

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

珊 瑚 網

(三)

書 錄

汪 珂 玉 撰

商 務 印 書 館 發 行



珊 瑚 網

(三)

書 錄

汪 珂 玉 撰

國 學 基 本 叢 書

# 汪氏珊瑚網法書題跋卷十

虞雍公誅蚊賦賦不錄

虞伯生書

右先太師丞相雍國忠肅公所著也。先公文集舊刻蜀中。成書未久。焚於兵火。曾叔祖寶慶府君將求而之。湖南亦未及。如志而蓮革。內附後先參政廣求之。不能得也。眉州故人史公孝祥守興化。聞黃伯固家有之。邈不可得也。集在京師。屬閩教授謝中物色之。來報云。有軍官好書。購得此集。欲手與集相見。然終不能得之。先參政至浙。須親戚韓大則得誅蚊賦草于侯頤軒道士處。蓋大德庚子歲也。故人閑上人亦蜀中。同出東南之家。以舊故。自吳門訪集臨川山中。問此物所在。出而視之。則得之。三十六年矣。而先參政亦棄諸孤。十七年書詩之緒。不絕如線。感慨今古。泣涕隨之。偶得此卷。錄送上人。貴得存遺珠於既失。尚故物之可求也。

元統乙亥三月廿七日集謹識

宋之南。其宰執惟虞雍公爲最賢。其誅蚊賦所謂使天下之爲人臣者。得以安其君。天下之爲人子者。得以寧其親。則知公之志。誅惡鋤姦者。欲以寧君親也。其以忠孝教天下後世者。至矣。伯生世其家學。能於聖時。致身西清。被寵眷也。殊甚。及閒寂中。乃書先太師此賦以贈人。其志亦有所在乎。閑上人再見伯生。

其爲我驗之。

和林魯成叔重父謹題。

因讀誅蚊賦。深憐愛國情。三公登閒牒。四海失昇平。早覺文章貴。爭期德業成。雲祿蒙世祿。翰墨負時名。

丹丘柯九思賦。

任齋。惟庚寅。吾以降。

觀雍公少年之作。可以豫見報國之志。觀邵庵詳書之意。可以深惟追遠之情。忠孝藹然萃於一門。嗚呼盛哉。閔上人同是蜀人。故獨得之。當刻石寺中。以傳永久。庶不爲他時夜壑舟也。至正十有九年乙未三月。後學蘇大年頓首再拜謹書。

黍民肆毒不勝誅。屈宋文章太史書。滄海遺珠留得在。白雲深處伴僧居。

洛生王敬方

父作更生佛。兒爲命世英。西州睹威鳳。南國翦長鯨。不厭朝廷小。終扶日月明。誅蚊賦重錄。妙墨世從衡。

遂昌鄭元祐

右邵庵虞公手書其先丞相誅蚊賦也。賦藁初藏于侯頤軒家。後爲韓大則所得。獻于公之先君子井齋先生。後云至吳。侯道士因龍興閣上人謁公。公于寓所一見。具言賦藁。公軒然而笑曰。我已得之矣。侯道士爲之惘然。蓋大則初假之于侯。已卽以歸于公家。而侯初不知也。元統乙亥閒。上人謁公于西江。遂書此以贈焉。頤軒本洞庭仙壇觀道士。其度師楊紫霞。與侯亦蜀人。宋季來吳。一時名士之寓吳者。若中書劉公丞相吳公。皆與之交游。名重于時。寶祐閒。自吳游天台。中書公爲之唱首。作詩以餞其行。而先師平

舟先生亦次韻焉。先子與侯交游。深每出以示之。先子求至懇切。而侯迄不與。先子沒後三年。侯亦相繼而逝。其徒李碧山與椿相知。因予之請。卽以歸之。至正甲午冬十月。閑上人因將此卷。訪余于家。而徵余言。余惟侯之平日。靳吝于兩家遺墨。眎若永爲其有。旣而卒各歸于其後人。豈故家文獻。不絕如線。而天固假侯靳吝。以待我後人耶。所惜者。公之先君子。猶克親得賦藁。而予先子。雖獲一見。平舟遺墨。而終不能得之。于生平也。今公旣卽世。而閑上人已老。予恐事之或湮。故爲詳著于此云。眉山楊椿跋。

### 虞雍公誅蚊賦刻石疏

宋丞相雍國虞忠肅公。嘗作誅蚊賦。內傳後。公之六世孫翰林侍講學士。以文儒顯。告老還江右。而白雲閑上人。與之有舊。自吳訪之于臨川。蓋雍公文集。舊嘗刻于蜀。而版遂毀。學士後雖貴。而雍公集求之不得。竟不復刻。學士之父參政公大德。庚子歲。亦嘗至湖。物色雍公集。竟不可得。而僅于道士侯頤軒處。得誅蚊賦藁。然竟藏于家。上人以賦藁爲請。學士爲發篋讀之。上人眞跡不敢望。得學士手書一通。東還吳。則幸矣。學士爲之艸艸謄錄。而仍記顛末于賦後。上人念學士詩文好事者已悉爲刻板。若雍公之功業。雖不繫於文字有無。而誅蚊僅存耳。兼聞江右近經寇亂。百不一存。于是上人欲以學士所書之賦。勒之金石。庶永久弗墜。而上人老矣。力弗逮。乃以此賦于公之八世孫戡字勝伯者。俾刻之。勝伯旣積學充世其家。以世故棘艱。益貧困。固寶而藏之。而猶慮夫泯而不傳。抑亦負上人之意。敢以是干諸好事君子見。

助焉。則賦刻諸石。無難者矣。

至正十七年秋八月。遂昌山樵鄭元祐書。

此賦之作。其有所指乎。不然。驅之足矣。誅之不足以勝誅也。豈其心欲盡殲北虜乎。虜而蚊。有可殲者。有不必殲者。如曰掃出境。曰殲厥渠魁。不一施也。南方蚊鳥一鼓吻。而蚊億萬。今有人焉。作相于南。鼓爲和議之談。而致于是廷。而嗆我眦。其虜之鷄乎。斯人也。何不幸而不受誅于公節鉞之下。以快一日之死。而寧受誅于千載史鉞之誅于萬死不可以贖之日。吁。可悲也已。賦序云。余方窮居。觀者遂謂其早年所作。愚謂此二字。雖外闢重寄。而遙制於中。勿獲以信其大義于天下後世。則身都將相。猶窮居匹夫同也。嗚呼。吾雍公誅鷄有術。而付之紙上空談。爲五世孫所錄。徒致憾于無窮耳。諸跋柯楊鄭陳輩。皆其孫同時。言藁之失而得。言錄以遺于某。亦既詳矣。去公三百餘載。而同其志者。吳下有沈啓南氏。見錄本而購藏之。嘉禾周鼎與苕溪張子靜。松陵史明古。共借閱之。鼎欲號此賦爲鷄。以發公地下一笑。明古子靜聞余言。相與掀髯大噱。是日正月上旬之終。歲乙未。皇明成化之紀元十有一年也。

此帖珍藏余家。往在無錫蕩口。得于華氏中甫處。少溪家兄重購見貽之物。

元汴

雍國公虞丞相古劍歌

至正庚寅十月。余遊錢塘。過四壁山中。與青城山樵遇。樵出示余古劍。乃其先公相國所遺也。余爲作古

劍歌以歌之。

古劍古劍元非鐵。亦非干將與莫邪。自從混沌鑄成來。出鞘入鞘何生滅。輝天燦地不須磨。肅氣稜稜凜霜雪。是以會將破敵會。采石江頭建勳業。海晏河清歌太平。瑤匣藏之在巖穴。或時拈出與人看。千古萬古歎猛烈。

野泉翁

虞相古劍歌有引。

宋相虞忠肅公八世孫堪。謁余雲間艸玄閣。自云先丞相有古遺器四。曰瓦琴。石磬。蜀玉研。與此劍也。劍長古赤三。握具五寸弱。握有二稜起。款識可辨者。曰千萬歲。其鐔橫寸二。狀饜饕。末甚銳。漫文爲水銀古。中末閒黝漆色。芒可吹毛。星月下出之。豔發孚尹。凜凜然可寒鬼膽。是誠千載物也。於是酌堪以酒。酒酣爲作虞相古劍歌。使與古虞公劍同傳。爲其家寶云。

昔聞虞公古劍。可以追騰空。迴落日。千年宗社已丘墟。子姓西來傳不失。江淮都督憤國仇。八陵痛骨三十秋。采石江頭一提出。寒芒夜走完顏會。堪兮堪兮傳八葉。價金不售山西侯。牀頭寶匣不敢開。黃蛇上天走雄雷。持謁龍閒鐵龍父。灑以延津水。拭以赤堇土。虹光一道裂蛟胎。上指黃星落黃雨。嗚呼。舞鴻門。刺魚肚。二豎於汝何足數。我將假霜鏑。代天矛。西山斫白額。二東海斬蛟三頭。然後裂蚩尤。殪羅睺。大開太陽照九州。堪兮堪兮。勿失汝劍兮。使我徒請尙方斬馬之具於朱游。

至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊維禎在雲間艸玄閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇絕秋蓮光采玉庚庚楊顛健筆老縱橫是亦鐵中之錚錚吐辭鬱嶄鳴不平吁嗟鳳凰來爲盛世鳴一代惟數虞翁生余也學書學劍既老何由而成名

右古劍行

倪瓚冬己酉

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毗陵倪元鎮匡廬陳維寅既作歌詩詠之且要余同賦焉  
雍公古劍射日星鐵冶鑄出秋霜刃寒光耿耿試一掃魍魅罔象都逃形匣藏鏽澀不敢動龜鱗虎文驚  
且竦閱歷星霜三百年社稷山河自茲重雍公磊砢雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉蹋月浩歌起  
舞多英風采石江頭卻胡騎一戰突營誰可比材官勇將號如雲每視奇功獨懷媿劍鋒猶漬佞血鮮神  
物不隨陵谷遷只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天

淮海秦約文仲

虞文靖詩卷真蹟

白雲護窗雪護竹地鏹深深火初熟樵客晨來午未還真人自與燒黃燭  
鑪中丹汞輕千乘窗外日月飛兩螢尙有度生情未斷侍人長跪授黃庭  
玉臼擣霜月當戶竹窗映雪風滿牀客來長揖不交語自撥丹火燒山香  
皎皎霜鶴立山廚蕭蕭風竹鳴庭除窗閒有客自高坐堂上真人方讀書



十一月壬辰。明復真人約華陰楊廷鎮。閩中潘子文。四明王安道。談道話于徐中孚丹房。微雪灑空。塵靜雲晏。遂復終日。卽事雜詩。

松陰鶴立候宮車。風送飛花著白鬚。水影漸隨簾側畔。鶯聲祇在敞東隅。近牀擬進新琴操。載筆親提眞畫圖。太液雨餘波浪動。龍舟初試散魚鳧。

高閣丹青迴。中天紫翠分。窗當太白雪。門對九疑雲。伐木山人去。吹簫帝子聞。塵中歸未得。春思轉紛紛。

早朝。

錄寄民瞻尊兄別後一笑。

虞集 伯生

鄧文肅公臨急就章

大德三年三月十日。爲理仲雍。書于大都慶壽寺僧房。巴西鄧文原。

天歷庚午清明日。汾亭石巖民瞻。觀于武林宗陽明復齋。諫古

至正八年六月廿日。會稽楊維禎。偕河南陸仁。同展卷于東滄聽海閣。仁嘗學章艸者。以此卷入臨品之能云。

至正庚寅夏五月廿又四日。方外張雨。謂素履齋書此。早年大合作。中歲以往。爵位日高。而書學益廢。與之交筆硯。始以余言爲不妄。殆暮年。章艸如隔世矣。信爲學不可止如此。

洪武十一年戊午歲五月豐城余詮拜觀于東倉之甘泉里寓舍。

急就篇。漢黃門令史游作。蓋推本倉頡。爰歷博學。凡將等篇。而廣之也。今石刻相傳爲吳皇象書。比顏師古所著者無焦滅。胡以下六十三字。又頗有譌脫。殆東漢人以用藁法寫此章。故又號章艸。此卷前元鄧文肅公所臨。公繇房山高公薦入掌制誥。出持憲節。斯乃應奉翰林時。爲仲雍所書。觀其運筆。若神龍出海。飛翔自如。仲雍名熙。于閩人。好古博雅。爲吳郡判官。建言助役法。民便之。弘農楊子綸出示求題。故并及之。洪武十二年三月清明日。後學袁華書于鼇峰精舍。

嘗論急就篇。此小學家之說。漢史游仿凡將爲之也。末敍長安涇渭街術。後或增以齊國山陽二章。宋歐陽修居史館日。以餘力及於是篇。取州名哀次之。然是篇去古逾遠。脫漏譌舛不免。人欲辨其得失。而增補亦徒自勞耳。漢人以藁法書之。故曰章艸。此艸書之祖也。近世人多尙艸書。真行未始學而先習艸。如人未能立而欲走。蓋可笑也。況章草之來。作于科斗籀篆。觀其運筆圓轉。用意深妙。烏有不通籀篆而能學者哉。苟有聰明之人。雖不通籀篆。能彷彿其形似。猶可。其奈刻鵠不成者耶。自東漢以來。臻乎妙者。惟皇象鍾繇王右軍而已。唐宋閒人臨鍾王所書。亦不多見。欲習之者。不通籀篆。誠難乎哉。此卷巴西鄧文肅公所臨。公在元時。不獨以文章名世。而又以能書名世。號稱三大家。公與焉。觀公用筆運意。甚合古人之妙。此卷實希世之寶也。亮上人出示乞余題。余故以艸書之難習。併錄於卷末。非

世以警於人而有以自警也。洪武二十七年。倉龍。秋七月甲戌。獨庵道衍。寫於海雲東軒。  
正德戊午。中秋後二日。武昌陳謙。拜觀於毘陵之寓舍。

郭天錫手錄詩文雜記。天錫。名昇。京口人。

風災鬼難之域。仙臥接飲之士。或雕其題而漆其齒。或貫其胸而鏤其體。服禽獸。食艸木。缺舌鳥語。或斷髮文身而魑其結。或毛以爲車。或革以爲船。亂鯨波。涉雷淵。夙夜虎咒之林。寢食蛟龍之川。梯山棧谷。沙度繩行。莫不來享來賓。來貢其珍。蜿蜒護略。扶服稽顙。請吏而稱臣。未始壓羊刑馬。而要以盟也。云云

右會同館賦

君不見。王昭君。家住秣陵處。村生來住近。離騷國。悲歌慷慨惡離羣。紉蘭結茝佩。蘅芷芝澤類。面徽骨熏。瑤琴慣識九歌譜。懷感遠道偏消魂。

右明妃曲

客行暫憩此禪林。路繞溪流石磴陰。山氣入舟知夜久。雨聲連樹覺林深。寒添芋火增多事。風落鐙花息妄心。憶與高僧宿靈鷲。月斜松頂一猿吟。

右夜宿山寺

光分顧兔一毫芒。徧灑春風翰墨場。得趣妙從看劍舞。全身功貴善刀藏。夢花不羨雕蟲巧。試草曾供倚

馬忙。昨過山僧餘習在。小書紅葉試新霜。

右贈筆工范君用。

晚風索索酒初醒。巖桂花開香滿庭。掩書不讀亦不寐。明暗一燈如露螢。

右次袁通甫韻。

世閒一切法。如雲行空中。太空不待雲。因雲而見空。

右五言絕句。

清風鳴禽竹解籜。窗下枕書還看書。

右摘句。

士女大集。勢若禹峽春流。胥濤秋壯。壑赴岸滅。前擁後推。轡騎卷休。輿轎道息。武無可布。視不得留。

謝疊山字君直。妻李節婦。以君直故。與二子繫金陵獄。一將官欲得之。李給曰。爾能脫我械繫。乃可議此。將以爲然。禱上下釋其獄。李卽具湯沐。約翌日出。是夕。伺二子熟寐。解衣帶自經死。藁葬城東濠。二子放釋。後數年。子定之復往。裹骨歸葬。卷吾李先生謹思贈詩云。猝猝多羝屈。齒齒獨雉經。借渠施粉黛。聊與照丹青。孤樵何年寄。重泉底處局。有人能縮地。不隔短長亭。

宋末沙門道燦。姓陶氏。自號無文。龍興人。文筆高古。不落禪僧窠臼。多與一時名公鉅卿處往。其題蒲萄

神蟲云。汴都南薰門外蒲萄。一架九十里。盛夏烈日。景不到地。當時民物昆蟲。熙熙然囿于綠陰清影間。今富陽道中。蓋彷彿高皇帝舊京遺制也。百年故國。茂草連天。不知蛸飛蠕動。集翔何所。造化生色。乃于紙上見之矣。悲夫。

宋周文謨太守有愛姬。善碁而絕色。史衛王以計取去。十年不見。一日。周謁衛王。忽見姬與衛王對局。四目相顧。驚喜不已。遂賦念奴嬌詞云。碁聲特地。把十年心事。恍然驚覺。楊柳樓頭歌舞地。長記一枝纖弱。破鏡重圓。玉環猶在。鸚鵡言如昨。秦箏別後。知他幾換弦索。誰念顧曲周郎。樽前重見。千種愁難著。猶勝玄都人去後。空怨殘紅零落。綠葉成陰。桃花結子。枉恨東風惡。盈盈淚眼。見人欲下還閣。

司業鄧文原狀高克恭云。公性極坦易。然與世落落寡合。遇知己。則傾肝鬲與友。終身亦不復疑貳。公在杭。愛其山水清麗。公退。卽命僮挈榼。攜杖履。適山中。世慮冰釋。竟日忘歸。好作墨竹。妙處不減文湖州。畫山水。初學米氏父子。後乃用李成董源巨然法。造詣精絕。公卒後。購公遺墨一紙。率千百緡。爲詩不尙鈎棘。自得天趣。嘗見公作畫時。雖貴交在側。或不暇顧揖。有譏其簡傲者。久乃識其真。浙右多豪門大族。或飛語污公。公亦不爲辨。暨北歸。行李無長物。貸于人。而後具舟費。公掾行臺時。嘗從大夫相威公。入見世祖。顧問再四。由是高嘉甫兒。卽賜中統鈔二千五百緡。公嘗自言。自筮仕月給餐錢外。所得僅止此。房山有田二頃。課僮奴耕作。歲入不能供給。及卒之日。家無餘資。識與不識。皆爲流涕。易簣命喪。葬用朱文公

法及區畫家事甚悉。此心不以生死亂衆。謂講學之驗。

鮮于樞札云。適與大兒議親來杭。至常之新安。暮泊溪口。中夜墮水。幾爲溺鬼。作五言自儆云。勿浣衣上泥。留作章與弦。因風寄達夫。都爲一笑傳。

又郭天錫手鈔諸賢遺藁

張庭堅自靖人自獻於先王經義。君子之去就生死。在於天下國家。而不在於一身。故其死非沽名。其生非懼禍。而引身以求去者。非要利以忘君也。仁之所存。義之所在。鬼神其知之矣。昔商之三仁。或生或死。或爲之奴。而皆無媿於宗廟社稷。豈非謀出於正歟。晦庵先生云。胡致堂議論英發。人物偉然。向嘗侍之坐。見其數杯後。歌孔明出師表。誦張才叔自靖人自獻於先王經義。陳了翁奏狀。可謂豪傑之士也。

林僉憲善之。春日絕句。寶篆香消雨散絲。誰撥詩興上花枝。春風吹度南窗竹。一片紅芳落研池。又西湖夕佳亭句。晴雲木末山四圍。新月荷花波萬頃。

石敏若柳花詩。來時萬縷弄輕黃。去日飛球滿路旁。我比楊花更飄蕩。楊花祇是一春忙。

又吳門道中遣興九絕句

雨餘煙柳綠如苔。水淨沙明白鳥迴。花氣滿船無覓處。隔籬村舍瑞香開。  
水村煙草映花叢。夢裏青山入瘦筇。晚泊楓橋春睡足。滿船風雨不聞鐘。

曉入招提艸樹馨。怪來松柏老龍形。如何剝落冰霜盡。依舊春風吹得青。  
吳國池臺幾劫灰。城闌蘭若鬱崔嵬。老僧笑指峨眉石。曾見承平入蜀來。  
一枕落花溪上春。翛然意與葛天鄰。世間多少邯鄲夢。夢覺依然認不真。  
水光淨盡月波隨。每過垂虹起遠思。不信鴟夷五湖去。扁舟祇爲載西施。  
花柳清明過雨初。修篁風動鳥相呼。青山如此不歸去。時向溪流照白鬚。  
毘山嵐翠入蒼溪。曾倚池亭醉夕暉。回首交朋半凋謝。煙波無際白鷗飛。  
卜居擬向水晶宮。深築茅齋萬竹中。三月江南蓴菜美。季鷹何苦待秋風。  
疊山贈命士云。鳩鳴方歇楚臣憂。艸綠王孫滿地愁。試借星圖看分野。黍苗秀處是何州。  
高彥敬題初陽臺道中云。二千里地好耕桑。無數海棠官道旁。風掠亂紅攙馬去。春光更比路人忙。  
子昂詩。庭槐風靜綠陰多。睡起茶餘日影過。自笑老來無復夢。閒看行蟻上南柯。  
鮮于伯機湖上新居云。吾愛吾廬好。臨池構小亭。無人致青李。有客覓黃庭。樹古蟲書葉。沙平鳥篆汀。吾  
衰豈名世。詎肯苦勞形。題范寬雪山句。前山積雪深。隱約形體具。後山雪不到。植芽頭角露。遠近復有千  
萬山。一一倚空含太素。懸崖斷溜冰滿壑。野店閉門風倒樹。  
戴表元題子昂疊軸云。百折雲山路不通。無名怪木淡書空。相逢欲問秋風客。不是巴中是剡中。

北村題姚靜齋女柔德。一日三割股。揀其兄云。生女他人婦。兄死誰養親。割股與紵臂。孰仁孰不仁。  
張玉田山中白雲洞。題紅葉云。萬里飛霜。千山落木。寒豔不招春妒。楓冷吳江。獨客又吟愁句。流水孤邨。  
似花繞斜陽芳樹。甚荒溝一片淒涼。載愁不去。載情去。長安誰問倦旅。羞見衰顏借酒。飄零如許。謾倚  
新妝。不入洛陽花譜。爲回風起。舞尊前。盡化作斷霞千縷。記陰陰綠徧江南。夜窗聽暗雨。

右調綺羅香

賦松花云。碧浮春蓋。黃點秋旗。細芳泛月。露委殘釵。煙梳高髻。曾戲折。幾度宿寄山房。麴塵雲屑。香入蜂  
鬢。蜜房風味應別。第酒浮湯。愛霏霏粉黃清絕。嫩苞新子。憑誰香歌五粒。倒祇怕東風吹盡。長蕭蕭黃  
髮。獨鶴歸來。滿庭零亂金雪。

右調華胥引

詠蟬云。槐黃忽送清商怨。依稀乍聞還歇。故苑愁深。危弦調苦。前夢蛻痕枯葉。傷情訴別。是幾度斜陽。幾  
回新月。轉眼西風。一襟幽恨向誰說。低鬟猶記動影。翠貂應誤我。雙鬢如雪。枝冷頻移。陰疏難戀。空負  
好秋時節。淒淒切切。漸迤邐黃昏。砌蛩相接。霜滴涼柯。晚來聲更咽。

右調齊天樂

題周草窗志雅堂云。製荷衣。傍山窗卜隱。雅志可閒時。款竹門深。移花檻小。動人芳意菲菲。怕冷落蘋洲



夜月。想時將漁笛靜中吹。塵外柴桑。鏡前兒女。笑語忘歸。分得煙霞數畝。乍掃苔尋逕。撥集通池。放鶴幽情。吟鶯歡事。老去卻願春遲。愛吾廬琴書自樂。好襟懷。初不要人知。長日一簾芳草。一卷新詩。

右蘋洲漁笛譜

送人之西江云。寒侵桂葉。雁風擊碎珊瑚屑。研涼閒試。新霜晴帖。頌橘騷蘭。秋事正奇絕。故人又作西江別。書樓虛度中秋節。碧欄倚徧愁誰說。愁是新愁。月是舊時月。

右調醉落魄

嘯翁詞云。艸夢初回。卷簾盡放閒愁去。晝長無侶。自對黃鸝語。絮影蘋香。春在無人處。移舟去。未成新句。一研梨花雨。

右調點絳脣

圖書一室。春暖垂簾密。花滿翠壺薰研席。睡覺半窗晴日。手寒不了殘棋。篝燈細勘唐碑。無酒無詩情緒。欲梅欲雪天時。

右調清平樂

大德十一年歲次丁未。十月初十日。客寓燕山。奔走暮歸。黃塵滿面。挑燈讀此詞一過。想像江南。如夢中。也是夜一更。昇記。

天啓丁卯冬。觀郭昇手錄詩文一帙。格外上下俱命墨。可想見其書畫擅勝。倪迂追念郭髯我所愛者也。余時病未痊。聊摘一二。旋爲鬻古者索去。姑存此以俟。延津劍合。淋漓滿志耳。 珂玉識。

