

書叢功成年青

# 年青的代賦

著編預宗趙 編主誼高陸



行印局書界世

## 青年成功叢書前言

陸高誼

當今之世，各種職業，粥少僧多，人浮於事，但求立足，已屬不易，更何有乎成功？東奔西走，僕僕風塵，馬齒日增，依然故我，老年猶未成功，更何有乎青年？然則青年成功，豈易言哉？

論者每以青年爲社會中堅，國家棟樑；而青年亦未嘗不自負，以爲未來民族之主人翁，舍我其誰，趾高氣揚，目空一切。然而一旦遇事，有所措施，則往往心粗氣暴，不能容物；或目光淺近，不負責任；僨事失職者，比比皆是。職是之故，青年縱有滿腔熱血，通天妙才，而在經驗豐富之事業家視之，又往往以爲黃口小兒，乳臭未乾，初出茅廬，不懂世故，未可加以重任。青年因懷才不遇，於是垂頭喪氣；事業家因用人不易，於是育才難之歎。此種供不應求，用違其長之現象，非僅爲目前教育上一嚴重問題，抑亦爲國家原氣上一重大損失，有心人士，乃重有感焉。

雖然，事在人爲，人定勝天，此種缺憾，未嘗不可以補救；考其由來，乃在青年缺少適當之修養與訓練。倘吾人能將成年立身處世之經驗，預爲提示，預爲訓練，則青年未嘗不可以早熟，蔚爲世用。且青年果具

有成年之經驗，則如識途之新駒，當更爲有用，更爲可畏。茲姑就其一生工作時間言之，因其出山較早，亦必較常人爲久長。縱其人力稍差，而有較長之時間，從事同一之工作，寧有不能成功之理哉？余嘗戲謂人曰，余之經驗學識不如人，然人猶睡眠未起，而余已開始工作；人已回家休息，而余仍孜孜兀兀，奮力不息。長此以往，人果能成功而余獨失敗者，是誠天無眼睛矣。此固爲戲語，然余自信亦非誑語。

余因久存此觀念，故除編譯世界名人傳記叢刊外，又有編譯本叢書之計劃，以爲青年修養與訓練之助。而友人趙宗預、詹文滸、胡山源諸君，皆對於青年問題特別有研究者，樂爲擔任編譯，本叢書之計劃，遂得迅速實現。

惟於此，余尙有不能已於言者，卽本叢書並非太上感應篇，專以勸人爲善爲目的；亦非酬世大觀，專以灌輸應對之知識爲滿足。本叢書之內容，要皆爲「如何爲人」之實地經驗。凡所欲言，必能身體力行，見諸事實者；決不信筆所之，紙上談兵。對於現實的人生觀，尤多啓發與鼓勵，以養成青年快樂、勇敢、偉大的人格。青年果能仔細閱讀，深信必能獲得成功之途徑。尙希學校、家庭，以及團體機關，凡感有青年修養與訓練之需要者，進而教之，則幸甚矣。

青年成功叢書

時代的青年

陸高誼主編  
趙宗預編著

世界書局印行

## 編輯例言

一、本書根據著者生活經驗，青年心理，針對社會需要，世界潮流，分爲時代的青年、行爲與思想、立業與成家、處世與成功等四冊。

二、本書以個人修養，集體修養，聯合一氣，以養成有守有爲之時代青年爲目的。

三、本書以中等學校之青年爲對象，適合於青年精神訓練之用。

四、本書雖引用中外古今哲人學說，不過證明著者見解，絕無門戶之見。

五、本書間引故事，不論正反，均富有真實性。

六、本書行文力主生動流利，力避教條式流弊。

七、本書屬稿初成，曾作爲演講材料，結果認爲滿意。

八、本書與著者以前所寫之服務與修養、服務與人生、奮鬥的人生、奮鬥的生活、力行的哲學、青年與領袖諸書有互相發明之處。

九、本書分編分章，頗費斟酌，仍未完善，尙請高明教正。

老友吳孝仁書家爲本書寵題封面，書此誌感。

## 寫在前面的幾句話

有人以爲修養是人人所需要的，上面冠以青年二字，實在說不通的，我則以爲青年的思想尙未固定，變動比較容易，青年的向上心豐富，行爲容易改善，所以人的一生，雖然應該不絕的修養，決不該有中止的時期，孔子也曾說過：「假吾數年，五十而學易，可以無大過矣！」但是青年的需要修養，比任何時期爲重要，在幼年認識不夠，理解不夠，生活範圍，十之九限於家庭與學校，與之談修養，實在有點格格不入；中年以上的人呢，社會上的習慣，沾染太深，除了少數特殊的人以外，他的思想性行，已多固定的成分；修養的需要程度不高，修養的成就，也比較慢些，基於這個觀點，我的修養，是專指青年而言。

不過所謂修養，並不是搬出許多古人的說話，加以聯絡，加以推闡，不顧社會需要，不顧時代潮流，脫離了活生生的現實，憑空杜撰出一個做人的方法，不要說這種倒車，是不應該開的，而且也是開不成的，即使極少數的人，把你當作偶像似的崇拜，居然矯揉造作，勉強學成合於你杜撰的人物，結果這個人不能在現實社會中過順利的生活，你無端把一個人的前途葬送了，總不能不算是天大的罪過罷！幸而受你麻醉的

人，實際上決不會多數的，所以爲害還小，否則整個社會的進展，都被你阻塞，那才是極嚴重的問題呢！

我這部青年的修養，所有理論，一半得自個人的生活經驗，一半得自青年的生活實況，即有所引證，也不過「六經都爲我註腳」的意思，並不是拾古人的牙慧，加以時代的裝飾，教青年做成漢儒宋儒等等的理想人物。這第一冊先講時代的精神，從分子的修養講起，一直講到集體的修養，我始終認爲個人的精神是個人的堡壘，集體的精神，是集體的堡壘，同時集體的精神堡壘，必須以個人的精神堡壘做基礎，個人不好，組成的集體決不會好的。反之，單有個人的精神堡壘，不再進一步，組成集體的精神堡壘，力量一定很有限，在今後的世界，決不能站得穩固，所以從前以個人爲修養單位的說法，應該絕對放棄，目前以集體爲修養單位的說法，也應該加以修正，除了時代的精神以外，再講青年的迷津，把類似的幾個問題，作清楚的區別，目的是在矯正一般青年的誤解，以後還要繼續寫下去，希望這部書，成爲青年的精神食糧，當然對於問題的配合，是經過一番審核的。



# 目次

## 第一編 時代的精神

### 第一章 自動精神

- 一、不動的種種
- 二、自動的人生
- 三、自動的要點

### 第二章 自教精神

- 一、從實踐中自教
- 二、從書本中自教
- 三、從友生中自教
- 四、自教的應用

### 第三章 自衛精神

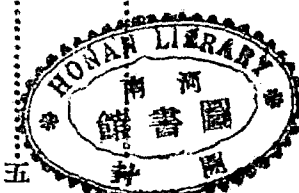
- 一、自衛與生存
- 二、自衛的基本
- 三、自衛與鬪狠
- 四、自衛與組織

### 第四章 自養精神

- 一、消耗的形態
- 二、自養的基本
- 三、自養的計畫
- 四、自養的擴展

### 第五章 自律精神

目次



五  
九  
三  
一七

一、消極的自律 二、積極的自律 三、自律的方面 四、自律的方法

第六章 廉潔精神.....二二一

一、貪污的原因 二、貪污的結果 三、儉以養廉 四、淡泊明志 五、取與標準

第七章 刻苦精神.....二二五

一、生活的方式 二、刻苦的反應 三、生活的興趣 四、刻苦的目的

第八章 剛毅精神.....二二九

一、主持正義 二、屏絕私慾 三、不畏強禦 四、扶助弱小

第九章 守法精神.....二三三

一、公私分明 二、公私難全 三、以身作則 四、法的功用

第十章 負責精神.....二三七

一、責任的種種 二、態度的種種 三、負責的基本 四、負責的表現

第十一章 服從精神.....四一

一、反抗的原因 二、服從的真義 三、虛偽的服從 四、真的服從 五、一個好教訓

第十二章	信仰精神	四五
	一、直從與信仰	
	二、信仰的形成	
	三、信仰的轉變	
	四、信仰與共信	
第十三章	無畏精神	四九
	一、非功的下場	
	二、傻子的偉大	
	三、無畏的根據	
	四、畏懼的病根	
第十四章	科學精神	五三
	一、不科學的現象	
	二、師心自用	
	三、自然的法則	
	四、具體的辦法	
第十五章	創造精神	五七
	一、守成的危險	
	二、創造的動機	
	三、宇宙是處女地	
	四、創造的基本	
	五、先民的偉跡	
第十六章	服務精神	六一
	一、服務的範圍	
	二、服務的性質	
	三、服務的條件	
	四、服務的革新	
第十七章	仁愛精神	六五
	一、親親的精神	
	二、仁民的精神	
	三、及物的精神	
	四、仁愛與體用	
第十八章	團結精神	六九

- 一、共信 二、互信 三、互諒 四、互忍 五、和平

第十九章 大我精神……………七三

- 一、忘記小我 二、放棄小我 三、保存小我 四、準的大我 五、忠勇爲國

第二十章 知行合一精神……………七七

- 一、不行的知 二、不知的行 三、知其所行 四、行其所知 五、知行合一

## 第二編 青年的迷津

第一章 服從與屈服……………八一

- 一、一事異果 二、倔強的因 三、服從的認識 四、屈服的認識 五、認識以後

第二章 負責與侵權……………八五

- 一、責任在那裏 二、負責要兌現 三、侵權的現象 四、善意的協助

第三章 合作與依賴……………八九

- 一、目的相同 二、交受其益 三、臨時乞援 四、依賴是借債

第四章	自重與驕傲·····	九三
	一、認清立場 二、保持人格 三、自命不凡 四、藐視一切	
第五章	謙恭與諂媚·····	九七
	一、一個朋友 二、盡我本分 三、心有所求 四、現出原形	
第六章	批評與誹謗·····	一〇一
	一、悉心研究 二、就事論事 三、別有用意 四、誹謗結果	
第七章	信仰與迷信·····	一〇五
	一、偶像主義 二、時髦主義 三、投機主義 四、真的信仰	
第八章	活潑與輕佻·····	一〇九
	一、活潑的根源 二、活潑的現象 三、輕佻的現象 四、輕佻的禍根	
第九章	穩重與遲鈍·····	一一三
	一、穩重是周到 二、穩重是沈著 三、遲鈍是呆笨 四、遲鈍是拙劣	
第十章	慷慨與浪費·····	一一七

一、用得其當 二、幾個例子 三、以示闊綽 四、幾個例子

第十一章 自由與浪漫

一、自由與道德 二、自由與法律 三、浪漫與墮落 四、浪漫的原因

第十二章 和平與畏葸

一、不煩躁 二、不動氣 三、無計畫 四、無勇氣

第十三章 節儉與吝嗇

一、自奉菲薄 二、二件故事 三、一毛不拔 四、身後風波

第十四章 向上與鑽營

一、努力工作 二、補習知能 三、修養德性 四、奔競賄賂

第十五章 知足與自滿

一、與不如己者比 二、不知足者辱 三、一得自封 四、一個模範人物

第十六章 奮鬥與魯莽

一、奮鬥是任智 二、奮鬥走出線 三、魯莽是任氣 四、魯莽走直線

一一一

一二五

一二九

一三三

一三七

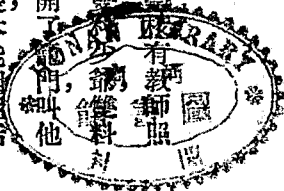
一四一

第十七章	樂觀與糊塗	一四五
	一、積極的思想 二、深切的認識 三、堅強的自信 四、苟安的生活 五、麻木的心靈	
第十八章	英斷與武斷	一四九
	一、一件故事 二、好的教訓 三、智自雄 四、青年通病	
第十九章	理想與幻想	一五三
	一、理想的形成 二、理想的實現 三、想入非非 四、幻想的來源	
第二十章	鎮靜與麻木	一五七
	一、好整以暇 二、一個例子 三、毫無辦法 四、自然變化	

# 第一編 時代的精神

## 第一章 自動精神

一、不動的種種 有許多青年，自幼過慣了依賴生活，在家庭有父母照料他的生活，在學校裏，在家庭裏是一位少爺，在學校裏也是一位少爺，一旦到社會上來，成爲十足的餓殍，那裏會自動呢？譬如一隻鳥兒，自幼關在籠裏，金鑲玉嵌，過慣了不勞而獲的生活，一旦開了籠門，那裏會飛了回來，便是餓死在外面。因爲人固各有自動的本能，但不加培養，不會發榮滋長，本能因生活環境而退化，而萎縮，便成爲不能自動的人。即使他想自動，也像「挾泰山以超北海」，不能自動，這是第一種人。他自己未嘗沒有相當的自動能力，卻把自己看得太小，把事情看得太難，對於一切，主張藏拙，好像不求有功，但求無過，是人生穩健的處世方法，只知道受令而行，做一步，問一步，有心靈而不用，有智慧而不用，以別人的指揮，爲自己的拐杖，終其身，小心翼翼，不敢信任自己的自動能力，因此自動能力，只有退化，只有萎縮，到後來，和無自動能力的，完全沒有兩樣，不敢自動，這是第二種人。他自己未嘗不知道有自動能力，





卻不肯運用，以爲人生在世，得過且過，依成法而行，功固非我所有，過亦非我所當，混過一世，便算完事，何必「勞神焦思」，「困心橫慮」，自討無量數的苦吃呢！起初是抱定「不在其位，不謀其政」的消極主張，到後來，「安之若素」，忘記了自己的自動能力，苟且敷衍，貪懶成性，於是病入膏肓，神醫亦無能爲力，不肯自動，這是第三種人。除了第一種人是可憐蟲外，其餘兩種人，都是自暴自棄，「不足與有言，不足與有爲」。析其病根，第一種人，是由於不練習，第二種人，是由於不自信，第三種人，是由於不自奮。從表面看來，第一種人最困難，第二種人次之，第三種人又次之；按之實際，第一種人只要有了自動的覺悟，立志重行做人，有決心，有毅力，練習練習，不絕的練習，「居之無倦，行之以忠」，經過相當時間，不難養成自動能力。第二種人，只要改造原有的心理，不再「妄自菲薄，引喻失義」，由自尊而自信，由自信而自動，比第一種人還要容易。只有第三種人是患了痼疾，一味投機取巧，而且自以爲得計，雖有巧譬善導，亦將笑爲不識時務，不通世故，那真是「吾末如之何也已矣」！

二自動的人生 天地間的一切，誰不在動，動是宇宙間普通的現象，動是萬物不可離的屬性；人之常動，人之不能不動，原是天經地義，何待多說；而且人是宇宙間的最高領袖，人的動，當有以異乎萬物，纔能統制萬物，運用萬物，進而改造萬物，而始終站在領袖的地位。不然，人且退處於萬物之列，或者因爲種種工具

的不如萬物，而受制於萬物中之某一物呢！孟子不是說：「當堯之時，天下猶未平，洪水橫流，氾濫於天下，草木暢茂，禽獸繁殖，五穀不登，禽獸逼人，獸蹄鳥跡之道，交於中國。」麼？因為堯不願意退處於禽獸之列，不願意受制於禽獸，於是發揮他的自動能力，卒能戰勝禽獸，打定了人類統制萬物的基礎。不然，不是「吾其魚乎」，便是被害於禽獸。所以人的發揮自動能力，不是藉以表示人類的高貴，而是人類所由生存的基本條件。同時你也該知道現在的世界，生存競爭，一天劇烈一天，其來勢的凶猛，遠過洪水猛獸萬倍，自動能力的需要，尤甚於以前，你應該時時警惕着「民生之不易，禍至之無日」，加倍發揮你的自動能力，纔能控制環境，而不為環境所控制，纔能做環境的主人，而不為環境所奴虜。所以自動二字，不是修養家的口頭禪，而是你成敗的分水嶺，時無古今，地無中外，自動能力的養成，是人類共同的目標。

**三、自動的要點** 話得說回來，自動並不是叫你亂動，一時興之所至，任意胡為，該動不該動是不問，動得對不對是不問，動之前，有無充分準備，是不問，現在是否可動，也是不問，動的對人影響如何，更是不問，這種自由行動，勝似盲人瞎馬，東西亂闖，結果是一敗塗地，如以此而歸咎於自動的不可能，真是天下第一等妄人。所謂自動，第一要有明白的目標，你的自動，必須認清目標，始終向着預定的目標前進。所謂自動，不能以有目標而認為已足，第二要有妥當的計畫，前進路徑，不止一條，你先得決定走的路徑，何以你決定走這

條路徑，當然要從利害、經濟、環境、效果等等方面，加以抉擇。所謂自動，不能以感情做動力，應該用意志做動力，你如爲某目標而自動，應該以達到目標，做你這回自動的終點，困難在意料之中，苦楚在意料之中，危險在意料之中，顛蹶也在意料之中，你要有定心定力，務使自動成爲律動，而這個律動，其動的力量，越後越強，中間雖有曲折，而曲折之中，仍有進展。你也許要說，自動發軔之初，精力充沛，動到後來，精力漸減，越後越絕，不過是一句理論，事實上是不可可能的。我則以爲自動有副產品的收穫，就是動的心得，心得無論是積極的，消極的，都是自動的利器，足以加強自動的力量。孟子說：「君子深造之以道，欲其自得之也，自得之，則居之安，居之安，則資之深，資之深，則左右逢其源。」這是積極的自動心得；「前事不忘，後事之師。」「殷鑒不遠，在夏后之世。」這是消極的自動心得，對於以後的自動，都有莫大的用處，動的力量，越後越強的話，誰說是不可能的呢！

你要希望社會光明麼？國家強盛麼？民族復興與麼？我勸你不要單有此希望，不要以此希望，屬之於人，而要屬之於自己，自動爲社會創造光明，自動爲國家臻於強盛，自動爲民族促成復興，整個問題解決，你私人的前途，還會不光榮麼？「既以爲人，己愈有；既以與人，己愈多。」爲公卽所以爲私，這是一定的道理！

## 第二章 自教精神

一、從實踐中自教 鳥的做窠，獸的打洞，蜘蛛的結網，蜜蜂的釀蜜，都沒有進過學校，而是跟他母親學會的，今天學一些，明天學一些，後天再學一些，學了相當時間，小鳥做的窠，小獸打的洞，小蜘蛛結的網，小蜜蜂釀的蜜，居然和他母親的工作成績，一樣的好，於此可見從實踐中自教，是最切實，最有效的方法。不過小鳥、小獸、小蜘蛛、小蜜蜂的智慧有限，只會依樣學樣，不會思想，不會研究，不會設計，能摹仿，而不能創造，所以子子孫孫的工作技能，沒有顯著的進步，這當然不能說已盡了從實踐中學習的能事。至於人的智慧，爲動物冠，不但會摹仿，還會憑實踐中所累積的經驗，尋出原有方法的許多破綻，以及其他新的問題來，於是運用他的智慧，想出改良及創造的方法，根據了方法，做出更完善，更滿意的工作成績，於是一方面從實踐中發見新的理論，一方面從實踐中創造新的文明，人類的實踐無限量，智慧的發展，也是無限量，文明的進步，當然也是無限量。有人說，社會是大學，一切工作是教材，而所遇的困難，就是課題，真是至理名言！因此我希望你不要輕視實踐，以爲熙熙攘攘，終日勤動，無非爲衣食計，其中沒有什麼了不得的道理；你惟有重視實踐，隨着實踐，用心去探索，用心去研究，往往極平常的事情，含有極精細的道理，一旦被你發見，被你應用，竟

會創造出驚人的新事新物來。可是每一個人，誰都有他的生活實踐，何以絕大多數的人，沒有什麼發見，在最初，也許覺得新奇而有趣，入後則習之已熟，一切都變成機械，這是他們沒有利用實踐來自教，他們不自居爲有智慧的人，而自安於無靈性的機器，一架機器，工作了幾十年，機件越用越老，生產效率，越後越低，所以實踐是一件事，自教又是一件事，實踐可以作爲自教的工具，而實踐的本身，卻不能教你，你不懂得這個道理，便失去了最有意義的自教工具！

二、從書本中自教 書本是人類智識的結晶，你如果根據原有的崗位，閱讀有關本位向上的書本，在你自己，早已有了相當的認識，不難分別書本的是非得失，不難獲得新的智識，以爲原有智識的補充，以整理你原有智識的系統，不但你的思想，以後格外澈底，你的工作能力，也獲得相當的進步。當然著書人有著書人的立場，有著書人的環境，有著書人的時代，未必與你完全相同，他的經驗思想，未必完全適用於你，孟子也曾說過：「盡信書，不如無書，」你不要鑽進書中去讀書，你要站在書外去讀書，你不要一味信賴的讀書，你要根據自己的經驗去讀書，你不要囫圇吞棗，你要細細咀嚼，古人所謂「含英咀華，」就是這個意思。如果見書就讀，一律吸收，胸中堆積了無數的不消化的智識，不是變成字紙籠，便是變成兩腳書櫥，對於你的工作毫無影響，這是讀死書的獸子，不是從書本中自教的活潑青年。「務廣而荒，」不求實際，愈讀而愈

不合時宜，這不特不能自教，簡直是自殺，你不是在讀書，簡直是在服毒，中庸述「博學之」以後，即繼之以「審問之」，審問之餘，還要「慎思之」，慎思之餘，還要「明辨之」，所以審明，所以慎思，所以明辨，無非是爲了自教。

三、從友生中自教 「獨學而無友，則孤陋而寡聞」，可見友生是自教的工具，「如切如磋，如琢如磨」，交相問難，疑於是解，理於是明，現在一般人的以酒肉相交，以勢利相交，甚至「羣居終日，言不及義」，那早已失去友生的真義。好的友生，是你的師，你當善之，不好的友生，是你的資料，你也善之，老子所謂「善人者不善人之師；不善人者善人之資」，就是這個意思，善你師，是足以取法，愛你資，是足以鑑戒，不善你師，誠然失去了自教的工具，不愛你資，也是失去了自教的工具，所以老子說：「不貴其師，不愛其資，雖智大愚。」孔子說：「三人行，必有吾師焉」，我則以爲三人都可以爲師，好的人是積極方面的師，不好的人，是消極方面的師，參耆是補藥，大黃也是補藥，只要看你如何利用，方法是否得當。如果你是「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」，人的賢不賢，都是你自教的工具；如果你見賢而無動中，見不賢而同流合污，那末賢者無益於你，不賢者有害於你。

四、自教的應用 「工欲善其事，必先利其器」，自教的途徑，雖有種種，要之，無非是爲了增進有用的

學問，有用的學問，就是利器，有了利器，應該切實去做濟世的工作，太平時候，用你的學問，去做建設的工作，創造大眾的幸福，亂世時候，用你的學問，去做匡濟的工作，無論你是致力於康莊大道的建設，致力於荆棘障礙的排除，工作的方向，雖因時代需要而異，而工作的目的，都是爲了濟世。有了學問，「卷而懷之，以待天下之清，」這是辜負了社會，枉費了自教的精神，你雖然是「鷓鴣巢林，不過一枝，偃鼠飲河，不過滿腹，」可你是你終是白費了社會的一枝與滿腹的河水，不能不算你的罪過。反之，你沒有充分的學問，不知道運用自教的方法，貿然想擔任濟世的重任，「是猶懦夫而舉烏獲之鼎，孺子而入沒人之淵，」那有絲毫成就的希望？「鴻鵠高飛，志在千里，」既有此志，當從自教入手，一分學問，一分事業，十分學問，十分事業，世上總會見過胸無點墨，一竅不通的事業家！而且社會進化，沒有窮時，你的學問，也該日有增加，以新學問，辦新事業，纔能站在時代的尖端，做個新時代的開路先鋒。

## 第三章 自衛精神

一、自衛與生存 凡屬生物，都有自衛的本能，無分乎植物、動物，栗子外殼的生刺，果子未熟時顏色與糞子相似，滋味苦澀，不堪入口，都是自衛的作用；鳥的嘴尖而硬，爪銳利如鈎，以及甲殼類的有硬殼，鼯鼠的放臭屁，蜂的有毒刺，魚類的有鱗片，以及各種動物的保護色，那一件不是爲了自衛？生物的能否生存，全在自衛本能的是否充足，雪地的熊，如果不是白色，子孫還會傳至今日麼？可是其他生物的慾望較小，彼此間的侵掠程度，還不十分嚴重，至於人的佔有慾，比任何生物爲高，有了刻苦的生活，還要過舒適的生活，有了舒適的生活，還要過愉快的生活，有了愉快的生活，還要過奢侈的生活，自己過了好的生活，還要爲妻子兒女謀好的生活，還要爲子孫謀好的生活，「雖竭天下以奉一人，」還是不能滿其所欲，所以人與人間的爭奪，比任何生物爲劇烈，爲悲慘，「爭城以戰，殺人盈城，爭地以戰，殺人盈野，」「率土地而食人肉，」「自古已然，於今爲烈，」所以我雖不宜存掠奪的思想，不宜有掠奪的行爲，而防禦他人掠奪的自衛能力，卻不能不有，如無自衛能力，一旦他人冒大不韙來掠奪，人爲刀俎，你爲魚肉，你爲魚肉，便不配講公理，所以自衛能力，是生存的基本條件。



二、自衛的基本 講到自衛的基本，異口同聲的說，要有犀利的武器，有了超越的飛機大炮，還怕他人來掠奪麼？否則以血肉之軀，與機械化的武器相搏，是猶「以卵投石」，必無完理。我則以為武器雖是自衛的工具，還不是基本的工具，基本的自衛工具，不是別的，而是健強的身體。如果一個民族，都是弱不禁風的病夫，平時相安無事，已經「人命危淺，朝不保夕」，一旦大難臨頭，雖有犀利的武器，還能振臂大呼，「爭爲前驅」麼？你犀利的武器，不特無所用之，也許雙手送給他人，做掠奪的工具呢？只有把你的身體，鍛鍊又鍛鍊，鍛鍊成金剛不壞之身，以與危難搏鬥，能凌厲無前，能百折不撓。詩云：「起赴武夫，公侯干城」，干城之選，一定是雄赳赳，氣昂昂的人物。不過你要鍛鍊身體，先要有整潔的習慣，對於日常生活，整齊清潔，安放東西，秩然有序，身體衣著，潔淨無垢，你雖未受軍事訓練，而已有軍隊生活的精神，這種軍隊生活的精神，始終保持，初則有意爲之，終則養成習慣，必如此生活，覺得舒適，不如此生活，便覺得不快，身體自會健強，精神自會飽滿，朝氣自會蓬勃，思想自會積極。再加之以技術的訓練，游泳、馳馬、射擊、拳術，就性之所好，擇其一二種，勤事練習，便完備了赴赴武夫的資格，也完備了自衛的能力。平時不知注意整潔，未能把身體弄好，開口閉口，要有犀利的武器，這叫做「不揣其本，而齊其末」，可以說是放言高論，毫無是處。

三、自衛與鬪狠 有了自衛的能力，便以爲不可一世，一不如意，訴諸武力，「夫撫劍疾視曰，彼惡敢當

我哉？」這叫做匹夫之勇，匹夫之勇，是小勇，小勇不過是欺凌同類，甚或自相殘殺，你雖獲勝，不惟不武，而且是罪過！所以有了自衛的能力，第一要慎其用，第二要善其用，第三要大其用，同類之間，你固不可輕啓釁端，即使人來犯你，你也盡力避免鬪狠，「兩虎相鬪，必有一傷」，爲國家故，爲民族保全實力故，雖受委曲而不惜，能夠「犯而不校」，纔算是「大勇若怯」，要做到這種地步，其實也並不難，只要把氣控制牢，勿使他用事，老子說：「專氣致柔」，能專氣就是控制氣，能控制氣，自能做到柔如嬰兒，中庸所謂：「寬柔以教，不報無道」，你更要明白，人以狠來，你不以狠往，人的狠氣已矮了一半，公道自在人心，未嘗沒有同國人出來主持正義，曲直既分，是非已判，你如以狠應狠，於是人的狠氣益張，你的狠氣，自然不肯相下，結果是來一場相鬪，「同室操戈」，他是半斤，你是八兩，要算誰是誰非，除了偏袒於你的，纔說你是，偏袒他的，纔說他是，真的公正人，只有說一聲，大家都不對！

四、自衛與組織 從上述看來，自衛不是小我的，而是大我的，你的自衛能力，應該歸諸大我，不該歸諸小我；自衛能力既歸諸大我，自然要把所有各個小單位的自衛能力，合成一個大單位，所謂合，當然不是雜湊，雜湊的全，叫做烏合，烏合之衆，合不過是形式，內容實未嘗合，發揮的力量，不會雄厚。真正的合，惟有從組織入手，組織就是力量，這不是句空話，組織首重系統，系統還是形式，要使組織系統，發生效力，惟有統一指

揮，所有自衛的力量，由一個最高機關及領袖來，指揮一切，要東便東，要西便西，要進便進，要退便退，步伐雖齊舉動一致，纔顯出自衛能力的雄厚。可是統一指揮，還是形式，要使統一指揮，發生效力，惟一服從命令，大家服從命令，纔不會陽奉陰違，齊景公說：「既不能令，又不受命，是絕物也。」在一個自衛的集團裏，你既不是發令者，便是個服從者，決不該成爲又不是發令者，又不是服從者。你要明白，你的服從命令，並不是抬高任何人的地位，以便其私圖，同時也並不是降低你的地位，以供人役使，其最高目標，是在雄厚自衛的力量，以求大我的生存。你不看見螞蟻麼？列陣相爭，各有指揮者，組織嚴整，絕不遲進，絕不先退，你不看見蜜蜂麼？空中作戰，各爲生存，盪湧而進，盪湧而退，昆蟲尚且如此，誰謂堂堂的人類，反而辦不到麼？「如身使臂，如臂使指，」這是有組織的現象；「進如潮湧，退如山立，」這是指揮統一的效果；自衛而達到這種境界，早已示人以不可輕侮，誰還敢「狡焉思逞」！所以真能自衛者，往往不須自衛，這就是武裝和平的真義。

