



重刊王逸註楚辭序

楚辭十七卷漢中壘校尉劉向編集校書郎王

逸章句其書本吳郡文學黃勉之所蓄長洲尹

左綿高君公次見而異之相與校正梓刻以傳

自考亭之註行世不復知有是書矣余間於文

選窺見一二思覩其全未得也何幸一旦得而

讀之入或曰六經之學至朱子而大明漢唐註

疏爲之盡廢何以是編爲哉余嘗即二書而參

閱之逸之註訓詁爲詳朱子始疏以詩之六義

援據博義理精誠有非逸所及者然余之惜也

若天問招蒐譎怪竒澁讀之多未曉析及得是  
編恍然若有開於余心則逸也豈可謂無一日  
之長哉章決句斷俾事可曉亦逸之所自許也  
余因思之朱子之註楚辭豈盡朱子說哉無亦  
因逸之註叅訂而折衷之逸之註亦豈盡逸之  
說哉無亦因諸家之說會粹而成之蓋自淮南  
王安班固賈逵之屬轉相傳授其來遠矣然則  
註疏之學可盡廢哉若乃隨世所尚猥以不誦  
絕之此自拘儒曲學之所爲非所望於博雅君  
子也其七諫九懷九歎九忌雖辭有高下以其  
古也亦存而不廢雖然古之廢於今不獨是編  
也有能追而存之者乎高君好尚如是則其爲  
政可知也已正德戊寅夏五光祿大夫柱國少  
傅 太子太傅兼戶部尚書 武英殿大學士  
致仕王鏊序



楚辭目錄

第一卷

離騷經章句第一 屈原

第二卷

九歌傳章句第二 屈原

第三卷

天問傳章句第三 屈原

第四卷

九章傳章句第四 屈原

第五卷

遠遊傳章句第五 屈原

第六卷

卜居傳章句第六 屈原

第七卷

漁父傳章句第七 屈原

第八卷

九辯傳章句第八 宋玉

第九卷

招魂傳章句第九 宋玉

第十卷

大招傳章句第十 屈原或言景差

第十一卷

惜誓傳章句第十一 賈誼

第十二卷

招隱士傳章句第十二 淮南小山

第十三卷

七諫傳章句第十三 東方朔

第十四卷

哀時命傳章句第十四 嚴忌

第十五卷

九懷傳章句第十五王褒

第十六卷

九歎傳章句第十六劉向

第十七卷

九思傳章句第十七王逸

辨騷

劉勰

自風雅寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷哉故以軒翥詩人之後奮飛辭家之前豈去聖之未遠而楚人之多才乎昔漢武愛騷而淮南作傳以爲國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外曖然涅而不緇雖與日月爭光可也班固以爲露才揚己忿懣沈江羿澆三姚與左氏不合崑崙懸圃非經義所載然而文辭麗雅爲詞賦之宗雖非明經可謂妙才王逸以爲詩人之提耳屈原婉順離騷之文依經立義駟虬乘鷖則時乘六龍崑崙流沙則禹貢敷土名儒辭賦莫不擬其儀表所謂金相玉振百世無匹者也及漢宣嗟歎以爲皆合經術楊雄諷味亦言體同詩雅四家舉以方經而孟堅謂不合傳體褒貶任

聲抑揚過實可謂鑿而弗精翫而未覈者也將  
覈其論必徵言焉故其陳堯舜之耿介稱禹湯  
之祇敬典誥之體也譏桀紂之猖狂傷羿澆之  
顛隕規諷之旨也虬龍以喻君子雲霓以譬讒  
邪比興之義也每一顧而掩涕歎君門之九重  
忠怨之辭也觀茲四事同于風雅者也至於託  
雲龍說迂怪豐隆求宓妃鴛鳥媒娥女詭異之  
辭也康回傾地夷羿弊日木夫九首土伯三目  
譎怪之談也依彭咸之遺則從子胥以自適猶  
挾之志也士女雜坐亂而不分指以爲樂娛酒  
不廢沈湎日夜舉以爲歡荒淫之意也擿此四  
事異乎經典者也故論其典誥則以彼語其夸  
誕則如此固知楚辭者體慢於三代而風雅於  
戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也觀其骨  
鯁所樹肌膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭故  
騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情  
述遊天問瓌詭而惠巧招蒐大招耀艷而深華  
卜居標放言之致漁父寄獨任之才故能氣往  
轢古辭來切今驚采絕談難與並能矣自九懷  
已下遽躡其跡而屈宋逸步莫之能追故其叙

情怨則鬱伊而易感述離居則愴快而難懷論山水則循聲而得貌言節候則披文而見時枚賈追風以入麗馬揚汜波而得奇其衣被詞人非一代也故才高者苑其鴻裁中巧者獵其艷辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草若能憑軾以倚雅頌懸轡以馭楚篇酌竒而不失其貞玩華而不墜其實則顧眄可以驅辭力效唾可以窮文致亦不復乞靈於長卿假寵於子淵矣讚曰不有屈原豈見離騷驚才風逸壯志煙高山川無極情理實勞金相玉式艷溢鎔毫

楚辭卷第一

漢劉向子政編集王逸叔師章句  
後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

離騷經章句第一

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察群下應對諸侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履



