

# 女學界

# 1

本片卷自 1923 年 2 期

至 1924 年 49 期

1923

年

2

-

10

期

缺

4

期

1650

# 女學界

**定價** 每份每冊 元二枚郵

**總發** 費另加 藝文書本校售

**行所** 實地

**代售處**

本坡 叻報 叻報 叻報

武吉 叻報 叻報 叻報

各埠 叻報 叻報 叻報

各縣 叻報 叻報 叻報

女學 叻報 叻報 叻報

雲南省立女子中學校師範職業小學等學校及幼稚園出版

每星期發行一次

**本號要目**

**重要校開八則**

**張毅務主任演說詞**

**寄廬師年假講習第一次的談話**

**小學教育會議紀略**

**校聞**

（一）藝文留貨店 女子職業學校，原有售貨處一處，本為提倡職業教育，教育良之圖。惟平有名無實，虧折甚多，致學校經濟受莫大之打擊。經校長接事後，即竭力整頓，並發給領掛牌，呈請教育司查核，呈交說：

查女子職業學校，原設有售貨處一處，專以銷售校中所製各種成績品。近因修改舖面，早經停業，且校中出品繁多，虧折甚大，亦已有名無實。校長接事後，考察情形，以為欲發展職業教育，非從整頓上注意不可。現舖面繕建不日完工，俟完工後，即恢復營業，並竭力擴充，凡校中出版之書報，皆由售貨處出售。其為學生常用之文具，衣料，及其他物品，並由售貨處購置。以期公私兩便。將來如辦有成效，擬擬接管之各處舖面，擴充兩處，以作職業生實習之用。因職業教育，最重實習，實習事項，尚屬營業工廠並重。以前校中當事人，不注意學生職業能力之養成，故畢業後不能出其所学，見諸實用。此後整頓之職業生，應備兩派，一則初級中學，至初級師三年級，即在開辦職業科目之選設。其次高級之家政科，則應備職業教育性質。並查師範各書

（第二號）

學生中，以爲，則宜，再法，則凡屬於技術科之成績，均應於職業學校，其目的在於提高之訓練，此次改組新辦之女子中學，得各級所長，與，並，以達成這偉大之傳統，即可解決。若無營業場，以備，何足以發其此業之興趣，而增其辦事之能力？故應須營業之額元，整頓，實爲不可緩之圖。校長本係書生面目，無營業上之經驗與長，在外間不明改組之真相，即妄加揣測，或以爲縮小範圍，或只以爲推延職業教育，此亦無足深辯，惟有當局者自知其難而已。校長既無營業上之經驗與專長，然係學校行政首領，只須指點得五，至小亦有着落，茲知之實情隱隱也。措費之方：一、在學校，一、在用人。以籌款者，職業學校原有營業基金，爲數亦固不少，惟爲應任職務自應整頓，此後惟有整接管財諸項下，設法逐漸籌款應用。校，其對文化方面，應積極籌備一學，因書館，現正擬其詳細辦法，期於開學後，即可成立，或可養成文科學生自動研究之風習，而爲一切管箱之基礎。在管理方面，即以營業上之擴充整頓，均爲第一切管箱之基礎。在管理方面，即以營業上之擴充整頓，均爲第一切管箱之基礎。在管理方面，即以營業上之擴充整頓，均爲第一切管箱之基礎。

助服務員李彬，分掌營業上一切職務，考察各事，持其負責司事認真辦理。惟負責處事務既久，此次大變遷後，實則等於開創，一切辦法，均應詳爲規矩，應係逐項規矩後，再行整頓。又校中事務，極形繁劇，而職員設置甚少，初俾又復整頓，現時延聘各員均係平日對於教育或職業具有信念，又復與校長爲師友之關係，故犧牲一切，服從從公，不敢告勞。在該員等回省外事而後，而學校則不能不有優待辦法。茲將各事辦理頭緒，即由校長擬訂優待職員規條。凡辦事勤勞，經半年後考績，確有成績者，均由校長分別呈請，酌予以名譽或實質上之獎勵。而負責處應爲犧牲性質，尤不能不與商居成例，別有規定。統俟擬定後，再呈呈核辦。此即整頓後代處之計畫也。

本校發行女學界，理應將發行理由，呈請教育司立案，並請委編撰主任，以專責成，其呈文說：「查此次合併女子師範職業兩學校，改組暫制之女子中學，交實業部，暫行整頓，整頓整頓，首端傳佈，學界之討論，文校之整頓亦案。一、用計畫，以應備措擬以宣傳，作玉有之介紹，而全校教職員實以二百人，學生在千人以上，但設日耳，必多困難，且全省女學，實以本校爲之嚮導，非與各縣女學接，帶同一氣，則虛糜管理，生機且息，何由發展？究之女子學方在萌芽，培養滋潤，不能專恃公立學校，家塾自修之閉步，亦須有優良之刊物，以救其偏，而啓其類。女子之失教育，蓋數



于年表；校長學殖淺薄，面敷起數千年之沈疴，收無量數之百年女子於苦海，而學之彼岸，時時欲涸之懼，益謀求救之措。用是與陳小職員商議組織一種定期出版之校內、名曰女學界，其大要情形，已載別刊號中，察後出版時，再行呈閱。校務對於本校前途之希望，除整頓營業，以促進職業教育外，即以女學界之校刊，及圖書館為文化之瑰寶。無論經費如何困難，均誓以毅力進行。其印刷費，擬由月預算費項下支給，並由教職員中酌款捐助。其編輯主任員，擬由黃若倫二十五元。已由校許訂本教職員，武昌高等師範畢業務必員於二月十一日到校。……下覽。

本教育司指令，業已照准矣。

(三)變更小學職員組織 本校師範附屬小學高年級，原係學科擔任，於調查不便，曾經教育行政官廳，修改為學級擔任。各學級既有主任教員，則原設學監，即應撤銷。嗣因查該學級主任，避無到，惟將學監名稱，改為主任。昨奉教育司訓令，仍須將小學職員組織變更，即附屬小學現設主任一人，改設主任一員，負附小本校及分校全部學校行政之責，仍由校長委員呈請委任，俟主任定後，情歸分級現設之處務處，原任區務員，即由校酌派為事務員。本校奉令後，以主任一職，現尚無相當人員擔任，擬暫設指導員一人，以臨時負責擔任。現已將李于康先生為指導員，並擬定指導員服務暫行規程(發後附版)並附小現設之主任二員，既經撤換，即

女 學 界 (第一二號)

委分校高小教員預備教女士兼任指導學監一職。附屬小學高等教員曾桂英女士，原任該校主任員，擬即以該員改任附屬小學指導學監一職。學監月支津貼十元。上即小學職員組織變更之大概情形也。

(四)小學一律改用女教員 女師校創辦之初，因無相當之女教員，所有附屬小學各級教員，均係男子擔任。嗣後女師學生畢業者日衆，在小學方面，均已逐漸改用女子擔任，現任女子小學教員者，尚有男教員三員，所任課程，本年擬一律改用女子擔任。其編修各書，擬由編修科，俾有女老師學生畢業回國，仍附屬情形延用女教員，前曾向陳教育司查核。昨奉司令，將男教員三員，咨送市政公所附用。其女教員七十餘人，概未更動，惟將所任科目，酌量變更，由校延訂到職，俾開學文算為請委云。

(五)到設學校圖書部 本校向無圖書部，于學生學業前途，防利甚大。經校長接事後，即視此為要圖，積極籌備，並改任師範學監張華女士為圖書部主任員。現正由校長共同主任員，計劃一切，諒不日即可實現矣。

(六)小學舉行畢業禮 二月廿八日，幼稚、國民、高小各班，舉行畢業禮。

(七)師範及小學開學 師範及附屬小學，一律定於三月一號開學。小學定三月五日上課。師範各班因改訂學則，一時恐難上課云。

八)女中舉行入學試驗 女中學生報名期限，業于三月一日截止，現

期于三月二號舉行入學試驗；並請 雷伯允先生、劉毓武先生、李子廉先生、孫軍明先生為各科閱卷員。

演說詞 一 劉君主任服務二月六日有傳記。再行畢業禮。現在時間已經不早了！大家坐的很疲憊！我本想說許多話，只能在時間允許的範圍內，今天開這會，有兩個主要的目的：第一，開班進行畢業式；第二，校長周君昨日已經於所以我的話也分成兩層：

一，對於四班畢業同學的臨別贈言 第四班同學啊！你們真是畢業了！你們好容易也畢業了！但是女子師範有形的畢業畢業，而你們為女人，公學的前途，則自今日始，方為發軔！你們要的是教育，學的又特重教育，轉瞬服務社會，更多數是在教育事業上盡力。我且就英文教育 Education 這個字對於大家陳述我的希望和願望。

英文 Education 這個字，大家知道是由 E, D, U, C, A, T, I, O, N 九個字母拼合的。這九個字母，每個都可代表一種意思。第一個 E 我認就是 Education 的意思。這就是說：教育要有試驗的精神和態度。辦教育若果拘守成法，老死不變，那還有什麼改變的希望？所以教育者，以被教育者當作一種試驗品真是無法逃脫的。我還可以說有兩種神態的教育者，才配稱新教育者，希望大家出去服務，第一要抱定這種試驗的態度和精神。第二，我以為是代表 Education 全體民意的意思。這就是說教育要普及於全民，要成國民化的教育。大家

服務社會，總要設法使多數人得着幸福，不要若限於一二人上。並且使受教育者養成一健全有為之平民，勿使之成爲貧人階級的產。第三，個 E 我以為是代表 Education 聯合體 Education 的意思。聯合是說同要團結一氣，同車同軌彼此瞭解，師生間更要互相溝通無絲毫之隔閡與芥蒂。公生是說對人對己要無偏袒。教師對於學生，尤其要大公無私，不難成良。大家服務社會，無論教人成做事，這都是必要的條件，第四個 E 是代表 Education 的「品性」的意思。品行是做人的必要條件，從事教育的人，尤其要緊。沒有品性，怎麼能使學生佩服？現代多數的人，對於這一點，殊覺憂鬱。希望畢業諸君，老實注意！總要自己品行好了，才能感化學生。第五個 E，我以為是代表 Education 有為的意思。這就是說從事教育的人，不要徒託空言，還要見諸實行。非但無欺行爲，不能成爲品性，故教育家重品性尤重行爲。第六個 E 我以為是 Education 弘毅的意思，孔子說：「士不可不弘毅」，諸君都是良士，弘毅精神，更不能不講究。特人要寬宏大品，處事要法著安翔。既遇艱難困苦，總要勇猛精進，百折不回。若一經失敗，便垂頭喪氣，萎靡不振，那就糟了！第七個 E 我以為是 Education 日「個性」的意思。這就是說：教育要尊重兒童個性，不可以教者的意思範圍兒童。總要因材施教，助其長而補其短，使各人的天才，得盡量發展。希望畢業諸君以後任教，不要踐視了學生的個性，拿自己的意思去壓服學生。第八個 E 我可以說是代表 Education 前造的意思。

這就是說：從事教育的人，要努力前進，不可中途而廢。畢業諸君，不過是學業上暫告一段落，並非學問已就緒了；以後不再上進，個人生學業，一旦肯存，此志不能稍懈，非到瞑目之日，不能卸之舉動。宋尼一個字母之我，以爲是名詞的意義。這就是說我對以上所講的種種立刻就要做去，不可因循敷衍，或此語空言。合起九個字母來說，叫作「Self」(教育)就是教人做人，做現代的人。大家既受了相當的教育，又學了適當的職業，以後本着這教育的真義去做，不替前途沒有光明的希望。就此敬祝大家發展進步！

二、取此後在接服務的希冀與態度。自己學問學淺，年來擔任教育一席，時感不能勝任，本不敢再加重重職務，以免難於應付，惟以學校長之約，務以職務甘且相強，辭不遂已，勉承其乏。所幸同小地位，不是自己思師，實是自己良友，此後既在職者一校，務隨時隨地，匡我不逮。自己願竭愚薄之力，幫助校長，附隨諸先生之後，竭忠供職。女子教育，有長足之進步，將來不惟因男子並肩奮鬥，還要超乎其上。大小諸君，要能實現，當然不是專靠學校的幾個行政人員及各級之服務，即全校同學，亦負有重大責任！

自己以後在接服務，願抱定三種精神：一曰以誠相見，欲與同學同學，有何意見，均要同心共胆，說誠懇懇的互相商量，決不可夾有絲毫虛偽。二曰以愛相和，愛為結合人群的鎖鑰，一切怨惡，在見由不受離出隊的。彼此互愛，自然沒有什麼過不去的了。此則師生

之間，關係密切，那要麼要互相溝通，互相了解，決不可有點隔膜誤會。三曰以理爲師，上前所留的疑難，或疑，必妥爲之辦理。理之所至，就雖犧牲一切，亦所不惜。自己多少受過科學的洗禮，故敢要眼從真理，所以以嚴真爲自己的別號。無幾何事，只要合乎真理的，我們就盡努力做去。這三種精神，大半就待人來說。至於處事，大家都知道我是一個火氣很盛的人，此後責任所在，當然要遠方做去。即先期階與畢業同學的那些話，自己還是勉力自勉的。以上所說，不特是我個人如此，希冀同學，同學，也要各就自己責任所在，努力奮鬥，那聘我們理想的與南女子教育新生命，或律轉機一線希望呢！

### 寄施師年假講習會第一次的談話

吳澄(師範第六班學生)

在這年假期內的講習，是爲本班同學的國文上促進進步。因爲別科教員曾說：本班同學的國文程度，在所有的班級中，最爲差劣，自己既來担任職務，不得不想法提高趣味，使大家努力用功，促其進步，所以才說在這假期內，是來訓練講習。當我來奉之矣，預定的講習法，約分兩條：第一，是對於本班程度較差的，準進一步的訓練。第二，是對於本班程度稍好的，備他更的內究，不料引現在一看，所有在座的人，又都是本班程度較好的，那麼以後的辦法，只好用第一種方法了。但是這講習中的講習，是自由的，不備限於本班標準，現在在座的同學，在座的不少，我甚其羨慕也。

1650

# 女學界

代售處

本埠：亞細亞書局  
分埠：武勝、各縣、各女學、各小學、各女校、各女師

定價 每份價銀  
元二枚郵  
總發 費另加  
行所 熱皮皮未校售  
我埠

雲南省立女子師範職業小學及幼稚園出版

每星期發行一次

第(一)號

## 本 號 要 目

重要校聞八則  
張教務主任演說詞  
寄應師年假講習第一次的談話  
小學教育會議紀略

### 校 聞

(一)整理舊貨區 女子職業學校，原有舊貨區一處，本為提倡職業教育最良之圖。惜乎有年無實，虧折甚多，致學校經濟受莫大之打擊。經校長接事後，即竭力整理，並將整理辦法，呈請教育廳查核，呈文說：

查女子職業學校，原設有舊貨區一處，專以儲蓄校中所製各種成品。因因修改舖面，早經停業，且校中出品無多，虧折甚大，亦已有名無實。校長接事後，考察情形，以為欲提倡職業教育，非從整理上注意不可。現備商經理不自完工，俟完工後即恢復營業，並竭力擴充。凡校中出版之舊報，皆由舊貨處出售。其為學生常用之文具、衣料，及其他物品，並由舊貨處廉價發售。以期公私兩便。將來如辦有成效，擬就接管之各機關，擴充推廣，以作職業生實習之用。因職業教育，最重實習，實習事項，尚待審與工廠並重。以前校中當事人，不注意學生職業能力之養成，故畢業後皆不能出其所得，見諸實用。此後擬辦之職業生，應極注重，而新辦中學，至初級第三學年，即有關於職業科目之選習。若夫高級之家政科，則精練職業教育性質。現查商經理各

學生中，因勢因宜，其法，畢凡關於技術學行之成績，均能於職業學校，而為職業教育自應提高之明證。此次改組顧問之女子中學，得各級所長，與各級，自必成組織於現在之師範，實可豫決。若無營業再行，自應預備，何足以發揚其職業之興趣，而增進其辦事之能力？故此項營業之擴充，整頓，實為不可緩之圖。校長本係書生面目，無營業上之專業與專長，故外間不明改組之真相，即妄加揣測，或以為縮小規模，或以為擬擬職業教育，此亦無足深辯。惟有當局者自加有精誠心，校長應擬職業上之專業與專長，然後學校行政首領，只須循循得宜，正不必身兼領導，致相如之責無歸咎也。推廣之方：一在整頓，一在用人。以語教育，職業學校原有營業基金，為數亦如不少，惟為歷任總務員拉勢消耗，此後倘有統籌管理財產項下，設法逐漸整頓應用，校長對於文化方面，擬積極經營一部份圖書館，現正擬其詳細辦法，辦妥後，即可成立，或可簽成交有學生自辦研究之風習，而整頓一切浮飾之惡習。在實利方面，即以營業上之擴充整頓，為根本目標。此兩事校長認為此次改組最重要最大之任務，無論如何拮据辛勤，以期若何支絀，均誓以一年內辦有成效。至於用人，以整頓無多，倘有就校中應設職員，酌量分派辦理。宜現已到職之總務員李彬，於營業頗具專長，擬即實成該員總司其事。又查有甲種工業學校畢業生陳君，其天資亦極優，而於圖書樂物等之營業，但素有經驗，且曾在鹽務稽核所辦過各事。茲擬由校延聘為總務員，備

助該員李彬，分掌營業上一切整頓，考該各事，材事皆其顧問事。其辦理，能為實惠事務，竟思已久，此次云云，實則等於開湖，一切辦法，均以為其思慮，其後再如規定後，再行整理。又校中事務，極形繁雜，而職員數目甚少，病休又復從多。現時延聘各員均係平日對於教育或職業有信念，又復與校長為師友之關係，故能犧牲一切，殫誠從公，不敢告勞。在該員等固皆先事而後食，而學校則不應不有優待辦法。茲擬能各事指在頭緒，即由校長擬訂優待職員規章。凡辦事勤勞，經半年後考績，確有成績者，即由校分別呈請，酌予以名譽或實利上之獎勵。而得實惠既係營業性質，尤不能不照商賈成例，別有規矩。擬擬定後，專案呈報辦理。此即整頓實業之計畫也。

(三) 擬定女子中學教育司立案並請參編主任

本校發行女學界，理應將發行理由，呈請教育司立案，並請參編主任，以專責成，其呈文說：「查此次合併女子師範職業兩學校，改組新辦之女子中學，文質交重，新舊並程，應領設法，自應特別。學理之討究實切，文獻之類亦亦繁，一切計畫，均應借鑒以上宣傳，作玉石之攻錯，而彙校教職員幾此二百人，學生在千人以上，但學口耳，必多隔閡，且必者女學，實以本校為之冠冕，非與各縣女學校，湊湊一氣，則血脈停滯，生機且息，何由發展？竊之女子學方在萌芽，培養灌溉，不能專恃公立學校，家室自修之開導，亦須有優良之刊物，以救其飄蕩，而務其頹頹。女子之失教育，蓋最

千年来！校長學殖淺薄，而欲起數千年之沉疴，或無量數之青年女子於苦海，而登之彼岸，時深冰炭之懼，益深求教之精。用是與校中職員商議組織一師定期出版之校刊，名曰女學界，其大要情形，已載前刊號中，容俟出版時，再行登聞。校長對於本校前途之希望，除整頓校業，以促進職業教育外，即以興女學界之校刊，及圖書館為文化之靈氣。無論經費如何困難，均誓以毅力進行。其印刷費，現擬由月領經費項下支給，並由教職員中酌量捐助。其編輯主任員，擬由支薪俸銀二十五元。已由校延訂本校教員，武昌高等師範畢業蕭必昌於二月十一日到職。……下略。

奉教育司指令，案呈准奉交。  
 (三)變更小學職員組織 本校附屬附屬小學高等班，原係學科擔任，於調整不便，曾經教育行政會議，擬改為學級擔任。各學級既有主任教員，則以該學級，即應及撤。嗣因改為學級擔任，避無辭列，惟將學級名稱，改為主任。昨奉教育司指令，仍准將小學職員組織變更，即附屬小學現設主任各一員，改設主任一員，負附屬小學校及分級全部學校行政之責。佛山校長遂員助委任，俟主任委定後，併將分級現設之職務裁撤，原任班務員，即由校酌派為班務員。本校本令條，以主任一職，以自強和當人員擔任。擬訂設班務員一人，以隨隨教員擔任。現正將請李康先生為指導員，並擬定指導員服務暫行規則。(案後將案)現附小學會之主任二員，既經裁撤，即

委分校高小教員與劉雲女士兼任分級學監一職。附屬小學高等教員曾桂晚女士，原任該校主任員，現即以該員改任附屬小學校學監一職。學監月薪津貼十元。上列小學職員組織變更之大體情形也。

(四)小學一律改用女教員 女師校開辦之初，因無相當之女教員，所有附屬小學各級教員，均係男子擔任。嗣後女師師生職業者日眾，在小學方面，均已逐漸改用女子擔任。現任女子小學教員者，尚有男教員三員，所任課程，本年擬一律改用女子擔任。其備籍各班音樂體育科，原有女師學生職業訓練，仍酌量情形延用女教員。前曾面陳教育司查核。昨奉司令，將男教員三員，資送市政公所聘用。其女教員七十餘人，概未裁除，惟將所任科目，酌量變更，由校延訂到職。俟開學文再為請委云。

(五)創設學校圖書館 本校向無圖書館，于學生學業前途，防礙甚大。經校長接事後，即視此為要圖。積極籌備，並改任師範學監張環華女士為圖書館主任員。現正由校長接開主任員，計劃一切，說不日即可實現矣。

(六)小學舉行職業週 二月廿八日，幼稚、國民、高小各班，舉行畢業禮。  
 (七)師範及小學開學 師範及附屬小學，一律定於三月一號開學。小學定於三月五日上午開學。師範各班因改訂學期，一時恐難上課云。

八)女中舉行入學試驗 女子中學報名期限，業于三月一日截止，現

期于三月二號舉行入學試驗，並請 雷伯元先生、劉煥式先生、李子廉先生、孫東明先生為各評閱委員。

演說詞 一張教務主任服實二月六日在師範第一班行畢業禮時請陳醫生演說

現在時間已經不早了！大家坐的很疲憊！我不想說許多話，只能『胡說』簡單的說說。今天開演會，有兩個重要的意思：第一開演會畢業式之類校長及諸師早已談過所以我的話也就分作兩層：

一、對班四班畢業同學的特別贈言 第四班同學啊！你們真是畢業了！你們好容易也算熬了女子師範的業了！但是女子師範有形的畢業證書畢業，而你們『為人』，去學已的前途，則自今開始，方為發軔！你們受的是教育，學的又極重教育，轉瞬服務社會，更多級是任教育事業上盡力。我且就英文教育 Education 這個字對於大家陳述我的老望和願祝。

英文 Education 這個字，大家知道是由 EDUCATION 九個字母拼合的。這九個字母，每個都可代表一種意思：第一個 E 我說就是 Ethical (試驗) 試驗。這就是說：教育要有試驗的精神和態度。辦教育若果拘守成法，老死不變，那還有什麼試驗的希望？所以教育者，以教教育者當作一種試驗品真是沒法避免的，我還可以說有此精神態度的教育者，才配稱新教育家，希望大家去服服務，第一要抱定這種試驗的態度和精神。第二 E，我以為是代表 Ethical (全民民治) 的意思。這就是說教育要普遍於全民，要成良治化的教育。大家

服務社會，應要說法使多數人得着幸福，不要着限於一二人上。並且使受教育者養成一健全有為之平民，勿使之成爲貧人階級的遺。第三個 O 我以為是代表 Obedience (聯合或服從) 的意思。聯合是說同學間要團結成一氣，同學間要彼此服務，師生間更要互相溝通聯絡之點與共濟。公中是說個人對己要無私。教師對於學生，尤其要大公無私，不雜成見。大家服務社會，無論教人或做事，這種是必要的條件，第四個 O 是代表 Obedience (品性) 的意思。品行是做人的必要條件，從事教育的人，尤其要宗。沒有品性，怎麼能使學生佩服？現代多數的人，對於這一點，殊覺忽略。希望諸君，老實注意！總要自己品行好了，才能感化學生。第五個 T，我以為是代表 Talent (行為) 的意思。這就是說從事教育的人，不要徒託空言，總要見諸實行。非但無數行為，不能成爲品性；故教育家須品性先行爲。第六個 T 我以為是 Tolerant 弘毅的意思，孔子說：士不可以不弘毅。諸君都是良士，弘毅精神，更不能不講究。特人要寬宏大量，處事要沈著安穩。應通艱難困苦，更要勇猛精進，百折不回。若一經失敗，遂垂頭喪氣，意懶心灰，那就糟了！第七個 I 我以為是 Intellectual (個性) 的意思。這就是說：教育業者須具個性，不可以教育者的意思範圍兒童。總要因材施教，助其長而補其短，使各人的天才，得盡展發展。希望畢業諸君以後任教，不要規規了學生的個性，奪自己的靈思去壓服學生。第八個 C 我以為是代表 Civic (前進) 的意思。

這就是說：從事教育的人，要努力前進，不可中途而廢。畢業諸君，不過是學業上暫告一段落，並非學問已就緒了；以後不再上進學！人生事業，一旦尙存，此志不能稍懈，非刻日之口，不臨謂之畢病。末尾一個字，我以爲是「志」的意思。這就是說我們以上所說的種種，立刻就要做去，不可因循敷衍，或託諸空言。合起九個字，毋毋說，曰「志」，曰「教育」，就是「教人做人」，「做現代的人」。大家既受了相當的教育，又學了適當的職業，以後本著這教育的真義去做，不但不怕前途沒有光明的希望，就此敬祝大家發展進步！

二、我此後在該服務的希望與態度。自己年青年後，年來親任教育一席，時恐不能勝任，本不敢再加他重職務，以免經驗問題；惟以授校長之約，務以教務主任相繼，辭不獲已，勉承其乏。所幸同事諸位，不是自己退師，就是自己良友。此後就他舉首一枝，務期財財相雨，匡我不逮。自己願竭棉薄之力，贊助校長，附祿諸先生之後，總想使我演女子教育，有長足之進步，將來不惟兩男子並立齊驅，還要超乎其上。這小小點希望，要使他實現，當然不是專靠該學校的幾個行政人員及各教授之努力，即全校同學，亦負有重大責任啊！

自己以後在被服務，願抱定三種精神：一曰以誠相見，望諸同事同學，有何意見，定要面心見胆，誠誠懇懇的互相商量，決不可來有絲毫虛偽。二曰以愛相序，愛爲結合人神間的神韻，人間一切罪惡，都是由不受愛顯出來的。彼此互愛，自然沒有什麼避不去的了。說到師生

之間，關係密切，那更是交互相溝通，互相了解，決不可有點隔閡與會。三曰以理爲歸，上開所說的誠敬，愛敬，必要歸之處理。理之所在，爲犧牲性一切，亦所不惜。自己多少受過科學的洗禮，故最覺服從真理，所以以假託爲自己的別號。無論何事，只要合乎真理的，我們就盡努力做去。這三種精神，大半就傳人來說。至於處中，大家都知道我是一個氣張盛的人，此後責任所在，當然要盡力做去。即先開贈四班畢業同學的那些話，自己更是要自勉的。以上所說，不特是我個人如此，希望兩班，同學，也要各顧自己責任所在，努力奮鬥，那願我理想中的聖哲女子教育新生命，或許能有一線希望呢！

### 寄應師年報諸君第一次的談話

吳澄(師範第六班學生)

在這年假期內的講習，是爲本班同學的國文上在進步。因爲別科教員曾說：本班同學的成績較附五班的覺得有點差欠，自己既來擔任職務，不得不想法提起興味，使大家努力用功，從其進步，所以才說在這假期內仍是來繼續講習。當我未奉之先，預定的講習法，約分兩節：第一，是對於學業成績較好的，作進一步的研察；第二是對於學業成績稍欠的，做補充的研究，不料到現在一看，所有在座的人，又都是學業成績較好的，那麼以後的辦法，只好用第一種就是了。但是這假期內的講習，是自山的，不極限於本班同學，現在他輩的同學，在座的也不少，我是極表歡迎。



不過我講的時候，仍是以本班為對象，別的就不必管了。

至於教材，大概就用現編的詩經集解和歐陽文滄論詩三種。

○其中在教室內詳細研究的，就是詩經，其餘的可在教室預看，

○若有不了解的，到課堂上質疑就可以了。○到年終結課的時候，再

拿四小時來演講歌遊心影錄的重要地方，便算完事。○從今天就講

詩經。

讀經一事，差不多無人注意，惟有詩經一書，近來很有人研究

；自己受種種暗示，但研究之心存之已久，而每苦於時間不詳，去年

年假期及今年上半年，因歷代文選和樞編交還後，本想在今年假期間

繼續來研究整理他，因這書，部頭很長，認真研究，書時很多，恐怕

在這半年內不能竣工，又或遇到別種事情，把典頭打斷，如我從前所

編的說文類攷一樣，中途停止，所以難於二十多種參考書，總不敢下

這決心。○近因大家的促進，於是遂下決心，不得不勉力為之了。

○現在經多方的參考，已編就了許多，這幾篇是徵例，徵例的作用

，是用綜合法，將全書中的要點揭示出來，並說明編者的體例。○這

體例共分七段，每段的内容，俟後再講。現在先做一個綜合的綜合，

給大家一種明晰的概念。○詩經是一類詩，詩是一種文學，文學是

一種藝術，我們既來講詩經，不能不把藝術的性質，分別剖析，進而

說明研究的旨趣和方法。

○一、詩的概念。○詩字，在防從言，是一種用符號表出的言語，而他種

文章是相同的。○右傍從寺，在篆文上是從止，即「之」字，從之者，

即心之所向往，贊言之，即志，合起來說，詩者，就是用語言來表

示個人之志也。○一、心理學上，意志二字通用，在習慣中，意志與志并

用。○外用與合用，各有解釋。○意的程度較意識稍低，意是偶然發動，志

是有一定的趨向，據心理學上說，志必經動機思慮決斷而成，所以

說是有「一定的趨向」。○詩言志的志，就心理學上的志，絕無有廣義

，心理學上的志，僅是志向。○詩言志的志，包含着志向與情趣，故詩

之志，是志與情趣的一個體。○體字是表示個人的志向情趣，而志向情

趣的表出，其方式與形，在聲音方面則為音樂，在色彩方面則為圖畫

；在形體方面則為雕刻，因時間關係就要用文字。○惟用文字就有分別

的地方，無情而面在知識方面如記載說明之類的為常文，有濃厚情感

深遠志向的為美文。○通常稱美文為純文學，詩即純文學中之一種。○又

詩歌音樂圖畫雕刻等，屬於藝術範圍內，所以詩也就是藝術中的一種

。○稱爲文學。

○二、研究詩的方法。○要明白研究詩的方法，先要明白研究一切文學的

方法，研究是根據概念，分析固便是著證和欣賞，更由考證分析固，

便是文字，歷史的，心理的。

○文字的概念。○大約是研究古代文學才需用這種工夫，若研究現代

的就用不着了。○詩經是二千年的產物，這種工夫尤其不可少，因歷

時既久，文字上有許多變異，若不把他的委原極端說，就不

高而受高的真味。

文學是個人心志之表現，當然就時代地境有最大的影響，最深的關係，所以前代人文學，必有歷史的考證。這也是自然的要求。吾人適性，凡讀一種文學，定要研究他是某人的作品，某人的身世怎麼樣？一件一件的講清楚，心中才覺快。所以歷史的研究是自然的要求。○韻詩與他種文學不同，因為詩是感情、情感的表現，但他在當時，却有一種記事的作用。在儒家，很可看見當時的政教風俗及其他一切文化。○孟子亦說：「詩亡然後春秋作。」所以讀詩經更是歷史的補助了。

凡文學作品，並不是突然發生，因心理而受時代釋釋的暗示，這產生文學。若時代等有變動，則文學自然不同。如詩經之正風與變風，其作品有由簡單漸趨於複雜的情形，想來是時代不同的原故。○研究文學作品，應設研究是出於某種心理。講到這大一點的地方，應得有社會心理學和民族心理學的幫助。

研究作用，完全在滿足吾人之知識慾。不過研究知識的作品和情志的作品，却有不同的地方，知識的完全滿足是知識慾，情志的，便有欣賞作用，但是非經考證工夫，不把他的前因關係研究明白，終不能達欣賞的目的。所以考證是研究文學的手段，欣賞是目的。那末我們現在讀詩經，其眼光也就是注對在欣賞上了。

欣賞任何文學，都會引起高潔的情思，感受美的陶醉，發生遐

遠的懸慕。史公亦說：「高山仰止，景行行止，雖不能至，心向往之。」也就見這種作用。欣賞之後，歷歷既久，就會由讀影變到作的方面，自然有一種原形仿效的要求。○現在讀詩經，將來有不由山而作的效果，固不無懸斷。而仿效的事，儘可不必有，則詩經的詞調與現代的不同，而現代學詩的法門很多，也不必定要取法詩經，所以現今讀詩經，到欣賞為止。

關於研究文學作品的話，大約完了。現在要把我研究詩經的經過，一同你們講講。未講之先，還有幾句開當說說：○自顧能點有成績，人要求得他的指頭，我現在不辭辛苦來向大家研究，也就是想把我的指頭給大家，而大家總要有一種相當的報酬，我的精神與味才不至空累，所謂報酬，不是要你們給什麼東西，是精神的學問的。這種精神學問的辦法，分為兩種：第一種，會經讀過詩經的，須作進一步的工夫，幫助我完成此書，因為這書我總費力的想過去，但是一則為時間關係，再則為在這閉塞的對面裏，是供我考較精密的書籍，比較外邊實不易多得。所以我相信他的幫助之處是很多的，以後我拿幾本參考書給大家參考，並且我講時，隨時記起，同我所編的對照對照，若果大家見得我編的講義，還有遺漏的，或大家記錄上有的，而在原書沒有，那麼就可以留作將來出版時補充的材料了。第二種，未曾讀過的，算是最初步的工夫，那麼對於點講方面，須認真注意，對於自修方面，機械的讀法仍不能屏，初讀之後，又能認真點講，漸漸的自能

得讀中的意味，而更良好效果了。這便是我務求來索的，也感是夫家所以報國為科了。

十二、一、八日也

### 小學教育會議紀略

為求小學之發展與進步，自宜有研究討論之團體。此本校組織小學教育會議之本意也。程校長接事後，即于二月十九午前十二時，召集本校附小及分校教職員，開會，特會請除校長，教務主任，及各教職員外，附小教職員數十人，校長主席，先由校長發言，略謂：小學乃指廣義而言，幼稚園亦包括在內。且小學事務，教職員宜通力合作，庶可收聯絡之效，故本會不名教職員會議，而名教育會議者也。附小班次太多，以一人之精力，勢難兼顧，擬將小學分組，僅因種種困難，擬擬實行，現時救濟方法，擬選派主任一員，在未派主任以前，事務由校長，庶務，文案，及分校學監，事務員分任。教務由校長，教務主任，學監擔任。並擬撥專員一員，每日以一小時視查指導，並擬擬定指導情形登記簿，逐位負責，每日即將要點或通病提出開會討論。並在未開學以前分發事務員，當將指導要點擬妥，免利觀瞻，分校指導，應由事務員，在開學以前，整理完竣。教務方面，教職員有現地，及諸堂規則等，由學監會商擬定。其課課時間表之制定，擬就一年生，高級一年生，高級三年生編班等事，均由學監負責辦理，行派班次，採用新學制。教務主任負責

● 至高等三年級生，如欲入中學，即在中學上課，如不能入人，仍在三年級上課。幼童開生畢業，由校聘二人共同負責。此亦未盡事宜，由學監隨時到校本部商量辦理。總之，思不出其位，勿有其出而妄入之也。● 備言之，即勿後越，勿擬議思也。

教員注意事項，各科書應由教務主任選定，各教員應預先研習，庶能舉重若輕。督制教務，現尚擬及授書，閱其編訂大意，自可活用。至所擬功課，未必完全適當。若遇自己已不願應附正之習，可與同事商量互換，完後，開單送由校本部決定。● 附小學教育，原應止於一人知識，究應有限，非集思廣益，恐難收即發效果。故予(校長自稱)希望各教員，此則研究，互相親愛。至各級職務狀況，予亦一秉大公，親者責，不聽旁贊。

職員與教員關係密切，應隨時動作。惟事權既有專歸，不得操縱，亦不應侵越。此以後應注意者一。學校預有優良校風。本校校風，頗有積弊，應經整頓，請各位教職員，特別注意，力為振弊。此以後應注意者二。小學教法因應時研究，惟不必過期高調，總求學生徹底理解為度。此以後應注意者三。凡屬於教務之事，而據商水教務主任辦理。若教務主任有事時，可直向校長，此以後應注意者四。學生上課散課時間，應與家庭聯絡。因學生最易開導，故使學校與家庭聯合一致，始可除能弊。此以後應注意者五。

本日開會有限，不能面面俱到。若有意見，可逕向女學界校刊發表。即本日開會提出者，亦須開涉全體，若僅涉及個人者，請勿提出。散會時間，予對於幼童開，除表承願以外，別無高議，希望以後仍隨時力求進步。至予新畢業學生，已用甲等者九人，均當努力任事，亦用者亦隨時酌量延用。總校長完竣後，級教務主任，及各教員與有討論，即有報告。散會時已滿三下矣。

定價 每份  
二元  
另加郵費  
總發行所  
熱度及本行  
貴處

# 女學界

代售處

本行  
各縣  
分銷  
處  
女學  
界  
社  
房

雲南省立女子師範職業小學及幼稚園出版

每星期發行一次

## 本號要目

試驗了新中以後  
重要接開五則  
總校長在年假中的演說詞

### 本校啟事

本校承 惠生琴先生贈印機一具，謹此鳴謝！

### 試驗了新中以後

得三冊教訓

注意啟事

感官訓練

無利斷力

希各位教員注意

我們中國有句俗語，「上回被毆，下次不敢再撒草」。這句話，就是表明吃過一回虧，下次便不敢再撒草。此次新中入學試驗，我也是撒馬者的一個，我個人有好些感想，我的朋友劉純武等子，也有好些感想，我將這許多感想，合起來寫了這一篇，希望以後開身教育界的人注意，不要已經被咬了，還要再撒草啊。

第三號

一七

此次校中招考學生多是高小畢業，就其畢業的，便是高二高三……  
……其題目甚的門外，海其於少數。……數位被選高的學生，其手寫試卷頗有隨意，但是一種試卷，還是不免乎空觀的。首先顯露的弱點，就是注意散漫。大部分學生，已經領了卷子，題目也未不多到手，還在問「這一題到底是甚麼？」題目到手後，題帶上面大書特書國文試題「四字，還在問這題是題目麼？」已注意算是散漫極了。甚至斯題試卷解得十分清楚，如何做法，也說了好幾次，總是注意力不集中，隨說隨忘。總之，一題到手後，起來注意法却細想考，事事都帶得敷衍去。請學生的注意力不集中，的是一種不好現象。希望各位教師特別留意養成學生的注意力。

第二條弱的弱點，就是原官訓練，或官訓練，並不是原官有缺點，實在是常常沒有相當的訓練。此次校中招考學生，領卷後，有費數分鐘的工夫，還沒有發付卷位。有幾看見卷面上有「一四」的號數，他誤會成「四一」。……其理明明有「我五」的號數，就在後面翻卷起，經指導後，他還竟說沒有。試驗理科時，實際原官買物，經證明解制數次，還是說未看過。又試驗歷史題時，命題一戰國，名字多半寫錯。可是做答大錯特錯，空面會填在長龍江上。真是笑話得狠。大概原官注重文字的高深，不注重觀察。所以或原官練習，才會這樣缺乏。希望各位教師，以後應注意學生原官的練習。

第三條弱的弱點，就是無利四方。各學生領題後，不會做的好玩，

他都要問老師「對不對」。在考發卷的時候，發問的尤多。有一個學生，說這卷子拿來問我說，這卷子問了麼？我就告訴他，只要理會就會了。他還還這卷子。由此看來，他的能力的確不強。……是強有隨力，才會有這種不能自決的毛病。希望各位教師留意養成學生的判斷力。

上面這幾種，就是考中後所得的弱點了。

### 校聞

(一)小學幼童園舉行畢業禮

二月二十八號，小學及幼童園舉行畢業禮。校長在本持禮畢後，又至分發，其詞詞大意如左：

「我有條件重要事情，明日行開學禮，與本持全體學生說，因本部各班，也同時開學，現在將大意擬定先行說一說：(一)注重德育的培養。德育培養的方面很多，當當務而論，即如本日常舉業禮，固多參差，須知禮儀是秩序，我們同時隨地，養成守秩序的習慣，便能有更決勇往的精神，便可為社會服務。所以本持當事人，對於一器一物的設置，都要很有秩序，含有教育的意義。如今日行禮地點，安排得不甚適當，臨時更張，總算得學，很足以使學生的身心受感影響。禮之儀禮培養，非一朝一夕所能收效，望教職員隨時隨地注意。(二)注重體育之提倡。我國人的身體，很是脆弱，尤以女子為甚，這是不可不憂慮的一件事，因為一人體弱，多病，可以累累全

家，擴充了說，可以舉與社會。所以今後的女子教育，當特別從師育方面注意。注重體育，不是專談幾點鐘的體操，要以悠長的歲月，恆久而精練，且有靈敏，更要於公共衛生，特別請求，學校中亦宜多有額外運動，才有相當的效果。分按這點頗寬，信未整理，以後持此法應添置運動器具，若需款不至太多，我恐竭力設法做到。此外持此根本，也可使學生勞動，增加健康，且發生美感。這是於體育體育都有關係。以上兩事，在女校是當特別注意。今日教育通病，只有體育，體育無相當的條案，女學界尤然，最特別那裏。至於體育，務在養成自動研究的風氣，本校現正籌設體育部，已延訂歐陽女士為主任，對率必大有成效。以後教務方面，固由總務處負責，事務方面，則由事務員負責。但兩者之關係極密切，如事務處設備有不妥，則教務亦受影響，所以學務除任教外，事務處當隨時協同訂正。……

次教務主任，嚴學監，均有很精切贊助之訓示云。

(二)本校師範及附小專開訓練  
三月一號十一時，本校行開學議，議案甚繁，分為兩次舉行，第一次由校長及校本部職員率幼生行禮。第二次由首學監，及小學教員，幼生開禮節，由小學生行禮，禮畢後，均由演說，總務長及教務主任發言，為保持秩序起見，師範生立左手階上，小學生立於階下，排列已定，乃由校長訓話。……

後改組為新制中學，有主導師中分辦的，有主導師中合辦的。師中分辦，因種種障礙，不能進行。師中合辦，又有兩法：一見縱的組織，即合新舊，文育各題，並設各種職員，根據性質，分掌各事，如教務方面，凡師中各班教員，以至小學教員，幼稚園，探測者與之一氣衝後，事務方面：凡校本部及各分部之事務員，司書，校役等，均與之一氣衝後，此即為縱的組織。但教務事務兩方面，又有開跨，於是縱的組織中，又有廣的連絡。至於編制主任與文案，其性質固與合辦為一，故就現在之職掌而言，則編制主任較近教務，文案則近事務。這兩種職務，仍各有偏重，合為一部，固無不可，分辦為職，則各有好處。這就是縱的組織的大畧了。二見橫的組織，本校部分太多，性質也相差太遠，於是有人主張，欲使校長減輕負擔，分精力于核績方面，須將中學與師範分為兩部，各設主任一人，豈非組織，精神不能一致其法，復從頭上表頭，但照此辦法，無我知多，則事務上將多糾紛，故按慎重考慮後，不取橫的組織。而取縱的組織。當開始進行的時候，因經費的束縛，和種種歷史的懸礙，困難之點，較橫的組織為多。但我輩一勞永逸，不敢圖目前的苟安，以上曾本校改組的大畧情形。又本校向來設各種職員，多以副等代有各職員職務，現在各項職員，皆為熱心教育之人，且多係本校教員，以後諸生應改正舊日的觀念，對於各職員，即本再兼任教之，應置重之教之，不得再有觀視的心理，這是諸生

應特別注意的。至于我以後所最注意的事情，一是教育，二是體育，大畧在分校設過，茲不再說，諸生取閱校刊就走了。總之今日行開學禮，與往日不同，并非照例舉辦，實為本校改革之一次紀念，以後當永遠定此日為學校紀念日云云。●按此開禮後，總務主任，率指導員，孫編輯主任，曾楊兩學監相繼訓話後，即行散會。

(二)校務會議

三月四號開校務會議，校長主席，列席者師中教職員共二十餘人，是日日本擬討論新中學則，因預備未妥，臨時改為報告。校長先將本校近日狀況，詳細報告，(均見前不允錄)次由職業學校學生，年輪不齊，知識過低，皆無選擇職業能力，且以國民學校教員，作職業學校教員，太不適當，以後總須設法改良，職業教育，另闢擴張的必要，因為經濟公開，在消極方面，可免外間誤會，在積極方面，教職員可以發生責任心，若校長對於經濟，稍有瞭解情事，教職員即應策起而攻之，蓋學校非校長個人之學校，乃舉國之學校。不過若立學校，是否開一校公開，是否各持皆可公開，這實在是一個大問題，即新舊交代之時，新舊能否公開，也是一個大問題，將來如何公開，當須從長討論，報告完畢，即行散會，至午後四時，乃由總校長私宴，各盡歡而散。

(四)師範第八班請改中學

師範第八班學生，紛紛請求改為中學二年級，若空曠均願意改編，自可准如所請，若有一部分不願改編，祇得仍舊辦理，故本校佈告，先准其報名，再為酌量辦理。佈告說：「查師範預科學生，近擬照舊制編為第八班，尚未編定，旋據該生等紛紛請求升入中學一年級前來，查該生等已入舊制師範一年，按其程度，本可編入中學第二一年級，惟其中志願各別，而智識亦極強固，茲已與各職員切實商議，擬由實考核其成績，編為初級中學第二二年級，其智識稍欠者，則以插入初級第一一年級。惟須得全學生同意，方可改編。為此布告該預科學生，如願改編為初級中學第二二年級，即儘于三月六日以前到校查核報名，再酌量情形辦理……將來如何辦理，又再報告云。

(五)師範生定期上課

師中各班學生，定於三月十二日，一律上課。

總校長在年假中的演說詞

師範生筆記

此為總校長在年假中，以新舊年級補習學生之講演，本應早日登載，惟因稿件太多，未能按時發表，茲特補錄于此，今天向大家演講的原因，昨日大畧說過了，因為學校改組，自然發生校長問題，其困難很多，外人未知內情，未免發生許多誤會，對於新舊校長方面官廳方面的種種不滿意了。改組女校案在兩月以前，董司長就交教育委員會議決通過了，自己是教育行政裏的一分子，關心教育改革……

是於內之舉，所以每兩月前，董校長將我輩大體上評量了一下，我輩就不敢推辭，此種計畫，好像主師越房居立的關係一樣，不啻立案的不必定要自己去動手，動手的不必就是立案的人，我計畫後，司長定到時我來敬啟，正像原立案的人自己去動手一樣，這原是董所不能節制困難的事了。在不知我的人，以為是擴充地盤，說校長較釋長位位尊大，含尊長校長，是于自己有利，——在知我的人，知道我輩非學者，而中泰卻是學者生活，若擔任校長，事務紛繁，一則學業有損，再則恐怕職務仍不能無損，這一層，家庭朋友部不贊成我，担任此事，其中曲折非一言所能盡。

近日對於學校改組的談會，我是不能不解釋的；若指對我個人的談會，勿庸辯解，對新校長實施方面的，不能不負責任的責任。並且此次學校改組，確是南女子教育的發紀元，新生日。所以用我私人的資格，和本校教員的資格，就平假講習之便，把改組學校的各種情形，提出來對大家談談，也不妨事。現在一附一居的談談：

(一) 女校改組的詳情

(一) 男女師範同等教育 我國向來是重男輕女，這是在外國亦然。不過外國只重男輕女，男女平權，早就有運動，中國事專者人後，直到現在，還是這般現象。那師？男女平權，從何入手呢？現在有幾不是在爭強教權嗎？大家以為女子得強政治便走到平等，我以為不是根本辦法。根本辦法，要從職業入手，使男女職業，同在一水平面

上，凡男子能做的，女子無有不能，這才算達到平等。若只從政治去活動，那中國男子，向來顧着政治一路去跑，那算是錯路，難道女子還肯再隨着去走錯路嗎？

男女職業平等，自然要如知識技能平等，知識技能怎麼有呢？自然是要教育了。男女學生理有差別，若得教育得當，能收同樣效果，既以要男女平等，應該從教育平等起。所以本省教育委員曾提議男女應該一律看待，承司長之命才提出女校改組之議。

(二) 專設女子師範及現辦職業之不適 前曾男女應受同等教育，理論上應該如此，此種原理，誰都不能否認。而事實上，因為要適於因應，所以不能不有步驟，理有若編排，事則因時地而不同。惟其不同，所以目的，雖一而達目的手段也就不同。譬如要去北京，由鐵道或路早都可達到，北京即目的地，所經路程即達目的的手段，由鐵道便即由鐵道，由旱路便即由旱路，這便是若因應。質而言之，教育是要適合時與地的。要適合時與地，也就是要適應因應。

若看，雙面教育是甚麼情形？當初辦學校之時，感於師資缺乏，當時教育政策，即以造就師資為目的。所以首先從學生到日本，都是學師範的，即本地所辦的補習所，女子速成師範等……，無非是造就師資，後來覺得速成困難……，不到了，遂改為長期師範，這都是因時制宜，所謂因應而用罷了。近來又如何？男女同受師範，此結果，男女情形卻大不相同，男子不難於，除日本難於教外，還可到鄰



派去任。女子到各縣任教的因有，然而因年語氣不同，不肯出去的也不少。雖其在省城的多，其餘到縣任教的有幾百。因之各縣辦學，女教習非常缺乏，省省城則因拮据不下，亦形極其困難無用之地，結果遂影響到高初小學上面，不但不能根據編改各種分科制，以位置空產生。(一)分科制的弊害，此時說不到。這也是女教師在在時不適應的一種。又專設女師範，不能適應社會自是缺憾，而不能發展程度，更是其中的大缺憾。因為人心不同，各如其面，以無數不問的人，聚歸於一個程度，如何能發展個性？教育原理，即在適應社會，發展個性，若學制不適應今日，原因過多，不能滿足這原理，要居大半。歐師範來說，學科過多，願意學的不充分發展，不願意學的，還是要勉強去學，結果，無益而有損，公私交困。本來民國元年的學制，僅能適應十幾年的需要，正如及天的鳥，怎能適應冰天雪地時的需要。以上再說設女師之不適。

其次還有職業之不適。切實說，現在的女子職業學校，俱可謂辦理全無意識。但在創辦之初，自有他的意思，後來遂成形式上的裝飾了。現在怎麼說全無意識？(一)年限太長，兩年的光陰，能造就出點什麼事？(二)職業教育，在適應社會需要，而職業學校所學的，要與適應社會需要似不可信。這不惟女校，男子的如農校工校還是如此。政府未嘗不想改革，不過取則複雜，難得做到，我們人關於這類事所作的文字，也就不少。今年可再提出女校改組案後，時我調查

職業學校內情，據我調查現在女子在社會上的職業活動的養成，當分二種：一是養成職工，二是養成在職業上有創造能力組織能力的人材。

現在一般女子，有職工技能的頗不少，他們在社會上是如何的忙碌，以我第一行來說，其極端者男子服飾着，女子想做點裁縫，非四指店主不能做的。以這種現象，若仍以養成職工為目的，要得嗎？我看職業學校與面，完全是養成職工若果適應社會，非有商店工廠之組織不可。若要養成開人才，那末以兩年的歲月，所學的技能及一切應要的學識，能普遍用到社會上去，這實在難說。我看種種成績相好的，卒業後，多半是改班升學，有幾個肯實行其職業生活呢？這些就是不適之點。窮則變，變則通，現在到了極通的時候了。

(二)籌辦初級中學之經過 當兩女子教育，除女子職業學校外，人心目中只有一女子師範。而女子師範不切於社會需要，不能發於個性……不單是今日才知，社會上早就有許多議論。官廳也就在籌辦法，自己也有許多關於籌辦的文字，不過僅就師範不適於升學方面去着眼。恰好大家追求求知心最切，升學的漸漸的多，更發得事難辦，不辦了。所以在辦學未辦到之先，就在籌辦女子中學。自己也有許多意見。辦之因為經費問題不能解決，無論你的意見不是，理論對不對，都是成空交論，你去存案，向中學，幸不能實現。所以從前籌辦女子中學的經過，不過將不在歷史上再占幾行字罷了。

(四)採取新制改組中學之困難。假定舊制中學實地，其被單獨的一個課程，受業多了。可見仍不能實現，這真是很共商的事。我對此組織嗎？好了好了，新學制到了，男子望他救命，女子也來能救濟，別求生路。我可以說，新學制是快刀拍頭，可以有利無損。聞新學制，是問士丹，可以起死回生。我固應該歡迎也，慶祝他的萬歲！。新學制的進行，是本國的，我們一省，斷不能自為風氣，不意起直道。我先得到新學制的優點。(一)可以達到男女受同等教育的理想。(二)為在教學制上無男女的差別。(三)把舊制各個孤立不連貫的性質打通，可以適應社會需要，可以充分發展個性。所以也可以說他是萬應良方。我們由舊學制變為新學制，正是舊制變遷的時代了。現在且大略說說新學制的内容：

舊制中學分高初兩級，每級三年卒業，初級畢業後升高級，不能升高級的，即以初級為卒業。高級中學，分職業、普通、師範、三科，學科上，除通習科外，有專修選修兩種。初級畢業不能升高級的，也可以多選修關於技術方面的學科，俾畢業後能在社會上營謀職業。總而言之，所有科目，既可自由選擇，一方面也於發展個性，一方面便於適應社會，這就是他的大的優點了。

(五)改組女校困難之經過。前月間，官廳提出改組全省女子教育案，時自己計畫。現在就所計畫的簡單說說，他案自然是看照全省教育，不僅省會二學校，關於全省女子教育的計畫，約分三種：

女 學 界 (第三號)

(甲)辦省會女師範改組為新制女子中學其詳細情形此時不能詳說  
(乙)由省會補助縣立女子初級中學 高級中學。現經不能辦，將來自然要辦的。此時不能不推廣初級中學，各縣有能辦的，每班每月用省款補助五十元。

(丙)積極提倡各縣女子高級小學 國推廣中學，不能不推廣高級小學。教育當局對於這知非勸學所長，不能不定出嚴密的獎勵標準。政府尚未明白指示。補助縣立中學款，昨天已有消息，財政廳撥付不了，縣議會時難得通過。推廣各縣高級小學一層，沒有什麼異議。關於女校改組的話到此處為止。

(一)自己受委校長之詳情 為說話的便利，以新舊校長作時代詞。是極端害怕，況且此次改組，本校與舊情形不同，男子宿中，雖男要求校長而贊成校長仍舊存在，並不裁撤。本校不然，既委新的，舊的即行裁撤，這真是困難極了。可是舊校長是教育界的前輩，應有特別優待條件。又就功勞說，舊校長主持本校多年，並無意外之事發生，其功也就不能小了，又現勞無不任勞了所以就是要特別優待了。並且教育界對別的機關改組，個人可說不要，教育界不操，改組不操是準則，人四行的正當的措置。

(二)本校長之責任 此次改組女校，一方面要組織務的，一方面要

整頓的。新的固然要整，舊的更是要整。所以以後對於舊的，是推廣，是力求其進步。至於舊的一切廢除，此次算是開頭，要有充分準備，才能廢除。恐怕不是我這淺學所能做得好罷！況且本校無款無地，就是最大的障礙，所以舊校長並不是不能做事，實在是無可展布。這二層外邊的人都以為他懶。這種障礙，以後應該力求消除。

(二)自己之困難 關於精神方面的，自己的學業有損，固不待言，而對人對事，種種犧牲，是不能免。自己生性又不善，不素任教，若有課本沒有做完，總是睡不著，以後事務既繁，真是要使我睡不安枕了。並且當初計算，中學成立後，小學要分立，結果不能。在別人看着，可謂獨攬大權，殊不知小學不分立，自己的精神，實在更多。關於物質方面的，自己又在官廳方面任事，又在各校擔任職務，每月雖有百三四十元的進款，以後各校發給自然零碎，專就本校。此種的自給有損。但也不過是附帶說說，這倒不是自己所願意計較的。

(四)自己力辭之經過 在未發表之前，自己就竭力辭過好多次。始終是不能。後來自己情願任職務主任，其他別的，不願負責。然而官廳有種種顧慮，還是做不來。

(五)勉勵受命之原因 現在我是不會賦職。只是奉到督憲之命，不能不勉勵就職。一來是實地方法公益設想，打算替他人立個基礎，二來自己本想兼科長一職辭去，再是於人情去不得，若連科長辭，豈不是負責？所以不便強辭。今天這機會我把本校將來進行的大概，對大家談一談：

(一)將來進行之大概 政府應照自己預算的經費，完全通過，才敢積極進行，實現自己的理想。可是即使經費通過自己實力做到，對於運辦事務的，自己就立刻讓他人。現在且把將來的進行發說說：

(二)新中之組織 今年招收初級生兩班，至第六年結束第十二班。

高級普通補習家庭三行。  
(二)導師之整頓 新學制固好，雲南女子受他的恩惠，實處不少，可是大家不要以為新制問題就待不着他的益，要知凡事在人善為，以後我們隨時變通，取借調的形式，用新制的精神可以了。大家應不要灰心。現在要教育的通例分爲：

(甲)管理 且積極方面，可說現在大家頗有自動的精神，以後應由這方面竭力做去。不過派自動完備自律，不能只檢到底，這是不得不留大家勉力的。在百極方面，規章……不能不另事整理，務使家庭學校能暢通。這層極的附帶進行。

(乙)教授於大家的關係很重，也就是辦學最難的事因為教授科目上之限制，須採用選科制，非經費增加不能辦到，若人材的延緩，更是不容易。總之我進行的難處，便是先公後私，竭力盡困難了。

(丙)訓練 適當分級化戒勉二種。說到戒勉，我不能不負責任的，以後每星期每班有一小時的講演，或關於道德的發養，或關於知識的灌輸，不定的。

此外在本校已畢業的人，要拿出其精神來對於每後一切事務，認爲自己的家庭，有見得到的，無妨隨時同我斟酌商量。至於我教授方面的，也要隨時建議。期投的自然不能擔任，在本校原係擔任的，不能不照辦。可是以後的進行法，可以採用選科制的精神，因為爲諸爾限制，才是真正的學生丹要能完全實現才好不過此時因經費人才解方面的困難，不能遽然辦到。以後緩緩的進行就是了。時間不早，犧牲了大家的許多時間對不起以後的高登榜候罷。

十二，一，二十四 (即星期四)

定價 每份售銀  
元二角  
總發行所 郵費另加  
校址 貨棧處

# 女學界

代售處

本校 新亞書社  
分社 武昌分社  
分社 漢口分社  
分社 重慶分社  
分社 成都分社  
分社 昆明分社  
分社 貴陽分社  
分社 蘭州分社  
分社 西寧分社  
分社 銀川分社  
分社 迪化分社  
分社 哈密分社  
分社 喀什分社  
分社 和田分社  
分社 阿克蘇分社  
分社 庫車分社  
分社 焉耆分社  
分社 吐魯番分社  
分社 鄯善分社  
分社 哈密分社  
分社 伊寧分社  
分社 塔城分社  
分社 阿勒泰分社  
分社 石河子分社  
分社 奎屯分社  
分社 哈密分社  
分社 吐魯番分社  
分社 鄯善分社  
分社 哈密分社  
分社 伊寧分社  
分社 塔城分社  
分社 阿勒泰分社  
分社 石河子分社  
分社 奎屯分社

雲南省立女子中學師範學校  
每星期發行一次

## 本號要目

- 開學前的感想
- 本校今日的精神
- 董司長演說詞補錄
- 校間(附組織大綱及系統表)
- 校長談話二則

### 編輯處啓事

本刊前因經費困難，銷路極窄的地方很多，茲更正如下：篇幅已縮下期補登已數年，願當取銷。第八期因交還修課程，未曾排入，現補錄在本期之末。

### 繆爾紆啓事

本校校務，現已由編輯主任完全負責。繆因校務業務之忙迫，不暇兼校。且以由校長及主任之派，並兩得各級職員及學生之共同活動，自應由全校負責。但校長為學校行政首領，如有錯誤，仍應商酌。以閱者隨時賜教為幸。

### 開學前的感想

「少壯不努力，老大徒傷悲」，這兩句話，是古人勸勉後人應該在少壯時努力讀書，不要把大好時光空空荒費了。到個人現時的情況，恰被「少壯不努力」一語，形容得淋漓盡致。佛經之謂，已是「老大徒傷悲」的時候了。

前四月「春假期」的時候，何等的情景，已風馳電掣的過去，明白發到開學的日期了。自家應心

女學界 (第五卷)

間，真當值死！事後復理的課程，已隨後趕過，我還是一樣放我。一個同學的學業，雖然苦，我反倒過千里，成竹無慮，總是由于不用心罷了！唉！難道我的智慧不如人麼？我的能力不如人麼？就退一步說，智慧力，都不如人，我抱着人一人能之已自之的決心，安知我的學業，不日進無疆呢？我想到這裡，為慚愧心驅使着，必向「自動」的路上走了去。達到光明境界，我更希望我親愛的姊妹們，打起精神與我「攜」同行，才不負我這熱烈的希望。同學勉勵！勉勵！

### 本校今日的精神

李怡如

我們女師被，何尝不是悲沉的，現在已是活潑地，真有一振其舊見「吾天」的氣象，往日我們想讀書，沒有書可讀。現在新成立圖書館，足值我們知識的饜饉了。往日我們想有職業的準備，沒有好的營業場供我們活動。現在重新整頓的貨處，足供我們職業的準備了。往日我們讀書被摺了，要捱受一個空寂許本寂寞的場所，解除我們的苦悶，或是徒勞無功。現在要開閱校園，滿足我們的需要了。往日我們怕身體不好，要體操強健，也是無適宜的運動場。現在已新設女子運動場適宜的網球場了。這些都是本校的新設備，也就是本校新精神的表現。其實本校的精神，豈止此數種？茲不過就所知的說幾種罷了。○極其供職職。對於學校的設備，常常想法滿足我們的需要，我們實是感激涕零。以後我們全校同學，應當把求學的真精神抖擻起來，

總不要使我們熱誠的校長供各職教以失望灰心，那麼，他們的精力，時間還是犧牲，也實有相當的代價了。

### 董司長演說詞

此篇董司長在女師第四班行畢業禮的演說詞，茲特錄錄于此。自己對於女子師範學校，上年曾為一度之檢查，併發有講演。今日第四班諸君畢業，又得參與其盛，且聞畢業諸君，成績甚優，聞之覺非常欣悅。諸君以數年辛勤，得有今日，有志竟成，不能不為諸君慶幸！諸君此後投身於社會，希望諸君在社會上有所改革也。

中國家庭社會國家之腐敗，亟而改革，已無待言。況當此世界思潮日趨光明之時，而中國固操縱相因，雲雨上登其甚，不盡力改革，何能立國于世界？改革之任務不惟男子應當負責，即女子亦應當負責，全國青年男女，果能平均担负改革社會之責，則將來自然可以達到男女平等之地步。○國中男子與女子之地位，本如天秤一樣，應當兩端平衡，不得稍有輕重。所相平等者，在乎互助，在乎分功，必如此而後社會事業方能日有進步。諸君須知今日世界思潮，已漸重在社會事業方面，必社會事業發達，然後人類幸福，乃有希望，前數年世界各國特設一種獎牌，此種獎牌，選擇世界要人最有功勞者而給與之。曾榮給世界文學大家塞夫爾，後給世界政治大家羅斯福威爾遜。最近則獎給服務於社會事業者拉森拉氏，現在按圖摹功微圖一般貧窮的人。美國某報將此水所給獎牌，非常得當，可見今世思

潮，已極重在社會事業方面，專以普救人類幸福為目的。若不能社會事業入手，則人類幸福，莫由擴充。故將通社會主義之主義，實可代表今世思潮也。○前者法國帝國維爾士河派，急急以保護人道對世人憤激，蓋播人道之風，即指通社會主義之謂也。若人試看世界，上英雄偉人甚多，而吾人崇拜之，總不如崇拜耶穌尼佛之為著。蓋崇拜其慈悲之精神，如悲之思想，慈悲之行動也。故以慈悲論濟民，實為世界大師事。大慈航，與今日社會主義家，所持人道之說，如出一轍。願諸君能後由慈悲人道兩方面觀之，則社會之要領，豈有窮盡？至國人所崇拜之人物，以林肯生平事業，以釋放非洲黑奴為最合人道主義，以其能發慈悲心腸，以普救普渡衆生，其功業高於拿破崙之威，亦即在此。林肯不獨對人類如是，對于一切眾生，亦復如是。○林氏一日過市，見一棄孩臥泥中，亟與之而出。此雖小事，亦可見其對一切眾生，均具有慈悲之心腸也。又俄人托爾泰者，少年時頗無賴，晚年於宗教之觀念甚深，於其國中編窮無人之地，設學校行慈善事業，竭力拯救一般窮苦人民。吾人試一過俄國，憑吊古人，試問其崇拜大彼得乎？抑崇拜托氏乎？則必曰托氏。過大彼得之墓，則一注目而已忘懷。過托氏之墓，則令人有徘徊不忍去之波。可見慈悲主義之感人，最為深切。由是得知吾人今日當走之道路，要以慈悲人道為方向。今日托爾泰托氏自稱，亦滿全球，吾人崇拜托爾泰，超越者，則為慈悲之精神，亦即是德意志托氏的精神也。

女學界 (第五期)

案上所述，吾人既知世界人道主義，既如是其澎湃，而內顧及于地方狀況，又如是其黑暗，則吾人此後對於社會自當發慈悲及行爲士努力。吾人應當採用何種思潮，何種行動，方能使世界人類享幸福。在此等處，就不能不有指世界思潮，如何趨向。除大人物，用如何方法，救濟人民。其在歷史上，留得如何效果，諸君若把這百好講，熱心的，誠懇的，對於社會上盡力去改革，則將來社會國家必有相當的貢獻，即便社會國家無感，而精神上酬報，亦日不少。此即其人道之貢獻，亦即其偉大之事業也。

至於改良社會，必先有智慧，蓋吾人在社會上做學，欲為種種之建設，必先有智慧，為我運用，然後事業方能實現。學校中各種科書，即為智慧之府。諸君此次雖然畢業，對於將來在社會上應用之空間，亦宜悉心研究之。美國哲學學家詹姆斯謂：「諸君入自研究之中，則雖至黑暗之事理，終必有一線之光明，知識上必有繼續的進步，此諸君宜服膺之。」

此後供給諸君求智慧的地方，其實任自在大學。此次自己應離陸路大學，初期規畫情形，當為諸君界之。當籌辦大學之初，予即往廣東收女生，擬男女同校制，當經呈報省長。請呈辦理。其呈報公文，諸君當已看過，嗣經接受省長會議，經大家討論，即男女同校，不必多加準備。是以雲南學校，流傳諸多關於女子教育，名譽尚優現時陸路大學，籌備尚未完全，管理上不能

無困難，惟暫從緩議以易妨礙進行，俟將來辦有成效，再將招收女生，或另開女子班次，此為預防流弊起見，其意甚善。然在個人主張，則必達到男女平等之教育之目的。故無論如何，吾輩將請君努力奮鬥，使男女受同一教育。吾人試君佛氏德國中之四十八大願，未嘗有阻止女子進步者。佛氏男女之界線，尙無阻止女子之事，現在吾人而忍令女子受不平等之待遇耶？至請君前日請願之舉，予深贊成。惟以東陸大學，甫經創辦，一切設備，未能完全，將來籌備就緒時，對於招收女子一層，其中種種障礙，均極認真籌畫，以示特別優待女生之意，斷不能請君大發一此于個人之思想，亦同志中人共有之思想也。現在籌備上最困難之一點，即在工程之遲緩。吾人預定之計畫，擬在一定之時期內，完成一定之工作。即事實上往往牽掣，未能如期辦到。所以在上學期內新建工程，未能如期告竣，只得變原有舊校舍，暫行開辦。俟秋季工程已畢，設備完足，即當招收女生。所以在此多忙之時期間，希望諸君不必發急，可靜待數月，自能達到諸君之目的。似予任事一日，即一日不能忘懷於此事也。

至於男女新制兩中學之設立，係為應時世之需要，非好為逞強也，並入願天資，本屬不一，有優於此而拙於彼者，天資既有等差，則教育之方式，自宜因材施教，俾得各盡所長。則兩中學之不適當，埋沒個性，已為一般教育家所承認，新制中學各科設立，比較上實為完善。此兩中學之所以不得不辦，而亦予之所親若生命者也。諸君須知予之

就任教育司職務，並非為光榮貴氣起見，實以社會之腐敗，教育根本問題，未能解決。所以一切事業，欲與國內進階者，此則且不可得，何況歐美？故予受任之初，即抱一種開通犧牲之精神而來對於教育界人員，無論留學歐美日本或本國畢業人員，但能予教育事業，有深切之致稱討論者，予即引為同志，以互相研究，計畫進行。至於此次改革之學校，為農業工業法政三校，社會上不馴異教者，對於此項改革計畫，固有非議，此實不得已之辦法。因為農工商校，其辦理成績之不良，已為社會上人人所共知，其此辦法，實不能有益效果。故暫行合併，限期收束。至於法律政治，本係為深學術，而本省法政學校，向來以養成官吏為目的，且所招學生，多係舊小農畢業學生，學識甚淺，其結果遂致失却辦學之主旨，將來擬併東陸大學，特設法科，以造成真正之法政人材，此時為提高程度起見，在教育行政方面，不得不存各方象顧之計畫也。

至於女子教育，本省現僅有女子師範一校，其中既無分科之辦法，則將來諸君有志深造，想入東陸大學者，於學業上不無障礙。即如東陸大學即時招收女生，而諸君對於受升學試驗，亦不能不受阻礙。予有見於此，所以才切實計畫，改辦中學，並添設第二科科長，聘安君來長中學，亦所以讓諸君將來之選道。諸君果能努力求學，則將來自不患不能升學。至於外間說者，謂備極艱辛兩校合併辦理，係為減少經費，縮小範圍起見，此時不然。余之計畫，既將來並設師範，

操政，普通等項科目，俾諸君得易方歸業，以為將來升學或自謀職業之準備，其中最為困難之一點，則以款項支絀最為痛苦。增加經費一層，已蒙省長核准，令財政司速籌辦法。

要之教育事業，乃根本的，人造的，影響的，無論有如何困難，務必極力奮鬥，極力改革，併希留諸君畢業以後，為一救之贊助，予當留留諸君之成功。至於未畢業諸生，亦須知將來無論為升學計，為服務計，總須有今日之預備，乃有他日之結果，望諸君慎思研學者之苦心，互相砥礪，以盡心於學業，則不獨諸君之幸，亦臺南女子師範之幸也。

### 校聞

一、職業學校教員會議 二月八日午後二時，職業學校教員會議員有議，其議決事項如下：「本年女子職業學校與師範學校合併，預研畢業學生，均仍照舊辦理。職業第十九、二十兩班學生到校者仍屬寥寥，本校所已通知各學生家屬，勸各往起於本月十號以前到校報名，俟學生報名完竣，將其多寡分為兩組，用複式教法。」職業學校，若欲改良教法，而經費又可設法撙節，則此班畢業，仍舊按班一節，惟法則須更加改良，後調查中華職業教育研究社辦法，詳擬議定。授課時制表，須俟擬定後，方能着手編定。總之，教法等之議定改革，均由指導員負責，而用人行政，則由校長負責。

(二) 改定師中小學學費會議 本校師中小學學費會議，頗

不平允。茲經校長特另行改定，並呈請省長，呈為萬元，以資維持。先事後食，團服務者之常規。而值服務事，亦用人之正軌。職校各級師範各級學費，自辦二十八元，重任會監考，則辦費十七元，共四十五元。學監事務極為清簡，而各級則較繁重。今報小學校，相值，殊欠平允。又師範學費，其事務遠不如小學之繁，今小學學費，係以高小國文教員兼任，每月僅給津貼銀十元，亦較優渥。應將

擬將師範中學小學各學費月額，一律改為二十元。中學師範各學費亦一律改為二十元。若以學監宿舍費，則月支四十元。視小學學費，現保健，以從一律改定，以學院為本，以教員為安，並以貧富小各班關於教育推廣之科目為限。其現任之國文一科，容俟確證情形，隨時添員補授。

(二) 改定小學名稱 本校附屬學校，多至十處，名稱極多混淆，以致稱謂常有誤會。茲特另行改定，以歸劃一而免混淆。并呈請省長，其呈文如下：「竊維治事以正名為先。獨立名之說，在便於區別與料引。職校師範附屬小學，原與師範各級舍說一處。因校地狹隘，而就學者日多，故推廣其時，即就武南區設分校。因因校額中學，已將附屬本校移於本校第二分部普通班教內，故或亦稱移為分校。似此名稱混淆，職教員及學生，均不克引起誤會。查職教附屬小學，為獨立女子師範學校附屬小學第一校。設附小分校，為獨立女子師範學校附屬小學第二校。至南校附屬及職教附屬，均應更正名稱，以昭劃一。



不差異之點甚多。現既經改用數字定名，並無主客之區分，則其辦法及職員組織，自應從同。惟變更太速，則恐不免紛擾，其間當如何因應，則要協，已擬具方案。容俟名稱改變後，再陸續呈核。……  
昨奉指令，業已照辦。

(四) 草擬行政組織系統表并延訂調專主任 本校行政組織，向無一定系統。茲將行政系統表擬定呈請查核，并延訂王孟懷先生為調專主任。呈文如下：「竊職校於呈請後委中學師範各班學監兼含監室內，當經呈准於總務教務兩部外，特別組織調專部，設主任一人，為名譽職等由。查前呈各節，係就校最初就職時呈准之職員組織大綱內所列各種職務，綜合分析，列為本校行政組織暫行系統表。所分總務，教務，訓導，三部，係以事之性質為區別，並無關於位置之繁卑，亦非各部均設主任。惟女校情形稍異，且其部分極為複雜，故特別注意於訓導部之組織。校長愚意，以為須有才學德望兼優之人為之主任，方足以資表率。是以擬請名譽主任一職。茲已由校延訂師範中學各班班主任備肖指導科目之教員王用子為名譽主任。……王主任業已應允，并擬指導一切矣。組織大綱及系統表，附錄于后：」

組織大綱

注意：教務主任職權，自設小學指導員後，已覺有變更。

本校職員組織大綱

第一條 本校係合辦公立女子師範學校，及職業學校，改組中學校。

在師範及職業各班學生尚未完全畢業時，凡稱本校職員，即係中專及師範職業各班之職員。

第二條 本校在兼辦小學校時，本校職員即為小學校職員。其專任小學職務人員之組織辦法另訂之。

第三條 本校設左列各員：

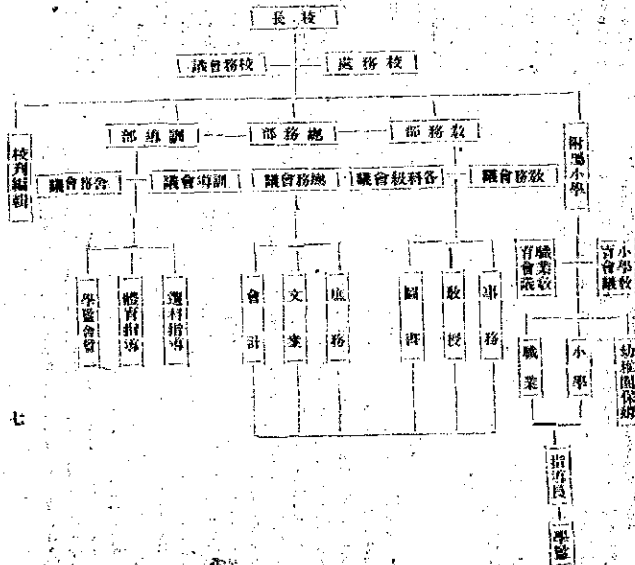
- (一) 校長一員。
- (二) 教務主任一員。
- (三) 學監及含監若干員。
- (四) 編輯主任一員。
- (五) 文案一員。
- (六) 庶務一員。
- (七) 會計一員。
- (八) 校醫一員。

第四條 右列各員之權責如左：

- (一) 校長統率本校及附屬學校各員司畫役。主持全校校務，對內對外，均負完全責任。
- (二) 教務主任，輔佐校長辦理關於課程教材之編製審核，及一切教學上應有研究討論設施各事。在合辦小學時，特別注意於小學教育之指導改良。
- (三) 學監及含監分別管理，學生上課時，及在寄宿舍內各事，凡關

- 於畢業後行之招考等，均負完全責任。
- 其較重者，尚本校長或教務主任辦理之。
- (四) 編輯主任辦理，校內出版刊物各事並協助教務主任，編訂屬於教務部內重要事項。
- (五) 文案本校之指揮，臨時兼理對內對外一切函電及簿，收發整理保存各項文件，其與教務，庶務，會計，等職所相關涉者，各就主管人員協商辦理之。
- (六) 庶務掌管校內建築修理，整潔，清潔，購置，繕造，及出納不屬於各職所管事項。
- (七) 會計掌管一切收支事項。
- (八) 校醫掌管全校學生之醫者，療治事項。
- 第五條 右列各職，得由校長視情形，分別輕重繁簡，或暫兼或改，或稍兼任，但兼任者，除有特別規定外，不另兼辦。
- 第六條 各職員任期可屆，均隨時協商辦理，遇必要時，由校長定期開職員會議決定之。
- 第七條 本校各職員，除校長由長官任命外，其餘各員，均由校長諮詢委任，但長官之情形，經由校長函訂任職，呈報查核。
- 第八條 各員所管事務，分別繁簡，酌量事書記等承辦之，並得酌設事務員辦理要件。
- 第九條 職員服務及會議規則另訂之。
- 第十條 本大綱經呈准後實行。

雲南女子立女中行政系統表



校長談話(三期)

本校此次考試新中，已取定正取生七十五名，備取生十九名，定于三月十日試，到者十八名，未到者一名，共取十二名，未取者六名，共未取之六名，係試查成績，並要以履歷，詳審酌定。係學務處職員，余謂高年學生，應隨時升入中學，不亮其修德之心，於教習訓育上均蒙不良之影響，即列入備取，亦有妨害。余思其有至理，故專期難法除之。總之本屆入學試驗，事甚瑣細，余又接初任，情形不諳，致難出以嚴肅，致其術亦不合。既查可議矣。上者余在後接應第二屆招生，則當詳訂辦法。

(一) 此項小學教員或再會編學務處。須先期組織審查委員會。此二項之外，尚須存諸審之規訂，不必在此時決定也。

(二) 小學教育不良，固足以供中學受累影響，而中學入學試驗不良，亦足以使小學教育漸趨大之障礙。本校各學校皆備，自應積極起，至中學師範正，應當努力，次第井然。若有銜接上注意，各級升學試驗，均有相當之辦法，則促進教育，其力不小。否則大可慮也。

(三) 小學編級之困難。余對於小學情形，頗多隔閡，且班次過多，精祿亦難兼注。本屆父值學校改組，中學師範職業各部分，尚在在注意。故于小學編級一事，委全權於該會兩學區。

第一校(即附小學校)由曹學賢主持。初級小學一年級，因原試人數過多，故取級首尾九十餘名，余雖難阻，即任聽指。迨上課後，致受難容，以循至員商定。將第二校(即初級分級)高三學生，移併第一校將第一校高一學生，分其半數併入第三校。據此辦法時，余正辦理初級中學試驗及師範上課事，忙難應事，不能詳加考慮。致小學當事人致行時，發生以下之困難。

(一) 高年級移入第一校，此年級移入第二校。且係名式事後之學生，於其各方面，均不致稍有誤會。維持進殊有厚薄。

(二) 學生家長紛紛向小事當事人及校長請求，免其併入第二校，仍在第一校

，尚存紛擾。而，乃學生則以笑對之。本校事務紛繁，余時隔村，實難應應。然無可補救，實則別無他道，惟有負原原。而思學生家屬向余請求，余管理之語如下。(一) 請求者多謂：「預子一」，雖通，似無妨礙。余則曰：「大人如此說，則二、二人。可經過，無論何人，皆可經過。如此則能辦事乎？」(二) 請求者謂：「住男相國太厚」，余乃願小學當事人，酌量變通。若據第二校在三里以外者，可免其合併，返則原狀允許。(三) 請求者謂：「案應增加校員」。余謂：「案應之便利，與學校之便利，當權其輕重。余三個小孩，去年同在市立小學第三校之分班，今年長次二人，併入其本校，幼者一人，獨在分校上課，亦十分不便。惟辦事人，既如此辯論，何能謂我一人之私。故當求在學生之意見，其意此也。」即此一端，亦可見本校校務之紛繁，不能不從用行政上注意者。據前而不舉，則難辦。仍照前辦，應是屬于運動向不自知也。余自任以來，過舉不知若干，然無不文治。絕不情過，有人告我，立即改正。生前外之剛復自用，假以爲難，皆以爲戒。第一和之舉，行之雖難。耳。余近日學務，仍有時疏於關懷，若不痛改，則益添差池，斯悔不可追矣。斯皆內外師友，除除改良，時時匡教，進幾在予任內，不敢固執也。

補錄

(一) 文字學大要及文法學大要(二小時)三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

附錄

前學國文成績定之。如志願人數不及五十人，得不開班。其選修此項課程所得之分數，即作低級算數課程學分之分數。

定價  
總發行所

每份售價  
元二二枚  
郵費另加  
零售每份  
一元二枚

# 女學界

代售處

本埠：商務印書館  
新加坡：新加坡商務印書館  
檳榔嶼：新加坡商務印書館  
吉隆坡：新加坡商務印書館  
芙蓉：新加坡商務印書館  
怡保：新加坡商務印書館  
馬六甲：新加坡商務印書館  
安順：新加坡商務印書館  
芙蓉：新加坡商務印書館  
怡保：新加坡商務印書館  
馬六甲：新加坡商務印書館  
安順：新加坡商務印書館

雲南省立女子師範學校出版

每星期一期 第一行

本號要目

女子剪髮問題  
熱心與冷腦  
學校拜孔平議  
我們應注意的三件事  
校閱四則  
學則會議紀略

## 女子剪髮問題

周曉等

世界上不論一事一物，都必有其存在之理由。而有一件事物多餘的東西，何以說他的害處多呢？譬如我們青年求學時代，充裝是很可寶貴的，每天早上，任說不修飾，最少也要用二十分鐘的工夫去整理他，不是于時間上稍耗得無益嗎？頭髮不整理，及于清潔衛生上很有害的。其除還有一般好裝飾的婦女，每一人髮髻上帶的珍珠翡翠，那費的錢也說不少，處在這財政困難時候，求整于經濟上也很助益的。至于弄到他的發，我也不敢武斷說沒有，可是也不見得他的比頭髮好。於是生髮後剪髮的，但是男子剪髮已二十二年，不見得如何好過，女子有了頭髮，也求整的人人馬房鑿鑿，無須比後下來，且這日子我們沒有多大利益，反有許多害處，我們很可以把他剪去。剪了頭髮，可以節省錢，省時間，少費腦汁，有許多多的益處。所以現在我們女界中提倡剪髮的派不少，就是實行的人也不少，不過這問題發生後引起社會上許多評論。有些說：女子剪髮很不美觀。要知道一個人只要高學處良，就是他的美處，何必一定要有髮才為美呢？若有人做剪髮不律的事，只要有一頭好髮，也可以稱他為美。所以這種種議論不足為慮的。不過于剪髮上，女子剪髮，形體學得有點離奇罷了。可是剪髮

成自然，日久也就不覺得。譬如男子初剃髮的時候，未嘗不是如是，可是到了現在，若有個男子不想理髮，必定又以為奇怪了。社會環境是時常變化的。女子剪髮，在自然以為非，將來長短不以為是呢？一個人做事只與自己良心有礙，并且不是損人利己的事，不但不怕社會的評論，還可以借此去激發社會哩！若是講到家庭的阻礙，就很難說了。我是最主張辭退的。但是我的家庭却不許可，其不許可的理由，並不是為保存名節，也不說「身體髮膚不可毀傷」的古話，不過說：我們六年來當苦勞，毫無裨益，譬如陶侃運甎一樣，天天練習，也可以養成一種勤勞的好習慣。我因為受着兩個教訓，對於辭退問題就不免發生阻礙。大抵一個人，對於家庭的關係很大，不能脫離家庭獨立。一件事要是家庭發生阻礙，就萬難做到，這是素人所知道的。可是我雖不能辭退，却與各親友團體中，若有家庭許諾的，也不妨着去，不要畏懼社會。要知道社會是我能改造的，不是束縛我們的。一個人要做到能改造社會，不要與社會所束縛才好！

熱心與冷腦 三十四號校長講演

曹道華記

大凡我們作事或學，均要具有這兩種——即熱心與冷腦。——若作事沒有熱心，則失之於緩慢，不能緊要，必至廢事廢業。作事如是，求學亦然。若沒有緊張的精神，得過且過，譬如上學，任意隨便的，想來則來，不想來就不來。如此求學，如何能有進步呢？這樣沒有緊張的精神，可以說是冷心。所以我們無論作事求學，必須要有一種熱

心做骨子。有了熱心，就可以表現出一種應心來。婆心！帶女性——即當女子有忍耐性，不覺艱難困苦之意。人多以「婆婆媽媽」是子好的，不知道是各有好處。由心理上說，他適當的表現。但是有了熱心而無冷腦，凡事必靈亂無章，沒有條理，沒有步驟。無形無理，終必廢弛，如孟子所說，其進銳者其退速，何則計其成功？故又須有冷靜的頭腦——即知意方面——如打頭打熱了，必用冷水冰過，才可以增加射擊力。因其有冷腦，才會有正確的知識，堅強的意志。

——俟會——抽像說來，即仁，即義。偏於仁，則失之於謙慈；偏於義，則失之於剛愎。謙慈者無用，剛愎者易折，故仁義必相調和，如膠漆與膠漆一樣，各得其宜。宜與冬則嚴寒，宜陽春則陽春，萬物才會有長養與收斂。

仁義是一因抽像名詞，其意義有廣狹之不同。孔子說的仁，範圍很廣，所以各弟子問仁，所答不同，後至孟子，則仁與義相對，其範圍較狹。今普通所謂仁，即與孟子說相近。

據我看，今日學界有一種偏私之見。即與我接近者則以為好，否則就以為不好，而不能相愛，因之而互相排擠。此種惡習，尚謂不仁。以我同學說來，本是其具有家庭色彩，必要相敬相愛，才合乎仁。但又不可失於阿比，要互相規勸才好。女子本偏於仁而短於義，故判斷力弱。現在我的應教方針，是應養成判斷力，使與男子有同一的觀點。

# 學校拜孔平議 三三二號校長演講詞

曹遠華 張鳳書全記

學校何有一種價例，即拜禮或稱錫華。那末，論稱錫華字例所擬呢？就是專指孔子而言。本來錫華是二個通名，是措一切華人而言，在此廣期用成專名了。學界中人對於這種拜祭的事，有認為天誅地滅的，也有發生疑問的。大抵在新人物中，發生疑問的多，在舊人物中，認為天誅地滅的多。我們學校裏，中學行新架式的那一天，除向國旗行禮外，還擬暫向兩聖，於是職員中頗有發生疑問的。我以為學校拜孔這件事，很有討論的價值。我們無論做什麼事，都要批評與否什麼？倘若舊習慣做去，有妨礙沒有？學校拜孔，本是價例，但是既已發生疑問，那末，就非從根本上討論不可。怎樣討論呢？這不能不就孔子的生平做觀察點：

## 1 就教育方面說

### 2 就學術思想方面說

就教育方面說，我們可以想想，在孔子以前的教育是何等狀況？所謂「夏曰校，殷曰序，周曰庠」，其內容怎樣？我們可以說：在孔子以前的教育，都是限於階級的，是以階級的。何以見得呢？如書經有百篇之名，即供職。周官子弟有國語者，即稱百官。貧民則稱黎民。要百姓才看受教育的機會，黎民就沒有。只是如同機械一樣，世間家的使用而已。至孔子時，才真開私家講學之風，所謂「自行車修以上

吾未嘗無講焉。」有教無類。有西去問於我，空室如也，我叩其兩端，而遂窮。這不僅無貴賤之別，並且無教育程度之別。所謂「人，能之己有之，十人能之己千之，果能此道矣。」雖愚必明，雖柔必強。這種教育，是只有平等的精神。若是沒有孔子，那末，教育還是貴族的專有物，沒有普遍性。二千多年的文化，恐怕沒有今日的這種樣子，也恐怕大家沒有這種機會享受教育了。

就學術思想方面說，孔子的學術思想，是從何而來呢？孔子自謂「述而不作」。由此可見孔子的思想，不是孔子一人所創的，是因襲前大得來的，如易經是因襲伏羲文王周公的，春秋是因襲魯史，以及一切詩經……都是因襲前人的。不過孔子加以刪訂，使其大成而已。然孔子雖是述而不作，其中仍有作的精神。有因才有創，這是學術界的公例，不足為孔子病。至於時地不同，他的學術，當然是不能盡合現代的潮流，不過他具得有一種犧牲精神。如所謂「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」。假使中國人都有孔子的這種精神。那們社會也不會弄到這死氣沉沉的環境。所以我們崇拜孔子，也就崇拜他的精神。

現在就從兩方面加以特小之論，不換意見，不換私心。先就教育方面說，假如沒有孔子開私家講學之風，何以會得今日之教育？我們飲水思源，應當有報答的儀式，若就學術方面言，奉禮以來，學術定於一尊，所以進步很少。專講拜一人，固未免近於迷信思想，至於以

敵人來說，我是非常崇拜孔子。但人各有自由，不能強勉。與孔子相近的，如墨子也可崇拜，不必定要崇拜孔子。不過學說崇拜孔是一種滑例，合理的價值，儘可照著去做，看甚麼樣便罷。

蓋難如此說，這得是我個人的見解，大家再去自由研究吧！

編者按學說崇拜孔，固具有宗教的色彩。因為除最少數人了解孔的理論外，大多數的學生，對於崇拜偶像，機械式的向木牌位行三鞠躬禮就完了。這與個人對於宗教崇拜，實在不無等閒。若說孔子在數百上學案思想上有極大功勞，吾人固然應該崇敬。可是當使學生盲目的向木牌位行禮，實無多大意味。況在教習上每每想上有絕大貢獻的人，惹起孔子？對於孔子特別表示敬意，便別的有功勞的古人向隅，恐怕有點不公平吧！且本文中說：『人各有自由，不應當勉，與孔子相近的，如墨子也可以崇拜，不必定要崇拜孔子。』就此看來，學生崇拜誰人，儘可聽其自由。現在學校行禮時，禮節都有，鞠躬一條，學生有不崇拜孔子的，因被學校命令所限，也只得勉強向木牌位行禮。所以學生崇拜所欲崇拜的古人的自由，都教學校制密了。這兩個帶有宗教色彩的事情，我個人很贊成取消。若引導學生去研究孔子的學說，比較崇拜木牌位，實在好得多了。我的事情以我，對於這個問題，不是幾句話可以解決，希望閱者諸君，再有積極公平的討論。

我們應注意的三件事

張素

陳淑貞

我們非常繁複的生活，怎樣才注意三件事呢？事情極多，不能不擇其輕重，權衡的結果，就留下讀書，尋問，創造，三件事。現在分述如下：

(一) 讀書現在有許多事，真是件件地往活動，飽食終日，無所用心，一切用度，都是靠常的零碎，把有用的空餘和時間，消耗在無用的地方。到了「黃金白銀盡」，不能自強的時候，就不免拋棄自己的人格，嘆一聲無可奈何了！所以我們的生涯，一定要樸素，樸素即所以保持人格。人生最緊的，不是要維持我們的生命嗎？維持生命最切近的，不是衣食住嗎？可是我們穿衣，只要清潔溫暖，足以保持體面，取飯禦寒就夠了，用不着什麼極端考究。我們的食，只要有營養分，足以充飽解渴，適于肉體的營養就夠了，用不着什麼山珍海錯。我們的住所，只要高爽軒潔，足以通空氣，避日光，能避水火蟲鼠就夠了，用不着什麼雕梁畫棟。總之：衣食住三方面，以實惠有益於身心者為標準，把那些虛偽的裝飾，一概掃除。這種生活，我們可以稱他為真美善的生活，這就是第一件事。

(二) 尋問 現在女子的空閒，以墮落在高深不淺的職位，我們既在世界上占一個人的地位，別人或說我對，別人踐踏我們……我們焉能忍氣吞聲，毫無表示呢？所以我們這具有強健的體魄，我們一舉

血路，達到光明境界，把一切舊思想舊論教權障礙盡掃淨才肯甘心，姊妹們呵！我們不希圖，誰來替我們奮鬥呢？快快覺悟！快快努力！

(三)創造 往日不合理的、一切禮教，固然應該一掃而空，但是只有幾條沒有建設，一般人無所適從，所以一方面要破壞，一方面要創造。臨時運出舊禮教的合理現代需要的出來，這種之各種時代的禮教，但什麼是創造呢？就是以自己的自由意志，選定自己所想達到的地位，便用自己的心能，達到自己所欲達到的地位去。人類所以須稱文化的動物者，全在其能創造。假若人類沒有了這種創造的意志和力量，那末一部歷史，將和河岸上的泥沙，一層一層的堆積上去，這幾千年幾萬年都長一樣，我們也可以預定想明年如何，後年如何，乃至五十年如何，然而人類決不如此。由他的自由意志，選定標準，築着標準去奮鬥，其奮鬥的結果如何？不惟勞人苦不苦，連他自己今天也猜不着明天怎樣？他是不受因果律的束縛限制的，此時刻刻可以為不測而創造。人類對於自然界實皆能立開拓文化領土着全盤這一節。

標準，新開創造工作時，我個人認為非常重要，所以時時提出，青年姊妹們，想不至「泥濘」這些話吧！

### 校聞

(一)附小第二級補習科，本校附屬小學第二級，因定時來高就

女 學 界 (第 六 號)

除教務訓導部之事，由指導員及學監分任外。其關於總務部之清潔整理收察保管等事，未便由庶務交與直接指導員，實屬最難特設事務員一職，算來復長高同備務文委等分別處理。茲已由校延訂蘇諒三先生擔任此職，無事務員業於四月一號到職任事。

(二)第八班已改中學 隨經第八班紛紛改中學，當經布告，令該生等報名，再為斟酌辦理。現該班學生，已全體同意，校中始改稱為中學第一班。惟該班之班費，大有時緊錢地，且自轉習者該班職員會議商定。

(三)圖書閱覽會 三月廿五號，本校圖書閱覽會成立會。午後一時黃教育司長，各級校長，俱教職員先後均到。先由校長報告閱覽理由。(詞詞錄後)次由司長訓示，大略謂各學生學校校長既已苦心努力向學。中學生更應知道政府創設之艱難，不可敷衍。或更由青年中學校校長徐冠先先生，或隨中學校長魏海仙先生，本校教務主任，先後均有精確懇切之訓示。

#### 附校長演說詞

今日圖書閱覽會，特開此成立會，我個人不曉發生疑問。(一)為何什麼要設圖書閱覽會？(二)為何什麼要開成立會？對於第一問，可用總與，圖書閱覽會之宗旨。孟子說：「吾人之所以大遠人者，莫過於書，書能其所其而已矣。」又說：「為高必因丘陵，為下必因水澤。」並謂長魏海仙兼

大學之心來尋高者學校，以是書能，對所有同學改換到學校，這



是苦悶。我在教育放機關，隨時可長，所以也體會其意，來辦本校的事。其原委是本校的國文教員，現在要推我對於一班的心力，貫徹各課，這對於各科的心力，且設各科。又因為去年我擔任第六班有自動組織的讀書會，今年想把這班擴大，做全校的讀書會，所以才就此設立圖書館。這並不是模仿他校，各校有各校的情形，不能以同。這便是我創設圖書館的動機了。對於第二問，大家必定說圖書館便是這樣嗎？這樣便算成立麼？須知他校是因為圖書才設圖書館，本校正是因為沒有圖書才設圖書館，也才鬧這一個成立會。這誠怎樣講呢？在一本校向來各種圖書設備，圖書尤極簡陋。現在擬定的進行方案，在一年入須買一千元以內的書，款項全靠募捐，所以特別請長官來負到核撥款，將來捐款，便是望各位地方贊助。若是我們已經辦好，那又何須對外表揚呢？況且今次是紀念日，又是紀念日，星期日，中學成立，同時日會餐，沒有請長官蒞會，而長官對於本校，是特別注意的，所以同教務主任商議，定於今日開成立會，並且請司長，各校長，各位老師，到校訓示。這便是我們鬧成立會的動機了。以後進行的步驟，先從籌款入手。款項有着，先儘重要的圖書購置。總之我的本意，是想把大家在課堂上的生活，移一部去做圖書館的生活，變成自動的學習，為將來實行這種制教學法的準備。不過理想是如此，在事實上已不能不有許多困難。只好腳踏地，一步一步的做去。現在保存的圖書很少，在國文上的卷數，已將我自己的舊書移入。下星期即可借

閱，並擬公文向教育司請派圖書教員，均作為特別支庫，暫由校長直接管理。望大家體諒我的苦心，不要嫌我操縱，只要努力做去，終有達到理想之一日。以後我總商同教務主任，及圖書館主任，勉力進行。大家開學，能够自動研究，我總商使供求相應。有許多話不詳細說了，現在請司長賜教，請各位來賓，各位老師賜教！

(一) 開教員會議 三月三十一號，午後四時半開教員會議，討論左列各事，

(一) 議員會議規則。

(二) 師範第八班改中學第一班，關於課程之討論。

(三) 國文、英文、數學、教育、手工、圖畫、等科之補習事項。

(四) 每日改為八時上課，十時在校早飯，課例太多，須詳加討論。

(五) 各員臨時提議事項。

### 學期會議紀略

三月十四號，午後二時，開中學教員會議，討論新中學則，因時間有限，不能將條文逐一討論，僅將學則要點提出討論而已。第一要點即選科制如何實行？關於此問題，有種種主張。有主張從第二年起實行者。有主張從第三年起實行者。第二年即實行選科制，事實上更有種種困難。(一)學生能力不足。(二)學校經費有限。(三)現行選法分科不符。上列諸難點，為慎重起見，與其規定于先，為選一步之修改，不若暫定自第三年起實行，俟將來學生能力充足，學校經濟充

審時，再爲進一步之修改。經應以之商論，結果仍從第三年起實行選科制。惟自第三年起，在雲南政局之下，學生而先期畢業，無高教中學以教其優劣，則於初級高級，而接上級生極大困難。故二年半畢業亦難辦到也。繼討論學科，學科既定，乃進而討論學分。討論完畢，鐘點五下矣。散會。

本校小學教育會議規程

第一條 本校爲謀小學教育之改進特組織小學教育會議

第二條 小學教育會議分爲左列三種

(甲)全體會議

(乙)職員會議

(丙)教員會議

第三條 全體會議及職員會議均設於校本部以校長爲主席教員會議各

級第一第二兩級之科各五分設之以指導員爲主席

第四條 全體會議每學期開兩次及全年三次未行之職員會議由校長臨時

召集教員會議每月一次由指導員召集

第五條 除左列三種會議外得開左列各會

(甲)研究會

(乙)觀摩會

(丙)講習會

第六條 全體會議及職員會議之詳細通告由山基抄及文案員責成員

會議之設備通告等事由學位及事務員分別負責  
第七條 全體會議及職員會議除小學職員外並分別情形加入校本部職員或教員

第八條 各種會議及研究觀摩講習等會之規則另訂之

第九條 各種會議議決事項分別記錄並施行之

第十條 本規程未盡事宜隨時修補之

本校附屬小學指導員服務暫行規則

第一條 本規則所稱附屬小學係兼本校及分校而言(現改稱第一校第二校)

第二條 附屬小學在未設主任以前除事務由校本部職員及小學校學董

事務員等分家外凡關於小學之教授調管等事務設指導員二員補助校

長協同教務主任指導進行

第三條 指導員之權責如左

(一)每日以一小時以上到小學本校及分校視查一切觀察結果及指導

要點均分別記入觀察簿內其上星期記錄之事項於下星期內交校長核

四

(二)校長核閱後如遇有重大問題並關涉全體之事務爲必須經全體職

教員會議時定期召集之其指導員之事不必由會議決定者即由該指

導之人查照辦理如未照辦須由指導員一併記入觀察簿內

(三)指導員於觀察外得召集學生施以訓誨

(四)擬定小學教育會議規則由校長核定執行之

第四條 指導員以現任師範教員兼任每月支給津貼參酌元

第五條 本規則未盡事宜隨時修訂之

本校附屬小學學費規程暫行規程

第一條 本規則適用於本校附屬小學第一第二兩校(即附屬之本校及分校)

第二條 本校附屬小學分爲兩校每校各設學費一月支薪俸銀二十元(自四月一日起支)

第三條 學費之繳納如左

(一)凡關於學校行政事務由校長處理之

(二)凡關於教授講習各事項由指導員處理之若事體重大或困難時由校長指示辦理

(三)在社會可定範圍內得進行處理各事項務由校長發布命令時須由指導員簽定或經指導員轉校長核定

(四)無法令可遵守之事項或關係全體事項須由校長發有命令須由指導員簽定或經指導員轉校長核定

(五)處理教授講習事項有與職務文書各職相關者得選商各職員辦理

(六)教員缺額時得由指導員由校內現任教員(專教員在內)中遴選

員暫行代理仍一應遵照原聘商校長查核延訂完備教育行政官廳

備案

(七)簡章互有關涉事項由指導員會議或商議或商議指導員會議之

(八)處理校長或指導員臨時委託事項

第四條 依事實上之便利於前項事務外指導員或指導員會議之

關於商議或教授講習各事項均由指導員或指導員會議或指導員

第五條 本規則未盡事宜由校長隨時訂定或由小學教育會議決定執行

第六條 本規則未盡事宜由校長隨時訂定或由小學教育會議決定執行

本校附屬小學教員規程

(一)本規則適用於本校附屬小學第一第二兩校(即附屬之本校及分校)

(二)本校附屬小學爲維持學校秩序及維護學生起見每日由校內教員輪

值日其具體情形以五人爲限若遇特別情形得酌量增減之

(三)值日員之職務如左

(1)學生休息時之一切行動值日員應相繼指導或調課之

(2)學生休息時之飲用及飲食之保存值日員應相繼指導或調課之

(3)處理學生在室內之意外事件

(4)學生所帶物品有礙衛生者當禁止之

(5)每日例時應由該班教員維持全體秩序由值日員負責

(6)放學時值日員須列隊出校除由該班教員護送外值日員應同負監視

之責

(四)值日員職務時間自每日始業前二十分鐘起至終業時後二十分鐘止

(五)值日員如因事不願到職時應先期通知學務主任人代理

定價每份...