賈雲石詩卷真蹟

雄雷怨別雌電老。雲海漫漫地無草。胡塵不受紫陌風。三寸蘆中元氣巧。微聲鱗鱗喘不棲。魍魅夢哭猩。飢壯聲九漏。雪如鐵。酥鐙燄冷春風滅。神妻夜傳燭髓杯。倒卷崑崙飲腥血。紫臺雲散月荒涼。歸路人稀腔更長。

酸齋道人爲西漢公子。

竹懶翁嘗雅集紫桃軒。招周敏仲高明水及余。出所藏書畫鑒賞。余獨喜老酸韻。懶翁卽手錄遺余。書法亦效之。誠一時佳興也。 珂玉記。

俞紫芝楮書悟真篇

至正癸卯十二月初吉。桐江紫芝道人書于清隱齋。

張子平悟真篇。仙道指南。道光子野所著。不知能得其旨意否。故余以爲不若讀其本作。反無成虧也。此卷爲俞紫芝所書。深得松雪筆意。而圭角稍露。比之松雪。正如獻之之于羲之也。清癖劉君深知書法。試共商榷之。弘治壬戌正月廿日。海虞桑悅書。

吾子行書古文篆韻二帙

余自志學習篆畫。丁卯歲。自征建昌。得古文篆韻于白鹿書院。兵火之餘。隻字無存。友朋閒以此役吾。性不能辭。一時率意。寧無小失。一日。會應方中於阮舜咨之堂。偶爾言之。遂得其本。歸證差謬。有哂余者曰。年如許。亦晚矣。因思小失爲人所譏。孰若證之。以免魚魯焉。遂不以老而廢筆。聊備檢閱。皆至元丙戌中秋前三日。秋巖老子記。

此本爲吾子行先生筆也。先生名丘衍。住杭之生花坊。時年二十七。卽不下樓。樓上下分業子弟。客至。僮輒止。不使登。通焉使登。乃登。先生好古。變宋末鐘鼎圖書之謬。寸印古篆。實自先生倡之。真第一手。趙吳興又晚效先生法耳。所著有學古編。字源七辨。篆品三十八則。私印有竹素山房。吾氏子行。我最嬾。懷真樂飛。丹霄數印。印鼻小韋帶。嘗在手弄之。蓋欲和其四稜。令有古意。是本正子行耑業。秋巖得而證寫之者焉。

至正七年。歲次丁卯。五月望。嘉禾陶九成識。

吾子行爲錢唐人。不仕不娶。離世異俗。好古博雅。隱居授徒。四方之士。相傾慕者。冠履交于戶內。而子行不以貴賤爲低昂。可者與之。不可者拒之。居僅容膝。迎送未嘗下樓。留心古道。樂志簞瓢。不與世俗爭妍巧。蓋亦尙友千載者。弘治初。得說文解字篆韻于沈石田氏。所少者。古文篆韻耳。今復得子行手跡。不惟點畫足法。且合之成全書。良足快心耳。

嘉靖甲午中秋。菽園庸史王鴻羽識。

王氏岷  
山可儀

吾禾沈叔雅弘嘉。暨子商丞。工篆隸八分。所往還多名流。董氏戲鴻堂帖。其手摹勒石也。與余交有年矣。叔雅垂盡時。以是書授余曰。此吾一生得力處。余卽酬而閱之。豁然心目焉。蓋篆旣分韻可檢。每體各書字文所出。爲古孝經。石經周易。古毛詩。古尙書。古周禮。古禮記。古春秋。古論語。古爾雅。周書。陰符經。道德經。古老子。古莊子。古漢書。碧落文。籀文。古文。雜古文。說文演說文。荆山文。石郭文。開元文。牧子文。澄裕古文。古世本。古月令。古樂章。義雲章。汗簡。鳳棲紀。茅君傳。天臺經幢。南嶽碑。華嶽碑。三方碑。雲臺碑。彌勒傳碑。王庶子碑。樊先生碑。貝丘長碑。陳逸人碑。比干墓銘。楊氏阡銘。季札墓銘。趙琬璋古字略。衛宏字說。郭招卿字指。庾儼字書。朱育集字。李宗吉釋字。王存義切韻。祝尙書韻。崔希裕略古。顏黃門說。張庭珪劍名。裴光遠集綴。濟南集。楊大夫集。徐邈集。張楫集。李彤集。孫彊集。馬日集。林宣集。諸書觀止矣。無以復加矣。乃叔雅古今之子行也。不但伎倆相當。品行亦相若。惜其父子相次作古。無有繼之者耳。

萬歷庚申立秋日。繡水汪珂玉。識于稽古齋。

柯丹丘石屏記

高昌正臣博雅好古。其燕處之室。凡可以供清玩者。莫不畢具。石屏其一也。異哉。茲石方廣僅咫尺。其文

璦燦然有高深幽遠之思焉。絕頂渾厚者如山如嶽。飛揚飄忽者如煙如雲。橫流奔激者如江如河。斷者若岸。泓者若潭。或如林麓之蒼鬱。或如禽魚之遊戲。使薰北苑僧。巨然復生。其破墨用筆。不是過矣。古之人遇物之異者。必書其冊。若斯屏之異。安得不爲之書也。因命之曰江山曉思。復書其背而刻之。

至正二年夏四月望。奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思記。

余有紫檀界方一對。首鐫行書云。兀坐艸玄。風后爲奸。爾往鎮之。世掌我編。敬仲銘。紹美製。界圍雕鏤。花鳥極精工。信出自名手。上飾漢玉昭文帶一。粟米文一。臥蠶文。血蝕殊古而瑩潤。面刻艸玄閣佳器。故楊鐵崖珍玩焉。第妄想敬仲所記石屏如在。或得與此書鎮。共充韻齋玄賞。則界閒之禽卉爭弄。偕屏上之江山曉思而益勝矣。柯博士有靈。將仙風所觸。應爲我作撮合山也。

飲光居士汪硯玉識于乾坤一艸亭。

### 饒介之幻住詩蹟

晴松落雪如疏雨。南風吹綠養天榆。榆前開徧菡萏華。池上露涼揮欲語。道人觀化無方所。塵世茫茫橫歧路。笑看草木歲時口。口逐游塵何處去。尋花摘葉情如許。公子歸來與師遇。蕭蕭茆屋畫爲圖。是故標師之出處。紅衣落盡蓮滿房。碧藕留絲終幻住。

至正廿五年冬十月一日。過幻住。出此卷。乃知中峯與松雪。一相合耳。雖然。峯亦留此戲後人也。住幻

思幻造境幻。又使人畫像幻。今日復使我作幻語。峯願力耶。抑遺人一則劇耶。當問庵主人。華蓋峯浮丘先生童子紫玄洞饒介。信手識之。

沈仲說次韻遺蹟

次叔方先生見示詩韻。右頓首上。

城南陋巷居新僦。綠竹移栽幾箇斜。叢桂山中招舊隱。讀書堆裏認君家。蜀人漫詫文園賦。吳市爭看衛玠車。斷簡味腴如噉蔗。虎頭癡絕至今誇。

右顧仲贊移居詩。

步屨春風裏。愴然忘世情。閉門無客到。載酒汎江行。雨過山如染。潮迴水自生。沙鷗一千頃。夢裏到承平。

右留笠澤別業詩。

王雲庵書香匳八詠卷

金盆沐髮

寶鑑凝膏。溫泉流膩。瑤織一把青絲墜。冰膚淺漬。麝煤春。花香石髓和雲洗。玉女峯前。咸池月底。臨風輕把犀梳理。陽臺行雨乍歸來。羅巾猶帶瀟湘水。

鐵崖評。作家語自別。雅語如何可到。

月匳勻面

冰鑑懸秋。瓊腮凝素。鉛華夜擣長生兔。玉容自擬比姮娥。妝成尤恐姮娥妒。花影涵空。蟾光籠霧。芙蓉一朶溥秋露。年年祇在廣寒宮。今宵鸞影驚相遇。

鐵崖評。用事善幹運。

### 山頰呢痕

粉凝紅冰。香銷懶髓。鏡鸞影裏人憔悴。梨花帶雨不禁愁。玉纖彈盡相思淚。恨鎖春山。嬌橫秋水。臉桃零落胭脂碎。故將羅帕搵呢痕。寄情欲比相思字。

鐵崖評。亦善描意。

### 黛眉顰色

淡掃春痕。輕籠芳靨。捧心不效吳宮怨。楚梅酸。蹙翠尖纖。湘煙碧聚愁萋萋。紺字寒凝。月鈎金盞。鶯吭咽處微偷斂。新翻嫵態太嬌嬈。鏡中蛾綠和香點。

鐵崖評。前闕善于形容。後闕自有嗚咽。

### 芳塵春迹

金谷遊情。消磨不盡。軟紅香裏雙鴛印。蘭膏步滑翠生痕。金蓮脫落凌波影。蝶逕遺蹤。雁沙凝潤。爲誰留下東風恨。玉兒飛化夢中雲。青蘋流水空仙詠。

鐵崖評。非舊時月色。誰能道此。

雲窗秋夢

煙冷瑤櫺。神遊貝闕。芙蓉城裏花如雪。仙郎同躡鳳凰翎。千門萬戶皆明月。海碧山青。天荒地老。滿身風露飄環玦。高樓畫角若無情。一聲吹散雙飛蝶。

鐵崖評。栩栩蘊蘊。結尤飄灑。

繡牀凝思

翠藻文鴛。交枝連理。金鍼停處渾如醉。楊花一點是春心。鶻聲嚟到人千里。喚醒離魂。猶疑夢裏。此情卻似東流水。雲窗霧閣沒人知。綃痕浥透紅鉛淚。

鐵崖評。用意措辭。高出衆作。

金錢卜歡

暗擲龍文尋盟鸞鏡。龜兒不似青蚨準。花房羞化彩蛾飛。銀橋密遞仙娥信。錦屋瓊樓。薄情飄性。碧雲望斷紅輪暝。珠簾立盡海棠陰。待溫永夜鴛衾冷。

鐵崖評。雪月神仙語意。

右八詠。調寄蹋莎行。

雲庵叟王德璉撰。



雲閒詩社香奩八題。無春坊才情者。多爲題所困。縱有篇什。正如三家村婦。學宮妝院體。終帶鄙狀。可醜也。晚得玉樓子八作。衆推爲甲。而長短句樂府。絕無可拈出者。雲庵先生。寄示蹋莎行八闕。閱之驚喜。先生蓋松雪翁門情。今年八十有三矣。而堅強清爽。出語妍麗流利。此殆雪月中神仙也。謹以付翠兒。度腔歌之。又評付龍洲生。附八詠詩於後。見王孫門中舊時月色。雖閱喪亂。固無恙也。至正丙午春三月初吉。錦窩老人楊維禎敘。

華清宮殿賜溫泉。綰脫青絲撒一編。翠雨亂跳花底月。黑雲半掩鏡中天。銅仙盤滿添香露。玉女盆傾拾翠鈿。攏得雲鬟高一尺。珠冠新上玉臺前。

右金盤沐髮。

一片清光照膽寒。玉容滿鏡掩飛鸞。素蛾照見黃金闕。絳雪鎔開白玉盤。翠點柳尖春未透。紅生櫻顆露初乾。好風與我披羅幕。一朵芙蓉正面看。

右月圓勻面。

天然玉質洗鉛華。怪底偏將半面遮。紅滴香冰融懶髓。粉黏膩雨上梨花。收乾通德言難盡。點溼明妃畫莫加。聚得斑斑在何處。軟綃寄語薄情家。

右玉頰唬痕。

按樂圖開列滿堂。春愁何獨損清揚。蜀山煙雨雙尖瘦。漢柳風霜兩葉蒼。索畫未成京兆譜。欲囑先學壽陽妝。蕭郎忽有歸期報。喜色天長一點黃。

右黛眉翠色

是誰屣步印微茫。便似名家春滿牀。輕雪消時痕見底。好風吹處步生香。彩雲飛上鞦韆鏡。芳艸侵來蹴鞠場。愁似□□成獨立。綵鴛拾得在東牆。

右芳塵春迹

骨冷魂清酒力微。路迷錯艸是還非。羅浮曉月相將墜。巫峽斷雲何處飛。金彈撇過驚忽忽。玉龍嘶了尙依依。不知直到鈞天所。記得霓裳樂譜歸。

右雲窗秋夢

綵線添來日正遲。香絨倦理一支頤。心游飛絮渾無著。身蛻枯禪忽若癡。花悅錯描愁伴覺。金鍼閣住許誰知。絕憐小玉情緣重。到死春鴛始絕絲。

右繡牀凝思

紫姑壇上囑方兄。忽聽呼盧擲地聲。星斗未分牛女會。陰陽先判雨雲生。青蚨孕子寧無兆。玉蝶化身元有情。寶鏡重圓三五夜。再摩半月問虧盈。

右金錢卜歡。

香奩有二十題。裁翦浴思信配凡四。先生又有和趙八節使廿詠。尤膾炙于粉黛筵中。惜逸去。令琬補。琬何敢。龍州生章晚孟文。謹拜手跋。

顧謹中詩卷

陳君相見虞山陲。驚詫潛夫麋鹿姿。髮白每憐欺我老。酒紅聊爾寄顏衰。好諛俗子休論相。久別故人欣說詩。明日歸舟風迅順。爲傳消息慰癡兒。

暢月廿又七日書海虞趙氏書樓。友弟顧祿。

謹中

黃子久手札

公望頓首再拜。寧極路教先生閣下。近侍誨談。終日歡甚。奉違後。連日不克款教。渴心又將塵矣。恃愛欲求大手臨黃庭樂毅論二帖。以爲矜式。雖天寒。暖閣春溫。想不廢執筆也。片楮代稟。統于心照。公望再拜。寧極路教先生閣下。

公望再摺申。

王叔明書溪南醉歸詩

青山如翠束清溪。溪水流花春不知。自從識得南溪叟。夜夜溪南扶醉歸。溪深夜黑愁難度。東風吹折溪邊樹。采山鑿石架漁梁。醉歸不知春夜長。共坐溪邊翫明月。綠蘿飛花散香雪。酒醒月落正愁人。那堪又

與溪翁別。醉眠草堂春日紅。山妻報我酒初冽。萬壑千巖紅雨深。還向溪南聽嘯鳩。

余舊時作溪南醉歸詩。玄實艸堂在荆溪之南。他日余與令兄玄度自溪北歸。小舟阻風。玄實忽出此紙求書。因書此書此。

王蒙

此元人王蒙所書溪南醉歸詩。而吾里李氏所藏也。蒙字叔明。自號黃鶴山樵人。爲趙文敏公外孫。玄度玄實。則張氏宜興人。兄弟並尙文雅。一時士大夫多與之交。故蒙書此遺之。蒙以畫名。今讀其詩甚流麗。而其書頗亦似舅。可藏而玩也。

吳寬題

人嘗見黃鶴山人畫。皆稱再世王維。山人之書學。閒見此紙。尤爲悚人。當不在趙魏公下。魏公信居不有之譽。而山人亦盡曷有之美矣。

後學沈周跋

# 汪氏珊瑚網法書題跋卷十一

## 倪迂醉歌行墨蹟

昔聞杜陵之茅屋。汀花冥冥汀樹綠。舊題新詠答年華。種朮行椒繞山麓。石牀丹竈青琅玕。春渠流水夜潺湲。當年寶劍淪黃土。空餘山月照波閒。令我不樂懷往古。短世紛紛誰比數。花下欣逢李白來。山鳥溪童亦歌舞。酒酣長嘯五情熱。軒冕何榮築巖說。邈然抗節餓首陽。何異佯狂抱貞潔。君歌已竟歌我詩。賢愚榮悴百年期。少文豈愛壁閒畫。老疾俱來難命駕。仰視翁忽浮雲馳。安得乘螭與雲化。楊花縈夢滿晴天。迸壑春雷驚醉眠。李侯神清色不動。手敲茶雪落輕煙。相逢爲樂試草草。更欲攜君臥煙島。城郭秋風白鶴飛。海上滄霞不知老。

右醉歌行。次韻酬李徵君春日過草堂賦贈。

瓚

## 雲林詩帖

二月廿日。笠澤留別勝伯徵君先生。倪瓚再拜。己酉

清修卓行虞徵士。食粥三年致母喪。詩學道園能入室。術傳洪谷早升堂。獨高落落松筠節。不逐悠悠鷺鷥行。此日別君江海去。孤帆回首指斜陽。一作波光鷗影思微茫。

是日晚過徵君江寓。因歎今人情世道。日以儉薄。見炎而趨。遇冷而卻之者。皆是也。虞衆而日不暇給。乃能存念故舊。以無而有。留人宿食。雖古人情。又不是過也。儒衣冠而諂佞。寧不愧死乎。

瓚

賀公雅吳語。嘗誦少陵詩。遠孫有古風。隱居淮水湄。開牖望青山。尋真歌紫芝。鏡湖似清淮。煙濤春渺瀰。何當棹酒艇。與爾相娛嬉。永言以鼓瑟。獻酬斟酌之。伊昔龍眠莊。山水含清暉。松桂蔚佳色。田疇足芸耔。結茅飯松朮。忘年樂熙熙。贈此以爲好。同心勿乖違。

瓚仲夏嘗賦一詩奉寄。茲重改以呈。求教益也。

吳淞江上宅。青壁映丹楓。欲覩幽人去。遙憐雅好同。珍圖藏顧陸。蓮社憶雷宗。聞道秋風夜。清琴寫礪松。天錫郭掾郎。與余交最久。死別忽忽二十餘載。念之愴愴。如何可言。錫山弓河上。玄元道館。錫麓玄丘。精舍。其畫壁最多。今或爲軍旅之居。或爲狐兔之窟。頽垣遺趾。風景亦異。雖余之故鄉。乃若異鄉矣。因勝伯徵君攜此卷相示。爲之展玩感慨。并敘述其疇昔相與之所以然者。其中有不能自己也。捉筆悽然久之。

至正二十三年。歲在癸卯。十二月夜。笠澤蝸牛廬中寫。

郭髯吾所愛。詩畫總名家。水際三叉路。毫端五色霞。米顛船每泊。陶令酒能賒。猶憶相過處。清吟夜煮茶。

爲耕雲賦山居

喬木垂帷密。清池拭鏡明。蟲書葉字古。風織浪紋輕。悄悄悲秋思。悠悠惜別情。古人雖已矣。得失未須驚。  
過獅子蘭若

密竹鳥嘯邃。池清雲影閒。茗爐煙裊裊。松雨石苔斑。心靜境恆寂。何必居在山。窮途有行旅。日暮不知還。

幻霞子倪瓚

何處問幽尋。軒居湖上臨。竹林堪坐釣。苔迹響行吟。晝日斜明耀。殘霞夕暝陰。相看有鄰叟。應只論閒心。

送王允剛歸義興

橋西綠水斜。春樹隔煙霞。隱處誰云淺。千峯只一家。

倪瓚

雲林贈陳惟寅詩卷 辛巳伏日。白雲房裝紙。

戲爲七言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲。聊以爲久閒之懷耳。倪瓚頓首上。

露下空階秋氣清。一樽思爲故人傾。知囊自足包桓範。藝圃深期訪馬卿。城郭雲迷紫駟迹。江湖雨冷白鷗盟。老兵得失初何損。司馬虛夷有遠情。

十八日空

人還希報數字。以慰老懷。

八月五日。陳惟寅秀才來訪余南渚之上。相與陳情道舊。爲留終日。至暮。葉舟絕湖而去。一望雲濤渺然。

不能無惘惘于懷也。明日賦此寄惟寅。惟允賢昆季。滄浪漫士倪瓚。

惟寅兄弟皆好修。訪我遠來南渚樓。原憲長貧甘所素。摩詰示疾今其瘳。白鷗波上五湖棹。丹桂人閒八月秋。政使清虛足玄賞。勿隨塵土逐悠悠。

僕一時肆筆爲此。非雕蟲篆刻比也。吾佩章先生見之。精微奧妙者。必將唾視之耳。瓚

倪元鎮詩草遺蹟

燕子低飛不動塵。黃鶯嬌小未勝春。東風綠盡門前草。細雨寒煙愁煞人。庚申春日雲林書  
澗雨松風解宿醒。虎頭宅裏坐忘形。清歌擊筑聊永日。更倒君家雙玉瓶。

題松泉畫紙 東海倪瓚

丁未十一月一日。在泖渚南窗。清晨對雨後。賦詩以寄南榮尊師。嘗置之左右。如與僕對也。瓚記。  
服食清虛帶瘦容。菖蒲花發紫茸茸。滌煩礪上營茆屋。千仞巖懸一個松。

早閒覺喉吻痛甚。恐是酒熱。大金花丸神芎丸。各求一兩服也。煩聒得罪得罪。瓚廿二日。  
枯腸嗜酒復畏醉。既醉渴心真欲狂。爲解曉醒喉吻痛。大金花劑性偏涼。

昨日承蔬筍不託之供。獲清言終日也。別後與元舉叔陽。攜琴過普陀精舍。相與盤礴林影水光中。而令子來。始知從者散步韓墅橋。急遣一介往候。則從者興盡已返矣。經宿不回。雷雨大作。想惟動



靜輕安。昨見樽俎閒。韭芥蒿菜之屬。秀色粲然。今日得雨。必是苗芽怒長。更佳也。況蒙許送。久伺不見。至。戲作小詩促之。瓊頓首。默庵有道先生。

韭芥抽苗鋪翠玉。曉經雷雨更敷腴。莫笑措大眼孔小。聊乞先生一餉餘。  
四月廿日。過江渚。茆屋雜興諸絕句。錄呈雲浦明公。以代對面笑譴。  
百年風雨幾興亡。睡起西山尙夕陽。四月維舟向茆屋。一庭春色獨焚香。  
燕子低迴掠地飛。海鷗來去水侵扉。中流雲度他山影。落日帆從何處歸。  
燕雀生來喜近人。家殘屋破去邊城。可人惟有閒庭草。蓬戶朱門一樣生。  
姑蘇城郭草茫茫。城外腥風舊戰場。花落空垣車馬絕。獨餘梁燕說興亡。  
我自無心何慢勤。愛憎加我亦從人。青山不改如如體。雪後陽生依舊春。  
五月陰風特地寒。闔閭浦口怯衣單。飢饉野哭浮村落。我本無愁也廢淪。  
虞趙虹光貫壁奎。碧梧端合鳳來栖。春泥滑滑江天永。更著荒村叫竹雞。  
眼底繁華一旦空。寥寥南北馬牛風。鴻飛不與人閒事。山自白雲江自東。  
僕亦欲一往山中相見。俟後遇使。舟至彼矣。靈巖寺山門上。蔡氏題石一刻。拓手倘便。乞拓一二本見寄。幸甚。聞釀桑椹酒。不異中原者。飲未盡。寄嘗一杯也。

友生瓊再拜

曲全叟詩餘手稿

東風花外小紅樓。南浦山橫眉黛愁。春寒不管梅花瘦。無情水自流。□□檐閒燕語嬌柔。□□□驚回幽夢。□□□難尋舊游。望天涯落日簾鉤。

右調水仙子

吹簫聲斷更登樓。獨自憑闌獨自愁。斜陽綠慘紅消瘦。長江日際流。百般嬌。千種溫柔。金縷曲新聲低按。碧油車名園共游。絳紗裙羅襪如鉤。

右前調

扶疏玉蟾宮樹影闌干。曲一襟香露。幾枝金粟。姮娥鏡掩秋雲綠。無端風雨聲相續。不須澄霽。爲沾醺醖。右調憶秦娥。

右前調

參差玉笙聲莫起。瑤臺曲。清香沒口。夜涼飢粟。黃雲巧綴飛霞綠。清吟未斷秋霖續。恐孤花意。倒樽中醖。春渚芹蒲。秋郊梨棗。西風沃野收紅稻。檐前炙背媚晴陽。天涯轉瞬。淒芳草。魯望漁村。陶朱煙島。高風峻節。如今帶黃雞黍。啄濁醪香。開門迎笑東鄰老。

