
帙未備更爲輯補自周迄元凡詩歌銘頌辭賦贊誄六百五十四首璇璣圖一篇序誠書記奏疏表三十
三首採掇頗富而譌舛亦復不少

【唐雅二十六卷】內府藏本 明張之象編是集取唐君臣唱酬之作二千餘篇分部五十有三以類編
次自武德訖於開元以天寶而後風格漸卑故不與焉其論似高而無常蓋是時七子之派方熾故遵其
詩必盛唐之說也且賦雖古詩之流而自漢以來體裁久別雜入喜雨諸賦亦爲例不純

【唐詩類苑二百卷】內府藏本 明張之象編初宋趙孟堅有分類唐詩佚闕不完世無刊本之象因復
有此作凡分三十六部以類隸詩意取博收不復簡擇故不免失之冗濫蓋類書流也然文選及文苑英
華本有分類之例故與所作古詩類苑仍併入總集是集未刊之先其稟爲浙江卓明卿所得割取初盛
唐詩刊之遂掩爲己有華亭王徹重爲辨正釐定乃復之象之舊故世有二本然今皆知爲之象書也

【古詩類苑一百二十卷】浙江汪啓淑家藏本 明張之象編是編前有黃體仁序稱之象此書與唐詩
類苑均家貧不能刊以授其同里俞顯卿顯卿亦未刊而卒萬歷庚子吳門曹氏始爲刊其唐詩至壬寅

顯卿之弟顯謨。乃與之象塔王類陳甲校刊之。是其刻在唐詩後。其凡例有云。是編首自上古。下迄陳隋。一枝片玉。搜括無遺。有唐一代之作。別有類苑。茲不重錄。是其編纂亦在唐詩後也。其書以馮惟訥詩紀爲藁本。較唐詩易於爲力。漢以後箴銘頌贊。馮本不錄之。象塔之然。文章各有體裁。著述各有斷限。馮本所收封禪文之類。馮舒作詩紀匡謬。已深駁之。正宜盡從刊削。而復摺摺。摺摺。不免傷於嗜博。又割裂分隸。門目冗瑣。如全書旣以古詩爲名。而第七十七卷。人部。又立古詩一門。是何體例乎。其凡例至稱道家歌詩。出列仙傳真誥等書云云。真誥歌詩。誠不一而足。列仙傳七十二人。未有一人載詩也。足見其隨意剽掇。不盡考古書矣。

【吳越錢氏傳芳集二卷】兩淮鹽政採進本。明錢筠錢籥同編。籥字飛卿。籥字章卿。紹興人。是集錄錢氏一家之詩。自吳越武肅王鏐。至明諸生淮。凡六十二人。一百三十一首。初吳越文穆王元瓘。有錦樓集。忠懿王俶。有政本集。俶子惟演。因採鏐及元瓘宏佐倬俶五王之詩。合爲一編。名曰傳芳集。後族子仙芝。復益以羣從所作。纂爲五卷。目曰後集。宋綬爲之序。明嘉靖中。筠等又爲搜輯增益。鏗之於木。仍以宋綬序冠於前。然序稱惟演所得五王格律長言。共四十五首。而此編所載僅九首。又卷數亦與後集不合。蓋散佚之餘。重爲哀輯。雖尙沿其名。已非原本之舊矣。

【百花鼓吹五卷梅花鼓吹二卷】兩淮鹽政採進本。明王化醇撰。化醇字和甫。別號應峯。無錫人。嘉靖中國子監生。百花鼓吹。皆雜採唐人詠花之詩。凡三十八種。梅花鼓吹。則惟採宋元及明人之詩。以唐人詠梅之作。已載入百花鼓吹。故也。其書採摭頗博。而傳寫不免譌誤。如陸凱寄梅一詩。譌凱爲開。又溷入

唐人詩中列柳宗元後殊未詳校也。

【經世宏辭十五卷】浙江巡撫探進本

明沈一貫編。一貫有易學。已著錄。一貫曾以吏部侍郎加太子

賓客。假歸。復特起教習庶吉士。因檢列朝館課諸作。自詔疏以迄詩賦。分類選錄。名曰增定館課。就正於大學士王錫爵。遂以經世宏辭題其端。且爲序而刊行之。其中搜採極富。而所收多課試之作。不足以盡一代之文獻。王守仁、李夢陽、楊繼盛等皆未官翰林。而竝錄其章疏數十篇。亦爲自亂其例也。

【吳越遊藁一卷】浙江巡撫探進本

明沈明臣。沈一貫余寅唱和之詩也。明臣有通州志。寅有同姓名

錄。皆已著錄。是編乃嘉靖丙寅三人結伴於錢塘。北遊至揚州。積途中題咏得詩五十首。因合刻之。考一貫登隆慶戊辰進士。寅登萬曆庚辰進士。時皆未第。故與明臣同遊也。後有揚州卞葦跋。一貫亦有卞長卿園燕集詩一首。長卿殆即葦字歟。

【靈洞山房集二卷】浙江汪啓淑家藏本

明趙志臯編。志臯有內閣奏疏藁。已著錄。靈洞山在蘭谿東

南十五里。爲金華山分支。有棲真寺。久廢。萬曆初。志臯自嶺南謫所歸。買得其地。建祕書樓三山齋六虛堂。諸勝。又標爲十二景。一時賓客競相題詠。旣志臯起爲南京吏部侍郎。乃哀而刻之。

【滑耀編】無卷數 浙江巡撫探進本

明賈三近編。三近字德修。嶧縣人。隆慶戊辰進士。官至兵部侍

郎。事蹟具明史本傳。是書皆採錄寓言。如送窮乞巧責龜冊虎之類。悉爲收載。其曰滑耀者。取莊子滑疑之耀。聖人所圖語也。前有寧鳩子序。寧鳩子即三近之寓名。各篇之後。閒附評語。其送窮文篇末。謂窮鬼本出有窮氏。嘗從孔子遊。陳蔡閒旣而歸魯。舍於顏回原。憲家云云。以聖賢供筆墨之遊戲。亦佻薄甚矣。

【唐詩紀一百七十卷】內府藏本。明吳瑄編。瑄，漳浦人。隆慶辛未進士。嘗校刊馮惟訥古詩紀，因準其例輯此書。甫成，初唐盛唐詩即先刊行，故止一百七十卷，非完書也。其始事者爲黃清甫，同時纂輯者爲陸弼、謝陞，俞體初、俞策諸人，具見於序例，而卷首題滌陽方一元彙編，未喻其故。大抵雜出衆手，非一家之書矣。

【岳陽紀勝彙編四卷】浙江汪啓淑家藏本。明梅淳撰。淳，當塗人。隆慶辛未進士。初元釋天鏡，嘗輯錄岳陽樓石刻諸詩，其本久佚。嘉靖中有取岳陽題詠與洞庭分爲二集者，蕪雜無次。淳因合洞庭君山岳陽諸作都爲一編，共十五部，又雜著一部，即外紀之類，亦冗碎不足採錄也。

【詩女史十四卷拾遺二卷】內府藏本。明田藝蘅編。藝蘅有《大明同文集》已著錄，是書採錄閨閣之詩，上起古初，下迄明代，拾遺二卷則皆宋以前人也。採摭頗富，而考證太疎，如《皇娥歌》出《拾遺記》，本《王嘉》僞託，乃不能辨別。復妄增《嫫祖》字，蘇伯玉妻本晉人，故玉臺新詠列傅玄之後，乃承《詩紀》之誤，以爲漢詩。王宋詩本魏文帝擬作，詳載藝文類聚，而承玉臺新詠誤本，竟署宋名。吳興妖神贈謝覽詩，見《太平御覽》，亦承《詩紀》之誤。作吳興伎童，甚至拾遺之首冠以南齊蘇小小詞，其詞乃減字木蘭花，尤爲可異。藝蘅未必至此，毋乃書肆所託名耶？

【梅塢貽瓊四卷】兩江總督探進本。明周履靖編。姚士粦刪定。履靖所輯《夷門廣牘》，士粦所輯《陸氏易解》均已著錄。履靖在隆萬間，號爲隱士，而聲氣頗廣，凡有著作必請勝流爲之題詠序跋，積久漸多，因集爲此帙，并往來書牘附之，凡十一體，一百六十餘篇，蓋明季山人例以標榜相尙也。

【國雅二十卷續國雅四十卷】浙江巡撫採進本 明顧起綸編起綸有句漏集已著錄編選明諸家之詩上起洪武下迄隆慶首列品目一卷仿鍾嶸詩品殷璠河岳英靈集高仲武中興閒氣集例但詩品不載詩此則載詩英靈閒氣二集分列諸家姓名下此則總冠卷首耳所錄詩篇採撫頗富然起綸當嘉隆之際太倉歷下聲價方高故惟奉藝苑卮言爲圭臬持論似乎精詣而錄詩多雜庸音又聲氣交通轉相標榜其入品者洪武至正德僅七十九人嘉隆兩朝乃至五十二人而附見名姓者尙不在其數大抵與起綸攀援嘔和有瓜葛者居多卷末附書牘二十篇皆荅徵詩謝入選者其大略可睹矣

【市隱園詩文】無卷數 浙江巡撫採進本 明姚澂及其子之裔所編澂江寧人李維楨作其海月樓集序稱爲金陵典客蓋以質庫爲業者也有別墅在秦淮之東曰市隱園頗有林麓之勝標爲十有八景招邀一時知名之士爲之記序題詠隨得隨刊故不分卷帙但以初紀二紀別之案劉元卿應諧錄載上元姚三老質甲閭右嘗買別墅其中有池亭假山皆太湖怪石有狂客王大癡詢知姚謀之久其主以無可奈何而賤售因諷以當效刻石平泉垂戒子孫異時無可奈何不宜賤售其里貫與澂相同未知即謂此園否果即此園則此集亦不足尙也

卷一百九十三

集部四十六

總集類存目三

【今文選十二卷】兩江總督採進本 明孫鑛撰。鑛有孫月峯評經已著錄。是編哀錄明人之文。所選自羅玘至李維楨。凡三十一人。竝撮舉其姓氏爵里於卷前。其前七卷稱今文選。後五卷稱續選。觀其自序。蓋以李夢陽爲宗。故明初諸人皆不之及焉。

【三忠集十四卷】安徽巡撫採進本 明郭惟賢撰。惟賢晉江人。萬曆甲戌進士。官至左副都御史。以憂歸。起戶部右侍郎。未上而卒。事蹟具明史本傳。是集乃惟賢官湖廣巡撫時所編。前有萬曆甲午自序。謂屈原秭歸人。孔明南陽人。岳忠武雖起家湯陰。而封鄂王。苗裔迄今在武黃閒。均以楚稱。故合爲一編。於離騷取朱子註。編爲七卷。於武侯集兼取將苑心書及雜文。編爲三卷。於忠武集則取金陀粹編中家集十卷。汰其大半。編爲四卷。其大篇關一時興亡得喪者。多不見採。於三賢事狀文章。俱無可證。覈惟賢一代名臣。此編則未爲精善。蓋一時書帕本也。

【文府滑稽十二卷】兩江總督採進本 明鄒迪光編。迪光有鬱儀樓集已著錄。是書選周秦迄於唐宋寓言俳諧之文。故以滑稽爲名。而正言莊論時亦採入爲例。已自不純。或錄全篇。或摘數語。亦漫無體例。又雖分文部說部二目。而配隸實無定軌。如莊子齊物論以齧缺問於王倪一段入文部。閔兩問景一段入說部。瞿鵠子一段復入文部。人閒世匠石之齊一段入文部。南伯子葵一段入說部。大宗師子祀子輿一段入文部。意而子見許由一段入說部。其餘忽謂之文。忽謂之說。似此類者。不可枚舉。其編次無緒。可知矣。

【釣臺集六卷】兩江總督採進本 明陳文煥編。文煥字靜菴。臨川人。官嚴州府知府。是集成於萬曆丙

子因鈞臺集舊本續以後來詩文別無發凡起例之處。

【詩宿二十八卷】內府藏本

明劉一相編。一相字維衡。長山人。萬歷丁丑進士。官至陝西布政使。是編

採周秦漢魏六朝三唐之詩。區別差次。爲部二十八。子目一百五十。有四陳隋以上詩體不甚異者。都稱古詩。惟以時代爲序。唐則類以題分。人以詩分。詩以體分。亦張之象唐詩類苑之流亞也。

【翰墨選註十二卷】浙江巡撫採進本

舊本題明屠隆撰。隆有篇海類編。已著錄。是書皆歷代尺牘。謬

妄不可殫述。如前載漢晁錯與友人索詩編尺牘一篇。曰日外入芳圃。知騎氣南遊。抱恨而返。所謂南山千萬峯。盡是相思情也。吟編久客左右。偶欲檢點。敢請頒下。霜月更白。尙容瀆寒。往見話前人工拙云云。則其他可知矣。隆雖縱誕之士。不以學問名。然其陋不應至是。必書肆僞託也。

【鉅文十二卷】安徽巡撫採進本

舊本題明屠隆撰。是集雜選經傳及古文詞。分宏放。悲壯。奇古。閒適。

莊嚴。綺麗六門。僅八十篇。以考工記。檀弓。諸聖賢經典之文。與稗官小說。如柳毅傳。飛燕外傳等。雜然竝選。殊爲謬誕。疑亦坊賈託名也。

【四六叢珠彙選十卷】副部御史黃登賢家藏本

明王明齋編。明齋字懋良。晉江人。萬歷己卯舉人。官

至寧波府通判。宋葉適所編四六叢珠。凡四十卷。見於千頃堂書目。明時鈔本尙存。明齋病其繁冗。因別爲選錄。刊行所分大目十一。子目數百。皆仍葉氏之舊。然適原書所採多錄全文。今散見永樂大典中者。尙可考見其體例。明齋乃隨意刊削。僅存摘句。又不列標題。不著撰人名氏。一仿坊刻表聯活套之式。割裂破碎。遂致盡失其本來。亦可謂不善變矣。

【詩所五十六卷】通行本 明臧懋循編懋循有負苞堂集已著錄初臨胸馮惟訥輯上古至三代諸詩

爲風雅廣逸後又益以漢魏迄於陳隋諸詩總名曰古詩紀懋循是編實據惟訥之書爲藁本惟訥書以詩隸人以人隸代源流本末開卷燦然懋循無所見長遂取其書而割裂之分二十有三門曰郊祀歌辭曰廟祀歌辭曰燕射歌辭曰鼓吹曲辭曰橫吹曲辭曰相和歌辭曰清商曲辭曰舞曲歌辭曰琴曲歌辭曰古歌辭曰雜曲歌辭曰雜歌謠辭曰古語古諺曰古雜詩曰四言古詩曰五言古詩曰六言古詩曰七言古詩曰雜言古詩曰騷體古詩曰闕文曰璇璣圖詩曰雜歌詩曰補遺顛倒替亂茫無體例且古詩之名本對近體而起故沈宋變律以後編唐宋詩者二體迥分若陳隋以前無非古體乃亦稱曰幾言古詩於格調已爲嚮昧中如傅玄有女篇本樂府而入之古詩傅毅冉冉孤生竹一首本古詩而入之歌曲者不可僕數又詩紀蒐探雖博亦頗傷泛濫故後來常熟馮舒有匡謬一書頗中其病懋循不能有所考訂而掇拾餽釘以博相誇又不分真僞稗販雜書以增之甚至庾信諸賦以句雜七言亦復收入尤爲冗雜矣

【唐詩所四十七卷】通行本 明臧懋循編凡十有四門曰古樂府曰樂府系曰三言四言古詩曰五言古詩曰七言古詩曰雜體古詩曰風體騷體古詩曰五言律詩曰七言律詩曰五言排律曰七言排律曰五言絕句曰七言絕句曰闕文每門之內又各以題目類從餽釘割裂亦張之象唐詩類苑之流也每卷之首皆註前集二字則常有後集今未之見然大槩可睹矣

【詞致錄十六卷】兩江總督採進本 明李天麟編天麟大興人萬歷庚辰進士官至監察御史巡按浙

江是集皆載詞命之文。分制詞進奏啓劄祈告雜著五門。中又各分子目。所採上自漢晉。下迄於宋。頗勝明末之猥濫。然意主於剽剗詞藻。仍餽釘之學耳。

【廣廣文選二十三卷】副都御史黃登賢家藏本。明周應治編。應治有霞外塵談。已著錄。嘉靖中劉節嘗編廣文選。此又拾節之遺。故曰廣廣文選。猶之反離騷。後有反反離騷。非國語。後有非非國語也。其舛漏踳駁。與節書亦魯衛之政。甚至松柏歌題曰齊王建。是併共建。住者客耶一句。亦未觀也。越絕書序題周吳平。如據論衡及書末題詞。則平爲後漢人。亦不得謂之周。如以爲周人書。則常曰子貢子胥。不得謂之吳平也。則其他可不問矣。

【江臯小築集三卷】兩淮馬裕家藏本。明李元弼撰。元弼字靖吾。廣東人。萬歷中卜築江臯。題爲十景集。友朋唱和成編。而以所作詩彙附錄焉。

【順則集八卷】編修勵守謙家藏本。明程文潞編。文潞字希古。歙縣人。是編成於萬歷壬午。輯程氏先世遺詩。自後唐程炳。迄明程百教。凡百有四人。但分時代。而皆不詳其仕履。蓋以別有譜牒在也。其稱順則者。以世業耕鑿。取順帝之則意爾。

【埴旆音一卷】兩江總督採進本。明虞淳熙。虞淳貞同撰。淳熙有孝經集靈。已著錄。淳貞字僧孺。淳熙弟也。是集凡賦。溪上落花詩一百五十首。又次韻沈嘉則雜咏一百二十首。又做杜甫同谷七歌。淳熙作者命曰埴音。淳貞作者命曰旆音。原序稱其溪上落花詩。伯仲皆一夜而就。大意欲夸多鬪捷耳。不知一題行至百餘首。即曹劉沈謝。亦不必工也。

【韓文杜律二卷】內府藏本 明郭正域編。正域有批點考工記。已著錄。是編選錄韓愈文一卷。杜甫七言律詩一卷。各爲之評點。大抵明末猖狂之論。如謂佛骨表不知佛理之類。多不足與辨。所評杜詩。欲矯七子摹擬之弊。遂動以肥濁爲詬病。是公安之驂乘。而竟陵之先鞭也。

【頻陽四先生集四卷】陝四巡撫探進本 明劉兌編。兌始末未詳。其編此書。則官富平縣知縣時也。所錄爲張統。李宗樞。楊爵。孫丕揚四人詩文。統有雲南機務鈔。黃爵有周易辨錄。丕揚有論學篇。均已著錄。宗樞字子西。號石疊。嘉靖癸未進士。官至右僉都御史。巡撫河南。四人皆富平人。富平古頻陽地。故稱頻陽四先生。是集之編。在萬歷甲申。於時丕揚方以右副都御史家居。兌以丕揚所作爲四家之一。殊乖古人蓋棺論定之義。明季標榜之習。大率如斯矣。

【明文徵七十二卷】浙江巡撫探進本 明何喬遠編。喬遠有閩書。已著錄。是集以明代詩文。分體編次。各體之中。又復分類。自洪武迄崇禎初年。自序云。國家之施設。建立士大夫之經營。論著悉具其中。下及於方外閨秀。無不兼收並錄。然其稍傷冗濫。亦由於此。其附時藝數篇。則宋文鑑例也。

【評註八代文宗八卷】內府藏本 舊本題明袁黃編。黃有皇都水利。已著錄。是編取文選中之近於舉業者。掇拾成書。有全刪者。有節取數段者。舛謬百出。不能纓舉。在坊刻中。亦至陋之本。黃雖不以文章名。亦未必紕繆至是也。

【釣臺集二卷】兩淮馬裕家藏本 明楊東編。東建安人。官桐廬縣知縣。嚴光釣臺詩文。宏治中嚴州府推官龔宏始輯錄而未成。同知鄺才乃續成十卷。刊之後。新安程敏政爲增補記文銘贊等六十餘篇。至

萬歷四年知府陳文煥又屬教諭劉伯潮重編萬歷十四年東復刪補以成此本始末凡經五人故體例頗不畫一。所載碑記等既不盡存其年月所載諸詩亦不盡著其原題且其目則列卷一至卷四而其書止有上下二卷是篇第尙不能釐正無論其他矣。

【嵩少集四卷】兩淮馬裕家藏本。明鄭太原編。太原潞安人。官登封縣知縣。初嘉靖中渾源劉思溫嘗輯少林寺題詠碑刻爲少林古今錄。萬歷戊子太原因其舊本增入嵩嶽嵩麓諸寺詩文故名之曰嵩少集。

【古文輯選六卷】內府藏本。明馮從吾編。從吾有元儒考略已著錄。是編所錄古文自春秋秦漢以迄宋元僅百餘篇。自謂皆至精者。然其大旨以近講學者爲主。不足盡文章之變也。

【中原文獻二十四卷】兩江總督採進本。舊本題明焦竑編。竑有易筌已著錄。是書分經集六卷。史集六卷。子集七卷。文集四卷。末附通考一卷。其自序云一切典故無常於制科者。槩置弗錄。識見已陋。至首列六經。妄爲刪改。以爲全書難窮。祇揭大要。其謬更甚。竑雖耽於禪學。敢爲異論。然在明人中尙屬賅博。何至顛舛如是。殆書賈所僞託也。

【三忠文選三卷】江西巡撫採進本。明吳達可編。達可有奏疏遺藁已著錄。是編錄嘉靖朝三諫臣之文。一周怡。一楊爵。一劉魁。怡訥溪奏議。爵楊忠介集。魁省愆藁。皆有本別行。達可爲怡之門人。因併爵魁所著彙而刻之。皆摘錄梗槩。故所存甚略。蓋意在存其人。不在備其文也。

【世玉集選二卷】江西巡撫採進本。明孫樞編。樞字汝良。豐城人。孫氏在豐城爲望族。世有聞人。是編

次其先世詩文。自明初國子監博士貞訖嘉靖中泰州知州樾。凡二十四人。上卷爲詩詞賦。下卷爲雜文。書成於萬曆辛卯。

【小孤山詩集一卷】浙江巡撫採進本。明陳恪編。恪字克謹。鄞縣人。萬曆壬辰進士。官宿松縣知縣。是編乃恪於宏治七年。因修小孤山廟落成。偕寮友登半山亭。見古今題詠。懼其殘剝。不傳錄。而梓之前繪山圖。其所載詩。起南宋。迄於明。蓋就所見而錄之。故寥寥特甚。不足以備考證也。

【明文雋八卷】江蘇巡撫採進本。舊本題曰袁宏道精選。邱兆麟參補。陳繼儒標旨。張鼎校閱。吳從光解釋。陳萬言彙評。蓋坊間刻本。託宏道等以行。前有周宗建序。謂有志公車業者。其沈酣之無後。亦必非宗建語也。

【明百家詩選三十四卷】通行本。明朱之蕃編。之蕃有奉使冀。已著錄。是編前有萬歷丙辰自序。稱錫山俞公憲。殫生平之精力。搜羅四百餘家。編帙浩繁。難於廣布。閱之幾半載。始克卒業。因汰其七八。僅存二三。友人周時泰。謬相許。與用廣梓傳。因人成事。良足自媿云云。其標題稱百家。而首卷所載名氏。實二百一十八人。蓋用王安石唐百家詩之例。惟以詩分體。而不以詩繫人。與分家之說。名實相迕。首列賦二卷。末附詩餘二卷。與編錄之體亦乖。其去取尤漫無持擇。非善本也。

【鳳山鄭氏詩選二卷】福建巡撫採進本。明曹學佺編。學佺有易經通論。已著錄。是集乃所選鄭孔道鄭大亨之詩也。孔道號一所。閩縣人。官至雲南兵備副使。所著有一齋集。大亨字慕塘。孔道從子。所著有書種堂集。學佺撰八代詩選。皆採錄之。其玄孫光裔。因即八代詩選所錄。別刊此本。然卷首有崇禎己卯

徐勣序稱孔道之孫惟嘉命序簡端則刊版者光裔編次者實惟嘉也閩縣有鳳凰山鄭氏聚族於是題曰鳳山蓋從所居也

【淇園雜咏一卷】兩淮馬裕家藏本 明米萬鍾撰萬鍾字友石一字仲詔宛平人萬歷乙未進士官至

太僕寺少卿明史文苑傳附見董其昌傳中嘗構漫園勺園又構淇園標園中佳勝爲十八題因裒集一時賦詠類爲此編

【百家論鈔十二卷】浙江巡撫探進本 明王思任編思任字季重山陰人萬歷乙未進士官至江西九江道按察使僉事是書所取皆有明一代議論之文前有思任自序曰宋不如唐唐不如漢漢不如三代此文談舊睡也吾以爲文章至明而始妙是何言歟

【謫仙樓集三卷】浙江巡撫探進本 明駱駘曾編駘曾字象先武康人萬歷戊戌進士官至監察御史

太平府西北二十五里采石江有牛渚磯磯之東謫仙樓在焉以李白得名又有白墓在府城東南二十里青山而采石庚賢坊亦有後人所作衣冠墓其地江山秀麗稱爲勝蹟正德壬申御史鄺文博始集樓中題咏授梓萬歷丙辰駘曾巡按應天復加續輯凡文一卷詩二卷而以榮昌冷宗元所繪圖冠之卷首