發行所...

各省...

# 女學界

本報...

女子學期 師範學校 出版

## 本號

為本校圖書館請命... 讀了女學界第四號以後...

我剪髮的幾句話... 女子剪髮問題...

我對平的回憶... 我對於本校成立圖書館的感想...

新詩一首... 教員會議紀錄...

編輯處啟事... 近日本校員生...

為本校圖書館請命... 以我們作僑的女校...

但圖書館雖是成立... 我們不難於是很滿意...

越是有假說... 越是有假說...

說，只靠解決... 說，只靠解決...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

說，其除他... 說，其除他...

，才有圖書館的成立。但成立以後，在外面說起，想來是有許多苦痛，陳設陳腐的所謂玻璃架，可以供學校員生的參考給無力購書者的苦。求其買圖書中書架，書架是很多的不是短一些空架子罷了。即便有幾本，說可說是有點微功。

姊妹們呀！我們這小個圖書館，比較與我們同名的學校的圖書館，全及何等的狀況，又是何等的悲痛極！我盼望天空中的飛機，帶我們可憐的書，傳佈在世界上仁慈而慷慨的人們的耳裏，給我們大的一個助力！

但是圖書館，是我們學校員生的千鈞重任。應該努力奮鬥的，我們自己，若不能自己到圖書館裏。若校內職教員及學生，個個，若無一不踴躍，那麼，這種積少成多的書費，何處沒有着落呢？

親愛的教員們！也可憐這這和血的呼聲麼？

### 讀了女學界第四號以後

(雲翔)

非常相似的事，所以昨日看了女學界第四號中，重

事校園裏面，禁止無故缺席處理規則一項，我閉閉有點意見，現在記起寫出來，問大家商榷商榷。

(一)學校與家庭，解氣不能相離。做學生之學校與否，每多不屬。學生對於學科，不發生理學，所以由學生進。有兩種原因，所以常常發生缺課遲到的事。現在要想解決此弊，非從上述二項着手不可。但執校之有通知表，已有年矣。其用意即在互通家庭和學校的消息，而處理學生之各種問題，及學生家庭中應負之切責任，和用通知表的理由，已詳表內。學校裏面，起初到還慎重其事，後來也就漸漸的荒疏了。至於家庭裏面，自來毫不過問，所以做到結果，還是有一個有名無實。我想通知表，原是與學校家庭，雙方為力才，能收效的。要是偏重學校或家庭，那是一定不會有好效果。所以現在要想整頓，首先就是整從：

一、學校方面：我們學校裏面，既然用這個通知表，求該家庭與學校互通消息的用具，那末通知表中，就應當有學校及家庭通知事項的空白，每至月終，內要實行通知一次，將學生在校的情況，及學業的進退，若實的填報，由學生送與家庭，則後發卷。家長有何意見，亦可填於表內，交學校查閱，其中有無發覺的必要，隨時酌定。假使通知表，與家庭間後，沒有章章，俱函詢家長，若遇有關於學生特別重要事件之通知，不可令學生自己挑同，恐誤等事。

二、家庭方面：學校之設通知表，原是與學生在校的一切行為，通知家庭。所以用通知表的理由和方法，必要使家庭明瞭，然後學校與家

應的舉動，才能一致。那麼通知表的作用，方能完滿。但是自實行通知表以來，學生的家長，多有從未過目者，或明知面諷者，如此雖有通知表，還是等于烏有。並且家長的印章，也應當要確定。我常見學生附信時，其家長名字，忽此忽彼，學校中也從不知其家長是誰。凡學生附信時，只要有一名單，不問其是否為家長。因此有學生結夥，而家中不知者亦多，種種欺詐舞弊的事，即由此而發露矣。所以家長的名字，須要確定，在實行通知表以前，就令其家庭，須通知學校，或通知通知表內。然後校中知學生之家長為誰，易於查閱，而通知表的借用，也可以保存了。還有一層，在實行通知表以前，須將通知表的理由和方法，另函通知學生家庭，使其特別注意，若仍即在表內，恐又照前覆視，縱使學校用力，也是無效的。

教員方面 凡學生之到校與否，須隨時注意，務使養成一種勤苦自勵的習慣。並且對於勤苦的學生須加以稱贊的獎勵。凡教員應持必注意點：因為興味愈多，學業愈荒，不必苛責學生，而應鼓勵進步的事，也自然會減少的。要是沒有興味，學生的學業，就會減少，由誠而惡，由惡而避，所以就有缺席課的事發生了。

去年我曾自說一事，可為缺席原因的談話。有一早晨我對學校，當週上餘給之女生，說而哭，說以做始知為我之知班生，因面拂伊到校，詢其師，則曰：該生有一假期，未食上課，即請到班遊藝室人，則曰：我到班遊藝室因遊藝室之入，始知此半年間，但思

以其電報為消遣地。幾使影場道同感，讀生就無容身之所了。我想這等的事，給他學校與家庭互通聲氣，斷未有幾年而不知者。且學生若對於學科，稍有興味，亦決不至舍此而謀他。照這樣看來，我想通知表達到開辦的目的，非由學校與家庭共同三者並進不可。我的意見如此，不知閱者以為何如？

### 我剪髮的幾句話

今年把我這幾根討厭的頭髮剪去了，論理本沒有告訴人的必要。不過我又想想，覺得最近的親戚，較密的朋友，應該讓他們知道。對，因為他們是很關心我的。我告訴他們，可以用什麼麼？可是至少也要寫二三封，未免太麻煩，太不經濟。現在想得一個好方法，就是告訴我的女學界和學潮之友，幫我告訴他們，不曉得我這種材料合不合他們的胃口。他們不能幫我發表，要是不能，那吧，我這事願與，還是逃不脫。

為什麼我要剪髮？(一)懶得費力。我的髮向來是不多的，去年在北京的時候，捱了幾日，到了好起來，頭髮去了三分之二，懶得找不起髮來，這時真把我厭極了！後來我的朋友，幫我想了一個方法，買一罐梳子來用上，從前梳頭時就梳上一層麻油，並且這種梳子，時常會壞，時要換事他，因此梳頭的時間，也就較前加多。這是我剪髮的一個理由。

(二)節省昂貴的時價。我的習慣，頭髮就是幾根，要是不能，

那時候什麼都給丟下去，從前梳頭大概十分鐘即可了事，現在要梳假髮，至少也要加倍，這點時間，在二日之中，要說算不得什麼事，但是我的，記憶力就退了，用心的事，非早晨做不行，二十分鐘，拿他來讀英文，可記憶五個生字，讀中文，可背誦五十個字，如此做去，到了三年，我想也可以教我的一點微學。這是我剪髮的第二個理由。

(二) 舒暢和活潑。我是個很來的人，對於我的頭髮，尤其到停不下來，每日梳頭，弄合法的時候却很少，不是扎紮，便是扎紮，還要加滋養，拖起來，頭皮多是七披八扯的疼痛，到了夏天，拖髮的那一部分不連空氣，就是日中梳頭，也免不了汗臭！這是我剪髮的第三個理由。

(四) 我的事，我有主張的全權。……我保存了這幾個理由，所以就決意的把他剪去。至於我那些頑固的親戚，和不解我的朋友，要我的什麼無謂的勸說，那我不管了。

### 女子剪髮問題

這問題，很在奇怪，我想，頭髮這種東西，是各人自有的，並不是那國給與的，是與生俱來的，所以要他與不要他的主權，是歸於自己。……又何必討論呢？

可是在一般社會舊家庭的觀念，就不是這樣了，所以又不能不討論

一下。我們不該做一件什麼事，總是要有一種適當的時期，總可以做出。……我們不該做一件什麼事，總是要有一種適當的時期，總可以做出。……我們不該做一件什麼事，總是要有一種適當的時期，總可以做出。

……那就不可以把我長頭髮的長時間，拿來去研究我們重要的科學，這對於時間上的關係，說總總上的關係，即是不少。如像那多數人頭上的髮飾高，就可以省掉，與它全來做這無以減輕我的事。

……這也是一件公認事情，以我觀來，前幾這些事情，無有一個不顯章的。……這也是一件公認事情，以我觀來，前幾這些事情，無有一個不顯章的。

……女子剪髮，並非其為女子，所以也就最得各社會的贊同。……女子剪髮，並非其為女子，所以也就最得各社會的贊同。

……這是一項公認事情，以我觀來，前幾這些事情，無有一個不顯章的。





會發生這種作用的，「心裏動作，甚麼似的，不發有」疑不成罷，食不甘味的情況，甚至於有時還會想到自殺的路上去呢！功課也不想溫習，就是在講堂上課，或是看書，也是心不在焉，有時自問想些什麼？連我也莫名其妙。唉！像這樣下去，所以功課就日落千丈了！

我現在自己想想：去年為什麼會變成一個「非我」呢？我呢？那是環境的原故呵！因為我去年所接觸的，都是惡習再成的環境，所以我敢說：「天生人是不分聰明賢愚的，不過看他的環境如何罷了。」不是環境害人，是人帶環境。這句話，本是我來批評的。不過我想：人要造環境，要大家合力來做，若是隻身臨時的去造環境，那就更難在陷落了。我想我們同學的願望們，或者也有因環境而變化的。但是我的希望，我們將來，如退看這惡習環境時，那大家合力來另造一個環境，不要得受這種精神的刺激，光陰的損失了。

十二、四、二號 王慧耀

### 我對於本校成立圖書館的感想

K N

「提高女子教育」的聲浪，現在可算是達到最高點了，而實際上女子得求學的機會是很少的。——以我們對香港為範圍，女子求學的地方，除了女子師範和女子中學以外，差不多就沒有別的地方了。像這樣的教育狀況，無怪乎女子的學識，總不啻如求得佛機會，可以同男子站在水平線上記。

學校固然是傳播教育種子的地方，可是教學所收效的知識，

是很有限的，或可說是聽得的和注人的，那末如果單靠教室裏所收的那一點知識，我敢說還差要弄到知識荒蕪的，那真是我們女學生太不得了的事呵！所以我們在上課之外，必得還要弄去非自修工夫，就是——多訂些別的參考書，以便補助教室裏所收知識的不足。

近來的新出版物，一天比一天多，我們如果要弄一種新的部買來看，那們覺得在學時代，是太不經濟的，說過去向別人借呢？又不能立刻做到，並且有許多不方便的地方。因此，我們想要本校成立圖書館的意見，是早就發生的了，可是在從前不能滿足我們的求學欲。

今年我們的學校大更動——改受校長——新校長和各教職員，到開學以後，說法，想使我們求學的欲求有滿足的希望，所以才特產了一個圖書館，使我們課餘的時候，可以任意的進去閱覽，現在雖然圖書館新書不其完全，可是我們從前的那種欲求，總算已經滿足了。這可算是同我們學校未有之風，亦即是使我們得收知識的良好機會呵！

現在圖書館既已經成立了我們以前的欲求，也實滿足了。那末以後的我們地得常常時時去盡興，胡亂拿來了這求知識的良好機會呀！所以我最後的一句話，便是希望我城親愛的同學們，當把這這個圖書館，並且當時常常去參觀圖書。

以上所說的，不過是個人的一心點點，有不通的地方，還望

請問者請君切實的指教呢？

### 美的春

寒風凜冽的冬天，正是嚴冬最寒，天氣最冷啊！一切的自然景物，差不多被他封鎖蓋了！

除了這樣嚴寒的冬，冷酷的冬，能這樣怎麼好呢！人們想恨極了，發出極悲切的時候。

嚴冬要過了，明媚的春到了，你們的新生命快要產出了！快樂的，神遊慶祝。

但是人們還是這麼悲切着。

不多時，明媚的春果然到了，冷酷的嚴寒的冬，被黃金色的太陽光黃劑了，所有的凜厲陣風都給掃過去；沉沉的大地，頓時充滿了無限生機，添了無限的新氣象。

融和而美麗的春陽，光線直射在浩渺的連原裏，微風動處，一閃閃的相似一顆寶珠，光潤，燦爛。

這時一聲一個天真爛漫的小孩，取石擲下，寶珠沒有見了。却激起黃魚的浪花飛濺。

陣陣的南風，把散落的花兒，惹兒，草兒，的幽香，吹送到人們的心脾裏。

美麗的蝶兒飛快，的圍繞着，羞怯荷花，活潑地跳舞黃鶯兒唱著優美的歌聲。

女 華 界 (第七卷)

### 美的春

春風吹醒生靈。

人們也唱道：

你是從那兒來的？

是田野之關懷；

為什麼氣沉沉的嚴冬，

見了你這生機活潑！

你是一切之生命麼？

呵！

一切之生命！

望你維持可憐的一切！

給他個具體新生命！

十二，三，三二。

### 教員會議紀略

三月三十一號午後四時半開教員會議。所議者：(一)教員會議規則；此項規則，本與教員規則，同時擬訂，因本校事務紛繁，未經提出討論，迄今已月餘矣。現既有開會之必要，乃就此提出討論。先由校長

述擬訂要項：(一)本校有改組系統未，曾定期一表內所列各項會議，即在教職員會議中，(二)即如教務會議，即為教職員會議中之全體會議，各科教員會議，即為教職員會議中之分科或分級會議。至屬下則為導師之會議會議，各科教員會議，為導師會議之總務會議，而當在職員會議中，將後會議則當由職員會議中，由校長報告，由各教員簽名上，分級上討論，各教員簽名意見，並附原交進意見。(三)師八班改中，(四)于無事之討論，此項改革，擬採用四二制。或教科用書，及與各連之關係上者，經多方考慮後，均以採用四二制為便利。此舉業後，其開辦學費，可大二年之高級中學或大學預科。是不能升學者，在第三四兩年中，已有關於職業科目之教育亦在內之選習果能動員學費，將來由前任事已就有儲蓄，如認為尚有補助之必要，可照舊制辦理。至學費之二部隨其情勢而為。所當預備者，即明年須有選擇，而人數不多，其費須按月增加百元之譜。又學生自勵能力之養成亦應請各級師注意。經各級員詳細討論後，即照以上情形通過。(四)總務處之業務：教育，手工，圖書等科之討論。(五)國文，英文，數學，等科。在學年中皆有補習。應學校改組籌備，切實之停止，學生原有補習之請求。近日常察情形，學生到課時，已有應接不暇之勢。不能再加預負。國文一科之補習，原係校長擔任，將各級補習班編置其他各科之由去年假始任補習教員，擬酌辦

第一條 本校因各得新教學上之聯絡與改進特設教職員會議，其功課之排列，應因困難程度而為，勤勤勉勉支持，最應注意學生家庭之進退，及教員勤勤勉勉排列。經討論後，擬照原不易辦理，惟有暫時照舊，俟下學期又再斟酌辦理。

**附本校教職員會議規則**

- 第一條 本校因各得新教學上之聯絡與改進特設教職員會議
- 第二條 本校教職員會議分為兩種
  - (甲)全體會議
  - (乙)分科會議或分級會議
- 第三條 本會議以校長為主。通過校長有事故時由教務主任或臨時公推教員二人代理之。
- 第四條 本會議定期時必要時舉行之
- 第五條 本會議所議事項由校長教務主任及各科教員出席由校長定期務之。
- 第六條 本會議議決事項由編排主任記錄之。分科或分級會議記錄人員隨時報告。
- 第七條 本會議教職員會議規則另訂之
- 第八條 前本規則未盡事宜由校長教務主任或各科教員隨時擬議增訂之

定價 每份 15 個  
 郵費 在內  
 總發行所 雲南省立女子師範學校

# 女學界

代售處  
 本校 雲南  
 新亞書局  
 武廟分棧  
 各縣女學界

女學 第六卷

雲南省立女子師範學校出版  
 每星期發行一次

## 本號要目

- 我對於本刊之回顧
- 聽了畢德輝先生講演以後
- 年加歲之一
- 校聞
- 小詩一首

### 雲南省立女子師範學校圖書館募捐啓

我們雲南的女子，得受中等以上的教育，除大學外，僅有此一校。而這一校學校設備的簡陋，是人人知道的，就中尤以圖書為最缺乏。我們要發達學生發自動的研究，怎能不從根本上設法呢？所以大眾商量，呈請官廳，設立圖書館。但是在我們這不富數的學校裏，籌措這樣毫無餘裕的事，是極困難的，想來各位都可揣想而知，不待詳言了！現在訂了種種章程，就是要有款才能進行。我們學校的份子，還有好幾種，大宗還是要靠校內外的仁人君子解囊補助。我們很相信各位都是很可憐我們女同胞的，所以亦懇懇的說了這些話，一躍而不吝，總要把我們女子引到光明路上，那就感激不盡了。附上章程四種，募捐辦法及收數細則各一份，敬乞賜覽！

### 雲南省立女子師範學校圖書館募捐辦法

(一)本館募捐，分為左列二種：

(甲)捐款，

(乙)拾遺。

(二)本館對於捐款者之待遇，分為三類：

(甲)捐款在五百元以上者；

(乙)特於校中建立紀念碑；

(丙)特於校中建立銅像。

(3)其宿舍親族之女子在本校師範中小各級就學者，免納學費；

(4)不敷學費之學校，酌免校中應辦之雜費。

(5)本館所寄回函，得任意留閱，不受定章之限制，但閱畢時仍

歸還本館。

(乙)捐款在一百元以上者，適用甲類後三種之待遇。

(丙)捐款在十元以上者，除誌芳名於紀念碑，並適用甲類第四種之

待遇。

(三)捐書者約計其價值，適用捐款者之待遇。

(四)捐款捐書，或一次，或數次，均各聽便。

(五)凡認捐者，無論已否報足認捐之數，均登報教育行政官廳備案。

(六)收賬捐款，均另訂細則辦理之。

### 我對於本刊之回顧

寄廬

本刊出世，已兩度月開了！開來無事，展開從頭一讀，覺其變化甚

速。為難為退。我國不敢自謙，但是既趨變化，便可直達光明。所以對於本刊的期望，是很樂觀的。現在分兩方面來言：

(甲)言論方面

女師校在從前沒有一種刊物，教職員和學生，無從發表心得，達「其學」的目的。我任此任教，很想以我教員的資格，指導學生，自動組織。現在這「女學界」向名稱，是早就擬定的。後來學校改組，我出來任這改組的事，因程度部分太多，所以就定用這一個名稱。那末本刊的組織，其動機本是重在發表師生研究的心得了。但出版之初，尚未開課，所以在第四號以前，學生的作品很少。到了第五號以後，學生投稿很踴躍，十多歲的女兒，公然有極平允之論文，極美妙之詩歌，我底讀到第七號，覺滿紙都是女孩子的聲音。我說，不是初期的創設，發發空來了。我期望女同學們，繼續努力，不要怠惰，使這一種生氣，發一發長，日漸豐富，那便是我女學界的榮譽，我的希望，我的淚，也就算有了交代了。我的希望既殷切，不能不有幾種懇切的條件：(1)不要認為是風頭的機會，當有真實的情感思想。(2)如果確有研究，應當極其極來，不要怕人家罵我出風頭。(3)新詩不附身做好，投稿儘可隨便，但選擇不能不從嚴，大家不要因為不中選，便不投稿。(4)女界中間問題甚多，以後當一一討論，我是主張言論自由的人，但過於偏激，易引起社會的反感的論調，請莫提出。(5)學校是研究學術的地方，我希望有精深的研究作品，我的詩無條件，不久即

可繼續工作，屆時當別為附刊(6)國文課內的工伴，近日也有很好的，將來擬在年報中出一種「國文成績彙選」不在本報發表，但是如是這篇實質生活的，也還是可以酌量發表。我們的希望很多，以後再慢慢說呢？

(乙)紀載方面

本報的文，使命，便是傳達校園。我回頭一看，不免發生了無限感觸。女校改組案，感念最甚。時期這樣迅速，經費至今未定，若不是我這樣的窮人來做，恐怕許多改革，到下一學期還不能實現。現在各校都有閉校了，其中的困苦，真是筆難罄述，加以獨斷獨行之後，錯誤確也不少。旬報則更過，總想立刻解散，以圖慈大，而情勢則不可能。現已反復難，惟於本月內被獨裁部為合議。若此行之有效，那末本報的生命就從此穩固了。我的苦難記，已寫完四冊，將來有人替我作傳，自當以這種難記為寶貴。本報的設問，作為一種參考罷了。

以上都是我一時的感想，拉雜寫出，當作一種談話，請莫認爲論文；我這樣的忙迫，那裏還有時間來改文辭字句！

十二，西，十。

讀了葛德維先生講演以後四月十日 吳

限，山國的雲雷，亦可憐。土地埋葬，大山做阻，或感幾障；人事方面，交通漸空，這與光輝。所以關於文化的輸入，困難極了。別省

女 學 界 (第八號)

自五四運動以來，多麼熱烈開騰，而我們雲南，依然是死氣沉沉，在文化上有關係的人物，人家口頭雖說，但一想到我們這地連人事的黑暗，早就先動先退了，這件事在聯合會發力的，何曾感發，何曾知道痛苦。可憐的是知識的人們，更可憐的是我們知識觀光的青年界，望一列別文化有關係的人物，不啻大皇之改雲雲，更不曾執者發言，渴者飲飲，所以得聞某某博士到滇某日在某地講演……，便不憚其倦，不察其白，種種執執說時光，如角之於水，歸歸而趨，以為可快發一飽，以信十日之氣。那知希望與失望成正比例。去年韓範制博士款騙滇人，已是人所共知。今日畢德輝先生如何？請看我下面的批評。

甲，請講 畢先生所談學生與國家之關係，皆知講方面說，蓋是所泛之言，高小學生，知之而有餘。而況還有鑄製之廠，如說心願的血液，紅的是脈脈，青的是動脈，這樣講演，何必費畢先生的精神時光。至於言語的表出，無條理，無系統，使人無簡單明瞭的概念，更不清說了。

乙，觀察 那一套盛人自目的把戲兒器具，使人一見便覺心煩氣，並加上畢先生的舉止動作，及幫助人們的鄙態，倍加肉麻心願。種種的動聽話，委面討吾輩而投功理捷達于實化觀的三樣，把一個神聖高尚莊嚴的教育會，陡然變成他們的市校場，這終於我們幾百人犧牲無數的寶貴時光和功課，他們未免弄人上黃，欺人太遠了一點

○我勸勸我們姊妹們，我們的知識雖豐富，但也要分別黑白，再不要如飛蛾赴燭的亂奔，免得被人愚弄。

但這也不能責怪他們，須知他們是基督弟子，是指東為西，別有用意的，當真為謀學而來的嗎？不過人家是善探求回向心理，因為我們這來根上帝耶穌，愛聽科學社會問題……所以教育這些問題來的我們，看我們去不去答那俱，這原來不失人家的目的和方法。○我們要想，何必先為他辯護，人必自愚然後被愚，說使我們的交通四迷，野無途徑，當時有辯論文化知識的人來講論，人民都具有一點常識，在那種環境之下，人家不欺愚人，自不敢爾而敢爾了。○在現在情形之下，正是人家四顧無人，驕驕自由的時代，怎許禁止人家的足跡？

可愛的謝雨同胞呀！我們是麻木不仁的嗎？日日在禁書裡討生活，不覺着嗎？不覺苦嗎？還小趕快敲醒頭起來踏踏誰，圖安適，吃生活，操煩煩，恐怕教教的日子還生後呀！

### 年假雜感之一

終日伏案，孜孜求學，不事外事，不與外間，這是我個人的處境，也就是我個人的缺點。怎麼說呢？我以為在學生時代，只空圖知識技能上的長進，何必過問其他？所以對於社會上種種事，我都很不愛問。因此，一副社會，便有種種接觸，深沈的印象在我腦海裏過，供我幾日的發遣探討。○現在且把我年假中所感觸的一段實事，寫在

下節：

我後因趕校長接事，整頓一切，並存貯校會，服有校內各科補習，概行停止。○同學三五成群，約我作有年之遊，我原意本不想去，無奈却不過情面，再則我也想領著山水風味，變換一下生活，所以我就寫了一封信回家告訴我的父母，說明我和同學去遊藝遊玩的緣故，並向各堂告假。

二月八日，晚膳後，六七友人，送我們到亞斯摩，她們最後，我很懶的走到我們所乘下的那支船邊，剛要下船，忽然想起頭來，看見一種悲劇，據別的同學說來，這種悲劇，是很不自然了。○究竟是什麼一回事，這個不要與聞社會事情的人看來，就很不自然了。○究竟是什麼一回事呢？當這少陽欲暖，寒風刺骨的景象中，突見一老婦人同一年青婦人站在岸上，傍邊站着一男子，老婦人好像是這年青婦人下船的樣子，唧唧噥噥同年青婦人說了多少話，好像是啾啾若憂。這年青婦人，年青婦人眼淚汪汪，眼睛紅腫得桃子似的，一擦不乾，只垂着頰狀那面滿不樂的淚泉。又見那男子也同老婦人說了話，他們說什麼，我不能聽見，只隱隱的聽得老婦人對男子的一句話道：「……只要你對待她好就好了。……」這句話的音波，雖然很微弱的達到我的耳鼓，可是已如過雷一般，把我的心弦激得挺不安逸了。

船要開了，我們先已下船，年青婦人同男子，也作別老婦人下船，那老婦人在岸上揮揮手對年青婦人說：「小心點去罷！」年青婦人仍

低頭不語，眼淚汪汪的下船去了。此時我們還沒有下船，因為裏邊太形勢瀟了，所以很願意多在船口。時，倒覺那自然精暢，於是放開眼界，極目四顧，遠處對面一架山，托出水面，很相像死屍浮在水上一樣，所以衆人都叫這爲死屍浮山。兩岸樹木，已有欣欣向榮的姿勢；向河邊去，一片嫩綠之色，真令人神爽，應以之爲我脫離殆盡，惟有只愛你們的熱好執了，如你相識，分外動明。看這太陽離我們著遠了，四圍色色，都著着不可執了，陣陣在海底，也應以爲整齊的穿殺我，我們就不住這些慶了，只從這船裏去。

恰好那遊樂的年青婦人，是與我們有一船，非同他處的。名籍真同歷史，才知道她已赴盡的女子，赴這「來文刊之命，黃女之命」，由本城嫁作縣的媳婦。她既嫁後，並非其人，要娶丈夫，其常居持，不曾與那縣官人相見，更加做去衣服種種條件。從片斯德以，她雖，也不若那縣官的交好。在後她的得親意太太，則從其第一定接她來，口，她才折命的來，殊不知歸着牛車，幾幾乘車來，現看她丈夫才來接理而去。最後她還說幾句消暮的話道：「此女來，母親很不甘心我，因爲我的性命，想才能久存了……」

我聽了她的話後，才知道這婦人，便是那婦人，便甚同情，男子便是她丈夫，她的悲苦，原來是爲這「一病」，我的心裏動了之後，感節中深到這海濱時，時時都在這海濱，問他這條件也。

麼她要同面不相識的男子結婚？爲什麼她會選擇這丈夫的廣得？爲什麼他不能同他脫離？爲什麼他的飲食衣服都要受人家的細待？研究社會學及提倡女子解放的先生們！你們怎樣拯救他們呢？提倡婚姻要自由戀愛嗎？不錯，可是今非其時。提倡女子經濟獨立嗎？不錯，可是女子職業教育普遍了沒有？親愛的女同胞啊！你們要起死回生嗎？來了！來了！我告訴你們，這相當的學校，求相當的知識，要相當的職業，這我們的獨身主義，便可以免掉那些男人的待遇了。不要像那個年青婦人，已經根本錯廢了，如今才知道這州縣媳婦不好做啊！

我自從說同此事後，直到現在猶歷歷在目，要忘記總忘記不了，只得把牠寫出，作遊藝館的一個紀念。

十二卷一 寫于女學校

### 校聞

(一) 女子職業近况 女子職業，雖不久即行改革，但長校仍竭力改良，昨是教育研究會中，逸女子職業近况此詳，茲錄于左：  
竊：校長自奉

分辦女子中學後，當將籌備情形，具報核準，隨即將女子師範職業直接接改整頓在案。查前報籌備情形案，共分四項：一、爲中學之組織。二、爲師範之組織。三、爲小學之改良。四、爲職業學校之改革。前二項在前案中，僅具概略，茲將前項組織，敘明，以見經過情形，謹願呈報，並各爲草案，不可。其第四項對於職業學校，應先敘事，茲錄



其可敬者，非全無影響改良也。惟此校前因其辦法與社會需要，太不相稱，無如如何整頓改良，自擬有成效，故以擬將山有各班，勉求收效，俟年底再行完全畢業後，而設整情形，另行設法改辦。現對於前班生課程，已加普通體育，以資整頓，並行設法改辦。現對於前班生課程，已加普通體育，以資整頓，並行設法改辦。現對於前班生課程，已加普通體育，以資整頓，並行設法改辦。

其餘則大概仍舊。至於職員因僅有學生四十餘名，故一切校務皆由上之舉，即由小學指導員及第一校小學指導員任，均不另支薪。現因小學移於第二分部，(即舊執事房)，教室不敷，故前擬將第一分部，即本校對門一院，騰出數間，作中學宿舍。嗣因該宿舍學生甚少，遂不另設宿舍，至今尚處空閒，乃與各職員商議，自本月十日起，將小學教務移於第二分部，將職業學校，移於第一分部，以試調管上之統一。其職業學校職員，仍由小學指導員，及第一校小學指導員任。但擬於各科教員中，擇一情形熟習者，指派為主任教員，協同管理，每月除正薪外，酌給數元之津貼。其服務期，已借入小學教員服務通則內，容俟另案呈報。……以上即女子職業之近況也。

(二)開辦校園 清明日正午十二時，本校全體學生，由校長職務主任職務主任率領學生，將校中隙地闢為校園，並行栽植。是日校長曾有演說，其大要如下：『學校之有校園，其作用有二：(一)作精神之慰藉。——身體須供給養料，精神亦須供給養料，精神之養料甚多，自然物其一也。我們對於自然物之態度有二種：(1)為欣賞的。(2)為研究的。欣賞的為文學性，研究的為科學性。文學性為熱情的，

科學性為冷的。我們辦事，必具有兩種特性，不可缺一。勤講、熱心與冷感。一題，曾經評斷說過了。(二)供身體之勞動。——我是主張勞動的人，女子少勞動的流行，所以身體多衰弱，培植花木，即可借以治病，當是成身體有益的。以上都是對於學校培植園校園的理由。本校地址狹隘，諸生處跡，可憐。英雄無用武之地。本校就前日職業學校之桑園改辦，無如距本校甚遠，諸生往來不便，興起即不易發生。該園現在第一小學校內，以接由教務，庶務，商團指導員等事辦理。今日在本校植樹，不過是一種儀式，準備未周，工具缺乏，諸生負擔工作，以免傷精或疲勞。以後並須隨時培護澆灌，勿令其一舉十寒。我們個人的發奮奮勉是，本校前途的希望與理想是。

校長訓示後，各學生即開始工作，一日之間，全校隙地，遍植花木，與院中之五松翠柏爭綠矣。

### 小詩一首

好

(愛兒)此詩作於三月七號，距今月餘了。本詞稿存太多，屢被擠出，約今日才出此，哈！

從你誕生，直到臨盆，扶背護膝，都在我一人，  
好容易見你的面叫：我總不安睡，食不甘味，以有今日。  
今日你產生了！我犧牲金錢，犧牲精力，乃至犧牲名譽，都在所不

惜。

愛兒！你活生了一頓一面歡喜，一面悲愁，以後的救養費在那裡？

我是當于恁恁的心腸，又具有鐵石的肝膽。我不辭任勞任怨，我總是獨行獨斷。到了今日，保撫要人，提撫要人，我怎能孤身自擔？

我只有祈祝你快快長大，戰勝凱旋，不致靈靈外的飛魂。我願犧牲生命，也心甘情願。

愛兒！我只有祈祝你快快長大，化作一隻慈航，普渡眾生，共登彼岸。

## 雲南女子中學校圖書館試行簡章

### 第一章 定名

第一條 本館定名為女子中學校圖書館

### 第二章 宗旨

第二條 本館以增進女子學識為宗旨

### 第三章 組織

第三條 本館附設借閱部設三分閱處以女中校本部為本館，第一小學（舊鎮統署）為第一分閱處第二小學（武廟）為第二分閱處

第四條 本館附設主任一人書記一人

第五條 本館因發展下級分閱處請由本館請請中級員或教員辦理一切事宜依事之繁簡酌給津貼

### 第四章 經費

女 學 界 (第 八 號)

第六條 本館經費以下列各項充之

1 全校月例經費撥助所得

2 校中財產項下

3 省政府之補助

4 捐款

### 第五章 開支

第七條 本館開支如下各項

1 主任月薪金二十元

2 書記月薪金十元

3 購買圖書特每月五十元至一百元

### 第六章 會期

第八條 本館得定期開常會一次

第九條 如臨時遇重要事件發生時得開臨時會

### 第七章 閱覽

第十條 凡本校內教職員及學生均得入本館閱覽及借閱本館所置各種圖書但在校外者只能借出閱其規則訂之

### 第八章 附則

第十一條 本簡章奉准後施行如有未盡事宜得隨時增改之

本校附屬小學及職業學校教員服務通則

第一條 各教員受校長延聘分任各級各科之教養及特定事務

第二條 依各員聘任之性質分爲級任主任兩種但在高級小學(留制之高等小學)暫以主任隨文一詞之教員爲級任教員在職業學校則由校長指派一人爲級任教員

第三條 各教員之職務如左

- (甲)級任教員
  - (1)考查本校學生之個性應以相當教訓以期養成高尚風
  - (2)考查本校學生之學業舉行成績判定其升級留級並負一切獎懲事項之責任
  - (3)須常與各主任教員商議本校各科教學之分量及聯絡進科任教員職務時當監督本校學生使之自修或代課
  - (4)整理本級教員及分班學生職務而指導之
  - (5)調查或填寫各科教授記錄及出席卷等並整理保存之
  - (6)檢閱兒童之筆記練習簿及其攜帶物品
  - (7)籌備本校各種集會及課外非課業並負指導批評之責
  - (8)處理學校臨時委託事項
  - (9)每日自始業前二十分鐘入校至放學後二十分鐘方得出席但在

高級小學特種學藝團體通則之

(乙)聘任教員

- (1)在授課時間關於全級之教學調管須負完全責任
  - (2)受級任教員委託時應導學生自修或代課
  - (3)考查學生之學業進行獎懲各級任教員
  - (4)舉行校外教學及各種集會或課外作業時協助各級任教員準備學生而指導之
  - (5)檢閱聘任學科之筆記簿及練習簿
  - (6)處理學校臨時委託事項
- 第四條 各教員如有重要事故或疾病不能授課時須用學校規定書單或填寫失原送交學醫委託人代理人或由學醫團商會長核定)若無故曠課至三次以上者即由學校派員代替
- 第五條 校中開各種會議時接到通知後當按時到會
- 第六條 各教員對於全校進行改良事項均有建議之權
- 第七條 各教員職務散見於他項規程者應一併遵守之
- 第八條 本通則本或事宜得隨時商知學醫或指導員轉達校長核議執行之

定價 每份 壹角  
總發 完 二 枚  
行所 設 貨 處 另 加

# 女學界

代售處

本校 號房  
新亞 書社  
移 本 堂  
武廟 分校  
各縣 女學界

雲南省立女子師範學校出版

每星期發行一次

## 本號要目

- 婦女階級與勞動階級
- 學校拜孔平議
- 自述
- 初級小學男女生的特性
- 校聞
- 新詩一首

### 總編輯啓事

女學界第八號登載並生臨了舉得輝先生講演以後一文，出版後余詳斷詞意，蓋作者因始願過奢，故其失望亦較大。然是日講演，余以職務關係，亦曾列席，覺所謂皆庸言庸行，切中吾國人通病。某生本係少年，故持論不免過激。此係私人言論，並非代表學校。啟閱者恕不為幸。

楊靜芬

### 婦女階級與勞動階級

向來婦女，在世界上的地位很低，為人人所鄙視，人人以為婦女的生活，就是極限于家庭瑣事，以致婦女無人憐之可言，無受教育之可言，無發政權之可言。唯其如此，所以婦女的智識眼光，也就無從增進，並且一天一天的墮落。這有一般不講人道，自私自利的人，他們把婦女當作兒童般的看待，不認婦女無智識，就認婦女無能力。呀！你們也很心的人呵！你們要想想你們的境遇，你們的幸福，和你們的權勢，與婦女相差若干距離。如你們的境遇，是與婦女一樣，那末我敢

女學界 (第九號)

斷定你們也是與婦女一般的無能，無智識，無人權，不不上學校，甚至還不如婦女。這樣說來，你們的地位是你們的懶惰造成的。你們又何必孤獨自守，這樣的使物化呢？

不錯！向來的男子都是這樣的藐視婦女，責備不及他們，那樣不及他們。有一部分的男子，也是受這種同樣的待遇，我所說的這一部分的男子，就是勞動者了。

勞動者，與婦女，同受同樣的痛苦，同樣的壓迫，為權力階級，看識階級之所排斥仇視，而權力階級，及智識階級，又往往與婦女與勞工是：『下賤賤惡』『是人類中之不幸者』。久而久之，婦女與勞工階級，亦被壓迫而失去智識以為他們自己真是人間的墮落者。所以他們的痛病與真是莫測了。『這是我們的命苦呵！這是我們的命定呵！』『天定命吧！』以致他們的種種可憐的思想，聰明才力，終歸于埋沒，成為權力階級，智識階級，所壓制的低能人。如亞氏世編裡有一段教勞動者的罪狀說：

『奴僕小人，就位於人者，天資多愚，作事乖僻，不能看顧當有之財。如朝放物物，必糾為正，如裁裁物色，必以長為短，持節之類，殆非一端。又性多慮，矜之以事，全不記憶。又性多疑，自以為是。又性多損于應對，不體分守。所以願于子使命之際，當多叱咄，其為不改，其行愈僻，願至不能耐。或失手而玉死亡者有焉。』

如此之類，與不勝舉，婦女也是如此。在孔子且與婦女與小人相比較他說：『惟女子與小人為難養也』。唉！可憐的婦女呵！勞工呵！你們總要的犧牲，而你們總要的壓迫。天上的小鳥，祇有能可與的生命！陸中的花草，他有何可愛的生命！試問你們可憐的生命在那裡？

假使你們要求你們的快活自由的生命，那末，我以為，(一)婦女勞工，自己解放，自己本身要覺悟，只有自己堂堂皇皇的起來做個人。(二)努力宣傳，使權力階級，智識階級，普通女和勞工們設身處地予以相當同情，並予以相當的幫助，使婦女和勞工的人格提高，智識增長。

照這樣做去。世界上黑暗地獄的苦命者，似乎有一線的光明和生機了！人間的和平幸福，似乎也容易現了現。希望大家要注意，婦女問題，與勞工問題，為的決定這個原依。

### 學校非孔平議

吳濤

學校非孔，自來不成問題的，現在既認爲問題來討論，自有討論的價值和必要。我們討論的，是非孔在今日學校應取消呢？還是保存？要解決這兩府，須從各方面討論：

#### (一)孔子的生平

孔子在中國思想界中占如何位置，早已有高明的評論，他的思想直接間影響於中國的如何，也早有相當的評論了。他的思想，範圍很廣

，在春秋時期的教育方面的……看各大城那方面的作對案罷了。現在僅就教育方面說罷：他的教育目的，是不平的，普及的。他會說：『自行更化以上至聖賢無疆焉。』方法是嚴格的，非注入的，背說：『不憤不啓，不悱不發。』是個性的，如同『問仁，所答各異。』他的倫理教育，在禮方面，以『忠恕』二字包攬，消他方面多『忠恕』。『孝弟』那時就父親君的遺天下，孔子爲他造是『假想忠孝之說』這不過聖學教論說罷，由這教論看來，他的教育學說，是在這種諸人之下；並且又非孔子以前的專制教育階級教育比較，孔子可算是教育界的革命者，創造者，他的革命與創造，直接是當時人民受他的恩賜，間接是二千餘年的人民蒙他的恩賜，他是教育界的大恩人。

(一)爲什麼崇拜孔子及自來崇拜孔子的態度，

一個人的思想表現出來，是好的，非顯的，是有益於人類的，非有害於人類的，他的道德是高尚的，非陋劣的，足以使人景仰師法，這人就有着拜的價值了。孔子的思想道德，不消說都具有這些條件，自然應該崇拜的。但是這是籠統說法，若分析開，一個人的思想學識的表現，各方面都有，有虛不朽的有僅拯救一時之急，當時認爲救命良藥，後來並不見怎樣，或竟有礙福利，那應崇拜或師法的態度，就要有所選擇。以河方面律條的說詞運動，我問到，自來崇拜孔子師法孔子的，爲什麼不另方面作標準？更問到崇拜孔子的在當時？是某九了他所說的態度又怎樣？

(二)被崇拜孔子的呼聲大及其態度。孔子的思想學說，固是曠劫一時，便後來以漸，並不用有替他立廟供奉的。到武帝罷黜百家，表章六經，呼天下都要立孔廟拜孔子。拜孔的事相沿到今變成一種習慣。我們想：武帝這種舉動，就表面看來，假說孔子的思想學說，是中庸之道，人人都可以做的，並不假說孔子百家各走一端，是偏倚之端，武帝之定孔子爲國教，正要以孔子爲師表。但我們細心抽來，這是騙人之言。武帝包藏着禍心，他把孔子拿來待東洋人民的一種把戲，一種手段。孔子不知，真要痛哭！不然他當與爲孔子的精神，極其精神才有此舉動。他的心既差這樣說，那把孔子一切主張，都表現出來了。若不這樣戲弄孔子，任人民自由信仰，或者早把孔子的真正思想精神披露出來，使中國早受益了。

(三)自來崇拜孔子的態度。自來信奉孔子的，都把孔子當作想像中的鬼神尊敬，敬拜的學者，並不從孔子不朽的哲學文學……上去研究，去發揚，強死記些孔子因應當時需要而偷常定義，因循節制，以阻礙自己的心靈，都把孔子不朽之業丟在幾山背後。說與不是這樣的態度，中國斷不會如此精進腐敗，可見自來尊孔子爲先師偉人，直然是盲目的甘愚。

(四)孔子崇拜孔子的情形表趨者取消。自來崇拜孔子的，是沿舊的習慣。我進學校已六七十年，每到打國學要表敬學的時候，照例都要拜孔。可是以千人以拜的

學校，到春遊的時候，只有三四十個小學生在三個四的點幾點頭，把應其目的舉行放放就拜了拜，並沒有表現絲毫誠敬的態度。這無意的崇拜，不是敬孔即是敬孔，這種舉動，其作偽。但這不能說學規或學生不好，因為這事，完全是情感作用，學生既不知拜孔是一回什麼事，只聽統知道孔子是聖人，並不知他究竟是什麼人，為什麼稱作聖人？（這不是我的武斷話，以本校學生論，百人中至多有數人別敬孔子生平。這不能說學生不自去研究，因為學校裡把拜孔子視為很平常的事，對於孔子生平，並沒有特別注意過，能引起學生的求知心以我們來論說，則來對於孔子的感情，覺得發生一點，因為吾師去年到校教授，隨時提及對於孔子生平大略的原故）拜孔的對於孔子毫無情感通絡，怎能發生誠敬恭敬的態度。假如我們對於孔子生平是澈底了解，並且發生濃厚情感，對於他是心悅誠服的，只消提到孔子二字，不覺就肅然起敬，何況到行鞠躬禮的時候？在現在這種情形之下，我以為教育界是陶冶人性的地位，更應從真實去做。學校拜孔，多數心目中，既把他認為無意思的舉動，一則先卸其實作用，一則以覺欺負孔子，所以以我以為儘可取消。

孔子是中國的聖人，尤其是教育界的聖人，怎麼能相當的報酬？以後應換的報酬法，要把孔子的思想學說，設法使人澈底了解，更進一層，把孔子的「自強不息」的人生觀，「知其不可而為之」的意志，發

揮光大，實現些進來，那末煩悶的青年界，得無限的幸福，孔子的報也就無窮了。

其次就根本來說，學校拜孔，是因孔子有恩於教育界，所以發我輩一種敬意。但孟子有子思接諸人，直接受不受他們的影響，間接仍是受他們的影響，難道就不應該崇拜他們？這種不平等的態度，更不算出之於現世所以應當取消。

更就習慣來說，學校拜孔，不是辦學的人特有的，是因發習慣而來，（因國立學校是在前清末年，自然是那時的習慣）。推而拜孔則於漢武帝，而武帝の本意，不過借孔子作東海人民的手段，後來的君主，又都是專制的，那個不想束縛人民，所以也就承武帝的意做法，代代相沿遂成習慣，他既把孔子當作傀儡作把戲兒玩，我們豈可不根本取消，以恢復孔子的本來面目？現在擬在公用科學的方法，把孔子諸人的作品，深刻的研究則教，我們對於孔子情感，或者一日比一日濃厚，那麼精神的崇拜，比較那自從虛偽的形式崇拜，其價值或者還高點。

### 白述

中學第二班學生袁春暉

我本來是河南人，今年有十三歲，我在五歲的那時，我的父母送我到國民學校上學，我在初等的那個時候，讀的書都很淺近，一直到初等畢業後，我才不過十歲，所以也得不曾努力用功。

我自進了高等以後所學的功課，覺得又比初等難一點，我就學





何說做去，一定是成功的日子。

### 初級小學男女生的特性

阮麗蓮

我今年已是師範不有四年級，初級就是這級博士所招舉年屆的時候了，自己雖一面初級，但每逢有機會的時候，就到本校小學去參觀，得與那些天真爛漫，活潑潑地的兒童接近，真有無窮的快樂。我觀察的是初級小學一年生，女生有四十多人，男生有一二十人，男女生混合併在一處，而男生往往與男生同坐，女生與女生同坐，其中總覺得男女生有些互相關切之處，很覺男女生來就有一個天然界限，真是奇怪！我們細心觀察，何足為奇？不過男女氣質自是異罷了。心理學上氣質為四種：就是膽汁質多體質，神經質，黏液質是，凡膽汁質的兒童，其意志力量強，常思勝人而不屈已；且不怕人恐嚇，也不受人拘束，隨他的性子自由活動。至多血質兒童，則多言多動，性甚勇敢，每見一事一物，必親自去觀察，追此亦既觀察了解後，他才注意於別的事物。男生多半是多血質，愛動汁質，故在教室中，至於女生的性質多屬神經質，故他性子最沈靜，不喜多言，不好妄動，在教室中受課的時候，細心聽講，不與旁人唧唧咕咕的說話。教師所授的書，頗能讀，而文不似黏液質的總成，不與旁人唧唧咕咕的人，視如未見，聽如未聞，師有詢問，有答非所問的現象。所以女生尚性質較守研究學問，我們又從教授上觀察，男子羞恥心無女子強，即為教師所問時，男生答得快，女生答的慢，女生答的吞吞，男生答的吞吞，是作麼緣

故了因為男生答時，每沖口而出，女生答時，每思而後答，不若不能答者則必吞吞吐吐，苟有時答錯，立即面紅耳赤，不復再起臉皮。男生，或有甚感感觸，女生歡鬧之時，聞教師叱責，即爾安步，若教師面容語語，每低低以至哭泣，男生就不是這樣，實則再三，還是現出那頑皮的樣子，不改常態，女生相與，則互相談話，或為惡舉的遊戲，男生相聚則竭力說說，或跳躍不息。男女生種種不同的現象，皆由男女各有特性，現在各小學校都提倡男女同校，使剛毅的性質互相調劑，漸漸由習慣成自然，使男生不至剛強到極點，女生不至懦弱不振，這實在是改良性質的一個好方法，上面的觀察，請諸我主觀的見解，到與不對，尚請閱者指教。

(一) 向教育司編制處借書 本校圖書館成立後，擴充整頓，不遺餘力，惟限于經費，價值較昂之書籍，即無力購置，尤以關於國學者為甚。故擬向教育司編譯處借書數種，以救學生目前之需。昨日昨備文呈請教育司銜核，呈文如下：「本校校長林君書生，茲將書目，讀書面外，不知他事。此次奉委接領女學，原擬從各部分改組就緒，即呈請辭職，敬懇圖書生活。無如情勢牽迫，未便厚辭。遂接獲校長指示，學之整頓，幸各都既經組織完畢，負責有人，請主席多給自勵研究，謹守規程，無越軌之行為，此後即可減輕行政上之負擔，頗沾全神於本校圖書館之經營，現請多添置國書甚多，其關於國學研究之古籍，不具勝數，擬向教育司編譯處借書數種。若在校長任，

內籌有的款，當擇要添購，僅於十二年底歸還，即不能添購，亦儘於最後任內歸還。如蒙允准，條案今後，即由校派人到司，與經管圖書人員接洽，願單情點。以教育司長之熱心女學，呈文上後，諒可照准也。

(S) 添設乒乓球 女十最適宜之運動，莫如乒乓球。現本校設置乒乓球一種，全體學生分組運動，每組組長一人，維持該組秩序。並由教務處訂有運動規則，秩序非常整肅云。

### 初生

王慧叔

一塊從未經過生物乾枯的地上，

忽然生了一種小小的花兒！

她那芬芳的香氣，

聞了使我的心神清醒！，

她那美麗且和藹的顏色，

見了把我的心底激動了。

但是

看呀！

她的香氣還不盡呢，

她的顏色還不甚都飽呢。

我們必要用豐厚的肥料，和暖的陽光，

好好培養這初生的寶物吧！

十二月三十一日午

### 牛 糞

奇庵

今日人司署編預算，歸途中遇牛車，感而書此。

四月二十六。

笨牛呀！笨牛！你怎麼這樣的笨？

左一鞭，右一鞭，你總是汗流浹背，喘吁吁的往前趕。

笨牛呀！我實在可憐你，你怎麼這樣的笨？

你實在趕不動了！人家還是左一鞭，右一鞭！

你何不告訴你的主人，把你那樣的笨車，逐一修，整一整？

笨牛呀！笨牛！你自思，你自問，到底是牛來嗎，還是車來？

雲南省立女子中學 售貨處營業規則

第一條 本校為便利學生購置之興趣起見特設售貨處

第二條 本校對於各級各班學生一切學用品預備皆全由主管人隨時

商酌購務主任負責辦理

第三條 各班學生自行在校內組織販賣部時所需物品均由本處供給之

第四條 本處自春分日起於午前七時三十分鐘營業午後六時停業自秋

分廿日起於午前八時三十分鐘營業午後五時停業

第五條 本處於星期日照常營業但星期二得自上午十時起至下午四時

止開放務為其紀念日及年節日能否停業應由校臨時酌定歸總務部通

知

第六條 本處收支應每日結算一次每月總結一次其曾達款項即按月交

本校總務部庶務科領取貨物

第七條 本處主管人應常川在店舖內如道已身有緊要事件須報告總務

部主任並委託同事人謹慎經理不得遺誤

第八條 本處為小學校衛要之地凡為雜貨出入之所辦事人不能在舖中

招待親朋好友或干姪到舖請訪中央樓上時談但習氣輕浮者仍應謝絕

免泄洩會

第九條 凡有貨物發賣務主任人應隨時在舖內專設帳簿登錄價值

值至十元以上則由主管人負責監督不得任便放縱舖中致有遺失

第十條 本處主管或同事於晚間有緊要事時至少必有一人留舖和一人

不離直報知總務部庶務科或當夜校役同為訂答

第十一條 本處發售校列發行事務其細則另定之

### 本校學生服裝規程

第一條 本校學生凡在校修學期滿均須用本校規定服裝

第二條 服裝之規定如左

(甲) 衣 春夏兩季衣用淺灰色或布或布製或秋冬兩季衣用深灰色

或布或布製成但在本規程公布以前製就者仍准着用

(乙) 帽 四季均用黑色本國布為之

(丙) 鞋 四季均用黑色本國布或絨或皮為之

(丁) 襪 四季均用編質或絲者限定期限灰白三種

第三條 服裝由學生自備但須照第二條之規定

第四條 附屬學校學生免著制服但一切服裝仍以朴素為宜

第五條 除本規程規定外其另有專章者均照專章辦理

第六條 本規程未盡事宜隨時修改之

定價 每份四角  
總發行所 雲南女子師範學校  
發行所 雲南女子師範學校

# 女學界

代售處 本校發行所  
新亞書社  
武備分校  
各縣及外埠

雲南省立女子師範學校出版 第一行發期星每

## 本號要目

- 科學概論
- 上課以來之修養
- 怎樣補救失學的女子
- 婚姻問題的我見
- 我的理想人生

本校發行  
中華民族文選第一冊再版已經出版有欲購者請到本校代售處訂購可也(譯稿請已再版)再版  
出

### 科學概論

這篇文章，是趙汝舟先生在昆明第一屆年級講習會演講，會中趙先生先就科學概論，與趙先生研究，更余的學生生的紀錄，前加整理，發表在後即。在本校學生研究科學概論，開路先鋒。

今天我得來與小學教育現有關係的會談，是非常感幸，在座諸君對於小學教育，是與者研究，自有經驗。而我對於小學教育，故有深切的研究，但所還是從中等教育的分子，所以不能不把我的一知半解，對諸位說說。藉此機會，還可請求諸位批評指導。

- (A) 爲甚麼講這題目？
- (B) 爲甚麼講這題目？

第十卷

「科學的題目，是科學概論」。有人問我說：這學數員講習會，是初辦了教育空氣的地方，所演講的應該是管理理論，或是教學方法，怎麼來講這不太相干的「科學概論」？別人有這個疑問，所以在未講之先，不得不說明為什麼要講這個題目。我請這「科學概論」，是要將科學的觀念，加以概括的敘述。因為科學概念，是很重要，不過我個人總覺重要，全編指有知識的人，都認為重要。為什麼呢？因為有三個理由：

(一)我國人思想上的三大缺點 我國人思想上有三大缺點。一是「面紙」，二是「武斷」，三是「武斷」。試看中國人作文，好用籠統的字樣，他們以為用字簡潔，就是好文章，東說可以西說，西說可以東說，所以文章雖連篇累牘，總不能把思想明白表出。不獨作文如是。就研究學問，也是常犯籠統的毛病。二是「武斷」。武斷就是個頭事實，各憑主觀妄下判斷。如韓愈《送高閑上人序》：「存者有者若知其為牛，...從前我們都把他視為動物學上的大法則，若仔細一想，他這個何謂和事實相合應各諸位學過動物學，必能發見他的錯誤。這一點無疑以為中國人武斷的代表。三是「因襲」。因襲就是摹仿古人，不能創造。從前的讀書人，都自認為代筆實立言，事事摹仿古人，自己的思想，完全為古人的奴隸，所以經過千數百年，還是一塊死刻板，毫無進步。在春秋戰國時代，「諸子爭鳴」，百家並起，思想的發表，極其自由，學術也因而發達。自漢武帝罷黜百家，我輩不經，人人尊崇孔子，便以孔子的思想，替

代自己的思想，思想從此便受了大束縛，沒有自由發表的機會。事事都知因襲前人了。這三個弊病，是中國人思想上三大缺點。中國人思想上因為有這三大缺點，所以從國家社會到個人，凡事都學不來。一切事業，都沒有進步。要救個弊病，就難不了科學。

(二)國人對於科學誤解 歐西的科學，輸入國內，已經有多年了。可是國人誤解科學的尚很多，社會上一般人，無足論了，就是高等學生，亦所不免。他們誤解科學，大概有兩層：一是科學與宗教的誤解。二是科學範圍的誤解。科學所研究的是事實，國人以為科學就是科學，或是把學校中的物理，化學……幾本教科書認為科學。不知物質並不是科學，就各種自然科學，也不是科學的全體。詳細理由，下文又再說明。近來因為歐洲大戰，和社會革命的影響，國人對於科學，還有更危險的誤解。他們以為歐洲之所以大戰，社會之所以革命，都是由於科學發達造成的。這種謬說，愈唱愈高，直說科學發達了，戰爭把科學看成不祥之物，而不容其存在。殊不知在歐洲科學最發達的國家，才有科學發達的盛況。中國連科學都沒有，還不能高唱這種謬說。況且歐洲大戰，社會革命，是別有原因，並不能加罪在科學頭上。在歐戰中各國利用科學，戰爭固然與科學有關係，但是科學的罪過，却是人類濫用了科學，科學不作其咎。所以我們破國人對於科學的誤解，更非提倡科學不可。

(三)教育家與科學 教育家與科學，關係最大。有兩層特殊理由

第一、現在從事教育事業的人，都要想被教育者成爲身心健全之個人，是這社會的，現在的，在這科學發達的時候，教育者要想達到這種目的，不能不用科學方法，以爲教材。第二、教育是隨時代進化的，教育者要守此時期動態的性質，時是現時，地是環境，甲時代的教育，不適合於乙時代，甲地方的教育，也不適合於乙地方，教育者要使教育合於此時此地，必要研究時與地的關係，研究這樣關係，科學最好。

因爲上面這三層理由，所以不難理解，才來演這道題目。現將本演講內容的大概，及應注意之點，說在下面。

(A) 本演講內容大概，及應注意之點。  
本演講內容，大概分爲五層說明。一是科學的定義。二是科學精神。三是科學方法。四是科學之價值。五是科學的教育。以下如依次說明。但還有五件小，應預先申明，請諸君注意！

(B) 此次講演，規定時間，祇四小時，因時間的限額，本演講所用名詞，不能詳細加以解說。

(C) 科學範圍這個問題，範圍很大，要詳細說明，更非短時間可成，是以本演講只說個大概。

(D) 本演講所說科學，是廣義的科學，不限於狹義的自然科學。但狹義的自然科學的，無不始終不偏重自然科學。

(E) 在此教育發達的時候，本演講範圍，科學既廣，價值既高，

女學界 (第十號)

有教育的色彩。

(B) 本演講教材，一部分由于參考，一部分是自己意見，這實爲不少，然現在座諸位嚴格評語！

第二 科學的定義

(C) 定義的困難

單言我嘗說過，物質非科學。自然科學，非科學的全體。那末科學究竟是什麼？要知道他必先知道科學的定義。但求定義極其困難。因爲既成一種學問，他的內容，精深廣博，所包括之原理愈多，往往爲一定義於年，及其學之豐富愈多，則又以爲未嘗學末達到極點，定義難得一定，學之方進未止的，定義也是屢變不窮。而對命名義的定義，極其所能亦不過說實來說罷了。且定義是用最單簡的言詞，把他的精神說出。即如(1)科學上的意思，每物科學上的，光……等，如學問是甚麼？就非爲難答。俾知科學，亦問……這些名詞，是人人知道的，豈是待難答出他簡單單單的定義？我們講科學既廣，又不儘不先把科學定義說明。科學定義各家所說不同，現在我知制定範圍如後，是以此作他的缺點。

(1) 科學提供給我們觀察的，就是科學中種種動作。教育學與體力相接觸的，如知識是難的。所以他們此種科學，想增加科學之高度標準。這此說科學不是說科學。科學是在求真理，不能偏于應用。所謂科學，雖而不免有科學與科學之別，所謂科學，

他們研究的時間，只圖求得真理，未必先知他應用有如此之宏。又如教育上之算數論，四元幾何學，物理應用非函數，工業應用無四元，所以應教論和四元幾何學，都是理想，但研究者并不把他看成空想。可科學與應用無關。又如亥斯坦之相對論，從前人人說說光非物質，不致地心吸力的影響。安斯坦用數學推算而發明相對論，說光能曲折，而受地方吸力的影響。英國科學家，想證明此理，派人到南美洲者，測其行船，是否曲折？他的度數如何？他們所以要我時費力，並非要其真理，總無生點功利之意。

(2) 精密的計算的，就是科學。康德曾說：「科學視所用數學之多寡，判其真偽。」這個定義也不正確。因為精密計算，是科學的符號，并非科學。例如地球之大之重，是不能想像的。可是天文學家研究地球，不過把他當作一質點。我們不能因天文學家把大的當小的，就說天文非科學。又如分子，元子出子是極小的，科學家研究他，又不把的距離看小。我們也不能因他們把小的當作大的研究，就說他們研究的非科學。所以就此看來，這個定義也有缺點。

(3) 科學管理物物，無感情，故與宗教相衝突。此說也不見得圓滿。因為管理物物，非科學。科學二字，英文為 Science，出子拉丁文之 Science 是知的意思。所以科學是理智的，非理智即科學，可見這個定義也有缺點。

(四) 科學為精密的推論或分析的研究所

上面說的三個定義，各有各的缺點。我個人以為適當的科學定義，就是凡是有系統的，連續的，累積的知識，再繼續學。凡知識之如此三條件，才可以稱科學。現在我們說明如下：  
第一，累積的。科學是有對象的，并不是甚麼東西物理上的各種現象，可由累積而得。凡心的現象，也可以觀察實驗。或是外顯，都必要根據事實。第二，連續的。科學是連續的，如水因冷而結冰，冰因冷而結雪，雪因冷而結霜，霜因冷而結冰，地方如何與熱而有固液氣三種變態，聚散實存，不論對物如何變態，地方如何與熱，凡本極要如此，假若有一次有變，與對象不符，便其不確。連續而深求其細者，就為精。如牛頓因實驗而知地心吸力，更進而研究其每秒所生之加速率為  $g = 9.8 \text{ m/s}^2$ 。  
第三，系統的。凡一所成系統，即正公說。系統的知識是科學。是片面的話。他這種說法，是片面而非科學。必要把這種常識用科學方法整理過，他與事實符合，精確而有系統，才可以算為科學。

### 上課以來的修養

自上課至今，已歷月餘。我們反省之餘，自問學業增加頗可。我們不覺汗顏！因為年齡尚長，我們這書生活的興趣，不免受些影響。所以這月餘的上課時間，只算是最艱苦的習慣，和生活興趣。但是人有的生活，不惟做知識，徒然知道，不是做知識的實踐，便實

了事。我們有精神生活，而精神生活，非固定的，是當環境境而起變遷。那麼在這月餘以來，我們的精神生活，與去年一比較，起了幾點沒有，待我述在下列。

今年學校改組，有種種的改革創造，人人都說煥然一新，我們對其驚的，不惟歡迎更覺其大好春光的高漲，並且增加我們無數的感佩，無數的責任，無限的希望。

我們這市的女子教育，感說有千餘年的歷史，但就其目的來說，雖不完全意欲人做過去的的人，總不能使我們做現代一個完美的人。今年的教育目的，是教人做人，做現代的人，這是雲南女子教育的革命。這革命想應我們女子做人的新生活，實屬不少。我們將來在世界占上人的地位，對於此。惟其此人的教育，故關於人所應修得知識之，都應修養，武看今年校中一切設備，如功課之與男子平等，各教師之整潔精思，與去歲自然不同，各位教師，對於各樣功課，都道得緊緊，我們應欲逃避，也無從逃避。又如設立圖書館，以供知識之便，發行女學報以供思想之發表，增加游藝各技術以供手之教育及拓教教員……整理規則以守時到職從法律之習慣，諸如此類，與去歲比較，是否吾人的教育，不言而可知了。今既來過此優美生活，新環境，我們非木偶，精神上怎能不想轉變。所以在這月餘內，若不發我外之事業，無時不在自責自勉，苦無所得以報此優美環境。但此自勉的反應，惟有盡力勉為，以期將來，其結果雖不稱意料，但

也可算有種活潑的現象。

自來教育，所希望我們，和要求我們的既不甚奢，所以我們對其不覺怎樣缺乏，甚至不覺怎樣困難，且想不覺怎樣寂寞，自而覺得來，無時不感憂鬱苦痛，其所謂不臨天賦，不知兵戈之險，艱情痛前此之糊塗生活……但既發大決心後，我們現雖不自振作，而必却不死，今後積極努力，漸漸培養，自不難博得強健。這一月以來我雖自責自覺自決，也可算得上滿以來的成績。

這幾十日內，可謂自覺自決地替我們是人，要學做人，要盡人責，同時覺得自己負着很大的責任，便是自己既感個人，怎樣體那味說人的入，為人這種重大的事，雖然不是我們辦得到，但是從前並無此種思想，現在去發覺，始無絲毫懶惰打明者，也覺得有這責任，這也是三月以來的成績。

總之，這月餘來，功課上，可謂毫無成績；精神上，是充滿了喜悅活潑勇敢的人生觀。

### 怎樣補救失學的女子

徐雲斯

這個問題，在文化發達的國家，早已有了相當的解決，也無討論的必要了。可是在這發達對的中國來，遊居偏僻的雲南邊，還居在待討論的期間。不過我的知識淺薄，也不能討論一二，只好就我所見所聞的，簡單說說罷了。

中國女子所居的地區，簡直不堪設想，是社會的岐視，是教的束縛



，較男界新發展，為家庭所壓迫，所屈服，絲毫無礙。試問處於這種勢力之下，真有莫大的人才。莫大的本領，還有發展的餘地嗎？可是歷來的才子，他們就只說「窮苦」，「起來奮鬥」呢？唉！這更難說了。大人心中，記憶有把女子當敵人，如孔子說的，「惟女子與小人難養也」。又如什麼，「女子無才便是德」啊！「三從四德」啊！這一類的話，不知餓死了多少女子的幸福呀！

我們女子，就頭裏到那步田地嗎？非但被人認為與小人為伍，更斥為難養，不知女子豈是麻木不仁的嗎？或暴戾性的嗎？抑或無禮的？是女子嗎？不然，怎麼不得於無人有如此之甚呢？

這種惡劣影響，既示到了現在，所以現在雖欲積極改革，可是病已入膏肓。實在太難醫治。就目前狀況而言：可憐女子，居十七八，得受教育的，不過十之二。而且多數得受教育的，又有種種阻礙，譬如男界強悍，可以揮毫投筆的性質，適合自己的需要，就去入某校。女子却不然，無論性強悍，只有兩個學校可入，合此別無他圖。所以弄到結果，知識還是非常缺乏，非常枯乾，不能滿足要求。唉！可憐的女子同胞呀！照這樣我們怎麼去與人爭中權，爭自由，而脫離黑暗生活呢？這裏是我們心心疾首的乾盼了，那末將坐以待斃嗎？不然，要我們來改革，奪回權利才好。可是改革的根本辦法，還是非教育不可。現在，把教育就空而現狀，應如何改良的意見寫在下面：

1. 提倡補習學校與義務學校。義務學校，培植那些因於經濟環境，

無力求學的。授以一種適當的知識技能，可以自謀生活。但是這種學校，要以她們的境遇為標準，若有家庭負擔的，就要設成半日課，或夜課，總不要妨礙她們的工作，才會一舉兩得呢？若是有現在這個義務學校，那末「非求杯水」，也是無濟於事。有一種已經有了中等知識，而限於他種原因，不能畢業的，如現在學校不收她人，這也是二個大障礙，多數有志求學的，被環境所限，幸使有志不能進，唉！真是可惜啊！這種就可以應用補習學校了。補習學校的程度要與中學平等，但年限必須縮短，可以節省補進成學校的課程教授，收納中學師範零出的，或師範二三年級畢業的，使她們有相當的智識技能。

且提倡較高的職業學校，有一種人，對於研究科學，不會發生興味，而對於藝術工作，則是特長，那末就要有相當的學校來培植她們，使充分的發展本國。若照從前那種專學點刺繡，編物，片面的職業，是不濟事的。所以非提倡職業教育不可。不但要注重實際生活的紡織，裁縫，算術……還要兼顧在社會上的一種營業性，其得有組織，開創的能力，照這樣也才有較大的效果。

2. 破除家庭壓迫。打破家庭壓迫，才是頭道問題。無論學校怎麼好，家庭不許你去進，有什麼法呢！這類問題人，現在還是不少，那末就要隨時地，用教訓和勸告的言詞，把世界的現狀，女子求學的利益，及婦女的人格問題，家庭經濟問題，家庭教育問題，說給他們聽，他們一明白，這道障礙就通過了。比聰明自事理的家庭，固然容易

打破，而煩瑣的客廳，『口吐蓮花』還是沒有效果。唉！女同胞呀！遇到這種家庭，就我們的無能能力如何了。

照以上這路線做去，人人都有受教育的條件，相當的職業不出幾年，我敢武斷的說，一部分的黑暗生活了。但這不是少數人所能做到的。要緊我們大家同聲，熱心贊助，同志協力，來救這沉淪苦海的女同胞才好呀！

### 婚姻問題的我見

『婚姻問題』、『離婚問題』的聲浪，已高唱到雲際了。但是討論的只管談論，誰肯改良婚姻制度的詎有幾人？婚姻越美滿幸福者，又有幾人？『女子受婚姻之苦的尤多，而研究『婚姻問題』的却很少，若人欲免除婚姻的痛苦，豈可不設法來解決這種難案呢？

『婚姻』是各人的切切問題，要想不到受婚姻上的痛苦，非自出毅力解決之不可。解決的法要如何呢？我想就是各人抱有其理，教同人發生應有之權利，與惡胡亂受家庭支配，犧牲自己的學業，戕賊自己的精神，隱忍吞聲，去至貶損人格的事，也被壓迫着去做，全不想一個自力自拔的方法，只顧着，看可有人來救援。同胞呀！同胞！要知道天地間的事，別人代做是管不住的。依我的意見，在這種世紀生存競爭的世界，最好早先經濟獨立，把經濟問題解決了，那婚姻問題，就可以『迎刃而解』了。女同胞呀！爲什麼不自己切身的問題呢？如今先把我意見寫在下面：

(A) 求學時代不能結婚。求學自求學，結婚自結婚，什麼求學時代就不能結婚呢？因爲未結婚則家庭之責任輕，得專心致力於學，既結婚則家庭之責任重，事端雜出。欲專心致力於學而不可，在女子方面，由父母專制下之生活；一變而爲着姑專制下之生活；一變爲人妻，一面爲人媳，家庭非曰，水燭風萍，安有暇時讀書？衣食人，隨事仰人鼻息，獲救不能獲不繼。女同胞呀！若不想求學，甘心犧牲則已，如想求學，請勿在修學期間結婚呀！

(B) 經濟不獨立不能結婚。這句話依社會的情形來解釋，在男子方面說：父母爲你養，誰能替你養活，你又何必操心？在女子方面說：既爲人妻，爲人媳，當然有公婆丈夫養活，你又何必着爹？這話一經講不獨立不能結婚，似乎有點說不去。殊不知，自己養要以後，担子就一天比一天加重，此生的能力也就漸次減少，加以人口增加，父母安能長久替孫孫活。換句話說，就是：養活的時期，要變爲這活人的時期了。倘若不在未結婚時先預備下生活能力，又怎麼能挑這個担子呢？女子有夫以後，若無生活能力，自然要受公婆丈夫養贖，既受人家之養贖，那麼就要喪失自由，服從人家之命令，到那時想取回自由，才謀經濟獨立，已經遲了，有了困難了，所以我說經濟不獨立不能結婚。

(C) 精神即知識之知識不能結婚。社交不公開，教育不平等，要這做這三層，難！難！難！是呀！做不到啊！但是現在女子解放，

社交公開的聲浪，一天比一天大了，女子教育，也一天比一天發達了；而在知識階級的女子，更男子欲應當保自己終身幸福，作社會的先導，爲甚麼還要去選那道不合的人結婚呢？能不自由的婚配，起初還像美滿，不幾月則夫妻反目，怨聲不絕。這樣的舉，我見過好幾次！我想人生最痛苦的事，莫過於強知強不知學，以同床，故對婚姻問題不能不深知識想等。即使因社會家庭之關係，逼生婚配，亦萬願選擇，柔說，會無意識的主張，而使精神受莫大之痛苦。

以上三件，本是平常的，人人所得到的。但是，遇事情發生，就隱忍吞聲，位終身幸福不顧了。女同胞醒！不要各方顧慮周討，才來解決婚姻問題，勿因家庭的尊前，就甘心受著啊！我所說的這許多話，究竟有什麼價值？不過是拋磚引玉，引出起大家回來研究自己切身問題的一個引線罷了。

### 我的理想人生

楊靜芬

光陰啊！你就好像那小雀捉弄我不絕的將飛飛着去，飛過不絕的往下流着啊！唉！你這無情的惡心不爲我驅盡煩惱？我以爲自閉學以來的一日，還不久，然而，今日細細思起來，已是月餘的光陰了。

在這月餘的光陰裡，我已決了我的大生方針，應辦的事項，和我以後所應努力的事項。我能到就把我的人生所能爲的事項，畧畧敘述如下：

我是一個家庭經濟的人，我的理想的人生，第一個要件就是求學了。除此而外，也沒有第二條路可以走的，也就是再沒有什麼使得我所樂爲的了。我想在這種混濁的宇宙之間，到處都是充滿了刀劍，荆棘，我們要想前脫了這刀劍荆棘的宇宙，非得有真正的眼光，和真正的學識不可。要做一種偉大的事業，亦非有真正的眼光，和真正的學識不可。將來我把我所求得的學問，一方面爲我自己受用，一方面來從事一種事業，這種事業就是服務社會了。到了老年時代，我將要離開這苦悶的繁華的城市，遠遠的跑到那幽靜的山村裡，來實現我的最終的理想人生。這種理想的人生，就是自耕自食，自讀自修了。

——架幾間茅屋，築幾個白馬，讀幾篇文章，栽幾棵木蘭樹。我的可愛而甘美的生活啊！我就這樣一步一步的向前進吧！

**1923** 年

第 **11-20** 期

定價 每份 一元二角  
 總發行所 郵費另加  
 校內代售處

# 女學界

代售處  
 本校處房  
 新亞書社  
 務本堂  
 武備分枝  
 各縣分學所  
 香縣女學界

女學界 (第十二號)

雲南省立女子師範學校出版

每星期發行一次

## 本號要目

- 科學概論
- 學生缺席和遲到的我見
- 赴京遊學留別師友親戚的幾句話
- 昂石心妹
- 我對於女學界的希望
- 會議紀略
- 省立女子師範附屬小學及女子職業學校各班學生每日作息時間表

本校啓事

中等師範文理第一冊再版已經出版有欲購閱者請到本校售書處訂購可也。講義亦已再版不日可出。

編輯處啓事

本刊記號方面，印刷等由學校負責。營業方面，則由投稿者負責。希閱者注意！

本校啓事

本校附屬書館承蒙 劉領庭先生，寄贈古書三種：(一)廣雅疏證。(二)經義考。(三)補遺賦註。謹此鳴謝！

## 科學概論

第三 科學精神

(B) 甚麼是科學精神？  
 研究科學并不是專求目前的功利，是要追求實在的真理，追求實在的真理，便是科學的精神。

神。因為科學精神，是出主觀來的。人有理性，理性發出不同，結果也不一致，人人或求知心所驅使，都好探求真理。在科學上有些供獻，似實在的真理，要經過兩個條件：第一，對於與思想符合，換言之，就是思想與觀察符合，不可不知客觀的實事；要想知道客觀的實在，又不可不應用思想的原理，推論論定。而所推論論定的，更不可有差謬的矛盾。所以真理是合於原理的，且與思想的對象完全一致。若論斷不合於原理的真理，固不可叫做真理，論斷雖合於思想的原理，若與思想的對象不合，也不可叫做真理。所以應對對象與思想相符，才真真理。第二，要人人公認的。吾人研究科學的時候，常有主觀的偏見，很難在裡面，所以不容易得着實在的真理。若欲得實在的真理，必以多數的影響為憑，非須以多數的人的觀察為憑，則偏見或有相消的餘地。所以巴爾說：科學的真理，也有公衆的

意義。科學家指定上列兩條件去追求真理，有許多新的發明，勢位利祿，不能動他的心，他仍感知道探求真理，這就是科學精神的特點。

(G) 歐洲中世紀科學精神出現的表現。

歐洲中世紀，是叫黑暗時代。當時宗教的勢力，非常強

大，有許多毫無道理的謬論，衆人都唯命是聽，沒有敢道一個「不」字。如言「地球是神造的，神造人而造地球，人是奉祀上帝

的。」這兩人與地均受自然法則支配的道理，這種謬說就

打破了。又如言「日月星辰爲人而光明，人爲上帝所造，所以感戴上帝。」牛頓發明萬有引力說，解釋物有原因結果的關係，日月都受自然支配，也就把這種謬說打破了。有許多科學家，決心打破謬說，犧牲性命，亦所不惜，這種犧牲精神，便是科學精神的表現。科學精神，看去雖簡單，而歐洲近世的文明，發端就在這點。我國現在的學術思想，還與歐洲黑暗時代彷彿，所以應該提倡科學精神。

學生缺席和遲到的見解

(未完)

我昨天看女學界第七號，見謝女士學界第四號以後，則其論學生缺席和遲到的原因，不外下列二端：

(1) 學校與家庭，聲氣不能相通，故學生之來學校問事，鮮多不易考查。

(2) 學生對於學科，不發生興味，所以由學生避。

這兩種原因，固是依據學理之說。但所論整頓的方法：學校方面，要每至月終實行通知費一次。家庭方面，要便通知費的方法；並確立名譽。數員方面，要採取學科的興味。這些話何嘗不是。然據我教學的經驗，就有幾個壞處了。今把歷經所得的寫了出來，同大家研究研究。

(一) 家庭無識字的人 我們中國多不識字的人，在現今是人人都知道的。這等不識字的家庭，他送女子入學校的意思，不過是見

鄰居男女學熱鬧，送他去拘束身子；他得在家應事。至於什麼料家庭教育，他從不有願會過。說到家庭與學校連綿，那更完全不知。所以我們學校將這學生的勤惰和性行，填於通知表，送與家庭，家長全然不領。待教員問學生，彼則答以父母不識字，認不得。及而懇親會，臨謀見面而談，彼又癡癡不來。有一等並住說：去這一天，把我們謀生的事耽擱了，回來難到不吃飯麼？學校要他好，家庭不知道要拜，教員就把他沒法子。

(2) 父母職務作過無間空管事，中上社會的家庭，類多雜字和有家庭教育的。但若有因職務紛忙，沒有閒空時間，得準子女。通知表送與，有的確是倒置在上。上面所說的是什麼，也不看清楚。有的全然不理。倘遇人在旁，問他是說什麼，他則以假裝話語答之，好像學校傳聞而問的。照這個樣子，無論你通知表願得如何詳細，于學生學校層分步，仍是沒有效益。

(3) 家庭輕視子女教育，我國習慣，素來重男輕女。以為女子依歸男子為生活，男子負責養育，故不得不注重教育，為將來立身之計。至於女子教育，則教育無足輕重。即送入學校，亦不過視其尋常之學科，地方便謀求其得成不感，就不管了。這種觀念印在腦中，學校教員得如何教，而此伏樣了。你縱有最好的教法，又何能引導他趨於好境呢？

(4) 主要走出外間應事，女子的性質，多於隨母。我國中

女學界 (第十一號)

上社會，衣冠楚楚的人家，其子弟多日無所事。今天某處開演戲，明天某寺廟燒香，或又某家新娶我某家做客，明天又某家拜壽，能使女孩不隨之去麼？即更有明白的父親，知缺席的害處，欲加以禁止，亦難阻其母之溺愛。年輕人，原無定性，看見其母好玩好樂，肯不肯去呢？這種情形，學校教師對於學界，興味應從到放高處，能有好吃好玩的興味多麼？

總之學生缺席和遲到，他的原因，不一而足。學校與家庭氣相通，學科從起與味，不過是提發的一法，不足以發提教的能事，以我的愚見，學校方面，應設一文理通曉的司事，專司普通學徒與家庭的消息。學生勤惰和性行，不必約定年月終才通知。可隨時由教師詳細說於通知表，即命司事傳達至家庭。如地有(1)(2)兩項情形者，由司事將表中記載各事，曉諭他的家長聽，請他認真其性率他的女孩。如遇有(3)(4)兩項情形者，由司事請他詳細觀看，並加勸導解釋。這種辦法，既可將學生因通知表的弊病，又可使學校得確知家庭的狀況。行之日久，缺席遲到亦少，則教師致空廢勞苦，學生的學業自進學校對於社會的福利，益業固了，所見如是，不知高明以為如何？

### 赴京遊學留別師友親戚的幾句話

我因為環境的利故，和學問的優劣，覺得向外求學，是我生在國內中必要的舉動。恰好在京高夫人遊到北京，我因為當面可以談，就下

北派的決心。又因為日限迫迫，便教消極就道，各師友處都不能一語別，這是我心裏十分抱歉的地方！

我不幸生而為女子，尤不幸而為極道何故無生人趣味的妻子，在通熱熱中，經得清父母離離，到萬里外的北京去留學，不知我內容的人，不是以為很希奇的嗎？唉！你話說的：『事非經過不知難。』衆人沒有處着我的地位，我的心又不能夠以示人，怎麼不以爲善呢？在有心算陰的人，我固不能強他以我爲是，但是愛厚我的也得多，我可不能不求他的瞭解。我現在既不能和各師友親戚叙別，所以我到北京留學的際源委，就不能不在文字上披露出來。

我在變故發生的時候，以爲生機已絕斷絕，生在不如死去。原不想再生活於人世，可起動我的時，還有三說：

(一) 重親家題的人，他說：父母生我，勉勞恩深，豈不能說孝養也要使他心歡。我總不幸，有我還可以上慰親心，要是我也死了，反使生我者陷入悲境，在良心上說起來，我也不願

(二) 重親法的人，他說：死不如守，我的責任，不是一死可以了得掉的。

(三) 重親法的人，他說：人生在世，要對於社會有所供獻，才不虛此一死。我現在對於社會，還沒有什麼供獻，怎麼就可

上面三說，雖然算不得至理名言，可是我這切也無詞駁得個個。我不求所以生存之道。試想我一個弱女子，學識不過中等的程度，孑然一身，怎麼能夠在這優勝劣敗的社會裏，生存競爭呢？

獨身主義，是我素來最贊成的。可是要求生活獨立，就不能不先求職業獨立。要求職業獨立，就不能不先求技術學識的深造。所以我就有必須升學的定見。

我爲什麼不進本省的東陸大學呢？東陸大學，是雲南最高的學府。在道創設之初，新氣勃勃，我可不敢說他無希望。但是就我個人的觀察，這個學校，別人入了，到還能夠深造，若是我進去，敢說沒有進功。這是有什麼原因呢？各位要聽得：凡人求學，若是志緒不專，絕對沒有好結果。我在本省，環境時時刺激，隨時容易引起悲觀，怎麼能夠專心去學呢？所以我要求學問進步，非先改造我的環境不可。

我既有相當的財路朋友，又得了家庭的許可。北京遠在萬里，可以稍稍照顧我往事的疏期。我以爲前去留學，小然既而娶者，學業亦必有進，所以我求學的目的地，就一心一意的指定北京。

我現在走了！這是我的人，我不成說是絕無。可是古人說：『蓋棺論定。』我豈敢說不虛死，心跡怎麼能夠自期？是是非非，只有聽諸公論罷了！



### 勸石心妹

石心妹這書你讀過，臨到時再此送她。

石心這道兩條路，一說着健步的速理樹，忽然折去一枝，他傷心之極，很想自殺。可是我，不以爲然。一棵年青的樹，生機還沒絕，那根枯幹於不取，這根枝幹沒有滋養地，就斷其摧折的道理。

不，現在這種樹，應當怎樣呢？我以為在這種困難的環境裏，要以國家社會爲動機，不必拘拘於小節目。這棵樹應當保護他，培植他，使他生生不已，造成實質與他的材料，不致與那衰草枯木，同歸消滅，這才是正當的辦法。

保護法，要怎樣辦呢？大凡培植過花木的人，都知道的。氣候不和，就要調節他的氣候，土質不合，就要動換他的土質，使他得充分的營養，顧不會摧折了。石心因爲環境的惡劣，學問的虛荒，要去北京留學。我以為這是調節氣候，更換土質所不可少的方法，所以我也十分贊成。

可是這樹的自身，也有種種問題。這樹的責任，雖然在人，而營養發育的責任，却在自己。不要以爲培植由他這根，自己却怠於營養，不肯發育，等到時機已過，不能滋養着，那就白白培植人的意思了。

其次就是總要發育的注意。這嫩嫩的樹，到那蒼黃的土地，空氣又

女學界（第十一號）

不十分好環境的滋養，固然減少，求壞的對付，却更爲難。我很希望這棵嬌小的樹，竭力吸收營養分，去發育他的材幹，不要混在雜木叢裏，發着他的生機。可是樹木不能成材，精華中之津，不扶自直。一來能植在真不真中，也是很有利益的事。

養樹養生，技術安身，是不能免的。若是你面我直，你左我右，巧爲敷衍，各得其所，不相衝突，自身也不受他人的侵界，就只得羣成的辦法了。

此外就是樹的自身問題。樹是容易附着的，寄生草的勢力，是容易傳播的，樹出的惡氣，是容易飄揚的。可是這些毒物，其來也漸，其甚也烈，要不杜漸防微，隨時小心，若是着了毒蟲，生寄生草，樹上長藤蕨，縱然是美木名花，也難損他價值了。古人又說：『不秀於林風必折之。』所以躬自體操，也是保身的法子。

我親愛的樹啊！你的土質，現在也變壞了，你的環境，是不能灌刺你了。你光開潔白的胸懷，我是知道的。不過你性質忠厚，恐怕被人欺騙。我希望你從此事事小心，步步留神，抱定宗旨，急起直追，轉眼便成了堅實果樹，如松柏的質料，替國家扛重，替鄉井增光。不要疎忽大意，孤負那些培植你的人的善意啊！

二二四、二九，你親愛的姐姐謝淑

### 我對女子學界的希望

我記得從前有這句話，意思很好，就是有人不學，不如物，了

了因為我們這班人，如果不知道，算是程度不高的，又何貴乎要有這可貴的人生呢？

唉！可憐啊！可憐的我啊！不是一個幼不夫學，立在知識階級以下的人麼？但我也是一個自甘墮落的人，只是多了「女子無才便是德」的偏見，所以才影響到我的求學問題啊！

近來提倡女子教育的聲浪很高，可是我對於教育的距離，還是相離三十萬八千里。『女學校的大門，究竟是朝東，或是朝西，實在也不知道。』但是依我想來，教育界的先生們，恐怕還不知道在那黑暗與沉埋着的可憐的失學姊妹們，正在那兒等起援救哩！

姊了，雲南又開辦一個女子中學，女子們又得了一個求學的良好機會了。——無奈我苦於不懂科學，並且也可說是，一無所知的。更受那禮教的束縛，家庭的限制，所以我個人雖有投考的志願，而事實上却不可得。不過我在先的理想中以為中學才新辦起來，或許有令人不滿意的地方，所以我的希望，雖一時不能達到，心裏的悲哀也就藉消遣散。後來我聽着這中學裏的朋友對我說：學校怎樣新教員怎樣好，上了課要怎樣，科學又怎樣的了解，……我聽了這些話後，就引起了無限的幻想。想到我也是一個女子，為甚麼又不應像她們一樣的享學問呢？總教員甚麼要限制我，不準她們呢？他們的家庭為甚麼不限制她們？我的家庭為甚麼要限制我呢？總教員總教員豈不是要使我轉成「牛木馬」，「雞若鹿」嗎？使人變成「牛木馬」豈不是家

的，還可以稱為教員嗎？我的家庭限制我入學求取知識，使我當時沉溺在愚暗地獄中，我的家庭是一個「合理的」好的嗎？唉！吃人的總教員！萬惡的家庭！你們陷害了許多可憐的弱女子呵！愚昧重重的雲南的社會延遲，雖然也有為可憐的女子吐氣的，可是他們所發的言論，多屬種種極端，無裨實際，要希望他們替我們解決一切的女子問題，實在是不住。

我雖不得為女中學生，加諸生活極少的弱女子們，已經有了一輩明燈——女學界——做我們的導師，替她們吐氣，為她們解決一切的身問題。

我的願望的極端，要希望女學界做我的指導者，將他完全破除！我的沉溺希望女學界為我拯救！我的腦筋荒蕪，要希望女學界為我開墾！呵！有同樣極端愛護的女同胞呀！你們何不向女學界求解救方法呀？有知識的同胞嗎！你們何不向女學界上給我們相當的指導呵！

### 會議紀略

一九二三年四月三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

四月二十九日，開小學教育會議。列席者：校長一人。指導員一人。兩校學董三人。第二校事務員一人。兩校教員七十餘人。由校長主席，宣布開會理由及議程。『小學教育會議規程』已由校刊登載，故不擬通告。此項規程所定會議，共分三種：(一)全體會議。(二)職員會議。

(3) 教員會議。—— 臨時會議，原定為每學期開結及會學年之工作，故此為臨時會議。為作底盤開此臨時會議呢？(1) 因小學組織雖未確定，而各項規章，均已次第施行，若不開會宣布，則氣極極方面說，不能貫徹。就行政方面說，難免會。故有開會之必要。(2) 上課月餘，在教授方面，有應注意之事，不能不出討論。以此兩種原因，故與指導員學段商定，特於本日開此臨時會議。校長宣布畢，乃分為兩大組討論，均費二小時之久，茲約記如左：

(甲) 報告事項

(一) 對於已往之情形

(1) 學校行政組織之困難。—— 因本校之附屬小學與他校不同。(A) 就歷史說，先有小學，後有師範。(B) 就分置說，師範係五班，而小學多至兩校，共二十餘班。(C) 就性質說，女校與男校不同。—— 有此種種特別情形，故由各方面考慮，幾於無法可想，陷於窮途。現已亟謀出路，擬備學校的組織，即小學職員不與師範中學職員相牽涉，免致兩方面均易受搖撼。但在事務方面，欲完全獨立，恐難辦到。已擬委員會議決案，中學成立，小學即應分辦。現中學已經成立，應暫即照常辦理，不能不向官廳請示，須經此程序，乃能着手變更組織也。

(2) 人員臨時形式之異同。—— 在初級中學時，校長尚未完全脫離校長關係，故以臨時任命職員。除於元月後，乃一變而為由校長用公函

女 學 界 (第十一號)

任訂。因該小學教員甚多，由官廳任命，不為緊要，且係寄居之位，即則尚應維持，尤為相宜。以後擬不再請任命，但照致列表呈報備案而已。此外尚有種種措施，由表而實，因而後不同，彼此互異，甚為發生誤會。據其內容，則係臨時地而異，原無特別用意。總之余本係善生，—— 並非官僚政客。—— 決不會用權謀機詐，致各位其體此意，若譯為剖析，則非一言所能盡也。無成見，無私心，這是我生平做人的要訣。現在僅有將此事告而已。

(二) 對於將來之希望

女子處於特別地位，其生活與男子不同。不在學校，則無社會國家之可托，惟有家庭而已。文明家庭，尚不發生何種難題，黑暗家庭，即不能為人的生活。(A) 故欲取學生，任用教員，均不能與男子一律。又在這女子教育幼稚時代，辦理尤為困難，而外間不加體察，輒欲以男子教育相繩，對於本校不致有難過甚，而余置身當局，所感之苦痛最劇，望各位共諒苦衷。以後 (A) 當以誠見見，勿互相疑貳。

(B) 當各勤其職，勿貽人口實。

(乙) 討論事項

(1) 升級留級事項。—— 若有學分不夠，則留級自學生問題。現備察情勢，仍不能不用學年制。但留級究非善法，概宜設法減少，若以前不免過多，則令學生退學，致被致家庭對於學校之憤慨也。

(2) 國語教育問題。—— 前問題在學期之臨時會議時，曾予論及，恐

勸業或有誤會，依再檢閱。部茲將辦法略易詳述，其問題蓋在乎語  
音之辨別。語音固宜照國音去讀，語調則可從舊時，用本音語調，  
即不必強陽平的音也。

校長須通究，次由李指事員，曾與兩學童，陳述意見，教員中發言者  
僅數人。蓋歷時已久，又人數過多，故不便討論，且範圍太大，或過  
狹，又已由校長限制也。

二、職員會議。五月二號開第四次職員會議，校長提出者：(一)  
校刊之進行。經修改開辦法。國書彙集辦法。(二)籌備會開支  
辦法。總務部提出者：(三)部設司書及查帳辦法。教務部提出者：(四)  
五四紀念放假問題。均有討論之解決。其國書彙集一事，議決校外  
捐款，應用之於本堂，校內捐款，其中學師範各班學生捐出者，即用  
於各班，小學級教員捐出者，即用之於小學，並即由小學級員會開教  
員，設置。惟計開案應務處，照添辦法中之各項待遇辦理。至校  
刊為校長極注意之事，以後各部分組織既有頭緒，除竭力經營國書附  
外，並竭力在於校刊。電報校內影響分兩部，(一)編輯部。(二)採訪部。  
當論方面，雖由中若若作人負責，無代表學校之作用。蓋非此不能達  
「思想自由言論自由」之目的。即為私人組織之物，亦當如此。據小  
學職員云，若果如此，則各教職員，均甚樂於贊成。否則因學校行政止  
之顧忌，惟有稍苦而已。至於紀務方面，原為代表學校之性質，當由  
學校全體及行政首領，編輯主任，共同負責。與各部均有負責之人，

其主管事務，宜由負責之人直接接洽，或交編輯主任，編輯主任形式  
或即如北京女高週週刊，各開一版。小學職員為一欄。學師範為一欄。  
又或依事務之性質，為教育、學務、……等之分類亦可。此當隨時  
由編輯主任酌量辦理，不能固定。因之學務性質實屬不同，而私人  
組合之關係亦不同，各教職員因校長之關係而結合者，然對於學校負  
責。若此則可以促進其責任心，倘真止小分明，則難有賢者，亦未必  
首趨性也。

### 省立女子師範附屬小學及女子職業學校 各班學生每日作息時間表

- 午間八時五十分高毅及職業班開會
- 九點至九點四十五分高毅及職業班上課
- 九點四十五分至十點高毅及職業班休息
- 十點至十點四十五分國民各班開會
- 十點四十五分至十一點休息
- 十一點至十一點四十五分上課
- 十一點四十五分至十二點三十分休息
- 十二點三十分至十二點五十分上課
- 一點十五分至一點三十分休息
- 一點三十分至二點十五分上課
- 二點十五分至三點十五分休息
- 三點十五分至三點五十分上課
- 除國民各班星期五六兩日二點十五分放學外其餘各班每日均  
三點十五分以後放學

定價 每份百銅  
元二二枚  
總發 郵費另加  
行所 按貨真價實

# 女 學 界

代售處

本校號房  
新亞書社  
務本堂  
武廟分棧  
各縣勸學所  
各縣女學界

雲南省立女子師範學校出版

每星期發行一次

界 (第十二號)

## 本 號 要 目

科學概論  
對於本年修正課程之意見  
我們今後應有的態度和精神  
校聞四則

本校啟事  
中等師範文選第一冊再版已出版有欲購閱者請到本校售貨處訂購可也 (該書亦已再版本日出)

編輯處啟事  
本刊編輯方面，即按白等，由學校負責。言論方面，則由投稿者負責。希閱者注意！  
本校圖書部小啟  
對諸君來信，悉附古書三種：(一)國語讀本。(二)經國美談。(三)國語讀本。  
謹此鳴謝！

本刊第一次徵文  
本刊認為當前討論之問題甚多，以後擬每月徵文一次，引起共同研究之興味，此為第一次，希閱者注意！

- (一)何謂女權 (二)何謂男女平等 (三)何謂解放 (四)平等自由之真意義 (五)社會服務之真意義 (六)男女實際之商榷 (七)婚嫁問題 (八)學生課外作樂之商榷 (九)學生自衛之商榷 (十)小學訓練問題