## 第四章 自養精神

一、消耗的影響 就國民經濟原則講，那末大學的「生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒」這幾句話，是無可否認的。因爲生產量大於消費量，積餘日多，財力日厚，財力不僅是人類生存之所繫，一切建設的基本，而且也是自衛的重要因素，民窮財盡的國家，能夠自衛麼？你既不是沒有自養能力的兒童，又不是年老力衰的暮年人，你當然是生之者的一員，不是食之者的一員，你如不生產，是放棄你應盡的責任，即使你有父兄的庇蔭，無憂衣食，從國民經濟立場看來，你仍是個食之者，不能算是生之者，在你自身呢，坐吃山空，海要乾，偌大家私，總有用完之日，家私用完之日，就是你絕命之時，你的絕命，咎由自取，於人何尤，可惜陪你吃苦的，還有一家老小，他們有的未到生產時期，有的已過生產時期，無端連累他們，不能不算是你極大的罪過。「我雖不殺伯仁，伯仁由我而死，」你如平心靜氣念這句話，未有不毛骨悚然者！錢者泉也，有流通之靈，你如果是消耗的，社會的財源，無形中向你流去，那末你所消耗的，從表面看來，是你的家私，從骨子裏講來，是社會的公產，侵蝕社會的公產，社會也受到你消耗的影響，那末你不但是家庭的大罪人，也是社會的大罪人，你果能懂得消耗的影響，不是單方面的，而是多方面的，自然明白生產價值的重大。

二、自養的基本 生產的最低標準，必須能夠自養，要做到自養，也不是一件容易的事情，第一要有相當的學力，這種學力的確可以幫助工作，做出具體的成績，絕不是紙上空談，不切實用的。不切實用的智識，只可稱之爲學，不能連上一個力字，力是從效用說的。第二要有能力，能力是工作的工具，一方面要運用學力，一方面要解決疑難，應付隨時發生的新問題，使工作能夠順利的進展，能力的重要性不在學力之下，也許在學力之上呢！單有學力，沒有能力的人，往往十分學力，只能做五六分的工作，有了能力，學力的運用，可以十分充分，有時也許能夠隨機變化，工作的成績，超過學力的分量呢。第三要能奮勉，俗語說，勤能補拙，奮勉原是工作的推進機，奮發有爲，精神百倍，一切困難，也會打破，所謂奮勉，就是「竭其股肱之力」，也就是「竭智盡忠」，賣足全身氣力，不肯偷懶，不肯取巧，從始至終，不稍寬懈。第四要有經驗，經驗是效驗，從工作的經歷中，獲得有效力的方法，一天累積一天，成爲工作無上的利器。可是有經驗的，未必有經驗，經歷是呆板的，經驗是活潑的，惟有隨工作留心學習的人，纔有經驗的獲得。以上四點都完備了，纔能做出有效的工作，而達到自養的目的。

三、自養的計畫 你要自養，工作的收入，至少要養活自身，舉凡衣食住一切生活之所需，都能夠自行解決，無論如何，不再向父兄請求補助，這當然不能爲了達到養活自身的目的，而向服務機關，要索超過工

作價值的待遇，不如意，遂出於挾衆要求，如此辦法，無異強迫他人來養你，如何好說自養？你爲了自養，應該加緊爲服務機關工作，提高工作的效率，用好的工作成績來換取好的待遇，纔是受之而無愧，因爲社會是食功不是食志，有多少功，給你多少待遇，決不會因你的志向要多少，便給你多少，你如果認清了這一點，達到自養的方針，也可確定了。但是你的一個人，不是從天上落下來，也不是地上生出來的，生你的是父母，「父母之德，昊天罔極。」詩人的說話，是否恰如其分，不必多事討論，而父母與你有密切的關係，是不可否認的事實，你應該奉養父母，是不可否認的義務；其次，你總不能一世獨身，不能不有家室，有了家室，連帶而來的，是子女，你對於妻子兒女，也是不能不贍養的，所以自養的範圍，除了自身外，必須加入父母妻兒，試一估量，你的擔子，真是不輕了！自養的程度，當然最忌出超，入不敷出，總有不了的一天，至少要做到收支相抵，絲毫沒有虧累，不過收入多數有定，而支出時有意外，現在收支相抵，適盡無餘，一有意外，仍是出超，所謂意外，也有種種，有疾病，有禮尚往來，有物價飛漲，甚至減薪，甚至失業，這些意外，不是奇跡，而是常事呢！所以自養的最妥當辦法，是目前入超，散沙累積，有備無患，一切意外，都能應付，而不至「捉襟見肘。」

四、自養的擴展 養活自身的自了漢，誠不足貴，養活一家的克家令子，衡之以社會目光，仍是不足貴，人之所可貴者在乎把自養盡量的擴展，擴展到養社會，有養社會一人之力，則養一人，有養社會十人百人

之力，則養十人百人，養的人數愈多，人的意義愈大，普通稱之爲養人，其實你是社會的一員，養社會的人，與養父母妻兒，同樣是自養，這種自養，完全是表現你高貴的社會性，其價值高出於養父母妻兒者萬倍，社會性的自養，是今後社會進化的原動力，是今後社會進化的新趨向，你如能樹之先聲，以爲一般人的楷式，你就是社會的先知先覺者，在你不僅是心安理得，而且精神上，也獲得無上的快樂，一切快樂之屬於狹義的，屬於物質的，都在一時，事過境遷，快樂變爲懷喪，只有這種與社會同樂的快樂，纔是永久的，纔是真實的，所以孟子也說，獨樂不如與人樂，與少數人樂，不如與衆人樂，「古之人，所以大過人者，無他焉，善推其所爲而已矣，」自養的擴展，成爲社會性的自養，是推其所爲的惟一途徑，此而不推，那末所謂「己饑已溺之心，」徒成空想，空想只有失望，不會快樂的。

## 第五章 自律精神

一、消極的自律——自己約束自己，是自治的主要條件，自己不自治，結果是受人的干涉，而成為被治者，所以自律的消極作用，在防制他人的干涉。自律在消極方面，第一是克己，克己是一方面防制不規則的行為，一方面是用強制的功用，把行為納入正軌，實行之初，當然不免覺得不自然，豈但不自然，有時也許覺得苦痛呢！勉強而行，行之久則成習焉，從前的不自然，現在變成自然了。世界上誘人墮落的魔鬼太多，這些魔鬼，從外表看來，都是有利於目前的，水性就下，人性亦然，因為惡的慾望，如火之易燃，你只有乘其星星之時，用力撲滅，最好當然是防患於未然，可是誘你的東西，真是無孔不入，防得東來，西又入，大有左支右絀之勢，所以克己的功用，不能不用堅壁清野的方法，堅壁清野就是靜止，古人所謂「不見可欲，則其心不亂」，可是可欲之事，偏偏紛至沓來，你又無法與之隔絕，因為塗其耳目，勢不可行，那末心之被慾擾亂，也是不可避免的事實，所以靜止是頂消極的辦法，一定要做：「雖有榮觀燕處超然」，那就是「視而不見，聽而不聞」的地步，實質上不能絕外緣，精神上與外緣隔絕，「枯井不波」，真是談何容易！惟一的祕訣，是少動而多靜。

二、積極的自律——積極的自律，是利用人的好動性，第一是移轉，比方喜歡跳舞的人，轉而為舞蹈的學



習，喜歡賭博的人轉而爲弈棋的遊戲，喜歡回力球的人轉而爲打球的遊戲，動的方向，似同而實異，前此爲賊性者，轉而爲益性，起初也許覺得不很自然，久而發生興趣，倒也安之若素了。最重要的一點，還是加多正當的工作分量，把所有的精神與時間，一齊支配，所謂：「民勞則思，思則善心生，」你也許要說：正當的工作，支配得太多了，未免覺得太苦，我則以爲工作多，則責任心重，責任心重，則工作努力，工作努力，則心得多，心得多，則興味濃厚，所以忙是移轉的惟一條件。人的精力，祇有此數，不用之此，則用之於彼，「逸則淫，淫則惡心生，」這種情形，賢者不免，況於常人！照常理說，休養生息，爲將來工作之用，是再好沒有的辦法，可是人對金錢物質，也許會知道預蓄，對於精力，卻視之如土芥，存而不用，反覺得難過，必定用得恰盡，纔覺稱心。舉個例子說，星期日是休息的日子，星期一的工作精神，論理當優於他日，而按之實際，星期日一天的消耗精力，於無用之地，其數量比平時爲多，星期一的工作精神，反而不及平日，所以星期日是人們最危險的日子，雖有例外，恐是少數。我的自律功用，當然不敢自許，一生得力於忙，卻是事實，平時從早晨八時到晚間八時，十二小時間，不許我有一毫遊思妄念，就是星期日也照常有正當的工作，老實說，我不是不想淫而無暇淫，我不是沒有惡心，而無暇生惡心，我除了爲服務機關做應有的工作外，至少要每年寫十多萬字的文章，我雖不是個紅人，而卻是忙人，終年忙碌，頑健如常，五十之年，我的精力，自信堪與後生比賽，這不是得天獨厚，而

是積極自律的效果。

三、自律的方面 思想自由，鐵的公律，你要東就東，你要西就西，你要左就左，你要右就右，誰也不能干涉；可是我以為思想是行爲之母，你的思想，先要有一定的方向，決不能忽東忽西，忽左忽右，物質決定意識，思想是意識的產物，當然不能超於物質環境，超過物質環境的思想，不會與行爲發生關係，所以我的思想，自有其中心，而對於各家的思想，不妨涉獵，是要選他一個是，非要選他一個非，我從現實改進我的思想，決不使思想脫離現實，思想要站在現實的前面，以促現實的進展是事實，思想不能遠離現實，硬使現實作飛躍的進展，也是事實，這是思想自律法。我常作如此想，過一年應有一年的收穫，隨便混過，人雖不言，「我獨無愧於心乎？」所以在實際方面，要有可以告人的具體成績，在經驗方面，要有新的發見，雖然因為種種的關係，不能有滿意的成績，要亦不肯虛度歲月，他人雖不來對你作嚴密的考核，你對自己，決不放鬆良心的清算，這是工作自律性。世界雖然千變萬化，不主故常，而信義總是顛撲不破，信義不能單掛之口頭，應該見之行爲，「言顧行，行顧言，君子無不慥慥爾，」他人儘管巧言如簧，我還是一成不變，在目前譎詐的社會，也許要吃些小虧，通常算來，還是便宜，因為你以信義取得他人的信用，信用之得也以漸，信用既得之以漸，人不能奪，人以詐勝，你以誠應，最後勝利，必屬於你。所以中庸說：「誠者，天之道也，思誠者，人之道也，」不過義

是信之本，不義之信，是不信之信，孟子也曾說過：「言不必信，行不必果，惟義所在。」信所以行義，義所以決信，信由義而伸，義由信而著，一切行爲，應該以信義爲標準，這是行爲的自律法。

四、自律的方法 自律既貴實行，實行應有方法，方法的得失，直接影響於自律的效果。自律的方法，第一是自省，曾子主張三省，以爲人謀，與朋友交，傳不習爲條目，其用意則是其方法則狹，自律的自省，不當以此三者爲限，應該擴大到思想行爲工作三方面去，隨時把你的思想，你的工作，你的行爲，作嚴密的自省，覺有不對，立刻改掉。自省要訴諸理智，不要依賴感情，要從嚴格，不要寬恕，寧使「吹毛求疵」，不要大致尙可。第二是慎獨，人前如此，人後如此，「戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞」，隨時要好像「十目所視，十手所指」，暗室屋漏，決不自欺。最要不得的，是兩重人格，人前是一個人，人後又是一個人，存心欺騙，已是不誠，結果，總有一天，被人揭穿你的虛偽，於是信用破產，人格破產。所以自省慎獨，一秉於誠，有一不誠，便無是處！

## 第六章 廉潔精神

一、貪污的原因 貪污是惡名，誰都不願承受，而貪污的事實，偏是數見不鮮，難道他還不知道自己的行為是貪污麼？這種簡易的判斷力，我相信人所同具，惡貪污的惡名，而做貪污的事實，孟子比方得好，叫做：「惡濕而居下，」叫做：「惡醉而強酒，」分析其原因，第一是生活的奢侈，他要：「輕暖足於體，珍羞足於口，采色足於目，聲音足於耳，」不但他自身要如此，妻子要如此，子女要如此，他要「用之不盡，取之不竭，」用之者多，取之者自然也要多了，只要能夠弄到，不惜：「取之盡錙銖，」只要過得寫意，不惜：「用之如泥沙，」所以生活奢侈是貪污的因，貪污是生活奢侈的果。第二是進身的暗昧，他用不正當的手段，走不正當的門路，費去不少的代價，纔躋於今日的地位，當然一朝到任，便想搜括，絕似久餓臭蟲拚命的吮吸膏血，不但想收回原本，而且想一本萬利，他的貪污動機，已動於未到任之前，所以苞苴賄賂，是貪污的種子。第三是失敗的恐怖，他雖取得今的地位，患得患失之心，一時大盛，他眼見奔競之風，日甚一日，他的四周，想取而代之者，正大有人在，明爭暗鬪，勝負未可預知，於是五日京兆的思想，一如潮湧，利用這一刹那的機會，盡量搜括，巧取豪奪，惟力是視，一旦地位不保，他已囊橐充盈，一生吃著不盡，即不復有東山再起的機會，也不要緊了。第

四是爲子孫着想，他自己的生計不成問題了，還要替妻兒子女着想，希望他們的生活，獲得最堅固的保障，此念一起，慾望大盛，雖竭天下之財，聚之一家，也未必饜足，以上四個原因，如果不能拔除，貪污的事實，不會絕跡。

二、貪污的結果 你幾見「悖而入者，悖而出」！你幾見貪污的子孫，有過好的下場，得來容易，流去也容易，這倒並不是迷信的因果報應，而是物質改變了心理，子孫看見淌來的黃白物，如此其多，奢侈的程度，一定比其父兄尤甚，驕奢淫逸，無所不用其極，春雪雖厚，經不起日光，偌大家私，化爲烏有，連他的子孫都一齊賠了。至於他自身，也是身敗名裂，把自己的人格，換得如許阿堵，如果從嚴格說來，還是得不償失，而且「小人之澤，五世而斬」，他的貪污惡名，累及子孫，雖有孝子慈孫，也不能改，可惜貪污的人，利令智昏，見不及此，他的親近，又都是狼狽爲奸，不特「逢君之惡」，甚或「長君之惡」呢？

三、儉以養廉 你的做人，應該「不修於後世，不靡於萬物」，一切日常生活之所需，能夠完備而已足，雖不能有人無我，自苦爲極，做個墨者之徒，但也該慚慚寡淺，人我兩存，不奪人之養以自養，人我之養，大家畢足，你欲生，人也欲生，你愛你的生，人也愛人的生，欲生愛生，彼此相同，你明白這一點，你決不肯欲己之生而奪人之生，也不肯愛己之生而賊人之生，你明白這一點，你一定能夠因欲己之生而欲人之生，因愛己之

生，而愛人之生，因為要彼此兼愛，自然彼此兼利，要彼此兼利，自然注意到利的分配問題，注意到利的分配問題，自然力求其平均，於是節用的德性，不期而自成，節用就是儉約，儉約則消費的數量少，物質雖不多，不患不足，不患不足，則取之自廉，所以廉不是無因而成，自有其穩固的基本，就是儉，儉也不是無因而成，自有其穩固的基本，就是分配平均，而分配平均，生於人我兼利，沒有基本，一切都無是處，這個道理，算深不深，算淺不淺。

四、淡泊明志 心之容，就是心之行，有什麼心，發什麼行，心是行之本，行是心之表，你要有廉潔的行，先要有廉潔的心，沒有廉潔的心，勉強做出廉潔的行，這種廉潔的行，為是虛偽的，是一時的，目前雖然廉潔，將來未必廉潔，見小利，能廉潔，見大利未必廉潔，見小利，可以不動你心，見大利便躍躍欲試，這種人，世界上正多著呢？所以廉潔要從心理上建設。如何建設廉潔的心理呢？第一要看破虛榮，覺得虛榮毫無價值，講虛榮的人，徒然心為形役，不僅心為形役，簡直是心為物役，你的心，做形的奴隸，已不值得，做物的奴隸，更無意思，第二要看破物質，物質的效用，不過存身，超過存身的物質，沒有絲毫用處，不有此物質，反而覺得清靜，有了此物質，反而覺得受累，而況不是必需的物質，人有與己有，並無不同，本來用不着的物質，人有己有，不過名義上的區別，名義原是空洞的東西，你又何必斤斤於此呢？比方張三存款千萬，李四雖無存款，已足溫飽，張

三與李四同是過生活，所不同的，張三的帳簿上，多了幾個數目字，這幾個數目字有什麼用處，有也罷，沒有也罷，有了反而要操心呢？總之，人之生也，不帶一文來，人之死也，不帶一文去，一息不來，兩腳一直，什麼都非已有。你能看破上述兩點，於是心理上純如素紙，潔淨無塵，淡泊的思想是成熟了。

五、取與標準 你盡過勞力，這種勞力，有功於他人的，你應該取其酬報，而所取的酬報，其數益亦以勞力爲衡，至多取到與勞力相等的酬報，多一分，便是不義之財，少一分，便是你的廉潔。你沒有盡過勞力，或者這種勞力，未嘗有功於他人，你便不應該取其酬報，取其酬報，便是傷廉。你取之於人，既如此其廉，那末你的與人，也不能漫無標準，這件事情，有利於大衆，你應該量力之所能及，舉以與人，不在數量上與他人比賽，而在盡力上求心之所安。這件事情，不過有利於個人，你可以不與，一可以與，可以無與，與傷惠，猶在其次，因傷惠而影響於廉潔，纔是嚴重問題。保廉必須慎與，慎與決不是吝惜，你懂得這一點，決不肯以酒肉結交，決不肯濫送禮物，決不肯以金錢博人的歡心，一切無謂應酬，都知避免了。

## 第七章 刻苦精神

一生活的方式 人是血肉之軀，誰都要生活，辟穀導引，世無其術，赤松子世無其人；可是生活的方式，各有不同，一雙絲襪幾十元，一部汽車幾萬元，一席酒筵幾百元，還要徵歌選舞，視銷金窟爲安樂窟，一時興之所至，還要呼朋引類，沈湎於賭博，一擲數千金，也是尋常事呢！這種生活，總不能不算是奢侈了罷。他們方且以這種生活爲當然的，以爲不如此，不足以盡歡樂，不足以示豪邁；他們方且以爲我用我財，於人何預，殊不知無形中推進了社會奢侈的風氣，彼此以奢侈相競，物慾高張，一切偷盜綁殺等等罪過，都由此而起。其次焉者，雖不願過奢侈生活，但也想過那快樂的日子，講肥甘，求輕煖，崇榮色，好聲音，蓄便嬖，必使足於口，足於體，足於目，足於耳，足於使令，「庖有肥肉，廄有肥馬，」卻不願「民有餓色，野有餓殍，」但圖小我快樂，不顧他人死活，這種心理，這種行爲，總不能算是對罷。又其次者，雖不願過快樂生活，但也想過那舒適的日子，衣要舒適，食要舒適，住要舒適，行要舒適，一切的生活惟舒適之是求；可是驚濤駭浪，相逼而來，物價騰貴，幾無底止，昨天過得舒適，今天已不能舒適，今天過得舒適，明天又不能舒適，生活費用，越來越大，舒適遂成曇花的一現，但是舒適之念，時繫腦際，精神的苦痛，沒有窮時，舒適二字，一變而爲苦痛之源。因此，我以爲還是



安心過那刻苦生活的日子，衣足以蔽體，陳舊些不妨，補綴的不妨，食足以果腹，蔬食不妨，就是每天兩餐也不妨，住足以避風雨，茅茨土階不妨，斗室容膝也不妨，行呢，更無多大問題，如無緊要事情，不妨安步當車，這種生活，當然不滿意，但是不滿意有什麼辦法，而且這種生活，可以應變，可以處常，後顧之憂，或者可免，精神上比較安定些。

二、刻苦的反應 同是過刻苦生活，而對於生活的反應，未必相同，有的人，迫不得已，過此刻苦生活，時時覺苦，時時歎苦，而不安於苦，很想跳出這刻苦的圈子，不是以生活刻苦，而愁眉雙鎖，精神頹廢，生氣蕭索，硬挨硬度，卻不再發揚蹈厲，向前奮鬥；便是滿腹牢騷，逢人發泄其無限不平之氣，怨恨之心，與時俱增，必有一朝不顧一切，為所欲為，前者的結果，是腐化，後者的結果是惡化，腐化是葬送其個人的前途，惡化是破壞社會的安寧。有的人，對於目前刻苦生活，安之若素，雖刻苦而不覺其苦，照常快快活活，盡其心，竭其力，與當前的環境奮鬥，他的心靈未嘗麻木，但知愁是沒用的，怨是沒用的，頹廢是自殺，橫決是滅頂，他並不是相信宿命論，以為他命中註定要吃苦，而是知道自己的光明，自己來創造，自己的幸福，自己來開發，而是知道個人與社會有不可分離的關係，社會光明了，社會有幸福，個人是決不會獨抱向隅的，同時社會的光明未到，社會的幸福未成，個人不會先社會而光明而享福，即使個人千思百想，勉強獲得暫時的光明與幸福，也會

一轉瞬而化爲烏有的。當然這種人生活態度，是應該的，是正確的，青年，你感覺生活的煩悶麼？應該多讀這篇文字，也許如服一帖清涼散，恍然於生活的正常態度之應該如何了。

三、生活的興趣 生活應該有興趣，最怕是枯寂，有興趣則朝氣勃發，活力充足；枯寂則暮氣頹唐，活力窒塞。可是在刻苦生活中如何使有興趣呢？那惟有尋出可以寄託身心的東西，孔子的忘憂忘食，是發憤快樂的結果。對什麼發憤？對什麼快樂？是好學。顏淵的一簞食，一瓢飲，居陋巷，曲肱而枕之，也能樂在其中，樂什麼？樂的是道。你如果對於學問，對於工作，認識其崇高的價值，發生了濃厚的興趣，生活的刻苦，早已不放在心上，這是精神昇華的辦法，所成爲問題的，你對學問，不感興趣，你對工作不感興趣，精神不集中於學問，不集中於工作，而集中於生活，那末你的精神，被刻苦所消蝕，雖欲強顏爲歡，不轉瞬而愁雲籠罩，歡是假的，苦是真的。有人以爲事事作退一步想，生活要與不如我者比，自會覺得心平氣和了。這當然不能不算是一個辦法，可是辦法的性質是消極的，心平氣和，是一時歸於靜止，曾幾何時，而精神又發動了，又終於於生活了，依然要喊苦，依然要怨天尤人！

四、刻苦的目的 改善生活的心思，人所同具，你要叫人終於以自苦爲極，這是違反人情，多數人是受不了的。即使滿街都是超人，都能夠以自苦爲極，也是違反社會進化的原則。人應該對現在的生活，感覺不

滿，人應該希望改善生活，人應該有個理想的生活，改善生活，理想生活，是人類前進的最大動力，有此動力，纔會把社會向光明方面推進，社會的進化，便沒有止境。所以刻苦生活不是生活的終極目的，而是一種手段，是達到改善生活，或者實現理想生活的手段，改善生活，理想生活，纔是生活的目的。「登高自卑，行遠自邇」，刻苦生活，是不能逃避的過程，只要努力奮鬥，刻苦的程度，自會逐漸減少，目的與現實的距離，是越走越近的，希望是越來越近於事實的。舒適生活，總有一天水到渠成的。那末刻苦生活，不過一時，不用怕，不用愁，不用怨，別人開的支票，或者慮其不兌現，自己開的支票，必不會空頭的，詩云：「永言配命，自求多福」，這句話，那裏會錯呢！

## 第八章 剛毅精神

一、主持正義 世界無論如何混亂，強權無論如何專橫，正義是不會泯滅的，正義是出於人心之所然，不可干以私，不可脅以力，雖有大力，決不能左右正義。使正義受少數人的支配，當然，正義既出於人心之所同然，他的力量是散的，要把散的力量，集中在一起，第一須有值得集中的目標，第二須經相當的時間，沒有值得集中的目標，正義的感應力不大，有了目標，也須有見義勇爲者率先倡導，先知先覺，本有覺後知，覺後覺的責任，主持正義的第一個意思，是爲民前驅。如果某種正義，已有人提倡在先，你認爲是光明正大，值得以此爲行爲的目標，那末你應該立起響應，不必顧慮別人的是否同情，是否繼起，無端遲疑觀望，致落人後，便是你的正義感有餘，而力行的勇氣不足，主持正義的第二個意思，是急起直追。主持正義的目的，是在發揚正義，發揚正義的目的，是在盡你做人的責任，除此以外，別無其他意思，主持正義，是最單純的舉動，是最純潔的思想，也是人格最偉大的表現，因爲主持正義的人，一定是具有剛毅精神的人，剛毅者有執，有執者有守，有守者有爲，有執有守有爲的人，不是模範的青年麼？

二、屏絕私慾 有私慾的不會剛毅，能剛毅的不會有私慾，私慾與剛毅，直如水火的不相容。所謂私慾，

也有種種，或者爲私人的權位，或者爲私人的利益，或者爲私人的名譽，這些都是行爲的弱點，有一於此，你的行爲，便要慮前顧後，事事打算，時時打算，如果於私人的權位、利益、名譽有關，不惜枉正義以遂其私慾，正義變成欺騙的幌子，剛毅精神呢，早已化爲烏有，從外表看來，未嘗不激昂慷慨，其實都被私慾所驅使，狐狸尾巴，總有現原形的一天，原形一現，爲衆所棄，衆叛親離，不敗何待！所以你要發揚剛毅精神，必須屏絕私慾，一念初萌，卽行壓下，勿使滋長，隨卽懲心養性，把私慾的根株，一齊斷絕，決不要以爲慾存於心，除了自己，誰都不會知道，姑息養奸，私慾的力量日強，勢必支配你的全身，支配你的思想，支配你的態度，支配你的語言，支配你的行爲，生於心中的私慾，竟會出而包圍你的四周，成爲銅牆鐵壁，到那時非有大決心，大毅力，不會打退的，就是被你打退，精神上已是創巨痛深，終生不能復忘的了。總之，你爲公，一心爲公，你爲正義，一心爲正義，什麼名，什麼利，什麼權，不必想起，能如此，你自然敢說敢笑，敢怒敢罵，敢前敢衝，至大至剛，不撓不屈，「大丈夫固當如此也！」

三、不畏強禦 世界上如果沒有惡，便沒有善，如果沒有強權，便無所謂正義，正義所以抵抗強權，抵抗強權，當然與強權絕不妥洽，絕不妥洽，當然要發生衝突，所以一面主持正義，一面怕與強權衝突，這是口頭上的正義，筆頭上的正義，不是實際的正義。實際的正義，一定要見之行動，行動的最終目標，是打倒強權，強

禮打倒，正義乃能彪炳於天地之間。所以剛毅精神的具體的表現，是不畏強權，你的剛毅精神，嚇退強權，使他不致敢爲非作惡，從此斂跡，從此歸正。那末「一團戾氣，化爲祥雲」真是求之不得；萬一他是慙不畏死，一定要見個高低，那末你伸出鋼鐵的拳頭，作正義的獅吼，勇往直前，不惜作最激烈的衝突，這個時候，爲了正義，犧牲小我的精神，金錢，甚至是最寶貴的生命，好在以公敵私，以衆敵寡，最後勝利必屬於你。「曾子謂子襄曰：『子好勇乎？吾嘗聞大勇於夫子矣，自反而不縮，雖褐寬博，吾不憚焉，自反而縮，雖千萬人，吾往矣！』」不畏強權，就是大勇，也就是剛毅精神，大勇是「配義與道」是「集義所生」與「不膚撓，不目逃」的小勇，有天壤之別呢！青年，你而前正有強禦，你能夠秉持正義，始終剛毅以應之麼？你能夠不藉口環境不許，而勇往直前麼？你能夠不徒託空言，而見之實際麼？

四、扶助弱小 弱小最易受人欺侮，你固不欺弱小，但是你看見有人欺侮弱小，你該取如何態度？還是熟視之若無視呢？還是故意避開，以求不聞不見呢？還是對弱小表示憐恤，說幾句安慰話，還是勸那強暴者，請他拳下留情，還是挺身而出，扶助弱小，還是揮拳而前，與強權者決鬥？這六條路，試問你願意走那一條？熟視若無視者，是冷血動物，你一定不願意；故意避開，是弱者的行爲，你一定不願意；徒然表示憐恤，口惠而實不至，你一定不願意；勸強暴者拳下留情，是無效的空話，你一定不願意；所成爲問題的是最後兩條路，孰

是扶助與決鬥，我以為第一步還是扶助弱小，使弱小漸漸的強大起來，以求自力生存，這是最積極，最基本的辦法，萬一強暴者橫加摧折，務使弱小者無喘息餘地，務使弱小做他的奴隸，在弱小者實在無力掙扎，到了這種地步，你當然不忍眼見弱小者的滅亡，勢非出於與強暴者決鬥的一條路不可。總之，有剛毅精神的人，既不是息事寧人的和事老，也不是專打不平的好漢，而是以正義為立身處世之本，不好事，不怕事，希望從正義中求得人類真正的和平！