【唐音戊籤二百一卷閏餘六十四卷】江蘇巡撫探進本 明胡震亨編震亨有海鹽縣圖經已著錄其所撰唐音統籤凡一千二十七卷以十干爲紀卷帙浩繁均未鋟版國朝康熙乙丑其孫成之曾孫順始

以戊籤刊行即此本也蓋當明末國初時太倉歷下之摹古與公安竟陵之趨新久而俱弊遂相率而爲宋詩宋詩又弊而馮舒馮班之流乃尊崑體以攻江西而晚唐之體遂盛戊籤二百一卷所錄皆晚唐之

詩。閏餘六十四卷。所錄皆南唐吳越閩國之詩。風會所趨。故及時先出。爾方其剗之始。尙欲相繼刊布。全書。故此集始於五百五十三卷。迄於八百一十七卷。編帙之數。尙仍統籤之舊。迨御定全唐詩出。而諸籤遂廢。惟癸籤僅有續刊。餘則繕錄之本。亦日傳日減矣。

【清源文獻十二卷】禮部尙書曹秀先家藏本。明何炯編。炯晉江人。官靖江縣教諭。是集成於萬歷丁酉。皆錄其郡人之詩文。前列爵里一卷。首曰寓賢。凡僑寓於泉者。自唐秦系至元王翰十二人。次曰遡賢。乃其身未家於是。而子孫載族以徙者。爲宋李昭玘傅堯俞二人。次曰孕賢。則誕生其地。及其父祖爲泉人者。爲宋王曾韓琦明邱濬三人。次曰郡賢薦紳。則自唐歐陽詹至明周訓二百五人。藩王則宋陳洪進一人。武弁則明俞大猷鄧城二人。爵里疑誤者。宋段全等五人。布衣唐王穀等二十六人。閩秀三人。釋子三人。女冠一人。羽士二人。凡詩賦雜文。悉加甄錄。蒐採頗廣。然如王曾邱濬皆終身未至其地。而亦援以爲重。未免失於限斷也。

【嶺南文獻三十二卷】江蘇周厚培家藏本。明張邦翼編。邦翼蘄州人。萬歷戊戌進士。官至廣東提學副使。是集採粵中前哲之文。分類編次。先文後詩。起唐張九齡。迄於明之萬歷。凡二百六十餘人。於嶺南諸集。搜輯頗廣。然明人著作。百分之中。幾居其九焉。蓋時彌近。而所收彌濫。亦明季標榜之習氣也。

【文環清娛四十八卷】內府藏本。明華國才編。國才號鶴叟。長洲人。萬歷庚子舉人。是書於諸選本類書中。採摘其短章小品。故曰清娛。上起宋玉荀卿。下迄於元。不分體裁。惟以時代爲後先。閒附小傳及評語。觀其見解。蓋陳繼儒一流也。

【續文選三十二卷】浙江汪啓淑家藏本。明湯紹祖編。紹祖字公孟，海鹽人。東甌王湯和裔也。是編成於萬歷壬寅，採自唐及明詩文，以續昭明之書。然所錄止唐人，明人無五代宋金遼元。又明人惟取正嘉後七子一派，而洪永以來，劉基高啓諸人，僅錄一二。蓋恪守太倉歷下之門戶，而又加甚焉。所分門目，一從文選，惟賦闕京都郊祀耕藉三類，而易江海爲山海，物色一門，謂昭明惟取天文，殊似未該。今用廣之，是也。然王世貞竹林七賢圖賦，謂之物色，則亦孰非物色乎？盧桷壽成臯王賦入志，徐禎卿反反離騷入論文，是何體例也。

【梁園風雅二十七卷】浙江鮑士恭家藏本。明趙彥復編。彥復字微生，杞縣人。萬歷甲辰進士，官至湖廣按察司副使，是編選中州之詩，凡九家。李夢陽五卷，何景明五卷，王廷相一卷，孟洋一卷，薛蕙二卷，高叔嗣二卷，劉繪一卷，張九一三卷，謝榛五卷，而彥復詩一卷附焉。李薛皆秦產，以夢陽祖籍扶溝，蕙祖籍偃師，遂併闌入。謝榛本臨清人，以遊蹟偶至，遂強爲流寓，以是爲例。今古詩人，其可以攀附者強半矣。又何止是三人乎？梁王兔園僅漢時一別館，取以槩名中州之詩，尤無謂也。

【尺牘雋言十二卷】江西巡撫探進本。明陳臣忠編。臣忠字景周，莆田人。萬歷甲辰進士，官至南京刑部郎中，是書摘錄古人書牘，自周秦訖於宋元，各爲點論，以朱墨版印之。去取既乏鑿裁，評論亦無可採。【古論元箸八卷】浙江巡撫探進本。明傅振商編。振商有杜詩分類，已著錄。是編乃萬歷壬子，振商巡

按直隸時所刊，雜採戰國至唐宋之文，多竄易篇名，強題曰論，如莊子之齊物論，本以物論二字相屬，乃摘取加以論名，尙可曰沿劉勰之誤。至淮南子汜論訓，亦割去訓字，題曰汜論。韓愈原道原毀，則加一論

字曰原道論原毀論張中丞傳後敘亦改曰張中丞傳後論其乖謬率皆類此則其書可不必問矣。
【緝玉錄五卷】兩淮馬裕家藏本 明傅振商撰是編乃其爲御史時巡按關隴即其所歷山川名勝各
哀輯其題咏共爲一編皆明人之作也。

【蜀藻幽勝集四卷】安徽巡撫採進本 明傅振商編蜀雖僻處一隅而自漢晉以來文章爲盛宋慶元
中有程遇孫等成郡文類明嘉靖中又有周復俊全蜀藝文志蒐羅賅備業已巨細兼登菁華畢萃振商
此集採掇十一分爲二十五類去取頗無條理蓋當時書帕之本不足以言別裁也後有振商自跋以秦
蜀幽勝錄標題又有留滯秦川披尋舊簡秦蜀幽文幾無贖采之語蓋原刻尙有秦藻幽勝集合爲一編
此本佚其半耳。

【四家詩選四卷】內府藏本 明傅振商編是集選顧起元焦竑郭正域葉向高四人之詩人各一卷蓋
崇禎元年爲南京兵部侍郎時所刻亦書帕本也。

【嶺南文獻補遺六卷】江蘇周厚培家藏本 明楊瞿棘編瞿棘有易互已著錄先是廣東提學張邦翼
撰嶺南文獻三十二卷瞿棘繼爲提學復輯是書自序謂張刻詳於人補則詳於事理必其事與理關切
者纂而補之有文無詩亦略分體中閒又自分理類事類等目閒綴評語蓋與張本同爲採選嶺南之文
而用意則各有在也。

【幽風槩一卷】兩江總督採進本 明蔣如萃編如萃有萬歷容城縣志已著錄是集乃其官邠州知州
時採歷代歌詩之有關於風土者彙爲一編刻於萬歷戊申凡七十餘篇首冠以幽風七月之詩。

【古文瀆編二十三卷】通行本 明王志堅撰。志堅有讀史商語，已著錄。是編乃其督學湖廣時所選唐宋八家古文，凡諸集中稍涉俳偶者皆不採錄，以志堅別有四六法海一書，登載駢體故也。其曰瀆編者，取劉熙釋名，瀆者獨也，獨出其所而注於海之義。蓋以八家爲正派，餘爲支流，故所選歷代之文，別名瀆編云。

【文儷十四卷】浙江巡撫探進本 明陳翼飛編。翼飛有慧閣詩，已著錄。是書所錄自漢及唐，皆以駢儷爲主，略依文選之例，惟不載詩，與文選稍異耳。

【天籟集二卷】庶吉士戴震家藏本 明釋無相編。無相始末未詳。是集成於萬曆己酉，所錄皆宋以前不工文者之詩，如易水歌、黃臺瓜詞之類。序稱詩以道性情，後世雕繪字句，鬻爭宗派，於所謂詩言志者無當也。孔聖刪詩，多取委巷歌謠，毋乃不工於文者，反能直抒情性，爲風雅正軌乎？云云。殆爲明季風氣而言，然矯枉過直矣。

【詩歸五十一卷】內府藏本 明鍾惺、譚元春同編。惺有詩經圖史合考，元春有嶽歸堂詩集，均已著錄。是書凡古詩十五卷，唐詩三十六卷，大旨以纖詭幽渺爲宗，點逗一二新雋字句，矜爲玄妙，又力排選詩惜羣之說，於連篇之詩，隨意割裂，古來詩法於是盡亡。至於古詩字句，多隨意竄改，顧炎武曰：知錄曰：近日盛行詩歸一書，尤爲妄誕。魏文帝短歌行，長吟永歎，思我聖考，聖考謂其父武帝也，改爲聖老，評之曰：聖老字奇，舊唐書載李泌對肅宗言，天后有四子，長曰太子宏，天后方圖稱制，乃鴆殺之，以雍王賢爲太子，賢自知不免，與二弟日侍父母之側，不敢明言，乃作黃臺瓜詞，使樂工歌之，其詞曰：種瓜黃臺下，瓜熟

子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶尚可四摘抱蔓歸其言四摘者以況四子也以爲非四所能盡改爲摘絕案高棟唐詩品彙載此詩已作摘絕則非惺之所改然惺因仍誤本是亦其失故仍存炎武之說此皆不考古而肆意之說豈非小人而無忌憚者哉朱彝尊詩話謂是書乃其鄉人託名今觀二人所作其門徑不過如是殆彝尊曲爲之詞也

【明詩歸十卷補遺一卷】內府藏本 舊本題明鍾惺譚元春編其邑人王汝南校刊汝南又爲之補綴凡評語稱鍾曰譚曰者其原本稱補曰者汝南所加也然所錄如錢秉鐙南從紀事詩首稱皇帝十四載仲冬月上弦是崇禎辛巳歲也考鍾惺沒於天啓乙丑元春亦以崇禎辛未旅卒何從得秉鐙辛巳之詩而評之王士禎池北偶談稱坊閒有明詩歸鄙俚可笑託名竟陵蓋前人已知其僞矣

【名媛詩歸三十六卷】內府藏本 舊本題明鍾惺編取古今宮閨篇什裒輯成書與所撰古唐詩歸竝行其閒眞僞雜出尤足炫惑後學王士禎居易錄亦以爲坊賈所託名今觀書首有書坊識語稱名媛詩未經刊行特覓祕本精刻詳訂云云核其所言其不出惺手明甚然亦足見竟陵流弊如報讐之變爲行劫也

【周文歸二十卷】內府藏本 明鍾惺編其書刪節三禮爾雅家語三傳國語楚詞逸周書共爲一編以時文之法評點之明末士習輕佻放誕至敢於刊削聖經亦可謂悍然不顧矣

【宋文歸二十卷】兩江總督採進本 明鍾惺編宋文多樸實而惺以纖巧之法選之以佻薄之語評之是爲南轅而北轍其去取之得失可以不必問矣

【合評選詩七卷】內府藏本 明凌濛初編。濛初有聖門傳詩嫡家。已著錄。是編全錄文選諸詩。而雜採各家評語。附於上方。以朱墨版印之。所採惟鍾譚爲多。圈點則一依郭正域本。其宗旨可以槩見也。

【陶韋合集十八卷】內府藏本 明凌濛初編。是書前有濛初題詞曰。從來以繼陶者莫如左司。而兩集無合刻者。合之自何觀察露始。余游白門。以其刻見示。又曰。諸家之評其詩者。陶則宋人獨詳。韋則近世亦復不少。其丹鉛雜見。不能適於一斟酌。其閒則余竊有取焉。爾然則合刻者何露。其評則濛初所定也。版用朱墨二色。刊刻頗工。而所評率無足取。陶集八卷。前有焦竑序。指爲昭明太子之舊本。考是集自陽休之重定之後。昭明本不傳久矣。宋人不得見。而竑乃得見之耶。萬歷以後。士大夫務爲誕僞。例皆如此。不足深怪。韋集末附桂天祥評曰。蘇州古詩。冲雅極高。律詩閒澹。然不古矣。其說故爲大言。不知所謂古者。定當何似。亦明季習氣也。

【八代文鈔】無卷數 江蘇巡撫採進本 明李賓編。賓字煙客。梁山人。是編首列文家姓氏。起屈原至明鍾惺。凡九十有二人。別無卷目。序云。文之爲物。善行而數變。東西京而下。由晉唐歷宋迄明。宗工鉅匠。在在可數。暇日。遴撮諸家之勝。別爲一集。以便披覽。而以屈宋冠之。此文人之宗祖也。按漢志。詞賦首屈原。宋玉。隋志。集部首荀況。宋玉。賓所採錄。惟取有集者。刪之。故託始二人。然文章不止詞賦。以二人爲宗祖。則未免失詞。且所選明代十七人。中如袁宏道。鍾惺。亦未能抗行古之作者。其去取殆不足憑也。

【晉安風雅十二卷】福建巡撫採進本 明徐燾編。燾有幔亭詩集。已著錄。是編輯福州一府之詩。其曰晉安者。福州在晉時爲晉安郡也。所錄起洪武迄萬歷。得二百六十四人。詩以體分。姓氏下各載其里居。

出處及所著作竝以右某朝若干人列數於左其例多仿高棅品彙惟閩秀一類另立妓女以別薰蕕爲小異云。

【閩南唐雅十二卷】浙江汪啓淑家藏本 明徐燦編費道用楊德周等補之德周序言之甚明而卷首題名乃稱道用輯德周訂而燦校之殆燦爲閩人而道用德周皆閩令故讓善於二人也所錄皆閩中有唐一代之詩自薛令之以下得四十人是時胡震亨唐音統籤已出鈔合較易故所載頗詳然秦系周朴韓偓其人旣一時流寓其詩又不關於閩地一槩錄之未免借材之誚也燦有榕陰新檢德周有澹圃辛紀皆已著錄道用字闇如石阡人官福清縣知縣。

【古逸書二十卷】原任工部侍郎李友棠家藏本 明潘基慶編基慶字良相松江人萬歷戊午貢生是集名爲逸書而實皆習見如陰符素問逸周書山海經之類已爲不倫甚至周禮考工記爾雅釋地釋天列在學官亦稱古逸不亦僨乎其分神妙奧閎麗特織希迅奇幻疏夷逸蒨恣十六品每品又各分內外隨意標目尤爲無所取義。

【秦漢鴻文二十五卷】內府藏本 明顧錫疇編錫疇有綱鑑正史約已著錄是編凡秦文五卷漢文二十卷秦文首錄戰國策而楚辭之下居漁父皆在焉漢文亦僅採前後漢書所錄評論惟鍾惺爲最多。【六朝聲偶刪補七卷】內府藏本 明邵一儒編一儒字仲魯海陽人是書成於萬歷庚申之九月時廷議以萬歷四十八年八月以後爲泰昌元年故其序以泰昌紀元也初徐獻忠有六朝聲偶大致本楊慎五言律祖而廣之此又因獻忠之本重爲刪補。

【蔡氏九賢全書九卷】福建巡撫採進本 明蔡鵬編。鵬元定十五世孫也。自元定之父發及元定之子淵、沆、沈、孫、模、格、杭、權，凡九人，各載其遺詩，而略紀其生平梗槩。惟蔡發一卷，所載皆形家之言，不應列之詩集。前有俞德光序，以伏羲堯舜孔子比諸蔡，尤妄之甚矣。

【奕世文集十六卷】兩江總督採進本 明蕭自開編。自開萬安人。由廕生官詹事府主簿。是編輯其先世文集五種。凡二休居士集一卷。蕭纘撰。石巖山房集四卷。蕭乾元撰。小石集二卷。蕭陽撰。修業堂集五卷。蕭廩撰。復菴集四卷。蕭中行撰。每集之後，各附以誌銘傳贊之屬。纘字昌緒，成化癸卯舉人。官潛江縣知縣。乾元字必充，宏治己未進士。官雲南金騰兵備副使。陽字惟賓，嘉靖壬午舉人。官零陵縣知縣。廩字可發，號兌隅。嘉靖乙丑進士。官兵部右侍郎。中行字復菴，太學生。即自開父也。

【漢魏名家】無數卷 通行本 明汪士賢編。士賢徽州人。是編所錄，自漢董仲舒迄周庚信，凡二十二集。刊於萬曆中。在張溥百三家集之前。與張燮七十二家互相出入。中又有題呂兆儔焦竑程榮校者，則非士賢一人所手定也。中如謝惠連集，以南史本傳爲李燾撰，亦多舛謬。

【玉屑齋百家論鈔十二卷】浙江巡撫採進本 明張文炎編。文炎字維謙，杭州人。其書取明一代之文，泛論經史疑義者，總萃成編。其體有論、有辨、有評、有解、有說、有考、有敘、有原、有志、有紀、有難、有略、有讀、所錄凡一百一十家。云百家，舉成數也。

【經濟文鈔十一卷】浙江巡撫採進本 明張文炎編。是集雜選明代之文，分十一類，每類爲一卷。凡例謂取便舉業，非當今急務，則博雅新聞，其詳略竝無軒輊。蓋其書本爲場屋對策設問，或足資考證，而究

雜者居多

【尙元齋二世詩十二卷】兩江總督探進本 明姚悅及其子堯孫舜聰之詩也。悅字汝闔，秀水人。堯字叔信，號元岳山人。均以布衣終。舜聰字伯達，官休寧縣訓導。初悅以富甲一鄉，堯獨折節與文士游，所爲詩號尙元草，凡十餘卷。朱國祚爲刪定之，存八卷。又別爲詠物詩二卷。用戴復古石屏集首載其父詩例，以悅西郭遺彙一卷弁前。舜聰又用顧況華陽集末附載其子非熊詩例，以己作汗漫游草一卷綴後。悅詩僅十六首，而八首和杜甫秋興八首和林逋梅花，亦可云敢嬰勦敵矣。

【唐樂府十八卷】兩江總督探進本 明吳勉學編。勉學所編河間六書已著錄。是集彙輯唐人樂府，祇登初盛而不及中晚，皆郭茂倩樂府詩集所已採，間有小小增損，即多不當。如王勃忽夢遊仙宋之間放白鷗篇之類，皆實非樂府而濫收，而享龍池樂章之類，乃反佚去。至詩餘雖樂府之遺而已，別爲一體。李白菩薩蠻憶素娥之類，亦不宜泛載。且古題新題漫然無別，旣無解釋，復鮮詮次，是真可以不作也。

【情采編三十六卷】浙江巡撫探進本 明屠本峻撰。本峻有閩中海錯疏已著錄。是編選漢魏至唐之詩，旣踳駁不倫，又參以杜撰，如古詩之名，文選所有也。古絕句之名，亦玉臺新詠所有也。此外則王融沈約以下文用宮商，當時謂之永明體，唐人謂之齊梁體而已。至律詩之名，始於沈佺期宋之間，唐書列傳可考。排律之名，始於楊士宏，唐音亦可考也。本峻乃於古詩律詩之間，別立一名，謂之聲詩，以齊梁體當之，已爲妄作。乃復以齊邱巨源等四十人之詩，列爲五言律詩，以梁元帝等十三人之詩，列爲五言排律。則剝見罕聞，殆因楊慎五言律祖之說，而彌失彌遠者矣。其他如古詩四十餘首，昭明所錄，偶然得其十

九非有定數可拘。乃雜摭諸篇。爲後十九以配之。是何異郡縣志書。地必有景。景必有八。題必四字。詩必七律者乎。至唐上官昭容之綵毫怨。誤題梁范靖妻沈滿願。梁劉孝標之淇上戲蕩子婦。誤題王筠。唐崔融之寶劍篇。誤題北魏崔鴻。甚至以宋周密癸辛雜識所載女仙之詩。柳條金嫩不勝鴉一首。題爲小秦王。竄入唐人詩者。更指不勝屈也。

【文壇列俎十卷】內府藏本 明汪廷訥編。廷訥字昌期。號無我。新都人。其書分十類。一曰經翼。二曰治資。三曰鑿林。四曰史摘。五曰清尚。六曰掇藻。七曰博趣。八曰別教。九曰賦則。十曰詩槩。所錄上及周秦。下迄明代。如無名氏之雕傳佛家之心經。俱載入之。特爲冗雜。其詩概部序曰。六朝以上去四言。無四言也。於唐去五言。古無五言。古也。知爲依附太倉歷下者矣。

【寒山蔓草十卷】直隸總督探進本 明趙宦光編。宦光有說文長箋。已著錄。朱彝尊靜志居詩話。稱宦光饒於財。卜築城西寒山之麓。淘汰泥沙。俾山骨畢露。高下泉流。凡遊於吳者。無不造廬談讌。廣爲樂方。云云。蓋宦光雖號隱居。而聲氣交通。實奔走天下。此集即其山居贈答之作也。其曰蔓草。則取鄭風野有蔓草之意。自序謂先簡子與客賦詩。子太叔賦野有蔓草。至邂逅相遇。適我願兮。先子起而拜曰。吾子之惠也。寒山投珠。實有賴焉。因以命名。亦可謂遙遙華胄。況其事乃趙武。非趙鞅。左氏之傳具在。益爲數典而忘矣。

【啓雋類函一百九卷】內府藏本 明俞安期編。首職官考五卷。次載牋疏表啓。分古體二卷。近體一百二卷。近體又分二十九部。自上諸王宰相。下逮丞簿教職。終以婚書及募緣疏引。大旨皆爲應俗設也。安

期自作凡例云江陵秉政凡牋啓中得一二警語立躋顯要可知當時所尙矣。

【古文品外錄十二卷】江蘇巡撫採進本 明陳繼儒編繼儒有邵康節外紀已著錄是書選自秦漢迄

宋元之文大抵沿公安竟陵之波務求詭雋故以品外爲名然實皆習見之文也去取亦多乖刺如楚詞僅取天問一篇是何別裁乎。

【古論大觀四十卷】副都御史黃登賢家藏本 明陳繼儒編前有自序稱往者坊刻論膾皆門生輩哀

集成之就中某一論爲士大夫警議余不知也茲古論多至四十餘卷純駁錯出安知無此類雜於其間云云繼儒之意蓋自知去取未精故先作斯言以預杜攻詰之口今觀是書不但漫無持擇亦且體例龐雜罅漏百出雖以古論爲名而實多非論體往往雜掇諸書妄更名目如史記漢書諸傳之序以及史通文心雕龍新論充倉子其篇題本無論名乃悉強增一論字已自無稽杜佑通典鄭樵通志馬端臨文獻通考不過於徵引典故之後附以案語苟悅袁宏前後漢紀司馬光資治通鑑不過於紀載事實之下附以評斷亦加以論名竝各爲造作題目尤爲杜撰甚至魏文帝典論論文增一字曰典論論文論馮衍自敘改其名曰自論索靖草書勢改其名曰草書論韓愈送高閑上人序亦改其名曰草書論任情點竄不可究詰循其例而推之將古今之書無不可改題爲論萬卷可得何止四十卷乎。

【秦漢文膾五卷】內府藏本 明陳繼儒編是編雜選秦漢之文如戰國策史記漢書之類皆不標本書

之名又如留侯致四皓定太子霍光廢昌邑李陵降敵始末蘇武出使始末更杜撰篇目不用原書標題改管晏列傳爲管仲傳改屈原賈生列傳爲屈原傳改滑稽列傳爲淳于髡傳尤多所竄亂至於魏文帝

典論論文。曹植求自試表。鍾會檄蜀文。列之秦漢。更無理矣。

【唐詩選脈會通評林六十卷】通行本。明周珽編。珽字無瑕。海寧人。初其曾祖敬輯唐詩選脈一書。刊

未竟而燬於倭變。珽輯綴殘藁。續成是編。其持論以高標品彙。李攀龍詩刪爲宗。每體之中。各分初盛中

晚。又箋釋其字句典故。名之曰證。發明其詞意脈絡。名之曰訓。而以諸家議論及珽所自品題者。標於簡

端。是爲評林。大抵貪多務博。冗雜特甚。疎舛亦多。

【秦漢文鈔十二卷】內府藏本。明馮有翼編。有翼字君卿。杭州人。是書前後無序跋。不知刊於何時。其

版式則萬歷以後之坊本也。凡秦文二卷。西漢文五卷。東漢文三卷。冠以楚詞。惟錄卜居漁父二篇。題爲

秦人。是不足與論矣。

【師子林紀勝二卷】兩淮馬裕家藏本。明釋道忞撰。師子林在蘇州府城內。元至正中。天如禪師居寺

中。倪瓚爲之疊石成山。地址偪仄。而起伏曲折。有若穹谷深巖。遂爲勝地。頂一石狀若狻猊。故名曰師子

林。勝流來往題詠至多。道忞哀而編之。以成是集。自翠華南幸。繪圖題句。奎藻輝煌。一邱一壑。藉以千古

回視斯編。又不啻燭火之光矣。

【二僧詩二卷】兩江總督採進本。三僧均不著其名。一曰二楞詩藁。一曰高松詩藁。一曰中峯詩藁。考

千頃堂書目。有智觀中峯草。註曰。字止先。號蔚然。江都僧。雪浪弟子。居吳興雙髻峯。其二僧則未詳。然其

高松詩藁中。又附書啓數首。三僧均有酬倡之作。蓋同時人中峯詩內。有陳繼儒湯賓尹文震孟姚希孟

諸人。則皆當明季也。

【西曹秋思一卷】庶吉士梁上國家藏本 明黃道周葉廷秀董養河倡和詩也。道周有易象正。養河有羅溪閣詩。皆已著錄。廷秀字謙齋。濮州人。天啓乙丑進士。官至兵部右侍郎。事蹟附見明史。道周傳。是編皆七言律詩。依上下平韻。各爲三十首。養河子師吉隨侍獄中。合而編之。前有廷秀小引。後有師吉跋。考明史。道周本傳。道周以劾楊嗣昌。貶爲江西按察使。照磨久之。江西巡撫解學龍薦所部官。推獎道周。備至。大學士魏照乘者。惡道周。擬旨責學龍濫薦。帝發怒。立逮二人。下刑部獄。竝究黨與。詞連工部司務董養河等。戶部主事葉廷秀救之。皆繫獄。案道周。照磨之貶。在崇禎十一年。後之繫獄。史不言何歲。今以此編跋語考之。蓋十四年辛巳也。