以上各題，限至六月十號討論終止。投稿者不限於本校師中小各級教職員及學生。凡經選錄發表者，酌附本刊半年。投稿人請署名蓋章，並將現在住址函示。但發表時可用外號。

### 科學概論

#### 第四 科學方法

(I) 什麼是科學方法？

上面說的科學精神，在探求實在真理，說得很空洞，現在特說明科學方法，以作補充，並可以見科學探求科學有這樣好的工具。

科學方法，是科學家研究科學的工具。科學家利用他便可以發見真理，求得新知，所以研究科學，都應該用科學方法。科學方法是什麼？就是「一舉由觀察實驗得來的事實，用正確的理性，分別其類似差異之點，進而而明其原理，發見其關係。」這種研究的歷程，就叫做科學方法。

(II) 科學方法的步驟。

什麼是科學方法，上文已經說明，如果把這科學方法分析開，有四個步驟。四個步驟是：

(一)事實的收集。收集事實，有三個方法：一、是觀察。二、觀察

就是觀察事實，正確認識所能感覺的事實，如為一切工業上原動力的蒸汽機，是瓦特發見發明。三、是實驗。四、是推測。五、是發明。

蒸汽機的原理，二、是實驗。三、是推測。四、是發明。五、是發明。如牛頓見蘋果落地，發明地心引力，更用其他事物，為人工的實驗，就理應加證明，所以實驗是加上人工的。三、是推測。四、是發明。五、是發明。

的觀察實驗，極易錯誤，所以要取他人觀察實驗所得的結果，做自己的研究材料的附設，這便是推測。用說書有兩個利益：一、可以省自己的精力。二、可以免自己的錯誤。這三個方法是收集事實不可少的，是為科學方法第一步。

(二)事實的分析。用觀察，實驗，推測，三法收集事實，那末研究是極難有極，不冒觀察的。然後把收集的內容，性質，關係，……等分別認識，區分出他的異同來，異的歸入異的，同的歸入同的，使收集得的事實，經過這番分析的作用，成為條理明白的事實。例如于萬得香，懸置一空，必須一分別他的內容性質，整理歸類，便能綱舉目張，條理井然。這些條理會使于應用，所以分析事實，是極難得極貴的，成為條理的。是為科學方法第二步。

(三)假說的提出。事實的收集和分折，是研究的預備部分。虛假假說，是屬於假說部分。假說就是事實的理由以證明。提出假說有兩個方法：一、是歸納法，就是由一多相同的事實裏，發見他的其

實理由。二、是歸納法，就是由一多相同的事實裏，發見他的其

實理由。二、是歸納法，就是由一多相同的事實裏，發見他的其

實理由。二、是歸納法，就是由一多相同的事實裏，發見他的其

同要變成一個簡單原理或法則，所以這個方法，又叫檢驗見法。○二是歸納法。○就是由具體的真理，發見其中的一部分，所以這法又叫系統法。○確出假說的方法，雖有歸納法與演繹法。可是研究科學用歸納法，要比較好些。但歸納法也不能全然不用，因為事實有原因結果的關係，只能向機應用，不可拘於一法。○所以亞里士多德說，歸納法與演繹法，還是互相應用纔好。○是為科學方法第二步驟。

(4) 假說的檢驗。科學方法，最長武階。假說雖則產出，恐怕因各人主觀的偏見，易流于武斷，理之真否，還不可盡信，所以科學方法，最終還要檢驗。○檢驗就是把假說拿來實驗，他與對象是否相符，如果相符，這個假說才算是真的，一次的實驗不足憑，願有多次的實驗才是憑。○多一次的假說，假說就更真一分，如「求至百度就為露」一個定則，必須在冰，在霜，在熱帶，在寒帶在各個地方多次實驗，必至一次也不會發生例外，這定則纔可認為真的。○是為科學方法第四步驟。

一 研究方法，完全經過以上四個步驟，研究所得結果，纔算得真實可靠的。○如果缺了一步，那就不是科學方法。○所得的結果，也恐怕有錯誤或得住了。

(六) 科學方法的特點

科學方法和別的方法不同，有三個特點，就是：

(一) 根據假說。科學研究的對象是事實，事實是客觀的，人人

公認的，人人可見的，由科學方法，所得的結果是假說法歸納切的事實，生出來的，所以科學方法的第三特點，是根據假說。

(二) 分析明白。事實不是單純的，是最繁複的，原因中還有原因，結果外更有結果，不分分析明白，那裏能求得真理。○研究科學在求得真理，所以科學方法的第二特點，是分析明白。

(3) 判斷慎重。武斷是不合科學方法的，所以由科學方法所得的道理，必不武斷，必要在事實上經過多次實驗，至不發生例外，纔敢加以判斷。○所以科學方法的第三特點，是判斷慎重。

### 第五 科學的價值

請到科學的價值，我心裏便發生一種又想說又不放談的感想。○法國物理學家大家 Poincaré，著有科學之價值一書，他在書中曾說：「科學的價值，我不敢說，但歐洲現在的一切文明，無一非科學賜給的。」由 Poincaré 的話看來，科學的價值，實在難以言語形容。○我是何人？敢說 Poincaré 所不敢說的話嗎？但是本稿要談科學概論，又不能把這科學的價值舍去不談，所以只好把我的力量說一說。○可是有幾句話，願預先聲明。○科學的價值，是很多的，我今日所講，沒有時間說到科學本身的價值，只說到科學對於人類的價值，這本還科學價值萬分之一罷了。○科學對於其他的價值，為時間所限，只好從略不講，還望諸君原諒！

科學對於人類的價值，可分為三層說：

(E) 科學與人生觀。

人生的苦樂，因所抱人生觀不同，而有差異，如人生悲苦，必以爲世事一無可爲，以致萎靡一生，又如能經世變的人，抱消極的人生觀，只圖物質生活的快樂，一生都沒有正當的成就。所以人的事業，須看他抱的人生觀，是如何，就可斷定。但人生觀是隨宇宙觀變動的，要想知道人生觀，要先知道宇宙觀，宇宙間萬物紛紜，古人以爲有陰有陽，包孕萬事皆由而定，因時人生一任自然。中國人的宇宙觀，多是如此。這種迷信的宇宙觀，於人生爲害最大，水旱蟲蛇，任其自然，人類受害，實在不小，若是科學發達，便能把這種迷信的宇宙觀打破，便使得一切事物都有規律，只要人用心找出他的法則，就可利用他，驅使他，抱事在人爲之的人生觀。抱這種人生觀，就知道一切事物，都可以人力變動，所以能奮力征服自然，多所創造，所以實爲進步的人生觀。這種進步的人生觀，非科學不能賜給的。

(F) 科學方法與人類智識。

科學是近幾百年來的新產物。古時沒有科學，所以一切方法都不正確，新的知識無發見的機會，於是不能保存新有的智識，保存舊智識，就不能應用於實際生活。如有科學方法，人人得利用此科學方法，發明新理，人類的智識，便可大大的擴充。又因科學方法來實驗，人類所得的智識，並且能够正確。所以科學方法對於人類智識，不能使之擴大；且能使之正確。

(A) 科學結果與實際生活。

古代無科學，人類的生活，便非常簡陋。若科學發達，他的結果，能够使人類生活改變。如空中的飛機，水中的潛艇，火車之速，電報之快，一切物質文明，都是科學賜給我們的。物質文明進步，人類實際生活得的利益實在不少。若是科學不發達，人類實際生活，能有今日的現象嗎？

對於本年修正課程之意見

師範本科二年級學生在克爾

前星期國文教師，在課堂內，提出一個對於本年修正課程之意見的問題，教我們各抒己見。我以爲這個問題，和我們有切身的關係，很有討論研究的價值。因爲在以前學校未改組革新之時，我們的課程，尤其是很重要的課程，差不多都是使我們不能發生興味而最厭倦的。換句話說，就是課程對於我們是乾燥枯燥，而我們對於課程，也是不喜歡去同他親近的。今年就大大不同了。學校當局，一方面竭力修正，把不切實的課程，取消淨盡，一方面更認真聘請教員，使本學上一切的功課，皆能够引起學生自發研究的趣味，而且又舉行男女學力平等的教育，這真是我們應該如何慶幸的一件事啊！所修正的是那些課程呢？且待我寫在下面：

孟絲說：學問以實驗爲基礎，不有充分的經驗，那麼就是沒有豐富的學識，也是不中用的；所以我們爲學，不僅是求得課本上的死學問，就爲滿足，還是要有切實的經驗，來幫助哩！如以前法訓，經濟，



圖說，家事等科目，表面上看來，似乎都是不可不學的課程，然而結果，除了記得些書本上的名詞外，還是等於不學，還是不能實用，加以教師的關係，不能吸引起學生的注意力，據同學們的傳說：——因為我還沒有領教過——上堂的時候，他們都好像是愛了一種無上神祕的催眠術，任何都不能提起他們的興味的。至於我聽的鐘點，也無異是給學生以一個滔滔不絕的好機會，那裏能夠說是研究一種課程呢？是以學校當局，有鑑於此，知道紙上空談的學問，是不中用的，於是就毅然違反成規，取消法術，宗教，……等課程，且順應學生的要求，把有名無實的鐘點，也取消了。他有課程表上所佔有的權利，而加重要科學之鐘點。便能升學的同學，將來對於科學，不致感受十分的痛苦，而不能升學的同學，也可以得到一點科學的門徑，并且我們寶貴的光陰，也不致再被乾燥無味的課程所犧牲；這實在是我們極滿意的了。然而這不過是課程的有形修正，還有無形的修正呢！甚麼是無形的修正？就是一種課程，在教室裏的功課簿上，他的位置依然存在，而學生對他的態度，却完全改變，不惟不因他而生厭倦，到反很有興味的自動研究起來；同是一本教科書，從前上課，覺得是一點鐘比一年還長，簡直不能提起我們的興趣的，如今我女嬸時光能行得太快，終於不能過量地吸收。這種興新的現象，因何發生？自己也是莫名其妙，然而這何足以為怪呢？那無形修正了的課程，已完全迷迭地告訴我們了，他說：『我的形式，仍舊是如你去年所談過的兩個

我無差別相，但是要知道我的精神已經是火火的革新了，并且在我和我的中間，還有一個說變而滋愛的人，在那裏替我們聯絡感情呢！』

說到這裏，舊課程的比較，我們是明瞭的了。總括起來說：就是舊課程是注重形式的，新課程是注重精神的，舊課程是可以管理了事的，新課程是非用腦不行的，舊課程是偏於女性的，而新課程却是平等的；有此種種的改革，而且熱一發，令我們滿意。我以為大家同學，想必是已經厭棄了！但是不然，有一部分同學，豈因課程修正的原故，而感受力不能支的痛苦，這難道是他們的實質學力，天生的不及人嗎？唉！這全是社會家庭男女不平等的關係呀！

開沈沈的女界，職教光明的時候，對於四十年前來一初專制束縛的習慣，是還沒有打消淨盡的，多少不平等不覺悟的家庭，對於兒子的學業，非常注意；而對於女子，則毫不關心，以為讀成與否，是不成爲問題的，所以無論他校中的功課，如何繁重，而家庭的瑣事，總是要教他分任一頭的，那裏還顧慮到也斯德受的痛苦呢！至於結了婚的，那是更感受精神上的痛苦了！由父母治下之生活，移而為翁姑治下之生活，親戚情形，既已不同，而嬉樂小語，又在在皆在比較之列，自己雖然是以讀書生並為人的，但是其能不替着人家做點家務事，而食茶捧盞，儼然服口呢？加以生理上的限制，任何勤勞的人，都不能不犧牲若干時的學業！唉！這樣的情形，一部分同學，怎能

不愛受苦嗎？怎能受此痛苦受痛苦呀！

子女，信口說，既不能實用於多愁之家庭，而事業不成，不結婚的條件，又往往不能實行於社會。親愛的同學們呀！你應該怎樣做？課程是已經修正了，已經修正成和男校一樣了，但是你們在追追逼逼着，合你們求學的力量，不無盡量地發展，親愛的同學們呀！你們應該怎樣做？

哦！新的不建設，舊的是不能打破的。我希望被追逼着的同學們，極力的努力；奮鬥；總要使自己的生計，像課程一樣地修正呀！

### 今後我們應有的態度和精神

慘淡無光的男女學界，今日也有了一線的光明，得！活動的餘地，此不得不為雲南女學界慶幸！更不得不為本校女同學！我們自身！慶幸！今後我們的種種希望，種種理想，都寄望着這條光明的路徑，達我們的目的，憤我們的心胸。可是在此時我們就應具有一種特殊的精神和態度，猛勇前進，才能得到捷徑，才不負引導我們的這條白光。我們應具的精神如何？態度怎樣？且要逐條詳於下：

#### A. 知識方面

1. 知識的吸收——我們現下，當然是要以吸收知識為最高目的。而我們所求的知識，是堅實的，是要能適應生活需要的，是要合乎時代精神的。所以我們在吸收知識時，不論教師授課，或自習閱讀，都要有一番特別注意，不能像從前那樣不管好壞，只是吸收

源好，一即使有疑，也是不合問的，因為問的機會也沒有，所以整篇九很強，並且開卷結果，所得的利益也有限。現在不然了，學生活動的餘地很多，所以我們不問是教師授課，或自習閱讀的知識，都要用自己的一番精密思想，冷靜頭腦，去細細思索，細細考究。若單有意識消極的，就應當懷疑，質問。質問後要具有批評的態度，揣測其中的意義，是否正確？是否真知識？照這樣做去，所得的知識，才是最真的，明白的。所以簡單說來：就是吸收知識，要有自動的精神，要合批評的態度，要會質問，把以前沉悶靜靜的態度，變為活潑自動的精神。這是我們今後應當注意的。

(2) 知識的發表——我們敢得知識，若不應用他，發表他，那麼他就成為死板的，散漫的，沒有系統的。所以得了知識，就有發表的必要。在從前我們對於這財，也說知其益，所以組織講演會，讀書會等，可是單恃語言發表，是顯着個性，無永久性的，是限於少數人的。所以還是不備發表的能事，發表的目的。現下不然了，我們無論用言語發表，或文字發表，都有極相當便利的地方了。用語言發表，就有講演辯論，用文字發表，就有我們的校刊——女學界——

了。這強技巧，於我們有相當密切的關係，很重要的利益，我們的知識，疑難，他都能同我們疏通，解決。所以我們就應趁此機會，把所得的知識，或胸中疑難，都常用相當方式，——言語或文字——盡量地活動，盡量地表現出來。可是我們所說的發表，是要從自己的內心

發生，或從外界的誘惑發生，總要一掃而清，將自己的腦海換會了  
活潑出來的，才算真正的發表，自動的發表。若是以他大的意思爲自  
己意思，以個人的言論爲自己言論，就失却了發表的真義，減低了自  
動的精神。所以我們發表，還要注意真誠自動的精神。

○感情方面——

(一)對於教職員——我們學校裏，向來師生間無微不盡的愛情，教  
師與學生的關係，差不多等於實屬上的實主與實主，(指一部份者  
言，非指全體)。教師只盡他的負責任，學生也是負着他的負責任。  
適用的——能領受的——敬愛，不適用於的——不能領受的——就  
聽了！此外就是漠不相聞。教師教了半年一載，甚至於到畢業，  
——還記不清學生的姓名，認不清學生的面孔，學生也是如此，上了半  
年一載的學，還探不清教師的歷史，辨不清教師的性質。學生教職員  
間，若不遇特別故事，更是長年不交一言。所以結果就生出許多隔閡  
，機會，……以及以理不公的待遇來。於學生自身，影響  
所及，爲個性消沉，爲事業空虛。追究這種原因，都是師生間失了  
師生的真諦，沒有學生的感情。即以才學於如此。現下漸由市場式的  
學校，變爲家庭式的了。由真正式的教師，變爲交易式的了。所以我  
們對於教職員，也如視若不見一樣，不約而成形式，質疑問難，談叙  
衷曲，使師生間互相了解，各盡師生的真諦，不夾一毫私心虛偽，且  
具有一種敬愛之心，這才是學生的態度。

(二)對於同學間——我們向來對於同學間的感情，雖不十分親  
切，可是更爲友好，但比後更希望大家要明白我們——女界——的位  
位，我們的地位，都是同處於優越難進之中，危險待救之期，我們應  
要互相親愛，互相合力，向着光明的路程，尋我們的幸福。以前種種  
自私自利，嫉惡偏見都一一能掃除，把眼光放大，把我們的真正純潔之  
愛，普及於至女界。這就是今後我們應有的態度。

(三)行爲方面——我們要選高尚人格，要求美滿生活，是要先從日常  
舉動行爲上講求，從日常舉動行爲上注意。而行爲之改善，是與知識  
程度相進步。我們現在當知識進步之時，對於種種行爲上，當然要着  
一番改善，不能與一般無識者同位，那些形色是醜，形式上的卑鄙，  
不是知識階級者應有的態度，更不是人類生活上必需的事項。若再從  
形式上講究，就是爲無目的的講究，無意識的行爲。我們現在要改善  
的，就是這沒意思的生活，如神色上的誇張，服裝上的醜陋，以及種  
種迷信虛偽……等，都是要一律掃除，求我們真有的改善  
，發展我們高尚的純潔的個性。我們的生活——其責任——是就要求機  
素上的健全。(即清淨衛生我們的品行，是要真誠純淨。換句話說，  
就是我們的一切舉動行爲，都是要真有意義的。這就是我們今後應有  
的純潔。

我們的生活，現下最，最急務的應是說，每，其是我們對於  
知識，一方面要改善，一方面要發揚，要真自動發揚的精神。對於感情

，教職員間及各同學間，都要有相當的禮節，相當的敬愛，要帶有家庭般的色彩，含有家庭的意味。行為方面，是要掃除一切無意識的虛榮偽飾，而為有言論，有人格，合乎生活需要而行為。這就是我個人的教育了。是與不是，還留同學指教！

### 校聞

(1) 小學分辦會議問題 教育委員會議決整頓全省女子教育案，中學成立，小學即應分別獨立。現中學開班上課，已經月餘，小學尚未劃分辦理，因與原案不符。故本校呈請教育司備核，指令造冊，茲將呈文錄後：『查教育委員會議決整頓全省女子教育案，就中第一項，係合併女子職業及師範兩校，改組新制之女子中學，並聲明俟中學成立，即將小學劃分獨立辦理等因。關於半年假期間實行改組，而中學尚未成立，故小學仍舊辦理，並呈請將小學本校，改為省立女子師範學校附屬小學第一校，將小學分校改為省立女子師範附屬小學第二校在案。現中學開辦上課，已一月有餘，而小學尚未劃分辦理，殊與原案不符，且此項小學，多至三十餘班，將來中學又須逐年增加班數，以六年加至十二班為度，此時中學尚僅其六班，益以幼穉及職業學校，總計全校學生，僅三十餘班，概由中學校長一人兼任，精神自難貫徹。是依據法理，按切事實，中學既已成立，則小學亦照案分辦不可。惟小學一

經分辦，則師範生實習不便，至三年後，屆滿之師範生，雖完全畢業，而新制之高級中學師範科，又代之而起，仍不能不附屬小學，以供其實習。若完全分辦，事實上殊感困難，究應如何變通，以期便利，仰即照原案實行劃分，事關教育行政，務長來收報專，理合具文呈請鈞核指令辦理。』呈文上後，奉教育司指令，仍照辦理。指令錄後：『奉悉。查教育委員會議決整頓全省女子教育案，有女子師範附屬小學獨立辦理等語，自應照辦，以符原案。惟查該校自改併以來，由該校長悉心經營，辦理端緒，今若一旦劃分，則從前整理成績，難免不問之破壞，未免可惜。現今日劃分，將來高利可得成立，又須復置，殊嫌反覆。應仍照舊辦理，以憑勸勉。仰即遵照。』是小學分辦，已不成問題矣。

(2) 經費修繕設備費 本校自合併女子師範學校後，改組女子中學後，尤屬困難。當是整頓之際，不能不擇要修繕，酌量添備。惟因時日促迫，乃由呈 請教育司長，先行撥款趕辦，約需銀壹千壹百餘元，曾經呈請特許財政司撥發。現開支修繕工料及購備一切器物，已支者約一千二百餘元，概由該校長籌募，而日期已屆三月之久，分厘無積，實難應付，故不能不呈請 教育司查照專款，趕款發給，以維教育也。

(3) 中學舉行甄別試驗 中學既，業已上課多日，應舉行甄別試驗一次，以資考長。甄別時不再另定日期及時間，即由各教師在教授時間內舉行，不日即可試驗完竣矣。

(4) 向教育司呈請結果 本校前擬向教育司借閱學費簿數種，供教員及學生研究國學之參考，已誌前報。昨奉指令，教育司擬詳處所有費簿，每種祇有一部，未便借出。若本校有參考必要時，可隨時借閱。如此辦理，雙方均甚方便也。

定價 每份售銀  
 總發 元二枚  
 行所 郵費另加  
 復書費本  
 復書費本

# 女學界

代售處

本校號房  
 新亞書莊  
 務本堂  
 武廟分棧  
 各縣分棧  
 各縣分棧  
 各縣分棧

雲南省立女子師範學校出版  
 每星期發行一次

本號要目

科學概論  
 兩月來的經過和意見  
 大觀樓旅行紀事  
 不甚重要的一個忠告

本校啟事

中等師範文選第一冊出版已經出版有欲閱者請到本校售貨處訂購可也（諸君亦已再版不日可出）

編輯處啟事

本刊記賬方面，一即按冊等，由本校負責。刊論方面，則由投稿者負責。希閱者注意！

本校啟事

本校啟事 由司長魏舉捐贈圖書紙張拾圓。總務長李安捐贈各科國文用書，合銀貳百零拾圓。

附小第二校教職員捐圖書紙張拾餘圓。中學各新學生捐銀貳拾餘圓。蘇濤新先生捐銀伍圓。

劉鐵庵先生捐王氏叢書四種，約合銀貳拾餘圓。謹此鳴謝！

界（第十三號）

# 科學概論

(續)

## 第六 科學與教育

「科學發達，給教育上的影響。」

博登內曾說：「此會地與人，都與教育大有關係。」所以特提出科學與教育一問題。研究這個問題，含有兩層意思，就是：(一)科學及於教育之影響如何？(二)科學與教育的關係如何？關於前兩點，杜威博士在德華的教育者學裏說得很明白詳細研究，可找這本書看。現在把後三層說說大略：

(一)教材 第一層就是新舊科學發達了以後，於教材有何影響？我們讀博登內知道，歐洲十六世紀以前，是哲學的學時代，注重文字教育，教育多形式的，自由科目。提倡科學教育以來，科學教育漸漸漸為學校所注重，對氏曾說：「教育的作用是在使人類活動得滿足。人類類的活動有五種：一直接保存自身的活動。二間接保存自身的活動。三教育子女的活動。四在社會維持相當地位的活動。五向當身心向活動。要滿足直接保存自身的活動，就需要生理學衛生……等。要滿足間接保存自身的活動，就需要教學理化政治學……等。要滿足教育子女的活動，就需要心理學……等。要滿足在社會維持相當地位的活動，就需要社會學政治學……等。要滿足向當心身的活動，就需要

邏輯……等。所以不能不把科學作為教材的大部分。換過來說，就是如果用科學為教材，就能滿足人類的各種活動。」這就是科學發達，影響教材的地方。

(二)教法 自古人得來的智識，所用教學方法，是注入的，自科學發達以後，教育家把科學方法，應用在教育上，教法就隨着變了。於是知道學生的智識，不是教師能授與的，乃是學生自己求得的，教師不過居於輔導地位，授與求得智識的方法。所以教法是活的，變化的，這是科學發達給教法的影響。

(三)效果 教育方法，既受科學發達的影響，改變了。由教材教法所生的教育效果，也自然與從前不同，從前教育上所得的效果是死的，如今所得的，却是活的。因為用科學的教材，和科學的教法，教育學生，學生所得的知識，是對於實際生活的知識，並非書本上的刻板知識。所以學生自精神態度，比從前都完全變了。

由西三層看來，科學對於教育，固極重要不小，教育之日進不已，實對於科學發達的，其學的效果，是何等的大啊！

(四)中國科學教育進化的原因。

中國提倡科學教育，已是幾十年了，時期不為不久了。科學教育所得的效果，是怎樣？我們總是教育界的人，儘可反省而得。若依我得看來，現狀可歸一句：「中國這幾十年的科學教育，是完全失敗，毫無結果的。」關於這一點，可由三方面解說：

(1) 目的不明 學堂中所用教本，不論高年級低年級，都是看科學教科的，——小學單純專門的科學教材，可是已插入名辭，或是混合而稱為理科。——但是採用這些科學教材，究竟有什麼目的，恐怕無人能明確的把這回答出。大多數教書的先生們，也不過像讀圖文一樣的除書罷了。可見中國的科學教育，弊病在於目的不明。

(2) 教材不當 各種教科所選教材，都是從純粹自然科學中，較為淺顯的，較為基本的，加以論理的組織，成爲一種有系統的知識，其間取捨，並設有甚麼教育意味，祇充，說到學生，更是沒有顧到了。所以學生對於這樣與實際生活不發生關係的科學教材，當然不會感覺着有迫切學習的必要，學生既無興趣研究，還能夠收甚麼效果呢？可見教材不當，又是中國科學教育一個弊病。

(3) 教法不善 現在有許多教書者，還在用幾十年的老教法，用注入式把科學全來當圖文講解。教師在上面對本教材，學生在下面洗耳恭聽，講完之後，學生腦筋裏，當然沒有起什麼作用，那裏會得智慧呢？因爲學生的智慧，是應當由學生自己發見的，由學生自己發見的，觀念纔會明瞭，永久，思慮教而後死，是決不會收效果的。可見教法不善，是中國科學教育的又一個弊病。

因爲有上面說的話三項弊病，所以中國的科學教育完全失敗，毫無效果。

(4) 改造中國科學教育的兩個意見。

## 女 學 界 (第十三號)

中國的科學教育失敗成這個樣子，我們肩負教育上的責任，難道不想法改造嗎？在座諸君，都是教育界的志士，對於改造中國科學教育的方法，想必是早已研究，胸有成竹，又何須我再說呢？但我對於改造中國科學教育，有兩個意見，是我認爲適當的，同防說出，敬請諸君一個參攷。

原來科學教育的目的，分形式實質兩方面。形式的目的，是要使兒童成爲「科學的」人物，——就是要在他們有科學的精神，假斷事理，能有科學的態度，處理事物，能够應用科學方法。實質的目的，是要用科學改正兒童的人生觀，或是幫助他日常生活，使它更整愉快。就是要使他們解自然現象，並且能應用實際生活，且能打破迷信觀念。

科學教育的目的，是這樣，所以我對於改造中國科學教育，有兩個主張：

(1) 教材 教材方面，我主張打破從前的系統法。凡採用科學教材，要適合於學生實際生活，是學生生活上所需要的，才能採爲教材，能够這樣，有兩層利益：第一學生發生興趣，容易學習。第二學了才會有用。

(2) 教法 教法方面，我主張用研究法，把科學加上教育的意味，使兒童感到新的研究。照這樣也有兩層利益：第一學生得智慧，是自己因研究而發見的，所以觀念明瞭。第二不知不覺，養成學生能應用科學方法的習慣。

我對於中國科學教育的意見，已如上述。可是不過有應聲助的，照我的主張實行，為教師的，是在急不容，要知道兒童並非可期速效的，教師先要有科學的覺悟，於不知不覺中，自然的養成兒童習慣，切不可要直接帶這些話去對學生講。

### 第七 結論

本講演現已說完，再把他總括如下。

本講演共分七段：第一導言。分為兩層：先講為什麼講這個題目有四層理由；次講本講演內容的大概，和應注意之點。第二科學的意義。是分三層：先講定義的困難；次講幾個定義的大概，及其缺點之批評；又次講我以為適當之定義，及其分析的研究。第三科學精神。分多層：先講什麼是科學精神；次講中世紀科學家科學精神之表現。

第四科學方法，分三層：先講什麼是科學方法；次講科學方法的參攷，分四段；又次講科學方法的重要點有三個第五科學之價值，分二層：先講科學與人生觀；次講科學方法與人類智識；又次講科學結果實際生活。第六科學與教育分三層：先講科學發達給教育上的影響，由教材，教法，效果三方面研究。次講中國科學教育無效果的原因，有三層：又次講改造中國科學教育的兩個意見。教材方面，我主張應切近日常生活；教法方面我主張應採用研究法。

(完)

我非常慚愧，對於東明兄發表我這篇稿稿。因為「科學論」這個題目太大了，絕對不是像寫不上萬言的短文能說得詳盡的。可是因女學

界的稿子缺乏，東明兄勉強發表，對於好朋友的好意，也只好勉其讀盡女學界的空白，誤誤和不詳盡的地方或許不少，還望閱者原諒并賜教！

汝舟附識

## 兩月來的經過和意見

陳韻荃

我從師範畢業以後，即担任女子師範附屬小學分校的國文教授，繼續已經七年。雖然教授方面，稍稍有點閱歷，可是對於管理，很次研究。本年校長到任，諸事顛倒。我自開七年以來，沒有什麼成績，本來應該自行引退。不料校長不棄，反保委我充當本校附屬小學第二段學監。奉委之後，我心裏非常不喜。我想自己學淺識困，經驗毫無，這學監的職務，極為重要，將來不能勝任，於我國人名譽上的貶損，還在其次；貽誤公家的事，我負責不淺了！

我正預備辭職，有個朋友對我說道：『現在女子，正在爭強，求平權，想與男子分担國家社會的責任。怎麼你對於分內應盡的職務，還覺得勞苦，卻担子呢？』我聽了他的話，心裏好生刺激。我想我的學問雖然淺陋，可是不能因此就放棄責任。良心上實備的結果，我就不揣固陋，冒昧的就應了！

我從就職以後，一方面對校長和指導員的辦事，一方面對各同事的贊助；更加我日夕兢兢，懼勉從事，到現在兩個多月，幸能勉強敷衍，不曾負事。這是我深自慶幸的！





，依舊前來投考。普通學生，若是不取，在這女學裏發達的本省險，這這科學校，又該別投可進，不然就負他同學的熱忱。若是取了，儘管留級又不感話，這真是辦學的難題目哩！

由上面的觀察，我心目中認為必需的解決方法，約可分爲下列的幾種：

一 對於不重視女學的家庭 第一步須予以相當的勸導，可是學生的家庭很多，一勸導，勝不勝其繁。最好的辦法，當譯文字兩面并進。在言語一方面，若能得法，對於勸導學生家庭感化的懸想會，多開幾次。但須設法器學生家庭中人，務必聽到一人。以上說到學生的感化，演說女學的必要。其學業的進步，必與學校的價家相當。久而久之，家庭就能够信任學校了。等到家庭信任學校，并且知道女子受學的必要，那時既然學校督實稍寬，家庭也對自察能夠督責他的女子去上學，不必一定懇求學校管理。此外對於訓練學生的話，令其轉轉告，也是一種辦法。

至於文字方面，在送學案積極的時候，不能別有什麼特別出版物。最好利用現在我們國內出版的女學界，特別開出一欄，注重下列幾點

- 1 發揮女校的精神，使人信仰。
- 2 倡言女學的必要，使人興奮。
- 3 描繪家庭的惡習，使知反省。

4 開發無自治力的害處，使知警戒。

此外採集幾有用文字，使對學生的家庭時常接觸，也是一種有益的事。

這種文字，既爲勸化學生家庭而設，那末消行的宗旨，就不能不求其多。消行既多，轉化他的効力，才能擴大。要想得有多數的消行，必須使學生或其家庭享受轉化的權利，並且要普及各員，約讓學生購買。

文字的効用，對於低級程度的人，——如幼稚小學生，及文化較次的家庭。——還有困難，或不生効力的地方。要救濟他們的困難，就不應不依以近淺近時文，効力始能宏矣。

固上面辦法，那些不重視女學，或阻礙女子，及家庭阻事給女子做，就彌補的功課的學生家庭，或可再具體化了。

二 對於無自治力及怠惰的學生 最好把這些學生和他們的缺點數目，每月核算一次，用下面的方法展覽：

- 1 榜示衆人，使知愧悔。
  - 2 通知家庭，使協助學校約束。
  - 3 有進的，使他自責。
  - 4 鼓勵優秀生，使知激勵。
- 照這樣辦起來，那些兩面取效的學生，自然能改。那些無自治力懶惰的學生，經過督促後，自然也能够改悔。

三、留校低能學生 除用別種方法外，只有要求政府，予續留學校，補助補習班。

四、同鄉、校友的熱心。——校前留學生，把相當的補助，接接地捐進。——值他回鄉時的熱心。或者長和官的留學學校，度其他的天分，使他們養成技術的技術。

上面所說的，不須要與所辦過的問題，極具一種理想的辦法，能行不通行，想辦法的，加上自己做事，一天做得到不，急迫沒有功夫去辦。我想應思度益，也是一個辦法，所以雖然難的寫了出來，求各方面指教；要訂發好字，再向學校校長羅議。

一九二五年五月二日，於附屬小學第二校。

### 大湖學校教育報告

羅福壽

此次女校收編，教育當局，便命余之，勞績三月，不為特獎方芳，幸各教職員皆推誠相勸，毫無阻礙。今各事已上軌道，備在添備備，願余懇切，請速圖不致延誤。昔日學堂之習，日漸清潔。余既與此班，乃欲擇一暇日，約教職員各事，一一洗刷，此全獨操不香與人辦，與少則不香與余辦，教職員中有提議於行大觀者。余思加其慮，有不慎願者三焉：一、就查籍貫，女子不許其操辦，德人第官：一女子之籍貫，只在家庭的門牆籍貫。一法特力克大前，俾於市中過婦女，概查其手按戶籍之曰：「家去罷！高爾的婦女操辦當在家務。」是婦女不許外出，一視中國人如是，即外國人亦如是也。以此之故，要而操辦，便不操辦，有無難於行之地。今一旦操辦，能查不為而社實所請病？二、本校設備，中學、小學、職業，幼稚，若備中，共三十餘班，人數已近兩千，出外旅行，則秩序極難維持。若備中，共三十餘班，其他各部分，總同科，食其餐不供。三、人數甚多，旅行費每人以三兩計，亦必需費六十元以上。小

女學界 (第十三號)

校經費支絀，加此則負，殊不易易。——以他三者之關係，乃於前電令各員督辦，其目的，一小時之久，陳述：(一)本校教育前途，必全賴不問。一均設備，(二)可為女子教育之大革命，新紀元，又則教育事業，最少自計。(三)各部分均有主管之職員負責，且各教職員皆結社，秩序上不必過慮，其須、現時日，並分別年級之，並不得與各員。(三)增設教育設備，設備與非簡單，極量加增，亦不致難。於是乃定於五月十五號早九時中，其前校為小六班同志大會，舉行，初級小學及職業班，由羅福壽等，關於十七號赴博物館參觀，頗便運開通由題。

議決：乃由羅福壽、文案、教育主任、謝君、吳君等，分發準備，並於十一月三日開小學教職員會議，就便討論此事。至十五號各班學生按時齊集，由羅福壽之教員及各職員整隊魚貫而行。沿途秩序極其整肅，由該處陳述自由，而步伍的一絲不紊。至大觀樓四散，諸生散會後，以其天機自隨不從嚴禁，恐亦各散而回，散不能不嚴而行。諸生整隊進，余則兼有教育，熱誠遊行，殊覺困難。且情形之責任，故各教職員均取，故各教職員均取，余則時有戒心。又昨日將請警督加督探護，是日警長六七人，頗得其方，然被教育，午間將於船中開選，余單不謂其輕重，乃意以獲得。故是日之遊，各教職員各學生均備有自由活潑之趣，而余因係全權負責，又值氣憤不佳，但知其為「警差事」而已。惟十餘年前，以教職員，隨其開遊生到遊覽所，其自由活潑，正與今日之各教職員，已與今日大觀樓旅行時自由活潑之名教職員，思之惘然。嗚呼！英陰險之，實者不可復與！即余女在後，亦僅隨而步；今日已為遊行隊中之中學生矣！嗚呼！英陰險之，實者不可復與！

七

老之冠也，奈老之冠我何！余雖欲偷學少年，奈圍牆之不我與何！余本多情，今之所以逼我至此，而急切不能卸去者，以諸生視我若骨肉，余亦謂女子同為人類，皆未能享人倫之幸福，故不惜犧牲一切，為同一人所擺走之路耳。諸生如真愛我，當人人皆贊，勿使我當在敬禮傳揚之中，時以至，或能於較近之將來，藉此罪肩，而余則供邀我初服，仍以當人質格，終身為女同胞效力也。

余之說此，亦不欲多有所言，乃各派選然，咸不絕於余心，余又何能已於言也。且有者有言：『向之所欣，俯仰之間，已為陳迹。』嗟夫！後之視今，亦猶今之視昔，吾輩諸生知精華之易逝，而以余為鑑也！若夫是日語曰與諸生之活動，若打球，若寫生，若攝影，若演劇，若……之類，則余不能說矣。余性喜英文，昔年每伴由水遊，則必有文以紀之，嗟夫！今不可得矣！余偶為入容，已人人呼我校長校長，今日記此，亦幸化為校長之女而入余之校務權記，不復想尋舊州遊蹤也！

### 不甚重要的一個忠告

徐雲昕

我對於我們本校的校風方面，發生一種感想，欲得諸諸君之公同鑒察人焉，以為我輩那些迂腐老先生的囑咐。恕不說呢？然得忠告可惡，好像不能已於言。所以不管對不對，且就我的意見簡略說說：

近來女子解放的聲浪，不是日唱日高了嗎？所謂打破男女觀念，提倡社交公開，社會服務……等，一般人都認為是中間題的要素了嗎？不錯！這固然是根本辦法。要打破男女觀念，才得了打破女子的心，方可望實現平等之日，有社交公開，才能矯正那迂腐老先的惡度，而養成實際對等的能力，及積極豐富的幹事材，所以這也是個必要的步驟。

可是為的這程度，這是第二步功夫，若第一步就要去做，而各本逐末的事情，要想成功是不可得的。何以呢？因為交際服務，是空留議論，學問，技能，尚其優的，就便沒有這等實力，那末就難於做個重要位置，試問能辦得下去嗎？有一件待討論的事，討論去交際服務，有那實力可講？若這道在事，那末失敗的事，恐怕就要接踵而起了。

所以我們求學，就是在這樹根的基礎了。那末就要從這點，專心致志，讀書問是根本才幹！至於交際服務者，可以暫且視為末途，待根基固固，再去實行，還恐不濟。況且我：現在是個時期，正是血氣方剛，心性未定，不有五分知識，正確把握的時候，即漸漸紅樓夢，就敢發狂的憤，讀史則又思想蘇峻的才，觀念敷衍，趨向敷衍，沒有一定的識見，隨着自由戀愛，就想隨風而倒，隨着女子平等，就敢退首為求趨，若這等時候，去做交際公開的事，恐怕不通事理上的研究，此等上的討論罷了。可是曾之說矣，能有不踴於中的嗎？所以偶一不慎，誠不自助，就會墮入種種罪惡羅網。喪失人格的事來，這樣的公而，有往隱憂呢？恐怕不備制人的名譽掃地，就是校風的良否，教育的前途，都受人受影響呢？這雖是理想，可是若不自救，也怕是在中車呢？即或不至於此，就是於學業方面，也是有害無益，因為求學時代，心貴專專，若有外務的阻礙，妄念的牽絆，就不能安心求學，不盡心求學，學業成就，能形嗎？到去交際服務，外務雖是難免的，所以我們現在應當多致力於學業，少從事於外務為是！

我為甚麼說這些話與的話呢？因為有婦女雜誌的刊看是上海某著名女校，都發生種種不名譽的事，所以聯想到本校來，并且想到我們本校的校風方面，故不揣冒昧，披瀝成此，忠告我輩親愛的同學！

定價 每份售銀  
元二枚  
郵費另加  
校售貨本  
行所 校售貨本

# 女學界

代售處

本校總房  
新亞書社  
石木堂  
武廟分棧  
各縣女學界  
各縣女學界

雲南省立女子師範學校出版  
每星期發行一次

本號要目

何謂男女平等  
學生的活潑  
病中雜感  
新詩三首  
校聞  
隨感錄

本校啓事

中等級範文選第一冊再版已出版有欲購閱者請到本校售貨處訂購可也(講義亦已再版不自可  
出)

編輯處啓事

本刊記賬方面，一即校面等一由學校負責。言論方面，則由投稿者負責。希閱者注意！

本校啓事

本校承 由司長韓真捐贈書報銀伍拾圓。總校長李安捐贈各班國文用書，合銀貳百零拾圓

。附小第二級教職員捐圖書架伍拾條圓。中學各班學生捐銀貳拾條圓。蘇旅新先生捐銀伍圓

。劉鏡庵先生捐王氏叢書四種，約合銀貳拾餘圓。謹此鳴謝！

第 (第廿四號)

### 何謂男女平等

平等的義意，從消極方面說來，是將人類的一切階級打破，使人人同在一次平面上，受同等的禮遇。從積極方面說來，是使人人有同等的機會，使他們均能得盡量發展。男女平等，也即是使女之間有同等的待遇和機會。

艾爾森說：『人人生而不平等者，』林白說：『人人生而平等者。』前一個是就先天的人格上說，後一個是就人格上說。因為人生來的心思不同，即是說優劣，最靈敏的，這是最先天的遺傳，本是無可奈何。至於後天人類的人格上看來，都是社會的一分子，同是團體方針，所以團體該有同等的待遇和機會。有了同等的待遇和機會，能使各人的才力，能得盡量發展。小成則小，大成則大，平等的才能，得以平等的發展。男子和女子，他們先天的才能，即是各有各的長處，各有各的短處，應當得相當的發展，但是中國從前的女子，有許多是受不發展的機會，以言天才來說，男子和女子，固是社會上的一份子，各人的才力，皆是同等，長短看各一技。無如中國從前的女子，被認為『不才』，得不到同男子有平等的待遇。這是不合理的理想社會，當不能存在於今日的民治國中。中國既監視民主共和國，所以中國的人民，是應該將這種不合理的理想社會打破，來實行男女平等的要求，這平等的要求，可分作三方面說。

(一) 人格上的平等

(二) 機會上的平等

(三) 法律上的平等

(一) 在民治國中，各個人民皆有同等的人格，女子既是人民的一部份，他個人也尤與男子有同等獨立的人格，在社會上得得相當的尊敬和禮遇。所以從前認女子為附屬於男子的一些理想習俗，當然是要打倒；然後女子的人格，纔能重新提出來。(甲)打破男子中心主義——中國的家庭制度，是以男子為中心，以女子為從屬。算人了一只是其男子的人數，至於女子長大，她們還連名字也沒有，說某個女子的品行好，不是說他自己好，是說某個男子的妻賢，某個男子的母良，他們好像隨時隨地，皆是居於從屬的地位，而沒有獨立自主的機會。要是這種主義不打破，女子的人格便不得同男子平等。(乙)打破女子的倫理學說。——前日女子的倫理學說，大抵是說『男子中心主義』而來，他日本義就是要使女子對好好的從屬男子，例如倫理上的『三從』即是說：『女子未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子。』許多的倫理學說，大概都是女子從屬人的道德，很少講他獨立的道德。這種學說不打破，女子的人格便不得同男子平等。(丙)打破重男輕女的習俗。——重男輕女的習俗，也是從古代遺傳來的。例如講經冰凍着，『遺道』：『乃生男子，載之於牀，衣之以裳，或弄之環，或置之瓦，……；當其君王。乃生女子，載之於地，衣之以布，載弄之瓦。』

；無非無儀。……這即是表明女子一生下來，就不得與男子有同等的待遇，這陋習便一直下來，到了現在，許多人還是比女子是賤委丫環。這種習俗不打破，女子便不得與男子有同等的地位。

(二)在民國國中，各個人民都有同等的機會，去發掘別人的才能。依着各人的能力，去找他自己的相當位置。女子既是人民的一份子，自然是要發掘以同等的機會，去發掘其發展語言的才情。所以社會上一切發掘的事項，都要與男子平等。(甲)教育上之平等。——教育是發展人們智慧才力的機關，中國從前女子的智慧不及男子，便是一個人相信『女子無才便是德』的格言，而不使她們受教育的原故。自了五後，不僅只是使女子開始受小學教育，而且自小學以至大學，皆當使她們與男子受同等的教育，使他們的智能得平等的發展。(乙)職業上之平等。——這話是說女子與男子有同等的職業，是說女子與男子，皆是要隨着他們的才能去選擇職業。因為從前女子的職業，大抵轉到男子的才流去了。易經上說：『無攸遂，在中饋。』而孟子之母亦云：『婦人之職，藉五簋，以酒漿，養舅姑，縫衣裳而已，故有閨門之禁，而無驚水之志。』一般俗語上亦道：『女子治外，女子治內。』『男尊女卑』門外，女管七尺門內。我們試觀：女子的才情，只局限在家裏做些瑣細事情嗎？他們的情緒濃厚，思想豐富，宜為文學家與藝術家。他們的生性柔和，宜為社會事業，所以孔國的一羣藝術家，數員，醫生，看護等，多是

出自女子。——總之，凡是女子的才能所施做的事，皆要讓他們去辦，便是職業上之平等。(丙)政權上之平等。——這話女子舉收的問題，討論的人很多，我也不再細說。但是女子應發政權之外，還要使她們得有使政權的機會。我曾經聽見人說：『若果是使女子們出來做發政權的事，所以的效果，一定比男子大，因為他們自己就是不被發政權的。』這話即是表明女子行使政權，其效果有些比男子大，所以要發給她們以政權上之平等。(丁)財產上之平等。——這話是說承繼財產的平等。因為從前承繼財產的權利，只是男子得享受。俗語說：『有子歸子，無子歸族，無族歸公。』即是表明父母死後，只是男子得承受遺產，若是不有男子的人家，他的財產就要歸族公有他家的女子，是不等享受的。這尤為不平等極了！因為女子不繼承財產，所以求知識發財的經費就不有，於各方面發展的機會，都受萎縮，所以主張男女平等，在尤就要使這承繼財產的平等。既不傳給女子，就要問其不該傳給男子，就要問其得傳給女子。

(二)三)民國國中的人民，各個皆身處於同等法律之下。男子與女子的法律，當然是要平等。況其法律是由一時代的風俗習慣，與社會問題而思定的。我們既認從前女子不平等的理想習俗為不合理，所以現在關於女子間的一切法律也應該大大的修改。修改可分兩方面說：(甲)消極方面，將舊有不實用的法律取消或改正。(乙)積極方面

當依現時人民平等的關係，規定新法律，必要是男女間，有同等的權利義務。

總之：男女平等，不僅是要求女子同男子有同等的享受和待遇。在女子方面，尤宜將前日附屬於人，發榮於人的氣習打破，要求得機會出來做一切的社會事業，將一己的才能，盡量發展，纔算是真正的平等。

### 學生的活潑

W U

我提出這問題，未免無味啊！活潑二字，成爲口頭禪，並且成爲批評青年的標準語，現在還來討論，豈不貽笑大方。但是各人有各人的主觀意識，若主觀意識認爲有討論的餘地，不把他寬洩出來，難免不虞憤懣之疾，所以才不顧好壞透羅漢漢談一談。此且借此作「火藥」，或者得高朋之流，不忍其愚而救正之，這就是我提出問題最後目的了。

去了瀟瀟瑟瑟的冬日，來了融和慈暖的春日，於是昔日久盤伏土中，無聲無影的蟲兒，都躍躍出現，與羣鳥爭鳴，昔日俯首縮頸，畏寒懼冷的群芳，也都奮然興起，不讓松柏獨秀，且樣爭妍競象，人們贊道，好活潑的春光呀！美麼春花，被一群一群蛙兒不息的圍繞唱唱跳跳，花兒不勝其煩，便說你們怎麼動快，怎麼活潑呀。所以活潑二字，包含着生機不息向前發展的意思。

人們自孩提至衰老，這長時期的生活行爲，一時期與一時期不同。但任何時期內，都容有活潑二字的形影，現在且把學生生活時期，應該怎樣行爲，才得活潑二字的徽要：簡單說來，積極方面，努力修學，消極方面，嚴守一切規矩，就算真正活潑了。怎麼說呢？等我們慢慢的說來：

(一)修學方面 假如有四五十人同在一班，這四五十人，個個都應盡其心力，毫不懈怠的研斲所學一切科學，見後見深，見仁見智，都各有相當的心得。上課時，教師發一問題，能與口同聲的答覆，或質疑問難的相融不絕，在這樣教室空氣中，試閉目一想，不是表現出一種很活潑的精神來嗎？這樣活潑的久暫，不僅是總十分鐘而已，他所占的位置，不僅是一教鐘而已，他所占的時間，可以說由現在及將來，他所占的位置，可以說由教室而全校而社會而國家。

怎麼說出現在及將來？要知學校中一切科學，無論關於道德知識或技藝……都是教我們做人應付環境的工具。我們在修學期間，把他修養完善，將來到社會上，我們的品性，是純正的，知識是豐富的；技藝是熟練的，始無論環境怎樣惡劣，總是不顛不垮，不同流合污；任環境怎樣變遷，總足以支配他，不爲他所支配。那麼生活即不陷於桎梏之地，生活既不枯窘，就不至流爲悲觀厭世，既不悲觀厭世，自然日日都在進取狀態中，隨事隨物，都覺趣味無窮，這豈不是很活



嚴的現象嗎？

怎麼說由教室而全校而社會而國家。假如一校中，有五班學生，每班再是一個很普通的小團體，合總起來，就成一個很活潑的大團體。這種團體若多，他們所產生的分子擴散到社會上去，各盡所能，無形中遂結合成很活潑的大團體，即社會即國家，這樣的社會國家，還不是現出優美文明的精采來，是沒有的。

(2) 規則方面 規則因修學而成立，為補助修學效率的簡法。所以守規則的，不是為規則而守規則，是為學業而守規則，若為規則而守規則，那麼不僅是規則的奴隸，並且規則也無什麼價值。——譬如某人很守規則，定為八時上課，便毫不遲到。上課時不許談閒話，便不談。指定的座位，便照坐不移。叫服制服便服。叫做什麼便做。毫不違反，可是任何工作，一樣不做，這樣的規則，有沒有價值？——要知學校乃群衆生活之地，不僅個人方便，同時還要顧他人方便，若只顧個人忘却他人，那麼這種生活立呈紊亂現象。所以校中才定出許多規則，直接以維持此種生活，間接以幫助修業。假如有兩班學生，一班雖能盡心學習，可是漫無條理，各過自由。一班不能盡心學習，並且有條不紊，整齊一致的。結果他們兩班的學業一比較，必有很大的差數，因為這班整齊的，到上課時，他們的精力都是集中的，

並無其他動作擾亂各例的注意。在此時，教者見學者這樣注意，無不想罄其所有以餉學者，自然遂足以引起學者的求知心和興趣，結果他們的學業自然是矍矍日進。那班無條理的自來與此相反。所以說，規則為補助學業效率的簡法。

我們為求學前做學生，活潑二字，還是要領學業方面去加。我願那用活潑二字批評學生的，特別注意他的範圍及地位。我對於這問題的見解，只有這點，希望讀者指教，不惟是我個人的大幸，也就是學生界的大幸啊！

十二、四、二十九。

## 病中雜感

程爾林

今日竟病倒了！職務不能理，課亦不能上。閉門長臥，無復生人趣。晚來稍離枕，倚枕時思，百感交乘，拉雜寫出，寔覺殘廢般的篇幅。

(一) 我的病是便秘，我自己却不知道病源何在。中醫說：『是肝鬱血枯。』可是服藥仍不見效。西醫說：『中醫說虛虛方都不錯，』並且說：『這是腸液貧乏的緣故。』我恨肝鬱竟會影響到大便上，可見凡是有機體，總是各部分互為影響的。我們的學校，也真是一個

有機體，現在各部分的病，都漸次好了。我很望我的身體，同我的學校一樣，這病得原原良良的，病却可怕。現在病雖去了，病氣還在不是，外邪放易侵入，我們醫病的人，固然要大家注意，而看護的人和患病的人更不可不加意培養。總要充氣充實，才可以占無窮之勞。現在醫生很想告退，若無自己培養，不必另請高明，那便是醫生的大幸了！

(二)我的病是起於旅行的前一日，旅行時本不能去，却爲責任所迫，不能不去，因此病就加重了。醫生診脈，很在驚異，問我的肝氣何爲如是？或因何事所致？我想，這日過意的事很少，絕不是陰影鬱卒的，只有旅行的時候，爲維持秩序，不覺稍心，但也不過文弱。至于平日常說什麼『披肝瀝膽』，那是不信爲據。那末我的病究竟是從何處來的？這或許是師事上的關係，不過『泰山之崩於石』，今年確是太苦了，難免不是披瀝肝膽之所致。我很懷念後座的學生，知道我的學校，得有今日，確是幸我們教職員的心血灌溉的，總要想法，力求進步，不要玩日曷時，不要隨波逐流，那末我雖

病無功，也就容易好了。

(三)一息尚存，此志不容稍懈，這是我常說的話。但是到了今日，靈龜報進學校，却話都不能說。而且起居動靜，種種不便，只好回家休養。我這五月內，幾乎以學校爲家，就是學生有了重病，也把我當做家長。到今日我病了，還是只有家庭可以養病。我由此想道：要學業辦得好，定要使校長和教職員能久於其職，要使他們久於其職，非把學校家庭化不可。但是以我們這個學校的教職，經費的支絀，那能辦得到？精神上可算家庭化了，但是物質上限制，平時還不要緊，到病時便人人都只思家庭，並且恨不願可說脫離學校，這怎麼好？人情不替相違，無論如何培養的人，還是要求安全，這本是人情中人嗎？

我所成的過多，到此頭已昏了，不能再寫了，不敢久坐了！睡去罷？

五月十日夜十時。

一 櫻 花

徐嘉靜

「櫻花很可愛的呢，栽在一顆大樹腳下。

太陽照不着，管花木的也似乎不會看見他，

他不得見陽光，不自覺地說，

「斷以就一天一天的枯了！枯了！」

鮮豔且且還着了他的知己，——知道他是很有可愛的花，

見他這可憐的樣子，很想來救他，——救他，

於是把遮着陽光的東西除去，——放進陽光來圍着他，

唉！花要日日灌溉，四下無他，亦從何處來！

「無法！無法！只得用一點一點的淚，一點一點的血來澆他！

一點血可愛的花，既得見陽光，又得受他的愛神的淚血灌溉，

於是山也暗裏變為光明，從枯槁中轉為繁榮。

彷彿一葉向一葉，笑逐逐地說：——

「我們的愛神用淚血把我澆成生靈的形骸，

豈非成精神活潑的感度，我們應當怎樣報答他？

只有努力呀！努力！

努力向上，努力發展！

把我們的痛苦，散佈中世！

替他的苦和良苦代償！」

春風

女 學 界 (第十一期)

冬天如同棉毛毯的過了！

溫和的春風又到了！

啊！記得去年和你分手後，我是如何的失魂而寂寞嗎！

今年竟和你相會，又恢復了從前和你那樣的快活！

啊！春之使命呀！

你驅散那陰影和酸澀的空氣，

把那變得可憐的精神，都吹得復活了！

啊！

萬物得你都滋長了！

萬物都被你重新改造了！

偉大的使命呀！

我柔弱的靈魂，

永遠變化在你當中呢！

明月

月呵！你那柔和的光，真清明得可愛！

你那空闊的體兒却純潔得可敬呀！

日兒啊！月兒。

既有了你，那黑暗的力量，却不容易自由發展！

潛伏在黑暗和剝奪的花，也靠你把他重新美麗的繁榮，在這大自

一九三三，四，二三。

L. C.

然中，點燃得一部分的興！  
可愛的月兒啊！

掃蕩了一切的黑暗吧！

一九三三，四，二三。

### 校 聞

- 1 延聘圖書部顧問員 本校圖書部章程，有分閱處之規定。現已由校長照章延聘胡小學李指導員承濟，第一校曾主任贊英，第二校熊主任韻致為顧問員，主辦分閱處一切事宜云。
- 2 組織音樂會 本校師範中學學生，長於音樂者甚多。惟因無完備之組織，無觀摩之機會，以致進步遲緩。現由張教授主任熱心提倡，各班學生報名甚形踴躍，已將於事度展長舉行，簡章亦已擬定，聞不日即開成立大會矣。
- 3 課外運動消息 女校課外運動，向不注意。今年學校改組，更得張教授主任之熱心計劃，課外運動，大見起色。乒乓球隊自小學開始練習，各隊員均進步甚速。前月曾經比賽一次，成績優良者，不下數十人。球隊亦成立未久，前月終在投寄班學生，與通學學生，曾比賽一次，雙方在比賽時，均奮出奇制勝，常注意打隊球之秘訣，故第一次竟奪勝負。第二次重新比賽，各隊員仍奮力互守，終以練習時久暫之關係，寄班生稍占勝利，但通學學生亦不其弱也。
- 4 圖書館近況 本校圖書館，受經濟之壓迫，實蒙有較大之發展。

他假以悠長之歲月，再尋各界仁人之贊助，與本校教職員之努力，不難收相當效果。圖書部自成立後，將前有條不紊，用嚴密之辦法，竭力整理，業已弄有條。新出書籍，隨時添購，合而計之，亦頗不少。即就雜誌報章而論，幾達二十種，亦稍足以飽全校學生知識之飢荒矣。

5 擬定各種圖表 本校學生插頁……等，向無統計，以致參差參觀者，對於學校情形，無明確之觀念。現由張教授主任，擬定『學生生活比較表』『學生家庭職業比較表』等，請之會議處，使觀者一目了然。

### 隨 感 錄

1 貴族式的教育 我看了會議處『學生家庭職業比較表』後，做官人特別多。換句話說，就是做官人的女子，讀書的特別多。再說一層話，就是做女子向，要生在做官的人家，才有受教育的機會。唉！平民的女子啊！你們不幸生在平民人家，未經受教育的機會，真永成一個無知無識的平民了！你們既永為無知無識的平民，恐怕從你就絕定了你子孫的命運，你或許也從此就成為平民的鼻祖了。平民的女子啊！要想受教育，請去真正民主義的國家去罷！

2 近水樓臺先得月 我又看了『學生插頁比較表』後，發現何學生佔大多數，佔百分之學生少極了。『近水樓臺先得月』這句話，古人真不我欺呀！外縣的女子啊！你們為什麼不作近水的樓臺？

定價  
總發行所

每份售銀  
一元二角  
郵費另加  
校址在  
雲南省  
昆明

代售處

本校發行  
商務印書館  
武廟分校  
各縣女學所

# 女學界

雲南省立女子師範學校出版  
每星期發行一次

第十五號

本號要目

婦女職業問題  
學生自治中的兩問題  
校聞

本校啓事

中等職業文選第一冊再版已經出版有欲購閱者請到本校售書處訂購可也（再版亦已再版不可再出）

編輯處啓事

本刊出版方面，即校刊等，由本校負責。言論方面，則由投稿者負責。希閱者注意！

本校啓事

本校籌備圖書，承董司長函請捐銀拾拾圓；高等審議捐銀貳拾圓；市政公所捐銀拾圓；附小第一校職教員及學生捐銀捌拾圓委角。謹此鳴謝！

### 婦女職業問題

鍾毓本 林科 二年級  
學生徐克編譯稿

近幾年來，對於女子問題的研究所，真是一天盛似一天了。但是女子問題的範圍，是包得很廣的，譬如女子教育問題；女子經濟問題；女子在家庭社會及政治上法律上的地位等等，都是我們應該研究的。我們若要討論各問題正確的發展，完滿的解決，那麼先得先由經濟問題下手，因為經濟制度的改造，便是各問題改造的基礎，我們要有經濟的獨立權，然後纔能得到政治上法律上的平等權。所以現在我們先從廢除的問題，就是要求經濟的獨立。經濟要如何發展獨立呢？就是要有相當的職業，因為沒有職業，是不得到真實的經濟獨立權的。所以我們要想達到經濟獨立的地步，要想開出一條唯一的生路，就是非研究婦女職業問題不可。

在未研究這個問題之先，我們必定要知道婦女職業生活，在古時有否？婦女的職業問題，其發展到現在纔發生？

婦女的職業生活，在古時有否？我們由歷史上的觀察，可以斷定是有，不過這種生活，是進步的，不是退步的。在原始時代，男女是分工任事，男人從事漁獵及戰鬥，女的從事殖產及生育，這時的婦女，同男子是處於平等的地位，一方面是必要物品的生產者，一方面是和平事業的建設者，所以這時候，可以說是婦女的黃金時期。但是時世變遷，由漁獵社會進而為牧畜社會，由牧畜進而的財產，漸次歸到從事牧畜的男子，於是婦女的職業範圍，就漸次縮小，不過婦

女的主要生產，還未被男子盡行奪去，所以這時候，可以說是婦女的主要時期。後來由牧畜社會進而為農耕社會，男子隨着時代的進化，佔了婦女的生產事業，把婦女的活動，縮小到安插育兒的範圍裏，因此婦女的經濟力，也就漸次縮小，不過這時期還可以說是婦女的青銅時期。自此以後，男子既佔了上風，於是就發生私有財產及遺產的制度，萬事萬物，都以男子為中心，婦女並無地位可言，這時期可以說是婦女的黑暗時期了。這種黑暗時期的現象，到近代還依然存在，所以對女的職業問題，也就隨之而生了。

現在研究婦女職業問題前，有兩點學說：一說是反對婦女職業生活的學說，一說是贊成婦女職業生活的學說。前一說，是主張婦女的主要任務，在養育兒童管理家政方面，也以為正當生活的婦女，就是處在家庭中的婦女。後一說，是主張婦女應盡社會職業，他以為婦女對於職業的長短，可以從下層階級，就起因為婦女極相當的職業機會，要是有了機會，使婦女有出乎家庭以外的職業領域，那是婦女的職業程度，也一定是能及男子的。以這兩種不相同的論調，我們可以看出這兩種學說的宗旨，就是前一說是提倡從優的，後一說是提倡女權的。

我以為崇拜女權的人，也是一個相信女子是處於職業生活的人。我眼看見的父親，屈伏在男子勢力範圍之下，過寄生的生活，無相當的職業，以維持我們的生計，這實在是我極痛心的。但是無論甚麼事，總有個根本上的救濟法，要尋找着了這個根本上救濟法，積極的

做去，那麼必定能收完善的效果的。我們女子可憐的生活，根本上的救濟法，莫甚於此？就是擴大我們的職業範圍了。

世間決無不做一箇事，而可以坐食的人，所以我們要想生活是非勞動不可的。但我們若要勞動，就不可不先有勞動的機會。現在所有的勞動機會，差不多都被男子獨占！這真是一件事！那裏有一件極不公平的事！想與一種職業，擺在那裏，往往婦女想去經營，而總被男子排斥；或說婦女已經獲得的，而亦被男子擠出，幸而能同男子獲得一樣的職業，而工資也是有高下之別的。社會上既有這等不平的現象，所以我們在這有職業之前，不可不要求職業，既有了職業以後，又不得不使自己的職業穩固。更進而言之，就是要使我們女子不因不有職業而陷於一種極悲慘的命運。所以在婦女問題中，我以為應該首先研究的，是婦女職業問題；而婦女職業問題，却是一個最古的人位主義的問題。倘使我一女子得到勞動的機會，有相當的職業，因自己的勞動，而得着充實的錢包，和獨立的生活權，不被男子的輕視，不過寄生的生活，可以打破男權中心的天條地案，而創造一個平等主義的社會。這實在是人生最可樂的一件事啊！

說到這裏，我，又不能不抱憾了。為甚麼婦女職業的範圍，竟寬不寬得？呀！縱然是婦女的工作，莫是不適於職業嗎？唉！這話是由於多數人不承認婦女應該從事職業的緣故。

這裏有一般人，說根本上承認母性與職業是不相稱的，他們又以

為職業，對於婦女，是直有害而無一利的。他主張婦女僅歸於家庭，以育兒為唯一的工作，這種辦法，就是將我們女子，永遠過寄生的生活，而把屬於男子，這實在是我們應該反對的論調。

我相信婦女是適於職業的，而且還有些職業，是只適於婦女的。

如歐洲大戰爭的時候，德國的男子，差不多都到戰場上去了，於是有了許多的職業，常常男子所做的職業，帶出女子來代替，結果是做了很好的成績的。又如北京的銀行裏通話員，現在已改用女生，而成績也是很很好的。由這幾件事看起來，都可以證明婦女是適於職業的了。

婦女既是適於職業的，婦女從事職業的效果，而且還有幾種又是比男子更優勝的。那麼我們為女子的，應不應該放寬我，這種天賦的智力，應不應該挽回我們從前對於職業上所損失的權利，並且我們要在政治上法律上教育上做活動的進行，應不應該先求獨立的生活，應不應該先從職業方面下手。換句話說：就是我們要想達到真正自由平等的理想上，一定要起來研究達到我，經濟獨立的婦女職業問題。所以我今天特提出這問題婦女職業問題來，和諸位研究，不過我的提議很淺陋，有許多見解不到的地方，還是懇請老師和各位同學，切實的給以批評吧。

## 學生自治中的兩個問題

趙 清

誠然，就各方面說來，學生自治在現代的學校教育中，實為必要而且可能。欲適應歐天翻地風行一時的德意志拉西的潮流，則學生自治實為必要。欲鞏固建設於民衆意識基礎之上之民主主義的國家，欲養成民主主義的國家之健全公民，則在現代的學校教育中，廣辦的學生自治實為必要。就學校方面來說，校長教職員們欲排除歷來管理上種種棘手之困難和糾紛，而使男女學生，澈底明瞭地認識自己的完全人格是怎樣，了解學校的管理不是片面的事件而是雙方——學校和學生——所必須負的共同責任，校長教職員們欲免除教師學生間的種種無味的誤解和隔膜，使二者間的感觸非常融洽調和，並可避免近年來風起雲湧犧牲教大的學潮，若更欲于調育上面努力小而收效宏，則學生自治在現代的學校實為非常之必要。再就學生方面說來，欲培養一般青年男女們為將來共和國家的社會中之有用的健全分子，欲養成一般青年男女們的自學輔導的精神和能力，更欲養成一般青年男女們有參與或改革學校事務的精神、責任和能力，更欲養成一般青年男女

們無論為學生為公民所必具的種種美德，如誠實、果敢、忍耐、公廉、勤勞……等，則學生自治，實為必要之必要。總之，無論就

四

那方面說來，學生自治實為今日學校所必需之這種論調，已經差不多是家喻戶曉，人人都感觸而首肯了，是誰也不放反對的，也是誰不可並且不能反對的。假若還有人對於他持特別的異議而有所非難，那末，大家必指他為『不識時勢』或『不學教育』，不然必是精神病神了。

學生自治之為今日所必需，既如上述。那末，可以實際去實行麼？或者不可！與其結果又是怎樣呢？請看紐約聖百第一一十學校長兼學生女生的報告說道：

本校施行學生自治制以來，九載于茲。其最堪滿吾人之望者，即自治制能養成團體精神是也。此種精神，易使師生盡責，人人遵守校規。

『本校自治制，與昔之班長制少有不同。自治制中祇有少數學生被舉為教員，其餘學生皆為受治的公民。凡關於及民團體之事，共同



負責。昔之師生間之大障礙，今一變而爲和衷共濟之精神。前者教員常有學生不守規則之種種報告，今無形消滅。蓋凡擾亂秩序，破壞校律，之種種行爲，皆歸學生自治之。而教員對於訓育上之責任，從此減輕。學生對於學校產業，昔常以破壞爲件事，今共負保護之責。個人延遲學問上，亦較前爲切。然斷不敢以妬忌爲懷，侵犯他人之權利自由以利己也。行事必以公平二字爲標準。學校中之種種問題，若遇學，若論議，教職員常得學生之補助以解決之，破格之。總之，學生自治制，對於本校實有無窮之貢獻，本校斷不圖廢棄之。

又紐約別克林第一百〇九校校長許羅克博士也曾說：

「學生自治制並用以引起學生之興味，而養成切實的學校精神。」

「學生施行自治事業，得以潤澤政體之組織與設施。是自治制者，實有有效率的公民學校也。」

不僅此也，昔者師生間常有隔膜，今互相往來，交換知識，增進感情。

真，誠，寬，恕，尊重他人權利，自由服務，社會，國家，種種

美德，從此發展。

「公益之事，易予提却，學生之公益，亦易于造成。

自治制亦能使學生深明義務之重要。

學生若有共勉公憤之事，向自治會陳說便得昭雪。

自治制可使學生練習口才，鍛鍊思想。

讀者看了上面這段報告，學生自治對於學校的價值是怎樣，對乎學生的影響是怎樣，想來也可以瞭如指掌，不啻而驗了。至若我們中國方面的學生自治是怎樣的情形呢？曾我所見過的關於教育的書籍雜誌，像如上面那種關於實施學生自治的報告，我還未曾見過，所以我也不敢驟然斷定國內實行學生自治的結果是好是壞。

學生自治這種制度，在理論上講起來，固然是「一種很好的制度，對於學校學生兩方面都有莫大的裨益。即就實際的効果を講下來，也使我們覺得很滿意。不過還有兩點容易使人誤解的特別要點，要詳細命

我作文的指導機會，做女學界的信賴，提出來請教育界的人們大家商榷，並發表我個人的意見。

二、學生自治與指導者

我想兩位讀者感到驚異，一見着『學生自治』和『指導者』這兩者，或感到會衝突，以為『學生自治』和『指導者』是兩個『不相容的』。『水火』的名詞，怎麼會放在一處？以為學生自治是一種自動的內發的自由的精神，怎麼會加上這一種有外加的強迫的精神的指導者？學校中有學生自治，就不給着指導者；有指導者，就不必實行學生自治。以為要實行學生自治，又加上這一種指導者，彷彿給人飲食，而又以手扼其喉，豈不和自相矛盾麼？

誠然，就表面上看來，學生自治和指導者，實是兩種互相衝突的東西。因為學生自治是學生以自發的自動的精神和能力，來發展發展他自己的性格，不受外力的驅使壓迫，或支配。而指導者則給與學生自治相反，對於學生自治是一種干涉的，外加的。

因為上述原因，所以一般人就以爲欲養成學生自治的真精神，就祇靠學生自身的人格，學生自治團體中的指導者，實爲不必要的東西。學生既實行自治，就應當讓學生自己去試行，自己去努力，不能參加一分外力進去，不學生的活動，有所防礙。即使學生，試行的時候，發生誤謬，也不與糾。因為做心理學的研究，由試行誤謬得來的經驗，

印象較由淺知得來的經驗更深刻一些，而保持的時間也較爲永久一些。所以學生實行自治時雖偶有誤謬，一方面對於時間和精力很不經濟，稍有些損失，可是一方面對於經驗印象的深刻和保持的永久，有莫大的幫助。並且假如學生自治團體設立指導者，則指導者有時對於學生的很高興的的意見或行為必有阻止或壓迫，那末，不學生實行自治的精神，興趣，或能力，未免有所損壞，這豈不是學生自治的一個致命傷，而害其前途的發展嗎？

如此說來，學生自治會設立指導者，豈不是既不必要而又不可無麼？指導者，果真有善於學生自治前途的發展嗎？果真是學生自治的致命傷嗎？我敢武斷一句，不然！不然！指導者全不礙於學生自治前途的發展！指導者全不礙學生自治的致命傷！指導者乃是學生自治前途發展的一個極大的幫助！學生自治得着指導者，好似一個人生若一付健全的手足一般！

由心理學的研究，我們知道青年的身心都是未成熟的，人格是不完全的。德育，智育，體育，……都是要待青年的發展，然後纔能適應複雜的社會環境。因此凡青年人所做出來的事大半表出一種不成

然的速度，受盲目的感情和無目的衝動之支配，或偏狹，而少理性的審判或限制。又因學生自治是一種複雜的團體，個人分子往往受群眾勢力的壓迫，而失其真正的理性判斷。並且一種團體，其行動多半是盲目的感情的往往藉着羣衆的勢力，來任意非為，其影響于學生真正自治能力的養成和學校前途的發展，實非淺鮮。上面種種情形，我們察看中等學校實行學生自治，便可以明白的看出來。我試問主張學生自治黨書指導的人們，假如學生自治發生如上面所述的那種變態，我們又怎樣處理呢？于此，指導者我想來是必要的了。

要知道指導者並不是「監督」，並不是現在學校裏邊的全監督監一樣對於學生持一種監督的，命令的，支配的考核的態度，乃是一種輔導的顧問的性質，對於學生自治的種種行為，只是持誠實的輔導的顧問的態度。因為我們知道學校裏邊的一般教職員們其思想行為，總要較一般青年學生更成熟一點，其做事經驗之豐富判斷之有把握比較起學生們來，總要更豐富更確定些。就我們平常經驗起來，當我們做一件事，不知道怎樣去做，或者是做錯了事，假如有個已成

熟的成人來指導我們那時我們心中何嘗敢有喜歡嗎！或者有時我們因為受自發的衝動的壓迫，或盲目的感情的壓迫，不自覺的叛而去險，做出難避犯分的事情來，受了一種處罰的報應。那時我們無不悔恨自己當初做事的粗面，而發生「當時為什麼不有人來止我呢？」的疑問。這種叛而去險的行為在感情充滿的羣衆勢力下的學生自治的團體，更為顯明清楚。(我們看一看現在實行學生自治而又鬧風潮的學校，更可使我們的根腳益加確實) 這到這種情形，學生自治必需指導的假設之可定性，又更進一層的確定了。

總之，欲養成學生真正的自治力，欲免除學生因種種的弊而發生大風潮的危險，欲調和師生間的感情而使之融洽，欲免除學生自治團體的叛而去險之行為，則我敢斷定誰也不能否認「學生自治必須有誠實的指導」的理論。

指導者既加入學生自治團體，為其中的一分子，則自有他相當的職

權其職權是怎麼樣呢？我在這裏可以短短的說兩句，就是學生自治節制的事務指導者覺得自己是應當與的則用十二分誠和虛心的態度盡他自己的能力去旁聽，去討論，去轉報，去指示，不要擴大自己的範圍，而侵犯學生的職權，以致減少學生實行自治的興趣和動力，養成不願不為的假自治。

「學生自治和指導者的相互關係，約如上面所說。我自己的學識很淺薄，所以說得很不完全——只說了一小部分（未完）」

### 校聞

附屬小學近狀 本校附屬小學，前本小分辦之繼，曾經呈請教育司核辦。後奉指令，仍屬合辦。同小學往日常項暫行組織，不但不另行擬定。茲將本校呈請核辦之小學行政組織辦法列舉如下：  
.....上界.....  
.....查附屬小學，前因分辦合辦尚未決定，故一切職員組織辦法，均屬臨時擬暫行。現既奉指令仍屬合辦，則非將一切行政組織確定，不足以專責任而東進行。其組織辦法，本有擬備兩種。前奉指令去兩校主任，合設主任一員時

，原擬將校內組織。後因主事一時無人，遂改設指導員一職，而呈准之指導員職務規期，極重過輕不足以資提挈。在事實上，由校長隨時委託辦理之事項甚多，其職權已逐漸加重。且學堂一職，亦隨之加重，業經顯露情形，呈准定為以學堂為本職，以教員為兼職在案。茲既不能分辦，則其行政組織，應即就事實上，加以組織或修正。茲已擬定附屬小學行政組織大綱，部為五章四十五條。擬即自六月一號起實行。惟就中有宜申明者二事：（一）附屬小學多至兩校二十二班，此於各校所無，故其組織，不能與其他之附屬小學相同。（二）主任之名既不設，則學堂自可仍改用主任之名。.....中界.....  
.....再奉指導員未清，前係由彼爾叮呈報，現既加重職權，應以指導員為本職，以教員為兼職，擬請給狀委任，以專責成。其第一校學堂曾貴英，擬請改為第一校主任。第二校學堂鍾韻賢，擬請改為第二校主任。.....下界.....  
.....昨奉指令，業已照准。

定價 每份 售期  
 元二 枚  
 郵費另加  
 紙皮另加  
 貨本加  
 處本加

# 女學界

代售處

本校發行  
 新亞書社  
 務本堂  
 武廟分校  
 各縣女學界

雲南省立女子師範學校出版  
 每星期發行一次

本號要目

- 何謂解放
- 學生自治中的兩問題
- 何謂解放
- 我的理想生活
- 校聞
- 新詩二首
- 重要規程二則

本校啓事 (二)

本校圖書部承 董司長前共捐銀陸拾圓，高等書廳捐銀貳拾圓，市教育所捐銀拾圓，發司長資泉捐銀壹圓，中學第三班全體學生捐銀衛生物品約合價銀陸元零角。謹此鳴謝！

本校啓事 (一)

本校附屬小學，現已由校長擬訂行政組織大綱，共五章，四十五條。鉛印成冊，分發各職教員，及高小學生，並呈報教育司核準，自六月一號實行在案。以後各事，均當根據進行。現由校務員擬訂分科教學研究會規程，及訓育研究會規程兩種，業經校長核閱。應先行登載校刊，請規程內有關各員特別注意。如 意見，即提交新專員，俾商改後，再查照實行。

女學界 (第十六號)

### 何謂解放

徐克剛

自從文化運動發生，婦女解放的聲浪，甚高一尺高頂一丈了。但  
 是我們要問，解放是甚麼意思？為甚麼我們要解放？我們對於解放  
 這兩個字，應該下個甚麼界說？我想只要是頭腦稍靈敏的姊妹們，  
 都必定有成竹，不待我說說了。但是我也是解放運動中的一分子，  
 我覺得我也有研究他的必要，所以不揣淺陋，把我的意見說出來。以  
 作我對於解放進行的方針。

解放是甚麼意思？這是一種動物，或者是被繩子緊要的束縛着，  
 或者是被的套在頸項上無自由的黑暗屋裏，一旦有人把繩子去了，任  
 他自由行動，或是將門開了，使他得到那美的陽光之下，或一吸  
 新鮮空氣，發一發他的牛喘，自由，這就叫做解放了。但是這樣  
 的解放，是機械的解放，不是自動的解放。人格表現，操縱自動，  
 一切成功得失，都是憑着自家努力自家發奮沒有？所以我們現在，一  
 切成功得失，都是憑着自家努力自家發奮沒有？所以我們現在，一  
 切成功得失，都是憑着自家努力自家發奮沒有？所以我們現在，一  
 切成功得失，都是憑着自家努力自家發奮沒有？所以我們現在，一

切成功得失，都是憑着自家努力自家發奮沒有？所以我們現在，一  
 切成功得失，都是憑着自家努力自家發奮沒有？所以我們現在，一  
 切成功得失，都是憑着自家努力自家發奮沒有？所以我們現在，一  
 切成功得失，都是憑着自家努力自家發奮沒有？所以我們現在，一

奴隸似的，拘禁着，屈伏着，像鳥兒被籠罩着，如犬兒被鎖兒籠着  
 。那裏有自由，那裏有生氣！那裏有做人的意味！

哦！以前的悲哀，是過去了，求索的快慰，却正長呢！解放就是  
 我們快樂的源泉，我們奮發的動力，我們進取的勇氣，我們  
 結一和奮鬥的果子。但是解放要如何解放？要如何達到真正的解  
 放？如今待我說在下面：

在未說要如何解放之前，我們先要知道，我們所要解放的事項，  
 是那幾件。起括起來說，就是法律上的解放，政治上的解放，教育上  
 的解放，職業上的解放，經濟上的解放，家庭上的解放，以及婚姻上  
 的解放。這些種解放，的解是相當要的，很有關係的，我們應該奮起  
 力行，務要達到解放的目的。但是非有本末，我們要對症下藥，看  
 一看我們首先要解放的是那幾項，可以稍緩的，又是那幾項，務要定  
 了，那幾項有一定的標準，務不要如盲人騎瞎馬的亂跑，而引起旁人  
 疑竇解放不信仰解放的心理！

人人都知道，無權階級，是常屈伏在有智識階級的下面的。所  
 以我們要問，男人在水平學上，就是先由教育上解放起。但是要  
 受教育，就一定要經濟，經濟不解放，仍然是無從得到教育，既無  
 從得到教育，女女能達到政治法律的解放呢？要想到經濟的解放，  
 就是要由職業解放下手了。至於實際上的解放，兩網上的解放，我以  
 為應可而且從輕，因為要有了學問，錢也說公關，要有了經濟，錢能

「再進一步說，就是父權的解放，都還可以從先，若是婦女的解放，如是要自己的教育，經濟職業已得了相當的發展後，纔能顧及的罷了。說到這裏，或許有人問：『你現在經濟獨立了嗎？你為何得受教育？』那麼，我又為何得受教育呢？但是我可以很有現家的苦處，不無疑的答覆。『我是被動的解放，我不是自動的解放，自動的解放，要那些對家庭稍固，回家還顧顧，而實行半工半讀的主義者，那纔是真正的解放哩！如上海的『女子女士』，便是很好的一個例子。』他有巧妙的藝術，能有優美的文學，但能不依賴人而自謀生活，他能把許多新的智識，新的思想，傳播給他的這些講解放的女子。」

說到這裏，不覺又有疑問發生了。『一個中國，像你說的那種解放，能有幾人？除極少數解放的，却又居於大多數，而你又不承認你是真正的解放，那麼，實行解放主義的，宇宙間還有幾人？你又何必爲不自動，解放的你，而下解放的界說呢？』曰：不然，我雖然不是自動的解放，但我却是個不徹底而解放運動。因爲我是既不徹底的解放運動者，所以就定下一個邊明的界說，以作我解放的執照，以作我達到問題正當解放的證書。如今我把我的解放說，寫在下面罷。

『努力地爲學，爲將來的发展，努力地進行，求未來的光明，澈澈活活，要奮鬥，要修養德行，要法重人格，要有新的精神，而不出乎

道德之範圍。

我的兩個解放，似乎太小了。但是并不小，我以爲照這樣做去，或者還有真正解放的一天！若是像如今有些盲目的解放者，專向事起不測，品行幾聞不顧；一味的去解放實際，而又不顧打犧牲的果報，結果往往山文而面臨，把渾大的前程，犧牲在一時衝動的愛情裏，『費虛不成反利大，』一失足成了恨，『這纔是狹小的解放，不正常的解放哩！』并且這不曾在解放的大路上，突起個高的障礙，不願那些想解放的姊妹們過來。所以我希望現在講解放的女子，都要切實的問一問自己，甚麼是解放？

### 學生自治中的兩個問題 (續)

趙 演

學生自治中容易引起誤解的一個問題，約如上面所說。現在再來說說學生自治中也是容易引起誤解的文章問題，就是：

#### 三 學生自治與學校

近年來講學生自治問題的人，其最得意之詞就是，『學生自治及是學生自己治自己非學生治學生，學生是主事，學校又是主事，兩者毫不相干，』這話聽去，我們只消看數年來報紙上討論學生自治的文章，便可見，差不多完全一樣宗旨回答，我們雖然有否，似乎很合道理，不過假若細細思想一下，便覺得我們不特無效，就是學生

讀者諸君知道專制學也准學生自治嗎？這種問題的答案當然是很容易的，不消怎樣追究也就能夠爽快說出來：「專制學校當然是不准學生自治了。」不過我們按實際方面考察，其發見使我們的答案有其矛盾，因為有些專制學校居然也有學生自治的團體，這是什麼原因呢？試看：專制學校得看這一切大家共同的「學生自治非學生治學校」的話，則可使學生自治團體等才應說，有自治等於無自治，所以「專制學校」居然養成學生自治了。

我試出這種現象，大家聽者很為詫異，指斥為一種異說，罵我故作反駁之辭，然而就其實際而言，確有這種情形，所謂「余豈好為異說哉？其理不可廢也。」

其實這種道理並不難說，我們只消把學校和學生的關係弄清楚，則我這論調當然不會自為「異說」了，學校是什麼？學生是什麼？大家都知道學校是由學生合組來的，學生是學校的主要分子，其餘那些校長啊，職員啊，教員啊，校役啊，不過是附屬的東西，學校除了學生，還有一個學校呢？所以學校和學生，二者是沒有截然的界限的。設若學生自治不涉及學校方面，學生到底做些什麼？還成自治！同主體學生自治非學生治學校的人們學校到底有什麼學生來進學校到底幹什麼？並二者的相互關係我們應當弄明。若二者所幹的事情不同，則我們不敢非難「學生自治非學生治學校」的主張，若二者所幹的事

情是一樣，那麼這種「學生自治非學生治學校」的謬說，當然不攻自破了！

我們很明白學校所幹的事，無非是以培養並發展學生的人格為事；而學生自治也無非是為培養並發展自己的人格起見。所以學校和學生所做的種種事體，必與學生人格之培養有關，而為培養學生人格所必需，這種種事體，是學校的事呢？還是學生的事？時他做學校的事固然不對，呼他為學生的事難道又合理嗎？所以說：學生自治乃學生自己自治自己非學生治學校，也如同政府說：人民自治，乃人民自己自治自己，非人民治國家，同一種謬誤，同為錯誤的論調。

總之，學生和學校應當成為一體，學校的事即學生自治的事，學生自治的事，即學校的事，教職員對學生們，應當開誠布公，被肝瀝血，不要存一點私見，分彼此，然後學生自治的真價值乃得實現，因為學生教職員間的誤解一免除，則學生無端的要求可以不生，學生了解學校的真像，則教職員的種種責任可以減輕。學生教職員們彼此心以相見，視學校為家庭，大家如家人父子，則二者間的人格互相影響，我們得不到的教育效果，可於無形中得莫大的收穫，設若教職員們定要限制學生的自治範圍，規畫出來，某種當做「事不當做，則學生對於不得干與之事，必定要生誤解，甚至發生衝突，引起風潮，這種難堪的結果，主張學生自治的人希望嗎？



(附註) 我自己的學識很淺薄，所以說出來話很幼稚很不完全，學生自治與指揮者和學生自治與學校，是學生自治中的兩個大問題頗待詳細討論的，我這篇不過是一個發端，說得簡單，我望男女學界中起來繼續研究，並且加我以嚴正的批評。

一九三三，五，二三號於師校

## 何謂解放

張增智

近來解放的聲浪，一天高似一天，一般青年女子，常常都是說：『我解放了，我不願爲舊道德所束縛，你不見我交了許多男朋友麼？』

並且我同他們在一處玩耍，完全打破男女的界限。』又有一般解放的女子：脚上穿着白帆布的高底鞋，身上穿着最漂亮的衣服，滿臉塗許多的脂粉……等，一天滿街跑，還說是：『我是新婦女，是解放的婦女，』唉！他們這樣的解放；實在把真正的解放冤枉極了！

我所謂的解放，乃是我們思想的解放，可是我們的思想要怎樣的解放？

女 學 界 (第 十 六 號)

我們的思想，總要隨着時勢變遷；並不是可以死板板的不變。譬

如上古時候，茹毛飲血的那種簡單思想，在現在是決不用的了，所以舊思想是有打破的必要。現在一般婦女的舊思想就是腳足，穿耳，塗脂粉……等，相濡若傲玩物；我們學生的思想又是什

麼呢？就是把讀書看得太輕，進學校的目的，不過是掛一招牌，預備畢業做太太，做太太的思想，還有預備着畢業後做小學教員，找幾文錢的思想。凡是有這種種思想的人，對於社會上不要無益且有害，因爲有了這兩種思想，對於社會上的事毫不過問，只是想靠祖業，所以我們現在處着這個環境，對於這種舊思想，非打破不可，可是打破之後，我們的新思想又是什麼呢？簡單來說：就是要顧着時勢的變遷，改革我們的思想，把從前的舊思想，變爲改造社會，會重自己人格……等的舊思想。

我希望我親愛的同鄉們！決不要誤當真正的解放；並且決不要做真正的解放在旁邊好笑了我們總要存着個尊重自己的大旨，改造社會……等的思想。

## 我的理想生活

人生究竟是一團甚麼事，我以為大家總沒有相當的答復，實在就是做夢的場所，做夢場中，就是人類生活的現象。生活的內容，就是成功失敗勝成的。大凡人類做事，總有一定正負，一定希望，失敗就是不能達到正負，不能達到正負，自然痛苦隨之，一旦成功了，這其正負，自然快樂隨之。可是這種快樂，不過五分鐘的保持，決不會永不消滅的，這並不是我厭世的傾向，實在是人類共同的心理。就我們學生來說，當學生的正負，簡單說來，就是學做人，既學做人，就不會脫離社會，一到達其正負，置身社會，就不免要受爭奪，陷害，攻擊，纏綿痛苦，所以我要說，學生時代，就是真正的快樂時代，但是又不能永遠當學生，所以不得不找方針，從這個方面設想過去，免不了總要碰着頭皮，去讀那刑剝補丁的社會，爭回我們女子的人格，奪回我們女子的地位和大權，把救出都黑暗地獄中，苦海愁城中的，許多女同胞，不使我到女子，再屈於被征服的地位，這那非人類的牛馬生活，起來與男子決勝，與列強文明國的女子決勝，更與那

列強文明各國的男子決勝。可是這些事並不是空口說說就濟事的，必定要腳踏實地的，用全副精神，去實行，去改造，才行的。如果達到我的理想，或者也許現，得着五分鐘的快樂呢？這種理想雖然太奢，但是也未可料，益進退於後，彼者或可勝數尺之落，大火起於隣，弱者可移千鈞之頂。我思想那時我的生活，就完全是社會生活，到我想現已經實現的時候，我負了我做人的責任，那末又不得不願這刑剝的社會，尋一個幽靜的處所，修養我的身心。在那時有許出後有流水的地方，這裏幾個茅屋，屋內的陳列，備是琴棋書畫，園中的栽培，備是松，柏，竹，蘭，菊，宮中則有琴瑟和鳴，技藝小鳥和我琴，終日與這自然界接觸，什麼來到富貴，都不能動我的心，悠然自得的小神仙一樣，那就是快樂中的快樂了。

## 校聞

- (一) 庶務代行總務部職權：本校行政組織，係分三部：(一) 總務，(二) 教務，(三) 訓導。其總務部，為甲庶務；(二) 文書；(三) 會計。前日呈請總務部時，曾聲明總務部不設主任，蓋即

係校長責任也。他感佩祖國夫前會職員之標表，以應務一職爲發現，故奮然奮發，其責任之賦，應從祖國事，由主席職務負責，明各部分應如何進行，應務一職之擔負，亦因之加重。校長負責情形，因訂李應務代行總務部職權。惟文潔一職，於辦理日行事件外，兼有監督性質。仍舊照舊組織大綱內所規定之職務執行云。

（推定校政）本校開訓會時，曾由學監提出擬定校政一事。業經訓導主任推定，不用文字，但用『雲中白鶴』爲標識，取高潔之義。其提出第九次職員會議，擬用銀質製成，每一枚以三角計，全行一千八百學生，約需幣五百五十圓。校財方支絀，加此重負，應如何辦？請於與由學生繳費，若經費不生問題，便可着手進行矣。

（附外）本校向在延慶，附小尤爲繁累。現擬遷至滄波，先從附外着手。至下學期擬訂『校務分家辦法』，計分四部：（一）教務部；（二）訓育部；（三）庶務部；（四）文書部；（五）總務部；（六）體育部；（七）運動部；（八）衛生部；（九）課外活動部；（十）營養部；（十一）園藝部。現此項分家辦法，尚未規定，其暫由指導主任各職員負責籌畫設置，其圖書之整理編目，則由訓導主任所辦。至取分工各方之查，分司易負責任，各盡其義務也。

### 散文詩若干首

思瀾

楊靜芬

我的知識，像騰騰的一樣，熱煩啊！你停息一分兩分也好，讓我平平  
和和的過日子。——這白雲，這藍藍的風，這  
我的友啊！你冬了，幾日不見面，覺得好，消得了幾分。友啊

女 學 界 （第 十 六 號）

！我知道你的心是在這坦白，我不用做聲吧，只須靜靜的看著，聽著，聽這些事情，一件件的，如水流般的流過去。  
——我就說我孤獨，我有很仁慈的父，我有很仁慈的母，我更有很親愛的哥哥，和姐姐。——只要我的熱誠的博愛種子，散佈在他們各自的田園裏面。

今晨的日星老人告我說：『青年啊！你今後須努力，振起你的蓬萊來，高高的蓬萊，望着光明的處所奮鬥。不然，你將墮落下去，你的雙眼將漸漸的垂着，永遠不動了！』

我們住在——雲宮裏吃飯，在——公共堂裏洗臉，在——很幽靜而和煦的小屋子裏，高高興興的談我們過去的：『——數字——土地——夜雨——』一直到那離曉的劍聲響了，我們才裏背飲飲的，一同走出校門來，我們的衣，還替我們沾着些露，且行且歌，這時有滿天的星宿，靜靜的望着我們，街上的人們，也似乎是各處着去投宿的。三人從緩走着，到了盤路口，他才把他懷中的詩遞給我們，一同又笑了一兩聲，給各自去了！——這一點不能買賣的，美妙的，愉快啊！永遠留著一組印象，在我的心上！

### 微 雨

伯 深

怎麼這樣的靜寂而乾燥？  
真可恨呀！  
以然細細的雨降下來了，  
對呀！  
看呀！  
那嫩綠的葉兒，  
那嬌羞的花兒，  
都靜靜的把臉撲撲乾淨了，

放出柔河的光彩來了；  
 溜呀！  
 皎潔的月亮隱約的露出來了，  
 花兒葉兒含羞澀澀的露臉兒着，  
 聽呀！  
 清涼的風吹來了，  
 他們活潑潑地跳着，  
 可愛的花神呀！  
 我希望你盡力助他們的生長，  
 來享受這美麗的春呢！

### 女子師範附屬小學訓育研究會規程

- 第一條 本校為研究兒童之個性通性謀適宜之訓練以期養成善良校風
- 第二條 本會為研究之便利分左列三部
- (一) 高級部
- (二) 初級部
- (三) 男生部
- 第三條 凡本校教員皆為會員
- 第四條 各會員須就自己擔任之等級認定一部或二部研究之
- 第五條 各部公推正副主任各一人總理本部一切事務
- 第六條 研究之事項及方法由各部自行酌定但須先將研究問題及要項提交指導員付託其院長事項之記錄由各部部長保管之
- 第七條 各部開會時期及地點由各部部長商同小學主任酌定但得就教員會議時間內行之
- 第八條 各部每學期開總會一次其日期及地點由指導員酌定之

第九條 各會員有特別研究時得指定一級隨時實驗

第十條 各會員宜調查學生出校後之狀況以自驗其成績

女子師範附屬小學各科教學研究會規程

第一條 本校為設各學科教學之改進特設各科教學研究會

第二條 本會為謀研究方便起見分左列六部

- (一) 國語部
- (二) 數理部
- (三) 史地部
- (四) 藝術部 手工，圖畫，習字，縫紉，等
- (五) 體育部
- (六) 國育部 公民，家事，等

第三條 凡本校教員均為會員其研究科目得就各人擔任學科中自行擇定

第四條 每部公推正副部長一人總理本部一切事務

第五條 研究之事項及方法由各部自行酌定但須先將研究問題及要項提交指導員

第六條 各部每二週開會一次其時間及地點由各部長商同小學主任自行酌定但得於教員會議時間內行之關於設備事項可知會事務員辦理

第七條 若有各部聯絡事項可開各部部長會議或經會開各部部長會議時各部部長均宜出席開會時各部會員均宜出席其日期由指導員酌定之

第八條 凡開會時之記錄由各部部長保管之議決事項各教員均須分別遵照實行

附則 職業學校各科科教員可加入該部部

定價 每份一角  
總發 完二枚  
行所 校及貨處

# 女學界

代售處  
本校圖書部  
新亞書社  
武廟分棧  
梧州勸業所

雲南省立女子中學師範學校  
每星期發行一次

本號目錄

文學與教育  
我們為甚麼要使身體強健  
何謂女權  
新詩一首  
隨感錄

### 本校啓事(一)

中等標範交還及講義，第一冊再版均已出版，交本校傳貨處出售。

### 本校啓事(二)

本校圖書部承

廣省長捐銀貳百元；李和清先生捐銀拾元，並捐古書數種，約合銀拾元

；李漸遠先生捐拾元；孫東明先生捐科學天淵一部，合銀貳拾元；附屬

小學第二校各班學生共捐銀貳拾元，及書籍十餘種。謹此鳴謝！

第十廿號

### 文學與教育

這半年假期間我在昆明小學校教員講習會裏的。隔了幾個月，經過徐君嘉謨安來，我很感激他，不過時間隔久了，當日講的這些什麼意思，已記憶不情，近日事務又繁，無暇修改，本列編譯主任張君德來發表，只好大意寫一遍印付。不對的地方，當然很多，望閱者賜教為幸！

繼編附記：六月十三日

自己平日也喜研究學問，但因於根柢淺薄，和職務屢有變更，所以對於學問沒有什麼心得。今天那敢來此演講！不過因同友的敦促，不得不勉強發言。請向不吝賜教，還請大家指正。

講的題目是文學與教育，因為自己在年假期間，徐君來研究詩經，并想把詩經整理一番，奉同大家研究，於教育上或有所貢獻。但單來研究詩經，和這講習會的性質不合，因為是不能以我長時間的研究在此作短時間的講演。是以定題目為文學與教育。這題目本是很大的，我何人對，敢來講演，越深者見深，淺者見淺，我且把我淺淺的見解，同大家談一談。

就範圍說，文學是「觀念」，「教育」又是一「概念」，這兩項概念，應用一番分析的工夫，來說明他的所以法。

先說「文學」說，文學是「個抽象名詞」，我們有了一種概念，用語

言或文字表現出來，就是一「個抽象名詞」。要研究文學一個抽象名詞之所由構成，必先須納許多具體的文學作品。而且具體的文學作品，又因時，因地，各人的根據不一，既不一，那末所抽的象也不一了。所以文學界說是不一樣的。因此要分析文學概念是不容易了。

又凡一學術成立，必具有其普遍性，「普遍」永久。文學之成立就不同，因為文學作品，是各人生命之流的表徵。各人個性不同，環境不同，那末所表徵的也就不同。譬如寫字，字的懸筆間，而寫來的筆情，姿勢，結構，就各不同，這是大家知道的。文學亦然。因此要求文學的普遍性，是很難的。并且個人生命，又時時流轉，不是固定的。（想想感情時有轉變）因此要求文學的永久性，也是很難的。那末文學概念，終竟不能分析麼？是又不然。因為人類有自相，亦有共相。來自相方面說，就是同胞弟兄，口舌是普也。不能一樣，但同是團體方說，直立步行，是人都具有其相，求得共相，即可求其普遍性。至於個人生命，雖時時流轉，却有其永久性。除掉其二重人格的瘋狂者，個人生命是一樣的。不能說今日之我和明日之我全然兩人。因此個人生命之流的表徵的文學作品，也可找出其普遍性和永久性。既有普遍性和永久性，即有其價值。此時此地的人，可以了解彼時彼地的人的思想情感，就因為這個原故。具體的文學作品既這樣，那末文學概念即可明瞭，即可抽象而定義說了。

上面是從文學概念本身來說，若要我來定一辭文學界說，本是不



教育的關係，先要研究人的生活。先怎樣？就大概說來，『人的生活』自然非『物的生活』。什麼是物的生活？與人的生活何以不同？似乎不便在這題以內來討論，所以祇好從客觀。現在且說說我們人都有什麼『生活』。