右調蹋莎荇

夜永愁人偏起早。客鬢蕭蕭。鏡裏看枯槁。雨葉鋪庭風爲掃。閉門寂寞生幽草。行路難行悲遠道。說著客行。真個令人惱。久客還家貧亦好。無家漫自傷懷抱。

右調蝶戀花

篷上雨潺潺。篷底幽人夢故山。礪戶林扉元不閉。蕭閒。只有飛雲可往還。波冷玉珊珊。一壑松風引佩環。詠得池塘春草句。更闌。行盡千峯半雲閒。

右調南鄉子。東林橋雨篷夢歸。曲全叟倪瓚。

弇州以倪如風女兒。權從長袖。未知其早年筆也。

莫昌詩翰

失硯

窗下紫端吾故物。雲腴如潤。玉如溫。驪龍光瑩夜生彩。鸚鵡眼活秋無痕。已逐銀杯同化去。豈若青氈能復存。卻笑偷兒翻解事。免使王家池水渾。

復硯

失硯兼旬今復見。村童捧璧笑顏溫。墨光黯有風霜色。石面淨無沙土痕。詞翰發揮欣得助。鬼神呵護幸仍存。濡毫便欲開圖寫。貌我山莊似陸渾。

新正清涼境失硯。既而復獲。遂賦二詩。前以自解。後復次韻。雨窗漫書。奉寄西湖靜者賢翁季。觀捕魚詩。併和示爲妙。

楊廉夫寄元鎮詩跋

祇陀山下問幽居。新長青松六七株。見說近前丞相怒。歸來自寫草堂圖。北窗高臥東臬嘯。鄉里小兒懶折腰。今朝一醉醉未醒。小奚扶過虎溪橋。晴雪始消。覺毫端有春。樂爲之書也。

鐵崖書小遊仙詩

鸞書趣燕五城東。下視星辰在半空。行過瑤臺重迴首。玉清更在有無中。虎豹耽耽守帝關。銀灣水氣曉氤氳。石榴花下霓裳隊。競染香雲製舞裙。城闕芙蓉曉未分。身騎金火謁元君。青童不道天家近。笑指空中五色雲。三十六宮苑內春。邯鄲卻憶夢中身。帶將一個城南樹。去謁仙班十八人。飄飄仙樂下珠庭。又從麻姑降蔡經。麟脯鳳脂皆可壽。長生何必斲松苓。溪頭流水飯胡麻。曾折瑤林第一花。欲識道人藏密處。一壺天地小于瓜。不到麟洲五百年。歸來風日尚依然。稗龍化作雪衣女。來問東華古玉篇。

維禎

南屏莫昌稽首

春宴瑤池日景高。烏紗巾上插仙桃。長桑樹爛金雞死。一笑黃塵變海濤。  
高駕飄車過大瀛。神官報道褚三清。新裁鵝管銀簧澀。一曲玄雲鼓未成。  
天府官曹夙有期。金杯玉粟賜漁師。一彈指頃天台近。始悟三生石上棋。

此余方外生余善。追和張外史小遊仙詩一十解。持藁來余不能加點。讀至長桑樹爛金雞死。坐客繞牀三叫。以爲老鐵喉中語也。又如一壺天地小于瓜。雖老鐵無以著筆矣。故樂焉書之。至正癸卯春正月上日。鐵龍道人在玉山高處。試奎章賜墨書。

明德遊仙詞十首。自天柱山傳來。依韻繼作。雲林道氣者觀之。亦足以自拔於于壘埃矣。

白玉之盤滄海東。蒼蒼下視遠如空。請看端正山河影。不滿坳堂杯中。  
鴻寶枕函雲積疊。芝堂鑪火煖氤氳。子能試喫青精飯。我亦聊書白練裙。  
夜久樽桑海色分。珠宮望拜赤龍君。洞庭未省君山在。元是崑崙小朵雲。  
藤蘿石上尋長迹。金粟園中見小身。抖搜幾重衣械看。情知不是散花人。  
厭見霓裳舞廣庭。能看三十九章經。道人腰著金鴉嘴。自向松陰洗茯苓。  
左股清池足漚麻。池中胞水是松花。早知魏帝一丸藥。肯信東陵五色瓜。  
恥作深山服食仙。伐毛洗髓固依然。木蘭墜露研朱寫。只寫南華秋水篇。

腳底琴生三尺鯉。袖中阿母一雙桃。別時勞動凌波韞。爛月如銀曬夜濤。  
眼中自小薄蓬瀛。日月雙飛下始青。見得明窗塵髻髻。定知草創大丹成。  
玉格金科自有期。赤城何待遠尋師。壁梭也解爲龍去。樵斧如何只看棋。

丙戌歲四月廿日。靈石山登善精舍寫。

向嘗次韻信都趙君季友父遊仙詞。亡友虎林張君伯雨父。見而愛之。亦嘗倚韻以屬和。崑山清真  
觀道士余君復初。伯雨愛友也。寫所和詩以遺復初。復初今年冬。款余于吳郡之城南。乞余寫昔所  
和。合張君之什并藏之。江空歲晚。朋友閒能詩如伯雨。寥寥絕響。因寫舊作。不能不興感云爾。今年  
至正二十年。庚子歲之冬也。遂昌鄭元祐明德父。

金碧樓臺瀛海東。娉婷仙子下遙空。聖凡千古無窮事。都在鸞笙一曲中。  
靄靄身中三素雲。鼈暉出海共氤氳。桃霞沐雨輕勻面。柳浪含漪細織裙。  
鳳麟洲上水煙分。女伴同祠李少君。點定易遷宮裏籍。步虛回首蹋紅雲。  
煌煌珠樹四時春。樹影玲瓏月滿身。理罷玉笙朝斗去。就中誰是避秦人。  
雲旂阿母降珠庭。每爲雙成欲授經。塵世登真无要訣。藥囊辛苦貯參苓。  
纔吹松屑飯胡麻。又見蟠桃一度花。不爲靈姝工服食。金盤那得不如瓜。

窈窕溪真十二仙。靈犀分水夜長然。珠宮每重。真人筆點。較青瑤第幾篇。  
寶髻駢雲。誰最高。花閒行數舊栽桃。三洲月出。星宮近。騎著神魚。舞翠濤。  
紫皇親駕。按環瀛。又見鯨波澈底清。仙籍不能無謫降。塵緣敢望有虧成。  
欲采靈芝。恐後期。魚遊千里費尋思。不因悟得長生著。一局難終未了棋。

至正二十年庚午歲冬十月書于吳郡城南之寓舍

銀河萬里海雲東。直泛靈槎上碧空。仙女踢歌星漢裏。老龍吹笛浪花中。  
金粟天高碧殿雲。鏡中空影夜氤氳。白鸞樹下三千女。一色龍綃玉雪裙。  
月照旌旗夜未分。行宮望拜玉華君。衆中王母雙龍駕。飛動神州五嶽雲。  
令威化鶴已千春。華表歸來是後身。城郭悲歌荒冢在。到頭應媿學仙人。  
白鶴下啄瑤草庭。道士夜讀神農經。問道長生有寶訣。授以松根千歲苓。  
溪水流香飯熟麻。洞中千樹玉桃花。金盤日日飛仙供。敕賜安期海上瓜。  
鬱蕭臺上會羣仙。龍燭飛光曉夜然。玉殿歸來環佩冷。白雲猶護古苔篇。  
麟洲宮殿五雲高。夜走瑤池燕碧桃。借得仙人紅尾鳳。月中飛影拂波濤。  
鈞天按樂召蓬瀛。手把芙蓉朝太清。一曲霓裳羽衣舞。仙家只數董雙成。

長生誰解問佳期。黃石空爲孺子師。何似山中閒日月。松陰自了著殘棋。

遊仙詩。遂昌其最優乎。貞居仙去。不可復得。清真余君復初。請余和之。以繼二妙之後。其知言乎。昔揚雄作太玄曰。後世有揚子雲。必好之。蓋謂作者非難。知者爲難也。復初舊有能詩聲。余故喜之。遂爲賦此。但不可與不知者言耳。

太原郭翼識

張伯雨草書

綠雲覓路作清遊。身似飢鷹曉脫鞵。一上怒臨飛鳥背。載盤驚立巨鼈頭。神來甲帳風飄瓦。月墜下方鐘隱樓。爲問登高能賦者。陸沈誰復歎神州。

右登南峯絕頂

寒食今年二月晦。又分新火入廚煙。碧桃花落閒誰埽。白紵衣輕老自便。發匣但餘金薤墨。老年正在玉堂編。大書絕頂顏光祿。小字駸駸逼墓田。

右山居卽事

夕陽扶醉試登臨。崕嶮峯頭望不禁。倦鳥欲憑高樹沒。短松時遇晚風吟。雲開列岫爭浮黛。霞映平湖盡躍金。歸去主人情不淺。重傾春酒細論心。

右登新豐山



張貞居與袁子英詩手稿

凡五十五首。詩載集中。此不錄。

己酉歲。自春徂夏。霪雨之時多。五月來。僅一日見天。處礪阿幽篁中。未有裹飯過子桑者。閒弄筆硯。寫認語盈冊。以自料理耳。詩凡五十五首。子英遇之持去。勿示不知我者。

雨告

右句曲外史與袁子英所寫詩。凡五十五首。其兩篇。迺此老道人傲鐵崖者也。如道言清齋礪阿諸詩。皆其道趣中流出者。若奔月卮。則又頑仙之橫出者。吁。道人仙去。已一紀矣。鐵崖之友。屬之何人。開卷愴然。不勝山陽之感。

至正二十又一年。花朝日。抱遺叟楊維禎。在清真之竹洲館書。

至正壬寅。秋八月十八日。海虞繆貞。吳郡余大亨。崑山顧元臣。同觀。弟子蕭登拜題。

隸古

東淮顧安定之。觀於映雪軒。時年七十有四。

不識華陽舊隱居。高情還憶聽松餘。百篇真籙修都徧。滿卷新詩手自書。一去丹臺閑日月。幾回飛佩在空虛。重來化鶴應無恙。華表春風動里閭。至正甲辰冬月。郡人後學陳世昌。拜觀謹識。

至正廿五年乙巳。春三月。豐城余詮觀。

壬子正月五日。過東婁。十日。耕學先生出以示僕。乃知貞居先生之與耕學。交好之情若此也。倪瓚覽。

貞居先生妙墨清詞。自有一種仙氣。信非世中人也。此卷手書。以遺余者。屢罹兵燹。似若有神物護持。泉南陳君彥廉。好古博雅。與予同志。故割愛以贈。壬子夏六月。汝陽袁華書。

張貞居詞翰。政如月底疏松。雪中修竹。信非煙火食人所能賞識。宜爲吾子英之寶藏也。貞居自題云。非知我者。勿示。今子英出以示余。豈別久而弛其約束耶。齊郡張紳。觀于孫氏暎雪軒。戊申十月也。石澗阿雜詩墨跡五十五首。乃張貞居詞翰最得意者。亦自慎重。不聽示人。觀其小序可見。雖然。非子英之知貞居。不能久藏至今。非彥廉之好古博雅。亦不能得子英割贈所愛。以交誼之篤。而歸諸春艸堂。可謂得其所矣。子英亦知人哉。保爲陳袁之家。子孫左券珍之可也。廬陵張昱。題于凝香閣中。

余觀在昔右文之際。文章翰墨。莫盛于東南矣。蓋不惟列侍從居館閣者。皆彬彬文學之徒。至於方外者流。亦或負其清才絕藝。擅名一時之勝。故釋之徒。有笑隱訢上人。道家者流。有貞居張外史。皆以詩文篇翰。照映乎山林。而與虞趙歐黃諸君子。交接于後先。迭響乎中外。于是東南文物之盛。殆前古所未聞。今觀陳氏所藏外史墨跡一冊。能詩者或無此書。能書者或無此詩。外史蓋兼之矣。慨名筆之流傳也。念昔人之凋謝。江空歲晏。不無有繼響者乎。覽卷爲之惓然。吳郡謝徽識。

右張貞居自書詩一帙。溫陵陳君彥廉之所藏。戊申歲。見于袁子英家。今歸于君。君別有貞居所書。大小十餘幅。可見物常聚于所好。君作詩往往有物外意。非獨愛貞居之所書而已也。壬子亥月。張紳再

題。

張貞居以詩名海內。而翰墨尤爲人所重。片縑尺楮。往往見之。蓋未有若此卷之富者也。孫過庭云。一時而有乖有合。心遽體留。日炎風燥。皆其乖也。神怡務閑。時和氣潤。偶然學書。皆其合也。今貞居自言。自春徂夏。陰雨至五月之久。故閒弄筆研。以自料理。則非心遽體留。日炎風燥。正所謂神怡務閑。時和氣潤。偶然學書耳。宜其聯篇接簡。不覺其多。而穠纖閒出。清婉流麗。有合于古人之度也。其詩傳之人口。已有定論。特語其書如此。彥廉好古博雅。必能加寶愛矣。

蘇人王行題

余觀張外史自書雜詩一冊。詞翰之妙。使人如快雪時晴。行山陰道上。幽景所奪。應接不暇。披覽竟日。不能去手。

句吳張適識

貞居蚤學書于趙文敏公。後得茅山碑。其體遂變。故字畫清遒。有唐人風格。詩則出于蘇黃。而雜以己語。其意欲自爲一家也。唐宋以來。浮屠之能書與詩者雖衆。然亦不能兩美。況道流之久。乏人哉。此自書雜詩也。古律行艸。各臻其妙。宜子英之慎與。而彥廉之喜得矣。

高啓識

右張貞居詩翰。清原陳氏得於袁子英甫。盧熊記。篆書。

歷代史臣。不爲釋老氏立傳。或老氏有可書者。則以方伎傳中。皇明詔修元史。始別有釋老傳之目。而老氏首丘處機。釋氏首八思馬。且各有數人焉。張雨生東南。以工書善詩。爲名道流。一時學士大夫。若

趙文敏虞文靖黃文獻諸公多與遊。乃不得入傳。或者疑之。然處機八思馬之徒。其在太祖世祖時。大抵皆以功業顯。故釋老氏有傳。蓋不徒以其法而然者。則夫雨之可傳。政不在此。余嘗執筆從史官後。得預是議。今觀兩自書雜詩于溫陵陳寶生家。詞翰之妙如是。自當與虞趙諸公詩集並傳也。

會稽岳王彝識

貞居真人詩文字畫。皆爲本朝道品第一。雖獲片紙只字。猶爲世人寶藏。況彥廉所得。若是之富且妙耶。舒展累日。欣慨交心。噫。師友淪沒。古道寂寥。今之才士。方高自標致。余方憂古之君子。終陸沈耳。吾知前人好修。不以爲賢于流俗而遂已。不患人之不知。栗里翁志不得遂。飲酒賦詩。但自陶寫而已。豈求傳哉。倪瓚題。壬子初月八日。

貞居詩如月底疏松。雲閒修竹。字畫則若遠塞驚鴻。春池科斗。非特不染塵俗。塵俗自不能染耳。

張紳

壬戌陽月。紳再觀于崆峒外史之丹室。於是與彥廉別十載矣。

洪武丙辰秋九月。彥廉自鳳陽還。十有九日。夜宿春艸軒。復出此冊同觀。題者。自鐵崖先生以下。凡十五人。存者惟八人耳。撫卷不勝黯然。汝陽袁華識。

溫陵陳彥廉氏。出家藏張貞居所書雜詩。凡五十五首。詞翰俱麗。見之不忍去手。子英袁先生。與貞居

友善書此以贈。又于卷末書曰：勿示不知我者。子英以彥廉博雅，故出而與之。卷後題曰：彥廉與余同志。故割愛與之。雖貞居非至交，則不出。袁先生非知己，亦不與。彥廉既得，宜爲珍玩。款闕

余初學書，卽知有句曲外史，爲浙之擅名者。雖急于采其規格，而世甚鮮有。及閒獲觀數帖，率皆真跡。其于運腕指用紙墨之妙，誠超于衆能而成家者也。以之才氣，則並于蘇米。詞或有過之者。故一時名重朝野，得片紙如寶珠璧，豈偶然哉。此帖知久深慕一見，二三年不聞其定在。茲獲一覽，平昔所見，猶霄壤矣。孰不珍其傳哉。癸亥歲孟夏，蒼山無爲謹書于朝天宮之桂堂。

張貞居平素慕米南宮之爲人，嘗爲著海岳外史傳。故其議論襟度，往往類之。獨其詩句字畫，清新流麗，不蹈南宮狂怪怒張之習。蓋非獨其學問使然，亦由貞居寄跡方外，不爲聲利所累，而又居東南形勝之邦，獲見故都文獻之懿，優游林壑，以養其真氣，故其發于詞翰者如此。今去貞居卅餘年耳，使人望而企之，若古仙人，可勝歎哉。友人陳彥廉得其翰墨二帙，皆平生得意作也。余家與貞居世契，展詠之餘，益增感舊之思。云爾。尋陽張來儀志。

張貞居詞翰俱清逸，飄飄然如鸞鶴遊霞鄉。自非有仙風道骨者，不能唐之羽流中，杜光庭輩詎足專美于前。彥廉宜寶之。洪武十九年，蒼龍丙寅，吳僧道衍敬觀于春艸堂。

余嘗愛張貞居此帖，詞翰清拔，風致高遠，當其神清氣和，用筆遺意，疾徐頓挫，濃纖閒出，故雖連篇累

幅不厭其多。玩之如飛鳶戾空。明珠映月。飄光燦爛。快人心目。可謂絕類離倫。特立道流之表。自子英化去。垂三十年。意昔此帖亦遂淪沒。今復覽于放鶴軒中。展玩終日。不能釋手。信知至物終當有歸。從道宜珍藏之。東吳文泰識。

昔人作字類人。若顏書之剛勁。虞之美麗。歐之清腴。亦似之。余謂非唯字類人。作詩雖言志。而剛勁清麗。亦似其人。今觀貞居字之隨體賦形。殊不經意。詩之隨詠寫志。若出自然。覽之則清氣可掬。深類貞居之爲人。昔人所云爲信然。貞居書此。亦自得意者。故題以勿示不知我。噫。示之尙不輕得之者。必好古博雅也。張昱以彥廉蓄之。謂得其所。陳從道得之。可謂又得其所矣。從道宜保諸。浚儀張肯識。

僕平生最嗜外史詩。集中諸律。略皆上口。僭評其高處。當爲元人第一家。妄論自信。不必世人之同也。故其真跡所在。特深貴之。唯姚侍御家有稿一冊。時獲寓觀。以爲樂事。其它所見。知簡寥寥。無足充余之嗜者。戒卿何幸。乃富有之如此。當知貞居真蹟。流落人間。雖有存者。斷不能與之爲敵矣。使僕時時來過。出而閱之。味其點畫。求其興致。以開余情。不亦暢乎。

晚學楊循吉奉題

蔡天啓詩曰。收拾三茅風雨樣。高堂六月是冰壺。貞居收拾三茅風雨。總入冰壺。真得天啓賦詩之真趣矣。貞居蛻骨仙去。知在蓬萊第幾峯。而仙迹長留人世間。帝不役雷電下取。俾後世得肆玄覽。馳紫霞之逸想。動白雲之遐思。瀟灑送壺中之日月。不亦神哉。袁戒卿襲藏。出以見示。因題。

成化癸卯春三月朔旦。郡人黃雲識。  
此册今藏余家。向從文衡山處得之。

畫像贊

志逸心疲。身清命濁。逃同類而親狡狙。毒厚味而美藜藿。學取益而不勝其損。事知危而姑與之安。一龍一蛇。不厭己之深眇。惡衣惡食。先憂人之飢寒。忽然爲人。而反常若此。若何以社有身之患。

句曲外史張雨自題

方寸鐵志

吳門朱珪氏。師濮陽吳睿。大小二篆。習既久。盡悟石鼓嶧山碑之法。因喜爲人刻印。遇茅山張外史。外史錫之名。方寸鐵。持以過錢唐。訪余于吳山次舍。求一言。白其所謂方寸鐵者。余笑曰。予方以鐵石心。故乖於世。而子又欲乖吾之乖乎。雖然。古之豪傑。修己治人者。必自方寸鐵始。黃金白玉可磨。此鐵不可磨也。子以是鐵印諸金銀銅玉犀象。使佩之者。皆無媿乎是鐵。外史氏心印之教行矣。吁。豈真求工于刻畫。無戾夫古制也哉。今有妄男子。釋躡起閭巷。取封侯印如斗大。印咫尺書。馳使帶甲有十萬。如金翅鸚。逐百鳥。無一敢後者。金斗之權重矣哉。吾不知果能爲天子翦狂寇。佐中興。爲生開太平。無媿之于汝鐵否。不則徒以苟富貴。不至腐尸滅名不已。使得珪方寸鐵印。斯可以蒙金斗而壽榮名矣。珪或爲今將軍刻符。

印其亦以是告之。至正十九年秋七月八日。李黼榜相甲進士。今奉訓大夫。江西等處儒學提舉。會稽楊維禎書。

神斧磨天割紫雲。仙葩殞玉發奇芬。靈書寶訣開剛卯。不數人閒小篆文。書刻輸君總色絲。前身想是伏靈芝。虎頭食肉元無相。鑄紐休傳左顧龜。我家金粟道人章。瓦款蟠螭識未央。千古典型今復見。佩之何必獸頭囊。鏤玉塗金與錯銀。盡將工巧失天真。君能獨埽雕蟲技。定品他年合入神。

伯盛朱隱君。余西舜草堂之高鄰也。性孤潔。不佞于世。工刻畫及通字說。故與之交者。皆文人韻士。予偶得未央故瓦于古泥中。伯盛爲刻金粟道人私印。因驚其篆文與製作。甚似漢印。又以趙松雪白描桃花馬圖。求勒于石。精妙絕世。大合松雪筆法。惜其不得從遊于松雪之門。使茅紹之專美于今世。因題四絕于卷末以美之。伯盛勿以余言爲譽。後必有鑒事者公論也。至正十一年中秋日。書于玉山草堂。金粟道人顧阿瑛。

方寸鐵歌贈伯盛朱隱君

人心何危患多歧。方寸之鐵貴自持。百鍊耿耿明秋暉。彼柔繞指何詭隨。朱盛剛勁真吳兒。法書鐵畫逼秦斯。晴窗握管儼若思。學成變法出愈奇。鐵耕代筆猶神錐。用之切玉如切泥。孤忠不媿月食詩。清耀更



賦梅花詞。元祐黨碑我所非。驢鳴犬吠我所嗤。雕蟲小技同兒嬉。屠龍妙割嗟奚爲。盛乎盛乎知不知。南  
北車書來復來。中興定勒磨崖碑。大書深刻非子誰。時至正廿年。歲次庚子。夏六月初吉。天台氏學者元  
鼎書于白蓮桂子軒。

吳僧  
虛中

蓮花  
樂

### 方寸鐵銘

婁東朱珪。字伯盛。工古籀篆文。其于六書之義。考之尤詳。嘗以餘力刻印章。則爲吳中絕藝。閒遊錢唐。遇  
句曲張外史。名之曰方寸鐵。蓋以喻其能堅其志操。期以進乎道。亦若桑國僑志于鐵研之鐵云。雖然。科  
書廢已久。必以篆籀爲師法。漢隸而下不在論。能復其古。其庶幾朱君乎。朱君與予相游。嘉其志操之日  
堅。今年余來玉山中。驗朱君之書法。益有進。是猶張旭悟公孫大娘之舞劍器也。見其刻玉石如切泥。則  
又若漆園氏誇庖丁解牛。而得肯綮也。張得于舞劍。庖丁得于解牛。吾知朱君得于書。而悟外史方寸鐵  
之旨矣。遂述其事。而爲之銘曰。

聖人作。人文開。龍馬出。榮圖來。神農氏。尙結繩。民弗犯。俗龐淳。史蒼頡。肇有制。譬孳乳。乃曰字。越夏商。歷  
周秦。科斗廢。籀篆臻。漢而晉。書變作。唐風媮。政日惡。曰逮今。邈寥寥。事刻畫。昆吾刀。鐘鼎墮。石鼓頽。心太  
古。婁朱珪。