【古文奇賞二十二卷續奇賞二十四卷三續奇賞二十六卷明文奇賞四十卷】通行本 明陳仁錫編。仁錫有繫詞十篇書。已著錄。是書初集自屈平離騷。至南宋文天祥王炎午。依時代編次。前有萬歷戊午自序。謂折衷往古。有一代大作手。有一代持世之文。有一代榮世之文。其目錄內。即以此三者。或標註人名之下。或標註篇題之旁。而於漢文中。又各分類標題。或以人爲類。則分天子侯王郡守相皇太子藩國將帥邊塞學者。或以事爲類。則分應制薦舉彈駁乞休理財議禮災異籌邊議律頌冤治河策士奏記。其最異者。又別立一代超絕學者。一代超絕才子之目。自漢以後。又改此例。仍以時代爲序。體例殊爲龐雜。其續集序。稱文章有殺生。而無奇正。殺生奇也。奇外無正文。兵也。兵禮也。始武經繼戴禮。終文苑英華。以此蓋武事之不張。由文心之不定云云。其議論紕繆。編次亦甚不倫。其三續則題曰廣文苑英華。序稱舊有古文類一書。盈數百卷。大率做英華而廣之。偶得之故家。各從其類。刪成一書。分類尤爲瑣碎。其明文

奇賞。自宋濂楊維禎。以至陳勳王衡。凡一百八十餘人。去取亦多未審。蓋務博而不精。好分流品而無緒。悉不免冗雜之失云。

【古文彙編二百三十六卷】內府藏本 明陳仁錫編。以經史子集分部。然所配多不當理。如水經屬地理。當列之史。太玄當列之子。乃因其以經爲名。遂列於經。而左氏春秋傳。反列諸史。又芟削周禮。而顛倒其六官體例。龐雜無足觀者。考仁錫嘗刻古周禮。不應此選自亂其例。其託名歟。

【秦漢文尤十二卷】內府藏本 明倪元璐編。元璐有兒易內外儀。已著錄。元璐氣節文章。震耀一世。而是書龐雜特甚。殊不類其所編。其以屈原宋玉列之秦人。旣乖斷限。且名實舛迕。疑亦坊刻託名也。

【國瑋集六十一卷】通行本 明方岳貢編。岳貢字禹修。穀城人。天啓壬戌進士。官至東閣大學士。事蹟具明史本傳。是編乃其官松江府知府時所刻。故徐孚遠李雯陳子龍宋徵璧。共爲校讐。而張采爲之序。皆松江人也。據其凡例。蓋所錄自秦漢以迄南宋。即公羊穀梁二傳。及陸賈新語。賈誼新書。桓寬鹽鐵論。諸子書。班范以下諸史贊。亦皆摘鈔。而此本僅有唐文二十八卷。宋文三十三卷。殆刊刻未全之本。或有所散佚歟。

【經濟文輯三十二卷】內府藏本 明陳其愷編。其愷字素心。餘杭人。是編選明代議論之文。分聖學。儲宮。宗藩。官制。財計。漕輓。天文。地理。禮制。樂律。兵政。刑法。河渠。工虞。海防。邊夷。十六目。書成於天啓丁卯。所錄皆嘉靖隆慶以前之文。大抵剽諸類書策略。空談多而實際少。其斯爲明人之經濟乎。

【唐詩解五十卷】通行本 明唐汝詢撰。汝詢有編蓬集。已著錄。是書取高廷禮唐詩正聲。李于鱗唐詩

選二書稍爲訂正。附以己意爲之箋釋。書影曰：唐汝詢五歲而警，默坐聽諸兄佔畢，而暗識之。積久遂淹貫。嘗解唐詩，掇拾古文，以爲箋註。溯流從源，蒐羅略盡。必先經後史，不少紊淆。雖詩賦之屬，亦從年代次序之。如某字某句，秦漢竝用，則必博採秦人，不以漢先。其推挹之甚至。然所註實多冗蕪，不盡得古人之意，亦不盡得其所出。徒以幼而失明，乃口授耳治，博通羣籍，且能著書實爲互古所稀有。故世以爲異，至今傳之耳。

【古詩解二十四卷】江蘇巡撫採進本。明唐汝諤撰。汝諤有詩經微言合參，已著錄。其兄汝詢有唐詩解，故此以古詩配之。其註釋體例略同。惟唐詩解以五七言分古今體，此則分爲五類。曰古歌謠辭，曰古逸雜篇，曰漢歌謠辭，曰樂府，曰詩。其訓詁字義，頗爲簡略。所發明作意，亦皆敷衍。又樂府之類，聲詞合寫者，汝諤不究其源，一一強爲之說，尤多牽強。其凡例謂五言起於鄒枚，考枚乘之說，見文心雕龍及玉臺新詠。鄒不知其所指，亦不知其所本。漢郊祀歌註鄒子樂名，又非五言。所言已爲荒誕。又以十九首冠於蘇李之前，不知冉冉孤生竹一篇，文心雕龍稱爲傳毅作，毅固東漢人。去者日以疎，客從遠方來二首，鍾嶸詩品稱爲舊疑建安中陳王所製。則時代尤後，乃俱躋之蘇李以前，殊爲失考。所註解抑可知矣。

【古今濡削選章四十卷】江蘇周厚堦家藏本。明李國祥編。國祥字休徵，南昌人。天啓中官開封府同知。是書選錄四六書啓，以官制爲類。每類之首，載官制考一篇。所選上起六朝，下迄宋明。而宋明尤詳。國祥及其弟鼎作亦附焉。大抵爲應酬而作，其體則總集，其實則類書也。

【滕王閣續集十九卷】兩淮鹽政採進本。明李嗣京撰。嗣京揚州興化人。崇禎戊辰進士。官南昌府推

官巡撫解學龍屬其取明中葉以後滕王閣中賦咏編成此集蓋以續正德中董遵所輯也

【金華詩粹十二卷】浙江汪啓淑家藏本

明阮元聲編元聲有南詔野史已著錄是書輯自梁迄明藝

人所作詩二百五十四家自樂府迄六言皆以體分每篇後開附評語蒐輯頗富而略遠評近未免失之
氾濫

【古文正集二編】無卷數 兩江總督採進本

舊本題葛蘄葛蘄評輯楊廷樞顧紉二序及蘄自爲序

言皆不及蘄文中評語亦止載蘄字蓋蘄爲蘄兄附名其間實則蘄作也蘄字端調吳縣人崇禎庚午舉人是書題曰二編當已先有初編此爲續集所錄凡二十二家曰顏真卿曰陸贄曰李德裕曰杜牧曰韓琦曰范仲淹曰司馬光曰范純仁曰鄒浩曰二程子曰李觀曰張耒曰黃庭堅曰楊時曰王十朋曰朱子曰陸九淵曰陳亮曰真德秀曰文天祥曰劉因曰虞集每人各以小傳冠集前所錄猶採自本集差勝村書之裨販然去取皆漫無持擇其蕪雜亦相去無幾耳

【漢魏詩乘二十卷】通行本

明梅鼎祚編鼎祚有才鬼記已著錄其所輯漢魏六朝之詩名八代詩乘

六朝詩多所刪削而漢魏詩則全載又其書先出故刊本或亦別行孫皓韋昭諸作別題曰吳詩亦以時代類附焉此書作於馮惟訥詩紀之後頗欲補其軼闕然真僞雜糅不能考正如蘇武妻詩之類至今爲藝林口實也

【書記洞詮一百十六卷】內府藏本

明梅鼎祚編先是楊慎編赤牘清裁一書自左氏至六朝僅八卷

王世貞益之訖於明代爲六十卷是書仍楊慎之舊起周秦訖陳隋凡長篇短幅採錄靡遺卷帙幾十倍

於楊而眞屢竝收。殊少甄別。至左傳所載問對之辭。竝非形諸筆札。非類強附。尤爲不倫。總目載有補遺四卷。此本無之。然今世傳本竝同。蓋當日本有錄無書。非闕佚也。

【宛雅十卷續宛雅八卷宛雅三編二十四卷】浙江巡撫探進本。宛雅十卷。明梅鼎祚編。所載皆自唐至明宣城之詩。凡九十二家。續宛雅八卷。國朝蔡綦春施閏章同編。探明嘉靖以後。至崇禎末年諸作。以續鼎祚所集。凡六十五家。後施念曾張汝霖。又蒐探唐宋諸詩。爲二集所遺者。益以國朝之作。爲宛雅三編二十四卷。所補凡唐三人。五代一人。宋三人。元五人。明三十人。國朝二百十五人。閩閣明一人。國朝三人。方外唐五人。宋三人。元一人。明三人。國朝五人。妓女唐一人。附聯句逸句一卷。詩話三卷。視前二集爲完備。惟近詩所錄稍繁。蓋選錄一地之詩者。大勢類然。不但斯集也。綦春始末未詳。閩章有矩齋雜記。汝霖有澳門志略。皆已著錄。念曾號竹窗閣章孫也。

【文致】無卷數。內府藏本。明劉士鏐編。士鏐杭州人。崇禎辛未進士。是集輯漢魏六朝。以至明人所著。通爲一書。不分卷數。但別爲十有七門。詮次頗傷蕪雜。無所取裁。

【史漢文統十五卷】內府藏本。明童養正編。養正字聖功。會稽人。是集序稱丙子。凡例稱竣於乙亥。均不著年號。卷端有王思任鑒定字。凡例中又稱張采。則崇禎八年九年也。凡史記統五卷。刪節史記。多所未安。西漢文統五卷。東漢文統五卷。分錄兩漢之文。而漢書則附於東漢中。又與史記例異。相其評點。蓋坊刻射利之本也。

【同時尙論錄十六卷】江蘇巡撫探進本。明蔡士順編。士順蘇州人。由國子監生。官福建按察司照磨。

此錄成於崇禎丁丑。所輯皆東林諸人詩文。以科目先後爲序。始萬曆甲戌。終崇禎辛未。

【南園五先生集二卷】安徽巡撫採進本 明葛徵奇編。徵奇有蕪園詩集。已著錄。初嘉靖乙丑。陳暹合

刻孫賈。王佐。黃哲。李德。趙介五人之詩。爲廣中五先生集。崇禎丁丑。徵奇以御史巡撫廣東。又訂正而重刻之。

【三忠文選十六卷】內府藏本 明胡接輝編。接輝字篤父。廬陵人。官監察御史。是編成於崇禎丁丑。選

錄宋胡銓。周必大。文天祥之文。曰三忠者。以銓。謚忠簡。必大。謚文忠。天祥。謚忠烈也。按廬陵原有三忠堂。一爲歐陽文忠修。一爲楊忠節邦乂。一爲胡忠簡銓。建於嘉泰四年。周必大爲之序。岳珂。程史。載其始末甚詳。邦乂以節義著。其文不傳。修集則固具在。補以必大。天祥。當合爲四。接輝增周文。而去歐陽。殆未詳考。平園集歟。卷首序文。一爲李建泰。一爲阮大鍼。一爲楊文驄。以是三人。弁冕三忠。殊嫌著穢。不知當日何以氣類相從。如斯巧合。斯亦可異也已。

【小瀛洲社詩六卷】浙江巡撫採進本 明錢孺穀鍾祖述同編。嘉靖中。襄陽府知府徐咸。致仕歸海鹽。

築園城闔。名小瀛洲。招同邑布衣朱朴。思南府知府錢琦。福建布政使吳昂。布衣陳鑑。海寧指揮使劉銳。濟南府知府鍾梁。龍巖縣知縣陳瀛。僧永瑛。并咸兄光澤。縣知縣泰。共十人。爲社會。飲酒賦詩。陳詢爲繪圖。而咸自作記。崇禎己卯。琦孫孺穀。梁孫祖述。輯十人之詩。爲此集。孺穀又各爲小傳。列於首卷。

【成氏詩集五卷】直隸總督採進本 明大名成氏之家集也。一曰適和堂初集。成宰撰。一曰適和堂繼

集。宰子之蓮撰。一曰東壁園詩集。蓮仲子仲龍撰。一曰鸛鶴園集。蓮李子少龍撰。一曰永言集。仲龍之子

象珽撰前四集皆稱象珽纂錄。象珽集則稱倪元璐王思任蔣鳴玉三人選。則此集象珽所合刻也。

【玉臺文苑八卷續玉臺文苑四卷】兩淮馬裕家藏本。玉臺文苑明江元禧編。續集江元祚編。二人兄

弟而元禧自署曰醴陵。元祚自署曰橫山。疑元禧自託江淹後襲其侯國之名也。其書錄女子之文。自周訖明中間多採小說傳奇。如張麗貞上太守書之類。至爲猥雜。又如魏文帝寡婦賦。序曰爲丁廙妻作。此乃直作丁廙妻。梁元帝爲妾宏夜姝。謝東宮贊合心花釵啓。此乃直作宏夜姝。又誤姝爲珠。宋李清照即李易安。此乃分爲二人。唐侯莫陳邈妻鄭氏。乃三字複姓。此乃誤爲陳邈。又如漢武內傳神仙傳真誥之屬。皆純構虛詞。託言神怪。此本乃題曰漢西王母。漢上元夫人。漢麻姑。晉右英夫人。晉九華安妃。尤爲不經矣。

【漢魏名文乘】無卷數。江蘇巡撫採進本。明張運泰余元熹同編。二人皆閩中書賈也。所錄凡六十

家。蓋雜採何鏗漢魏叢書張溥百三家集二書合併而成。惟增公孫宏文。僞題曰公孫子。趙充國文。僞題曰趙營平集。又改東方朔文爲吉雲子而已。

【元四家詩二十六卷】江蘇巡撫採進本。明毛晉編。晉有毛詩陸疏廣要。已著錄。是編凡虞集詩八卷。

楊載詩八卷。范梈詩七卷。揭傒斯詩三卷。集詩乃晉以意摘鈔。非其完本。且四家各有專集。亦無庸此合編也。

【吳興藝文補四十八卷】浙江巡撫採進本。明董斯張閔元衢韓千秋同編。而韓昌箕爲校錄。刊刻。斯

張有吳興備志。元衢有歐餘漫筆。皆已著錄。千秋字聖開。昌箕字仲弓。竝烏程人。是書採錄自漢至明藝

文之有關湖州者彙爲一編以補舊志所未備其自唐以前爲斯張手輯宋元以後則元衢千秋諸人共成之所採錄前代頗詳而明代則漸濫亦志乘之通病也

【十六名家小品三十一卷】浙江巡撫探進本 明陸雲龍編雲龍字雨侯錢塘人是編評選屠隆徐渭

李維楨董其昌湯顯祖虞淳熙黃汝亨王思任袁宏道文翔鳳曹學佺陳繼儒袁中道陳仁錫鍾惺張鼎十六家之文每篇皆有評語大抵輕佻猥薄不出當時之習前有何偉然序偉然即嘗刻廣快書者宜其氣類相近矣

【唐詩韻匯】無卷數 江蘇巡撫探進本 明施端教編端教有讀史漢翹已著錄是書探唐人近體諸

詩以上下平韻隸之大抵取供集句者之用前有王震序稱其集句爲絕藝可知是書所由作矣

【文字會寶】無卷數 江蘇巡撫探進本 明朱文治撰文治字簡叔錢塘人是書取前代之文浼善書

者書之人各一篇裒而成集據其凡例書家姓氏悉從文之朝代後先遞爲序次而篇目則王勃在江淹之前劉禹錫在駱賓王之前李華在李白之前邱遲唐太宗在終軍范蔚宗之前而阿房宮賦又誤杜牧爲杜甫斯皆事在耳目之前不煩稽考而顛倒如此其字畫亦傳刻失真既非總集又非法帖更爲兩無所取也

【集古文英八卷】江蘇巡撫探進本 明顧祖武編祖武字爾繩號纒塘無錫人是書裒集古文賦表奏疏之類其師錢鍾義序曰湘離之騷非不油然而忠愛而罄牙沈晦之詞非應時制科所急將別冊另存至如古詩歌行選律近體李杜高王岑孟諸賢誠可繼三百篇遺響而佔畢之士猶當舍旃云云是此書特

爲場屋而作。可無庸深論矣。

【天台詩選五卷】浙江巡撫探進本

明許鳴遠編。鳴遠字有望。天台人。自序爲天台先正詩。多湮沒失

傳。慮後學併此近今者而失之。因加蒐羅。閒入僊釋及占籍之士。起南宋迄明。凡二百二十四家。搜採不

可謂不廣。然元以前僅得二十餘人。餘皆明人也。

【古表選十二卷】浙江巡撫探進本

明張一卿編。一卿字次公。自號求如居士。涇縣人。是書輯歷代表

章。上起六朝之末。下逮於元。然六朝不過庾信。盧思道等數篇。元惟阿魯台原作阿魯台。今改正。一篇餘

皆唐宋作也。分八門。曰賀。曰進。上。曰辭讓。曰謝官。曰陳請。曰詔賜。謝恩。曰遷謫。謝恩。曰乞休。陳情。末附補

遺九篇。其凡例稱未入儷偶者。不諧聲律者。簡儉無可取材者。文義無關制學者。竝經裁汰。則爲場屋擬

表作矣。凡本題事實。及引用典故。皆略爲註釋。而不著出典。殊不出兔園冊子鋼習。

【唐詩近體集韻三十卷】內府藏本

明施重光編。重光字慶徵。里貫未詳。是集以唐人近體。分上下平

三十韻編次。案上下平聲分三十部。乃劉淵壬子新刊。禮部韻略所併。與唐韻不同。唐人私相歌咏者。又

與官韻不同。如東冬二部。蕭肴豪三部。鹽咸二部。皆互有出入。此書及唐詩韻匯均以宋韻分隸。唐律不

免時有牽混。而此書之漏略。則又出韻匯下焉。

【唐詩廣選七卷】內府藏本

明凌宏憲編。宏憲始末未詳。初李攀龍撰詩刪。王世貞序之。後坊閒割其

中所錄唐詩。刊行別題曰唐詩選。已非于鱗之舊。宏憲又病其無評點。乃雜撫諸家之評。綴於簡端。以朱

墨版印之。改題此名。蓋坊刻翻新之技耳。

【西園遺藁】無卷數 安徽巡撫探進本

明汪茂槐編。茂槐字廷植。績溪人。以歲貢授宜陽主簿。是編

一曰康範詩集。宋汪暉撰。一曰北遊詩集。宋汪夢斗撰。皆已著錄。茂槐爲二人裔孫。復合而刻之。西園者。乃汪氏所居里名也。後有外集。則宋蘇軾贈汪覃蘇轍贈汪琛汪宗臣諸人之詩。以其皆爲汪氏而作。故亦附之於末云。

【海虞文苑二十四卷】江蘇巡撫探進本

明張應遜編。應遜字選卿。常熟人。是書輯其鄉有明一代賦

詩雜文。以類敘次而成。其中如桑悅兩都賦。朱彝尊修日下舊聞。未見其本。牟侔請與水利疏。續文獻通考。及明史河渠志。皆載之。而不及此之詳。盡明之中葉。嘗平減蘇松賦役。載在明史食貨志。而與此略有異同。張洪與緬甸五書。亦較明史列傳爲備。特時代既近。牽於鄉曲之恩怨。不免有所濫收。蓋凡輯一鄉之文者。均不免此失。亦其勢然也。

【荆溪外紀二十五卷】安徽巡撫探進本

明沈敕編。敕字克寅。宜興人。是編輯錄其邑藝文人物。上起

漢。下迄明。凡詩十一卷。詞賦碑銘序奏議書題跋各一卷。記傳各二卷。風土記拾遺紀遺雜說各一卷。附焉。採摭頗爲詳贍。惟詩以絕句居律體前。律體居古風前。稍爲失次。又四言亦謂之絕句。而七言古詩之外。又別出歌行爲二門。亦非體例。至所列諸傳。皆採之正史及地志。以爲紀錄人物。則挂漏太多。以爲藝文之一體。則此種例不入集。尤爲進退無據矣。

【名媛彙詩二十卷】內府藏本

明鄭文昂編。文昂始末未詳。閩秀著作。明人喜爲編輯。然大抵輾轉勦

襲體例略同。此書較名媛詩歸等書。不過增入雜文。其餘皆互相出入。譌謬亦復相沿。魯衛之間。固無可

優劣也。

【漢鏡歌發一卷】兩淮馬裕家藏本。明董說編。說有易發。已著錄。是書取漢鏡歌十八章。反復解說。首論大意。次論韻。次論音。其論韻則有伏有擊。有進退。有同攝。有同母同入。論音本周禮三宮之說。按宮商角徵羽。篇分章位。章分句位。立說殊爲創闢。然沈約嘗言漢鏡歌大字爲詞。細字爲聲。後來聲詞合寫。不復可辨。遂無文義可尋。但存其聲而已。自唐後樂府失傳。新題迭作。於是併聲而亦亡之。說不知聲詞合寫之源。而強爲索解。已迷宗旨。至鏡歌乃鼓吹之曲。但奏其音。而不歌其詞。故十八章或韻或不韻。亦猶風雅皆有韻。而頌不盡韻也。說一槩強爲叶讀。非惟不知古音。亦併不知樂府體裁矣。

【翰墨鼎彝十卷】江蘇周厚培家藏本。不著編輯者名氏。但標曰車書樓選刻。卷首有金谿聶文麟序。

稱養恬集輯古名公牘札。溯周而下迄於宋元。莫不詳加訂正。亦不知養恬爲誰也。所錄皆蹉駁不倫。如左氏傳所載諸辭。命問答。如薛侯長滕之類。特假言詞。非寓書策。且出於左氏潤飾之文。乃至指爲其人之牋札。標署其姓名。殊爲杜撰。其他顛倒舛謬。更不可縷舉。蓋書肆射利之本耳。

【吟堂博笑集五卷】浙江范懋柱家天一閣藏本。不著編輯者名氏。雜採隋唐以來閨闈之作。以死節勸戒。奇遇題詠。寄情分爲五類。惟首二卷尙有裨風教。然採擇亦頗疎舛。其後三卷。則多鄙穢之詞。不出小說家言矣。

【二十六家唐詩】無卷數。內府藏本。不著編輯者名氏。二十六家者。李嶠。蘇頌。虞世南。許敬宗。李頎。王昌齡。崔顥。崔曙。祖詠。常建。嚴武。皇甫冉。皇甫曾。權德輿。李益。司空曙。嚴維。顧況。韓翃。武元衡。李嘉祐。耿

漳秦系郎士元包何包佶也。所選詩甚寥寥。於唐人之中。獨錄此數家。亦未知何所取義。前後無序跋。惟目錄後題曰姑蘇吳時用書。黃周賢金賢刻。疑明末書賈所爲云。

【三蘇文粹七十卷】內府藏本。不著編輯者名氏。前後亦無序跋。其曰文粹。蓋仿陳亮歐陽文粹例也。

凡蘇洵文十一卷。蘇軾文三十二卷。蘇轍文二十七卷。所錄皆議論之文。蓋備塲屋策論之用者也。

【賦苑八卷】兵部侍郎紀昀家藏本。不著編輯者名氏。前有蔡紹襄序。但稱曰李君。不著歲月。凡例稱

甲午歲始輯。亦不著年號。相其版式。是萬曆以後書也。所錄諸賦。始於周荀況。終於隋蕭皇后。以時代爲編次。大抵多取之藝文類聚諸書。故往往殘闕。又次序顛倒。殊甚。黃香九宮賦。已見於漢。又見於南北朝。中題其字曰黃文疆。張超諂青衣賦。已見於漢。改其題曰譏青衣賦。改其名曰張安超。又見於南北朝。仍其故題。而題其字曰張子。並至公孫乘月賦。則一見漢。一見南北朝。顯然復出。亦全不檢。蓋明季選本。大抵如斯也。