貞而被讒衰憂心煩亂不知所愬乃作離騷經  
離別也騷愁也經徑也言以放逐離別中心愁

思猶陳直徑以風諫君也道徑云陳故上述唐虞

三后之制下序桀紂羿澆五到反之敗冀君覺悟

反於正道而還已也是時秦昭王使張儀譎詐

懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅

與俱歸拘留不遣卒客死於秦其子襄王復用

讒言遷屈原於江南而屈原放在山野復作九

章援天引聖以自證明終不見省不忍以清白

久居濁世遂赴汨淵自沈而死離騷之文依詩

取興引類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭

物以比讒佞靈修美人以媲於君宓妃佚女以

譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以為小

人其詞溫而雅其義皎而朗凡百君子莫不慕

其清高嘉其文采哀其不遇而閔其志焉

帝高陽之苗裔德合天地稱帝苗胤也裔末也高陽顓頊有天下之號也

帝繫曰顓頊娶于滕隍墳氏女而生老僮是為楚先其後熊繹事周成王封為楚子居於丹陽

周幽王時生若敖奄征南海北至江漢其孫武王求尊爵於周周不與遂僭號稱王始都於郢

是時生子瑕受屈為客卿因以為氏屈原自道本與君共祖俱出顓頊胤末之子孫是恩深而義厚

朕皇考曰伯庸朕我也皇美也父死稱考也詩曰既右烈考伯庸

也屈原言我父伯庸體有美德攝提貞于孟陬

以忠輔楚世有令名以及於已

兮太歲在寅曰攝提孟始也惟庚寅吾以降

也庚寅日也降下也孝經曰故親生之膝下寅

為陽正故男始生而立於寅庚為陰正故女始

生而立於庚言已以太歲在寅正月始春庚皇

寅之日下母之體而生得陰陽之正中也

覽揆余于初度兮度也余我也初始也揆肇錫余

以嘉名肇始也錫賜也嘉善也言已美父伯庸

正中故賜我以名余曰正則兮則法也字余曰

美善之名也

靈均靈神也均調也言正平可法則者莫過於

伯庸名我為平以法天字我為原以法地言已

上之能安君下之能養民也禮云子生三月父

親名之既冠而字之名者所以正形體定志意

也字者所以崇仁義序長幼也夫人非名不榮

非字不彰故子生父思善應而紛吾既有此內

名字之以表其德觀其志意也

美兮貌又重之以脩能已之生內含天地之言

美氣又重有絕遠之能與眾異也言謀足以安

社稷足以解國患威能制強禦仁能懷遠人

也

名也辟幽也芷女陳秋蘭以為佩

幽而香芳也紉反

秋蘭以為佩

秋而香佩飾也所以象德也故行清潔者佩芳

德光明者珮玉能解結者珮觸能決疑者佩玦

故孔子無所不佩也言已修身清潔乃取江離

辟芷以為衣被紉索秋蘭以為佩飾博采眾善

以自約

汨余若將弗及兮汨去貌疾恐年歲之

束也

不吾與

言我念年命汨然流去誠欲輔君心中

相待而身朝搴阰之木蘭兮

山名音毗攬力

反中一本洲之宿莽攬采也水可居中者曰洲

曰宿莽言已旦起陞山采木蘭上事太陽承天

度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也

動以神祇自勅誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬

不枯屈原以喻讒人雖欲困已已受天性終不

可變也日月忽其不淹兮淹久春與秋其代序者

更也序次也言日月晝夜常行忽然不久春惟

往秋來以次相代言天時易過人年易老也

草木之零落兮零落皆墮也草曰零一作零恐美人之

遲暮遲晚也美人謂懷王也人君服飾美好故

落歲復盡矣而君不建立道德舉用賢不撫壯

能則年老耄晚暮而功不成事不遂也

而棄穢兮喻讒邪百草為稼穡之穢讒佞亦為

忠直之何不改乎此度也改更也言願君務及

乘騏驥以馳也音馳

騏驎駿馬也以喻賢智言乘駿馬一日來

善道夫先路路遠也言已如得任川將驅先行

也昔三后之純粹兮昔仕也后君也謂禹湯文

固衆芳之所在衆芳喻群賢也言往古夏禹殷

而有聖明之稱者皆舉用衆賢使雜申椒與菌

具隕桂兮申重也椒香木也其芳小重之豈維

紉夫蕙葢昌改反紉索也蕙葢皆香草也以喻

衆賢以致於治非獨索蕙葢任一人也故堯有

禹咎繇伯夷夏有朱虎伯益夔殷有伊尹傳說

周有呂望曰散宜生邵彼堯舜之耿介兮耿介

畢是維用衆芳之効也

大既導道而得路遵循也路正也言堯舜所以

用天地之道舉賢任能使得萬事之正也何桀

夫先三后者稱近以及遠明道德同也何桀

紂之昌被昌披衣夫唯捷徑以窘具隕步

捷疾也徑邪道也窘急也言桀紂愚惑違背天

道施行惶遽衣不暇及帶欲涉邪徑急疾為治

故身觸陷阱至於滅亡惟黨人之偷樂兮也論

以法戒君也阱似正反惟黨人之偷樂兮也論

語曰群而不路幽昧以險隘路道也幽昧不明

黨偷苟且也路幽昧以險隘也險隘偷傾危也

言已念彼讒人相與朋黨嫉怨忠直苟且偷

樂不知君道不明國將傾危以及其身也豈

余身之憚大且殃兮憚難也恐皇輿之敗績皇

君之所乘以喻國也續功也言我欲謀爭者非

難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之

功恐奔走以先後兮及前王之踵武也詩曰

弱帝武敏欲言已急欲奔走先後以輔翼君者

翼及先王之德繼續其迹而廣其基也奔走先

後四輔之職也詩曰予曰有荃音孫不揆余之中

奔走予曰有先後是之謂也荃音孫不揆余之中

忠

也

荃

也

反

信

疾

怒

我

也

余

固

知

謇

謇

之

為

患

兮

也

信

謇

謇

之

故

也

夫

惟

靈

修

之

故

也

靈

謂

神

也

修

遠

見

者

君

德

也

故

以

喻

君

言

已

將

陳

忠

策

內

慮

之

心

唯

用

懷

王

之

心

故

欲

自

曰

黃

昏

以

為

期

羗

中

道

而

改

路

初

既

與

盡

者

也

余成言兮初始生也成平也言猶議也後悔遁而有他也言

懷王始信任已與我平議國政後用讒余既不

言中道悔恨隱匿其情而有他志也

難夫離別兮近曰離遠曰別傷靈修之數化化變也言我竭忠見

過非難與君別離也傷念君信余既滋蘭之九

用讒言志數變易無常操也

畹兮或曰田之長為畹也又樹蕙之百畹樹種

百四十步為畝言已雖見放流猶種蒔蒔

衆香循行仁義勤身勉力朝暮不倦也

畦留夷留夷香草一名芝草也揭

與揭去謁車兮畦共呼種之名留夷香草也

畦留夷杜蘅皆以芳芷積累衆善以自潔飾復

長寶核成熟願待大時吾將穫取而饗其

功也以言君亦宜畜養衆賢以時進用而待仰

其治雖萎絕其亦何傷兮萎病也哀衆芳之蕪

穢言已所種衆芳草當刈未刈蚤有霜雪枝葉

折枝葉蕪穢而不成也以言已循行忠信冀

君任用而遂斥棄則使衆賢志士失其所也

衆皆競進而以一作貪婪兮競並也愛財曰貪憑不猷

乎求索索音所格反憑滿也楚人名滿曰憑言

復求索不知猷飽者也

各興心而嫉妬興生

賢為嫉害色為妬言在位之臣心皆貪婪內以

其志怨度他人謂與已不同則各生嫉妬之心

不得用也

忽馳騫務音一

以追逐兮非余心

之所急

言衆人所以馳騫惶遽者追逐權貴求財利也故非我之心之所急務衆人急於