(一)『慾望』的生活與『肉』的生活：慾望與肉原是不能截然分開的。譬如慾望有，欲求欲，這便是肉體上的關係；但能否滿足飲食上的欲求，因而起快不快之感，這便影響到精神上了。若說肉之外還有靈，似未宜過於神秘，但是我們在飢渴之時，固然以得飲食為樂，且不飢不渴之時，也還是想藉外有一種消遣樂，想藉『肉』的進食之物，有勞與高勞之別，勞與的願在的『肉』的聯繫，高勞的便其才良的方面而近於靈的方面了。農人日出而作，日入而息，於寒暑之外，在無所事，但他高興的時候，也還去聽聽一曲田歌，這也若是一種『肉』生活。但也可以說是他的肉的生活力之餘餘，原出於一種遊戲本能，『是』的生活，却不是脫却肉的生活的。

(二)『知識』的生活與『趣味』的生活：人既有飢渴之苦，不能不想法排解他。排解他的根本，是在知識。所以知識是人類生活的第一要素。但是如上節所說農人唱田歌的事，並不是知識上的關係，甚是趣味上的關係，所以人想於知識生活之外，不能不有一種趣味之生活。

(三)『現實』的生活與『理想』的生活：現實渴飲，以及由現實渴飲

所產生之一切生活，都是現實的生活。人類既於肉體生活外還要有種種靈的生活，於知識的生活外還要有種種靈的生活，也可說是於現實生活之外還要有種種理想的生活了。因為靈的生活，趣味的生活，都是要超乎現實的生活的，超乎現實的生活，這不是一種理想生活嗎？

(四)『操縱』的生活與『藝術』的生活：我們的生活，若是以惡的知識的現實的即為滿足，那末純粹受天然法則支配，重等於一種機械了。我們使其不以此為滿足，所以必須發展其性靈，創造一種理想世界，以豐富其趣味。這種生活，是由其經驗與而來，所以實是藝術的生活。

(五)『普通』的生活與『特殊』的生活：肉的生活，知識的生活，現實的生活，是人人所不可少的，是時時所不可少的。這一種生活是有普遍性；若靈的，趣味的，理想的，有時也不必要。至於藝術，那又有高下之別，高等的藝術，自然不是人人所能。這一種生活，要算他是一種特殊的生活了。

### 我們為甚麼要使身體強健

李含章

我們生在二十世紀的女子，不是一個個都強壯了，經濟學人權嗎？學人權要怎樣？最先不要有知識嗎？但是知識是由那裏來的，不追求來的嗎？那末我們求知識，不是要有位子的身體嗎？所以我們要想



來爭人權，就不得不特別注重我們的身體了。我見現在的許多同學，他口稱將來要怎樣怎樣的做人，可是只知道拼命讀書，就忘記了他的身體，所以把他的一個身體，弄得好像乾柴人包了一層皮一樣，象是乾柴，就快要死的樣子，嘆了這種慘狀，真是不忍目睹，像這種不能達到爭人權的目的嗎？還斯班吐幾十年的空氣呢？唉！我們女子最不幸的，是有了大志而沒有活動大志的設備，往往志未達而身先沒，所以中國從未達身先沒，長使英雄淚滿襟。而悲悲，當我口裏說：『可憐在姊妹們！』我：『女子們！你們都從學校去，可是現在還是他前呢？從前身體的設備，是自然進的，機關把足踏起，不私自前呢？身體能不自動？可是現在是怎麼了，可以自自動作了，爲什麼竟是不自動而願聽呢？自願把身體弄成與？有人說：『我們女子的性格好靜，而不好動』唉！我個女子豈好靜而不動呢？好靜的女子，是人聽出來的，不是天生特有的，如像他把他的是根除了，他豈能動而不能動，人人就以爲女子是好靜的，可是現在有些活潑的女子，又怎麼說呢？我上說，如像不是我們女子的性格，是多年習慣而成的，那麼現在在學的一些同學，爲什麼不學呢？唉！他們爲的竟要他知識去好，將來要出外做事的，因心向一方，所以就不好動了，又把他身體弄壞了，及至身體壞了，還動也不能，唉！可憐的妹妹們，我勸你們不要這樣，要聽得，這不是求知識的好法子，最好的是要文明其精神，野蠻其體魄，這要怎麼辦呢？就想是要用功

運動平均，而不能偏重的，當運動的時候是果運動，當用功的時候是果用功，像這樣，才會使精神與體魄與精神的發展，那將來的目的，才能達到呢，有志氣的姊妹們呀！我勸你們不要像後頭那以會埋頭苦讀，而不會使身體強健，我們現在的學校，不是這樣單能講我們的意嗎？強健身體的東西，不是也不少嗎？要他身體強健，不是單容易的事嗎？何不起來試試呢！

這是我最近來的一部份不強健身體，而很能用功的同學感發出來的，並且我是爲我從前的一個朋友，和現在的一個朋友所感傷，而寫出來的。唉！我從前的一個朋友，不是一個弱質的有志者嗎？他不是常常說：『將來要爭個人的地位嗎？可是他現在呢？不是去未達而身先沒了嗎？不且不惟不能爭人權，而且不能有人世了。唉！可憐的他呀！他爲什麼會這樣呢？不是一天只會求知識而忘了身體嗎？唉！可憐的他！可憐的他！我上也不願再見這樣的慘事呀！現在的一個朋友又怎樣呢？不是身體大了大嗎？他爲什麼會這樣呢？那也是我不！我從前亡友的朋友，唉！這是我最近最痛心的事，希望將來要做人事，爭人權的姊妹們呀！我勸你們不要聽了我這一個朋友的亂說，把這話的前頭都止了，這是我希望中，最希望的了。

### 勸誨女學

中華第一 三月如  
中學生

在原始時代的人們，是很自由的，平等的，男女交織，沒有任何勢力，自己已能解脫，中古時代，婦女責任繁化，如以生體上的關係，

個不曉得男子其責任於男子，男子因婦女失夫致悲，恐將孝廉案其權，於是遂出種種防備婦女的前刑，固甚足，固甚耳，又欲阻礙其思想之發展，固為一切防範，如三從之說，便是專以婦女為家庭的附屬品，當時女子，抵抗薄弱，惟有俯首承受，隸屬於男子的勢力之下，由中古以至於近古，女子能力一天一天淘汰下來，不惟被人奴視，且是不齒於人類！

一個人必定要有點人生幸福，才能發生樂趣，才能盡其發展他的個性；設若把他的幸福剝離了那末他必定趨於消極沉悶的一派，結果不但埋沒了個性，並且阻礙社會的進化，怎麼說呢？因為一個人既然受了種種的桎梏不能自由行動，勢不能不依賴他人以為生活，社會便突然添了一部分只知分利不知生利的寄生蟲，——在這一部分的國民，肉體上雖然安逸，可是精神上的痛苦，是不堪言的了；他部分的國民，——被依賴者；不負責任繁重，供不給求，對於他的職務，就不能不存着金錢主義，沒有改良及認真做去的心靈，結果就影響社會的進化，及於國家的強弱。

可是物極必反，在現代文化運動激動的時代，一般人亦承認婦女是不應當禁於男子的，應當盡量發展他的個性；女子也知道自己是國家的一分子，應當替國家盡一分子的責任，於是才有所謂女權運動。

寫到這點，我們不能不有一個疑問，就是什麼叫做女權？這兩個

字，描述來，就是女子應當享受的權利。分析開來說，就是從前被男子所支配，所壓迫的總數打破，而在新開闢新生命之路，求真正的幸福，如人類應享受的權。什麼是真正的幸福？人類應享受的人權呢？

一 家庭方面 取消父權的家庭制度，有財產承繼權。

二 法律方面 推翻專為男子而設的憲法，以求女權的保障。

三 教育方面 施行男女平等的教育。

四 職業方面 除任教外，各種事業都應有相當的服務。

五 社會方面 禁止醜視女性，或無意識的舉動，——如買賣婢妾

，娼妓，片而真操……等劣習——

六 政治方面 有選舉權及被選舉權。

總之：我們要求真正的幸福，享人類應享受的人權，非由這些路線走去不可，然而這些路綫，並不是爭相坦地一直就可以走到的，必定要經過許多曲折，許多荆棘，——現在教育平等的一條路，我們可謂著的了，但是我們怎樣解決其餘的途徑呢？

### 送別石心

我還記得！

浦次別離，你送我！

當時我們充滿了離情別意。

林克爾

千言萬語，好像是說不出似的，  
你祇是說：

『寶貝！你去罷！』

前途茫茫，我希望我們還有再會的日期！

這回離別，我送你！

依然是充滿了離情別意，

千言萬語，也做是說不出似的！

祇是依依互對着，手兒互牽着，

聽那簾櫳的夜笛，一聲聲催我們別離！

別離！別離！

你問我如何捨得你！叫我如何不悲感！

但是！我希望你去，

我不要絲毫的意見留你！

我願你做個文化的使者，

帶着新開來，換着陸地去。

唉！幼年同學的光陰，閃電似的過去！

一度二度的別離，

我總是睜着眼睛白晝黃金捲眉吐氣！

我不知何日能追及你！

『我去了！你努力！』

這是你臨別贈語，我牢牢緊記。

我將與他日京華，還見我兩人會面的日期。

那時節，

把說不盡的千言萬語，再慢慢地叙！

一九三三，四，十，

### 隨感錄

徐克爾

一九三三年三月三日，是同學某君，結婚的日子。許多同學們，都去參觀他行結婚禮。而禮呢？因為交舊的關係，所以也是不能斷絕，不能不去。

在爆竹聲聲樂舞的當中，只餘不見向他，像木偶似的，被兩個不相識的婦人，牽着過來了。我雖然是排列着許多的同學。但是，他悲催不能開眼，而且連聲都不能發一聲，唉！這是何等的悲哀現象！

圍繞在他面前的人，漸次的散了，我於是沒有和他談話的機會。

我開始問他：『你爲甚麼會變成這個樣子？』他低着頭不答覆我。

『你爲甚麼這樣的不喜歡？你可是病了？』我繼續着的問他，但他仍低着頭不答覆我。

『今年假中的功課，是不比去年了，對於學生的課席，是非常認真，你已經耽擱了二星期了，你到底那天總去上課？』我很誠懇的問他。

『現在我不加決定了，想盡出逃竊的勇氣答覆我。』

『你怎麼會完全變了，你從前的想法嗎？你不應該把求學的心，一旦便落到這個地步！』我不滿意的說。

『此一時彼一時，我現在的情況，已這不由從前了！』他很快薄的答應我。

『怎麼！你的婚約，不是說由愛愛結合的嗎？爲甚麼還這樣的不滿意呀！』我嚴正的問他。

『唉！你不必提這話了。』

這時候，他的臉色蒼蒼白了，他的淚泉，已經是要湧裂出來了。但是，他是新婦，他怎麼哭呢？所以最後，還是倒流回肚裏去了！

唉！我見了這個情形，我也不敢再和他談話了。我的臉淚，也是忍不住的下來了，我祇得找一個向隅的地方，靜靜的坐着。又不自由地想起以前的他了。

訂婚以前的他，是多麼地用功呀；訂婚以後的他，又是多麼的

快樂呀！他以為他得的愛情，是可以維持永遠的了，他倆的新生活，是可以平等的了，他安能料測，現狀收的結果呢？

他犧牲了無數的精力，去和家庭奮鬥，他的目的，也不過是趕達到愛情裏的穩固地位了。但是他不能想到，一紙訂婚，便失却自由，而處於附屬人的地位了！

在未結婚以前，他並不是沒有覺悟，他也很想自由地把婚約打消。但是不想了！他前可以想新妻子的服侍，去和惡家疏隔，現在却無事可以藉口了。

我記得有一次，我和他玩耍的時候，他對我說：『今日可真快樂了！但不知以後可還有這般的快樂沒有？』

我正在靈敏的想着，忽然同學叫我了，的呼聲，把我由歡樂中驚醒了。

同學們一組一組，帶得這事，很是以做我們學女中的婚約。我們可以由此件事，得到幾個教訓：

(一) 在未學期間，不能冒昧的訂婚和結婚。

(二) 不要過度的犧牲了自由，平等，解放，的意義。

(三) 不要過度的依賴。

(四) 非經濟獨立不能結婚。

定價 每份自銀  
元二枚  
總發 郵費另加  
行所 後貨不取

# 女學界

代售處

本校設房  
新亞書社  
武昌分校  
各縣女學界  
各縣女學界

雲南省立女子師範學校出版  
每星期一發行一次

本號目錄

文學與教育  
我對於音樂會之希望  
怎樣自覺  
雲南女同胞請注意  
校聞

本校啓事 (一)

本報撰輯文選及講義，第一冊再版均已出版，交本校傳貨處出售。

本校啓事 (二)

本校圖書館承

廣省長捐銀貳百元；李紹清先生捐銀拾元，並捐古書數種，約合銀拾元；李漸遠先生捐拾元；孫東明先生捐科學大綱一部，合銀貳拾元；附屬小學第二校各班學生共捐銀貳拾餘元，及書籍十餘種。謹此鳴謝！

第十八號

## 文學與教育 (續前)

人類的生活，既繁且速，那末文學是生活上不可少的，不啻白晝了。如此則可，則文學與教育的關係，文學是什麼？前已說明，教育是什麼？也應該說明。但也不過就我心中所謂的教育與大家研究罷了。○我以為：

教育是甚麼關係的，是輔導人的身心發展以滿足其生活。

教育的內容是甚麼？我以為是失敗不掉的。如此則文學在教育上，有何等價值，大家自然明白，不必我贅述了。

文學在教育上既有重大的價值，那末研究文學的方法，當然是教育者應該注意的事，不得不尋求了。

怎樣研究文學？其方法，有兩種方法：(1) 欣賞；(2) 欣賞。○欣賞分欣賞方面。形的方面，當以設文學作品的聲音調節；質的方面，當以設文學作品的環境和背景。○若研究古代文學，形的方面更為重要。質的方面，則因時代環境不同，所以文學作品也不同。○詩三百篇和楚辭不同，詩三百篇中的十五國風，也各不同。我們把這兩種工夫排到，文學才能供我們欣賞。研究文學，既已設想，為什麼還要欣賞呢？這是合適的重要了。因為讀者讀了文學作品，能發生感動的能力，感動力強，文學作品必優美；感動力弱，反是。所以文學作品的高下，可以感動力的強弱為斷。文學作品能使讀者感動，感

是能使讀者與作者的心情融會為一，引起讀者的高尚的情趣，使讀者享受甜美的陶醉。我們試讀屈原的《離騷》，其感動我們的心緒是怎樣？但這是，這是高處方而的欣賞，若由情感而進於意志，那末我們可以發生讀者遠遠的離騷，所謂『高山仰止，景行行止，雖不能至，心嚮往之』，使我們心中另開一理想境界。試讀陶淵明的《桃花源記》，其感動我們的心緒是怎樣？知此文學與教育的關係豈不重大嗎？所以海澄降臨的作品，應當屏除，摹仿古人的對當，是不對的了。這就是我所謂研究文學的方法和文學與教育的關係。

上面所說的，研究文學方法，是普通一般的，若就學校等說，那又當分別說明了。據高等教育的學校，學術常有專家，不必我贅述，中學小學呢，我特詳述在下面：

中學學校研究文學應怎樣說？分三項：(1) 應研究些什麼？(材料選擇)。(2) 應怎樣出題？(教授方法)。(3) 分量應如何？(小學校應注意這三項)。

中學學校的文學取材，若就文學作品分行研究，必不可能，因為文學是中小學生的特殊生長的階段。就分是說，文學材料，自古各種文章三分之一，就作質說；現代的文學應取材，古代的應少取。但現代的文學作品，適當的很難找，新文學還未成功，像新詩詩界，仍是舊詩意味，而且已經舊套了。不能靠套，像舊風風雅詩，顯了他於

精神上那能發生好影響。至其中的字句如肉貼肉地感發時……一類，狼吞已極，尤其有莫大危險。詩經寫得苦，也不過如湯燻的梁中三章，何嘗有這樣的惡劣。適的風我得不欲發呆了。現代文學既這樣，是不能不從古代的選擇了。但古代的文學作品，形質各方面都和我們相隔太遠，由漢至清二三千年的注解，或原相固，且很難發問會，不加整理功夫，是不能作文學材料的。但整理這件事，又不是我們這樣學識淺薄的人所能做到，是必當要緊任公胡適之等來做了。假如我們不得不自己努力了，自己努力做法，使中學校的文學材料，得以整理，使學生才不致有文學材料缺乏的失望。這事時之人要遇見亂渴的欲望時，粗茶澆飯可，珍饈美味也可。希望得狂公……

出來整理，是讓他們擺出些綠綠美味來，我們自己努力，不過供大家些粗茶澆飯罷了。說到這點，我又有一種感想：有人說這樣做不過是整固自己的地位，引誘青年下井罷了。這類話完全是感情作用，因為字宙間那，絕對的是，我們天天在結婚，天天在改革，屢任次……

茶做，未必全是，我們來做，未必全不是。所以我對我對面負着整理中學校文學材料的责任了。例如有些做的好與壞！古代文學作品，以我前見路，做詩的，約五五，唐七言，宋詞四首，都整理不可。因此這些都可選作中等學校的文學材料。

中等學校文學教法，應該有人把舊有的注解，一一刪去重復，關

取精華。因為中學校師生在兩方面都沒有多餘的時間來消耗。又應該的用選擇題詞，把應研究的文學書籍，逐頁出來，使學生自己研究，教師負責指導的責任，結果使學生筆記心得，或一週開討論演講，如此學校形式上精神上收莫大的效益。

中等學校文學的材料●分頁●教法等，前面已說過，不贅說。

小學既用淺本乾澀無味的教科書，是不行的，仍應該本着道爾頭目的精神去做。幸喜現在小學生的功課，担負很輕，(國文或國語)必可做到。又關於小學的文學讀物，出版的比較多，小學校長們應列為課程，更設兒童圖書部。但某時期應研究某種，教師應負選擇責任。果能想到，於兒童知識技能道德上曾有莫大的幫助。我在家裏教我六歲八歲的小孩子，多注重兒童文學。有一次他到後園裏見了一個料哥，他回來就在板上寫了『我今天在後園裏見了一個料哥我問他他幾歲了他說有八歲了』一段文字，這或許是最好的成績。所以小學教師教授國語應趁於教科書之外，加入有趣味的文學材料。

上面是我對於中學小學研究文學方法的意見：

今天來此演講，沒有新奇的貢獻，不過是野人之片獻獻談話了。擴闊大家的寶貴光陰，特向大家告別。

### 我對於音樂會之希望

這着文字，是我在女師女中成立音樂會時胡都演說的。我對於音

與本來是門外漢，敢在冒義說話，『班門弄斧』，真是大膽極了！

但是所以敢如此，恰如梁任公所說：『句句高都是表示門外漢對於門內的這班之美自賞之』如何美善，如何崇敬，如何愛慕的。一片誠意。所以不掃眉睫，上去胡說了一陣。明知錯誤很多，因女學界的稿子缺乏，不得不寫出來煩乞海內諸君的原諒。惟願原諒。還有諸人，請閱者原諒並賜教。

東明記 一三三、六、二十

杜威博士有言：『教育之進行，最緊要者在設備環境。』何謂環境？教育上之所謂環境，不論何種事物及意識，凡足以喚起人類之反應，或能影響其動作者皆屬之。故環境不止包括物質的勢力，亦兼指心思的運動的社交的美感的及宗教的等而言。(註一)今日之音樂會，即設備環境之一，所歸美者是也。

往日教育上有兩種學說：一教育為能說。二教育無教說。主眼前說者，以為環境之勢力極大，雖有弱劣之秉性，亦能有相當之改善。主張後說者，以為遺傳之勢力，雖能以適當之教育，仍不能稍化其愚魯之性。二者皆各有至理。環境與遺傳，對於人類均有同樣影響，不能略略時重。古語云：『入交關之室，久而不聞其香，入鮑魚之肆，久而不聞其臭。』在交關之室，不自知其為香，在鮑魚之肆，不自知其為臭。無論在何種環境中，滯留既久，必可改換吾人之生活。今日之音樂會，即引吾人入交關之室者也。惟是以談，音樂會之價

值為何如耶？

教育之普通目的有三，其一曰：即使吾人有正當之好尚。蓋教育不僅使生徒有豐富之知識，並應使生徒對於高尚之事物，有濃厚之欣賞。今日社會上惡劣分子，其知識雖充分，其好尚最卑劣。投厭原因，實由於高尚之事物，不足以動其心耳。今日之音樂會，即陶冶吾人之美情，使吾人有正當之好尚。常是以談，音樂會之價值又為何如？

且吾人情感之表出，大有賴於音樂。快樂之聲調，表示快樂之情感，悲傷之聲調，表示悲傷之情感，聲調之留憤傷感者，即價值指淡感情之表現。引吭高歌，擊棹而呼，可使他人表示同樣之情感。是音樂者，吾人交通感情之工具也。

由上觀之，今日成立之音樂會，實有極大之價值。苟今日成立之音樂會，僅依式演奏，觸動樂器數件，無較大之表現，則此會之成立為多事，殊無價值之可言。故予所切望於音樂會者，則在鑑賞能力之養成，與新穎之創造。

莫施傑曰：『藝術家均為孤僻之人物，鴉梅紫原非孤僻，所如者少，故尊孤僻也。』換言之，『陽春白雪』和者彌寡。無鑑賞力之人才，故顯其孤僻也。欲與真正之音樂家，發生一致之情感，必於平日有正當之啓蒙，和正當之引導，始足以發展其鑑賞之能力。真有鑑賞之能力，不特可以改善人生，且可以轉移人生。若不培養成鑑賞之能力，



雖有優美之音調，柔合的歌詞，不過暫時快慰的酬酢而已，與人生何關？彼賦詩稱之禍，遂世發於表面，始其美觀，於則之生活無關。枯燥之人生，以暫時之快慰酬酢之，酬酢之，與粉粉塗花何異？此予所希望於音樂會者，不在目前之快慰，尤在鑑賞能力之養成，以轉移粉飾之人生。

吾國音樂，處於九流之下，保存且難，遑云創造。是今日之音樂會，對於吾國音樂前途，實負相當之責任，不應僅注意於傳習技術，尤須留意於創造新語。吾則願音樂會，恰似駝馬推磨，永遠不出原有範圍，終千百年後，亦依然如是而已。創作之事，本不易言，但不難不以此希望音樂會諸君也。

又中國音樂，各有短長，長長補短，乃音樂會應有之態度，不可一味拒絕，亦不可一味盲從。當之以客觀的態度，採取音樂之特長，補音樂之缺點，使吾國音樂，日臻上軌，取時俱進。予對於音樂會熱烈之希望，惟此而已！

(註一) 引自勤長人生教育語。

### 怎樣自覺

徐克靜

在未作這題目之前，我們先要問什麼叫自覺？自覺，就是先哲

女學界 (第十八號)

所說的『自知之明』的意思了，自覺，似乎很容易，實行起來，却是一件很難的事，自能察察乎之末，而不能自見其誑，力足舉萬鈞之任，而不能自舉其軀，知人不難，而自知知難，好像定固死的道理一樣。但是，假如不自覺，那末，定是苦悶哀地，過同禽獸一樣的生活，一個人若自己不知道自己精力的長短，那必定難出爐完成正以自覺於用，若不知道自己財力的短地，同自己應立的責任，那末就難從改過環境，處心寬政，只做到高固之人，一個人是這樣樣，一國也是這樣樣，所以自覺是個人，不可少的第一條件。

自覺既然做人的第一條件，但怎樣樣才能達到呢？自覺是一種心理現象，然而心理却最是不可捉摸的東西，天天自己對自己說：『自覺！』自覺！但真，自覺起來，自己也沒有法想，照這說起來，自覺豈不是一件不可辦的事嗎？這切，然，根本的救濟法，就是要曉得怎樣自覺。

我想我們人若不自覺則已，若某自覺起來，真真是千頭萬緒，由早上起頭晚上睡的事，無一件不須自覺，固有時起覺時有味，有時起覺時無味，有味則竭力做去，無味的設法救濟，以為現在所應自覺的條，很多，而最要緊的得下四項：

(1) 生活上的自覺 一做了人，就離不了生活，而生活上頂離不了的，就是衣食住三項，所以我們自覺，先要由這三項做起。要知道衣食住三項，是為保護身體而設的，只須合乎衛生，與身體無害就行了；不宜貪圖虛榮，專一講究華美，錢錢鋼鋼，拚在我身上，與祖家布袍有什麼分別？不過飽客觀者的眼福，博得一聲『裝飾得好』罷了；珍饈美味，或者果然好吃，但快活的不是我舌頭，又何苦費三寸來大的舌頭當飯才呢？華堂廣廈，電燈暖氣果然好在的華麗，但我坐不過要一椅，睡不過要一床，又何必苦心經營，替兒孫做馬牛呢？凡此種種物質方面的生活，無論如何快活，如何體面，和自己是渺不相干的，只有職業上的精神生活，和自己是息息相關。永遠不會分岐的，所以我們自覺首先要由生活上發起！

(2) 地位上的自覺 既承認世界上有了人，就應該占人的地位，人的資格。可是現在我們女子，早被人當做在人類以外了。現在我們是站在什麼地位上呢？我們所站的地位，頭面是很高大的山，後面是很深的一大海淵，若不趁早自覺，那末稍退一步，就必定要跌落深

淵，要想不跌，只有努力！努力！努力！開闢前面的山路。不要怕糾纏，懼度約。好在而今已有慈善家在前面臨日下，荆棘中，汗流浹背，竭力地開闢着了！只要我們努力自覺，那末翻過大山，我們的地位就變了，就變成光明燦爛，四下平原了。

(3) 學識上的自覺 什麼是學識上的自覺，就是自己要知道自己的生活的地位，那是要靠學識來維持，而自己學問又是很幼稚，智識又是很匱乏，所以不能與偉人角逐而被擠出在人類以外，而喪失人的資格，現在要想恢復人格，一定要把幼稚的學問，培養成長大的，靦腆的知識，吸收成偉大的，與他們自命是人，不認我們是人的大能爭一下。

(4) 責任上的自覺 一是人，就有人所應盡的責任，人所應享的權利，可是我們女子因為被排斥在人類以外，教千年，所以來盡人責，亦來享人權，盡合我們要想享人權，那末起先還是要盡人責。我們應盡的人責是有什麼呢？就是牽引着子女同胞，精通人類內去，作職業上政治上及一切所應負的事，替國家社會做一個有益的指導者

我的怎樣自覺，大家說完了，現在我們又總括起來說一下，自覺首為做人的第一要件，是使人進步的一劑利器，自覺先要由生活上覺起，上至于地位上，學識上，責任上，無論改進黨派，改造社會，都是要以自覺為前提，一個人明白了自覺，就好發出睡夢中驚醒了一樣，再不會做夢；一個明白了自覺，就由這刺激與起來，大進不會沉淪，無論什麼勢力，總戰勝不過自覺去。從前我不知道自覺的價值，我以爲自覺是很平常的一件事，現在我可認得他的價值了，不是口頭禪的自覺，是要切實實以自己的心爲研究的目標的。但是否之非實行之難，最自己之長不難，而登短處却難。不過難固是難，却不是不可能的，在女子中，現在我們可其得知識階級，優秀份子，我們的責任是很重大的，論語上有句話說：『不能正其身，如正人何，』我們若不自覺，又怎能教濟階級與的女同胞呢？

## 雲南女同胞請注意

近來雲南運動的聲浪，可其風靡一四了，但我們雲南，寂然無聲

女學界 第十八號

，真是可憐啊！至於前日本學校教徐啓明女士宣言，要組織一女子職業協會，沈因的雲南女界，忽然起了這一個聲浪，怎不令人發狂，我欣喜之餘，願世女學界把這消息傳給許多在苦海中無可告訴的女同胞們，希望你們快起來跑，切莫放鬆了這機會；在這關頭影響我們的幸福很大，希望你們不是的前來看個，犧牲，血戰。

唉！同胞呀！四千年來我們女子受的非人待遇，真是窮竹難書，現在我們的人權恢復自由解放的升決問題，就是要經濟獨立，要經濟獨立，自然要從職業入手，這事誰都不能否認的。同樣一般女權運動的，多偏向政治去活動，很少職業的運動。我固不能否認此種動作，因為關於女子許多非人的教條風俗和憲法上種種不平等過，非到女子親自握了政權去消除不可，不過我認爲是有先後緩急的關係罷了。

看看我國女子教育爲什麼不及男子的發達一言以蔽之，經濟關係。又看看十之九的女子，還是在過玩物效妹的生活，也避不外經濟不獨立，不能謀衣食，脫不了俗語『貧人一碗』人所當有的道理。

綜上兩種情形看來，即使一部分女子，把參政權爭得，我們就可完全出地獄，米德太把理想與事實看成一氣了。此刻連向職業上發展進趨，數十年後，經濟一獨立，再往政治上去進趨，還怕我們的人能，自由，不完歸趙嗎？

近來鼓吹女子職業的固不少，不過多是文章上的討論，求之親冒矢石實際應酬的沒有幾個。除生活不在表內去放言高論的誇大口，却從根本上來談，並且毫無階級不前，欲進不進的態度，尤使我十二分的佩服。他曾說：『我的地位不得發展，疑宜不安已三十數年了。此時已不能再忍，姑無論再怎樣危險，只變於女界有益。我決不後悔絕不遺憾的。』

同胞們，凡事都是起頭難，現在既有了探險家先鋒隊，在前開闢道路，還不會勇往直前，豈不是要自甘墜落嗎？同時我還希望熱心女子解放的另個團體，你們這些女權完全壓迫的時代，是人頭腦暗時代的表現，那使你們見了最初萌芽的女子職業協社，自然也與我同樣的

歡喜，希望他快長大，時人給從他面前。我更希望你們，各持意見，幫助我們做培養助長他的生命的責任罷！

十二、六、十二、吳澄

### 校 聞

一、附小第二種事務員易人 本行附屬小學行政組織大綱，呈奉核准，並將指導主任各職員，呈請照委，已誌前報。現又因第二種事務員孫三君以兼任區域區幹職，已由校長允准，函訂省師畢業畢業縣師任勸學所長由李國君接充，於六月十六日到職云。

本校因業務在進，校長擬將本學期總結結束各事，及下學期應籌議各事，提出第十一次職員會議。經決議云：先於六月三十日（星期六）開全體教職員會議，七月一日開小學教員會議；（全體會議）並擬於暑期開全體親會，中師幼務各員定於七月二十日，第一小學定於二十一日，第二小學定於二十二日。其中師各員，大約定於七月十六日放假，若各教員能多上幾日，各職員準備各事亦無妨礙，則即可展期數日也。

定價 每份 售銀  
總發 元二枚  
行所 校款郵費另加  
校款郵費另加  
校款郵費另加

# 女學界

代售處

本校發行  
新亞書社  
商務印書館  
武大分館  
各縣女學所  
各縣女學所

雲南省立女子中學師範學校出版  
每星期發行一次

本號目錄

男女交際的商榷  
學校拜孔問題  
與友人談話  
現在女子地位上的重大問題  
村童的歌謠

本校啓事 (一)

中等模範文選及講義，第一冊再版均已出版，交本校售貨處出售。

本校啓事 (二)

本校圖書館承

唐省長捐銀貳百元；東陸大學教職員共捐銀伍拾玖元；張瓊華女士捐林譯小說八十冊；李和清先生捐銀拾元，並捐古書數種，約合銀拾元；李漸遠先生捐拾元；孫東明先生捐科學大綱一部，合銀貳拾元；附屬小學第二校各班學生共捐銀貳拾餘元，及書籍十餘種。謹此鳴謝！

第十九號

### 男女交際的商榷

徐克靜

男女交際，是根據女子解放，男女平等而來，本沒有什麼經濟的，但是數千年的習慣，女子均守閨中，隨飾拜禮規矩外，不知道有交際，所以現在初婚的時候，不是失之於『畫虎類犬』，便是流於『不自然』，以致引起社會的注意。我覺得這個問題，關係於青年男女很大，是我們很值得注意的一個問題，不得不大家齊來商榷一下的。

在未商榷之前，我們先要知道，我們為什麼會有男女交際？

因為女子解放，男女平等，社會上男子參與的團體，女子亦得參與，男女同在社會上負人的責任，社會上一切事體，由兩性參酌互助而行，不得由一性所壟斷，因此之故，產起了男女的交際。

交際是人生不可缺的一件事，——我以為我們人的知識，由交際得來的約有十之二十一。交了一個好朋友，不僅學識上長進，即精神上亦得多少安穩，若交得不好的，那必定是同流同合污，與之同化而不自覺，漸漸地墮落下去了。可知交際是人生不可缺的，也是人生最危險的，這不過就同性朋友說，若異性朋友變了，那更是十二分的危險，所以現在講交際，先要講得交際的必要在那點，交際應有什麼知識？應取什麼態度？

現在有一部份人不滿得為什麼男女間要有交際，和交際應有的知識態度，一味的講社會公開，女的先存有要交男朋友的心，男的也先

有要交女朋友的意，於是交際有了成見，就強免而不自然。又有一部份人，是見不得『女交際』，一見人家有『男』或『女』，——就添造出『交際雜質』，這是男女交際過渡時代中的一個最不好的現象，青年朋友的啊！這是社會前途的惡現象，我們應當設法救濟的，現在且就我個人所見及的寫在下面：

(一) 男女交際是不應強求的。我們交同性朋友，在原本沒什麼預訂，只是因共同學或同事的關係，兩下接觸，於是認識了，後來再以性行的相投，不知不覺間成爲朋友，所以這原是極自然的，毫不加以強求的，同性如此，異性朋友的結交，也何嘗不是這樣呢，如果不聽其自然，胸中先有成見，便是不正確的男女交際。

(二) 男女交際非有正當的介紹者不可。每見有些人，借了社交公開的旗號，去進行交際，兩性於某處偶爾接觸，中間也沒有什麼介紹就公然談笑起來，從此相熟了，就有起交際來，也不問他是社會上的什麼人？他的人格如何？他不能與他交際？於是乎流品不齊，人格各殊，就引起社會的批評來了；故男女交際，必須有正當的介紹。

(三) 男女交際應有擇交的知識。我們同性相交，不知選擇，兩且有時與朋友賈斯弄，甚至與之同化而不自覺，異性相交，那更是不能不設防的要有擇交的知識了，加以現在口君子而腹小人，形式新而精神不新的流風頗多，若不有一種知識，現設其肺腑，則當面而交際

者被人，我後再轉而說者亦被人，朋友們！樸素的知識，是最要緊的呵！

(4) 男女實際應取冷靜的態度 每見有些人，交了異性的朋友以後，三日我去你家，兩日你來我家，要不然就是三日信來，兩日信往，形跡上顯然不同。我以為這是最不好的現象，男女交際，應當打破男女的界限，兩下起之如素，通信來往，本概不可，但總不外討論學理，研究問題，正大光明，可以公開的。絕不是不能見人的男女交際，不宜過於親密，見於形跡，應以冷靜的態度處之。古語說：君子之交淡如水，就是這個道理了。

以上這些話，是就時與地之關係而言，本沒有什麼獨到的見解，總而言之，要談清男女交際的目的，是預備將來一番出力，替社會上辦着有益的事業的，並不是借來出風頭的。

## 學校拜孔問題

王澄

這個問題，在本學期開始，我曾提出討論過，現在學期終了，這個問題又逼近了，所以把他發表出來，請大家注意，與認爲『明日黃花』呢？

總論拜孔記：

學校拜孔這件事，我們須把他當作一個大問題，不可模糊混過。前次我核中學行始業式的時候，照舊行關孔禮，有幾位老師，及同學，曾

發生懷疑。我當照着校長當時對我們所講孔子的生平，做了一篇文章，說明拜孔應當存在的理由，前文的意思，大約可分二點：

(1) 學術思想方面的關係。

(2) 教育精神方面的關係。

前者不是我們現在研究的對象，已經說過，不待贅述。對於後者，我們不得不詳加討論，我們須知孔子是教育家，是中國的教育家，我們現在是甚麼人？——中國教育界的人！那末我，抱本思源，不辦不崇拜這教育精神最高的孔子，但提倡這教育，應當舉拜的理由，前文說過，亦不複雜，現在就要申明的，就是極許多人說：

(1) 拜孔是儀式上的禮節，我們如果退至孔子，儘可在心中崇拜，或是隨長袍西去擴充他的教育精神，何必對於木牌，作表面上的虛偽？

對於此點，在表面上看，似乎說的理由很充足。殊不知最要緊的，就是在我們不可把他當作木牌問題，要犯他當作教育根本的大問題來討論，假若把他當作木牌問題，那末不但不能得到孔子的教育精神，並且連宗教家的崇拜，都不如了。不過要得到孔子的教育精神，不但是要崇拜，對他這些孔子怎樣好，怎麼的以教育為生命，怎麼的打廣民族教育，樹平民教育的基礎，要是沒有孔子，我們就要怎麼的失敗，怎麼的悲願，怎麼的……我們應當如何崇拜，如何效法，

如何……。這樣不關痛癢的耳邊風，任你吹的如何天花亂墜，如何錦繡繽紛，總不能感動他的感情。我們須知人的動作，不是知識要他動作的，是情感回慾要他動作，單指出問題是不行的，必要使他感覺着是個問題才行，單指出問題是偏於知識一方面的，而感着他真是我的問題，卻是情感的事。我們人原是不能情感的完配，所以你只絮絮聒聒，對他說些好話，而於他的情感衝動，不給一種根本的動他，不但無益，怕生厭更不得了。我們拜孔，就是覺得原文的表示，對他的感情，給一種劇烈的衝動，使他發生根本變化，感覺着我們爲甚麼要拜孔，孔子足使我們崇拜的是在那點？如此一二次的給他以情感的衝動，那末對於孔子的那種教育精神，他雖不能完全的化分了吸進去，至少也得吸着二三分。但這種希望，我不敢期諸全部學生，我亦不敢把全部學生，抹殺淨盡，其中果能有人如我所期，——不單指我校的學生，是說拜孔各校的學生，——真識孔子的幾分精神，那真是教育界的大幸呢。

(2) 又有人說發揚崇拜孔子的武備，武備包括兩心，要把孔字來做東洋人民的一種祀戲，一種手段。又說學校拜孔，是盲從，自來拜孔，也是盲從。盲從二字，作者雖未說明，實從那個，當然是盲從武帝了。

固然，武帝是專制的好雄，他是發揚孔子那些尊父尊君抹亂出廠的話，來愚弄人民，施行他的專制主義；不過我們要知道現在的社會，不是

宗法社會，又難當尊，總沒有孔子說的那樣利害，——所謂五刑之屬三千，罪及太子不孝……。至于君主，連他的老命都不能保了，讓人民來替他敬他麼？猶憶洪軍改元，先下令叫國內各校，改讀四書，有礙者閉之喉，是見我們此時拜孔，雖儘可說是因尊父尊君而拜孔麼？所以說拜孔是盲從習慣，總是說不通了。我們要知道孔子在中國的情勢總真「臭不答說」——雖真臭又酸陳仲甫等幾次的大招牌，還是總不能把他的店子打倒，他那官商客棧的這般近談的大招牌，還是掛起，惟其如此，所以我怕走進孔家店去的人——孔家店又多是人人愛拉歌的——不知這老店主是怎麼一個學人？拜孔又是怎麼一回事？所以不得不發教育界的先聲，教育界的諸君，提出這個問題來討論；使他們由腦裡觀論知道這老店主的教育精神。所以前是由腦裡而生幻想，——就是如作者說的，自來崇拜孔子的，都把孔子當作想像中的鬼神尊敬，——現在是要由腦裡而破除幻想了。不然長此的儀式，帶的拜，孔子的精神，只怕愈加糟糕；長此的不拜，孔子的精神，只怕要瀕沒。在這個進退維谷的波頭，我們不得不提出這個問題作正式緊要的討論，引他們由黑暗走向光明去。

(3) 又有人說，自來崇拜孔子的學者，並不從孔子不朽的哲學文學……上去研究，去發掘，僅死記些孔子因魯喪時……的倫常正義，以……阻塞自己的心扉，……



可見孔家孔子爲先師全人，直然是百目的崇拜。

這話本純由中國學者對孔的態度，抹殺太過了。幸大抵是中國學者，他對孔子應時需要的那些常規定義，這極端目，極端反對，不過他也有說：『孔子當日的那些手段，——即是那些尊父尊君……』

……的條目——拿來用在今日，真是強冠奪鏡了。至於他那種敵人的，教育的精神，不但孔子以前，沒有孔子，就是孔子以後，直到了今日，也沒有。所以學校禮制，事在必行，若必把他定爲宗教，要人遵守他的那些條目，那真是社知慧之門，亂清寧之紀，其事不假。照這來說，中國只怕沒有真正的學者，要是有真正的學者，那麼他決不會冒犯，也決不會批評，所以就真正學者的眼光來討論，拜孔也有存在的價值。

以上三者，我只舉其重要之點，要爲說說，至其他拜孔的討論，真是說不勝說了。并且這個問題，算是教育界的一個重大問題，儘可暫着懸下討論，以便當時喚醒人們的注意，衝動人們的感情。

### 與友人談話

徐雲昕

「聽說呀！今天不知爲了什麼？我這心裏，非常難過，走走，我們去園子裏玩玩，我就快被這些氣壓氣好嗎？」他說：『好……我正在這樣想呢。』於是我們就攜手同行，去到園子裏，聽是鶯啼燕語，柳暗花明，可是我兩個都是別有懷抱，無心賞玩，就信步走到

那池畔柳樹下——條石凳上坐著，他很有興的對我說：『唉！文若，我是怎麼，好像天都是在那裏思仰鬱鬱過生活，沒有一毫精神上能安穩，覺得字字難大，而無我立足之所，同那那些人們呢？天都是與致勃勃擾擾不休，戰戰兢兢！』

「你還是英雄，俊傑，才女，名士，到頭來終歸一畫，逃不了黃土葬中，所和那幾世，轉眼即空，功名富貴，曇花一現，所以我近來時都是從味難索，厭世悲觀，處於無形中，成爲厭世派了。若功課滿意，覺得稍爲進步的時候，還可以自遣，還有點努力向學，積極進取的心，要及功課上稍要打鬆，就變發心灰意懶，更增加我厭世的觀念，反覺得那些渾渾噩噩，不識不知，自耕而食，自織而衣的農夫麻婦，倒還快樂好過，真是越無知識越快活，照我們這時代要說不知怎麼！又多少有點，要說有樂，又不精不深，處在這種地位，志向呢！非常遠大，非常偉奇，可是環境壓迫，知識荒荒，事事都不使你如意，轉瞬上時時都在感嘆痛苦，唉！文若呀！黑這樣，怎麼是好呢？」

他滔滔流水，說了這一大段話，我簡直沒有答言的地方，只好靜靜的聽著，他說：『等到聽好了，不要如醉如痴，好像句句話都入我的心坎裏，不啻是爲我說的，隔了一會，我才對他說：『唉！聽說呀！你可別嚇得我心了，我有時還更勝你呢！不過我自處這狀況之下

：應當設法提高作事興趣，隨點人在趣味，直言之，就是救濟精神的飢荒了。你剛才說的，知識飢荒，我以為知識飢荒，是在其次，我們這種現象，純是精神飢荒的影響，要是不想法來補救，那末人非草木，總得起這許多摧殘波折，所以我雖是常常有這種無味的懷抱，可是我終於排遣他，因為我恐怕憂鬱死了，與草木同腐，更是無味，留得這點軀殼在，要是有意進取，還多少有點希望，所以我時時想法子來補救我的精神，因為精神是事實之母，中國有句格言：『精神所至，事無不成』，這話是很有經驗的，世界上一切偉大的事業，卓越的學問，都是憑精神生活完全，然後才有附隨的地方，要是沒有精神生活的人，那末就是知識越多，痛苦越大，你說：『毫無知識趕快跑，』就是沒有精神生活的表現了。所以夢的要想解散困難，就非力求精神之滋補不可！

聽了這些話，覺得有幾分尋歡的樣子，接着說道：『文芳你就說這些話，我有時還是想得到的，不過總不會把棋局迫開，使我的精神快樂，不知是什麼原因，好姐姐，你究竟用什麼法子救濟，快點告訴我，給我一點安慰呢！』

我又對他說：『各人的主觀見解不同，我以為能適應的，未必適合你的心理，自己的精神飢荒，要自己找法子醫治，別人的方法，恐怕不能醫自己的病。他說：『文芳你不要難為我了，我就是沒有醫治的方法，才會常常痛苦難言，過生活，你快點說給我聽吧！』我看

見他這樣真切，我才說，那末我簡單的说：

『我們所有的煩惱痛苦，探究他的本源，就是一個缺乏太甚所以失。』  
 成地就太大，凡事一到失領，當然痛苦隨之而生，這種是得失。必太強，不能解散，不能達觀的原故，我們要知道，世界萬物，是永不會圓滿的，所謂月圓必虧，雲滿則散，這是一定的道理。宇宙是在缺陷之中，陽光明很激呢？梁任公說：宇宙是不圓滿的，正在創造之中，待人類去努力，所以天天波動不息，當為缺陷，故為未濟，若已造成既濟的，那就死了，因定了，正因為其在創造中，乃如兒童時代，生理上時時變化，這種變化，即人類之努力，除人類活動以外，無所謂宇宙，……『黑這樣看來，人類不能不有活動，而活動不必論其得失和結果，並且不要有奢望，要是能知道這點，那末煩惱也就可以除去一半，事業也就成功的希望了。』如孔子『飲食居食，樂以忘憂，不知老之將至，』這種自強不息的人生觀，都是根據着這需要的，我們從這方面一想，許多世界大事的成敗優劣，都無甚重要，惟有努力做我們人類活動的責任罷了。照這樣做去，精神自然有幾分的安慰了。並且我們在求學時代，只要我們求知識的地方，各種設備，各種科學，能滿足我們的要求，使我們有深遠的希望，這也是。

個很大的安慰。鬆快，你看這近來的學校，生物動物，氣球一類，不是很好的現象嗎？自必當抱樂觀！空用茶葉煮的，就是這話了，你以為如何？

他聽了我這些話，笑道：「女勞，你這樣想，果然可以少些煩惱，我以後就用你這個方法罷！」說到這話，兩個都喜歡起來，剛才的鬱悶，都丟到九霄雲外了，看看時間不早，大家就珍重而別。

## 現在女子地位上的重大問題

丁桂英

自由平等的聲浪，一天高似一天了，而實際上，不過是紙上空談，從沒有人真個去實現罷。我想，最不平等的就是教育問題，譬如大學男女禁，在外省是一件很普通的事可是在我們湖南，却就不然了！因為一些人，以為這是很了不得的一件怪事，是從古未有的新聞呀！由這一鬧看了起來，那們我們要想達到平等自由的目的，確是很不容易的，不過女子希望平等的事務，是非常的多，並且不單是一個教育問題而已。可是教育不平等，實在是一個根本難解決的問題啊！

但我常常的私聽見人說起：女子要想得真正的自由平等，要先求經濟的獨立。這話却不錯！不過要達到經濟獨立的目的也是一個困難的問題，因為有兩個原因：

(A) 我們中國的社會上，向來不認有女子職業的地位。

(B) 我們中國的社會，太把職業看輕了。

女學界 (第十九號)

我想經濟是世界第一不容易解決的一個重大問題，尤其是我們女子要想到平等自由的地位上的第一個困難問題！執著的來源，實是從職業上發生出來的，所以我們有了職業，那經濟就自然而然的活動起來了！歐美各國的女子，他們因為在社會上，有了優美的職業地位，所以他們的經濟，沒有什麼困難，可是在我們中國的社會上，女子職業，多數的是當小學教員，少數的不過是得生等類。可是社會上對於我們女子，已經是沒有優美的職業如位置，那末女子的經濟，又怎能獨立呢？

以上所說的，固然是原因之一。此外便是我們中國一般人的思想，以為國民之中，最可尊貴的，就是士人。至於農，工，商，三種人是很不大看得起的。所以教育家的思想太高，眼光也是太大，于是乎辦起學校來，男子職業學位都很注重，何況女子？女子職業既不注意即使社會上有了甚麼比較優美的地位，恰合女子去做。可是女子自身，究竟有多少能力去做呢。像這樣看來，女子的經濟，從那點可以獨立呢！

剛才所說的，便是我們女子經濟不能獨立，常常發生困難的總原因！所以我們的經濟，如果要想獨立，必得要實現下邊的兩個要求：

(一) 各處多開辦女子職業學校，

女子職業工廠，

七

方面是經濟的困難；而一方面，打自利主義的人太多了。所以這種困難問題不過是想像了！我以上所說的話，覺得太簡單了，希望閱者指教，留其意面去其詞！啊！

二，六，二五，

### 村童的歌謠

魏嘉秀

當那紅日暮山後，月亮也繼續的出來了。一間茅屋門前，一帶的竹籬，裏面種了許多洋菊甚啊，石榴樹啊，……………地上又長些青草。旁邊一帶翠竹，受月亮的優待，把他的影子，照在地上。竹籬外面，周圍都種着些蔬菜。茅屋裏面，透出那螢火似的光來。屋後一間蔭棚，旁有兩棵桃樹，樹上的老鴉，已是入了睡鄉。我們見了，可以知道：這是農村的天然風景啊！

且據那遊，來了三個村童。一路上手舞足蹈，嬉嬉的走來，進了竹籬裏，三個就一齊坐在草地上。其中一個穿藍布衣服，大紅褲子的女孩，正做喜臉的說道：

「哦！喜臉喜臉，今晚的月亮，真好啊！先讓我們在這處那裏玩

，也忘記唱唱歌。現在我們三兄弟，來每人唱一個玩玩！」

「要得要得，我先唱，喜臉二唱，喜臉三唱（唱罷）

「月亮走，我隨月亮打燒酒。燒酒辣，買黃臘。黃臘

。燈又亮，好算帳，一算算到大天亮。（唱畢）

「日落西山細密密，雀叫主人快放工。感到人情帶一日，你還當

做苦工。（唱畢）

「升升米，把把柴，這個日子過不來。白天管兵團一陣

過土匪來。要犯跟着志板去，又怕庄家無人管。（風唱）

他們三個，正在唱得歡天喜地，哈哈大笑的時候，忽然聽得

茅屋裏面，有人大聲喊道：

「三個小天狗的，還不來睡，老娘就要一個來收拾一拾……………」

……「于是三個人很是擔驚的，只得悻悻地走進屋裏去了。

屋門前的狗，還在那裏不住……………的吠着……………」

定價 每份售價  
 總發 元二枚  
 行所 郵費另加  
 校 函購不  
 貨 埠不  
 處 加

# 女學界

代售處  
 本校號房  
 新亞書社  
 武庫分校  
 各縣勸學所  
 各縣女學界

雲南省立女子師範學校出版  
 每星期一發行

## 本號目錄

女子職業協社宣言書  
 怎樣自覺  
 輪派講演與自由講演  
 哭父  
 小學教育會議紀略  
 校聞

### 本校啓事 (一)

中等校範文選及講義，第一冊再版均已出版，交本校售貨處出售。

### 本校啓事 (二)

#### 本校圖書簡章

唐省長捐銀貳百元；東陸大學教職員共捐銀伍拾玖元；張瓊華女士捐林譯小說八十冊；李和清先生捐銀拾元，並捐古書數種，約合銀拾元；李漸遠先生捐拾元；孫東明先生捐科學大綱一部，合銀貳拾元；附屬小學第二校各班學生共捐銀貳拾餘元，及書籍十餘種。謹此鳴謝！

第一二七號

### 女子職業協會宣言書

世界愈文明，學理愈精深。男女平等，神聖勞工的好景，震動全球。幾千年來，雖伏在男子勢力之下的歐亞女子，現在已由智識平等，職業平等，一躍而入格公權，無一不與男子平等。據報紙轉載，歐美的女議員，已有和男子一樣多的。說到我們中國女子，不惟無參政的能力，無參政的希望，抑就他已一身而論，因為無特長的學識，無可恃的職業，落得經濟不能獨立，凡事要仰求男子；一舉一動，都不能自由；還說得上什麼政治運動呢？

我國的女子，並不是貧賤窮，屬於男子。試看中國的歷史：「莊昭的文章，宣仁太后的政治，秦良玉的武功，何嘗不超乎男子之上？卽就四德來說，德高容工，四者并重；何嘗無特長的智識？何嘗不可以經濟獨立？不過要否「從」，男主外，女主內，女子無才便是德，那些古訓的毒，一送去補助男子，求做什麼良妻賢母，到頭反成了依賴男子的廢物，這不是大可傷心事嗎？

依賴男子的風氣，在封建未開的時候，中國幾千年相沿成習，固然不得不存祖天人格的事。可是歐化輸入以後，同一世界的女子，被用一切與男子平等，而我則壓伏於男子勢力之下；兩相比較，豈不大辱？故為我女子計，經一時不能爭得參政權，和歐美的女子并駕齊驅，並應當努力自強，求智識職業的平等，經濟的獨立，脫離男子

的束縛，出歐美的女子，才覺得無愧色啊！

本書是在選錄，文化不及他省。近來女子的學校，雖然逐漸推廣，女子的智識和職業，已有一枝的希望，——可是上之則限於款項，下之則限於家務及年齡，失學的女子，依然不少。而一般女子，又因為向來受着古訓的束縛，及風俗習尚的傳染，門戶稱高的，大多以工作為可恥。近來奸商剝削，勒少工資，心存自愛倚人，尤望望然以工作為良途。長此以往，若是沒有救濟的方法，出來挽回，既無學問，又無職業，那末女子的經濟，幾時可以獨立？女子的人格，幾時可以增高呢？

我們既是服務女學界的人，一方面對於在學的學友，因貧難當盡輔助指導的義務，養成他們的學問；一方面對於失學的女同胞，也不能袖手旁觀，坐視不救，所以聯合同人，組織這個協會，提倡女子職業，傳習技能，增厚待遇，以養成女子經濟獨立；不特要以身作，則喚起一般女子的信仰掃除向來以工作為恥的陋習，走到職工的路上，并且廣有學者從事職工的先聲，使我們已有學問的諸姊妹，將來有地方可圖，不致因守着教育界的苦生活，這也是女子自強的一個路子！

現在創立之初，我們自己也知道：能力薄弱，規模狹小，不能侈產生什麼偉大的效果！——可是古人說：『泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。』我們發願雖小，深願結合同人

，勵志一心，百折不回，去維持進行；更希望海內同志，協力援助，轉相聲援，由一號演成十號，由十號演成百千號，使我們女子，都脫離男子的束縛，變成神聖的勞工，群衆生利，由強身，到強家，以至於強國，與歐美女子，並駕齊驅，不是國家的光榮嗎？

## 怎樣自覺

Y.T.

自五四運動的激發，激動了一般少壯青年，蹣跚了一般的地獄裏飄蕩的女同胞，知道世界上還有一半是「人」——「向社會上不會把女子當人看待」——女同胞也漸漸覺得我是個「人」，都想擺脫「非人」的地位，達成人「人」的地位。擺脫一切非人的生活，而達到「人」的生活，在此時期，人人都想預備做人的能力，做人的條件，一切人應有的知識，人應有的事業，人應有的權利，都要真誠坦白的下一番決心，努力去求，這五四運動，可說是女同胞的一朵生命之花，也就是全大群的靈魂之神。

但是回頭一看，那些同聲相應的女同胞，和那自命覺悟者的人們，叫他們真誠坦白的說一句良心話，真正覺悟了嗎？真正是從良心上有了底底的覺悟了嗎？覺悟的是些什麼？做人的目標安在？他的生活有沒有改變？他預備應向着什麼路上走？能不能有個相當答覆？我想他們還和那些風吹的船，還是帶着色眼說呢。

那些自命覺悟者的人們，我敢斷言，有許多是口頭禪的覺悟，形

式上覺悟，是想將新文化運動的招牌，來出風頭，聞名譽，口裏滿口的新名詞，要怎樣提高人格，怎樣力取知識，大吹特吹，其實他自身的行為，恰與他口裏說的成一反比。一天只是個形式上的交際，什麼解放呀，公開呀，自由戀愛呀，廣交遊男男女女，今天還聚談，明天避天觀燈，你請我一聲，(我請你一聲，以上是搭一部份的人，有無謂的犧牲者而言，並不是說羣體大觀衆完全不能遊。)把寶貴的精神時間，都犧牲在交際應酬上，弄到結果，所得的知識還是些敷衍面子的知識，不是適合生活必要的知識，所學的生活，還是寄生生活，不是獨立自謀的生活，所謂解放等權，還是口頭禪。他的痛苦思慮，還是引來神爲之先導。從前所唱的新名詞，新道德，還是替別人唱，還是只當得一個留聲機。唉！這樣的人，我敢說他完全是爲新文化運動中的可憐蟲！因爲老套的心要求太甚，才演出這些情形來，他並沒有平心靜氣的思想過一番，我做的是否正確呢？是覺悟嗎？還是迷夢？

還有一些，並不像上面的，可是他不能說覺悟者。這類的人每每是爲虛榮，誇耀，奸笑，(無意識的笑)……等心理所驅使，社會上無意識的講究，侈奢，所趨成。每見家道小康的。即雖極粉華，爭妍別勝，一只在裝飾中要求。至於比較更富的，其裝飾之麗，更不特言，更是身价十倍，自滿無比！那些矜於自得的態，令人忍不住，這類人又未曾不是知識階級者，又未曾不是覺悟者，試問所學的，





我們要知道一切艱難困苦，是人非必經關頭，是磨練我們的利器，我們總要持定堅決的意志，抱着忍耐的精神，不管他怎樣困難，都照着做去，才能達到我們的目的和希冀。

到此我的意思也大約說完了。但是自覺的方面很多，我現不過單就目前所應對付的說罷，我很希望一般帶着藍色眼鏡的人們，試定心一想，我們若是甘願墮落，不想爲一個完全的人也就罷了。若是不甘心墮落，要歡歡喜喜的到完全的人，就要非從自己身上着想，先從自己身上做起，把一文八的高坡，放低下來，先把自己已聰明，然後又再去照別人。不然寧不來就把繩絞放在別人頭上，這是不行的。不惟有害自身，並且還要影響於別人啊！所以我誠心誠意的勸戒我的可憐女同胞，趕快自覺！趕快真正的自覺！要認得我們是人，我們不是是在人的範圍以內；社會上承認我們是人，我們的心肝肺腸不痛？我們抱着這種心房的痛苦，還應當不應當把一切障礙物做除？還有什麼可帶的與起，去從事這些虛榮腐敗暫時之樂呢？

### 論演講與自由講演

徐雲舫

今年我們國文課程內有講演一項，是用來促進我們的思想，喚起其

女學界 (第二十號)

同研究的精神，練習交際應對的口才，這是無庸我贅述的，現在所要討論的，就是當講演時，自由講演好？還是輪流講演好？現在特就我的意見分述如下：

(一) 輪流講演，對於全班學生，有機會均等的傾向，有平以發展的希望，何以呢？因為按人輪流，平日思想活潑，學問較長的，出聲論了，就是那思想枯燥，學問不成的，一則聽着，也不得不用一點心，去搜集材料，預備講稿，并且較平日正課，還要用功些，心裏常常想起，這是要發聲講演的，恐怕不好，被人笑話，所以照這樣做法，直可以轉弱爲強，移愚爲智，不過這類講演，終不能生濃厚興味，不能有美滿結果，因爲這是出於強迫，無從找話說的，非若有了思想，不能已於言者可比，所以多不自然，不能喚起言者的注意，好像穿石引流一般。

(二) 自由講演，就有應付的缺點，如美滿的效果了，因爲這是有活了散思想，其動理由的。如開才說的話，心已於言者，所以自然說動，發聲講演的時候，可是照這樣，思想學功好的，當然可以盡量的發展，極積的進步，稱精了那幾聲積積久，歡聲發表文字來講演呢

？總覺得自己的不好，等到一遲延，已被「推選者先登矣」。照這樣，山登牛欄，山催牛退，越退越不會，那末一班之中，將要好的不可阻礙，隨的也要不可阻礙了呢。

綜合以上的看來，兩者互有優劣，我以為專用那一條，絕不免得此夾槍，最好還是二者兼用，以輪流演為主，以自由演為輔之，才真有促進思想的希望，共同研究精神呢？

這是我在國文課程內做的事，作者如能將他的得失說得透澈，所以鈔登報刊，以供衆覽。

## 哭父

楊靜軒附記：

查令麟

(一)

父親呀，我親愛的父親，我現在拿起你的詩來讀，讀不終一首，不覺淚如珠落！又拿起你的文來讀，讀不終一篇，也不覺淚如珠落！你那要去了？唉！你何以就死呀？我想你才病了三天，何以就死呢？。我真不料呀！

(11)

六

父親呀！父親！我還記得，你有一次，把我抱在你的懷中說道，兒呀！你好好的讀書，我很喜歡你。可是我那時還小，也不知道甚麼。現在要好好的讀書，又有誰來教我呢？

(三)

唉！我親愛的父親呀！你到了臨死的時候，還是囑咐我好好的讀書，我想起這些話來，真是傷心極了！父親呀！你可憐我嗎？

(四)

唉！父親！你知道麼？你上拋下了我的祖母，下拋下了我和我的妹妹。

又拋下了我親愛的母親，竟去死了，父親呀！你捨得嗎？你忍心嗎？

(五)

父親呀！你死了，你的姓名，現在也還有人念着，你的著作現在也還有人讀着，父親呀！可惜你啦！你不死，五祖父親你可以造成中國的一個學者。唉！提起這番話來，愈使我傷心極了。父親

呀！我親愛的父親，現在我哭你，哭得頭暈眼花，你想在黃泉之下，也未必知道了。唉！真是傷心呀！傷心呀！父親！你何不帶我同你去呀！

## 小學教育會議綱略

七月一日正午十二時，開小學教育全體會議，到會者共五十五人。由校長朱分兩項詳細演述，茲約記如左：

### (甲)報告事項

(一)附小學題稱極難——本校附小與他校附小情形不同。並不專為教生實習而設，係由各納社會女生，為女師範中學升學的預備。關於女子教育前途，至為重大。不能不積極籌顧。現擬至下學期酌量情形，再訂校務分章規程，經期貫徹分工合作的精神。(報告事項，應發表者，已先後散見於校刊，不贅錄。)

(二)經費公開——本校經費，賬目頗久，以前經費，無從公開，擬自本年二月份起，按月將各項開支，列表而表，大家傳閱，以明真相。

### (二)體育方面——組織體育研究會

欲養成兒童健康的品性，不可不注意體育。現時多數學校，對於教學方面，尚知注意，惟對於體育則漠不關心，似此片面的發展，實失教育之本意。且近日社會，日趨日下，非使兒童養成真正之公民。雖探其不與之同化，故宜從速組織體育研究會，使兒童有公民之習慣，公民之知識，公民之興趣，學生一旦與社會接觸，庶不至隨之同流合污也。

### (三)教學方面——組織分科教學研究會

近日教學方法，日

新月異。若仍陳陳相因，實難適應最新之潮流，而教育亦難收美滿之效果。故分科教學研究會，有從速組織之必要。本校教學方面，應應改良者不少。如教學國語，不宜用講評式的講解，講解時間二字用時既解釋，講時既二字，又以時間二字解釋，似此循環講解，殊無意味。似此不進舉例言之，各科均有此類似情形，故宜組織分科教學研究會，共同討論，以期改進。又復習時，以能活動全體兒童為要。若僅就一二兒童發問，則教師精神，亦難能真注。二兒童，殊難備若。以後應由各科教員詳細研究，總以教授力能貫徹全體兒童為要。(以上兩會規程已登校刊，故不再通告。)

校長敘述後，李指員由前方面述意見。(一)調育方面之意見——  
 緊閉調育應以快樂為旨趣，其目的方面，使生徒有快樂的意味，學生  
 職課，不僅使其不厭，並應使其樂於進修，方合調育旨趣。(二)教學  
 方面之意見——各科教育所用教科，可以自由傳授，或用以修改，  
 使之適合於環境。又對學國語生字，音形義三方面均宜注重，不可偏  
 於一面，全講課文，宜就形式與內容兩方面，詳細推究，以發顯兒童之  
 思考。至於課程之排列，至下學期亦宜注意用心與用手之先後次序。  
 此外學科名稱，亦有應改訂處。手工改工藝，圖畫改美術，體操改體  
 育，最後非亦將各教員對於校長所提議之調育研究會，分科教學研究  
 會有切實之商榷，以便下學期實行。

附小第一級總主任提議：請就調育教學兩方面擬定期間，下學期方  
 好照辦。結果，調育研究會編則，由指導員負責擬訂，分科教學研究  
 會編則，由校長指定會編兩主任，將重要事項提出，請校長編訂條文  
 ，並由各教員隨時發表意見以期完備。(現已由總主任擬訂交校長核  
 閱)

### 校聞

女子職業操亂向本校借用房舖器具，本校除借用外，并酌定補助辦法  
 ，呈請教育司核示。呈云：「上略……查教育之發達，在應適應社會  
 之需要，力求個性之發展。校長自奉，愈彰顯女學，即厥少籌畫，期

貫徹教育原理，以造就婦女學。在課程上，自小學以至中學師範，皆  
 注意教育其社會適應性，以趨其之支配。後日十二年春季開學起，就  
 附屬小學，操亂小報亦不能引導者頗為留意，切小學亦不能引導者  
 辦為職業班。又就中學師範各年學生，注意養成其在職業上之組織與  
 開創能力。其詳細辦法，法當俟陸續擬定，專案呈核而其最要之關鍵，  
 則須有工廠與商店之組織，使其修學時即有觀察練習之機會。商社並  
 能隨時負責，其用意亦即在此惟是工廠商店，宜由私人組織，始  
 便於進行。是以校長於商職員會議時，特別提出問題，請各職員注意。  
 其結果乃有該女子職業協社之發生。是該社雖非本校附屬機關，而其  
 發端實由於本校之職員會議，且其設立，純係為貫徹本校教育旨趣起  
 見。在學校行政方面，自應與該社聯繫為一體，立於提倡補助之地位。  
 茲擬即如前函所請，借給各房舖器具。至現時之經費，則擬進行委  
 託該社辦理臨時經費再向該社人負所支濟不，俟該社接後，隨即如數  
 提在該社補助費。辦理如數徵收，則於本校各年畢業生之前途，裨益  
 不少。校長自應隨時觀察情形，為學校經濟能力之所限及否，竭力扶  
 助，俾得盡其發展。至若實感委託該社辦理，應供由該社訂辦法，再  
 交其接收，專案呈報。聯合抄具該社章程，組織大綱，具文呈請  
 對核立案示遵。」

**1923** 年

第 **21-29** 期

定價 每份 卅元  
總發 郵費 另加  
行所 校印 貨不 加

# 女學界

代售處

本校 設於 新亞 書社 舊本 堂  
武南 分校 各縣 女學 界

雲南省立女子師範學校 出版  
中華民國二十二年七月二十五日

本號目錄

本刊之回顧 (三著)  
學生與學生自治  
校聞四則  
(附校長訓詞)

### 本校啓事

中等概論文選及講義，第一冊再版均已出版，交本校售貨處出售。

### 本校啓事

本校圖書館承

唐省長捐銀貳百元；東陸大學教職員共捐銀伍拾玖元；張瓊華女士捐林譯小說八十冊；覃玉生先生捐銀拾元；李和清先生捐銀拾元，並捐古書數種，約合銀拾元；李漸遠先生捐拾元；孫東明先生捐科學大綱一部，合銀貳拾元；附屬小學第二校各班學生共捐銀貳拾餘元，及書籍十餘種。謹此鳴謝！

界 (第二十一號)

### 本刊之回顧

光陰真快啊！本學期已告終，本刊也出到「十號」了。這二十號的校務，對於本校的影響怎樣？我們當局的人，不能不有一番反省，所以不能不有這一次的回顧。現在仍依前例，分兩方面看：

(甲)紀載方面：紀載方面，就是行政方面。女師校要辦了十幾年，却無行政上的組織；可以說雖有學校，實無學校行政。根本整頓，自應從組織行政入手。況既合併兩校，行政宜求統一，組織尤不可緩。所以這一學期中，我的精神，大半傾注在這一方面。現在組織上雖不能說十分滿意，然各派分均已理出頭緒，上下軌道。一切規章，都已訂妥，可望積極進行。這算是添堵自慰的一件事，可是所餘的困苦，也就不少。單就表現在本刊上的來看：本刊初出版的時候，總中醫師範小學職業幼稚班五分制，局外人很在詫異，不知其中原有特別關係。現在系統早定，選擇支離的情形，自然沒有了。到下一學期，積極進行的事似多，紀載方面，當別具色彩。這是我對各派執行的和本刊編輯的人大家注意的。至於這一學期的進步，還不在形式上的統一，尤在精神上的統一。本校從前既無行政上組織，校舍又更時時變，其精神之散漫，殆為各所未有。今校舍上之障礙，雖無法免除，然因地制宜，分工合作全校精神，早已等為一體。這種精神，固非本塊之所能完全表現，亦非僅恃本刊之傳達所能盡力。但本刊實負有

此種重大的使命，以後自當力求貫徹。這一層却不是二三人所負的責任，全校師友，大家所勉，大家所努力。

(乙)言論方面：本刊自學校行政組織我緒後，紀載減少，言論較多。有人懷疑，似乎不合本刊的體裁。其實，吾人辦事，只問他有效無效，體裁不體裁，原無一定，儘可不管。而且我自己是一個極愛體化的校長，本刊自應是一種國文教育體化的刊物。在這一學期中所發表的文字，大半是學生在國文課程內所得的感想。因為我們的國文教授，是適應大家的實際生活，所以國文與校刊，便成了一個生命。作文的人因發表與觀摩的便利，只要不自覺自棄，借此促其進步的願也不少。而且有時提出某種問題，全校師友，都集中在一點上來討論，於是自由理論而見諸事實。如最近的女子職業問題，其成敗利鈍，固不可逆觀；然全校職員，都熱心進行，原不能不說是一種好現象。所抱歡的，就是我國校務課程之忙迫，又更趨趨趨趨趨趨，所以不能當從諸生之後，執筆為文，比較以前在星期二三號的時候，不免減色。到下一學期，或許可原進步，這却不敢期必了。總之我近來已將消極觀念，完全掃除，做一分算一分，這是可以為大家奉告的。

這簡單的一句話，就是：本刊出刊，只認爲我學校長的一種通告；我當教師的一種數使物。以後自當再進一步，這又是一個教師體化的校長，自然有他的特別表現，也就有他的特別體裁。我本志完全做一個教師，結果不備，現在也不強求，我只行其心之所安而已，其功

爲我，所不能計。我的生命，就是本校的生命，也就是本月的生命。這不是我自負的語，我的精神，實與本校融和爲一，變化亦是不能的了！

## 本刊之回顧

十二年七月十二日夜

我是本刊的直接責任者。本刊有功，是本刊自身的作用。本刊有罪，都在我一人頭上。『旁觀者清，當局者迷』，這兩句老古話，雖然陳腐些，却有充分的理由。我現已居於當局者的地位了，所以本刊的功罪，委實是莫名其妙。可是我對於不爲主觀的見解陳腐些，不迴護自己的短處，總以客觀的眼光，公正的態度，細細考一番，或許也可以知道些缺點，作爲將來的借鑑，未始沒有相當的好處。我發表這篇文字的唯一理由，便是在此。現分兩方面觀察本刊。

(一)實質方面。本刊不是純粹研究學術的專刊，也不是專記舊學校行政的刊物，性質既甚特別，所以就現出牛不馬的樣子。這原是不刊的最面目，沒有甚麼稀罕的地方，本刊之所以爲本刊，也就是在此。本校的學生，由就會少接觸，故無發表語言的機會，欲由文字發表，又無適合女子活動的刊物，『上管線刊物，雖未限制女子投稿，可是總不通過』，所以不能不有本刊，將所有思想，表而出之，一可以發表女子對於社會國家……一部分的意見，二可鼓發學生

學業上之精神。○本刊開辦雖僅半載，影響於學生學業思想，究竟何如？明眼人自有評判，勿謂我多說。且本校中學師範及小學，合而計之，學生達千人以上，教職員亦不下百餘人，校址散布各處，欲謀各方面之聯絡，也不能不有一種刊物爲之溝通。○本刊對於此點，也當盡了相當的義務，這意蘊也不值吾任認的。至於內容方面，無不有極天驚的偉論強詞者，且有時間稿子缺乏，時間所限，不免東拉西扯，近於瑣碎，這是應向閱者請罪道歉的。

(二)形式方面。本刊從開辦以來，形式都是仿舊的，沒有多大變更，或許不難於好觀的閱者。但本刊形式，不似多有變更，特感不便裝訂。其實一種刊物，祇在力求內容之充實，原不必斤斤於形式，所以本刊對於形式方面，就不大注意了。至本刊常有錯誤的地方，固緣由我的不細心，而印刷處所，工作之粗，也不是一言所能盡的。

總之，此後本刊對於實質方面，力求充實，形式方面。祇求不過違美的條件，即認爲滿足。惟欲實質的充實，若非全校員生，各抒宏見，用精密的頭腦，作密而深的研究，內容往那裏充實呢？所以我自然抱定實力求充實的主義，還望全校員生，給我一點助力！否則千鈞重任，我怎負得起呢？

一九三三，七，二十一日楊東明

## 學生與學生自治

楊東明



我國自五四以來，學生自治的呼聲，唱得很高，實行的也不少。但我們要知道學生自治這個名詞並不是憑空捏造的，是由自動主義分支的。近世教育上所謂的自動主義，可以分為三次支，就是（一）知一智一和自學（二）德育（三）體育——德育重自治，所以我們可以说學生自治是自動主義的副產物。德育的結果，是我國數千年來嚴格手續子抑主義探育主義等的反動，是現代教育上的一個大問題。但我們回頭想，不覺汗流，我們近來實行學生自治的學校，究竟收了成效沒有？我雖不敢斷說沒有，但我總覺得近來實行自治的學生，很有利用自治之名，做出種種越軌之事，二不如意，就鬧風潮，罷課，逐校其教職員（但有應話反對的不在此例）不好的現象發生，以致不能收自治之效。其中原因雖複雜，但我以為學生不知自治之真義，以及誤用自治等是其中的主要原因，我們青年的學生們呵！要是只想居於被治者的地位，得過且過，那就不用說了！要是想從被治者的地位翻到自治，得到自治的好果那們對於自治這個問題就不可把他輕輕地放過了！對於以下的問題，是一定要知道的！

第一什麼叫做自治？普通一般的見解，都說自治法是從他人管理我們，換為我們自己管理自己，這不過把管理之權歸到自己身上，這話固然不錯。但我們要知道自治的性質，決不是如此簡單的，有了管理自己的權利，就有管理自己的責任，所以自治的最重要的性質，一方面是

擴充自己的權利，另一方面是加重自己的責任和思想，何良良得呢？因為從前被人治的時候，種種建設，樣樣需要，都有人替我思想，替我去做，我也就安之若素，事事都委之於人，一點也不去問了。現在既然是自治了，必得要自己去思想，自己去做那種種建設和需要的事業；這豈不是加重我們自己的思想和責任麼？由此我們可以簡單的說一句，就是學生自治，是學生自起而體來一節完或自己管理自己的手額一面加重自己的思想和責任。

第二學生自治的精神應該怎樣？

（一）要有公意志。學生自治，並不是一種時髦的運動，也不是反對學校的運動，更不是一種機械性的組織，他是一種有機體。譬如一個人，五官的行動要和意志一致，才不會半頭不對馬嘴。假如私志要著重，這眼去看樹上的鳥，意志要寫字，這手偏不動，這豈不是短了一個腦子嗎？由此說來，這精神就是全體一致的，到處都是公意志，這公共意志的勢力最大，凡團體中有他，一部分的身子，就會不知不覺的受他的感化，自治的基礎，就建築在這上面，沒有這精神，團體的意志，就不能結合起來，與遊的分子，非但不能互助進行，而且還要互相阻礙，團體瓦解，就是從這裏面生出來的呵！

（二）要少數服從多數。有些團體中，若有少數人的意見，若不為團體採納那們這少數必要機關，以致整個的立是瓦解現象這是團體中的弊

人呵！學生自治的真精神是要少數服從多數，就是不要武斷，專求滿足我個人的意見是不行的，須將我的主觀的思想壓住，容納各方面的論調，各方面的趣味，合起來細細的研究，如用天秤稱物一樣，將各方面的輕重量度看好，然後再下斷定，這才是自治的真諦，民主主義的真精神！

(三)不要將學生自治當作爭權的工具。大凡團體，都有一種特別勢力，這種勢力比個人的大得很多，如果用得正當，就能為公眾盡義務謀幸福，用得不當，就能操公眾爭權利，這是我們學生對於自治不可不注意之點。

(四)不可鬧意見。學生有了自治的機會，就不能不多立主張，多發言論，尤辦交涉，倘不小心，大家立刻鬧開意見，由鬧意見更進一步，彼此分門別戶，樹立派系，於是政客的手腕，就博入學校中來了，

學生對於學生自治應注意之處也。以上不過就其重要的大要說說罷了。如果學生能注意這些難處，將來組成了學生自治的團體的時候，加以學校的指導，我敢說學生自治，必有成效可觀！

現代民主主義的潮流，來勢至為猛烈，受他的影響的人，都想將一切重權盡行解散，這固然有他的好處，就是大家從此可以充分發展自己的精神但也有他的危險，就是束縛既於解散，未必人人能夠約束自己的欲望，操縱自己的舉止；但精神能方面發展，那就天

下事不可爲了。一國之中人民苟能自治，國威強好，若被統治，尚可苟安，最危險的，就是既不能自治又不願統治，中國現在的人民就有這種現象，所以當這渴望自由的時候，最要緊的，還是給他們精神議會以練習自治的能力，使他們得自由的欲望可以自己約束，為時勢所趨，學校中不能不提倡自治，以作輔助自勵的訓練的良方。學生自治，是『移風易俗』的運動，是養成一個活潑的、積極的運動，學生既為知識階級者，風俗人心之所歸，那們學生自治，必要有一個堅固的決心移風易俗的決心活潑的勇往直前的決心，若沒有這種種大決心，那們學生自治是空的，是虛假名的，是得不到的！

### 校聞四則

(一)舉行懇話會。本校每季例須舉行懇話一次，使學生家長明白其子女在學校內之真相。本年懇話會，定於七月二十日即中華進舉行二十一日小學舉行。會誌前報。校中籌備甚為忙碌，各班各科成績，均陳列於一定場所，使學生家長注意。並將學生平素學習各科技術，均為遊戲：如擊球、乒乓球、拳術、跳繩、背負會等，以助學生家長之興趣。又各班學生皆將校中園地，種植花木，現更整理完美，均標以各種文雅之名目云。懇話會詳細情形，以後再誌也。

(二)延聘教員。本校本學期延聘倪俊先先生，為英文教員，劉鎮先

汪國政校長，十有派先生，為體育教員。各先生均已允諾，備學後即可開始授課矣。

(二)中學畢業班任職業班學監。本校現因課事暫上之便利，改任中學畢業班任職業班學監，是請教育司查核，呈文如下：

「校學監兼任職業班學監，以併改組後，依事實上之便利，即以附屬小學第一校學監兼任職業班學監。以因職業班移於本校第二分部，又由校指小第一校學監，已改為主任。其職權已較學監加重。且各高初學生計

其十二班。班數既多，管理殊為不易，而職業班又未與小學合設一處，於教育學生，即難周到。校長現因該女子職業教育之發展，特值查職員組織女子職業班。其製作關係與職業班合設一處，社內經理。又係由中學學監擔任。若由該經理兼負責職業班學生之責，則於事實上較為便利。茲擬即以中學學監徐啓明女士，兼任職業班學監，不另支薪。除分函並佈告外，理合呈請查核示遵。」

(四)舉行休業式。本學期終了，照例應舉行休業式。本校因部分太多，校長不能於同一時間內，到各部訓話。乃定於七月十三日召開職業訓練部，十四日召開小學第一第二兩校訓話，十六日上午十時，即在師中各班訓話，並發給各種獎狀。校長訓話畢，各教職員之到校者，均有訓話。查將校務訓話紀錄如左：

### 校長訓詞

一個學期終了，我們教育學者，兩方面，都應當有一番反省；反省結果，才知道應當注意附在什麼地方。我們中教師節各班，以後應當注意的，可概括為兩方面：

#### (甲)環境方面

我們的生涯，與所在環境，關係密切。若對於所在的環境，毫不注意，那末他的生活，便成爲一種無意識的生活。我希望大家以後，對於下列的兩方面，不要漠視，須得時時注意。

#### (一)學校行政狀況

我們學生是生活於學校行政之下，學校行政，關係我們的身心，至爲密切，所以做學生的人，對於學校行政狀況，不能不加以注意。別人做校長，若學生不注意，於學校行政，或許引爲樂觀，以爲安分，以爲易與，以爲學校當局，可以爲所欲爲。我却不然。我因爲要學生知道要學校，要學生對於學校發生責任心，所以學校行政上，非嚴肅，要學生絕對地服現，並且了解他的困難。在這一學期中，我時時能我精神，披瀝於學生之前，大家似乎對於所披瀝的，頗能領會。因爲大家的精神，與我的精神，並無二致。這可見是能夠領會，這真是本校真正的優點。不過還有一些學生，問起本校最簡單的歷史來，回答不免錯誤。至於本校的行政組織，更有些人，是莫名其妙。而且校務的發展，和重要職員的姓名，都翻有說不清的，這樣不留心，未免笑話。以後凡是曾經發表在校刊上的，總要看看一

。到下一學期的校刊，竟追求進步，大家都要出來負一責任。在這過程中，打這組織委員會，學校行政與學生自治，歸為一爐，使大家做學生的，一方面能夠對學校負責任，一方面又可借此練習社會服務的能。這便是我希望大家注意的一點。

### (二)國家社會狀況

我們中國的女子，因為在國家和社會上，沒有地位，所以對於國家和社會的狀況，從不過問，由此也就沒有什麼責任心。本校今年的教育問題，是怎樣提高女子的地位，使女子與男子同負國家社會的責任。那末大家就從後面的種種「不問外事」的舊習打破。關於國家社會的組織，自然要在公共利便面，灌輸你們的知識。此外還要使你們對於時事，知道這關心本校的設備裏面有價值的日報雜誌，現在購置的已不少，你們除除，應須流覽，不能專讀死書。更重要的，是望你們特別注意於女子社會。我們女子的生活是怎樣，要如何改善，非有確實調查不可。以後大家就要負一點調查的責任才是。

除以上種種取境外，與我們關係尤為密切的，便是家庭。現在應請你們對的家政問題發言，便是我們施救的人，注意你們的家庭，這一

方面的話不多說了。

### (2) 自身方面

我們要注意我們所在的環境，是因為他與自身有密切關係的原因。但是要改善環境，還須從自身改善起，所以最當注意的，還是在自身方面。這一方面的話，可依例分為三部。

#### 一、修德

說到德，便與「教訓」有密切關係。本校舊日的校訓，為「誠信勤儉禮莊」。可見開起大端來，「本校的校訓是幾個什麼字」？並有全班錯誤的情形，可見這種校訓，早已成為具文，不生作用了。為果能生作用，我也難其不窮。因為我們今日的教育問題，是與男子同等，這「誠信勤儉禮莊」不免偏在女性方面，我從前曾提出三個字，向大家說過：(一)智，(二)仁，(三)勇。一都是要有特別養成的精力。世界上有多少人做了多少惡事，說了多少惡話，固然有明知故犯的人，多數還是由于不知道是惡，所以犯的人才這是樣多。我們進德的密一步功夫，自然是要從判別善惡下手。判到善惡的標準，却很難。深言之是哲學問題。淺言之，不外人已至利或至不得已時，寧肯犧牲自

己，利益他人。這個標準，是最普遍的，今天不是講道德學，可不必細說。有了判別善惡的能力，還要有好善惡惡的情操，為善去惡的毅力，才可望入道德之門。仁是情一方面的事，勇是志一方面的事。同心中有時因一點小事，致鬧意見就是不合於仁字。因為仁是一種同情心的表現，若是我們的情感上，素有陶冶，絕不致鬧乾離有憾。凡是人類，都要視同一體，何處是同學呢？至於男子，認為更是我們女子的對症良藥。因數千年來的女子，都是以依賴為生活。所以也就不

能以強顯為美德。以後我們要在社會上占人的位置，必須養成一種勇往堅決的精神。那末這一個男子，更是不可少的伴侶就信勸儆，都可包括在裏面了。由此說來，假若是要按訓，我的意見，便可改用這三個字。以後打算將近一個意見，提出來望全校的師友，共同討論，討論時可分三步：(甲)學校中是否要按訓。(乙)若要按訓如何規定。規定後當如何實施。

### (三)體育

這個體育的智，此上前說智仁勇的智，範圍較寬。那一個智字，是偏重在人生行為上。這一個智字，無論是自然界，人事界，都包括在內。學校中教授一切學科，和課外的讀書，看報，都是智育上的事。今年我們的學校，對於這一方面，我敢相信已經大有進步，以儘只須繼續努力就是了。

### (三)體育

本校以前不注重體育，今年算是特別注意。如課外運動，即其一端。不過體育的範圍甚寬，校內外的，一切起居動作，都包括在內。或講積極的鍛鍊，或為消極的調劑，總要各人自己留心，現在不能一一指點。(以上兩端因發給中三班勸學獎狀，和向六班足球隊獎狀，故特別就此給獎之事，反覆調劑，略過長，不復一一追記。)

此外當注意之處尚多，以後隨時提出調劑。今天是一學期的結束，只能為概括的說法，姑止於此。

定價 每份四角  
總發 郵費另加  
行所 本校發行

# 女學界

代售處  
本校發行  
新亞書社  
武廟分校  
各縣女學界

雲南省立女子師範學校  
每星期發刊一次  
中華民國二十二年九月二十二日

## 雲南省立女子中學校女權運動

### 雲南省立女子中學校女權運動

雲南省立女子中學校女權運動  
案奉  
雲南省教育廳令第一千一百五十五號開辦好國國民訓練一案奉令呈請該校校長陳維德等當本  
兩後亦所深知前此女中改組校長張登正欲借申長材備官整頓乃一勞永逸之計查該校來文均  
符奉令惟該校收發之後一切事宜應請該校實行努力其辦事須以誠信為原則其所謂整頓之  
應者勿謂即即遵照此令等因奉此茲特以非特懸掛教育廳十餘次功無毫毫而過等語由是思引外運  
初版乃處於時會與女校改組事本擬三月報政節節別備整無如事與願違遂至全以轉運能其心  
餘力猶冀察察經再延遲又復廢人己兩失公私交困不得已呈請  
教育廳准予與該校前因既不能命則惟有變為籌備會該校師生共謀進行方圖挽救並由該校所呈  
校師生認其不材臣民未過實為至幸除通函外合行佈告仰全校學生一體知照此佈

中舉民國二十二年八月二十四日  
為呈請教育廳准予與該校前因既不能命則惟有變為籌備會該校師生共謀進行方圖挽救並由該校所呈  
校師生認其不材臣民未過實為至幸除通函外合行佈告仰全校學生一體知照此佈  
校長陳維德

女學界 第二十二號

司長之職不勝迫切待命之至餘已函稟茲不復贅謹呈  
共商教育司長鑒

### 女權運動

在東非此題之先，我應當把「女權」二字解釋一下。

(1) 凡是個人，決不能不生在一國國界之下；而國家的表現的活動是政治，所以凡是個人，都應當有參與政治的機會。

(2) 凡是個人，都應當有相當的知識，才能維持他的生活。處在他的相當的做所謂「人」的事業。知識是由教育得來的，所以凡是個人，都應當有受教育的機會。

(3) 凡是個人，都應當有一種維持生活的一種特別工具，這種工具，就是財產。(1) 我很認爲是高等動物，但還不是人，所以沒有財產，可知財產是使人「人」字意義的一種要素。(1) 所以凡是個人，都應當有享受財產的權利。

以上我先把「人」字解釋清楚，再來說女權運動。女子也是一個人，本來說人權，也就是女權，說女權，也就是人權。想來近來女權運動的聲浪，會愈鳴愈高，也形成了社會上的一個重要問題呢？因爲向來的人類，都不有把女子看做一個人，所以女權運動二字，就是歐美在數十年前，也不說說。若說中國呢？那更傷心極了。只有金瓶，四史及神官野史的記載，上至漢魏，下至唐宋，周尹管仲的條案，下至奸雄民賊的擾亂，幾林雲霧的縱橫，流芳的遺臭，那樣羞羞恥恥，不是男子佔盡，女子即或有點出頭地，也不過是在文學上，寫幾塊些吟風弄月之作，做個借物之談，總不能脫才女美人的面目。可見女子對於國家大局上的事，是絲毫不得參與，所以總算不得整個的人，只劃算一個男子或一個家庭的附屬品。可怪這半數的女子們，也無絲毫的覺悟，自己甘作附屬品。一直到了四五十年，什麼時

人？做人應當有些什麼條件才算有人權？才覺得整個的人。這些問題，他們毫不考慮，只知道那無權無權的半人生活。(1) 附屬品！但這也不是他，本來是應該這他應有的，因爲向來的政治，是專者豎棍包攬的，用不着女子去管，所以這成人要素中的一部分政治權，他們當然不能取得了。可是現在呢？女子也覺悟了，他們去着這權天賦人權的根據，來從現人的待遇上，尋覓人的生活，故不能不首先運動最重要的參政權。這種運動，完全是關於社會制度的改革，但要改革此制度，必先改革此制度所從來的法律，要改革法律，那與政治有直接間接的關係，所以女子應當自己加入政治範圍，則與自己有關的法律，保護自己的權利，故女權運動，應以參政爲第一目的。其次我們要知道女子參政，並不是人人當女政客，女議員，這種不過是在政黨向政黨議院的名冊上，多添幾個女子的芳名罷了，更不是少數的女子，用一種特殊的手段，獲得大總統國務員的要職。這種例外的事實，中國曾也出過，以後武昌那拉氏，你倒說他也不是參政嗎？這種事，不但不能做到，就是做到也無益，今日最要緊的，是：

(1) 如何能在社會制度上，規定女子參政權，使女子有參政的權利？

(2) 如何養成女子的政治常識？

(3) 如何養成女子的政治習慣？

(4) 如何養成女子的政治判斷力？

這四件事，無論如何困難，如何苦衷的力，我們總要使他成功。但求三件，不但是在政治上大問題，實是教育上大問題，并且這四件問題，不是政治家所能解決，必定要教育家才能解決。所以單要參政無益，女子在教育上也應與男子享有教育同等權。如今就來討論教育上的問題：

中國本是文明古國，教育制度，非常完備，但所謂學校教育程序

，所謂八歲至十四入小學，教以禮樂射御書數，十五至二十入大學，教以禮樂詩書及高深之學科，以至所謂試讀書，所謂學治的詞，僅具有男子的地位，直到光緒末年，雖有五學制的新制，但總不外一類長途運行的教育。到了二十年前，革命黨人，無不主張，把女子的一頭壓起，自做起，耳樂起，口樂起，硬要把她壓成一種與男子的動物。可是現在呢？女子又補切覺悟了，於是運動要求，而後折衝，至五數年，已告成功，而最高學府，已現女子的面目，更遠南洋，不限古人的來往，這種可哀女權運動中，真滿的安穩，真滿的效果。但是我們留心一看，表面上說成功，實際上究有安穩，或是因為性斯斯的關係，或因為環境的牽掣，「環境牽掣」本是男女所有的，不過這種牽掣，女子總比男子為甚，以後我們所當奮鬥的，就是：

(一)如何施教，才能使女子進修的教養女性，以實現他的特長？(二)如何才能使女子的環境，不受無謂的牽制，俾得安心求學？(三)關於第一條，我固不能不用上述之疑問，故特請之於當代數目家，使他們成發覺教育上最大的一個問題，不能不作切實的討論及研究。關於第二條，我固不能不對於現在的急家庭，舉證，表示一種急烈的抗議及反抗，至於婚姻體育諸問題，我們尤當隨時留意。要圖這樣的運動，才生效力，才有結果。否則只是天天說我想入大學校，我想入女高師，這種不過空裏面上的好話及好句。

中國有句俗話：「再家有九十九間屋，女子分不得一個柴屋頭」，母家的「分不得」，父家的「能分得嗎？」女子應有享受夫家財產的權利，但是因「分不得」的權利，不但是女子本身的關係，且這權利，就是女子「分不得」的權利。我們知道，則誰是人的第二生命，女子不能不愛他，他若祖傳上未把女子視作配偶的人，「這種原因，因是祖傳上「視女子，成爲物，一面也是由於向來的女子，多半只能作消費品，不能作生產者，所以一般人的心中，以爲男子用

血汗賺來的金錢，女子怎未能安過享有，這種不能盡罪非會，也爲要罪我們女子，所以我們此時最應着目的，就是：

(一)怎麼能使社會制度上，規定女子財產水權？

(二)怎麼能使女子的生產力，增加高？

關於第一條，我說可憐入政治運動的一節，只要政府問題能解決，這所也易解決了。關於第二條，就只觀我們的創造力如何？我們須知女權運動，并不是要事去運動人，還是要運動我們自己，運動他人得來的，總覺不穩固，不久遠，我們若果覺得自己是個人，儘可自己運動，自己解放，自己創造，自己生活，若遇事去運動人，我替得女子的人權，總不能「完全守固」。此解是我關於女權運動的意見，也是我國女權運動的最要意見。

以上我把女權運動的大要，約略說清了，我們須知這運動，本來是與經濟，與政治並行的。我們必當努力向前的去做，才真能真正的覺悟，才真得真正的人。至成敗利鈍，我們固不必計較，艱難險阻，我們也不必自慮，那就是女權運動的幸事了。

### 校聞

(一)同學時之調查 本校本學期，定於八月一日開學，二日上課。同學時召集師中各加訓話，其他各部，則由各主任職員，布置一切。茲將校長日對於師中各姓之訓話，記述如左：

每一學期，必有一番結果，雖教者或教者，均應有一番反省者，有一番勉進。前學期之末，已將應注意之事提出訓話，本學期開始，應將學期計劃，對諸生宣佈，望諸生體學校進行之旨趣，共負努力，以期貫徹，茲爲鼓勵之便利，依學校行政組織，分三條詳述其要之。

(二)總務部 本部組織，爲「一」庶務，「二」文書，「三」會計。本校改組之初，於條條設備等事，極爲注意，三個月內，共用去一千五六



百元。現時校司已允完一千二百餘元，尙未領竣。本學期開始，又將唐君通等，預籌仍須一二千元，擬以兩個月結事，凡中斷小學畢業班經費者，均有修繕，及設備。庶務方面之責任，陸形繁重，而小學原擬設事部之責，以分總務部之責，結果困難之點甚多。現已將第一二兩事務員裁缺，第一校亦不再設，以此兩重關係，總務部之組織，不能不加緊，故上呈請前處委杜君顯先生為本校會計，以資整理。不覺會計，僅備學問，都足以取信於人，此可為學校慶幸者也。至於文案一職，雖屬於總務部，而前辦之事，原有屬於教務部者，以資仿照而進行，可勿多觀。

(二)教務部 本之組織為(1)教授。(2)事務。(3)圖書。教授為教師之關係，而教師之延聘，係校長負責，其一切課程教科……之支配，向亦自由校長進行處理。事務有關於文案者，有關於學生者，以後仍各任其舊所變更。圖書分課內課外。課內者，在本學期用加之數不多，擬全出學校支給，無庸學生納費。課外者，即對於此輩法為樂觀。凡為學生必需之參考書，總求設法供應，以豐富美國書籍主任，臨時勢面進行。至於教務主任辭職，余已懇切挽留，明既不能再留，自願由余完全負責。本學組織一教務委員會，已訂大綱若干條，嗣又徵集各方面之意見，不能不從長計議。現擬訂有應用主任教員簡章一種，已呈請備案，以移應即由專任教員一方注意。(本學期內各課均有改組，而於選修一項關係尤大，是日條件說明其當注意之點適錄，不復記憶。)

(三)訓導部 本部組織，在本校關係最重，其主任王孟懷先生，每星期均有訓話，故大家注意報紙，並須身體力行。其體育班第一事，已離體育教師王君程先生負責，至學業會議，則照常服務。所切或關於諸

生者，存三人均能自給。以後當注意者：(1)家庭。(2)清潔。(3)禮儀。(此三事均就落前指節，語過繁不復追記。)總之當新社會過渡之時，一舉一動，須格外注意，切勿輕率貼人口實，是則余之厚望也。

(二)本校訓育現狀 本校自本學期開始，極注意於訓育方面之事。(甲)師範中學之部：(1)訓導部主任王孟懷先生，每星期均有課外講演。即為學級訓誨。師範三班，中學三班，各一小時，每星期共二小時。其所講多關於各級之程度及需要，注意矯正其缺點，使各生自知反省。凡講時校長必入班，聞有不知注意之學生，校長俟講畢時，必請其從出講台，於大。較學生，皆頗能領會。校長趁隨時檢閱其筆記，並與各生面商。其於訓誨時，長不知注意者，務商同學

監，及專司教員，於課程成績負責督促，計開(一)日小學部有主警員負責，於各方法注重於中各加學生之動靜，及性行之良莠否，皆隨時隨地考查，且有特別事件發生，即和與教育，或嚴以罰則訓誨，一時並有某事共同懲戒云。(二)課外進修，於訓誨關係最大，現正計劃之事甚多，如訓誨方法及設備等，均與訓誨主任切實商酌。因事體重大，一時尚未決定。其學校內一切設施，即款又支絀。擬向教育司請款，均未蒙允准。已呈請裁撤修，已氣於力竭，前擬由值日班員負責訓練，以作勵勵之費，只以事務整理之用，以後又再設法，做一分其一分。小學之在(一)訓育相宜規程，已高同指導員李其能先生訂妥，本學期即當切實進行。現由校務處訂習慣一書，交付指導員，備察本校情形，為修訂行云。(二)小學之圖書室，成績室，等均已籌備完竣。現又由指導員向由進修處，及新聞指示處，措備處，及新聞局收主任辦理學運籌……等事云



請其到校行學期開話，本校照例開校前請水，而主任暨不肯受，茲擬自八月份起，按月由領款內，代捐圖書費銀壹拾元，即照圖書室用辦法待遇，是否有當理合具文，呈請  
審核示遵。

