

23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42

金索三

雜器

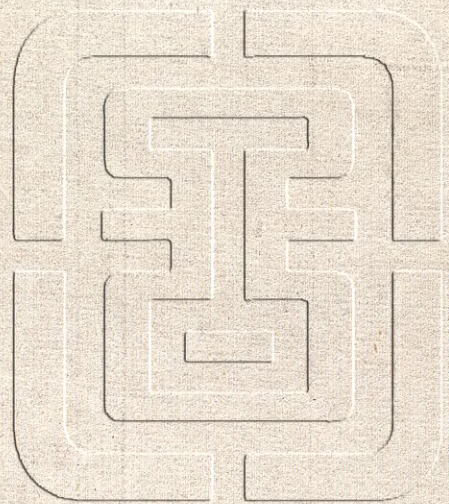
陸



5120
862.2
p. 6

漢建昭雁足鐙

王述庵先生藏



字在
鼎下

字橫列篆側

字在底



後大厨

建昭三年孝子輔為內者造銅雁足鐙重三斤八兩
護建佐博齊夫福掾光主若丞官相省
中宮內者第五 故家

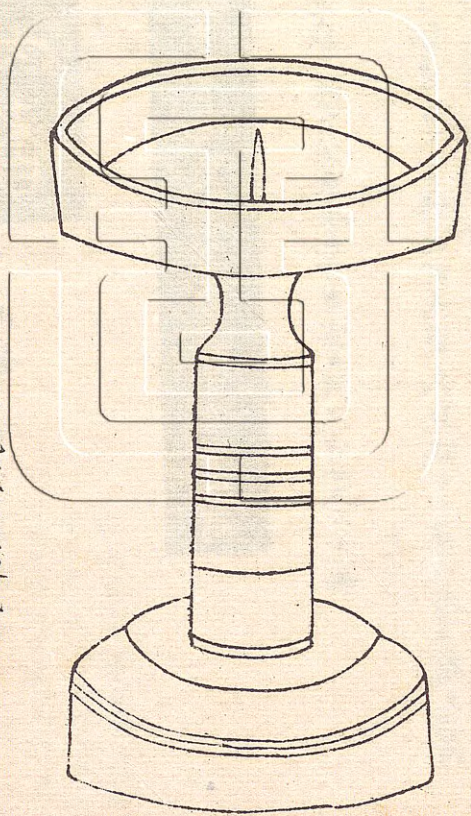
今陽
平家
畫一
至三
陽朔
元年賜

建昭至第五為當
時原刻故家至後
大厨乃陽朔年增
刻字畫心異

金石記云戊申冬述庵調江西布政使予適以試事在南昌借此器未
 諦既古光潔澤槩仰庑覆中承以脛下卓三趾以建初尺度之其槩
 凡為圓二重外一重圍徑五寸內圍徑二寸其周輪高八分厚一分底橢而微長
 前近趾處微寬後近跟處微殺前三寸一分後二寸六分也通計高六寸
 以今營造尺度之通高四寸四分耳 款文云重三斤八兩以今權之重
 一斤八兩則漢權度較今權度可知其槩矣
 武虛谷授堂金石跋云元帝建昭三年造此器至成帝陽朔元年
 始賜陽平家陽平王鳳也鳳以永光二年嗣父陽平頃侯禁歿在陽
 朔三年此云元年正鳳受賜時