於仁義也

老冉冉其將至兮

冉冉行貌恐修名

之不立

將以速至恐修行建德而功不成名不

立也論語曰君子疾沒世而名不稱

朝飲木蘭

之墜露兮

夕餐秋菊之落英

英華也言已

墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華苟余情

其信姱

反瓜

以練要兮

苟誠也長顧兮

反頷

亦何傷

頷額不飽貌言已飲食清潔誠欲使我

雖長願

願飢而不飽亦無所傷病也何者擊木

根以結葢兮

擊持已根貫薜荔之落葉

草也緣木而生落墮也葉實也累香草之實執持忠信貌也言已施行常擊木引堅據持根本

又貫累香草之實執持矯菌桂以紉蕙兮

忠信不為華飾之行也索素各胡繩之纒纒

胡繩香草也纒纒索好貌矯直菌桂芬香之性約索胡繩令

修兮非世俗之所服

言我忠信審審者乃上法前不周於今之人兮

周合願依彭咸之遺則

彭咸大夫也諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世人願依古

法以自率厲也長太息以掩涕兮哀民之多艱

艱難也言已自傷施行不合於世將効彭咸自沈於淵乃太息長悲哀念萬民

受命而生遭遇多難以隕其身也余雖好修姱

申生雖經子胥沈江是謂多難也口爪以鞿音機羈音羈兮音兮鞿革絡頭曰羈言爲人所係

反累之寒朝諄音信而夕替音替諄諄也詩云諄予不顧也

之智媯好之姿然以爲讒人所讒羈而係既替累矣故朝諄寒暮於君夕暮而身廢棄也

余以蕙纒音相兮纒佩又申之以攬茝音君復也言

奔已者以余帶佩衆香行以忠正之故也亦余然猶復重引芳茝以自結束執意彌篤也

心之所善兮雖九死其猶未悔音行忠信執守清

白亦我心中之所美善也雖怨靈修之浩蕩兮

以見過支解九死終不悔恨怨靈修之浩蕩兮

上政迷亂則下怨父行悖惑則子恨靈修謂懷王之蕩兮終不察夫民心音言已所以怨恨於懷王

恃音佩終不察夫民心音言已所以怨恨於懷王

恣無有思慮終不察省萬民善惡之心故朱紫相亂國將頃危也夫君不思古則忠臣被誅忠

臣被誅則風俗怨而生逆暴衆女嫉余之蛾眉

兮音君動而臣隨也故以喻臣也蛾眉好貌諛

卓謂余以善淫音衆女嫉妬蛾眉美好之人諛而

毀之謂之美而淫不可信也猶衆臣固時俗之

工巧兮佞音面規矩而改錯音規方曰矩改更也圓曰

置也言今世之士才知強巧背去規矩更造方圓必不堅固敗材木也以言佞臣巧於言語背

違先聖之法以意妄造背繩墨以追曲兮音追猶

必亂政治危君國也音周合也法度也言

繩墨所以正競周容以爲度音百工不循繩墨之

其曲直也直道隨從曲木屋必傾危而不可居也以言人臣不修仁義之道背弃忠直隨從佞苟合於

世以求容媚以為常法屯屯音又鬱邑余侘丑

身必傾危而被刑戮也侘侘自念貌侘侘失志貌

反又勅祭且世反又兮侘猶堂堂立貌也祭猶

駕反祭勅界反兮侘猶堂堂立貌也祭猶

住也楚人吾獨窮困乎此時也言我所以侘侘

各住曰祭吾獨窮困乎此時也而自念中心鬱

悒悒然住立而失志者以不能隨從世寧溘蓋

俗屈求容媚故獨為時人所窮困也寧溘蓋

反死而流亡兮溘猶也余不忍為此態也言我寧

死形體流亡不忍以中驚鳥之不群兮驚執也

正之性為邪淫之態也驚鳥之不群兮此謂能

執服眾鳥鷹鷂之自前世一作而固然言驚鳥

類以喻忠正也自前世一作而固然言驚鳥

厲特處不羣以言忠正之士亦執分守節不隨

俗人自前世固然非獨於今比干伯夷是也

何方圜之能周同兮夫孰異道而相安言何

方繫受罔袖而能合者誰有異道屈心而抑志

而相安耶言忠佞不相為用也屈心而抑志

兮抑案忍尤而攘詬詬古豆反尤過也攘除也

心志含忍罪過而不去者欲以除去耶伏清白

以死直兮固前聖之所厚言士有伏清白之志

乃前世聖王之所厚哀也故蓋王悔相道之不

伐紂封比干之墓表商容之閭也悔相道之不

察兮也察審也相視延佇乎吾將反延長也佇立

立以泣言自悔恨相視事君之道不明審察若

此干伏節死於義我故長立而望將欲還反終

已之回朕車以復路兮回旋也及行迷之未遠

志也回朕車以復路兮回旋也及行迷之未遠

迷誤也言乃旋我之車以反故道及已迷誤欲

去之路尚未甚遠也同姓無相去之義故屈原

導道行義欲步余馬於蘭皋兮步徐行也澤曲

還歸之也步余馬於蘭皋兮步徐行也澤曲

于九馳椒丘且焉止息土高四墜曰椒丘言已

臯馳椒丘且焉止息土高四墜曰椒丘言已

欲還則徐步我之馬於



芳澤之中以觀  
高丘而止息以須君命也  
進不入以離尤兮

退將復修吾初服  
忠誠君不肯納恐歸重遇禍

故將復去修吾初製芟  
始清潔之服也  
反奇寄荷以為衣兮

也秦人曰薜荔荷芙  
蕖也薜音皆若音荷  
集芙蓉以為裳

也上曰衣下曰裳言已進不見納猶復製裁芟  
荷集合芙蓉以為衣裳被服愈潔修善益明也

不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌

岌兮岌岌高貌長余佩之陸離  
陸離猶參差衆貌也

我之冠長我之佩尊其威儀  
整其服飾以異於衆人之服

芳德之貌也澤質之潤也  
玉堅而有潤澤雜糅也

也昭明也虧歇也言我外有芬芳之德內有五  
澤之質二美雜會兼在於已而不得施用故獨

保明其身無有虧歇而已所謂道行  
則兼善天下不用則獨善其身也

遊目兮忽疾將往觀乎四荒  
荒遠也言已欲進

不見省故忽然反顧而去將遠游  
目往觀四遠之外以求賢君也

飾兮繁紛盛貌芳菲菲其彌章  
非菲猶勃勃芳

言已雖欲之四方荒遠猶整飾儀容佩玉續紛  
而衆咸忠信勃勃而愈明終不以遠故改其行

民生各有所樂兮余獨好脩以為常  
言萬民稟

各有所樂或樂諛佞或樂貪淫  
我獨好脩正直以為常行也

變兮非余心之可懲  
懲艾也言已好循忠信以

不艾女類須之嬋媛兮  
嬋媛猶牽引也

申其罵余  
申申申也余我也言女類見已施行

重也曰鮫音來婞音脛直以亾身兮曰女類詞也

我也曰鮫音來婞音脛直以亾身兮曰女類詞也

顛項後五世而終然歿乎羽之野堯使鮫治洪

生鮫婞很也終然歿乎羽之野堯使鮫治洪

水婞眼自用不順堯命乃殛之羽山死於中汝

何博謇而好修兮紛獨有此婞音夸節音屈婞音屈

何為獨博采往古好修謇謇有此婞節音屈婞音屈

異之節不與衆同而見憎惡於世也資音菜菜音錄

菴反失支以盈室兮也詩曰楚楚者資又曰終朝

采菜三者皆惡草以喻判獨離而不服判音別也

衆人皆佩資菜象耳為讒佞之行滿於朝廷而

獲富貴汝獨服蘭蕙守忠直判然離別不與衆

同故斥衆不可戶說兮孰云察余之中情屈原

群佞內被帝嘗知世莫識言已之心志所執世

不可戶說人告誰當察我中情之善否也

並舉而好朋兮也朋黨夫何榮具營獨而不余聽

榮孤也詩曰哀此榮獨余我也言此俗之人皆

行佞偽相與朋黨並相薦舉忠直之士孤榮特

獨何有聽用我依前聖以節中兮度節喟憑心而

言而納受之也依前聖以節中兮度節喟憑心而

歷茲前代聖王之法節其中和喟然舒憤懣之

心歷數前世成敗之法節其中和喟然舒憤懣之

道而為作此詞也濟沅音元湘以南征兮也沅

湘水名也就重華而敝音詞重華舜名也帝繫

征行也為帝舜葬於九嶷山在於沅湘之南言已依聖

王法而行不容於世故欲渡沅湘之水南行就

舜敝詞自說稽疑聖帝啓九辯與九歌兮啓禹

冀聞要說以自開悟也啓九辯與九歌兮啓禹