至正歲舍庚子。四月廿又六日。河南陸仁頌。

方寸鐵頌

猗方寸鐵。媿昆吾刀。游刃發矚。妙契縱操。六書奧旨。探蹟損勞。史籀秦斯。作則孔昭。翔鸞翥鳳。騰龍駕蛟。爲印爲章。珪璧麗霄。文苑藝林。世賴榮褒。我頌匪私。永言弗祧。

至正庚子八月十又八日。淮海秦約頌。

方寸鐵詩奉美伯盛有道。

朱珪手持方寸鐵。撫印能工漢篆文。并翦分江龍噴月。昆刀切玉鳳窺雲。它年金馬須承詔。此日雕蟲試策勳。老我八分方漫寫。詩成亦足張吾軍。

隴右邾經上

朱生心似鐵。篆刻藝彌精。應手多盤折。纖毫不重輕。么麼形獨辨。蠕匭勢初呈。漢印規模得。秦碑出入明。風流金石在。潤色簡書并。餘刃庖丁解。風斤郢匠成。達觀應自悟。賞會足平生。趣刻無多訝。因君託姓名。

錢唐陳世昌

袖裏昆吾一寸鐵。江南碑刻萬家文。玉符金印雲臺將。大篆煩君爲勒名。

雲間陸居仁

十年兵興徧天下。名山大澤罹野火。野火燒盡秦漢碑。咸陽鬼哭無人打。故人吳睿業篆籀。好古乃有如珪者。妙刻金粟道人章。尤精白描桃花馬。金印徒聞如斗大。零落當時建章瓦。君不見黃仙鶴。伏靈芝。北海文章長高價。

武夷山樵者錢惟善題于海嘯軒

館閣諸公無不喜用名印。雖草廬吳公所尙質朴，亦所不免。惟揭文安公絕不用其制。吾竹房論著甚詳。然其所用人多不合作。趙文敏有一印文曰水晶宮道人。在京與李息齋袁子英同坐。適用此印。袁曰：水晶宮道人政可對瑪瑙寺行者。闔座絕倒。蓋息齋元居慶壽寺也。鮮于郎中一印曰鮮于伯機父。吾子行曰：可對尉遲敬德鞭。滑稽大略相同。子行嘗作一小印曰好嬉子。蓋吳中方言。一日魏國夫人作馬圖。傳至子行處。子行爲題詩後。倒用此印。觀者曰：先生倒用了印。子行曰：不妨。坐客莫曉。他日文敏見之。罵曰：箇瞎子。他道倒好嬉子耳。太平盛時。文人滑稽如此。情懷可見。今不可得矣。余坐主張先生仲舉在杭。一印曰平皋鶴叟。蓋用杭州三山名。臨平皋亭黃鶴也。古人亦有如此者。如雲煙過眼錄載姜白石印文。鷹揚周郊。鳳儀虞廷。蓋以姓字作隱語。辛稼軒曰：六十一上人。又以破其姓文。米元章畫史言劉巨濟符。符字亦好奇耳。

雪門山樵張紳書于朱伯盛印譜後

余嘗見故元時吳人印章。刻畫古雅。疑其多出于吾子行之手。而不知有朱伯盛者。今觀楊鐵崖顧玉山輩方寸鐵志并詩。始知之。伯盛名珪。玉山稱其爲西郊草堂之鄰。蓋崑山人。葉君廷光與爲同縣。宜其獲此而藏之。

成化丁未三月晦吳寬題

元名公爲朱鍊師本初七序墨跡

故元文章之盛。雖方外道流亦有其人。如吳全節。薛玄卿。張伯雨輩是也。此則朱本初所著貞一稿。觀其

所得尤爲精深。宜一時大家。特爲親書其首也。本初臨川人。出家上清宮。而從吳宗師居都下。其稿旣無刻本。不知此編何從傳至吳中。幸而爲抑夫縣人之所藏。不然其泯矣。

吳寬 元博

本初一楊林下。內境虛曠。中夕夢回。松月在窗。夜氣閒然。全體豁露。于斯有得。

劉楨 損齋

七序爲勝國范梈、劉有慶、歐陽應丙、虞集、柳貫道、吳全節諸人。闕一人天啓癸亥春三月廿六日。王二

泉持此卷來。以行促。不及錄序語。

玉水記

# 汪氏珊瑚網法書題跋卷十二

元天目山禪師劉順法語 真跡·小行書·

蕭路教深達聖賢之道。嘗以委順子自省。其旨世閒萬物各有數。初不以逆而強致焉。在乎知時識變。樂天知命者。固能隨順世緣。無甚罣礙。孔聖以此一貫之道示曾子。領其旨一唯而已。維摩居士以一然而談其不二。吾之諸祖。或擎拳豎指。或棒或喝。皆示之以委順之一方便也。老氏以天得一以清。地得一以寧。而發揚委順之道。從古聖賢莫不以此而傳之後世。倘欲別起一念殊勝奇特之見。以屬強爲。則不委順也。其順之之理。一委之於造化。豈聖人而能轉之。而凡人可料之。惟貴深造遠詣。堅確不易。其正念之士。方能如是。與凡聖混同一區。來去自由。于萬象之表。豈不慶快平生也哉。又爲銘之。

天地萬物混同一區。無罣礙。靈妙自如。用之于世。不束不拘。行之于時。圓同太虛。樂天知命。逆順同途。不委不順。吾何所圖。風清月白。洞澈吾廬。

天歷二年。西天目山師子正宗禪。逆流沙門劉順敬書。

中峯禪師九字梅花詠

昨夜西風吹折千林梢。渡口小艇滾入沙灘坳。野橋古梅獨臥寒屋角。疏影橫斜暗上書窗敲。半枯半活

幾個揶揄。欲開未開。數點含香苞。縱使畫工奇妙也。縮手。我愛清香。故把新詩嘲。

天有月兮。地有松。何堪松月趣無窮。松生金粉月生兔。月抱明珠松化龍。月照長空松挂衲。松回禪室月當空。老僧笑指松頭月。松月何妨一處供。

松月

琦楚石詩翰

船上見月如可呼。愛之且復留斯須。青山倒影水連郭。白藕作花香滿湖。仙林寺遠鐘已動。靈隱塔高鏡欲無。西風吹人不得寐。坐聽魚蟹翻菰蒲。

中秋後二日。與覺隱諸老。曉過西湖。率爾口占。廷玉郎官索書。錄呈求教。

梵琦再拜

興化打克賓。只要法戰勝。我遮裏不然。埽除佛祖令。住山五十載。撲碎軒轅鏡。贖飯香滿堂。有衆齋廚盛。捧了出院人。悟去也不定。徒弟珠維那。職事美滿。可悅衆心。一偈送之。參方行腳。了吾宗生死大事。勉旃。

楚石道人梵琦

元名公翰墨卷

余讀姚江吳氏三葉墓志文。而因知世運之有高下也。始銘南堂老人者。唐公震也。其言雖儻。而猶清狷。可喜。時蓋去乾道中。興未遠也。中銘雁峯隱人者。陳公著也。其言萎甚。蓋宋就衰矣。及觀銘天台賞官者。臧公夢解也。其言約以則。蔚乎有古章。時則聖元一統。已五十年矣。於乎。文章高卑。與世運推移。豈不信。

哉。高庫弗傳。求事狀不朽難矣。雖然。續承義烈。使光遠而有耀。則在吳氏後人也。季章父爲三葉後人也。隱居行誼。無忝厥先。其能光遠而有耀者哉。

至正丁亥秋一日。鐵厓山人楊維禎書。

昔人謂百年之計。樹之以德。者吳氏之三世行誼。其樹之也遠矣。其枝葉之蕃碩也必矣。夫勳舊之家。豈無累數葉躋顯仕者。然德或不繼。雖如潁川陳氏。猶不免公慚卿。卿慚長之譏。況其他乎。此士君子之所以有取於吳氏也與。

永嘉高明則誠甫謹識

南堂三世獨傳書。世祿雖微德有餘。莫問幾多喬木在。海棠已可著巢居。

靈石山人張雨

青山堂上和尙。清遠禪師侍者。賤跡留小溪三載。劇辱寵愛。所謂待我以國士者是也。臨別承厚贈。感媿無極。別來四載。世殊事異。思一會面而不可得。南望青山。未嘗不惻惻愴悽。欲絕去。歲聞從者留宣城。復聞青氈復舊。喜而不寐。但山川阻修。音問覓絕。可恨。邇來不審起居輕利否。世事可忍否。衆生易度否。去年令法眷用章和尙示寂。法門不幸。良可慟哭。近聞宗遠和尙。赴五竺之選。可爲宗社之賀。此老別來已二十餘年矣。雖欲一見。其可得乎。如會次。望引情。不尙閒居。麤遣亦遠。庇所及也。自前年五月來。日念彌陀。祈生淨土。不識他年果如願否。亦欲吾老師知吾近況。何如。故言及此。曾作彌陀讚。別紙求教。會晤何時。臨書惘惘。惟願明時保愛。爲大法壽量。不盡。元旭頓首奉書。

谷水二餅附上

竹深纔五六歲。方從吳兄行之以學。予見其骨秀神清。知其異時不碌碌也。歲改月易。儼齋定齋俱已謝世。予寓水北。衛史君書塾。忽唸僧觀西巖見過談及近日詩人。多稱竹深。余因省記舊游。信口一律。乘輿擎扁舟。偕西巖過石湖。適值竹深它之。悵然而返。今又八九載。西巖亦已圓寂矣。昨暮偶訪曾兄心傳。而竹深在焉。相與道舊。欣慨交心。因舉舊作。竹深亦不能無所感。力請呈醜。就書以贈。時元貞乙未仲冬十有九日也。谷陽陸定龍頓首。

永夜無寐。起步階除。明月在天。西風入懷。淒然知其爲秋也。輒用高韻。勉賦一章。以寫余心。以布印可。併座上諸公。

應元

秋高氣清水露石。濁潦淤泥俱隱迹。感時忽忽夜不寐。明月已向東山出。出門仰瞻天無雲。漸覺薄寒微中人。須臾清光入庭戶。炯炯顏色疑如君。萬物已非前所視。慨念榮枯動幽思。玄蟬寂寞噤無聲。塞雁嚙嚙向南至。河流洋洋山峩峩。朝見花開暮辭柯。相思美人隔秋水。君兮不知可奈何。獨立旁皇無所得。自慚在君珠玉側。明月西沈愈思憶。積余鬱鬱其無極。

無款五言一律 前有鮮于伯機數段。失錄。

修竹深深處。人閒俗慮消。時將碧玉調。寄在白雲謠。雪乳臨風淪。冰花對佛燒。思君不可見。乘輿動蘭橈。有感一詩寫奉。則敬兄弟賢姪。左瞽。



感爾多堂弟。參之同翺翔。翺翔西復東。品似鴻雁行。攸居沙渚暖。菰蒲新芽長。秋風順節序。亦復館稻梁。我獨有一弟。今我竟誰將。念之不可招。血淚霑衣裳。

櫻寧先生見之。仁者之念。亦不能不爲我潸然也。朝陽當亦相與興歎。殊可悲耳。

乙卯十二月。在金壽堂書。

揚子江頭十尺蘆。望中渾是小方諸。八函爽籟含清氣。一水空明倒太虛。邊草不栖□□□。露莖真溼玉蟾蜍。晉家車胤如知得。安事螢囊去照書。

席帽山人王逢。題於樂意生香之亭。時歲己酉。秋八月五日也。

右頓首拜覆。穎川教授先生尊座。右自十九日。因新令尹定役。而入城日。在縣治。故未能往謁爲慊。昨晚從孟達親丈家飲散歸。領尊翰且承英嗣見過。恨不得見。頃又承過我問信。足紉不遺之盛心。吳中搢紳先生。求如尊先生文章道德。指不一二屈。尙欲以閒暇日。與遂昌公諸老。過笠澤徜徉數日。併聽教誨。幸甚。僭易就稟。區區欲購得歐陽文忠公大全集一部。煩因便於舊人家所藏者詢及。示望分情。連日稍涼。計尊體納福。聞微恙不克往問候。稍暇專謁屏著以謝。不備。

沈右頓首拜

令嗣甚聰俊。必能多讀書。此先生積德所致也。右也年四十矣。甚爲寒心。

右贊言

余又見沈仲說書致叔方教授後云。小兒多蒙戒諭。感感城中人來。對右言小兒朝暮穢語。責罵姚媼。

萬乞嚴訓。不使肆縱。幸幸是仲說四十後得子也。蓋仲說之室。鄒有賢德。嘗爲夫買妾。殊美。仲說詢知爲故人女。卽擇配嫁之。其室隨育子。信食報之不爽哉。而不爲舐犢愛。更難矣。

此卷久爲先荆翁藏玩。前有米襄陽山水橫幅。高君明水見之。卽囑戴老以靖窰壇。蓋十二求易。附二佳箴。作裝潢資。愚父子受蓋卻其箴。其箴竟爲居閒者所沒。又有元名翰。爲張紳。張文在。程璠。鮑恂。王東諸人。先後爲此輩賺去。嘗憶文在句。高公山水趙公書。今代何人與比馳。及漁父詞云。我是箇不識字煙波釣叟。恍然在目也。玉記。

元賢翰疏劄

右前海寧州同知楊性所藏先友遺蹟一卷。凡十一人。詩文若干篇。性曰。先君子字伯振。至正閒從事浙省。一時名士大夫多與往來。爲詩文。性收藏甚富。兵火之後。往往散失。此其留客之句。顏其所居曰竹深處。蓋心有以契乎竹也。鴻儒碩士咸爲之品題。余與先生相知之久。因爲之賦以貽之。且以爲竹逸之一助云。

繫余生之好奇。負磊落而不羈。嘗縱歡乎淇水之涓。弔古於嶰谷之谿。過瀟湘。登九嶷。斐然武公之想。邈焉伶倫之思。慨重華之不作。悵二妃以增悲。因物懷人。屢觸于目。惟懷懷之高風。託娟娟之修竹。是竹也。稟君子之貞。抱幽人之獨。鶴兮斯巢。鳳兮斯宿。宜雨宜晴。宜寒宜燠。挺蒼烟之萬竿。散涼颿于三伏。夜月

篩瑣瑣之金。秋聲戛鏘鏘之玉。此其竹之可愛。不一而足者也。時有種竹主人謂余曰。子徒知愛其竹。而嘗造于竹之奧區乎。乃披蒙茸。拉榛蕪。遂探其幽。遂闖其虛。肩摩足躡。性逸情娛。顧枝葉之繽紛。覺蹊徑之繁紆。綠雲垂幾尺之琅玕。素濤拂萬籟之笙竽。蕭蕭森森。雅雅魚魚。空翠浸毛骨。湛露溼衣裙。匪隱者之盤谷。實神仙之奧都。抗織塵于朝夕。鎔百慮于須臾。主人于是乎設簟枕。具壺觴。予以嘯歌。予以翺翔。或鼓瑟而嬉。或擊缶而歌。或敲棋而剝啄。或臨流而徜徉。不知天壤之大。日月之長。茫乎桃源之迷。杳乎橘林之藏。未足以形容之彷彿。適足以貽笑其荒唐。豈若斯竹之深處。乃可以晦吾迹而韜吾光也。予曰。深乎深乎。其竹之處乎。昔靈均于蘭。深乎其君之愛也。靖節于菊。深乎其身之退也。濂溪于蓮。深乎其道之大也。之三子者。皆其植物之深。而子尤得其所以深。真有以契其古于今。所謂不以其迹而以其心者歟。主人迺喜而爲之歌曰。竹之虛中兮。惟吾身之容兮。竹之勁外兮。惟吾行之介兮。余續而歌之曰。匪竹之容。我將奚從。匪竹之介。我將奚賴。歌畢。賓主交歡。遂鐫其言于竹簡。

錢塘張時

高風星市門。植竹千篔簹。蒼雪下庭砌。玄陰翳齊房。晴旭□聚島。鮮飈鳳鳴陽。碧滋潤簡編。翠挹浮衣裳。披圖有真趣。夙抱非羈寓。遊蹤自南北。夢寐還相遇。朝哦棲遁詞。暮誦琳琅句。恍卽故園居。森森竹深處。種得琅玕萬箇蒼。滿林烟霧似瀟湘。九秋露滴琴書潤。六月風清枕簟涼。肯爲潯陽留勁節。佇看金府散

宙亭石宇

清香挂冠有約來相訪。並坐吹簫引鳳皇。

廬陵王復原

樂彼萬畝園。青青萬竿竹。中有讀書人。開軒伴幽獨。軒前輕陰埽不開。軒後繁聲疑雨來。春風澹蕩拂翠羽。白露泠泠生莓苔。北窗無塵從不埽。吐麝在地璠花老。夜深對月任光微。晝永乘風覺涼好。有時蚤起坐石牀。口中吹笙鵝管長。有時枕書臥軒中。清興窅入蓬萊宮。蓬萊宮闕幾千里。紅塵不到看書几。彩鸞繫鳳情翩翩。一段清光照流水。昨日我來造竹下。主人開門笑相迓。山肴滿盤酒滿壺。醉歌一曲爲君謝。豈不見園中桃。又不見道旁柳。昔日媚春華。今日成衰朽。何如此君含彩故青青。獨向軒楹託根久。勸君更種松與梅。歲寒清絕成三友。

隆谿黃仲謠

萬玉深中構草堂。風清幽致逼瀟湘。羣龍垂影秋無際。獨客高吟興正長。雲壓四檐飄翠雨。暑消三伏隕玄霜。清芬不許紅塵入。寒溢苔花滿石牀。

三山江幅

一室幽偏半榻宜。四邊修竹綠漪漪。通宵明月無塵到。長夏清風只自知。每喜王猷同玩賞。更從蔣詡共襟期。階前忽見分龍角。疑是春雷夜雨時。

安城彭敷恂

碧琅玕下覩幽蹤。行盡齋居路始通。烟斂月梢金瑣碎。風生雲幹玉瑋琮。秋光滿座陰長合。靛色清神暑自空。淨埽蒼苔夜留客。解衣磅礴興無窮。

秀州金灝

我愛高人賦考槃。買山結屋種琅玕。煙梢影落虛窗寂。風葉涼生翠簾寒。已喜秋深存節操。更期歲晚報

平安何當吹徹參差玉。共看朝陽宿鳳鸞。

吳郡朱復吉

公家種竹一萬個。已喜此中堪結茅。珊瑚戛玉天籟動。翡翠蔽空雲氣交。呼童去尋化龍杖。留客坐看棲鳳巢。何當開徑延益友。共論大易明義爻。

劍江徐疇

種得篔簹數百竿。築亭深處伴秋寒。危梢滴露清堪掬。密葉籠雲翠作團。夜月虛濤翻素壁。晚風拂佩響雕闌。漪漪絕勝淇園好。會看窗前宿鳳鸞。

文江鄧資深

帶雨含煙碧玉枝。蕭森偏與靜相宜。風生萬壑秋無際。月到孤亭客未知。遠憶楚山吹笛夜。迴疑湘水泊舟時。此君自昔持高節。長結幽人歲晚期。

甫里趙宗文

琅玕三徑綠成林。瑟瑟涼生漠漠陰。蔣詡琴尊閒自適。王猷車馬窅難尋。四檐蒼雪翻鸞彩。一榻清風引鳳吟。客去浩歌淇澳罷。永言同結歲寒心。

長洲沈元

種竹雲深處。迢迢一徑通。清陰湘浦月。高韻渭川風。節操宜幽客。逍遙稱老翁。晚來丹鳳下。棲向綠雲中。

余學夔

金臺名宦姑蘇客。客裏相逢見顏色。手持詩卷錦離離。珠玉聯篇光耀日。自言平昔愛此君。手栽十畝吳江濱。蒼龍起舞淇園夕。彩鳳長鳴湘水春。客來倒屣邀借去。擊筑彈棋不知暑。紅塵半點飄不來。好鳥一雙向人語。逍遙深處深復深。等閒忘卻樊籠心。何時買棹東歸去。願借繁陰事討尋。

閩中陳潤

劉侯愛客仍愛竹。種得琅玕買書屋。一片湘江雨外青。千年嶰谷春前綠。三徑縈迴蒼雪深。四時晴翠生繁陰。過門二仲偏知己。假榻華公自盍簪。元龍逸去真湖海。肯學尋常兒女態。祿米長捐佐酒費。錦囊不惜供詩債。清心獨有此君知。搖落冰霜也不移。爲籬擬護新梢長。埽籬應教舊幹滋。邇來阿閣增光價。五彩彫雲見揮灑。振佩終隨鸞鳳羣。投閒暫寄風塵下。漫說當年六逸溪。烏嘯煙草碧萋萋。風流文采如君少。自有丹崖爲品題。

三山林誌書于玉堂之署

君家舊住東吳上。百畝篔簹繞屋長。月明影拂青珊瑚。箇箇凌雲絕塵想。宦遊南北今十年。朝回幾立春風前。虛心不忘久要好。夢魂長役霜筠邊。故託高人寫高致。翰墨淋漓湧空翠。屈鐵交加篆籀文。真假相資元不異。披圖渾似故園看。枕衾六月生陰寒。脫巾露頂聽靈籟。鏗金戛玉來雲端。葆羽亭亭鸞鳳翥。日上天門不知曙。宜容借我洗煩囂。便訪君家竹深處。

元虛

金山長老

萬玉蕭森蔽草堂。惟通鶴徑破蒼蒼。繁陰滿榻琴長潤。秋色凝窗地自涼。幽靜窅然居物外。虛閒渾訝是仙鄉。一從高步青霄上。楚雨湘雲思渺茫。

吳僧湧西源

修竹千竿一草堂。幽深偏愛水雲鄉。碧陰滿地春簾溼。蒼雪侵幃夏簟涼。詩刻粉筠初解籜。聲傳茶臼遠飄香。宦遊十載天南北。猶想林園思不忘。

竹樵寔積中

吳門煙雨掩荆扉。湘楚清分一徑微。叢□蔽空忘書永。涼生入夜覺寒歸。王猷疏散人皆□。劉向操持世不違。儒業已聞沾寵渥。休將宦思戀初衣。

倪維哲

先生幽趣在琅玕。手種窗前可萬竿。三伏清陰不受暑。一天明月自棲鸞。翠濤夜卷瀟湘雨。蒼雪時飄嶰谷寒。珍重鳳池留直節。青青常與後人看。

紹興王鉉

蓴軒瀟灑傍林巒。萬玉扶疏護石欄。雨沐風披看舞鶴。山窗月白聽鳴鸞。時調焦尾清聲遠。曉閱芸編綠字寒。佳趣可人君獨得。肯分三徑共盤桓。

天台陳璣

高人適幽趣。羨此琅玕清。新梢和露滴。舊葉迎風鳴。結屋住深處。時見茶煙橫。焚香手遺編。詎有塵慮縈。一自綰章綬。夢入吳中行。覺來尙幽意。滿抱涼吹生。

天水趙次進

舊家吳下住。萬玉俯澄溪。翠色連花圃。清陰接柳隄。稀稠無隙地。宛轉自成蹊。琴就聲前和。詩從節下題。拂雲蒼幹直。承露碧梢低。佳趣王兼馬。高情阮與嵇。豈容卑鷄集。早見瑞鸞棲。班籜堪冠製。玉芽或饌齏。林林森畫戟。蟲蟲列文犀。門有軒車過。亭多枕簟攜。久晴鼯鼠出。積雨鷓鴣啼。瞻菴同淇澳。分青若灑西。編籬須代篠。截杖勝扶藜。密葉繁香篆。繁枝爨茗畦。嫩書蝸畫健。枯筆蟻行齊。新譜憑誰撰。遺編必自稽。栽培忘歲月。睽別隔雲泥。得信忻無恙。牽思夢欲迷。青班聯玉筍。何日聽黃鸝。好乞還山假。從容款碧闥。

同郡釋啓

分得瀟湘數畝陰。中藏茆屋往來深。半窗色淨涼偏入。一榻聲清暑不侵。雨長子孫金箇箇。風生頭角玉森森。此君今向圖中見。時報平安慰客心。

方外釋罔竹庵

憶昔山行到竹深。綠雲凝合晝沈沈。塵衣欲挂應難入。樵子興懷每見尋。驟雨洗枝添秀色。微風翻葉墮清陰。笑看來往驅馳者。休息誰從此處吟。

中吳釋鼎書記鄆尉山

客至頻留醉。僧過只對吟。渭川多雅興。淇澳有清音。節操常應在。冰霜老更禁。七賢堪並美。六逸漫同心。游宦今來往。多情憶舊尋。起有闕文

三衢金關

知君雅性恆愛竹。幾年封植當華屋。此君結根羨得所。風雨年年長蒼玉。綠陰滿地蔭階除。拂雲香葉何參差。萬竿總含霜雪操。數畝盡帶瀟湘姿。芸窗晝啓無俗客。秀色時能映細帙。猗猗堪比衛武賢。青青差擬王猷宅。我來薊北正天寒。雪中無處尋琅玕。坐想君家最深處。便擬敲門試一看。