## 第九章 守法精神

一、公私分明。法是對事，不是對人，事是公的，人是私的，爲了公事，便不能專顧私人，專顧私人，便要枉法，枉法便是不守法，時時枉法，無異玩法。某君當某機關的總務，有一次，同事某中，私與會計某乙，講好由會計科出面，向銀行作保，借用款項，保單已經蓋印送出，某乙忽覺此事不妥，自己的責任太重，萬一事情暴露，別的不說，他自身已有盜用印信的罪，於是據實向某君直陳，表示懊悔，可是難爲了某君，成事不說罷，是負失察之責，追回保單罷，又開罪於某甲，真叫他啼笑皆非呢，考慮又考慮，決計追回保單，同時向某甲說明機關從不擔保私人借款，此端一開，效尤者必多，勢必無法應付，某甲則以事已成功，聽了當然不高興，以爲某君故意給他過不去，態度上表示悻悻，某君早已料到此著，接着說明願意用私人名義，向銀行擔保，於公事無虧，於私人亦得如願，這種兩全的辦法，可以說是公私分明，也可以說是公私兼顧，守法同情，並行不悖，雖在某甲還認爲有失體面，心中不甚滿意，但是臨時補救，我以爲計無善於此者了。最好辦法，會計某乙，不要任意蓋印，先行向某君請示，免得追回保單，經由某君擔保，手續簡單，某甲也覺得滿意了。

二、公私難全。萬一事情極僵，公私不能兩全，論公事必須如此辦理，論私情實在過意不去，普通人對





比在國法外，想法脫罪，成全私情，在私人當然感激涕零，守法的精神，是完全摧毀了。將來萬一有同等事件發生，試問你還是依法呢？還是枉法？依法辦理罷，一定引起責難，何以同罪異罰？不平生於不公，一些等差，遂釀成重大糾紛；枉法罷，從此法律等於具文，大家放胆犯法，好在有前例可援。試問一次枉法，不是用情，應該盡量用情外，法外的情，是不能用的。其人雖有才，其人雖有功，也只好依法辦理，公事辦了，你不妨用私人名義，私人力量，間接直接的在精神上，物質上幫助他，務使他的困難減少，務使他有重行做人的機會，同時，無論對於何人，在依法辦理之前，先要剴切開導，使他知道，犯法既經屬實，爲了整個團體關係，無法外成全，法內用情，也己想盡方法，這叫做情法兼施，而守法的精神，於以發揚，尊法的風氣，於以養成，當然你因此而受到少數人的責難，認爲你太不幫忙，那也惟有聽之而已，只要你真能做到「王子犯法，庶民同罪」，怨恨自會冰釋，你又何必從此動搖守法的精神呢！

三、以身作則 一個團體所行的法，凡是團體裏的人，不問位置高下，關係親疏，大家都要守的，你當然也不能例外。有例外，大家希望例外，即不能例外，決不肯心悅誠服的守法，背後必多怨言，以爲「夫子教我以正，夫子未出於正也」，這不是法，分明是拘束人的桎梏，這種壞的心理，越積越厚，必有大家違法的一

天到那時管叫你辦不勝辦，只能付之浩歎！所以訂法之前，先要問問自己，你能夠守麼？不以爲困難麼？自己認爲能守，沒有什麼困難，纔把法頒布，法既頒布，你得恪守不渝。萬一試行若干時期，發見許多不妥的地方，經過相當手續，不妨修改一下，不過千萬不要朝令夕改，使人覺得你是狐狼狐狸，舉動輕率，法的尊嚴性，無形消失。在沒有修改以前，你仍須遵守，不能有絲毫隨便，務須做到絕不犯法。萬一你自己犯了法呢，也該交最高會議，自請懲戒，決不輕於推諉，你有這種守法的精神，必不會輕於頒布的法，必定大家遵守，誰敢以身試法呢！人家說中國人缺少法治精神，我則以爲病在缺少守法精神，尤病在做大小領袖的人，缺少以身作則的精神，置自身於法律之外，於是大家逃法，而法等具文！

四、法的功用 無論團體，無論國家，大家隨便，「如兄如弟，如手如足，」用家庭的生活方式，推行於團體，推行於國家，不是更親切，更有感情麼？何必要講法，束縛之，馳驟之，大家覺得不自由，不方便，感情是隔閡了，意見是橫生了，「泛駕之馬，足以致千里，」用人當盡其長，小德不妨出入。我則以爲這是理論，不是事實，世界無論如何進步，人類無論如何文明，法之爲物，不但不會廢棄，而且由簡單而進於繁縟，這倒不是人心險惡，不能不有法來防止，而是分工日趨嚴密，法也隨之而嚴密。法不是別的，是行爲的軌道，人循軌道而行，彼此可以減少衝突，可以減少不必要的動作，比方火車，必駛於鐵道之上，沒有鐵道，就要覆車，結果是一步

行不得。所以法不是束縛人的，而是範圍人的，法不是阻礙活動的，而是便利活動的，法不是隔離個人的，而是用以洽調動作的，法不是消極的，而是積極的，集體生活的精神，有法纔能發揮，集體工作的效能，有法纔能光大，誰說法是刻薄寡恩，誰說法是違反人性，孟子說：「上無道揆也，下無法守也，朝不信道，工不信度，君子犯義，小人犯刑，國之所存者幸也。」

## 第十章 負責精神

一、責任的種種 所謂責任，表面雖簡單，內容實繁複，對於家庭有你的責任，對於職務有你的責任，對於社會有你的責任，對於國家有你的責任，對於世界也有你的責任。俗語說，做人家，對家庭盡責任，對職務盡責任，目的在做家，對社會盡責任，對國家盡責任，對世界盡責任，目的在做人，你一面要做家，同時還要做人，依其期功強近之親，找一個不勞而獲的位置，飽食終日，無所用心，例行公事，是劃到看報拿錢，拿來的錢，爲自己化去，上不養父母，下不畜妻子，做家的責任，絲毫不盡，至於社會國家世界，簡直不放在心上，好像這是大事，天塌自有長人頂，於我有什麼相干，做人的責任，當然也是絲毫不盡。不做家，不做人，一身沒有責任，自由是算得自由了，逍遙是算得逍遙了，試問這樣的人生，有什麼價值？家庭需要你麼？機關需要你麼？社會需要你麼？國家需要你麼？世界需要你麼？大家不需要你，你成個什麼東西？盡做入做家的責任者，叫做大人，單盡做家的責任者，叫小人，做人做家的責任，都不盡者，當然不是人，模樣兒是個人，骨子裏卻不是人，這不是別的，是缺少一個重要的因素，就是負責的精神！

二、態度的種種 第一種人，是不知道自己的責任，整天的嘻嘻哈哈，講吃講著講嫖講賭，胡帝胡天，過

一天算一天，他自以爲是寫意派，聽見人家講責任，便要掩耳走避，在職務上呢，上司有命令，隨便應付，不求有功，但求無過。第二種人，是輕視自己的責任，自以爲我的學問很好，能力很強，經驗很富，目光很遠，這些小事，分明是辱沒了我，「士爲知己者用，女爲悅己者容。」我的上司，既不識我，便不是我的知己，我又何必替他負責，這種人不是自負不凡，而更事不多的青年，便是仗靠山吃飯，而沒有獨當過一面的中年人，或者是單有死學問，而沒有辦事能力的書獃子。第三種人，是怕負責任，他未嘗不知道某事某事是自己的責任，卻懶於擔負，好敷衍，一味敷衍，好取巧，一味取巧，好延宕，一味延宕，做一天和尚，撞一天鐘，最好單做和尚不撞鐘，這種人，多數是老於世故，一切看得很破，唯唯否否，與世浮沈。第四種人，是善於推諉責任，無論何種責任，他總是向人家身上推，推得乾乾淨淨，情願用恭維的方法，把人家推崇備至。目的無非叫別人替他負責，他可以安閒自在，無所事事，萬一事情弄僵，他當然置身事外。以上四種態度，總而言之，統而言之，是沒有負責的精神，他們的一生，決不會有什麼成就。

三、負責的基本 你要負責，必先知責，對於家庭的責任，比較簡單，這裏可以不談，對於職務的責任，便要看出工作性質，地位高低而異，你應該把責任的範圍，認識清楚，以前的經過怎樣，現在的情形怎樣，演進的過程怎樣，將來的趨勢怎樣，四周的條件怎樣，內在的根據，又是怎樣，這倒不是一件簡單的事情了。對於社

會國家世界的責任，範圍更大，內容更繁，你要把握現實將他弄清楚，自非旦夕之功，對方的需要何在？你的能力如何？何種責任，價值較？何種責任，需要更切？何種責任，你能勝任？真是千頭萬緒，一言難盡。有一不明，雖想負責，試問從何入手？責任的真相是明白了，可是你爲什麼要負這些責任？心理上應有堅強的建設，否則負責的行爲，沒有內在的基礎，那裏會持久守貞，始終保持着充滿的精神，世俗有句口頭禪，叫做得人錢財，替人消災，這種負責動機，分明是商品，他的行爲，說得明白些，得多少錢財，替人消去多少災害，一分錢財一分貨，假使你一朝不要錢財，或者人家不給你錢財，你便不肯負責了。你要知道，你負的責任，是你自己的責任，不是別人的責任，你是對自己負責，不是對別人負責，你的負責，是盡你做人做事的責任，並不是替人消災，這是人生觀的問題，非短文所能道盡的。

四、負責的表現 從負責的思想，產生負責的精神，從負責的精神，發爲負責的行爲，才算盡了負責的全過程。如果沒有行爲的表現，所謂負責精神，仍是一句空話。負責的行爲，有幾點可說：「念茲在茲，無時或忘，」這是一；「盡心盡力，力求完美，」這是二；「竭其股肱之力，加之以忠貞，」這是三；負責到底，無時稍懈，這是四；安全自動，不待人勸，不待人督，這是五；不自滿足，力求進步，這是六；清白乃心，了無私念，這是七；「先行其言，而後從之，」這是八；剛毅木訥，埋頭苦幹，這是九；「不自見，不自是，不自伐，不自矜，」這是十。有此十點，

負責的精神，自然「如火如荼」，「事無不成，功無不就」，在你不過是負責，而在別人則覺你的人格偉大，仰慕之忱，與時俱增，感應之所及，凡在同道，誰不默化，誰不潛移，即在敵對地位的，也不禁五體投地呢！於此可見你一個人的負責發生的影響，非常巨大。「以言教者訟，以身教者從」，負責是身教的最好的方法。你且慢評論別人的不負責，應該自己先行切實負責，在起初也許發生惡意的批評，認為你好名，認為做假，認為你別有懷抱，認為你討好上司，認為你什麼什麼，久而久之，自會明白，一切誹語，不攻自破！

## 第十一章 服從精神

一、反抗的原因 應該服從，而偏出於反抗，問其原因，誰不言之成理，推其癥結所在，不出五點：第一是誤解自由，以為你有你的自由，我有我的自由，各人應該尊重各人的自由，你不必服從我，我也不必服從你，我服從你，是放棄了自由，你教我服從你，是剝奪自由，「不自由，毋寧死」，我的反抗，是保護我的自由，這種誤解，當然幼稚得可笑，青年卻有犯這種錯誤的；第二是誤解平等，以為凡是人類，都該平等，誰也不是統治階級，誰也不是被統治階級，各有獨立完全的人格，各有獨立完全的權利，我服從你是自處於被統治者，你教我服從你，是侵掠我的平等，「不平則鳴」，凡物皆然，而況人類，這種誤解，當然也是幼稚得可笑，青年倒有犯這種錯誤的；第三是意氣用事，你是什麼東西，居然處我之上，居然發號施令，不是追溯祖宗，以為如何如何的卑下，如何如何的被人輕視，便是追溯幼年的歷史，從前你是何等樣的藐小，何等樣的低微，一朝風雲際會，居然臨人之上，我偏不買你的帳，偏要和你反抗，不如此，不足以出胸中不平之氣呢！這種情形，血氣方剛，自命為出身高貴的人，往往犯此；第四是迴護私利，我未嘗不知道應該服從你，可是服從了你，對於我的私利，卻有嚴重的衝突，犧牲私利，實在舍不得，於是為了迴護私利，不惜與你反抗，好在歪理十八條，表面



的理由，不難自圓其說，只要我有相當的力量，結果不會完全失敗，這種情形，社會上更是數見不鮮，往往鬧得烏煙瘴氣，難解難分呢！第五是有意破壞，有的是暗中受了別人的運動，不惜造謠言，放空氣，好在「欲加之罪，何患無辭」呢！有的主張根本不相容，有了你，便沒有我，有了我，當然沒有你，與其你負我，寧使我負你，多方搗亂，非把你的台拆下不可，除此五種原因以外，再也找不出應該服從，而偏偏反抗的真因了。

二、服從的真義 所謂服從，並不是降低自己的身價，抬高別人的地位，長他人的志氣，滅自己的威風，而是集中各個人的力量，成爲一個大力量，就通用的需要上，排除某種困難，或建立某種事功，大眾的力量，爲大衆用，所以服從是積極的，不是消極的；是動的，前進的，不是靜的，退步的，在表面上看來，你是服從領袖，其實是服從真理，真理是公共的，不是領袖的，其實是服從正義，正義也是公共的，不是領袖的，領袖不但不但能私真理正義爲己有，而且領袖自身，也須服從真理正義，而且要服從在一般人之前，而且要服從得比一般人格外真切。可見他是名義上服從領袖，其實是服從領袖所主持的真理正義，你能服從領袖，正所以表示你認識真理正義的真切，是光榮的事，不是可恥的事。同時你要明白，領袖所主持的真理正義，是決定於多數人的主張與意志，多數人的主張與意志，你總是愈重的，值得服從的，那末服從領袖，就是服從多數人的主張與意志，所以服從在這一方面說來，實在帶點強迫的意思。你如果真不願意服從的話，那惟有實際

脫離這個生活的集團，與這個生活集團，不發生絲毫關係，否則你是不能不服從的，不服從便是反抗，反抗便是罪過。當然服從不是盲從，服從治命，不服從亂命，服從亂命，你變爲私人的鷹犬，服從治命，才算是個人，什麼財治命就是合於多數人的主張與意志，而且是真理正義。

三、虛偽的服從 你怕領袖的權力，他能生殺與奪，你爲了避免目前吃虧的關係，勉強服從，這是虛偽的服從；你羨慕領袖的富貴，你爲了獵取功名富貴的關係，勉強服從，這是虛偽的服從；這兩種服從，完全是爲了個人着想，是私的，不是公的，是卑下的，不是高尚的，什麼真理什麼正義！在領袖未必有之，即使領袖有真理正義，你總沒有看到，領袖沒有真理正義，而你去服從他，是從逆；你沒有看到領袖的真理正義，而去服從他，是投機；至於你偏於多數人的主張與意志，勉強服從領袖的真理正義，心中仍是不忘意氣或者私利，口上說服從，行爲上仍是獨行其是，這叫做陽奉陰違，陽奉陰違，非虛偽的服從而何！

四、真的服從 真的服從，動機純正，認識正確，大公無私，內外如一，有此心，見此行，決不該你詐我虞，你防我備，用洽調的動作，表現雄厚的力量，切實對服從負兌現之責，一直到預定目標完成，才算告一段落。可是服從並沒有埋沒你發揮見解的機會，在一個事項未決定以前，你不妨暢所欲言，你不妨斤斤爭辨，見仁見知，各有不同，一朝方針決定，那末這個方針，已成全體的，不是屬於少數人的，你雖未必盡同，卻不能不放

棄小我的主張，而以大我的主張爲主張，領袖執行大我的主張，你便有服從領袖的義務。萬一衆人皆醉，你獨醒，大我的主張，實有危險性，你雖力爭，無如彼衆我寡，一時無力挽回，那末你應該特別留心，防止禍變之釀成，而隨時想出未雨綢繆的辦法，這是消極的服從，卻不該力持反對，不顧一切，悍然與多數人處對立的地步。如果你所服從的，不是一國的領袖，那末「良禽擇木而棲，忠臣擇主而事，」「合則留，不合則去，」也不失爲磊落光明的大丈夫。當然以去留爲要挾，實行以退爲進的私圖，又當別論。

五、一個好教訓 比方說，某公司設計一個規模很大的工廠，購置機件，數達百萬，選定材料，當然要合於經濟，合於實用，總經理是位機械專家，總工程師自然也是機械專家，總經理負全公司之責，總工程師負組織工廠之責，如果通力合作，當然大佳事；不幸總經理的見解，與總工程師，完全不同，大家聲明自己應負全責，彼此不肯讓步，究竟誰是誰非，只有最高明的專家可以判斷，可是事關工廠設計，當然不肯請教局外人，本來關於科學的爭執，與意氣無關，儘可平心靜氣，分析綜合，得出最公允的結論，何奈人是感情的動物，科學的爭執，演而爲意氣的爭執，解決的途徑，越弄越狹，總工程師如果明白權限的話，他可以放棄主張，聲明以後一切，由總經理負完全責任，自己表明服從上司，事情也可告一段落了。

## 第十二章 信仰精神

一、盲從與信仰 就一般情形論，青年最缺少信仰，他對於現實的人物、事物、組織等等，都覺得與他的理想相差得太遠，他瞧不起現實的人物、事物、組織等等，以為這現實的一切，都沒有什麼價值，都有悉數排除重行建設新人物、事物、組織等等的必要。爲了這個原因，青年是不會有什麼信仰，他是沒有認識現實的真相，他是沒有認識現實的由來，他是沒有認識現實今後的趨勢，而是偏於理想的，就是以理想論，青年的理想，距離成熟尚遠，因為他的理想基礎未固，隙漏太多，隨時被外來的思想動搖，思想動搖的現象，最顯著的，就是盲從，由好奇心吸收新的思想，略得皮毛，便欣然自得，以為我是某思想的信徒，恨不得把某思想立刻成爲事實，於是研索之功未竟，遽起而宣傳，宣傳之功未竟，遽起而試行，盲從進，而爲盲擲，便引起許多不必要的問題，普通叫做幼稚病。所以青年的長處，是前進，青年的短處，是認識不夠，青年的長處，是善於吸收新思想，青年的短處，是脫離現實。如果青年能夠發揮其長處，彌補其短處，那末青年真成爲可畏的後生了。

二、信仰的形成 信仰的種類，有關於學說的，有關於人物的，有關於事業的，有關於工作的，方面很多，論其形成，要不外乎發於需要，於是加以研究，用分析以明其內容，用綜合以明其要點，用比較以明其異同，

用判斷以定其取舍，於此可見信仰的形成，是合於科學方法的。研究的結果，覺得某學說，某人物，某事業，某工作，價值獨高，與現實的需要最符合，於是生出信仰心來。有時覺得某學說基本原理很好，尚有若干問題，必須再事研究，那末再事推闡，你就做個某學說的功臣。有時覺得某事業，正待開展的方面很多，那末決定從某方面入手，力求新的成功，你就做個某事業的巨子。有時覺得某工作的意義重大，那末挺身而起，為某工作做個有力的前驅。至於對人的信仰，當然要摹仿他的長處，即使未得做他的門徒，也須做他忠實不貳的信徒。總之，信仰的形成，由研究始，至實行終，未經研究而迷信之，是盲從；研究之結果，而不繼以實行，所謂信仰，仍是空頭的。「篤信好學，守死善道」這才是真正的信仰。

三、信仰的轉變 信仰不是化石，而有活力的，因為有活力，所以是可塑型，不是固定的。不過信仰的轉變，自有其條件與歷程。決不是朝三暮四，決不是力趨時尚，決不是突然而變的。青年未必懂得這個道理，所以有以為信仰足以妨礙思想的自由，而不願建立信仰，也有以為信仰可以隨時改變於是朝主甲，夕主乙，以時尚為依歸。其實，你的信仰，既富有活力，隨時在實行，從實行中發見了許多新的理論，這些新理論越積越多，結果原有信仰不能保持，於是新陳代謝，產生新的信仰，新信仰的重要因素，是人生經驗。你也許要問，人生都有經驗，何以有的人原有的信仰會轉變，有的人，原有信仰，從不轉變呢？這是由於人生經驗的性質

不同，前者所獲的人生經驗，不過補充原有信仰的內容，沒有新的理論，或者略有新理論，其力量薄弱，不足以動搖原有的信仰。後者所獲的人生經驗，很多是新的理論，許多新的理論，形成雄厚的力量，足以取原有信仰而代之。至於前者原有的信仰，其可塑性依然存在，決不能以其未嘗轉變，而斷為僵化了，固定了。就一般情形說，信仰轉變的，多數是前進的分子，信仰不轉變的，多數是保守的分子，但也不能說是毫無例外，他所信仰者，本站在時代的最前端，當然他的人生經驗，只有補充，不會轉變。他所信仰者本較陳舊，當然他的人生經驗，容易轉變原有的信仰，此中分別，不可不辨。

四、信仰與共信 共信不是平常的東西，而是一個集團生死存亡的關鍵，集團不論大小，你既在這個集團裏生活，集團的生死存亡，就是你的生死存亡，「皮之不存，毛將焉傅」，從沒有集體傾覆，而寄存於集團的分子，還能瓦全之理！共信的建立，雖不是你的主張，但其信一經建立，你應該絕對信仰，不當再有所懷疑，再有所批評，其他的信仰，可以自由，而共信的信仰，不能有自由，因為共信是公共的信仰，而是集體生存上最急要的處置，這種最急要的處置，當然不是少數人偶然想到的辦法，而是許多人根據當前的實際演變，再四研究之餘，得到的惟一出路，你總沒有下過這許多研究功夫，即有所見，未必如此周到，那末你的懷疑，不是多事麼？你的批評，不是多事麼？你的不信仰，不是存心破壞集團麼？你雖沒有受敵對方面的運動，你

的行動，卻與敵對方面，「如桴鼓之應」當然，共信的信仰，你要瞭解其內容，研究是應該的，共信的信仰，你要參加行動，研究是應該的。你所研究者除了內容以外，當尋出你應致力的方面，與致力的方法，完全是積極的，不是消極的。你如果還存着派別的舊觀念，認爲這種共信，是他們的，於我何涉，我沒有信仰的必要，於是鄙視共信，不屑措意，這分明不是共信的不足成爲信仰，而是成見蔽了你的聰明，成爲衆所共棄的怪物！

## 第十二章 無畏精神

一、乖巧的下場 平時說話，隨聲和附，對於任何人，任何主張，總是一百個是，是有時還要順勢推舟似的說幾句逢迎的話，當然這幾句話，都是說到對方的心坎裏，對方認為你是志同道合的人，其實你是無所爲的，說話不過是一種臨時的應酬，你不但通人情，而且熟世故，通人情，所以能夠「每人而悅之」，熟世故，所以到處不負責任，做人能夠面面俱到，絕不會開罪人家，我真不能佩服你的乖巧！逢到實際做事，你又善於推，善於卸，推得乾淨，卸得乾淨，最了不得的，你儘管推，別人不討厭你的推，你儘管卸，別人不討厭你的卸，反而覺得你是個謙謙君子，事成你亦有功，事敗你不任其咎，手段靈活，做得天衣無縫，我真不能佩服你的乖巧！可是憑你如何乖巧，只能欺人於一時，久而久之，別人自會覺得你完全是使用狡滑手段。一味是口是心非，一味是敷衍了事，再也不會信任你，再也不會親近你，那末你的乖巧結果，只剩了一個無足輕重的光棍！最乖巧的人，孔子稱之爲鄉原，他遮遮掩掩，一味討好世人，你要非議他的過失麼？卻舉不出什麼過失來；你要指出他的壞處麼？卻指不出什麼壞處來；同流俗，合污世，居心像忠信，行事像廉潔，別人都歡喜他，他也自以爲了不得，這是巧乖到極頂的人，孔子斥之曰：「鄉原德之賊也！」



二、**傻子的偉大** 某一件事，認以為對的，便決心去實行，利害不問，得失不問，成敗不問，毀譽不問，一切問題，一般人認為值得考慮的，你卻不肯顧問，說做就做，發足傻勁，下足傻勁，遭逢困難不退，吃盡苦楚不退，受盡譏笑不退，你真是一個十足道地的傻子！別人做事，多少寫意！你的做事，多少吃力，別人寫意而討好，你呢，吃力而不討好，別人挑的是燈籠，你頂的是石臼，你何以好做傻子而不辭？我以為世界的光明，是傻子造成的，人類的幸福，是傻子造成的，沒有傻子，就沒有世界，就沒有社會，一切事物的發明，一切事業的成功，都不是一蹴而就的，事物的價值越大，發明的費力越多，事業的價值越大，成功的時間越長，在事物沒有發明以前，在事業沒有成功以前，誰都沒有十分的把握，惟有你認識真切，以為應該如此做，值得如此做的，便該發傻氣，下傻勁，以求發明，以求成功。在沒有發明，沒有成功以前，別人認為你是傻子，一朝發明了，成功了，別人將推崇你，頌揚你，而自愧不如呢！我敢肯定的說，世界是傻子的世界，社會是傻子的社會，傻子是人類中最偉大的！因為傻子有的是無畏精神，無畏精神是光明的種子！

三、**無畏的根據** 無畏不是狂妄，無畏不是魯莽，狂妄的人，不明事理，魯莽的人，不暇究事理，任性而行，結果只有失敗，失敗不決於事後，而決於事前。你要有真的無畏行為，先要有真的無畏精神，你要有真的無畏精神，先要有真的無畏根據。什麼是無畏的根據，第一當然是清楚的認識，先把某項工作的前因後果，表

象本質，條件根據，以及演變的跡象，演變的重要一環，以及演變的趨勢，致力的途徑，都認識得清清楚楚，必使事物無遁形，你能夠控制了整個事物，這是關於智的事。第二當然是正確的辨別，你不做，得到什麼後果？做又做到什麼後果？兩相比較，才知道非做不可；什麼利害問題，什麼得失問題，什麼成敗問題，什麼毀譽問題，都可以迎刃而解，所以有無畏精神的人，不是不計利害，不計得失，不計成敗，不計毀譽，而是最切實的最合理的估計這些問題，因為估計得十分正確，所以利害得失成敗毀譽都不成爲問題。第三是堅強的決心，你看得到的事情，你應該做，不但應該做，而且能夠做，做的當兒發生的困難，是意中事，不是意外事，自然生出「請欲置之以爲主」的積極思想，自然生出「日夜不休」的奮鬥行爲。你要培養無畏的精神，快些從根據上用力。

四、畏懼的病根 有的人一生畏首畏尾，不敢痛痛快快的幹一下，這是什麼道理呢？第一把自己看得太藐小，以爲「大廈將傾，非一木所能支」，而況我的木，不是大木，力量有限，貿然幹去，太不自量，「不度德，不量力」，古人引爲大戒，徒然犧牲小我，無裨實際。第二把環境看得太嚴重，以爲「識時務者謂之俊傑」，當前是什麼環境，直是「動輒得咎」，不如「明哲保身」，留爲來日用，乘勢待時，古人也是主張的。第三把生命看得太高貴，以爲生命只此一個，犧牲以後，再也沒有第二個，目前還不值得犧牲，姑且等待着，等待更

偉大，更有意義的工作，才拿出來做犧牲，於是偷息一時，還自以爲「我豈儉生之士，而惜死之人哉」，還自以爲「今之不死，有所爲也。」第四把家庭看得太重要，以爲我本不怕犧牲，可是我如果犧牲，一家老少，有誰來扶養，犧牲我一人，無異犧牲我全家，這個問題太重大了，只要父母在世，子女成立，我便無所掛礙，再來發揮我無畏精神，爲國家社會作犧牲，也不爲遲罷。這四種病根，不拔除，無畏精神是不會有的，無畏舉動是不會有的，終其一生，成爲懦弱無能的庸夫俗子，所有修養功夫，都成爲紙上空談，還有什麼意義！

## 第十四章 科學精神

二、不科學的現象 做一件事情，但求完成，結果如何？是否滿意？是否正確？一概不管，總是說，馬馬虎虎，差不多，算了罷。寫文章，有別字；打算盤，錯小數；謄文件，有遺漏；差不多，還是差些，算了罷。有時算不成，某君是老公事，等因奉此，十分爛熟，人已是六十多歲了，真是老前輩，論人品，溫文爾雅，從沒有疾言厲色，凡與交往，都覺得醇醇如飲公瑾之醴，朋友中說起某君，異口同聲的說一聲好。有一次，他擬一個電文，打給某巨公，道當然是輕而易舉的事，自然可以一揮而就，立刻交卷，他的上司也以爲某君的手筆，決不會有什麼不對，便交書記錄正，書記也無所用心，錄正後交還上司，上司也不會覆閱，交人去拍發，公事一做便了，誰知隔了幾天，回電來申斥，說是稱呼上少了一個長字，於是斧頭吃鑿子，鑿子吃木頭，一層一層的澈查，知是出於某君之手，這個責任，無所逃避，小小的一回馬虎，結果是撤職，誰都想算了罷，可是誰都不算了罷。以後的世界，人事日繁，你想馬虎，事實上不許你馬虎，馬虎的結果，或許更大於某君的撤職呢！你要立足於今後的世界，你要求獲得較大的成就，那末不科學的習慣與思想，必須根本剷除！

三、師心自用 你有你的聰明，我是承認的。你有你的智慧，我是承認的，你有你的常識，我是承認的，你

有你的經驗，我也是承認的；可是你的明總不及離婁，你的聰總不及師曠；你的巧總不及公輸子罷！即使明如離婁，聰如師曠，巧如公輸子，還是不能師心自用。孟子不是說過的：「離婁之明，公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓，師曠之聰，不以六律，不能正五音，一規矩是什麼？六律是什麼？是合理的科學工具。合理的科學工具，其正確性遠過於你的聰明，你的智慧，你的常識，你的經驗。你的聰明，智慧，常識，經驗，當然也有相當的用處，就是用以運用科學工具，決不能代替科學工具的。所以師心自用，雖比馬虎差不多略勝一籌，仍是不科學的。師心自用的結果，可以成小事，不能成大事，可以成易事，不能成難事。一般小有聰明的人，自信心太甚，以為依照科學方法辦事，其道太迂，其時太長，是愚人的呆板方法。以為「人之所不學而能者，其良能也」，所不慮而知者，其良知也，「我有良知良能，足為辦事的準則，這是我固有的科學方法，何必舍近而圖遠？道在邇而求諸遠，事在易而求諸難，」這又何苦呢！於是師心自用之志益堅，一生做事，必無滿意的成就。聰明反被聰明誤，真是「可為長歎息者也！」