漢甘泉內者鐙

縮小 從考古齋



考古齋云麗藏京兆陳氏
 高一尺一寸面徑六寸三分底
 徑五寸七分中有仰錐長二分

銘



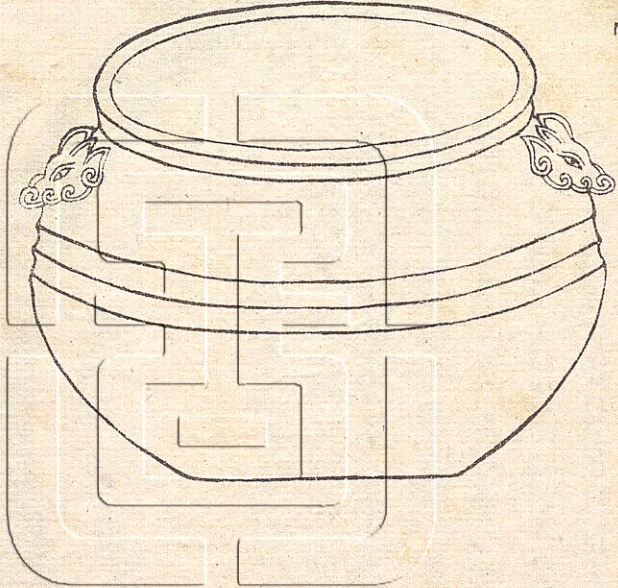
甘泉
內者

內者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造重廿五斤十一兩

右鐙上二銘考古不言銘之所在薛氏款識云甘泉內者下槃又云內

者則次銘在下槃其前銘四字究未知刻于何處也薛氏又云甘泉上林皆水衡所掌內者猶令丞少府之屬掌中布張諸衣登人職也

漢齊安官
熏爐



銘

齊安官銅熏爐容五升具蓋重五斤六兩神爵四年典官
晉夫忠佐史工司馬讓造
第百廿一
世三

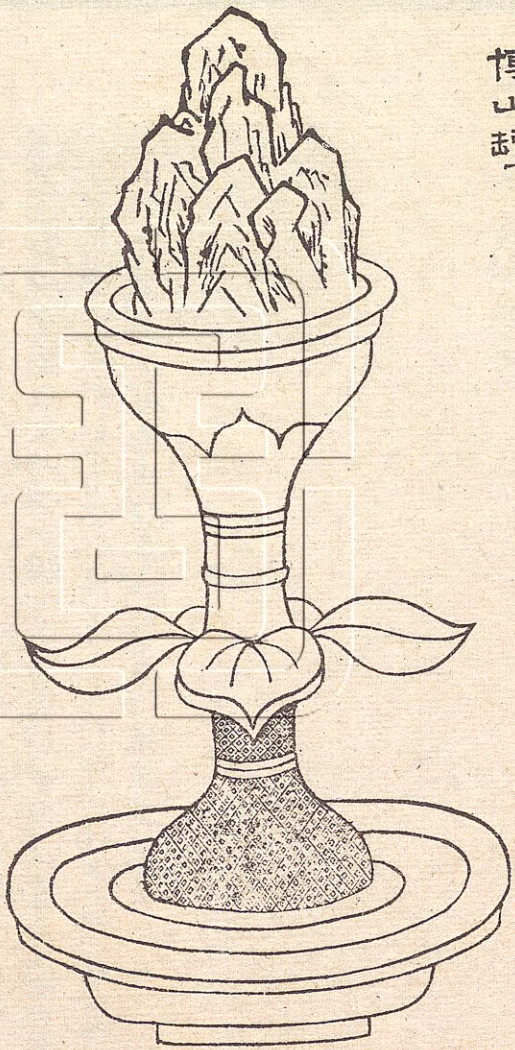
考古魯云苑藏廬
江李氏重一斤三兩
銘云五斤六兩以今之
權校之三四十八銖當
漢之一斤

齊安官銅熏爐容五升具蓋
重五斤六兩神爵四年典官
晉夫忠佐史工司馬讓造
第百廿一
世三
考古尚作一百廿一下作世三
此銘以積古益刻陽識

蓮勺宮博山壚下聚銘

劉原父古器記云右一器上為山下
 為聚勺俗謂之博山壚歐陽公集古錄
 云林華觀行錄銘一蓮勺宮博山壚下聚銘一
 皆五鳳年造蓋此即博山壚下承聚考古畜不錄
 又其銘曰斗昇故薛氏疑為小博山者狀昇官之無
 承聚惟炬迺有之故從歐陽氏之舊名也蓮勺縣名去
 長安七十餘里宣帝紀云困於蓮勺疑其中有離宮焉