廬陵周崇厚書

跋竹深處卷後

劉孟功甫。世家吳山水之間。其先大父退軒先生。嘗植竹數百本於庭。清陰勁色。照映几席。蕭瑟檀欒之聲。恆接于耳。退軒公既捐館。孟功以其竹有先人之遺澤。瞻之敬之。封之植之。竹日以蕃。揭其晏息之軒。曰竹深處。示不忘也。既而宦游四方。雖欲有事于竹而不可得。迨扈從北京。去竹益遠。蔑以舒其婉孌之



懷遂屬其所交名公鉅卿。作爲詩文圖畫。以發其思竹之蘊。余得觀其卷焉。灑灑乎其文之雄也。泯泯乎其詠之長也。湧乎穆乎。不見其端倪也。若竹之緜亘杳藹。連眇接町。綠雲際天。一目千頃者也。鉤章棘句。詞嚴義正。若竹之密而不倚。疏而不離。森然而□陣。挺然而列峙。振風不能搖其根。祁寒不能易其節者也。聲律清婉。格調高妙。若竹之籟弄皓月。戛擊鮮飈。縱然而球琳鳴。鏘然而韶韻作者也。意氣沖澹。思致超軼。若竹之中虛外直。與道消息。豐本擢枝。樹德務滋。跂之弗可及。撓之弗可移者也。此詩文之大略。竹固有之矣。以書而言之。則竹深處三大字。去篆而從隸。戟立槩橫。戈揮石墜。若竹之含貞屬氣。藏鋒蓄銳。毅然而不可當者也。以圖而言之。則爲方勿逾咫尺。而曲盡萬竹之幽邃。將不求其象于圖中。而欲得其意于象外者也。以是言之。則竹之於人。而不爲無遇也。夫竹。植物也。向使生于遐陬僻壤。荒閒闕寂之濱。雖蕃若渭川。盛若淇園。音諧嶰谷之律。材儷柯亭之椽。苟弗遇其人。則蕪沒乎薪樵之場。芟刈乎樵斧之下。槁死乎華實之餘。澌盡乎朽腐之後者。殆弗可以數計也。其亦可悲矣乎。欲求見遇乎其人。而獲揚厲乎諸君子者。詎可得哉。然則竹之遇不遇。其相去若是之懸殊也。推之他物。宜不異于竹矣。故爲跋其卷末。

南舟

先子自少暱此君。凝霞閣下。水石疊疊閒。徧植公孫竹。會稽志所謂高不盈尺。穉翠蕭疏可愛。允宜几席佳玩。每對之展竹深詩賦卷。覺空青萬餘。在玄圃中。無風雨神籟自韻焉。因自稱筠居子。又稱荆筠。

山人無何。余自歷下還東。垞庭中紫籜數百個。盡爲人所戕。而此卷亦失去。每念胡介夫句。一文沒也。還留竹四壁。蕭然不賣琴。那禁苔痕蘚砌。淒涼耶。遂成竹史百卷。已誦蔣捷山詞。有二十年來。無家種竹。猶藉竹爲名。則卷語存筍。正可藉竹爲名。況余尙有家乎。今而後爲高元之萬竹先生可。爲許洞門前一竿竹亦可。同此王猷與者。讀元賢題竹一過。西吳醉里竹素主人汪硯玉識。新筍晚花時。

# 汪氏珊瑚網法書題跋卷十三

## 宣廟御製綠竹引并書

薊門八月霜華濃。何時叢竹能成叢。鳳城之陽禁苑東。琅玕萬樹凌青空。光搖太液波心月。高出三山頂。上松。祥颿拂拂來天上。鳴金戛玉聲玲瓏。蓬萊宮中日如年。高松密葉霏雲煙。春陽挺秀百花表。秋月增輝仙桂邊。九夏繁陰覆靈囿。祥麟瑞鶴相周旋。六花凝寒羣卉老。清標轉覺生光妍。軒臯昔日初制律。截筩來自崑崙谷。江心蟠石桃竹枝。斬根剝皮誇紫玉。何如蓬萊宮中竹。雨露偏多生意足。盤根固節千萬年。遠勝猗猗淇水澳。上林花木照清春。靈芝瑞草爭芳芬。愛此蒼蒼太古色。竹邊幾度停游輪。世云鳳皇食竹實。又云鳳皇棲竹枝。鳳笙九曲太平曲。鳳兮鳳兮今來儀。余將拭目而觀之。

宣德四年二月十二日。御武英殿。書賜都督孫忠。

國初當天兵下徽時。朱升請留宸翰。以光後圃書屋。上親書梅花初月樓。賜之。直一洗乾坤腥色。自後則代擅奎藻。萬歷閒。玉應試留都。見聖母御筆于瓦棺寺之青蓮閣。天啓閒。在燕京見神廟御書。于李戚畹之清華園。今復覩章皇帝御蹟。足可壓閣中帝王書也。

譚子國轉運臣珂玉識。

## 高季迪書南宮生傳

南宮生吳人。偉軀幹。博涉書傳。少任俠。喜擊劍走馬。尤善彈指。飛鳥下之。家素厚藏。生用周養賓客。及與少年飲博。遨遊盡喪其貲。逮壯見天下亂。思自樹功業。乃謝酒徒。去學兵。得風后握奇陣法。將北走中原。與豪傑計事。會道梗。周流無所合。遂溯大江。遊金陵。入金華會稽諸山。蒐覽瓌怪。渡瀾江。泛具區而歸。家居以氣節聞。衣冠慕之。爭往迎候。門止車日數十輛。生亦善交。無貴賤皆傾身與相接。有二軍將恃武橫甚。數毆辱士類。號虎冠。其一嘗召生飲。或曰彼醜不可近也。生笑曰。使酒人惡能勇。吾將柔之矣。卽駕往坐上座。爲語古賢將事。其人竦聽。居尊下拜起。爲至罷會無失儀。其一嘗遇生客次。願生不下己。日懼生而起。他日見生獨騎出。從健兒帶刀策馬踵生後。若將肆暴者。生故緩轡當中道。進不少避。知生非懦儒。遂引去不敢突冒。訶辟。明旦客同詣生謝。請結歡。生能以氣服人。類如此。性抗直。能辨。好箴切友過。有忤己。則面數之。無留怨。與人論議。期必勝。然援事析理。衆終莫能折。時藩府數用師生私策。其雋蹶多。中有言生於府。欲致生幕下。不能得。將中生法。生以智免。家已貧。然喜事。故在有饋酒肉。立召客與飲。啖相樂。四方游士至吳。察其賢。必與周旋款曲。延譽上下。所知有喪疾不能葬療者。以告生。輒令削牘疏所乏。爲請諸公。開營具之。終飲其德不言。故人皆多生。謂似婁君卿原臣先。而賢過之。久之稍厭事。闔門謝將迎。闢一室。度歷代法書。周彝漢硯。唐雷氏琴。日游其閒。以自娛。素工草隸。逼鍾王。患求者衆。遂自闕。希復執筆。歆慕靜退之時。賦詩見志。怡然處約。若將終身。生姓宋氏。名克。字仲溫。家南宮里。故自號云。

贊曰。生之行凡三變。每變而益善。尙俠未矣。欲奮于兵。固壯。然非士所先。晚乃刮磨豪習。隱默自將。履藏器之節。非有得能之乎。與夫不自知反。違遠道德者。異矣。

渤海高啓撰

青丘子書惜花歎

惜花不是愛花嬌。賴得花朝伴寂寥。樹樹長懸鈴索護。叢叢頻引轆轤澆。幾回欲折花枝嗅。心恐花傷復  
停手。每來花下每題詩。不到花前不持酒。準擬看花直盡春。春今未盡已愁人。纔留片萼依前砌。全落千  
英過別鄰。懊惱園中妒花女。畫簷不禁狂風雨。流水殘香一夜空。黃鸝魂斷無言語。縱有星星在薛衣。拾  
來已覺損光輝。只應獨背東窗臥。夢裏相隨高下飛。

槎軒高啓

宋仲溫書鐵崖古歌卽爲鐵崖所跋

東吳宋仲溫。工古歌詩。尤工諸家書法。余有所著。必命仲溫書之。且扁舟訪予東海角。觴詠數日而別。爲  
賦長歌一篇。酒餘使歌之。余和以鐵龍之簫。不知人世閒復有過予樂者否。余旣醉書此歌。復令仲溫遺  
玉筍螿峒兩生者和之。

會稽楊維禎

谷陽生書相鶴經

與夷門廣牘所載稍異。

鶴陽鳥也。而遊于陰。因金氣。乘火精。以自養。數七。故九。火數七。故七年小變。十六年大變。百六十年變止。

千六百年形定。體尚潔。故其色白。聲聞天。故頭赤。食于水。故其喙長。軒于前。故後指短。棲于陸。故足高。而尾凋。翔于雲。故毛豐而肉疏。大喉以吐。故修頸以納新。故天壽不可量。所以體元青黃二色者。土木之氣內養。故不表于外。是以行必依洲渚。止不集林木。蓋羽族之宗長。仙人之騏驥也。鶴云上相。瘦頸朱頂。露眼黑睛。高鼻短喙。眦頰耗耳。長頭竦身。鸞膺鳳翼。爵毛龜背。鼈腹軒前。垂後高頸。麤節洪髀。纖指。此相之備者也。鳴則聞于天。飛則舉千里。鶴二年落子毛。易黑點。三年產伏。復七年。羽翮具。復七年。飛薄雲漢。復七年。舞應節。復七年。晝夜十二時。鳴中律。復七年。不食生物。大毛落。茸毛生。乃潔白如雪。或純黑。渥水不能汙。復百六十年。雌雄相視而孕。一千六百年。飲而不食。胎化產。鸞鳳同爲羣。聖神在位。則與鳳皇翔于甸。

右經一通。迺浮丘公授王子晉之書也。崔文子學于子晉。得其文。藏嵩山石室中。淮南王采藥得之。遂傳于世。谷陽生書。

江南羽化張天雨。海上神交宋仲溫。楷法雕騷稱獨步。草論臬象已專門。折釵未墜風前股。屋漏先凝雨後痕。寄語臨池諸俊彥。蚓蛇雞鶩莫須論。

陳文東書楊廉夫贈相子先寫照序

士大夫寫照。非畫科比。而亦非畫史所能也。杜少陵詠曹將軍能寫佳士。而不幸遭罹干戈之際。則移其

貌佳士者。貌常人矣。此將軍之寫照。亦畫史科之庸耳。何以爲士大夫。錢唐相子先。通文史琴棋。寫照其餘事也。然所交皆海內知名之士。交之深敬之至者。輒退而傳其神。併其性情意度得之。非其人耳。其筆雖恍以權貴。誘以金玉。勿與也。則其秉志。與曹將軍異矣。余以忘年交子先。子先寫余老狀。人皆異之曰。畫史傳老鐵貌。而子先獨得其平日傲兀傑特之氣。蕭散冲曠之懷。深出筆墨之外。有閒不容髮者。寫照不許畫科比者。若是。抑余聞宋有苔磯老人。落筆有驚人句。交湖海奇士。必傳其神於卷。凡若干人。雖其人在千里外。見于開卷之頃。若親接笑譚。洞見肺腑。至今傳爲褒鄂雅事。子先寫余照。不知得奇士凡幾人。儻哀以成帙。吾當一一爲子贊之。俾不下於麒麟題功臣者云。

會稽楊維禎著

門人陳文東書

陳文東與時中節判書

陳文東謹奉書時中節判宗兄孝次。近家信至。云尊公下世。而吾兄遠迴。區區雖在千里。病未能興。不覺悲喜交集。始兄除授時。得書爲慰。後二年。僕承乏解州。因有州□送徒至成都之便。亦嘗令附狀。僕以丁艱東奔。竟不知沈浮。相別六年之間。出處凶變。各如此。可爲悽斷。去歲春初。期兄必回。冀得一見。兄何爲淹留許時耶。日來孝履何似。繼聞兩至。舍下存問。尤見情至。僕病兩月。甫及愈。而司銓者呼入選。意者造物使之然耶。賦得一詩爲寄。并在解州時。與前歲期待各一首。茲并寫上。亦以見僕不敢忘故交耳。五年

不見威州倅。萬里遙遙有所思。亦幸歸來那忍語。人生出處正難期。進牌方媿天官選。臥病誰憐逆旅悲。昨夜得書渾不寐。枕邊聊詠寄君詩。解州官舍夢後一首。憶昔君爲萬里遊。今年吾亦應徵求。夜來夢裏驚相見。平說威州與解州。期兄回一首。君家頃有故。遠宦亦應歸。萬里關山遠。三年消息稀。寄書多不達。對酒惜長遠。相見翻成泣。春風定挽衣。茲因子盛還。謹具此爲問。尙惟節哀自愛。八月初。或當遠離。無吝示及動靜。以慰詹企。力書不盡。文東奉書。凡見鄉中諸友。幸爲我一謝之。病餘不能徧作書耳。顧文照附此致意。七月廿一日。

姚少師詩翰

白雲生。廣陵客。江海不歸今十年。雁書未到風塵隔。落日淮南親舍遠。每望東道白雲白。焦桐夜鼓天地愁。銀雁紛紛墮瑤席。瑤花夢落楚天寒。萱草春深露華碧。白雲生。爾孝不負親。爾忠寧負國。讀書只是記姓名。學劍須當萬人敵。白雲生。勉爾力。犯龍顏。請恩澤。縱不能取封破虜。將軍萬里侯。亦不失漢家良臣。二千石。胡爲乎。痛言不上賈生書。辛苦尙馳毛義檄。我亦天涯倦行役。慈母在堂年半百。爲君重賦白雲篇。激烈長歌轉悽惻。

右白雲生歌爲王履道賦。

懶閑翁

牛衣卒。隱者流。一貧寧苦困田野。挾策不肯干王侯。十年從軍不得志。歸來自飯溪邊牛。牛衣爲衾石爲



枕雷鳴鼻息春駒駒。醒來復夢夢復醒。不知蝴蝶爲莊周。又安知魯遷郢鼎秦焚舟。晉盟踐土齊葵丘。戰國蘇秦何足道。黃金用盡空貂裘。漢家王章不解事。妻兒對泣良可羞。牛衣卒褶袴不掩脛。破帽不戀頭。生不逢堯與舜禪。焉能蹙蹙增煩憂。夜漫漫。風颼颼。東方日未出。長歌且臥南山秋。

右牛衣卒爲王景序賦。

道衍

陳博士繼爲婁江勝感接待寺八詠序并諸名公詩記

近世浮屠出世者。以土木營建致聲譽。人以此爲有德者不少。其能樂空寂。淡泊自宜。游心於其道。又能以詩章發其志意者。則不多也。苟有之人。必與之詠。而不以其爲有德者。衆皆其然。惟君子取之。而樂與之遊也。若王逸少之與支遁。習鑿齒之與道安。陶元亮之與慧遠。韓退之之與大顛。柳宗元之與文郁。歐陽修之與祕演。其皆因名永世。俾人慕之而不泯其蹟也。今姑蘇釋有中。其主婁江勝感接待寺之法席。起蕪穢爲寶勝。澈剝落爲輪奐。整樹藝爲喬鬱。衆以爲德。其不德之轍。淡然而怡于其道也。寺故有玄音堂。其益以聽聞室。止息齋。含暉樓。挹清閣。松華堂。一掬軒。雲深處。題凡有八。其徧詠之。又求詠于鉅公名士。詠于其徒。詠于其逸人。其傳誦于人者。蓋亦有之。由是接待之名。稱揚于時。而君子樂過之者。誠在此也。有中乃集衆作而刻于石。來請序之。余嘗與有中游者也。而可孤其請哉。大凡浮屠謂超詣覺路者。未嘗外于物。亦未嘗囿于物。而物物隨物。悟之以融其性。然非得于玄音。而達于聽聞。以歸其止息者。必膠

于時。又何知含暉而可以喻中之光明者哉。又何知挹清而可以喻去濁就潔者哉。又何知松華而可以喻歷冰雪時至。眼芬芳者哉。又何知一掬之水。其能照今古。一方之雲。其能迷上下者。爲心之所喻哉。有中其將不外于物。不囿于物者哉。誠樂空寂。淡泊自宜。而可以友於支遁輩者哉。余亦知有中者也。或言詩爲禪者。以詩之妙不在言也。得詩之妙者。使人誦之。則浮屠之禪。可無由此而悟耶。

宣德二年八月望日。翰林院五經博士。廬山陳繼撰。

濯庵八詠

雲深處

出門山路迷。入寺衣裳冷。忽聞鐘磬聲。因地發深省。

一掬軒

些子楊枝水。掬之不盈手。灑向大千界。洗除清淨垢。

聽聞室

何所聞而聞。何所聽而聽。不聽亦不聞。方是本來性。

含暉樓

朝挂扶桑枝。暮浴咸池水。靈光滿大千。半在小樓裏。

玄音堂

空空本無有。若有卽非空。耳口俱忘觀。禪門此是宗。

止息齋

可以止則止。可以息則息。只此坐心齋。何須去面壁。

松華堂

辭樹舞香風。歸根散晴雪。老僧坐忘言。對此了幻劫。

挹清閣

清氣滿乾坤。小閣真可挹。飽餐五濁除。臥看雙眼碧。

雲深處記

蘇之城。城于平野。列闌闌而內外之者。鱗集雞犬之聲。環動二百餘里。勝感接待寺者。附于城之東。距城無百步。有中師名其所棲之所曰雲深處。吁。何哉。山川之氣爲雲。山川之深。雲之所出。而烏得迷漫山下。使人而不知其處哉。今日雲深處。其名與實。何相去之遠。而不相孚者之若是耶。有中學佛。視有爲者皆爲幻。幻而又幻。豈玩于幻而瀆于幻耶。將託于幻。而不以幻爲幻耶。抑有寓于雲。而警于幻者。以自治耶。有中居人境。誘于耳目。以移其中者。轆轤于外。志欲謝之。淡然無染于見聞。潔其身。苦其行。以樂其靜者。

故視其地若深山大川。超然之身而不爲世累。其與會合者。惟雲與之契耳。且雲之聚散不常。去來無迹。其薄太空。翳林壑。瞬息而極其變態者。又可以喻心無所著。而應用之妙。不可測也。若有中師者。可謂不梏于物矣。余何而不爲之記也。

宣德四年歲在己酉。孟春望日。翰林院五經博士兼修國史廬山陳繼撰。

題勝感寺諸賢詩

滿院清香松有花。老僧終日坐袈裟。吟風弄月知無限。不屬尋常俗士家。  
僧院喬松片片花。天風時復落袈裟。一雙白鶴高枝唳。寰宇清奇作一家。  
寂寂禪關何處尋。暗然雲色蔽前林。悟空倘謝紅塵迹。更莫泠泠起磬音。  
傍雲構小堂。更在雲深處。堂中人未閒。雲亦徒爲爾。

北溟王大化

野築傅夢弼

杏閣凌霄起。丹門傍石開。良時不再得。秋日共登臺。古木雲煙亂。空山猿鶴哀。滄洲吾道在。相遇且銜杯。

又

石迴山門古。松迴野寺幽。傀嵬萬象出。縹緲孤雲留。湖近魚龍起。秋深煙霧收。登高同眺望。何處是滄洲。  
不見八景勝。惟見八景詩。讀詩想清景。宛若逢當時。當時景不得。宇宙恆在茲。何不再品題。名勝作後基。

閩中周仲仁題

崑山周綸

盡日山中坐。塵心頓一清。有身終是累。無髮可逃名。擬撇陶潛綬。來尋慧遠盟。蒲團與貝葉。端足了餘生。

右婁江寺志感。

江盈科

桂孟平翦鐙新話歌 至孫忠烈。八段共一卷。

山陽才人疇與侶。開口爲今闔爲古。春以桃花染性情。秋將桂子薰言語。感離撫遇心怛怛。道是無憑還有憑。沈沈帳裏晝吹笛。煦煦窗前宵翦鐙。條而晴兮忽而雨。悲欲噉兮喜欲舞。玉簫倚月吹鳳皇。金柵和煙鎖鸚鵡。造化有迹尸者誰。一念纔萌方寸移。善善惡惡苟無失。怪怪奇奇將有之。丈夫未達虎爲狗。濯足滄浪泥數斗。氣寒骨聳錚有聲。脫幘目光如電走。道人青蛇天動搖。不斬尋常花月妖。茫茫塵海瀉萬點。落落雲松酒半瓢。世閒萬事幻泡爾。往往有情能不死。十二巫山誰道深。雲母屏風薄如紙。鴛鴦宅前芳草淒。燕燕樓中明月低。從來松柏有孤操。不獨鴛鴦能並棲。久在錢唐江上住。厭見潮來又潮去。燕子銜春幾度回。斷夢殘紅落何處。還君此篇長嘯歌。便當酌以金叵羅。醉來高枕睡一覺。高車駟馬遊南柯。

金鸞書隱居行爲橙墩武翁壽頌

龐公隱鹿門。魯連蹈東海。從古稱達人。高風振千載。先生有官不自居。清時恥曳王門裾。先生有財不自蓄。散與兒孫買書讀。閒來一局棋。興到三杯酒。慷慨發長歌。從容開笑口。眼看世界七十年。家有園池野

有田。輕將意氣向人吐。落得風流薄海傳。我本逃名君避世。自謂平生心膽契。憶昔青春今白頭。分明異性如兄弟。君家作德昭蒼冥。幾人福壽康而寧。披圖致頌何所願。但願南山相對長青青。

陸原博題并書

野草舞搖落。閒庭閱歲華。憐伊幽且獨。寫意伴煙霞。

方岳醉歌

勸君且盡一杯酒。身外無窮莫開口。近聞誰登白玉堂。或傳其佩黃金斗。與君何干。與我奚有。不如雨話耕夫。煙呼釣叟。問竹枯無。看梅開否。天下事自有夔龍人。山中居只堪麋鹿友。乾坤蕩蕩呼不聞。今古茫茫骨俱朽。雞催晨。兔沒酉。春風來時又花柳。不知柳今幾青花。幾紅。但見吾人成老醜。吾欲采薇西山。播穀南畝。吾牛雖健。吾衰久。只可芣柴火酒醉幾觴。村田樂詩吟數首。不然空山寂寂。白晝長。閑殺一雙無用手。

秦瀚廣白居易池上篇

百仞之山。數畝之園。有泉有池。有竹千竿。有繁古木。青蔭盤旋。勿謂土狹。勿謂地偏。足以容膝。足以息肩。有堂有室。有橋有船。有閣煥若。有亭翼然。菜畦花徑。曲澗平川。有書有酒。有歌有絃。有叟在中。白髮飄然。識分知足。外無求焉。如鳥擇木。姑取巢安。如魚在坎。不知海寬。動與物游。矯若飛仙。靜與道契。寂如枯禪。

靈鶴怪石紫菱白蓮皆吾所好。盡在目前攜筐摘果。舉網得鮮。約我生計。斯亦足焉。時飲一杯。或吟一篇。老懷熙熙。雞犬閒閒。天地一瞬。吾忘吾年。日居月諸。莫知其然。優哉游哉。吾將終老於其閒。

俞養正效白居易知足吟

紛紛世人幾知足。爭如野老無拘束。忘機踏石聽琴鳴。乘興閒行傍柳綠。古書細閱兩三行。社友相逢或五六。有時對弈無雄心。鎮日濡毫聊免俗。乳鷓幾點爭樹喧。玄鶴一聲響空谷。一輪明月挂松梢。呼童拍拍傾醽醁。清光映入酒杯中。微醅漫唱游仙曲。紙帳梅花春復秋。藥鑪丹竈夢凝屋。雞聲報曙夢回時。披襟又起看朝旭。麤衣淡飯隨分休。不識是非榮與辱。且效羲皇太古民。繁華謝卻還純朴。

釋守仁螺山隱士歌

螺山有隱士。飄飄仙者徒。朝游螺之巔。暮宿螺之隅。紅塵拂落身外事。白首讀盡人間書。不騎琴高鯉。不釣任公魚。手披演雅篇。架列山海圖。蛾山漫給五斗黛。蛤浦豈羨雙明珠。槐臺封侯笑螻蟻。楚關脫網憐蜘蛛。人言大隱隱朝市。小隱螺山無不是。何物老病香山翁。隱作留官良可鄙。酌螺之杯飲螺儿。坐對螺山淨如洗。鈿屏蠹蠹鏡邊來。佛髻峨峨望中起。千林飛翠散晴空。半島寒雲浸秋水。我尋螺山居。遂識螺山路。一見螺山人。再詠螺山句。紛紛草堂文。悠悠遂初賦。丈夫無遠謀。千載何足慕。我本逍遙人。亦有置網慮。買山每寄沃洲書。寥落江鄉歎遲暮。江鄉寥落不可留。便當卜宅山之幽。安得神鼈負山去。共蹋青