省立女子中學校施用專任教員辦法簡章

第一條 本校為謀教育之改進特規定施用專任教員辦法凡施用專任教員均依本簡章行之

第二條 本簡章適用於中學之高初兩級及預備之師範各組

第三條 專任教員對於本校之資格如左

(一) 每週授課應在十小時以上二十四小時以下

(二) 絕本校許可亦得兼任他校教員但兼任時數每週以六小時為限並不得超過每週二十四小時之總數過本校准聘授課時數時不得妨礙本校之便利

(三) 每週除授課外兼負調管之責其在授課時間由本校協同規定之

(四) 遇有特別事故必須退職時須先將本校之同意

(五) 處理學校臨時委託事項

第四條 本校對於專任教員之待遇如左

(一) 除每週授課費普通教員按時薪數外並視其課外擔任職務之輕重家節酌給拾元以上或拾元以下之津貼

(一) 在本校服務二年以上調管應選經留學時若其資格合於規定者本校應優先保證

(二) 實行年功加俸時其津貼亦比照酌加

(四) 若有專責出缺適用於本校者本校得代審印刷書其辦法別以約約定之

第五條 除本簡章規定外其他關於教員之規定與本簡章無抵觸者並適用之

第六條 本校進訂聘任教員時應請本簡章附同公開附送

第七條 本簡章得隨時修訂之

第八條 本簡章呈准後施行

女子師範四組小分科教學研究會會議規則

第一條 本會會議規則所定外其餘悉依本規則之規定行之

第二條 本會研究問題以切合於教學上之實際需要為主

第三條 各節研究之範圍如左

(一) 國語  
(二) 國文  
(三) 教法之研究及採擇  
(四) 教材之採完及新取  
(五) 作文法之講求及附示  
(六) 國音之教授及練習  
(七) 教學上困難問題之解決

(6) 教學心得之發證及觀摩  
(7) 其他關於國語之一切研究

(二) 數理部

1 教材之評論及棄取

2 數學難題之解決

3 心算法教學之研究

4 運算圖本之蒐集及研究

5 科書文理之發證

6 雜取書籍之選擇

(三) 史地部

1 教材之評論及選擇

2 季效圖書之蒐集及研究

3 更地上圖合之選擇

4 更地上圖合之研究

5 歷史引導義演之研究

6 關於更地圖表之製作

(四) 藝術部

1 手工教材之討論及改進

2 中西畫法之比較及採擇

3 着色及色彩配合之研究

4 書譜字帖之評定及棄取

5 字體之討論

6 複明法之改良及蒐集

7 縫紉便捷之研究

8 藝術川器及原料之討論

9 新舊歌曲之蒐集評議及棄取

10 現行歌曲之研究及發聲

11 歌詞表演之討論

(五) 體育部

1 教法之討論

2 教材之蒐集及選擇

3 兒童身心發育之研究

4 個人衛生及其衛生之研究

5 課外運動法之討論

6 體育器械或圖書之討論及採擇

(六) 德育部

1 兒童心理之研究

2 兒童言行之研究

(8) 規定普通兒童長育信之標準

(9) 課外有餘教育之蒐集及整理

(10) 正課教材之評定及採取

(11) 系畢業試驗之評定

第四條 本校教員担任前條所屬一部之學科者則為一部之會員担任全部之學科者則為全部之會員

第五條 各部正副部長之推定由各部會員用投票選舉法行之以得票最多者為當選

第六條 部長之任期一年期滿改選再當選者得連任

第七條 凡開會時以部長為主席

第八條 部長宜專任此部部長不得同時兼任他部部長

臨時事故暫行發代他部部長者不適用前項之規定

第九條 部長因臨時事故不能蒞會時由副部長代理者同時因事不能到

會時得委託他人暫代其長期不能任事者由會員另舉之

第十條 各部開會時本部會員均須到會

第十一條 凡本部範圍內之事各會員均得自由提議但須於會前一日

提出以便臨時討論

第十二條 每次開會時以二句鐘為限若提議未完臨時得延長半小時過此不能再延

第十三條 每次開會若臨時發生多數問題其討論之完後以投票之先後定之同時提出者由部長定之

第十四條 討論問題以出席會員過半數之同意為表決其可否之數相等者由主席定之

第十五條 前項討論問題如質疑難不能表決時得商請中學以上專科教員參加

第十六條 開部長會議及開臨時其主席由到會各員臨時推定

第十七條 每次開會須於三日前通知本會事務員

第十八條 事務員受前條之通知後應盡左列職務

(一) 通知與會各會員

(二) 籌備開會一切事務

(三) 刊布開會之時秩序

第十九條 本規則自議決之日實行如有未盡事宜由會員隨時提議修改之

定價 每份銀  
元二枚  
郵費另加  
本行所 本校發行

# 女學界

代售處

本校發行  
新亞書社  
務本堂  
武廟分校  
各縣女學所  
各縣女學界

雲南省立女子師範學校出版  
中華民國二十九年一月二十九日

本號目錄  
**孔學大要**  
學理和應用  
對於女學生之箴言  
我最近所覺察到的  
附小義務分學規程

## 孔學大要

丁祭日校長演講學生筆記

今天為什麼要演講？我們要知道今天的放假，不是章程上有的，不過是學校的慣例罷了；學校慣例放假，而我們不知放假的理由，昏昏沉沉地懶過一天，豈不是太無意識嗎？所以我們不得不知道官廳為什麼要罷孔？！罷孔又為什麼要學校放假的慣例？因此就發生今天的演講。

在未講這個問題之先，我們先要問今天為什麼要放假？罷孔是實地之事，與孔子無日不關，是與學校無關的，我們總要犧牲這個不當放的放假日；政府對於孔子，為什麼會有一種特別的典禮？這是與國民有關係的，為國民一分子者，都應當注意罷孔這個問題。

孔學是對孔教而言，是對各家學說而言，所謂孔教，並不是說孔子是創教之人，現在座前雖有孔子改寫託古語，「既然說孔子是教主，當然他們有他們口口說說的理由，但其中總不免有些神秘的言語。本來在中國以前，確有把孔子當做教主的情形，既把孔子當做教主，那末他們創立的孔教會，確是一種宗教性質，如耶穌基督一樣，這個是最近之所稱孔教。古時則又不稱孔教而把稱敬

女學界 第二十三號

，(即文昌數十條教，道教并稱。這些都帶有宗教色彩，不在我們研究的範圍以內。我們所研究的不是孔教，而是孔學。學校所以拜孔，全是爲孔學起見，而國家之所以定孔亦全爲孔學起見，今本校雖限於時勢不能拜孔，而孔子之學術思想，則不得不知。孔學的範圍很大，講深則入於哲學，講寬了又涉於政治。若不大加過濾，如今把範圍縮小，內容說淺，單就孔子的做人方面言之。

欲通一家之學，必先知百家之學，欲通一國之學，必先通世界之學。孔學爲國學之一，志學，專學，皆中國之國學，而關於孔學的，所以欲講孔學不得不先知志學之學，但一涉及志學，範圍又說大了，所以只得就淺顯的說說。

孔子的學說，有人生觀，(人事)和宇宙觀，(天道)我們現在所講的因時間有限，只能偏重人生方面。各家講學皆由性字起，我們講孔學，也先由性字起。

性一欲知孔子之論性，當先知各家之論性，今就沿孔學者言，孟子性善，荀子性惡，兩家的見解，爲什麼相差得這遠，因爲人是動物之一，而動物又是生物之一，人有人的自相，亦有人的共相，依宋儒說：人有兩種性，一是氣稟之性，一是氣質之性。就現在人所言，即人有神性，有獸性，孟子從神性上觀，故主性善。荀子從獸性上觀，故主性惡。此兩家見解，各有其本，各有所偏，而孔子則不偏大極之善或惡。他曰：「性相近也。」孔子的大意，是說人與人之性

，相差不甚遠，唯氣質有惡不修。中庸上說：「天命之謂性，性之謂道。」這道是說，性是自然的，天賦的，不是父母所能給的，也可以爲善，也可以爲惡，只要隨性散去，就可稱爲道了。

道一人生行爲之正軌謂之道。人要如何做人，才合正道，這就是道。各家有各家之道，孔子自己走過的新，彷彿立一塊指南碑，指引後人走，就是孔學。所以孔學就是孔子之道，這是一個很抽象的名詞，甚難理解，我們由道字上做工夫，把那裏做起呢？所以格外又有一個「仁」的名詞。

仁一孔子的弟子問仁的很多，而孔子就各人之天性之長短而解答，所以問同一個仁字，解答的各個不同。孟子解仁字解得最好，他說：「仁，人心也。」人心就是良心，而良心就是同情心。孔子說仁人的良心發達，所以問仁者雖衆，解答者雖不一，然而不外乎發良心。仁是一種生機，不仁，即是不有生機，假使人人皆不仁，就是人人皆無生機。良心是人的本心，個人皆喪失不心，而爲反情作用，那末世界必冷如黑暗，人與人之間互相疏化，毫無生氣，可以說是世界末日已到。人與人相仇，即爲不仁，人與人相愛即爲仁。這應如何說一解，理是極難的，可以放之四海而皆準，質諸百世而不惑，但理之外還有勢，這個勢字，大家要認明，並不是勢力，乃是情勢，所謂情勢，就是難有真理，而爲社會習慣所拘束，情勢上實不能行的，所以雖有其理，不能強然就去做，須要在時間空間上想，能行不能行了。

之後，我的幸福如何？於他人之犧牲如何？應當擇他的輕重，量他的長短；然後各種取重，量短從長的去依；因為這樣所以才有義字。

義，有義的意思，各人自己裁度，自己去做工夫就是義。各人的觀念不同，以各人自己知道，他人是不用知道的，所以自己的事，只靠自己能够裁奪。孔子的義字是樂利字義，是一種利權利而言的義務。孟子所講的義字，是有着仁字的，義的意思是擇德輕重，取一個平衡的態度，利權相權取其重，兩害相權取其輕，無大過亦無不為，令世人皆得其中，就是中字的義意了。

中庸程子語，中就是不偏，朱熹講中字多從程子，今天我們不能詳細的講，將來講歷代交還就有講中字的機會了。○世界萬事萬物，皆有一個中道，去此之學，失之高遠，令人無從下手。孔子說：「知進而不能退，知存而不知亡，知得而不知喪，其唯聖人乎！知微而不知顯，知不失其正者，其唯聖人乎！」可見孔子之道，是一種中道。孔子說：「率性而行也就是中，庸是一種常道，所以中庸二字是相連的。○至於中庸而非中的人，庸之似忠信，行之似廉潔，而其實則唯唯否否，無可無不可，這個人有一個名稱，是鄉愿，這種人孔子不取。孔子所取的，狂則，「有狂狂備者」狂猶是不隨俗浮沉的人，求乎中而不得，所以只願求得狂者，但是中字又與和字相連。

和「莫意莫怨之末發，時微中，發而皆中節，時微和」就做到和字的工夫，一定莫意莫怨，一切口鼻耳目之欲，是無節的，這裏非

就勿親，非親勿言，這俱是具有一種克己工夫不行。

○以上所講皆偏於道的本體，今就道的作用言之。

率性而行之道。輕重得宜而之中道。體道最緊要的是忠恕。人與人相親，當相愛，人人知道的，俱是不能做到這是為什麼呢？是因為人只能自己的長處，而不知自己的短處，所以夫婦之間尚有反目之事，聖人相愛，必要由忠恕做起。曾子說：「夫子之道，忠恕而已矣。」何謂忠？即克己之謂也。何謂恕呢？自消極方面說，就是大學上所說的，「所惡於上，勿以使下，所惡於下，勿以事上，所惡於前，勿以先後，所惡於後，勿以從前，所惡於右，勿以交於左，所惡於左，勿以交於右。」的意思。自積極方面說就是：「已欲立而立人，已欲達而達人。」的意思。總之，盡己就叫做忠。惟己就叫做恕。所以孟子說：「人之所以大過人者無他焉，善推其所為而已矣。」

○可見人所以有忠實，恭敬，庸泰，下愚，就是能推不能推，假使能「躬自厚而薄責於人，那末結果便可做到一個誠字。

誠，就是忠恕之道。誠，而成功一個至誠無欺，表裏如一的人。無偽就是一無所為而為一的意思，已經就義字上裁奪過重輕，認為差重的，就不落於「己之利害何如，即是於己有害，也還是要去辦，就是誠字」的意思了。易經上的「自強不息」，也就是誠字的工夫。

以上所講的「孔祥大要」，也就是孔子的做人，是於我們行為上有



者皆關係的。此外最要說一說孔學的別派。

孔學的別派，一種是講「禮」，子游子夏便是這一派，而「子夏講」來，不啻變成一種家族本位的倫理觀念，中隔是子思所作，便是孔子的嫡派，至於講禮而講孝雖是別派，也是要算他們的長處，研究孔學的人，不可不知道的。

## 學理和應用

徐嘉勳

學之一字，是與生俱來的，生即須學，學即爲生，假使人類沒有學，人類就不可以生存，也無須乎生存，因爲沒有學，便沒有進化，沒有進化，世界便成了一個荒蕪單調的世界；人生存在上面，有甚麼趣味？所以凡生者都應該學，都應該把研究出來的學理，應用在生活方面，使生活日漸文明，換句話說：即須能應用學理是也。

我國人大部分有一種錯誤的觀念：往往把學理與人生分開，以爲學理是屬於智識方面的，與日常生活沒有關係。所以有許多學生，把代數學完了，不能算得油鹽柴米的家用帳，把幾何學完了，講話還是大言論理學，把倫理學完了，行爲還是與未學之前，一樣的粗野，這種現象，就是不能將學理應用在生活方面所產生的結果。照這樣的學，照這樣的研究學理，研究了有甚麼益處呢？

我們讀書，就是因爲要懂得，由讀書而知道的理，就是學理，讀書要在社會內讀，讀書已融入了社會，所以讀的書，一定要適合社會的

狀況。一定要能應用於社會，讀書的範圍，要擴充到書本字以外，讀書的結果，要能應用在不社會以內的生活，所以學理和應用，是有密切的關係。先有應用，而後產生學理，以濟應用之窮，既有學理，而後應用乃日多，生活乃日文明；假使僅有學理，而不能應用，則爲書獃子；有應用而無學理，則所謂之野蠻人是也。故吾人無論學那種科學，研究那種學理，總要認定他與我們生活有關係，恐其關於精神生活，或是關於物質生活，都是應該知道，應該懂得，而後乃能應用的。

末勳說：「學校之教育，不是使學生能完全適應環境，是在養成學生適應環境之能力。」這相適應環境能力之養成，就是以前應用學理爲基礎。何以要以能應用學理爲基礎呢？因爲我們的環境，不是固定的，是時有變遷的；而學理是以概念爲根據，概念又是由主觀客觀兩要素之中，選擇保存起來的，假使新元素增加，則主觀客觀兩要素，可以改變，既可以改變，則概念即有修正之命題，概念既有修正之命題，則以概念爲根據之學理，亦必有修正之餘地，故學理僅有嚴格的性質，是有變遷的，而不是固定的。數十年前，論者人原以爲科學是天然地產的學理，到如今已不爲一般人所承認了；但是，數十年前所遺留下來的學者，有的被人罵罵，有的却被人信仰，被人崇拜的，就是不能應用學理以濟應用之窮，這就是不能適應環境，被人信仰的，就是能應用學理以濟應用之窮，也就是能適應環境。故有人說：「

人是應當做一個白頭頂的新人物，一試想，白髮垂垂，行將就木，怎樣還做步人物呢？這就是對於應用不同的學理，以適應不固定的環境的緣故了。

其次，一個人除了學習為自己而家法經營單獨個生活所必須的學理外，還要學習在團體內經營共同生活所必須的學理。這種本領，就是應用學理的本領，假使不能應用學理，那末，一己之生活，尚且難達於完善之境，何況其他呢？況且教育之目的，是教人學做人，學做現代的人，我到要教育的，也是因為要做人，要做現代的人，所以為求學的。但是，做現代的人，為甚麼要學呢？就是因為生活方面，必須要應用學理的緣故，必須要應用現在的學理的緣故，所以我們做學生的，除了研究書本上的學理外，還要在書本以外用工夫，實行兩種最重要的事：一是調省風土，一是接近自然。調查風土，所以增長知識，彌充眼耳，接近自然，所以動長興趣，清淨心靈。必使物質方面，精神方面，與學理互相結合而成一團，然後方面應用小窮哩！

現在環境的迫人，不像古時那樣的簡單，那樣的容易適應了！所以今人求學，應該較古人加倍的勤苦。但是，勤苦也要有一定之度數，莫要以為勤苦勤苦，而令身體受害，影響於精神；精神不良，影響於學問，其發展願力，固不發達其他，這種跛形的發達，就達了有甚麼意味？恐怕學成之日，即至惰之年，尚何有乎應用呢？所以要想把求得的學理，能普遍應用在生活上或他方面，却不能不注意到此點！

### 對於女學生之箴言

蘇佩珊

自近來新思潮文化發生以後，號稱新人物者，輒曰：中國之冠尼爾者，誠莫女子若矣。數千年卑卑陋陋，靡澤未開，為女子者，沉淪若斯之內，雖伏皇朝之中，託淡生活，既未植立，天賦利權，又與華者，驟回顧方跡，儼具人形，實則男子之寄生蟲，兩佔品已耳。於是方講解放，自由平權，大難急呼，人人爭先，誰恐後焉。教育方面，亦隨力改良，所謂「公頭室之燭光，開窄甲之是燈」，誠我女界前途無限生機也！余亦學生之一分子，斷不忍對於同學，借口藉口，任情擺撥，俾此初生萌芽，復縱將於牛羊也。獨是「狂風正，自古而然，走於旋端，為禍更烈。一旦如久困之鳥，肆飛無阻，久拘之囚，遽獲平獄，意外之遭，當情之習，其是或飛焉，性情變轉，自有一種天際鴻鴻，不可方物之概。然社會之人，少見其怪，不按其情，每肆口妄談，此等言論，全無價值。然是非不辨，禍亂隨聞。古人云：「止談莫如自修，一我女生更非任他人之說而動，苟若求身主理，不起滋潤之為愈乎。今就余所知者，特於四端，以備商榷。經緯意見，亦成女學期以幸爾乎。

一、游觀 江山如畫，大好河山，歷歷名峯，游踪若遍，斯誠發人靈致矣。必謂良辰美景，俱供男子之游覽，女子則不許有此消遣，斯又不通之論也。蓋游觀乃以暢暢形體，養東西各國，固有別名園俱備

部，男女懸絕於其中者。吾社會道德程度，未易語此，不曉惡人注目，余聞近日女同學有晚登後，游覽風景，受多數人之指摘，而不知者。此輩觀之響憤，不得不得留於女同學者也。

(二) 名譽 名譽為人生第二生命。蓋明珠自愛，白璧無瑕，珍重千金，青樓可畏，名譽之應保護，莫若女子。處今之社會中，無禮之輩，袖風旋影，狂犬亂吠者，比比皆然。我女學生處此四面楚歌，宜如何愛惜名譽，為女學前途倡。夫騷弱成羣，一寇敗之而已足，閉生幽谷，一草屨之而有餘。為女生者，縱不能為莊起女傑之魁，何至為賤賤女學之禍首乎？此名譽之顧惜，不得不得留於女同學者也。

(三) 校規 學校之有規則，非徒欲束縛學生也。乃以敦學生之品，肅學校之風紀也。品行敦則人格完美，風紀肅則教育益興。故校規之設，原不得而然。女學校規，較他項為嚴密。其原本以防流弊，勿貽人口實。苟人人能顧惜名譽，尊重人格，不生流弊，則此種規則，可以不設。然余觀少數學生，專講活潑，對於校規漠然視之，苟此而不變，猶不貽諸笑矣乎！此校規也，不得不得留於女同學者也。

(四) 務實 學以務實為本，非以徒虛虛譽。求一時之顯名也。然吾觀許多學生，因教師之分不平均，便心灰意懶，發憤不揚。夫吾人求學，非為分數而來學，乃為學問而來學。惟是吾學之不務實，何思教師之不公哉？學而不實，豈欲學而無先生之灌輸充數，其可得乎？此

學務實，不得不得留於女同學者也。

以上豈無因路，皆層層之線，影響之論，本無價值。然因余實有所見聞，既非狂言妄論，亦非迂拘固執，惟望女同學於其一孔之感，不以吾言為何語焉，則幸甚矣。

### 我最近所觀察到的

楊靜芬

人生真義，就是「往前進行」，若失了進行，也不管失去了人生之真義，既得此真義失去了，那末還成什麼人人生？假若人人如此，那末一切罪惡何之俱來，人人都以罪惡和雜難，來消此大可寶貴之時光，照這樣活來活去，把一般人民，弄成一些負手閒遊的，坐食陪觀者。還有智識的，一天學不熟，偷盜，毀賄，和欺騙的生活，然而還是免不了高樓大廈，衣美食，養着成群的奴僕，有時悶了，還要把兩隻掌上起來替他們解悶。唉！照這樣天然風殺，大好山河，他們却一點也不想到了！唉！可憐的人們，愚昧的坐食啊！至於那些無智識的普通人，更不待言了。終日無所不為。

中國現在所和之病，也就是忘却了這「往前進行」，人人只想坐享厚祿不勞而食，你想大地間所有這般直的事情，你就吃下幾塊麵包，也要把他消化了才行，再進一步說來，要起來呢，那末，去變做那烟裏的鴉片就可以，那些鴉片就是違反了自然，違反了上帝所願意他們做的事，放棄了上帝所給他們負的責任，所以上帝才把他們所願有

的一切感覺，自動作散了回去，而遂他們在黑暗而卑劣的小願裏，永世都不得看見光明而和緩的陽光，和神聖美麗的月兒與雲秀而智慧之星光。唉！這是多麼可惜，多麼可悲的一椿事啊！這也就是忘却了「往前邁行」而得不至之結果，也就是二種天然淘汰呀。

尼羅上曾說：「君子自強不息。」孔子也曾說：「知其不可為而為之。」這就是陪着自然做人，這就是無如而不自得。所以我們照着這兩句話來做人，那終身受之不盡了；所得之快樂，也就無量無邊。

我近來發生了許多無謂的愁煩，和許多痛苦。動輒着涼，傷風泣，每日到弄得像病夫似的。據其原因，也就是忘却了「往前邁行」，每日只是懶散閒遊，少用心力。不過這是我的一種固然的消極悲觀的現象，我同時也還是要向積極裏去找快樂，去尋找積極的事情。換句話說，要能處逆境，同時也要創造一環境。人生本來什麼都是無謂的，不過要「知其不可為而為之」，照這樣就可辦到了無數的人間苦痛和愁煩。我也很希望人人能照這樣做去，而人們真正之快樂，也不過如是而已。

### 本校附屬小學校務分掌規程

第一款 本校附屬小學為處理校務上之便利分設左列四部每部由附小教職員或本校職員分別掌管之

- (一) 教員部
- (二) 體育部

女 學 界 (第 二 十 三 號)

### (三) 文事部

#### (四) 作業部

第二款 教員部掌管圖書儀器事務

#### (一) 關於圖書事項

1. 經理圖書室之設置及保管

2. 關於圖書之調查統計

3. 繪畫各種掛圖并標識書櫃及寫真

4. 繪畫值日生整理圖書並清潔圖書室

5. 掌管兒童圖書櫃

6. 調製各種寫字標表等并掌管之

#### (二) 關於儀器事項

1. 整理儀器室之設置及保管

2. 製成儀器及儀器標本

3. 關於儀器標本之調查統計

4. 管理值日生整理儀器標本并清潔儀器室

5. 組織兒童博物館並掌管之

6. 調製玻璃寫字標表等並掌管之

第三款 體育部掌管運動衛生等事務

#### (一) 關於運動事項

1. 規畫運動區域及分配校次與時間

2. 管理值日生整理體育器械室

3. 製成運動器械並整理保管之

4. 調查運動器械訂定運動規則並研究運動方法以防意外之危

- (5) 組織體育會提倡而致之
- (6) 注意課外運動與正課運動之聯絡
- (7) 關於午膳及舍間之指揮
- (8) 調查運動之成績而報告之
- (9) 調查藥房各種藥料并整理保存之

(二)關於衛生事項

- (1) 日常清潔與定期消毒監督而指導之
- (2) 消毒藥品及清潔器具并整理保管之
- (3) 檢查飲食料及用具
- (4) 監督留日生整理清潔處及各處所之光線空氣溫度
- (5) 預防傳染病并施行消毒法
- (6) 檢查身體并調查統計比較表
- (7) 有違偶發疾病及負傷兒童施行應急療法並重要時並延校醫診治之

第四條

- (一)關於指示事項
- (2) 經畫指示處所及設備
- (3) 經畫指示資料并分類整理之
- (4) 關於指示材料之收存及編印
- (5) 整理成績簿之印刷及保管
- (6) 成績簿之收集及審查

第五條

- (1) 評量留日生整理成績量及工藝美術等教室與用具
- (2) 評量成績簿并填寫保存之
- (3) 關於課外活動之整理
- (4) 各部事務費或各項雜費
- (二)關於教育事項
- (1) 調查兒童學用品之種類
- (2) 規定學用品之種類
- (3) 規定物品用途及價目并指示之
- (4) 規定學生製作品之價目及出品時間
- (5) 分配各級負責人數並隨時考查其勤勞
- (6) 經畫製藝簿記并整理保管之
- (7) 組織學校銀行及經費發給所并按月報告其行市
- (三)關於園藝事項
- (1) 調查校園種植樹木或培植種而區分之
- (2) 指導花木之種植澆澆及培養
- (3) 關於校園之設備及修繕
- (4) 採集種子并整理保存之
- (5) 設備園藝用具並整理保管之
- (6) 關於關於園藝之各種表簿並填寫保存之

第六條

各部事務分別商水校長及小學職員處理之

第七條

各部遇有關係之事項應隨時會同商酌辦理

第八條

各部事務須另訂施行細則遵照辦理

第九條

各級職員如有怠惰須於事務交接之際將經手事項及教簿點交清楚

定價 每份售銅元二枚  
總發 郵費另加  
行所 本校發行

# 女學界

代售處

本校發行  
新亞書社  
武廟分發  
各縣女學所

雲南立省女中  
中華民國十二年十月  
師範學校  
出版日

本號目錄

呈報本校新製校徽文  
雲南的女子教育  
本校概覽序  
家庭助互主義  
暑假中的我  
開了懇話會以後  
月與人生  
聞

## 呈報本校新製校徽文

呈為呈請備案查核通例凡在學學生均須一律佩帶本校校徽以昭整肅而資辨別檢控本年改組後對於校徽之規定茲經開會討論公同議決以雲中白鶴為花紋以雲字為形式用銀質製成其造法取中學部各所用本色備中小學飾以紅色普面附以洋紙分注校名及學生姓名年級字樣現已製就定於十月八號以前一律佩帶查此項校徽係向本市馬市口街雲雲號雜貨舖製造其數若干茲百致函式致各校工料銀式角每枚除稅內存銀百圓取價百圓收銀每百式拾伍元捌角五分除稅工料外凡附送小學生每枚校徽收銀五角伍仙除稅內其學團總生情形照原函每枚收銀貳角肆仙除稅外其餘校徽費照舊

雲南立省女中 第三十號

校印版紙在校內購來初時仍由該處照舊以杜假冒並佈告中學師範及附小各級學生遵照規定校章價值須領紙單取單外理合將原摺校印版紙收據具文呈請

查核備案並請轉咨

昆明市政公所備案並為公便謹呈

雲南教育司司長

計呈校印版紙收

中華民國十二年十月二日

省立女子中學校校長楊爾紆

### 雲南的女子教育

楊爾紆

余編不校編官方從事，湖湘編者，以此題索文，既書以應之，併稿本刊發表焉。

我對於雲南的女子教育，是負有很重大的責任的一個人，湖湘的編輯者，出了這一個題目，要我來做答，我本是不能推辭的。不過「當局者迷」，我既是女子教育的當局者，所說的話，或許不免主觀的偏見，而且各個科目，前邊過廣，若要把我所觀察的，所經歷的，所感觸的，所收藏的，一一寫出，真是更難兼顧。現在只說一個大概，就以前教關心女子教育的人，或許得到一種畸室的明證，連津的淺衷，還出我們苦惱煩悶可憐的無教弱女子，並帶除我們投身女子教育

的人的種種困難，這也是雲南女子教育之大不幸啊。

女子必要受教育嗎？我們對面，懷着這樣疑問的人，實是不少。現在既是在教育上發高，這樣不成疑問的疑問，是可以不管的。若是持悲觀態度的論調，以為「識字要惠姑」，女子受了教育，徒增女子的煩悶，那末慧慎女子，凡是人類，都應該有這一個疑問的，這未免問題太遠了。所以這一方面的話，不管他有無價值，現在是說不到的。

女子受教育，定要進學校嗎？我們雲南懷着這樣疑問的人，可說要占十分之八九。這或許可以成爲一個疑問，但是我們今日既是辦一女子學校的女子教育，「能否成爲疑問，也只好暫且不管了。

女子應該受什麼樣的教了？這個疑問，恐怕不只是雲南所獨有的。照理說，誰不承認女子也是一個人，自應受人的教育，但是要見諸實際，真是無一不難。在這「非人的社會」裏，要使女子也得堂堂的做一個人，也同男子受同一人的教育，一切困難，就從此發生了。

我們的女子教育要怎樣？這真是千頭萬緒，令我無從下筆。我們雲南的女子教育要怎樣？這也不是有現成的舊想所能說的。現在怎麼辦呢？且就昆明南的女子教育的學校說一個大概好嗎？

大家要知道昆明南的女子學校是有歷史，可就兩方面觀察：

(一) 歷史的方面。

雲南的女子學校，八八心目中都止有一個女子師範。這個學校，創始於洗滌來年。先從小學辦起，宣統年間，才有正式的師範。到今年

年底畢業九班學生。現在擬改組中學，並此度上的延遲，他的生命，原是永續的。初辦辦的時候，每月用款僅十元，到了今年，合中除小學職業幼稚各科計算，每月用款至三千三百餘元之多，不可謂無進步了。此外屬於市教育的，今年實施普及教育後，有女生一千六百多人。屬於縣教育的，我不曾去統計，大約設有女子小學的，不過數十縣。就省教育論，在量的方面，總算與日俱進，這也許是可樂觀的事。去年教育司提出舉辦全省女子教育案：(一)合併省立女子師範職業兩校改組為女子中學，期以六年辦足十二班。(二)用省款補助縣立女子初級中學。(三)積極提倡縣立女子高級小學。以上各項，在當時雖未全數省長核准，但以後仍由教育司重行提出，將來如果能一一實行，確是女界的幸福。至於高等教育，歷年均有出外留學的人，今年已畢業數人，本省的大學，已兼收女生。此後益日增加，當然是一年勝似一年，這是不必多說的。

### (二)質的方面：

現在外縣辦女學，也有來省城請女教員的，但是成績好的多不願去，即使使可知其教育如何了。就省教育論，以前限於財力人力，不致因陋就簡。本年改組後，一切設施，力求進步。教員之選擇，精益求精。我們當局的人，總希望與男子教育可以齊驅並駕。這一方面的進退，結合自有公評，我自已是不能多說的。

以上這些情形，止能說個大概。要知底細，可以看女中校刊。女

學界和女中校刊。我們世身女子教育的人所最感困難的，就是在這舊社會過渡時代，事事成爲問題。稍與習俗違反，便不免疑鬼疑神，吹吹陰影。若理想最近，則困難較少，若理想高深，就困難看出了。以此之故，我們辦事，最要獨立步，謹守範圍。到是，只有製煉器，打死仗。男女平等，男女平權，呼聲雖高，不知何日能實現啊！

## 本校校規程序

劉傳新

竊則變，變則通，通則久，易道如是，人羣進化之軌造如是，古今中外，莫能逃也。悲夫！女子之不能離於人類也久矣！乃者，人權之說，女權之說，表裡輝而並，女子既同於人類，則凡人類所宜享之教育權，自不能獨新於女子。祖德爾遠，女學亦早萌芽，是蓋轉運以趨時耳，則始者何敢言功，而對十餘載，昔之疑以宗通者，今咸有未能盡通者焉。於是而再變，吾人適命其節，既置身局內，則與通焉否？果久焉否？不敢知也。後之視今，亦猶今之視昔，是乃吾人所應視以求者。今幸而變矣！昔春徃焉，歲且一周，不有想像，何以拱著筆而宣策爾！安和同人，擬爲校規，敢自疑謬，由此共勉云爾！

## 家庭互助主義

李月如

人類最初的生活，是一種單調的生活，沒有互助維持之必要，兩性的結合，也是較小且暫時的，所生的子女，祇知有母而不知有父。



這是最最徹底的證明。經歷了很長的進化，由亂變而至於治，由搶劫而進化至一夫一妻制。這便是家庭的最初萌芽。當時的人們，由共同生活，始成團體互助維持的必要。

在上古則，男耕女織，是他們最簡單的家庭互助生活。中古以及近古，一切事物，一天比一天進化，生活的需要，亦一天比一天增加。人對不從事於社會方面活動，似以重觀者倫理觀念，於是男子主外，女子主內的話，便成爲數千年來不可破的一種潛極主義。加以人類生殖繁衍，其間又有維持親系的必要，而大家庭制，便漸發揚起來。這時的家庭，猶如一盤散沙，表面上雖竭力維持得很好看，然而我們試一觀察他的內面，人各異志；欲知人類感情紛爭，以及種種影響及於國家社會的後果，都是由這種制度產生出來的。然而這種劣根胎又由於男性中心主義太發所促成的。

如上所說，家庭是爲兩性結合的結晶所，事實上說，那未必定要兩性共同維持，共同營生，才能得到最後的安息。可怪的人們！却將家庭重要的責任，實重於男子，而女子則祇承認其處於運帶地位，一切社會的活動，均有女子的分兒，結果女子便成男子的玩具，奴隸，女性情義的原動力，實根於此！

在這男系「血統制」的大家族制最發達的時，表面上雖是假男子主外，女子主內的美名爲口頭禪，可事實上觀下來，女子何嘗有主內的實權，不過做男子一個很忠實的看家犬罷了！對於兒童的訓練，

教育及人生常識，女子都沒有力量辦成或過問，這是由於社會上不能容許女子讀得有知識的學校所致，女子對於家庭，祇是空耗組織既陳腐破碎的奴隸事項，其他便一無所知，這樣不合理非人道的家庭互助，在女子的一方面，誠沒天才，養成依賴性，在男子的一方面，責任感兒。加以大家庭之累，未免供不給求，意志強硬的，實能勉力維持，意志薄弱，就發生鴉片鴉行的行爲來，再不能維持，於是社會上便多一分不潔說乞丐！

我們既知家庭互助，爲人類共同生活的必要，那末發覺由男系的大家庭制，當然沒有存留的必要，因爲他實質已經崩壞，一經剝離，便覺體態完備了，我們應當從健康的，真善美的，極端的家庭着手。開化於前而進化於後的民族，他們已發覺男性中心主義之不合於理，他們爲兩性平等起見，提倡互助主義，現在他，可謂由男性中心主義，一變而爲兩性中心主義，能對對於家庭都有關係而精密的呈牌，他們所謂「美極端的家庭互助主義」就是。

破除男系的大家族制，男女均應有同等的學識，及社會上的活動。人人都有自給的才德，不能互相依賴。一家之中，祇能有權威而結婚的男女二人，及其所生的子女。對於家庭服務，社會職務，互相派派進行改良。對於子女都應一視同仁，施以相當的家庭教育，及學校教育，俾養成優秀國民爲國家的中堅人物。格外他們還有最沉痛的呻吟，他們說：

家庭猶如一個製糖廠，欲想製出產品的精良，得社會的獎譽，豐富的收價，那末必定要雇員的勤儉儉美，熱心執夜共同協助才行。

他們對社會的尊重，家庭互助，有如此積極的進行，實在是西人的一種了不起的欲仰的動力。

我國近來，無種刊物的，都有很熱心關切婦女問題，家庭問題這一類向文字，但是不知怎樣上陣兵，形式上右沒有色！實際上無能做到的，還是虛毛騙角。我們仔細考察他的弊病是：

(一)習語，或環境的勢力移人。

(二)女性，不識生活多。

(三)老頑固及一般惡習者更頑不悟。

由以上各種弊病仔細考察下來，坐在前的很容易改革，惟最後的阻力太大，真正難以補救，但是新陳代謝，物極皆然，他們不久也要辭人世了，我們還可希望達到正積極的家庭互助主義呢！

## 暑假中的我

徐克靜

從前的暑假，我總是不負責任輕率地放過過去，這個暑假，我可不同了。看那天空中的月亮，皎皎潔潔，照盡世界的一切，多麼的清朗！但是他爲責任心所迫迫，何嘗一日休息，就是那花兒，鳥兒，他也不想向上發展，盡力高飛，又何嘗一日休息，一個人，肩頭，担着多

女界 (第二十四號)

少責任，不日比一日地懶動勞，一日比一日地懶除，怎樣地減輕責任呢？古人所以惜寸陰秒，自強不息的實爲先聲，那不過是應該輕責任。我們的暑假，是改變我們駭駭地生活爲自由的，今我們假之以爲思既往，難逃將來，並不是假之以爲高驕馬的。這個暑假，我必盡努力盡我的責任，絕不一體地放過過去！這是我未敢放過的理想。

先除盡懶着過去，而基期的暑假已成既生的確意了。那暑假的生活，是忙忙碌碌地夢一般地滑着苦累云了，我的思想竟發現沒有呢？反省！反省！要！實現呢，也還可能沒有做到，說不有實現呢，暑假間的我，却是有責任心存在的，不是做我平學期的衣服鞋襪，就是如我親愛的暑假，虛度也不能說是虛度，或說做不做做是沒有。但是一件最該做的事，是平常可以，而事常常不了，一就壓在一般閒來，結果是事冗而成功少，有時說着這樣，想心那樣，會肉體心氣，坐臥不寧起來，雖然不有那損人心性的彈聲，鈴聲，來得傷我，可是我的心絃有時會發我的心血熱浪激動了，比絲絲操場的意病者呢！

這個暑假，比較以前的暑假是不爲虛度了。但是有時會發着其妙的有一種悲觀消極的思想，生活也四之似微當微，精神亦竭之似疲疲，要欲使他不消極，亦彷彿不可得！所以我還是希望快回到復舊有秩序的，有規則的接續上課的生活。

一個人可分爲過去，現在，未來，三個時期。過去的已過過去，不可復來，惟有努力於現在的我了。但是現在的我，還是如舊時的我來

五

從出臨的，此後的功課，我決定一天一天結束，學期告終的那天，一學期的功課也必要隨之告終，必善為利用時間。在以後的假期裏，除溫習預備外，必得研究我嗜好的一樣，啊！啊！未來的我，就看見現在的我如何了！

我知道這個時期很重要，是我一生的黃金時刻，我從此與舊地脫離來了，甚感悲觀！甚感消極！這是苦人的東西，我必要歡歡喜喜快快樂樂，向人的路上走去。已經成了人形，斷沒有再墜落在人以下去的道理，紙不能具有一種救人的巨大的船隻，至少也要從黑暗中救出自已。

## 開了懇話會以後

盧瀟雲

半明半暗的天容光，抽滿了如棉的雲霧。黑漆漆的陰溝裏，重復一點兒聲息。人們都是在濃密的夢裏，所以萬事不在心。不料那響亮的鐘聲，震醒了聽的聽聲，就表示了同情，相報曉給我們，那時我從前我們這些可憐的學生，喚醒後就完了，就大家一齊到操場。哈！哈！哈！哈！這種現象，正是我們團體協會的快樂日子了。一進後門，就現出那五色光輝的園庭，被風的魔力，吹得東飄飄，西搖搖，遠遠的歌聲和琴聲，悠悠揚揚的印入我腦裏，從前的一片枯草地，也被一般自動的學友們，用一種愛美的熱血與能力，裝得蓬蓬蓬蓬的松柏，圍圍繞繞着。那空空的日光，照得一般的亮，並且各教場裏，也是打掃得潔白分

明，所以學友們都是笑吟吟的跨出跑道，那種自由活潑的態度，快樂的心情，靈敏的舉動，真是有詩有神。但是此大開會，她何也很壞了。一臉的心血，所以那時各生的家長，真是結結不絕的進行。於是這樣而他們的秩序，也是并非然的。我那時就跑去敲擊，看看大家的成績，正在目不轉睛的看得出神，忽然鈴聲一響，就好像把我從夢裏喚醒，我才放着成績，就趕快跑到宿舍去招待來賓。不料人家坐得整整齊齊，聽着校長演說，人聲鼎沸，但是靜悄悄地聽着。大概所講的都是校內一切行政是學生方面的情形；有的家長更視子女的學業，使她不能向高上發展，有的女子自己意於求學，用一種權術去敲擊家庭，這是學友的心，發生危險的一層。有的是解社會上的誤會，與安言安語。說完之後，又請人家去到操場裏看看本校對於體育上的表現。所表現的就是表演游戲，毽球啊！打球啊！也使人家聽見了，去快快恢復精神，活潑活動身心，得一點快樂。不多時運動也完了，那時的來賓，一窩一窩的忙着回去了，可是那一輪紅紅的太陽，還是懸在如福的雲中，放出他那五色的亮光。轉瞬之間，忽太陽也西沒了，空中的五彩亮光也黑暗了，我們那時的肚子也咕咕咕咕的了，所以才喚着妹子歸家了。到了夜深，我就用日記着。唉！我出這點看來，真是打動我精神上隱藏着無限的心情了。以上種種，不過才上學期的現象，哦！怎麼一到下學期，就大變了呢？好像學校也成這副慘淡的世界了，一部分的教職員也冷心了。而學生努力的熱血，更拋去

那無邊無際的空中了。唉！這種現象，我都是因為受了各方面的刺激。哦！這就是那痛苦的經過情形了，也就是那痛苦以後的感想了。

## 月與人生

楊靜芬

夜本是一日內最深沉的，最幽遠的一部分，也就是一日內最神秘的時分，又可說是人們的反省時分。所以一些大思想家，和哲學家，大多都是由夜的神秘的宇宙裏借出來的。況且更加上那銀灰色的皎潔的，如白玉盤般的，奇麗神秘的月兒，所以更容易誘起人的美感沉思，和冥想之心的了！由她說來，月與人生在無形中實存在着很大的影響與魔力。

我們且先由孩童研究起，他們每當月夜之時，形面上所表現的狀態，是多麼自然，多麼活潑，多麼快樂呀！他們同一羣小同伴在月光之下，作活潑無規則的舞蹈，並且時時看着月兒，口裏唱着月亮光光的歌調。由此，可知小童們的一些活潑的舞蹈和歌調，其中就具有

一種秀成的想像的動作，也就是他們有夢之心之發端。這就是可愛的月亮兒，所影響於他們的。

月影灑於青年人的魄力更大，因為當青年近壯期，正是勇氣勃勃，感情旺盛之際，心裏常常打些將來要做些奇特的事情，要成爲一個理想中之人物，所以最易受人支配之感。他們常常向着一種很美的，很尊嚴而又有偉狀的東西，來發洩他們這種無限的，荒唐的夢想。而他們所向着的進補東西，就是月兒了。

當他們賞月而時候，他們的夢生們早已把時脫離人境，以致外面的威風變於淒絕，同時引起他們的反感，和高尚的，沮喪的心情。在這時候，他們很容易把極度的事情，重複回憶起來，他們即刻就覺得到他們已做了許多不對的，艱難的事情，於是乎，就望着月兒，一越發越覺得自己罪惡之深！深深切切的懺悔，並且他們所理想，實行的人生，要如月兒這樣的皎潔高尚的。我對着美麗的月兒，也會這樣思戀

過。所以我說月是青年人的一種信仰，最崇拜的，偉大的，美的宗教，他比崇拜上帝還勝十倍。在古代各種人民，最初大都是走

以月爲一種宗教，到後來才推廣開去，以及崇拜一些事，更進而變爲對於「神祖」與「善」美的感情了！就是現在這個時代了。

唉！這美麗的高懸天空的月亮，由被謫方回首，伊羅勉的音中，使青年人向着伊那光明的方向，說愛的天國之路走去。由廣義方面說來，伊能使人離去戰爭屠戮，大家都是和平，興奮，掀起手來，相親相愛，如伊一般。假使人類的惡習留存，能够在這靜靜的神秘的夜裏退省退省。

一九三三，八，二六。

### 校聞

(一)聘請教員 本校延聘北京大學畢業陳益航先生爲物理教員，彭潔高等師範畢業陳方超先生爲歷史地理教員。二先生均已到校接課矣。

(二)學生外出未帶穿棉服 本校規定中學生帶棉服，原係爲上課時便於動作起見。上週既寒，仍僅換穿羽絨棉服，以致感冒。若遇行穿者則服羽絨，不免引起感冒之嫌疑。故特再學校之進行，故自昨佈告全體學生，須一律遵守云。

(三)學生不得隨意購買食物 本校規定學生午餐食於休息時間，在餐室會食堂食用，係爲注重清潔，並傷風紀起見。另近日以來，有少數學生，不守規則，差校後出街，購買水菓及其他食物，帶進宿舍，既難防衛衛生，亦且有礙風紀，自昨亦佈告限制矣。

(四)司長到校檢閱 本月十七日，亦司長到本校檢閱一切。對於中國小學幼稚職業各部，均有滿意之嘉勉云。

(五)本校搬遷，將出版 本校現由校長率同李指均孫編撰文案及王禮育教員等編印本校及附屬小學校概覽，已將出版矣。

定價 每份售價  
零售 另加  
郵費  
發行所 本校發行

# 女學界

代售處  
本校發行  
新亞書社  
商務印書館  
各縣分校  
各縣女學所

雲南省立女子師範學校出版  
中華民國二十一年十一月二日

本號  
聽了袁黃金三先生講演以後  
袁觀瀾先生講演  
責任之先生講演一首  
金湘帆先生講演

## 聽了袁黃金三先生講演以後

錢爾蔚

僻處萬山中，事事落後之雲南。一旦南北各省之教育領袖，聯袂而至，這是何等的榮幸！我們這十數年，雖然無光，與為人所注目，因注目而無疑，因無疑而引起困難之女子學校，亦當此得聆名師之寶貴教訓，一既見君子，錫我百福。其感誠何可言喻！但是當此感誠何言喻？我們須要問：內照，大書深刻的人人銘記在心，鏡賞幾層，才能有益於我，才不辜負他們的厚望。我因此不敢懶惰，不敢疏懈，連聲稱頌整理付印，即將我心目中之所欲言者，簡單地寫出，就正於各位先生。既以自勉，並願與全校一千七百餘人之師友共勉。

社會進化，是一點一滴累積而成的。我們的理想固然要高遠，但進行總要自強。登高必自卑，若不以步履，退等而進，往往欲速不達，致引起意外之紛擾，作無代價之犧牲。反對者且常借為口實，遂不免因勢廢言。本欲促其進化，其結果轉以阻碍進化。這類情事，統歷史上觀察，例證甚繁。我的女子教育，正當過渡時代，一切都成爲問題，一切都要慎重的考慮，才可以進行。最緊要的兩個字，就是「步驟」。我在本校半年的進行，即是抱定這個態度。平日對諸生講的話，可謂生動而活，也是這精神。我們試細細回味袁黃兩先生的話，不是處處都含有這樣的意味嗎？我們更覺更可以堅其信心了！這是我所應該銘記謹識的第一件事。

學生是社會的表率，一言一動，都受矚目，才不致惹起社會的種種非難，而誠我對於學校之信心。女子學校之存在，更宜格外注意。我們無時不可，向社會外之羣衆，若果非起過情，或過激激激，那末本校遠將受其害矣之的，不惟而學的人精神上感受痛苦，恐怕女學前途，要因此摧殘。

哩！我在這半多的當中，無日不戰戰兢兢，便是為此。差不多其他  
而命，時時話的，都離不了這類的苦味。我們聽黃先生的講  
演，是對於這一方面特別的發出警告嗎？記這話不能十分真切，但  
是大家自即日起，萬不要俯仰聽，聽我聽吧！這是我們應該銘記  
這難題的第二件。

我們中學，向來有一種脫離職業的心理。往往讀書的年代越多，  
做事的膽方越少。我們讀讀林外史很可想見當時士習的空疏狂瀆。我  
們地方有句諺語：秀才誦書，舉人誦胸，這也就是脫離職業的一種  
苦役。到了科舉廢，學校興，這種心理，還是沒有剷除。結果，學  
校多一畢業生，社會就多一高等游民，這是何等的危險！黃先生歷年操  
履職業教育，不遺餘力，這真是救時的良藥。我們女子，沒有染着科  
舉毒，似乎不在此例，其實女子向來都是以依賴為生活，沒有更甚於  
於男子。而我們的學校，來受中等教育的人，多半是貴族的女子，既  
脫職業的心理，是不能靠的。我時時注意矯正，並設法使他們有職業  
陶冶之機會，可見實際上非常困難，總要不能達到我的初意。此次聽  
得黃先生提到黃南齊，便想錫誠的去領教，黃先生果然有最痛切的一  
次講演，使我們人人滿意。而對於中學各生，尤為切實的指導。本來  
我們所以要改訂單選的師範學校為新制複合的中學校，其理由便是  
因其適應社會的需要，發展學生的似性。在我未就職之先，已對師  
範諸生說得很清楚了，我們以後還要努力的去做，不負新學制，也就  
不負黃先生。這我們應該銘記難題的第三件。

家事也當職業的一種，黃先生的解釋，非常精確；袁先生也反復  
的說，也應該算第三種，雖有不法注進家事的。這一層我們的學校在  
現存却是一個缺點，因為這十幾年的師範，雖有家事一科，而實際上  
却毫無故事，等於沒有，所以今年暫且除去功課簿上的家事一科，  
但從後中之演習家庭等事注意，並與家庭聯絡，培養學生，練習家事

。這竟不是正辦。本來在北京女高師家事科畢業的已經有人，可是  
畢業後因他家庭的關係，不能回國，所以本學期還是不能進行。到明  
年無論如何說法，總要把這一科辦好。我希各同學不要誤會，以  
為學校中是輕視此科，並把現在家庭中對於一切家庭事務，都要分担  
，就此科實，決不要說這是家長的事，或是家裏的事呵！這是我們應  
該銘記應該踐履的第四件。

行首重而觀，前晚講，重輔導，這本是老生常談。可是言之非顯  
，行之至難，我們的附屬小學，向來因為設備缺，所以教師也敢不  
注意到直觀。：等的教授。今年凡是財力所能設想的，無不竭力做  
去，以後更要從這一方面注意。我希諸大家把金先生的話，認為我們  
做教師的對症良藥，不要只顧教師的方便，不顧兒童的方便。這是我  
們應該銘記應該踐履的第五件。

總之各位先生，此次來本校講演，我們得到的益處實在不少，  
以上這五件，不過是就最重要的說個大概罷了。我們只要時時反省，  
凡我未曾說到的，都可以自己發現，就是各位先生未曾指教的，也可  
以自己發現。孟子說：「子瞻而求之有餘師。」各位先生的話有餘，  
而我們的師範，我也不再贅言了。

最後還有幾句話要附帶聲明，此次到本校講演的係三位，而黃先  
生共講兩次，第一次與袁先生同日，在參觀之後，（本月二十五）第  
二次請來講演，是與各同學共時的空想。我希各同學更加注意。  
至於記錄的事，是請各同學請身王禮忠海徐安諸個人負責。原稿經  
我與本校編輯，再修訂，總覺未能盡當日所講最精闢之義，最贊勵之  
詞，完全遺出，只求對於原意，不敢相類太遠而已。這是願向各位道歉  
務，有期已說，不及來正，仍恐不流有遺，這是願向各位道歉  
的！

### 馮觀瀾先生講演

鄙人此次，以第九屆教育會會長之稱，來到貴市，對於教育事業，發生許多感想，而尤感到貴市，較之他處，鄙人發生莫大之感觸者，即貴校圖書館中所懸下之勸學女士遺像是也。據貴校長曰：見其，得知女士原係貴校學生，而以前所懸像費捐助費校，建辦教室並鋪面，即以鋪租補助圖書館之一人。鄙人以爲貴市的女子教育很好，因給出一種熱心公益，熱心教育的人，此種犧牲者，極可紀念的事。鄙人非常感勵，並請諸君時刻莫忘此事。

本家中國的女子教育，很可見以自雄的地方。我們試看自古及今，都可找到許多證據，如：

文藝方面：有曹大家詔……等等。

武功方面：有陳太、秦良玉……等等。

政治方面：有宣、皇后……等等。

就以上這些人的舉動看來，他們都可同男子并駕齊驅，其中不能各人適其家應的原故，或以禮教的束縛，或因家庭的關係，致女子不能在各該社會各方面盡其貢獻，這不能不說是女子教育上的缺點，也不能不使吾人十分痛心。

自中外交通，國人始覺然於女子對於社會國家均有相當的責任，并且能做相當的職務，於是女子解放，男女平等種種問題發生。最近教育女子參政的運動，這些問題，都是應時勢需要的。鄙人也是主張男女解放，應從事平等，但我們要用何種方法，何種步驟，才能達到目的？本來男女的生理上與心理上確有不同之點，所以應說男女無別，而謂之中又有不同之點，譬如男子有常服之義務，中外都是如此，其中如木蘭從軍，那是中外罕見罕聞的了，但是女子選不能當兵，而有看護的責任，這是基於生理，且極易做到的。所以我與女子義務

這機會也不算少了。……

照以上所說男女平等，不是很平常的事，不過既有初步的關係，所以女子的事業，就不能不專注到選擇了。女子本是治內的，并且是長於家政的，所以對於家事，就應特別注意。女子對家事的責任，也如男子當兵的責任一樣重要，且有價值。所以各國的女子教育，無不注重家事。現在高附設者，以爲女子可以前去作救活生涯，家事不必過問，這實是大錯了。

鄙人到美國考察教育，知道他們公是女權最盛的國家，不過他們的女子教育，還是注重家事。他除普通學校外，均有家事實習，還有研究家事的專門學校。其家事不如此。在歐洲各國亦復如是。又家庭衛生，亦非再輕重。因為家庭衛生，影響於日常生活者甚大。家庭衛生講好，人類不致多病，那末於家庭社會國家的安寧，都有莫大的福利。他們對於烹飪一項，不單注重食料的高尚，更注重食料營養的配合，與身體的發育。經之他們的飲食，十分注意清潔滋養兩方面。就我們說養所得，可以顯現我國的女子教育，也應當注意此點。

至於經濟方面，陪都的女子，他們於受課時間外，有許多女子還能到各工廠各機關做工。他們所得的工資，都是供他們個人的費用。對於家庭經濟的補助很大。且女子在家庭方面，要有過於分配經濟的能力，以最少的經濟，而得最大的效果。這種能力，是與生俱有，有養，有準備，其事極密而有條理，乃能使女子的實力，由家庭方面漸次擴充到社會各方面。歐美女子有如此的特色，我們中國的女子教育，也應當注意此點。

研究中國的女子教育問題，就要根據著中國的風俗習慣。中國既是重男輕女的國家，那末要改良中國的女子教育，就要從這下手。我以為最切要的要點，必要做到：



(1) 男女教育要平等——男女應受同等的教育。若所受的教育不平等，則男女無相當的知識學問，自不能做同一的職業。而女子教育，又有特別注意的地方，如家事，等便是女子教育應特別注意的。且女子有女子的特質，女子心思較密，有忍耐性而又溫和，所以藝術文學應學看課事，都是於女性最為相宜。我們也平等了。現在國內各大學均有女子求學的地位，女子教育已得到國人的平等了。現在女子往往受環境所牽制，因是不免受種種的壓制，必得設法破除此種障礙。

(2) 職業平等——女子在社會上應有相當的職業，應受適宜之女子職業教育，始足以得職業上的平等。但此種所謂平等，並不是男子作同樣的工作。如許多工業圖案，藝術都用機器，而女子無大勇氣，不能運動機器，所以工業很並不適於女子，如郵政電報銀行等，是女子最適宜的職業了。

以上我把對於女子教育應當注意的幾點，約略貢獻與諸君了；但因為社會輕視女子，已成慣例，所以女子要得到一種相當的職業，才能足與他並行，但無論如何，我們務要設法進行，使他達到目的，才能說是真正的男女平等。

關於此點，我還有幾句話應當解釋與諸君：上面我不是曾說女子應當注意家事嗎？必定有人懷疑，以為女子既要注意家事，那裏還有閒暇及其他呢？這倒不然；因為受過教育的女子，她做事是有條有理，秩序井然，我們只須喚喚女子，他在受課之外還隨時抽出暇去做工作，所以他們平日做家事，若在受教育的子女，必要三日或兩日，至少也要一日。他們有這種養育準備，所以他們的能力，將由家庭擴充到社會，再擴充到國家。我希望諸君也注意這種職業，這種準備。

現在的許多女子，無不得家庭的信任，所以便不能得家庭的幫助。我以為這種原因，都是出於女子自身不能使家庭信任。不然文符無

不受子女的，只要我們自己的行事能夠感化他，得他的歡心，那末他自然幫助，自然信任了。所以我們此時第一要注意用什麼方法使一般人的心理中不致憎恨女子。到了那時，女子既得到社會的信任，就可徐徐前進，就不怕女子的地位不能提高了。

我到雲南，最苦女子輩的，就是：  
(1) 東陸大學招收女生——在中國各省，男女同學，僅有北京兩京數處。以雲南滇越邊遠的地方，它能夠辦大學，並且招收女生，這點不能不說是雲南女子的榮幸。

(2) 昆明市女子教育前途及——有據幾省的教育統計，男子受教育的不過20%，女子不過10%。昆明由今季實施義務教育，男女受教育的已達到百分之九十六，這也不能不說是雲南女子教育的事。

還有一點，就是我在昆明時，不長昆明一縣的人，內中各縣來就學也是很多，我與諸君在就學時期，充分的準備，畢業以後，不要只局限在昆明的教育，還要著眼在各縣的教育，能夠切實調查，務使各縣的教育，都能同昆明均要發展，這種才算是切實的功夫。因為我們請女子教育，講男女平等，都要均齊發展，不能專在昆明那部分的大。

現在我總結一句，我所希望於諸君的，就是：

(1) 現在社會既然輕視女子，我們要用什麼法子才能提高女子地位，並且享受比較高深的教育？

(2) 現在的教育，是趨重實用一途，女子因性別的關係，要怎樣施教，用怎樣的方法去進行，才能使女子教育適應實用的目的，並且收到圓滿的效果，以便社會上信用女子？

(3) 貴者既有東陸大學可以升學，我希望諸君有要投好，志願大的，都要努力深造，以為貢獻國家社會的準備。

(4) 諸君各自體察家庭的希望與需要，願者需要去做。若有模

會，儘可做些事業，不可以爲我的志願過大，便不顧家庭困難，一意孤行。若是如此，必致惹起家庭的紛擾。請到此處，應當涉及職業問題，但是黃先生他對職業教育已有獨到的見解，他必能貢獻諸君！不須鄙人贅言了。

今日爲時間所限，不能盡所欲言，不過把我所希望諸君和我一時所感觸的，約略貢獻於諸君而已。

### 黃之任先生講演(一)

兄弟今天到會來聽，本有許多意見，要對諸君談說，不過因時間有限，只能就心中所感觸的幾點，說個大概罷了。

兄弟初到雲南，承白校總校長，將他的各種著作，送給兄弟，兄弟曾經一一看過，一面很欽佩總校長有如此優美的文學，遠大的見解，一方面很希望快到校親視總校長的發揚。今天來白校參觀，自當一切談話，一切計劃，並親見諸君的一切成績，很歡們總校長到雲南的熱心與毅力，不能不爲雲南教育界慶得人，更不能不爲貴校慶得人。

兄弟昨晚到某姓大學演講，見座中有許多女同學，當下不言在座，請後問及，才知道是貴校的女學生。因爲當時沒有注意到，所以沒有特別與諸君談話，實在抱歉得很。但是諸君昨天既曾聽過，原本昨天說的話，今天便可從容，這也是很好的事。今天所講的，不是說某種問題應當怎樣解決，只是將解決問題所必要的一個原則，貢獻諸君罷了。

兄弟以爲無論做什末事，都要斟酌時地人三者的關係。不論什末主義，仁義禮，任他與誰說，什麼田地，良好到什末程度，或對誰說他的時候，都要斟酌時地人三者的關係，倘若不合此時，不合此地，不合此人，那末任他怎樣完美的學說和主義，我們用盡阿天的人力去經營，這是不但對初習經濟的衣某，還是和天作對，天大的，請

君已聽過。此外還有一個原則，我以爲人類的進化，有兩種要素：一思想，二是習慣。

一部人類進化史，乃是人類思想，一步一步的進化所演成的。若有人類沒有思想來改善一切，人類無進步，那末還有今日此種燦爛的文明嗎？所以我們若要考查人類文明的進化，第一要考察人類思想。

說到習慣二字，人的心理，大抵能以爲是極壞的。其習慣固有好好壞，不可一筆抹殺。一部人類進化史，一面固是根據思想，一面還是根據習慣。譬如我們要看黃昆明的文明，在五華山高首一顧，看見許多新建築，新設施，新組織，新建設，便是文明的表現。但是這些新建築，新設施，並不是現在的人臨時創造出來的，還是根據舊有的方式，加以改進，加以添補，去短留長，推而進之，才有今日的一切新建築新設施。又如貴省要建一個東陸大學，在先必有一個工程師，把圖樣繪給黃校長，這個圖樣，並不是工程師特別創造出來的，是他的先生教他的，必有所根據，有所根據，等到圖樣做好了，必須囑工去做，這些工人他們如何居住，如何架梁，如何下石，都是本籍先生傳給他們的辦法子，不過有隱秘過的地方，要照口說過罷了，所以多數的更改是思想，大半的根據是習慣。

上面說一部文明史的演進，一方面是很講思想，一方面是很講習慣，這要適當配合，切不可忽此過。我們知道文明進步，有如電影，如這裏掛起的孔子像，以多張影片，混合在一處，再讓火來連續動，便成一個活的孔子像。文明進化，也是如此，若再加以一講嚴密的的思想，深爲考慮，便成一種系統的演進。所以說：思想是改造文明的對價，深遠文明。又我們對於習慣，應當用一番分析工夫，去考察他的得失。習慣大約可以分爲三種：(一)合理的，(二)不合理的，(三)這三種又可再分：(一)是不合理而無害於人的，(二)舉一個例說，如香

人穿的衣服？自民國成立，一般人士，說穿西裝，但我們不論或中或西，只求他合穿衣的原則。穿衣的原則有二：一合衛生，二便於作事。西洋衣服，短小狹窄，固然便於作事，而穿起不來西裝，妨礙威士，這難得博士，羅華先生，他們還是穿着那短小狹窄的衣服，仍不能跳出舊慣的圈子。我們中國人的衣服，穿起來比較舒服，但我們的長衣裏面，必有大襟，究竟為什麼要有這一片大襟呢？實在沒有道理。我常常問朋友分辯，請大襟可以取消，如馬褂一樣的辦法，未嘗不可，但是大襟留下，也沒有什麼害處，總不合理，只要無害於人，儘容仍舊就是了。又如留髮，本來剪也可，不剪也可，假如要剪，我們要問剪的理由何在？我十六歲的兩妹，他忽然把髮剪了，我也不責怪她，我問她你為什麼剪髮了？她答說：「衛生且清潔。」我又問她剪了髮後，口日洗澡嗎？她說：「那倒沒有。」後來她又把髮留起來了，我又問她為什麼又留髮呢？她說：「大家都是這樣。」這也是甚善慎持車了。

○總之剪髮一事，我並無贊否的成見，憑着自己的良心去做就是了。

(二) 總之不合理曲有害於人的。如女子纏足是。這一類的事很多，不必詳細舉例。中國現在當過渡時代，各種問題，相逼而來，如家庭問題，婚姻問題，社會問題……等等，都是有待解決的方法，有些不能不與習慣有所出入，我們須用一番分析衡量的工夫，極其慎重，決定去取，本着良心去做就是了。

以上所談的，是犯思想習慣，認為人類進化的要素，所以就常常是所及，聚為日歐。至關於女子職業問題，他日若有機會，向當與諸君詳說。

### 黃任之先生講演(二)

兄弟今天到貴校講演，與前次不同。前次是與教職員諸君同來，所以極覺寂寞。今天呢，一方面見承諸先生很熱心的招待，一方面聽

受諸女士極懇切的請求，而且甚預定願為女子職業教育，兄弟對於職業問題，是時刻不去懷的，很因當局處心方去研究。所以今天的演講，格外的高興，格外的注意。

兄弟以為研究一切世間的問題，總不能不有一個中心。中心是什麼呢？就是「人生」。這個不僅是兄弟的意見，就是許多哲學家，教育家，文學家，美學家，政治家，都承認這句話。并且世界上一切政治，宗教，法律，及其他各種形形色色，歸結下來，總不外解決人生。解決人生的要素，可把他分作二大類。是那種兩類呢？就是：

- 1. 人何為生——文化
- 2. 人何以生——經濟

職業教育，是向第二類發展的，就是解決人用何方法生於世的問題。但我們不可偏於那一方面，所以同時還要顧及第一類。因為一個人人生在世，任你經濟如何的充裕，若是沒有精神上的快樂和安寧，那末這種人生，乃是一種枯槁的人生，這個人也真不得整個快樂的人。所以解決人生，一方面則要滿足物質上的需要，一方面還要得到精神上的快樂。這就是人生的兩大類。

現在迴歸正旨，我們可以來談女子職業教育。本來要談職業教育，在朱必要說教育，更須先說新出教育的意義。我們知道教育的目的，總不外教人以修養人格，增加思想。不但學者如是，就是教育者如如是。父兄之所期望，師長之所責望，子弟之所攻習，目的總不外是。他教人做人的路，而怎樣走到這條路上去，他并不管。這種問題我們學校中的精神科學——歷史公民科國文……等，有點相似，但實在不能趕上新教育呢。新教育是教人解決人生，所以也他於與精神的快樂之本，同時還給與物質的供給。雙方并進，使人能得個圓滿的快樂與幸福。而職業教育，這個名詞，遂由此出現。

職業教育。一方面其本著互助的原則而起的。互助的觀念，小而言之，譬如幾個朋友彼此相助，以長濟短，以有濟無，這種也時互助，但這種是無系統的，不足以維持全人類的幸福。現在我們要找一種有系統的，固定的，精神的方式，就是職業。職業教育，是解決人生最重要的一條大路，所以他在教育上佔着很大的位置。因此世界上就有許多形著，專門來研議職業。他們的派別，分兩大類：

第一派，主張由全部教育範圍中劃出職業。有許多學者，都是這樣主張。

第二派，主張職業的範圍與教育的範圍一樣大。博士，就是如此主張。

這兩派的主張，各有各的理由，我是主張後一派的。現在先下一個職業教育的定義。

職業教育之定義：

用教育的方法，使人人獲得生活上之供給和樂趣，同時盡他對社會的義務。這種教育，名爲職業教育。

據此：職業教育，既是解決人生的大路，所謂人生，不但是指那一部分而言。其中因性別，年齡，風土，氣候……種種的關係，故職業教育，又不能不有分類。

女 學 界 (第二十五號)



職業教育之分類：

- (1) 農業教育。
- (2) 工業教育。
- (3) 商業教育。
- (4) 家事教育。

此爲普通的分類法，也有採用廣義的，加第五項。

(5) 專門職業教育。——律師，醫生，新聞家，藝術家……等。

人生既是包括全人類，也就是包括全人類的男女而言。并且我們是講女子職業教育，所以我們對於女子職業，不能不特別注意。我們就職業的類別看起來，譬如採果養蠶，本是農業的一項，這種職業，可不是女子的專業嗎？所以女子在農業中，也可佔有地位。至於工業呢，大概可分二種：

第一，機器工。——開礦，修路，及工廠中各大工程，多男子爲之。

第二，手工。——刺繡，紡織，縫紉，雕刻，繪畫等……女子均可爲之。而前三項尤爲女子之專業。兄弟初到市面，見有男子尙操刺繡之業，心中頗爲奇怪，若在數省，則此項職業，早已無男子之地位也。

商業教育，本是輕巧靈便，合於女子。譬如銀行之職員，商店之書記，及其他各種輕便商業，均可利用女子。較者早已有人，而責者

據此業者尚少。這原是一種習慣，但我願諸君也能在農工商……界中活動，養成一種新習慣才好。

家事發行呢？本是婦女應做的，但是因為習慣上的相沿，已成女子的專業。這中就有一個疑問，是：

女子處理家事，殊不有得到金錢報酬，是不是一種職業呢？

兄弟以為女子處理家事，並沒有直接得到金錢的報酬，但已經得到生活上的各種供給。本來職業的意義，是有兩種的：一種是直接得到金錢的報酬，拿來維持生活；一種是不直接得到金錢的報酬，而得到種種的供給，——如衣食住及其他……等等——足以維持生活。女子處理家事，就是屬於第二種。況且家事處理好了，使人……得到快樂，而自己亦受其利。所以女子處理家事，乃是人已安利的，已合於職業的原則。我們可以決定他是職業。由各方面觀察的結果，我們得知女子職業教育，大概可分三類：

(1) 家事。

(2) 農工商三項中所包括的一部分。

(3) 教育。

第一項家事是諸君所切實職業，兄弟要實說的話，比較的多，可以列在後面。關於第二項，上面雖已講過，但不甚詳細，兄弟可以舉例。

兄弟是江蘇川沙縣人。川沙人口有十一萬一千有餘之多，家家戶

戶，都有工業。婦女的工業，大約可分三種：

(1) 織毛巾。

(2) 織襪子。

(3) 打花邊。

他們每天所得的工資，多至一角，少則五六分或二三角不等。工業頂好的是花邊，多半輸出外國銷售。花邊不是民國九年時候，從上海販來做的。到了現在，川沙每年花邊的總數，約有一百萬之多，真可駭人聽聞了。織毛巾也是數年前才有的，當我的親戚兩舅的時候，曾遊若干心力，後來經過幾次的虧本，曾索回門謝客。但是找尋一種職業。向川沙人的生活，也費一天比一天的容易了。諸君要知天下事是山小而大的，只要緩緩的做去，自有成功的一天。我——希望中國各縣地方，都如川沙一樣，那真是好極了。但是中國人有一種不好的脾氣，就是好說大話，凡事不肯由切實方面着想。外國人呢，他就不然了。諸君要知我們做事，照老樣管放大，理想儘管放高，但事實方面，却不隨不一步一步的從實地做起。所以我不希望諸君造成大農業家，大工業家，大商業家，我只希望諸君人人有一種謀生的職業。因為解決人生，就是要從本身解決起。

關於第三項，——教育——女子處於教育，大概有兩種根據。第一根據於天性，第二根據於教育原理。女子的性情，溫和慈靜，易得

滋養的歡心，所以教育上兩女子，他能够關心體察，將以取得圓滿的效果。第二教育的原則，不要養成於注視心理，兒童自初生以至成人，接近母親的時候，比較接近父親的時間更多些，這裏亦些。所以對於兒童的個性身軀，女子知道的比較男子知道的開闊。我們若用女子來担任教育，更容於取得圓滿的效。美國小學教育，已佔百分之八十，我雖應當提倡推重女子在教育上的位置。况且分工互助，是人類進化的原則，教育男子，既已分身去做女子不能做的，那末女子既有這特點，豈可不對於社會多盡點義務嗎？所以說女子在教育上，應當有特別的责任。

教育者如世界上的人，沒有一個不領生活的，所以沒有一個人不願謀生。謀生外不丁職業。所以凡是個人，他應當有一種相當的職業，來謀自己的生活。倘若沒有職業來謀生，那末這個人便是游民。諸君將來是與職業教育有密切關係的，所以我希望諸君於自己切身的職業——家——外，同時兼顧及第二項——農工商的一部分——知識三項。——教育。我固然相信諸君的家庭是很富足的，但無論如何富足，兄弟尚難窮給上有句話說：『一人無生而富者，』現在我們可以換句話說是『一人無生而富者。』一個人沒有一種出財財命命者。包金銀的，應該有謀生的能力以後，慢慢的拿精力去換來的。諸君若知個人應要盡一種獨立謀生的能力，家庭不富足，我們應獨立謀生就是富足的，也還是獨立謀生。因為我們若不能盡一種責任。

教育 (第二十五)

來職業，一方面可以自己謀生，一方面儘可服務社會。譬如職業訓練，調現在女校學生至四五年之久，所以我們希望諸君每人能有一種職業，才可以算一個不虛生的人。

以上所說種種，是對於學校全體同學的建議。至於中學教育，兄弟還有一種特別供獻。諸君要知所謂中學，乃是中等教育，是到初等教育和高等教育而言。前面有人誤會了，以為中學是這社會的中樞人物。這種解釋，真是可笑。譬如我的羅先生，他也可算社會的中樞人物，但這些先生他可是由中學放進出來的麼？所以中學與社會教育無關係。他的關係，是下承小學的訓練，上開大學的基礎。廣的關係，還包括得有種種的職業教育。所以諸君若站不要求求進，也知種種，却把謀生的方法忘記了。諸君知道中學與社會服務社會，有些進大學院。但是大學院職業交怎樣，越有免談服務社會。我恨一個人裏沒有老死留下，亦不出着離此除。若一個人學在社會服務，雖有知識，總是無用。所以諸君此時一方面儘求知識，另一方面儘求把謀生的目標認定，務要其知識與社會服務相結合，結果才不致變成一個高第門第。現在以謀生為目的服務社會，我們不願當當自己說着，要服務至人，社會教育其目的。是定目標，把我們自己說着，你們的責任服務社會。現在我們要求求求求，你們的責任服務社會，你們的責任服務社會。

九

有十分研究過。但很想把他科學的方法整理成一種有系統的。可是參考了許多書本，都不能使我滿意。如今見得先說家事教育的要旨，及其實施的要點。

(1) 家事教育的要旨：

對於相當年齡的女子，予以家庭生活的，或生活上必需的知識與技能，養成其適當的習慣，以助社會的進化。

(2) 家事教育一切設施之要點：

(一) 科學的。——可分作科學與科學的兩層說。譬如食物之選擇，則者當於營養分，何者有刺激性，及衛生之調配，用理科的知識來尋求正確的方法，這個是屬於科學。用科學方法把家庭佈置得井井有條，各樣都合於科學的原理，毫無紊亂現象，就是科學的。

(二) 美術的。——上面已經說過，人類不僅求得生活的供給，同時要求得精神的快樂。古人所說的琴瑟瓦缶，並不是要使國民憂愁，而是要使國民快樂的。家庭中若充滿了一種親愛的快樂的空氣，就能引起人的美感。在社會服務之暇，回到家裏，得着精神上的安慰，那才真於任事的精神，終於無形中養成了。若是家庭中有一種優美的趣味，於服務辛苦之暇，還要來開窗透氣的氣憤，那末真是痛苦透了。中國的家庭，大半除一個客廳之外，多半不注意這點。我們們要家庭可說是為客人而設嗎？家庭是為客人而設，就不必說了，若是不能，那末一所住得百餘年的房子，這所客廳，合計得幾幾幾及

慶祝，不用到五十次，而把全部的經費，全用在客廳上，這種既不合於全部經濟的原則，又不合經濟，真可說是合其。至於經濟家庭的設施，就是要注意到一切圖畫掛畫及傢俬藝術等，以補助家庭興趣及幸福者為範圍。這種就是優良家庭的設施。

(三) 經濟的。——什末叫做經濟呢？就是我們處理一家的經濟，也要如同同一個的一樣處理。有預算，決算，會計，簿記等，使他事事合於經濟的原則。什末叫經濟的觀念？就是我們用錢，要能以少數的代價，得到多數的果實。中國人的家庭，不但用錢不經濟，就是時間也多是不能省的。譬如廚房離食室太遠，某種備具後，要由廚房移至食室，食室又由食室移至廚房，廚房與食室距離，至少也有數丈，時間精力，都不經濟。如果食室與廚房相近，請問穿火以幾米說，那就經濟多了。

(四) 社會的。——家庭不但是要求一家的福利，還要使他成為社會的，公開的。如我們家庭中一切的生活的方法，與應有的布置，與其他技術等等，凡是有益的設施，都應當介紹給人類社會享受。所以社會學與社會學來處理家事，做成一個極好的社會的家庭。那末由一家以及一社會，一國家，諸君對於人的瞭解，是怎樣大呢！

以上我講的許多話，不過是給諸君以一點研究家事教育的資料，家事教育的要旨。我盼望對於兄弟的諸君，要能有一種傳統的觀念，把自己的地位去履行，井希望諸君時時上進到前天所談論的婦人

三種的關係，這就是兄弟對於諸君的一點貢獻了。（德國之勞農政府，已打破家庭制度，這自然很好；不過在我們此時的中國，還做不到罷了。）

### 金湘帆先生講演

昨天到貴校參觀，今天貴校長及約來演講。兄弟本來準備後得，沒有什麼可以貢獻，只就鄙意見到的談談，在未談之前，有數事市望諸君原諒：（一）我們此次到貴省，時間不久，事務紛繁，所以歸駁率備。（二）兄弟是數人，言辭不同，且口齒拙鈍，恐所談者，諸君有不知之處。（三）兄弟這幾年是遊廣東高麗，爾爾，爾中，爾小，於女子教育，頗多研究。今天所談，於諸君貢獻極少。近年女子問題，乃人類的大問題，不獨中國，外國亦然。女子職業與男子職業，究有什麼區別？男子做商，女子也可以做，男子做官，女子也可做，在外國還有這樣的例：如郵政，電報，多是女子管理，中小學教員，幾全為女子，除如新門中教員，醫生，律師等，女子亦多。故女子的職業地位比較佔得多，中國女子就很少，而且新官士亦有絲毫的不同。根本上論來，女子教育，是最重要的大問題，只要女子教育解決，其餘問題，都可以解決。但教員如何養成，養成的地點何在，諸君可以自決。在坐諸君，多係區區生，故此所言，一語一話，均與諸君無涉。諸君在選擇時的決心和宗旨，不是想幫助社會做教育事業嗎？我想必新是如此。教育本不是固定的，是隨時變化的，故近代乃有所謂

女學界（第二十五號）

教育。新教育有兩種教育而論，所謂新教育是怎樣？新教育又是怎樣？

教育有兩種教育而論，所謂新教育是怎樣？新教育又是怎樣？  
六七歲時，就把他教他去讀書，教書乃中國幾千年來最通例的事，兒童對於這事，他不能如會了教書書是以引起兒童的興味為最重要的條件，兒童不能引起兒童的興味？其次還有教書書要適合兒童的興味，與其心理；可以此種教育全不顧兒童，新教育是以兒童為標準在研究兒童在其年齡之下，體長若干？然後又研究到內加各種不同的構造及發達如何？與疾病發生之源何在？此內外科機關研究好了，然後又研究到兒童的天性是怎樣？要做愛群……等都是他固有的本能，都可利用來使之共同合作。又兒童之記憶力怎樣？想像力怎樣……各種問題，都研究好了，乃可施以種種之教育方法，這是新教育不同的點。  
再教育是注入的，把兒童當作染紙，以為拿紅色染，他便成紅的，拿綠色染，他便成綠的，故往往以許多不適用之被教兒童去學，不顧兒童之能不能容納領受。在新教育則不然，是把兒童當作一種植物，以為他具有自生自長的權力，教育不是替他生長，乃是施以栽培灌溉的工作，使他自生長的力量，勞動他生長，即可以了。這又是新教育不同的點。  
教育本不是固定的，是隨時變化的，故近代乃有所謂

女學界（第二十五號）



兒童不是皮包，不是個個裝些東西進去，總要活的動轉的。教授法不是個兒來就我，乃是輔助兒童，故宜注意教學。兒童天性喜看圖畫，不但他看就真了，還樂於談他聽，更想使之實地觀察。如此方的兒童，他不曾見書，他就以上看兒童的實物與書，這樣就去了教育的效力了。所以教育兒童，應先從兒童的實物與書，而本中的圖畫，……例如兒童在園中見馬，牛，貓，狗，之類，而未件是過真的，他以為真的亦只有書中這樣次，這實是教育上的大害。

又教育兒童，各種課程，是劃一的，不能發展兒童的個性。兒童各有個性，有愛畫畫的，有愛寫字的，……故教育應從兒童個性研究，不應強兒童就課程之便，所以教育不宜有劃一之標準，以致湮沒天才。此不單小學為然，即大學中學亦宜注意。

前日的中學教育，即學生就應劃一的範圍，結果每落第，滿就因個性關係，不能各有其好，只要有一羽不及，便至落第，因此才有新學制的產生。新制的前三年是研究普通科學，做一個基礎，後二年就是求適應各人的個性需要，這就是新學制的精神。

研究教育的，對於新教育與舊教育不同的點何在？新教育之趨勢如何？教育計畫，請看教育職員，非顯然於舊教育不同的點不

補白

……

……我繼續完畢，雖有空白，又講我最近的思想，這說畫句。(一)精神方面：道德之培養，本是要從實際上陶冶，而書之訓練，是培養靈魂的。本校關於德育上之指導，可分幾點：(1)訓練主任，每星期為有一小時之講演，校長又隨時都有訓話，還有學堂之督察，每任教員之輔導，凡可以從諸生修行的，無不設法做去。(2)諸生對於我們所講的話，求求音調之發聲，這是我們可以深信的。惟因校址狹隘，不能人人齊宿，家庭與社會之薰染，其勢力實大於學校，我們不是進化精神的學人，怎麼能產生立要精神？但是諸君人格，除學校的薰染，大家的良心，沒有死盡，我可以招喚或沒有。(3)只是社會上眼光短淺，在形迹上却要十分注意，決不要自甘自白，使整現，使以為小德可以取入。這是要大家知道的。(4)物質方面：本校受物前上之物，與教育被養者。有誰能再能瞭解？則本校精神，不能可取，但是物質與精神，是關係很密切的。我們不求向上發展，已，而向向上發展，則教育，非應與教育相加強重不可。現在年報快到了，明年招生，直在臨前，而十二年校務會議，要來通編，這是應請諸君，誠懇請諸君注意，想不至有什麼危險吧？我們大家努力前進便是了。好！

定價 每份售價  
元 二 校  
總發 郵費另加  
行所 本校號房

# 女學界

代售處  
本校號房  
新亞書社  
務本堂  
武廟分枝  
各縣勸學所  
女學界

雲南省立女子師範學校出版  
中華民國二十二年十一月十日

本號目錄  
參觀江浙教育  
我們怎樣享用自然？(二首)  
校聞

## 參觀江浙教育

楊汝聲講稿  
徐克靜記錄

今天自己很高興，得有個很好的機會，同張浩波，很守秩序，為將來文化創造者的青年諸君，在一塊兒談話！很自己學識淺陋，不能給諸君以很滿意的演說，良言是報告此次參觀所得的教育情形罷了。

我們知道，多查教育，是辦學的人向研究教育的人部應該實行的；因為由資本上得來的教育知識是抽象的，不得不去找尋一種具體的教育上的知識，所以要去參觀人家的教育，知道他的好醜，長短，來改進自家的教育。

我去的時候很是匆忙，大約是六月二十五號走的，到九月中旬回來，共去了兩個多月；在這很短的時期中，要想得美滿的結果，是做不到的。

我由本省動身到上海，由上海乘滬寧車到南京，由南京到北京，又由北京到上海，又才由上海到江浙，總計我所到的地方，以江浙為最多，所以今天的報告，多半是江浙的多，還要舉同一府，今天的報告，是一種概括的，不能在某某縣某校的區別。

江浙的學校很多，差不多中小的學校多是在江浙了，因為他的交通便利，人才富足，經濟充實。

第一十六號

，所以現在種種新的學說，很新的教學法，多半在江浙施行。現在我們先說江浙教育設施上的優點：

(一)學校的社會環境很整齊——諸君知道，教育是種生活，做做教教，學生生活太過。那末就不易收功效了。所以學校彷彿一個社會的樣子，使學生知道社會的組織，在社會上作種種的活動，在校中就把人與己的關係，及社會要如何處法明白了，將來離開學校，來處社會，消極方面，不妨害社會的秩序，不阻止社會的進步，積極方面，知道怎樣組織良好的社會，如今我們舉例說明如下：

江浙的學校，大部份都有自治會的組織，自治會應如何辦，是別一問題，不在我們報告的範圍以內；不過我們原是承認學校有自治會是很好的。江浙的學生自治會，是保護學生脫離學校行政機關，是教師與學生共同組織的，效法於精導方面，學生居於練習方面，會中的標準，是師生共同遵守的。這樣的自治會，是很有價值的。現在的學生，對於自治，多半是只看到自治字，而沒有做到自治字；自治會最要緊的基礎學生養成自治的精神，若能在社會上不至為社會惡習所染，江浙的學校的自治會是有價值的。是在此了。

南京高等師範附屬小學有公僕會，該會的組織，是很有趣的，關於學校的一切清潔，衛生，的事，不用校工，就由公僕會會員負責整理。總而言之，就是學校中一切校工，所做的事，皆由公僕會去做。圖

畫前，學校園，皆由學生自己去整理灌溉，養成學生為職業服務的精神，進而言之，將來就能服務社會國家。

江浙第三師範附屬小學有警察裁判所，雖不完全照警察之服裝，而完全行警察之職務；同學有不守規矩者，警察得干涉之而帶至裁判所，觀罪者得請律師代為辯論，——律師亦是校中同學充當，——辯論時純依邏輯的方法，似此最少都可得下面幾種好處：

(一)養成學生遵守法律的精神；

(二)養成學生司法的能力；

(三)養成學生在校中守規矩，將來不致紊亂社會的秩序，并知國家之所以有警察，及警察的如何組織的種種能力。

以上這幾種，皆是江浙學校的特色，是我們應當採用的，我們再往下看，還有許多的優點呢！

此外女學校中，特別的有一部分家事事，其中組織彷彿一個家庭，有鋼琴，風琴，以養成美感，有接待室，以接待朋友，其中陳設，并非有條，雖極其不奢侈，多半都是養成美感的。有圖書館，使家庭中入團體時可以去閱書，諸君知道，學校中為什麼要這樣設法，他的用意，是要使學生知道家庭的組織，如何才合乎美德？如何才合科學的精神，如何才合乎教育？如何才合乎宗教的，或道德的色彩？在家事室中，把家事練習熟了，且已脫離學校，必能把家庭整理得如學校中的

家事部一樣。

江浙的學校，不惟注重體育，智，德，三育，並且注重實工作，所以學校中有工作部之設。其中組織，彷彿一個小工廠，作出的物件，除學校用及自身用外，還得在販賣部出售，他的用意是使學生養成做工的餘力，知道怎樣才可以謀生？並且知道做工是一種高尚的清潔的事業。

學校中還有新聞部，是一種日報，或週刊，旬刊，記載世界，本國，本省，本校，的新聞，有的是由他報轉錄，有的是由訪員報告，編輯的事，能由學生負責，他的用意，第一，是養成學生關心時事的精神。第二，是使學生知道新聞的組織，要經過什麼步驟？用什麼人做？

女學校還有茶社等的組織，教員領學生去實行烹飪的方法，并買一些菜蔬及醬菜配飯的方法，這種辦法，一方面引起學生烹飪的興趣，一方面還使學生有下列幾種好處。

(1) 養成自食其力的精神；

(2) 使學生懂得料理方面的知識；

(3) 使學生知道衛生的方法。

江浙的學校，還有俱樂部之設，其大都是遊戲快樂，喜於遊戲的，況其自若一日就坐用功，未免防害身體。俱樂部中有各種樂器，各

種球，各種棋，有跳舞，有化裝，遊戲，有滑稽滑稽，凡此種種，都是學生練習手眼的活動，一方面同學的感情逐漸融洽，打破人已之界限，所以俱樂部也是很很有益的。

此外南京高師的附小寄宿舍，也辦得很好。諸君知道，求學的時代，要有一個很好的固定的環境，才好施行教育者的手續，免得學生在校的主觀，回家不能實行，在學校裏把習慣养成了，意志力量變了，異日來社會上競爭，才不致被競爭所替換。南京高師附小的寄宿舍，就是這個意思了。那些污穢地小青年真是可愛。宿舍中一切衾枕，衣服，都放得井井有條，並且最注重的是洗牙，因為他們以為洗牙有下面的幾種好處：

(1) 保護牙齒；

(2) 保護胃；

(3) 助美觀；

(4) 增進智慧。

有許多學校，是區分為幾區，幾段，幾街，幾時的，區名多半是拿中國的大都會來時，段名。是拿中國最繁盛的幾方時，街名是拿最好，的名詞來時，他的用意是使學生知道社會的組織。

(B) 學校的科學環境很發奮——我們知道科學在今日的中國，是很有價值的。科學的領袖，科學的眼光，是要使學生在時時養成的。江

浙的學校，每一教室，及其他各部分，都有一個豪華表，一個清潔氣壓表，每級值日生每日須報告今日是幾度，幾氣壓，并且每隔一節，交一個自來水管，把吃茶的器皿也廢置了，使吃自來水，便知道自來水是眼力的關係，是很清潔的，這些都是使學生有科學的知識。

幼稚園，學生，每人都帶有一個一面紅的，一面藍的牌牌，天晴的時候，帶紅的那面，天陰時候，帶藍的那面，使學生知道自然界的變遷。

中等學校中，有演講會，多半是關於科學方面的演講。有辯論會，多應用邏輯的方法，——以上種種有下列幾種好處：

(1)養成考究自然，研究自然的興趣。

(2)養成有秩序，有條理，合乎科學的生活。

(3)使學生知道怎樣去利用他所得的知識。

以上是江浙教育的優點，也便是江浙教育的最有價值的。不過以我個人觀者下來，有他的好處，也就有他的壞處，現在就我個人所見到的，將他的缺點報告給大家。

(1)江浙的教育，組織方面，教授方面，太注重表面的新奇，而缺乏深厚的研究。——江浙的學校，多半是設計教學法，但上堂時凌亂而無秩序，我們問他們實行設計教學法後，有什麼效果，他們也不能對答，問他們未實行之前，有什麼預備，他們也說不有，我以爲我們

無論採取什麼制度，要若他合不於我們地方的情形，深思熟慮，至少應經過下列幾個思想，然後才願實行。

(1)採取一種新學說是根據什麼原理？

(2)未採取之先應當要經過如何一種準備的工夫？

(3)假使採用後能夠發生什麼效果？

江浙學校，實行設計教學法，似乎沒有經過研究考慮，只圖表面虛榮，所以這是他們的缺點。

(2)學校大都抱絕對不干涉的放任主義——諸君知道，我並不是不贊成放任，我是要問他合不合教育原理？我以爲青年學生，血氣方剛，易有衝動感情。爲教師的，當養成他們的創造心，進取心；消滅他們的嫉妒心，殘害心。并且有許多學生，多半對於學校學科只喜研究一樣，當教師的，不得不加以干涉而使其各科都能平均的發展。要這樣才合教育的原理呢。

(3)學校大都誤認發展個性——所謂發展個性，是發展好的個性，而阻止不好的個性。江浙學校是不管他好的，不好的，一任其自由發展。何以見得呢？我舉些他們的設計教學法，上堂時多半凌亂而無秩序，一任學生隨便動作，我以爲這種誤認發展個性，是很不對的。

(4)混用混合制——混合制是利用同樣的科目，使需要相同的學生，混合在一教室講課，是一種很好的，很經濟的辦法。但若不有相當

的混合，而目的混合，那就不惟無益，而且有害了。江浙的學校，差不多各科都用混合制，今日這學校的混合，明日又那學校的混合，結果師友之間，就不識其姓名，或者學者都沒有什麼好處，我以為應用混合制有下面幾種缺點：

(1) 教師無從知道學生的個性。

(2) 環觀太複雜，學生不能得有系統的知識。

(3) 形勢混雜，學生不能得有系統的知識。

(4) 太偏重英文——江浙的學校，似乎以為其他一切學科，皆沒有如英文的重要，所以各學校招生，多半主要英文及格錄取了，其他各科任如何好，若是英文不好，都不能錄取的。

以上江浙學校的好處，原應，都就我個人所見到的報告給大家了。但我們把他的好處種種比較下來，好處總是好處，但應我以為才大要緊。中國今日正在過渡時代，紊亂和不健全的狀態，試驗時期是必要經過的。他們的職員，如學生，都常抱有一種改進的精神，所以他們此時的短處，二天他們必定會覺悟的，並且會改進的。我們知道凡事漸漸的是有方面不改良，能改良先不勉強進步的。諸君是學校的，研究教育的，我望諸君，都有這種改進的精神！

我的話到此不可完結了，不過我以為南北兩方的學風，迥然不同，現在我們來把南北的學風比較一下。

女 學 界 (第三十六號)

南北的學風的比較——南方的學風的好處，是欲將學生，都是實於研究的精神和採取一種智學說勇氣，但他的短處，是容易流于虛榮與輕浮。北方學風，雖少進取的精神，但他注重內容的充實。南京的東南大學，不過報章上吹得好聽，其實內中的設備，遠不及北三分之。北京學校的圖書館，書籍也多，看的人也多。南京學校圖書館，書少，看書的尤其少。就此一點我們大概可以說北方的學風，比較南方確是好些。

我的話於此可以完結了，我很希望諸君，當此年富力強的時候，努力求堅實的學問，拚命的讀書，作事，吃飯，睡覺，和遊戲，養成一個身心健全，富有實力的青年！

### 我們怎樣享用自然？

王 液

唉！幽鬱的心湖，澆澆得數十丈高，以一個冰肌雪骨的清澗者，怎麼他敢敞開，最光明一部分，——心窗——反以為污泥所淤，穢濁所薰，一點也不清澈，一點也不愛白呢？這個原因，說起來真使人痛哭。譬如一溪清泉，他若是盤迴紆曲在大山窮谷中，那末他一天所接觸的，只是那春花秋月，草非晚藉，農夫的豪放灌不看他，牧童的學語喚不着他，又還四通八達，分出許多支流，去與周圍的泉惠交接，撞撞他的心壁，最要演出一個芳草鮮美，落葉紛紛的大花園來。我們須知人生高尚的人格，清明的思想，偉大的事業，總是由這風光綺麗

的大自然中，陶冶滋養而來。柏拉圖雖歷重埃而其哲理深邃，太史公則遊天下而其文愈奇，明太祖心切成功，而嘆西風黃龍之句，本家古今稱大哲人，大文人，大偉人，都是說得大獨厚，所謂天者，就是一個人自然。所以人生美的生活，總應當在大自然中去享受。但是人事紛繁，我們總不能一一拂於不顧，所以我們要享用自然，就不能不有商榷的余地，就是：

(一) 我們欲享自然之美，可真是終日柱山樓谷，餐風飲露，或更兼解任如老？

(二) 雖在現在交通神權時代，我們可能人人山去享受自然之美？即能入山，我們所享受的又究竟是自然之美，或是別樣？

有了以上兩個疑問所以我們要直接享受自然，其中就不免發生困難了。現在我把我享受的，追述出來，唉！我的快樂她而今安在？

我們家鄉的山水，真壯麗風光秀逸，朝陽山奇絕幽險，——登山而望，湖光盡收，所謂二湖併美。——民國六七年間，我的二兄，但本是一個多情者，他因思身世，——先父見背時，他才十三歲，我遺棄出世呢。——外戚時艱，并且他對於家鄉教育的設施，又往往為人所索制，所忌妒，他——一腔孤憤，不能不寄之於山水，所以寫鄉一語一擊之奇，無不為他所有。當時我正畢業無事，常同他去跋涉，他去的時候，篋中常備有詩經楚辭等書，他常說：遊山涉水，固然賞心樂事

，但心中不有釋氏的玄，大失的憤，風人的情，那其間一簾江花朝秋月夜，而村婦謳歌，詞賦歌謠，其中幾何能辨者？當時我常常着德無形的陶冶，又當與天然接近，所以我的心靈，直同中秋的明月，映射在那澈澄異趣的大海裏，大有六根清淨，五塵皆空的氣象，所以談吐之間，也覺得辭芒流溢，痛快淋漓，怎麼會有近來嗚嗚啞啞的現象？唉！環境的侵使，又有這樣的不審也。款列客者，一次家鄉與動物，至命來人傾囊被衝，且止於山寺，忽海濤澎湃，驚浪拍岸，車聲四起，喚出道人，二兄等出觀，助漲集三五，直射紫雲之殿，是時之為密勒殿，當時他的詠詩，有金剛佛手捲皮打，密勒口口交存魚之句，我的即景中有偈大徹隨村大快，正當最好無不紅，他的足想像，我的足紀實，雖不成詩，但在一無初稿的大自然中，手足顛倒，人鬼之樂，也真達其極了。唉！江山如故，人事云何，故鄉的風景，一別又數年了。

現在呢？自然之美，當然無法去遠了。我們同學在一塊，開頑笑的時，常說我們要享用自然只好去能穿吧。唉！說說這話，我又聯想到我的二妹，——我姊姊家鄉的二妹與我最相投的——他長去享受了嗎？他倒十分的健康，我又是如何呢？

一粒粒如米粒紅而淺深的小花，  
開在那新墳地上，

尖的間的影散，許多叢綠葉兒，

平鋪在那球形的上面，

愈顯他的纖軟。

四中的！不再見面的！

他是……他是……

他是一個幽怨淒涼的新死者，

他生前訴不完的悲憤，

趕快！趁着！

月光要去了，星光也要滅了，

從黃沉沉的堆中爬出來，

啊！四面圍圍的紅聲，滾滾的流水，都從誰說人出也太平。

那淺發發的陽光，一閃一閃的，也像叫他不要再來假裝煩惱的壓

世裏，花兒也笑盈盈的送他進去。噢！這種境界，真有合十的價

值吧？

以上是寬夢中的自然，本是極超脫極自由的，但我們切不可過於脫

業，須知人類無論等到何時，總是不能滅絕的。既是這樣，那末我們

任意他生在如何飄渺的環境之中，只要我們的靈性不滅，則一花一葉

，都有他天然的興趣，我們心琴上，只要善於變化，終久彈得出最清

雅的清字來。我們的偉大的心，雖只拿大，可見我們靈性的心，就可穿

十百千個世界無數。別的不論，只說詩經一書，我們果能在星月皎潔

，四顧寂寥的時，拿他來細心賞玩，那末中規隨往，末盡蘊藉，我們

即可想做出他的蒼蒼優美，至於其他春鳥秋虫，竹聲松韻，都可在詩

集中顯著出來。還有讀書，山水幽深，比人情的沉着，坐樹崎嶇，喻

志節的獨介，但不是短時間能成功的。釋氏所謂靜觀自在，佳靜觀即

能自在，能自在即能解脫，這解脫即無大業幹，無大苦厄，則出世可

，入世亦可。黃金時代，未嘗不可視作黑暗時代，黑暗時代，未嘗不

可視作黃金時代。蓋其當然，應其自然。譬如一溪流水，他原是向前

走的，你不能叫他向北而流。天下事是相引的，有志觀就有志觀，有

消極就有積極，各人的環境不同，他要進儘可樂，不要悲儘可悲，我

要中立，儘可中立，萬不必強人就我。果能如是，人世將解除許多煩

悶糾紛，自然之所以為自然者，就是在不強造作，我們無論直接或

間接現查或想像自然者，都要能做到這步工夫，若只是花晨月夕，空

山涉水，馳天下名勝以自豪，那末不過一個自然的奴隸罷了，怎麼說

是享用呢！

此文成後，我的心境頓覺光明，什麼難解的心調，已奔馳到太平洋中

，化作珊瑚島去了，他正在那萬五光十色的礁礁出許多美聲來呢。

### 我們怎樣享用自然

人類生來是有感覺的，因感覺而辨苦樂，因苦樂而爭趨避，在常人



具愛樂的好，吃的好，看戲有財，便其快樂了。而我們稍具知識的青年，意志薄弱易為靡麗舉。試看社會一切形形色色，那件不是誘惑人心，滲移禁止，個一不慎，便墮入迷途，淪入淵海，隨波逐流，投網於取魚之網中，却沒其心候。所以我們要用正統的觀光觀察細微所在，抱着純潔的態度，時時加以克治的功夫，把自己的人格，投網在美化的境界，把自己的道德，涵養於本能之上，養成高潔雅潔，及愛互助，和獨斷的人，對於外界一切的污濁空氣，總要加以杜絕。切忌因重操舊勞，便萎靡下去，天天在懷疑沉悶，悲哀痛苦中尋生誰，那末一切事業，便止於此，還說什麼青年任重道遠呢？所以我們要自己去提高優美的生活，我們要遊網於美的境界裏，世界最美丽的便是自然了。