博山壚



銘

天興子孫
 富貴昌昌

天興子孫
 富貴昌宜

考古音云器得于投子山重一斤七兩中間符葉有文曰天興子孫又曰富貴昌宜按漢朝故事諸王出間則賜博山香爐晉東宮舊事太子服用則有博山香爐一云爐象海中博山下有槃貯湯使潤氣蒸香以象海之回環此器形制大小不一鵬按考古叙論甚明薛氏刪改以為象海中博山槃也語甚蒙混竊謂蓮勺官博山爐下槃得于劉原父此博山爐下之有槃得于盧江李氏未必即為一器然爐與槃形製自不相遠李太白詩云洛陽名工鑄為金博山千琢後萬鏤上刻秦女攜手仙則唐時猶重其器矣



苗川太子金燭壺銘

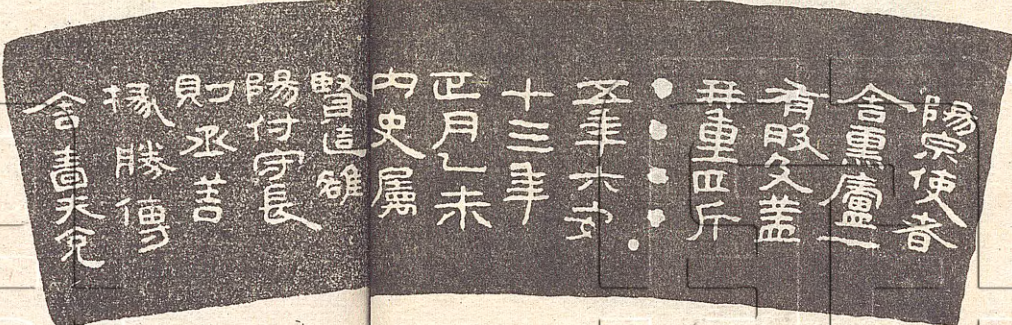


苗川太子
家金燭
壺容三斗
半重十
斤八兩

苗川太子
家金燭
壺容三斗
半重十
斤八兩

積古歛識云銘十七字趙太常所藏器漢書王子侯表龍邱侯等皆苗川懿王子陸元侯等皆苗川靖王子北鄉侯苗川孝王子此苗川太子不知何屬燭字書所無

陽泉使者熏爐銘



陽泉使者
舍熏爐一
有槃及蓋
并重四斤

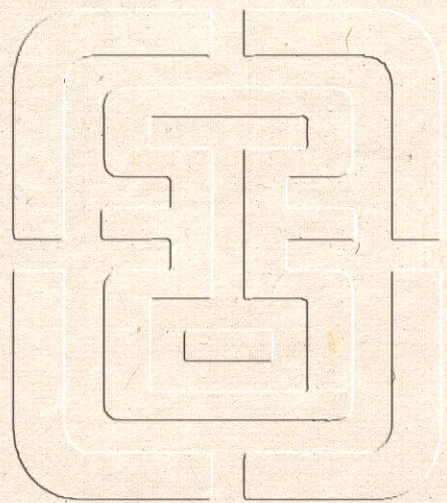
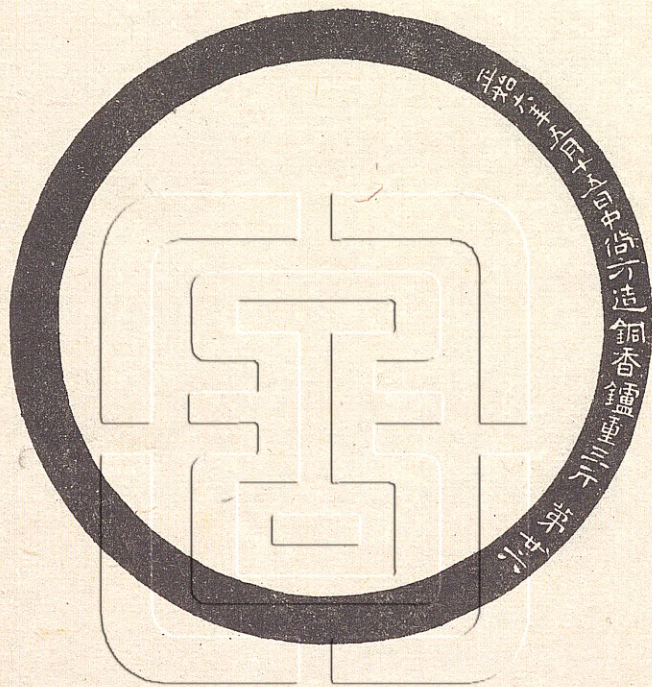
五年六月
十三年
正月乙未