【諸儒文要八卷】內府藏本。不著編輯者名氏。所錄周程張朱。及陸九淵張栻楊簡陳獻章王守仁十家之文。凡八十篇。而朱子與守仁居其半。皆講學之言。

卷一百九十四

集部四十七

總集類存目四

【蕭氏世集】無卷數 山東巡撫探進本 國朝蕭伯升編。伯升字孟昉。秦和人。是集皆錄其先世詩文。

曰正固先生集詩文各一卷。蕭岐撰。岐字尚仁。洪武初以賢良徵授潭府左長史。改平涼訓導。自顏其齋

曰正固。一曰坦行自誌。岐子遵撰。遵字用道。號坦行。以明經薦授靖江王府長史。永樂閒謫宣府鵝兒嶺

巡檢。有任學齋集。散佚不存。獨存其自誌。所載陳靖江王八啓及四門箴一篇。曰雪崖詩集。蕭昞撰。昞字

仰善。號雪崖。宣德丁未進士。官南京禮部尚書。前有伯升自序。稱與吏部郎中蕭士瑋春浮園集并士瑋

弟士琦陶菴雜記牘雋諸書同時合刻爲蕭氏世集。今士瑋士琦之書各有別本。而此帙之內均不載。未

知何故也。

【太倉十子詩選十卷】浙江巡撫探進本 國朝吳偉業編。偉業有綏寇紀略。已著錄。是書採其同里能

詩者得十人。人各一集。首周肇東岡集。次王揆芝屢集。次許旭秋水集。次黃與堅忍菴集。次王撰三餘集。

次王昊碩園集。次王抃健菴集。次王曜升東臯集。次顧湄水鄉集。次王攄步蟾集。皆其同時之人。前有偉

業序。蓋猶明季詩社餘風也。偉業本工詩。故其所別裁。猶不至如他家之冗濫。特風格如出一手。不免域

於流派。是亦宗一先生之故耳。

【樂府英華十卷】江蘇巡撫探進本 國朝顧有孝編。有孝字茂倫。吳江人。自序稱自漢迄唐。樂府有數

十家。而最著者郭茂倩之樂苑。案郭茂倩書名樂府詩集。不名樂苑。名樂苑者。乃梅鼎祚書。左克明之樂

府。吳兢之樂錄。案吳兢書名樂府古題要解。不名樂錄。郝昂之題解。沈建之廣題。徐獻忠之樂府。各有意

見。因取而參定之。然所分各類。亦多踵茂倩舊目。於體製無所考訂。惟每章下略加註釋。而附以評語。蓋

其例主於選詩。與吳郭諸家用意各不同也。

【同人集十二卷】兩江總督探進本。國朝冒襄編。襄字辟疆。如臯人。自號巢民。所居有樸巢水繪園深

翠山房諸勝。晚年卻掃家居。與友朋觴詠。輯其酬答詩文。都爲一集。凡十二卷。蓋仿顧阿瑛玉山草堂雅集而作。然阿瑛但文酒之歡。此併其壽序之類。亦皆載入。故繁富勝之。而精美則不及焉。

【唐宮閨詩二卷】內府藏本。國朝費密編。密有燕峯文鈔。已著錄。是編錄唐代女子之作。頗有別裁。然皆習見。

【贖雋四卷】兵部侍郎紀昀家藏本。國朝蕭士琦撰。士琦字季公。泰和人。前明貢生。是編選自漢至宋

尺牘。分三十二門。卷首有其子伯升所記緣起。大旨主於清省。故所錄往往摘一二語。非其全文。又如龔使者告隗炤妻一條。原非尺牘。而亦載之。殊不可解也。

【斯文正統十二卷】直隸總督探進本。國朝刁包編。包有易酌。已著錄。是編所錄歷代理學諸儒之文。

凡二百一十有六篇。其凡例稱專以品行爲主。若言是人非。雖絕技無取。蓋本真德秀文章正宗之例。持論可云嚴正。然三代以前。文皆載道。三代以後。流派漸分。猶之衣資布帛。不能廢五采之華。食主菽粟。不能廢八珍之味。必欲一掃而空之。於理甚正。而於事必不能行。即如文章正宗。行世已久。究不能盡廢諸集。其勢然也。至蘇軾大悲閣四大菩薩諸記。因題製文。原非講學。言各有當。義豈一端。而包於歐陽修本論評語中。極詞詆斥。然則真德秀西山集中。爲二氏而作者。不知凡幾。包旣講學。不應不見是集。何以置之不言。豈非以蘇氏爲程子之敵。真氏則朱子之徒乎。恐未足服軾之心也。

【樂府廣序三十卷】編修勵守謙家藏本

國朝朱嘉徵編。嘉徵字岷左。別號止谿。圍人。海寧人。前明崇

禎壬午舉人。入國朝。官徽州府推官。此編取漢魏樂府及詩。分爲三集。以相和吟嘆。平調。清調。瑟調。楚調。大曲。雜曲之類爲風。以鼓吹。橫吹之類爲雅。以雅舞。雜舞之類爲變雅。以郊祀樂章爲頌。而別附以歌詩。琴曲。又仿詩序之例。每篇各爲小序。以明其意。蓋刻意續經。惟恐一毫之不似。然三代樂制。至漢盡亡。樂府之於三百篇。猶阡陌之於井田。郡縣之於封建也。端緒亦有時相屬。而不相屬者十之九。嘉徵必摹擬刻畫。一一以風雅頌分配之。牽強支離。固其所矣。

【三蘇談十卷】兵部侍郎紀昀家藏本

國朝高阜撰。阜字康生。號羅樓。祥符人。所錄凡蘇洵文二卷。蘇

軾文六卷。蘇轍文二卷。每篇爲之反覆詳論。故名曰三蘇談。其言瀾翻不竭。亦足以自暢其說。然必謂三蘇本旨如是。則不盡然也。

【柳洲詩集十卷】浙江巡撫採進本

國朝陳增新等編。增新字子更。嘉善人。柳洲在嘉善熙寧門外。順

治初。增新與同里魏學渠等結詩社。相倡和。稱柳洲八子。其後攀附者日衆。因遴次所作。錄爲一編。共七十餘人。其詩體格相似。大抵五言多。宗選體。七言悉學唐音。蓋猶明季幾社餘派也。

【江左十五子詩選十五卷】內府藏本

國朝宋犖編。犖有滄浪小志。已著錄。是編乃犖爲蘇州巡撫時。

甄拔境內能文之士。王式丹等十五人。各選詩一卷。刻之。考自古類舉數人。共爲標目。四八之所載。其來久矣。然文士則無是名也。文士之有是名。實胚胎於建安之七子。歷代沿波。至明代而前後七子。廣續五子之類。或分壘交攻。或置碁不定。而泛濫斯極。往往以聲氣之標榜。釀爲朋黨之傾軋。覆轍可歷歷數也。

犖與王士禎竝以文章宿老。領袖詩壇。士禎旣以同時之人爲十子詩選。犖亦以所拔之士編爲此集。雖獎成後進。原不失爲君子之用心。究未免前明詩社之習也。夫諸人詩儻不佳。哀刻何益。其詩果佳。則人人各足以自傳。又何必藉此品題乎。

【湖洄集十卷】浙江汪啓淑家藏本。國朝魏裔介撰。裔介有孝經註義。已著錄。裔介嘗選國初詩爲觀

始集。今未見傳本。是編乃所選康熙中詩。以續前集者也。意求備一時之人。故限於卷帙。不能備一人之詩。大抵一人三數首而已。惟每體之末。必附以己作。所收較他人爲夥。則似不若待諸他人之論定焉。

【高言集四卷】江蘇周厚堦家藏本。國朝田茂遇董兪同編。茂遇字髯淵。順治戊子舉人。兪字蒼水。終

於布衣。皆華亭人。是書題曰十五國風高言集。而別標一閩字爲子目。據其凡例。乃以一省之詩爲一集。此乃十五集中之一也。

【古文輯略】無卷數。湖北巡撫採進本。國朝曹本榮編。本榮有奏議稽詢。已著錄。是書文以體分。各

體前俱引文體明辨一條。大概因是書而廣之。然所分子目。冗瑣特甚。舛誤尤多。漢文帝賢良文學策問。武帝賢良策問之類。亦往往一文而兩載。皆失詳檢。鐵券文類。止載唐德宗賜王武俊一篇。論祭文類。止載隋文帝祭薛濬一篇之類。亦殊挂漏。至所載之文。每篇刪削。尤不免失其本末。

【臨川文獻八卷】兩淮馬裕家藏本。國朝胡亦堂編。亦堂字二齋。慈谿人。順治辛卯舉人。官臨川縣知

縣。後行取主事。是編選臨川一縣之文。宋晏殊晏幾道王安石三人。明章袞陳九川帥機湯顯祖邱兆麟。章世純艾南英羅萬藻陳際泰揭重熙十人。國朝游東昇傅占衡二人。皆有集行世者。每集各爲小序。書

中仍各標本集之名。略如張溥百三家集例。但溥書全錄其集。此則多所刪削耳。

【詩原二十五卷】江蘇周厚垣家藏本。國朝顧大申撰。大申有堪齋詩存。已著錄。是編以詩敎起於三百降而屈宋。則有王逸之章句。漢魏六朝。則有昭明之文選。三唐之詩。則以明李攀龍之詩選爲能存唐聲。於是總輯諸家。哀爲五集。一集曰毛詩四卷。附以子夏之序。二集曰楚詞五卷。述王逸之章句。三集曰選詩五卷。四集曰選賦四卷。錄昭明之所選。五集曰唐詩七卷。錄攀龍之詩選。音釋撰次。命曰詩原。每集皆有自序。夫三百篇列爲六經。豈容以後人總集。僭續其後。王逸蕭統。已病不倫。乃更益以李攀龍。不亦異乎。

【滕王閣集十三卷滕王閣續集】無卷數。江西巡撫採進本。國朝蔡士英編。士英字伯彥。奉天人。官漕運總督。順治十四年。士英巡撫江西。葺滕王閣。因集自唐至明登臨記勝之作。分類詮次爲十三卷。又徵近人詩文爲二巨冊。但分體而不分卷。蓋欲附入前集各體後也。陳維崧迦陵集有滕王閣賦。絕工麗。非諸人所及。然是集不載。或刊版時尙未得其真歟。

【宋金元詩永二十卷補遺二卷】內府藏本。國朝吳綺選。綺有嶺南風物記。已著錄。是編選宋金元詩合爲一集。首有康熙戊午綺自序。其凡例謂所選諸篇。品骨氣味。規矩方圓。要不與李唐丰格。致有天淵之別云云。故頗能刊除宋人生硬之病。與元人縟媚之失。然一朝之詩。各有體裁。一家之詩。各有面目。江淹所謂楚謠漢風。旣非一骨。魏製晉造。固已二體。蛾眉詎同貌。而俱動於魂。芳草寧共氣。而皆悅於魄者。也。必以唐法律宋金元。而宋金元之本真隱矣。即如唐人之詩。又豈可以漢魏六朝繩之。魏漢六朝。又豈

可以風騷繩之哉。是集之所以隘也。

【澄遠堂二世詩存八卷】浙江巡撫探進本

國朝李繩遠編。繩遠有姓氏譜。已著錄。是集合刻其曾祖

應徵祖士標父寅之詩。應徵字伯遠。萬歷癸酉舉人。官臨安縣教諭。遷國子監博士。所著曰藿園詩存。凡六卷。士標字蔭菴。官山東寧海同知。所著曰蒼雪齋詩存。凡一卷。寅字寅生。縣學生。所著曰視彼亭詩存。凡一卷。應徵詩有青蓮館汗漫遊。薊易寓言。苕溪漫草。兩都社草。河梁編。兩目紀遊。偶寄軒藁。諸編。茲集總題藿園詩存。蓋繩遠彙爲一集也。朱彝尊靜志居詩話。謂弇州標榜前後五子。而外廣爲四十子。若似乎此外無遺賢矣。說詩者遇隆萬朝士。或置不觀。不知隆萬諸人已力挽叫囂之習。歸於平淡。而定陵初年人皆修辭琢句。出入風雅之林。若李伯遠鄭允升歸季思區用孺輩。尤卓然名家。未見萬歷初之不及嘉靖季也。今觀藿園一集。誠戛戛獨造。亦能自立門徑者。其子孫則沿波而討奇耳。

【古詩選三十二卷】山東巡撫探進本

國朝王士禎編。士禎有古懽錄。已著錄。此編凡五言詩十七卷。

七言詩十五卷。五言自漢魏六朝以下。唐代惟載陳子昂。張九齡。李白。韋應物。柳宗元五人。七言古逸一卷。漢魏六朝一卷。唐則李嶠。宋之問。張說。王翰四人爲一卷。王維。李頎。高適。岑參。李白爲一卷。而王昌齡。崔顥二人。則稱附錄。五卷以下。則唐杜甫。韓愈。宋歐陽修。王安石。蘇軾。黃庭堅。晁說之。晁補之。陸游。金元好問。元虞集。吳萊。十三人之詩。而李商隱。蘇轍。劉迎。劉因四人。稱附錄。夫五言肇於漢氏。歷代沿流。晉宋齊梁。業已遞變其體格。何以武德之後。不容其音響少殊。使生於隋者。如侯夫人。怨詞之類。以正調而得存。生於唐者。如杜甫之流。亦以變聲而見廢。且王粲七哀。何異杜甫之三別。乃以生有先後。使詩有去留。

揆以公心，亦何異李攀龍唐無五言古詩，而有其古詩之說乎？至七言歌行，惟鮑照先爲別調，其餘六朝諸作，大抵皆轉韻抑揚，故初唐諸人多轉韻，而李白以下，始遙追鮑照之體，終唐之世，兩派並行，今初唐所錄寥寥數章，亦未免拘於一格，蓋一家之書，不足以盡古今之變也。至於越人歌，惟存二句之類，則校刊者之疎，或以是而議士禎，則過矣。

【十種唐詩選十七卷】山東巡撫探進本 國朝王士禎編，取唐人總集八家，及摘宋姚鉉唐文粹所載諸詩，各爲刪汰。凡河岳英靈集一卷，中興閒氣集一卷，國秀集一卷，篋中集一卷，搜玉集一卷，御覽集一卷，極元集一卷，又元集一卷，才調集三卷，唐文粹六卷，附以士禎所選唐賢三昧集，共爲十種，其去取一以神韻爲宗，猶其本法。惟才調集唐文粹刪汰未精，門徑叢雜，而文粹尤甚，如盧仝月蝕詩，陸龜蒙江湖散人歌，皆不能謂之盛唐格也。又韋莊又元集原書已佚，今所傳者乃贗本，馮氏才調集，凡例言之，而士禎仍爲選錄，亦失別裁。其三昧集一種，乃其生平宗旨所在，去取較爲精密，世多摘出別行，今亦別著於錄。又士禎居易錄曰：近日金陵有刻唐詩十集者，謂爲予所訂，或作序假予言，曰：余奉此爲金科玉律，年來於此道稍有會心者，得力於是書良多云云。及訪是書閱之，乃標華亭唐汝詢仲言名，大旨在通高漫士李滄溟鍾退谷三選之郵，而以汝詢詩解附之，強分甲乙丙丁等目，淺陋割裂，可一笑也。然則是書未出以前，先有僞本矣。今僞本已不傳，蓋辨之早也。

【載書圖詩一卷】浙江巡撫探進本 國朝王士禎編，康熙辛巳，士禎官刑部尙書時，乞假旋里，改窆其親，載書數車以歸，其門人揚州禹之鼎繪爲是圖，一時多爲題詠。士禎彙以成編，圖後首載奏疏二篇，次

序二篇。次題圖詩八十六首。皆其門人所作。而附其姪啓座送還京詩一首。次贈行二十四首。皆朝臣之作。而附侍講尤侗寄懷詩一首。次賜沐起程一篇。而附朱彝尊池北書庫記一篇。則以載書及之也。

【樵川二家詩四卷】福建巡撫探進本。國朝朱霞編案。浙江通志載朱霞建德人。順治乙未進士。未知即此人否也。樵川爲今邵武縣。二家者。宋嚴羽。元黃鎮成也。羽有滄浪集。鎮成有秋聲集。皆已著錄。是本每集分爲二卷。諸雜體爲一卷。五七言近體爲一卷。而附滄浪詩話於其後焉。

【宋四名家詩】無卷數。內府藏本。國朝周之麟柴升同編之。鱗字雪蒼。海甯人。升字錦川。仁和人。是編選蘇軾。黃庭堅。范成大。陸游之詩。分體排次。東坡集選六百首。山谷集選三百首。石湖集選四百首。劍南集選九百首。較吳之振宋詩鈔所錄較多。而去取未能悉當也。

【楊氏五家文鈔十二卷】江西巡撫探進本。國朝楊長世及其從子以叡。從孫兆鳳。兆年合刻。藁也。長世字延會。瑞金人。官興安縣訓導。著影居文鈔一卷。以叡字維明。邑諸生。著汲亭文鈔一卷。詩鈔二卷。以儼字維莊。貢生。著強恕齋文鈔四卷。兆鳳字爾翔。官上饒縣訓導。著寓鴻亭文鈔二卷。兆年字爾逢。官宜黃縣訓導。著栩栩園文鈔二卷。以叡汲亭藁中有詩二卷。而總題曰文鈔。用文選例也。

【翠樓集二卷】內府藏本。國朝劉之份編之。份字平勝。里籍未詳。是集選明代閨閣之詩。分初集二集。新集。集各一卷。其族里別編於前。朱彝尊靜志居詩話嘗譏其真贋交錯云。

【詩苑天聲二十一卷】江蘇巡撫探進本。國朝范良撰。良字眉生。徽州人。是集選自漢至明之詩爲五類。曰樂章。曰應制。曰應試。曰朝堂。曰館課。各冠以小引。所選皆鋪張富麗之作。由其體宗臺閣故也。然精

情互呈，頗爲淆雜，而卷首列參訂姓氏，凡五百九人，亦斷無是事也。

【練音集補七卷】浙江汪啓淑家藏本。國朝王輔銘編，輔銘字翊思，嘉定人。初明翟校嘗以嘉定代有作者，而詩篇多散逸，因採宋天聖以後，迄於宏治，合爲一集，其第一卷爲宦志，皆官於嘉定者所作，中四卷則邑人之詩，第六卷爲附卷，則流寓游覽諸人，第七卷爲外卷，則釋道之作也。其後版燬於倭，僅存鈔本，輔銘以其尚有遺闕，因搜採釐訂，補入三十四人，其原有姓氏，而詩什未備，更加補輯者，又二十六人，原本每人各著出處，本末輔銘閒採他書附之，如楊之彝嘗爲都統制官，非真釋子，校誤載入方外中，亦爲駁正。其曰練音者，因嘉定本古之練祁市也。

【國朝練音集十一卷】浙江汪啓淑家藏本。國朝王輔銘編，輔銘既輯補翟校練音集，復採本朝詩人之作，編爲此集，所收自官師至方外，共三百人，其體例略仿翟校原本，惟閨秀一類，爲輔銘所增，至校凡例，其人尙存者不錄，深合古法，而輔銘此集，第一卷所載見存者，至三十六人，并及其子所作，亦視校原本較爲泛溢矣。

【姑蘇楊柳枝詞一卷】內府藏本。國朝汪琬編，琬有堯峯文鈔，已著錄，初琬自翰林告歸，居堯峯別業，偶仿白樂天作姑蘇楊柳枝詞十八章，一時東南文士多相屬和，琬乃手自選定，得一百十二家，一百九十七首，令周枝楸排次成帙，而周靖爲之箋註，刊本題爲枝楸所輯，非其實也，今仍題琬名焉。

【金華文略二十卷】副都御史黃登賢家藏本。國朝王崇炳編，崇炳有金華徵獻略，已著錄，是編錄金華一郡之文，始自漢尙書楊喬，迄於國朝徐騰，共一百一十七人，而崇炳之文，亦自錄焉，凡例稱取金華

文徵十之五。金華文統十之二。而益以他書十之三。又稱文統之例。凡論及兵機政術。及爲釋氏而作者。不錄。是選漢文不及長沙家令。選宋文不及蘇學士矣。故惟側詞豔語。在所禁絕。他則悉憑文章。不區疆域云。

【尺牘新語二十四卷】內府藏本 國朝徐士俊汪淇同編。士俊字野君。淇字瞻漪。竝錢塘人。是編刻於康熙癸卯。探明末國初諸家尺牘。分二十四門。各有評語。大抵不出萬歷以來纖仄之派。

【說唐詩二十二卷】內府藏本 國朝徐增撰。增字子能。長洲人。所錄唐詩三百餘首。一一推闡其用意。其說悠謬支離。皆不可訓。至於分解之說。始於樂府。如陌上桑等篇。所註一解二解三解字。尙不拘句數。晉魏所歌古辭。如白頭吟塘上行等篇。乃註四句爲一解。所謂古歌以四句爲一解。儉歌以一句爲一解。是也。然所說乃歌之節奏。非詩之格律。增與金人瑞遊。取其唐才子書之說。以分解之說。施於律詩。穿鑿附會。尤失古人之意。

【百名家詩選八十九卷】福建巡撫採進本 國朝魏憲編。憲字惟度。福清人。杭世駿榕城詩話載所著

有枕江樓集。今未見其本。世駿稱其同友宿白雲洞詩一首。則浮聲也。憲以曹學佺有十二代詩選。止於天啓。因選是集以補之。自天啓甲子以後。康熙壬子以前。由縉紳迄方外。共得百人人各立一小引。并列字號籍貫於前。其詩或以體序。或以類序。或以時與地序。各從原本。其登選則以得詩之先後爲次。不拘行輩。而憲詩亦附於後焉。今觀所選諸人。大抵皆聲氣標榜之習。至葉方藹以下十人。未得其詩。而先列其目。益見其不爲論詩作矣。

【皇清詩選三十卷】內府藏本 國朝孫鏗編。鏗字思九，江南華亭人。其書採國朝諸詩，分體編錄。其凡例有曰：論詩者必規摹初盛，誠類優孟衣冠，然使挾其佻巧之姿，曼音促節，以爲得中晚之祕，則風斯下矣。又曰：數年以來，又家眉山而戶劍南矣。在彼天真爛漫，畦徑都絕，此誠詩家上乘，倘不衫不履，面目頹唐，或大袖方袍，迂闊可厭，輒欲奪宋人之席，幾何不見絕於七子耶？其持論未爲不常，然其所選，則皆爲交游聲氣之地，非有所別裁也。

【國雅初集】無卷數 副都御史黃登賢家藏本 國朝陳允衡編。允衡有古人幾部，已著錄。是編選國初人詩，體例一倣明顧起綸之舊，故亦以國雅爲名。自魏裔介以下，凡五十餘家。

【宋詩刪二十五卷】內府藏本 國朝顧貞觀編。貞觀字華封，無錫人。由監生考授祕書院中書。後中康熙丙午舉人，遷國史院典籍。是編蒐採宋代之詩，分體纂集，自謂寬於正變，而嚴於雅俗，刪繁就簡，得詩二千五百有奇，然採摭旣富，頗不能自守其例。

【歷朝賦格十五卷】內府藏本 國朝陸棻編。棻字義山，平湖人。康熙丁未進士，授內閣典籍。己未召試博學宏詞，改翰林院編修。官至內閣學士兼禮部侍郎。是編彙選歷代之賦，分爲三格。曰文賦，曰騷賦，曰駢賦。於三格之中，又各分爲五類。曰天文，曰地理，曰人事，曰帝治，曰物類。起自荀卿，宋玉，下迄元明，每格前有小引，皆其壻沈季友所作。騷賦之引，則爲騷賦一篇，駢賦之引，則爲駢賦一篇，殊爲纖仄。古無是例也。

【續垂棘編三集十卷四集九卷】山西巡撫採進本 國朝范鄗鼎編。鄗鼎有理學備考，已著錄。初鄗鼎

父芸茂。當明末年。嘗編輯山西之文二十卷。題曰晉國垂棘。鄆鼎復取其鄉近人之文。依例彙輯成帙。謂之續垂棘編。前後共爲四集。茲僅其三四兩集。非全本也。三集所錄凡五十二人。四集所錄凡四十七人。然多有人已前見。而文屬補錄者。又有一集之中。而一人之文。前後分見者。蓋隨選隨刊。故漫無體例。如是耳。

【傳是樓宋人小集】無卷數 江蘇巡撫採進本 不著編輯者名氏。卷尾有嘉定戴范雲跋。語云。是崑

山徐氏所輯。故仍題之曰傳是樓宋人小集。然則徐乾學家本也。所錄凡二十二家。一廉村薛嵎。仲止雲泉詩。一剡溪姚鏞。希聲雪蓬。一長沙劉翰。武子小山集。一大梁張良臣。武子雪窗小集。一笠澤葉茵。景文順適堂吟。一壺山許棐。忱父梅屋詩。一滄州高九萬。菊圃小集。一錢唐俞桂。晞邨漁溪詩。一山陰葛天民。無懷小集。一邗州張蘊仁。溥斗野。一南豐石門黃大受。德容。露香拾。一陽穀周文璞。晉僊方泉先生詩集。一錢唐陳起宗之。芸居乙。一龍泉沈說。惟肖庸齋小集。一金華王同祖。與之學詩初。一錢唐何應龍。子翔。橘潭詩。一浮玉施樞。芸隱勸游。一臨川危稹。逢吉巽齋小集。一螺川羅與之。與甫雪坡小。一雪川吳仲孚。菊潭詩集。一建州張至龍。季靈。雪林刪餘集。一唐栖釋永頤。山老雲泉詩集。皆吳之振宋詩鈔所未收。然陳起江湖小集中。則皆已收錄。所遺者惟釋永頤一人耳。