九辯九歌禹樂也言禹平治水土以有天下啓

能承先志續叙其業育養品類故九州之物皆

可辭數九功之德皆有次序而可歌也左氏傳

曰六府三事謂之九功九功之德皆可歌也

火金木土穀謂之六府正夏康娛以自縱夏康

德利用厚生謂之三事不顧難以圖後兮五子用失乎家

也縱放也太康也娛樂也不顧難以圖後兮五子用失乎家

世卒以失國兄弟五人皆居於閭巷失尊位也

尚書序曰太康失國昆弟五人須于洛汭作五

子之歌此羿淫遊以佚田兮田獵也又好射

逸篇也夫封狐封狐大狐也言羿為諸侯荒淫遊戲以

夫封狐佚田獵又射殺大狐犯天之孽以亾其

也國一作亂流其鮮終兮鮮浞又貪夫厥家浞

也浞羿相也厥其也婦謂之家言羿因夏衰亂代

之為政娛樂田獵不恤民事信任寒浞使為國

相浞行媚於內施賂於外樹之詐慝而專其權

勢羿田將婦使家臣逢蒙射而殺之貪取其家

以為妻也羿以亂得政澆身被於一作強圍兮

身即滅亾故言鮮終澆寒浞子也縱欲殺而不忍

澆寒浞子也縱欲殺而不忍妻而生流強梁多

力縱放其情不忍其日康娛以自忘兮康安厥

慾以殺夏后相也首用夫顛隕首頭也自上下曰顛隕墜也言澆

首用夫顛隕既滅殺弑夏后相安居無憂日作

淫樂忘其過惡卒為相子少康所誅其頭顛隕

而墮地論語曰羿善射羿盪舟俱不得其死然

自此以上羿澆寒浞夏桀之常違兮乃遂焉而

之事皆見於左氏傳逢殃殃咎也言夏桀上背於天道下逆於人

逢殃理乃遂以逢殃咎終為殷湯所誅滅后

辛之菹反魚醢兮為苾王所誅滅蕪菜曰菹肉

醢曰殷宗用之不長言紂為無道殺比干醢梅

宗遂絕不湯禹嚴而祗敬兮嚴畏也周論道而

得長久也莫差七何反周周家也差過也言殷湯夏禹周

莫差之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

無有過差故能獲夫神人舉賢才而授能兮修

之助子孫蒙其福祐也繩墨而不頗賢用能不顧左右修用先聖法度

無有傾失故亂綏萬國安天下易曰無平不頗皇天無私阿兮竊愛為私所私

為覽民人一作德焉錯輔錯置也輔佐也言皇天

之中有道德者因置以為君使賢能輔佐以成

其志也故策為無道傳與湯紂為淫虐傳與文

也夫維聖哲以茂行兮哲智也苟得用此下土

苟誠也下土謂天下也言天下之所立者獨有

聖明之智盛德之行故得用事天下而為萬民

主瞻前而顧後兮瞻觀也顧視也前謂策紂後謂湯紂相觀民之

計極相視也計謀也極窮也言前觀湯紂之所忠彼之謀窮夫孰非義而可用兮孰非善而可

其真偽也夫孰非義而可用兮孰非善而可

服服服事也言世之人臣誰有不行仁義而可

義則德不立非善則行不成沾音鹽余身而危死節一本無兮

沾猶覽余初其猶未悔言已正言危行身將死

危也士我志所樂不量鑿造而正衲音尚觀初世伏節之賢

終不悔恨也以鑿固前修以菹醢言工不量度其鑿而方正

孔也臣不度君賢愚竭其忠信則被辜過而身殆矣

自前世修名之人以獲菹醢龍逢梅伯等人是

也曾一作歔歔余鬱邑兮曾累也歔歔懼貌或

聲也鬱邑憂哀朕時之不當邑我累息而懼鬱

也邑一作悒不當舉賢之時搯茹蕙以掩涕兮如柔

而值菹醢之世雷濡也衣質謂之襟浪流浪貌也言已

之浪浪自傷放在草澤心悲泣涕下雷濡衣

浪浪而流猶引取柔懷香草以自跪敷枉以陳掩拭不以悲故失仁義之則也

**辭兮**澆以下也故下句云發軔於蒼梧也

**既得此中正**以與下見昇澆桀紂行惡以中正

知龍逢比干執履忠直身以菹醢乃長跪而布

在俛首省念仰訴於天則中心曉明得此中正

之道精合真人神與化游故設乘雲**駟玉虬以**

駕龍周歷天下以慰已情緩憂思也

**乘鷲兮**有角曰龍無角曰虬鷲鳳皇別名也山

以為**溘**於蓋**埃風余上征**溘猶掩也埃塵也言

車飾**溘**反**埃風余上征**我設往行游將乘王

虬駕鳳車掩塵埃而上**朝發軔**音刃於蒼梧兮

正去離世俗遠羣小也

輪木也蒼梧**夕余至于縣圃**縣圃神山也在崑

舜之所葬也**夕余至于縣圃**崑崙之山淮南子曰

崑崙縣圃雖乃通天言已朝發帝舜之居欲少

夕至縣圃之山受道聖王而登神明之山欲少

**留此靈瑣兮**靈以喻君瑣門鏤也文如連瑣

有青瑣也言未得入日忽忽其將暮言已誠欲

門故欲少住門外也

之省閭以須政教日又忽忽去**吾令羲和弭**

時將欲暮年歲且盡言已衰老**吾令羲和弭**

反**節兮**義和日御也弭按望崦嵫上淹下而未

一作**迫**崦嵫日所入山也下有蒙水水中

不用欲令日御案節徐行望日所入之**路曼曼**

山且勿附迫近冀及盛時遇賢君也

**其修遠兮**長修吾將上下而求索廣大其路曼曼

遠而且長不可卒遍吾方上下**飲余馬於咸池**

左右以求索賢人與已合志也

**兮**咸池日浴處也**搃余轡乎扶桑**搃結也扶桑日所拂

賜谷浴乎咸池拂于扶桑爰始將行是謂朏明

言我乃往至東極之野飲馬於咸池與日俱浴

以潔已身結我車轡於扶桑以留折若木以拂日行幸得不老延年壽高大也

曰兮若木在崑崙西極其華照聊逍遙以相羊

聊且也道通相羊皆遊也言已摠結日轡恐不能制也年時卒過故復轉之西極折取若木以拂擊日使之還去且相羊而遊以待君命也

或謂拂蔽也以若木郭蔽日使不得過也前

望舒使先驅兮望舒月御也月體光後飛廉使

奔屬飛廉風伯也風為號令以喻君命言已使清白之臣如望舒先驅守賢使風伯奉君命於後以吉百姓飛廉風伯神名也或曰鸞皇駕來能雲必假疾風之力使奔屬於後也

為余前戒兮鸞皇鳥也皇風離也雷師告余以

未具雷為諸侯以興於君言已使仁智之士如鸞皇先戒百官將往適道而君怠墮告我

吾令鳳凰飛騰兮繼之以日夜言我使鳳

士飛行天上以扶同志飄風屯其相離兮回風

續以日夜冀相逢也飄風屯其相離兮為飄

也屯其相離言不與已和合也率一作雲霓而

來御雲霓也來同志之士欲與俱其事君反見邪

惡之人相與中聚謀欲離已又遇佞紛總總其

人相帥來迎欲使我發節以隨之也

離合兮紛總多貌總也斑陸離其上下斑亂貌

散也言已游觀天下但見俗人競為讒佞傳傳

吾令帝閭開關兮帝謂天帝也倚閭闔而

望予音與閭闔天門也言已求賢不得疾讒惡

而距我使我時曖曖其將罷兮曖曖離昧也結幽

蘭以延佇言時世闇昧無有明君周行罷極也世

涸濁而不分兮涸亂也好蔽美而嫉妬言時世

貪不別善惡好蔽美德而嫉妬忠信也朝吾將濟於白水兮濟渡也

南子言白水出崑崙之山飲之則不死登閬風而縹馬音薛馬閬風

也在崑崙之上縹馬繫馬也言已見中國涸濁則欲渡白水登神山屯車繫馬而留止也白水

潔淨閬風清明言已忽反顧以流涕兮哀高丘

修清白之行不懈也之無女楚有高丘之山女以喻臣言已雖去意

不能已猶復顧念楚國無有賢臣心為之悲而流涕也或云高丘閬風山上也無壺吾

女喻無與已同心舊說高丘楚地名也遊此春宮兮壺奄也春宮折瓊枝以繼佩也言

已行游奄然在於青帝之舍觀萬物始生皆出於仁義復折瓊枝以續佩守仁行義志彌固也

及榮華之未落兮榮華喻顏色相下女之可詒

音移相視也詒遺也言已既修行仁義冀得同志願及年德感時顏貌未老視天下賢人將持

王帛而聘遺之吾令豐隆乘雲兮豐隆雷師求宓妃

與俱事君也之所在宓妃神女也以喻隱士言我令雷師豐

力也解佩纒以結言兮纒佩帶也吾令蹇修以為

理蹇修伏羲氏之臣也理分理述禮意也言已

蹇修而為媒理也伏戲紛總總其離兮忽緯

時敦朴故使其臣也音縿音晝毀其難遷緯縿垂戾也遷徙也言蹇