螺海上游

劉秩題留春軒

劉字伯序豐城人。

時人看花爲花好。我獨看花被花惱。含英結蕊須幾時。殞紫飄紅如一掃。人生少小難老成。纔得老成易枯槁。寄言年少好看花。莫待花殘須及早。花殘畢竟有開時。人老此生難再造。何當別置留春軒。長使花開人不老。

于忠肅落花吟

昨日花開樹梢紅。今朝花落樹頭空。花開花落尋常事。未必皆因一夜風。人生行樂須少年。老去看花亦可憐。典衣沽酒花前飲。醉埽落花鋪地眠。風吹花落依芳草。翠點胭脂顏色好。韶光有限蝶空忙。歲月無情人自老。眼看春盡爲花愁。可惜朱顏變白頭。莫遣花飛江上去。殘紅易逐水東流。

孫忠烈律詩四首 後有總跋·失去·

坐對湖山酒一觴。醒時歌舞醉時狂。丹砂不是千年藥。白日難消兩鬢霜。身後碑銘空自好。眼前傀儡爲誰忙。要知閑處且爲樂。光景無多卻散場。

醉眼昏迷嬾得開。自斟自酌且舒懷。百千萬事了不得。六七十年容易來。得一日時過一日。遇三杯酒飲



三杯世閒多少英雄漢。南北山頭土一堆。  
嬾與時人論富強。富強原不是良方。石崇金谷今安在。韓信瑯弓昔已藏。產真百年終換主。氣橫千里總淪亡。不如守分存天理。錫福兒孫更久長。  
病中守病要心寬。調理隄防有幾般。強食損脾飢損骨。多言傷肺怒傷肝。常留腎水消殘火。緊抱鐵衾護歲寒。有眼如盲耳如聵。一些塵事莫相干。

姚侍御行書溪東篇

賢哉許仲子。孝友乃其德。藕花溪水東。寘此一區宅。兄存既能讓。兄亡心不易。豈惟讓其居。潤色可爲則。朝開溪上窗。旭日蕩波色。莫歸溪上舟。渚禽飛格格。三子森如玉。長作芹泮客。進道觀逝水。晝夜窮簡冊。尋將登龍門。變化奮六翮。仲季事畎畝。匪勉勤稼穡。春祈歲十千。秋取禾三百。嬉嬉婦子閒。啓處足衣食。閒暇陳八簋。邀我話疇昔。我在兄弟行。年齒髣髴白。醇醪常我醉。醉臥月下石。情猶不自已。臨流曾促席。惟余母郇親。仲子立行特。南風藕花開。錦雲手可摘。觀漁倚欄檻。意趣互閒適。相去雖密邇。別去獨馳憶。田閒固無營。欲屢何可得。有時來吾村。需我以文墨。爲書溪東篇。層空動瑤碧。

成化甲辰六月二日表兄姚綬書于江南水竹村。

此幅先君拈墨蒼石屏。後置凝霞閣左。時閱而哦之。蓋我翁天性孝友。正與是篇相合也。玉識。

公綬書贈金良德詩

御史大人金豸冠。兩廣節鉞得一韓。民懷吏畏邊患息。信賞必罰嚴而寬。偉哉廟堂梁棟具。出將暫作邦家翰。萬里何曾遺故舊。惠扇重若青琅玕。扇中畫景埽凡俗。振然三鷺浴清湍。綠楊風高野岸闊。潔白疑在西離看。將門難弟皎玉雪。謂有此弟兄尤難。奉揚仁惠勿敢後。□□□□□□□□嗟予衰病狎鷗鳥。無□□鷺與鸞。因君保此需白戰。強顏□□登詩壇。

成化癸巳六月二十一日。姚綬爲金良德書於天光雲影亭。

姚穀庵書贈菊坡居士

堂偏有地栽叢菊。菊外無塵結小亭。何處滿籬秋爛爛。此中清景月冥冥。主人自對多青眼。若箇相過是白丁。能屈王弘送酒使。漫勞陸羽煮茶經。重陽定不嫌皆醉。舉世唯應笑獨醒。君已種來酬逸興。我將分去對頽齡。從教五柳當門碧。忽見南山向晚青。須插滿頭成眷戀。籬邊開口重丁寧。谷閒飲水知甘味。卷裏題詩頌德馨。朝拾落英和滿露。夜吟蓬鬢帶疏星。曾容翠竹陪孤主。莫把春光歎易零。三徑宛存瀕厓蕩。一舟常許度鳧汀。下闕

又五言一律

風景似仙家。山廚飯熟麻。恐人知姓氏。避地隔煙霞。流水一溪雨。種桃千樹花。莫教漁父識。出向世閒誇。

右失題款

雲東逸史詩卷

東風吹雨不終日。東風吹酒不上面。送君鼓棹歸錢塘。問君定在何時見。君言清明三月三。桃紅李白皆相似。放舟直抵水竹村。醉欲題詩大雲寺。

酌橘弈于中心堂贈別

綬

臘盡分攜此水頭。經春歷夏又逢秋。白蘋半沒來時路。綠樹重維去日舟。沈約病腰多瘦瘦。張綸歸興獨悠悠。一行一住情何限。雲影蟬聲驛外樓。

留別姑蘇吳元璧。時元璧病酒不得會。故于詩及之。閏六月二十日。

綬

采藥不采芝。以芝名藥室。常來佩蘭人。親熏自朝夕。種竹多近水。取鉤曾釣魚。客來知姓氏。節下亦堪書。

右五言絕二首

丹丘

松門久已爲君開。何事期君竟不來。想是落花泥尚溼。嬾移雙履向蒼苔。一樽欲向竹閒開。常日愁無好客來。獨酌有時還獨醉。碧溪明月照蒼苔。初夏招陳惠民游五畝園不果。以此柬。

姚綬

鳧鷖渡口煙蒙樹。蘆荻叢邊月映沙。絲竹一船詩共酒。風流不羨五侯家。  
竹下幽亭竹外山。山中流水日潺湲。一彈古調無人愛。只有白雲相與閑。  
霜落吳江楓葉殷。酒船輕蕩過前山。如何毛骨清如許。月在蘆花淺水閒。  
孤鷺舟邊見白蘋。山橫秋氣樹迷津。櫓聲咿軋誰家去。疑訪成都賣卜人。

題日者孫翁

綬

姚丹丘書詠物詩冊

片片鱗鱗傅粉初。夜來青女定躊躇。鴛鴦披素朝凝慣。翡翠生花露結餘。  
寒氣檐端先積聚。暖梢隙處後消除。戴家茆屋山陰雪。致客迴船恐未如。

右霜瓦

兒童嬉戲捻窩成。空洞然膏晃眼明。戶外素光隨手滅。案頭虛白帶寒生。  
獨饒金翳三更凍。相似銀缸一味清。問昔孫康曾用否。憐余卒歲事長檠。

右雪鏡

竿老如松可棟梁。新頰匠氏結茆堂。牖明月散湘雲影。椽近風飄粉節香。  
酒甕少時浮沆瀣。鄰家今日見裘羊。涼聲撼動秋如此。弃眞監輿也不妨。

右竹屋。

溪藤翦綴玉生光。非幕非幃稱我牀。雪作流蘇纔得似。繭爲旁舍豈能方。招邀梅月情同潔。句引梨雲夢獨香。漢武當年如見此。肯將甲乙漫收藏。

右紙帳。

地不多寬僅一方。書堆四角臥中央。十升爲度應難並。咫尺於人未可量。有酒待需勞婦寘。無肩能掩倩雲防。渠渠夏屋潭潭府。空爲兒孫計肯堂。

右斗室。

二尺分光易照書。書窗坐對夜何如。新涼可近知秋到。繼晷相親是晝餘。几案過高徒自累。文房資助不爲虛。銅盤絳燭嗟何補。不照逃亡照綺疏。

右短檠。

鑄來便覺類胎仙。分頸含香細吐煙。立對匡廬當此日。飛歸華表是何年。首山材質終成器。坎水鳴飛若問天。警露無因秋夜靜。炷薰移近枕屏前。

右銅鶴鑑。

工巧成杯細斂彫。物形何事不能逃。雙螯直立人驚畏。八足橫行酒動搖。烏有先生當用續。無腸公子不

須招夜深編席三巡處。紅燭光中儼上潮。

右銀蟹杯。

毛自山中短褐來。霜鋒揮霍別長才。足奔月窟非徒爾。雖畫沙場亦快哉。君不中書因老大。子能作傳重徘徊。無由一問江淹事。幾見花從夢裏開。

右兔毫筆。

修斲孤桐不記年。于今零落又無絃。文侵蛇腹交加斷。穴與龍池咫尺連。幾點殘微星散去。雙馳逸足雁迴旋。牙期相對嗟何及。涸盡當時碧澗泉。

右破琴。

鍛葉爲筒竅引聲。昔人網得借龍名。憑金幻出于中巧。比竹吹來分外清。楊子半酣聊託興。桓生三弄不勝情。仙人約我瑤池去。更欲桃花樹下鳴。

右鐵笛。

晨興初對不能離。開匣登臺似有期。落月在梁非夢見。初霜侵鬢是心知。唐環婀娜難勝髻。張敞風流且畫眉。莫爲日高忘拂拭。塵昏安可別妍媸。

右曉鏡。

鍛成雙股配柔剛。疊就雙鋒自斂芒。巧匠誇工冰雪瑩。佳人到手歲年長。割開素繭還憐蛹。裁破文鴛不近鴛。恐墮吳淞無網處。錯教人認作魚腸。

右剪刀。

雪翦香羅小小裁。隨人只向袖中來。春兼錦字人如玉。夜拭銀筭月似杯。羸首肯嫌膏被髮。留痕爭怕淚盈腮。鮫人亦有閒機杼。借織生綃恐致猜。

右手帕。

時制烏巾重裹頭。功須挑織線纖柔。目張不爲忙中減。網舉都從頂上收。小岸烏紗頻照鏡。輕籠白髮淡宜秋。共言乞得天孫巧。借問佳人果是不。

右網巾。

莫翦鴛鴦製合歡。帛中棲纈凍嚴寒。公孫用布元非儉。兄弟同衾亦自安。薄暖侵膚春在繭。微溫塞枕絮成團。抱衲相共宵征者。星在東欄漏未殘。

右綿被。

美人絲縷藉渠纏。百轉千回斷復連。共處閨房消白日。獨隨刀尺度流年。短長有限惟營繞。寬狹無多競取憐。至節添功肯此出。手中應得借餘妍。

右線板。

東井青絲閱歲年。亭深塵靜只高懸。轉來最喜銀牀滑。汲去全憑玉虎牽。斷響有時秋月下。連聲無數曉風前。九迴腸爲春愁役。更似河車不住旋。

右轆轤。

編草成襟袖可無。翦裁誰箇費工夫。帶煙農父徂畛隰。披雪漁翁入畫圖。鷺羽能添新趣向。羊裘不換舊規模。得渠便不愁風雨。短棹春江獨自過。

右蓑衣。

三尺惟憑一縷緇。竿頭搖颺屬漁人。近牽杜若洲前月。遠繫桃花浪裏春。自分高風能補袞。誰言獨繭可爲綸。相持去約任公子。用掣如山截海鱗。

右釣絲。

飛雪無由沾縞袂。歸途有分失烏衣。不隨柳絮依稀去。常逐梨花自在飛。夢斷玉樓驚月落。愁迷粉蝶送春歸。黃泥阪上堂存否。華髮坡翁可暫依。

右白燕。

角雜青紅刺亦多。摘防傷手更如何。出湖蕩槩風初起。分葉移船水不波。翻覆漫勞雙眼力。往迴相趁一



聲歌夕陽歸路攜筐筥。秋滿蘋花點碧莎。

右采菱

竹半過牆隕在林。露梢零落逕苔深。粉銷已識香風遠。斑在端疑淚點侵。人翦且供閨婦手。裁冠殊稱野人心。錦裾更錫佳名號。好爲堂前穉子唵。

右笳籥

朝露纔稀便趁風。高低去住任西東。舞猶白雪還鋪徑。繫向游絲只在空。喙啄江頭知鳥雀。行行隄上看兒童。章臺走馬春歸去。飛逐雕鞍得暫同。

右柳絮

送不須期嗅不消。穿簾淡淡忽迢迢。雨從曲徑開時濺。風自中林隙處飄。和露上衣驚寢曙。薰人到枕可憐宵。玉帝若叩鴛鴦事。安得虹飛百里橋。

右花香

樹底枝頭見漸稀。紛紛紅白點苔衣。雨中過眼千嬌失。風外傷心一片飛。故態似從蝴蝶化。殘香疑道晚春歸。丁寧童僕無輕墮。尙把餘妍媚夕暉。

右落花

少時嘗見先君子松雲公誦謝宗可詠物百首。亦能記其一二。邇來五十餘年。四方馳逐。百事萃心。忘去久矣。弘治戊申七月。因與式之輩晚酌。聞其所誦謝詩三首。重有感焉。卽席依韻追次。八月四日。自蘇還抵平望。偶自賦三十餘首。子旬頗銳志此藝。因此紙作烏絲。就其廣長。書凡二十六首。付與見余。感今思昔者。又將託此以傳。旬尙勉之。雲東逸史記。

又云。因余甥伍式之誦謝宗可韻。用之爲剪刀手帕白燕。凡三首。

公綬

# 汪氏珊瑚網法書題跋卷十四

吳文定公懷修竹書隱詩卷

春雲漠漠雨冥冥。假寐書牀午夢醒。十載客居便巷陌。一時鄉思繞園亭。繁花照檻知堪賞。亂石鉤衣憶所經。恰有古苔三畝綠。都來修竹萬竿青。當窗好鳥通人語。挂樹危藤學字形。日射韭畦朝可翦。香凝棧室晝長扃。鹿場舊築猶存號。鶴冢新封未刻銘。架上殘篇歸擬讀。移文不待北山靈。

鹿場居士

匏庵書所詠詩冊

籊籊猗猗疎雨立。豈獨衛風名始識。倏將長身託放曠。水墨似嫌依六逸。臨風首肯對以臆。謂我此言人莫敵。歲寒雅操從少習。玉版禪機尤祕密。毛髮蕭蕭垂紺碧。湘江新沐如膏溼。鷓鴣日暮嘯且集。任公東海登釣石。高竿未研礙雲石。運思正慰王猷憶。深林溟濛煙雨滴。風動仍聽無孔笛。湖州已遠休物色。蘄州無復齋名息。百年筆法尙能傳。篋中喜爲鄒陽得。

右題畫竹。

元博

湯翁愛茶如愛酒。不數三升并五斗。先春堂前無長物。只將茶竈連茶臼。堂前無事常煮茶。終日茶杯不

離口當筵侍立。惟茶童入門來謁。惟茶友愛茶。有詩學盧仝。烹茶有賦擬黃久。茶經續篇不借人。茶譜補遺將脫手。平生種茶不辦租。山下茶園知幾畝。世人肯向茶鄉遊。此中亦有無何有。

茶歌

世閒只有雲疏嬾。不道君猶嬾似渠。載雨從龍雲有意。出家離俗子何疏。雲常隨爾棲巖穴。爾亦隨雲參太虛。願爾與雲毋拆伴。千秋萬古永如如。

贈人

霜染秋林葉未紅。白雲如海畫溟濛。山中雞犬無塵到。谷口漁樵有路通。雙履行蹤留薜逕。五絃靈籟響松風。浩歌招隱披圖畫。目斷冥飛縹緲鴻。

題山水

累月不出門。西山了無見。新圖偶攜來。如見西山面。積雨適初晴。疏雲藹層巘。林堂接溪橋。有客來獨使。況有釣魚人。不作臨流羨。石湖在吾前。臥遊殊未倦。

偶爲陳冷庵憲副題石田山水。以巖過醫俗亭見之。請書于扇。遂爲執筆歸之。匏庵吳寬。

張汝弼翰墨

友弟張弼頓首。貳教用亨先生執事。禮闈之火。區區幸得無恙。不勝幸矣。秋閒事尙未知何如。今日企羨執事之優游清適。猶跨鸞鶴而翔寥廓也。何可得哉。火後移館。偶賦栽杏一詩。敢呈左右。用發八千里外之一笑。詩曰。玉河東畔春坊裏。借得閒齋寄此身。偶見攜來山杏好。買栽不計客囊貧。孤根元荷乾坤力。嫩葉都含雨露春。擬醉紅雲香霧底。曲江風景一番新。

右本朝名公詩翰一卷爲張汝弼徐禎卿聶大年吳原博祝允明陳道復顧璘王履吉陳沂王穀祥今只存汝弼一簡。尙憶元博句。有塵遠筆牀臨禊帖。涼生湘簾理南華也。

玉水記

諸名賢垂虹別意詩并敘

休寧宗弟戴生昭。年富質美。予教授紹興府學時。與其父思端。有同譜之好。往來情意甚篤。然思端業賈。什九在外。不能內顧。昭恐廢學。負所稟。因挈來游於吳。訪可爲師者。師之初從唐子畏治詩。又恐不知一言以蔽之之義。乃去從薛世奇治易。世奇仕去。繼從雷雲東以卒業。昭爲人言動謙密。親賢好士。故沈石田楊君謙祝希哲輩。皆吳中名士。昭悉得與交。交輒忘年忘情。及昭學漸就緒。去家且久。不能無庭闈之思。將告歸。衆作詩送之。君謙詩云。垂虹拂帆過。因題卷云。垂虹別意。蓋垂虹者。吳地石杠之名也。送昭必於此地爲別。使送者可及夕而返故也。昭自來請序。予曰。丈夫立身。莫先于學。不則縱富且貴。不過血肉之軀耳。富則敗禮亂俗。貴則敗政厲下。富貴將安用哉。死則人皆唾嘗不已。其所過之地。如孤鴻雪泥。指爪易滅。人亦不齒也。惟人幼而能進於學。以明其理。以修其身。故能入孝出弟。行謹言信。窮則善家厚俗。出則忠君澤民。生則人化之。死則人思之。所歷之地。人皆稱述而歌詠之。非私也。人心之公道也。古今之直道也。昭生來游吳中。而以明經講學爲務。吳之士夫。亦樂與游。及其去而送之。以詩。卽昭他日所歷。而使人思慕之權輿也。不然。則贈昭之言。豈徒然耶。昭歸。以予言諭諸父兄宗族。當必以予言爲然。昭字

明甫同余出唐道國忠公冑之後。蓋徽之雙溪世家云。正德戊辰中秋吉日。浙江紹興府儒學訓導長洲戴冠書。

垂虹不是灞陵橋。送客能來路亦遙。西望太湖山閣日。東連滄海地通潮。酒波汨汨翻荷葉。別思茫茫在柳條。更欲傳杯遲判袂。月明倚柱喚吹簫。

沈周

雲外晴虹類石橋。送君歸省去程遙。樹聲撼地天將雨。颿影拖風晚帶潮。短棹載書維古渡。長亭折柳剩殘條。離愁無限相思意。其奈分襟月下簫。

謝表韻次

把手江南奇絕處。石闌高拍袂輕分。胸中故有長虹在。吐作天家補袞文。

祝允明

相逢憶昔自花村。今忍相違賦此吟。怨鳥嘯殘歸去恨。清風歆動仰高心。

垂虹亭上  
有三高祠

半江寒送蘋花雪。一路香浮桂子雲。有約明年重過我。不妨杯酒話更深。

山塘吳龍

久客懷歸辭舊知。扁舟江上欲行時。多情最是垂虹月。千里悠悠照別離。

長洲文璧

相送江頭水映空。孤舟渺渺下垂虹。秋深無限江楓思。欲贈相思苦未工。

陳湖陳鍵

柳脆霜前綠。橋垂水上虹。深杯惜離別。明日路西東。歡笑辜圓月。平安附使風。歸家說經歷。挑盡短檠紅。

蘇門唐寅

書劍客金閫。梧桐葉又黃。蛩催歸思早。江渺去途長。餘暑庇山影。西風來桂香。垂虹拂帆過。鳧雁滿銀塘。

文學戴明父將歸新安。詣草堂言別。輒賦此爲贈。

前進士弘農楊循吉

垂虹橋下碧流長。送子明經返故鄉。道向南歸傳易□。水流東去過吳江。卦爻象著分奇耦。交誼情深各慘傷。婺邑晦翁生長地。鄰封英俊有餘光。

顧福雲  
崖

秋風振喬柯。客子歸意抗。落日垂虹橋。停橈待明發。渺渺兮予懷。望望兮水闊。睽違不足道。鄙吝誰我豁。

吳興仇復

卷束殘書上短檠。臨行不用歎搏沙。惟餘似水交情在。相逐雲帆送到家。白社忘年交子久。臨期握手思難禁。垂虹橋下有流水。別意與之同此深。

古吳練同惠

八十七翁雪厓陳儀

楓落江隄晚帶煙。行人把袂買歸船。溪分野色東西路。橋跨清流上下天。酒爲錦心澆磊砢。詩憑玉軸寄留連。何時又是逢君日。夜雨聯牀話昔年。

東吳厚齋朱侗

芙蓉動清秋。涼颺拂衣袖。遊子輕別離。執手不可久。長虹澹澹吳雲低。闌干插漢天爲齊。君不見。臨邛橋柱侈。今古相如亦是尋常題。

吳門陸稷

秋江水清兮秋日明。送所昵兮將遠行。判兩袂兮何怔營。指歸岑兮雲英英。差道阻兮江之程。酒拍拍兮滿兕觥。君再飲兮延我情。

射瀆徐子立

久客懷鄉井。陽陽不遂留。自知歸計好。何用別時愁。酒盡鐘聲發。詩成夜氣浮。相逢惜相別。猶欲上江樓。

黃紋

秋雲隨彩動蛟龍。才子行蹤氣貫虹。無奈離杯重留戀。不禁吹雨冷江楓。

皋橋浦礪

一脈情衷發短篷。西風飄泊任行蹤。于今莫問江南事。夜月晨鐘兩地同。

長洲俞符

臨流祖席正清秋。歌罷新詞不自由。此日送君和興去。何須風雪夜乘舟。

練全璧

臨歧慷慨擲離觴。仗劍南歸發棹郎。情似三忠橋下水。遠隨君夢過錢塘。

魯參

送君歸去上垂虹。霜落吳江幾樹楓。堂上有人真倚望。布帆休挂送潮風。

太原祝續

心懷親舍遠。身上客船忙。脈脈情千種。恩恩酒一觴。江波搖落日。楓葉著餘霜。顧此垂虹影。離愁誰短長。

漕湖俞金

送別江楓日已斜。倚欄把酒思無涯。驚心白髮思鄉國。觸目青山感物華。渺渺煙波牽客恨。迢迢秋浦亂

蘆花。不堪回首天空闊。一鷺橫飛帶落霞。

吳釋德璇

客子悠悠買棹回。臨歧相別思悠悠。石梁照水垂虹遠。澤國涵空鳴雁哀。星斗光芒堪淬劍。風霜牢落且

銜杯。吳門賸有相知在。開徧梅花擬復來。

邢參

乾坤上下恣敖遊。獨鶻高橫萬里秋。劍化延平津水上。釣垂嚴瀨石磯頭。時清不進圯橋履。月白曾攜赤



壁舟不似呂巖空。誑世帆飛直過岳陽樓。

長洲戴冠

七澤三湘作勝游。楚天涼雨值新秋。江湖來往多青眼。山水登臨半白頭。赤壁磯荒重弔古。武昌城晚更維舟。元之雖去清風在。復讀遺文上竹樓。

廬山陳儀

終歲覽江山。得得逾復游。閒雲澤國天。野鶴林泉秋。年少從親繼爲宦。急流勇退旋回頭。足跡天下愧無半。猶勝出門莫解舟。九垓汗漫擬黃鶴。何時敝問城東樓。

長洲周同人

新安十日程。足爲千里游。江湖志汗漫。仗劍氣橫秋。昨逢阿戎與之語。知君楚尾并吳頭。不須琵琶潯陽郭。泊此書畫滄江舟。飄然明發向何許。長笛一聲黃鶴樓。

長洲朱存理

壯懷未易愜。直作汗漫游。長嘯楚江晚。浩歌彭蠡秋。一函圖書隨所適。相逢誰不甘低頭。春風帆檣薄南廓。飄作桃源神仙舟。爲問賢郎讀書處。古濠東畔元龍樓。

吳郡俞金

人生示弧矢。志已在遠遊。彼昏罔克知。苟延春與秋。佳山佳水目未觀。種種白髮已滿頭。幡然便欲出門去。光景又若逝水舟。何如戴君遊汗漫。朝登楚闕暮秦樓。

江楓未搖落。江水正澄清。水色君顏色。相思無限情。

應祥

瑟瑟西風透客衣。懷鄉情與雁南飛。夕陽楓葉吳江上。一片秋光送馬蹏。

海觀陸南

寶帶秋波啓別筵。垂虹晚日送行船。白雲似與越山隔。明月還同吳地懸。後夜相思各杯酒。來年重會贖

詩篇殷勤再寫橋頭景。江冷丹楓歲暮天。

長州朱存理

相見無幾又送君。江楓灑酒話殷勤。鱗聲搖落山頭日。帆影沖開谿激雲。柳剩殘枝猶可折。詞將前意不堪聞。歸家談及吳中事。挑盡寒鐙坐夜分。

葑涇顧桐

重別垂虹秋正雲。相思從此散鷗盟。東南一水分吳越。書劍十年如弟兄。黃葉不堪風雨路。孤舟忍共酒盈情。歸來有夢君何處。明月杭州第幾程。

城南欽遵

松陵一水臥長虹。多少行人感慨中。此日送君無限意。蕭蕭黃葉與丹楓。

昌谿王俸

跋垂虹別意卷後

蘇徽古吳越地。今俱直隸爲鄰封。故徽之客於蘇者甚衆且久。且歷幾星霜。忘歸者必其山川人物。可喜而可樂歟。蘇多名士。善詩賦。爲諸藩稱首。戴君明甫與之游。獲其詩累卷。抑明甫之言語事爲。忠信篤敬。可欲而可慕與。不然。何客蘇者。非一明甫。別垂虹者。亦非一明甫。而獨能致諸名士。重之以辭。若是也。明甫得此。誠知重璠璣矣。使徒知重之。而不知所以重。恐非贈言者之本意。惟勉於學。慎於行。所謂忠信篤敬者。益加修省而精進焉。則徽士將不忍與之別而去。蘇士又不忍與之別而歸矣。豈非吾徽之光。斯卷之華哉。竊意贈言者之意。固如此。余敢附言於卷末者。意亦如此也。若夫紀述之詳。勉進之切。則豫庵先生之意言誠然。余復何言。