賢造
陽付守長
則丞善
掾勝傳
舍畜夫充

積古款識去銘五十字磨滅者四字秦木史所藏器江鄭堂云器
文洛作雖為光武以後之器第五行剝蝕蓋兩數及年號既曰五年
又云十三年乃侯國紀年猶五鳳石刻稱魯世年也鶴按此莽時器非光
武以後之物漢書實融傳有六安侯盱又王莽傳州後禹貢為九爵從
周氏有五子男則土方五千里故王蓮湖先生有順武男則相古印此有
則丞二字意者六安侯七子男之國故稱則有相必有丞此所缺一行當為
新始建國四字但未見其器未知泐文不敢臆定要之屬西漢末年無疑

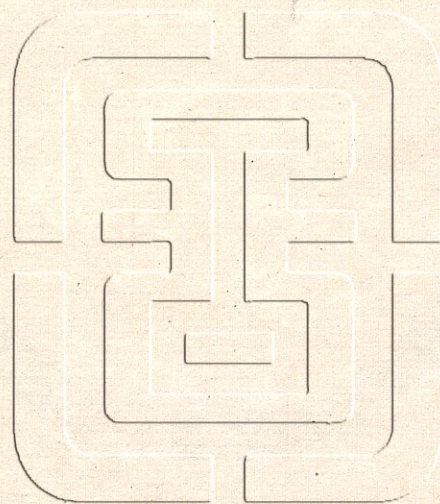
魏正始鐘

黃小松司馬藏



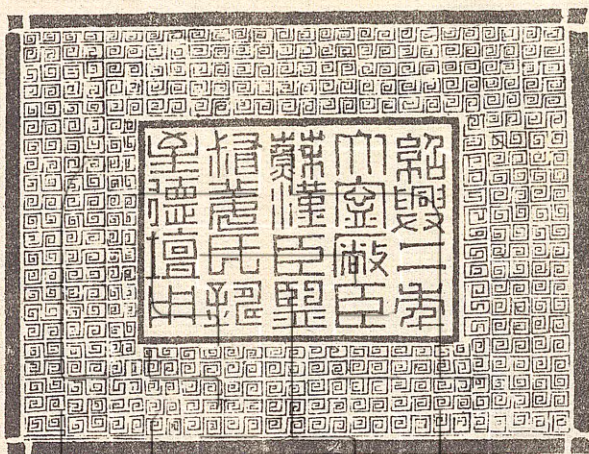
正始六年五月十五日造銅香鐘重三斤第六廿六

此壚款識二十二字未見其器未能會繪按北魏宣武亦有正始
祇四年無六年此當是曹魏帝芳時器也



宋至德壇方壚