人復相聚也敗令其意一合一離遂以夕歸次

於窮石兮次舍也再宿為信過信為次淮南朝

濯髮乎洧盤洧盤水名也禹大傳曰洧盤之水

嶽舍窮后之室朝沐滄盤之保厥美以驕教兮

水通世隱居而不肩仕也康安也言宓妃用志

侮慢曰教日康娛以淫遊高遠閑守美德驕傲

侮慢日自娛樂以遊雖信美而無禮兮來違棄

而改求違去也改更也言宓妃雖信有美德驕

更求賢覽相觀於四極兮周流乎天余乃下言

良也乃復往觀視四極周流望瑤臺之偃蹇兮石名

求賢然後乃來下也王名

曰瑤詩曰報之以見有娥之佚女有娥國名

瑤瑤偃蹇高貌也配聖帝上賢子以諭真

帝譽之如吳月簡狄也配聖帝上賢子以諭真

賢也詩曰有娥方將帝立子生商呂氏春秋曰

有娥氏有美女為建高臺而飲食之言已望見

瑤臺高峻賸有娥氏美女思得與共事君也

吾令鳩為媒兮鳩運日也鳩可殺鳩告余以不

好言我使鳩為媒以求簡狄其性讒雄鳩之

鳴逝兮逝往也余猶惡其佻巧佻輕也巧利也

命而往其性輕佻巧例多語心猶豫而狐疑兮

言而無要實復不可信用也音巧佻輕也巧利也

欲自適而不可適往也言已令鳩為媒其心讒

往多言無實故中心狐疑猶豫意欲自鳳皇既

受詒兮恐高辛之先我高辛帝譽有天下號也

帝譽次妃有娥氏之女生契言已既得賢智之

上若鳳皇受禮遺將行恐帝譽已先我得娥簡

也秋欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙言已既

復後高辛欲遠集他方用以自適也及少康之

無所之故且遊戲觀望以忘憂者也及少康之

未家兮留有虞之二姚少康夏后相之子也有

虞國名姚姓舜後也昔



寒泥使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以

二女而邑於綸緡有田一成有衆一旅能布其

德以收夏衆遂誅滅澆復禹之舊績屈原放至

遠方之外博求衆賢人索宓妃則不肯見求簡

狄又後高辛幸若少康留止有虞而得理弱而

二妃以成顯功是不欲遠去之意也

媒拙兮拙鈍也恐導言之不固言已欲効少康

媒人弱鈍故達言於君世溷濁而嫉賢兮好蔽

不能堅固復使回移也

善而稱惡再言世溷濁者懷襄二世不明故羣

閨中既邃遠兮小門謂之哲王又不寤寤覺也

言君處宮殿之中其閨深遠忠言難通指語不

達自明智之王尚不能覺悟善惡之情高宗殺

孝已也是也何況不智之懷朕情而不發兮余焉

能忍與此終古言我懷忠信之情不得發用安

乎意欲復去也索萹一作茅以筵筭兮索取也

也楚人名結草命靈氛為余占之靈氛古明占

折竹以卜曰筭已欲去則無所集欲止又不見用憂懣不知所

從乃取神草竹筴結而折之以上去留使明智

靈氛占其凶吉也曰兩美其必合兮孰信修而慕之靈

言以忠臣而事明君兩美必合楚國誰能信明

也善惡修行忠直欲相慕及者乎已宜以時去之

也思九州之博大兮豈惟是其有女言我思念

豈獨楚國有君臣而可止乎曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美

而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇爾女

思也宇居也言何所獨無賢芳之君何世幽昧

必思故居而不去也此皆靈氛之詞也

以眩曜兮眩曜惑孰云察余之善惡屈原答靈

亂貌

孰云察余之善惡屈原答靈

亂貌

孰云察余之善惡屈原答靈

亂貌

孰云察余之善惡屈原答靈

亂貌

孰云察余之善惡屈原答靈

亂貌

孰云察余之善惡屈原答靈

亂貌

孰云察余之善惡屈原答靈

亂貌

孰云察余之善惡屈原答靈

亂貌

孰云察余之善惡屈原答靈

人君皆闇昧惑亂不知善惡誰當察民好惡其  
我之善情而用已乎是難去之意也

不同兮惟此黨人其獨異言天下萬民之所好

惡其性不同此楚國尤獨異也戶服艾以盈要兮艾白蒿也盈

非芳草一謂幽蘭兮不可佩言楚國戶服白蒿

名水臺謂幽蘭臭惡為不可佩也以言君親覽察

芳反謂幽蘭臭惡為不可佩也以言君親覽察

愛讒佞憎遠忠直賢良而不同近之也

草木其猶未得兮察豈理美之能當理美王

觀衆草尚不能別其香臭豈當知王之美惡乎

王珠玉易別於忠使知人最為難也蘇糞壤

臣充幃兮蘇取也充猶滿也壤土謂申椒其不

芳謂申椒臭而不香言欲從靈氛之吉占兮心

猶豫而狐疑言已欲從靈氛勸去之占巫咸將

夕降兮巫咸古神巫也當殷懷椒糝音所而要之

椒香物所以降神也糝糝米所以享神也言巫

咸將夕從天上來下願懷椒糝要之使筮者占

茲吉凶百神翳其備降兮九嶷續其並迎翳蔽

盛貌也九嶷舜所葬也言巫咸得已椒糝則將

百神蔽日來下舜又使九嶷之神紛然迎我知

已之皇剡剡其揚靈兮皇皇天也剡剡光貌告余以吉故

志也皇天揚其光靈使百神告我當去就吉善也

曰勉升降以上下兮勉

也上謂君求榘矱之所同榘法也矱度也言當

下謂臣也自勉強上求明君下湯禹儼而求合兮儼敬

察賢臣與已合法度者也合

因與同志共為治也

湯禹儼而求合兮儼敬

匹擊咎繇而能調擊伊尹各湯臣也咎繇禹臣

也調和也言湯禹至聖猶儼

承天道其匹合得伊尹咎繇苟中情其好修号

乃能調和陰陽而安天下也

又何必用夫行媒行媒喻左右之臣也言誠能中心常好善則精感神明賢

君自舉用之不必須左右薦達也說操築於傅巖号說傅說也傅巖地名

武丁用而不疑武丁殷之高宗也言傅說抱懷道德而遭遇於刑罰操築作於

因得傅說登以為公道用大興為毀高宗也書

曰高宗夢得說使百工營求呂望之鼓刀号呂

諸野得諸傅巖作說命是也

公之氏姓遭周文而得舉言太公避紂居東海之濱聞文王作興盍

也鼓鳴也往歸之至朝歌道窮困自鼓刀而屠遂西釣於

渭濱文王夢得聖人於是出獵而見之遂載以

歸用以為師言吾先公望子久矣因號為太公

望或言周文王夢立令狐之肆太公在後帝曰

昌賜汝名師文王再拜太公夢亦如此文

王出田見識所夢載與俱歸以為太師也

之謳歌号衛人齊相聞以該輔該備也衛戚修德不用退而商

賈宿齊東門外桓公夜出寤戚方飯牛叩角而

商歌相公聞之知其賢舉用為客御借輔佐也

及年歲之未晏号晏晚時亦猶其未央央盡也言

汲欲輔佐君者冀及年未晏晚以成德化恐鶻

也然年時亦尚未盡冀若三賢之遭遇也音鶻決先鳴号鶻鶻一名買鶻常使夫百草

為之不芳言我恐鶻鶻以先春分鳴使百草華

至使忠直之何瓊佩之偃蹇号偃蹇衆衆

士蒙罪過也何瓊佩之偃蹇号衆

而蔽之言我佩瓊玉懷美德偃蹇而盛衆惟此

黨人之不諒号諒恐嫉妬而折之言楚國之人

行其嫉妬我正直必不尚忠信之

欲折挫而敗毀之也時續紛以變易号又何可

以淹留言時世風濁善惡變易蘭芷變而不芳

兮荃蕙化而為茅荃蕙皆美香草也言蘭芷之

化而為管茅失其本性也以言君子更為小人忠信更為佞偽也何昔日之芳

草兮今直為此蕭艾也言往昔芬芳之草今皆

曰明智之士今皆佯愚狂惑不顧也豈其有他故兮莫好修之害

也言士民所以變直為曲者以上不余以蘭為

可恃兮蘭懷王少弟司馬羌無實而容長實誠

我以司馬子蘭懷王之弟應薦賢達能可恃而

進不意內無誠信之實但有長大之貌浮華而

已委厥美以從俗兮委苟得列乎衆芳言子蘭

質正直之性隨俗誦佞苟欲列椒專佞以慢慝

兮椒楚大夫子椒殺又欲充夫佩幃音輝椒菜

而非以喻子椒佞賢而非賢也幃感香之囊以