正德甲戌孟冬月既望。眷生顧齋汪昱書。

沈啓南謝祝希哲詩卷附贈楊子詩

蔬林葉盡秋日晴。與子把手林中行。蕭條此地不足枉。賁我一來林壑榮。君今文名將蓋代。蹤跡所至人爭迎。青袍獵獵風滿袖。知者重者無公卿。老夫朽儻人所棄。子謂差長加其情。臨分日落渺野水。扁舟南驚迷孤城。

弘治甲寅十月廿四日。希哲冒寒過訪。申謝此卷。不足罄懷。

沈周

楊子勸秉良。攻詩略於琴。我勸併二者。手彈口還吟。琴詩本性情。淵淵入人深。推自三百篇。被樂爲雅音。雅音宣其文。成古復成今。悠然南薰詞。煦矣當舜心。

石田行書中秋月詩挂幅

少年漫見中秋月。視與常時不分別。老來珍重不易觀。要把深杯戀佳節。老人能得幾中秋。信是流光不可留。古今換人不換月。舊月新人風馬牛。後生茫茫不知此。年年見月年年喜。老夫有眼見還同。感慨滿懷聊復爾。今宵十四已爛然。七客賓爭天下先。庭空衣薄怯露氣。深檐穩坐仍清圓。東風軟雲輕浪作。驀把太清渣滓卻。浮雲雖欲忌吾人。酒政有律無口賓。遞歌李白問月句。自覺白髮欺青春。青春白髮固不及。且卷酒杯連月吸。舒庵與我六十人。更問中秋除四十。

沈周

石田看花吟行草 單條

花下一壺酒。人與花酬酢。樹上百枝花。花對人嬈灼。昨日顏色正新鮮。今朝少覺不如昨。人若無花人不樂。花若無人花寂寞。看花不是久遠事。人生如花亦難託。去年花下看花人。今年已漸隨花落。花且開。酒且酌。催花鼓板搗芍藥。醉他三萬六千場。我與花神作要約。

沈周

又書諸歌行卷

今年九月九。無菊且飲酒。明年九月九。有菊亦飲酒。有花還問酒有無。有酒不論花無有。好花難開好時節。好酒難逢好親友。一杯兩杯常在手。六印何消金握斗。三杯五杯不離口。萬事莫談瓶且守。瓶云罄矣。我即休。載欲謀之已無有。天應私我身獨在。天不全人花乃後。遲之明日興還存。紫萼青苞得開否。倘看爛熳即重陽。借問東牆惱鄰叟。

九日無菊歌

春暖秋涼。山邊水隈。訪黃菊。尋白梅。秋月自與我慮淨。春雲自與我懷開。晝游之地吾蓬萊。夕息之處吾夜臺。以殤視我吾老大。以彭視我吾嬰孩。信壽夭吾何以外。請享此見在。不樂胡爲哉。

尋樂行

打漁鼓。唱道情。說生說死說功名。唱道情。打漁鼓。說神說仙說今古。仙家自有山中樂。凡家自有世閒憂。年頭年尾憂不休。今夜又當年尾頭。唱要高。鼓要急。主勸賓酌忘拜揖。蠟梅燦燦白壁光。酒波濯濯青袍

溼客莫言辭。主須醉多情。送年恐不及。年送去。還復來。漁鼓聲中白髮催。白髮不可變。莫放掌中杯。鼓碎蓬杯絡繹。不知東方之既白。舊年已盡。客已散。門前又接新年客。新年別唱賀新郎。送舊迎新漁鼓忙。

右送歲歌。

去之歲。來之年。一迎一送。鐙火邊。迎新送舊大家事。覺與老者偏無緣。黃雞未號霜滿天。一心百感誰憮然。小兒自喜時節至。催理靴服誇新鮮。固知老者已異趣。青春似因兒女妍。青春懸老不多地。白髮紅顏俱眼前。去之歲。來之年。譬如傳馬相絡繹。又如車輪相回旋。誰從箇裏饒不口。嘆氣苦苦修神仙。我於所去已五十。其來百歲亦倘焉。使我五十不爲夭。使我百歲不爲延。尙有大而去者與來者。在我先後計萬不計千。其閒豪傑夢幻耳。冥冥漠漠真堪憐。惟有汗竹數行墨。待來追去名可傳。勸兒必讀牀頭編。莫惜買書吾無錢。男兒所立須及早。老夫代爾耕春田。

右除夕歌。

沈周

沈啓南詩牋墨跡五言律四首。

結廬城郭遠。靜勝此溪邊。鷗鷺分家住。煙波入簾眠。釣魚償酒券。買藕補傭錢。只隔斜陽岸。經遊須倩船。舊有讀書處。杏花深雨中。人歸髮未白。春好樹仍紅。富貴浮生外。弟兄吾道同。眼前千樹合。屋下兩陶翁。九十春將半。陰陰向日收。花含無蝶戀。苔溼礙人游。樹陰呼朋鵲。檐多逐婦鳩。催詩應是酒。何必與添愁。

詠人影

愛欲揮杯勸。其情有唱隨。無違起居地。尙保死生期。明月成三處。清波化百時。冥然通契誼。曾莫假言辭。

書七言律諸作

掃地焚香習燕清。蕭然一榻謝將迎。坐移白日花閒影。睡起春禽竹外聲。心遠不妨人境寂。道深殊覺世緣輕。問奇尙有門前客。卻怪青山不掩名。

沈周書於獨墨亭。

今日都非昨日時。紅消綠長不容私。初驚雨過佳人夢。漫送春歸老子詩。繞樹空憐雙蛺蝶。戲波忙殺小魚兒。明年更有尋芳酒。何用臨川費所思。

春風不到小樓前。花事闌珊又一年。處處插秧梅子雨。家家纒蠶竹枝煙。荷知有暑先擎蓋。柳爲無寒已脫絛。莫道山家無意味。鳥聲嘯破落花天。

城郭重來秋半過。世情看熟歲應磨。後生氣大輕人易。老者心寬奈事多。空自感懷成永歎。不如對酒付高歌。韓休共是霜顛客。松竹相依奈晚何。

風波境界立身難。處世規模要放寬。萬事盡從忙裏錯。此心須向靜中安。路逢平處經行穩。人有常情耐久看。直道世閒無悔吝。纔生枝葉使多端。

渺渺扁舟入浦雲。琳宮一到愜前聞。春泥夾道縈人迹。野水交陂亂鴨羣。洞裏朝元郭道士。城中行樂鮑

參軍相尋兩度俱相失。石上留題漫有文。

上人何事作生涯。半是仙家半出家。丹竈火紅煨白朮。戒壇煙黑煮硃砂。杏林春透菩提樹。橘井泉涵

鉢花。賣藥歸來無個事。月明窗下誦蓮華。

贈僧

高隱白雲深復深。階除晴晝亦生陰。山藏暝色迷歸鶴。窗卷朝嵐恐潤琴。忽爾去留那有迹。飄然舒卷絕無心。道人只自閒怡悅。俗客要來難便尋。

右贈顏魯南隱君之作。詩成三年未嘗書寄。適魯南持紙來索畫卷。因系此篇。

沈周

顛毛脫盡野僧如。世事多歸一懶除。欲博晏眠高著枕。圖便老眼大鈔書。屋須矮小茅須厚。窗要清虛竹要疏。心與陶翁有相得。時歌吾亦愛吾廬。

悠悠無役老人懷。春日烘門晏始開。遊衍太平初試杖。安排樂事且拈杯。世情花儻富家發。公道燕均貧戶來。識字不多強不識。小軒聊與物追陪。

昭明臺下芒鞋緊。虞仲祠前石路迴。老去登臨誇健在。舊遊山水喜重來。雨乾草愛相將發。春淺梅嫌瑟縮開。傳取梁前檜神去。袖中疑道有風雷。

虞山至道觀。有所謂七星檜者。相傳爲梁時物也。今僅存其三。餘則後人補植者。而三株中又有雷震風擊者。尤爲詭異。真奇觀也。成化甲辰日。

周

爛熳初看蜀錦堆。卻疑春色隔牆來。酒逢知己何辭醉。花笑貧家不稱開。紅亞暖風憐弱蒂。粉含清露溼重臺。明朝只恐多零落。爲轉長生託紙胎。

辛丑牡丹爛開。余與允暉同賞。有此詩。壬寅開不及往。喜允暉亦凭闌。因書前作。以寄孤興。

沈周

衆客巡籬待菊開。吾家阿弟足清醅。莫嫌藥小劖先賞。若使花殘悔後來。宿雨尙搖枝上葉。新香初入掌中杯。頭巾墮地秋襟溼。不怕旁人笑醉回。

乙卯十月四日賞翼南莊上半開菊。因有是詠。古梅花座爲錄一過。

沈周

誰放春雲下曲瓊。一重薄隔萬重情。珠光蕩日花無語。瑣影通風吹有聲。外面令人倍惆悵。裏邊客眼自分明。知無緣分難輕入。敢與楊花燕子爭。詠簾

滿城風雨近重陽。寂寂寥寥破草堂。彭澤花枝待晴把。雲安麴米帶生嘗。梳頭髮應吾年白。潤屋金從別

姓黃。漸與潘郎續遺句。沈郎瘦不似潘郎。沈周爲冷菴先生作

滿城風雨近重陽。車轍何人顧草堂。此日衣成聊自授。明朝酒熟共誰嘗。秋深澤國尊空紫。霜落洞庭柑

未黃。底怪白頭甘寂寞。子雲曾是校書郎。徵明奉次

石田先生行書單條尋芳詩



老子尋芳挑酒錢。樂哉斯丘青嶂邊。若教卽死便埋我。更是可生還聽天。人生一日過一夢。花下百壺酬百年。還將醉墨寄絕壁。風雨不洗山蒼然。

右題墓上絕壁

沈周

先荆翁最喜此幅。嘗歲朝懸凝霞閣。設梅蘭水仙於商彝周鬲間。古翠新香作供。不以題墓有嫌也。又有啓南題磨詩在扇上。余尙憶其中聯。兩象合來分動靜。一心存處得中庸。理趣盎然。故尋芳行樂。無礙生死。深有契於先子耳。何玉記。

沈啓南雜題絕句墨蹟

湖北歸來日落。扁舟滿載西風。目送一行白鷺。秋懷欲與天空。

衣冠瀟灑本吾儒。也學玄真作釣徒。風月一竿休占盡。客星昨夜照東吳。酒盞詩聯不厭頻。梅花已報滿城春。疏鐙一夜山窗雨。卻寫鄉心與故人。不將綠醕醉春寒。但把黃庭讀夜闌。三月溪亭新漲滿。廬山瀑布卷簾看。百尺飛泉木數章。茆椒回互茯苓香。白頭漁父拋魚舫。結得盧鴻一草堂。溪流泯泯帶斜汀。樹色沈沈綠未明。大似城南春雨歇。碧山浮動晚煙生。山路迢迢過翠微。楓林斜日映人衣。筇枝兀兀藤花去。不得詩成且不歸。

樹裏幽亭久不來。舊時行徑有蒼苔。溪風四面涼如水。袖得芭蕉經手漫開。  
艾葉葵榴亂插瓶。虛堂風約虎符靈。樽前蒲玉須教醉。溷俗由來忌獨醒。  
溪頭待渡心不忙。日落高人猶偃仰。歸來只恐到家遲。隔岸行人豈吾黨。  
鳩一聲時鵲一聲。鳩能喚雨鵲呼晴。老天亦自無張主。半日陰來半日晴。  
春日春山春水流。春田春地放春牛。春花開在春園裏。春鳥飛來春樹頭。  
如來如來太乙裁。挂鉢披裘海上來。不爲一身南北走。願超千衆上蓮臺。  
出入行藏要三思。世情更變斗星移。常將有日思無日。莫待無時思有時。  
富友高親莫去攀。他來問我奉承還。錢財入手非容易。用去方知來處難。  
自家只道是童兒。誰信光陰驀地移。算來三萬六千日。總成四十九年非。  
分中自有魚羹飯。意外休編虎口鬚。莫怪老夫爲妄語。一生夢寐慣江湖。  
楊柳青青江水平。聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨。道是無情卻有情。  
風前一曲動離愁。那個行人不舉頭。手把花枝半遮面。不令人見轉風流。  
毛簇黃茸嫩似鋪。頸長高閣玉胡盧。老夫此筆非無意。留與賢郎學弄雛。  
買書賣畫出春城。著破青衣白髮生。四海固無知我者。空教唬殺樹頭鶯。

此首題寄  
儀姪。

甲午春三月望周。爲冷  
菴憲副作。

吳淞江上老迂疏。自笑年來活計無。只有硯田耕未了。雲山還向筆端鋤。秋日同友人步虎丘倦坐可中庭上。值談空上人持筆索書漫錄舊作二首。

長洲沈周

飢時思飯倦思眠。只在茅檐日晷邊。此是老夫真活計。十年修得在家禪。

許光祚  
長靈

沈石田詞蹟

誰道金強焦亦稱。兩朵芙蓉浸在玻璃鏡。頭白老翁尋此勝。過江先盡金山興。隔水焦山闌小凭。寄語西風。後日來當定。白鶴如期矚我乘。一聲獨唳江聲靜。

右春日登金山望焦山有作。

沈周

殘葉林梢風瑟瑟。秋波照眼通天碧。南北東西聊泛宅。人不識。江湖自有江湖客。裊裊釣竿三百尺。金龜未換鱸魚白。船本窄。一般自有容身策。

漁家傲

天地一癡仙。寫畫題詩不換錢。畫債詩逋忙到老。堪憐。白作人情白結緣。無興是今年。浪泊茅堂水漫田。筆硯只宜收拾起。休言。但說移家上釣船。

右寄南村張處士。

白石翁

柴門晴也喜山意。方舒春湖堪寫。拄著藤條。門外走見打鼓喧村社。逐隊隨行。南閩北巷。儘趁兒童耍。強

於游宦。去鄉萬里羸馬。但願年年康健。百年依舊。白首甘田野。天上多桃根杏抵處。有栽培者。儂柘雲屯。儂秋雨潑。未便風斯下。將他博換。都來各自難捨。

暮春試筆。和楊儀部念奴嬌一闋。因錄寄德徵云。

沈周

楊用修太史詞草

弓鞋一掬。凌波迴。冉冉盈盈羞顧影。擊茶步緩。乳花凝鬪。草歸遲。苔露冷。雪皺雲鬆。倩郎整。羅帳鏡昏。連瓣暝。掌中無力。搦瓊枝。渴思半消。殘酒醒。

右題情木蘭花。

升菴楊慎

蔡林屋詩翰

老去倦茅屋。五日頭不沐。侵晨東家子。邀我看新竹。東風吹梅落。忽見燒痕綠。上山雲推人。下山泉躡足。蒼鼠剝古栗。白羊竄深谷。丹竈雖生苔。紫巖尙堪宿。渺哉人閒世。十載見遺躅。當時僧不如。今日吏催促。但恐有高節。無處著松菊。七十二點青。對酒聊一掬。

右春日到鹿飲泉賦。此書似尙之。

林屋蔡羽

人龍未逢時。林臥觀元化。抗館碧山隈。伏檻滄浪瀉。連巖象雲壑。嵌空紛石架。明霞麗壁璫。濺瀑翻甍瓦。其陰負縹渺。其陽展銷夏。山川恣凝綠。乾坤澹高下。端居慰營魂。散帙豐逸暇。觚管閒時操。觴酌巡筵迓。

我公自念疲樂客窮玄夜時哉乘燭歎合坐同所籍。

右玄秀樓與諸友宴集

蔡羽書

短景仍多溼。殘年畏客歸。白雲谿上冷。紅樹雪中稀。久住應難別。重逢寒鬢違。憑人問林屋。煙霧滿征衣。  
德孚與余。兩年往還頗密。忽欲解館歸越。不能爲情。話別之次。賦此。正德丁丑閏臘日。

林屋蔡羽

盈盈金屋舊時執。自小題名喚合歡。照夜巧憑螢點綴。賽秋還與月團圓。昭陽愛絕遮羞怯。長信宮深滴  
淚寒。拋棄從人冰素在。桃花殘影自堪看。上題執扇。

蔡羽

碧筠精舍記并詩卷 粵水汪氏凝霞閣鑒藏。

天王寺治南洲爲精舍。竹二畝。池倍之。閣十尋。軒五竹之一。客之造南洲。先於軒。次竹。次池。次閣。還休於  
琴軒。古器像充焉。著之月池於濯。竹於中。窗於書。席於琴。於弈。閣於風。酒食之會。則於軒。其霽也。池明。竹  
明。窗明。席明。而閣又極明。城中之臺榭。城外之雲山。皆在閣。其晦也。池暝。竹暝。窗暝。而閣亦暝。聞蘋藻之  
聲。竹之韻而已。余之臥是軒也。當壬午六月。洞心澄覽。則得之池焉。灑襟臆。颯毛髮。則得之竹焉。細書昏  
黯。則得之窗焉。憑空御遠。觀中吳之氣。雲物之變。則得之閣焉。憩息舒卷守神。則得之軒焉。彌月居。得已  
久多。使終身居之。得又何如也。書以爲碧筠精舍記。

嘉靖八年己丑三月廿九日林屋山人蔡羽書于玄秀樓。

六月望日過寒翠軒避暑

水滿清池竹滿樓。長疑六月是深秋。山僧愛客頻頻到。受盡熏鑪與茗甌。

應禎

雨中同李范庵過天王寺看竹二首

步來禪榻畔。涼氣逼團蒲。花雨檐前亂。茶煙竹下孤。乘閒攜畫卷。習靜對香鑪。到此忽終日。浮生一事無。

吳寬

宿天王禪院僧西洲講主

檻外山光落經卷。土岡高竹晚增幽。煮茶燒筍能延客。欲去因君復少留。

南濠居士

辛巳八月朔過碧筠精舍偶題次韻

疏篁今歲似添稠。不雨簾前翠欲流。莫怪秋來涼思早。暑中相過也如秋。

盧雍

坐碧筠精舍

高幘短袍雲霞光。扁舟繫纜野籬旁。焚香潔坐了無語。山寺閉門春竹長。

太白山人孫一元

陪林屋師雪宴碧筠精舍

遠公能愛客。高會免園才。畫室香貂滿。天華寶樹開。林端迷壑谷。象外徹樓臺。對此復能醉。長歌甘草萊。

雅宜山人王寵

日出池光欲上樓。雨餘修竹似鳴秋。湘簾卷處龍團熟。坐吸清風翠滿甌。

右和范庵先生韻

陰敷鳴腳樹。翠翦虎鬚蒲。境寂心同遠。僧閒興不孤。覆棊松下石。破茗竹閒爐。欲舉無生話。相忘話亦無。雨苔春寂寂。風鐸晝泠泠。有客來看竹。山僧自課經。經殘客亦去。林鳥下空庭。

右和匏庵先生韻

愛此森森竹萬頭。涼陰覆榻草堂幽。香銷瓦鼎春眠覺。何處一聲黃栗留。

右和南濠少卿韻

覽勝平生雙不借。穿林老去一扶留。白雲每借高僧榻。黃葉時尋野寺秋。

右和盧師召韻

竹影參差漏日光。市聲不到定僧旁。楞嚴轉罷殘陽在。始覺空門白晝長。

右和孫太初韻

上相遊行地。羣賢賦詠才。殘碑侵薜臥。遺蹟自花開。風遞清齋磬。雅鳴施食臺。故宮愁入望。落日滿蒿萊。

右和王履吉韻

徵明屢遊天王寺。未嘗作詩。戊戌南洲師出示諸賢留題詩卷。因悉用韻和之。共得七首。所謂雖多亦奚以爲也。

文徵明識



# 汪氏珊瑚網法書題跋卷十五

文太史楷書老子傳跋前寫清淨經。白描太上像。

嘉靖戊戌六月十有九日爲昆山鍊師補書此傳。於是余年六十有九矣。歐陽公嘗言夏月據案作書。可以消暑忘勞。然余渾汗執筆。祇覺煩苦爾。豈公自有所樂也。是日午後微雨稍涼。但苦窗暗。故首尾濃纖不類。不免觀者之謂云。丁酉七月望日徵明識。

## 徵仲書赤壁賦并跋

嘉靖癸卯歲秋八月既望。靜坐玉磬山房。時日將昃。涼飈拂衣。桐葉飛地。展卷自適。誦長公此賦。不覺有憑虛御風。羽化登仙之興。乃命童子滌硯檢筭。獲扇書之。聊紀暮年之筆畫也。長洲文徵明識。

文太史書前後赤壁。在烏絲黃宋牋上。盡楷法之妙。休承爲補兩圖。云作於歸來堂。覺逸趣橫溢毫端。可稱珠聯璧合。萬歷丙辰春。梁谿陶醉虛來客余家。爲鍊秋石諸服食藥。因攜此帖。及徵仲山水二卷。貫休應真像。胡子霑所製瓶。合售之。先子時置賦於紫檀榻右。坐臥展玩不休。紙色花光。并扇頭所書相映發。今一旦咸作銀杯羽化。可勝惋惜。雪巢居士汪珂玉識於鶴夢軒。

## 衡山書拙政園記并詩長卷

槐雨先生王君敬止所居在郡城東北分婁齊門之間居多隙地有積水互其中稍加濬治環以林木爲重屋其陽曰夢隱樓爲堂其陰曰若墅堂堂之前爲繁香隴其後爲倚玉軒軒北直夢隱絕水爲梁曰小飛虹踰小飛虹而北循水西行岸多木芙蓉曰芙蓉隈又西中流爲榭曰小滄浪亭亭之南翳以修竹而西出於水澁有石可坐可俯而濯曰志清處至是水折而北滉漾渺瀰望若湖泊夾岸皆佳木其西多柳曰柳隩東岸積土爲臺曰意遠臺臺之下植石爲磯可坐而漁曰釣磬遵磬而北地益迴林木益深水益清駛水盡別流小沼植蓮其中曰水花池池上美竹千挺可以道涼中爲亭曰淨深循淨深而東柑橘數十本亭曰待霜又東出夢隱樓之後長松數植風至冷然有聲曰聽松風處自此繞出夢隱之前古木疏篁可以憩息曰怡顏處又前循水而東果林彌望曰來禽囿囿盡縛四檜爲亭曰得真亭亭之後爲珍李阪其前爲玫瑰柴又前爲薔薇徑至是水折而南夾岸植桃曰桃花泚泚之南爲湘筠隴又南古槐一株翦陰數弓曰槐幄其下誇水爲杠踰杠而西篁竹陰翳榆槐蔽空有亭翼然而臨水上者槐雨亭也亭之後爲爾耳軒左爲芭蕉檻凡諸亭檻臺榭皆因水爲面勢自桃花泚而來水益微至是伏流而南踰百武出於別圃叢竹之間是爲竹澗竹澗之東江梅數百植花時香雪爛然望若瑤林玉樹曰瑤圃圃中有亭曰嘉實有泉曰玉泉凡爲堂一樓一爲亭六軒檻池臺隴澗之屬二十有三總三十有一名曰拙政園王君之言曰昔潘岳仕宦不達作閒居賦自廣以築室種樹灌園鬻蔬爲拙者之政余自筮仕抵今踰四十