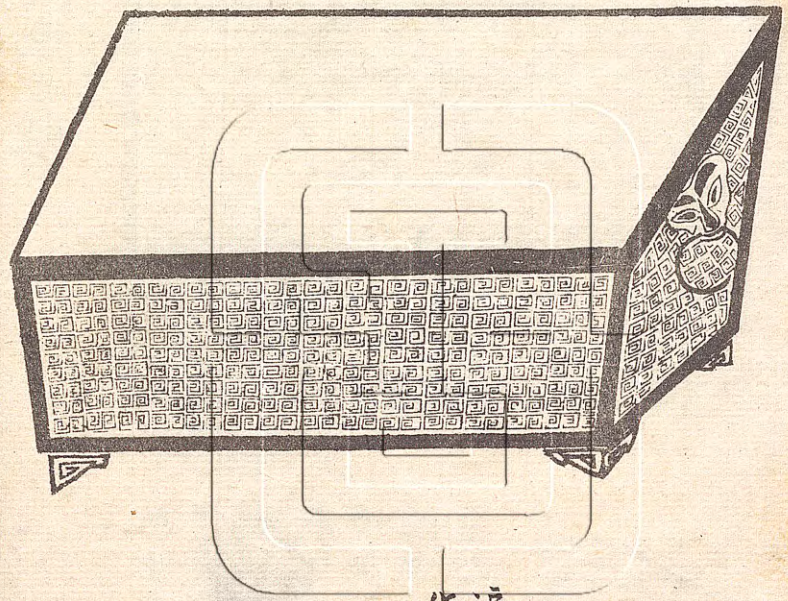
底款



王漁居易錫過國
子博士孔東塘尚任
觀宋方壚款識云紹
興二手大寧廠臣蘇
漢臣監智姜氏鑄至
德壇用凡二十字小
篆姜氏即姜娘子

鵬按紹興二年宋高宗之
六年也此壚造者易混如
興作興年作德德作臨篆
文乖謬惟有目者能辨之

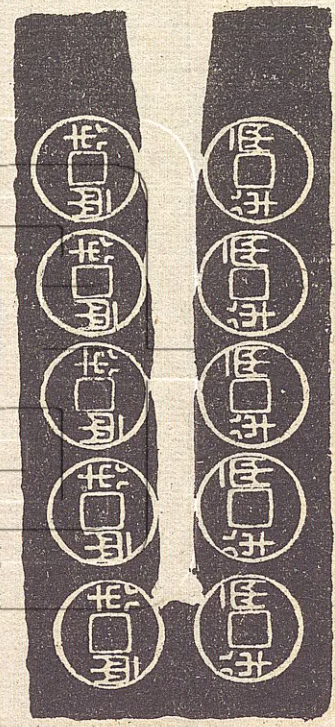
式 壺



遍體雷紋兩耳
作獸面銜環狀

漢半兩錢範一

葉東卿所藏銅範

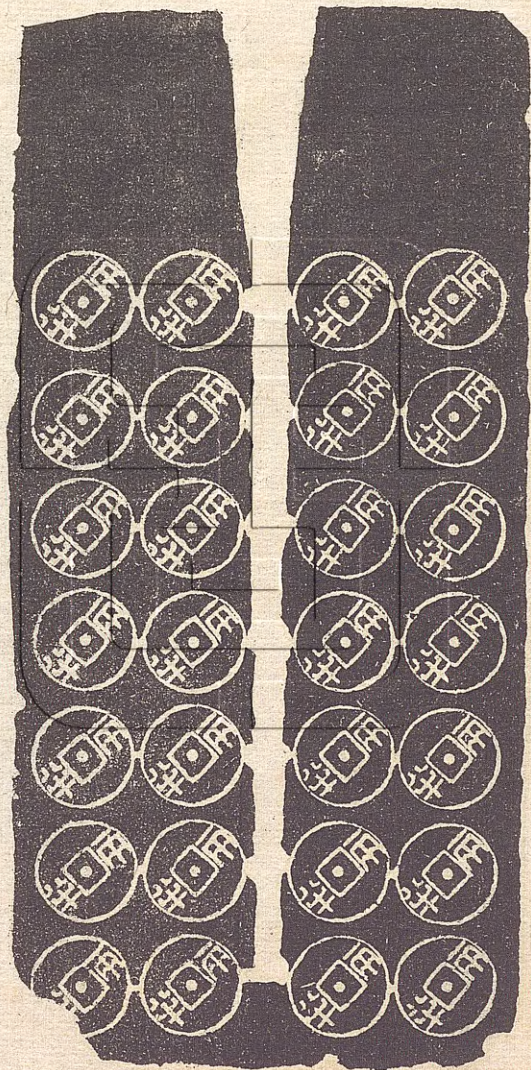


面列半兩錢十枚中有凹道陰文反字背正平無文六無凹道

此真錢范也唐書謂之錢模但其類有三不可不辨其陰字反書
 無范邊有凹道支流可以入銅鑄錢者為真錢范陽文正字有峻
 邊有高鼻無凹道而磨其背可以鑑者為錢范鏡陽文正字峻
 邊不能鑄錢而小其底或有款識或有斜格者為錢式為小洗之屬
 雖概名為錢范寔不無差別也