喻親近言子椒為楚大夫楚蘭芷之位而行淫

慢使諛之志又欲援引而從不賢之也既于進而

務入兮干又何芳之能祗祗敬也言子蘭子椒

身得爵祿而已復何能固時俗之從流兮又孰

敬愛賢人而舉用之也能無變化言時世俗人隨從上化若水之流二

而從之者乎覽椒蘭其若茲兮又況揭反起列車

疾之甚也與江離言觀子椒子蘭變志若此况朝庭惟茲

佩其一作可貴兮委厥美而歷茲歷達也茲此

忠正外佩衆香此誠可貴重不芳非非而難虧

意明君弃其至美而達此咎也

兮歌芬至今猶未沫沫已也言已所行純美芬

未已也盛至今尚和調度以自娛兮聊浮游而求女言

雖不見用猶和調己之行度執守忠貞及余飾

以自娛樂且徐徐浮游以求同志也上方壯兮周流觀乎上下上謂君也下謂臣也

之時周流四方觀君靈氛既告我以吉占靈氛既告余以吉占兮歷

臣之賢欲往就之也靈氛既告我以吉占折瓊

吉日乎吾將行言靈氛既告我以吉占折瓊

枝以為羞兮羞精瓊靡反以為糧音良精鑿

以延年為余駕飛龍兮雜瑤象以為車也言我

駕飛龍乘明智之獸象玉之車文章雜何離心

錯以言已德伯龍王而世莫之識也

之可同兮吾將遠逝以自疏言賢愚異心何可

志故將遠去自疏道夫崑崙兮名轉曰遠河

圖括地象言崑崙在西北其高路修遠以周流

一萬一千里上有瓊王之樹也

言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明之楊雲

山其路長遠周流天下以求其同志也

寬之晻雷兮揚披也鳴玉鸞之啾啾鸞以

玉為之著於衡和著於軾啾啾鳴聲也言已從

崑崙將遂陞天披雲霓之翳雷排讒佞之黨羣

鳴王鸞之啾朝發軔於天津兮天津東極箕斗

夕余至乎西極言已朝發天之東津萬物所生

陰陽之道鳳皇翼其承旂兮畫龍虎為旂也高

且亟疾也鳳皇翼其承旂兮高

翼而和嘉忠 正懷有德也 忽吾行此流沙也 流沙尚書曰餘波

入于遵赤水而容與 遵循也赤水出崑崙山容與游戲貌也言吾行忽然

過此流沙遂循赤水而遊 戲雖 麾蛟龍以梁津

行遠方動以潔清自灑 飾也 麾蛟龍以梁津

兮舉手曰麾小曰蛟大曰龍或言以手致曰麾

俗穆王之越比 詔西皇使涉余 少暎也涉渡也

言我乃麾蛟龍以橋西海使少暎來渡我路修

動與神獸聖帝相接言能渡萬民之厄也 路修

遠以多艱兮難騰衆車使徑待之 騰過也言崑崙

非人所能由故令衆車先過使從邪徑 路不周

以相待也以言已所行高遠莫能及也 路不周

以左轉兮 不周山名在崑崙 指西海以爲期 指

也期會也言已使語衆車我所行之道當過不

周山而左行俱會西海之上也 過不周者言道

不合於世也左轉者言君 屯余車其千乘兮 屯

行左垂不與已同志也 屯余車其千乘兮 屯

齊王軼而並馳 軼也車轄也乃屯轍我車

馳左右言從已者衆皆有 駕八龍之婉婉兮 婉

王德宜輔千乘之君也 駕八龍之婉婉兮 婉

龍飛 載雲旗之委蛇 狀婉婉委委又載雲旗委

貌而長也駕八龍者言已德如雲雨能潤施於萬物也

也載雲旗者言已德如雲雨能潤施於萬物也

抑志而弭節兮神高馳之邈邈 雖乘雲龍猶自

抑案弭節徐行高抗志 奏九歌而舞韶兮 九歌

行邈邈而遠莫能逮及 奏九歌而舞韶兮 九歌

之歌禹樂也韶九韶舜樂 聊暇日以媮樂 言

也尚書簫韶九成是也 聊暇日以媮樂 言

德高智明宜輔舜禹以致太平奏九德之歌九

韶之舞而不遇其時故假日游戲媮樂而已也

陟陛皇之赫戲兮 皇皇天也 莽忽臨睨 夫舊

鄉山渡西海舞九韶陸天庭據光曜不足以解觀視也舊鄉楚國也言已雖升崑崙不周

憂猶復顧視楚國愁且思也僕夫悲余馬懷兮僕御也蜷局懷思也

顧而不行胡郎反蜷局詰屈不行貌屈原諫去世離俗周天而地意不忘舊鄉忽望

見楚國僕御悲感我馬思歸蜷局詰屈而不亂謂行此終志不去以詞自見以義自明也

曰亂理也所以發理詞指揔撮其行要也屈原舒肆憤懣極意傲詞或去或留文采紛華然

後結括一言以已矣哉國無人莫我知兮已矣哉者

絕望之詞也無人謂無賢人也易曰闕其戶閭

其無人屈原言已矣哉我獨懷德不見用者以

楚國無有賢人知我忠信之故自傷之詞又何懷乎故都言衆人無

復何為思故鄉念楚國也既莫足與為美政兮吾將從彭咸

之所居言時世人君無道不足與共行美德施

也處叙曰昔者孔子叙聖明詰音哲天生不王俾定經

術乃刪詩書正禮樂制作春秋以為後王之法

門人三千罔不昭達臨終之日則大義垂而微

言絕其後周室衰微戰國並爭道德陵遲誦詐

萌生於是楊墨鄒孟孫韓之徒各以所知著造

傳記或以述古或以明世而屈原履忠被譖憂

悲愁思獨依詩人之義而作離騷上以諷諫下

以自慰遭時暗亂不見省納不勝憤懣遂復作

九歌以下凡二十五篇楚人高其行義其文

采以相教傳至於孝武帝恢廓道訓使淮南王安作離騷經章句則大義粲然後世雄俊莫不瞻仰據舒妙思續述其詞逮至劉向與校經書分以爲十六卷孝章即位深弘道藝而班固賈逵復以所見改易前疑各作離騷經章句其餘十五卷闕而不說又以壯爲狀義多乖異事不要撮今臣復以所識所知稽之舊章合之經傳作十六卷章句雖未能究其微妙然大指之趣略可見矣且人臣之義以忠正爲高以伏節爲賢故有危言以存國殺身以成仁是以伍子胥不恨於浮江比干不悔於剖心然後德立而行成榮顯而名稱若夫懷道以迷國佯愚而不言顛則不能扶危則不能安婉婉以順上遠巡以避患雖保黃者終壽百年蓋志士之所恥愚夫之所賤也今若屈原膺忠貞之質體清潔之性直若砥矢言若丹青進不隱其謀退不顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而班固謂之露才揚已競於羣小之中怨恨懷王譏刺椒蘭苟欲求進強非其人不見容納忿恚於臂反自沈是虧其高明而損其清潔者也昔伯夷叔齊讓國守



志不食周粟遂餓而死豈可復謂有求於世而  
恨怨哉且詩人怨主刺上曰嗚呼小子未知臧  
否匪面命之言提其耳風諫之語於斯爲切然  
仲尼論之以爲大雅引此比彼屈原之詞優游  
婉順寧以其若不智之故欲提攜其耳乎而論  
者以爲露卡揚已怨刺其上強非其人殆矢厥  
中矣夫離騷之文依託五經以立義焉帝高陽  
之苗裔則詩厥初生民時惟姜嫄也紉秋蘭以  
爲佩則將翺將翔佩玉瓊琚也夕搢洲之宿莽  
則易潛龍勿用也駟王虬而乘鷺則易時乘六  
龍以御天也就重華而陳詞則尚書咎繇之謀  
謨也登崑崙而涉流沙則禹貢之敷土也故智  
彌盛者其言博才益劭者其識遠屈原之詞誠  
博遠矣自孔丘終沒以來名儒博達之士著造  
詞賦莫不擬則其儀表祖式其模範取其要妙  
竊其藝藻所謂金相玉質百歲無匹名壘固極  
永不刊滅者也

楚辭卷第二

漢劉向子政編集王逸叔師章句  
後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

九歌章句第二

東皇太一

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮蒐

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祠必作樂鼓舞以樂諸神屈原放逐竄伏其域懷憂苦毒愁思怫鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因為作九歌之曲上陳事神之敬下以見已之寃結託之以風諫故其文意不同章句雜錯而廣異義焉