三、自然的法則 科學方法似由人創造，而實由人發見，創造是無中生有，發見是自隱而顯，科學方法，厥存於萬事萬物之中，散而不聚，零而不整，由人類把他整理以後，才成為有系統有組織的辦事工具，所以科學方法，就是自然法則別的不說，單論最時髦的唯物論辯證法罷，內中所講的道理，是自然的道理，所述

的法則，是自然的法則，這種道理，隨萬事萬物以俱生，這種法則，隨萬事萬物以俱來，而爲人類所發見，卻是最近的事情。但是自然的道理，已盡於此麼？自然的法則，已盡於此麼？我敢肯定的答復，不，決不，相差得很遠呢！因此我勸你先要研究已發見的自然道理與法則，而能盡其用，再尋求未發見的自然道理與法則，以廣其用，這種精神，就是科學精神。中國以前，未嘗沒有科學精神，科學精神具體的表現，叫做禮節，所謂禮節，並不是叫你鞠躬如也，專門矯揉造作，而是叫你做事要重秩序，守紀律，而是叫你臨事思敬，守法循理，一方面要戒慎將事，一方面要和氣肅容，善與人處，這好像都是人爲的法則，誰知以天地之大，「四時之錯行，日月之代明」，都是有一定的秩序，謹嚴的紀律，天地的運行，自有其一定的法則，一定的道理，可惜禮的眞義，漸漸失傳，禮節一變而爲虛偽的繁文縟禮，便與做事脫離了本來的關係，科學精神，遂被人誤認爲舶來品，而不知其大謬不然！

四、具體的辦法 黃君長某局時，辦文書有一定的手續，存案卷有一定的手續，領物品有一定的手續，各科各職的辦事，都有一定的手續，不知者以爲這是形式，知之者都認爲是合理的方法，大之如興辦某一事項，先有計劃，有步驟，一切應備的手續，無不先行規定。比方全市路燈，先有一張全市路燈圖，某路上裝多少盞，燭光幾支，某燈在某處，某處是幾號，都記載得明明白白，一旦有人報告，某路某號路燈損壞，一查圖表，

俄知在何處，真可謂「按圖索驥」，無不頭頭是道。比方釘全市門牌，他先調查鄰租界的門牌辦法，研究其利弊，取其長，避其短，另訂新的辦法，連瑣瑣牌的尺寸，字的體制，都加以嚴密的研究，並製成一張全市門牌圖，從何處起，何處止，空地如何預定號數，里弄如何編排次序，極瑣碎的事情，都有極詳明的系統。好像黃帝的神通，特別廣大，其實他的祕訣，是依自然的道則，用自然的法則，有秩序，有紀律，守法循理，一絲不苟，名之曰守禮節也可，名之曰有科學精神也可，科學精神是一發而見之事實，則十百千萬而未有窮時，所以從具體表現看來，是五花八門，是千頭萬緒，從他的精神上追本窮源，只有科學精神四大字，因此我不勸你先談科學方法，而勸你先培養科學精神。「探驪得珠」，受用不盡！

## 第十五章 創造精神

一、守成的危險 人類已有幾千年的歷史，每個民族，多少總有些收穫，利用這些收穫，以爲生存之本。從理論上說，似乎沒有什麼不可能，列祖列宗的生存工具，不及現在的，猶能生存，誰謂其子孫接受了列祖列宗的全部收穫，反而不能生存？按之事實，卻不盡然。列祖列宗時的人數少，現在的人數多，生存的實際，又復大不相同，以原有的收穫，應付新的環境，其勢必感不足。而況現在是世界交通，千里如一室，決不是「鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來」的閉關自守時代，生存競爭，已到了白熱化，人家在突飛前進，你卻墨守成法，彼此相較，優劣以判，無論經濟政治方面，優的勢力，必向劣的方面推展，那末人家的勢力圈，日見擴大，你的勢力圈，日見縮小，所謂「物競天擇，適者生存」，適與不適，原無一定標準，完全是從比較上決定的，前日以爲適的，可以生存的，在今日已形勢大非，適已變爲不適，生存變爲劣敗了，總之，人類因生存競爭，適的程度，越後越高，生存的條件，越後越多，你如一味守成，結果是自趨於滅亡，所以守成是不祥的名詞，含有極大危險性，你要求生存，首先要打破守成的心理，一部人類的歷史，是賽馬式的，現在是「怒馬下峻坡，中間豈有駐足地！」



二、創造的動機 因生存競爭，而自知不足，因資生之具不足，而感覺極大的困難，我們想取之於他人麼？雖擁有無量數的資金，顯出巨價，與人相易，人之所肯與我們者，往往是過時的老東西，這些老東西，其效用當然遠不及新東西，以此與人競爭，勝負可以前知，而且我們的資源日涸，人的資源日充，經濟力已相去天壤，我們的生存困難，有加無已，取之於人，既不是解決的良策，要滿足我們的需要，惟有出於自力更生，自力更生的具體方法，只有創造兩大字。就實際論，我們的生存工具，已經比人落後，我們今後的創造進程，應該急起直追，不要說跑到他人的前面，至少要在最短時期內，做到與人並駕齊驅，我們的生存，才由劣勢而轉為均勢。在太平無事時代，生存競爭，表面還不覺得如何劇烈，一到了非常時期，生存競爭，完全表面化，其勢益發猛烈，各個民族的實力，好像放在天平上衡其重輕，誰優誰劣，絲毫不能假借，創造的重要性，十分顯見。一個民族如此，即在個人亦未嘗有所例外，你要想站在社會的優越地位，最基本的辦法，只有創造，創造技術，創造學說，創造器物，創造事業，結果就是創造你的光明前途。總之，你要澈底明白，創造生於需要，需要生於不足，不足生於競爭，競爭的勝利因素，惟有創造！

三、宇宙是處女地 你不要以為宇宙間的事物，已被人捷足先登，什麼都發掘完了，宇宙是無盡的寶藏，人類只有短短幾千年的歷史，已經發掘到的事物，真不過宇宙間所有的幾萬分之一，或者還不到呢！宇

宙到如今，還是一塊處女地，我們各有相當的聰明才智，各有相當的學問能力，只要運用我們的所長，各謀各的創造，一個極平常的自然法則，可以創造成功驚人的事物，「道惡乎在？」「無所不在。」「在螻蟻。」「在稊稂。」「在五穀。」「在屎溺。」「魚游於水，不是習見的事麼？有人明其理，而創造潛艇，為海洋中神出鬼沒的利器；鳥飛於天空，不是習見的事麼？有人明其理，而創造破壞力極強的飛機；壺中沸水，不是習見的事麼？有人明其理，而創造動力利器的蒸汽機；空中閃電，不是習見的事麼？有人明其理，而創造種種電器事業；如此說來，自然界的一鱗一爪，都是創造的資料，創造的資料無盡，創造的數量亦無盡，尤其是在中國，試問那一方面，不需要新的創造？那一方面沒有與資創造的材料？所以宇宙是處女地，中國是處女地之處女地！

四、創造的基本 研究精神，是創造的基本，不能切實研究，而空言創造，是猶「臨淵而羨魚」，當然不會有成，中國人多數缺少研究精神，在學校裏讀書時代，往往徒具研究的形式，空掛研究的虛名，有幾人真是研究的呢？一出校門，更是隨隨便便，混到那裏算數，有幾人真是繼續努力，「不知老之將至」的呢？研究不是一件平常的簡單的事，你先要有科學的精神，沒有科學精神，而貿然研究，走盡許多冤枉路，得到成功，不及百分之二，就是完備以上二個條件，可是「一日暴之，十日寒之」，隨作隨輟，忽此忽彼，「譬如掘井，而

不及泉，猶爲廢井，「你一定要有「終生以之」的精神，依照科學方法，不絕的研究，範圍以狹爲上，進程以深爲主，好像鑿山開道，鑿之不已，終會鑿成一條平坦的大道。即使你的生命有限，不能及身而成，你總是做了不少的開道功夫，自有後人，趨而繼之，以竟你未成之功，所以有恆是創造的最基本條件，有恆必能成功，功是恆之積，大功是大恆之積，小功是小恆之積，恆不積，則功不成，這是一定不易的道理，所以易經說：「君子恆其德，貞。」

### 五、先民的偉跡

中華民族開化最早，這是誰都承認的，這是誰都引爲自豪的，由我列祖列宗創造的東西，真是更僕難數。可惜有許多東西，先民創造其端而子孫不爲之繼，便停留在那裏，如墨子的削木爲鸞，可以高飛，外人拾去，繼續研究，成爲新的創造，有許多東西，先民的創造，已足以致用，而子孫不知珍惜，目爲奇技淫巧，任其失傳，如諸葛武侯的木牛流馬，可以自動，供運輸之用。現在大家不明其方法了。說句激烈的話，我們的祖宗皆賢，我們這一般子孫，大多數是不肖，我們從今日起，要一反從前之所爲，我們要承先，我們襲傳採衆長，我們要啓後，我們要「一人一已百，人十已千」，發揚我們列祖列宗的創造精神，做個跨灶之才，這不但爲自己的前途求光明，實在是爲民族前途求出路！

## 第十六章 服務精神

一、服務的範圍 朋友託你辦一件事，明明你可以辦，能夠辦的，偏要推三託四，一以表示事情的難辦，一以表示機會的難找，一以表示應該知所感激，這就是表明你對於朋友沒有服務的精神。你也許是老於世故的人，朋友託你一件事，不問可以辦，不可以辦，能夠辦，不能夠辦，一味敷衍，滿口答應，在朋友以爲你是熱心，其實你是無心，朋友走了，你的腦筋中也沒有這回事了，這就是你對朋友沒有服務的精神。公共汽車上的賣票，不等乘客上來，連忙打鈴開車，乘客生命的安全，毫不顧及，到了站頭，車內很空，偏不開門，對待乘客，如對冤家，出口罵人，這是對社會沒有服務的精神。商店裏的賣貨員，有氣無氣，似理非理，顧客來了，不去招呼，問得煩了，出言挺撞，顧客原是他的衣食父母，偏當作最討厭的人物，店主出錢登廣告，說是承蒙光顧，踴躍歡迎，他卻是極力排斥，這是對社會沒有服務的精神。社會上適有某種需要，這種需要，你能夠盡力的，你卻「秦人視越人之肥瘠，漠然不動於心，」你是個十足的「各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜」的自私自利之人，這就是沒有服務社會的精神。你是一個國民，國家正在大時代上飄蕩着，你卻是漠不相關，有力不肯出力，情願「縱情於聲色狗馬，」有錢不肯出錢，情願「洗灑於歌台舞榭，」一擲千金，毫無吝色，這

就是沒有服務國家的精神。服務個人，服務社會，服務國家，這是人們應有的服務範圍，現在無一肯一用其心，一用其力，人格的高下，可想而知！

二、服務的性質 服務有準服務有純服務的分別，替人工作，取得酬報，而你的工作，特別賣力，必使你的工作數量，超過於所取的酬報，這超過的工作，就是你的服務，這種服務，為酬報所引起，發自外，不發自內，叫做準服務。無論替朋友，替社會，替國家，盡心竭力，做若干合於需要，合於事實的工作，絕不取一毫的酬報，這酬報當然包括物質的與非物質的兩種，這種服務，為良心所引起，發自內，不發自外，叫做純服務。論價值，準服務不及純服務，論機會，準服務多於純服務，論難易，準服務易而純服務難，你應該以準服務為常，以純服務為副，如果準服務之外，你的餘力很多，那末應該多多用於純服務。同時你的準服務，無論如何忙碌，應該留出一部分時間精力，用於純服務，決不該以準服務為已足。除此以外，自私其餘力，而不肯用之於大眾，更是不對。

三、服務的條件 你的服務，應該勤儉將事，「人道敬政，地道敏樹，」勤儉就是敏，「敏則有功，」古訓昭然。服務雖然為人，你要視如為己，服務雖然為義務，你要視如責任，為己服務，一切服務的成績，先要求自己滿意，自己不满意，就是對不起自己。為責任而服務，一切服務，先要盡責任而無缺，責任如有未盡，就是對

不起大衆，勤儉的精神，就從對己對人兩方夾攻之下，發揚出來的。「好逸惡勞，人之常情，」對於純服務，往往視爲無足重輕，多做也好，少做也好。做總比不做好些，掛空名，而不肯實際工作者有之，略爲出力，以爲應酬者有之，於是純服務變爲有名無實的工作，推原其故，因爲沒有服務的精神。服務精神之所由生，依我看來，在乎一個忠字，孔子說：「吾道一以貫之，」這個一，就是忠，忠的意思，一方面是盡己之心，盡己之力，一方面是推己及人，己所欲的，施之於人，從消極方面說，又叫做恕，恕是「己所不欲，勿施於人，」能忠者必恕，能恕者必忠，忠恕是一件事的兩面。至於對於忠的看法，也有兩種，一是道德觀，做人應該忠，忠是道德，不忠是不道德；一是利益觀，忠雖利人，亦所以利己，兼相利，原是天道；我姑不論其忠的看法如何，總之以忠存心，自發爲勤儉的行爲，忠是勤儉的本，勤儉是忠的果！

四、服務的革新 你的服務，既認爲應盡的責任，那末服務的成績，一定希望日新月異而歲歲不同，第一要隨時改進服務的技術，一面服務，一面研究，技術的本質，日精一日，技術的運用，日熟一日。第二要隨時糾正錯誤，不做不錯，做必有錯，你要檢討你服務的錯誤，是出於疏忽呢？是出於外行呢？如果出於疏忽，以後必須特別小心，如果出於外行，以後必須多多學習，錯誤少，時間精神的浪費亦少，而服務的成績自佳。第三要接受批判，別人對於你服務成績的批判，你要虛心接受，所謂虛心接受，並不以表示接受而已足，必須要

加以研究，是在何處？非在何處？是的，如何使其百尺竿頭，再進一步？非的，如何使不再蹈其覆轍？三者兼施，你的服務精神，光芒四射，你的服務成績，超凡入聖，你的人格，「直如日月經天，山河行地」。

## 第十七章 仁愛精神

一親親的精神 仁愛當有所自，親親就是仁愛之所自，「老吾老」是「及人之老」的本，「幼吾幼」是「及人之幼」的本，自來不能親親而能仁愛的，絕對不會有過。近年來，親親的精神，日趨消亡，大家以為家人父子是偶合，孝敬友恭是舊禮教，宗法社會早已過去，宗法社會的思想，應該廓清，宗教社會的道德，應該排斥，殊不知人類無論如何進步，社會無論如何變遷，父子家人的關係，不會沒有，而且父子家人的關係，總是與生俱來，雖死而不絕的，所以親親的精神，隨着親親的事實而不能不存在。就是退一步說，父子家人都當他們是社會的一員，那末他們對你的關係是先天的，不是後天的，關係如此其密切，對於他們應盡的道德，也該比衆不同，這不同之點，當然要用親親的精神來表現。對父母要盡孝道，所謂孝當然不是割股等等的愚行，而是要實行養志，勤於學問，謹於行爲，鍛鍊體格，凡父母之所望於你的，你能夠做到，這是養志的始點；你能明白人類的最大責任，而為社會國家盡力，盡心盡力，甚至盡命，以求社會國家的光榮，以顯你父母教養的功勞，這是養志的終點；對尊長要盡敬道，所謂敬，就是有禮貌，說話態度舉止，都表示相當的敬意，這是禮儀作法問題，對兄長要盡恭道，所謂恭，就是處處表示退讓，處處要向他請教，處處要推崇兄長；



對弟弟要盡友道，所謂友，就是處處要愛護，處處要領導，和和氣氣，決不恃強凌弱；孝敬恭友，是親親精神的四大洪流。

二、仁民的精神 親親是仁愛的基本，從這個基本上擴而大之，就成爲仁民的精神，「擴而充之，足以保四海，苟不擴充之，不足以事父母。」可見仁民的精神，也是父母之所欲，仁民，簡直可稱爲大孝。你要知道，既稱國族，原是萬枝一本，在今日固是姓張姓李，各有所宗，試推而上之，便可發見若干姓出於一姓，再推而上之，所有全國族的人，本是一家，如此一想，自然大家相親相愛，大家握手前進，你的利害，就是我的利害，於是己饑己溺的思想，勃然而生，張載所謂「民我同胞」就是這個意思。一個國族，一切利害，本來相通，好像一個人身，血液徧於全體，「無名之指，屈而不信」全體覺得不舒服，同國族的人，別人不獲其所，弄得「老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方」你又豈能永享安富尊榮？如此一想，自然大家相親相愛，大家握手前進，己饑己溺的思想，也會勃然而生，墨子的汎愛兼利，就是說，因爲要「交相利」，所以「兼相愛」，「我姑不論其出發點的誰是誰非，而仁民之爲人類應有的精神，已成爲無可否認的事實，孔子的「泛愛衆而親仁」，仁民之中，仍有區別，而其仁愛的動機，在某方面是爲己，在某方面是爲人，墨子呢，又是重在彼此尊重各人的權利，愛重別人的權利，而不相侵犯，只做到「己所不欲，勿施於人」，還是消極的仁民精神。我則以爲仁愛

「一定要做『己所欲，而施於人』，極力替大衆建設幸福，目光要遠大，意義要積極，一方面節自己無益的費用，用於國族實際的生活；一方面要喚起大衆的同情，有力者出力，有錢者出錢，把國族弄得安寧，大家可以活命，而在你自己呢，也不必『日夜不休，以自苦爲極』，以求仁民的精神，永遠保持最高的程度，同時在別人看來，也容易效法，那末你才盡了仁民最大的責任。至於你平常待人接物，『一乘至誠』，『惻惻款款』，『樸實無華』，望之不妨儼然，卽之不可不溫，『人有一長可取，則曲意衿全』，決不『求全求備於一人』，決不『頤指氣使』，決不『詆詆拒人』，『晏平仲善與人交，久而敬之』，這也是仁愛的小小效果；可見『愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之』，仁愛於你，不是沒有收穫的。

三、及物的精神 凡是有生之物，都是你的同伴，他們對於你多少有點幫助，貓替你捕鼠，狗替你守門，鷄替你司晨，牛替你耕田，馬替你致遠，就是枝頭小鳥，也會唱婉轉的清歌給你怡情，張載所以說：『物我與也』，你對他們，卽有所使，也該好好待他，不要任意鞭策，更不要貪口腹之欲，無故殺生，卽使殺生，也要給他們刀快頭光，極力減少痛苦時間，殘忍的心思不可有，殘忍的行爲不可有，就是處於敵對地位的生物，只要他們肯投降，肯遠走，不來危害你，你也該網開三面，當然『不禽二毛，不重傷』，是宋襄公的迂仁，非我們所宜取，但是像白起坑趙降卒八十萬於長平，也不是人之所當出此。

四、仁愛與體用 仁與愛是兩件事，不是一件事，仁是內在的，愛是外發的，沒有仁，不會有愛，沒有愛，何以見仁，愛是仁之用，仁是愛之體，「明體達用」是發揚仁愛精神的方法，明體是思想的培養，達用是事實的表見，有用無體，你的愛是沒有根的，是外襲的，是一時的，是矯情的，也是虛偽的，有體無用，你的仁是沒有力的，是軟弱的，是空虛的，也是靜止的。論理，有體當然有用，何以事實上還會有無用的呢？這不是體的無價值，而是體的不健全，比方一粒種子，先天不足，自然有萌芽而不能茁長。體何以會不健全？這是明的功夫，做得不夠，比方你單讀這篇文章，讀過以後，立刻發生愛的行爲，這是絕對不會有的事。所以健全的體，一定有用，不健全的體，才沒有用呢！

## 第十八章 團結精神

一個人憑你是天才，有超人的能力，有超人的學識，有超人的智慧，有超人的經驗；但是赤手空拳，孤獨奮鬥，結果，必不會有超人的成就。這不是他不善用或不肯用其能力、學識、智慧、見識，以及經驗，更不是沒有適當的時機，供他應用，而是由於單獨奮鬥不能與他人團結一致的緣故。「一矢易折，十矢難摧，」一矢只有一矢的力量，比之十矢，要小十倍，力量小，當然容易折斷，力量大，當然難於折斷，而況人的團結，決不止十人，或百人，或千人，或萬人，乃至數十萬人，數百萬人，數千萬人。數千萬人的團結，便有數千萬個力量小單位，把這些力量小單位，團結成功一個力量大單位，那末，他的偉力，簡直是不可想像的。運用這個不可想像的偉力，來應付一切積極的或者消極的問題，那真是馬到功成，無下如志。團結就是力量，這是頗撲不破的道理。中國擁有四萬五千萬人，只要一心一德，團結得十分堅固，十分嚴密，人家或許有難事，我們中國，就絕對不會有難事，所以團結是排除萬難的工具，團結是建設偉業的工具，團結是復興民族，改造世界的工具；可是團結是屬於精神的，決不是形式的，口頭說團結，不是真的團結，筆底寫團結，不是真的團結，我們要實現精神上真的團結，必須備具五個因素。

一、共信。各有各的個性，各有各的能力，各有各的經驗，各有各的立場，我不能勉強你同於我，你也不能勉強我同於你，彼此既不能強同，真的團結，決不會實現，不過我們要明白，各別的個性，各別的能力，各別的經驗，各別的立場，並不是團結的障礙物，而是各個分子所以成爲健全的重要條件，我們只要就當前的環境，發掘出共同的需要，把這個共同的需要，使他格外明朗化，格外具體化，於是由需要而生熱望，由熱望而生信仰，這種一致的信仰，就是共信。共信建立完成，於是共同發揮其個性，發揮其能力，發揮其經驗，就自己的立場，分道揚鑣，各求進步，於是最偉大的共信，不難在短時期內成爲事實，所以共信是團結的第一因素。

二、互信。共信是向心力的基本，我們必須把向心力十足應用於積極前進，絲毫沒有消費，那末，要講到互信了。我相信你，你相信我，以前一切舊帳，在共信下，一筆鉤銷，再也不會爾詐我虞。最怕共信已立，舊帳尚存，我想利用機會，算清舊帳，你也想利用機會，算清舊帳，你我都想算舊帳，已是不祥之兆，同時，我防你算舊帳，你防我算舊帳，老誤會未去，新誤會又生，誤會越來越多，彼此相拒而不相引，把向心力一減再減，減到所剩餘數無幾，那末，所謂共信，始終站在希望之中，而團結云云，已是名存而實亡。所以要實現共信，非建立互信不可，要建立互信，非鉤銷舊帳不可，要鉤銷舊帳，非思想純潔化，共同致力於共信不可，歸根結底，是要

開誠布公，推心置腹，掃除挑撥，排斥離間，這才能精誠團結，精誠互相感召，什麼問題，都迎刃而解！

三、互諒 我有我的困難，我有我的苦衷，你有你的困難，你有你的苦衷，我要時時站在你的地位，瞭解你的困難，你的苦衷，你要時時站在我的地位上，瞭解我的困難，我的苦衷，你瞭解我的一切，我瞭解你的一切，那末我不會不滿意於你，你也不會不滿意於我，彼此變成知己，什麼求全責備，什麼怨望猜疑，都不會發生了，最怕我不會瞭解你的困難與苦衷，惟知要求你來瞭解我的困難與苦衷，你呢，也是同樣的態度，於是大家口口聲聲說諒解諒解，結果，彼此都不諒解，彼此不諒解，那裏還會互信！所以諒解是雙方面的事，不是單方面的事，是對人的事，不是對己的事，而諒必先解，不解決不會諒，諒是解的果，解是諒的因，而易地以處，是解的惟一方法。彼此易地以處，乃能互解，能互解，乃能互諒，能互諒，乃能互信，所以互信是團結的第三因素。

四、互忍 儘管艱苦，是集體奮鬥的代價，因為擔任工作的方面不同，性質不同，所嘗到的艱苦，決不會大家一樣，我的工作，固然艱苦，也許你的工作，更要艱苦些，他的工作，比你還要艱苦些，我們現在共信下，共同奮鬥，便不該計較艱苦的多少，更不應該為多嘗艱苦，而對人發生不平之氣；一切總須忍耐，而且我的艱苦，我知之獨詳，你的艱苦，我未必完全明白，我以為你不及我艱苦，未必盡符事實，實際或者艱苦正復相等；

有時且超過於我呢！奮鬥的過程，不能無挫折，這些挫折，有些固由於人謀之不臧，有些卻是事物發展必經的階段，我們遭逢挫折，不要埋怨別人的無能，不要埋怨別人的袖手旁觀，我們要忍耐，要盡最大的忍耐。至於待遇的分配，當然力求平等，有時為奮鬥的進展關係，或者物質力量關係，無法一律平等，我們是爲了其值而奮鬥，不是爲了待遇而奮鬥，待遇即使不平等，我們還是要忍耐，要盡最大的忍耐，你也忍耐，我也忍耐，他也忍耐，大家忍耐，一切忍耐，所以彼此互忍，是團結的第四因素。

**五、和平** 「大道能色之而不能辯之，」辯之便域於封，而所見有遺，我們自有最大最高的目標，以爲彼此團結的中心，這個目標，就是大道，我們應該「其動若水，」方圓隨器，宛轉隨形，不該留權剩轄，到處自作主張，我們應該「其靜若鏡，」平而且淨，不矜不恃，不該爲了「小不忍，而亂大謀，」我們是爲同而和，主動被動，可以不問。萬一我欲和平，而你的行動，偏與和平背道而馳，我還是執着原定目標，以求你的復歸於和，我始終心平氣和，不憂你不受我的感動。即有意見，不妨開誠布公，當面談個暢快，我有錯，我認錯，你有錯，你認錯，大家不錯，由於誤會，那末一經解釋，更無問題。總之，「同舟共濟，則胡越何患乎異心，」況在同國的人，有什麼不能攜手合作呢！大家力持和平，一國戾氣，化爲祥雲，所以和平是團結的第五因素。

## 第十九章 大我精神

一、忘記小我 堯讓天下給許由，許由不受，說是：「鷓鴣巢於深林，不過一枝。偃鼠飲河，不過滿腹。」莊子的意思，是批評許由雖能忘名，還沒有忘己，所以有待於一枝，有待於滿腹，想過那獨善其身的生活。莊子是主張忘記小我的，因為忘記小我，所以要做到像藐姑射山的神人，不吃五穀，吸風飲露，乘雲氣，駕飛龍，遊於四海之外，混同萬物，彼此合一，忘卻一切，無待一切，乃能逍遙自在，一篇逍遙遊，就是講這個道理。我始終疑心莊子在夢話，不吃五穀，吸風飲露，莊子自己先是做不到，做不到，當然不能忘記小我，即使真能做到，他是主張以無用為有用，希望「樹之於無何有之鄉，廣莫之野，徬徨乎無為其側，逍遙乎寢臥其下，」說句明白的話，他不是連大我都忘記了麼？如果從嚴格說來，莊子的忘記小我，是不願有自己，大我呢，也不願有此莊子；而且莊子所要逍遙的是什麼？仍舊是個小我，所謂忘記小我，仍是相對的，決不是絕對的。最徹底的一句話，小我是無法忘記的。

二、放棄小我 墨子是把大禹做模範人物，他以為大禹親自拿了盛土的東西，掘土的器具，去澆沒洪水，去疏通江河，通之於四夷，通之於九州，名川三百，支川三千，小川無數，直弄得自己的胼無胠，自己的脛無



毛，沐浴霖雨，梳櫛疾風，形勞天下，日夜不休。墨子以爲一個人應該爲天下犧牲，以自苦爲做人的極則，這是放棄小我，致全力於大我，比那莊子的主張，切實得多，積極得多，他的犧牲精神，誰都應該佩服；可是這種辦法，只有極少數人能夠做到，大多數人一定厭得太苦，永遠吃苦下去，自己沒有希望，這是不合常情的。你細細的研究一般人所以工作的動機，誰都有自己的希望，不在物質，便在精神，宗教家的傳道，是爲了上升天國，老婆婆的念佛，是爲了來世，爲人之中，必有爲己的成分，如果在自己是真的一無所爲，我相信他一定不肯有所動作的。你要知道，一個人存着爲己的希望，是社會文明進步的重要因素，決不能當作罪惡，墨子一定要放棄小我，純粹爲大我，雖是可貴，而實難能，墨學在後世不能盛行，其原因就在於此。

三、保存小我 一個國族是大我，大我是大我，小我是小我，大我與小我，不是兩個一，而是一個一，小一是大我中的一部分，有了大我，才有小我，沒有大我，小我是不不能獨存的，所以小我應該保存於大我之中，小我的一切，在大我中解決，大我不解決，小我的一切，不會真解決，因此你盡力於大我，保衛大我，發展大我，凡有害於大我的，起而排除之，不稍推諉，不稍取巧；凡有利於大我的，起而力行之，不稍徘徊，不稍觀望，深信我爲人人，結果是人人爲我，真能爲公，實是在真能爲私，這種思想，比墨子的辦法，平易得多，切實得多，只要真能認識清楚，無論智愚賢不肖，都肯做，也是都能做的，都能做，力量雄厚，成效必著，都肯做，生氣蓬勃，不待懲

誠，不待獎勵，大我的精神，於以煥發，國族的前途，必極光明！

四、準的大我 大我很多，真的只有一個，小之，一個家庭是大我，一個團體是大我，一縣一省，也是大我，推而至於全世界也是大我，我則以爲國族才是大我，一個家庭，一個社會，一個團體，一縣一省，都在國族之下，只好算是準大我，全世界固然大於國族，可是現在還沒有到世界大同的時候，全世界也只能當做準大我，我們的一切行動應該針對着國族來前進，家庭問題，社會問題，團體問題，縣省問題，都在國族問題下解決，國族問題解決了以後，我們靜待着大同世界的來臨，目前似乎可以不談，這是不值得談，而是沒有時間精神去談，因爲最急切的國族問題，正待我們盡力，正待我們盡最大的力，所以我是毅然決然的說，真的大我只有一個，就是國族！