【榕村講授二卷】兩淮馬裕家藏本 國朝李光地編。光地有周易觀象已著錄。是書凡分三編。上編載周張二程朱子所著。中編爲董仲舒揚雄王通韓愈及邵子胡宏所著。下編則賈誼匡衡劉向谷永劉歆。

班固、諸葛亮、歐陽修、宋祁及王安石、曾鞏、陸九淵、真德秀所著，多取其足發聖賢之理者，大抵皆儒者之言。其揚雄、谷永、劉歆諸人，則不以人廢之義也。光地自序，舉成宏之文章以勸人，舉王鏊會試墨卷，以韓愈成句對論語者爲法，而以讀雜書異說爲深戒，蓋即科舉之文，以誘掖初學之書也。

【古文精藻二卷】內府藏本 國朝李光地編。光地爲兵部侍郎時，提督順天學政，選錄此集，以誨鄉曲諸生，不求盡古文之變也。

【羣雅集十一卷】內府藏本 國朝李振裕編。振裕有白石山房彙，已著錄。是編乃其督學江南時，選錄諸生詩賦雜文，彙刻成集，凡十二卷，而目錄則作四卷。蓋卷一中分四子卷，卷二分二子卷，卷三卷四又各分三子卷，由於隨時續鐫，故輾轉增益，其編次漫無體例，亦由於是也。

【瑞竹亭合彙四卷】江西巡撫採進本 國朝王愈撰。及其弟王愈融撰。愈擴字若先，泰和人。康熙庚戌進士，愈融字侶新，終於諸生。兄弟俱從魏禧遊，愈擴文長於論古，頗能曲折如意，蓋其師授如是也。愈融筆力稍弱，風骨尙未老成，較亞於其兄。是集初刻燬於兵，後愈融子元坤得舊本於建昌布衣梁份所，又手錄而重刊之。

【姚江逸詩十五卷】浙江巡撫採進本 國朝黃宗羲編。宗羲有易學象數論，已著錄。是編皆錄餘姚一邑之詩，自南齊迄明，以時代爲敘。其方外閨秀仙鬼，則總彙於末卷。每人各爲小傳，頗足以補史事之闕。然第十五卷韓應龍傳末云：梨洲先生選逸詩，廣極搜輯，不解何故遺此。則此卷爲後人所續無疑。非宗羲之原書，不知何以混而一之。又劉妙容事出於吳均續齊諧記，其人乃吳令劉惠明之女，沒後魂見，是

鬼非神。題曰神女。已大謬。又王敬伯雖餘姚人。而女則不知何方之產。所遇之地。又在吳中。引而入之姚江。尤爲無理。亦必非宗羲之舊也。

【明文授讀六十二卷】浙江巡撫探進本。國朝黃宗羲編。初宗羲輯有明一代之文爲文案。後得崑山徐氏傳。是樓藏書。益以所未見文集三百餘種。增爲文海。後其子百家。以文海卷帙浩繁。請宗羲選其尤者爲此編。其序則仍文海之舊。蓋其門人寧波張錫珉。移冠此集。以見去取宗旨云。

【洛如詩鈔六卷】浙江巡撫探進本。國朝朱彝尊選錄陸奎勳編次。彝尊有經義考。奎勳有陸堂易學。皆已著錄。此集皆康熙丁亥平湖人社集之作。據奎勳詩集。載洛如之唱起。丙戌三月。至丁亥。而中間詩什。則奎勳集中編次。頗有前後不同。未詳其故。其以洛如名者。洛如花名。幹如竹。實似莢。郡有文士。則生也。

【漢詩音註五卷漢詩評五卷】直隸總督探進本。國朝李因篤撰。因篤有受祺堂集。已著錄。是編評點

漢詩。兼註音韻。一卷至五卷。題曰漢詩音註。六卷至十卷。題曰漢詩評。一書而中分二名。又前五卷之評。夾註句下。後五卷之評。大書詩後。體例亦迥不同。不知其所取也。顧炎武有與因篤書。極論古今音韻。刻於所撰音學五書前。蓋以因篤爲知古音者。然聲音文字。與世轉移。三代有三代之音。秦漢有秦漢之音。晉宋有晉宋之音。齊梁有齊梁之音。自唐以後。有唐以後之音。猶之籀變而篆。篆變而隸。隸變而行。因革損益。輾轉漸移。不全異。亦不全同。不能拘以一律。自吳棫舉六朝以上。概曰古音。於是或執後以撓前。其失也雜。或執前以繩後。其失也拘。如朱虛侯歌。疏與之韻。證之史游急就篇。亦然。梁鴻適吳詩。隅與流。

浮休韻證以日出東南隅行亦然。燕刺王歌鳴與人韻證以崔駰安封侯詩亦然。知漢人有漢人之韻。下不可律以今。上亦不可律以古。因篤概以三百篇之韻。斷其出入。未免膠柱之見。至其所評。亦罕精鑿。如謂司馬遷尊項羽爲本紀冠之漢書爲千古具眼之類。猶隆萬後人好爲高論習氣也。

【詩觀十四卷別集二卷】內府藏本。國朝鄧漢儀編。漢儀字孝威。泰州人。康熙己未。召試博學鴻詞。以年老授中書舍人。是編皆選輯國初諸人之作。別集則閨閣詩也。

【朱子論定文鈔二十卷】浙江巡撫採進本。國朝吳震方編。震方有讀書正音。已著錄。是編取經傳子史。以至唐宋諸家之文。曾經朱子論定者。摘錄成編。皆先列朱子之論。而以其文列於後。然編次過於求全。有因一字而錄一篇者。如因辨一臘字。遂錄管假道於虞全傳。公矢魚于棠。自是春秋經文。朱子惟辨一矢字。與傳無關。而亦全錄公子彊諫詞。如是者不一而足。蓋明末國初。王學漸厭。又折而宗朱。風氣所趨。事事借朱子以爲重。遂不免牽連闖入。取盈卷帙耳。

【鳳池集】無卷數。內府藏本。國朝沈玉亮吳陳琬同編。玉亮字瑤岑。武康人。陳琬有春秋三傳同異考。已著錄。是編刻於康熙乙酉。哀國朝應制之詩。分體編輯。無所詮擇。末附雜劇一折。則自古所無之創例也。

【續三體唐詩八卷】內府藏本。國朝高士奇編。士奇有春秋地名考略。已著錄。士奇嘗校註周弼三體唐詩。因復輯此編。弼書以七言絕句。七言律詩。五言律詩爲三體。故此以五言古詩。七言古詩。五言排律爲續三體。以補其闕。惟弼書每體分數格。而此書則每體以人爲序。各有小傳詩話爲例。小異耳。獨是士

奇既以弼書爲未備。則當補完諸體。乃亦襲三體之目。仍不錄五言絕句。將謂非詩之一體乎。

【唐詩揆藻八卷】內府藏本

國朝高士奇編。是書仿文選文苑英華之例。分類選錄。凡三十二門。皆館

閣之體。故名曰揆藻。

【楚風補五十卷】浙江巡撫探進本

國朝廖元度編。元度字大隱。長沙人。是書成於康熙甲子。丙子之

閒。乾隆丙寅。長沙府知府呂肅高。重爲刪定。刻之。然意主誇多。冗雜特甚。又疎於考證。舛漏尤多。如神農因茶山之葬。而收其蜡詞。虞舜因蒼梧之巡。而收其南風詩。甚以楚爲高陽之苗裔。而收其丹書。假借牽附。不一而足。而羅含湘中記所載禹玉牒詞。見後漢書郡國志註者。乃遺而不載。沈諸梁石乞諸口語。靡不濫入。而楚詞乃刪削不完。至戴凱之竹譜之類。本非詩篇。漢高帝鴻鵠歌之類。無與楚事。亦牽率竝登。殆不可解。又如劉跛子乃北宋人。而列於六朝之際。嚴羽乃昭武人。而引於三湘之閒。蓋州縣志書。率多附會先賢。借爲光耀。而元度乃據志書以爲之。宜其至於如是也。

【四家詩鈔二十八卷】江西巡撫探進本

國朝王金靖編。金靖字苾遠。雒縣人。康熙乙丑進士。官至江

西巡撫。四家者。清苑郭棻。鉅鹿楊思聖。任邱龐壇。文安紀昞也。所錄棻學源堂集。凡六卷。思聖且亭集。凡八卷。壇叢碧山房集。凡六卷。昞桂山堂集。凡八卷。每集各爲之序。棻及壇昞皆有集。已著於錄。惟思聖集。今未見。獨見於此編耳。

【濂洛風雅九卷】兩江總督探進本

國朝張伯行編。伯行有道統錄。已著錄。是編輯周子。二程子。邵子。

張子。游酢。尹焞。楊時。羅仲素。李侗。朱子。張栻。真德秀。許衡。薛瑄。胡居仁。羅洪先。十七家之詩。乃其官福建。

巡撫時所刊案金履祥先有濂洛風雅。伯行是書。仍其舊名。而一字不及履祥。不可解也。

【歷朝賦楷八卷】內府藏本

國朝王修玉編。修玉字倩修。錢塘人。是編成於康熙丙寅。卷首恭錄聖祖

仁皇帝御製闕里檜賦竹賦二篇。次爲御試葉方藹彭孫遜汪霏徐乾學四賦。均不入卷數。其集中所錄。則由周末至國朝康熙中。凡一百六十七篇。各爲之註。修玉所自作七賦。亦附焉。末又有李興祖梅竹二賦。則刻成以後所續入。故題曰增選。意其欲作補遺而未成也。

【于野集七卷】

江西巡撫探進本

國朝王原編。原號西亭。青浦人。康熙戊辰進士。官至給事中。是編刻

於康熙庚子。乃其同郡朱霞等三十二人唱和之作。請原釐擇而選定之。名曰于野者。取易同人于野義也。

【唐宋十大家全集錄五十一卷】通行本

國朝儲欣編。欣有春秋指掌。已著錄。是編乃仿明茅坤唐宋

八家文鈔。增李翱孫樵爲十家。各爲批評。亦閒附考註。其中標識。悉依茅本之舊。欣自序。謂即茅所評論。以窺其所用心。大抵爲經義計耳。予欲破學者抱匱守殘之見。所錄加倍焉。至增入習之可之。似屬創見。然大家豈有定數。可以八即可以十云云。其說良是。然觀其持論。仍不離乎經義之計。恭讀御製唐宋文醇序文。有曰欣用意良美。顧其識之未充。而見之未當。則所去取。與茅坤亦未始徑庭。容鑒高深。物無遁狀。斯誠萬古之定論矣。

【松風餘韻五十一卷】浙江汪啓淑家藏本

國朝姚宏緒編。宏緒號聽巖。婁縣人。康熙辛未進士。官翰

林院檢討。是選上自六朝。下迄有明。凡雲閒諸人之以全集傳。或篇什之僅存。一二者。悉收輯之。人各綴

以小傳義取博收不能一一澄汰其凡例有云集內詩有鄙儻可笑者以採得不忍復逸存詩所以存其人也一之已甚云云則宏緒已自言之矣

【述本堂詩集十八卷】內閣中書方維甸家藏本 國朝桐城方氏三世家集也凡依園詩略一卷星硯齋存彙一卷垢硯吟一卷葆素齋集三卷如是齋集一卷皆方登嶧撰陸塘初彙一卷出關詩一卷皆登嶧之子式濟所撰東閩剩彙一卷入塞詩一卷懷南草一卷豎步吟一卷叩舷吟一卷宜田彙一卷看蠶詞一卷松漠草一卷皆式濟之子觀承撰登嶧字臯宗號屏垢康熙甲戌貢生官工部主事坐事謫黑龍江卜魁塞式濟有龍沙紀略本附刻此集之中今別著錄觀承別有薇香燕香諸集亦別著錄

【青溪先正詩集】無卷數 浙江巡撫探進本 國朝鮑楹編楹字覺庭餘杭人康熙丙子舉人官知縣是編採淳安之詩合爲一編以淳安古青溪地故以爲名凡唐一人宋六人元五人明十人國朝二人其總目所列宋之方一夔元之方道堅夏溥洪震老徐貫國朝之徐士訥等七人總目補遺又有宋方有開等六人元汪雲等二人明余溥等七人皆有錄無書非完本也

【延陵書塾合璧四卷】江蘇周厚增家藏本 國朝吳季長編季長始末未詳前有康熙丁丑自序稱少嗜儷體文平生酷愛梁簡文江文通二家以爲開徐庾之先莫有過於此者爰手錄合爲一集遂名曰延陵書塾合璧蓋以一人之嗜好偶錄爲誦讀之本其實未爲定論也徐庾生於梁代於江淹爲後輩於簡文則爲同時當其早年競爲輕豔猶可肩隨泊乎晚歲則徐視庾瞠乎後矣又何論簡文乎

【八劉唐人詩集八卷】內府藏本 題曰淮陰劉青夕選不著其名前有康熙癸未李翰熙序稱青夕嘗

有唐詩十三家之刻。又輯爲此本。凡劉叉、劉商、劉言史、劉得仁、劉駕、劉滄、劉兼、劉威八人。皆全唐詩所已具。且旣以家數區分。而版心又標曰中唐詩。晚唐詩。體例亦殊未協也。

【唐詩叩彈集十二卷續集三卷】內府藏本。國朝杜詔杜庭珠同編。詔有雲川閣詩集。已著錄。庭珠秀水人。尙書臻之子也。是書以明高棅唐詩品彙所錄。皆貞元以前之詩。故選錄元和迄唐末諸作。凡一千八百七十餘篇。以補所遺。名曰叩彈。取陸機文賦語也。諸人系以小傳。卷末閒有品評。其訓釋考證。亦頗多可採。然如元稹鶯鶯詩。李羣玉杜丞相筵中作。及韓偓香奩集諸詩。皆所謂靡靡之音。一概濫登於精審。猶有愧焉。

【邱海二公文集合編十六卷】副都御史黃登賢家藏本。國朝焦映漢賈棠所刻。邱濬海瑞集也。濬瑞皆瓊州人。映漢與棠同官於瓊。故有茲刻。濬瓊臺類彙本七十卷。此選定爲十卷。瑞集有自作彙引。不著卷數。此選定爲六卷。映漢爲濬作傳。又載梁雲龍所作瑞傳。蓋是編刻於康熙戊子。時明史尙未成也。

【明文遠】無卷數。直隸總督採進本。國朝徐文駒編。文駒有師經堂集。已著錄。是編輯有明一代之文。前後無序跋。亦無目錄。其圈點批語。皆用八比之法。至於戴良。係元代遺老。王猷定。係國朝人。俱收入明代。殊失斷限也。

【尺牘嚶鳴集十二卷】內府藏本。國朝王相編。相字晉升。臨川人。是書成於康熙己丑。採明末及國初簡札。分十二類。類中又分子目。四十有三。大抵輕佻纖巧。沿陳繼儒等之餘習。

【文章鼻祖六卷】江蘇巡撫採進本。國朝楊繩武編。繩武字文叔。長洲人。康熙乙未進士。官翰林院編

修是編錄六代以前詩文。凡十四篇。各爲評註。一堯典。二禹貢。三洪範。四國語。桓公自莒反一篇。五左傳城濮之戰。六邲之戰。七鄆陵之戰。八史記項羽本紀。九高祖本紀。十封禪書。十一平準書。十二漢書霍光金日磾傳。十三古詩爲焦仲卿妻作。十四庾信哀江南賦。皆鴻筆也。然以爲千古文章。盡從此出。則繩武一家之說矣。

【唐四家詩八卷】內府藏本。國朝汪立名編。立名有鐘鼎字源。已著錄。是編合刻唐王維。孟浩然。韋應物。柳宗元四家之詩。前有自序。稱四家詩爲宋元人鼻祖。學宋元詩者。當仍於唐詩求之。故以此矯其弊云。

【二家詩鈔二十卷】內府藏本。國朝邵長蘅編。長蘅有青門集。已著錄。此其所選新城王士禛。商邱宋犖之詩也。是時士禛爲刑部尙書。犖爲蘇州巡撫。而長蘅實長洲人。又犖之門客趙執信。見之有違言。故士禛寄犖詩。有尙書北闕霜侵鬢。開府江南雪滿頭。當日朱顏兩年少。王揚州與宋黃州之句。蓋言已爲揚州推官之日。犖爲黃州通判之日。已同以詩名。初不致位通顯。始竝稱也。然長蘅實不自遠嫌。致干物議。至今論者不允。殆亦有由矣。

【棣華書屋近刻四卷】山東巡撫採進本。國朝歷城朱紉。朱絳。朱綱兄弟三人之合集也。紉有橡村集。

綱有蒼雪山房彙。皆已著錄。絳字子桓。由貢生。官至廣東布政使。此集凡紉。嶺南草一卷。端江集一卷。乃其省親粵東時作。絳。嶺南草一卷。蓋與紉同行所作。綱。濟南草一卷。中有聞二兄自粵北歸詩。蓋與紉。絳。嶺南詩。同時所作。故合刊云。

【誠求堂彙編六卷】江蘇周厚堉家藏本 國朝徐開錫撰。開錫字定山，常山人。康熙中貢生。官至彰德府同知。是編第一卷曰贈言，爲出都時贈行之作。第二卷曰杞言，官杞縣知縣時。邑人相贈之作。第三卷曰介言，爲紳士介壽之作。曰雜著，爲頌揚政績之作。第四卷曰詩草。第五卷曰文彙。第六卷曰實政，則皆詩文及案牘也。

【明文在一百卷】江蘇巡撫採進本 國朝薛熙編。熙有練閱火器陣記，已著錄。是書仿昭明文選體例，於諸體之中，各以類從。所錄亦頗存鑒別。蓋熙爲汪琬門人，於古文有所受之也。然數多則簡擇難精，世近則是非未定，榛楛未翦，則亦勢使之然耳。

【漢詩說十卷】浙江巡撫採進本 國朝費錫璜沈用濟同編。錫璜字滋衡，吳江人。自署曰成都。蓋其父費密，自成都避亂家於江南。錫璜猶署其故里也。用濟字方舟，錢塘人。是編因馮惟訥詩紀、梅鼎祚詩乘所錄漢詩，略爲評釋。卷首有凡例，持論似高，而所說殊草草。如漢人饒歌鼓吹諸曲，沈約宋書樂志明言聲詞合寫，不可復辨。本無文義，可推而必求其說以通之。遂橫生穿鑿。又本詞與入樂之詞，截然有別。如白頭吟中郭東亦有樵諸句，乃伶工增入以諧律，亦曲爲之解，更嫌附會。至鐸舞曲之聖人制禮樂篇，不過以字記聲，亦錄之以爲詩式，又不考據宋志，明其句讀，尤進退無據。其中仍馮氏詩紀、梅氏詩乘之謬，皆不及訂正。他姑勿論，如龐德公於忽操三章，本王禹偁所擬，今載於宋文鑑中，而列於漢詩之內，一例推尊，茫無鑒別，是可云識曲聽真乎。

【嶺南五朝詩選三十五卷】浙江汪啓淑家藏本 國朝黃登編。登字俊升，號積菴，番禺人。是編分爲二

帙第一帙二十卷皆載詩之爲粵東作者第二帙凡十五卷則皆粵東人詩也第一帙謂之名宦頗爲無理無論其人不仕於粵東即開卷之杜審言宋之問沈佺期唐書具載其事何可以名宦稱歟

【義門鄭氏奕葉吟集七卷】江蘇巡撫採進本 國朝鄭爾垣編爾垣字一樞浦江人義門二十世裔也鄭氏自宋建炎至明初合族而居者十三世故稱義門永樂十六年鄭昺輯其先世之詩爲三卷其從叔檢討棠序之康熙中爾垣又續編四卷是爲此本其於昺原書或有所增竄與否則莫能詳也集中或題其字或題其官而以其名及仕履側註于下考元結撰篋中集載其弟融之詩題曰季川呂向文選註謂任昉啓自稱任君乃因其家集之文而玉臺新詠徐陵獨題其字趙宦光以爲亦其子姓所鈔則家集書字原爲古例但五卷以下旣題官題字於前而每題之下又大書姓名則自亂其例耳其詩往往如出一手疑不能無所粉飾也

【義門鄭氏奕葉集十卷】江西巡撫採進本 國朝鄭爾垣編爾垣旣續鄭昺之書爲七卷又編次遺文得十五種曰元鄭大和貞和集曰元鄭欽青禪居士文曰元鄭濤藥房集曰元鄭泳半軒集曰明鄭淵遂初齋集曰明鄭幹恕齋集曰明鄭楷鳳鳴集曰明鄭棠道山集曰明鄭柏進德齋彙凡僅存三首者亦列於中其全佚者八十種則附存其目大和一名又融字順卿官至建康龍灣務提領大使欽字子敬濤字仲舒官至太常博士泳字仲潛官溫州路經歷淵字仲涵幹字叔恭官至監察御史楷字叔度官至蜀府長史棠字叔美官至翰林檢討柏字叔端

【宋十五家詩選十六卷】內府藏本 國朝陳訐編訐有句股引蒙已著錄十五家者梅堯臣歐陽修曾

鞏。王安石。蘇軾。蘇轍。黃庭堅。范成大。陸游。楊萬里。王十朋。朱子。高翥。方岳。文天祥也。每集各繫小傳。及前人詩話。而以己所評論附焉。

【篤敘堂詩集五卷】福建巡撫探進本

侯官許氏之家集也。凡作者七人。集八種。前明一人。曰春及堂。

遺稟。許彥撰。國朝六人。曰米友堂集。許友撰。曰紫藤花菴詩鈔。許遇撰。曰少少集。許鼎撰。曰雪邨集。玉琴書屋詩集。許均撰。曰客遊草。許蓋臣撰。曰影香窗存稟。許良臣撰。彥字玉史。崇禎辛未進士。官至浙江提學副使。友字有介。號甌香。彥子也。喜書畫。慕米芾之爲人。構米友堂祀之。新城王士禎嘗稱其詩。遇字不棄。號月溪。友子也。康熙閒官。陳留長洲二縣知縣。鼎號梅崖。均號雪邨。皆遇子。蓋臣號秋泉。良臣號石泉。皆鼎子。其家有篤敘堂。爲華亭董其昌所題額。因以名集。

【續姚江逸詩十一卷】浙江巡撫探進本

國朝倪繼宗編。繼宗字復野。餘姚人。初黃宗羲作姚江逸詩。

所錄自齊迄明。此集續選國朝之詩。即以宗羲爲首。所錄凡七十五人。每人各爲小傳。採輯事實。頗爲詳備。然亦時有附會。如第二卷譚宗條下。曰一日於維揚酒樓。唱西樓錯夢。按板諧聲。備極婉轉。俄有人起自隣座。曰子歌誠善。但中有某字。猶未盡調耳。宗初猶負氣不相下。繼詢其人。即譜曲之于叔夜也。遂相與登西樓。訪穆素徽。盡興而別。顧其時穆已紅顏化爲白髮云云。案西樓記爲袁于令所作。王士禎詩所謂紅顏頤曲。袁荊州者是也。于叔夜乃其寓名。何得云即于叔夜。況西樓今在吳江縣。距揚州尙遠。何得即相與同登。恐流傳失實。似此不檢者多矣。

【韜光菴紀遊集】無卷數

浙江巡撫探進本

國朝釋山止編。初唐沙門韜光。卓錫西湖之巢。鷗。白居易。

易守杭日相與倡和。後人因以韜光名其菴。菴踞山之勝。歷代遊人頗多題咏。山止康熙中住持是菴。因稟集付梓。自唐迄本朝。得古今體詩五百餘首。然其中多同時投贈山止之作。聲氣攀援。不盡爲勝地作也。

【興善寺歷代名賢留題集二卷】兩淮鹽政採進本。國朝釋淨溥編。興善寺在嘉興府治東南秦溪之上。是書上卷載詩。下卷載碑記。內有明大學士呂原記云。寺創自梁天監二年。至周顯德年間。坦法師開山爲報恩院。宋治平元年。改興善院。然卷首載盧綸題興善寺後池詩。則寺之著名在唐代。豈原未之考耶。全書篇幅寥寥。可資考證者殊少。舊本題明釋淨溥撰。今考國朝彭孫適諸人詩。皆載於後。則淨溥爲康熙中人。舊題誤矣。

【倪城風雅二卷】山東巡撫採進本。國朝勞嶠編。嶠有半菴詩藁。已著錄。是編所錄皆陽信一縣之詩。上卷自明代嘉靖以後。得劉世偉等十人。下卷自國朝雍正以前。得張崖等二十三人。上卷少而可觀。下卷不免冗濫矣。則同時假借之故也。

【三詩合編三卷】江西巡撫採進本。國朝黃光岳編。光岳字碩廬。上高人。雍正甲辰進士。官金華縣知

縣。是編合刻其鄉吳學詩。黃鑑。李堅。三人之詩。學詩字伯興。號虛宇。嘉靖乙丑進士。官山西按察使副使。鑑字文叔。隆慶庚午舉人。官西和縣知縣。即光岳之從高祖。堅號雙江。學詩詩共一百四十餘首。鑑所著集九種。俱殘闕。光岳錄其全者。得一百六十九首。堅詩一百四十七首。三人同時相倡和。其詩格亦頗相似。