吉日兮辰良

辰謂寅卯乙

穆將愉

音俞兮上皇

穆敬也

樂也上皇謂東皇太一也言已將脩祭祀撫長必擇吉良之日齋戒恭敬以宴樂大神也

劒兮玉珥

以威不執衛有德故撫持之也 珥謂劒鐔也劒者所

鳴兮琳琅

珥謂珥佩聲也詩云佩玉鏘鏘言已

佩周旋而舞動鳴五玉鏘鏘而和且有節度也

或曰紉鏘鳴兮琳琅紉錯也琳琅聲也 瑶席兮

玉瑱

瑤石之次玉者也詩云報之以瓊瑤也

盍將把

兮瓊芳

盍何不也

把持也瓊玉枝也言已脩飾清潔以瑤玉為席美玉為瓊靈巫何持乎乃復把玉枝以為香也

蕙肴蒸芳蘭藉蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以奠

桂酒芳椒漿桂酒切桂置酒中也椒漿以椒置

蒸肴芳蘭為藉進桂揚枹兮拊鼓拊擊也疏緩

節兮安歌親舉枹擊鼓使靈巫緩節而舞徐歌

相和以樂陳竽瑟兮浩倡又陳列竽瑟大倡作

竭盡也靈偃蹇兮姣服靈謂巫也偃蹇舞貌芳

菲菲兮滿堂非非芳貌言乃使姣好之巫被服

非盈滿五音紛兮繁會五音宮商角徵羽君欣

欣兮樂康會五音紛然盛美神以歡欣狀飽喜

樂則身蒙慶祐家受多福也屈原以為神無形

聲難事易失然人竭心盡禮則歆其祀而惠以

### 東皇太一

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英華采五色采也

將脩饗祭以事雲神乃使靈巫先浴蘭湯沐香

芷衣五采華衣飾以杜若之英以自潔清也

靈連蜷兮既留靈巫也楚人名巫為靈子連蜷

也爛昭昭兮未央爛光貌也昭明也未央未

引顏貌矜莊平體連蜷神則歡喜必留寒將愴

兮壽宮寒詞也愴安也壽宮供神之處也祠祀

於壽宮飲饗酒食愴與日月兮齊光齊同也光

福自傷履行忠誠以事於君不見信用而身故逐以危殆也

與日月兮齊光齊同也光龍

駕兮帝服

龍駕言雲神駕龍也故易曰雲從龍也帝謂五方之帝也服飾也言天尊

雲神之乘

龍兼衣青黃五采之色與五方帝同服也聊翱遊兮周章

也周章猶周流也言雲神居無常處動則翱翔周流往來且若戲也

靈皇皇兮既降

靈謂雲神也皇皇美觀也降下也言

雲神來下其貌皇皇而美有光文也

兮雲中

焱去疾貌雲中雲神所居也言雲神性來急疾飲食既飽焱然遠舉復還其處

也覽冀州兮有餘

覽望也兩河之間曰冀州餘乃望於冀州尚

復見他方也

橫四海兮焉窮

之閒橫行四海安有窮極也

思夫君兮太息

君謂雲神也

極勞心

兮慄慄

慄慄憂心貌也屈原見雲一動千里周而念之終不可得故太息而數心中煩勞而慄

太息嘆謂心每慄慄而不能已也

訖愁思復至哀念懷王暗昧不明則

### 雲中君

君不行兮夷猶

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘

之波方數百里群鳥所集魚鼈所聚土地肥饒又自險阻故神常安不肯遊蕩既設祭祀使巫

請呼之尚蹇誰留兮中洲

蹇詞也留待也中洲復猶豫也若蹇然難行誰留待於水中之洲乎

為洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以爲堯以二女妻舜有苗不服舜性征之二女

從而不反道死於沅湘之中因爲湘夫人也所留蓋謂此堯之二女也美要眇兮

宜脩

要眇好貌脩飾也言二女之沛吾乘兮桂舟

沛行貌也舟舫也吾屈原自謂也言已雖在湖澤之中猶乘桂木之舫沛然而行常香淨也

令沅湘兮無波

沅湘水名使江水兮安流

言已乘

危殆願湘昔令沅湘無決漏望夫君兮未來君

使江水順徑徐流則得安也言已供隋祭祀

湘吹參差兮誰思瞻望於君而未肯來則吹簫

作樂誠欲樂君駕飛龍兮北征神略畢意念楚

當復誰思念國願駕飛龍北行遭吾道兮洞庭遭轉也洞庭

國願駕飛龍北行遭吾道兮洞庭遭轉也洞庭言已

欲乘龍而歸不敢隨從大道願轉薛荔拍兮蕙

江湖之側委曲之徑欲急至也薛撓兮蘭旌

網薛荔香草也拍搏壁也網縛蓀撓兮蘭旌

草也撓舩小楫也屈原言已居家則以薛荔搏旌旗動以香潔自望涪陽兮極浦

旌旗動以香潔自望涪陽兮極浦近附鄧極遠

修飾也蓀一作荃望涪陽兮極浦近附鄧極遠

也浦水橫大江兮揚靈靈精誠也屈原思念楚

淮也國願乘輕舟上望江海揚靈兮

之遠浦下附鄧之阿以泄憂思橫度大揚靈兮

江揚已精誠異能感悟懷王使已還也揚靈兮

未極已女嬋媛兮為余太息女謂女嬋媛猶牽引

也言已遠揚精誠雖欲自竭盡終無從達故女願牽引而責數之為已太息悲毒欲使屈原改

性易行隨橫流涕兮潺湲願之言求欲變節而

風俗也傷涕泣橫流也隱思君兮惝側君謂懷王也

意不能改內自悲雖見放棄隱伏山野猶桂權兮蘭櫂櫂

斷冰兮積雪斲斲也言已乘船遭天盛寒舉其

言已勤擢擢斲斲冰凍紛然委積而以雪

苦也末擢兮芙蓉兮木擢擢兮木

末擢擢兮木擢擢兮木擢擢兮木

而求薛荔登山綠木而心不同兮媒勞

意不同則媒人疲勞而無功也屈原自恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也恩不甚

兮輕絕言人交接初淺思不甚篤則輕相與離絕也言已與君同姓共祖無離絕之義

也石瀨兮淺淺瀨流疾貌飛龍兮翩翩屈原憂

川水見石瀨淺疾流而下將有所至俾見飛龍翩翩而上將有所登自傷棄在山野終無所

登至也交不忠兮怨長交友也忠厚也言朋友相與不厚則長相怨恨也言

已執便忠信雖獲罪過期不信兮告余以不聞言不致怨恨於衆人也

閒暇也言君嘗與已期欲共為治後以讒言之故更告我以不聞暇遂以疏遠已也

鶩兮江臯臯以諭盛明也澤曲曰臯言已願及

也夕弭節兮北渚弭安也渚水涯也父以前衰

安意終志鳥次兮屋上次舍也再宿曰水周兮

堂下周旋也言已所居在湖澤之中衆鳥舍止我之屋上流水周旋已之堂下自傷與鳥

獸魚鼈同捐余玦兮江中玦玉佩也先王所以

即還與玦遺余佩兮澧浦遺離也佩瓊瑤之屬

即去也思念君設欲遠去猶拍玦佩置采芳洲兮杜若

於水涯冀君求已示有還意

芳洲香草叢將以遺兮下女遺與也女陰也以

也言已願往於芬芳絕異之洲採取杜若豈不

可兮再得言日不再中聊逍遙兮容與逍遙遊

曰孤表道遙言天時不再至人年不再盛已既

年老矣不遇於時聊且逍遙而遊容與而戲以

待天命之至也

湘君 帝子降兮北渚帝子謂堯女也降下也言堯二

女娥皇女英隨舜不反墜於湘

木之清因目眇眇兮愁余眇眇好貌也余屈原

為湘夫人德美奸眇然絕異又配帝舜而乃沒命水中屈

原自傷不遭值堯舜而遇閻君亦將沈身湘流

故曰愁嫋嫋兮秋風嫋嫋秋風洞庭波兮木葉

我下言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以

見秋風起而木葉墮悲歲徂盡年衰老也登白蘋兮騁望今南方湖

澤皆有之騁平也與佳期兮夕張佳謂湘夫人也不敢

張施也言已願行以始秋蘋草初生望平之時

修設祭具夕早灑掃張施幃帳與夫人期歆饗

之也一本佳下有人字鳥何萃兮蘋中萃聚曾何為兮水上

醫魚網也夫鳥當集木巔而言草中曾當在沅

水中而言木上以喻所願不得失其所也

有芷兮澧有蘭言沅水之中有盛茂之芷澧水

與湘夫人美好亦異於衆人也思公子兮未敢言公子謂湘夫

女女雖死猶思其神所以不敢達言者士當須介

女女當須恍惚一作兮遠望觀流水兮潺湲言鬼

惚往來無形近而視之彷彿若存藥何食兮庭

中麋獸名蛟何為兮水裔蛟龍類也麋當在山

深淵而在水涯以言小人宜在山野而朝馳余

陞朝庭賢者當居尊官而為僕隸也

馬兮江皋夕濟兮西澨濟渡也澨水涯也自傷

聞佳人兮召予子屈原將騰駕兮偕逝偕俱也

屈原幽居草澤思神念鬼冥相夫人有築室兮

命召呼則願命駕騰馳而往不待侶偶

水中葺之兮荷蓋屈原困於世願築室水蓀

中託附神明而居處也蓀一作



壁兮紫壇以蘇草飾室壇播芳椒兮盈堂

椒於桂棟兮以桂木為屋棟蘭檠以木蘭為檠也辛夷楣兮辛夷

香草以葺葺房室也葺白芷也罔薜荔兮為帷罔結也

惟帳葺蕙櫨兮既張覆檟屋白玉石為鎮鎮以玉

也疏石蘭兮為芳石蘭香草也芷葺兮荷屋葺蓋

繚之兮杜衡繚縛束也杜合百草兮實庭草之

庭中以實建芳馨兮廡門馨香之聞遠者積之以

世憂思困極意欲隨從鬼神築室水中與湘夫

人比隣而處然猶積聚衆芳以為殿堂修飾弥

盛行善九疑續兮並迎九疑山名靈之來兮如

彌高也雲言舜使九疑之神續然來迎捐余袂兮江

中袂衣遺余襟兮醴浦襟襟襦也屈原設託湘

而去窮困無所依故欲捐棄牽汀洲兮杜若將

以遺兮遠者汀平也遠者謂高賢隱士也言已

之士平洲香草以遺時不可兮驟得驟數聊逍遙

之與其修道德也兮容與言富貴有命天時難值不可

數得聊且遊戲以盡年壽也湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲吾謂大司命也言

遊戲則為大開禁令飄風兮先驅風使凍雨

門使乘玄雲而行君回翔

兮灑塵暴雨為來雨言司命爵位尊高

兮以下乘風雨然徐迴運而來下也踰空桑兮

從女

空桑山名司命所經屈原修後忠貞之行而身放棄將愬神明陳已之寃結故欲諭

空桑

空桑之山而紛總總兮九州衆貌何壽夭兮在

要司命也

予謂司命也言普天之下九州之民誠甚衆

在於

易其度則復徐飛高翔而行

我也

言司命執持天政不以人言

乘清氣兮御陰陽

陰王殺陽王生言司命常乘

之命

吾與君兮齋速齋戒也速疾也道帝之兮

九阼

言已願修飾急疾齋戒侍從於君道迎靈

衣兮披披

披披長貌玉佩兮陸離言已得依隨司命

長玉佩衆多