五、忠勇爲國 我們既認定國族是真大我，那末國族所賴以庇蔭的，無疑的是國家，國家不存，國族破散，猶猶太人全世界都有其足跡，可是他們只好稱民族，不配稱國族，因爲他們的國早已不在了。所以國族的真義，是有國家的民族，所謂大我精神，應該如可發揚呢？只倒不在說話，不在文章，而在有實際的行動，我們的實際行動，以國家爲最高目標，爲惟一目標，國家目前最急要的是什麼？我們的行動，便集中於這一點上，盡我們的心思才力，盡我們的所有能力，全始全終的向前做去，這叫做忠，如有一毫私念，藏一分力量，都不

是忠。當然爲國盡力，必有困難，耗費精力，耗費時間，還是小事，有時還要冒危險，你如一爲身家性命着想，便躊躇，猶豫的結果，不免退縮，所以古人說：「忠則盡命，」忠而能盡其命，自然不復爲身家性命故，而有所猶豫，但知有利於國，無不勇往直前，把危險視如無物，所以忠是存心，勇是行爲，勇以行忠，忠以主勇，合忠勇而爲一，從其表現的精神說，就叫做大我精神，舍辛茹苦，甘之如飴，是忠勇，盤根錯節，百折不回，是忠勇，從容就死，不改常度，是忠勇，慷慨赴義，視死如歸，也是忠勇，所遇的情形不同，表現的方式各異。

## 第二十章 知行合一精神。

一、不行的知 知是一事，行又是一事，這是事實，但是試問你爲什麼求知？求知決不是消遣，求知決不是好奇，求知決不是裝飾，而是爲了行。然而世人的知，儘有終其身未嘗見之於行者，這又什麼道理？第一，這種知是陳舊古董，時代早已過去，但存知的形骸，沒有知的活力，你不能認識，不能辨別，隨便吸收了，結果一無用處；第二，這種知是新奇的幻想，粗看則言之成理，澈底研究，實無是處，只好擱在腦筋裏，作爲酒後茶餘的談話資料；第三，這種知與你的生活，不發生什麼關係，在別人未嘗沒用，在你卻是一堆廢物；第四，這種知你沒有研究得澈底，徒得皮毛，可以爲談助，不夠做工具；除了第四種的知，只要進一步求其有成，可以見之於行以外，其餘三種知，本來在你是枉費精神與時間，推其病根，由於你的求知，不以生活做中心，知與生活脫離關係，於是所求的知，都是死的東西，從嚴格說來，這些東西，都算不得真的智識！

二、不知的行 「行之而不著，習焉而不察，終身由之而不知其道，」這種人世界上正多着呢！他們的行是機械的，是一成不變的，他們的行，是得之於傳授，得之於機械的傳授，他們不想求知，因爲終身的行，總是一副老方法，好像農人的種田，父傳子，子傳孫，只有這一套老方法，偶逢饑荒蟲災，完全歸之天命，絕不想

抵抗的辦法，這樣的行，雖不致於退化，但也不會有進步，世界如飛輪，絕塵前進，他們也不知道與人相比，只是埋頭的行，於是與時代的距離，越去越遠，前此靠不知的行以生存，今則受複雜環境的影響，生存竟成爲問題，所以不知的行，雖勝於不行的知，結果也不免劣敗。

三、知其所行 要挽回劣敗的頹勢，惟有就平日的所行，隨時隨地，提出疑問來，爲什麼如此行？爲什麼得此結果？爲什麼失敗？爲什麼成功？失敗將如何補救？成功將如何擴展？有沒有新的發見？有沒有美中不足？找到一個問題，你要詳加觀察，詳加分析，把問題的外表，問題內容，都弄得明明白白，得到了重要的幾點，再把這些要點，作爲研究的中心問題，研究有得，付之實驗，實驗所得，再事研究，研究與實驗，彼此交互，於是你之所行，無所不知，而你的行也變成了有意義有計劃的行，我相信從行中求知，其數量無限，這種知是最有價值的東西，因爲從生活上發掘出來的緣故。同時你對於行，也不會感到單調，枯燥了。

四、行其所知 知是爲了行，知是行的工具，知是滿足生活上的需要，所以不知則已，既有所知，必身體力行，第一觀察你的所知，是否真知？真知必利於行，不利於行的，不是真知，這裏所謂不是真知，有兩種意思，一是知的本質問題，二是知的程度問題，如爲前一問題，你應該放棄這種的知，如爲後一問題，你應該再加研究功夫。第二是完成你的所知，知的有無，缺陷，有時不是智慧所能判斷，知的有無曲折，有時不是智慧所

能前知，你一定要見之實行，才會從事實上發見了若干缺陷，這些缺陷，加以補正，你的所知，格外周密了。有時也會從事實上發見了若干新的曲折，這些曲折，為以前所料不到的，所以在行的以前，沒有作充分的準備，現在既經發見，以後便可先事預備，可以減少不必要的麻煩，而加速工作的進程，俗語說：事非經過不知難，書到用時方知少，就是這個意思。

五、知行合一。所謂知行合一，究竟先知後行，還是先行後知？我以為二者可以並行，因為你現在必有所行，你就該不放過你的行，盡心盡力的求知其行之所以然，再不要做無所用心的機械工作，你要從原有的行中，發見新的新大陸，或者你以後最大的成就，便在這一點上，天下事無一不簡單，無一不繁複，不去研究，都是簡單的，一加研究，都是繁複的，也許越研究，問題越多，古人說：「愚者無疑，智者亦無疑，」愚者的無疑，非真無疑，有疑而不知其疑，智者的無疑，是能析其疑，不知其疑，由於不研究，能研究，自有渙然冰釋的一天，同時你應該另起爐灶，把已有的知，付諸實行，抱懷疑的態度，用研究的精神，細心的考察，細心的實行，把你的知，轉成你的經驗，而且你的所知，既以生活做中心，我相信你的新知，決不會與你原有的行，完全絕緣，多少總有些關係，那末兩條路，自然變成一條路，即行即知，即知即行，終有所始，始有所終，終而復始，始而復終，知與行循環無端，你的行，效率日高，你的知，進度日深，這是知行合一的真精神！比方你讀我這本書，讀

章應該做一章，從做中對於私的話，作切實的估價，不要盲信，不要不信；更從你原有行爲上，加以研究，有沒有與此相通的地方，或者相背的地方。某君在某社會機關，服務二十年，送別會席上，他說，我以前覺得二十年工作，沒有多大意義，自從讀了某部修養書後，才恍然大悟，我的二十年工作，實在是有價值，有意義的。某君的話，就是證明新知與舊行，可以相通的，所以知行合一，不是高不可攀的大事，而是人盡能之的常事。

## 第二編 青年的迷津

### 第一章 服從與屈服

一、一事異果 一事往往有兩種結果的可能性，比方某團體爲了利益的爭執，發生重大的糾紛，在起初，大家爭個不了，爭到後來，漸漸發見了解決的一點，爭執遂有平靜的趨勢；在這個時候，少數人還是堅持極端的主張，藐視多數人的意見，一味感情用事，多數人當然要求少數人放棄主張，一致服從，少數人如果隨風轉舵，這件事情，是順利解決了。誰知少數人還是一味強硬，於是多數人爲着大家的利害關係，發揮羣衆的力量，硬把少數人壓迫，非使他們就範不可，少數人看見大勢已去，不敢再事倔強，只得低頭降服，這叫做不喝敬酒，喝罰酒。在第一種情形下解決，是少數服從於多數，在第二種情形下解決，是少數屈服於多數。服從是決於自己，屈服是決於他人，應該服從，而不肯服從，分明是故意破壞團體的安全，多數人當然不再坐視，運用他們偉大的力量，來強制你，所以屈服是不服從的後果。

二、倔強的因 試問應該服從的，爲什麼偏要倔強，這是誤認了服從的意思，你分不出服從與屈服的



差異，以為舍己從人，都是屈服，屈服當然心中老大不願意，有一分力量，總是想倔強，以為「彼何人也，予何人也，我何畏彼哉！」倔強的行為，正所以表示自己的有傲骨，不肯隨波逐流，否則一味唯唯否否，豈不是辱沒了自己的人格！某甲在一家公司服務，工作完畢例有讀書一小時，上自經理，下至練習生，彼此一律，某甲心中大不以為然，一再託故規避，經理當然要傳去詢問，為什麼不參加讀書的理由，某甲回答的話，更是倔強萬狀，說是現在讀的書，早已讀得爛熟，經理進而問他，書中意思，已否都能明白，他說，沒有什麼不明白，無非是教人死心塌地，替資本家賺錢！某甲的倔強，真可謂登峯造極，結果呢，經理用他的權力，叫他即日離開公司，倔強如此，在某甲並非故意要打破自己的飯碗，無非是誤認服從為屈服，為了表示他是堂堂的一個人，不能不用倔強來表示他的人格是不可侮的。

三、服從的認識 那末服從的具體標準是什麼？第一絕大多數人的意見，你應該尊重，除非你有堅強的證據，充分的理由，使得絕大多數人採取你的主張以外，你只有絕對的服從。第二為了職務地位的關係，你是受某上司的支配，某上司命你如何做，如果你認為不對，應該盡情伸說，伸說的結果，某上司採取你的意見，當然不成問題，萬一某上司不以為然，那末你也只有絕對的服從。第三，有時為了事情的急迫，命令一到，必須立即奉行，稍一猶豫，便要錯過了適當的時間，逢到這種情形，你不該藉請示伸說理由為名，故意

延宕，以致坐失事機，你只有絕對的服從。第四，上司已經決定策略，叫你擔任某種工作，上司語氣堅決，絕無磋商餘地，你也只有絕對的服從。你要不服從，只有完全脫離多數人的生活集團，只有辭去現在的職務，消除了上司下屬的關係，不然，你是無理的倔強，多數人可以制裁你，上司可以制裁你，你受了嚴厲的制裁，大家還說你不對呢！

四、屈服的認識 別人拿金錢的力量來壓迫你，你覺得沒有力量與之反抗，明知於己不利，中心不願，卻不能不暫時順從，以求苟安旦夕，這叫做屈服。別人拿武力來壓迫你，你覺得反抗是以卵投石，勢無完理，「在人檐下過，誰敢不低頭，」於是怙倖覘覘，一切惟命是聽，別人叫你如此，你不得不如此，別人叫你如彼，你不得不如彼，「謂他人父，謂他人昆，」你自己呢，由別人當你是狗，是牛，是馬，你只想保全蟻命，什麼道德，什麼良心，什麼氣節，什麼人格，只好一概犧牲，這叫做屈服。屈服於金錢，只要你能夠降低物慾，力求自力更生，擺脫這種勢力，做個自由自在的人，還是容易；惟有屈服於武力之下的，你必須解除僅有的武裝，你必須受嚴重的桎梏，一生墮入阿鼻地獄，不單是你的前途完了，連累你的子孫，也受你屈服之賜，雖想翻身，而苦無機會呢！總之，屈服是迫於一種勢力，是一種強暴的勢力，沒有什麼理由，沒有什麼道德。

五、認識以後 你既認識了服從與屈服的分別，應切實去做，對於絕大多數人的意見，上司的命令，到

了必要時，你必須無條件的服從，表明你態度光明，胸懷坦白，大我高於一切，人人能夠如此做，磨擦是不會有了，分離是不會有了，團體無論大小，永遠保持融洽無間的精神，團體的前途是光明了，你的前途也光明了。對於外來暴力的威脅，你只有反抗的一途，關於你一個人的，你獨自起來反抗，關於團體的，你更要聯合全體的人起來反抗，你要明白，不反抗，前途是毫無希望了，反抗呢，至少還有十分之五的希望，在威脅你的，決不會佔到絕對的優勢，「理直爲壯曲爲老」，你的反抗是直的，人的威脅是曲的，你的反抗，遲早必獲得第三者的同情，人的威脅，遲早會被人揭穿假面具，而至於衆叛親離，那末你何必目光短視，憾於暴力，而貿然屈服呢！服從是人格表現，反抗也是人格表現，我反對以服從爲屈服，我尤反對以屈服爲服從，界劃鴻溝，形如涇渭，奈何不辨！

## 第二章 負責與侵權

一、責任在那裏 負責是漂亮的名詞，誰都喜歡以此自任，可是你的責任在那裏？我相信有許多人答不出來，惟其不明白自己的責任在那裏，所以負責的聲浪很高，負責的實際很少，無論那一個機關，人數不論十人百人，真能負責的，究占幾分之幾？就一般人而論，什麼名義是知道的，什麼職務是計較的，名義的高下，以爲是與地位有關係，職務的大小，以爲是與待遇有關係的，爭得了名義，爭得了職務，地位有了，待遇得了，什麼東西都不管了。所以說句諷心之論，平時以負責自標榜者，無非教人相信他，把名義職務給他，責任在那裏？他不但不知，而且不願知，因此循名核實，是考查一個人是否負責的惟一方法，古人所謂：「以法爲分，以名爲表，以參爲驗，以稽爲決，其數一二三四是也。」我勸你對於任何事情，慢計較名義職務，先研究責任所在，這種責任，自問能夠負的，再計較名義職務，也不爲遲。這種責任，自問不能負的，那末名義雖高，職務雖好，還是不應該擔任，不然，尸位素餐，不過一位伴食宰相，「人雖不言，我獨能無愧於心乎！」

二、負責要兌現 能負責是一件事，是否負責，又是一件事，能負責的人，儘多不負責的事實，好像開一張支票，到期必須兌現，不兌現的支票，是空頭支票，別人固然上你的當，你的信用，也從此破產，信用是處世

遊資本，信用一經破產，要想恢復，必須經過長時間的守信不爽，才會漸漸的獲得別人的信任。事情未到手，拍拍胸脯，說聲我來負責，事情到手，便隨隨便便，敷衍塞職，明知別人對你不滿意，於是繪聲繪影，說是如何如何的困難，如何如何的設法，有時不借出以卑鄙手段，杜撰出假的報告，目的無非是盤據已得之名義與職務，不許別人染指，這種現象，到處都可以見到，學界如此，商界如此，政界如此，老年人如此，中年人如此，青年人何嘗不如此，名義越高越好，職務越大越好，責任卻越輕越好，這不能不說是怪現象罷！所以我特別提負責兌現四個字，盡心竭力，忠於責任，在職一天，居名一天，負責一天，如果自知能力不夠，不能負責，應該不居此名，不居此職。萬一這個名，這個職，是無法卸脫的，那末你應該負責到底，負責到「一息不來，一瞑不視」才算是一仰不愧於天，俯不作於人。」

三、侵權的現象 「中庸說：「知者過之，愚者不及也。」不負責是不足，侵權是過之。做領袖的，喜歡大權獨攬，下屬的事，任意處分，不去徵求主管人的意思，有的處分以後，便算了事，不去通知主管人，弄得主管人莫明其妙，有的處分以後，隨便通知一聲，好像我做的事，我來負責，誰知此風一開，一個團體的工作，失去了嚴密的軌道，做下屬的，反而覺得也不好，不做也不好，這是領袖的侵權。張三李四，各有本分，張三偏好干涉李四的工作，批評他如何如何的不對，批評之不已，進而為代庖，一時興之所至，貿然代為決定，代為處分，

在李四呢，當然不但不感謝，反而覺得張三是橫衝直撞，漫無紀律，是有意與我過不去，於是彼此爭執，自不能免；而在張三自己呢，應該做的本分，倒是百廢待舉，大有「舍己之田，而芸人之田」的感想，這是同事的侵權。職位不同，權限各異，做下屬的，偏好擅做主張，逾越權限，有的以此爲試探，如果上司不說什麼，以後你可以爲所欲爲，直把上司視如傀儡；有的以此自見其能，不惜破壞做事系統，這是下屬的侵權。無論是下屬的侵權，同事的侵權，領袖的侵權，總之，都足以破壞團體的紀律，毀滅團體的秩序，發生無謂的糾紛，引起許多的惡感，就整個團體的立場言，決不是一種好的現象，不是由於權限的劃分不明，便是由於各個分子的訓練不夠，這種不健全的現象，不應該任他永遠存在！

四、善意的協助 「尺有所短，寸有所長，」憑你是一等天才，學力智力能力，高出尋常人萬倍，但是「智者千慮，必有一失，」我就思慮觀察之所得，很誠懇的很婉轉的，作善意的貢獻，這不但下屬對於上司應該如此，卽同事間，亦應該如此，至於領袖，本有統轄全局之權，隨時指示，也是絕對應該的，而且「旁觀者清，當局者迷，」身在事中，心思易爲事所拘束，目光往往四觸，身在事外，心思冷靜，往往容易察見事物應循的途徑，彼此既是在一個團體辦事，論私交，誼如兄弟，論公事，休戚相關，你有所見，本應盡忠告善道的義務，決不該袖手旁觀，坐待成敗，以爲這是他的責任，做得好，是他的功勞，做得壞，是他的過失，於我有什麼相干，何必

從旁顧問呢！這是誤解了侵權的真義，一變而爲冷血動物，也是不及之過啊！

總之，你且慢批評別人的不負責，先檢討自己是否負責，你且慢批評別人的侵權，先檢討自己是否不侵權，負責不是侵權，侵權不是負責，盡了你自己的本分，更對於同事，作善意的幫助，這是負責的廣義，決不是侵權，三者你能分別清楚，你能行之不悖，你才是紀律化的時代青年！

## 第三章 合作與依賴

一、目的相同 人數不論多少，平時儘管各走各路，或竟素不謀面，「未嘗銜杯酒，接殷勤之餘歡。」一朝發生了同樣的需要，樹立了相同的目的，不待勸告，不待獎勵，自會發動合作的趨向，比方爲了米價飛漲，大家感覺生活上嚴重威脅，同時深知道一個人的力量，不容易謀有效的應付，人同此心，心同此理，於是只要有人登高一呼，不旋踵而應者如雷動，不問彼此平時的思想如何，學問如何，職業如何，爲了食米的問題，不難在短時期內產生消費合作。比方大家都是農民，都是樹藝五穀，戮力稼穡者，大家感覺生產品有合力推行的必要，一面抵抗外貨的侵略，一面消除中間人的剝削，合作的潛勢，一天濃厚一天，一朝有人起而爲之倡，自然「若決江河，沛然莫之能禦。」不難在短時期內，產生生產合作。比方青年學生爲生活的昂貴，得書的不易，一個人的經濟能力，無以滿足讀書的慾望，而讀書的慾望，不絕的催促他，鼓勵他，尋求解決的途徑，自有人出來發起集體讀書，集體購書，而產生求學合作。比方外侮頻乘，死神在大家頭上打轉，眼見有許多人被怒潮似的吞了下去，大家知道躲避是躲避不了的，哀求是哀求不了的，只要有人振臂奮呼，自然會產生救亡圖存的合作。總之，合作是有一定的目的，是有共同的需要，決不是錦上添花，取快一時，也不是無



癩呻吟，好爲立異。

二、交受其益 合作的發動，是爲了適應大家的需要，合作不是私人的事，而是大家的事，表面上是我幫你的忙，你幫他的忙，實際上是彼此連環着的，我幫大家，大家幫我，處處爲公，就是處處爲私，老子說的好：「後其身而身先，外其身而身存，非以其無私耶，故能成其私。」所以真的合作，凡是參加合作的分子，大家享受利益，無論何人，不會獨抱向隅的。而且各人所享受的利益，都非平時一個人的能力，所能做到的。所以真的合作，大家高興，大家信任，大家出力，不會爭權，不會推諉，不會猜忌，不會傾軋，你固少不了我，我也少不了你，大家都是重要分子，有難同當，有福同享，這是最公道，最合於時代潮流的辦法。

三、臨時乞援 可是一般青年，卻有誤解了合作的真義，做事之先，沒有預算，工作進行，又是任意延宕，挨過一天算一天，以懶惰苟安爲得計。誰知一朝爲事機所逼，不許你再事延宕，你已經覺得著急，同時事勢越逼越緊，簡直逼得你連以前的延宕，也要在極短時期內算清，當然，在你是延宕成習，迅速是感到苦痛的，算清以前的延宕，更是無法應付的難題。可是這分明是你的責任，推是推不了，逃是逃不了，到了這種進退兩難的地步，你自然只有出於臨時叫救兵的一法。不過臨時叫救兵這個名詞，太不漂亮，於是昧着良心，索性堂而皇之說，朋友，請你來與我合作罷，有的呢，竟視爲當然，以爲一個團體的人，應該「通力合作」，無所

請叫救兵，這是公事，公事應該大家來辦，不然，何以解乎「公事公辦」的一句話呢！這樣的曲解合作，實在是出乎情理之外，而事實卻是數見不鮮。明明是依賴，偏美其名曰合作，推其極點，一定做到自己是飽食終日，惰其四肢，好敷衍，盡量敷衍，好延宕，盡量延宕，到了不能敷衍，不能延宕，臨時拉夫，替你代做，合作，簡直成爲懶惰者之遁逃蔽，你在目前的確討盡便宜，但是依賴成習，自動能力大爲退步，一朝改換生活環境，一時找不到替你代做的好人，試問這時食其惡果的，是那一個人？你如果犯此惡習，我勸你從速悔改，做事總要立個預算，開始便照養預算做去，同時還希望工作時間，要比預算減少，所謂笨鳥先飛，一切著急在前，以後雖有意外波折，還是能夠依期完竣，決不會臨時手忙腳亂，而出於叫救兵的一途。至於一個團體裏的人，應該通力合作，原是天經地義，無可非議，不過所謂通力，是要把各人的力量，彼此相通，我的力通之於你，你的力通之於我，是雙方面的，不是單方面的，單把我的力通之於你，你的力不通之於我，這就是你的依賴；單把你的力通之於我，我的力不通之於你，這是我的依賴。

**四、依賴是借債** 你因爲依賴，叫人分外幫忙，是幫你私人的忙，不是辦公家的忙，在人是一種損失，對你是一種債務，在人不能永遠損失下去，在你不能永遠借債，叫人永遠損失下去，心中一定十分不高興，你永遠借債，債的數量，越積越多，以後也要難於開口，你如果想還債吧，你已是懶惰成習，是否能夠發憤自強，

重做一個人呢？是否能夠把自己的工作，提前做好，提出時間來還債呢？即使你都能做到，你空暇的時候，是否恰爲放債者需要你還債呢？總之，這種債與金錢物質不同，借入以後，要還清是很難的。所以金錢物質的債，誠然不可任意告借，精神的債，尤其是不該輕於向人開口。債一天不清，也是良心上一天不安，你如果明白這個道理，決不會藉合作之名，行依賴之實！

## 第四章 自重與驕傲

一、認清立場 每個人各有立場，同時每個人有幾種立場，你在家庭裏，你是個子女，那末你自有做子女的立場；在學校裏你是個學生，那末你自有做學生的立場；在社會上你是個公民，那末你自有做公民的立場；在國家你是個國民，那末你自有做國民的立場；在一種地位，你有一種立場，你當然不能單做子女，不做公民，不做學生，不做國民，就中如子女的地位，學生的地位，到了相當時期，是不存在了，但是同時你又增加了父母的立場，與從業員的立場；至於公民與國民的地位，你是與生俱來，至死為止，無法解除的。你的做人，應該就不同的立場，加以研究，加以確定，認識不足，立場不定，你的行為，必無是處。行為無是處，就是有虧子女之職，學生之職，公民之職，國民之職，有虧於職，當然不能算為自重。所以自重不是句空話，而是由多方面的立場上表現出來的。離開立場而談自重，雖然你是規行矩步，雖然你是出言有章，雖然你是樸實無華，一切的外表，都成爲不足重輕的細行末節，有識者所不屑！

二、保持人格 你的任何東西，都不是最寶貴的，金錢麼？金錢是身外之物，百萬家財，與自食其力者有什麼分別，身體麼？上壽不過百年，過了百年，這副臭皮囊，分文不值。惟有你的人格是金不換，什麼東西都有

價，惟人格是無價之寶。所以愛惜金錢，不是自重，愛惜身體，不是自重，你能保全人格，才是自重。人格兩字，最是抽象，「視之不見，聽之不聞，搏之不得」，真是不可究詰的東西，然而人格之爲物，不明不昧，超然絕對，不可與他物比，如果要說得具體些，惟氣節一個名詞，差足以恍惚其萬一。再從人格所表現於外者說，「居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道」，「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」，「孟子的話，無非是極力描寫人格的偉大。我在奮鬥的生活一書中，曾經說過：「人的格律，至少是三項：第一是純潔；第二是博愛；第三是正大。」「純潔屬於思想的，博愛屬於精神的，正大屬於態度的，合純潔的思想，博愛的精神，光明的態度，表現出你的人格，表現出你人格的偉大！」你有偉大的人格，你當然已做到自重，你喪失了人格，那末你的自重在那裏呢！可惜，世人好談自重，却不知自重的真義，於是貪生怕死，變爲自重了，麻木不仁，變爲自重了，在青年呢，更有特別的誤會，就是以驕傲爲自重。

三、自命不凡 世界上的人們，誰都有長處，誰都有短處，以我之短，比你之長，你是不凡，以我之長，比你之短，我是不凡，大家都是不凡，這不凡不就是凡癡，而況學問無限量，能力無限量，智慧無限量，經驗無限量，憑你以學問特長，以能力特長，以智慧特長，以經驗特長，所謂特長，以視學問能力智慧經驗的全部，也不過如滄海之一粟，長在那裏？特又在那裏？你是一個青年，無論在學問方面，能力方面，智慧方面，尤其是經驗方

面，不及人的地方正多，有什麼不凡之處？從嚴格說來，你該急急求其及於凡，而恐不及，即使你有志成爲不凡，但不凡在今日，還是一張遠期支票，這張遠期支票，能否兌現？還要看看你的努力，又何必以不凡自命呢？即使到了將來，果然達到了你不凡的理想，又安知那個時候，大家都已大有進步，你的不凡，早已成爲平凡呢？比方說，在幾十年前，女子讀書的少，讀書的女子，便是不凡，而現在則如何？在幾十年前，男子大學畢業的少，大學生便是不凡，而現在則又如何？「某地有豕，生子白頭，行至遼東，見羣豕皆白，懷愧而歸。」你自命不凡，適足以表示所見者小，而不自知其爲遼東豕！所以自命不凡，是毫無根據的驕傲，決不是自重，有百害而無一利，你警醒你，你的前途，被你的自命不凡阻塞了，障礙了，你爲了你的自己的前途，應該從今日起，連根剷除自命不凡的思想！

四、藐視一切 無論何人能夠在社會上立足，上自主席，下至販夫走卒，都有他的獨特之點，沒有獨特之點，誰都不免淘汰；獨特之點，各有不同，甲所有的，乙未必有，乙所有的，丙未必有，甲如發見乙的獨特點，非己之所有，甲不敢藐視乙，乙如果發見丙的獨特點，非己之所有，乙不敢藐視丙，你不是超人，那能盡一切人所有的獨特點而有之呢？你又何所據而高視闊步，瞧不起人家呢？入世深，閱歷多，別的不論，即此一端，你已比不上他人。初學三年，天下去得，再學三年，寸步難行，你正是初學三年啊！老實招供罷，我二十三歲，出而問

世，自以爲了不得的人物，關於教育，什麼都懂得，什麼同事，什麼前輩，只覺得他們是暮氣，是陳腐，真是一初生犢兒強似虎，」以爲什麼事都容易，什麼人都不中用，心驕氣傲，一切不小心。誰知過了若干時間，從前以爲容易的事，漸漸覺得不容易了，從前以爲不中用的人，漸漸覺得各有長處了。到現在行年五十，反而覺得他人都比我強，只有我自己是最不中用，這倒不是我的客氣，我的修養功夫好，更不是我的長他人志氣，實在是認識他人比較清楚，比較仔細，藐視的思想，根本無法存在。我也來勸你，你先把他人認識得真切些，千萬不要眼高於頂，口大如箕，以爲他人都是不值一顧的！

## 第五章 謙恭與諂媚

一、一個朋友 某君是社會上很有地位資望的人，卻一些沒有架子，對待朋友，總是十分謙恭，地位比他高的，當然十分客氣，地位同於他的，也是十分客氣，就是地位不及他的，同樣的十分客氣，連對他的學生，也與朋友同一待遇，無論容貌舉止以及說話的語氣，無一不溫柔寬裕，在大庭廣衆之中，他有一副極大的本領，就是四面八方，都能夠招呼周到，就是生客，一經他人介紹，也能一見如故，所以交際場中，某君一到，便總滿室生春，頓時融和愉快。最使人佩服的，他的謙恭，全出至誠，絕不會含有機械的，虛偽的，使人覺得是敷衍的神情，他是今之晏平仲，「善與人交，久而敬之。」有人請求他的事情，他總是替你出力，寫信，打電話，或者親自奔走，事情成功，絕無德色，因為他的謙恭，吸引力當然非常偉大，真是「太邱道廣。」故交滿海內，連他的前輩，都嘖嘖稱許，以為做人像某君，真配稱八方無礙，也要努力的效法他呢！「謙謙君子，錫我百朋。」易經六十四卦，各卦都有短長，惟有謙卦是六爻皆吉，其實謙恭就是一個和字，做人之道，以和爲貴，和是因應無窮，大小由之的，某君一生得力於和字，一由於得天獨厚，一由於修養有素。

二、遷我本分 謙恭是做人的本分，真的謙恭，決不會別有用心，像王莽想篡取漢室，因思收拾人心，以



爲己有，於是卑躬屈節，謙恭下士，裝成十足的彬彬有禮，這完全是一種手段，藉以籠絡人心，他的內心，絕不無謙恭是做人的本分。所以真的謙恭，一定沒有私的希求，謙恭的目的，就是謙恭，此外別無目的，思想純潔，行爲真實，誠諸內，形諸外，說話有禮貌，舉動有禮貌，一切都有禮貌，決不會彼此不相符，決不會前後兩樣，以前如此，現在如此，將來也是如此。偶或不如，便要受着良心的譴責，以爲有虧做人的本分。同時，他覺得世界上的人，都是可愛，都是可敬，覺得可愛，故願與之親，覺得可敬，故願爲之下，孟子對於盡本分一點，說得最透澈，他說：「君子所以異於人者，以其存心也，君子以仁存心，以禮存心，仁者愛人，有禮者敬人，」還恐怕人對於本分，有時或不能盡，又說：「有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也。」自反些什麼？他以爲：「我必不仁也，必無禮也。」萬一自反的結果，認爲已仁，已有禮了，但是：「其橫逆由是也。」孟子教人還要自反，以爲：「我必不忠。」萬一自反的結果，認爲已忠，但是：「其橫逆由是也。」孟子卻教人認他是一個妄人，不必計較，這種積極的盡我本分，真是與人相處的最好方法。你要知道，妄人究竟很少，多數是：「愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。」啊！