【渠風集略七卷】山東巡撫採進本 國朝馬長淑編。長淑字漢荀，安邱人。雍正庚戌進士，官至磁州知州。初安邱張貞欲輯其邑自明以來迄於國朝之詩，名曰渠風。久而未就，長淑因踵成是編，稱渠風者安邱古渠邱地也。書凡四卷，其五卷則專輯馬氏一家詩，其六卷爲流寓方外閨秀，續編四門，其七卷爲詩餘。然意主夸飾風土，不免附會古人，如方外內闈入唐釋皎然一詩，殊不合斷自前明之例，而流寓內首列蘇軾，亦非事實也。

【七十二峯足徵集一百一卷】江蘇巡撫採進本 國朝吳定璋編。定璋字友篁，吳縣人，是集蒐歷代文士之生於太湖七十二峯間者，錄其所作，共爲一編。凡詩八十三卷，詞二卷，賦三卷，文十三卷。所選之詩，不敘時代，惟每姓各以類從，題曰某氏合編。仿中州集之例，人各冠以小傳，徵引頗爲賅洽，而大旨在因詩以存人，不免夸飾之見，復不免鄉曲之私濫。採兼收固其勢所必至，又如稱濮嫠爲吳季札之孫，錄其高山詩三章，其詩自古未聞，不識出何典記。稱周術即角里先生，爲秦伯之後，載其紫芝歌一首，無論四皓姓名出於附會，先儒辨之已明，即舊籍流傳，此歌亦但稱四皓，未云獨出角里也。是蓋家牒地志，自古相沿之通病，無足深詰者矣。

【明倫初集五卷續集五卷】福建巡撫採進本 國朝鄭文炳編。文炳字慕斯，莆田人，是書取歷朝文之有關五倫者，分類輯之，每篇綴評語於後。初集刊於雍正辛亥，續集刊於乾隆甲申，其立義甚正，而所選諸文頗無體例，即如帝王詔誥，獨載唐玄宗焚珠玉錦繡一敕，所收未免太隘。至於徐淑荅兄弟鍾琬與妹兩書，不附於昆弟，而列於夫婦，尤爲未協矣。

【長林四世弓冶集五卷】禮部主事任大椿家藏本 國朝林其茂編其茂有山陰集已著錄是集哀其

家四世之詩後樂堂集一卷雙峯吟一卷皆其茂曾祖逸作貽桂軒集一卷其茂祖秉中作吟臺詩草一卷其茂父贊龍作鷲音集一卷則其茂自作也逸字德子順治庚子舉人秉中字與人康熙己卯副榜貢生贊龍有學易大象要參已著錄

【廣東詩粹十二卷】浙江汪啓淑家藏本 國朝梁善長編善長字崇一順德人乾隆己未進士此集所

選廣東詩上起於唐下至國朝凡四百一十三家一千五百五十餘首各爲之評註先是黃登有五朝詩選善長以其持擇未精故更加蒐訪定爲此集云

【莆風清籟集六十卷】福建巡撫探進本 國朝鄭王臣編王臣字慎人一字蘭陔莆田人乾隆辛酉拔

貢生官至蘭州府知府是集選興化一府自唐至國朝之詩凡三千餘篇作者一千九百餘人仿金元好問中州集例於詩首詳其人之里居出處生平著作并綴以各家評語而所自著蘭陔詩話亦附載焉則朱彝尊明詩綜例也其仙遊一縣本莆陽舊地唐時析置明鄭岳撰莆陽文獻嘗竝載入王臣則別爲三卷以示區別然蔡襄蔡京蔡卞本爲同里襄以名流推重遂收之莆田京卞以姦蹟彰聞遂推之仙遊鄭樵夾漈草堂今仙遊尙有遺迹而以其博洽又移之莆田則亦不符公論矣

【山左明詩鈔三十五卷】廣東潮陽縣知縣李文藻家刊本 國朝宋弼編弼字仲良德州人乾隆乙丑

進士官至甘肅按察使是集輯明代山東一省之詩所錄凡四百三十一人其體例全仿朱彝尊之明詩綜其去取之閒則謹守王士禛之門徑纖毫不肖異同也

【豐陽人文紀略十卷】江西巡撫探進本 國朝聶芳聲編。芳聲字晦之。永豐人。是編裒其邑人之文。自宋至明。分類編輯。然宋元不過十人。餘皆明人之作也。

【南園後五子詩集二十八卷】江西巡撫探進本 國朝陳文藻等編。明順德歐大任。梁有譽。從化黎民表。南海吳旦。番禺李時行。五人詩也。大任六卷。有譽五卷。民表七卷。旦四卷。時行六卷。前列五人姓氏。竝諸家詩評。每集之前。又各附小傳。其曰南園後五子者。南園即抗風軒。在廣州城東南。大忠祠側。明初孫費。趙介。李德。黃哲。王佐。唱酬於此。稱南園五子。故大任等有後五子之目也。大任等四人。各有專集。皆已著錄。惟吳旦之詩。久無刊本。藉此集以流傳。然雖編四卷。每卷僅數首而已。後附南園花信一卷。則明末番禺黎遂球。於揚州社集。詠黃牡丹十首。當時推爲第一。歸粵之後。同里追和者九人。人各十首。編是書者。因併刻於後。以備粵詩故實焉。

【二南遺音四卷】陝西巡撫探進本 國朝劉紹攸編。紹攸有周易詳說。已著錄。是編所錄。皆國朝關中人詩。自孫枝蔚以下。共一百四十人。每人俱載履貫於前。其曰二南遺音者。以周時岐豐建國而言。其實周召二南之地。不止關中也。

【崇川詩集十二卷】兩江總督探進本 國朝孫翔編。翔字呂溪。南通州人。是集輯通州及州屬如臯泰。興海門三邑之詩。自宋元至國朝。附以流寓。每人記其姓氏爵里。後綴補遺一卷。其第十卷所載。皆同時之人。殊非文選不收何遜之義也。

【東臯詩存四十八卷】兩江總督探進本 國朝王之珩編。之珩字楚白。如臯人。是集選其邑人之詩。自

宋以迄於國朝。每人各詳其字號官爵。所載既多。近時之作。而之珩之詩。收至二百餘首。王逸徐陵芮挺章自錄已作。未如是之繁富也。

【濮川詩鈔二十五卷】浙江巡撫採進本 不著編輯者名氏。所載濮滄澹軒集一卷。沈機梅涇集二卷。

沈朗恬翁集一卷。馮允秀梅花逸叟集一卷。楊煒雲竹集一卷。楊燮勛亭集一卷。楊炯南遊草一卷。周映康雪芝集一卷。周龍雲懷孟草一卷。周甸嶧山集一卷。陳選藍染齋集一卷。徐晞赤巖集一卷。徐嘉得月樓集一卷。張其是碧草軒集一卷。陳曾祉心隱集四卷。沈履端竹岳樓草一卷。沈堯咨晚盟集三卷。濮光孝學圃集一卷。程琦芳巖藁一卷。陳樂故鄉草一卷。曹勳萍梗集一卷。鍾梁來霞集一卷。陳光裕荻書樓藁一卷。石墩草一卷。張宏牧嬾髯集一卷。陳梓客星零草一卷。寓峽草一卷。張宏範霽陽集二卷。沈鍾泰荻書樓遺藁一卷。潘亮一得吟一卷。釋佛眉龍潭集一卷。凡二十九人之詩。觀張宏範霽陽集。後有陳春宇跋。稱從祖謹堂公選刻濮川詩鈔。而陳光裕荻書樓藁前題曰謹堂集。是編殆即光裕所輯歟。

【閩秀集初編五卷】兩淮鹽政採進本 國朝季嫻編。季嫻字靜映。興化女子。適李氏。是集選前明閩閩諸詩編爲四卷。皆近體也。後附詞一卷。

【磁人詩十卷】直隸總督採進本 國朝楊方冕編。方冕有孔子年譜。已著錄。是集皆錄磁州之詩。自唐迄本朝。作者八十餘人。得詩千餘首。各繫其人之事蹟。出處甚詳。亦頗有考據。然意在表彰。未能嚴於決擇。其第八卷至第十卷。悉載方冕及孫濂詩。濂亦磁州諸生。即校刊此集者也。

【晚唐詩鈔二十六卷】內府藏本 國朝查克宏編。克宏海寧人。是集所錄。凡一百一十二家。蓋本明胡

震亨唐音戊籤刊削成帙。人各綴以小傳。兼附考核。杜牧李商隱溫庭筠三家所收最多。皮日休陸龜蒙二家次之。除皆不滿百篇。其以五代末人入宋者。濶入晚唐。亦仍震亨之舊。

【友聲集七卷】浙江巡撫探進本

國朝賴鯤升編。鯤升字滄嶠。會昌人。其父方勃。偕弟方度。於邑治之

西。闢霞綺園。與邑人沈開進。胡應相。曾鑑。歐有駿。讀書其中。一時多爲題詠。後鯤升兄弟復讀書園中。因輯投贈之作。合爲一編。凡序記書傳賦二卷。詩五卷。蓋仿玉山草堂集例也。

【殘本湖陵江氏集五卷】江西巡撫探進本

國朝江八斗編。八斗字四達。號純夫。貴溪人。其始祖公榮。

自宋建炎間。官弋陽。始遷居於貴溪之湖陵。是爲湖陵江氏。其後仕宦頗盛。故八斗輯其先世詩文。分體編次。以成此集。八斗所自作。亦載入焉。目錄列文五卷。詩二卷。弁以歷代敕命制誥。而終以附錄。此本闕第二卷第七卷及附錄。疑裝緝佚之。其編次頗爲參錯。如禱疏在題草之先。四言六言在詞調之後。子夜采蓮本爲古詩。而別之爲曲。其都議關議諸名。他集亦不經見也。

右總集類。三百九十八部。七千一百三十四卷。內二十六部無卷數。皆附存目。

卷一百九十五

集部四十八

詩文評類一

文章莫盛於兩漢。渾渾灑灑。文成法立。無格律之可拘。建安黃初。體裁漸備。故論文之說出焉。典論其

首也。其勒爲一書傳於今者，則斷自劉勰鍾嶸。勰究文體之源流而評其工拙，嶸第作者之甲乙而溯厥師承，爲例各殊。至皎然詩式備陳法律，孟棻本事詩旁採故實，劉攽中山詩話，歐陽修六一詩話，又體兼說部，後所論著不出此五例中矣。宋明兩代均好爲議論，所撰尤繁。雖宋人務求深解，多穿鑿之詞，明人喜作高談，多虛僑之論，然汰除糟粕，採擷菁英，每足以考證舊聞，觸發新意。隋志附總集之內，唐書以下，則竝於集部之末，別立此門，豈非以其討論瑕瑜，別裁真僞，博參廣考，亦有裨於文章歟。

【文心雕龍十卷】

內府藏本

梁劉勰撰。勰字彥和，東莞莒人。天監中兼東宮通事，舍人遷步兵校尉，兼

舍人如故。後出家爲沙門，改名慧地。事蹟具南史本傳。其書原道以下二十五篇，論文章體製，神思以下二十四篇，論文章工拙，合序志一篇，爲五十篇。據序志篇稱：上篇以下，下篇以上，本止二卷。然隋志已作十卷，蓋後人所分。又據時序篇中所言，此書實成於齊代。此本署梁通事舍人劉勰撰，亦後人追題也。是書自至正乙未刻於嘉禾，至明宏治嘉靖萬歷間，凡經五刻。其隱秀一篇，皆有闕文。明末常熟錢允治稱得阮華山宋槧本，鈔補四百餘字。然其書晚出，別無顯證。其詞亦頗不類，如嘔心吐膽，似撫李賀小傳語。鍛歲煉年，似撫六一詩話論周朴語。稱班姬爲匹婦，亦似撫鍾嶸詩品語。皆有可疑。況至正去宋未遠，不應宋本已無一存。三百年後，乃爲明人所得，又考永樂大典所載舊本，闕文亦同。其時宋本如林，更不應內府所藏無一完刻。阮氏所稱，殆亦影撰。何焯等誤信之也。至字句舛譌，自楊慎朱謀埠以下，遞有校正，而亦不免於妄改。如哀誄篇賦憲之諛句，皆云賦憲當作議德，蓋以賦形近議，憲形近惠，惠古德字也。然考王應麟玉海曰：周書諛法，惟三月旣生魄，周公旦太公望相嗣王發，旣賦憲受臚於牧之野，將葬乃制。

作謚。文心雕龍云：賦憲之謚，出於此。然則二字不誤。古人已言，以是例之，其以意雌黃者多矣。

【文心雕龍輯註十卷】江蘇巡撫採進本

國朝黃叔琳撰。叔琳有研北易鈔，已著錄。考宋史藝文志，有

辛處信文心雕龍註十卷，其書不傳。明梅慶生註，麤具梗概，多所未備。叔琳因其舊本，重爲刪補，以成此編。其譌脫字句，皆據諸家校本改正。惟宗經篇末附註，極論梅本之舛誤，謂宜從王惟儉本，而篇中所載，乃仍用梅本，非用王本，殊自相矛盾。所註如宗經篇中書實紀言，而訓詁茫昧，通乎爾雅，則文義曉然句，謂爾雅本以釋詩，無關書之訓詁。案爾雅開卷第二字，郭註即引尙書哉，生魄爲證。其他釋書者不一而足。安得謂與書無關。詮賦篇中拓字於楚詞句，拓字字出顏延年宋郊祀歌，而改爲括字，引西京雜記所載司馬相如賦家之心，包括宇宙語爲證。割裂牽合，亦爲未協。史傳篇中徵賄鬻筆之愆，公理辨之究矣。句，公理爲仲長統字，此必所著昌言中有辨班固徵賄之事。今原書已佚，遂無可考。觀劉知幾史通亦載班固受金事，與此書同。蓋昌言唐時尙存，故知幾見之也。乃不引史通互證，而引陳壽索米事爲註，與前漢書何預乎。又時序篇中論齊無太祖中宗，序志篇中論李充不字宏範，皆不附和本書，而指瑕篇中西京賦稱中黃賁獲之疇，薛綜繆註謂之闔尹句，今文選薛綜註中實無此語，乃獨不糾彈小小舛誤，亦所不免。至於徵聖篇中四象精義以曲隱句，註引易有四象所以示也，又引朱子本義曰：四象謂陰陽老少，案繫辭易有四象，孔疏引莊氏曰：四象謂六十四卦之中有實象，有假象，有義象，有用象，爲四象也。又引何氏說：以天生神物八句爲四象，其解兩儀生四象，則謂金木水火乘天地而有，是自唐以前均無陰陽老少之說。劉勰梁人，豈知後有邵子易乎。又秉文之金科句，引揚雄劇秦美新金科玉條，又引註曰：謂法

令也。言金玉佞詞也。案李善註曰：金科玉條，謂法令。言金玉貴之也。此云佞詞，不知所據何本。且在劇秦美新，猶可謂之佞詞。此引註徵聖篇，而用此註，不與本意刺謬乎？其他如註宗經篇三墳五典八索九丘，不引左傳，而引僞孔安國書序註，諧譌篇荀卿蠶賦，不引荀子賦篇，而引明人賦苑，尤多不得其根柢，然較之梅註，則詳備多矣。

【詩品三卷】內府藏本

梁鍾嶸撰。嶸字仲偉，潁川長社人，與兄岍弟嶼，竝好學有名。齊永明中，爲國子

生。王儉舉本州秀才，起家王國侍郎，入梁，仕至晉安王記室，卒於官。嶸學通周易，詞藻兼長，所品古今五言詩，自漢魏以來，一百有三人，論其優劣，分爲上中下三品，每品之首，各冠以序，皆妙達文理，可與文心雕龍竝稱。近時王士禛極論其品第之間，多所違失。然梁代迄今，邈踰千祀，遺篇舊製，什九不存，未可以掇拾殘文，定當日全集之優劣，惟其論某人源出某人，若一一親見其師承者，則不免附會耳。史稱嶸嘗求譽於沈約，約弗爲獎借，故嶸怨之。列約中品，案約詩列之中品，未爲排抑，惟序中深詆聲律之學，謂蜂腰鶴膝，僕病未能，雙聲疊韻，里俗已具，是則攻擊約說，顯然可見，言亦不盡無因也。又一百三人之中，惟王融稱王元長，不著其名，或疑其有所私尊，然徐陵玉臺新詠，亦惟融書字，蓋齊梁之間，避齊和帝之諱，故以字行，實無他故，今亦姑仍原本，以存其舊焉。

【文章緣起一卷】兩淮馬裕家藏本

舊本題梁任昉撰，考隋書經籍志，載任昉文章始一卷，稱有錄無

書，是其書在隋已亡。唐書藝文志，載任昉文章始一卷，註曰：張績補，績不知何許人。然在唐已補其亡，則唐無是書可知矣。宋人修太平御覽，所引書一千六百九十種，摯虞文章流別，李充翰林論之類，無不備

收亦無此名。今檢其所列，引據頗疎，如以表與讓表分爲二類，騷與反騷別立兩體，挽歌云起繆襲，不知雍露之在前，玉篇云起凡將，不知蒼頡之更古，崔駰達旨，即揚雄解嘲之類，而別立旨之一名，崔瑗草書勢，乃論草書之筆勢，而強標勢之一目，皆不足據爲典要。至於謝恩曰章，文心雕龍載有明澤，乃直以謝恩兩字爲文章之名，尤屬未協，疑爲依託，併書末洪适一跋，亦疑從盤洲集中鈔入。然王得臣爲嘉祐中人，而所作塵史，有曰梁任昉集秦漢以來文章名之始，目曰文章緣起，自詩賦離騷，至於勢約，凡八十五題，可謂博矣。旣載相如喻蜀，不錄揚雄劇秦，美新錄解嘲而不收韓非說難，取劉向列女傳而遺陳壽三國志評，又曰任昉以三言詩起晉夏侯湛，唐劉存以爲始，鷺子飛醉言歸，任以頌起漢之王褒，劉以始於周公時邁，任以檄起漢陳琳檄曹操，劉以始於張儀檄楚，任以碑起於漢惠帝作四皓碑，劉以管子謂無懷氏封太山刻石紀功爲碑，任以銘起於秦始皇登會稽山，劉以爲蔡邕銘論黃帝有巾凡之銘云云，所說一一與此本合。知北宋已有此本，其殆張績所補，後人誤以爲昉本書歟。明陳懋仁嘗爲之註，國朝方熊更附益之，凡編中題註字者，皆懋仁語，題補註字者，皆熊所加，其註每條之下，蔓衍論文，多摭拾摯虞李充劉勰之言，而益以王世貞藝苑卮言之類，未爲精要。於本書開有考證，而失於糾駁者尙多，議論亦往往紕繆，如謂枚乘七發源於孟子莊子之七篇，殊爲附會，又謂鄉約之類，當仿王爽僮約爲之，庶不失古意，不知僮約乃俳諧遊戲之作，其文全載太平御覽中，豈可以爲鄉約之式，尤爲乖舛，以原本所有姑附存之云爾。

【本事詩一卷】兩江總督探進本 唐孟棨撰，棨字初中，爵里未詳，王定保唐摭言稱棨出入場籍，垂三

十餘年。年稍長於小魏公。其放榜日出行曲謝云云。則嘗於崔沆下登第。書中韓翃條內稱開成中。余罷梧州。亦不知爲梧州何官。新唐書藝文志載此書題曰孟啓。毛晉津逮祕書因之。然諸家稱引竝作棨字。疑唐志誤也。是書前有光啓二年自序云。大駕在喪中。蓋作於僖宗幸興元時。皆採歷代詞人緣情之作。敘其本事。分情感事。感高逸。怨憤。徵異。徵咎。嘲戲七類。所記惟樂昌公主。宋武帝二條。爲六朝事。餘皆唐人。其中士人代妻荅詩一首。韋穀才調集作葛鵝兒。二人相去不遠。蓋傳聞異詞。薔薇花落一詩。乃賈島刺裴度作。棨所記不載。緣起疑傳寫脫誤。其李白飯顛山頭一詩。論者頗以爲失實。然唐代詩人軼事。頗賴以存。亦談藝者所不廢也。晁公武讀書志載五代有處常子者。嘗續棨書爲二卷。仍依棨例分爲七章。皆唐人之詩。今佚不傳。惟棨書僅存云。

【詩品二卷】

內府藏本

唐司空圖撰。圖有文集。已著錄。唐人詩格。傳於世者。王昌齡。杜甫。賈島。諸書。率

皆依託。即皎然杼山詩式。亦在疑似之間。惟此一編。真出圖手。其一鳴集中。有與李秀才論詩書。謂詩貫六義。諷諭。抑揚。淳蓄。淵雅。皆在其中。惟近而不浮。遠而不盡。然後可言意外之致。又謂梅止於酸。鹽止於鹹。而味在酸鹹之外。其持論非晚唐所及。故是書亦深解詩理。凡分二十四品。曰雄渾。曰沖淡。曰纖穠。曰沈著。曰高古。曰典雅。曰洗鍊。曰勁健。曰綺麗。曰自然。曰含蓄。曰豪放。曰精神。曰縝密。曰疎野。曰清奇。曰委曲。曰實境。曰悲慨。曰形容。曰超詣。曰飄逸。曰曠達。曰流動。各以韻語十二句體貌之。所列諸體。畢備。不主一格。王士禛但取其采采流水。蓬蓬遠春二語。又取其不著一字。盡得風流二語。以爲詩家之極則。其實非圖意也。

【六一詩話一卷】江蘇巡撫採進本 宋歐陽修撰。修有詩本義已著錄。是書前有自題一行。稱退居汝

陰時集之以資閒談。蓋熙寧四年致仕以後所作。越一歲而修卒。其晚年最後之筆也。陳師道後山詩話謂修不喜杜甫詩。葉夢得石林詩話謂修力矯西崑體。而此編載論蔡都尉詩一條。劉子儀詩一條。殊不盡然。毛晉後跋所辨亦公論也。其中如風暖鳥聲碎。日高花影重一聯。今見杜荀鶴唐風集。而修乃作周朴詩。魏泰作臨漢隱居詩話。詆其謬誤。然考宋吳聿觀林詩話曰。杜荀鶴詩句鄙惡。世所傳唐風集首篇風暖鳥聲碎。日高花影重者。余甚疑不類荀鶴語。他日觀唐人小說。見此詩乃周朴所作。而歐陽文忠公亦云爾。蓋借此引編以行於世矣。云云。然則此詩一作周朴。實有根據。修不誤也。惟九僧之名。頓遺其八。司馬光續詩話乃爲補之。是則記憶偶疎耳。

【續詩話一卷】江蘇巡撫採進本 宋司馬光撰。光有易說已著錄。是編題曰續詩話者。據卷首光自作

小引。蓋續歐陽修六一詩話而作也。光傳家集中具載雜著。乃不錄此書。惟左圭百川學海收之。然傳家集中亦不錄。切韻指掌圖或二書成於編集之後耶。光德行功業冠絕一代。非斤斤於詞草之末者。而品第諸詩。乃極精密。如林逋之疎影橫斜。水清淺。暗香浮動。月黃昏。魏野之數聲離岸櫓。幾點別州山。韓琦之花去曉叢蝴蝶亂。雨餘春圃桔槔閒。耿仙芝之草色引開盤馬地。簫聲吹暖賣錫天。寇準之江南春詩。陳堯佐之吳江詩。暢當王之渙之鶴雀樓詩。及其父行色詩。相沿傳誦。皆自光始表出之。其論魏野詩。誤改藥字。及說杜甫國破山河在一首。尤妙中理解。非他詩話所及。惟梅堯臣病死一條。與詩無涉。乃載之。此書則不可解。考光別有涑水記聞一書。載當時雜事。豈二書竝修。偶以欲筆於彼冊者。誤筆於此冊歟。

【中山詩話一卷】江蘇巡撫探進本 宋劉攽撰。攽有文選類林。已著錄。當熙寧元祐之間。攽兄弟以博洽名一世。而吟咏則不甚著。惟此論詩之語獨傳。宋人所引多稱劉貢父詩話。此本名曰中山。疑本無標目。後人用其郡望追題。以別於他家詩話也。花蕊夫人宮詞本一百首。攽稱僅見三十餘篇。疑王安國初傳之時。或好事者有所摘鈔。攽未見其全本也。其論李商隱錦瑟詩。以爲令狐楚青衣之名。頗爲影撰。其論赫連勃勃蒸土一條。亦不確當。不但解杜甫詩功曹非復漢蕭何句。考之未審。爲晁公武所糾。至開卷第二條所引劉子儀詩。誤以論語師也。辟爲師也。達漫無駁正。亦不可解。所載嘲諷之詞。尤爲冗雜。攽好談諧。嘗坐是爲馬默所彈。殆性之所近。不覺濫收歟。北宋詩話。惟歐陽修司馬光及攽三家。號爲最古。此編較歐陽司馬二家。雖似不及。然攽在元祐諸人之中。學問最有根柢。其考證論議。可取者多。究非江湖末派。鉤棘字句。以空談說詩者比也。