我們試從歷史去觀察，一切高人雅士，這是徜徉於自然界裏，如太史公之遊天下，嵇康之窮居南陽，以及林和靖兩湖湖居君子，真是數不勝數。我們要學一個人格高尚的人，不同流合污，便是去享用自然。我們直接的，擇一山水秀麗的地方，結幾間茅屋，植幾竹千餘竿，養菊數畝，聽列國史聲，借則步山徑，撫松竹，聽流水潺湲之聲，小鳥奏清和之曲，坐享晴天澄地設之情風好鳥，日光月色，真是神仙生涯了。可是現在的自然，只有盜匪得享受，我們那裏敢涉足其間呢？所以我們不得不想法去間接享用。

間接的便是文學了。因為文學便是人生萬物完全全的一幅寫真圖

，文學的精神，是統一萬物的，他能使天然的人事變聯結起來，做用一種魔術的印象，表我出動物與含育的偉大來，使與人從格活動，能與人尋樂，并能引起人的同情心，增進人的了解力。文學是完全把世界的關係改造過的，了解文學，便是了解世界了。文學不僅包羅萬象，還能用因果的關係，促進人們的理智。文學有兩種安插的能力，第一能表現人們所想不到的美態，第二能使我們樂天知命。我青年若不愛享受人生樂趣，要和操練一樣，埋伏在黑暗裏則已，若是要做一個超人的仙人，我們豈不能直接去享用自然界的美境，夠治我們的身心，而文學確是到處散佈着美妙的，我們便去間接享用吧。

### 校聞

一、呈請教育司通飭設有女子高等小學各縣選送初級中學生 本校明春招收新生，誠恐外縣高小女生，以道路遙遠，不能按期當着考試，殊失普及女子教育之意，故特呈請教育司通飭設有女子高等小學各縣選送初級中學生，俾得如期應試。昨奉指令，業已照准矣。

二、運動之成績 本校運動成績，日見進步。重九日各校聯合運動會，本校學生，出席次回甚多，成績亦頗優良。最後一英里接力賽跑，精神煥發，在女子中有此能力，亦難能可貴矣。

三、添設新聞揭香處 本校學生，多不注意新聞，故特設一新聞揭示處，引起學生之注意，因特作一覽理於首端，照錄如下：

『你既是世界上的一個人，你就應該知道世界的事，你又是在中國的，你尤其應該知道中國的事。欲知世界的事和中國的事，不可不注意新聞，新聞揭示處，就是使你知中國的事和世界的地方。』

：所選係成一例中國人，尤防礙你或一個世界人。』

定價 每冊一元二角  
郵費另加  
總發行所 本校圖書部

# 女學界

代售處  
本校圖書部  
新亞書社  
務本堂  
武廟分校  
各縣女學界  
出版女學界

中華民國二十二年十一月十七日出版

本號  
孔學與老學  
目 錄  
我們今日的責任  
青年女子的責任

## 孔學與老學

現在我們對於老學，雖不能說全部了解，也可以說有一點研究。大凡研究一種學問，總要能與別家的互相比較，然後纔能確實貫通，較為透澈，所謂不通百家之學，不能成一己之學，就是這個意思。不過我們現在，對於各種有名的哲學，都是不有具體的研究過，只憑着孔學大要，的，漢河之和留著這現代文選，三章易經，真是對於孔學稍微有了一點門徑，所以就以孔學與老學相比較。

比較的研究，須指出他相異之點和相同之點。現在試就他們相異之點如下：  
孔子與老子的相對，孔子在易經上所講的，都是一個對待的道理。所謂一陰一陽之謂道。剛柔並濟之道，是成功於陰陽相對的二名詞。又說：剛柔相推，而生變化。一陽化爲道退之家，剛柔並濟之象，三極之道，乃生於六爻之動，都不過是一個對待的作用。老子的道，則以爲宇宙之全體，是絕對的。道——即指宇宙之全體而言——之爲物，是不可以言的。道而無形，道而無名，道而無物，道不可以對，不能形容，也不能指出他的名稱，只是僅僅僅僅的罷了。他既肯定道之本體是絕對的，所以就積極的主張無名。

論曰：孔子正名老主名。孔子固極贊稱尚之耶教樂行，然想他無違有道，根本的救濟法，以為須從正名方面下手。所以說：「名不正，則言不順。言不順，則事不成。事不成，則禮樂不興。禮樂不興，則刑罰不中。刑罰不中，則民無措手足。」據句話，把名不正的害處，說得何等可怕。因此，幾位考就以正名分：「上明三五之道，下辨人事之紀，別嫌疑，即是非，左前深，右辨其惡惡，實賢，賤不肖，在仁國，黜惡世，補救是癘，此正道之要者也。」由來仲舒的這几句话看來，可見春秋一經一經之重要了。董氏又謂：春秋辨物之理，以正其名，名物如其真不失其卷之本。一部可看出孔子實行正名的精神。孔子不然。他極力的主張兩名，他以為一切作踐行惡的本領，一切大亂的根柢，都是由於一個名的作用。因有名而知識多，因知識多而情欲肆，他說：「道常無名，復歸於無名之樞。世混濁時代，須先消除種種對立的名稱，各種名詞之成立，皆由於人類之有分別心，要打破人類的分別心，非先將名不可，知賢是賢的，便有不肖，知實是實的，便有不實，實實對過，特賢賤不肖，不如直接了當的把一切身分都打破，使世間一切都無差別相，而歸於無名樞之最高一步。」

(本) 孔子論老主名。孔子一這學說的根本，都集中在《論語》。我們讀《論語》的時候，覺得處處都有一個動的道理存在。因陰陽性變之兩來，厚方之不同，而生出種種運動，種種變化。所謂「動則觀其變而玩其

占」等語。都不過是說宇宙之本體，無時不在進行，無時不在變化，變動不居，即所謂之道。又如孔子「有在小河上，看見那不絕的流水，就忽然悟到宇宙之本體，都不過是這般往者而來者，這一般不停的進行，於是不能嘆了。口氣，說道：『逝者如斯夫，不舍晷刻。』」那可以看出孔子主動的地方。孔子不然。他以為萬物不停止的生長，結果，總是要各歸其根的。歸根，就是一個靜字。日月星的運行，動植物的生老死，都有自然法則的支配，用不着人力去動作安排。由靜字而生出放任無為的注疏，董他所說的：「道常不為，而無不為。」及「我無為而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸。」的話，那是一個靜的作用。他的根本見解，就是空虛到「不欲以靜，天下歸自正。」的工夫。

(4) 孔子論老主名。孔子極主張一個靜字，以靜為不為物智所擾之美德。看他所說的，「剛中而志行。」「其德剛健而文明，應乎天而時行。」及「剛中正，履帝位而不疚，光明也。」的話，都可見他對於靜字的信仰了。及其論人也，又有「吾未見剛者」一語，是怎等的恐嚇，這令語之，猶如娘胎吐舌，觀其其，覺得這五字中間，蘊藏得有許多崇拜靜字的色彩。孔學的正系，傳諸孔子，而正字論浩然之氣說：「其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。」由此種種，都可以看出孔子主動的地方。孔子不然。他是倡不爭主義。他以

爲此世之遺孽，全體受其以取償，其風吹不勝物，其落而否，存，最柔的水，可以倒流，且有刻鯨鯨江河。『臣原希死之徒，至弱養生之徒。』天進無親，常與善人，天之道不情而義，不當而善，不召時自來，天網恢恢，疏而不失，固不必以火左代射，弱而勝強，不勝則，兵強則不勝，木強則折，勇於敢則敗，勇於不敢則活，強梁者不得其死，其勝者必道其原，故人的輩，儘可避其難受，不必強自出頭，賦性和平，任其自便的自然法，行其儘自然適度的因果。這勝老孔子排斥的極端。

現在說他們相問之點如下：

(一)孔子排斥極端論。何謂極端化之即既往而復，無動非靜，有變皆常之理論是也。老子說：『萬物種作，吾以觀其復。』而易經上說：『用九，見羣龍之吉。』老子說：『弱者道之用。』而周禮上說：『十九，允能存也。』至於老用三，易用九，又都是取其簡變化事，循環而不窮的意思。老之爲道，『知存知亡，知得知喪。』之理相同有所損損，亦與孔之『知進知退，知存知亡，知得知喪。』之理相同。

女 學 界 (第二十七號)

免不下二個學字，他是這但爭主義的人，所以難說。『功成而不居。』『天說。』『最難得而才爲主。』這種『爲而無有』的主義，和孔子『知其不可爲而爲之』的精神，正是相同，一致的。若是排斥者，極是極爲驚世的事，就努力做去，不問他的失敗成功。這實在甚北老老人排斥的地方，也是青年排斥應舉的地方！

說到這裏，存一個疑點發現了。就是，孔子講仁義，而老子立上夫遠而後，失德而後，失位而後，失義而後，失義而後，……『道不好，則相親之點，爲什麼不列出來？殊不知不然。若子所排斥的極端，與孔子所好得的仁義，名雖同而實不同。論語問仁，子曰：『克己復禮爲仁。』對問問仁，子曰：『居處恭，執事敬，與人忠。』居問曰：『得時生問仁，而答法又各不同。然就他詞句上看，則都不外要一『克己復禮』之理。中庸說：『仁者，人也。』孟子說：『仁也者，人也。』『皆可以感通研破仁之真義。』至於論學，各家所解不同。不過孔子

的義字，是一種對博博而求的義務。孔老既是一我的排斥功利而義務爲人類的精神，那末，是見得他二人已是同認下了一個英義相同的義字了，難道說他們所講的義字不同嗎？再說到仁字，還有一個他愛人的解釋。……見論語仲弓問仁。『我們說，想，老子，『既以爲人己已有。』……『人之道爲而不爭。』的話，是不是一種說爭而愛人的精神，我們意應得他所排斥的仁義，是一種

仁義，是一種由忠厚之德，一變而為淑薄，由淑薄而歸於仁，由仁而歸於義的假仁義。是與孔子所講的仁義，根本上不相容的。

一九三三、十、三〇

此係講究于新序後，一個綜合的提示。此文所記，頗覺真切故抄登本刊。依記者之願不署名。

### 讀易

(此文依作者之願不署名)

在未作這個題目之先，我有許多所疑慮和畏懼。因為我對於易經，不惟是不有其目的研究過，而且同他還是未曾接觸過的朋友。如今只是讀了文言傳的乾文，和緊附下傳的包犧章，原始章，而覺得孟浪的談起易經來，這本是很可笑的事嗎？但是凡讀了一種作品，多少總有點意見和感想，可以說是斷了作品後的成績，也可以說是有記識他的必要。所以當我讀易以後，讀了易經中的三章以後，我就決不願停的，把發生的意見和感想，寫在下面，以作我他日讀易的一點開端。

家傳，象傳，是依經以釋義。而乾文言，又是申述家傳象傳的意思，推展乾之運理，以施於人事方面的。看他解釋六爻的話，無一句出於立身處世的範圍，也就可以知道。如初九「潛龍勿用」的解釋，是說：不得志的人，守着他的正得，不肯隨世而變，就不願求知於時；

只是自信且樂的在着，可過就過，不可過就退，而自己的德行，却是很堅實的不可移動。九二「見龍在田，利見大人」的解釋，是說：對自己方面，言行非常謹慎，總想把不正的觀念去掉，而保存起很真誠的來。對人方面，總是赤誠入好，而只是想用德感化他，不願意稱譽自己的好處。九三「君子終日乾乾，夕惕若，厲無咎」的解釋，是說：君子行爲忠信，就是所以進德，言聽訟，就是所以加業。隨事不離知之，而且力行之，力行之後，總去懈怠不志，一天到晚，都是恐怕着，恐怕有不合乎道的地方。君子能修如此，故君子處是處危險的地位，也不會有可怕之事發生。九四「或躍在淵，無咎」是：法動就動，或上或下，都是帶有變化，而又是固定的。一切進退去就，紅藍成業，都是合乎道的。不有一定的態度。九五「乘龍在天，利見大人」的解釋，是說：乘龍向各很剛流，火是向各乾乾，而吟則發出，或躍則風生，這風利之間，都是有一種勢力，一無阻的受力，相感而相應，根之於動物植物，以至於一切的事物，都是如此的各從其類。上九「亢龍有悔」的解釋，是說：就是在得很高，而是過分的，不是適當的地位，所以沒有人幫助，一舉一動，都有悔在後面附居着。其後復反覆詳詳，萬物之理，進必有退，存必有亡，得必有喪，四時合序，有寒夏之實，即有秋冬之利，若知「而不知」，與而無變，則必有其害。與其於其後。又語說單象附解，尤當以義理置之胸中，透徹了解，使與



全部易經，只有三個觀念：一易，二象，三體。這是胡適之先生在中國哲學史大綱上講過的。如今這三章的內容，恰恰的包括着這三個觀念。我很恨我無空暇的時間，細細的研究，但是，舉其一隅則可以三隅反，易經的旨趣，總可以略是得到一點。率而深之研究，固只好俟諸異日。但是，現在小小的一點點，或許能引起將來無限的快樂，也未可知。

易經是形而上學，許多學者的研究，他們研究所得的結果，大都不外是圖和兩個字。一陰一陽之說道，宇宙間的事物，都是相對待相關係於無窮，決沒有絕對的如單一的。繁辭傳說，剛柔相推，而生變化。變化者，進退之象也，剛柔者，晝夜之象也，六爻之動，三極之道也。一宇宙是變化流動的宇宙，不是呆靜的宇宙，其中的各現象，皆是上下左右相對待的，相反面却是相成的，一切事物，都成立於相成之調和的關係上，一切都是相對，決沒有自己在那裏存在的東西。倘欲說得好，一又有一之中，……惟有才有時有位不同，聖人安之，無不各安其分中。一辭謂中者，即調和之意也。一生生之助具。宇宙間的自然道通，就是生生不息，就是無涯無極流轉的向真生。萬物有生，則任其生，不必加絲毫造作，如能返宇宙相契合，這種生生不息的現象，便是一個變化的現象，因為生生不息，久而久之，必成有窮的現象，故於此又為開端，變則久，久則久。

則窮之現象又生，於是乎又再變再通。像這樣不停止的週而復始的變化着，就是所謂的易了。易經上說：「易之為書也不可遠，為道也屢遷，變動不居，周流六虛，上下無常，剛柔相易，不可為典要，唯變所適。」所以易經的旨趣，只是現象的作用，而變遷進化的，只是一個變化的道理，只是由天然界的種種現象，與為現象所引起來的意義，所生出來的一個最效的作用。不過象是其所做的，是體的。一定之會通吉凶變遷的辭來表示的。這話，我們雖包羅章原枯草的時候，也可以看得出來。

一九二三年，九，六

### 我們今日的責任

我近日因為受了點刺激，精神上頗感苦悶，因舉筆向上的心機，竟一變而趨於厭世，對於人生，常覺懷疑，而不知這究竟是我對個人的責任，我們要盡了什麼責任？總能得到快樂？正在這煩惱悲哀，胡思亂想的中間，愉快的老師提出個題目，——我們今日的責任！呵，我們討論，又愉快的講堂上轉到我第二次講演。所以不能不操作精神，細細地想一下，思致了之後，覺得這題目，實在是挺切實很重要的。非尋常空泛者可比。人生夜日不在進行，即沒日不有責任，一個人的義務正類，都是以他自己的責任心為標準，倘若自己的責任心是純粹的，那末就好象立下一個正真的目的，一樣。西哲有句名言：

人生最要之事，則立一偉大的目的，而決意達之。所謂責任者，就是由理想達到的之歷程中所應當盡的事情是也。不過目的若是空的，責任是實的，既多人往往能想出一個很大的目的，而不能盡達乎目的的責任，結果，就如同想出外而不由戶，想登高而不進步之核，既無效果之可言。所以目的不足貴，要真實的責任心，纔是可貴的哩！

現在許多青年，口裏不住的喊着「改良社會啊！」的呼聲。可是「副黨惡問題接觸，就完全變了相了。這不能不說是由若干日不曾真實的負責任的緣故。所以要想有「威武不能屈，貧賤不能移」的客人格的表現，不能不切實實的由負責任方面下手。要切實地負責任，就一定要先了解我們今日的責任是什麼了。

我們要知道我們今日的責任是什麼，必須要先知道我們今日的地位。

我們今日的地位，可說是本省女界中最高最優越的地位了。全省二千萬人口，二千餘萬女子中，受中等教育的，統計起來，不過五百餘人，而我們却是此五百餘人中的一份子，這是何等榮幸，何等光榮的權利！比較起那些被遺棄教狗束的姊妹們，和受惡毒虐待的姊妹們，真是有霄壤之別了。因為如此，所以我們的責任，也就比他們重大，而令我們不能不努力的負責任，以應酬我們的榮幸和可貴的環境。

從前我的理想，每想及之於太富。有如俗語說的：「一丈八的高臺，壓壞不壓死。」現在可不然了。由各方面的觀察，得到了一個切實的教訓：社會雖然黑暗，國家雖然污濁，以中國人物自命的中等學生，既然負着改造一切的責任。不過就先要改造的，還是在我們自己，因為我們自己口雖滿聲稱，實在並沒有覺悟；口雖講努力，實在並沒有努力；只是隨着潮流，擺佈直撞，高唱些改造的聲調，而自己却深深的墮入火坑，已陷到無從改造的地步了。所以我以為我們今日的責任，不是在高的遠的方面，而是要對於我們本身，切切實實的負起改造自己的責任。能把自己改造好，那末改造國家啊！改造社會啊！改造一切的一切啊！纔而免擔的達到呢！

如何盡改造自己的責任呢？就是要實行下列的一條件：

(一)人格之修養 現在我們一般青年，多注意於智能之發展，而少注意於人格之養成。在這過渡時代中，內憂外患的煎逼，外惡偏激的思想，往往什麼話都可說出，什麼事都可做出，至於模稜兩可的習性，發才奮鬥的態度，以及內心之修養，却大多數都沒有。這種，我以為是一種很危險的現象，我們應該極力地反省一下，要令其偏於德的方面變好，何以能呢？因為德勝於智，尚不失為一個謹慎的人；若智勝於德，則往往易流於邪僻而不能自覺。現這德為人之根本要素，根本一失，流弊實空。就是造成了上智，也是不足取的。所以改造自己，



須要注意自己人格的修養。

(二)知識的收斂。所說的知識，分兩方面：一是學識，一是常識。學識是增進精神生活的利器，當然是補助我們人事方面的應用。二者都是很重要的，缺一不可的。我們要想將來在社會上做有用的人，一定學問比學才，求得正確的知識，自然能走入人生的正途去，而不致出於軌道之外，所以改善自己，須要注意知識之收斂。

此外，我們還應當明瞭句話：我們負有的責任，是要在道德方面努力，知識方面努力，要要謹固體，要往真確的路上走，要受理性的支配，要受良心所管轄；要有切實可行的辦法，莫要以有空談的理論，為消遣的消遣。

我的意思，到此便是一篇東西了。我很是慚愧，不有深切的見解，祇於零碎問題，不過以為這個問題，很關重要。若廣大業者，而討論，是與一般的人十分注意的。所以說個人格，由導引至正途的希望，大則地上食來演講，的各位同學，切當的批評，要精的討論，產生一個好的結果，使我們大家常常是三個我們今日的正途，再行！

### 青年女子之責任

數千年沉淪於國家中的女子，可謂羸弱一極，從熱帶海中，想起來，開始他們人的生活。

在這種人的生活之下，那末對於國家家庭社會的改造與改革，那應負有重大的責任，尤以青年女子為重。

固然，在民治國而享受人的權利的，女子是貧無勞資的，然而或因貧良的社會，家庭道德的劣點不易改革，又或因習俗移人，於是青年有為的女子，往往將責任拋棄，在偏僻的路上走來，祇發生以下的弊害：

一、遺棄其母。母性之愛，是女子最切要之責任，也是女子最切要之責任。母性之愛，是女子最切要之責任，也是女子最切要之責任。

二、遺棄其家。家庭之幸福，是女子最切要之責任，也是女子最切要之責任。家庭之幸福，是女子最切要之責任，也是女子最切要之責任。

三、遺棄其國。國家之安全，是女子最切要之責任，也是女子最切要之責任。國家之安全，是女子最切要之責任，也是女子最切要之責任。

以上種種阿所說，都是能證明關於國家的安全的。然而我不敢說我國女性都是如此的，不過比較愛情的青年女子，居於少數罷了。總之由於女性不把人的責任盡了，誠感可惜，沒有根本上的學識，才產生出這種動作來。我想挽救這種弊害，首先當由健全根本學識起。因為學識是宇宙一切問題的樞紐，有了根本學識，然後以確切的態度，冷靜的頭腦，而從事於國家，社會，家庭的改造與改良，才始對於家庭，社會，國家有優美的貢獻。

定價 每份壹圓  
總發 郵費另加  
行所 本校校房

# 女學界

代售處  
新亞書社  
武洲分社  
各縣女學所

雲南省立女子師範學校出版  
中華民國二十二年十二月二日

**本校啟事**  
本校建校之進行極其艱難，係因平日所手續於諸生及調攝諸生者，分額甚巨，經費亦極缺乏。本校各級職員亦生，如有意見，請隨時見示，以便修正宣布實行。

**本刊啟事**  
本刊第二十七號孔學與老學一文，內「取國時」三字，應改為「當時」三字。

## 本校致各報館公函

運籌者：聞  
真真：十一月二十六號星期一，滇潭潭潭潭內舉業女校迫死學生之詳情一則，閱之不勝詫異！查敵校中舉第二班學生郭蘭芳，原係通學，並未寄宿。且報謂該生屬風格帶領回家。翌晨，該生之兄至校云：該生已死。校中各班同學，均前往弔慰。該生病發時，管理員等即扶至學堂內醫養，一面召其家屬到校。該家屬得與前同，不必看。彼亦備極哀挽之，並未與該生家屬有何惡感。我查該生平日在校，成績頗佳，頗與其同學，均如同年，言談之間，小有衝突，在所不免。然該生病發之時，為日已久。該生死後，其親屬輩，亦應設法管理不悞，亦屬人情之常。惟舉校以解，已屬無濟。且該生病發，醫治不效，學校家屬，雙方連環，乃屬實情。爾等固不明真相，失實若此，殊於該生及學校名譽，均有妨礙。除函請各報更正，以昭實情，並任感激。此致各報社。

省立女子中學校謹啟 十一月二十六日

### 雲南省立女子師範學校學生德行修

#### 養 標 準

(A) 教室內的良好習慣

- (1) 教室內座位，必按編定坐次就坐，坐的姿勢，必端正。
- (2) 保持教室清潔，每日輪派二人洒掃。
- (3) 開上課鈴聲後即入教室靜坐，不在教室外嬉戲。
- (4) 專以本課必習的書原講義文具放在桌上。
- (5) 向教師詢問或應答，必起立。
- (6) 上課不得到不遲到。
- (7) 不無故曠課。
- (8) 點名時不問課外音藉及互相交談。
- (9) 不在教室內喧嘩。
- (10) 不在教室內遊戲。
- (11) 不稍備遲考試。
- (12) 不抄襲別人答案。
- (13) 當考試時自己不作弊，並不幫助同學作弊。
- (14) 不日功課本日交齊。
- (15) 閱圖書的良好習慣。

- (16) 閱書後仍歸還原處，不亂拋，不亂點，不剪紙，書不携出。
- (17) 借書必准時交還，不遲規定期限。
- (18) 遵守公共的秩序，不高聲談笑。
- (19) 茹甘淡泊，不隨意美食。
- (20) 體育場內的良好習慣。
- (21) 體操時必着操服。
- (22) 尊重體育教師的指揮。
- (23) 在體育場運動，不大聲喊叫，妨礙他人運動。
- (24) 比賽時須公共守法，專可「公正」而良，不可「不公正」而勝。
- (25) 比賽時無論何方勝負，始終以禮意相待，不作無謂的爭辯。
- (26) 動作必有精神，不畏縮不敷衍。
- (27) 競技時明知不獲勝，必堅持到底，不中途氣餒。
- (28) 平日無論如何作過，必須有數分鐘的運動。

(1) 集會時的良好習慣

(2) 開會時必聽時出席。

(3) 進會場秩序，聽主席指揮。

(4) 當集會時，尊重他人發言權。

(5) 不干涉他人未了的談話。

(6) 自己發言時，必吐白簡要，不作冗濶，或致減少他人發表的機會。

(7) 發言時意見與己不同者之人格，不妄加詆毀。

(8) 發言時，自己應有正當判斷，不自從附和。

(9) 嚴從多數決議，不作背後破壞。

(10) 發言時，必心平氣和，只爭是非，不逞意氣。

(11) 發言時必沉思靜聽，不露倦容。

(12) 在會議內留心自己一切行動，不惹起他人注意。

(13) 教職員或來賓入會場時，應一律起立。會畢時亦應偃放。

(14) 課外及課餘的良好習慣

(15) 從事於學生所必需的組織。

(16) 對團體負責任。

(17) 衣服身體及居住必須清潔。

女 學 界 (第 二 十 八 號)

(1) 集會時應快。或遲到者應向主席致歉。

(2) 集會時應聽主席指揮。

(3) 集會時應尊重他人發言權。

(4) 集會時應注意秩序。

(5) 集會時應注意清潔。

(6) 集會時應注意禮貌。

(7) 集會時應注意時間。

(8) 集會時應注意費用。

(9) 集會時應注意安全。

(10) 集會時應注意紀律。

(11) 集會時應注意效率。

(12) 集會時應注意團結。

(13) 集會時應注意誠實。

(14) 集會時應注意守時。

(15) 集會時應注意禮貌。

(16) 集會時應注意紀律。

(17) 集會時應注意效率。

(18) 集會時應注意團結。

(19) 集會時應注意誠實。

(20) 集會時應注意守時。

(21) 集會時應注意禮貌。

(22) 集會時應注意紀律。

(23) 集會時應注意效率。

(24) 集會時應注意團結。

(25) 集會時應注意誠實。

(26) 集會時應注意守時。

(27) 集會時應注意禮貌。

(28) 集會時應注意紀律。

(29) 集會時應注意效率。

(30) 集會時應注意團結。

(62) 不離結。

(63) 不賭博口角。

(64) 與同學態度溫和，不出口傷人。

(65) 與同學必相敬愛，不以小故口角。

(66) 離友接交朋友。

(67) 不春招離走街。

(68) 凡關於規定時間內作完之事，不必他人督促，自己準時去做。

(69) 精心觀察社會現象，以作討論研究的資料。

(70) 以智仁勇的標準，作一切進行的標準。

## 理想家庭

噫！噫！結婚的鈴響了！一對青年男女，開始他們的共同生活。

他們的家庭，建築在一個很清雅的地方，雖然是在城市之中，却絕無天然的景色；如鏡的湖水，照著他們的房屋，青蔥可愛的樹林，綠

葉不秀的排列着，做他們玩賞的資料。每當夕陽將落的時候，他們食

了晚飯，各人停下了各人的工作，手挽着手，走到湖邊散步，新領受自

然的美妙，以欣賞一天的疲勞。一天上的明月，枝頭的小鳥，湖裏面夕陽的影子，兩被夕陽照得發着菊酒一般的湖水，都像是在讚美他

們的生活！

四

他們都有極受過高等的教育，有了豐富的知識，和高尚的風情，都是以前教育事業，盡他們改良社會的職務。一日之中，只有這一時，是他們脫離工作，鬆情開的時候。

將落的夕陽，已漸漸了；枝頭的小鳥，也各自唱着歸巢的歌，一聲一個，向着他們的安宿所飛去。葡萄園似的湖水，也漸漸回復了他們本來精緻的面目，於是他們笑了，也向着他們的安宿所走去。

一道小小的水門，進去有一個小小的院落，院子裏滿植着些花本，紅的白的，開得很是茂盛。中間有一條用石子嵌成的小徑。通過小徑，有一新式西合式的房用。樓上就是他們的寢室，室中各種傢俱，很是精緻，當中放着一張長桌，桌上堆着幾本名人畫帖，兩側精緻的筆筒，筆筒內插着幾枝筆。一個小小的花瓶，盛着幾枝人工製造的菊花，左邊牆上，懸着一面大穿衣鏡，同幾幅他們學生時的美術成績；右邊牆上，掛着一幅胡之謙的草書法畫梅。左右有一對對聯，寫的是：乾坤驚厚澤 草木自榮滋

張窗設着幾把椅子，沿壁又放了一架風琴，開其他的樂器。舉一舉的時候，四圍的水色天光，都一齊映入眼底，一幅純粹的自然之美的圖畫，有令人形容不出來的地方。經一側面，就是他們的家庭圖書館，也就是他們的會客室，壁上懸着幾張西洋畫，和中外地圖，放幾張看幾個書架，書架上放着滿滿的書卷，桌上堆着種種刊物，桌的周

面，放著這把椅子，漸漸變白，美而不華，這就顯出他無情無義的表現。這把椅子在櫃的上面，位置就是在衣櫃裏的一隅。最貴的物件，不能擺得非共有做，一缺不靈，而且還非常的美潔。一切物件方面的事情，總算由他擔負完全的责任，而他自己不肯從事於此的風流，所以常常的弄壞其事。

許崇德這出去，便是盥洗室，這裏有一個小小的天浴盆，鑄鐵櫃，衣櫃，鏡子，室中有一個洗腳架，架上除褲外，牙刷，牙膏，肥皂，面巾，等各其物。

他們這樣快樂而甜蜜的過着，享盡了人生的幸福，人們都非常的美慕他們，除了他們的家庭，就可以選擇一個理想的學子！

雖然許崇德又變了！他們一個做父親，一個做母親！

他仍舊是研究新學的，但他們理想中的教育，平等與自由的關係，在行不能實現，現在他們既已有完備的自己的房子，於是他們的理想，在實現的行了。

孩子有六七歲的時候，他們預備了一間房，做做高貴房，以顯耀上場着些優美的圖畫，做他不知的小心翼翼，認真到真的愉快，又常常的領他到遊園中，看些花啊！果啊！上於他觀看，以引起他羨慕自然，胡亂的與他。

這可愛的小孩子，他是一個無上的幸福！他的世界，也是這般。他甘願做一個無情無義而成功的世界，他的命運，也是這般。他這般大的孩子，他是一個無上的幸福！他的世界，也是這般。他甘願做一個無情無義而成功的世界，他的命運，也是這般。

在這樣優化的家庭裏，他一舉一動，都有相當的困難。沒有威嚇式的刑罰，也沒有利誘式的教育，活潑的天機，再再的向上發展，他這般大的孩子，他是一個無上的幸福！他的世界，也是這般。他甘願做一個無情無義而成功的世界，他的命運，也是這般。

正種的目的。

他們又特許的開出一塊小地，做做戶外生活的花園。他這般大的孩子，他是一個無上的幸福！他的世界，也是這般。他甘願做一個無情無義而成功的世界，他的命運，也是這般。

一個種的果子，蓋藏在他的心靈裏了！

依然是夕陽將暮的時候，他倆俱然是在飄逸散步，但多了一隻小孩，拖著幾件兒童玩物，領着一個小狗，在他們前面，一直着，一面唱的走着。

### 我們今日的責任

一九二三年十一月六日 劉若愚

人之一生，最可寶貴，最有趣，而極有規律的生活歷程中，想來要推求個時代呢？換言之，求學時代，就是我們一生的黃金時期。他一生說，也是我們一生人格的胚胎時期。因為我求學，其唯一的目的，是在要做人。做人，這兩個字，由我向上看來，似乎很簡單，似乎做人的思想，一下，就不然了。在我國古代的女子，本無所謂做人的觀念。但這這環境造成的，因為他們所處的，是不平等的地位，所過的是不自由的生活，所愛的是非人的待遇，所求的，不是自由的權利。我們現在就不然了，據說社會未盡光，被之已往，好多了。我們的地位既增高，思想也不能不因之增高。做人的觀念，便不能不發展了。既要做人，我們的責任，也就不能不加重了。我們這般大的孩子，他是一個無上的幸福！他的世界，也是這般。他甘願做一個無情無義而成功的世界，他的命運，也是這般。

處在這種特殊環境裏，要求做個真正的人，就負有很大的責任。那末究竟有些什麼責任呢？

我們要知道：人間的空氣，是對着一切生命之活動，關着可要的希望之花，宇宙不是一大的有機體，所謂人就是其中之重要分子了，我的應當如應自然，以向上進取為我們真正的人生觀。這則是所居的地位，未嘗平等，總勿因此因循委靡，甚或消極觀。要知道這無窮的氣的私私。我們要抱有一種向上的希望，而努力奮鬥以求其成。所以向上進取是我們不可少的責任。

人格的修養決不能不有的，也是最難得到完滿的。我想那些軍閥政者，他們只顧自己，不顧他人，以至魚肉一般兵長，這五人政府也是很有份的。但是他何止此呢？就是太極之人格上的修養所及了。人格要怎樣修養呢？也不外心進學上部分的知進德三方面。世知情德三條，是其和而融的，非能獨立條件作用的。現在反問的知進德，也是進德，不是說德能大感能了。於德進的中等教育以去，我們知作德的樂事，倘若三者又有充分的修養，那真算達到了一個人」的地位，也可說夠了。然而能融的人格，這又怎樣的修去呢？又有如何必要的條件呢？

一、知識的獲取。知識是吾人最有用的工具。若說：「一知識即權力。因為沒有知識，我們就不能辦事物，那也無怪乎生存了。所以我們現在應力的安學問的益處？而安學問的益處，遇事物之變態而相當的抵抗力，不難為外。所謂學，就是中學的功課，也是我們當上的幫助，而這些科學，並非說得淺顯，隨着經驗的效果，要緊的變態以自己所學的，應用那生活科學。換言之，自己學的時候，若能應用用智慧的時候，這就叫做「應用科學」。

二、感情的修養。感情是外界事物之刺激而生之心理的反應。

而趨愈好之情，予是面有快樂不快之感，而某事物即於感之觀念多，則對某事物尤發生興趣，反是則興趣少，可知觀念之好惡，不對於感情是沒有關係的。俗語說：「情之移動也，如萬石之轉石，不對於情已，動則不能禁止。」故吾人不能修養之於先。修養之法，宜速一切學務的觀念，而修養的觀念，於天資中發達多方的興趣，於人專學可亦發生多方的情感，則一切消極悲觀厭世之現象，自消滅於無形。此外還要造成一有感情同情的人。感情是托他人的苦痛快樂，反既有自己心內面生的感情。我相信世界上若人人皆具有同情，則一切隔閡，渺茫，祕密，自會消滅，世界早已大開了。我個人就家裏的觀念所束紮，托感情的範圍太縮小了，所以紛紛成遺憾。可知同情心是應該人人作心，也如我們有了同情，那末一切反修養的心意，自然也就沒有了。

三、意志的訓練。我們凡做一種事，必有強制成功，最不可少的就是堅強的意志。這種意志，也有一種去非強攻功之功，其是求非所不可少的。現在有許多人，他抱有一種事業，他求費不有或疑，不有計劃，助助的直進想，然其失敗於失敗，失敗一次他即心灰意冷，這就是因為他意志太薄弱了。然意志何以會薄弱呢？又非我知他若應切的關係。影響他意志太薄弱之目的，這極固然是因空想空洞的理想，何有真實的辦法？又或不知所強進是甚直徑，而進實是狂而進，他不知理之外，有動，他且孔弱連成，一遇挫折，即不能前進，這也是由於他意志沒有專精情感是於我我的執故。要專精如意志的訓練，是極重要的，意志乃薄弱，的人他雖有優美的情操，也會變壞的，他雖有豐富的常識，也用不成的。我們女子多是意志薄弱，更難怎樣的去修養呢？

我們現在所說的三條，簡直在洪時期中養成。我們能在此時期養成，則將來立身社會，也可算一有為的青年。所謂教育，就是一種社會化的性質；而教育的目的，不外生活之養成；所以我們現在的責任，不僅在應盡教育之責，乃是我們自身趨切近，而適應於現代生活的。……培養成向上的心理，和人格上奮發的熱情——我們既能自覺，則同時必能自動的去做工夫。我們既能這樣，那麼智仁勇三個字——我們的校訓——才不致有名無實的掛著呀！我們在這黃金時期應如何努力進行，盡我們個人的責任啊！

## 校聞

(1) 校務會議 十一月十八日午前十一時本校開校務會議。職教員列席者二十餘人。校長主席。校長將本學期經過情形，分兩項報告。(甲)關於事務方面者：(1)整理。(2)設備。(3)經費開支。(4)……(A)經費費。(B)臨時費。(C)關於校務方面者：(1)校務。(2)圖書。(3)其他。上列二項報告完畢，由校長提出關於本校前途之提案一件，交衆討論。是謂本校校址，被舉異常，而校舍各部，半皆破寺殘廟，因陋就簡，既不切合實用，更有碍乎觀瞻，且每年多辦一筆修葺費，若以項費用，購置圖書標本儀器等等，為數固不貲。故為發展本校計，建築校舍之舉，實為切要之圖。擬將本校不動產售與一部

女 學 界 (第 二 十 八 號)

分，所得經費，即用以建築校舍。至建築計劃，擬先建教室，次建初中宿舍，後建高中宿舍，總以辦到全體寄宿為目的。如不能全體寄宿，則用下列兩辦法救濟：(1)在校早飯或午飯，以早開七至八點鐘外作業，自八時起上課。(2)設家事室以供學生練習。校長遂畢後，經衆討論。會以本校經費不動產一部分，建築校舍，至為切要。惟未建築之先，宜有久遠計劃，作將來設備之指針，就本校地形，聘請工程師設計繪圖，再由校長暨總務主任，隨時與教職員商榷計劃，備本月內計劃完畢，呈請教育司核辦。最遲必在年底以前決定，始聽着手辦理。會議完畢，業已續的下來。

(2) 第五實習情形 師範五班今年年底畢業，應有教育實習科目。實習事項，由小學指導員李子慶先生擔任。自十一月起，每星期共十五小時，計至十二月內，可以完畢。

(3) 呈請備撥十二年度預算 本校十二年度預算，至今尚未決定，而明年招生，已迫在眉睫。於進行上殊多困難。故昨呈請教育司，咨催財政司，早日決定，以便進行校事。其呈文云：「案查本校自十二年七月起，至十三年六月止，歲出預算數，前經編列呈送，旋蒙各勸諭，隨又核切事實，逐項節縮，另呈成書，並請不冉再請各理由。詳細陳敘，呈請轉咨核示在案。祇因久未奉覆，是以七八九等月預算預算，仍暫照舊數開列水冊。現請編列明年終，經費既未定局，不



雖原有各等分煙，其教育委員會議決收管校中學生兩班之安，亦不難計畫實行。若因循擱置，不為布署，在校長尚可省若干之精力，而全漢女子中學之地，係一校，貽誤後進，何堪設想。況職校之預備班，與舊預備班相比較，所增費有限，且有種種具體即現之事實，可為多領經費之左證，與其他空言鋪張，或有虛耗者情形不同。雖原如何支絀，當不致難在此區區之款。職校因事機急迫，擬擬辦理，用特具文呈請鈞長轉飭財政局核予通融，先將職校前案照例照准，令知遵照以便進行，實為公便。

(一)本校呈報出售舊鐵統署照地產情形 呈文云：「竊查職校附小第一校對門舊鐵統署照地，因校內經費支絀，呈請出校拍賣，並請轉咨前教育會同財界陳清濟，派生轉報，會奉核准在案。本應按照拍賣公產手續，投標辦理，無如此項廢照地，早年軍警管理，多不注意其地址，後即與民人房屋相連，無絲毫之餘地，故於呈准拍賣之後，欲承買者尚有多人，迫請詳細勘驗，即以地址與民人房屋相連，將來難免不發生糾葛，緣是復親往查核，不虛。而照地係屬房屋業主仲編，以此項照地地址與實他人，與該產無關係，即向來校水買。職校以地址發生糾葛，當即請財政局公所派警察第二署宋巡官到校會同陳清濟，並請實地地址與房屋業主仲編，

經查該項舊鐵統署房屋，實係原甘備置買，校中北並照地，業由賣者有意願，而前之經理公產者亦不覺失查，現該項土地，即就會商一方面商議不為無當理由。職校前由他項承買之人到校購買，有認單銀若干百元者，有認出銀若干百元者，而官廳辦理出銀若干百元，此較各承買之人，價銀最高，應將該項房屋與校商，及提出校商會議決，均以甘備購出價商議，又可以杜絕糾葛，應即買與甘備。現校內修款，待歸還，適合請財政局地址各情形具文呈報，請鈞長查核派員勘驗，以便查察，實為公便。

晚報雜誌(中學第二班學生郭恩芳)

朔風吹塵

舊月照歸魂

未竟前修當留恨

追尋笑語費憂端

大道無情忍掃關

駭動有志竟垂垂

校長批

中學第二班

中學第一班

中學第一班

定價 每份其銀  
元二二枚  
總發 郵費另加  
行所 本校發行

# 女學界

代售處  
本校發行  
新亞書社  
務本堂  
武廟分校  
各縣女學所  
女學界

雲南省立女子師範學校出版

中華民國二十二年十二月四日

第二十九號

本號目錄  
怎樣過年假？  
可惜他死了！  
我所希望於女學界者  
校聞三則  
本校各部經費一覽表

## 怎樣過年假？

中等學校每年的假期，合而計之，共有百餘日。讀書的日子，至多不過二百餘日。這黃金的光陰，白白的消耗了，真可惜得很！當在放假期的時間，若有正當的作業，腳踏實地的做去，必有極大的效果，不單說在學校內受的教育才真教育，學校外的教育就不算教育，有時更廣漠的教育，比學校教育切實得多，并且與生活息息相關。所以假期雖長，祇要換一種好方法，催促學生有正當的作業，放假也不是毫無利益呀！

現在許多學生的心理，都以為一年寒窗，苦讀有苦，在假期間應該休息休息。一切作業，置之高閣，他查終日，無所用心，遊戲就是年假中的主要科目。疲勞了要休息，這是誰也不能否認的。但除有病外，長時間的休息，也不是人類應有的事。若謂長時間的作業，就應有長時間的休息，好比那吃一年的飯，吃得脾胃太疲勞了，也應使牠休息一月，然後再開始吃飯，假使有人這樣着想，那真是個大傻子。預知這是越用越疲，久不訓練，則思想消沉，久不進習，則觀念遺忘，休息大多

反把腦筋磨了。所以休息是應酬休息，可是適度的休息是很不適宜的。休息的最好方法是睡眠，若有人以年假期間專作一個「睡」字，不能不稱他息腦筋，恐因此面喪失生命！所以把年假完全拿來休息，這種觀念，實在太錯誤了。放假的本意，並不是憐憫學生太苦，故他開幾天，是在改變生活。改變生活細分之有下列幾種：

(丁)補習功課——一班學生，不能稱他是天才，個個是上智，總有一部分智力稍低的學生。這一部分學生，雖拿出那人一能之口

百之的功夫來，還是趕不上別人；若以其比此下去，則程度高者太高，低者太低；相懸過甚，教授上必極感困難，對於此等學生的前途，也大大不利。所以利用最長的假期，補習不及格的功課，使學生程度，不至相懸太遠。

(二)發展個性——學校中除固定科目外，雖有選修科目，總有多少限制。天資聰異的學生，欲在課外作自己所願作的事，往往為時間所限，不能盡量發展。在悠長的假期中，可以隨各人之嗜好與需要，從容不迫，作幾件自己所願作的事，讀幾本自己所愛讀的書。

(三)課外實習——書本上的學問是死的，呆板的，必加一番實習的功夫。實習的時間，定在上課期間，犧牲未免太大，且不能專心一意求實習，所得的效果必定很小。所以工業的實習，商業的實習……多半是利用假期的。

總之利用假期，就是應酬社會的本意了。補習功課是其次不及格呢？總文太太說呢？總是數半本差呢？……你差欠那一科，在假期中就應專心致志，不為外物所誘惑，努力去作你所差欠的功課。

你喜歡文學麼？喜歡教育麼？喜歡調查社會麼？你將來是當要那項科目？都應在假期中，擇定一二件事，選定一兩本書，作假期的主要科目。至於應該讀些甚麼書，不在本文範圍內，勿須冗贅了。

至於實習方面，我以為家事實習是最要的一件事。女子是家庭裏的一員，對於家庭各事，有協助的義務，這倒不是有男女外女內內的觀念，女子在家庭服務，雖非很好而且是很艱難的。許多學生每日到校讀書，協助家中做事的機會很少，就情理上說，也應在此間暇時間，分父母的勞務。且家庭各事，用心者少，用力者多，常在裏裏作事，對於身體，也有莫大的幫助。就是做事的才能，社會的經驗，得方於此，更是不少。又自己的衣服鞋襪，在平時內做好，又整平，又經濟，且合己意，更顯出自己獨立的能力。所謂經濟獨立，不從這些地方着手，那就毫無把握，不措其本而奔其末，方寸之木，可使高於竿頭的。

學校生活，以此家庭生活，有規律而合理。在學校養成的好習慣，一到家裏，便有例外，總不免受些影響，甚至因此而成惡習慣。所以在年假期間，欲返起居，應特別注意，以早起早睡為原則。我以為

每日的時間，盡分加添在：

(1)早晨，讀自己所最愛的科學或文學。國之富貴，腦力的功課，都應讀在早晨。

(2)午間，讀在家庭管理，有暇則到親戚友人的地方遊玩，享受自然之美，呼吸清潔空氣。

(3)晚間，多讀雜誌報章。國家人成親成歡天，有幾何時可作一種藝術消遣的形式，精神各種進修。

在平日中，各有自由，不必強迫代履，強定結果。不過世給一種意見，以備採擇，總亦沒有妨礙。至於怎樣用的話用，那就在起者了。

一九三三，十二月，十日。

## 可惜他死了！

王澄

據說勞他死了。他是二十年前女界的朝星，他發光的作用，恰如彗星主要的掃把，一天精神和精力的，通光給萬空的事務，放出絕大光亮，照着種種的眾生，創造改革，現在他自己的精力，已用盡了，他感覺轉化到清涼國去，你休息吧，好待數十年後，再來發光作星，照耀眾生，溫暖眾生。他生不是領受為人犧牲的，所以他對於人的一切罪惡，絕不加以咀咒。他把絕大的使命，一担肩在他的身上，他一人担盡魂強惡，在積有良心的，只當自強，不宣責人。——請我，請你，去送送他的一點。

女學界 (第二十九號)

他是湖南醴陵的女公子，她生在華廷王貴閥，與拿破崙結了真請先賢，勤儉難於處，她若則辦女報與力愛國女校事。他們對她的容貌，嘆過大陸，不出十年，果能居堂堂的中華民族愛國東方。

他斷志既達，一賞備着他的夫婿，經營對策。除海上脫火有名公局外，最見念者，就夫婿而醴陵公司，經千人尖惡女子，初初以生活。他在人接登動成功後，又進步女指，字音是往商進行的，他并不在乎能行的公理，他天天從人的路上走，一日行一步不能停頓，一天不

敢停息，但已家裏力斷，又有許多他的後感嘆？他若不死，女界或許對着他的幸福？可惜他死了！

他致死的原因，據外人的判，終身不亂，一他無防出，夫婿不得不顧小氣，他本是為愛情的，以致抑鬱而死，但他以強說不騙的

女子，何如如鬼？原日想現今無物開始之幕法，一般青年男女，注以是，死以是，苦樂取取亦以是。於不於感感輸輸者！是個人則有之，自揚期未也。

現在他脫却滔滔的大地，已兩月多了。他本是能貫具家精神的，只要目的既達，那末生也絕，死也亦未嘗不樂，我相信他的軀殼雖

死，他的精神還是一天，在空中，去與風氣起作用，他還是在那裏，濃濃的燃燒變化，他并不曾消滅。他把他的全部精神，轉化為氣，

歡看女子身上，他是從無數巨浪中鼓浪出來的，他開展老練，備見開

這，他運動女權，并不極端喧嘩，顯張聲勢，他只從製造空氣入手。須知人們的通俗，就是凡做一事，多半是在空氣稀薄的時候，大聲疾呼，以為我是風雨是潮，高唱快談，豈知人們的不要這大嚷的，而你早已力竭筋疲力。他若不死，他必能將製造的空氣，氣化人們，以促進女權運動的成功，可惜他死了！

猶若他已四十餘歲了，在那光陰短促的人們看起來，以為他是年新的女子，笑裝衆生，且死千萬，他千萬人中的一耳。殊不知他酒彩賦化的勢力，在中國人權運動史上，也佔着極高的位置，蓋極大的貢獻了，他又何求八知呢？

我讀他的歷史，在六七年前，當時我是一個高尚與務勇的青年，我也是天天的向著人的路上走去，大動巨險，我總以為他是坦途。！當時兩南京女子學校的事我會笑他所住。唉！誰知經歷人世，最愚孔多，濼際千重，誠使人不能不歎而氣。陳胡若他其完了人的使命了。他其可與中國的距離了。而我們一些青年，又為何以自虛其力所以我讀到既痛楚者行自念之切，不熱與在歷一哭。

### 我所希望於女學界者

紀玉衡

最親愛的女同胞啊！我在「男女平權」的呼聲中，可以是以風起雨落了！連我的偏僻的影南，也放了一線的光。我敢說：男女平權，將來一定可以達到實現的目的，這不特為我女界慶幸，並為全國人民慶

幸！但是所說的——「男女平權」是普遍的，不是一部的。我們廣東共有九十餘縣地方，其中得到點光明的，除了省會地方，和走外縣來省求學的女子而外，其餘的恐怕還在黑暗地獄裏，受那種非人的生活。現在我們既然談「男女平權」當然是要使省內和省外的女子，都要在一般水平線上，享受同樣的幸福。但是要享受同樣的幸福，這句話却不容許說到。因為女子的種種切身問題，擺在前面，要急待解決。！那麼這問題，應當先解決什麼問題呢？不用說，自然是先解決女子教育問題了！因為女子教育問題解決之後，女子有了學識，其餘的，便可「迎刃而解」了。我們則知道：女子要解決問題，是要先從教育問題入手，可是全省各地方，只有一個「女子師範」和一個「女子小學」，校統計起來，總不能夠納一萬人，崇南崇北學的女子，只限在幾百數口，就是以此，而女子的儉約嗎？我非無論何人，也是認為不對的。該認為不對，豈能能不對，它是受兩層考驗：我想阻礙清白的人，都必認爲不對。阻礙也了，極教的難。！第一，只有希望你們現在肄業女子師範和女子小學的女同胞們，以「先知者後教」以「先覺者後教」的責任，急進的努力，在在喚起社會升學的思想。對省界業同列，多多在建設師範和小學。建設女子。這就是我的第一種希望。其次就是：女子師範小學，我們應而辦有女子高等小學的部份，都是非常之少，地方上的勞紳，把教育經費存了！藉口說：

沒有校長，沒有教員，就是女子高等小學。是女學的基礎，女子高等小學不畢業，如何能進中學……大學……呢？這種教育狀況，真令人影動了！我親愛的友同，願你！假如你也不能去升學，有外縣的女子，若說你主任教，我若說你們不願去，也去進進試試，把那無數的女子，救回苦海！這就是我的第二種希望。以上三種希望，就是現在我的所希望於女學界的，願你們不要拒絕我的希望罷。

### 校聞

(一) 查驗校舍建築校舍 呈文云：「查驗校舍全部房屋，經着百年前所開改，以之作爲標準及儲藏器物之用，已多耗原費之費。至於用作教室，則柱木林立，教授上頗多障礙，且窗位一面，光不能合度，空氣亦少流通，而左牆材料，尤致傾圮堪虞。其種種不適之處，已在

鈞與湖壁之中，勿庸贅述。自改驗學校以來，至民國年補葺，而耗費已由千元。然一經風雨侵蝕，其破爛之形狀依然。本年校長任職後，曾經請款修葺，至八月內以省省教育代表到滬，經財所察，又表款修河。以今日工料之昂貴，動費巨款，若長期修葺，是者自修，而校者仍故，殊非根本辦法。且班次再加，教室即無若落，明年尚難可敷用，若至七班以上，即不能容納，此建築教室之難以延緩者也。又

寄宿舍房屋，現已住滿，不能再容，故職員中有主張校舍學生宿舍，以期貫徹教育精神者。經校長再四考慮，並與會討論，因欲款浩大，難辦見諸實行，惟來自外縣之學生，則不能不有寄宿之所，若不設法添建寄宿舍，明年招收新生，即無可容納，是以此宿舍尤爲急務也。校長遂開職員會議，均一致主張，請款建築宿舍，並添建寄宿舍。○善思至再，值此庫儲支絀之際，恐出收繳，亦遂難容此多數之費。○查驗校舍，總費有補自九間，編後空地一塊。又大士才廟址，有餘地三間，編後村房兩進，均租與育嬰堂。以上兩處房屋，約值價銀二萬元之譜。擬一併拍賣，非爲添建教室，及添建宿舍之計。其騰建之教室，擬將全場教室劃成三排，每排九間，高二丈六尺，每間樓爲一梯，暫不改造。將自啓二排，每排九間，高二丈六尺，每間寬一次，進深二丈一尺，以三個作教室一個。○樓上添建三個，樓下教室三個。兩排共計教室十二個，每教室直長三丈，橫寬二丈一尺，其內設三尺八長之教桌四行，每行橫排桌四張，能容六十四人。室內是道三條，每條一尺九寸。樓計十二教室，共能容七百六十八人。以添建樓房十八間，計其工料，每間約需銀壹千元，共合銀壹萬捌千元。又添建宿舍舍地，依年級職業學校學生畢業後，以其校舍遷移期間於其中，即以幼弱園地建職工宿舍。擬先蓋樓房六間，每間寬一丈二尺，進深一丈八尺，仿省教育會小年新建樓房形式。

不委或留，並認爲油刷工料。擬將應折各屋瓦片，上車，燒石等價補  
 工料銀式萬餘元。除前項價值式萬餘元外，尙不敷銀式萬餘元。其應  
 提請酌長撥轉咨財政局准予發給，派補建築，俾便進行。如蒙  
 允准，再將兩處前房屋，別移撥辦法拍賣，並請開辦委估補助工  
 再不敷之數，請不交核准，擬先墊款置一，並寄宿舍六間。其餘剩  
 之款，備款及存銀行，收息作校內經費，俟康儲積蓄時，再行請款  
 添蓋。又此項校地變賣後，每月合減少收入銀五十八元，府來擬一併  
 增入預算案內，合行聲明。

(二) 租賃校地立契 本校因經費支絀，前買黃德勝署前地  
 已於本月五日官署，呈請教育司查驗，加蓋印印，並經馬委員親勘  
 呈報。馬委員呈文略云：「查此項地，在該校附屬第一小學校對面，  
 現有原址，長三尺八寸，長三丈五尺。西頭及後毗連官姓屋產，滴水  
 均被侵占。惟東頭亦至楊姓地，尚有四尺四寸，前臨南河。原此  
 次市政公所派員前往估價，盤前空地，西至東寬，西頭除盤地外，  
 祇有四寸。東頭除盤地外，有三尺八寸。約計全地前地，實長三丈  
 九尺四寸，西寬四尺二寸。東寬七尺六寸。約計一平方丈有奇。此當  
 時擬地地之大體情形也。至價值一財，聞該校長及經手者言：此項  
 地址，因與官姓毗連，界限不清，若向他人，難免不生疑。且地  
 狹而長，單獨租賃，並不適用。故承承者亦有人，然多不肯出重價。  
 曾姓擬出銀千五百元。實已比較最高。故擬提出校務會議，會同議

價值計，就莊轉讓計，均以實價行。並爲宜云云。委員查前地地址，而  
 前地一平方丈有奇，曾姓認出價銀千五百元，比較前項之文明新編  
 地價，已屬有多無少。且爲減少懸殊起見，自以仿照該議決案，仍  
 與曾姓妥商。惟地地之上，現有房屋，所有磚瓦石料，以省遠近時物  
 價之昂貴，所值亦不下數千元。若一併仍與曾姓，似應酌加價值。如  
 曾姓不願添價，則單地地，則即由校務委亦可，以備後日修建校舍  
 之用。而折一先後，仍多懸殊，不如折與曾姓，較爲便利。當時會商  
 該校長職員，會以爲然。惟曾蘭齡，時未奉到校，無從商決。委員  
 乃於五月日立契前，復到女校訪該校長職員，與曾姓商商。曾姓爲已  
 便利計，情願添價銀伍拾元，併照原一併購買。當以核實相符，即於  
 是日以後千五百元，定議立，在案。云云。

(三) 王如蘭女士捐女校經費並辦紀念 王如蘭女士捐資建設校舍，  
 特請趙樹村先生作碑以資紀念。碑文云：勸學縣丁惟之妻王如蘭分  
 縣王如蘭女士，從學者填塾及女學分枝，雖有成績。每惜校務未  
 親操厥，更有補助慷慨之會產後崩，獨留之際，語其妻  
 藍極，以伸慈志。嗣後，其女如蘭，得銀六千元，捐入校中，  
 改建樓六楹，音樂室一樓，大門一楹，門左右翼以房舍，各三楹，  
 藏收租入爲校費。於是校長操籌政府，得銀六千元，如蘭心且詳其碑  
 以求紀念，而後謝之。語惟叔世，陰私不修，女如蘭，致奉坤萬  
 省勤之願。而女士是舉，其慈然較於前，而山前好高，則其樂  
 而，生性之周，澤私之深，必惡既，則其勇，則其失之，如承坤  
 德，卒完其願。而克於神校。嗚呼！其勇于由，而無之，則足以風  
 世而俗矣！流芳落不文，謹將碑文，俾傳於後。刻刊  
 趙樹村撰







1924 年

第 30-40 期

定價 每份五角  
郵費另加  
本校發行

# 女學界

代售處  
本校發行  
新亞書社  
商務印書館  
各縣女學界

雲南省立女子師範學校出版  
中華民國三十一年一月二十日

**本校啟事**  
本校為各班學生暑假補修之便利起見，特由校長自行選購新書十數種，添置本校圖書館內。各班學生閱讀後，如有讀書錄，希逕交校長付印。

**本刊啟事**  
本號在民國十二年內已編好！因為印刷所誤，故遲至今日，始能出版。當如何改良？希全校職教員學生各抒所見，本刊當竭誠採納。

這一年
這一年的大事記
本校今後的命運
女子教育——第十屆教聯會提案方針
年假補習簡章
校關四則

## 這一年

難！難！任你怎樣難，也買過了這一年！

這一年怎麼樣？經費加了六百元，職員添了若干，學生多了一些，以前不曾做過的事，這一年各樣都做了一點。中間雖經了一些曲折，到結果總算得各方面的好處和慰安！

照此說來，我在這一年，固不敢樂觀，也不應悲觀。

但是還有兩方面，應該再往下一看。

一是學生方面：今年的學生，不可謂無進步，但可說和我無干。何以見得？因不能全體皆然。

二是我個人方面：我在今年，無時不緊張，無時不放鬆。可是說到成物呢？所成有限，說到成己呢？學院完備，文亦充溢，總是今不如前。不說合我生權，合我將款。

映！這一年！這一年！光陰真似箭！我們的活動，則如電影片：今年一月片，明年一月片，總是不斷的閃過。唉！人生的責任無限，我想這片，怎樣展眉？

### 這一年的大事記

民國十二年十二月十五日

- 一月廿三日 教育司呈委程輝君為女子中學校校長同時並令女子師範學校校長陳業學校總務員侯新校組織就緒後即行裁撤
- 二月五日 總校長於是日接事並延訂段輝為教務主任李彬為庶務張秉飛為文書孫取明為編輯主任
- 二月六日 師範第四班舉行畢業禮
- 二月九日 職員會議議決三事(一)提前編印校刊(二)通過職員會議規則(三)通過職員服務規則
- 二月十九日 奉教育司訓令變更小學職員組織
- 二月廿一日 小學一律改用女教員
- 二月廿二日 開小學教育會議
- 二月廿三日 編訂女學界呈請教育司立案
- 二月廿六日 呈報發願書貨品辦法並請李長雅總司其筆
- 二月廿七日 決定創設圖書部延訂段輝為主任
- 二月廿八日 幼雅國民高小各班舉行畢業禮
- 三月一日 師範各班及附屬小學一律開學
- 三月二日 初級中學舉行入學試驗

三月三日 佈告師範各班學生本年仍採選科制並宣佈國文課程結果

三月四日 開校務會議報告改組結果

三月四日 奉發女子中學校校章即於是日啟用

三月五日 附屬小學一律上課

三月六日 延訂小學游班員李于謙兼行職業班指導員不另支薪

三月六日 呈請教育司委任徐密明為女中學校總務處長會暨

三月七日 取定正取生孫拾伍名備取生拾玖名

三月七日 佈告擬定本校學生缺席遲到早退處理規則

三月十二日 師範各班一律上課

三月十三日 補習新生取錄正取生十二名備取生九名

三月十四日 圖書部開成立會

三月十六日 初級中學生舉行始業式

三月十六日 舊制師範第八班改為中學

三月二十日 改定小學名稱附小本校改為公立女子師範學校附屬小學第一校附小分校改為公立女子師範學校附屬小學第二校

三月廿一日 呈報延訂王用予為訓導主任並呈核行政組織系統表

三月廿六日 延訂孫鴻訓為附小第二校事務員

三月三十一日 開教員會議

四月一日 延訂李庶務代行總務部主任職權

四月六日 校長職員率領學生將校中隙地闢為校園並實行植樹

四月十一日 呈報整頓女子職業學校情形

四月廿九日 開小學教育會議

五月二日 呈報改組時修繕設備等事共計用去銀一千二百餘元

五月八日 呈請省長暨教育司並函請各機關各學校捐助本校圖書經費

五月十四日 師範中學高小各班學生施行大掃除

五月廿五日 附小第一二兩校國民班學生及職業班幼稚園學生到博物院參觀

五月廿五日 職教員會議討論初級中學學期

五月廿五日 擬訂附屬小學行政組織大綱呈請核准並請正式委任李永清為指導員第一校學監曾桂英改為第一校主任第二校學監顏韻黃

改委為第二校主任

六月十三日 呈請撥收新建圖書館經費以一年為限

六月十五日 附小第二校事務員孫錦輝辭職

六月十六日 擬訂附屬中為附小第二校事務員

六月廿三日 師範中學各班學生組織音樂會並開成立大會

六月三十日 開教員會議

七月二日 附屬小學兩校圖書室及成績室成立

七月十一日 開小學教育會議

七月十六日 師中附屬小學各班放暑假

七月二十日 舉行師中各班懇談大會

七月廿二兩日 舉行小學懇話大會

七月廿六日 呈請教育司委任中小學學監徐啓明兼任職業班學監不支薪

八月一日 師中各班開學

八月一日 擬訂王靜貞為主任教員並呈報延用主任教員辦法簡章八條

八月一日 擬定補助女子職業協社辦法呈教育司核示

八月二日 數務主任張聯聯聘附小第二校事務員雷用中辭職

八月二日 師中各班上課

十月一日 改定校訓用習仁勇三字校長詳加解釋

十月二日 以雲中白鶴為校徽

十月五日 第二體育課完成

十月七日 呈請教育司轉請省長賜予影像錄母圖書館以作紀念

十月十六日 呈請教育司通令舉辦女子高等小學各縣明年如期遷送女子初級中學生

十月十八日 開省會中等以上學校聯合運動會本校師範中學各級參加

十月廿五日 第九屆全國教育聯合會代表參觀本校並請查閱圖書後

之簡代表講演

十月廿六日 請令開辦新小學教育

十月廿七日 請黃任之詳論女子職業教育

十月廿七日 法院新聞開承處

十一月十七日 開校務會議報告本學期經過情形並討論建築校舍事宜

十二月二日 擬定學生總行修業標準七十條

十二月六日 報告師中各級學生年假補習學業簡章

十二月廿二日 佈告師中各級本年下半年期畢業試驗

十二月廿六日 中師各班舉行本學期學期試驗

附注(一)本校在本年內擬定規章表簡數十種過繁不復列入

### 本校今後的命運

本校暫行改組，滿一年了。改組案之要點，在使於施行新學制。新學制之中學校，可以把師範教育，職業教育，普通教育。歸為一途。比較的便於發展個性，適應環境。在男子教育方面，原辦的中等學校很多，若把省內的各中學校，師範學校，工業學校，合併為一，於學校行政。大感不便，所以屢議不得結果，師範學校，仍是獨立辦理。在女子教育方面，舊辦的僅有一個師範學校，一個職業學校，合併起來，較為容易，所以原議屢決，即將兩校合為一校，改組新制之女子中學校。

所以改組女校之理由，既如上述，那末，改組後的編制，更求滿意，便須有初中九班，高中九班，共十八班，每年級各二班。若辦不滿，亦須有初中六班，高中六班，共十二班，每年級各二班。這是當日議決的大概情形；後來實行，就是按最低限度，辦為每年級二班，已於民國十二年春季，招收初級中學生兩班。以後自應貫徹原案，按年招生二班，以辦足最初兩級共十二班為止。

此案能否貫徹，他的命脈，是在經費。當教育司長將我草擬此案時，我遲之又久，不肯動筆。我果看到從前教育行政上的各種方案，都是因經費無着，結果都歸為一紙空文，此案未必不如是，所以不敢冒昧從事。後來教育司長說經費可以增加，我才敢將此案提出。到開會時，議決每年加款一千餘元。不料此事竟由我來辦，等到學生已成班上課，一切學校行政之組織已完全改組定了，經費還是無着。好容易嗎！一學期將完，預備大發慈悲，准自十二年的二月起，每月加款六百元。房室所以要加款，除多招學生一班外，還有教員薪金，也是要照男子的中等學校員一律待遇。現在共加六百元，教員薪金，也就不能發足，止此再口多添幾文罷了。

先除爽快，轉瞬又辦十二年度的預算案(自民國十二年七月起至十三年六月止)了。從前形勢不到的事，又現在這一個額頭來位。不料這一個額頭案，經費更是不濟。結果每月加上四百多元，又向教育司請到財政司，以為這是懸案加入，或可不至意外的危險了。噫！那知

怕惠傳來，這照案加入的款，總是不准；我們以後還未辦呢？

款項漸全，只好暫且照舊了。多辦一班學生，必須加款二百多元，在政府所費不多，而許多的青年女子，便可免失學。政府若是注意女學，這區區二百多元，總是可以湊辦的。現在本校附小應升入中學的學生已有三班，還有外縣來考的，僅留留一縣已在二十人以上，若是僅收一班初級中學生，怎能容納呢？而且每級僅有一班，則原案精神，已完全失却，這番改組，豈不是多事嗎？

我聽到這個預算不准照領的消息後，非常失望。到公女發給時，自應據理力爭。不過爭不爭在我，准不准在人，本校的命運，自有主之者。我良誠心焉其矣！

此外還有建築校舍一案，現在也是難臨未決，若這數不能增加，則此案自亦無解。嗚！民國十二年，本校算得了一個若年會！民國十三年又到了！以後怎樣？唉！

### 女子教育——第十屆教聯會提案方針

女子的人格，不論古今中外，都是所重。多數人以爲婦女的地位看爲初級管理家政，不必受甚麼教育。所當的知識與技能，自能在家庭中學得，沒有教育的必要。德國以婦女的職務，在管理三下。所謂三下，就是廚房，(Küche)小孩，(Kinder)經理堂，(Wirtschaft)全人格的婦女，有限於作這些小事，也可想見婦女的地位了。曾明如盧梭都說「女子唯一的職務，是照從與勸勉。……普通男子，常常不是

一個完全人。雖強而弱，和魂不德……爲欲使他服從這麼樣一個男子，所以他們從小的時候，就要學慣忍耐受氣，即此夫有精神強，或以不義之事加於己身，也要忍受而不敢出怨言的……」直到如今，這種思想，尚盤旋在多數人的腦筋裏面。原來男子欲永久維持他的優越地位，自然是要想出種種法子，限制女子的發展，細數女子的聰明，使女子永無翻身之口。『我有耳目，不能總聰明，我有頭腦，不能總思想，我有良心，不能總判斷，』自有人類以至於今，不如幾何年，自有女子以至於今生死死不知幾何人，豈不能做吾兒日，永作男子的順民，惟哉！惟哉！

中國古代直無所謂女子教育，大家閉秀，針黹之餘，也不過受一種圖圖式的教育，有點著月吟風無病呻吟的本領罷了。到清光緒二十八年價值鑑案定的學制，女子教育完全沒有列入。二十九年價值鑑案定的學制，女子教育還是沒有地位。至光緒三十三年正月二十四日，隔了四年之久，才發表小學校及師範章程。但發表以後，也不見多大成效，依然混混沌沌盲目的進行，還是脫不了「凡爲人女的，都要飯依母親的宗教，凡爲人妻的，都要做丈夫的宗親」的羅網，這就是當日女子教育的情狀了。

民國以來，受歐美新潮的激發，各國教育家有深切的覺悟，又有出類拔萃的女子，從事女子教育運動，到了今日，女子教育，才真有些發立見地。現今全國教育界最有勢力最有精神的團體莫如全國教育聯合

會，自曾五次，議決案件將近二百，關於女子教育的提案，不過五六件。一是在兩所女子高等師範學校案，二件是推廣女子教育案，三件是改革女學的提案，四件是促進男女同學以推廣女子教育案，五件是請總統親臨講義女子留學案，六件是促進女子教育案。這六個提案，比較二百案，自然多少之又少，但以無女子教育地位的中間，關於女子教育的提案已增至六件，不能說毫無進步了。且種種提案，都是有關於女子教育，至深且巨，可為女子教育前途歡喜。明年即十屆教育會年會，更以女子教育為提案方針，觀念前此，足抒快慰！

女子教育的發展，已有「這絕好的機會，究竟怎樣提案，不能不在前慎重考慮」。做身女子教育的人，自然要領索思考，替女同胞爭一線的光。利害切身的女同胞，也不可袖手旁觀置之不問。我以為明年的提案應注意左列三點：

(一)目的的確定——女子教育的目的，由歷史上觀之，在斯巴達女子教育的目的，不是使他們對國有直接責任，是要使他們回復其責任；培養女子的體質，是要有健全的女子，然後有健全的男子，培養女子的勇氣，是要使為母的為妻的當他親夫兒子出征的時候，能勉以壯辭，不至萎頓頹喪，使他們兒女情長，英雄氣短，被殺了上陣的勇氣。所以教育女子不過是知加男子勇於戰鬥的一種手段罷了。羅馬的女子教育，非普及的女子教育，中世紀的女子教育，近世的女子教育，目的雖各有不同，大體能以教育其妻其母為目的。以前的女子教育，

以培養其母為全部的目的，是吾人所難承認的，若僅承認其妻其母為部分的目的，亦未免強作過正了。因為凡是家庭的一員，個個都要賢良，女子也是家庭的一員，作一個賢妻良母，又何足怪？

兒童當動趨向，容易受外界的印象，以後社會的經驗，發端於此時。所有的暗示同情模倣等也是萌芽在此時。吾人學問思想的大部分，都是在小兒五歲以前造就的。兒童幼時的生活，半在家庭。與母親接觸的時候尤多，受母親的影響也最大，若母親不賢，兒童時時接觸在羸劣的環境中，未入學校，已感染種種的惡習慣，教育上必多加一層難辦，或至難辦；即使在學校內受了教師的感化，得了環境的激發，一動家庭，便有之東流。良妻賢母的重要，於此可見。

現時多數的女學校，究竟要辦成一個什麼學校？並無確明的目的。目的有好壞，結果也有好壞。英之於印度，日之於朝鮮，法之於安南，所施的教育不同，所得的效甚互異。種瓜得瓜，種豆得豆，這是必然的因果律，歷歷不爽。女子教育的目的不定，恐水無源，且反成爲家庭的怪物了。

或謂男子是人，女子也是人，男子教育的目的，即女子教育的目的，何必特別規定，多生枝節。但現在人在心目中，男女多是歧視，即使說女子教育的目的與男子教育完全相同，也得要明白說出，才可以消除半不可言的傳統觀念。

至於如何規定目的，自有機會，當別爲文論之。



(2) 質量的增加。女子教育，其重要雖不敢說過於男子教育，最少也與男子教育同樣重要。因為一家之中，只要母親一受教育，子女沒有不受教育的。只要一代的女子受教育，不但有普及現代教育的功用，並且有保障後代教育的力量。女子教育之重要，於此可見了。然據統計結果，女子教育，實在非常可憐。據民國七年至八年十二月的調查，全國國民高等小學學校共有學生四百八十四萬二千六百三十八人，內有男生四百六十三萬四千五百零一人，等於學生總數百分之九十五。有女生二十一萬七千一百三十七人，祇約等於學生總數百分之五。男生數約大於女生數二十一倍。中國男子未受教育的約有百分之九十五，女子未受教育之多，也可想而知了。又據中華教育改進社所編全國中等以上學校概況發大學校及專門學校而論，男子學校，有一百零五校，女子學校僅有一校，男生有三十萬餘人，女生僅有六百餘人。又就師範學校而論，男校有二百，女校僅六十六。男生三萬三千餘人，女生僅有八千五百餘人。更就中學校而論，男校有四百六十七，女校亦僅二十八校，男生九萬八千餘人，女生僅三千六百餘人。再上看來，女校女生，都少到極度。讀完女校，是刻不容緩的了。至於質的

方面，就平日的觀察，同等的學校，在女子學校因種種關係，程度總稍差一點，這是無可諱言的。所以量的方面，須謀教育的普及，質的方面，應謀程度的提高。

(3) 體育的注重。我國的女子，向來不講究體育，約婦嬾婦，弱不禁風，斯為美人。女子身體衰弱，國民的身體愈虛。我國以前的女子教育，目的都弄不清楚，那裏還講究甚麼體育呢？近數年來，才覺有人知道女子體育的重要，盡言提倡，不遺餘力，但女子的體育與男子體育有多少的不同，男子的心胸脾臟，都比女子強，最宜於激烈運動。他的姿勢非常活躍，動作也異常優美。女子體弱，是細巧的運動。他的姿勢非常活躍，動作也異常優美。女子體弱，比男子為好，就是這個原故了。現在世界各國，對於體育非常注意，德國設立體育大學，法國將設體育大臣，比利時將在二萬八千以上的地方，都設立運動場，世界各國是如何的注重體育呀！全國教育聯合會開會，提倡女子體育，很應注意此點了。

此外應注意的地方多，我不過提出三點，作女學界的引線罷了。至於怎樣提案，是女子教育的生死關頭，不要糊塗不言才好嗎。

### 本校各級學生年假補習簡章

第一條 本校因各級學生之請求於年假期內在校中補習各種重要學科

第二條 各級補習學生均應遵守本簡章之規定

第三條 補習期間自學年試驗完畢後第一星期之星期日始至第二學期學期之一星期止

第四條 每日補習時間自午前十時起至午後二時止

第五條 各級學生願補習何科由學生自行商定開具名單呈校長查核

第六條 各級補習生願給教師講授某學科由學生自行商定但所請之教師以本校現任教職員為限

第七條 補習時所用教室由學校指定不得任意遷移

第八條 補習時所用書籍講義均由學生自備

第九條 補習學生自行編制或臨時查舉班長之人即班長一人負維持秩序傳達命令及其他學行之之勸導等項責任並自行指定值日生二人

第十條 補習學生須持保證之許可由家長具明知表內蓋章負責送交學校查核每日補習前後之行動由家庭考察之

第十一條 補習學生須持保證之許可由家長具明知表內蓋章負責送交學校查核每日補習前後之行動由家庭考察之

第十一條 校內一切規則在補習期間應一律遵守

第十二條 補習期間如學校設備有停止之必要時得令其停止

第十三條 補習學生得訂自治規約但須呈請主任職員或組任補習之數目核定之

### 校開四則

(一) 師五班學生畢業試驗日期 師範五班已屆畢業，業於十二月二十日開課補習，十二月二十二日舉行畢業試驗。

(二) 中師各班學期試驗日期 本學期完畢，已於十二月二十四日修課，二十六日開始試驗。除數學習字手工圖畫樂歌遊戲英語等科業外，除定期試驗及師七班博物心理論理中二三三三自然學等科已提前試驗外，其餘各科，均另表宣佈。

(三) 附屬各學級停課及放假日期 本校附屬小學高等三年級國民四年級各班及職業班定於十三年一月四日停課補習，一月七日舉行畢業試驗。其他各班及幼稚園定於一月十三日放假。

(四) 開送別會 一月三日，各班學生開送別會，歡送師五班畢業同學。除演說唱歌等項外，並有餘興十餘種，誠中以歡送其大幸，願足以表示本學期之體育成績。

定價 每份伍角  
總發 元二枚  
行所 郵費另加  
本校 校房

# 女學界

代售處

本校 校房  
新亞書社  
務本堂  
武廟第二校  
各縣女學所  
女學

雲南省立女子師範學校出版  
中華民國三十三年四月一日

## 本號目錄

本刊繼續出版的幾句話  
本屆各級學生入學試驗之經過  
蓋花著言  
孔子之「知其不可為而為」  
本校行政重要文牘六件  
本校大事紀  
昆明歌謠彙選 並序

## 本校啟事

本校圖書館承  
雲南圖書館捐贈古今書籍五十三種，謹此鳴謝。  
女子中學校謹啟

## 本刊繼續出版的幾句話

光陰流水，本刊與讀者諸君告別已三月餘了。本刊急想與新朋友——閱者諸君——握手言歡，互叙別情，願好朋友也俱思念本刊了。  
本刊是本校的言論機關。三月以來，校中一切消息，無不傳達，無不彷彿停滯，生機似乎將息，思想無從發洩，精神未由奮發，因這些原故，本刊不得不不在春光明媚，萬花怒放的時候，匆速逃的再與閱者諸君見面了。

第三十一號

### 本屆各級學生入學試驗之經過

余之長女校也，期以一年，既屆期，應謀瓜代，而當道嚴弗許，無已，乃質聲明，為民國十三年之本校開幕。

操竹聲中，滿座士女，皆有精神煥發，而余則避不安席，食不甘味。經費未定也，教職員亦未定也，小學教員則雖辦，職業學校失業之預數日則無法安置；凡此種種，皆余之所最棘手者。

今則未定者死矣，所不備者亦惟有不了了之而已。一回顧，則余之所最難者，時不在乎此，而別有所在。

余之所最難者何？各級學生之入學試驗是：

初級小學，勿庸試驗者，乃以報名人數過多，不能盡錄，故由子昂商訂試驗標準九條，設法採取。然因種種此生矣。結果，分別通過，幾滿座無容也，初小入學試驗，幸告無事矣。

高級小學，僅收生壹百名，而初小畢業人數則不止此，報名者則

超過三分之二；乃向商市立第五小學，特開高級女生一班，凡本校未經取錄之學生，皆預備兩班市立第五小學。本校之代課生課者，亦可謂仁至義盡矣。結果，請求補試者，尚紛紛未已。於是復將第二級之高級二年級生兩班併為一班，即將其應出之款與教員開辦高級預備生一班，以收容此請求補試之學生，若此而尚不見諒，則真左右做人難矣。

小學之紛擾未終，而中學之試驗又來矣。本屆招收初中學生，預

案應開兩班，而經費未定，所感之困難不少。幸而經費頗豐矣，雖

與所請之數，不無出入，然兩班之案，可以貫徹矣。乃報名人數，超過定額三分之一，此在男校本不成問題，而女校則大不易應付。本屆

取錄學生，已不致寬濫，乃落第者不知自反，既為之編入高小三年級上課，仍堅請入初中旁聽，無已，德此可通達者而通達之，其不能通達者，則惟有任其浮沈矣。

本屆各級學生入學試驗所感之困難如是，是僅述其大畧耳，詳言之則無暇亦不願也。其中有不為局外人所明者：

(一) 本屆女生，情形頗關，此不可謂無進步。然在小學，則誠難觀，而在中學，則在在足以表現其趨榮律進之弱點。匪惟不願勉勵，直趨觀耳。

(二) 外縣女生之赴省求學者，以本屆為最踴躍。念其不避艱險，遠道而來，其志既可嘉，其情亦可憐，且為預備師資，普及女學起見，尤不能不特予提倡。故本屆收錄外縣兩班學生，既有從寬之處，然其神益外縣女學，實為不淺，而諸生亦僅為可選之才，非風雨律地者比。故余之對於外縣女生，雖有通融，然自問良心，可告無罪，所望外縣女生，共知此意，努力前進，勿負學校培植之善衷，將來畢業

尤當風荷葉祥，爲女同胞進率編，則今日雖有通融，而異日之成就，因未可限量矣。

(三)本校採用新學制辦理，師範爲高級中學之一科，必初級畢業，始能升入高級。乃則有少數外縣女生，不悉新制之精神，謂彼之來學，恐在師範，不在中學。不知卽爲新制之師範學校，其前三年課程，亦與初中無異，現編之師範，卽用新制辦理，仍不如複合之中學，易於選擇，便於轉編，此中長短優劣，將來當爲諸生詳言之，是不僅外縣女生之所宜知，全校諸生皆不可忽者也。

此四個人學試驗所得之成績尚多，今以校務課務之交通，無暇詳述，將來若能修容就等，再爲申說也。

十三年三月二十四日

### 養花者言

余爲師範學生，歷代文選至賈相贊言，乃以此題命諸生仿作。尙至，草此文以示範，並特登本刊，俾全校諸生得以相習而後焉。

謹花主人，性狂恣，以養養花間。所播種，動灑灑，惡草必除，妄稱日遊，既桃李之滿城，又蘭蕙之盈畝。花者解語，不令主人能去，主人既狂恣，亦但喜養花，若將以此終其身也者！

客感感之內，十年之計樹木，以其可爲標標也。今予不務遠大，

女 學 界 (第 三 十 一 號)

而局於小園之內，日遊爾精，以花爲命，吾其爲子不取也。主人曰：唯唯！吾亦！聽君所布，再奔者奉！吾人養之，花與木二也，自遊觀者觀之，則一正已同此引機，何分軒輊！所慮者花而不實耳，如其否也，花與木何殊焉？且余固不知其爲花也，所謂花者，自世之人言之耳。余固不欲以異業，然既無所適安，則卽以此爲余之性命，奚不可者！

客隱隱無以應，主人益數曰：甚哉！功利之見之小人也如是夫！

韓愈詩

### 孔子之「知其不可爲而爲」

「知其不可而爲者，明知行此事不能收此效，而良心又有不能片到己者，遂不計一切，毅然決然而爲之者也。」換言之，卽作事不計成敗，而再心致志於其事也。

孔子之所以爲孔子，孟子所以稱之爲準之時者，蓋卽以其行事不計成敗，而爲者盡心力而爲之也。夫成敗云者，不遂相對之名也耳。常人所事之成，安免非敗，所而之敗，安免非成。且天下事有出於計劃之成，而由彼觀之實敗，由今觀之可成，而由後觀之可云敗者，實而實之，卽天下之事無所不成，無所不敗，人人能盡達斯理，而無信之，則虛聲不失其爲人矣。

何嘗乎無所成，天下變化之理無有窮也，這一變更有一變，應

一境更有十城，今日之所謂異理，所謂文明，焉知數十年後，不實為非理，笑為野蠻乎！然則所謂成者果何在耶！使吾以吾所為者為成，而社會上靡不無限，則其不成者正多矣。即吾所為者為成於斯時，而後來之靡不無限，不成者亦正多矣，且即以一時一地而論，求其斯所至善而美者，即卑之不成者也。蓋天下之事無窮，而人生之精力有限，以有限之精力，窮無窮之事，而欲成，無是理也。

何言乎無所即敗，天下事未有不先於此而後成者，亦未嘗無因而不成者，心以不此而為進，而造因後，力外境而生種種差別，而不能成其果，而後隨無歸之流，後日之為也。不知敗於此者，即成於彼，故於今者，即成於後，敗於我者，成於人，造一刃之因，必致一刃之果，故雖日孜孜，但以造因為事，則將來之結果，必有可觀者。若第一事，稍受挫折，即云失敗，而轉於半途，則此言不但不成，且身敗名裂，故努力進道，孜孜不息者，立於不敗之地者也。欲成其志，即前進無難者，立於不敗之地者也。

孔子立人生觀於「知其不可而為」之凡事，不愛，不懼，不懼，而「發奮忘食，樂以忘憂，不知老之將至」抱「死而後已」之精神，「學不厭而教不倦」，「老者安之，朋友信之，少者懷之」，成高尚而廣之人格，皆由於此。「知其不可而為」也。

吾人欲服務於國家，不可不明乎此理，知無所即成，則無所即敗，知無所即敗，則無所即成，無不驚心，無不痛心，然後盡心盡力，心，知無所即敗，則無所即成，無不驚心，無不痛心，然後盡心盡力。

之所為，行其良之，所不能自己，而置身社會國家，師孔子而法之，則其志之士矣。

### 本校行政重要文牘六件

(一) 關於十三年一月份各部經費支

呈為呈請轉咨核撥經費事。案奉鈞司訓令第一五三號開：案奉省教育廳令開：核由政司呈稱：案准教育司咨開，查昨本司會復呈報省立女子中學十二年度預算，呈准教育司核轉咨司，咨請教育司核辦，現現額之數，超過甚多，除照編入總預算外，請請教育司核辦，仍照現額預算支，以免累及。茲准前因，復各該校任女師範女職業女中學合併，現每月共領支經費柒萬柒千肆百肆拾肆元。該校前達十二年度預算書，列年支領肆萬柒千肆百肆拾肆元。每月合銀柒千玖百伍拾肆元。茲請自十三年一月起，按月照數領支，核與現在實際之數，每月合增加經費銀陸百貳拾柒元零，年合增加銀柒千肆百肆拾肆元零，本廳照准。惟據務處核撥改照編制辦理，應行核撥，以期貫徹。敬此呈請，以資核辦。理具咨呈，請咨核辦，合行咨請教育司轉令遵照，並請示遵。等情。據此，當以妥為核辦，此照該司核辦，隨時按月領經費自十三年一月起，准照預算數目領支，以資核辦，餘即照准，除轉飭遵照外，仰即知照等因。咨令仰該司即便轉令遵照，等



其高小改用級任教員辦法，現已詳加擬定，另呈請核示。所有擬請加給小學第一第二兩校月薪，及附帶陳明應行改進之件各稿由，是否自當，理合具文呈請核示。謹呈  
雲南教育司長 鑒

省立女子中學校校長趙爾祥

(三) 擬訂開辦高小級任教員待遇及任用辦法並其兼任學科之規定呈文

竊查擬辦附屬小學教員，查分為本專科兩類。去年改本科教員為級任教員，改專科教員為兼任教員，而高小則暫以國文教員為級任教員。惟初小之級任教員，係定為月薪，除正薪給案外，加給津貼柒元，每月共支銀貳拾肆元。其高小之國文教員，則與兼任教員同為按編點計算，每月小時銀肆元，每月約合貳拾元之譜。茲查高小改員辦法，官於兼校改組籌備室內學期，奉行之以漸，總期理想與事實不致相懸太遠等由。以後自應體察情形，隨時改訂辦法，擬自拾柒年起，其兼任之級任教員，擬定為月薪貳拾元。任數滿叁年時，加月薪貳元，共貳拾貳元。滿伍年時則月薪貳拾肆元，即與舊時之級任教員相等。無論高初，其兼任教員皆同一待遇。惟高級專科較繁，程度亦較高，其兼任教員每週所任時數，自應與初級一律。茲擬定為每週任課以十二小時以上十八小時以下為限。其所任科目，除國語必由級任教員擔任外，此外若為公民史地算術理科實驗等科，均須於其所長擔任二科，或兩科以上。似此規定，高小級之級任教員，始能名實相副。

，而擬初級小學亦不致相懸過遠，涉於編制。此係擬訂之級任教員改訂。其兼任之級任教員，則無論高初級，均只照原薪辦理。又查民國拾貳年以前，凡本科教員均由校呈請委任，專科教員則由校通行延用。在拾貳年內因各項教員之支配，曾由校列表呈核，是以未聘級任教員。呈請委任，故由校兩訂任職。茲擬自拾柒年起，除兼任教員外，凡兼任之級任教員，統由校取具履歷呈請核委。其科任教員，因時有變更，備有仍照舊例。遞由校兩訂任職，以免煩瑣。所有擬擬改訂小學給任教員待遇，及任用辦法，並高小級任教員兼任學科之規定各稿由，是否自當，理合具文呈請核示，指令遵照辦理。謹呈  
雲南教育司長 鑒

省立女子中學校校長趙爾祥

(四) 呈報恩留附小捐項員履歷情形請備案文

查該校附屬小學李捐項員水清，自奉委高師附中主任後，即迭次面辭捐項員一職，並具兩前來，均行懇辭。惟在案。竊惟職校性質與他校殊異，延用教職員，均較困難，而李捐項員勸助一切，甚資得力，是實早應請准，勿待遲延。也查高師附中，與該校附小，同一重要，而附小主任，與附小捐項員，同出於鈞司之委任，自應將該員力辭及校長挽留經過情形，為鈞司陳明。除再致懇辭任職外，理合具文呈請查核備案。謹呈  
雲南教育司長 鑒

省立女子中學校校長趙爾祥



(五) 擬擴充寄宿舍辦法呈文

查職校本學加多學生一班，曾經呈明加給學監月薪為二十五元，並呈明宿舍管理均由舍監一人負責等情在案。乃近日外縣寄遠來省之學生，日漸加多，宿有之寢室不能容納，勢不能不設法擴充寄宿舍。茲擬將幼雅園移於本校對門把總署內，即時幼雅園房址檢修寄宿舍。其一切修葺費，即由月款內撥支，不另撥款。管理方面則由舍監二人負責。查該學監當研察時，原係兼任舍監，後因宿舍舍費不擴充，乃專任學監職務。現既擴充寄宿舍，自應兼任舍監，照支舍監薪俸。所有擬擴充寄宿舍辦法各緣由，理合具文呈請查核備案示遵。○謹呈

雲南教育司司長查

省立女子中學校校長總辦軒

(六) 擬增聘增加學監員額並增加月薪呈文

查擬聘師範中學學監及舍監曾於學校改組時，呈擬定為學監月薪薪俸銀貳拾元，舍監亦月薪俸銀貳拾元在案。本年學生加多一班，共七班，以同等之外學務作比例，應設學監三人以上。惟職校經費匱乏，添設員額，則經費亦須增加甚巨。茲擬暫緩添設，仍舊設學監二員，舍監一員。但學生既多，則學監之責任亦隨之加重，其薪俸不能不略有增加，以昭公允。擬每員的加月薪伍元，每員共月薪貳拾伍元。如蒙核准，即自三月份起支。所有擬增加給俸銀月薪各緣由，是

女 學 界 第 三 十 一 號

否有實，理合具文呈請核核指令遵照。○謹呈  
雲南教育司司長查

本校大事紀

省立女子中學校校長總辦軒

- 一月一日 師範中學各班放春假
- 一月一日 本段師中各班學生開會致送師範第五班畢業生
- 二月一日 佈告年假補習學生名查表
- 二月一日 開小學全體會議
- 二月十日 開職員會議商決修改教室及擴充宿舍等事
- 二月十七日 小學放年假校長先後到第一校及第二校訓話
- 二月十七日 擬五班舉行畢業禮
- 二月十七日 擬改訂小學教員待遇及任用辦法並請小級任教員擔任學科之規定呈請教育司核示
- 二月二十日 擬屏給小學主任月薪為二十五元并裁去學教由主任代課由主任擔任國經一科解去現任高小國文公民等科職務呈請教育司核示
- 二月二十五日 呈報女子職業生畢業并另文呈請開防
- 二月二十五日 職業幼穉小學各班舉行畢業禮
- 二月二十五日 聘任師範五班畢業生二人為新任教員八人為科任教員

女 學 界 (第 三 十 一 號)

十六日 初級小學舉行入學試驗

十八日 高級小學舉行入學試驗

同日 圖書館遷移大樓

二十日 開小學全體會議

同日 幼稚園新生舉行入學試驗

廿一日 佈告高級小學放暑假各生

廿四日 師範中學教員開全體會議

廿五日 初級中學新生舉行入學試驗

廿八日 取錄初中學生八十七名分編為第四第五兩班

廿九日 佈告以後舉行全校訓練或學校訓練均須按時到校

否則酌量減收

衆教育司令准四十二年度預算案領款

同日 本校開學

三月一日 小學及幼稚園實行上課

四日 校長到附小第二校訓話

五日 校長到附小第一校訓話

六日 師範中學各班上課

廿六日 幼稚園遷移於本校對門泥把巷內

昆明歌謠彙選

歌謠這種東西，可算是一種民間文學。他的整齊，極其自然，可以作新詩的模範。中二三兩班學生，多喜研究新詩。我時時搜羅昆明的歌謠，他們一共搜了七八十首。我擇其有意義的，共得三十餘首。印發諸生，不僅可以為新詩的模範，而民間的風俗，習慣，人情，物產等……，亦藉此可悉其一二。歌謠本無題目，每首如詩經摘其句首數字，或篇中一二字做題目。以便研究。不合的地方很多，請同者諸君指教！

鄭仙附識：

昆明芳

(一) 推磨

推磨推到了更鼓，卷米卷到二更多，跑到床上打鼾睡，鼾聲呼喚燒早鍋，推開窗戶向外望，月亮星星都蒙着，星星燒個什麼鍋，鍋又大，水又多，滾水滾了燒不着，公公婆婆吃白米飯，婆婆婆婆吃油條。小姑小叔要吃飯把碗，實在睡壞我，叫聲婆婆與哥哥，再過三天不接我，高懸燈上見閻羅，跪在人間受折磨。

(二) 大脚

大脚搥一搥，是個爛粉粉，小脚丁一丁，是個敗家精。

代售處

本校 廣房  
新亞書社  
務本堂  
武廟第二校  
各縣女學校  
各縣女學校

# 女學界

定價 每份售銀  
元二枚  
總發 郵費另加  
行所 本校號房

雲南省立女子師範學校出版  
中華民國三十三年五月三日

## 本號目錄

- 閱者與本刊
- 舊校訓之回顧
- 外觀與內省
- 科學雜誌 (三三)
- 國文科正名私議
- 人類生活之調和
- 校聞
- 詩二首

### 閱者與本刊

今夕不抱不作而文矣！余作此文之動機，與附作此文之病勢，同時俱下，今者，病魔退矣！雖以思甚甚，終不能不使之走出於吾之腕下，以謝命於本刊之閱者。

余何以爲本刊學於閱者也？本刊之出世，非爲觀美，蓋本校之生命所繫也。閱者而視與本刊，是則視與本校也。閱者而垂意本刊，是即垂意本校也。本校之與本刊，本刊之與閱者，其關係之密切也若何，余既爲本校之主持者，亦即爲本刊之主持者，故不能不以最鄭重最誠懇之態度請命於本刊之閱者。

本列之開者，可別為兩部：

(甲) 授界之部：

此部又可分為三類：

(一) 官廳凡屬官立學校，其發達莫不係於官廳。而女學當幼穉之時，尤賴官廳之保護保訓。直轄之官廳無不與，間接之官廳，亦應有相當之援助，而司財政者，則尤足以宰制其生命焉。本校奉承財政當局之訓誨，照案加款，使得以漸發展，校內二千人，皆宜同聲感戴。尤望克終慷慨，將奉實徹原案，辦至十二班之中學，則命培為五日京兆，亦與有榮施矣。

(二) 社會。無論何種學校，皆須與社會溝通一氣，而女校則贊助於社會者尤大。當此吾國過渡時代，更不能求助於社會，本校訓管，則洋嚴格，然校外之行動，則非本校權力之範圍所及。且學生數近二千人，流品當然不齊，若教育單普及，則以前身家清白之限制，尤不勝適用。以是之故，社會非難本表，乃時本所制。果損損切中要害，本校同人，無不竭誠探訪，協力而行。若他編以鴻篇，為根本主之指導，則當登載本刊，相與商榷。總之本校同人，衷心求益，不能不求詳於社會，而本校之內容，無不披瀝於本刊，亦實社會之洞察一切，不容隱蔽也。

(三) 家庭。中等學校，在男子方面，與家庭之關係尚輕；在女子方面，則無一不借助於家庭。通學者無論矣，寄宿者之家庭，亦同負

監督指導之責。本校既有通知表，慮其不足以盡溝通之責也。復接之以懇語會，又慮其尙有未盡也，乃爰之以本刊。本刊因經濟關係，不能盡學生之家庭而隨閱之，是誠憾事。然揭示之處，可以盡入閱覽。諸生之家庭乎？果留本校者，則本刊所載，不可不知其詳也。

(乙) 校內之部：

此部又可分為二類：

(一) 教職員。本校各種會議，雖有規定，然以種種牽制，除職員會議，校期開會外，教員會議，則未盡照章實行。所恃以傳遞消息者，恃有本刊耳。所望各位先生，時與本刊通消息，尤望出其餘蘊，以副本刊，亦即以沾溉諸生也。

(二) 學生。本刊之閱者，當以學生為中堅。雖不必人人閱閱，然揭示之概，則盡人可閱也。其詳閱者既能獲益本刊，即知須意本校者也。本校當設法調查其姓名，而學行上之優者，尤望對於本刊之所指導，身軀而方者之。若確以其自動研究之所得，登載本刊，則光本刊之所切望者已。

余所請命於本刊之閱者，大畧如此：然實有礙而意無窮也。病魔初起，不設多勞，言既既文，又復求盡，是仍留閱者之善會其耳耳。今將編畢，乃有深感：果閱本刊，是已開心本校矣，余雖不言，當已莫逆於心，若其否也，願曝曝笑矣。豈惟此文，全部校刊，皆作如是現也。噫！

四月十八日夜九時

## 舊校訓之回顧

軒

大家看這個題目，或者讀了這篇文章，疑不說本校將要復辟，也怕說我的思想回舊了。其實問題也無妨：因為校訓不是教的，是要實行的。若不能實行，新校訓又有什麼好處？若能實行，舊校訓又何嘗不好呢？

本校現在的校訓，不是早已改為「智仁勇」三個字了麼？我經前多次的考慮討論，才把他改定，改定後更經解釋，又依其旨趣，定為「德行修養標準」數十條，就是訓導主任長期的講論，也不外刪整本校的校訓，照這樣真須依據改定的校訓，求其實效便是了，何必來研究已往的校訓呢？不然不然！「德目」的涵義，縱有廣狹，決不是反對的。從孔子對曾子說：「吾道一以貫之。」門人不曉「一貫」的內容，來問曾子。曾子答道：「夫子之道，忠恕而已矣！」因為「一貫」的話很抽象，初學不易理解，所以告他一個具體的方法，叫做「一忠恕」。我們現在的校訓——「智仁勇」，雖莊嚴信動，總有一層，現在的校訓，是普遍的；「七往的校訓」，是偏在女德方面的。固然，男女同是人類，總以善感完全人格為主，何必再為女子別立德目？不過男女相異之處，原來很多，教育的手段，不能不隨其特點，並據其特點。因此我們以普遍的德目為第五目的，以偏於女德的德目為暫時修養教育的「補手段」，未嘗不可。我最近因感於女子所有