三、心有所求 諂媚就不是這樣了。他是故意去恭維人，恭維得過於實際，連受的人也覺得不安，他是故意去殷勤人，殷勤得過於常情，連受的人也感到難過，他是故意去博人的歡心，一味奉承，一味拍馬，「脅

肩諂笑，「巧言令色」真是無所不用其極。比方某甲與你，素來泛泛相交，俗語說是點頭朋友，忽然對你十分親近，濫送高帽子給你，甚或探聽你的嗜好，送你些禮物，最厲害的，起初他並不向你開口，說出某種要求，一味的與你接近，等你心裏高興，已經入他彀中，才慢慢的吐露出他的要求來，到那時真叫你欲辭不得，欲應不能，結果呢感情戰勝了理智，迫不得已，只好答應他的要求，你雖恍然大悟，他所以親近你的用意，大呼上當，但是當已上了，悔有什麼用處！如果你能慎之於初，認定他無事不登三寶殿，今日之來，必有所為，處處抱不即不離的態度，做到一望之儼然，即之也溫，聽其言也厲，「他決不敢干以非禮，那末你可以不受他的圍困，後來的懊悔，也不會有了。我相信你，不肯對人諂媚，自損人格，同時也恨他人的諂媚，來侮辱你的人格，什麼是諂媚，先得認識真切！

四、現出原形 諂媚既有所求而來，原是外包糖衣的毒藥，你如果不入其彀中，一時當然其心不死，還是千方百計，買你的歡心，萬一你是胸有成竹，始終不被迷惑，他覺得事已失望，不再向你進攻，而是換一種嘴臉給你看，態度傲慢了，說話不遜了，以前的假面具，一齊揭穿，到了這個時候，你不要難過，這是你勝利的臉，你應該快活，他從此離開你，你從此可以清靜了。就是你受他的迷惑，償了他的要求，他仍是要離開你的，將來同樣給你傲慢的態度，不遜的說話，除非他對於你，還有其他的要求，不得不保持恭維殷勤的老手。

段。總之，諂媚是私的，是一時的，是虛偽的，遲早要現出他的原形來。孫行者雖有七十二變，變甲變乙，變來變去，還是要還原到猴子，而且在變的時候，只要你能留心，總有一些破綻，可以找到。謙恭是無私的，是永久的，是真實的，決不會有什麼破綻，你千萬不要當謙恭爲諂媚，而自陷於玩世不恭，以至到處都是荆棘；你也不要當諂媚爲謙恭，而受小人的包圍，謙恭要遵行，要切實遵行，「人而無禮，不死胡爲」無禮的人，自古引爲大賊，諂媚要深惡而痛疾之，雖不必疾言厲色，使人難堪，以至招了許多空心冤家，卻應該自固藩籬，不留可乘之隙，因爲受人諂媚，物質上的損失猶小，無形中養成你「夜郎自大」的惡習，那才是最大的損失呢！

## 第六章 批評與誹謗

一、悉心研究 你對於某件事情，某種著作，引起了注意，同時你對於某件事情，某種著作，平時本有相當的經驗與心得，於是平心靜氣的從事研究，用客觀的態度，科學的方法，化去不少的時間，很澈底的研究一下，研究的時候，並注意到當時的環境，自己的經驗與心得，因為彼此時代環境的不同，只作為參證的資料，不作為衡度的標準量尺，即使採用純客觀的立場，而主觀的成分，總是力求降到最低限度。研究的動機，是爲了增進自己的學識，希望獲得更可靠、更有效的工具，提高自己今後工作的效率，所以研究的着眼點，不是某件事情，某種著作的短處，而是長處。當然，別人的短處是自己的殷鑒，也是不能不知道的，可是對於短處，不以知道爲已足，一定要研究所以成爲短處的原因，是能力的關係呢？還是時代環境的關係？必須把某件事情的前因後果，以及演變歷程，把某種著作的來源發展，以及時代背景，分析得清清楚楚，無絲毫遺漏，好像進了解剖室，經過解剖的手續，纔算盡了研究的能事，纔可作為批評的根據。

二、就事論事 研究的結果，如果認爲某件事情，某種著作，對於現實社會沒有多大的直接關係，那末這種研究結果，私爲己有，所有批評，也許無須見之文字，就是見之文字，也不過作爲個人研究的成績，把他

度藏著，以為將來有所需要時參考之用。即使認某件事情，某種著作，對於現實社會，有很大的直接關係，但是研究的結果，還有不敢自信之處，也不願輕下批評，惟有暫時告一段落，再找研究資料，繼續研究。只有自信，可以發表，值得發表的研究結果，纔作最公允最科學的批評，認為對的，一定要說出所以對的道理來，認為不對的，一定要說出所以不對的道理，同時還要說出必如何纔對的道理來，你完全是就事論事，誰做這件事，誰寫這篇著作，完全不問，雖屬友好，「不阿其所好」，雖屬仇讎，不抹煞其長處，每句批評，都訴諸清晰冷靜的理智，無論口頭筆頭，都不帶感情。說人的好，不妨多事讚揚，但也防止流於捧場，說人的不好，仍須承認他相當的價值，決不蔑視一切，所以批評是對事的，是善意的，青年應該有批評的習慣，由批評而發見真理，由批評而促進事物，真的批評，有百利而無一弊。

三、別有用意 誹謗與批評，表面相似，實不相同，決不能混為一談，如果你意存誹謗，偏借批評的美名，用心更不堪聞問，對於某件事情，某種著作，你為什麼要誹謗，從我推測，不出兩種用心：第一種用心，你知做某件事情，寫某種著作的人，在社會上很有資望，很有地位，你萬萬不及他，你藉此盡情攻擊，明知攻擊不倒他，但覺因攻擊有資望、有地位的人，引起一般人對你的注意，這是你認為自我宣傳的巧妙方法，如果你的攻擊，引起了對方的還手，那更是你求之不得的，你從此格外高興，不顧一切，橫肆攻擊，有理由，講理由，無理

由，不惜杜撰理由，杜撰不出理由，索性如村婦罵街，任意謾罵，罵他的私德，罵他的祖宗，只要大家注意你，你的揚名目的達到了，什麼真理，什麼人格，不暇顧及！第二種用心，你與某人積不相能，一口毒氣，苦無所出，現在某人既做了某事，寫了某文，便認爲最好機會，先去吹毛求疵，有疵可求，這是上上，憑這不重要的一點，盡力攻擊；有時無疵可求，於是退而求其次，就是斷章取義，故意曲解，也可以任意誹謗；再不然，你又無中生有，借小小的因，憑空杜撰事實，美其名曰，誅心之論，好在「欲加之罪，何患無辭」呢！把對方直攻擊得體無完膚，逼得他辯也不好，不辯也不好，辯罷，你又節外生枝，說話的資料，生於答辯之中，不辯罷，你又可以告訴人，對方已經默認，「昔日之事，子爲政，今日之事，我爲政，」你的一口毒氣，真可謂盡情發泄了！平心而論，你對於某件事情，某種著作，根本沒有下過研究功夫，完全是捕風捉影呢！

四、誹謗結果 誹謗完全是對人，不是對事，是惡意的，不是善意的。你的目的，無非要使對方畏懼你，投降你，即不畏懼，即不投降，你總是有了一個機會，在社會上瀰一會臉，使社會上知道你是個不平凡的人。其實你在平時，雖無特別可以稱道之處，好好的幹去，也可以有相當的成就，現在你犯了誹謗的惡習，被你誹謗過的，誠然恨之入骨，決不肯與你交往，即在旁人，也覺得你這個人，太不好相與，大家當你是鬼神，敬而遠之，於是你變成「踽踽涼涼」的獨夫，一世不會有所成就。你如果在一個機關裏服務，任意誹謗同事，說經理

的陰私，講部長的短處，談同人的不是，在當時也許覺得痛快，誰知背後誹謗，不久而被對方知道，大家覺得你是個搗蛋鬼，「欲得天下甯，拔去眼中釘，」你遲早總被攆出機關，固不僅你的上司，以為「非我徒也，小子鳴鼓而攻之可也！」所以誹謗不是你出頭的途徑，不是你泄怨的方法，而是自殺的劊子手，「惟口出好與戎，」誹謗必至與戎，古人說：「聞人之不善，如聞父母之名，耳可得而聞，口不可得言也，」人之不善，猶且不該輕易傳述，而况你造作蜚語，誹謗別人呢！

## 第七章 信仰與迷信

一、偶像主義 一個人成了名，有時會被人奉爲偶像，成了偶像以後，這個人所說的話，不管是很平常的，有時未必合於真理的，自有一般人當作金科玉律，以前中國讀書人對於孔子，就是崇拜偶像，開口孔子，閉口孔子，大家以孔子爲神聖似的，現在這個偶像是老了，是過去了，起而代之者，又有新的偶像，新的偶像，來自外國，俗語說，遠來和尚好念經，一般青年，開口某甲，閉口某甲，其實對於某甲的學說，不要說未曾詳細研究過，也許未曾讀過幾部某甲的著作，祇知道些門徑之門徑，皮毛之皮毛，一知半解，程度幼稚得可憐，卻自認我是某甲的信徒，做起文章來，總是引幾句某甲的話，最滑稽的，在中文中間，夾着幾個橫行文字，這是信徒們的招牌說起話來，總是夾幾句關於某甲學說的術語，頗來倒去，無非這一套，這又是信徒們的招牌，其實他那裏懂得什麼，不懂得什麼，而貿然崇拜，不是崇拜偶像麼？崇拜偶像，不論是老的，是新的，是中國的，是外國的，與膜拜於寺廟神像前的愚人，有什麼分別？還不是迷信麼？明明是迷信，偏不自承爲迷信，而自以爲是信仰，豈不是比膜拜神像前的愚人，更其是愚麼？

二、時髦主義 比方說，現在研究哲學的，都在談唯物論，你對於哲學，原是門外漢，什麼唯心什麼唯物？



連簡單名詞的意思，都沒有弄明白，居然東施效顰，捋拾牙慧，唯物唯物，時時掛之齒頰，比方唯物論辯證法，是唯物論的骨幹，你也許聽過幾次講演，至多看過一部通俗辯證法，居然大談其唯物論辯證法，其實連幾個重要的法則與範疇，都沒有弄明白呢！比方說，社會主義，是新興的主義，蘇聯是新興的社會主義國家，於是你居然大談其馬克斯，馬克斯長，馬克斯短，其實你連普通的社會學經濟學的常識，都沒有完備呢！你所好談唯物論，好談唯物辯證法，好談馬克斯主義，無非是覺得大家都在談，你不能不談，不談顯見得思想落伍，青年的思想，應該站在時代的尖端，落伍是太沒有光輝了。只知道趨時髦，不知道先事研究，時髦便變成迷信。我以為你應該研究新的學說，即不該妄趨時髦，學說原沒有什麼時興不時，只要是合於真理，合於現實，不問真理，不問現實，惟知時髦，這不是一種新式的迷信麼？

三、投機主義——你相信別人的主張，以為今後的世界，某種主義，一定盛行，於是聯想到你自身的出路問題，以為惟有崇拜某種主義，纔能獲得光明，於是自命為我是某種主義的信徒，東奔西走，無孔不入，對於某種主義，真有深切的認識麼？恐怕未必！你的動機，如此不光明，那裏還肯下苦功夫去研究呢！這種迷信，不是單純的迷信主義，而是迷信靠這種主義，可以得到好的出路。我姑不論你單講個人的出路，不講國家民族的出路，目光未免太短，而且利用投機，以謀出路，連個人的出路，也很渺茫呢！即使你居然如願以償，也逃

不了投機的惡名罷！打一個比方，你的行爲，絕似賭徒在黑暗的夜裏，在神前焚香許願，以求億則屢中，還不是迷信是什麼？你罵人家偶像主義、時髦主義、投機主義，你先得處在客觀的立場，細細檢查，你的所謂信仰，能夠不流於偶像主義麼？能夠不流於時髦主義麼？能夠不流於投機主義麼？檢查的結果，下一個公允的判斷，如果說是不，決不，「無諸己而后非諸人」，你在這個時候，纔有資格說別人的不對，不然，彼此是魯衛之政，還是免開尊口。

四、真的信仰 除了共信以外，你對於某種學說，用過多年的研究功夫，關於這種學說的著作，你都研究過，研究得十分透澈，不僅升堂，而且入室。不僅盡人之所知，而且別有心得，你覺得某種學說，確有價值，而且按之現實，推之今後趨勢，確有提倡，確有推行的必要，因而相信他，服膺他，願意做某種學說的信徒，終其身，不絕的研究，闡揚，鼓吹，提倡，不爲名，不爲利，也不會見異思遷，這纔是真的信仰。你的信仰，當然決於你自己的理智，不必徵求父兄、師長、親戚、朋友的同意，同時也不必希望父兄、師長、親戚、朋友的同意，信仰之在於你，是有獨立性的，你應該爲信仰的某種學說盡力，甚至於犧牲，不肯盡力，不肯犧牲，那裏配稱是忠實信徒！所以信仰與迷信，截然不同，產生信仰，其來也漸，決不是聽了一席話，讀了一本書，便會發生的。信仰一經成立，堅如金石，除非發見了無法補救的大缺憾，同時發見了新的更合真理，更合現實的學說，絕對不會輕易

動搖。千句併一句話，你應該有信仰，作爲一生致力的明燈，卻要鄭重將事，由漸而來，不要出於輕信，輕信是下意識的行動，說不出正大的理由，無論如何巧自掩飾，總不免入於迷信。我勸你，不要深閉固拒，一切學說，完全擯諸門外，以爲你是超然；也不要隨波逐流，今日信甲說，明日信乙說，後日又信丙說，務須把信仰與迷信，認識清楚，不但你的思想容易上軌道，無謂的徬徨與苦痛，也不會有了。

## 第八章 活潑與輕佻

一、活潑的根源 活潑的青年，到處惹人歡喜，發展比較容易，可以學習的事情比較多些；可是活潑非無因而生，第一是天賦的活力充足，你是得天獨厚，你的活潑，不是故意做出來，而是自然流露於外的，故意做出來的活潑，可暫而不可久，在識者看來，很容易發見不自然的破綻。第二是生氣蓬勃，活潑的青年，無疑的，不是消極的悲觀的，而是積極的樂觀的，因為內心的積極，內心的樂觀，一切都覺得高興，而表現於外的，就是活潑。你幾曾見過過消極的悲觀的青年，能夠活潑的，也幾曾見過積極的樂觀的青年，而不活潑的？第三是訓練有素，在家庭在學校，十幾年來，都是提倡活潑，都是注意活潑，活潑與生活，自幼聯在一起，除了低能的以外，熏陶既久，自能潛移默化，可惜中國人多數主張少年老成，希望把兒童成人化，希望把青年老人化，用種種方法，阻止兒童時代青年時代的活潑，所以就一般情形論，中國的兒童青年，比不上外國人的活潑，外國人是訓練有素，中國人是錮禁已久，結果當然背道而馳。我主張青年必須活潑，青年必須自己特別留心，訓練活潑的習慣。

二、活潑的現象 在動的時候，舉止敏捷，走路輕快，絕不顛倒，絕不相重，動手靈活，絕不粗疏，絕不拖沓。

在說話的時候，手是安放得非常自然，聲調不高不低，而有抑揚頓挫，輕清流利，好像珠走玉盤，使人聽了覺得有音樂的意味。在靜止的時候，態度愉快，而露和光，雙目流盼自如，依然保持着精神飛舞的情形，你是小鳥，你是春風，有了你，大家覺得高興，簡直是滿室生春，本來不愉快的，見了你的活潑，也會消散愁雲，心地寬廣了。因為人的感覺最靈敏，好像有電氣彼此相通，受什麼刺激，有什麼反應。你只要看活潑的青年，要好的朋友，一定很多，大家願與之多來往，多交談，這種實例，到處都有，正不待我來引證罷。

三、輕佻的現象……輕佻與活潑，相差很遠，對人說話，三分正經，七分油滑，下流的話，時時帶在口頭，像有意，又像無意，像答應，又像不答應，像同你講正經話，又像在開玩笑，無論語調聲音中間，總是流露着浮而不實的成分，使你感到不高興，不信任。舉止呢，也是浮而不實，走路的工架，有一種難畫難描的下流氣，比方說，口裏吹着怪聲，四面游視，身體過分搖擺，手裏做事，眼望天邊，一切表示隨便，不經意，一舉手，一投足，多少有些鬼臉的成分。輕薄到如此，他自己偏以為是時髦，是寫意，這種情形，青年女子也有的，要以青年男子為尤多，他對於尊長，對於老年人，比較敏跡些，所謂「一見君子而后掩然，掩其不善，而著其善」，他遇到朋友，尤其是異性，便要肆無忌憚，盡情發泄，在他自己，是表示人格的卑污，在他人呢，無異受他侮辱，除了少數臭味相投的人以外，誰都卑視他，不願意與他親近，極力想遠而避之，最奇怪的，看見他人遠避，尤其是異性，他不但

不以爲慚愧，反引以爲快樂，好像是得到勝利了！就是你當面罵他，或者不睬他，他還是自鳴得意呢！所以輕佻的青年，多數是頑皮無恥的東西！

四、輕佻的禍根 輕佻的青年，多數是都市青年，來自農村的，不大多見，於此可知輕佻，不是先天的個性，當然也有生成一副輕佻的骨頭，這原是極少數的例外，多數是後天的習慣。家庭裏總不會教子女輕佻，學校裏總不會教學生輕佻，教他輕佻的，完全是社會。好的社會，社會是大學，壞的社會，社會是染缸，一匹白布，放到染缸裏一浸，再拿出來，已經染了色了。青年在社會，豈止一浸，青年的容易染色，又過於白布，而社會的染色力，又甚於染缸，「磨而不磷，涅而不淄」，在壞社會中生活，吸着壞社會的空氣，而仍保持原來的素質，本是極難的事情，管見很好的青年，在壞社會中過了幾時，一切都變了樣子，從前的家庭教育，學校教育，完全失去效力，「墨子見染絲而歎曰：染於蒼則蒼，染於黃則黃。」足見壞社會的力量，真是無窮大呢！但是同樣的壞社會，何以有許多青年，還能夠不染輕佻惡習？這當然由於家庭學校的教育，受得比較充足，而根基打得堅固；同時也由於平時所與往來的人，都是正人君子，他們自成一個精神集團，無形中建樹了堅強的堡壘，大家有過相規，有善相勸，壞社會的勢力，雖不絕的進攻，他們都能用力抵抗。不幸精神集團，一朝解散，壞社會的勢力，磨之不已，涅之不已，除了極少數的青年，修養有素，人生觀業已堅定，能夠獨往獨來於壞

社會之中，多數恐怕不免變質。所以改造壞社會是剷除輕佻的根本辦法，而最基本的陣容，先要建樹若干青年的精神堡壘，從事於幹部訓練，訓練有成，不能以守爲已足，必須向壞社會進攻，就是盡力的吸收新分子，務使你們的精神堡壘，一天擴大一天，切實執行掃除輕佻分子的工作，這纔合於孟子所謂「中也養不中，才也養不才。」如果束身自好，「中也棄不中，才也棄不才。」那末「賢不肖之相去，其間不能以寸。」

## 第九章 穩重與遲鈍

一穩重是周到，穩與重不同，穩是穩健，重是鄭重，合而言之，第一義就是周到。想做的事情，先想一想，應該做麼？應該做與不應該做，是是非問題，是非明白了，再想一想，值得做麼？值得做與不值得做，是價值問題，價值明白了，再想一想，如何做？這是方法問題，做的方法，當然不止一個，那末究竟採取何種方法？這是效率問題，一層又一層，想得十分周到，然後從事具體的計畫，計畫是一事成敗之所由判，格外要處處顧到，如此鄭重將事，一朝見之實行，不思不穩健的了。所以穩重在表面上，似乎遲疑不決，似乎舉棋不定，其實在不絕的進展，決不是徘徊，決不是觀望，決不是胆怯，決不是氣餒，這完全是老成持重，不肯冒不必要的危險，不肯做沒把握的事情；完全是老謀深算，不肯輕率從事，不肯姑且嘗試，以圖僥倖，這種品性，是從歷練中得來，閱歷得多了，求近功的思想沒有了，火氣也消磨了，態度從容，心思鎮定，在青年人看來，或許認為缺少勇氣，缺乏決斷，殊不知正是他的不可及處，正是他所以發則必中的重要根據。古人的「不泄邇，不忘遠，」其有不合者，仰而思之，「都是周到的意思。

一穩重是沈著，事情突如其來了，能夠不走氣分，事情突然多了，能夠不走氣分，一切憑着理智，你的



理智，絕似一面明鏡，鏡面上沒有一絲塵埃，光明可以析毫髮，表現於外的態度，自然沈著。比方某甲在平時，性質偏於下急，一切求其迅速，一事完成，必早於預定的時間；可是到了事變來臨，反而比平時鎮定，說話簡單而沈著，舉動簡單而沈著，態度安閒而沈著，面色不會發紅發青發白，好像如無其事的，他是完全得力於穩重兩字。能沈著，自會不慌不忙，不慌不忙，在一瞬間的變化，自會看得真切，應付的方法，簡單而扼要。其實這種品性，隨時應該保持弗失，沈著得「卒然臨之而不驚，無故加之而不懼」，穩重至此，可謂爐火純青，再寶貴也沒有了。你要達到這種境界，三分靠天資，七分靠修養，修養功夫不到，一時出於矯情鎮物，勢必「畫虎不成，反類狗」。

三、遲鈍是呆笨 一切事情的發生，都有先兆，不要說「月暈而風，礎潤而雨」，就是一個人的身體，也是如此，生病之前，必先感覺得不舒服，睡眠不酣，飲食乏味，手足酸軟，聰明的人，早已知道這是生病的先兆，而預為之備，古人說：「知幾其神乎。」因為幾是微的，是隱的，目光呆笨的人，那裏能夠看到事情來了，誰都想應付，決沒有束手以待的，可是思想呆笨的人，一時左想不通，右想不通，等到想通，事已過去，只好歎氣，以示惋惜。就是想到了辦法，起而應付，行動呆笨，事機之來，問不容髮，行動未竟，而形勢全非，辦法未嘗不好，可惜錯過時機，呆木笨重，足以處簡，不足以處繁，足以處常，不足以處變，足以被動，不足以自動。即在平時，也是

說話遲鈍，費時太多，聽的人覺得難過，舉止遲鈍，別人一小時可了的事，他要費兩小時，或竟兩小時以上，工作結果，未必勝過別人。比方某乙寫一張立軸，總計字數，不出二十，墨已磨就，某乙卻把一枝筆，再四蘸墨，在硯口上頻頻整理筆毛，再在廢紙上試試墨色，又是一試再試，筆墨解決了，伸開立軸，再四相度，費時半小時以上，還是不會落筆，這是遲鈍，不是穩重。

**四、遲鈍是拙劣** 比方說話，主意已定，需要婉轉時，那末婉轉以出之，需要直陳時，那末直捶了當以出之，需要反復取譬，那末旁徵曲引以出之，遲鈍的人，都辦不到，主意雖定，還是期期艾艾，訥訥不能出之口，講了許多時候，有用的話，沒有幾句，多數是廢話，有時連他的命意所在，竟令人如墮五里霧中，簡直莫明其妙，說話技術的拙劣，真是拙劣得無以復加。比方做事，他也許懂得些方法，苦於不會運用，一切方法，在方法本身，無論如何巧妙，到他手裏，便變成最劣最拙的工具，有時連他自己都覺得不滿意，發起牛勁，面色鐵青，無名火提得很高，怨這個，恨那個，你要說他罷，他索性雙目直瞪，手裏的工作一丟，說聲，你來做，真叫倖倖又氣又好笑。不過他如果知道自己的遲鈍，下足耐性，「有弗學，學之弗能弗措也，有弗問，問之弗知弗措也，有弗思，思之弗得弗措也，有弗辨，辨之弗明弗措也，有弗行，行之弗篤弗措也，」他「不惜下苦工，」人「一能之，已百之，人十能之，已千之，」真能持之以恆久，倒也：「雖恐必明，雖柔必強，」最怕不肯自承遲鈍，甚或以為穩重，守

此不變，這才是不可救藥的絕症，雖有善導者，也只好搖搖頭，歎着說：「吾未如之何也已矣！」或者遲鈍有什麼關係，孔子弟子三千人，真能傳孔子之道的，第一是敏而好學的顏淵，顏淵短命而死，倒是以魯出名的曾參，傳孔子之道呢！我則以為魯不是遲鈍，而是個性堅強，能夠「擇善而固執」，曾參說：「士不可以不宏毅，任重而道遠，仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」宏毅與魯，同實而異名，決不是遲鈍的青年，所得借以自文的孔子說：「或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之，一也；或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，及其成功，一也。」我勸遲鈍的青年，還是用困，用勉強的功夫來改正自己的缺點罷！

## 第十章 慷慨與浪費

一、用得其當 錢者泉也，原有流通之意，你把所有的錢，關在一起，不去用它，便失去了流通的作用，在你也不過在帳簿上多幾個亞拉伯數字，實際沒甚用處。所以你的錢，要能聚能散，像范蠡的三致千金，而三次散去，才算是不平凡的大丈夫。可是散財雖難，只要舍得，散得其當，卻非易事。某外國富翁，積資千萬，一天，有一位客人，登門求見，見了面，滙陳如何賺錢的方法，富翁對那人說，我不再想賺錢，而想如何散財，想了多時，還沒有想到最好的方法，你如果有最好的散財方法，我很願意領教。那客人傳述這個消息，一時獻散財方法的信，正如雪片飛來，富翁心中異常高興，實行公開徵求，從無量數的方法中，選出可以用的，不過幾種，可見用財要得其當，實在不是一件容易的事情，獲得了得當的用財方法，應該把你所有用不着的餘財，很樂意的拿出來用，這叫做慷慨，慷慨是慷自己的慨，決不是慷他人的慨，自己不肯把餘財，用之於正當事情，偏用種種方法，脅之以威，誘之以名，叫人牽出錢來，用途雖屬正當，辦法總究不對，有人稱他是俠義行爲，我以為他很勉強。總之，慷慨要從自己做起，「人之欲善，誰不如我」安見沒有聞風興起者呢？

二、幾個例子 什麼是正當用途？施衣施粥，是正當用途麼？布施僧道，是正當用途麼？布施乞丐，是正當

用途麼？從廣義講，都是正當的，從狹義講，還不能算最正當。因為缺少積極的性質。什麼是積極的性質？有生產意義的，不論是精神方面，物質方面，都是一樣的。精神方面，如貧兒教養，丐兒教養，游民教養，難民教育，推之如圖書館，如清寒獎學金，天才獎學金，其範圍不以慈善為限，只要不是消費的，而是有生產的有發展的，都屬於這一類。這是以社會做對象，就此對象，也可以從物質生產方面，想出許多方法，如小本借貸，職業互助等等都是。除了社會對象以外，還有一個對象，就是國家，國家爲了救亡圖存的大計，在在需要巨額的金錢，我固不希望大家毀家紓難，但是既爲國民，那末國家興亡，匹夫有責，盡責最需要，最易行的方法，就是各出其所餘的財力，捐於國家，衆擎者易舉，家不須毀，而國之難已紓，紓國難而不毀家，實是兩全之策，而你又獲得慷慨的美名，你要以猶太人爲股鑒，他們「長袖善舞，多錢善賈」，可是國已不存，到處遭人白眼，受人支配，「朝爲座上客，暮成階下囚」，一切由人，多少悲楚，紓國難，即所以保身家，爲國輸財，轉以爲己，這種慷慨再值得沒有了。

三、以示潤綽 浪費卻與慷慨不同，雖是同樣化錢，而化錢的動機絕異，浪費的化錢，只有一個目的，就是表示闊綽，闊綽就算有面子，平心而論，要面子原不是壞事，「三代以下，惟恐不好名」，「好名之人，能讓千乘之國」，好名與要面子，實在是相通的。可是用有用的金錢，化於無價值的地方，認你是有面子的，實在

真有極少數的無地位的人，受到你的實惠，才說你一聲好話，錢化過了，好話說過了，一切都成過去，你惟有不住的浪費，才會不住的買面子，這些面子，各個獨立，行如流水，一刻不會停留，彼此不會積聚，而且有見識的，有地位的人，反而替你可惜，反而說你敗家，疏財的結果，不是買義，而是買讖，倘加考慮，你的面子，不是毫無價值麼？我很誠懇的勸你，空虛的面子，最無意義，人家無條件的送上門來，你也不必接受，奈何化了許多金錢去買他呢！你如果要求名，藉名為率身之具，那末你何不多做些有益社會，有益國家的事？獎額也可以到手，獎章也可以到手，你的大名，刊在報章上，印在一般人的腦筋中，很長久的留着好印象，這不是求名的正路麼？「曠安宅而弗居，舍正路而弗由，哀哉！」

四、幾個例子 試問何種舉動，是浪費呢？先說最普通的罷，無緣無故，今天請客，明天請客，客人不多，託客轉請他客，看影戲搶買票子，上飯館，搶着會鈔，客人都說你慷慨，是今之小孟嘗，你也自以為慷慨，是今之小孟嘗，你如細細研究，這般客，是什麼客？還不是酒肉朋友，勢利朋友！一朝床頭金盡，壯士無顏，「從前稱你慷慨的客，早已「望望然去之，若將浼焉！」小孟嘗「固一世之雄也，而今安在！」最奇怪的，中學畢業生，大學畢業生，他們總是有智識的，慷慨與浪費，這樣的淺近事情，總是能分辨的，不要說，我相信他們能分辨，他們自己也認為能分辨呢！可是，考他們的行為，很多使人失望，上述的情形，未必不明知之而故犯之，還有，