【後山詩話一卷】江蘇巡撫探進本 舊本題宋陳師道撰。師道有後山叢談。已著錄。是書文獻通考作

二卷。此本一卷。疑後人合併也。陸游老學菴筆記。深疑後山叢談及此書。且謂叢談或其少作。此書則必非師道所撰。今考其中於蘇軾黃庭堅秦觀俱有不滿之詞。殊不類師道語。且謂蘇軾詞如教坊雷大使舞。極天下之工。而終非本色。案蔡條鐵圍山叢談。稱雷萬慶宣和中以善舞隸教坊。軾卒於建中靖國元年六月。師道亦卒於是年十一月。安能預知宣和中有雷大使。借爲譬況。其出於依託。不問可知矣。至謂陶潛之詩。切於事情而不文。謂韓愈元和聖德詩。於集中爲最下。而裴說寄邊衣一首。詩格柔靡。殆類小詞。乃亟稱之。尤爲未允。其以王建望夫石詩爲願況作。亦閒有舛誤。疑南渡後舊藁散佚。好事者以意補

之耶。然其謂詩文寧拙毋巧，寧朴毋華，寧癡毋弱，寧僻毋俗，又謂善爲文者，因事以出奇，江河之行，順下而已。至其觸山赴谷，風搏物激，然後盡天下之變，持論閒有可取。其解杜甫同谷歌之黃獨，百舌詩之讖人，解韋應物詩之新橋，三百駁蘇軾戲馬臺詩之玉鉤白鶴，亦閒有考證。流傳既久，固不妨存備一家爾。

【臨漢隱居詩話一卷】編修程晉芳家藏本。宋魏泰撰。泰有東軒筆錄，已著錄。泰爲曾布婦弟，故嘗託梅堯臣之名，撰碧雲殿以詆文彥博，范仲淹諸人，及作此書，亦黨熙寧而抑元祐。如論歐陽修則恨其詩少餘味，而於行人仰頭飛鳥驚之句，始終不取。論黃庭堅則譏其自以爲工，所見實僻，而有方其拾瓊羽，往往失鵬鯨之題。論石延年則以爲無大好處。論蘇舜欽則謂其以奔放豪健爲主。論梅堯臣則謂其乏高致，惟於王安石則盛推其佳句，蓋堅執門戶之私，而甘與公議相左者。至草草杯杓供笑語，昏昏鏡火話平生一聯，本王安石詩，而以爲其妹長安縣君所作，尤傳聞失實。然如論梅堯臣贈鄰居詩，不如徐鉉則亦未嘗不確。他若引韓愈詩證國史補之不誣，引漢書證劉禹錫稱衛綰之誤，以至評韋應物白居易楊億劉筠諸詩，考王維詩中顛倒之字，亦頗有可採，略其所短，取其所長，未嘗不足備考證也。

【優古堂詩話一卷】兩江總督採進本。宋吳玠撰。玠字正仲，滁州人。紹聖丁丑，中宏詞科，靖康中官翰林承旨，與耿南仲力主割地之議，卒誤國事，又爲金人往來傳道，意旨立張邦昌而事之，建炎後竄謫以死。其人本不足道，而所作詩話，乃頗有可採。其書凡一百五十四條，多論北宋人詩，亦閒及唐人。惟卷末載楊萬里一條，時代遠不相及，疑傳寫有譌。或後人有所竄亂歟。所論惟卷末吏部文章二百年一詩，裹飯非子來一條，王僧綽蠟鳳一條，荷囊一條，陽燧一條，陽關圖一條，珠還合浦一條，黃金臺一條，以玉兒

爲玉奴一條。東坡用事切一條。妓人出家詩一條。蒸壺似蒸鴨一條。望夫石一條。落梅花折楊柳一條。兼涉考證。其餘則皆論詩家用字鍊句相承變化之由。夫奪胎換骨。翻案出奇。作者非必盡無所本。實則無心關合。亦多有之。必一句一字求其源出某某。未免於求劔刻舟。即如李賀詩桃花亂落如紅雨。劉禹錫詩搖落繁花墮紅雨。句。开既知二人同時。必不相襲。岑參與孟浩然亦同時。乃以參詩黃昏爭渡字。爲用浩然夜歸鹿門詩。不免強爲科配。又知張耒詩夕陽外字。本於楊巨源。而不知夕陽西字。本於薛能。可知輾轉相因。亦復搜求不盡。然互相參考。可以觀古今人運意之異同。與遣詞之巧拙。使讀者因端生悟。觸類引申。要亦不爲無益也。其中蓬生麻中一條。畜不吠之犬一條。韓退之全用列子文一條。韓退之學文而及道一條。定命論一條。富鄭公之言出元環一條。寧人負我勿我負人一條。皆兼論雜文。不專詩話。又手滑一條。應聲蟲一條。更詩文皆不相涉。蓋詩話中兼及雜事。自劉攽歐陽修等已然矣。

【詩話總龜前集四十八卷後集五十卷】兩江總督採進本 宋阮閱撰。閱有郴江百詠。已著錄。案胡仔

茗溪漁隱叢話序曰。舒城阮閱昔爲郴江守。嘗編詩總。頗爲詳備。蓋因古今詩話。附以諸家小說。分門增廣。獨元祐以來諸公詩話。不載焉。考編此詩總。乃宣和癸卯。是時元祐文章。禁而弗用。故阮因以略之云。云。據其所言。則此書本名詩總。其改今名。不知出誰手也。此本爲明宗室月窗道人所刊。併改其名爲阮一閱。尤爲疎舛。其書前集分四十五門。所採書凡一百種。後集分六十一門。所採書亦一百種。撫拾舊文。多資考證。惟分類瑣屑。頗有乖於體例。前有郴陽李易序。乃曰阮子舊集。頗雜月窗條而約之。彙次有義。琴結可尋。然則此書已經改竄。非其舊目矣。

【彥周詩話一卷】江蘇巡撫探進本。宋許顥撰。顥襄邑人。彥周其字也。始末無可考。書中有宣和癸卯予遊嵩山之語。下距建炎元年僅三年。當已入南宋矣。觀書中載與惠洪面論冷齋夜話。評李商隱之誤。惠洪即改正。又極推其題李愬畫像詩。稱在長沙相從彌年。惠洪冷齋夜話亦紀顥述李元膺悼亡長短句。蓋亦宗元祐之學者。所引述多蘇軾黃庭堅陳師道語。其宗旨可想見也。顥議論多有根柢。品題亦具有別裁。其謂韓愈齊梁及陳隋衆作等蟬噪語。不敢議亦不敢從。又謂論道當嚴。取人當恕。俱卓然有識。惟譏杜牧赤壁詩爲不說社稷存亡。惟說二喬不知大喬孫策婦。小喬周瑜婦。二人入魏。即吳亡可知。此詩人不欲質言。變其詞耳。顥遽詆爲秀才不知好惡。殊失牧意。又以適怨清和解李商隱錦瑟詩。亦穿鑿太甚。至漢武帝李夫人歌。本以之時爲韻。乃讀立而望之。偏爲句。則此歌竟不用韻。尤好奇而至於不通。其他雜以神怪夢幻。更不免體近小說。然論其大致。瑕少瑜多。在宋人詩話之中。猶善本也。

【紫微詩話一卷】江蘇巡撫探進本。宋呂本中撰。本中有春秋集解已著錄。本中歷官中書舍人。權直學士院。故詩家稱曰呂紫微。而所作詩話亦以紫微爲名。其中如李鼎祚易解諸條。偶涉經義。秦觀黃樓賦諸條。頗及雜文。吳儔倒語諸條。亦閒雜諧謔。而大致以論詩爲主。其學出於黃庭堅。嘗作江西宗派圖。以庭堅爲祖。而以陳師道等二十四人序列於下。宋詩之分門別戶。實自是始。然本中雖得法於豫章。而是編稱述庭堅者。惟范元實一條。從叔知止一條。晁叔用一條。潘邠老二條。晁無咎一條。皆因他人而及之。其專論庭堅詩者。惟歐陽季默一條而已。餘皆述其家世舊聞。及友朋新作。如橫渠張子伊川程子之類。亦備載之。實不專於一家。又極稱李商隱重過聖女祠詩。一春夢雨常飄瓦。盡日靈風不滿旗。一聯及

嫦娥詩。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。二句亦不主於一格。蓋詩體始變之時，雖自出新意，未嘗不兼採衆長。自方回等一祖三宗之說興，而西崑江西二派，乃判如冰炭，不可復合。元好問題中州集末，因有北人不拾江西唾，未要會郎借齒牙句，實未流相語，有以激之，觀於是書，知其初之不盡然也。王士禛古夫于亭雜錄曰：紫微詩話載張子厚詩，井丹已厭嘗葱葉，庾亮何勞惜薤根。三韭二十七，乃杲之事，與元規何涉。張誤用，而居仁亦無辨證，何也。今考南齊書庾杲之傳，杲之清貧自業，食惟有韭菹淪韭生韭雜菜，或戲之曰：誰謂庾郎貧，食鮭嘗有二十七種，則杲之但有食韭事實，不云薤。晉書庾亮傳載亮噉薤，因畱曰：陶侃問曰：安用此爲？亮曰：故可以種，則惜薤實，庾亮事與杲之無關。此士禛偶然誤記，安可反病本中失於辨證乎。

【四六話二卷】江蘇巡撫採進本 宋王銍撰。銍有侍兒小名錄補遺，已著錄。其書皆評論宋人表啓之文。六代及唐詞雖駢偶，而格取渾成。唐末五代漸趨工巧，如羅隱代錢鏐賀昭宗更名表，所謂右則虞舜之全文，左則姬昌之半字者，當時以爲警策是也。宋代沿流，彌競精切，故銍之所論，亦但較勝負於一聯一字之間。至周必大等承其餘波，轉加細密。終宋之世，惟以隸事切合爲工，組織繁碎，而文格日卑。皆銍等之論導之也。然就其一時之法論之，則亦有推闡入微者。如詩家之有句圖，未可廢也。上卷之末載其父素爲滕甫辨謗乞郡劄子，誤刻蘇軾集中。銍據素手迹，殆必不誣。今軾集仍載此文，蓋失於釐正。此亦足以資考訂焉。

【珊瑚鉤詩話二卷】江蘇巡撫採進本 宋張表臣撰。表臣字正民，里貫未詳。官右承議郎，通判常州軍

州事。紹興中終於司農丞。是編名曰珊瑚鉤者。取杜甫詩文采珊瑚鉤句也。其書雖以詩話爲名。而多及他文。閒涉雜事。不盡論詩之語。又好自載其詩。務表所長。器量亦殊淺狹。其論杜甫遊龍門奉先寺詩。改天闕爲天閤。引據支離。已爲前人所駁。又如論杜牧擬把一麾江海去句。以爲誤用顏延年語。以麾斥之麾爲麾旄。然考崔豹古今注。曰麾者所以指麾也。武王執白旄以麾是也。乘輿以黃諸公以朱。刺史二千石以纁。據其所說。則刺史二千石乃得建麾。牧將乞郡。故有擬把一麾之語。未可云誤。表臣所論亦非也。然表臣生當北宋之末。猶及與陳師道遊。與晁說之尤相善。故其論詩。往往得元祐諸人之餘緒。在宋人詩話之中。固與惠洪冷齋夜話。在伯仲之間矣。

【石林詩話一卷】江蘇巡撫探進本。宋葉夢得撰。夢得有石林春秋傳。已著錄。是編論詩。推重王安石者不一而足。而於歐陽修詩。一則摘其評河豚詩之誤。一則摘其語有不倫亦不復改。一則撫其疑夜半鐘聲之誤於蘇軾詩。一則譏其繫懣割愁之句爲險譎。一則譏其捐三尺字及亂蛙兩部句爲歇後。一則譏其失李廌。一則譏其不能聽文。同一則譏其石建禱廟之誤。皆有所抑揚於其間。蓋夢得出蔡京之門。而其壻章冲。則章惇之孫。本爲紹述餘黨。故於公論大明之後。尙陰抑元祐諸人。然夢得詩文。實南北宋間之巨擘。其所評論。往往深中窳會。終非他家聽聲之見。隨人以爲是非者比。略其門戶之私。而取其精核之論。分別觀之。瑕瑜固兩不相掩矣。

【藏海詩話一卷】永樂大典本。案藏海詩話。載於永樂大典中。不著撰人名氏。自明以來。諸家亦不著錄。考永樂大典。載宋吳可有藏海居士集。已稟輯成編。別著於錄。與此書名目相合。又集中有爲王誥題

春江圖詩又多與韓駒論詩之語。所載宣和政和年月及建炎初避兵南竄流轉楚粵。與此書卷末稱自元祐至今六十餘年者時代亦復相合。則是書其所作歟。其論詩每故作不了了語。似乎禪家機鋒。頗不免於習氣。他如引徐俯之說以杜甫天棘蔓青絲句爲見柳而憶馬。頗病支離。譌淪陰爲陰淪。併譌廣雅爲爾雅。亦小有舛誤。然及見元祐舊人學問有所授受。所云詩以用意爲主而附之以華麗。寧對不工。不可使氣弱。足以救西崑穠豔之失。又云凡看詩須是一篇立意。乃有歸宿處。又云學詩當以杜爲體。以蘇黃爲用。杜之妙處藏於內。蘇黃之妙處發於外。又云絕句如小家事。句中著大家事。不得若山谷蟹詩用虎爭及支解字。此家事大不當入詩中。又云七言律詩極難做。蓋易得俗。所以山谷別爲一體。皆深有所見。所論有形之病。無形之病。尤抉摘入微。其他評論考證亦多可取。而胡仔苕溪漁隱叢話。魏慶之詩人玉屑。網羅繁富。俱未及採錄。則在宋代已不甚顯。固宜表而出之。俾談藝者有考焉。

【風月堂詩話二卷】內府藏本。宋朱弁撰。弁有曲洧舊聞。已著錄。是編多記元祐中歐陽修蘇軾黃庭

堅陳師道梅堯臣及諸晁遺事。首尾兩條皆發明鍾嶸思君如流水。既是即目。明月照積雪。羌無故實之義。蓋其宗旨所在。其論黃庭堅用崑體工夫。而造老杜渾成之地。尤爲窺見深際。後來論黃詩者皆所未及。前有自序。題庚申閏月。考庚申爲紹興十年。當金熙宗天眷三年。弁以建炎元年使金。羈留十七年。乃還。則在金時所作也。末有感淳壬申月。觀道人跋。稱得於永城人朱伯玉家。蓋北方所傳之本。意弁使金時遺其真於燕京。度宗時始傳至江左。故晁陳二家皆不著錄。觀元好問中州集收錄弁詩。知其著作散落北方者多。固不得以晚出疑之矣。其序但題甲子。不著紹興紀年。殆亦金人傳寫不用敵國之號爲之。

削去歟。

【歲寒堂詩話二卷】永樂大典本 宋張戒撰。錢曾讀書敏求記作趙戒。傳寫誤也。考戒名附見宋史趙鼎傳。不詳其始末。惟李心傳建炎以來繫年要錄載戒正平人。紹興五年四月。以趙鼎薦。得召對。授國子監丞。鼎稱其登第十餘年。曾作縣令。則嘗舉進士也。又載紹興八年三月。戒以兵部員外郎守監察御史。是年八月。守殿中侍御史。十一月。爲司農少卿。旋坐疏留趙鼎改外任。十二年。羅汝楫劾其沮和議。黨於趙鼎。岳飛特勒停。二十七年九月。以佐宣教郎主管台州崇道觀。不言所終。蓋即終於奉祠矣。初戒以論事切直。爲高宗所知。其言當以和爲表。以備爲裏。以戰爲不得已。頗中時勢。故淮西之戰。則力劾張浚。趙開而秦檜欲屈己求和。則又力沮。卒與趙鼎竝逐。蓋亦鯁亮之士也。是書通論古今詩人。由宋蘇軾黃庭堅。上溯漢魏風騷。分爲五等。大旨尊李杜而推陶阮。始明言志之義。而終之以無邪之旨。可謂不詭於正者。其論唐諸臣詠楊太真事。皆爲無禮。獨杜甫立言爲得體。尤足維世教而正人心。又專論杜甫詩三十餘條。亦多宋人詩話所未及。考說郛及學海類編。載此書均止寥寥三四頁。此本爲永樂大典所載。猶屬完帙。然有二條。此本遺去。而見於學海類編者。今謹據以增入。庶爲全璧。讀書敏求記本作一卷。今以篇頁稍繁。釐爲上下卷云。

【庚溪詩話二卷】江蘇巡撫探進本 宋陳巖肖撰。巖肖字子象。金華人。父德固。死靖康之難。紹興八年。以任子中詞科。仕至兵部侍郎。此編記其於靖康閒遊京師。天清寺事。猶及北宋之末。而書中稱高宗爲太上皇帝。孝宗爲今上皇帝。光宗爲當今皇太子。則當成於淳熙中。上溯靖康已六十年。蓋其晚年之筆。

也。卷首先載宋累朝御製。附以漢高帝唐文皇宣宗三條。次即歷叙唐宋詩家。各爲評騭。而於元祐諸人。徵引尤多。蓋時代相接。頗能得其緒餘。故所論皆具有矩矱。其中如趙與峕賓退錄所稱虞中琳。送林季仲詩。殊嫌陳腐。又厲鶚宋詩紀事。摘所載蔡肇睦州詩。疊嶂巧合丁字水。臘梅遲見二年花。句實爲杜牧之詩。亦閒舛誤。然大旨不詭於正。其論山谷詩派一條。深斥當時學者未得其妙。而使聲韻拗捩。詞語艱澀。以爲江西格。尤爲切中後來之病。至遺篇佚句。綴述見聞。亦閒有宋人詩集所未及者。宋末左圭嘗輯入百川學海中。但題西郊野叟述。而佚其名氏。明胡應麟筆叢。據中間論皇太子作詩一條。自題其名。始考定爲巖肖所作。然吳師道敬鄉錄。已云巖肖著庚溪詩話。具有明文。不待應麟始知矣。

【韻語陽秋二十卷】兩江總督探進本

宋葛立方撰。立方有歸愚集。已著錄。是編雜評諸家之詩。不甚

論。句格工拙。而多論意旨之是非。故曰陽秋。用晉人語也。然晉人以避諱之故。改春爲陽。可也。宋不諱春。而立方乃襲舊文。是好奇而無理矣。其中如偏重釋氏。謂歐陽修夢見十王。得知罪福。後亦信佛之類。則未免虛誣。議屈原自沈爲不知命之類。則未免偏駁。論李杜蘇黃皆相輕相詆之類。則未免附會。趙與峕賓退錄。嘗議其誤以鄭合敬詩爲鄭谷詩。又議其不知阮咸出處。今觀所載。如以江淹雜擬赤玉隱瑤溪句爲謝靈運詩。以蘇軾老身倦馬河堤。永踏盡黃榆綠槐影句爲杜甫詩。以李白解道澄江淨。如練令人長憶謝元暉句爲襲鄭谷之語。皆未免舛誤。尙不止與峕之所糾。然大旨持論嚴正。其精確之處。亦未可盡沒也。

【碧溪詩話十卷】浙江鮑士恭家藏本

宋黃徹撰。徹字常明。陳振孫書錄解題作莆田人。八閩通志作

邵武人振孫時去徹未遠。當得其真也。朱彝尊曝書亭集有是書跋。厲鶚宋詩紀事亦載徹詩。彝尊但據八閩通志。知爲紹興十五年進士。鶚亦但據此書自序。言其嘗官辰州。皆不詳其始末。惟鮑氏知不足齋藏本。前有乾道四年陳俊卿序。又有徹子廓徹孫燾及黃永存聶棠四跋。燾跋載楊邦弼所作墓誌。稱徹登宣和甲辰第。授辰州辰溪縣丞。就升令。在任五年。辟差沅州軍事判官。攝倅事。繼權麻陽縣。尋辟鄂之嘉魚令。復權岳之平江。越半歲。即眞。復忤權貴。棄官歸。張浚欲辟之入幕。不冝就。遂終老於家。又稱其在沅州定盜賊之亂。在麻陽擒巨寇曹成。在平江佐征楊么。連餉亦有功。而卒以不善諧俗罷。所叙徹之生平。尚可概見。彝尊及鶚。蓋均未見此本。故所言或舛或略也。其論詩大抵以風教爲本。不尙雕華。然徹本工詩。故能不失風人之旨。非務以語錄爲宗。使比興之義都絕者也。

【唐詩紀事八十一卷】

江蘇巡撫探進本

宋計有功撰。有功字敏夫。其始末未詳。李心傳建炎以來繫

年要錄載紹興五年秋七月戊子。右承議郎新知簡州計有功。提舉兩浙西路常平茶鹽公事。有功。安仁人。張浚從舅也。又考郭印雲溪集。有和計敏夫畱題雲溪詩曰。知君絕學謝芸編。語默行藏不礙禪。親到雲溪重說偈。天開地闢見純全。則敏夫爲南渡時人。詳印詩意。蓋耽味禪悅之士。而是集乃畱心風雅。探撫繁富於唐一代詩人。或錄名篇。或紀本事。兼詳其世系爵里。凡一千一百五十家。唐人詩集不傳於世者。多賴是書以存。其某篇爲某集所取者。如極元集。主客圖之類。亦一一詳註。今姚合之書猶存。張爲之書獨藉此編以見梗概。猶可考其孰爲主。孰爲客。孰爲及門。孰爲升堂。孰爲入室。則其輯錄之功。亦不可沒也。惟其中多委巷之談。如謂李白微時曾爲縣吏。併載其牽牛之諺。溺女之篇。俳諧猥瑣。依託顯然。則

是榛楛之勿翦耳。

【觀林詩話一卷】浙江范懋柱家天一閣藏本。宋吳聿撰。聿字子書，自署楚東人。楚東地廣，莫能知其邑里。陳振孫書錄解題載此書，亦云不知何人。案書中稱衣冠中有微時爲小吏者，作三角亭詩，有夜欠一簷雨，春無四面花之語，獻其所事異之使學。果後登第，今爲郎矣。云云。案曾三異同話錄載此事，稱爲余子清之祖仁廓，則子書蓋南宋初人，故所稱引上至蘇軾黃庭堅賀鑄，下至汪藻王宣而止也。其中如辨陸厥中山王孺子妾歌誤用安陵君一條，李善文選註已先有此論。聿抒爲新得，蓋偶未及檢。又引撫言趙牧學李長吉歌詩一條，撫言無此文，蓋記杜牧語。又誤增學李長吉歌詩一句，亦爲疎舛。卷末錄謝朓事三條，不加論斷，殊無所取。核其詞意，似乎欲解王安石歐陽修倡和詩中吏部文章二百年句，而其文未畢，或傳寫有所佚脫。又誤分一則爲三則歟。聿之詩學出於元祐，於當時佚事尤所究心。如謂黃庭堅論黃獨爲土芋，而云或以爲黃精者，乃指蘇軾詩人空腹待黃精，生事只看長柄械句，而不欲顯名。又陳師道所稱但解開門畱我住，主人不問是誰家句，乃蘇軾藏春兩絕句之一。託云古語。又蘇軾不向如臯閒射雉人閒，何以得卿卿句，世譏軾誤以如臯爲地名。聿謂親見其手寫會獵詩，不向乃作向不。又軾嘗名賈耘老之妾曰雙荷葉，世不曉所謂。聿謂其事載泉南老人集，取雙髻竝前之義，其名出於溫庭筠詞。澠水燕談稱張舜民題蘇軾老人行役詩，乃蘇轍作。王闢之誤記軾梅花詩用返魂字，乃用韓偓金鑾祕記中語。說者誤引蘇德哥及聚窟州返魂香事，皆查慎行補註蘇詩所未及。又如黃庭堅與惠洪詩，實用陳平傳解衣羸而刺船句相謔。洪作冷齋夜話，乃以欲加冠巾自解與庭堅自稱從王安石得古詩句。

法及安石詞採藍一水縈花艸句乃追用所見江上人家壁閒絕句諸事亦他書所未言至於引郭義恭廣志證陸龜蒙詩蕙炷字引尉遲樞南楚新聞證僧詩氈根字引隋書禮志證古詩長跪問故夫句引許慎說文證衣亦可名不借不獨草屨引南史邱仲宇傳證唐詩半夜鐘引宋書證吳融誤用虞嘯事引世說新語庾亮事證着屐登樓引元結自序證歐陽修黃庭堅誤讀等箸字引潘岳西征賦證晁錯之錯可讀七各切引江淹雜擬詩證東觀奏記誤稱沈約引顧愔新羅圖記證松五粒非五蠶引歌錄證殷芸小說誤解蜻蛚引西京雜記駁賀鑄詞誤用玉硯生冰以及駁蘇軾誤以白居易除夜詩爲寒食詩以長桑君爲倉公以左傳小人之食爲小人之羹諸條皆足以資考證在宋人詩話之中亦可謂之佳本矣