壹陰兮壹陽陽明也衆莫知兮余

所為

屈原言已得配神俱行出陰入陽一折疏

麻兮瑤華

疏麻神麻也將以遺兮離居

言已雖出陰入陽流歷殊方猶思離居

折神麻采玉華以遺與之明已行度如王不以

苦樂易老冉冉兮既極窮不寢近兮愈疏

其志也

遠也言履行忠信從小至老命將窮矣乘龍兮

而君猶疑之不稍親近而日以疏遠也

麟麟

麟有車麟麟高駝兮冲天言已雖見疏遠

神龍

麟然而有節度也抗志高結桂枝兮延

行冲

天而驅不以貧困有挫撓也

寧廷

長也竚立也

猶結木為誓長立而望

愁人兮奈何願若今兮

想愈念楚國愁且思也

無虧願身行善常若於今無有歇也固人命兮

有當孰離合兮可為

言人受命而生有當貴賤

獨放逐離別不復  
合會不可為思也

### 大司命

穠秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下言已供神之室開而清淨衆香之草

又環其堂下羅列而生一作綠葉兮素枝一作芳菲

誠司命君所宜幸集也非非兮襲予襲及也予我也言芳草茂盛吐夫人

兮自有美子夫人謂萬民一云孫何以一作兮

愁苦孫謂司命也言天下萬民人人自有子穠

蘭兮青青綠葉兮紫莖言已事神崇敬重種芳

也滿堂兮美人忽獨與余兮自成言萬民衆多

滿於堂而司命獨與我入不言兮出不辭言神

奄忽入不語言出乘回風兮載雲旗言司命之

載雲旗形貌悲莫悲兮生別離原屈思神略畢

不可得見歎曰人居世間悲哀莫痛與樂莫樂兮新相知

言天下之樂莫大於男女始相知之時也荷

原言已無新相知之樂而有生別離之憂也荷

衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝言司命被服香淨

也夕宿兮帝郊帝謂君誰須兮雲之際言司命

宿於天帝之郊誰待於雲之際乎幸其有意而顧已與女遊兮九河衝風

至兮水揚波與女沐兮咸池咸池星名晞女髮

兮陽之阿晞乾也詩曰匪陽不晞阿曲隅日所

陽阿齋戒絜已望美人兮未來美人謂臨風况

冀蒙天祐也

兮浩歌

悅夫意貌也言已思聖司命而未肯來臨疾風而大歌冀神聞之而來至也

孔蓋兮翠旌

言司命以孔雀之翅為車蓋言殊飾也

天兮撫彗星

九天八方中央也言司命乃升九天之上撫持彗星欲掃除邪惡輔

仁賢

疎長劍兮擁幼艾

疎執也幼少也艾長也言司命執持長劍以誅

絕凶惡擁護萬民長

荃獨宜兮為民正

少各使得其命也方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜為萬民之平正也

### 少司命

暎將出兮東方

謂日始出東方其容暎暎而盛貌也照吾檻兮扶

桑

吾謂日也檻楯也言東方有扶桑之木其高萬仞日浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登

照曜四方日以扶桑為舍

撫余馬兮安驅

夜皎皎兮既明

言日既出天運轉而行雖幽昧之夜猶皎皎而自明也駕龍軒兮乘雷

蛇行以雲為旌

長太息兮將上心

佗佗兮顧懷

言日將去扶桑上而升天則徘徊太息顧念其君也羗色聲

兮娛人

樂娛觀者憺兮忘歸明照曜四方之人觀

然意安而忘歸也

絙瑟兮交鼓

蕭鍾兮瑤簫鳴

願供脩香美張施琴願供脩香美張施琴

瑟吹鳴

思靈保兮賢姱

得賢好之巫使與

翺飛兮翠曾

若飛似翠

展詩兮會舞

鳥之舉也

應律兮合節

曲作為雅頌之樂合會六律以應舞節靈之來兮蔽曰言日神悅喜於是來

下從其官屬蔽日而至也青雲衣兮白霓裳言日神采下青雲為上衣白霓

為下裳日出東方入西方舉長矢兮射天狼天狼星名以喻貪殘日為王者王受命必誅

故用其方色以為飾也！操余貪殘故曰舉長矢射天狼言日誅惡已復循道而退下

弧兮反淪降言日誅惡已復循道而退下援斗兮酌桂漿斗謂王爵言誅惡既畢故引王斗酌酒漿以爵命賢能進有德也

撰余轡兮高駝翔杳冥兮以東行言日過大陰杳杳入冥冥直東行而復出

或曰日月五星皆東行也

與女遊兮九河河為四瀆長其位視大夫屈原亦楚大夫欲以官相友故言女

### 東君

也九河徒駭太史馬頰覆也衝風起兮水橫波衝也胡蘇簡絮鈞鑿馬津也

也屈原設意與河伯為友俱遊九河之中想蒙神祐反遇隧風大波涌起所託無所也乘

水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭螭音離言河伯以水為車驂駕螭龍

而戲遊也登崑崙兮四望崑崙山河心飛揚兮浩蕩源所從出

浩蕩志放貌也言已設與河伯俱遊西北登崑崙萬里之山周望四方心意飛揚志欲陞天思

念浩蕩而日將暮兮悵忘歸言崑崙山之中多無所據也

而視之不知日暮言已惟極浦兮寤懷寤覺也

心樂志說忽忘還歸也惟極浦兮寤懷寤覺也

言已心復徐惟念河之極浦江之遠碕則中心覺寤而復愁思也魚鱗屋兮龍

堂紫貝闕兮朱宮言河伯所居以魚鱗蓋屋堂朱畫蛟龍之文紫貝作闕朱

丹其官形容異靈何為兮水中言河伯之屋偉制甚鮮好也

水中而乘白龍兮逐文魚大鼈為龍魚屬也逐沈沒也

出乘龍近出乘龍又從鱷魚也與女遊兮河之渚流澌紛兮將

來下流澌解水也言屈原願與河伯久遊河之渚而流澌紛然相隨未下水為汚濁故欲

去也或曰流澌解散屈原自比流澌者欲與河伯離別也子交手兮東行謂

河伯也言屈原與河伯別于東送美人兮南

浦美人屈原自謂也願河伯送已南至江之涯歸楚國也波滔滔兮來迎

魚鱗鱗兮騰予騰送也言江神聞已將歸亦使波流滔滔來迎河伯遣魚鱗鱗

侍從而送我也

### 河伯

若有人兮山之阿有人謂山鬼也被薜荔兮帶女

蘿女蘿鬼絲也言山鬼彷彿若人見於山之阿被薜荔之衣以鬼絲為帶薜荔菟絲皆無根

緣物而生山鬼亦晻忽無形故衣之以為飾也既含睇兮又宜笑睇微

也言山鬼之狀體含妙容美目盼然又好口噤而宜笑也子慕予兮善窈窕

子謂山鬼也窈窕好貌詩曰窈窕淑女女言山鬼之貌既以姱麗亦復慕我有善行好姿是以故

來見其容也乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗辛夷

香草也言山鬼出入乘赤豹從文狸結桂與辛夷以為車旗言其香潔也被石蘭兮

帶杜蘅石蘭杜蘅皆香草也折芳馨兮遺所思所思謂清

屈原者也言山鬼修飾袿香以崇其善屈原履行清潔以厲其身神人同好故折香馨相遺以

同其志也余處幽篁兮終不見天言山鬼所處乃在幽篁之內終不見

天地所以來出歸有德路險難兮獨後來言所

也或曰幽篁竹林也

深其路阻險又難故表獨立兮山之上表持也

來晚暮後諸神也言山鬼

後到特立於山雲容容兮而在下杳冥冥兮羌

之上而自異也言山鬼所在至高翹雲出

晝晦言山鬼所在至高翹雲出東風飄飄兮神

靈雨則神靈應之而雨以言陰陽相感風雨相

和屈原自傷獨無與和也留靈脩兮憺忘歸靈脩謂

兮孰華予晏晚也孰誰也言已宿留懷王冀其

將欲罷老誰當采三秀兮於山間三秀謂

復令我榮華也言已欲服芝草以延年壽周旋山

磊磊葛草蔓蔓或曰三秀秀材之上怨公子兮

隱處者也言石葛者喻所在深也

悵忘歸者以其知已忠信而不肯達故我悵然

失志而君思我兮不得聞言懷王時思念我願

已謀也山中人兮芳杜若山中人屈飲石泉兮蔭

松栢言已雖居在山中無人之處猶取杜若以

處動以香君思我兮然疑作言懷王有思我時

潔自脩飾君思我兮然疑作然讒言妾作故令

狐疑雷填填兮雨冥冥援啾啾兮玃夜鳴風颯

颯兮木蕭蕭言已在深山之中遭雷電暴雨

所也或曰雷駕諸侯以典於君雲雨冥昧以興

山鬼

雷填填者君妾怒雨冥冥者群佞聚也援啾啾

者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也未蕭蕭者

民驚也思公子兮徒離憂言已怨于椒不見達

操吳戈兮被犀甲戈戟也甲鎧也言國殤始從

而行也或曰操吾軍之時手持吳戟身被犀甲

利吾利楯之名也車錯轂兮短兵接錯交也短

不施故用刀劍以相接擊也旌蔽日兮敵若雲

敵多人衆來若雲也矢交墜兮士爭先墜墜

兩軍相射流矢交墜壯凌余陣兮躡余行凌犯

夫奮怒爭先在前也左驂殪兮右刃傷殪死

踐也言敵家來侵凌我左驂殪兮右刃傷也言

已所乘左驂馬死靈兩輪兮繫四馬繫繫也詩

有駢馬被刃創也靈兩輪兮繫四馬日繫之維

之言已馬雖死傷更靈車兩輪援玉枹兮擊鳴

鼓言已愈自厲天時隊兮威靈怒墜落也言已

時命當墜落雖身死亡嚴殺盡兮棄原壑嚴壯

而死也言壯士盡其死命則骸出不入兮往不反

言壯士出鬪不復顧入平原忽兮路超遠言身

一往必死不復還反也平原忽兮路超遠言身

原山壑之中去帶長劍兮挾秦弓言身雖死猶

家道甚遠也帶長劍兮挾秦弓言身雖死猶

不舎首雖離兮心不懲懲恣也言已雖死頭足

武也誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌言國殤之

誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌言國殤之

不可凌犯也身既死兮神以靈鬼言國殤之

### 國殤

雄言國殤既死之後精神強壯竟

鬼言國殤既死之後精神強壯竟

盛禮兮會鼓言祠祀九神皆先齋戒成其禮敬

傳芭兮代舞芭巫所持香草名也代更也言祠



傳與他人更用之也媵女倡兮容與媵好貌也謂使童稚好女先倡而舞則進  
還容與而有節度也春蘭兮秋菊長無絕兮終古言春祠以蘭秋祠以菊爲芬芳長相繼承無絕於終古之道也

禮竟

楚辭卷第二