臨到畢業，定要出一本極講究的畢業紀念刊，銅版紙洋裝簿面，真是金碧輝煌，打開一看，刊着各人的照片，印着無聊的小傳，最後附着幾篇不值一讀的文章，說是紀念，紀念些什麼？大家不會生產，反要累他們的父母，多支出一筆無謂的費用，有錢的要出，無錢的也要出，這是有關面子，這是什麼面子！真的要留一些紀念，何不大家量力捐財，對社會，對國家做一件有價值的事情呢！明明是浪費，偏此唱彼和，每屆畢業生，大多數是如此，真令人歎着「尙何言哉！尙何言哉！」我希望你，力主正義，矯正浪費的惡習。

## 第十一章 自由與浪漫

一自由與道德 自由自由，誰都要自由，誰都愛自由，可是社會上不祇你一個人，你要自由，別人也要自由，你至少不要爲了自己的自由，妨礙別人的自由，妨礙別人的自由，別人雖是寬宏大量，不屑與你計較，你的自由，已經是不道德的了。比方深更半夜，大家需要安臥，你偏高聲呼喚，或者開足無線電收音機，或者呼朋引類，酣戰方城，牌聲如霹靂，擾亂別人的清夢，這就是你的自由，妨礙別人睡眠的自由，就叫做不道德！東家處子已成年，你竟百般勾引，「踰東家牆，搯其處子，」論法律，法律不爲罪，可是你的自由，已違反了道德。「珍兄之臂而奪之食，」這是家庭瑣事，法律本不爲罪，也決無訴諸法律，判你罪的，可是你的自由，已違反了道德！道德不是別的，而是保障社會安甯的工具，你但知自己的自由，不顧道德，不顧非議，笑罵由他，自由在我！當然，道德是不成文的東西，沒有強制執行的辦法，而且道德是隨時代而變遷，並不是長此固定的，可是你的自由，應該隨道德，不應該叫道德來就你的自由，你應該在道德範圍，享你的自由，這種自由，才是真自由。

二自由與法律 幾十節的火車，在鐵軌上向前疾駛，風馳電掣，再瞬千里，可謂自由之至，可是火車的



自由，不能離開軌道，如果離開軌道，橫衝直撞，結果是車輛傾覆，墮於泥塗，一些行動的自由都沒有。你的自由，也有軌道，軌道是什麼？就是法律，你在法律之中，可以行得自由，不要什麼拘束，如果超出法律範圍之外，自有人用法律來，加以制裁，受到法律的制裁，連你應享的自由，也一齊剝奪了。或者說，法律是拘束自由的東西，最好將他打倒，誰知法律是自由的軌道，如果沒有法律，大家任意自由，彼此的自由，在在發生衝突，你破壞我的自由，我破壞你的自由，結果把大家的自由，一齊毀壞，與火車陷於泥塗中一樣。所以法律不但不會拘束自由，實在是保障自由，你要自由，惟有愛護法律，惟有恪守法律。比方通都大邑，汽車人力車，數量很多，每逢交叉路口，必有交通警察，專司交通，紅燈停車，綠燈開車，好像是拘束了車輛的自由，誰知倘無交通警察，管理紅綠燈，所有車輛「自西自東，自南自北」，你要自由，我要自由，你不讓我，我不讓你，結果是車撞壞了，人撞傷了，你也不得自由，我也不得自由！這個道理，誰都明白，你當然不會不信，那末法律足以保障自由之說，不是成爲鐵一般的事實麼？詩云：「誰能執熱，逝不以濯」，如以執熱代表自由，濯就是法律，執熱不以濯，足燙傷你的手，自由而不守法律，所得的結果，尤甚於燙手！

三、浪漫與墮落 違反法律，違反道德的自由行爲，不是自由，而是浪漫，浪漫的行爲，其中以違反道德的尤多，浪漫的結果，只有墮落，我現在就性行爲一點來說，「知好色則慕少艾」，「飲食男女」原是「人

之大欲存焉，」我的頭腦，自信還不至於冬烘，必不肯說什麼「男女授受不親，」可是有些青年矯枉過正，驚天的追求異性，在衣飾上用功夫，在影戲場中，跳舞場中過生活，卜晝卜夜，本來在學校讀書的，現在是做掛名學生了，本來在機關做事的，現在是做掛名職員了，男的呢，以多交女友爲榮，女的呢，以多交男友爲榮，「其交也不以其道，其餽也不以其禮，」異性之間，任意發生性行爲，美其名曰自由戀愛，美其名曰靈肉一體，其實是回復到初民雜交時代，一方面是人盡可夫，一方面是人盡可妻，他們只有肉，沒有靈，只有戀，沒有愛，不論男的女的，大家把青春全部投在色字上，結果，女的完了，男的完了，一齊墮入地獄，造成許多罪惡，至於一般以跳舞場爲家庭的青年，他們的動機，同樣是追求異性，同樣是荒淫無度，同樣是發生雜交，結果也是異途同歸，同樣是墮入地獄，同樣是造成許多罪惡，所以浪漫是墮落的開始，有此因，必食此果，或者說，浪漫而不墮落，未嘗不可能，偶然浪漫一回，不使上癮，上癮由於流連荒亡，這也是自欺欺人的話，事實上是很少可能性的。

四、浪漫的原因 浪漫由於誤解自由，這還是表面的，其主要原因，第一是都市罪惡的誘惑性，勢力一笑強大一天，青年意志未定，血氣正盛，耳濡目染，不覺雄心勃勃，願爲一試，一試便被一種魔力所吸住，從此脫身不得，本來束身自好的青年，忽然大變，一變而爲浪漫的人了。然而在都市的青年很多，何以還有不浪

慢的呢？這是交友的關係，朋友交得壞，都交些浪漫分子，起初不致跟他們走，經不起再三引誘，居然去一試，一試便覺「此間樂，不思蜀」了。所以浪漫的第二個主要原因，是壞朋友的誘惑。如果朋友都是好青年，都市雖萬惡，惡勢力不會侵到你身上，因為浪漫行爲，也要有門徑，無人引導，你不得其門而入，青年，都市如陷阱，你要步步留心，時時留意，「一失足成千古恨，再回頭已百年身，」我勸你做人，還是常帶三分土氣的好，一切浪漫的門徑，千萬不要向人討教，浪漫的朋友，你要取「敬鬼神而遠之」的態度，用土氣來築成堅強的自衛堡壘，浪漫的內容，無非是罪惡，罪惡是醜的，不是美的，你又何必去問津好的門徑，你不明白的，正多着呢！

## 第十二章 和平與畏葸

一、不煩躁 不稱心的事情來了，你的態度如常，神色如常，舉止如常，說話如常，一切都是如常，不稱心的事情，當然不會對你絲毫沒有刺激，卻刺激不動你的感情，只刺激了你的理智，理智本來鬆弛的，現在緊張起來了，本來不甚活潑的，現在活潑起來了，本來力量平常的，現在高漲起來了，理智控制你的精神的全部領域，所有感情，完全受理智的支配，不能自由行動，本來容易浮動的，現在沈潛下去了，本來容易熱烈的，現在冷靜下去了，本來容易奔馳的，現在退縮下去了。到了這種境地，你自然覺得理智的力量，足以應付外來的一切，於是絕對信任理智，反而覺得比平常格外安定，格外愉快，大有「觀於海者難爲水，」大有「登泰山而小天下」的感想，可見你的不煩躁，決不是心中碌亂，忐忑不安，而用強制功夫，外表故意保持常態。煩躁自內而外，煩躁生於內，不耐煩的神氣，不自覺其流露於外，不耐煩的說話，不自覺其發之於口，虛偽的和平，掩不住你的內心煩躁。並且你的不煩躁，決不是對不稱心的事情，無條件的逆來順受，「犯而不較」，而是積極的安排千穩萬妥的方法，預備與不稱心的事情，作最有效的搏鬥。

二、不動氣 氣是衝鋒陷陣，殺敵致果的一員猛將，你要戰勝不稱心的事情，必須靠氣來完成；如果氣

是餒了，鼓動不起了，你也沒有希望了。可是氣之用，是有一定的時候，時候未到，不能亂動，氣的力量最猛，而其持久力也有限，惟其力量最猛，用得其當，足以成事，用失其當，也足以敗事，惟其持久力有限，必須一鼓作氣，取排山倒海的姿態，應該在相當時候放出，不應該隨時泄出。不稱心的事情來了，正由理智主持一切，便不須驚動你的氣，由他安閒自然，如無其事，決不要在理智工作未完成的時候，無端激動你的氣，怒氣一生，悻悻然的顏色見於面，悻悻然說話出於口，氣的力量，反而阻礙理智的工作，逼着理智退出主持的地位，由氣來代為發號施令，孟子所以也說：「氣一則動志也。」時常聽得人說，這件事本沒有什麼，可是我氣他不過，我一定要給他厲害，其實這個厲害，不是給他，實在給自己，本來可以應付裕如的，現在爲了「小不忍」，反而「亂大謀」呢！所以不動氣的祕訣，惟有忍耐，忍之又忍，耐之又耐，忍到不須忍，耐到不須耐，才教氣橫刀躍馬，衝將前去，所以不動氣，不是戕賊你的氣，摧殘你的氣，而是厲兵秣馬，培養你的氣。奮鬪是爲了和平，爲了和平，不能不奮鬪，奮鬪是手段，和平是目的，所要注意的是和平未到絕望時，決不放棄和平，到了忍無可忍，耐無可耐的地步時，便投刀立起，放出你的氣，用排山倒海的姿勢，來完成這奮鬪的步驟。

### 三、無計畫

長意便大不相同，不稱心的事情來了，心中未嘗不覺得，未嘗不難過，可是考慮又考慮，總考慮不出應付的辦法，於是歎着說，我沒有辦法，其實既不是事情的沒有辦法，無論何事，總是有應付辦法

的，絕對沒有辦法的事情，從古以來不會有過，從今以後，也不會有的，不過有些事情，辦法簡單，有些事情，辦法複雜，有些事情，辦法顯露，一想即得，有些事情，辦法隱秘，必須加以發掘，你的所謂沒有辦法，大概是辦法複雜，辦法隱秘的緣故。你何以不能找到複雜的隱秘的辦法，我以為並不是能力的不夠，而是方法的不對。考慮自有考慮的次序，循序而進，考慮自能深入，好像抽絲剝繭，必須得其絲端。你的考慮就是因為沒有次序，想來想去，總是在事情的外表打轉，始終找不到深入的門徑，轉到東是一個難字，轉到西是一個難字，難字攔阻了你的雙足，難字遮掩了你的雙目，越想到後來，難字的勢力越大，簡直是張牙舞爪，向你撲將過來，你只好倒抽一口冷氣，退避三舍，俗語說，「天下本無事，庸人自擾之。」真是不錯，所以你要深自明白，對事想不出應付的辦法，被事情所懾服，再也不敢彈動，這是畏葸，畏葸是無用的表示，是不奮鬪的表示，你還要說，我是和平，我是息事甯人，「夫誰欺，欺天乎？」

四、無勇氣 你雖無計畫，倘肯「悉索敝賦，背城借一」，即不能勝算在握，還可以希冀萬一；可是你無計畫的結果，把難字向自己的勇氣，過分誇張，把你自己的勇氣，過分菲薄，勇氣的頭上，澆了一大桶的冷水，這叫做自餒，氣一餒，便無力量，本來是凌厲無前，現在是趨趨不進，本來是充塞天地，現在是不盈一握，本來是堪吞河岳，現在是不能勝一匹雛。即使別人代為劃策，借箸代籌，以為如此如此，必能應付，你也不敢接受。

不敢嘗試，總是說，辦法很好，可惜我無此勇氣；即使別人多方鼓勵，願意協助，你仍是「談虎色變。」「畏首畏尾，」想來想去，以爲你自己沒有幹的資格，還是得過且過，不必自尋煩惱。畏葸至於如此，那有什麼希望！於是苟安取容，同流合污，在社會上做個最起碼，最不重要的角色，有時還要說，我是和平處世，「與人無忤，與世無爭，」我反對這種冒牌的和平，大家如果像你的冒牌和平，人類只好低着頭，束着手，永遠做環境的孝子順孫，做環境的馴伏奴隸，孔子說：「後生可畏，」畏葸的後生，只有可卑，有什麼可畏！孟子說：「吾善養吾浩然之氣，」你快些從養氣入手，重新做個可畏的後生，「往者不可諫，來者猶可追，」啊！

## 第十三章 節儉與吝嗇

一、自尋菲薄 收入小，而支出多，明明自己的經濟能力，只能應付刻苦的生活，你偏不能安於刻苦，總是想過得舒適些，於是所出超於所入，平時喜歡東移西借，幸賴手段靈活，居然張羅過去，骨子裏卻是越借越多，儼如一天高似一天，你爲了掩飾世人耳目起見，空場面一直綑下去，別人也認爲你是神通廣大，不會支絀，一朝環境劇變，四面軋攏，周轉不靈，空場面一朝拋穿，你便成爲不可收拾的局面，這是奢侈的下場，尊由自作，有些人，隨來隨往，收入支出，恰好兩訖，「毛衣雖好，胃裏無食，」平時風平浪靜，未嘗不能敷衍過，可是人事無常，一有變化，不是來源斷絕，便是收入減少，你便要「捉襟見肘，」不得已，而出於「羅雀掘鼠，」勉強應付，何如羅掘總有窮時，你的生活，那得不成問題，惟有收入多，支出少的人，最是穩定，自己的奉養，但求畢足而止，菜飯飽，布衣暖，一切生活之所需，以苟完爲的，「雖有榮觀，燕處超然，」不累於俗，不飾於物，「在你自己，不但不覺其苦，反覺怡然自得，俯仰自如，節儉雖是物質的行爲，實以心理的建設，爲之基礎，韓非說：「冬日之閉凍也不固，則春夏之長草木也不茂，天地不能常侈常費，而況於人乎？」於此可見：「萬物必有盛衰，萬事必有弛張，」所以：「智士儉用其財，則家富，」老子說：「我有三寶，持而保之，」三寶之一，就是



儉字，「儉故能廣」，同時老子也說：「聖人去甚去奢去泰，」「盡華麗之觀，」「窮耳目之欲，」「聖人在所必去，」「故物或損之而益，或益之而損，」「至儉之世，是老子的理想中之烏託邦。總之，生活以質樸爲上，知止卽所以保質樸，知止不是別的，就是自奉菲薄，池不加水，則漸涸，灶不加薪，則漸熄，物不加文，則漸反於質，知止是節儉之漸，還淳反樸，原是修養的要道。

二、一件故事 某名流每月服用有一定限度，資望雖隆，居室很陋，平日布衣一襲，不異寒士，居家進餐，以蔬食爲常，他是絕不進葷的，別人問他何以食蔬，他說是衛生，腋下皮包，十分破舊，因事出門，買一團糯米飯，藉以果腹，雖逢盛宴，依然蔬食，他常謂我不善治生產，終身爲社會國家服役，從不會爲財物一用其心，中間屢遭顛沛，從不會感到潦倒，他的身體精神，不但不受影響，而且六十多歲的人，還是健壯如中年人，一般的中年人，還不及他的精神抖擻呢！在別人呢，不但不笑他寒酸，而且肅然起敬，歎爲不可及，他不僅以爲「貧賤所以居患難也，」而且以貧賤爲士之常呢！

三、一毛不拔 某名流自奉如此儉約，家裏還是沒錢，他在某機關服務多年，每月俸金，只具收條，不收款項，歷年由某機關積存，預備公家重要的用場。有一次，他的家裏，正鬧着經濟恐慌，有一個公司送他顧問費幾百元，論常情，儘可「直受之而不辭，」他卻認爲未嘗費過多少心力，不願「貨取，」代某公司捐於一

個學校，連捐款人的名義，都歸之某公司呢！這種「一介不以取諸人」的精神，才是節儉的真義！這種「見義勇爲」鄙視物質的精神，才是節儉的真義！彼但知省吃儉用，今日節一食，明日縮一衣，家累巨萬，無異窮人坐視羸瘠盈溝壑，餓殍蔽道路，一無所動於中，不肯拔一毛以利天下，而獨家室子孫之爲計，這不是節儉，而是吝嗇，此鄉原之所以賊德，而尤爲僉人之尤者！老子對於這種人，力事排斥：「金玉滿堂，莫之能守，」  
「多藏必厚亡，」「甚愛必大費，」因爲一毛不拔的吝嗇者，越儉越是不廣，越儉越是刻薄，「天之道，損有餘，而補不足，」有餘如失其效用，這有餘之財貨，成爲死的東西，好像人身的血，壅積在一處，只有害處，決沒有好處的。我們對於節儉，應該提倡，應該身體力行，對於吝嗇，應該反對，應該深惡痛疾，決不許吝嗇者冒節儉的美名，由他對於社會國家的急需，毫不措意！

四、身後風波 金錢這樣東西，生不帶來，死不帶去，富翁生前，不過一日三餐，原不動他們多餘的錢，留給子孫，不要說「妻兒歡樂，僮僕飽，算來只是爲他人，」而且子孫自立的本能，反被金錢消蝕殆盡，不想自立，但想享用，而且子孫之間，爲了金錢，發生爭奪的慘劇，兄弟失和，公庭涉訟，「訟則終凶，」不但金錢被人騙去了許多，而且水火之勢，無時或止，「死者之骨肉未寒，兄弟之變故已起，」這不是富家常有的事麼？祖父吝嗇，子孫浪費，百萬家財，能傳幾代？車田院中，流浪隊裏，儘多公子哥兒，倘使不傳家產，他們未嘗不能自

食其力，未嘗不能爲社會盡力；兄弟之間，也一定洩洩融融，彼此互助，在社會誠多生產分子，在一家一族，也可以保持於不敝。老子說：「爲者敗之，執者失之。」吝嗇的人，必有此結果，「飄風不終朝，驟雨不終日，孰爲此者？天地。天地尚不能久，而況於人乎？」吝嗇的人，一思老子的話，追想身後的風波，其亦知所反乎！

## 第十四章 向上與鑽營

一、努力工作 你不滿足現在的生活，是應該的，因不滿足現在的生活，而想改善，也是應該的，因想改善現在生活而竭力的向上，誰都不能非議的。你要向上，第一條光明大道，是努力工作，你一聽得這四個字，便要搖頭，這不單是再老無可老的常談，也是騙人的話，社會上很多的青年，對於他的工作，努力努力，不住的努力，換得的結果，是職位依然如此，待遇依然如此，上司對於努力工作的人，未必知道清楚，即使知道，也許以為這是你應該盡的本分，算不得特別努力，以此努力，換得此職位，換得此待遇，已不算菲薄，不算低微，更不算虧待呢！上司是不是希望再努力些呢，不知道！再努力到何種程度？再努力多少時候，才能夠改善生活呢？也是個不知道！看，眼前有不少的例子，只要靠山硬，門路好，儘管不負責，儘管不努力，反而驕自上騰，十分得意，晚到是常事，早退是常事，到了以後，也不過是看報談天，整天的做些什麼工作，這些情形，是事實，是數見不鮮的事實，我也是承認的；可是你是有為的青年，你是不願意依傍權貴，不願意奔走私門，而是願意拿實際本領來，改善你的生活的，那末你應該顯出你所有的本領，使你的上司知道，知道蛟龍決非池中物，那末上司即不愛你，為了一個機關的一部分工作起見，決不會長此埋沒你的長才，使你的努力，完全白化。

當然努力的程度，與所得改善的待遇，未必銖兩悉稱，這是彼此立場的不同，評價的方法不一，不能說上司故意抑勒，也許你的主觀所得，也不十分正確，你只不住的努力下去，做出超越的成績來，待遇自不難逐步改善的。當然，你也並不以有靠山者之不勞而獲做你改善標準，他們一切，大可存而不論，即論也徒然引起不高興，而於實際無補呢！所以你要改善生活，我的結論，仍是努力工作四個字！

二、補習知能 這也許是事實吧！在你呢，自以為對工作很努力的了，可是費力百而成功十，大有吃力不討好之概，你應該研究一下，何以你的工作，會吃力不討好呢？或者是由於你的知能不夠吧！你的知能當然不少，有時關於你工作上所需要的知能，未必充分；有時從形式上看來，知能似乎很充分，可是用之實際有許多是不適於用的，適於用的知能，仍感不足。吃力不討好的原因，如果在此，那末你應該從知能方面著想，從速補習需要的知能，做五分的工作，最好預備十分的知能，甯可備而不用，不要「求而無之」，而且知能愈充足，工作愈省力，即有困難，不難隨便應付，即可解決，古人所謂：「舉重若輕」，就是這個道理。同時你要視社會之所需要，預先補習某種知能，在目前的工作，未必有多大需要，一旦學成，你就多一種工作的利器，一有機會，你便可向這一方面謀發展，你的光明前途，未必不在此。某君是學教育的，教育當然是內行，他後來覺得公文技能，需要頗多，他便用心研究公文，化過不少時間，有一個機會，請他擔任文書，他自然學有

辦用了，這個本位以外的發展，在學習時，並沒有何種把握。他又覺得青年修養，是今後重要的問題，他便置身青年羣中，學習青年心理，他更隨時訪問職業界領袖，獲得許多意見，並博覽關於人生修養的出版物，三方面合而為一，便有許多新的創獲，新的成就，當然他的發展，更多一個方面了。所以補習知能是改善生活最基本最有效的途徑，你不要以為這是迂途，而不屑一用其方。

三、修養德性 有時你的工作很努力，努力的結果，也很好，你的知能，也補習得充分，可是你因為德性不好，到處不能融洽無間，同事間不和睦，上司也不見信，大家認為你是一匹不受約束的劣馬，那末你的生活，也不會改善的了。為你前途計，應該多多努力於德性的修養，先把自己的缺點，揭發無遺，就你的缺點，用力彌補，一方面多看修養的書本，一方面留心日常行爲，從書本中得到做人的道理，從書本中，得到正確的人生觀，再把你所知道的，一一合之行爲，書本成爲你精神的食糧，書本成爲你行爲的南針，經過若干時日，不難革去故我，另成新我，故我是不合社會的，新我是合於社會的，那末你的生活，還憂不能改善麼？所以修養德性，也是向上的一條途徑！

四、奔競賄賂 你想向上，你上述三途爲迂遠，一心要急於求近功，於是舍正路而不由，別謀一終南捷徑，請客以結同事的歡心，送禮以求上司的青睞，一味逢迎，一味拍馬，凡可以得上司之心者，無所不用

其極，什麼人格，可以不管，只要改善生活；什麼道德，可以不管，只要改善生活，面皮老，雖罵不恥，雙足勤，不惜奔競，有隙可乘，無所不鑽，這種情形，世上很多，他未嘗不可以求得志，居然一躍而居於人上，不知者以爲他的能力獨強，恭維他青雲直上，他也自鳴得意，他活像孟子所說的齊人。「齊人有一妻一妾而家其室者，其良人出，則必饜酒肉而後反，問其所與飲食者，則盡富貴也。」卻未嘗見有顯者來，其妻施從良人之所之，「原來是到『東郭墦間之祭者，乞其餘，不足，又顧而之他，』其妻纔恍然於其良人「所由饜足之道。」於是與其妾「誦其良人，而相泣於中庭，」然而齊人還沒有知道，仍是「施施從外來，驕其妻妾，」奔競賄賂的行爲，或者尤甚於齊人的乞食，此而不以爲恥，天下再無可恥的事了！我敢正告青年，向上是應有的行爲，鑽營是無恥的行爲！

## 第十五章 知足與自滿

一與不知己者比。物質生活，漫無止境，「今使日用千金，俗所謂奢矣。」你的物質生活，已流於奢，似乎應該知足的了；但是你向上一看，還有「倍徙者焉！」還有「十百千萬者焉！」於是，不知足的心，依然如故。物質生活，只有向上充進，決不會中止，更遑論退後，於是「服文綵，帶利劍，厭飲食，財貨有餘。」還是不以爲已足，老子斥之爲「盜夸！」而世人卻「直受之而不辭。」其實只要反其視線，從前向上看，現在改爲向下看，向下一看，生活不如你的人，立在你的下面者，正不知有多少呢！有苟完者，有朝不謀者，有呻吟無告者，有作凍死骨者，比方你是中學生，應該看看有多少爲貧失學的青年，你是小職員，應該看看有多少求一枝橢而不得的失業青年，你比上誠有不足，比下早已有餘，勝於你者究竟少數，不及你者實是絕大多數，你的物質生活，超過水平線，他們不及你者難道所有學力能力等等，都比不上你麼？如此一想，你於現在的物質生活，自然覺得滿足了。再也不作向上爬的妄想了。「知足常樂。」由知足的心理，產生快樂的精神，老子曾經說過：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵，令人心發狂，難得之貨，令人行妨。」奢侈生活，不得其樂，反得其苦呢！



二、不知足者辱。你要知道，你對於物質生活，即不知足，未必有許多物質，供你的消耗，使你知足，其勢必出之於求，求之不得，其勢必出之於「以武一切」，所謂「以武一切」，其道很多，而都有危險，以欺騙手段，取之於人，被欺騙的，恨如切齒；以強暴手段，取之於人，被掠奪的，視如仇讐；以卑污手段，取之於人，那更是降志辱身，「趙孟之所貴，趙孟能賤之」呢！總之，「以武一切」，就是不擇手段，以足我欲，欲不可足，而人格已經出賣，良心已經變易，「衆口燦金，積毀銷骨」，「千夫所指，無病而死」，你的最後結果，可想而知。所以老子說：「禍莫大於不知足，咎莫大於欲得」，不知足所以欲得，欲得所以不擇手段，不擇手段，所以招辱，商人不知足，所以要囤積壟斷，殺衆人以肥一己。奸商奸商，奸商的惡名，雖「孝子慈孫，百世不能改也」，官吏不知足，所以要剝削搜括，吮膏血以奉一人，貪官貪官，貪官的惡名，雖「孝子慈孫，百世不能改也」，「百世不能改」，這不是奇恥大辱麼？比方某甲，年逾耳順，一世熱心社會公益，大家尊之重之，推爲泰山北斗，一旦被不知足作祟，也來趁火打劫，囤積居奇，財是得了，名也毀了，如果一讀老子：「身與貨孰多得與亡孰病」，我想也要懊悔不替吧！

三、一得自封。你對於物質生活，誠不可不知足，對於精神生活，卻不可一得自封，學問的種類很多，你只有某種學問，已是太倉之一粟；技能的種類很多，你只有某種技能，已是九牛之一毛；而況你現在之所造，

不過知道某種學問的皮毛，不過粗具某種技能的門徑，真是算不得稱爲學問，稱爲技能。而況今後的世界，日新月異而歲不同，你如只有些皮毛的學問，只有些門徑的技能，那裏能夠「左右逢源」，應付裕如呢？世界是前進了，你的學問技能不與之俱進，兩兩相比，你的學問落伍了，你的技能落伍了，你的學問技能都落伍，試問你所藉以競勝於世界者，還有什麼？結果你的生存競爭，也劣敗了！即使你淡泊自守，只要如一鶴鶩巢林，不過一枝，「只要如一偃鼠飲河，不過滿腹」，但是你的學問技能既經落伍，社會連一枝之栖滿腹之水，都不肯給你呢！你必須明白，一枝之栖雖小，滿腹之水雖微，也要有合用的學問技能來換得，決不是可以任意據爲已有的。所以你爲了自己的前途，應該對於學問，對於技能，「日進無疆」，「活一天，加一天學問，精一天技能，做到老，學到老，絕不該有自滿的思想。青年自負不凡，原是積極的態度，自以天下去得，所有的學問技能，已是無上利器，可以用之不盡，取之不竭，以此自滿而不再求精進，那末自負適成其爲狂妄！

四、一個模範人物 金融界前輩某君，提起他的大名，真是那個不知，誰人不曉，地位高，名望大，他老人家年事已高，雙耳已聾，論常情，可以不必再做什麼學問了，他不做學問，誰也不會說他不想上進；可是他人老心不老，依然於公餘，用心學問，真是不知「老之將至」，有一天，我到某保險公司訪友，正在會客室裏等着，看見一位老者，手中拿着紙片，紙片上寫着許多蠅頭小字，走到另一位先生的面前，很和氣的問：「什麼

解水德火德？」我一聽，知道這位老者是在研究史記，朋友相晤之餘，乘便問起那老者是誰？纔知道就是金融界前輩某君，據朋友說，某君好學不倦，數十年如一日，他真是「敏而好學，不恥下問」，青年，你的學問能方經驗以及資望等等，那一樣比得上某君，你的好學精神，自問如何難道你的工作，比某君還要忙碌麼？你的精神，比某君還不如麼？何以把你的光陰，無端浪費？社會上篤信好學，孜孜不倦的模範人物，正多着呢！他們所以有大成功，當然有各種原因，而「學如弗及，猶恐失之」的良習慣，不能不說是主要原因吧！「書到用時方恨少，事非經過不知難」這兩句話，是他們終身好學的動機。

## 第十六章 奮鬥與魯莽

一奮鬥是任智 奮鬥不是粗坯做的事，應該忍耐時能夠始終忍耐，他人替你難過，替你着急，甚至笑你無用，罵你無膽，你還是忍耐着，其實暗裏早在準備，在竭力的準備，準備沒有完成，這是你應該忍耐的時候，最不易使人瞭解的，是你的準備工作的情形，你既不能宣之於口，筆之於文，又不能任意給人觀看，在他人誤認你是屈服於當前的困難，束手無策，並且不敢想法抵抗，誰知這正是你用智的第一步工作。準備工作完成，有時也許不能即時出動，還要觀察四周環境，等待適當的時機，同時再為其他方面的安排，他人見你仍是沈默，以為你是不會見諸行動了，誰知這正是你用智的第二步工作。及你發為行動，他人始知你開始奮鬥，殊不知你是奮鬥已久，謀之審，籌之熟，行動不過為審謀熟籌的結果。奮鬥的目標愈大，審謀熟籌的時期愈長，除了參預機密的少數人以外，誰都不會明其底蘊，非難的人，當然很多，你為奮鬥的重要，決不能因他人的催促，或者誤會，不待準備就緒，忽忽發動，「大智若愚，大勇若怯，」今日以為愚，以為怯的，將來就是敬佩你大智大勇的人，你又何必以暫時的毀譽，放在心上呢？