年同時或起家至八座。登三事。而余僅以一郡倅。老退林下。其爲政殆有拙於岳者。園所以識也。雖然。君於岳則有閒矣。君以進士高科。仕爲名法從。直躬殉道。非久被斥。其後旋起旋廢。迄擯不復。其爲人。豈齷齪自守。視時浮沈者哉。岳雖漫爲閒居之言。而諂事時人。至於望塵雅拜。乾沒勢權。終罹咎禍。考其平生。蓋終其身。未嘗暫去官守。以卽其閒居之樂也。豈惟岳哉。古之名賢勝士。固有有志於是。而際會功名。不能解脫。又或升沈遷徙。不得遂志如岳者。何限哉。而君甫及強仕。卽解官家處。所謂築室種樹。灌園鬻蔬。享有閒居之樂者。二十年於此矣。究其所得。雖古之名賢勝士。有所不逮也。而何岳之足云。所謂區區以岳自況。則聊以宣其不達之志焉耳。而其志之所樂。固有在彼而不在此者。是故高官膺仕。人所慕樂。而禍患攸伏。造物者每消息其中。使君得志一時。而或橫罹災變。其視抹殺斯世。而優游餘年。果孰多少哉。君子於此。必有所擇矣。徵明漫仕而歸。雖蹤蹟不同於君。而潦倒抹撥。亦略相似。顧無一畝之宮。以寄其栖佚之志。而獨有羨於君。旣取其園中景物。悉爲賦之。而復爲之記。嘉靖十二年癸巳九月旣望。長洲文徵明書。

若墅堂。在拙政園之中。園爲唐陸魯望故宅。雖在城市。而有山林深寂之趣。昔皮襲美嘗稱魯望所居。不出郭郭。曠若郊墅。故以爲名。

會心何必在郊坰。近圃分明見遠情。流水斷橋春草色。橫籬茅屋午雞聲。絕憐人境無車馬。信有山林在

市城不負昔賢高隱地。手攜書卷課童耕。

繁香鵲在若墅堂之前。雜植牡丹芍藥丹桂海棠紫瑤諸花。孟宗獻詩云。從君小築繁香鵲。雜植名花傍草堂。紫蕤丹豔漫成行。春光爛熳千機錦。淑氣熏蒸百和香。自愛芳菲滿懷袖。不教風露溼衣裳。高情已在繁華外。靜看游蜂上下狂。

倚玉軒在若墅堂後。旁多美竹。面有崑山石。

倚欄碧玉萬竿長。更割崑山片玉蒼。如到王家堂上看。春風觸目總琳琅。

怡顏處取陶詞盼庭柯以怡顏云。

斜光下喬木。晷此白日遲。嫩人不可卽。暮景聊自怡。青春在玄鬢。莫待秋風吹。

夢隱樓在滄浪池之上。南直若墅堂。其高可望郭外諸山。君嘗乞靈於九鯉湖。夢隱隱字。及得此地。爲戴顓陸魯望故宅。因築樓以識。

林泉入夢意茫茫。旋起高樓擬退藏。魯望五湖原有宅。淵明三徑未全荒。枕中已悟功名幻。壺裏誰知日月長。回首帝京何處是。倚闌惟見暮山蒼。

聽松風處在夢隱樓北。地多長松。

疏林漱寒泉。山風滿清聽。空谷度涼雲。悠然落虛影。紅塵不到眼。白日相與永。彼美松閒人。何似陶弘景。

園有積水。橫互數畝。類蘇子美滄浪池。因築亭其中。曰小滄浪。昔子美自汴都徙吳。君亦還自北都。蹤跡相似。故襲其名。

偶傍滄浪構小亭。依然綠水繞虛楹。豈無風月供垂釣。亦有兒童唱濯纓。滿地江湖聊寄興。百年魚鳥已忘情。舜欽已矣杜陵遠。一段幽蹤誰與爭。

志清處。在滄浪亭之南。稍西。背修竹石磴。下瞰平池。淵深泓渟。儼如湖澗。義訓云。臨深使人志清。愛此曲池清。時來弄寒玉。俯鑑窺須眉。脫屣濯雙足。落日下迴塘。倒影寫修竹。微風一以搖。青天散灑淥。小飛虹。在夢隱樓之前。若墅堂北。橫絕滄浪池中。

雌蜺螭蜺飲洪河。落日倒影翻晴波。江山沈沈時未零。何事青龍忽騰翥。知君小試濟川才。橫絕寒流引飛渡。朱欄光炯搖碧落。傑閣參差隱層霧。我來彷彿蹋金鼈。願擇塵世從琴高。月明悠悠天萬里。手把芙蓉照秋水。

意遠臺在滄浪池北。高可尋丈。義訓云。登高使人意遠。

閒登萬里臺。曠然心目清。木落秋更遠。長江天際明。白雲渡水去。日暮山縱橫。

釣臺在意遠臺下。

白石淨無塵。平臨野水津。坐看絲嫋嫋。靜愛玉飄飄。得意江湖遠。忘機鷗鷺馴。須知續綸者。不是羨魚人。

來禽園在滄浪池南北雜植林檎數百本。

清陰十畝夏扶疏。正是長林果熟初。珍重筠籠分贈處。小窗親搨右軍書。此詩別見他畫。

桃花汛在小滄浪東折南夾岸植桃花時望若紅霞。

種桃臨野水。春暖樹交花。時見流殘片。常疑有隱家。微波吹錦浪。曉色漲紅霞。何必玄都觀。山中有歲華。

槐雨亭在桃花汛之南西臨竹澗榆槐竹柏所植非一云槐雨者著君所自號也。

亭下高槐欲覆牆。薰蒸寒氣溼衣裳。疏花靡靡流芳遠。清蔭垂垂世澤長。八月文場懷往事。三公勳業付諸郎。老來不作南柯夢。獨自移牀臥晚涼。

爾耳軒在槐雨亭後吳俗喜疊石爲山君特於盆盎置水石上植菖蒲水冬青以適興語云未能免俗聊復爾耳。

有拳者石弗崇以巖上列灌莽下引寒泉有泉涓涓白石齒齒豈曰高深不遠伊邇言敞東軒睨彼叢棘君子于何惟宴以適青青者蒲被於崇丘歲云暮矣式晏以游君子來游匪物伊理古亦有言聊復爾耳豈不有營我心則勞載欣載遨以永逍遙。

芭蕉檻在槐雨亭之左。

新蕉十尺強得雨淨如沐不嫌粉堵高雅稱朱欄曲秋聲入枕涼曉色分窗綠莫教輕翦取留待陰連屋。

槐幄在槐雨亭西岸。古槐一株，蟠屈如翠蛟，陰覆數弓。

舊種宮槐已十圍，密陰徑畝翠成帷。夢回玄蟻爭穿穴，春盡青蟲對吐絲。

湘筠鵑在桃花汛之南，槐雨亭北，修竹連互，境特幽迥。

種竹繞平岡，岡迴竹成鵑。盛夏已經秋，林深不知午。中有遺世人，琴樽自容與。風來酒亦醒，坐聽瀟湘雨。

京師香山有玉泉，君常勺而甘之，因號玉泉山人。及是得泉於園之巽隅，甘冽宜茗，不減玉泉，遂以爲名，示不忘也。

曾勺江山水，泠然玉一泓。寧知瑤漢隔，別有玉泉清。修綆和雲汲，沙瓶帶月烹。何須陸鴻漸，一啜自分明。

瑤圃在園之巽隅，中植江梅百本，花時燦若瑤華，因取楚詞爲名。

春風壓樹森琳瑯，海月冷挂珊瑚鉤。寒芒墮地失姑射，幽夢落枕移羅浮。口口不奈東風惡，酒醒參橫山月落。十年秀句落西湖，一笑閒情付東閣。只今勝事屬君家，開田種玉生琪華。瑤環瑜珥紛觸目，琅玕玉樹相交加。我來如升白銀闕，綽約仙姬若冰雪。彷彿蓬萊萬玉妃，夜深下踢瑤臺月。瑤臺玄圃隔壺天，遙在滄瀛縹緲邊。若爲移得在塵世，主人身是瓊林仙。當年揮手謝京國，手握寒英香沁骨。萬里歸來抱雪霜，歲寒心事存貞白。嗚呼歲寒心事存貞白，憑仗高樓莫吹笛。

嘉實亭在瑤圃中，取山谷古風江海有嘉實之句，因次山谷韻。

高人風尚志脫冠謝名場。中心秉明潔。皎然秋月光。有如江梅花。枝槁心獨香。人生貴適志。何必身巖廊。不見山水災。穢罽漫青黃。所以鼎中寶。不愛時世膏。曾不如苦李。全生衢路旁。惻惻不忍置。悠悠心自傷。

竹澗在瑤圃東。夾澗美竹千挺。

夾水竹千頭。雲深水自流。迴坡漱寒玉。清吹雜鳴球。短棹三湘雨。孤琴萬壑秋。最憐明月夜。涼影共悠悠。

得真亭在園之艮隅。植四檜結亭。取左太沖招隱詩。竹柏得其真之語爲名。

手植蒼官結小茨。得真聊詠左沖詩。支離雖枉明堂用。常得青青保四時。

珍李阪在得真亭後。其地高。自燕移好李植其上。

珍李出上都。辛勤遠移植。卻笑王安豐。當年苦鑽核。

玫瑰柴。而得真亭。植玫瑰花。

名花萬里來。植我牆東曲。曉雨散春林。濃香浸紅玉。

薔薇徑在得真亭前。

窈窕通幽一徑長。野人緣逕擷羣芳。不嫌朝露衣裳溼。自喜春風屐齒香。

水華池在西北隅中有紅白蓮。

方池涵碧落。茵萑在中洲。誰唱田田葉。還生渺渺愁。仙姿淨如拭。野色淡於秋。一片橫塘意。何當棹小舟。



深淨亭。面水花池。修竹環市。境極幽邃。取杜詩云。

綠雲荷萬柄。翠雨竹千頭。清景堪消夏。涼聲獨占秋。不聞車馬過。時有野人留。睡起龍團熟。青煙一縷浮。  
柳隩。在水花池南。

春深高柳翠煙迷。風約柔條拂水齊。不向長安管離別。綠陰都付曉鶯啼。

芙蓉隈。在坤隅。臨水。

林塘秋晚思寥寥。雨浥紅渠淡玉標。出水最憐新句好。涉江無奈美人遙。

待霜亭。在坤隅。旁植柑橘數十本。韋應物云。洞庭須待滿林霜。右軍黃柑帖亦云。霜未降。未可多得。

倚亭嘉樹玉離離。照眼黃金子滿枝。千里勤王苞貢後。一年好景雨霜時。向來屈傅曾留頌。老去韋郎更有詩。珍重主人偏賞識。風情原許右軍知。

右拙作。前有行書。已錄似槐雨先生矣。先生因畫烏絲精絕。命再書小楷一過。務欲盡其醜也。  
甲午春三月望。衡山居士文徵明題。

### 文衡山今日歌行草

今日復今日。今日何其少。今日又不滿。此事何時了。人生百年幾今日。今日不爲真可惜。若言姑待明朝。

至明朝又有明朝事。爲君敬誦今日詩。努力請從今日始。

余就塾師時。先君以此詩挂齋壁。余雖不敢不努力。然下劣徒虛今日耳。崇禎改元歲。淵兒習業藤花閣。余偶簡得前軸。仍懸昔年故處。爲兒師高公玄和之云。明日復明日。明日何其多。明日待明日。萬事成蹉跎。世人皆被明日累。明日無窮老將至。晨昏滾滾水東流。古今悠悠日西墜。百年明日復幾何。請君聽我明日歌。讀之益深余明日之感也。撫髀廢人。識於伏櫪處。

文徵仲題詠遺蹟

卜築清谿上。粼粼玉一灣。開門迎曉日。隔浦見西山。春浪桃花亂。晴沙白鳥閒。思親意無限。遺澤釣游閒。

右清溪春思 文璧

境寂晝偏永。心清暑氣微。老兼疏筆硯。性復嬾裳衣。隱几雙桐轉。褰簾獨鳥飛。茗薰聊自適。不怪客來稀。

右夏日停雲館作 文璧

積雨浮宿潤。新晴人意適。消搖竹窗中。嘯禽破幽寂。初陽動檐瓦。殘溜時自滴。曲巷行跡稀。苔花繡深壁。

右卽事一律 徵明

探梅山寺日斜時。二月梅花尙滿枝。勒雨故教開獨後。尋春卻恨到來遲。香撩短鬢風前韻。水洗微脂雪後肌。悔不淹留到深夜。坐看殘月上疏籬。

惆悵羅浮夢破時。居然消息在南枝。餘寒雪逕春迴淺。薄晚林塘月上遲。翠竹參差明縞袖。冷雲依約護香肌。山公早辦風前醉。不恨歸來倒接籬。

右竹堂寺看梅花之作。徵明

淡煙蒼靄晝沈沈。白髮青春好自禁。寂歷梅花猶勒雨。蹉跎人日苦多陰。步來野逕緣谿靜。愛此茅堂入竹深。車馬不驚魚鳥狎。居然城市有山林。

壬辰人日。與之北城別業小集。是日風雨寂寥。梅萼未破。故詩及之。徵明

木末層軒倚沈寥。西風白首不勝搔。天垂一鏡蓬壺近。雲擁千峯佛剎高。雨後新波浮碧落。煙中遠渚見黃茅。晚晴長嘯下山去。一徑松風萬壑濤。登玄  
護閣

天池日暖雨煙生。上巳行游春服成。試向水邊修禊事。忽聞花底語流鶯。空山靈迹千年祕。勝友良辰四美并。一歲一回春不厭。故園光景有誰爭。

短簿祠前樹鬱蟠。生公臺下石屏顏。千年精氣池上劍。二壑風煙寺裏山。井冽羽泉茶可試。草荒支磻鶴空還。不知清遠詩何處。翠壁苔花細雨斑。

島嶼縱橫一鏡中。溼銀盤浸紫芙蓉。誰能胸貯三萬頃。我欲身游七十峯。天遠洪濤翻日月。春寒澤國隱魚龍。中流彷彿聞雞犬。何處堪追范蠡蹤。

半醉高樓徙倚中。葛巾平岸欲凌風。山橫天際晴雲碧。錦爛城頭落日紅。千里關河都會壯。萬家煙火歲年豐。望京懷古非吾事。病目猶堪送遠鴻。登樓

檐前朝雨疏疏落。階下春泥活活生。嬾不出門驚樹合。醉能開閣看雲行。幽深獨有閒諳得。迂僻都緣病

養成。報道東風三月盡。一場花事卻關情。雨中偶述

夕陽樓上看新晴。凌亂歸雲冉冉明。萬里快瞻飛鳥沒。一番又是綠陰成。帶城碧瓦參差合。隔水蒼煙縹

纈生。懷袖欣然風拂面。醉聽乾鵲語前楹。新晴

綠陰如水夏堂涼。翠簾含風午夢長。老去自於閒有得。困來每與客相忘。松窗試筆端溪滑。石鼎烹雲顧

渚香。一鳥不鳴心境寂。此身真不媿羲皇。夏日睡起

傍市柴門鎖日開。心閒車馬不驚猜。雨中秋事芙蓉盡。霜後時新橘柚來。張翰未誇菰米飯。陶潛自醉菊

花杯。近來較似嵇中散。滿架藏書嬾更裁。秋日閒居

江上疏疏梅子雨。煙中嫋嫋竹枝歌。暖風初汎青蓮舫。新水平添綠玉波。南去春光曬鳥寂。西來山色過

橋多。美人只在橫塘曲。手把芙蓉奈遠何。

一枕清風臥北窗。高樓六月似秋涼。陶情圖史忘貧病。夾耳笙歌欲老狂。客至僅能修茗供。心閒聊爾續

鑪香。淹留不覺斜陽盡。月印花梢上短牆。

急雨中宵六月涼。朝來新水涵橫塘。一番白苧生秋意。無數青山上野航。日暖晴沙鳧鴨亂。風來前浦芰荷香。曾探世事驚塵土。轉覺江湖興味長。

小齋如翼兩楹分。矩折分明玉磬陳。蹈海要非平世事。過門誰識有人心。屋頭日出烏棲曉。檐隙泥香燕壘春。手種雙桐才數尺。濃陰已見綠勻勻。

睡起西齋片雨過。綠陰庭院晚涼多。烏衣春盡渾無語。白苧秋來謾有歌。世態風雲從變幻。山林日月未蹉跎。卻憐逸少猶多事。時寫黃庭換白鵝。

永夏茅堂風日嘉。涼陰寂歷樹交加。客來解帶圍新竹。燕起衝簾落晚花。領略清言蒼玉麈。破除沈困紫團茶。六街車馬塵如海。不到柴桑處士家。爲松泉書。

曾攜書冊住東甌。此日因君憶舊游。落日亂山斜帶郭。碧天新水靜涵洲。從知地勝身如隱。近說官清歲有秋。西北浮雲應在念。乘閒一上謝公樓。贈槐雨先生文壁。

我生辛苦不逢辰。見說丁年積漸亨。力命相將懷禦寇。行藏無主卜君平。尋常樂願空成感。老大遭迍正坐名。勞謝微言知驗否。秋風相送不勝情。贈日者徐生文壁。

三十相將始洗兒。百年迴首卽非遲。祖書敢謂今堪託。父道方慚我未知。願魯難憑蘇子論。勝無聊有樂天詩。人間切事惟應此。對客那無酒一卮。洗兒二首。

春風一笑錦綉兒。共道頭顱較我奇。門戶關心能不喜。賢愚有命可容期。百年正賴培來久。萬事誰云足自茲。五十老親遺世網。從今都是弄孫時。

賤子今年四月十又三日。始舉一兒。彌月之期。薄有湯餅之設。因識二詩。邀在席諸君同賦。是歲弘治丁巳。予年二十又八。徵明書。

文待詔書十美詩卷

傾國多因有美姿。扁舟載去亦宜之。戲瓢尙想當時事。深涉何曾讀衛書。西施  
浮生難比草頭塵。常託千金視此身。若使琴心挑得動。不知匪石是何人。文君  
高抱琵琶障冷風。淋漓衫袖溼啼紅。安邊重用和親計。駕馭英雄已不同。明妃  
倚竹眠牀態自嬌。夜深銀燭正高燒。不將春舞歸長袖。宜自輕身好折腰。飛燕  
飛絮無憑只趁風。也知相逐水流東。琉璃瓶薄珊瑚脆。毀不求全妾命同。綠珠  
徙倚閒庭暗淚垂。不須再讀寄來書。已知一代容華盡。地下相逢未是遲。碧玉  
梅花香滿石榴裙。祇用微頻艾納薰。仙館已於塵世隔。此心猶不負黃昏。梅妃  
欲與君王共輦還。馬嵬路狹轉頭難。早知怨自思萌斃。悔不當時乞賜環。太真  
閨門出入有常經。女子何須獨夜行。待月西廂誰倡始。至今傳說見分明。鶯鶯

短長關狹亂堆牀。細染輕搵玉色光。豈是無心戀鍼線。要將姓字託文房。

薛濤

文內翰諸絕墨跡

試茶初動蟹眼。臨帖更畫烏絲。啜罷冷淘槐葉。漸吟雙調柘枝。

擁褐一瓢濁酒。支頤半卷南華。消受誰堪伴侶。紙窗殘雪梅花。

右幽居二絕。

徵明。

黃金宮闕鬱嵯峨。秋色盈盈月漾波。吳下高枝元有種。天香莫怪屬君多。

已酉七月。數求將試  
應天。賦此奉贈。

千山疊翠斜陽外。萬壑爭流春雨餘。景色撩人歸未得。高情原不在谿魚。

三月光陰修禊後。千村桃李杖藜中。何時去覓王玄度。把卷臨流一笑同。

解帶禪房春日斜。曲闌供佛有名花。高情更在樽壘外。坐對清香薦一茶。

小病淹愁百念慵。時時清夢越城東。春風閉戶草如積。落日倚樓山滿空。

落日高松下午陰。靜聞飛澗激清音。幽人相對無餘事。啜罷茶甌再鼓琴。

木多長夏翠交加。野客孤吟坐日斜。縱有殘春供醉眼。碧波深映紫薇花。

滿眼谿山迹未塵。百年臺殿已沈淪。祇應寂寞蓮池水。會照當時入社人。

松葉滿山行徑微。幽居更在竹叢西。綠陰深寂詩成處。愛惜新筠不忍題。

流泉爭瀉作狂瀾。樹色蒼蒼帶遠山。高閣清幽人共坐。不知日月歲摧殘。

小閣登臨眼境奇。水雲沙樹渺參差。猶憐與淺恩恩去。不見湖中月上時。  
水展晴空秋色遠。樹沈平野日光寒。生綃萬幅天開畫。澄碧樓中暮倚闌。  
秋江雨過水潺潺。疏樹平皋帶遠山。正是幽人詩就處。小舟閒載夕陽還。  
傳呼曲巷使君來。樹底柴門嬾自開。老病迂疏非傲客。直愁車馬破蒼苔。  
誰見金鳧水底墳。空懷香玉閉佳人。君王情愛隨流盡。只有寒谿尙姓陳。  
殘冬相見還相別。鐙影幽幽燦玉缸。正自多情眠不得。忽聽風雨打西窗。

夜與德孚坐小樓記此。徵明。

文徵仲三題吉祥菴卷

徵明舍西有吉祥菴。往歲嘗與亡友劉協中訪僧權鶴峯過之。協中賦詩云。城裏幽棲古寺閑。相依半日便思還。汗衣未了奔馳債。便是逢僧怕問山。徵明和云。殿堂深寂竹牀閒。坐戀椶陰忘卻還。水竹悠然有遐想。會心何必在空山。越數年過之。則協中已亡。因讀舊題。追思其韻。塵蹤俗狀強追閒。慚媿空門數往還。不見故人遺約在。黃梅雨暗郭西山。時弘治十四年辛酉也。祇今正德庚辰。又二十年矣。庵旣燬於火。而權師化去。亦復數年。追感昔游。不覺愴然。因再疊前韻。當日空門對燕閒。傷心今送夕陽還。劫餘誰和邢和璞。老去空悲庾子山。他日偶與協中之子穉孫談及。因寫此詩。并圖其事。付穉孫藏。爲里中故實云。時十六年辛巳二月八日也。



衡山詩餘墨跡

富春山下畫舫新來。正雨過青林。波生碧渚。千峯日照。兩岸花開。北郭池塘。東門楊柳。二十年前。幾往迴。重登眺。愛風煙如畫。臨水樓臺。追思少日情懷。猶憶先人舊郡齋。向范老祠前。春風走馬。客星亭上。雪夜觀梅。往事分明。故交零落。歎惜光陰一瞬哉。佇立久。念白雲芳草。頻去徘徊。

右調沁園春

徵明

輕風驟雨卷新荷。湖上晚涼多。行春橋外山如畫。綠山去十里松蘿。滿眼綠陰芳草。無邊白鳥滄波。夕陽還聽竹枝歌。天遠奈愁何。漁舟隱映垂楊渡。都無繫來往如梭。笑道玉堂金馬。何如我短棹輕蓑。

右調風入松。泛湖作。爲紫溪書。

徵明

紅雨塵花。綠陰鏤日。名園景色撩人。游衫初試。汗揜薄羅新。節候今年差晚。增歲閏。四月猶春。應無那。煥烘韶麗。微翠惹游塵。向尊前。花下聽歌。□□接笑逡巡。古來四事難得。是良辰。起坐何曾問主。斜陽亂。主亦忘賓。拚沈醉。太湖石畔。翠輦草敷茵。

右初夏賞牡丹。調寄滿江紅。