女 學 界 ( 第 三 十 四 號 )

的弱點，想設法矯正，想求他去，仍是想到舊校訓頭上，所以對於舊校訓，便不能絕情，不能對他絕口。我波，還要他作常規操場呢！舊校訓怎麼的有味？從前的酒有規程上說道：

- (一) 酒間貞靜，解酒嚴處，無宜糜醉之形，是謂莊。
  - (二) 酒視正大，步履安詳，無污塌齷齪之形，是謂莊。
  - (三) 持人以敬，持己以忠，無嫉妬嫉妒之弊，是謂誠。
  - (四) 揮辭而說，發言以時，無喧嘩譁妄之語，是謂信。
  - (五) 服裝潔素，身心淨潔，無俗姿惡情之類，是謂敬。
  - (六) 衣服樸素，飲食適節，無奢侈靡麗之習，是謂儉。
- 以上的解釋，固不適於戲弄，但其動感，尚覺正確。現在錄其實際情形，切實的指出出來：

「**端莊、誠信、敬、勤儉。**」現在就分三種說：

(一) **端莊。**人到萎靡不振，無論男女，都不算人了。既做一個學生，何至如此呢？其實「不苟細行，終累大節。」古人又說：「則酒不樂，爵脫江河，勳勳不絕，則用斧柯。」不論是由不莊成的。現在社會非難我們學校，有些靈固然尚不佳，而「不苟細行」，還是有少數的學生，不能否認的。故宜內外，無不詳定規則，而且「既立之誓，或在之思。」大家當時現出難獲經濟的舉動來。在校內如是，何況校外？高年學生且不免，何況低年學生了呢？耳提面命，苦索

居他，有時竟發病了，外間還說我管理不嚴！大家自問良心吧？若自認是一個「人」，何以並此而不能實踐？痛心呀！痛心呀！

(二)誠信 人何以會不誠不實呢？追求真理，是由於意志薄弱，與虛榮心太盛。因為虛榮心太盛，所以不求實際，而且患得患失，一切如斯欺騙賄賂之徒，自然隨之而起。加以意志薄弱，遂至表裏常不相符，始終亦不一致。此種弱點，在女子方面，特別顯著。根本救濟之道是要從「端莊」與「勤儉」入手，嚴格的訓練，才會有效。而各人自反，這又是必不可少的事了。

(三)勤儉 說到勤儉方面，似乎女子優於男子，可是做了學生，勤的也不勤了，儉的也不儉了。莫說家事，就是自己的學業，還是得混且混。又不知愛惜物力，任意揮霍，使家庭增加負擔，致以女學為藉病。這是何等的危險啊！固然不能以偏概全；但是只要少數，便足以妨害多數了。少數的人，不知反省，不知痛改，一切惡習，都由此養成，我真是深慶深重了。

以上這些話，都是最近，最平易的，難道一個中等學生，不能知，不能行嗎？我因檢閱以勤的講習課程，並得見一種現行體操法，一切姿勢，規定得非異常密，較之現訂的體操法，詳細多了，可是實際上有何益處？唉！我知道了！「人能宏道，非道宏人。」高性思體操法上兩治，不是空文所能奏效的。說到這裏，學校應應！實：家庭何能救？至於寄宿的學生，我們是不能望之家庭了。因此

想到一件事，就是學生自治。自去年來，即有許多大主張組織校友會或自治會，我不能不出以審慎，所以至今尚未成立。現在仔細的想，通學人多，寄宿人少，大表模範組織，實際上恐怕無益，或且有弊，故如若是先從寄宿的一班分，着手試驗呢？以後再考慮，再商榷了。我這幾年內，所最痛心的，就是有少數學生，在教授授課時，不知注意，任意談話，致引起諸多糾紛，所以牽連想到這個題目上。唉！這一惡習，都不能矯正，真是可恨可恨可恨！

四月二十日

### 外觀與內省

歐西修斯，重「物」的研究，中國學問，重「人」的研究。由是「在「靜」方面，「在「動的」方面，「在「知識」方面，「在「情意」方面。其對象不同，則其方法亦不同。一為分析的，一為綜合的。一為觀察的，一為體驗的。一主外觀，一主內省。其學術上之差異如左，因而在國家社會上，一重法治，一重他律，一重自律。論二者之優劣，後者似進於前者；然而手段不盡，不如法治。中國今日之道德，果勝於歐西否？持論者張於歐西之文明，又舉例失其類，都歸而於其後步。然者宏論，若若早效，這是何等危險！年來對學生宣傳：(一)張王孟德先生的話在內。(二)不外孔孟微言，她望大家喚醒良知，時時內省。——有個人的內省，有團體的內省。我們大家不能內省，時時代大家內省。校刊到了最近，總是審議

『把我們的短處合整耗出，真可謂『垂涕泣而道之』了。我替大家的內省，實在也就是替我自己內省；因為我和大家是一個生命。孔孟的內省，也就是他教的懺悔；懺悔懺悔！大家懺悔！大家懺悔！勿以善小而為，勿以惡小而為之。』

科學雜誌(三)

二月二十日 植齋 明齋

(11)夏季食品何以最易腐敗？食品之中，凡能腐敗者皆為有機質，而有機質腐敗之原因有二：一曰熱力，二曰細菌。細菌在溫度較高，溫度較大之情況下，最易繁殖。夏日因太陽直射地球之表面，故氣溫較高，蒸發較速，溫度較大。如上述所述，氣溫既高，溫度又大，則細菌最易繁殖，而食品自最易腐敗也。

(12)粉刺 粉刺者，常生於額部，面部，鼻部，及下頰之一種膿瘡也。其形如小囊，內貯膿液。因瘡口多為灰塵及脂肪所封閉，故現黑頭，擠之為膿狀。小囊內含白色物質，且有一狀如蠟絲之黑點。若在顯微鏡下視之，則可發現一種寄生動物。致粉刺發生之原因，乃由於患者之分泌過多，(皮脂腺動動間體內分泌最多)或消化不良，或便秘，或貧血，或子宮患病，或身體虛弱。患者若不速為治療，則變為膿結核後，更難醫治也。其治療之法，先將上述種種原因一一消除。治癒，更顯補品之含有殺菌藥及硫化鈣者，方易奏效。且患者須勿食厚味食品，(煎炒食物)及酒，茶，咖啡等。若再用和緩之消膏藥，如水楊酸軟軟，昇糖等消

除皮膚上之微生物，則更見其效。近年來多用愛克司光線治療，頗見其效。若用精製藥液行皮下注射，尤得美滿之結果云。

(13) 脈膊與年齡 吾人脈膊之多寡，隨年齡而不同。據柏雷爾氏之調查，其結果如次：

年齡	一分鐘之脈膊次數	年齡	一分鐘之脈膊次數
初生兒	一三〇—一四〇	十歲—十五歲	七〇
一歲	一二〇—一三〇	十五歲—二十歲	七〇
二歲	一一〇—一二〇	廿歲—二十五歲	七〇
三歲	一〇〇—一一〇	廿五歲—五十歲	七〇
四歲	九七—一〇〇	六十歲	七四
五歲	九四—九七	八十歲	七九
十歲	九〇—九三	八十歲—九十歲	八〇以上

由上觀之，初生兒及老年人之脈膊次數為最多，中年人適得其中間年過其衰，脈膊不增，全自不得充分之血液。雖欲荷荷延殘喘，亦勢所不能。故初生兒與老年人之脈膊多，有增加之必要也。

(14) 人工免疫 吾人身體中能自製一種抗毒素，抵抗病菌。然病原細菌能發生一種毒素，或數種毒素，身體中若能製造抗毒素，自不能消滅菌毒。但身體中在短時間內，不能製造抗毒素，得隨

毒素發生海運，吾人即應免於病，故人工免疫尚為。吾國在數百年前，已知種痘之法，流行甚廣，可杜絕危險之天花。十八世紀推行於英國。成納發明牛痘，較吾國之種痘法，便利穩妥。故最險之天花，現已絕迹於英國。此人工免疫之有特效者也。近世醫學進步，病源細菌，日益明瞭，防止疾病之法，亦日益改良。傷寒症，可用種痘法防止傳染。其法用傷寒細菌，加溫度令其枯斃，然後注入人體。細菌既已枯斃，在人體中當然不能增殖，即其毒素亦無加多之慮。當歐洲大戰時，軍隊出發之前，常用抵抗傷寒之注射法，兵士得免傳染，收效頗巨。但此項人工免疫性，經數年而即消失，宜重行注射也。白喉症亦抽取馬血之血清，注射於人體中，可以抵抗微生物所發生之毒素，然不能使微生物直接斃命。欲斃微生物，須用勃斯消毒藥劑，塗喉喉部。此項人工免疫性，吾國往來，曾收特效云。

### 國文科正名私說轉載

初中學科，改國文為國語，余殊不謂然。去歲訂本報初中學則，毅然定為國文，擬為文以申其義，以無礙果。今讀教育與人生即一千五期所載錢基博君之國文科正名私議，覺其所言，倍覺心中之所欲言者。人既代我而言，何必文自己用？因茲轉載本報，以期吾國初中國文科定名之非苟也。

錢基博君論之曰：國語之論，倡於胡適之氏，謂曰學校之

所謂「國文科」者，蓋正名之曰「國語科」，毋使執事學者知文學之不能離國語，以別致於言文一致也。此說如兩山可移，此案不可動矣！雖然，余不能無感：

姑無論中學以上之中國文學教學，斷非胡氏所謂「國語的文學」五字可賅，而胡氏起草中國文學課程綱要，頗宗胡說，首著目的：(一)培養欣賞中國文學名著的能力。(二)增加使用古書的能力。(三)繼續發展體文的技術。(四)繼續練習用文言作文。而課程配置，即準是而定。是胡氏亦終不能以國語的文學，為究竟學程，而僅非國語之文不論。即此可知所貴乎國文教學者，為能因學生之無不瞭解語言，用語言發表，因勢利導以通而教之通解文字，用文字發表，而非以語言為境止。易言之，即在作文，能條次不文之語以成文。在語言，能條解不語之又以成語也。人之表志，先有語言，繼以文章。孔子曰：「言以足志，文以足言，言無文，行不遠。」○文者，語之進也。禮記注：「語，為人論說也。」說文：「直言曰言，論難曰語。」自指抒情達意，宜於口者曰之。若屬辭其中，書之於筆者，當正名之曰文。○劉熙祥名：「文者會集華彩以成錦繡，會集華彩以成詩翰，如錦繡然也。彰繡之美，是文本義，屬辭美詞彰繡，乃名曰文。此文之所為不同於語。」

或者引論說亦文言文，而論曰語。○以為語可以限文，而文不足以限語者，則文非也。夫論語之所由名，非以表詮辭之文不文也，乃以明



所謂辭者之爲孔門論藝之語也。劉熙釋名：「詒語，紀弟子與諸弟子所辭之言也。論，倫也，有倫理也。詒，敘也，敘已所欲叙和也。」  
班固藝文志：「論語者，孔子應答弟子時人及弟子相與言而接問於夫子之語也。當時弟子各有所記，門人相與傳而論之，故謂之論語。」  
何異孫十一經問對：「論語，有弟子記夫子之語者。有夫子答弟子問者。有弟子自相答問者。有時人相言者。有臣對君問者。有師弟子對大夫之問者。皆所以討論義理，故謂之論語。」此其義也。非所謂於修辭之文不文也。

文有修辭清濁之義。潘耒語：「五色成文而不亂。中庸：「文理密察，足以有辨。」是也。文有修辭審美之義。梁元帝金瓶子直寶鑑云：「至如文者，惟須粉飾粉飾，宮殿雕鏤，彫飾彫飾，惟恐雕鏤。」  
阮元文言說曰：「文者，修辭立其誠。」說文曰：「修，飾也。詞之飾者，乃得爲文。」是也。此「文」之所爲異於「語」也。慎曰：「語」則已耳。若曰「語體文」，則孟子所謂「不成章不達」，而語體之所以成「文」者，亦庶幾理明晰，條辭審美」，而後足當斯文之目。

乃今之學者，祇半記胡氏「國語的文學」之上一句，而忘「文學的國語」之下一句。以行心，遂其苛極；作者則謂體別字，語無條律，行文則鉤章棘句，隱若不顯，若夫次之類詞不倫，句讀之冗長不分明。更何「條理清折」，「條詞審美」之有焉！則其其不文矣！孔子曰：「必也正名。」今正名曰國文者，庶幾同名思義，知所準繩。

一或曰：「此故一人之私言耳！胡氏之說，則既爲天下之所公認矣。」雖然，使公乎平？一人心不同，如其面焉。」。而以天下之公認吾之私言國文科正名私議。

### 人類生活之調和

李惟楨

人類社會爲什麼會有革命？一言以蔽之就是精神物質兩種對流停滯所產生的結果。因爲就社會原理論，社會就是人類交通所組成的，一部分的交通停滯了，當然發生一方面的沉澱，人生是不能脫離肉體的，自然與物質是有密切關係的，但是過於偏重物質生活，就不免物質主動，精神被動了。如「一輛車子，所坐的人是很少的，以有限的供給，無限的需要，自然是來不及的。不過物質生活也有他的好處，就是合於人類本來的面目。我們人類自處自然界中，得了許多自然的經驗，承受許多自然的奧秘，一方面使我們知識正確，一方面使我們道德和興趣增加。至於他的壞處，就是不解人類精神的變化，凝於物質上的競爭，不知精神上創造的價值。至於精神生活的價值，恰恰與之相反，就是能發揮許多物質上所不能證明的真理，能提高物質生活。但是過於極端，也有他的缺點，就是容易墮於空想，造成偏見，使我們的動作，即離社會實際太遠。所以我們對於這兩種對流，應有適當的調和，就是要促進精神的對流，來救濟物質的沉澱。就是從實際的手段上說來，也要靠運轉性沉澱的物質生活，振起對流的精神生活。物質是人類和其他動物共有的，精神乃是人類獨有的。社會是人造成的。

當然應用精神支配物質，不然且處於被動地位，自己不能以精神創造物質，而專受物質上激刺之牽制，遂致舉天下之物質，不能數少數人制敵軍樂之用，於是趨於占有保守之觀念，而不敢起來。所以要想起精神，使之為有秩序的加速對流。因物質雖可以不滅，而不能為無限的對流，精神雖不可以色相，而有無限創造之能力。所以我們可以促進他為加速的對流，其結果，願者可成，願者可立，願者可得，女界，願者可成，願者可成，願者可得。

校聞

(1) 科任教員之更替 本校附小第一科科任教員前月內因事辭職二人，除徐乃德十二小時，其中四小時由舊教員代理，八小時由本屆第五班畢業生接任。現聞接任之人，又有赴京留學之意，校中以替補畢業生，均須始用教員，擬暫由現任教員代課，以便明年安插第六班畢業生。惟有無所歸，尚須商酌也。

(2) 體育教員行將返校 體育教員王竹雅先生，因事赴滬。本校日前接其來信，不久即可返校授課矣。

(3) 成績學級日誌 本校各班均有學級日誌，每日由值星學生摘記要點。現因定每月交學監考核一次，記學一冊，再交校長核核後，即交文書保存。

(4) 師範全科仍舊辦理 本校在擬改師範全科為高中師範科，并改並附屬學校名權，皆誌本報。茲奉教育司指令，不為呈悉：資所擬改師範全科六、七兩班為高中師範科二班，在該校既不無便利之處，然則師範，與初制高中師範科，學科課程，相異之程度多，雖然變處，未原名實不符。應仍照舊辦理。即即進照此令。

詩一首

送春

人事變遷，久絕吟詠，聞此歌聲，聲感唯切，聊復書之，以誌感嘆云爾。四月二十三日即庚三月十七日寄友。

塵勢何暇情踪亦？春色蘭珊輪較入。報進校報奉云也。聲聲獨此折花神。

春城曉曉

前時後成，聲感曉曉。因寫實景，並題原意。不拘韻腳，無暇求工也。

非非筆時入徵音。應將山水蘇蘇徐。無邊春色因留滯，況有斜陽對曉城。

定價 每冊洋  
元二枚  
郵費另加  
行所 本校號房

# 女學界

代售處

本校號房  
新亞書社  
務本堂  
武備第二校  
各縣女學所  
各縣女學校

雲南省立女子師範學校  
中華民國三十三年五月八日出版

## 本號目錄

- 本校籌辦高中時所當注意者
- 如何利用假期
- 作文示範 (一)
- 科學雜談 (四)
- 回憶
- 傷春
- 隨感錄小引
- 昆明歌謠彙選

### 本校籌辦高中時所當注意者

本校初中學生，畢業者不遠矣。明年（民國十四年）年底，應畢業三年期之初中兩班，四年期之初中一班。人數既多，自不能人人升學，惟升學者必為最大多數。然則籌辦高中，實為本校所不容忽視者。

高中與初中，必須合觀乎，此毫無絕對的對峙，近人研究之者亦矣。

(甲)主張高初分辦者，其理由如左：

一、心理學家多數承認在青年期之男女兒童，其條件應限於初級中學程度。凡程度三綱束，

第一三十五號



遠較幼三四歲者，無甚往來。依此時之兒童，無論訓練其身體或智識，皆以此為原則。

二、訓練初級中學生活習慣其有創造之組織能力，如有樂會，團體，出版物等，此類之組織，以不覺年長兒童之干預或影響為佳，若與高級中學各校，此等機會，是否全為高級中學學生所享有，頗屬一大問題。分校則絕對不至有此種顧慮也。

三、初級中學分設，則師生間連絡較易。蓋高中功課繁，需教師之精力及時間較多，此固非為教師者之偏見，然無意之間，此種趨勢，在所不免。分校則無從得而發生。

四、由學校行政上觀察，初級中學以分設為宜。蓋一校非大至多，人數無幾，其影響於管理上益為不便也。

五、初中學生年齡甚輕，以少在街頭往來，不多受社會生活之不良影響為善；但高中為該學生職業之預備，與習得之便利起見，當建設於交通方便之處，因此當以分設為原則。

六、就生理而論，初中學生，尚多在未及完全成熟之時，故有數種比較激烈之運動，適合於高中年齡者，若初中與高中合設一處，則初中學生不免隨高中學生而學習，其為害甚大。

七、初中學生之課程在試探時期，與高中專門不同，故儀器，用具，及校舍之建築，宜有於高中不宜於初中者，此亦當察及也。

(二)主張高初合辦者，其理由如左：

一、初中與高中同校，則初中末年級學生之生活得與高中相近，故學生升學較為便利。蓋學生在初中畢業後，因不明瞭高中之情形，當升學時遂誤費時者甚多。若六年曾在一處，其升學無異於升校，則此種困難可以減除。教師方面亦然，教師觀察兒童能覺其異性，一二年課倦不足，此事對於職業指導方面，尤關重要。

二、故顯著者初中與高中同校，則用器方面較分校為便。蓋有多數之器物可供同用者。又如藝術室，圖書室，禮堂，體育場，食堂，工場等，凡此各校多有不能完全設備者，同校則可通用也。

三、學校學生常有因人數增加而於學業及作事增加勞勉者，又學生本無升學之志向，然因與高中同校，受高中學生之薰陶，而有向上求學之精神者，此亦同校之利也。

四、初中不易得相當之教師，如圖畫，音樂，手工等學科，每遇時數較少者尤甚。若與高中同校，可共請一人專任一科，則其為便利也。

以上各種理由，為近日討論中學教育者所共知。而謂本校高中，則又當從本省教育狀況上着眼。本省中學教育，在行政方面，早有計畫。大約高級中學，係以省立為原則。現時省垣內之初級中學，已有五校，將來籌辦高中，自以分設為便。但女子教育，因應特別注意，且行政上原有專案，自不能與男子教育一例。若為本校成師範者是，本可與男子同校分班，但一權得得失，其中不便甚多；一、在中

味理之人，似知有經驗而不知有思想。一事之來，不求其改良進步之方，乃曰：『首尾如是行焉可，齊交如是行焉可，吾見如是行焉可，今吾亦如是行焉云爾。』於是守教條守之具生，而羽翼無由發達矣。且經驗不能無錯誤也，所經驗以爲真者未必是，所經驗以爲非者未必非。必曰：『吾向也如是行焉而足，今也如是行焉而非，是斯事之必誤如是行也。昔也吾辭此而而敗，今也吾加此而而勝，是此舉之不可不辦也。』而不察其是力之真偽，不辦其辦法之有計數，僅曰：『吾之經驗如是焉爾。』於是障障相因，以說佛說之解生矣。夫經驗有所不同也，未辦其事，則經驗何來之必曰：須有經驗而後行，則非有不辦者矣。若以無經驗，而寸寸在必行，又無他種方法以濟之，則如盲人瞎馬，必至出門不知所趨矣。是故知有經驗而不知有思想之弊三：一曰，經驗不易進步也；二曰，經驗不能無錯誤也；三曰，經驗之範圍極狹隘也；是三者，皆思想以補救之者也。有思想，則事之完善者，可以改良之，而促其進步，理之未合者，可以詳察之，而正其得失，寸之未肯寬容者，可以彈壓抑之，直不其賢也。

然思想亦不可偏而者也。世之有人，似知有思想而不知有經驗。一事之來，不求其具體細微之方，而曰：『如是則足，不如是焉則否。』於是理與事實，有背之而不能行者矣。且思想亦不能無錯誤也，立論不根於事實，且理有所不周，而曰：『吾之意見如是焉爾。』作然有之而不知，則求有不備者也。夫思想易入於妄想也，思一己之

欲求，而吾意不可知之效也。非任然有不可思議者，如齊交之逐日，素與，漢武之求長生是也。是故知有思想而不知有經驗之弊三：一曰，思想不能施諸事實也；二曰，思想亦不能無錯誤也；三曰，思想最易爲妄想也。是三者，皆經驗以補救之者也。有經驗則理想之不可實行者，可以落實辦之，而合其能實行、理論之有外證者，可以事物驗證之，而證其非悖，理想之入於妄想者，可據事實以排除之，而合其歸於正也。

是故經驗與思想，二者必相法而爲用者也。經驗者所以驗證思想，思想者所以指導事實。明乎二者之相法而用，思想以解其理，經驗以督其事，則理得而心多，事成而功就也。孔子云：『學而不思則罔，思而不學則殆。』其經驗與思想並重之意歟？

### 科學雜誌 四

補遺

(16) 間歇泉噴水之理由 間歇泉內之水，時而噴出，時而靜止，非噴而不絕，如普通之泉水也。當其噴發時，則像瀑布上昇，於到那間復落下時，又似銀珠傾瀉。間歇泉之所以能上昇，靠熱水發熱之力。當其噴發時，則球與熱兩旁之岩石，極爲炎熱。地中水入管以後，受岩石之熾熱而沸騰膨脹，間歇泉內上部之水，遂不如下部之安穩，下部之水已極爲氣體，而上部之水仍爲液質，結果則因下部之水蒸氣膨脹力過大，(水發熱時，能擴大體積至一千七百倍。)遂擠上部之水而噴出。噴水後，中，遂平

物雖亦不噴發，而即泉水之所以得能噴發者何也？蓋溪中之水，能流行運動，各處水之溫度，普皆平均，至開噴管其深且窄，(深達數哩)水之溫度，苟有不均，開即非易。故管中下部之水，已達沸點，而上部則否；下部水汽愈積愈多，卒至於噴發也。

(17)駱駝何以適於旅行沙漠？駱駝又稱曰沙漠之舟。其所以稱爲「沙漠之舟」者，因有數種特性：

(一)駱駝有似沙之毛色——駱駝之毛，其色如沙。蓋在沙漠，無樹木或其他物體可以蔽身，必有似沙之色，始足以避敵擊；駱駝棲於沙漠，故其毛不具似沙之保護色也。

(二)駱駝有特別之腺鼻——駱駝鼻毛長而，腺鼻有二重。又鼻孔斜開，能自由啓閉，且嗅覺發達，能嗅知三里外之水源。蓋沙漠之中，風甚猛烈，塵沙並天，且不能辨，鼻不能呼吸，水不易尋覓，故非有此特別之裝置，不能防砂塵之侵入也。

(三)駱駝有奇特之水貯——駱駝胃內有水貯，內可貯水一加侖半，可隨駱駝之意志，輸入多量之水，即數日不得飲，亦不至危及生命。駱駝必有此種構造，始能適於乾燥無水之沙漠也。

(四)駱駝有極厚之內絨——駱駝背上有絨，絨之高低，隨食物之良否而增減，食物愈足而絨愈大。在生活上最良之駱駝，絨成坐席形。駱駝之絨，從前以絨爲貯水之用，其實爲堆積脂肪之處，

供將來消耗之用者，故則剩伯人，每途我途旅行，時時注室內絨之脹縮，視絨之大小，確其疲勞程度而定行止也。

### 回 憶

嗚嗚嗚八點半鐘我上學自覺餓昏了，我的兩腳不由我的支配了，走到我每天早上所要到的地方，不料到了那點，他的身旁有許多人，在天井裏很着急的圍繞着，我想了會，噢！我知道了，于是我神經昏了，心凉了！熱淚流了！

這時他的話定說使我們由悲哀而轉爲惱恨了，我的靈魂好似離了軀殼，恍惚中只有他的話，一字一句的粘了粘，在我腦中裏盤旋。至於別的人，我只見他們亂跳亂舞，我却沒有心腦對他們的話，半字半句，由耳裏透入心頭，這時我軟軟的全身，被執不可言喻的痛苦！使我忽然想起，我這時好似兒時在母親懷裏拍快安適的睡着，并且用他那慈溫溫和的聲音，唱着安眠的歌，催我熟睡時，忽地裏變了最大的刺殺，他惡去了，使我不得安眠。

嗚嗚嗚醒來了，他說道：「啊！睡到了，我們不能不安靜的去上學了，我不能再留戀了，我走了，走了，你們今後還有好的來；……啊！即使我走了，你們不必懊喪，更是要振作精神！」努力學問！「恢復原狀或女子開一新路，女權開一先河，切不要因一人而進退則罷，他影響你們學業。」他這話語，是夠等的深刻啊！那時我心裏一方面着急，一方面好笑，對笑的，以爲他只說要來，但走了多時，

仍留在此地哩！可見他說要走，是欺我們的，是出於不得已的，他也是原是不忍捨我們走的。同伴們仍蒸籠着他，聽了這高談，祇要他的態度愈增高了。他好似一個愛神，我和同伴都做了愛神的侍者，不是悲悲痛的說道：『愛神啊！前面即使有毒蛇猛獸，後面有荆棘毒坎，我們應該殺盡了毒蛇，……斬斷了荆棘，仍在光明平坦的大路上遊行，不能因這些無意識的東西，便阻止我們前進的途徑。』

愛神聽了這話，又很真摯的說道：『我願深探的埋藏在你們的心裏，使你們心的中都躍躍欲長着一个个的我。那時你們都做了我的化身，你們又化身千百。一切的人們，人們的一切，一切的世界，世界的一切，都是你，也都是我，不是你，也不是我，唯一的只是一個，就大的一個，不可分，不可名，不可說。』衆侍者聽了，聲呼道：『唯一的一个啊！』大的一个啊！』愛神對衆侍者說：『我終有離棄你們的時候，但我必等到你們心中的我長成後，那時我去了，我仍隨着你們的所在，援助你們，爲女學靈方，我埋去了，不過是位虛殼罷了！』衆侍者聽了，都現出很悲痛的聲音說：『我們放信仰最親愛的！你不是英雄，不是豪傑，你不應認出這情愛的世界，你終不能離棄我們，你是我們唯一的信仰者！唯一的愛神！你能使除我們的煩惱，指引我們的生路，把我們由黑暗的冥冥裏，釋放出來，得與天日相見。我們好似初萌芽的花木，經你的甘露灑了點點後，現在已經有茁壯的生機了！倘若你忽然離棄了我們，唉！這黑暗的前途，』

怎樣得着毒蛇的咀嚼，荆棘的痛苦呢！你若定靈歸去，你的去處，便是我們的去處。你若化作輕風，我們便作輕風飛着的翔雲。你若化作一輪明月，我們便作是懸耀斗轉的小星。你若化作流水，我們便作奔流流水的激波。你若化作清涼人間的甘露，我們都帶着你的光輝，幻着游珠的雲霞瑣影，被誦着，走進人間的世界。』那時愛神笑了！我們仍簇擁着他，向着這未來光明的路上，一齊唱着前進的歌走去。

這極同憶，是于半後生命很有關係的，所以我才寫出來，作个紀念。但我希望以後再不要使我還有這樣的回憶了。

(此係遺稿已往，並非填寫贅詞，亦同者勿誤會。)

### 傷春

春春矣，諸生對此，各具情懷，愛管憐憫動人。今擇其詞意較佳者，選錄二首，雖標題各異，附題亦殊，然大抵傷春之作也。因括之以傷春，仍各標以原題云。夫情動於中而發言，余觀諸生之文，知其所感者深矣。雖然，四時之序，功成者退，春果去，不可留也。抑有進者：春者生意而已矣，春兼去而生意常在，則去如不去也。諸生其勿感感也夫！安庵誌。

春啊！

附枝迎着春風低聲說：我們從冰天雪窖中奮鬥過來了！嚴厲的北風，幾把我們的生機凍斃，凜冽的霜，冰冷了我們的心窩。

春啊！我們帶着風和凝迎你，願你把我们永遠地留在和暖的懷裏。

(一)

這春

春至人間，羣芳吐秀，萬紫千紅，爛熳平郊，天麗如畫的春光，已充滿世界了。

慈愛的春光，才充滿世界，綠毯中的殘草，由窄窄的細流，都已得了春光，念了春意。

在這百花開放的時候，春姊忽然收起無根濕存，一閃身飄飄的飛去了，從隨去的一回附翼，似乎說：你不必相戀，一年一度，期幸又來。春姊，你雖從不失信，可是你豈忍留下無補似的身存，任秋風作踐，冬雪欺凌。雖然，明年春來花復發，却終非舊時的植物！

春無意地來去，花無意地開謝，春至花開，秋香花謝，翻轉這餘，已成天然公例。唉，當這暮春三月，楊柳依依，正是燕子婆娑，旅人懷鄉之時，春姊，我願隨你去！

春姊，我愛你，惟你，用深深地心懷你，我口裏說不出的話，心裏却一字一字的回疑呢。

### 隨感錄小引

我們一天所接觸的事物，真的，美的，奇奇的，古怪的，平淡的，不知道有多少。在這些事物之中，能令我們發生許多可寶貴的思想。我

們去時，應用，一以觸目，就把他亦深深的寫出來，很可以檢閱未出的靈靈，用過文學的藝術。——無形無盡的作，他行的的，原來就是這廣大無邊的自然界了！

許多同學，都說文學家的頭腦，是單純的。這可謂，我根本就不承認。我以爲文學家的頭腦，實在是一個最清亮的東西。他住在普遍的萬事萬物中，尋思人人想得到而說不出來的。一說，說出來，使人如見其色，如聞其聲，發生思想本具有，何事入君心的感。這種藝術的靈心，玄妙的手腕，豈是庸庸的腦筋所能得到的。

反觀因利欲多而愈顯，文學家的神經，比較一般大特別說說，這經說有一點先天的遺傳，但來始不是由於他靈心靈會自然，使刺激之，是加多的緣故。

我們，誠然不以希望做個文學家。但總覺得應該所接觸的事物，擇擇的具體寫出來，是一件人生無上的樂事。所以抽出課餘的時間，作幾篇隨感錄，不管他是遊是舞，是奇，是怪，總不會忽然忽生思想，逸出於三寸毛筆之下。

### 昆明歌謠彙選

李誠西

喜臨哥尼巴長，何樂何來紫姑娘。結娘娘，綠粉嫩，靛發黃，綠粉嫩，以爲飛，綠鳥雀，鳥雀綠，綠髮座，藍上山，綠牡丹，牡丹俏，綠秀才，秀才娘子精出來，脚文中，嘴又歪，是年六十三歲的老太太



定價 每冊一元二角  
總發行所 郵費另加  
本號發行所 本校號房

# 女學界

代售處

本校號房  
新亞書社  
粉木堂  
武勝第二樓  
各縣中學  
各縣女學校

雲南省立女子師範學校出版  
中華民國三十三年五月十八日

## 本號目錄

### 我之所自勉者

#### 教學隨筆

小引 論當前之學 大學與本校校訓 我之靜法 論孔四弟子  
問答 論論語編次 克己 戒見與私心 孔孟論性 子張問禮

#### 科學雜談 (五)

院中春樹記

### 我之所自勉者

教育之精神

吾國今日教育之大病，在僅有知識之傳授，而無精意之傳授。以是之故，學風既薄，雖或成材，亦不免為一庸一陋之士。其器識終不足以勝其材藝。其此不也，則吾之中於教育國業者，何可勝道。吾人既設身於內，而宜振奮而為改者也。惟以身教者從，以言教者誨，欲從引於精意士之四端，決非口舌所能奏效。是在乎教者之人格感化耳。教者果有志乎求今日教育上之大病，則勿違實人，宜先責己。余得志願行，自問不足以勝教育之任，願求遠而又不能，則惟有自勉而已。今且就余

女學界 第三十六號

之所以自勉者言之，併此爲座右之銘，即以與諸生爲他山之石也。

余之自勉者何？

(一) 誠一誠乃聖之筭端，微上徹下，徹內徹外，徹始徹終之工夫。中庸一書，誠理極詳盡，宋明儒固發尤精，余未嘗何能贊一詞？茲但就身所體認者畧言之。

(1) 誠一誠者一中庸云：『誠者物之終始，不誠無物。』吾人作事，每時有一成敗之念，則前而後，雖有可成之理，亦終必敗。一〇反是，但問理，不問成，人皆笑其愚，彼雖行其是，能力不誠，人豈終必愛其彰，一時成敗，不足論也。李廣射石沒羽，以不知其爲石也，若以爲石而射之，焉安能入者。城崩相鄰之吳浣，潮妃之之淚，愚公移山，致感樵蛇之神，是皆誠之則大效驗。而雖誠，則雖無，無窮對也。康誥曰：『如保赤子，心誠求之，無不中不瑣矣。』人能以保赤之心應物，則物無不照，寂然不動，感而遂通矣。程文忠公有言：『吾輩不戒，故志深，天下惟祖德深，亦耳。陰陽相感，不絕於一切。』蓋誠則愚，亦惟誠則明。愚於潛世，則明於物理也。余固不憚世故，惟成敗上之計較，尚所不免。近因諸同學以誠勸我，加以他種關係，欲即退而不能，乃誓以『日甘於愚，不計一切。』謝

亦胡文忠之所贊歎？

(2) 對人者一古文正云：『達人雖宜以真心相向，不可藉

狡智術以相遊。人以偽奉，我以誠往，久之則偽者亦共趨於誠矣。一此其間歷甘苦之言，可謂先得我心者。夫以誠待人，在政治上且然，況教育乎？彼區之與校員學生，同一生命者也，對校員學生而出之以機詐，是直自欺耳。余賦性剛急，不能容物，對校員學生，均時有痛惡，然受者知其無他，卒能見諒，至盛極而節，則尤各損肝膽以相照。余以此知誠之妙用無窮，所患者誠未至耳。曠野雲霓，教育本精，辦事者，惟精神可相感，石，皆發雷體之與應，雷體也。施教者務使吾之一語一舉一動一笑一行止一節，皆息思慮，學子之精神相貫通，前後有以興起，其性情於不覺，斯善也，吾固全體師友當共勉之。

(3) 愛一此爲吾校訓之仁字，其理無從闡釋。孔稱斯初之所以教人者，千言萬語，可一以貫之曰：『愛。』而已矣。相愛爲人類之一種暖氣，無此暖氣，則世界冷峭，不復能相生相養以輪運其波。故教育之精神，首在養成其相愛之情。雖然，愛無愛而愛物，尚不免停滯，欲使其無不受，則宜自近者始。愛一而已，其發出之形式，則各因其對象而異。余以爲師友之愛，當一如親子之愛。親之愛於子，欲其成人，時不礙於呵責；師之於友，果異愛之，則應戒尺不可無。惟子之於親，不以其呵責而加仇視；師友之間，則未盡然，是果何

故。余以爲賢本垂其愛耳。果能如親之愛子，則何求而不得者。師  
女之愛，等於親子，則學校家庭化矣。教育上之理想，能至是可無  
遺憾矣。蓋師女之相愛如親子，則愛校之心，自油然而生，學校之生  
命，以愛而生，而愛校之愛，則愛物，亦莫不止是心推暨之也。我校之  
家庭化，誠以男女上之形格勢禁，未能澈底實現，結果令校師友，均  
以此爲憾事，則不中不道矣。此則余所自勉，亦當與全校師友共勉者  
也。

(三) 敬：敬者，精神所歸之謂。宋明諸儒語言之備矣。程董山  
以備敬精神，是無著落，爲高懸鶻散，歷任公謂吳家所謂養氣，物理  
事所藉指力，卽此物也。我校宗旨，以備敬著，經年際之演克，已全  
校充滿國家矣。惟敬即禮。禮，美德也。於女校尤要。然禮即於持，  
於持太在則亦有阻進步，此余所時時自反者也。至於禮聽粗疏，不  
識難者，則又望其勿通以此責我。『欲達則不達，』於持太過固不  
可，橫穿誠恐尤慎事也。

余之對女學界，本有最高理想，此理想蓋可爲余終身信仰，故竭  
全力以赴之，雖難一切而不恤，惟任重道遠，常有「行百里者半九十  
」之懼，苟可息肩，而余之理想亦有人爲我實現，誠余之大幸，無如  
今尚非其時，而諸同學之望我者又至爲殷切，余因此自負，亦因此  
自惕矣。以上所言余之精神在是，未切之精神在是，聞其其有以我爲

女 學 界 ( 第 三 十 六 號 )

五月三日夜十時

### 教學隨筆小引

書曰：『惟教學。』記曰：『教學相長。』教與學之互爲影響事  
如是，余不敢忘學，而日本戰時，僅一以知半解，情備後生，實爲殊  
其。每日閱覽書籍，爲時幾何？敢自謂爲有得也？抑子反曰：『日知  
其所亡，月無忘其所能。』是不敢不勉也。茲擬將被學所及或經歷所  
得者隨時書之，以期並校刊後，借以警北荒涼而已。

### 教學隨筆 (一)

論章句之學

禮記學記篇云：『一年視離經辨志。』離經，斷句也。斷解如  
此辨志，務以爲辨其志向。非也。辨志卽分章耳。斷句以文氣，分章  
以文意。文意卽所謂志也。古之制制，但有小學大學而無中學。其大  
學之第二學年，卽今之初級中學相當也。此期中以能斷句分章爲學問  
之始，知章句之不可忽視也。漢人重訓詁章句，宋人亦然。朱子  
語類云：『而今人多說章句之學爲陋，某嘗見人多因章句有不成句，  
却壞了道理。』按語長傳與朱編註書云：『遺經之陋，則有所謂章句  
家法。』朱子嘗爲監院院師，其所謂今人者，蓋卽是賓也。朱子注

大學中庸，名曰章句，用律儀名目，以統攝時之以爲階者也。蓋古人無紙筆，以筆引筆，書於簡牘，而章既終，不暇斷句，更不能分章。歷漢宋學者爲之分節，後人讀書，乃易於發尋義理，其功不可沒也。惟其致力，專在六經四子之書，卒極整理斷章，爲之章句，備成一種，即屬於他事，不能卒業，至以爲讀。近日較校經文，頗欲以自動的圖書，養成其自行斷句分章之能力；適從事於周秦諸子，非其所任也。乃取大部之白話小說，令其自行分段，爲之指點訓詁焉。俟其學力增進，至高級中學時，則可用此法自行閱讀周家諸子矣。願承學之士，勿以章句之學鄙之也。

此種近且於閱者指導，練內，對諸生言之者，課後筆之於此。

大學與本校校訓

大學：「知止而后有定，定而后有靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。」指示爲學次第，最爲親切。孟懷爲諸生，感情極著，故終謂：「必有堅毅之信仰，而后有止靜之感悟，感悟於人，則高尚而永久；故爲人重盡力，即爲吾人信賴之所在。」余按大學所稱明德，即堅毅之感情也。明明德，即覺其高尚之感情也。親者，無記解之謂。親長者，無人已之分，所謂「天地與我並生，萬物與我爲一」，此其良感發於人，始也。是皆本校訓之所尚。仁也。時時修

養此感情，處處能發其真性情，至於天理流行，人欲淨盡之境，即止至善也。將此與本校訓相切，而真誠依歸焉，是即知止。知止則有定，定之於心，則有定之古文爲証。至亦古正字，信而矣。○此有堅毅之信仰，是即有定。定之古文爲証。至亦古正字，有其於心之義。苟信而不堅，則必驚常聽搖忽忽此，求其或真也。必於其不能也。感悟常顯，是即不靜。不靜則其根柢，亦不穩矣。亦即不安。靜而安，則信爲久。立命之地，事非苟且與自，無其無粗，無細無細，皆其真信得是致，是前之慮。能自能致吾良也。王陸明曰：「良知之於節目事變，猶規矩尺度之於方面長短也。節目事變之不可預定，猶方面長短之不可勝算也。故規矩誠宜，則不可欺以力，而天下之方，不可勝用矣。○尺度遠陳，則不可欺以長短，而天下之長短不可勝用矣。○良知誠致，則不可欺以節目事變，而天下之節目事變不可勝應矣。○慮而后能得，即致良知自可致不可勝應之意也。○此理本極平易，而世儒論以佛氏之言，知止則戒，定靜安居定，慮得靜點，即以堪什麼學問之氣骨，亦指爲他家之定靜，按後靜學之說方證之，至爲繁困，若不支離也。○此自通而上節亦通，上節言行的，此節言方也。○上直原旨，不外吾神誠之仁。此說原官取者也；而勇亦有其可矣。知，情，意，三者不相負也，不能截然分斷也。

我之戒主靜以

余讀歷代名賢著述，後以大學「知止」一節所言，視周未明修止節之學，余嘗云其不富矣。然任公之意，固有所取者。其言曰：「中年之大人也者，慎日攝攝於盛衰中，則每日必出一點鐘或兩點鐘靜坐之時刻，以養其元神。若夫青年正在學後者，每日須坐一端坐，則刻數多，於養生上不至積久坐以傷血脈，而每日必當有一點鐘或兩點鐘，不特作修，且自一人，誰才公爾，或他他空曠之地。以此散步時，必隨其思慮，與靜坐同一用功夫，如坐然後其身乃有所安頓也。……竹文正家文忠每日有策中，必伴錄楷百字，楷隨點數每日必役木，或立通數馬車奔往之數，以此皆有所寄而助以自強也。」以子所言，為中人之正辦法，為青年學生之正辦法。其為青年學生者，余原本校學生行行之，其為中人之言者，則余不敢不勉。惟余近日較務之冗，較等其再中，豈不能如曾字之作楷，每日必於夜八時至十時開經習禮，雖雜札記，以散其身心，潛其志之氣志，不復其志其志也。若夫一節之靜學，則無此微暇矣。

論孔子之問答

孔子弟子問曰：「孔子之所答各異，蓋以天資學力各有不同，此豈大節者也。然」問曰：「子曰：『愛仁』問者曰：『知人』。又曰：『先其問者』，子曰：『智民之流，豈見神而德之，可謂智矣。』問曰：『子曰：『仁者先難而後獲，可謂仁矣。』』問者一人，所問者一事而答語

各異何也。」「曰：東原以是問余，余應之曰：「所謂問仁」問智」此語者，豈畧之詞也。古人無紙筆，以筆引沙，書於簡牘，不能暢所欲言，故語多畧畧。問仁者非僅問一仁字也，問智者非僅問一智字也。所問之內容，可於答語中知之。以其屬於仁之事，故記之曰問仁，以其屬於智之事，故記之曰問智耳。余以此說東原：「一日讀東原論語記，中有一節云：『論語記器人之言，有但說其器語，其條則則器之者。如夫子云：『孔子曰：『過我門而不入我室，我不憾焉者，其惟無慮乎。』』此則器語所記，節去上二句也。』此語之，如「君子不器」有數無五，四字而為一章，何太簡乎？必有節去之語矣。所以然者，書之於竹簡故也。故竹簡之簡，文字少亦謂之簡，字義之相因，大舉類此。此性語可與器語相發明。又曰：『子曰：『君子欲其賢之聞，未注多以為因其美而告之。』此亦可善信也。昔人財賦者多矣。禮記非禮勿視四語，若以告他人，則亦可謂其人親於禮者多非禮，故夫子戒之矣。夫子以此告而簡，可見書其賢者非必因其有失也。』此語亦極有見。

論東原論語

本年余計開周小學，故教育法令，故為小學生讀，語句或有不另加標次，恐未充當。一夕細學自思：孔子之簡，以其之簡，一書，則次上者無幾，於教育則孔學教育，能隨其簡而讀之，則各

章可稱為一統，非濤絕而通也。因擬就所見編為諸義，信非此時所能耳。一日讀東塾讀書記，中有一節云：「論語最重仁字，編論語者以孝弟為仁之本，為言仁之第一章。巧言令色，鮮矣仁，為言仁之第二章。他如克己復禮，出門如見大賓，皆遠在其後。且孝弟巧言二章，以有子之言在前，孔子之言在後，尤必有故矣。董克己復禮，出門如見大賓，饒顏淵仲弓，乃能請事斯語，皆為人孝弟，不巧言令色，則智愚賢否，皆必由此道，而孝弟尤為至要。如其編次後先之意也。此二章之後，則絕子寮曰：『汎愛衆而親仁。』孔子於子路，問有欲濟者，皆曰不知其仁，於令尹子文，陳文子，皆曰焉得仁，而數第十則曰：『親仁，弟子安得仁而親之乎？惟先有孝弟巧言二章在前，則親仁之仁，不須言而解，蓋即孝弟不巧令之人耳。此則十篇之必有之矣。以此見論語之言仁，至平至賈，而深歎其編次之善也。』陳氏之言如此，可謂善識論語者。此雖不足以盡余意，然亦可見論語自有編次，世之強

為分類者，轉見其陋也。願余兩欲復各章一以貫之首，在認明首章「學」字。若欲知首章之學字為何物，當博通古今中西學術之起源義同。孔子之所學，不外博學多識，而博文乃其手段，約禮乃其目的。僅以讀書為學，乃漢唐以後之陋見，非孔子之所學也。清代顧李一派，極排斥實本之學，一歸之於空物，雖或有厚福，要可知知本一試。孔子稱道好學，乃在不空談，不武進。子夏則謂賢貿易也。事父事國竭其力，奉君親教其身，與朋友交言而有信，雖曰未學，吾必謂

之學矣。是皆可以證明學為何物也。又孔子以食錢求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，罔之好學。是皆可為確證。嗚呼此則以吾輩所喜，皆學之舉也。陳氏讀書記，亦有見及此者，乃又云「學者何？讀書也。」是則大誤矣。

克己

孔子克己，與佛言破我執，義頗相近。章氏讀書記言云：「此上說我，我本假字，義為煩惱。屢轉引申，乃為虛身自語。以煩惱之義為我，所謂剝削眾生滅，如讓如流，是亦不執我為計，福，常，也。通俗之義，大聖相類，唯言己者，古君與父相近，於是常我耳。」按我與己本義固有別，俗用通稱，則無別也。章氏又云：「五德所稱我相，非實非個非常，故說無我。」朱子集注釋克己云云：「克，勝也；己，謂身之私欲也。身之私欲，即五德也。故己即破我執也。」

成見與私心

余嘗與孟樵相勉：做學問須無成見，無私心。然無私心為，無成見難。今讀湖濱散記云云：破我執易，破法執難。所謂我執，心也。所謂法執，成見也。章氏又云：「如時間有無始終，空間有無方所，皆法執所見。……時間者起於心法相續，心不生滅，則時間無自建立矣。空間者起於我後，例如同時同地，不能有二物，

何以不容？固我優而吾劣，固罪隨而吾方所，後除我優，則空閱亦無自建立矣。○夫說法幾至於時空皆說，此則形而上學之所研求，較吾人之所研無成見者又進矣。

孔孟論性

孔孟之學，以人生為起點，以人生為終點，不窮究宇宙本體。宇宙本體，本不可知，徒完成人生，而宇宙在其中矣。是故孔孟之最高概念，正於人性，孔孟之最終理想，正於德性。研究孔孟之學者，不能不於其人性處加之意也。惟孔子言性相近，而孟子則言性善。○一或疑孟子頗學孔子，何以根本上存留許差異？不知其理固相通也。東塾遺書云：『性善之說，與性相近習相遠正相發明。一心之所同然而何也？謂理也。義也。性善也。聖人先得我心之所同然而耳。』性相近也。○富貴子弟多類，因富子弟多類。非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者歟也。習相遠也。○所欲有甚於生者，所惡有甚於死者，性善也。○非獨賢者有是心也，人皆有之。性相近也。○賢者能復其善，習相遠也。○雖存守人者，豈無仁義之心哉？性善也。○平日之氣，其好惡與人相近也者幾希，性相近也。○情之反復，則其違而陷不遠矣。習相遠也。孔孟之言，若合符節也。

子思問略

女 學 界 第三十六頁

前言論語記諸子之間，皆著其詞，其間語當於答語中見之。此不僅問仁問智也。如『子張問十能可知也。』其答語云：『放於夏禮，所損益可知也；周因於殷禮，所損益可知也。』此可知其所問者禮也。其他問孝問政……皆作如是觀矣。

作文示範(二)

本刊選登作文示範二項，其用意已於前號說明。茲檢點破綻，有含混與和手鈔者，另屬文別錄一種，皆為余數年前課徒之文，以其可為學生作文示範也，擇其尤者按期登載一二首，諸生得無味以應簿上飯也乎？寄塵誌。

院中春樹記

癸丑之春，主講工校。教室之外，朗然一院。度地約三弓而強。植樹大小十餘株，夾階旁立。前栽垂楊，色院盡映，影透窗櫺。每當曉發初破，密籠重重，承露欲滴，搖曳多姿。道日亭午，暖霧影影，柔條低垂，如覆酒中人，張儀作弗勝狀。已而夕陽西墜，暮鳥倦歸，撲撲作響。明月斜穿，如積水庭中，若滿空儀，想見東坡尋張氏時情景。若夫陰雲微雨，則柯葉竹葉，暖日和風，則塵埃俱淨。春光如許，春意若何？奚不尋幽選勝，始足以澹志而浚心也哉？課罷歸臥，聽雨聞鶯，偶加著繭，且散然長青者古柏也，亂枝垂幹，刺蒼蘆蘆香菖。蓋百年物矣，新深深秀者把也。葉大如龍耳，蒼蒼黃黃，如龍鱗。

青。萬類絳綉，如貫珠然。其他更甚，極其絳者，以到彼且淺，時未離一別其主名。暖律既布，和氣方開，香油然有生意矣。嗚呼！生。芳。人。海。退。食。黃。鐘。之。吟。唱。；。出。月。既。照。其。之。韻。結。；。且。雅。從。公。；。則。友。陪。位。；。無。解。得。；。久。欲。資。途。窮。；。結。草。片。三。間。；。兩。樹。誰。肯。以。自。娛。；。今。何。幸。於。紅。塵。萬。丈。中。；。得。此。高。歌。之。所。；。與。綺。然。晚。角。之。少年。共。息。夕。也。！。通。靈。之。玲。瓏。；。宏。四。阿。之。綉。絡。；。遠。音。以。廣。明。；。荷。綠。圓。而。錦。自。茲。以。往。；。咸。以。將。勝。魯。賦。！。知。吾。三。子。有。何。必。求。！。昔。穆。有。知。；。爾。亦。斯。為。已。知。也。夫！

科學雜談(五)

植 物

【17】立院氣——兩軍接戰，劍兵相接外，莫不備用砲。若深澤對壘，刀與劍均無用，而槍砲之彈丸，亦不能及。故軍事上乃有毒氣之施用。敵以前，常探毒氣，多賴風力，然風之順逆，難於揣算，且發發時必為空氣擾亂，以致勢力均弱，於是乃有毒氣彈之發明，毒氣彈者，彈丸中貯有易於氣化之毒液者也。其戰時所用之毒氣，其毒最烈者，當推德人所用之立院氣(COCl<sub>2</sub>)。化學上名曰氯化碳三替代。炭燻質。此物平常固為液體，氣化極速，為毒最烈，聞之者莫不立斃，故名曰立院氣。

【18】夏日好友——散散於空中，漸漸自乾，此極普通之現象，勿庸煩言者也。科學上對於此種現象，特名曰凝露，當蒸氣作用徐

徐進行時，液體之溫度，必自行降低，若能自體外獲得多量之熱，則蒸發作用，更較迅速。反之，若液體在他物面上迅速蒸發，必將他物體之熱奪去多量，使溫度下降，又若液體氣流一風之速度甚大，則蒸發作用亦益加速。際水大風時，所以使風靜時為涼者，蓋由於此也。當夏日黃昏，汗流如滂之際，若輕揮紙扇則涼風拂面，爽氣襲人。所以如是者，空氣流動之速度大，汗之蒸發隨之加速，需汗即因而暫時降低也。遊人消夏，必引扇為良友，其故在此。

【19】落葉和落葉之原因——樹木落葉在溫帶地方，有自然之定期現象，推其原因，不外兩端：

(一)寒氣侵襲——落葉樹之葉，其質甚薄，並無體室之覆蓋，枯死；而葉柄或葉片基部，發生木質組織，葉片即致脫離關係焉。

(二)根停工——兩棲動物，遇寒則僵，動物如此，植物亦難逃此公例也。時當秋冬，寒氣漸烈，地下之濕度驟降，根吸收水分之量亦漸減，而水又為植物萬不可缺之物質，生活之植物體必保有定量之水分，不足定量，則必廢於生活作用。植物體內之水分，皆由根源源供給，上昇至葉，更運葉內，其中大部分，復由葉之蒸發作用，放散於外。今根遇冷，吸水之能力減低，水之來源將絕，而葉之蒸發如故，水不敷出，植物全體，必有夭亡之虞。故落葉以止蒸發，此植物適應環境，犧牲一部以維持全體，不得已之辦法也。(未完)



定價 每份自銅  
元二一收  
郵費另加  
本號發行

代售處  
本校號房  
新亞書社  
務本堂  
武廟第二樓  
香縣中學  
香縣女學校

# 女學界

女學界 (第三十七號)

雲南省立女子師範學校出版

中華民國三十三年五月二十六日

### 本刊啓事

### 五九

本刊篇幅甚多，擬增刊而印刷不便，故仍按期登載，希投稿諸君原諒！  
吾國人之印像最深者，莫如「雙十」；吾國人之印像最淺者，莫如「五九」。其不忘情宜也。非有與之相反，而尤不能忘情，不宜忘情者，是曰「五九」。國恥紀念，遂教育法令而發憤者也。國恥而有紀念，則必思所以救國之方。吾校遂有「五九特開演講會之舉」。是日講者為王孟漢李子廉潘先生，聽者為師中七百餘人之同學。講者之熱心，與聽者之專意，會者所最不能忘者，固於講稿有詳時百感繫於此也。  
(王孟漢關於雙十，下刊再誌。)

### 二十一條之經過及最近世界大勢

李子廉老師五月九日在女子中學師範演講

吳澄潤記

今天我的講題原定為「最近世界大勢」。現因時間不早，大家似覺疲倦，再難久坐了；並且今天又是日本要求二十一條的九週紀念日，所以我把題改為「二十一條之經過及最近世界大勢」。講時詳述二十一條之經過，略言最近世界大勢。我國外受失敗之根本原因，和國民心理之傾向，汪孟懷老師講的很精到，關於此點當時開會做計，我不再說了。我現在所要陳述的，是重在實事，的報告，不是理論的演講。

按中國外交，可分為四期：

(一) 閉關時期

(二) 強迫時期

(三) 受動時期

(四) 自動時期

第一期是在道光以前。這時期內，我國仍抱強我獨尊的態度，柔強四裔的政策，各國人民與中國往來關係，已經很久，然中國人總是輕視之，並不注意；一切通商等事，沒有訂什麼條約，一味任其勢力滲入。直然無外交方式，可說是無外交的時期。

第二期，是在道光二十年左右。在這期內，最早是各國要求通商，奉國商業上的關係，構成道光二十年的鴉片戰爭。到道光二十二年，訂江寧條約。這回的條約，算是中國對外喪失主權的第一次。自這條約公布以後，各國皆以武力恐嚇中國，強迫中國締約通商。此時間可謂之為強迫的外交時期。

第三時期，是從道光二十二年以後，至民國八年為止。這時期，是我國外強上的高輪大駁精華的時期。是我們雄心勃勃，流血惟心不能應的時期。外交並不是有害無益的事，苟自己有良好的政策，又何嘗不利。假如我國人，在外交未起以前，不知計畫準備，既起以後，更不修善後之策，以致禍患叢生，不可收拾。咸豐八年的英法聯軍，仍是專攻於鴉片之役，不啻為鴉片戰爭的餘波。這一役，到咸豐十年

，訂中英法德俄美法德條約，這次條約，算是中國對外喪失主權的第二次條約。自是以後，數十年內，各國競相後進所訂的許多條約，莫不是剝奪中國的主權分割中國的領土。尤以光緒二十一年，日、俄所訂的馬關條約及二十七年八國聯軍後所訂之辛丑和約為最。○ 重第一次的條約：——江寧條約；——外人已有出中國人是可以放的。○ 第二次條約：——中英法北京條約；——外人有進中國人可以訂武力恐嚇強迫的。○ 第三次條約：——馬關條約；——外人有出中國人是毫無能力，可以魚肉。○ 這次鴉片分中國之說。○ 經第四次之和約：——辛丑和約；——外人知我國民之絕無常識，而不知不覺，每一變端，國家便受莫大之痛苦，而且即以衰弱。但是中國人經幾次失敗之刺後，然後大夢方醒，舉起而謀自存自強之事；故有成虎變法之舉。不幸事還未成，又發生拳匪之亂，遂釀成庚子八國聯軍之役。是役對於國家之危殆較甚，除國權之喪失，不計外，而國家之體面，與國民之人格，更是一落千丈。並且是役以後，外人直視中國人是野蠻民族，中國國家是野蠻國家，不足以開通門並得所謂，也不足以禮遇。瓜分之說愈烈，於是對於支配中國政策，積極方面：一、盤算租借地；二、建築鐵路或開礦；三、附礦者或採木權；四、根據地之航行居住及奪取工商農業。消極方面：則在某勢力範圍之區域，與我國訂不能割讓與第三國之約。各國對我國的辦理方式，不一而足，在中國最虛弱力的國家，要算英法俄德等國，現在姑不並論。單提出日本來說。

中日戰後，日本取得中國的利益，還不甚大，中間又因邊境衝突迫近，所以大不滿意。到日俄戰後，他頗得俄國租自中國之土地之租借權，俄又亦曾他在朝鮮的完全勢力，而滿洲入俄勢力範圍之下。加之，日本對中國的一切野心，在中國戰爭時沒有達到，日俄戰後，都已達到了。但他的野心還不足，還想造一鯨吞舟之野心，把中國併吞了才够。這種野心，存之已久，直到民國四年的今天，把中國提出的二十一條件，這種野心才合盤呈露出來。這二十一條，是中國外交史上空前的恥辱，若真友誼條約，我們已是第二個華爾街了。這樣的恥辱，我們應當怎樣的記着啊！茲述其經過的大概情形，以告醒大家的良知，並誌不忘。

民國三年八月，俄歐一戰，我國宣佈中立，日本突然加入協約國，對德宣戰。要知道不過是表而上的吶喊，而他的居心，想乘歐洲列強無暇東顧的機會，借若英日同盟和協約國的關係，好把德國在山東的權利，完全收歸已有。更進而打發各國在華自持動，推吞中國罷了。所以在對德宣戰後，即派兵把青島取了。但他怕惹起列國的注意，所以在是年九月內，有退還膠州灣與我國之宣言，以為滿加強耳上之計。他遂於四年五月十八日，向中國政府提出派大遠公使的條件，這是在日本方面的情形。在中國方面，此時是袁世凱做總統，他就想利用這列國無暇干涉的機會，圖謀帝政，但又不能不借助於日本，日本探知此種消息，認為奪得中國的時機已到，所以一方面派徐世昌訪袁氏

，一面即提出此種亡國條件來委袁氏簽名。而袁氏急於帝政之達成，於條件是否有關國家存亡，他竟自不顧。被其子國家，凡國體的重大事項，必經國會通過，方能簽字完全效力。而以袁世凱的外條件，不經國會的通過或承認，當然不能發生效力。又按國際例，外交員由公使簽發外交書。可是日本提出的二十一條件則不然。當一月十八號天，日本公使田代三喜會着條件，徑向總統府進去，而袁世凱，且可略略有親善。若不保守秘密，日本即有非常舉動，袁世凱當然難免是後了。所以這種條件提出好久了，而中國人民還在夢中，不惟中國，就是日本陸軍大臣，多數都是不明真相，他不知道這種無理的亡國條件，若一簽署，必為到臨所不容，所以不敢不保守秘密。並且國際間用以簽條約的，是有一定的儀式。而日本這二十一條的條文，是印用有編製式樣，和機關，日本陸軍將官用的標旗符號的。即此一節，也可推想當時日本的果與情形和危險程度了。當時關心中國的，莫如美國，美國聞知日本提出這樣的條件，極迫中國，即據次寫信給中國政府，詢問中間的實情，而袁世凱是含糊詞不肯直說，所以美國卒不知其間實情，而中國也卒不得友邦的援助。英美向日本質問，而日本的答覆，將第五項全行刪去。——關於英國在中國之權利有所衝突。——其餘條文，亦就輕宣布，最後還由日本簽不著名的一種小報，無意中登出二十一條的原文來，由是美國大為驚動，美國即通書給中國，問怎樣處置。同時電告日本，請其

讓步，可惜誤了。(五月十三日方到)五月七日日本限定四十八小時答覆的最後通牒到了，而中國最後屈服的覆文，不能不於前九年的今天午夜六時送出，當這種反古未有的恥辱的覆文發出以後，才接到美國調停的電，已無濟於事了。日本提出二十一條的經過情形大概如上所述。至於二十一條約的內容，約分五項：

(1)關於山東權利者四條。

(2)關於南滿及東蒙權利者七條。

(3)關於漢冶萍公司權利者二條。

(4)關於中國沿海之島嶼不割讓者一條。

(5)關於內地及內航之各種優先權者七條。

以上五項共二十一條，其內容的詳細情形，有專冊可以參看，此時不必詳述。這二十一條真能實行，則中國真正亡國了，真成日本的屬國。其條件之苛刻有謂較日本併吞朝鮮之亡國條件更加厲害者。然當時一般人民，仍是置若罔聞，舉若罔聞，毫不關心，這是何等可惡。但中國外交的受辱時期，至此亦可算告一結束。

民國六年，美國與德絕交，中國政府與美國取一致行動。日本知中國之加入歐戰，於彼不利，遂私與英、法、意、等國秘密協議，謂日本援助各國軍餉，至和會時，各國要求承認德國在山東所有權利，應歸日本。民國八年歐戰告終，我國亦戰勝國之一。按理德國在山東治權利，此時應歸還中國，所以在巴黎和會上，中國代表就動議索回山

東權利問題。可是英法意堅持他們的秘議，既不答應，美國國民生持正義，至是也無可如何。結果，遂決定德國在山東的權利，歸歸日本。這種決議消息傳回來，我國人民大為憤激，於是有了五四運動之舉。把曹錕威靈頓打倒了，曹汝霖的房子燒了，因此在巴黎會上的代表，臉也紅起來了，對於這樣決議，竟拒絕簽字。先是四月二十八日，英、法、美、日四國會談，依日本的懇求，將德國在山東的權利讓與日本，開訂對德和約中。中國代表陸徵祥，請求保留不許，支辯於條文下，聲明保留不許，然而對於和約全文之後，聲明保留不許，可繼續要求於和約之外，聲明保留不許，再改訂要求不用保留字樣，但聲明而已亦不許，最後要求臨時分商整劃，不能因簽字有妨將來而提議，若不許。故和約簽字日我國代表乃拒絕不出席。五四運動與和約簽字，頗惹起各國的注意，他們知道中國人心未死，於是各國對中國之輿論，因之一變，對中國之態度也因之一變，自是以後，中國外交，果有一線生機。老犬病夫乘乘受辱之中國，初焉至此不屈不撓之精神，再見出乎瀛洲意料之外。

民國十年，列國有華盛頓太平洋會議，會議目的，第一，限制各國擴張軍備；第二，解決太平洋及遠東問題。所謂遠東問題，就是我國為中心，更即謂為中國問題。我國此時希望太平洋會議解決的問題，約分為：(一)收回歷年來喪失的主權；(二)公正解決東東問題；(三)消滅二十一年條件。會議結果：關於(一)已解決了許多，如關稅之實行。

總百抽五，撤銷領事裁判權，撤退外國駐兵，撤銷客籍無賴軍官等等。至於已解決尚未成事實，而實行的，那是於內政有關，不能歸於會議的失敗。關於（二）實已解決。關於（三）日本承認取消最後的第五項六七條，其餘仍未解決。此所以未解決的原因：一、因中國問題太多而最難。一時難以進行付解決。會期已達三月之久，不能再延長了。二、因中國是時，內亂方急，對於此事，不甚注意，但當開會時，各國承認此事者於太平洋會議紀錄中，俟日後有機會時，又再提出解決。拋之而後以爲，中國外交已另派一生面，可謂山窮水盡時動機變爲自勵防範。今後當注意的甚內政問題。即如威海衛廣州灣等太平洋會議上英法曾宣言退還中國，無奈我國因頻年內亂，政潮不靖，沒有能力收回。又如人人所最注目之二十五年期滿，上年當收回的極大，即使沒有二十條的束縛，到去年總無能力收回。所以現在要徹底覺悟，努力整肅內政，從種種失敗，不難漸漸恢復。若至二十一條件，自然也有許多困難要求取消。即山現在各方面觀察，如日本方面，去年九月間地震的損失，非一時所能恢復。東京是總的統治中心文化中心，橫濱是總的商業中心，橫濱又是總的海軍中心，都是初期以我國國危命的。因因地震結果，三處都皆傾塌過半，損失極巨。況況是日本的厄大不幸，我們不要存幸災樂禍之心，以爲借此災異，中國就可安枕無憂了。我們要喚起機會大家努力合作，外國一環的改進，以備籌添的長程。日本內地近來也是萬國四伏，主張社會主義的革命

黨，因處發布。上年十二月四日四十八次帝國會議，對袁王太子是，方出山四就派刺客。袁去刺中。宮庭內現伏有刺客，革命黨進行到可見一般。因此各國震怒，皆想山因此辭職，請卸。精簡是十字黨的一位老守派，於是引起反對，直接想推卸首相，間接想推翻帝國政府。政府欲撲滅革命風潮，於是：一方面大索黨人，一方面維持外交和款，且距世界大戰不久，世人厭戰之心理，尙未消滅，經等感國會之限制，日本亦不肯輕品作他國強，以破壞遠東和平。故由日本現狀及世界趨勢觀之，真是我國努力圖強之最好機會。有機會之下，我們若還是昧於世界大勢，只顧私人的榮華利，正鄙人必自悔，然後人侮之。國必自快，然後人快之，那末國危亡了，豈什麼國危呢！

今天是國恥九周年的紀念日，關於二十一條件九年的經過情形大抵如上所述，窮盡同學水基無感，總要寫我國恥了爭我國光！昨天有許老同學對我說，今天我要講我講世界大勢，可是現在時間太長了，又不如不節約報告，以免有負諸同學之盛意。報告，只有留到以後，有相當之時間去了。最要世界大勢，簡言之可以說界種種複雜的帝國主義，和社會主義衝突的過渡時代。戰前的德國，是以代表，後者戰後則德國，是以代表。帝國主義的腐敗，才造成了歐戰大戰，波及於世界，爲害之深，誠爲吾未有

德國一敗地，而高麗，非待數十年的努力，將於俄國，那是不消說的。就是法國，現在立憲德國，才總能一切內政，其為強也可想見。英素自工商市鎮的，自戰後各國都是財力重，空想買的物品，也不買了，並且也沒有賣買。所以英國的銷貨市場大減，工人有幾十萬沒有工可做，工廠有許多已經停歇了，所以英國也是非常恐慌。可知俄戰後，德國一敗，不啻表彰侵襲主義之末日已到，今後的世界上沒有他立足的地方，可以暫留的。法國去年雖曾侵襲德之若爾，那是出於不得已的情勢，就是德大窮的慘鳴主義，也不過是特時的軍國主義維持現狀。而於戰後趨勢，就是社會主義代興的時期了。代表此種主義的首推俄國。要知俄國在今後世界上的努力，其前觀察現在的情形。俄戰以前，得勢的是強國，是資本家，而戰後以後，要翻身的是弱國，是勞動者，而是以扶助新階級高勞動者的地位的，只有實行社會主義的俄羅斯。大家要知道強國以弱國為犧牲，資本家以勞動者為奴隸，都是立於衝突地位，絕不能產生真正人類的幸福。七歐戰是國與國戰爭的，不能打破強國弱國的界限，資本家勞動者的階級，始終是成爲帝國，所以威爾遜失敗了。而代表俄羅斯新社會主義首領的李寧，他的特色，就是在他們心目中無所謂強弱，無所謂階級。譬如前美國哈定招李寧去太平洋會議，除太平洋沿岸各國外，只請美國，他作那那不與。故李寧主張第一太平不會有戰，專請強弱，土耳其等弱國，這也就很可注意了。因為世界上弱者多於強者，

勞動者多於資本家。但結合弱者與勞動者，其勢必大於強者。如家，足以制其死命。俄羅斯將社會主義的主張，可說是爲全人類，其勢力之足以支配全世界，自不待言。近年各國受他潛勢力，其勢不小。譬如德意志，奧地利，匈牙利，的革命和日日本最近革命的無產階級，水不純等，都可以說是受俄羅斯社會主義的赤化。近歐洲各國，亦多表同情於俄羅斯。土耳其政府之革組組織，亦有領土，亦時中得俄羅斯的補助，且土耳其政府之革組組織，亦於俄羅斯。再有勞農政府的代表李寧，今年正月一日死，全世界悼他，他們道悼李寧，因爲他爲全人類幸福，是道念他的人格，以致難得李寧之執，死於大革命成功之日，真是死得其所，世界代表李寧奮死之節二時刻了。不久威爾遜也死了，可是道悼他的，不如李寧那樣盛行，並且還有著疑世的。於此也可想見他的潛勢。俄羅斯本是偉大農國，決不能以一時的強弱，看俄羅斯革命的成功。所以當李寧死時，一般強者資本家舉手相慶，以爲李寧一死，我們可以無憂了。豈不發現現在世界上已經有了幾千萬李寧了，都能說們快死嗎？不知最強的英國，已舉行了工人內閣，已承認俄羅斯的政府，意大利也承認英國，承認俄羅斯的政府了。最近承認俄羅斯的政府，更日有所聞。俄國大革命，豈不成功了嗎？我們可以推不久當兵的，必定會弄了槍，不肯去打戰了，不肯互相殘殺了，豈罷工而已。現在各國之強俄國，正如十九世紀初各國之視法國而大

命時代一樣。君德主義之危險，幾如洪水猛獸。所以我們可得結論，十九世紀和二十世紀之初，是軍國主義自由主義的世界。二十世紀後半期是社會主義的世界。

德之自歐戰以後，世界情形真之一變。帝國主義的普魯士，經濟，政治，都墜落至不可收拾。而英法兩國，大有代之而興之勢。法國藉口德國不交付賠款，突然佔據了魯爾，使德國工業破壞空形紛亂。意國大唱棒喝主義，與南夫斯聯盟，似欲趁機獨霸之歐洲大局。英國的局勢，也是非常的不安靜。總統計的報告，全國中有八分之七失業的工人，是如何的可怕！我們所遇去那舊的租界，帝國主義是只有時性，並沒有永久性的。就是意法兩國，也不是不知道形勢變化的危險，也不是不知道場下所受的損害。不過想藉此期間的安全，暫不提出此一端。然而這種主義，總是不會長久，現在世界上最大局只有一種：就是勞動階級的勢力。潮流激盪，世界大勢，已經是一天一天向着社會主義的路上走去，將來信德勝的，可以斷言，一定是社會的一派。雖然有些人反對他，說他有危險性。但可說是與二十世紀的人觀看法國革命的樣式無異。所以有些人說：最盛十九世

紀以後的時局，是法國，造成二十世紀以後大局，却是俄國。當巴黎會時，威爾遜是何等的風流，大家看他如和平的福星，世界的救主，都以為和平的幸福，可以自此實現。而那時的李寧，却還沒有幾個入知道他。就是少數知道的，也是加給他一個「過激派惡黨」的頭銜，把他當作洪水猛獸一樣。現在離巴黎和會，不過五年，而情形却已大變了。威爾遜死後的罪名，遠不如從前的極惡。而國民，還有他惡德加入歐戰，以致死傷了多數平民，消耗了無數金錢，作無益的犧牲的。反帝戰局擴大，鬧得個世界不得安寧。而李寧却成了無辜階級的救星，成了這批人類所崇拜的人物，他雖然死了，而他的精神，却活在一切勞動階級革命的寶庫中間，永遠不能消滅，貯藏進而益豐富。現在正是帝國主義者，資本主義者，同世界平民階級的鬥爭達到最緊迫最後的一步。平民階級，久已下了推翻全局的雄心，李寧雖死，世界上的李寧正多，他的主義，將來定會風行全球的。如今英，意，兩國，已承認俄國了。而德國更有赤化的情形。這種主義，實在很容易引起多數人類的同情，他是只有時間的關係，並沒有空間的阻隔啊！

說來說去，要解決一切國際問題，還是要歸結到國際道德上去。世界上最困難的事情，就是不論道德正義，只是就事論事，現在便是這種情形，欲真正望世界進和平，人類謀幸福，除打破強弱貧富的階級成見外，當以懲禁異議為要際，以光明坦白待友邦。以公理正義為憑依，以全世界人類為範圍，我最後希望大家的要把眼光放大，由己身推測家庭，推測社會，推測國家，推測做世界的一個公民。對於世界的情形，應做隨時關心，更要十二分的努力，才能够為全人類謀幸福，也才不愧為人之生眼。我生記着曾文正公有句話說得好，凡事當從大處着眼，小處下手。大家儘可把眼光放大些，而從切實方面做起去。

### 校聞

(一)本校附小第一二兩級新聘級任教員二員，上課一月後，由校長請委任，現已奉教育司核准給委矣。

(二)本校專任教員，即體育教員王竹雅先生，因事赴港，現由校長請多日矣。

(三)本校於五月十六日全校學生旅行至大鵬樓。除小學低年級生，及

幼童團兄弟外，餘皆於九點鐘前出發出發。三點鐘後陸續返校。

### 明昆歌詠集選

騎竹馬

李露西

藏鈴兒，藏馬兒，馬兒不吃回頭草，帶馬上山踏青草。

蝶 ( 手杖 )

一蝶窮。二蝶富。三蝶勝酒舖。四蝶賣豆腐。五蝶騎白馬。六蝶騎月餅。七蝶殺毒蛇。八蝶反天下。九蝶燒炭狗。十蝶足。買田造大屋。

巧媳婦

張韻成

老鴉老鴉看家，我去東門採黃花。黃花採得十八朵，媒人老太說句話，我家姑娘年紀小，做不得大人家，爹莫怒，媽莫怒，半夜起來梳光頭，前面梳得整龍髯，後面梳得有花樣，看花樓上登鸞時，拿起銅把鏡上梳，大鏡梳得光光亮，小鏡梳得白如霜，我家姑娘好模樣，梳的膩，得薄片，切的麵，如絲線，下在鍋裏團團轉。

即景

桑葉樹，柳葉共，蓋刀園花水上舖，梔子園花香十里，綉球湖北桑葉園。大船湖湖裏西山，西山京對湖湖潭。雲南有座金胎寺，起名時獻鸚鵡。螺蚌蚌梨園通山，雙塔寺，祖蓮山，紅種子，五華山，南門正對聖婆坊。



定價 每冊一元二角  
郵費另加  
總發行所 本校編輯部

# 女學界

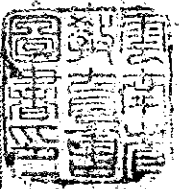
代售處

本校發行部  
武廟前二號  
各縣分售所  
各縣女學界

雲南省立女子師範學校出版

中華民國二十三年六月五日

## 本號目錄 國恥與成見 政治運動與文化運動 科學雜誌(六)



國恥與成見 汪孟懷

本來我今天所要講的，不能算這題目來概括，不過既是一種講演，就不得不有一個題目，這題目，雖不能算我的話，也離不大相離。所以就用這個題目了。現在我們先說題目的兩個字——國恥。

那「國恥」由來，有兩種。孟子書上有兩句話：(一)是不恥不若人，何者人有？(二)是夫人必自侮而後人侮之。所謂「恥」(一)是由於自己恥不若人；(二)是由於他人的侮而生。兩種還是相關，所以自愛他人的侮辱，也是因為自己不知振作。因循委靡，苟且偷生的原故。中國自有外交以來，七十餘年於茲，無一次不失敗，即無一次不可恥。不過大家認不得從前外交上的恥辱，只認得五九的外交上的恥辱罷了。五九日的國恥與別的國恥不同。就是五九的國恥，是我們體面中不該去侮辱人，而人家日本！這侮辱的極力在廿一條條侮辱我。這天的侮辱，並不是辱罵而不若人，是勢力強而不若人。所以要先他做國恥，是要借他來做國民自反自勉的工具。互相策勉，力圖自救。來增進我們的國際地位。國際地位一增高，有了相當的勢力回國後，互相策勉，力圖自救。國際的意義，大家說明，現在舉說一說紀念的意義：紀念是一種不忘情的表示。中國近來紀念國恥的很多，除了國恥，國恥的紀念，還有那商隊的什靈靈紀念，新張紀念等，差不多我們日日

女學界 (第三十八號)

上街，遇見有人舉旗方面四紀念日子多，故放假的日子也多，似乎是很可喜的事。其實在學生方面，放一天的假，就放了一天。的荒廢青年光陰，是多麼的寶貴，所以學生對於放假，不應該喜洋洋。而國恥國辱之所以放假，是因為人有了最大快樂，而有了痛苦，永遠不能忘却。快樂的紀念日，想得很得意，會手舞足蹈不自然地表示出來。痛苦的紀念日，想到痛苦的時候，則痛定思痛，也會不自出地有一種表示。倘若這種情況，不能安心一談，所以必須來於假。可是現在國民的性情太強，在紀念日放假的日子，不追思既往，促進將來，只死死欲得回。我們要知道，天下沒有絕對的成功失敗，成功要紀念他，使他永遠成功。失敗要紀念他，使他不再失敗。譬如南北統一，國會開幕，是英國的繼續紀念，應該慶祝成功。可是成功以後，我們努力使他永遠成功，失敗即隨之而起。有了南北統一，就有南北分裂。有了國會開幕，就等於解散國會。可見國民若不自己振作，就是成功也保不住，何況失敗？

紀念之所由起，是由於成功失敗所受的刺激，印於心中，成一種最樂或最苦的感情。能文的把這種情感著於詩文，不能文的，也靜坐冥思有一種相當的表示儀式。個人如此，團體也是如此，不啻一種一省一地方，都有他的不能忘情的各種紀念，團體紀念就是不能忘情的表示。假使紀念之所以然，已經忘却，這時時間會作出的儀式，那就有失了紀念的真義了。所以不能忘情四字，大家總要把握着才

好。成功不能忘情，要常常保守成功，失敗不能忘情，要謀恢復失敗。國家治安的時候，要不忘戒心，危亂的時候，更不應忘却治安之居安宜思危，居危更宜思安。莫說是一國的紀念，即使一個有高尚德行的人，他活着我們崇拜他，就是他死了，我們也還要時時紀念的。有恩的不能忘情，時存圖報之心，有怨的不能忘情，要正圖自新之道。現在人心涼的，多半感恩恨怨。富貴的弄財弄親，貧賤的弄理弄酸。要知道不仁貧賤患難之交，是人的一種棄絕，故舊相逢，握手言歡，也是紀念的表示，像那不顧貧賤親友的人，是時做勢利，勢利常與窮賤相離。

凡紀念都是不能忘情，有所作或的。可是現在弄弄弄去，紀念的真義，已經打失，變成了一種機會了。不幸紀念來自得自口，保守成功，恢復失敗，而商家却用他們的紀念的頭銜，來做發財的機關，學生却借紀念，來做交朋的機會，若是國恥紀念，我們也有做得開的機會，豈不是越上加越了嗎？我恐怕不惟不能忘情，國恥的日子，還更要加多呢？

我們要說成見，先要認得成見是什麼？成見就是我們在一定環境中，根據固定而不能改變的見解。見解屬於我們的聰明智慧，但聰明智慧合起來是智力，不是見解。見解是出智力產生出來的。人類用智力來應付環境，判斷何利當與，何害當除，來圖謀生存，就成了一种見解。人類用已定的見解，對付已定的環境，恰得好處，日深月久，則

此種見解，逐漸形成，遂成爲一種，成爲不可改變的成見。環境又是時時變遷的，用這種固定的成見，來應付變動不居的環境，受了人家的暗示，自己還是那樣的判斷。但成見總是偏略的見解，只是一種盲目的猜測，變或甚著，并不知道他的正確或具會實。且私心不同。私心是與知此事無涉於人，而固有利益已，並不公於公的爭論而得私利的。

中國人民的智力是不及歐美。加因爲幾千年君主專制的阻礙，中生活慣了，幾千年固執環境的方法，不識是保障君主，服從君主。扼喉言之，就是備有主觀，不有客觀。在一個君主以內，自尊自大，真知有我，不知有人，即與我同在一國的人，都以為我不知困難。所以遠離，安南，緬甸這些地方，都以為是附庸之國，與我不關緊要。而輕輕送與外人。絕對服從君主，形成主觀的見解，世界大勢急被成見封鎖不得見聞，以爲四海之內，惟悉稱尊，觀英法，等爲夷狄之邦，化外之人，視世界所有人民的見解，無出中國人之右，此中國人的一統腦筋也。

要長此不返，又無外力侵逼，則君主食我衣箱，抱一百姓足，君孰不足？的旨的，無外力壓迫，成身不備，那廢棄不能作積極的發展，也可作消極的維持。

歐西的文化，起自希臘，希臘的文化，以雅典爲中心。雅典在四千年前已就是共和國家，他的文化，不獨自好，并且替人，不偏注重

人事，而且注重自然，所以不僅在生觀方面，而且在客觀方面。中國是負其自己的身心修養，注重人事方面，客觀的自然界，無是與研究。歐人始重人而亦重物，故不極政治良好，其科學文明，工商更發達，人工出品既多，後得不求削削之地，於是遠渡萬里，中國，工商不許，就用武力壓迫，後再以經濟勢力壓迫，遂造成中國的外交。經過千次的外交失敗，才覺醒世界離我而外，尚有國家。從前以爲西洋人的工藝，都是奇技淫巧，都是妖術而成，男子之校，才認識西洋人并不是有妖術，確實是有手藝，能造術，又能造術，於是才有留學學生留外學造學術的舉動，又知道西洋有格致學，他們的一切技術，都是由科學產生的。再進一步，才認識他們不但是技術好，就是國內的政治經濟也很好，於是又派學生去學他們的格致學。對更認識他們獨有好的科學，還有好的哲學，不獨有科學，還有好的文學，這與著次的外交，幾十次的國際，我們中國，才把他們西洋科學發了。這世界上除中國而外，還有若干等於中國且過於中國的國家，數百餘年形成鞏固的見解，才有個國際而化除了。可是也還有一部份人，堅持着他們形而固定的見解，如論政而以爲爲政在人，一信則以爲，非天子不踐土，一些些都是君主專制環境中的成見，這種成見，若全要與國際來打個，我恐怕中國受不起那打打，或我見以就說，國家也離之完了呢。

現在所說的國際，是國際比較而產生的，是外替的。更有一種國際。

是內生的。民國成立十三年了。這十三年中，兵燹陸連，內亂可算到了極點。一般人民，以為君主專制的好時候，會得安居樂業。費若干心血，暴君主爲民主，也不過如此現象，反不如君主時代爲好。所以強動的復辟，也於然有人附和了。強國武人，固不足論，康南海是中國有名的人物，公然也唱這調論，豈不大可駭怪。七十年的國恥，打破一部份的成見，十三年內憂，也替是國恥，却不能把政治上成見打破，東方有勢，一方之成見相續，一方之成見又增，若國民再不覺悟，力自奮發，吾恐與亡中國的，不是內憂，不是外患，就是那幾千年不可破的成見。若無消除成見，用智力應付舊環境，創造新國家，則中國前途，誠不可限，苟不趁此自發，吾恐成見者來，挾私心者來，憤惡見的是盲目的強硬，他并無意害國，尙有方法對待，挾私心者，有利於己，則對國賣案，亦所樂爲，是無法對待的。總結一句：恆成見的是有礙的，挾私心的是無恥的。如果恆成見的自私者去，挾私心的無恥者來，則中國前途，真不可問了！

總之今後我們所希望於國民的，就是能除私心，化滅成見，造成一個知恥的人，知恥的國家。那末，國家不久就可安了。

教學隨筆(二)

孔子一貫之道在思想。思想者程氏之謂。就積極方面言：已欲立而

立人。已欲達而達人。也。老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼也。就消極方面言：己所不欲，勿施於人也。所惡於上，勿以使下；所惡於下，勿以事上；所惡於前，勿以先後；所惡於後，勿以從前；所惡於右，勿以交於左；所惡於左，勿以交於右；皆是也。是亦即之樂知之道。佛家已明天下不爽。雖然，以云善作則未也。故亦繼之以忠。孟子曰：『所欲，與之與之，所惡，勿施。』荀子曰：『聖人何以不欲？曰：聖人者，以己度者也。故以人度人，以情度情，以類度類。』是皆因物有物，思之也。蓋人類有共相，有自相。以共相，自己及人可也。以自相言，則人心不同，如其術也。蓋安居以歸，窮則親憂悲，不致言，毋矣。故必因物有物，乃盡其道，而使之得其所焉。則忠之爲用也。

勿體從新！言真實，言能續。

余前爲『物類之同類』一文，大旨謂『道德在乎實行，持論不據單近。』今讀『文正公遺言』，見其復稿字樣書中云：『凡道理不可說得太高。太高則近於矯。近於矯，吾面倣及相勉。但求其不負起，不懣懣，二事。』嚴嚴淺近，而已大有益於身心矣。』又『又說『神法實云：』立法不難，行法爲難。』以後說求實行字，且常常行字。此皆問難甘苦之言。能如此乃可與人爲善。本校自去歲改革以來，一反從前『土無權控，下無法守』，麻木散漫之弊。所訂規章，不下數十種。以備



之所安也。此非亦為應當前之需要而作，本無可辨議，知我者固多，踐之者亦所不遠。余因樂於聞過，情真切指痛者，卒無其人。卒來康於檢點，不無有所改過，所以為憾。懷翰文選，乃未終業，尤可歎已。適遇別用財，似有新水，亦不易挽轉，尤足設若著作之遺憾。余後更書者，亦惟有後事知已而已，不能因此使我憔悴也。嗚呼！

符仁勇附

符仁勇分爲三端：一、實以仁爲中心。仁者，無私心而合天理之節。苟有私心，則是非之辯易滑，聰明閉而不智矣；利害之見易入，意志弱而不勇矣。且非仁而求智，陸象山所謂田地不潔淨，則讀書爲藉紙長而實無精，王陽明所謂投衣衣於彼時，只重其滑，趨避巧而得腐腐，學問反置及德行矣。仁不仁而決勇，則孔子所謂君子有勇而無義爲亂，小人無勇而無義爲盜，此所謂匹夫之勇，非一人者也。其爲害未顯然矣。古文正云：『且仁心之發，必一鼓作氣，盡吾力之所能爲也，稍有懈怠，則疑心生，私心亦生。』疑心生，私心生，不智亦不勇也。若夫智之與勇，則係亦極密切。呂祖石謂：『眼界不闊，由骨力不厚，骨力不厚，所以眼界不闊。』陳仁公謂智識與志願，亦相爲果，如相爲因。無智識則志願固難建立，無志願則智識亦無從培。』蓋知倫實爲同心之作用，心格所發，則三者並進而無成偏，並行而不相背也。士視知本位，精本位，或本位，皆非中正之教育，解此，則敢求學者，內當有所從事矣。

不。安。求。人。知。

符文正復與子泰書云：『國語後有年，他國政路風靡，連貫實人，疑容希望，與在下者較鶴和同之舉，蓋已發知之而慎贊之。固不能平，乃變而爲慷慨激烈，新與國語之一途，思欲稍易三四十年来不自不烈不痛不恨不可破之習，而矯枉過正，或不必流於意氣之傷，以是應酬復尤，激揚取戾，而仁人君子，固不啻置以中壘之壘，且驚諒其所激而類之之苦衷也。』本校承麻未敢投之舉，欲藉加維治，有時亦不免流於戾氣之偏，不能不期仁人君子諒其苦衷，惟人之觀點，各有不同，調亦有實以管理不興，或謂其於持過甚，有幼進步者，余則覺知吾心之所安而已。符文正云：『君子欲有所樹立，必自不安求人知始。』又云：『我輩辦事，或敢聽之於天，與衆聽之於人，惟在己之規模氣象，則我有可以自主者，亦自不隨衆人之喜惡爲苦惱耳。』『野不敏，請事斯言。』

### 政治運動與文化運動

王禮

數年以來，中國政治之紛擾，無形在日，故自好之士，一聞政治二字，即搖首吐舌，舉足趨避。國民對於政治，既失信仰，乃有一二眼識較者，強領全力於文化。由政治而到文化，固是一種進步的表徵，吾人所宜與全而視察者，不過反對過激，遂生洗滌，這也是不能不注意的。然則今日國民之傾向，果宜偏重何方耶，抑宜雙方並進耶？吾體先陳二義：

第一，就價值方面觀察，文化是隨與政治絕對離離了，吾人試留心觀察，凡是文化昌明的國家，無不政治清明，而國家，若英若美若法德，都是先有了昌明的政治，然後產生昌明的學術，因為必定要先有一種清明的政象，知者才予於適當的發展所長，不受打壓，不遭阻厄。所以我們運動文化，同時也要運動政治，若必不兼政治而求文化，實為不徹底，實為不正確。

第二，就消極方面觀察，若在二種昏亂黑暗的政治之下，果能產生昌明的文化嗎？即德產生，果能發揮光大嗎？梭倫既死，伯拉圖怎麼不生，在現在的希臘而生在古昔的希臘呢？太夫爾既振，荷摩說，若在華美，早已蠢動全壞了。——二人的學說，我們不能照樣他遷來影響的程度，不過若得國家的幫助，那末學又不閉了。——

準上二義，我們是否承認政治運動與文化運動有同時進行的價值？若是承認，我們再商榷二者的意義及價值。我以為：

中國大多數的國民為保全國家或發展國家起見或感覺着現存政治的不滿意而願一種目的或理想——這目的是公利公善的——努力的創造或改造政治以謀達到國家的幸福

取公開的普遍的穩健的職權的形式由多數的國民  
方法……至少也須過半數——共同協作以求造成政治運動的目的

女 學 界 (第三十八號)

由此可知凡屬私人的，秘密的，衝動的，均不得稱為政治運動。真正的政運動，是專建設在全體國民的身上，是要集中在全體公善的目的上。這種運動，歐西有嗎？有。就中大而特大的就是政改革，稍小一點的，就是英法革命……中國有嗎？有。辛亥改革……辛亥改革，他的動機並不為怪，不過為以後沒有繼續的運動，和行促，以致國事遂墮於權奸之手罷了。現下中國既沒有戰勝的運動，也只好請他來做一開臨時代表。——這種運動，每經一度進行，必有一度成功。即成不然，亦必能促進國民的幾分自覺心。結果國民對於政治的趣味既深，經驗既足，習慣既成，積之既久，必能漸成一回轉機偉大光明燦爛的政治活動。

山人類中一部分或全部的人感覺着現時文化的  
原理……空談較難以一種改造或創造的能力產生一種新的  
實用的文化以供給人類或國民

文化活動人  
以一種真的有意義的方法去研究真的有意義的學  
術或主義以宣傳於人類俾得以相當的時間與精力  
方法……  
得到一種相當的滿足和愉快實繁生活與精神生活  
的代價

由此可知凡是東西之爭，爵爵之爭，以及技業補習的，均不得稱為文化運動。這種運動在歐西為文藝復興，以及各種學理發明，在中國則三皇五帝之製作，清初漢學的研究，以及近來一二名流的作品。

踏足當之。然而以視歐洲知識規模狹小，無可為誇；不過升堂入室，  
漸有應接之序。吾人只顧其進步罷了！這種運動的成功，能予人  
以一種生活的方便法門，精神的快樂補劑。不過人生不是永久不變的  
，所以法門補劑，也要隨之而變。故文化運動，更有持續的必要。

然則今日吾國之傾向，果宜如何方法？以吾所見，則少數之先覺者  
，固不妨從屬於文化，至於大多數之國民，則宜著眼於政治。不過著  
眼政治并非黨人黨官近，人人欲總統，是多害成國民的政治意識  
，及習慣，便對於政治發生濃厚趣味，以盡監督政府的責任，庶幾政  
治就易上軌了。至於先覺的文化事業，那就不必我淺識之人贅說了。

我作此文的動機，是：(一)國貨紀念，我感想到去年的劫運兩  
週，及年來政策的昏亂；(二)孟德斯鳩講政治與教育；(三)李安山講東  
西文化的根本異點；(四)關於此點當別論之！(合)以上種種動機，  
我便亂寫成這篇文字。不過我的學識淺陋，所見當然膚淺了。

科學雜誌(六)

植物

(20) 胎生之樹 紅樹之果實，未脫落以前，附已發育，幼根伸  
長，突出果外，恰似高等動物之在母胎內，發育完全，始離母體者。  
紅樹之所以胎生，實為其生存上之必要。因此樹生於海濱泥灘，種  
子散落，若未經發育，即行落下，則埋沒泥中，為水所浸，不能着分  
離呼吸作用。雖使發育，幼植物全沒水中，亦難自由生長，同化生呼  
吸作用，更難從進行。故果實未脫落之前，即藉胎發育。迨落下時，

幼根插入泥中，即從海濱灘時，亦不至壞之俱去。幼植物仍在水面以  
上，可以自其呼吸及其他之生理作用。故其胎生，乃適應外圍狀態  
，為生存競爭上必要之條件也。

(21) 魚為何不能在深中生活——無論動物植物，皆靠呼吸作用。  
而呼吸作用，又皆需要氧氣。此種涉生物學者，均能道及之公理也。  
魚既為生物之一，當然要攝取氧氣，以靠呼吸作用。而水中之氧氣，  
自來乎？吾謂魚能分解水，而取其氧氣，則魚之軀體上，常有電流，  
或其體溫在千度以上。蓋必須到達與千度之熱，始能分解水而生氧及  
氫也。魚之軀體上，並無出流，至其體溫，決不能達千度。然則魚  
之呼吸作用，有異於他種生物哉？吾人加熱於水，則見水流，立即發  
生小氣泡，取而驗之，非水蒸氣也，乃空氣也。由此種現象，可知水  
中實有空氣存在，故魚得攝取之，而靠呼吸作用焉。至其攝取之法，  
則自口中將水吸入，水腫膨部，膨部之毛細血管，即攝取其氧氣，其  
時將由呼吸作用所生之尿酸氣，排由血管而溶於水中，復由腮部排諸體  
外。因此若使魚類無能吸水外之空氣，空氣固非無礙力也。空氣也，  
但血管之管壁較厚，致空氣中之氧氣，不易滲入，呼吸作用因而困難  
。故魚只能在淺中生活者，蓋由此也。



# 女學界

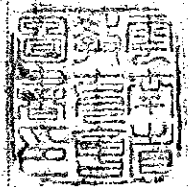
定價 每册一元二角  
郵費另加  
總發行所 本坡美芝路

代售處  
本校教務處  
新加坡  
武吉知馬  
各埠女學校

雲南省立女子師範學校出版  
中華民國三十三年六月十一日

本號目錄

- 政權之分配
- 老子即李字之轉音
- 教學隨筆(三)
- 科學雜誌(七)



保存請閱

### 答客問

本校學生自治問題  
答問余曰：我國自共和以來，學校中往往有所謂學生自治，是與必要而不可少者哉？余曰：然！答曰：敢問其義何居也？

余曰：此其義淺而顯，可不須言而解。一、學生者「人」也。非機械，能自勵者也。非牛馬，可自主者也。雖自勵，可自主，則須有自由，有自由，則須有自治。既有個人之自治，何不可為團體之自治？是以宜有學生自治。二、學生者「公民」也。公民之資格曰：當於貢獻上自治之。學生自治，則治之良好國會，當當場所也。是以宜有學生自治。由第一義言，有學生自治可；無學生自治亦可。學校教育有相當之替代品，雖無學生自治，不害其為優良學校也。由第二義言，雖不必合校治之意味，亦當養成其為舉國之觀念。苟政體非共和，則無學生自治亦不妨。今政府既與其和矣，則自治之學生，不使自治之組織與經驗，似非共和之學校所宜也。

答問：學生自治之意義，則既聞之矣，然男女學校，不實有別耶？女子之責任，當以家庭為重。

既不必人人服務於國家社會，似不必有學生自治之組織而體操也。多一事不如省一事。為女校當局計，似不如不提倡學生自治之為愈也。余曰：吾嘗！女子亦人也，女子亦公民也，女子教育，僅以養成良妻賢母為目的，人皆知其求常務，女子既得與男子受同等之教育，則女學校何能無有學生自治？或女子受數十年不平等之待遇，早失其自動自主之能力，教育者矯正其弱點，學生自治，即所以矯正其弱點之最良工具也。故女學校宜有學生自治，女學校更宜有學生自治。

彭曰：子女女校年餘矣，予之計畫是，而女校未聞有學生自治何也？余曰：步強然也。余僅重視學生自治，故不察學生自治之輕易出現。凡事待之易者，則其愛之必不專，守之必不力，行之必不勇。十三年來之共和政治，其明徵也。夫國學校行政組織結構後，余頗提出學生自治問題，求諸生研究討論，後以研究而論尚未成熟，旋奉於他事，遂至中止。苟年爾後行，則其弊亦徒具形式，即轉生紛擾矣。蓋以數百年不同之聖年學生為大規模之自治組織極為不易。在求組織之先，所宜注意者：(1)必審慎致慮，使人人皆了解學生自治之意義及作用，不致自便附和。(2)各別學生，均能為各班之自治，著有成效。(3)人人能遵守校規，已成習慣。(4)每班之領袖人物，對於全校自治，已有明確見解，並熱心負責。(5)每班學生，感情上已融融洽洽，並能照顧舍公之美德。具此數種，可出討論進而實行矣。然當實行之初：(1)宜出以試驗態度。(2)自治規約，其節目宜寬闊。