二奮鬥走出線 奮鬥不是江湖上的賣藝，動動是真刀真鎗，奮鬥自有其曲折的歷程，老子說：「將欲

歛之，必固張之；將欲弱之，必固強之；將欲廢之，必固興之；將欲奪之，必固與之。一歛與張相反，弱與強相反，廢與興相反，奪與與相反，應該向南，偏先向北，這不是很大的曲線麼？你不是喜歡走曲線麼？因為不先張，不會成歛，不先強，不會成弱，不先興，不會成廢，不先與，不會成奪，張之即所以歛之，強之即所以弱之，興之即所以廢之，與之即所以奪之，其理甚幽，其理甚難明，在他人往往覺得你的奮鬥，太不爽快，太不勇武，殊不知你的曲線進行，正所以謀：「善建者不拔，善抱者不脫。」正所以謀：「以戰則勝，以守則固。」至於「善戰者不怒，善勝敵者不敵。」這是你的手段。比方上高山，盤旋曲折，第一個盤旋比第一個盤旋高，第二個曲折比第一個曲折遠，盤旋一回，高一回，曲折一回，高一回，經過了無數的盤旋曲折，才達到最高峯，這無數的盤旋曲折，就是你的奮鬥歷程，在無數的盤旋曲折，有時會向下的，經過了一回向下，才得再行盤旋而上，你要不經過向下的曲折，便無法再謀向上，因為奮鬥一定是曲線的，所以你要奮，必須有耐性，有毅力，不以一時的得失成敗繫其心，在時間方面，爭取先着。

三、奮鬥是任氣。魯莽很像奮鬥，青年血氣方剛，最容易好勇鬥狠，對於當前的困難，認為誓不兩立，不是困難屈服於你，便是你屈服於困難，這種看法，原是對的，可是你對於困難的抵抗，第一不會用過知彼的功夫，第二不會用過知己的功夫，兵法說：「知彼知己，百戰百勝。」不知彼，不知己，如何與之抗衡？你卻憑着

一時血氣之勇，「不量敵，不慮勝」，奮然而起，攘臂而前，拚命與困難搏鬥。在短時間內，的確激昂慷慨，凌厲無前，直可以驚天地而泣鬼神。如果你所遇的困難，是一隻紙老虎，或者是羊質虎皮，被你一拚，把他嚇退，你便可奏凱而還。萬一你所遇的困難，是真困難，他有頑強的力量，與你作殊死戰，你的血氣越戰越衰，戰到後來，自知無法制勝，只好「棄甲曳兵而走」。當然你還是不肯自承魯莽，以爲「此天亡我，非戰之罪也」。項羽與劉邦比，項羽勇而劉邦怯，兩個人戰爭多年，項羽實在不耐，「相與隔廣武而語，說是我倆來一回角力決賽，不要一直拖下去，徒苦天下之民父母爲也」。劉邦笑道：「我常鬥智，不願鬥力。」項羽就是十足的魯莽者，聲勢雖盛，到底被劉邦的曲線奮鬥，打得他走頭無路，垓下之圍，突圍而走，到了烏江，只好自刎以了此生。青年，你的材力，自問與項羽孰賢？項羽的結果如此，你如魯莽，雖欲求如項羽而不可得呢！

四、魯莽走直線 魯莽的人，看天下事太簡單，以爲什麼事，都沒有大不了，說幹就幹，幹了再說，大丈夫性如烈火，恨不得匹馬單鎗，與困難來一次挑燈夜戰，在極短時間內，見一個高低，「周道如砥，其直如矢，君子所履，小人所視」。我是君子，我要履周道。「枉金革，死而不厭」。我是北方之強，硬漢到底，願意因徑直而失敗，不願走曲徑而求生。魯莽的人，往往具此英雄心理，他好像獨立暴風中的一株大樹，暴風來了，他是發出怒吼的聲音，戰啊，戰啊，全樹枝葉，搖個不住，誰知暴風知道這是你主力所在，偏偏肆其狂暴，轟的一

聲，臂大的粗枝折斷了，大樹的魯莽，是失敗了，老子說：「禍莫大於輕敵，輕敵幾喪吾室。」直線進行，就是輕敵，而自以爲堅強，「坐強者死之徒。」你相信麼？水是最善走曲線，遇方則方，遇圓則圓，但是「水能懷山襄陵，磨鐵銷銅。」所以老子說：「攻堅強者莫之能先。」山峽中的水，遇到怪石突出，一面與之搏擊，一面即行轉道，那怪石呢，如猛虎，如神鷹，如蒼虬，如怒馬，屹然不動，活像一個魯莽的人，可是最後的結果呢，被曲線的水，打得粉碎，青年，你的堅強，不及山峽的怪石罷，而怪石是你魯莽的寫照，詩云：「殷鑒不遠，在夏后之世。」從今以後，痛改你任氣直線的魯莽，而取任智曲線的奮鬥啊！

## 第十七章 樂觀與糊塗

一、積極的思想 樂觀的人，是最有朝氣的人，對於無論什麼事，都存着希望，都以為可以成功，一切事情，全在人為，能為事無不成，遲早或許有問題，但是早日成功，固然很好，遲些成功，也不妨事，因此他的思想，無時無處不積極，因為思想的積極，表現於外的態度，也是積極，表現於外的行為，也是積極，態度行為的積極，不是一種虛矯之氣所推動，而在由積極的思想所發生，根深柢固，不會動搖，事情的進展順利時，當然積極，就是事情的進展，極不順利，挫折頻遭，災害迭至，他還是積極，始終努力的幹去，不畏意，不怨恨，不歎惜，他相信一切挫折，一切災害，不是事情的屬性，是偶然的，不是必然的，完全是「人謀之不臧，我力之未盡」，所以遇到挫折與災害，不怪事情，而怪自己，甲道不通，我不妨改走乙路，直線不通，我不妨改走曲線，「山窮水盡疑無路，」足見事情不是真的無路，而是我疑心他無路，可通的路，依然存在，只要我走得對，再往前走，不患不是「柳暗花明又一村」，這種積極思想，是樂觀的第一根據。

二、深切的認識 一件事情，不會突如其來，也不會突如而去，來有來的原因，來有來的歷程，中間迂迴曲折，絕似崗巒起伏，峯迴路轉，去有去的根據，去有去的趨勢，有時條然而逝，有時盤旋而去，樂觀的人，對於



事情的前後，必有所見，所見必極透澈，所以事情雖如白雲蒼狗，變幻多端，或者「山雨欲來風滿樓」，或者「黑雲匝地，白晝晦冥」，或者「勢如排山倒海」，或者「狼如猛虎於禽」，他早已預知其當然，絕不以為驚異，直是「泰山崩於前而色不變，麋鹿興於左而目不睚」，一切認識得真切，所有的變幻，都成為常事，事情的變幻，無異孫行者在如來掌中翻筋斗，翻來翻去，翻不出手掌之中，如此則事情早已被你控制，順其變幻，加以助力，最後歸宿，悉如預計，在這種狀況之下，你還會不樂觀麼？最可憐的，對於事情的本質，無所認識，對於事情的演變，無所認識，頭痛連忙醫頭，腳痛連忙醫腳，未來不知其必定會來，已來不知其向何處去，事前無從準備，束手而待其自來，既來，才想應付的方法，一時手忙腳亂，六神無主，平時「足智多謀」，此時「胸無主宰」，不得已，跟着事情趨勢的後面跑，弄得疲於奔命，而事情的變幻，卻越來越多，直累得你目迷五色，勇氣消失，最樂觀的人，也要仰天長歎，俯首帖耳於事情之前，做個戰敗的俘虜呢！所以深切的認識，是樂觀的第二根據。

三、堅強的自信 樂觀的人，心理建設，一定高人一等，平時注意於修養，注意於積極的動的修養，心理上築成一座堅強的堡壘，這就是自信。一個人在平時，總是覺得自己是了不得的人物，我有什麼學問，我有什麼能力，我有什麼經驗，一到事變來臨，什麼學問，什麼能力，什麼經驗，都沒有了，真的沒有了麼？不被垂天

之雲的事變之翼所遮蔽了！事變之翼，雖若垂天之雲，何以學問能力經驗，不發出雄厚的力量去掃蕩呢？這是由於自信心的消失。你不相信自己的學問能力經驗有辦法，把他拋棄在一邊，這好比手中本執有利器的一見強敵奔到面前，你把利器丟了，頓時成爲赤手空拳的人，當然惟有俯首就死。如果你平時修養有素，自信一切有辦法，勝算在握，自然樂觀，運用你的學問能力經驗，來與事變周旋，自然神全氣足，無往而不利。「人定勝天」的信念，發揮了無上的效力，快快活活的幹幹幹，始終不渝的幹，自會逢凶化吉，否極泰來，兇童折箠以撻猛虎，而虎爲之氣沮，有了堅強的自信，什麼都可以應付呢！

四、苟安的生活 糊塗的人，卻與樂觀迥不相同，他無希望，他無大志，短短的人生，何必過分認真，什麼社會問題，什麼國家問題，一切當前的問題，他都不管，他只要挨過一天算一天，「人生如朝露」今日日本知明日事呢！於是過那苟安的生活，好像洪流中的一塊木片，隨波逐流，上也好，下也好，東也好，西也好，飄泊天涯，任其所至，他的生活，也許是快樂的；可是他的快樂，是一無所見的。他是宿命論的忠實信徒，以爲人生一切，都由命運決定，呱呱墮地，一生的升沈榮枯，早已安排定當，掙扎是徒然的，悲觀也是徒然的，他由知命而信命而安命，而樂天，小事糊塗，大事也是糊塗，一生在糊塗中過去，世人不察，許爲樂觀，他也自命爲樂觀，這種似是而非的樂觀，他還會有光明的前途麼？「推之而後動，曳之而後行」，真是「塊然而已矣」，說句

「嚴格的話，糊塗生活，不是生人之道，而是『至死人之行』。你雖罵他『尸居餘氣』，罵他『行屍走肉』，也不爲過！」

五、麻木的心靈 糊塗的人，也有心靈，有心靈當然有作用，何以糊塗的人，有心靈等於無心靈呢？因爲心靈早已麻木了的緣故。惟其心靈麻木，所以「胡帝胡天」，所以「不識不知」，「國家危險了，他不問，社會不安了，他不問，他只是「冥然罔覺」，他只是「熙熙攘攘」，他只是「流連聲色」，他只是「沈湎狗馬」，他只是「醉生夢死」，做一天和尚撞一天鐘，最好連鐘都不撞，他沒有思想，更談不到積極，他沒有目光，更談不到透澈，什麼成，什麼敗，什麼得，什麼失，一些都不知道，始終是靜止着，不會用過何種心思，不會用過何種體力，他是天下第一等懶蟲，他是天下第一等糊塗蟲，我提倡樂觀，我反對糊塗，樂觀所以幹事，糊塗所以速死。

## 第十八章 英斷與武斷

一、一件故事 莊子養生主一篇，有庖丁解牛故事，大意說，有一個庖丁，替文惠君解牛，手的所觸處，肩的所依處，足之所履處，膝的所踣處，皮骨相離，砉然有聲，聽得很清楚，動刀便是騞的一聲，這種聲音，非常和諧而自然，好像是成湯的音樂，好像是宋國的舞樂，他能夠因便施行，動合牛理，合於音節，文惠君見了，歎道，你的技術竟至於此，庖丁放了牛刀，對答道，臣初學殺牛時，不能見其理問，總是一隻全牛，三年之後，但見理問不見全牛了。到了現在，能夠暗與理會，不用目視，從我的手，放我的心，如意所欲，決不橫截，擇有隙的地方，批之使離，一切因其固然，刀不妄加，所以我的刀，常遊於空處，不會經着骨肉的結處，當然大骨是不會礙刀的。世之所謂良庖，不中理問，每年換一把刀，至於衆庖，刀中於骨，每月換一把刀，臣的刀已用十九年了，所殺的牛已數千隻了，但是刀還是像新的一樣，因為牛的關節自有空間，我的刀卻很薄，把薄刀入空間，自然遊刃有餘了。臣的刀能夠用到十九年，還是像新的一樣，就是這個道理。可是遇到了交錯聚結的所在，我也覺得難於下手，於是小心謹慎，目不他視，徐徐下手，尋得其空，微微動刀，理解而沒有刀跡，像泥土的聚於地上，工作既完，提刀而立，四面看看，覺得非常高興，把刀揩拭乾淨後藏好。

二好的教訓 庖丁解牛，與良庖不同，與衆庖不同，他肯隨便動刀，第一他先要得牛的理間，看不見全牛，牛的理間，是牛的弱點，從牛的弱點動刀，刀不會遇到阻礙，稍稍用力，早已奏刀騞然，如土委地，可見他是見理明白，斷得其當；如果他也像良庖的不避櫛割，不中理間，用刀一年，必須更易；如果他也像衆庖的不避硬骨，用刀一月，早已執其刀口，那裏能夠連用十九年，仍像新刀呢？這可見善於決斷者，決不妄斷，在沒有尋得理間之前，一定是不肯師心自用，既尋到理間，才肯下最後的決斷，這種決斷，叫做英斷。不過事情也許特別複雜，交錯聚結，把握不易，他當然要特別用心，找到隱蔽的理間，小心謹慎，深信有十分把握，不會有絲毫錯誤，才肯下最後的決斷，這種英斷，更需要充分的理智，精銳的觀察，詳細的分析，所費的精神，所需的时间，當然要多些。庖丁於解牛時，「所見無非牛者，三年之後，未嘗見全牛也。」斷事比解牛尤難，那末你的斷事，怎能不學而能學習學習又學習，歷練歷練再歷練，期之數年之後，當能有成。

三、予智自雄 武斷的人，是予智自雄，而自信力很強，平時見人再三考慮，以爲猶豫，沒有決心，往往譏笑人家不中用，問題臨到自身，不假思索，貿然決斷，斷得合不合，他不問，能否可以解決，他不問，如何實現他的決斷，他不問，他只有一個最簡單的武斷，前後並沒有什麼辦法，他只知道硬挺，有時也許被他挺了過去；於是認爲天下事易爲耳，事情的內容，越問越覺得棘手，越問越覺得氣餒，好在「萬物皆備於我矣。」只要

以我心爲師，心有無限的智慧，自能應付一切，予智自雄之氣日張，誰知前此的成功，出於偶然，偶然的事情，可一不可再，總有一天，你的武斷，成爲債事的導火線，抹煞解決的途徑，一味硬挺，越挺越壞，到了這種地步，不是他自認失敗，俯首乞降，便是一發而不可收拾，所以與其武斷，不如不斷，不斷還保存着斷的機會，雖然說：「當斷不斷，反受其亂」，但是亂的程度，還不及武斷的激成事變。你要知道，斷原是智之事，應該用你的智，以求事的理問，是客觀，不是主觀的，客觀的事實，存在於主觀之外，總不存在於主觀之內，你在客觀事實中，求解決的途徑，這個決斷是合理的，你在主觀中求解決的途徑，這個決斷百分之九十九是不合理的，於此我可以下一斷語，客觀的決斷，是英斷，主觀的決斷，是武斷！

四、青年通病 青年看見別人的決斷，不問對不對，喜歡說他武斷，對於自己的決斷，不問對不對，自詡爲英斷，別人斷得對，喜歡說他偶然中的，自己斷得不對，巧自掩飾，說是偶然失察，總之，無非表示別人是平凡，自己是超越，別人是無用，自己是有用，因此，再也不會向別人學英斷的方法，再也不會糾正自己的武斷失敗的次數，有加無已，到後來，覺得事情的變幻太多，真是捉摸不定，斷一回，吃虧一回，還是不斷的好，於是以前的武斷，一變而爲寡斷，只好做個供人支配，受人驅策的被動者，一生因人成事，庸庸碌碌，無所短長，殊不知英斷，是後天獲得的技能，你只要改途易轍，一反從前的習慣，努力學習辨認事物的方法，懂得事物的

現象，懂得事物的本質，懂得把現象與本質，聯合一致，自然事物無遁形，再懂得事物的演變，如何發生如何進展？他的重要點在那裏？一切事物變動的自然法則，都能瞭如指掌，那末事物的動向，也被你把握住了，下決斷就是因其固然，而加以人力，促其成功，並不是阻遏事物的動向，叫他停止，或者叫他轉而就你。事物的演變，絕似一匹怒馬，你只有想法跨上馬背，套上羈勒，決不能立在馬前，用力攔阻，也不能追在馬後，用力拉牢。天下之言性也，則故而已矣，故者以利爲本，孟子的話，就是說順應自然，無往不利。青年，你要學英斷嗎？快從辨認事物入手。

## 第十九章 理想與幻想

一、理想的形成 人各有所擅長，各有所高興，並各有生活的環境，三者關係，卻各有不同，其下焉者三種各自獨立，不相關聯，生活環境不是自己興趣所在，也不是自己擅長所在，這種人，不能說他沒有理想，但是理想的形成，畢竟困難，因為擅長的，無機會應用，擅長的活力領域，不易發展，自己認為最有興趣的工作，又不與生活環境，發生密切的聯繫，興趣往往流為抽象。其上焉者擅長之所在，就是最感興趣之所在，也就是生活的環境，合三者而為一物，於是人的精神思想，完全集中，隨時留心，隨處研究，留心研究的結果，很易發見新的問題，新的理由，無論是新的問題，新的理由，都是產生理想的萌芽。就常理論，理想的萌芽，既產生於實際的工作中，當然會漸趨具體化，而成為成熟的理想；可是爲了目前需要與否的關係，目前注意力或別有所屬的關係，理想的萌芽，有時會停止發展，不過生機始終保存着，只要一朝推動他，仍能發榮滋長，形成具體化的理想。總之，理想不是天外飛來的，不是無中生有的，不是一時的遐想所能產生的，而是擅長與趨生活環境三者合作的成果。

二、理想的實現 理想既經成熟，論理必能實現，而事實上卻有不盡然者，理想與事實，完全是兩件，稱



理想爲事實之母是可以的，稱理想爲先期的事實，則不可，理想之成爲事實，只有可能性，沒有必然性，如果時勢劇變，一切改變了面目，你的理想，是不適用了。如果你的生活環境轉變了，你的理想，也沒有實現的機會了；如果你是受雇用的，上司不同意於你的理想，你的理想，也只好成爲懸案了；如果實現你的理想，需要一定數目的財力，你是兩袖清風的人，一時又得不到志同道合者，那末你的理想，也只好束之高閣了。所以理想的本身，雖具有成爲事實的根據，而促成事實，還須若干外在的條件，外在的條件不備，理想不會成爲事實。自來理想的數目，多於事實，就是這個緣故。總之，理想要成爲事實，至少要完備人時地三個因素，有人能夠採用你的理想，你的理想，恰值可以實行的時候，這個地方，又有實行的需要，有一不備，理想不會實現。於此可見，古人的理想，因爲時代的不同，已經僵化了；外來的理想，因爲地方的不同，有時不能適合了；你的理想，因爲沒有機會，暫時只好保留了。崇拜古人的理想，爲之潤飾，爲之化裝，希望實現於現代，是不認識時代外來的理想，不問自己所處的環境，一心想移。植過來，是不認識地方；惟有你自己的理想，最富於實現的可能性，但是也要有人的主要條件。

三、想入非非 幻想便與理想不同，幻想的產生，並無一定根據，偶然非夷所思，覺得某事如何如何，比方一個人窮極無聊，生活發生困難，一心想一票橫財，於是算命問卜，甚之求之夢寐，乞之鬼神，出其僅有的

金錢，去買一條彩票，彩票未開標，終日神魂顛倒，覺得會做過什麼夢，求過什麼籤，有過什麼預兆，以為大有希望，一朝開標，完全落空，以上種種，叫做幻想，他的所謂發財根據，其實都是空中樓閣，某婦人聽得人家說，屋後曾經有人藏過多少金條，說的人，真是頭頭是道，一若千真萬確，某婦人遂雇工發掘，掘遍了屋後的餘地，化下許多工飯，結果呢，當然只有失望兩大字，他的幻想，也是同買彩票一樣，絲毫沒有根據。青年的幻想，也許不會如此幼稚，但是虛無渺茫的想這個，想那個，正多着呢！不是想做個胸間掛着爛爛勳章的軍事家，金鞍肥馬，大將威風，便是想做個穿着莊嚴大禮服的政治家，車馬前驅，參預密事，便是想做個手創宏業的實業家，邸宅宏麗，舉止豪華，有沒有做軍事家政治家實業家的學問能力等等，他一概不問，只會誇海口，說大話，這不是毫無實際的幻想麼？

四、幻想的來源 一個人的幻想，以青年時代為最多，他的想像豐富，聯想所及，易入非非，他無非想不勞而獲，他無非想求精神肉體的愉快，而其主要原因，則為豔羨他人的成功，豔羨他人的闊綽，以為「彼何人也，予何人也，有為者亦若是」！對於一般成功人，存着瞧不起的心理，以為某甲有什麼學問有什麼能力有什麼道德，他的頭腦多烘，他的口才多納，他的舉動遲鈍，我要比他高明得多呢！他只是皮相，不肯用心研究成功人，所由成功的真實原因，究竟在那裏，不肯用心研究成功人，在沒有成功以前，種種奮鬥經過，再四

的挫折，再四的顛蹶。憑着什麼能夠盤根錯節，卒成大器；一切投機取巧，失德敗行的事，都是從幻想上產生出來的。青年，你應該利用自己豐富的想像力，腳踏實地，從你的擅長上着想，從你的興趣上着想，從你的生活環境上着想，一面學，一面想，學與想聯合一致，孔子說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」學與想，本是不應該分開的，你能不絕的學，不絕的想，總有一天，產生你的理想，理想才是你的光明前途，幻想有什麼用，徒然浪費你的精神與時間，得到的報酬，始終是個失望，甚或葬送你的前途呢！

## 第二十章 鎮靜與麻木

一、好整以暇 在平常時候，雍容儒雅，態度從容，這不是難事，到了危疑震撼，風聲鶴唳，草木皆兵，大家惶惑周張，其勢岌岌，一若朝不保夕，你仍是好整以暇，泰然如常，這是不容易的。我在二十九年元旦，做過一首小詩：「洪濤瀾汗挾奔蚪，四顧茫茫一葉浮，吹碎檣帆風猶勁，激穿艇甲水方流，航程萬里前途遠，觀海多年計慮周，步步求生氣自壯，時時必死志乃遒。」你的環境，十分險惡，洪濤奔蚪，與你過不去，檣帆是吹碎了，風還是不停，船甲是打穿了，水正汨汨的流進來，你身在一葉扁舟之中，航程萬里，前途正遠，那得不驚心動魄，對天長號？惟有憑着多年奮鬥經驗，早已安排定當，目的是步步求生，卻隨時不惜一死，方能臨大事而不亂，如果沒有多年的奮鬥經驗，誰都要嚇得面如死灰，如果不會安排定當，誰都要不敢自信，即欲勉強鎮定，而身不自主，方寸是亂了，手脚是戰慄了，說話是期期艾艾了，這種變化，惟有身臨其境的，才會體味得到。別的不說，沒有奮鬥經驗的，只要聽得一種一犬吠聲，百犬吠形的謠言，便要相驚以伯有，總之，曾經滄海成竹在胸，是好整以暇的根本。

二、一個例子 東晉偏安江左，苟安殘喘，半壁江山，時覺搖搖欲墮，而北方的強敵苻堅，勢饒高張，日逼

日緊，有一次，他率了八十萬虎狼之衆，自詡投鞭長江，足斷其流，用這種泰山壓頂之勢，問鼎中原，誰都以為瀾在旦夕，而謝安方秉國政，暗地裏，派他的侄子謝玄，領了八千兵，面授機宜，北上禦敵，陳兵淝水，設計叫苻堅退後幾里，以便渡水，一決雌雄，苻堅居然入彀，下令退兵，陣後朱序，乘機大呼，說是秦兵敗了，秦兵不知虛實，便自相驚擾，橫衝直撞，各自逃命，兵心一亂，苻堅也阻遏不住，謝玄真的過水追殺，只殺得秦兵抱頭鼠竄，經過八公山時，看見山上草木搖動，疑爲晉的伏兵，不敢留戀，謝玄以少破衆，挽回晉朝危局，修書報告他叔父謝安，謝安正與他的朋友下棋，全國謠言騰起，謝安卻鎮定如常，好像沒有強敵犯境似的，大家覺得有些奇怪，那下棋的朋友，一再打聽他，他卻淡淡然，一心下棋，朋友看見有人送信給他，他一看信面，好像無關緊要的，往座墊下一塞，依然是下棋，危不懼，勝不喜，謝安的好整以暇，是用冷靜的頭腦，精密的計畫，決定了一切，他是運籌帷幄之中，決勝千里之外，所以能天大風波，視如無物，至於勝也，早在意料之中，當然也是一件常事，朋友問得急了，他只說，沒有別的小兒輩已破敵而已！

三、毫無辦法 事變未來，不知注意，事變將來，不知綢繆，事變既來，倉猝應付，應付一步，失敗一步，覺得步步荆棘，回顧四面，都是一個難字，難字築成一座銅牆鐵壁，把他圍得水泄不通，於是由難而生愁，由愁而生懼，由懼而麻木其手足，麻木其心靈，現在是一切無辦法，只好呆若木鷄，平時計畫很多，今則一籌莫展，平

時談笑風生，今則默默無言，平時氣宇軒昂，今則婆薩低眉，在外行人，還誤認他是安閒鎮靜，處變如常，其實這種人，比繞室徬徨，手足無措的還要不如，因為繞室徬徨，手足無措的，還在想辦法，還在苦心焦慮的想辦法，想得到辦法，想不到辦法，尙在未定之天，也許被他的困於心，橫於慮，思之不已，竟被他想出辦法來，這叫做絕處逢生，也是世間常有的事，一操心危，慮患深，一有時而達，在他沒有停止思慮以前，至少尙存着打破難關的希望。只有手足麻木，心靈麻木，不會再想辦法，而外表很像鎮靜的人，才是宣判了死刑！在這個千鈞一髮的時間，除非有人指示迷津，把他麻木的心靈喚醒轉來，睜開昏沈的雙目，向指示的地方一看，發見了生的光明，重行鼓動前進的朝氣，才能起死回生，不然，他只好準備做對方的俘虜，所以麻木決不是鎮靜，鎮靜是生之機，麻木是死之兆！

四、自然變化 聽其自然變化一句話，最漂亮，也最害人！一切客觀的事物，有一種自動變化的力量，是不错的，變化有自然的方法，也是不錯的，可是事物的自然變化，在事物的本身，有幾種可能性，你無法把握事物的變化，那末這種變化，對你總是有有害而無一利，鄭莊公對於公叔段，口頭雖說：「多行不義，必自斃，子姑待之。」好像完全聽其自然變化，但是暗地裏卻早有安排，間諜密布，變化之機，已經拿得很穩，一聽得公叔段「將襲鄭，夫人將啓之。」連日子都知道了，莊公卻毅然決然的說：「可矣！」這兩個字，十足表現了

莊公的老謀深算，時機未至，藏若金人，時機既來，躍然而起，他以前謂聽其自然變化，完全是假的。鄭伯克段的是非，是另一件事，而莊公深懂得把握事的變化，不肯聽其自然，這種應變的方法，是很對的。總之，莊公是鎮靜，不是麻木，莊公是一切有辦法，不是毫無辦法。青年，你的環境，事變正多，有一己的事變，有一家的事變，有一團體的事變，有一國的事變，一事變去，一事變來，你的生活，完全生活在事變之中，你要不失敗，應該作積極性的鎮靜，不要作消極性的麻木，你在許多事變中，歷練你奮鬥的技能，增長你奮鬥的經驗，你自身是個不披甲的戰士，你過的是戰鬥生活，鎮靜是你的武器，麻木是你的枷鎖，你要武器呢，還是要枷鎖！

# 趙宗預先生新著

## 時代的青年

定價一元二角

本書第一編，時代的精神，詳述時代青年應有的精神二十種，切合時代需要；第二編，青年的迷津，列舉類似而質相反的問題二十種，詳為分析，尤足啓示青年。至文字的輕滑流利，富有刺激性，多舉實際，絕不呆板枯燥，適為餘事。

## 行為與思想

印刷中

本書第一編，行為與訓練，就個人行為，集體行為，矯正一般錯誤，指示正當途徑，切實易行；第二編，思想與認識，就青年思想上重要問題二十五個，作精密的分析。本書主旨，在建立青年新的習慣與明確的思想體系。

## 立業與成家

排印中

本書第一編，立業的途徑，從立業準備說起，至創業為止，一切職業上重要問題，都有切實的指示；第二編，成家的途徑，從交異性朋友說起，至家庭生活為止，尤為青年切身的問題，所述途徑，都根據現實，絕無高談闊論的弊病。

## 處世與成功

排印中

本書第一編，處世的經驗，根據著者處世三十年的經驗，指示各種處世方法，親切有味；第二編，成功的途徑，就成功因素，積極消極兩方面，指示何者是成功的途徑，何者是失敗的途徑，作為青年修養的終結點，意義更是重大。

世界書局印行



版權所有  
翻印必究

中華民國三十五年一月三版

# 時代的青年

實價國幣一元二角

外加運費郵費

編者 趙宗誼  
主編者 陸高誼  
發行人 陸高誼  
出版者 世界書局

發行所 上海及各埠 世界書局