【四六談塵一卷】

浙江汪啓淑家藏本

案此書爲左圭百川學海所刊舊本卷首但題靈石山藥寮字

不著撰人書錄解題載爲謝伋撰考書中時自稱伋則其說是也伋字景思上蔡人官至太常少卿參政克家之子良佐之從孫所稱道遙公即良佐也其論四六多以命意遣詞分工拙視王銍四六話所見較深其謂四六施於制誥表奏文檄本以便宣讀多以四字六字爲句宣和閒多用全文長句爲對習尙之久至今未能全變前輩無此格又謂四六之工在於剪裁若全句對全句何以見工尤切中南宋之弊其中所摘名句雖與他書互見者多然實自具別裁不同勦襲如王銍四六話載廖明略賀安厚卿張丞相諸啓凡數聯伋皆不取而別取其爲厚卿舉挂功德疏一篇知非隨人作計者矣費衮梁谿漫志曰謝景思四六談塵甚新奇然載陳去非草義陽朱丞相制有語忌令貼改事又載謝顯道初不入黨籍朱震乞依黨籍例命官事皆誤朱制乃有旨令恭處厚貼麻非令其自貼改謝顯道崇寧元年實曾入黨籍景思

記當時所見。偶爾舛舛。恐誤作史者採取。故爲是正之云云。是疎漏之處。亦所不免。然不以一二微瑕掩也。

【環溪詩話一卷】永樂大典本。不著撰人名氏。皆品評吳沆之詩。及述沆論詩之語。卷首稱沆爲先環溪。又註其下曰。此集非門人所編。只稱先生爲環溪。蓋其後人所追記。趙與峇賓退錄。稱爲吳德遠環溪詩話。似乎沆所自著者。誤也。沆所著有三墳訓義。易璇璣論語發微。易禮圖說。老子解。環溪集諸書。今惟易璇璣存。已著於錄。其經術頗有足取。而詩亦夏夏自爲。不囿於當時風氣。其大旨以杜甫爲一祖。李白韓愈爲二宗。亦間作黃庭堅體。然非所專主。其與張右丞論杜詩旌旗日暖龍蛇動句。爲一句能言五物。乾坤日夜浮句。爲一句能滿天下一條。案第一條孫尙書下註曰。環溪所與人議論。只稱官職。不敢指名字。故賓退錄不知張右丞之名。今亦仍其原文。賓退錄嘗駁之曰。若以句中事物之多爲工。則必皆如陳無己椒檜楫櫨楓柞樟之句。案陳師道此句。實本之柏梁臺詩。枇杷橋栗桃李梅。非所自創。趙與峇引漢詩。而引此句。或以漢詩僅六物。與。而後可以獨步。雖杜子美亦不能專美。若以乾坤日夜浮爲滿天。下句。則凡言天地宇宙四海者。皆足以當之矣。何謂無也。張輔喜司馬子長五十萬言。紀三千年事。張右丞喜杜子美一句。談五物。識趣正同。云云。其掎擊頗當。蓋宋詩多空疎率易。故沆立多用實字。則健之說。而主持太過。遂至於偏。又所舉白閒黃裏。殺青生白。素王黃帝。小鳥大白。竹馬木牛。玉山銀海。諸偶句。亦小巧細碎。頗於雅調有乖。所自爲詩。如草迷花徑。煩調護。水汨蓮塘。欠節宣之類。自謂摹仿豫章。實僅得其不佳處。尤不可訓。然其取法終高。宗旨終正。在宋人詩話之中。不能不存備一家也。趙與虜娛書堂詩。

話亦稱其觀穫詩新月輝輝動黃雲漸漸收之句爲形容最工云。

【竹坡詩話一卷】江蘇巡撫採進本 宋周紫芝撰紫芝有太倉糴米集已著錄周必大二老堂詩話辨

金鎖甲一條稱紫芝詩話百篇此本惟存八十條又山海經詩一條稱竹坡詩話第一卷則必有第二卷矣此本惟存一卷蓋殘闕也必大嘗譏其解綠沈金鎖之疎失又譏其論陶潛形天舞干戚句勦襲曾紘之說又譏其論譙國集一條皆中其失他如論王維襲李嘉祐詩尙沿李肇國史補之誤論柳宗元身在刀山之類亦近於惡譚然如辨嘲鼾睡非韓愈作辨留春不住詞非王安石作辨韓愈調張籍詩非爲元稹作皆有特見其餘亦頗多可採惟其中李白柳公權與文宗論詩一條時代殊不相及此非僻人僻事紫芝不容舛謬至此殆傳寫者之誤歟。

【苕溪漁隱叢話前集六十卷後集四十卷】江蘇巡撫採進本 宋胡仔撰仔字元任績溪人舜陟之子

以蔭授迪功郎兩浙轉運司幹辦公事官至奉議郎知常州晉陵縣後卜居湖州自號苕溪漁隱其書繼阮閱詩話總龜而作前有自序稱閱所載者皆不錄二書相輔而行北宋以前之詩話大抵略備矣然閱書多錄雜事頗近小說此則論文考義者居多去取較爲謹嚴閱書分類編輯多立門目此則惟以作者時代爲先後能成家者列其名瑣聞軼句則或附錄之或類聚之體例亦較爲明晰閱書惟採摭舊文無所考正此則多附辨證之語尤足以資參訂故閱書不甚見重於世而此書則諸家援據多所取資焉新安文獻志引方回漁隱叢話考曰元任寓居霅上謂阮閱閑休詩總成於宣和癸卯遺落元祐諸公乃增纂集自國風漢魏六朝以至南渡之初最大家數特出其名餘入雜紀以年代爲後先回幼好之學詩實

自此始。元任以閔休分門爲未然。有湯巖起者。閔休鄉人。著詩海遺珠。又以元任爲不然。回聞之。吾州羅任臣毅卿所病者。元任紀其自作之詩不甚佳耳。其以歷代詩人爲先後。於諸家詩話有去有取。閒斷以己意。視皇朝類苑中概而竝書者。豈不爲優云云。雖鄉曲之言。要亦不失公論也。

【文則二卷】江蘇巡撫探進本

宋陳騭撰。騭有南宋館閣錄。已著錄。按太平御覽引摯虞文章流別論。

曰古詩之四言者。振鷺于飛是也。漢郊廟歌多用之。五言者。誰謂雀無角。何以穿我屋是也。樂府用之。六言者。我姑酌彼金罍是也。樂府亦用之。七言者。交交黃鳥止于桑是也。於俳調倡樂世用之。九言者。洵酌彼行潦。挹彼注茲是也。不入歌謠之章。故世希爲之。文章句法。推本六經。茲其權輿也。劉知幾史通。特出模擬一篇。於貌同心異。貌異心同。辨析特精。是又不以句法求六經矣。騭此書所列文章體式。雖該括諸家。而大旨皆準經以立制。其不使人根據訓典。鎔精理以立言。而徒較量於文字之增減。未免逐末而遺本。又分門別類。頗嫌於太瑣。太拘。亦不免舍大而求細。然取格法於聖經。終勝摹機調於後人。其所標舉。神而明之。存乎其人。固不必以定法泥此書。亦不必以定法病此書也。

【一老堂詩話一卷】

江蘇巡撫探進本

宋周必大撰。必大有玉堂雜記。已著錄。是書其論詩之語。凡四

十六條。原載平園集中。此後人鈔出別行者也。必大學問博洽。又熟於掌故。故所論多主於考證。如王禹偁不知貢舉一條。劉禹錫淮陰行一條。歐陽修詩報班齊一條。又陸游說蘇軾詩一條。周紫芝論金鎖甲一條。司空山李白詩一條。杜甫詩閑殷闌韻一條。皆極精審。至於奚斯作頌一條。偏主揚雄之說。梅葩墜素一條。牽合韓愈之語。皆未免偏執。又辨縹緲字一條。知引蘇軾詩。而不知出王延壽靈光殿賦。辨一麾

江海一條。知不本顏延之詩。而不知出於崔豹古今注。是皆援據偶疎者。然較其大致。究非學有本原者。不能作也。

【誠齋詩話一卷】江蘇巡撫採進本 宋楊萬里撰。萬里有誠齋易傳。已著錄。此編題曰詩話。而論文之

語。乃多於詩。又頗及諧謔雜事。蓋宋人所著。往往如斯。不但萬里也。萬里本以詩名。故所論往往中理。而萬里爲詩。好用文句及俚語。故以李師中之山如仁者壽。水似聖之清。爲善用經。以蘇軾之避謗詩。尋醫畏病。酒入務僧。顯萬之探支春色。墻頭采闌入風光。竹外梢。爲善用字。與自稱其立岸風大壯。還舟鏡小。明以詩篇名對易卦者。均非定論。又李商隱夜半宴歸宮漏永。薛王沉醉壽王醒。二句。暴揚國惡。至爲無禮。萬里以爲微婉顯晦。盡而不汙。尤宋人作詩好爲訐激之習氣矣。至於萬里時代。距南渡初不遠。乃以隆祐太后布告中外手詔。爲勸進高宗手書。於考論典故。亦爲紕謬。殆所謂瑕瑜不掩。利鈍互陳者歟。全書已編入誠齋集中。此乃別行之本。今亦別著於錄焉。

【餘師錄四卷】永樂大典本 宋王正德撰。正德宋史無傳。其爵里皆未詳。此書前有自序。稱紹熙四年。

則光宗時人也。其書輯前代論文之語。自北齊下迄於宋。雖習見者較多。而當時遺籍。今不盡傳者。亦往往而在。宋人論文。多區分門戶。務爲溢美溢惡之辭。是錄採集衆說。不參論斷。而去取之閒。頗爲不苟。尤足尙也。徵引時有小誤。蓋傳寫之譌。序稱疲於醇答。錄此以代口述。故時代先後。略不詮次。此書宋志不著錄。文淵閣書目。載王正德餘師錄一部一冊。亦久無傳本。惟載於永樂大典中。首尾雖完具。而不分卷數。今約略篇頁。定爲四卷。各考其譌闕。註於句下。序次則仍其舊云。

【滄浪詩話一卷】內府藏本 宋嚴羽撰。羽有詩集，已著錄。此書或稱滄浪吟卷，蓋閩中刊本。以詩話置詩集之前爲第一卷，故襲其詩集之名，實非其本名也。首詩辨，次詩體，次詩法，次詩評，次詩證，凡五門。末附與吳景僊論詩書，大旨取盛唐爲宗，主於妙悟，故以如空中音，如象中色，如鏡中花，如水中月，如羚羊挂角，無迹可尋，爲詩家之極則。明胡應麟比之達摩西來，獨闢禪宗，而馮班作嚴氏糾繆一卷，至詆爲曠語。要其時宋代之詩，競涉論宗，又四靈之派，方盛世皆以晚唐相高，故爲此一家之言，以救一時之弊。後人輾轉承流，漸至於浮光掠影，初非羽之所及。知譽者太過，毀者亦太過也。錢曾讀書敏求記，又摘其九章，不如九歌，九歌哀郢，尤妙之語，以爲九歌之內無哀郢，詆羽未讀離騷。然此或一時筆誤，或傳寫有譌，均未可定。曾遽加輕詆，未免佻薄。如趙宦光於六書之學，固爲舛陋，然說文長箋，引虎兇出於柙，句誤稱孟子，其過當在鈔胥。顧炎武作日知錄，遽謂其未讀論語，豈足以服其心乎。

【詩人玉屑二十卷】內府藏本

宋魏慶之撰。慶之字醇甫，號菊莊，建安人。是編前有淳祐甲辰黃昇序。

案昇字原本作屨，蓋偶從篆體，說在昇花菴詞條下。稱其有才而不屑科第，惟種菊千叢，日與騷人逸士觴咏於其閒，蓋亦宋末江湖一派也。宋人喜爲詩話，哀集成編者至多，傳於今者惟阮閱詩話、鮑正孫詩林、廣記、胡仔苕溪漁隱叢話及慶之是編。卷帙爲富，然總龜、蕪雜、廣記、挂漏均不及胡魏兩家之書。仔書作於高宗時，所錄北宋人語爲多，慶之書作於度宗時，所錄南宋人語較備。二書相輔，宋人論詩之概亦略具矣。慶之書以格法分類，與仔書體例稍殊，其兼採齊己、風騷旨格僞本、詭立句律之名，頗失簡擇。又如禁體之中，載蒲鞮詩之類，亦殊猥陋。論韓愈精衛銜石填海，人皆譏造次，我獨賞專精二句，爲勝。

錢起曲終人不見。江上數峯青二句之類。是非亦未平允。然採摭既繁。菁華斯寓。鍾嶸所謂披沙簡金。往往見寶者。亦庶幾焉。固論詩者所必資也。

【娛書堂詩話一卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 宋趙與峩撰。龔字集韻音牛閑切。說文訓爲虎怒。故其字爲威伯。以宋史宗室表連名次第考之。蓋太祖十世孫也。書中多稱陸游楊萬里樓鑰晚年之作。又稱宗人紫芝。是寧宗以後人矣。其論詩源出江西。而兼涉於江湖宗派。故所稱述如羅隱范仲淹釣臺詩。高端叔雨詩。又桂子梅花一聯。毛國英投岳飛詩。羅隱繡詩。沙門遊鴈宕詩。唐宣宗百丈山詩。姜夔潘轉菴贈荅詩。黃景說賀周必大致仕詩。無名氏灑亭詩。危稹送柴中行致仕詩。徐得之明妃曲。黃居萬瀑布詩。無名氏龜峯詩。周鎬將雨詩。壽趙倅詩。劉詠八月十四夜詩。雙柏句。撲滿子句。寓興詩。楊萬里所稱劉應時詩。唐人汴河詩。陸九淵少作石延年夷齊廟詩。無名氏天開圖畫亭詩。劉敞種柏詩。吳鎰絕句。江東客獻楊萬里詩。劉槃詩。徐似道楊萬里贈荅詩。趙橫釣臺詩。白居易周公恐懼流言日一首。及作詩用法語一條。大抵皆凡近之語。評品殊爲未當。蓋爾時風氣類然。然名章俊句。軼事逸文。亦絡繹其間。頗足以資聞見。失於蕪雜則有之。要其精華不可棄也。書中辨證僅兩條。其一解錢惟演無題詩。夜長惟有辟寒金句。據拾遺記。嗽金鳥事。謂辟字當作畏。辟之辟。讀去聲。惟演誤讀入聲。以爲辟除之辟。其說頗允。其一解楊億無題詩。死諱文成食馬肝句。不引史記之正文。而牽引拾遺記。馬肝石事。則支離無理。且兩條皆惟據王嘉書。知考據非其所長。存而不論可矣。

【後村詩話前集二卷後集二卷續集四卷新集六卷】編修汪如藻家藏本 宋劉克莊撰。克莊有後村

集已著錄。所撰詩話。惟前集有本別行。其餘皆編入文集中。共十四卷。末有自跋。稱前後二集。爲六十至七十歲時所作。續集四卷。爲八十歲時所作。新集六卷。則八十二歲時作也。克莊晚節頹唐。詩亦漸趨潦倒。如髮脫詩之論。爲城旦寧非恕。度作沙彌亦自佳。老吏詩之只恐閻羅難抹過。鐵鞭他日鬼臂紅。殆足資笑噱。然論詩則具有條理。真德秀作文章正宗。以詩歌一門屬之克莊。克莊所取如漢武秋風詞及三謝之類。德秀多刪之。克莊意不爲然。其說今載前集第一卷中。蓋克莊於詩爲專門。而德秀於詩則未能深解。宜其方柄而圓鑿也。前集後集續集。統論漢魏以下。而唐宋人詩爲多。新集六卷。則詳論唐人之詩。皆採摘菁華。品題優劣。往往連錄全篇。較他家詩話兼涉考證者。爲例稍殊。蓋用唐詩紀事之例。所載宋代諸詩。其集不傳於今者。十之五六。亦皆賴是書以存。可稱善本。其中如韓詩外傳。西京雜記。朝野僉載。諸書。往往連篇鈔錄。至一二十條不止。以至沈既濟駁武后本紀之類。泛及史事。皆與詩無涉。殊爲例不純。又如謂杜牧兄弟分黨。牛李以爲高義。而不知爲門戶之私。謂吳融韓偓國蹙主辱。絕無感時傷事之作。似但據唐英歌詩香奩集。而於韓內翰集。則殊未詳閱。持論亦或偶疎。至於既詆玉臺新詠爲淫哇。而又詳錄其續集。既稱歐陽修厭薄楊劉。又稱其推重楊劉。尤自相矛盾。然要其大旨。則精核者多。固迴在。南宋諸家詩話上也。

【荆溪林下偶談四卷】內府藏本。不著撰人名氏。以所載文字好罵一條。知其姓吳。書中推重葉適。不一而足。姚士舜跋。謂以水心集考之。惟有即事兼謝吳民表宣義詩六首。及荅吳明輔一書。不知即其人否。案元無名氏南溪詩話引此書一條。稱爲吳子良荆溪林下偶談。又陳櫟勤有堂隨錄。曰陳筠窗名耆。

卿字壽老。吳荆溪名子良字明輔。二人皆宗水心爲文。然則此書確爲子良作矣。子良臨海人。寶慶二年進士官至湖南運使。太府少卿。別著有荆溪集。今已佚。惟陳景沂全芳備祖前集載其葵花一絕句。此書皆其論詩評文之語。所見頗多精確。所記葉適作徐道暉墓志。王本叔詩序。劉潛夫詩卷跋。皆有不取晚唐之說。蓋其暮年自悔之論。獨詳錄之。其識高於當時諸人遠矣。舊本八卷。此本四卷。殆士彝所合併也。

【草堂詩話二卷】江蘇巡撫探進本。宋蔡夢弼撰。夢弼建安人。其始末未詳。嘗著杜工部草堂詩箋。及此書。今詩箋久佚。惟此書僅存。皆論說杜甫之詩。曰草堂者。甫客蜀時所居也。凡二百餘條。皆採自宋人詩話語錄文集說部。而所取惟韻語陽秋爲多。宋史藝文志載方道醇集諸家老杜詩評五卷。方銓續老杜詩評五卷。陳振孫書錄解題載莆田方道深續集諸家老杜詩評一卷。又載杜詩發揮一卷。今惟方道深書見於永樂大典中。餘皆不傳。然道深書瑣碎冗雜。無可採錄。不及此書之詳贍。近代註杜詩者。徵引此書多者不過十餘則。皆似未見其全帙。此本爲吳縣惠棟所藏。蓋亦希觀之笈矣。舊本與魯嘗趙子樸所撰杜工部年譜合爲一冊。而以魯嘗一序冠於此書之前。蓋以篇中有王士禎跋語。先嘗而後夢弼。故編次從之。今魯趙二譜別入傳記類中。故仍移嘗序冠於譜前。以復其舊。不更載於此書焉。

【文章精義一卷】永樂大典本。是書世無傳本。諸家書目亦皆不載。惟永樂大典有之。但題曰李耆卿撰。而不著時代。亦不知耆卿何許人。考焦竑經籍志有李塗文章精義二卷。書名及李姓。皆與此本相合。則耆卿或塗之字歟。載籍無徵。其爲一爲二。蓋莫之詳矣。其論文多原本六經。不屑屑於聲律章句。而於工拙繁簡之閒。源流得失之辨。皆一一如別白。黑具有鑒裁。其言蘇氏之文。不離乎縱橫。程氏之文。不離

乎訓詁持平之論。破除洛蜀之門戶。尤南宋人所不冝言。又世傳韓文如潮。蘇文如海。及春蠶作繭之說。皆習用而昧其出處。今檢核斯語。亦具見於是書。蓋其初本爲世所傳誦。故遺文剩語。口授至今。嗣以卷帙寥寥。易於散佚。沈晦者遂數百年。今逢聖代右文。得以復見於世。亦其名言至理。有不可磨滅者歟。

【竹莊詩話二十四卷】浙江范懋柱家天一閣藏本。不著撰人名氏。錢曾讀書敏求記。作竹莊居士。不知何時人。徧蒐古今詩評雜錄。列其說於前。而以全首附於後。乃詩話之中絕佳者。考宋史藝文志。有何谿汶竹莊詩話二十七卷。蓋即此書。惟今本二十四卷。其數少異。或傳寫佚其三卷。或後人有所合併。或宋史誤四爲七。均未可知。然出自宋人。則無疑也。是書與蔡正孫詩林廣記體例略同。皆名爲詩評。實如總集。使觀者即其所評。與原詩互相考證。可以見作者之意旨。幷可以見論者之是非。視他家詩話。但拈一句一聯。而不睹其詩之首尾。或渾稱某人某篇。而不知其語云何者。固爲勝之。惟正孫書以評列詩後。此以評列詩前。爲小變耳。其所引證。如五經詩事。歐公餘話。洪駒父詩話。潘子真詩話。桐江詩話。筆墨閒錄。劉次莊樂府集。邵公序樂府後錄之類。今皆未見傳本。而呂氏童蒙訓論詩之語。今世所行重刊本。皆削去不載。此書所錄。尙見其梗概。又此書作於宋末。所見詩集。猶皆古本。如焦仲卿妻詩。明人活字版玉臺新詠。妄增賤妾畱空房。相見常日稀二句。謬傳至今。實則郭茂倩左克明兩家樂府及舊本玉臺新詠。皆無之。此書亦無此二句。足相證明。即其所載習見之詩。亦有資考校也。

【浩然齋雅談二卷】永樂大典本。宋周密撰。密所著書凡數種。其癸辛雜識。齊東野語。皆記宋末元初之事。雲煙過眼錄。皆記書畫古器。今竝有刊版。其澄懷錄。續錄。則輯清談志雅堂雜鈔。則博涉瑣事。今惟

鈔本僅存。皆已別著錄。千頃堂書目載密所著。尙有志雅堂耳目鈔。及此書。而藏弄之家。竝無傳本。惟此書散見永樂大典中。其書體類說部。所載實皆詩文評。今搜輯排纂。以考證經史評論文章者爲上卷。以詩話爲中卷。以詞話爲下卷。各以類從。尙裒然成帙。密本南宋遺老。多識舊人舊事。故其所記佚篇斷闕。什九爲他書所不載。朱彝尊編詞綜。厲鶚編宋詩紀事。符曾等七人編南宋雜事詩。皆博採羣書。號爲繁富。而是書所載故實。亦皆未嘗引據。則希覩可知矣。其中考證經義。如解詩巧笑倩兮。疑口輔當爲笑靨。而不知類篇面部已有此文。解易井谷射鮒。以鮒爲鯽。不知說文鯽字本訓烏鰂。後世乃借以名鮒。羅願爾雅翼辨之已明。如斯之類。於訓話皆未免稍疎。然密本詞人考證。乃其旁涉。不足爲譏。若其評騭詩文。則固具有根柢。非如阮閱諸人。漫然蒐輯。不擇精惰者也。宋人詩話傳者如林。大抵陳陳相因。輾轉援引。是書頗具鑒裁。而沈晦有年。隱而復出。足以新藝苑之耳目。是固宜亟廣其傳者矣。

【對牀夜話五卷】

大理寺卿陸錫熊家藏本

宋范晞文撰。晞文字景文。號菽莊。錢塘人。太學生。咸淳丙

寅。同葉李蕭規等。上書劾賈似道。似道文致其泥金飾齋匾事。竄瓊州。元世祖時。程鉅夫薦晞文。及趙孟頫於朝。孟頫應詔即出。晞文迄不受職。流寓無錫。以終。是編成於景定中。皆論詩之語。其閒如論曹植七哀詩。但知古者未拘音韻。而不能通古韻之所以然。故轉以魏文帝詩押橫字入陽部。阮籍詩押嗟字入歌部爲疑。論杜甫律詩拗字。謂執以爲例。則盡成死法。不知唐律雙拗單拗。平仄相救。實有定規。非以意爲出入。論古人某句本某句。而於劉灣雲南行。妻行求死。夫父行求死。子句。不知本漢華容夫人歌。亦或不盡得根源。至於議王安石誤以皇甫冉詩爲杜詩。其說是矣。而李端蕪城懷古詩。則誤執才調集刪本。

指爲絕句。王維送邱爲下第詩，則誤以爲沈佺期作，亦不能無所舛譌。其推重許渾，而力排李商隱，尤非公論。然當南宋季年，詩道陵夷之日，獨能排習尚之乖，如曰四靈倡唐詩者也，就而求其工者，趙紫芝也。然具眼猶以爲未盡者，蓋惜其立志未高，而止於姚賈也。學者闢其闢，奧闢而廣之，猶懼其失，乃尖纖淺易，萬喙一聲，牢不可破。曰此四靈體也，其植根固，其流波漫，日就衰壞，不復振起。宗之者反所以累之也。又曰今之以詩鳴者，不曰四靈，則曰晚唐。文章與時高下，晚唐爲何時耶？其所見實在江湖諸人上，故沿波討源，頗能探索漢魏六朝唐人舊法，於詩學多所發明云。

【詩林廣記前集十卷後集十卷】兵部侍郎紀昀家藏本。宋蔡正孫撰。正孫字粹然，自號蒙齋野逸。前年時，宋亡十年矣。謝枋得集附錄贈行諸篇中，有正孫詩一首，蓋即其人也。其書前集載陶潛至元微之共二十四人，而九卷附錄薛能等三人，十卷附錄薛道衡等五人。後集載歐陽修至劉敞二十八人，止於北宋。其目錄之末，稱編選未盡者，見於續集刊行。今續集則未見焉。兩集皆以詩隸人，而以詩話隸詩，各載其全篇於前，而所引諸說，則下詩二格，條例於後。體例在總集詩話之間。國朝厲鶚作宋詩紀事，實用其例。然此書凡無所評論考證者，即不空錄其詩，較鶚書之兼用唐詩紀事例者，又小異爾。