(3)學校宜有相當之辦事。學生自治，能依此步進行之，方可望無弊。今於上述步驟，尚未完備，故未即舉行。然為期不遠矣！本校之學生自治，特求為大規模之組織耳。若夫部分之自治，固已頗有實效也。

### 政權之分配

孟權

近日吾校訓導部主任王孟權先生為請生講政治常識，其關於一政權之分配，多說到之點，諸生記錄，尚未整理成冊，今將孟君自編之資料彙錄數段，發本月初刊登，以備為教。

寄施函誌：

民主國家，主權在民，此國人之所知也。然一國之中，人民如此其衆，烏能人人各舉其所有之主權而自行直接行使之耶？故不能不有所委託。土地如此其廣，政事如此其繁，更不能舉人人所有之主權委託之於一地方或一機關，使之專擅而無所調劑。是則政權之分配，不可不詳為討論也。茲為序述之方便，大略為左之三項：

#### (一)人民與政治機關之分配

君主專制政治，以君主一人總攬全國政權。雖因政務進行之方便，不能不分區分職，各設專官，使各官專掌，然其總權皆為君主之所賦予，直接間接受君主之指揮監督，而主權歸於君主一人。是則君主之命是聽。是則政權之所在與其行使，俱在君主一身。既無限限制，亦無分政，其關係最為明確。至民主共和政治，雖曰主權在民，然此主權之全部，

○人民之多，除其有少數之少數者，有無限制之少數者，其限制至何等，則此也。○世界各國之情形，極不一致，然其政治上之理論，亦無一定之解釋。○我國有自各民地，治者矣，然其所治全民者，於年屆后任等項，仍不能無限制，再為全體，勿受少數之德意志克尼，即多數政治之謂也。○據此所論多數者，又係君主或名族之少數者，並非平民之少數也。○按德意志拉爾一語，出自希臘，而羅馬一市，尤獲希臘一何文化之中心。○在紀元前四五百年間，羅馬全市人口共四十萬，而羅馬自由市民，握有政權者，僅二萬人，其餘人民，皆為奴隸，不得與博政治，是希臘當日之所謂多數政治，實際人民中有政權者不過二十分之一而已，以視真正多數，相差其遠。○英國政治學家海傑士氏謂自有全民四分之三以上，始為真正之多數政治，即此標準以衡，則中國及南美北部諸共和國，猶未達此數也。○即是以言，無論政權如何普及於民，仍不能無所限制。○男爵如何限制始為適宜？此不得研究也。○按之民治進化之程序，始則婦女有限制，今日女子參政，已由理論而成為事實矣，始則財產有限制，今則等階級已獲參政，具有財產限制內閣，選政治之全權者矣。○財產既無限制，則與此有關之一切限制，如納稅額等，亦隨之解除。○對近來之趨勢，終有達到普遍的全民政治之一日。○然其中仍不能無限也。○則人民之智德程度而業務關係是也。

女學界 (第三十九期)

○此人之所公認也。○一千八百六十八年，英國初定出選法案，其

時以權限得權之反對最為劇烈。○其言曰：「汝輩教育子弟可也！」是實也。○於此他教育則尚有效。○於其政治亦極有力。○前論之預備立憲，與其世間之取消地方自治，皆以此為藉口，而一般人士，至今猶深信不疑也。○夫人民參政，固在待於智德，而進地人民之智德程度，亦有賴於教育。○此不能謂為全無理由，然此為片面的而非全部的。○相對的而非絕對的也。○乃使大不容，往往以此片面的相對的理由，認為全部的絕對的理由。○故一言政治，談學也及於人民程度，一言人民程度，便聯想及於教育。○以吾國教育之不振，至於此極，故一言政治，豈不談而而者，亟而規步。○殊不知教育所附隨人民之智德，果足以實舉參政之任務而無待教育以外之理由以完成之歟？抑未受教育之人，果絕對不能參政歟？此何須研究者也。○夫國之大政，與人民無直接之關係者，或并未受教育或教育程度尚低之人民所能參，至於前一切之公共事務，與人民有直接之關係者，無不人民程度如何低，亦斷不能不理會，不能負責者。○參政之材料，至野蠻之程度，而其中之人民，其維持公共之實際生活起見，亦必有公共之事宜，與其公共之行動，藉以無相當之指授和役，則其所預訂之契約，與所訂之權限，總不能無所完備，而於此間之規。○此民治之所以無進步也。○吾國目前所有之智德程度而論之，以改善，促之以進行，其某政固非亦不可，此為訓練公民之唯一方法，培養民治之唯一。○所以是則全民參政之理想，惟於此舉小組織之市村自治而可以

實也。由是而推，而省，而闕，其所以之皆循程度，與與因之旋後，距離之遠近，此係增加，即限制之寬嚴，即以判斷關係之直接間接為類，愈直接者愈寬，愈間接者愈嚴，使一變之旁，與一國之善，均各有致效之機會，斯為最善之活法。謂予不信，請以英美兩大政治家之言証之。

### 老子即李字之轉音

(未完)

「老子」之稱，前人無發明其義者。高士海云：「以其平老，故說其音曰老。」胡適之先生云：「考或疑字，或疑姓。」余謂「老」即「李」之轉音。老，李，聲聲也，凡轉音字古多通用。昔：「方命圮族」，史記作「負命」，正義云：「負，音棟，依字通，負，遂也。」○左襄二十四年：「昔爾轉而鼓琴。」○禮通曰：「轉音為琴。」○方音曰：「轉音之枕。」○郭璞曰：「車後橫木。」○按「方」與「負」聲聲，「轉」與「琴」聲聲，皆雙聲字通用之例也。「老」之與「李」亦此類耳。

若就韻部言之，則「老」古音在幽部，類如「陶」音：「李」古音在之部，之部之音，或轉入幽。然則「老」與「李」，古為同音字也。詩簡中有李，李，子，玖，同叶；木瓜，李，玖，同叶；玖，古音已，與李同韻之部，今改讀，又音者，由之轉幽耳。又之部之中，如「止」：「采芣采，芣，止，試，同叶；淇水，海，止，友，律，同叶。如已：「采芣，久，以，同叶；藥，采，已，豫，右，止，

同叶。凡此同叶諸字，古音同部，韻，友，久，右，諸字韻入幽部者，皆由之轉幽之証也。是「老」亦轉幽也。

古幽部之字，或轉入皆部。經與韻圖：「老」為久也，舊也，壽也；「釋名」：「老，朽也。」○劉子成相：「老，道之遠，美不老。」○注：「老，休也。」○此以聲為訓者也。而久，所，壽，朽，休，諸字同屬幽部，是「老」古音亦在幽部也。今韻安者，由幽轉皆也。詩：「時平，老，小舟，道，草，歸，老，陶子小舟，叶，道，秋，老，泮水，叶，道，老，道，離，」皆是老古音在幽部之証。他如保从字得聲，今韻之老音，道从首得聲，今韻之老音，嗣从嗣得聲，今韻之老音，嫂从覓得聲，今韻之老音，皆幽轉皆之証，亦即「老」古音在幽之証也。

「老」古在幽，前之部之「李」又轉入幽，二字雙聲，和轉音為同音字。故「李子」亦轉作「老子」，古音用字之例然也。

凡古人姓名，多有以音同音近異字者（即地名亦然），伏犧之稱高嶽，句疆，樹疆，擲斷，其最初之例也。懷敏高：「包孫子與李斯俱本荀卿。」○劉向敘云：「浮邱伯受業為名儒。」○包孫子即浮邱伯，包，浮，古同音字。史記刺客傳：「刺荆者，南人也。其先乃南人。徙於南，南人謂之南卿，而之者，南人之謂也。」○此則方音有異，字聲變也。○又仲尼弟子列傳：「孔子傳為成周，羅浮人射孔子弓。」○今本史記作弘。張守節以為誤字。○按方，弘同部，古音又為同音，



有情派；惟語極簡練，故不易領會。余讀之數十過矣，每讀一過，均必有百解；而與我此讀此賦者，無阻唱而玩味之，勿厭其枯燥，亦勿畏其簡奧也。

余前所讀世情之當尤，讀前條之所激，一謂為文者編纂時好，於其所惡者則避之；而避古人，於其所善者則賦之。似此義亦可通，惟覺其腐淺耳。古人文字，夾之通體，翻文則尤深，故詮釋甚難。今之所讀，似勝於前，惟其無別者，殊不敢自信，姑誌之以俟異日再自為審判也。

思想一略

近日之學界，殊覺零落，無其光彩。昨夜之所閱時，則尚有可觀取者，分述如左：

(一) 孔聖與神佛說

余為佛說生語孔道與名一詩，亦不覺發生疑說，然見淨燈所載謂為此詩之著作，殊不能諒矣。佛佛異一文，則頗有存見。其要語云：『詩原情緒的製品，並不是零體的敘述，所以詩人作詩，往往利用雜覽，描寫矛盾現象，以寫情緒的高潮。這在白話詩和韻詩裏面都打得出來。雖然敘事詩不是抒情詩，所敘的是一事，但敘事說到劇極緊張的時候，免不了把劇中人物的矛盾動作或言語描寫下來，使作品越發有力。我對於這詩有異文，謂是佛佛無礙，這含氣莫莫的時候，而佛佛說與余相類則相類相類。』的小話，這詩固是長何等信心！

未免有情，難離此此。據今語昔，雖勿。一：新始初來時，小姑娘執手，今日發願道，小姑娘如我長。一：既感愛空前的區別，乃舉眼到詩間的差異，而發生非非之感慨。這四句却得何等的沈痛呀！顯此時只有感情新動極利害，失掉了理智作用，所以不覺形容過當。作者所以叙出這樣才情的話來，也是倘若要讀者知道顯此之際，只有感情衝動，而失理智作用了。余：『口為體生，王臨明排結文，感賦更日死後，何以不教其子若獲？恐此事應於虛構。或又謂：『庚即若治後百餘年，更日之好，必自省將來，何以其死如是之速？以例廷命史，如此而死，謂於有若件與來之責，當日必有起程，何以正文集中絕無記載？亦不過讀。余為之解云：一：感情之文！美文！——真如靈之文！——常少——展題。作者本不無限深情，特借此以寫之，其關係於客觀者少，而發動於主觀者多，故敘者不敘其事，而以爲無其事，則又不然。讀者出此詩，何有此其感之？詩眼在情緒之表出，情眼在裏時，出於作者對於其所，不能不以其之文也。』今論學此此文，正可與顯意相印證，故特仍之。余以此與想及科學時委才怕考，故有吻之著云：『失去小狗才！你無端拾個學飛來！嚇得我嚇魂兒來在九哥對舞！顯生，我做鴉夫，你尚秀才，我再拾個學飛來，看你的靈魂在不在？』此本欲描寫愛才怕考之心情，却忽理至鴉夫，當然當必無之，然非此則不能描寫愛才怕考之心情。吾人但知秀才怕考，爲科學詩一語之生理可耳。孔聖東周飛與與與，本不能與此種滑稽互相提

並論，然其空幻，病其疏略，派其矛盾，則皆極之乎論文矣。

辨異一文，內分三部：一、辨時間之矛盾；二、辨事實之矛盾；

三、辨事實之真偽。此外尚有附論。皆極精當，不啻備錄。就本年四月十七日學報內，特誌之以待他日再敘也。

(二) 李二前生評傳

此文共一章，敘述詳明，詳論亦頗充當。其第四章謂「其學在反身，道在守約，功在悔過自新」。余以為此不啻二曲為然，孔孟以

德之異處學孔孟者皆知是也。其叙二曲之治學方法：(1) 自省；(2) 重實踐；(3) 靜；(4) 事實行；(5) 專心；(6) 練心；(7) 觀心；

(8) 求內；(9) 復過自新；(10) 立志。以上十端，亦為學孔孟者共同之方法。此文所刻，稍嫌散漫。蓋難其重實踐，故重實行，惟其重實

行，故求內，惟求內，故自省也，專心也，練心也，觀心也，備過自新也，而其要領則在正躬。作者於此等極似尚少會通，故未能當之親切有味，亦不能使之成就一片云。

(三) 生物學之體育原理

余於生物學及體育均非專家，故讀此文，僅一觀大意。惟其中論

「婦女是否可以運動」則為有素識身女學界之人所當注意者，故錄其要點：「女子在十二歲以前，可以和男子做同等的運動；因為這時

候的女孩，其重要器官——如心臟，肺臟，胃部，腹部等，都同一生理作用。十二歲以後，則男女的運動種類宜分開，因為女子在十二歲

以後，身體上發生顯著的變化，若繼續的和男子做同樣的運動，那是有

害的。其子畧謂：「婦女之運動量，宜視男子為小，月經期內，並

宜停止運動。」余在此一年有餘，就所經驗者論，覺男女之心理生理，

皆有差異。女子之心理，有幾如男子有幾。其運動量有為男子所不及

者，教育上當盡力培養之，其訓練亦可以教育循循矯正。養生觀之蓋

異，誠出於先天，教育但為順應，不宜矯拂。所謂男女平等，自有外

感，不能概以男子之教育施諸女子也。

(四) 東方文明的危險

此為太戈爾在上海各國雜誌雜報之所譯。其中精要之語云：「我是個詩人，不是政治家，也不是外交家，只能說我心理的最誠懇的話。我覺得中國現在正與印度上了同一的運途。我要文化的，愛生命的，不忍看着中國文化的日趨於荒廢之境，所以要用真誠的聲音去喚起去換得西方的所謂物質文明，是萬萬不可不做的。」又云：「人生凡事都各有其地位，不可發生一種顛倒的現象。即如物質和精神兩種東西，我決不說物質不能有相當的地位，而只用來輔助精神生活的發展，而不能使精神為其所倒壓所排擠，而造成無上之煩悶。」由上兩

節觀之，太戈爾極極精神生活，此實為文學家之面目，然其所發覺者，乃在精神被物質征服，而造成無上之煩悶。非絕對不認物質生活也。然縱者乃以此說其為過時之人？抑為過時者？抑為非過時者？是

真不確一般矣。

(五) 德 德 談

一九二四年四月二十二日，為德國哲學系康德二百週年誕辰紀念，故亞東蘇氏為準備作此文。余不通西文，故於康氏之學說，未能為系統的研究，此文為雜談，讀之頗覺興趣。蓋所論述，多為其遺事也。

初 中 國 文 教 材

余於本校初中各班「國文」科，自任「閱讀指導」，每週一小時至二小時。二年級生則上下午午課已畢，不易得相當之讀本，乃決定為諸生講論，自信可以養成閱讀「平易古書」之能力，爰可舉諸策其德行，暨本校授課，雖或為淺識者之所非難不懼也。今日因「教育與人生」週刊第二十八期，其中皆關於高初兩級國文課程之討論，頗多與余同調。初中國文教材一文，則主張「老實標準種種」，平易的古書，如論語、孟子、左傳、史記等的初中選本。」並主張「文學讀本以中國文言文為主體。」其持論確有根據，非「亂放迷」也。中有云：『若託羅斯氏中學英文教學法一書中，所列教材選擇十一條標準，注重文化上共同的原素，文學中最大多數人傳誦的作物。』是足為「我」現時選材，較好的偏見。此尤足以啟吾對於初中國文教

材選擇之信心矣。從古書須經整理，全賴整理之力，而吾此志也。矣矣！失時安知非福，此志始可於最近之將來達之也。

科 學 雜 談 ( 七 )

植 登 東 明

(22) 求雨靈藥迷信歟！——地面上之水，漸漸蒸發於空中。若空氣之溫度降低，或水蒸氣之量較多，足以使空中水氣，不能仍保持其氣體狀態，地面之水，不繼續其蒸發作用，此時水蒸氣之狀態，謂之飽和。空中水氣，一達飽和，即凝為雨滴，而降于地面。昔人若取二玻璃器皿，一則貯其多之塵埃，一則貯其潔淨除去淨靈，各通以水蒸氣後，使其溫度同降至某溫度，則見有塵埃者，較潔淨者之水氣易於凝為水滴。由此種現象，可知空中之塵埃及其他微細固體顆粒，乃水蒸氣凝為雨水有效之媒介。時當夏日，若空中各種微細固體顆粒缺乏，則浮懸天空之水蒸氣，屢遭飽和狀態，仍不能凝為雨點降下，致成旱災。當此時也，偶遇羣衆焚香遊行，則水蒸氣即借求雨者所携之塵埃為媒介，為水化之媒介，遂凝為雨點降下。無論若不然，蓋欲認因果之關係，以為誠心所至，可以感天心。殊不知有可證實之理由存於其中也。



定價  
總發  
行所

# 女學界

代售處

本校  
新亞書社  
武昌第二校  
各縣女學校

雲南省立女子師範學校出版

中華民國三十三年六月十六日

## 本號目錄

- 學生自治
- 政權之分配(續前)
- 教學隨筆(四)
- 科學雜誌(八)
- 作文示範(三)
- 校聞

### 學生自治

此文係應省中學生之請而作。專就時促，未能暢所欲言，姑發其端耳。本校對此問題，亦曾待討論。故就本刊發表焉。務廉誌。

#### 自治之義有二：

(一)道德上之自治；

(二)法律上之自治。

第一義之自治，反身求誠，克己復禮之功也。

第二義之自治，則所以謀共同之生活，除之者自治，縣自治，市村自治之類也。

人為理性的動物，應有第一義之自治；又為政治的動物，應有第二義之自治。然則無德無道

女學界 第四十號

德上之自治。或法律上之自治。要皆為人類生活之一種方式。不獨限於學生也。

然。學生者社會之中堅分子。而中學生則尤社會之領袖。有表率社會之責者也。故無論為個人的自治。或團體的自治。均有不察忽視者。

使某學校之教育。早已家庭化。社會化。即無形式上之自治。亦得有適當之修養與練習。則不勞學生之自為組織。本無不可。蓋學校之有無自治會。與教育之良否不可混為一談也。

若學校既有此自治會之組織矣。司教育者不能因勢利導。使黨教育之時。而自治會之本身。亦實行奮動。不知所以改過。則此自治會者。陸惟可惜。亦且可慮矣。

省立第一中學之有自治會久矣。其陷於腐爛之狀況者。亦已有年。去歲乃求所以改進之道。更蒙丹關於學生自治之著作。以資效驗。是不惟有裨於其自身。抑亦且有裨於其學校。並有裨於其他同等之學校也。故樂為之告。

民國十三年五月十一日 謝爾軒

余嘗此之時。方思心誠實病虛。故嘗未盡意。覆檢自辦迷障。既脫出便修改。繼此別為文以補充之可也。又誌。

政權之分配 (續前)

孟汝

(前舉)之所造。係就主權所在一面言之。尚就主權所在者對於

多數。而其主權之行使。僅限於局部或一時間。則民治之精神。仍不能完全實現。惟由選民選舉立法部之議員。再由立法部選出行政首領。其他官吏。皆由行政首領所委任。此亦得稱為民主共和政治也。然立法部所選舉之行政首領。與行政首領所委任之一切官吏。果能符選民之所期望歟。蓋間接選舉。而信託之程度愈形低減。蓋由立法部所委任之行政首領。與由行政首領所委任之一切行政司法官吏。僅對於其所直接委任之機關或首領負責。而對於間接委任之選民不肯負責。則其所施行之政務。斷不能保其無預備與演變之行為也。再進一步。使行政首領亦由選民直接選舉。不假手立法部之議員。一方面使前者直接對選民負責。其信託之程度。較之前者自可增高。然由前者所委任之一切行政司法官吏。仍不能使之對於選民直接負責。濫職與濫權之行為。雖可減少。仍不可保其必無。再進一步。則於選舉行政首領以外。更選舉司法官吏。使立法司法行政長官均直接對選民負責。而民治之精神乃得實現。雖然。極選首領。而首領以下之各部及各地方長官。仍由首領委任。則各部及各地方長官。仍不會以首領之一代表。而不得視為選民之經理。民治之精神仍不能完全實現。再進一步。必使全國大小官吏皆由選民直接選舉。乃足以充滿民治之程序。而深合民主之實際。然一國之中。官吏如此其多。不僅選民實力有所不及。即兵力亦有所不逮長。則政黨權。與選民放棄選舉。均屬不可避之

事實。近來選國中已有數省發生此種現象。依一般政治本向主張備選  
舉各部重要職官。其餘官選。概由憲官依法選任。此亦不得已之勢也。  
然則選民之所當直接選舉者。究以何限度為適當乎？曰凡一地方  
或一主要部分之職務長官。應由民選。其餘事務官。仍由政務長官  
依法選任為宜。依暫行縣制第四十八條規定。縣長民選。然鑒於  
廣東之繁。又不應不行之以漸。我似宜規定。在縣地方自治規定程  
序推行未完以前。由省長依暫行縣行政官任用條例任命之。至司法  
官更與省及中央有所關係。不能悉完於縣加以。故仍仍舊制。由省  
長任命。其縣政官更所執行之職務事務。實為省財政事務之一部。與  
縣財政毫無關係。其應由省長任命。更不待言矣。總之縣政與司法官  
更。是為國家官更之分。非與縣地方官。不得認為縣地方官吏也。

議員及官更。皆由選民直接選舉。使之直接對選民負責。其可信  
託之程度。自然比較間接由議會選舉者為高。然一經選舉。即不與商  
議。欲使議員及官更之行為與應付選民之期望。亦為事實之不可能。是  
宜於選舉之後。與在任未滿以前。有繼續不墮之注意與督察。如果發  
見有腐敗或濫職行為時。即由選民之公決。直接召回。選民行使此  
召回權。乃屬在廣義之議員官吏。臨時變也。對於選民確實負責。並  
可使一般選民知有約束議員官吏之責。而欲發覺其對選民負責更行為  
之注意與期望。而民治之精神乃得真確始終。具體表現。暫行縣制雖  
於議會無缺。不欲採用此召回權。然實屬人民無相當之素養。恐於

此權不能正當行使。亦易發生流弊。故不得不斟酌情形。慎重其事。  
一方面予人民以呈請解散之權。一方面予縣官以裁決裁決之權。  
以防議會之專橫。一以防人民之輕率。當此倒掛之幻。官權與民權  
。勢不得不互相調劑以求均衡也。茲將原文摘錄如左。

第十條。縣議會如有違法行為。或廢職時。得由選民三分之一連  
署。指陳事實。函由全縣市村自治團體。組織聯合會。以過半數之可  
決。呈由縣長轉請省長責核解散之。

此外尚有所謂直接立法。即選民對於縣官之立法或憲法修改等提  
案。得直接行使贊成或反對之複決權。或直接行使建議權。皆所以防  
範官之專橫。歐美各共和國。如瑞士及奧之阿利根省。亦採用。然  
此等立法。或關係全國。或關係一邦。以視一縣或一市村之公約。其  
性質程度俱有不同。故在縣制及市村自治條例中。尚無規定之必要也。

總之。人民得行使政權愈多。則民權愈大。政治機關之權限愈小。  
人民所行使之政權愈直接。則民權愈重。政治機關之權能愈輕。近  
此各共和國。陸於政治機關之不盡可信託。故極力擴張民權。而於政  
治機關。則不惜多方限制。然機關過於秘密。則議員愈處。俱非無選  
。不求有功。而當有材能之人。不願事。受人拘束。在此機關之議員  
官更。實於國家前途有所不利。是人民與政治機關所行使之權權分配  
亦宜詳中也。

(未完)



之世，蓋將求周之文而無其勢有所不至，非有所謂質與忠也。自周而下，天下習於文，非文則無以安天下之所不足，此其勢然也。……夫庸冀夏商之質，蓋將以求周之文而未至者，非所以爲法也。」魏氏文入，且當千百年前，能見及此，可謂卓識。惟其下一「文」之定義，曰「萬物各得其理，則與運耶耶事與應。」段氏所謂強之以文，始即謂「禮」之類，非所以安夫人之所不安者也。淮南子云：「古而作書而天南粟，影夜樂，伯益作井而聖聖玄雲，神變混合。能愈多而便愈矣。」淮南子書，本道家言，又儒漢代，文尚修辭，故其言頗近空誕。然文飾之弊，誠足使道德日趨澆漓。近且維西之文明，可謂奢事造極矣，然物質與精神，不免失其調和。吾不知其爲畸形之發展，豈非所以安夫人之所不安者也。邊疆之士，欲感集東方文化以救其狂瀾，是誠苦心孤詣，漫譯者妄說之詞爾，曰過時之人，是蓋不足與排矣。

袁世凱與陽明

袁世凱爲八十三日之皇帝，卒信以獄身，殉國而爲八十三日之宰官，仍意遊以事世。一徇人欲，二樂天命，三嘗感威，一坦蕩游，義得夫夫，不待禁者而後決，而袁氏寧死不作何耶？余讀陽明書法求詞，感生此兩難，竊以爲再此信入，則人生可得一放。荀子云：「人生而有欲，欲而不得，則不樂矣。求而無度，度分界則爭，爭則亂，亂則窮。」袁氏固欲求其無度於分界之欲求，而於趨於勢，

均不可能，卒致中原寂絕，生靈塗炭，至於今日，痛且痛，嗚呼！欲之爲害之烈也如是！故孟子云：「苟爲後義而先利，不奪不厭。」

權勢

余生平最惡權勢，故遭之惟恐其後，然不任事則已，若其任事，則又非權勢不能行其所志。淮南子云：「勢爲匹夫，不能仁化一里。」繫在王位，分行止禁。果善用其權勢，則權勢之所在，則仁義之所在也。顯社會不良，人心險詐，權勢過於衆中，則易爲人所奪矣。天下原本無絕對之利害，二多弊，四多困，三多困，位多功，高僧早已詔我矣。權勢用中，近趨善道，因時因地而應用之，無權勢之害而有其利，非必求諸道，求諸德也。淮南子又云：「最重而最難，難造父不能以致導，車輕馬良，雖中工可使道遠。是故學人舉事也，豈能備道理之設，說自然之性，以商爲直，以屈爲伸哉？乘禽不因其實而用之也。」一作事莫妙於權。孟子云：「爲高必因丘陵，爲下必因川澤。」果知此意，則爲政不難矣。如何能使此權勢良？是深於此加意也。

情義

端陽之翌日，陳師範請生作文，即以「論陶」命題，其生亦放聲哭，泣至絕筆。淮南子云：「以情滅文則失文。」蓋文附生於情，然當感情充飽時，文反爲情所滅，不能自抑也。古今寫情之名作，當此屆稿，必在稍定思痛時，其成人愈深者，其情思愈有歸於詞意不奇。其不

能舉稱極感佩。近日常體詩，幾於滿筆即至，其取憎於人也宜哉。

法其所以爲法。

世傳呂祖點石成金，人不欲得其所成之金，而欲得所以成金之指。斯意也。淮南子蓋嘗言之。齊俗語云：『不法其已成之法，而法其所以爲法。』……『得舟之劍不可愛也，而欲治之巧可貴也。』……『得十利劍，不若得治劍之巧；得百走馬，不若得治馬之數。』是皆與世傳呂祖事同意。

遊古銅公函

古銅公函，出聚奎樓石行不數武即至。蓋帝敕公所所布價者。經營一季，故一切殊草草。然余四年前至此，惟有豆樓隨樓耳。今已可供遊覽，市散之進步，於此可見一斑矣。六月八日，舉家人出小東門，散步於田間，因至此一遊焉。其所見及所感，有可紀者三編：(一)園內有佛塔一，高約二丈，四周圍心塔，即以廟文。中有記載，字體細不具辨。詳審「大環園」三字，知爲五代至元數百年前物。雲南與印度交通最早，故雲南文化者，當於一印度化。特加之意也。(二)園內有碑一，題曰「忠義」。二忠者，吳雲與王種也。二人皆明初之死於雲南者。余之羅代文遺骨遺王氏器物等，講時不無有此遺跡，故特記之。以發思古之幽情云。(三)淮南子云：『必有養者，飲豚拒席，弗能安也。孤飯牖中，弗能甘也。琴瑟鳴堂，難聽樂也。患解夢除，然

後食甘，疑寧。居安，游樂。」余年餘任女校事，既苦尤由，復多疑，食不甘，遊不寧，居不安，游不樂者久矣。今日獨能思悟得失，蓋爲年除所不曾有，願欲寫之以詩，情久不爲此，不能成也。

科學雜誌 (八)

補發 東明

(26) 金剛石與炭 寶石之價值，與化學成分，毫無關係。化學成分複雜如地氣石，英詩人羅斯金稱其化學成分，假如歐洲中世紀醫生所開之藥方，其複雜可以想見。然究不如純粹炭質之金剛石之可貴。造成金剛石之物質，實與煤中之煤屑，鉛筆內之石墨，茶壺內之泥炭，以及一切之炭相同。吾人所呼出之氣體氣中，亦含有炭。試以一小時計算，其炭素之重量，當達一百兩(100g)。若以此二百兩之炭，故市價論之，不過值銅錢一文。若炭爲金剛石，則價值數百萬元。分子排列，一經改換，忽變而爲價值頗昂之珍品。天地造物，亦奇矣哉。

(27) 蒲公英英查開花附何故 蒲公英之花，原莖葉之區分以開閉。黃昏之後，徐徐閉合，翌晨，朝陽初上，漸漸開展。此與開閉之原因，乃由於地氈之成長運動。莖片之基部，有成長之纖維。在日光之下，莖片內面成長，較外面爲速，因而彎向外方彎曲。此遂開放。若在夜間，外面之成長，又較內面爲速，因而向內方彎曲，花遂閉合。自生應上開之，亦甚有意味。蓋夜間閉合，可以保護花之各部，日中

調劑，特長發率動，而為其受粉之媒介焉。

25. 夜光門牌 確實與鈣化合，即成氯化鈣。而氯化鈣有在黑暗處發光之特性。色甚美麗，有如燐光。以之鑲於手錶，即成夜光錶。以之鑲於門牌，則成夜光門牌。昆明市若能安設此種門牌，夜間尋人，必較前清光多矣。但氯化鈣若水久置於暗處，則其光漸弱，故必使之常見日光，始能保持其發光之特性。又純粹氯化鈣，不經發光，必加鈔、錳、銻等物質，然後能顯出其發光之特質云。

(26) 潔白米麵何以不適于衛生 近世利用面粉之力，粗糲之精麥，能使之製為潔白之米類。自表面觀之，純淨潔白，似為最優良之食品。在過去之一世紀中，甚至生理學者，俱以為適于衛生。據最近衛生化學家之研究，米與麥中除去澱粉外，尚有一種動物類以維持生命之主要元素在焉。此物化學之名稱曰維他命。(或譯為活力素) 維他命許多天然品，如各種蔬菜，各種動物油。(豬油除外) 雞蛋黃，蛋黃，牛乳，人乳，新鮮果實，發芽之種子等均含之。至於米麥中之維他命，則存於糠粒內。維他命之功效，能使血液之活動力強大，抗毒力強，故常用食中，富有動物，則能減滅生機中之毒菌，故不致受其浸淫，而與惡性血，神經炎，脚氣病等症也。潔白之米麵，既將糠粒屏棄無遺，此種重要營養素，當亦非常缺乏，故常食之，其不適于衛生云。

(27) 貧血症之自療法 皮膚蒼白，呼吸短促，手足寒冷，頭部

痛覺，飲酒無味，大便稀結，以及婦女月經不調。此皆貧血症之病狀也。其致病之原因，非常複雜，(或為外傷流血過多，或為月經，崩紅，內臟出血等之失血，或為傳染病毒，或為消化不良，營養不足，或為工作過度，憂鬱肝旺。) 要醫赤血症多數死法，而新生不見之所致。以原因不同，而有急性慢性之別。往昔治療之法，多察其原因而行原因治療。最近則用滋補基酸，或補鐵基酸藥，於皮下注射。其藥效之速，誠出人意外云。

### 作文示範(三)

中秋月記

子以丙午之歲，滯留省垣，顧此中秋夜月，已八度圓矣。是秋多雨，小院沉沉，令我不樂。早擬今宵邀二三素心人，相與把酒流連，共玩清輝，今幸天宇澄碧，涼露淨而如洗，殘燭微而初明，夜如何其，神之為甘。且既睡矣，臨窗開牖，仰視晴空，澹雲深淡，疏星隱隱，而冰輪猶遲遲未上，乃至碧落玉子散步懸空之頃。悠悠世幾幾矣，斜射寒垣，蕭瑟簌下，積水空明，俱月尤之掩映也者。然舉目獨眺，則月殊杳然，但見銀河亙天而已。乃坐橋欄以俟之。歲序將終，東山之上，雲海如故，因為踟躇良久，移步入蓮華禪院，路寂杳杳不可識，又手庭中，佛燈明滅，清香瀲灩，相點無邪，因然忘機，顧念今夕何夕，而明月負我，豈所誤耶？醉且行，殷遙而面語，道中人皆仰首愕視，殊不解其何意，返若，命虛虛，始見明月半鉤，斜掛天際。

恍惚初之夜。適知行命取履書。乃知是夜月食也。鐘九鳴。乃猶未聞。而十鐘聲矣。

初夏再紀

晚日昏黃。涼風飄灑。林鳥啾啾。返鳥矣。余與脫社諸子。語學語。批覽雜書。忽寒氣森然。窗紙拂拂如裂帛。則之清風翻燕。狂風撲。驟雨而至。翁焉丁冬作響。急圓扉靜坐。響乃愈繁而愈厲。若百千飛。彈。墨擊。其若然。風漸息。窗戶視之。則巨雹紛落。大者幾如卵。小者猶如丸。夏初有此。殊可怖也。閉扉步後庭中。殘花委地。落葉。管絃。全歸外快。必為細粉矣。越日知其無恙。乃欣然喜。噫！若人在上觀。雖有不為異。今之所謂聖人者何在？吾輩上下求索。久不可得。乃從而舞書。亦幸也夫！

情婦記

黃泉國之近郊。有情婦焉。其腐不知幾千萬里。其游是鄉者不知幾千萬人。靡不移服田。工不存。商不動。悉逐。士不安。結繩。官。更不知救。鬼脈陸陸。孫氣沉沉。豈幾黃泉國之民矣。與是鄉最近者莫如德。一舉足而至也。水則精。並未便。是鄉。是鄉久。必入乎病。甚則入乎。道入此二。乃夫。不。悲矣。情婦之。人。如。而。之。人。相。以。人。至。死。不。信。是。誠。何。心。哉？是。誠。何。心。哉？

吾聞昔之人是鄉者。蓋男多於女。乃自女子亦能讀書。遂與男子

同人是鄉焉。吾為此。感而記之。

校聞

本校擬擴置校產建築校舍之近情

本校擬擴置校產。建築校舍。曾經呈請教育司指示。茲已奉其政。數百兩開會。會文如下：……經本校教育司奉命。請。批。佈。會。同。本。校。辦。理。等。因。查。該。校。校。舍。破。壞。朽。廢。且。不。適。於。用。若。加。添。班。者。則。原。有。校。舍。均。不。能。容。納。自。應。分。別。擴。建。所。需。工。料。擬。請。校。董。核。實。約。值。銀。貳。萬。元。之。譜。作。為。修。費。既。經。省。務。廳。准。准。自。應。照。辦。惟。所。建。校。舍。房。屋。估。計。共。需。工。料。銀。貳。萬。三。千。肆。百。元。除。舊。樓。產。價。外。尚。不。敷。三。千。肆。百。元。擬。請。由。司。撥。給。現。在。庫。儲。存。本。財。政。司。實。屬。無。款。籌。發。應。准。如。擬。核。撥。所。擬。先。建。教。室。一。排。並。寄。宿。舍。六。間。以。應。急。需。應。請。核。實。由。總。辦。項。下。開。支。其。餘。利。之。款。儘。數。存。存。生。息。俟。作。校。內。費。除。報。報。外。會。行。令。仰。該。校。長。即。便。運。照。辦。理。此。令。本。校。奉。到。此。文。後。即。開。職。員。會。議。訂。議。擬。於。本。學。期。內。將。舊。有。舊。舍。之。全。部。毀。壞。事。暫。在。銀。行。俟。成。年。即。開。工。務。於。明。春。開。學。前。完。工。



1924 年

第 41 - 49 期

定價  
每冊  
元二枚  
郵費另加  
本校發行

# 女學界

代售處  
新源書社  
武廟第二校  
各縣女學校

女學界 (第四十一號)

雲南省立女子師範學校出版

中華民國三十三年六月二十二日

## 本號目錄

- 懇話會與校董會
- 校友會與自治會
- 政權之分配(續前)
- 數學隨筆(五)
- 學與用 物質與精神
- 文學之客觀性 政制與民性
- 作文示範(四)

### 本刊啓事

本期「科學雜誌」因交稿稍遲，留待下期再登。

希閱者見諒！

### 懇話會與校董會

本校未改革以前，開小各班，每班皆東臨學生之母與擔任教員。如謂本科教員，為個別談話，名曰懇話會。開到會者殊寥寥，學校中亦無奉行故事耳。去歲因學校改革，學校欲對於家庭有所宣布，有所商榷，遂開全校懇話會。小學應以學生之母與為限，而到者實不限於母親，師中各班。

則男女宜齊備。一時雖難齊備，使舍說不能容。雖分三日舉行，仍不免擁擠。按中所定程序，有個別談話，有校長報告，職員報告，來賓演說，總統致辭等，復益之以除典。每日自晨達酉，皆無暇息。會務決議，用款幾至一萬元。可謂洋洋大觀矣。

邇者，兵燹將屆，不能不籌議及此。經兩次職員會議，以為小學開懇話會，為中外通例，而中學則不必。今彙輯特刊報告，則中學可不開，小學亦但為個別談話，及成績展覽可也。其他表面上之設備，亦宜漸除，以節經費，以省日力。本屆之懇話會，其議決情形，大畧如此。

就此項議決情形，有似乎消極，而余個人之考慮，則實有進乎此者。請贊成之，以修正於本報之閱者。

余以為中等學校，本無當開懇話會之必要，故中外亦無其例；然本校學生之家長，大多數皆在省垣，召集既易，則每年開會一次，自無不可。蓋為父兄者遣其子弟入學，則於其子弟之學行，在在關心，無集會之規模則已，若其有之，借此以與學校共商督導指導之方，計亦良得也。此類普通之情況言之耳，女學校頗多特別問題，匪惟家庭注意學校，學校亦當注意家庭，有懇話會，則一切皆可從商確，或借此可以解決種種困難。故女校之懇話會，可不限於小學。繼思以此而開懇話會，誠非無益之舉，惟每年僅此一次，人衆而時促，決不能穩容討論，雖非無益，而總益究鮮，何若改設校董會之為愈？學生

之家長，即地方之公民，以家長參與校事，按之組織，當無不合。故余之始念，於小學之部，願欲組織校董會，以代懇話會。繼又思省立學校，組織校董會，頗屬制見，且既名校董會，則其關係甚重，倘以學生家長，為組成之分子，不啻輕舉，何如暫定為家長代表會，俟行之有效，再擴充為校董會之為得也！於是舉為家長代表會組織大綱若干條，擬即於暑假期內，以懇話會之便，召集選舉。余再思之，結果蓋如是，復由是而三思焉：家長代表會，校之懇話會，既有進步，校之校董會則又真行，大綱既已擬訂，本可試行矣；然當經為期過促，一年期待結束困難之事又極繁，為此則舉，最思慮現有不周，則行之不能無憾。且本學期內，行政組織，或有改進，則舉過完，尤為遺憾。以此兩因，故左右籌維，決意暫緩。總至何時？明年假為期也。年觀中時期較為寬裕，且相距稍遠，可以容從改議，從容準備，集思廣益，庶可無弊。余所慮者如鬼，關心本校者，於家長代表會之設，其有以教我歟？

### 校友會與自治會

近日中等以上之學校，有組織校友會者，有組織自治會者。二者皆以養成學生為羣服務之習慣，並以補助學校行政之所不及，其作用一也。惟由學校職員發起組織，並即加入者，則為校友會，而由學生自動組織，俱由學校教職員指導進行者，則為自治會。

二者之異同如是，究以何者為愈？余以為無論何事，但當就其實

不必計其名。或謂自治會既由學生自動組織，則其容易與學校立於對等地位，而發生紛亂情形，不如由學校自動組織校友會，校為無弊。然而兩者之作用，既無二致，初學生皆能了解其教育之意義，而學校亦有相當之指導，則校友會可，自治會亦無不可。否則非放棄即紛擾，自治會固不可。校友會亦去其可者。再按今日在其實不在其名也。

我提倡組織校友會者屢矣，卒未見諸實行。一則因學校行政之有變遷，一則因學生固執此種要求也。雖然，吾人果認為於學校行政上教育上皆有益，則學不即無此種要求，亦當引起其注意，如其非必要者，則學生雖有要求，亦無妨拒絕之也。近日高年級學生，頗有注意於自治之組織者，余因勢利導，令其先由原理上討論，再進而為事實上之討論。討論事實，又先擬活的而後為具體的擬訂。俄入入習了敢於自治之真義，並已擬具大綱，乃可進而實行。如能督所期望，即於下學期可着手試辦矣。

余以為組織自治會，在學校方面當注意者，即學生對於學校當局之情意，是否適合無間也。在學生方面當注意者，即學校當局對於學生自治，是否毫無障礙，能為積極的訓練。而公的指導也。我按今日，似已可得滿意之程度，根本不差，則除督督督，易於着手矣。惟我按學生多通融，且多課外補習，自治會之組織，雖日趨發達，則政治必須因時因地，自治會其一端也。若夫自治之範圍，若何規定，且

俟諸生討論後，再為商榷可也。

### 政權之分配 (續前)

孟徵

#### (二)中央與地方之分配

人類因買賣發生之要求，既不能戶戶比其鄰，合全人類而集中於一地域，以成密切無間之一大團體，亦不盡人人樂於離群，各分布於一定距離之間，而自築家室，自為藩籬，彼此不請鄰次，不相往來，於是各依其謀生之方便，形成種種之特殊集團，而此集團中之人民，必有共同之利害關係存焉。各察其利害相關之點，固為永久穩固之協定組織，以範圍集團內之羣衆，使負共同之責任，以與此集團內公共之利，除此而外，公共之害，是之謂教育公團。然此教育公團後為公團之間，雖各有特殊之情形，而特異之中，仍有相同之處，再察其利害相關之各團，公團聯合而為一強固之穩定組織之一大政治團體，使此大團體內之人民各負共同之責任，以謀共同之福利，由是而上，以至於最大公團為止，因利害之異同，而形階級之分配。於是乎有國家，有地方。國家者，公團之最大者也，由是而下，則有省，有縣，有市村。市村者，公團之最小者也。利害之係關於一市，一村，或一縣，一省者，即由一市一村或一縣一省之人民共同組織，穩定維護之，固時即付與處理此市村縣省公共事務之權，而不相干涉，是之謂地方公團。至利害之關係於全國者，即由全國人民共同組織，穩定維護之，亦即同時付與處理此國家事務之權，而各地方不得阻撓，此亦不為虛言。

對的中央集權。若絕對的集權，欲以同一之法規，施行於情形各異之各地，勢必妨害地方之政務進行，使不特延其教育，則絕對的分權，亦妨礙國家之發展。是則聯邦制度，為最合理之政治制度也。

上之所述，為純粹的抽象理論也。實則中央與地方之政權分配，必於憲法內為具體之規定，各就其所規定者以處理其政務。乃不至有互相侵越，互相推諉之弊。吾國國憲省憲，均未制定頒行，則中央政權，與各省政權，與未明確劃分，則省以下之各縣地方，更難為何事之規定。况縣地方一方為自治團體，一方為省行政區域，則縣之事權，與省之事權，關係極多。有屬於縣自治範圍以內之固有事務，而縣自治團體不能實力舉辦，或舉辦未盡適當，則不能不由省政府指導督促，以重進行，如教育，實業，警察，團保，及縣之財政，本為縣自治團體內之固有事務，在理本可付之各縣各自自治團體，令其自行舉辦，而省政府不必加以干涉。然常有省政府受需要急迫之舉，而縣地方自治團體不關心，指揮督促，其何能免？故凡一事也，一方在於縣之事權，一方仍不能不認爲省之事權。當此自治團體缺乏及能力薄弱之時，若須舉某項權全屬之於該地方自治團體，而省政府毫無過問，亦祇有聽其廢弛而已。其他種種損失，即自治之本身，亦必耗日竭時，雖經督促而始克成立，及其成立，亦不過設立機關，位置人口，懸掛招牌，報消政教而已。其所應辦之自治事宜，則茫然不知，即知亦不自行。似此情形，有何事權可以完全付此耶？官督民辦之自治

，本為一般政論家之所非難，然自治為一切政消之根本，其勢既不能不辦，而其實又不能辦，欲待其能辦而後辦，則終亦不能而已矣。由不德而德之使能，指揮督行，夫何可少！雖然，自治與官辦兩權，實為一切自治之根本政權，此也不與，殊難設其有成。故關於財政團保兩事，不得不有具體之規定，其他政權，則不備。 (未完)

### 教學隨筆(五)

學非所用，用非所學。人莫不以為是病中國之教育與政治，故唯用

主義，幾時耐去年不易之真理，而亦中國今日對症之良方也。是義也，淮南子說山益亦多有可設者。其言曰：『給人分器為冠，妻養禮服，往往於越，而大困窮。以其所登而遊不用之知，譬若倚荷山上，而重負非中，得鈞上山，揭斧入洞，欲得所求難也。』方車而解也，乘舟而入湖，欲無窮不可得也。『有用無用，以何者為標準？曰：適於其環境則有用，否則無用。此節之所言是也。又曰：『和氏之璧，夏后之璜，採玉而瑯之，以合於，夜以投人則為怨。時與不時也。』『鑿地環城，地之關係也，留有時之關係焉。時代不同，而有用無用亦異。水宜舟，陸宜車，此地不同也。冬宜裘，夏宜葛，此時不同也。天下無絕對之是非利害，一以此時此地為之衡度，而輕重長短隨之矣。』又曰：『楚王有白鵝，王自射之，則猶失而歸，楚襄山進射之，始謂

巧鑄矣。未嘗面壁煉柱說矣。○以時與地爲有用無用之標準，此通義也。故亦因人而異。所謂徒法不能以自行者也。西人重法，而亦未嘗不重人。法固由人出，無人則無法矣。文曰：『走不以手，縛手，走不能疾。蠶不以尾，屈尾，就不能遠。物之用者，必待不用者。』社會爲一有機體，而其各部，則各皆勞動。僅從那於一部，見其不能動，遂以爲無用，豈非知用者哉！文曰：『鑄鼎日用而不足貴，周鼎不鑄而不可賤，物恆有以不用而爲有用者。』近人倡實用主義之教育，欲圖文則重道德，欲其法則復知書記，楚若塵屑若神聖，舍此則皆無用者然。不知知雖有限，而知方能力則無限。今小字之以尺度，乃曰爲之寸而度焉，以是判有用與無用，吾將爲用呼冤矣。吾將爲學呼冤矣。○物固有以不用而爲有用者，請與之讀淮南子。——以上皆節引山符之所得。又按澄林篇云：『人莫欲學御能，而皆欲學御馬，莫欲學前見，而皆欲學活人，急而用也。』是亦可爲學貴有用之證。

物類與精神

女 學 界 ( 第 四 十 一 號 )

乎達，不難任物以成則起。人生。其持論如此，已極公允。又云：『文化是求真理。乃西洋文化來侵入東方，完全帶有精神之意味。當英國文化傳入印度，即用以達其擴張的侵略之目的。』文化果以求真理爲歸，則東方文化，西方文化，皆有其特點，自可並行而不悖。若以此達侵略之目的，實爲文化之賊。而越起者，此其被動的悲劇，是直無勇氣之胡夫耳。太氏又云：『吾人分所應爲者，乃對於一切壓迫之舊傳統以求達於自由之路。故吾人對於大人，須以較積極更良之武器征服之。』此言之，即須以精神戰勝物質是也。太氏所持之態度如此，我方纔不若甘地氏何耶？且甘地氏對於西方文明之態度正與太氏相同，其出獄後之談話，選載各報，不必贅述也。○孟子欲使深替暴君，亦觀敬其之民，治亂以禮樂之學甲利兵。孔子則去兵去食，而不去信，蓋其精神實於物質，同一見解。惟太氏爲詩人，而孟子亦所有文人氣息，其出語不免抑揚太過，故人多以爲怪，實則具有不可磨滅之真理在。即以威權最持之勝論，亦仍對於良象之壓迫，及此敵人迫之傳補也。

何日陷國

太氏爾爾爾西文明，吾實爾爾。且蓋工商業任其發展，能處處爲質之改良，不能爲量之增加。物之質極日精，而人之益亦日肆，實農業較，得求亦相反。農業者，是植物有其根，所謂根業如承水而民無不仁者也。人有欲求水久之和平，蓋不應不從事於其自強動矣。近日

歐戰事起，亦頗許非，轉而謀改革，欲使國政反復，歸於自然，是殆人類之福乎哉！吾探工動動，既不能不與別強，則若何發展工商業，日不可忽視，如羅素及太戈爾之非工業與物質文明，誠非所宜，然最不可忽者，仍莫如農業。余於宣統三年之秋，曾為牛後之國民生計問題一文，欲使一切分利之人，皆納於耕種之中。其文蓋數千言，當日隨言之律，今固一現，尙自以為不謬。試問者頃近日來復何以黃島而此？生之者寡，食之者衆，其病故顯然，無俟總指矣。余本田中人也，今夕因讀初夜之農村經濟學，乃觸余歸田之情，綠水青山，悠然神往矣。為驚醒新野，吾恐尤甚，當以何策歸田耶？究以何日歸田耶？吾願欲追問，恐難明終矣。地下也！

文學之客觀性

人謂文學為藝術的，科學為治性的，故文學為主觀的，科學為客觀的，此語本具有真理，然余讀黑田德信之總論學綱要，謂「藝術的主體是美的感情的具體的且客觀的表現」，蓋藝術在供他人之觀賞，若不為客觀的，則不能滿足此要求也。既為客觀的，故藝術與科學有極密切之關係，從任其美術與科學一文言之詳矣。文學為藝術之一，知藝術則知文學，不能謂文學非客觀的也。文學宜為具體的，人所共知，其宜為客觀的，則人多忽視，故特記之於此。

歐戰與民生

歐戰與民生，孰為因，孰為果，此殆如雞卵之不可解。固可由歐

制而治民性，亦應由民性而生政制。民性宜適應政制，政制亦宜適應民性。偏於一端，終非總稱用中之道也。政制乃生活與社會中之一部，以民性之不備，而生活之方式遂亦變異。民性不能隨便中一，措之則性。性以適應之壓迫，不能不改造生活以適應環境，即不能不改造民性以適應生活，然適於環境，既於人情，便於真理。真理非一成不變者也；王道不外人情，亦豈有人情外之真理。吾國自歐式陸交通，環境大變，乃改政制以求適應，然民性未改也，於是又欲設法以改造民性，使適應政制。此中間題，關係極繁，非弱總舉理，不能盡論。今試就中西民性，比較以觀，其適應多，而一言以蔽之曰：中國人懶，而人耐煩而已。其治事，皆同條而共其者也。雖然，西人耐煩，誠非中國人之所能及，而在今日，情形已變，適於非人情之所願也。吾讀黑田之依伊爾的文明論，知西人亦已厭其舊制之生活矣。其論「人為文明之奴隸」一節云：「精神文明的改造，其最直接的困難之一，便是支配近代人自生造死的機械力。機械的反抗力實在很大，近七八十年來，工商業和社會生活之複雜，不知增加了多少。大家每在求快，生活是否更深些，更重要些，或者更快樂些，這實在很難說。但是却沒有人能否認生活是更快了。老實說，現代生活的壓迫太厲害，人所不是人的僕役而主人的主人，一天一天的向外利害起來。現代的人，成了一架大機器的前輪，旋轉的很快很好，誰也不顧情態，而不知在機器運動之中，在他的機械之中，將人生活的價值全喪棄了。」

。就能生產出質的機器，當將製造變少了。過度的分工，當將生活領導到機械的平面上。個人祇做一件極細微的工作，太局部了，他的工作與生活全體的關係，絲毫也不會知道。太單調了，失夫人性了。現代的工人，不論是勞心勞力，很少有自動的訓練，在他的工作裏顯現他的性格，祇領的受他力所不及的勢力的指揮。他不是自由人，而是能動的奴隸了。他一步步向前進行，爲物質的娛樂與表面上的規程所支配，且也沒有時間和精力問他前進的趨向，更說不到乘心力觀任何種的內生活。近年來許多勞力的辦法，應當被輕視會工作的廢止，然而結果乃正相反。譬如打字機，不但不能指使從事專業的人寫信容易，反例逼他多寫無聊的信札。機器進步，人生愈苦。『其下一節，論『近代生活之壓力過重』云：『近代生活，使個人知識的負太重，此與舊學與宗教的問題發生了直接的關係。現代的人所受的教育，比從前來，教科門類既多，亦太複雜，不是樣樣不曾精地，便是承受不起。這種壓迫，結果大部分雖然承受得去，而對於生活裏的，都是不曾消化，毫無效用的智識。其心裏一部分是毫無興趣熱心的了。或者他的信比他祖父的倍多，他見的人比他祖父亦十倍的多。然而和其他的地位是要負責任的，他的憂愁煩惱的負擔亦就不輕。比出他的曾祖父，他回鄉的時候或者多讀了幾倍的书，還比上許多報章雜誌，增加了兩三倍的舉會，音樂會，和其他社會上的活動，遊歷的地方，二十倍的多。一生之中，心費

不斷的受外來的刺激，幾乎每一分鐘要接受着『新感覺』，這對於新的新要求。不但如此，近代人生活的空氣中，經濟，社會，宗教，倫理，各方面都不穩固，影響於道德的一定不淺。——以上種種情形，能說不影響於個人的品性，健康，和心靈否？能否說現代人的道德比他的父若祖輩固起因而變得比這種壓迫否？恐怕不能。——因此其下文即論『近代生活忘却靈魂』。『其云：『現代生活中感到的壓迫與精神的消滅，不能不說是由於求快，過於緊張。這與文明，竭力索取物質的目的，養成務外的興趣，俱却忘却人的內在生活。』『本節內引到『脫離英國之現狀』云：『近代文明太複雜，脆弱的身心，或承受不起。』『綜上諸論觀之，個人對於近代複雜而操練之生活，其厭倦其畏苦之心理，已昭然若揭矣。此種欲一變之生活當也，其由政府所影響之生活，亦未有不厭倦而畏苦者。近人有論西方政制與中國實況者一文，內云：『我們試看現在的歐洲，問什麼趨向，什麼公決，什麼自己動議，什麼消極選舉，什麼職能代表制，還不是所以妨政府的濫用權力，議員之不保真正代表民意。他們一方面擴張大政府的職權，一方面却又在那裏設法監督政府之濫用職權，平心觀之，不能不謂爲『天下小無用，庸人自擾之』。然而歐洲算是已經走上了這一條路，所以前直是沒有法子，只是設法監督預防，然而勇敢的思想家，都說不難難，在那裏鼓吹團體，團體車，我們想乎也不難再辦。』『其云：『據此說，則惟政治機關職之，即如行政機關之人員亦



感○善○之○此○實○不○可○說○之○路○徑○美○國○已○有○數○省○選○民○其○於○此○非○舉○權○是○可○見○民○性○無○如○何○頑○然○超○過○其○所○能○辦○之○限○度○則○亦○無○可○如○何○矣○

○准○兩○子○云○：『精神勇則越，耳目靈則萬。』中西之民性雖不同，然同是人也，人情豈甚相遠哉！若夫我國之民性，則野靜而怒怒，孔於政治之上要求，復期於不獲而已矣。古之為政者，亦俱不能不感而已矣。○准兩子曰：『上多依則下多詐，上多詐則下多應，上頑則則下不定。』此五老子無為之說，吾國言治者，當以此為極則矣。乃者，環

作文示範(四)

記在堂

交丑初冬，積雪盈尺，農人欣然喜，謂是豐年也。時予治官書方急，未暇為文以紀其盛。○租春百餘日，忽久不雨，勾萌之逸者，或以天開，農人復戚戚然，謂造物終不仁也。○仲春既望三日，中夜雨作，

皆細有野，寒我獨多，則晨起，則朔風披樹，溼潤如露多，閉閣閉窗，對森然有寒意。○傍晚，燈大紫，雪紛紛飄墜，若木成蕊。○初更風靜，屋瓦凝白，銀光入戶，吉祥止止，階下碧橋一株，如木直抹鉛華，落花片片，復疑鈴響，僕本恨人，作惜花詩四首，蓋以悼薄命紅顏，而為蓬時好者戒也。○詩成，兼錄狂吟，潤潤醜笑，雙色花光，如紫竿端，如銀宮底。○須臾就睡，夢與說餘社弟子解約，醒而惡之，燈披衣起，撫燈兀坐，披之以，一紙既終，寒氣侵肌，觸復欲折。○羅馬天曙，推窗而望，則六街積粟，萬戶堆綿，繡殺為愁，而凍寒料峭也。○少焉，紅日如輪，破曉而東，噴雲半捲，雲亦漸消矣。○登五華高樓，極目遠眺，縱覽船船，川谷皆。○『青山有似少年子，少變靈滄浪浪，』蓋身處此之。○嘆！多初來而盛雪，春方年而又雪，遠處百二十日間，即早矣樂起，浮煙萬揚，後造物者，倘亦有機心耶？

况乃人役則霜阻，越日而雪封，勾萌之逸者，匪惟天開，且加甚焉，農人愈以成戚，而造物果不仁矣。○嗟我勞人，方因凍車，更何暇其讀詩梅，步高士芳圃也。○時甲寅仲春廿一日，即舊曆之二日，寓梅嶺長



# 女學界

定價 每份五分  
總發 郵費另加  
行所 本校號房

代售處  
本校號房  
新亞書莊  
務本堂  
武庫第二校  
各縣勸學所  
各縣女學校

雲南省立女子師範學校出版

中華民國三十三年六月二十八日

## 本號目錄

- 本刊與本校
- 新生甄別
- 女子職業
- 教學隨筆(六)
  - 知是與無器 浮華與浮囂 情水啟
  - 中西新舊 教育思潮
- 科學雜誌(九) 遊西湖記 校聞

### 本刊聲明

本號「校聞」，已排入前號，因稿多致被擠出，故發表稍遲。特此聲明。

### 本刊與本校

本刊之使命雖多，一言以蔽之，則以補助本校之行政與教育而已。然則本刊之生命，即本校之生命也。茲因行政與教育二者分離之：(一)行政：本校未改組以前，行政組織，極為單純。人員既少，經費亦無多，故毫無展布之實

第四十二號

言之，則未竟版一中等學校也。改組後行政上特加組織，各部人員既切實負責，經費亦每月加多千餘元，而余亦從其對於續之發展，百廢俱興。其結果以洪鏡而進，乃特以審慎態度，仍逐以強毅精神，未求有功，先求無過；如實費則節節，而別於虛費，如圖書信則繼續進行，而求收稍靈；其他一切用人用款，大率準是。今既年餘，元氣已漸充足，頗思有所改進，然或造端過大，不具實現；一如擬請教育當局長制委員聘之類。或時機未熟，附待暫息；泮之，余之理想，本無虛度，過日之成績，決不能即為滿意，尤其本刊之所能完全表現。所幸一切均有規模，經費亦勉足應付，將來之希望正奢，無庸於目前位，而當觀其趨，使理想極為事實。愚之移山，固不能盡述其已力也。

(二)教育。本校教育，就知能方面言，荷為力所難及，無不盡力以求滿足，然當情勢所東，未備滿足者尚多。體格增高，不能不勞之將來也。就經費方面言，調專主任之所請，固足以宏其籌畫，而余亦時以前言相調，務互證明。今歲之本刊，則幾以關於教育者為其大半，故對於學生之學問本刊，特加注意焉。總之，本校教育之精神，已可於本刊見之。本刊之進退，即本校教育之進退也。自年以來，教育之功績，決非可自量且言。若於本校之精神，留以新文，固不能不於本刊之精神，求其再振也。

余任校事一年有半矣！本刊之出世，歷時蓋與之等。余之精神，

即本校之精神，本校之精神，即本舟之精神。日月以過，進步如何？進今且昔，並求其，天地悠悠，我心悠悠矣！

六月二十二日

### 新生甄別

本校定章，新生入學二個月，應舉行甄別試驗一次，以定去留。去後再行補進。初中第二兩期，甄別試驗結果，成績不及格者甚少，故未分別去留。今歲新生留班，初中第四兩期，入座時已係從舊錄取，甄別試驗之結果，各科分數完全及格者尚不及十分之八。此種情形，殊足令研學者短氣。本校去取學生，向來最甚困難，固學發給給兵求勞德，得學制相為，尚能強逼滿至十數人，則此次不及格之學生欲勸令退學難矣。既不便勸令退學，乃擬分別降入附小補習，繼又恐小學方面受不便，乃分別附理；如國文英文算學三科費不及格，或算學不及格而分數相差太遠，則悉以附行之。查費，改作勞務生，俟年終再增加考核，乃定其升級或留班，但在改為勞務生後，如經數員考核，於總講時不知注意者，仍隨時勸令入小學補習。至於他科分數不及格者，則僅由校長在教室內宣布，使知注意而已。以上辦法，經提出職員會議決定列名布告，而諸生既不若人，要求其在教室內宣布，余為妥協起見，許之。本屆新在去取問題，至此可告以結束。夫諸生之知恥，實為進取之基，如其努力勤修，人一已十，安其甚終不如人？否則知而不改，年終試驗，仍不免留級，則終不想進也。若夫

以美為中心，即如均以情為起點，並廣及於情，為善於樂，讀書便佳，即以以此為說，豈非謂「相格於善樂」，真如氏所著意於論論中有云：「論」之修養之節也。論之用能致所云「行而宜之之謂義」者於無窮，與其顯示全體之美同也。」讀至此真與吾國所謂「配之用和為貴，先王之遺教為美」者相近，又美而夕之論可互證也，因容之于辭中。余近日以知仁勇為校訓，為臨事審辨，謂三者實以仁為中心，又謂大學之「則明德」即修養高階感情，與前日所見實同條其貫。彼前日不無偶爾觸發，近日則甚為再燃，幸無乾涸矣。

中道新舊

近日整理國故，研究國學之風潮發，學者即以一二有名學者言之，故依他風潮一時耳。此論雖感不惑，然亦自然之趨勢也。若嚴對嚴答云：「彼既與保守，則他日因果之成，將皆因兩家之慮外，而嚴家保守，皆受其不必受者也。果與嚴，則與嚴存，而與不存，其亦有也。西學大典，其為存也。草中學之與之發現，與西學之想之輸入，有比例稱稱長焉。不佞斯言，所以俟百世而不惑者也。」又云：「嚴理者入於之所近也，至於其時，所如學者，但有邪正異妄之分耳。中西新舊之名，將皆無有。」嚴氏此論，蓋教授者緒甲辰年，即今二十餘年矣。社會果進步，而公理果可證，則其言固宜驗於今日也。

教育思想

教育之方術多矣，而其要義，則在教育者之身心，得為學之要義。肉與靈宜並重也。物質與精神宜並重也。知識與情感宜並重也。主觀與客觀宜並重也。凡此四要，宜並重者，皆宜在教育，而教育於所講，是不待言。再之教育，則日本中島宇次郎所著教育思想大綱，於各思想之特質及其相互之關係，言之至詳且盡。內分教育思想之派別凡十：(1)人文主義，(2)實用主義，(3)宗教主義，(4)理想主義，(5)自然主義，(6)機械主義，(7)個人主義，(8)社會主義，(9)國家主義，(10)國際主義。余尤喜其結論之第二節主觀與客觀之不可偏重，故特錄之，以備觀覽。文云：

此十種思想，如其分之，可分為主觀主義與客觀主義，如人文主義，社會主義，國家主義，可歸於客觀主義。至於宗教主義，如自其以對神佛之信念為本質之，則為動力宗，可入於客觀主義，若論其所以須依自己之神性或神性而行者，則歸於主觀主義。又如國際主義，觀其得世界一致之主觀，則歸於客觀主義，而觀其以人類相愛之心而與人在生活之操縱為本，則又歸於主觀主義。

主觀主義，如三非唯心說，乃免契約，選擇的，聯合的以自己之心證為本，凡外界之事象，悉視為此主觀之所發。夫人既為精神的生物，則其取此見解，誠為當然之事，前有聖賢以主觀而論之。客觀主義者，乃對於外界之事象，後天而歸納的，分析的以求其確實

之根據。尤非客觀的空氣，且依以律主觀；而每易陷於機械的見解，不能認明生命之經驗關係。實則主觀界創造客觀界，客觀界亦影響於主觀界，必內外相應，而智識，藝術，道德以成立，社會之進步改良以行。故在教育上，如僅自一方面之，則失之偏狹。

科學雜誌(九)

東野

(31)雷電為何以雷相作而生?

液體之蒸發，燃料之燃燒，皆外緣之刺激分子，太陽之直接受處，空氣之摩擦地面，此數作用，均能生成，故天空無時不含有幾許之電氣。地面之水，常蒸發空中，若溫度極高時，或蒸氣之量能互相和，則帶正電。天空之電子(或其他之固體質點)為配極，凝為水滴，故水雨之來，常有少量之電氣。冰雹愈積愈大，其表面之電亦愈聚愈多。迨水雨所交之地心壓力勝於空氣浮力時，遂下落而為雨。同時雨雲上所帶之電或與雨前擊上之電中和。又或感應地面，使帶電面與之中和，二者均能發生雷電。夏日因太陽直射吾人所居之地球，故地面之溫度極高，蒸氣之蒸發極烈。蒸發作用既烈，則空中蒸氣為驟然加多。空中之蒸氣加多，則由摩擦等作用所生之電氣亦易驟然變大，則蒸氣更易驟然凝結，雷電更易驟然發生。因此之故，暴雨雷電常相伴而生也。

(32)下雪不冷化雪冷何故? 樹體化為液體，液體化為氣體，均須自體外吸收多量之熱，此普通現象中之顯而易見者。

也。可知氣體所運之熱力，較液體所運之熱力，又較固體為多。因此氣體極易液體，液體既其固體，必將其所積之熱力而散於外，於是周圍之物體受其因之而增其溫度。故天空水雨，著其溫度降至冰點，必放其所積之熱力於外，始能結為冰層。冰層漸積漸大，結果因地面吸力之作用而為雪。故下雪時，空氣之溫度不因之而降低，反因之而略增也。又空氣之溫度與地面反射之熱有關，若密切關係，若反射之熱多，則氣溫為之增高，反是，則氣溫為之降低。將地面，必吸收多量之太陽輻射熱，始能液化為水，氣化為汽，故化雪時多量之水均輻射熱為雲所吸收，空氣之溫度因之而降低也。誠云：「下雪不冷化雪冷」誠是之故。

(33)煤燭之火何以能吹滅? 蒸燭之燻，燃燈之油，若空中缺乏空氣，則其燃燒現象即不能發生。又煤燭油之溫度，降至燃點以下，則雖有空氣，其燃燒現象亦不能發生。又若易屬質有，煤油為水，則雖在純粹空氣中，亦不能發生燃燒現象。故地球上之物質，有可以燃燒者，亦有不可以燃燒者。化學上呼名前者曰可燃物，後者曰不可燃物。又有可燃物燃燒時周圍之體曰助燃體。由上所述，助燃體，(空氣為日常燃燒現象之助燃體)可燃物，燃點，此三者為燃燒現象不可或缺之必要條件也。吾人向燈燭之火用力吹之，則燈與周圍之熱空氣被口掃前方之冷空氣壓迫而進，遂奪取油與燭之熱氣，使其溫度降低。若溫度降至燃點以下，則助燃體之供給難足，而燃燒作用亦

的事，今日演爲野人踐行，所以我們只能說他是知識不同，不能說他是情意不同。於如此的風分，乃有所謂新道德的名詞。今日在這被時代，新道德未成熟，舊道德多失敗，在這個極度渡頭，我們第一要以正確的眼光去認識目標，不要爲假新非新的所誑惑，也不要爲假舊非舊的所束縛。因爲倘一不慎，便容易造成我們的痛苦和罪惡了。

我們的目標既定，若是認爲常做的，我們便當鼓舞我們是過猶不及的精神，若是認爲不常做的，便應當拿出尚未「毛不拔」的態度。因爲人們的罪惡，多是出於「通商」二字造成。譬如近來做匪的思想去搶某鄉，不說搶掠，他先開一餉子去說：我們要與貴地父老通融若干錢糧，若干牲畜，若干……，准於某日來取。他把搶掠的惡名，變成通融的善名，因之造成種種殺人放火的慘劇，而他還在說我是禮貌彬彬的通融呢！這是怎樣可怕的危險！

今非中國國民道德知識的淺薄，已屬不可諱言。即有一二兩腦清斷的，明知此事依道德的判決應當如是如是，可是做了出來，或受社會的指謫，或被鄉里的非笑，就不能不含有己從人，含其理強智識，所以知識自知識，不能表現於行爲。我們對於這種人的犧牲，真應當發實生之哀。因爲他是太不值的。至於那些知而不行的，我們可以說他是無志氣。這種的不可惡，比不如更甚了。

因此，人們必要有正信的知识，熱烈的感情，堅決的意志，才可

以行新道德，亦可以行新道德。今日有些老成的人，他們明知新道德固有相當價值，只是因爲習慣已深，驟難改變，所以不能行新道德。但是中心而論，末有不能行新道德而能行新道德的。因爲在原理上說，他們既沒有那種知識感情意志去行他的，怎麼能說他可行新的呢。

縱然能行，也不過是做一個潮流的長隨罷了，怎麼能說他是道德行爲。——我們只看近來各雜誌關於男性對女性提出離婚的記載，（他們自己的記載）不是她的腳小了，她的粉厚了，就是她太老醜了，她不能和我攜手同行，做一對文明國的好夫婦。以至拿來兩大學教授的勸告，猶不免有此助足之見，公然自揭數面，戴之侮辱，這種現象真使人痛恨。因爲他們的離婚，並不是真誠至有飛輪谷風的悲苦，不過爲受着潮流的一點驅使，便實質演此一輪轉罷了。若是他們果爲勢不得已而離婚，那麼離婚以後，必定有無限的快樂或痛苦，氣末他們既離以後，還是保持常態呢。（我非以保持常態爲性，不過過了如此的程度，若是還有良心的，必定有點不馬了。唉！這就是新道德的行爲了嗎！）

我們爲說明道德的知情意三者的便利起見，可以舉一實例：譬如忠君之義，在今日若動有人奉行者，衆必指爲病狂，然在十年前，則所謂君臣一體者又何說，所謂主憂臣辱主辱臣死者又何說，所謂忠臣殉國——當時言國就是指君！不論離後者又何說。這種具體說是知識上的差異，不能說是實際上差異，他們以爲是死路士，不如是



明白了這點，就決不含有何更越軌的行爲了。

但是無論何事，總要有一種補助，纔能向前進行，而收美滿之效果。學校既有其規則，也必定要有一種補助的工具，這種補助的工具是甚麼？就是自治。自治，則一言一動，不待老師之督促，亦自能合乎規度，再也不會越軌；因自治而能遵守規則，以遵守規則而益進於自治，互爲促進，自不難收美滿的效果。

我按已擬式提倡學生自治，究未成；每日校長又用熱心的指導，他望相助，他更足與我樂說。但如何組織既定，組織一俾進行，堅持到底，不至中途以貽自賢，也不可不深思而熟慮的。與其廢之於後，何如預之於先，曾文正公說：『大處着眼，小處着手。』如今我們就是要從大處着眼，小處着手，起來訓練易行。如走路一樣，先走後了，然後纔能進而學快，中絕，不然，就要有跌路之危險了！

### 寄盧維著

(一)後卷寄諸生語 庚戌

歲月不居，與諸君接音，故焉半載。此半載中，僕從事諸君之諸君，益于益之。蓋交相益，而益其耳。以聰明之學，而讀斯書，讀斯書，而益其聰明。聰明，又因易言，而益其耳。所謂，大抵于諸字句之法，爲之條分而總析，蓋于文法爲君，而于文章之體，而于文字之源，而一及之，蓋于諸字句，而益其聰明，始末易顯也。嗚呼！又因易

女 學 界 (第四十三號)

言哉！有數道之文書，有標榜之文書。文書。字號之流，學

者既歸者不居道矣，則實爲其他之者。新，是不可不補本也。積本奈何？仍老生常談。自讀其經而已矣。讀書多則積理富，積理富文章，自滿無擇之尤。東坡所謂：『萬類觀象，不待地著可出。』此其效也。而文章不可不著也。讀者至之使靜，讀者至之使靜，則消其之使靜，使著者之使靜，少思慮欲以養之，消心定慮以養之。其流但注，其理固莫之能易。作聖之功，且基于是。豈但文字已哉！近日青年社會中，道德之頹落，委靡與文字有同一之現象。夫見何見，其言，說日改心，與生著訓，『君子不重則不威，學則不固。』是聖聖之矣。文字其小焉者也。僕德，何能請及此，亦足以自愧焉耳。諸君勉焉！有德者必有言，惠德之不遠，士進文之不進也。朝思漢交，年假歸，士別三日，當自相持，使子諸君，何德已于言！言就庚戌冬十一月望日。

(二)稿中寄在接諸生 甲寅初冬

接以居歸，嗚呼！寒熱及其外，憂鬱及其內，宜乎其早衰也。乃近數年來，寒熱相侵，果何由至此，固不自知，而勞瘁者謂其病。病，且甚焉矣。今年春，與日校長談辦事之法，急於其時矣，方春風和，萬物欣欣，枯樹之身，而謂其木可榮，一益而受之，而身隨焉，固自富時，忽忽如年，自見其衰，雖謂其病，二憂其慮，三句不去，我細思，歲占八月之四，得得，二物交，



朝夕存問，三四下，調護者切，詎無患有異矣；乃以人事之擾，不獲安居，又與諸君子頤隔日久，不能不力疾授課；遂使病加於小愈，每大氣陰霾，則四肢痠痺，步不能趨，近日之授受何如乎？紆自顧活氣大減，如諸子之所疑於講席間者，固亦有麻木不仁之象也。今日適課作文，而疾又復作，將遂停授乎？則作輟之管，紆實尸之矣。夫一息尚存，此志不容少懈，好時以此勉人，其敢自寬耶！雖疲偶暇，屢舉膏肓，以當爾授，諸君子當有以原我也。

詩一首

重登大觀樓

民國十二年五月十五日率全體諸生旅行大觀樓，今安若一週，復於五月十六日率諸生旅行至此，感而賦之。

再將熟讀讀讀地，一讀一讀其復誰。誰似熱心事者，太行觀阻及能移！

校聞

(一)本學期將終，已由職員會議決定，准於七月二號(星期三)開師中各所教職員聯席會議，七月六號(星期日)開小學全體會議，報告校務，並商議暑假，並預擬於七月十號停課週習，十四號考試，十七日放暑假云。(因事勢上之變遷，或須提早三日。)

(二)本校呈請教育司派員會同辦理樓買土主廟街校址事，現已奉教育司核准，由會同辦理教育司員張子元君教育司員馬按之君會同辦理。

特由樓商董諸君定於六月二十九號到校前在會助云

雲南省立女子中學校圖書館捐款芳名彙誌

本校圖書館，創始於民國十二年之春。籌款之方，以募捐為首要。至微渺，捐款已至幾百餘元，而捐捐者尚極踴躍也。彼本館籌捐辦法，凡捐款在拾元以上者，經彙誌芳名於紀念碑。今捐者似未停息，乃先彙為一表懸於館中，以資觀感，特彙錄前贈之直隸處。

捐款捐書芳名列左

- 傅 政 司 長 捐銀貳百元
- 董 教 育 司 長 捐銀陸拾元
- 由 實 業 司 長 捐銀伍拾元
- 唐 高 等 審 判 廳 長 捐銀貳拾元
- 徐 外 交 司 長 捐銀壹拾元
- 昆 明 市 政 公 所 捐銀壹拾元
- 東 陸 大 學 教 員 等 捐銀伍拾元
- 本 校 教 員 倪 欲 先 捐銀壹拾元
- 王 訓 導 主 任 孟 懷 捐銀肆拾元
- 李 和 卿 先 生 捐銀壹拾元

房後方思及今日宜作何事。」余以為此不僅為經理者宜然，凡為一機關一團體之領袖者宜然。其成敗之機括，全在其有無計畫也。其三云：『美國前總統華盛頓，人生之成功，不出下列二十五字。』即格致之志願。格致之勤勞。格致之謙讓。格致之慷慨。格致之負責。余以為此二十五字，誠可為成功之秘訣；然人但知志願之可貴，而不察其格致之忠誠則往往徒事也。下之二十字，亦宜重看勿句之首二字。余身所經歷者如此，故特指出之。其三云：『總統官初求受若何教育，然則何以卒成科學家，想讀者必引為懷疑。其實彼之專門教育，皆係獨自煉家自煉而得者。彼服役某煤氣公司，常藉義務勞動餘光，悉心技藝。每及一伴煤機，即思工其原理，細加研究。苟有不能領會處，必窮加思索，非至種種疑問，渙然冰釋，決不放手。此種精力腦力，即為其成功之基點。』致其國史籍，錄其不能入學，卒能以自力研究，成為名人者，往往即有。以此觀之，益知學之可貴也。其四為『美國美學生活通訊』中一函云：『至大城若西雅圖，芝加哥，紐約，以此上海，不論房屋加高若干層，車馬行人加多若干倍耳。取生活者，以短時間之觀察，認為精神與身體雙方之愉快。未必勝於我輩。』人人均必鬥角，謀其進款之增多，與生活之安適，而其結果，適使人人之出款增多，生活日見其艱難。在火車中，無所事事，喜聞各大大城市報，多謂盡各地劫掠盜竊逃脫之種種社會變遷史。我於此報與英文報之引以增進生活，亦足以知加緊。因。而。思。也。

業教育。而注意人生哲學。凡職業學校學生，對於人生哲學，必須有幾分明瞭。不然，授課一談。反增其。同時。此君觀察西方社會之生活狀況，可謂獨得真諦。當與前所談與其民性一文並列之。其五為職業指導之真諦。分稱六：(一)職業指導，包括職業介紹(即職業介紹)職業指導，乃長時間繼續進行之事業。非短期之商標。(二)職業指導，乃有實在職業之事業。其模範密度之程度。(三)職業指導，乃處於輔導地位。非處於代決地位。(四)職業指導，非孤立的事業。乃合作的事業。(五)職業指導，須有專門之術與知識。不可敷衍塞責。以上言職業指導之性質與作用，內極明確。各學校中對於職業指導一事，均為漠視，殊非教育之福也。教育務求實用，人人知之矣，如何能實用。在。前。起。由。共。關。之。

相反相成

天下事往往以相反而相成，俗語者多味之，惟深明造化之源，洞燭人事之變者，乃有以窺其奧妙也。斯義也，老子言之至精，其言曰：『老子之言曰：』曲則全。枉則直。窪則盈。敗則存。少則得。多則惑。……不自見故明。不自是故彰。不勝悅故有功。不自矜故長。夫惟不守。故天下莫能與之爭。』又曰：『實行無權道。言無權道。而計不用權道。善體無權道而不可測。善結無約而不可解。』老子蓋深明於相反相成之理，故以重為輕也，以靜為躁也，以與



成身，而後分解最速者，亦為神經組織。因是難離之精與核  
化氣證，由死熱而通入空中，遠在空中燃燒，放出青白色之光，  
是即所謂鬼火也。

(35) 讓到牛之年齡法 牛之年齡過大，牝牛則不分泌乳汁，牝牛亦  
失其在犢力，即用以耕田，工作之效率亦減，且易染病，證別  
年齡，考最妥之條件也。識別之法，先觀察其洞角。角生一年者  
，為兩節狀，角基有環紋二。二齡者角共有環紋三，三齡者角基  
加上一環紋。以假照此法加。至十四齡後，營養不足，所生環  
紋，互相密接，識別即其困難。又用毛中離有白色者，則為老  
牛。

### 校聞

(1) 師中及得小定期四學上課 本校隨辦中學及附屬小學，均定於  
八月一日開學。師中各班，因教室尚未修理完竣，預俟八月四日  
，始能實行上課。至附小各班，開學後一日(八月二日)，即行  
上課矣。

(2) 寄宿舍合併 本校寄宿舍，原經一院。後因在修寄宿舍學生加多  
，特將前幼雅園教室，改為寄宿舍。但此處潮濕太甚，頗有礙於  
衛生，且地處偏僻，管理上諸多不便。在現校長任內，亦屆臨  
時辦法，並非永遠定為宿舍。故現將第一宿舍空室，撥出一間，  
將第二寄宿舍學生，移入第一宿舍。如此辦理，於衛生於管理兩

方面均較便利云。

(3) 新校長接事即誌 七月十七日，為本校新校長接事之期。先期  
由新舊任校長會同佈告師中各班學生，屆時齊集禮堂，聽候訓  
。是日學生全體出席。茲將新舊任校長訓詞記錄如左：  
 總校長交代時對師中各班學生訓詞

前月底本校教育司調令，因教育司第一科科長，即本校訓導部主任  
任，王孟懷先生調任明縣長，即調委自己補教司第一科科長。因緣  
，本校校長職缺，又調聯合師範學校校長，即本校校長補授先生接  
替。自己遵命即於七月一日到任。本校校長，即於七月八日  
務交代。因張校長對於聯師，亦須辦理交代，所以改期於七月八日。

後又因種種差違，只好留學期試驗，由舊校長負責，所以到今日，  
才算正式交代。以後本校付託得人，即自己又得減輕負擔，多在學問  
上努力，自然足為欣慰的事。本校過去的成績，大家皆是其中人，  
無庸我贅述。至於我對本校的理想，不外順應時勢的需要，力求量  
擴充，質的改進。僅一年有半，自應完全實現，以後校長儘可按一  
定步驟做去，漸漸的把他完全實現出來。因為一切事業，不是誰能輕  
憑空創造，總是有因有草，在當因的地方，不能不因，在當草的地方  
，不能不草，在當因的時候，不能不因，在當草的時候，不能不草  
，這都是自然法律，無怪誰都要順應，不能抵抗的。我自己的理想  
，就是無論如何順應，總要使各方都有發展的機會，都有發展的前

據，合羣黨羣力，其建設。莊子說：『水之集也不厚，則其負大舟也無力。』本校是最複雜的一個學校，正像一個大舟，要照他在航行上不至覆沒的危險，非用英水力不可。這一層不但是學校管理人的責任，大家來受教育的學生，也人人有責任，不過責任同，而負責任的方式不同罷了。我以前對大家說過的話已多，今天只能簡單的說這幾句，現在請校長張老師，對大家說話。

校長接事時對師中各班學生訓詞

我是一個學短才疏的人，畢業回國，雖已服務數年，魯魯自誤誤人，時有臨深履薄之懼，乃於去年八月教育長官命我籌備聯合師範，幸得各方面贊助，才得草草成立。我很願教育長官，另簡賢能，使日己的備員輕減，俾得從速於學備，將來盡力教育，正未有艾。不意復委任為聯合師範學校校長，因迫於時會不能不暫時承乏，辦理數月，更覺自己才力不逮，時懷對百代之憂。今又委本校校長，奉命之職，自己並不敢有就職的意思。因為聯合師範，學生僅有百餘人，自己都辦理不好，況本校部分複雜，學生幾千人以上，才短如我，只好知難而退。故奉委後，即辭固辭實情，呈請督辦，乃不蒙允許，原呈發還，但自己仍無就職之意。嗣逢官廳催促，急於星火，自己又恐因個人去款，影響學校，是以不備急招，今日才來接事。至於自己敢來接事的原因有二：(一) 總校長與本校淵源極深，對公說，總校長是本校前任任長，又是教育行政官廳的專長，對私說，總校長與自己相

處頗久，感情很好，所以對公對私，總校長均有出大力幫助本校的可也。這是自己敢來接事的第一原因；(二) 自己是本校的教員，曾聞各級教職員請先生，對於本校非常盡力，非常熱心，師範中學以及小學各學生也是非常尊敬，非常用功，這又是自己敢來接事的第二原因；以後希望總校長仍繼續幫助，教職員仍繼續熱心，繼續盡力，各學生仍繼續用功，繼續用功，自己才力雖拙，或不甚大值校事了。總校長剛說：『一切事業，不是味難憑空創起，總是有因有革，當因的時候，不該不固，當革的時候，不能不革，當固的時候，不能不固，當革的時候，不斷不革，這些話都是實理我心。以後自己即本此意做去，隨時都注意因革，更注意於時地人三者。至於本校固以因革之事，想來極多，究竟何者當因，何者當革，自己初來接事，不其了了，伏望總校長商量後，體察情形，再行辦理。此後對話生要說的話附多，今天就此罷了。』

### 暑假園遊記

寄庵

余既以內邊，卸女校事，日惟靜坐滄心，不妄出門也。七月廿八日，暑氣將終，內子以女輩之請，率家屬，邀戚容，為是賞界園之遊。余力習靜，不欲往，然恐阻遊興，乃隨之行。五時暨散學，六時餘抵車站，遂是賞界園行，期而不定者八人，為之於也。既下車，則八人戴綠軍至，面乳亂揮，忽忽。早慶畢，山行二里許至園中，秋果未熟，而夏果則紛紛垂熟矣。湖邊花紅綠珠，實難離如紺紫玉，閣下華



### 昆明歌謠精選

婦女

小板橋，腳索索，地下有雙菊蕊開。大姐有錢買菜帶，二姐無錢等媽來。媽上街，打金釵，爺上街，打銀釵，哥買花，嫂買粉，陪嫁姑娘做人家。

十四十答

我唱一，甚麼開花水七話。我答一，菱角開花水。我唱二，甚麼開花菊兒開。我答二，蓮花開花菊兒開。我唱三，甚麼開花菊兒開。我答三，藕絲開花菊兒開。我唱四，甚麼開花包穀。我答四，高粱與面花一包。我唱五，甚麼開花賽端午。我答五，石榴開花賽端午。我唱六，甚麼開花夜裏香。我唱七，甚麼開花春香。我答七，石榴開花春香。我唱八，甚麼開花像喇叭。我答八，蓮花開花像喇叭。我唱九，甚麼開花香氣開。我答九，丹桂開花香氣開。我唱十，甚麼開花人不知。我答十，白果開花人不知。

紅公雞

小小紅公雞，頭抬尾又低，有客來對我，留我做個帶帶親。

小老鼠

小老鼠，爬着心偷油吃，不下來。咪咪咪，請來了，哥你下來不來。

探花

正月探花無花探，二月探花正在開，三月櫻桃紅似火，四月露露聚上開，五月石榴紫羅羅，六月荷花滿池開，七月菱角飄水面，八月風擺桂花香，九月喇叭像像有，十月山英遍地紅，冬月梅開遍地香，臘月紅香親來來，末一旬一伴冬臘二月無花探，等春露出嫩柳來。



紅公雞





人，至無以爲容，或偶一出遊，四方學者爭逐之，相與共造精廬，論道講學，特相傳授，至於發名成業者，累世而不絕。是若當日之所謂師者，不必資於弟子，而弟子之敬愛服膺，常在於中心之區，然而非自勉，春風振席，波雲隨門，其和藹聲氣之象，千載而下，依然猶存。○以視今日，英皇愛弟之跡，師道之原，與世遠之升降，人之所共得，固非至微之物。○有心入愛之，於是乎張程夫子指今之學校，師長，是中學以上，由人而類其所長，分科授，皆非但求其說與取，是亦別可謂關心而著，然實亦易求實現也。○抑其於關係最密者，爲一校之長率，而最然左列者，得夫之外，即校長與教員也，而以其身爲生計，則使一校之下，行嚴而無事，有相得益處之效，則其味自是堅古之德，而精神之訓練，必有異乎一般之學校者。是固吾個人之理想，而亦實行之手段，確著成效，不容多諍者也。○余爲習生，蓋于王委函，以正其未盡也，故退而書之如此。

### 科學雜談 (十三)

(12) 動物初出卵殼時爲卵形即直立。 蠅類亦卵形，骨體堅實，卓然而立。○骨體硬殼之條件，全本於內骨石灰質之多寡。而卵黃，卵白內所含之石灰質，其量至微。○在全黃六。○死之一點那中，平均不過含石灰質三五公絲 (合二、中秤二、六絲)。○然則胚體

內之礦物質，何自而來乎？按法蘭西學者 J. B. Boussingault 及 M. Berthelot 萬氏之研究，證明取自空氣中之氮素，而產之卵黃六。死，僅含氮質三五公絲。○已發精而卵至十六日，含石灰質六七公絲。○至十八日即增加至二五公絲。○至二十一日，含磷質花之磷一，又增至二〇公絲。

(43) 織布之局。 印度有局，名曰織布。當發皇時，每獲通力春律，用木木科植物之葉，制取長扁之纖維，一在外推，一在內引，既價於布云。

(44) 牛奶。 牛奶產於南亞利細洲。其葉由外面觀之，恍似樹中有一種白質，味如牛奶。土人常以手割取其皮，擲出，約可盛滿一碗，飲之味甘可口，與牛奶異。○此汁在日出時尤多，居於本地之人，取以供每日之食品焉。

(45) 防火衣服。 吾人若製好之衣服，遇火日有一種放熱之發明，即纖維類浸於燻織成布疋，斷式方單藥，纖維五十次之。且於絲之顏色充淨質料，染製改良，誠製

### 學生成績 (四)

凡人之立身處世，皆必各得其道，始不至有乖僻之行爲，誤誤之事實。爲過失之奴隸，貽己身之懺悔。人孰無友，所宜審頭也。友而不以其道，則不可謂爲友矣。友者，第二之我也。相與切磋，相與琢磨，患難相助，疾苦相扶，困過相規，見善相勸，互相鼓舞，互相諷解，不欺不讓，不驕不鄙，無雜無此，友即是我，我即是我，公之稱。細細我之福禍，友之得失如我之得失，友善則善，友惡則惡，斯爲友之謂也矣。

意志不約而同，精神不謀而合，如此之敬愛，出於不自覺而不自由，無貧富之別，無階級之別，有已初無心與否，人亦不知其爲友，無形之中，正不知如何結合，無形式上膠漆之器，亦無精神上津裂之痛，今日如是，明日亦如是，所謂：「君子之交淡如水。」貌離神合，此交友之道也。

若以葉富也，習必友焉，莫若也，習必友焉。於是背肩而笑，逢迎淡合，以求與之友，意志如何？精神如何？人格如何？存所不計。此乃人爲之友，而非自然之友也。蓋人爲之友是形式的，是暫時的，自然之友是精神的，是永久的，精神之友交難而神易，形式之友交易而神難，因精神之友所重者在同道，形式之友所重者在同利也。道不易合亦不易離，利則易得而易失，故形式之友是暫時的，精神之友是永久的，且精神之友時相益，形式之友常相損，故人之於友也，

名譽生 加與相贈，豈可不慎之又慎？

### 精神與物質之關係

前人

人多語：「精神的快樂產生於物質，必乘有物質之快樂而後有精神之快樂。」我則謂：「物質的快樂產生於精神，不有精神的快樂不能得物質的快樂。」精神所以養生，物質所以養計也。既不能有益於生，更何有樂於身！

精神快樂則無往而非樂，精神痛苦則無往而非苦。痛精神之樂，避居巖頂，坐高車，食符藥，去文縵，亦何所樂，與如精神之樂，則衣粗食素，居陋容鄙，亦祇覺其樂而不覺其苦。因爲人之苦樂是心的而非容貌的，真正的苦人不得而知，真正的樂人更不得而知，所能知者，皆非真正之苦真正之樂也。

昔顏子在陋巷，一簞食，一瓢飲，人不厭其苦，回也不改其樂。子路衣敝履澆，請求猛路者，回而不居。非得精神之樂者，其難能而後斯！

### 校聞

(一) 孔孔演講會 夏曆八月二十七日爲孔子誕辰，本校特開孔誕演講會，並依以音樂跳舞等餘興，將來必有一番新現象。

(二) 師六班加體育實習 本校師範各班學生，每星期有體育實習，然所實習者多無體育一科。今年節餘節不進行體育，除實習體育。

女 學 界、第 四 十 九 號

對之各科外，並加體育實習，現已開始實行一星期矣。

(4) 進行總務行政事 本校總務行政建設校舍一事，勢在必行，前

已積極籌備。繼因校長更替，中途稍有停頓，現新舊交代行將完

竣，昨由本校函請教育司馬君員，再政司張君員，到校會商總實

事宜。

(4) 成立學生休息室 本校校址狹窄，除教室外，學生下課後，幾

無活動之餘地。現於無可設法之中，將自然科準備室，移於前幼

稚園內，現騰出之自然科準備室，即作學生休息室。從此以後學

生下課，有休息之所矣。

雲南省立女子師範學校行政組織大綱

第一條 本校為圖謀校務進行便利起見特改訂行政組織大綱

第二條 本校設左列各員

(一) 校長一員

(二) 訓導主任一員

(三) 教務主任一員

(四) 事務主任一員

(五) 編輯主任一員

(六) 會計股主任一員

(七) 庶務股主任一員

(八) 南廳股兼成績股主任一員

(九) 經學指導股主任若干員

(十) 體育指導股主任一員

(十一) 舍監若干員

(十二) 學監若干員

(十三) 圖書館主任一員

(十四) 教科股主任一員

(十五) 衛生股主任一員

第三條 右列各員之權責如左

(一) 校長總攬全校校務對內對外的負責完全責任

(二) 訓導主任輔助校長研究關於指導學生學業學生德行及操課訓導

之重大問題

(三) 教務主任處理於教務各事項

(四) 事務主任處理關於事務各事項

(五) 編輯主任辦理校內出版紀錄各事及編訂關於學業之表簿規程

或校長臨時委託關於文事各事項

(六) 會計股主任掌管校內一切收支

(七) 庶務股主任掌管校內總務整理清潔保衛勤務及其他不屬於客

廳事務事項

(八) 南廳股兼成績股主任辦理對內對外一切事務

積收整理保管各項文件其與他校有關者各就主管人員處商  
辦之。

(九) 修學指導主任指導學生組織專業有關之學會其較重大者  
商水破長酌定之。

(十) 體育指導主任指導學生課外運動及其他關於體育各事項

(十一) 查驗掌管學生宿舍內各事項其較重大者商水破長處理之

(十二) 學監掌管學生上課時各事項凡關於學生學業操行等皆負責  
監責任其較重大者商水破長處理之

(十三) 圖書館主任職務由圖書館行政組織大綱辦理

(十四) 教科股主任辦理關於教科上各事宜

(十五) 衛生股主任掌管全校學生之檢察及醫藥事項  
右列各職員均由校長遴選情形分別輕重呈請或暫擬設或暫  
兼任

各職員相關事項由隨時協商辦理之

本校各職員除校長由教育任命外其餘各員均由校長聘請委  
任但待遇情形應由校長與該職員商定呈報查核

各職員辦事務須嚴密由校長酌派司事書記承辦之  
職員職務則另定之  
不大辦理呈准後發行

### 成績考試委員會之訓令

學界 (第四十九號)

### 附錄第十號

查教育司呈稱查舊國當時，以科舉取士，其考試科目專重經義策論  
等項以今日之眼觀之，誠屬迂腐；而考試規律，尚覺嚴謹，雖風氣  
寸骨，不能確究其人之生平，然其成績，亦可收拔十得五之效。科  
舉既停，學校代興，書日考試之規律不具，各項學業，關於考試事項  
，雖亦明定規則，以資取締。然制度不良，終難收良好之效果，夾帶  
情弊，久已視為尋常。又其甚者，則要求教師指定範圍，預示問題考  
試之規律詳略，學業或預自獲得正確之答語，以致終業畢業或畢業  
業不投者，均無誤學教業或學業相當程度。是則各學校所給  
畢業證書，以之證明其業年滿，尚大致可靠，若以之證明成績及格，  
則全屬欺人。既以考試之體，學之於學校，更以各科教員兼負各該科  
考試之責，既則傷恩，竟則廢事，二者皆居其一。欲除此弊，則考試  
範圍，非特別組織不可。或以今日之學校，考試尚有指摘弊害，倡  
議廢除者，今反欲特別組織該機關，嚴定考試規律，勿乃廢科舉之  
遺弊，而興時代精神相背反乎？是說也，蓋以為學生平時自動研究  
之興趣精神，以及記憶理解之數量，不能因考試而有所增進。其言亦  
未嘗不持之有故，言之成理。但知學生之中，未必人人具有自動研究  
之精神，教師校長，亦未必盡人而資其自動研究。以故天才之士，尚  
施著有進款，中下之才，即未免任意敷衍。學校教育之收效，遂至感  
趨愈下，為世所稱。職司近年以來，不時考查各學校成績，亦不不各

。惟是考試之制度不改，則教育學者之地位終難由促，惟有組織學業成績考試委員會，擬定規程，由官廳方准辦理，在各國中實爲創舉，是否有當，不敢自專，理合將草案，備文呈請呈准施行。等因奉此。當經提交會議，議決合行進介公佈仰該校長即遵照。此令。計發學業成績考試委員會一份。

### 學業成績考試委員會辦法

- 第一條 本省各縣各學校學業成績之考查權應以督促學生之學業進步起見擬定省行政各地方組織學業成績考試委員會
- 第二條 委員會以左列各員組織之
  - 一 委員長 一員 總理學業成績考試事務由委員所在地之教育行政機關呈請省行政長官任命之
  - 二 委員 若干員 由承委員分司命題或試校閱核其專事於考試前由委員長商同所在地之教育行政長官遴選委員呈請同地之最高行政長官任命之
  - 三 事務員 若干員 由承委員長理總統籌及撰擬公文計算分數等事由委員長委任之

第三條 前條所列各項人員概爲有給職應視其期之長短及事務之繁簡酌給相當之薪俸

### 酌給相當之薪俸

- 第四條 委員會經費由所在地之教育行政機關按下列人員分別舉定
  - 一 委員長 由省或縣地方公款項下照數支發
  - 二 委員 由會費所積所在地之相當學校撥款
  - 三 事務員 不得逾兩月
- 第五條 委員會於每學期考試前臨時組織成立及考試完竣即行撤銷其會務至多不得逾兩月
- 第六條 委員會及事務員於來委後即應入會及考試完畢始得離會如有發見私通舞弊及竄改試卷等弊由委員長呈請最高行政長官懲戒之前項懲戒應分委委員長有懲戒時並適用之
- 第七條 委員會委員關於增設試閱卷事項須列題規程及所收發之學級
- 第八條 委員會委員關於增設試閱卷事項須列題規程及所收發之學級
- 第九條 委員會委員關於增設試閱卷事項須列題規程及所收發之學級
- 第十條 委員會委員關於增設試閱卷事項須列題規程及所收發之學級
- 第十一條 委員會委員關於增設試閱卷事項須列題規程及所收發之學級
- 第十二條 委員會委員關於增設試閱卷事項須列題規程及所收發之學級

【未完】

# 女 學 界

# 1

本 片 卷 自 

1	9	2	3
---	---	---	---

 年 

2
---

 期

至 

1	9	2	4
---	---	---	---

 年 

4	9
---	---

 期