漢半兩錢范一

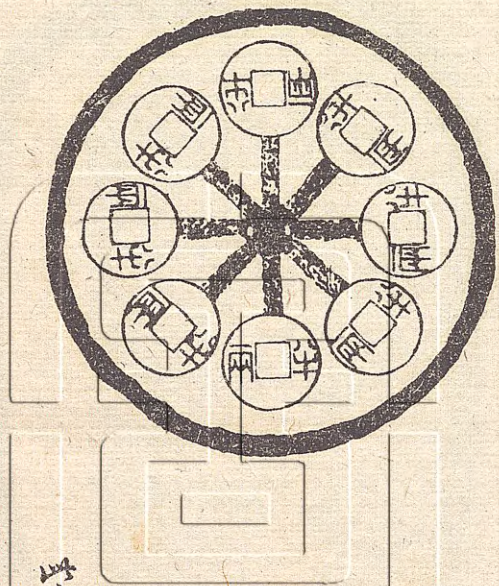
葉東卿所藏土范



面列半兩錢四行共枚中有凹道背正平無文

此亦真錢范可以入銅鑄錢其制以土為之類于埴所謂范金合土也

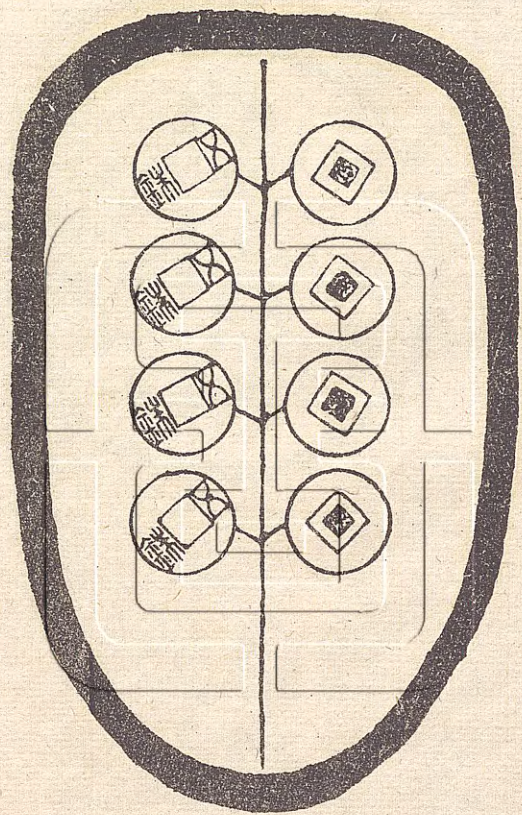
漢半兩錢范



環列半兩錢八枚有八莖貫于其蒂有穿孔陽文正字陽莖其質甚古背明可鑑得之任城

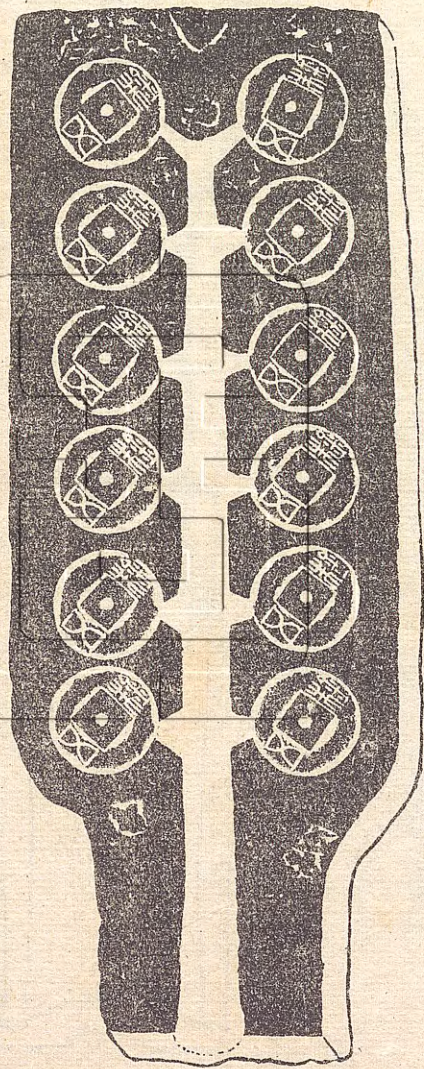
此係范鏡不可鑄錢

漢五銖錢范



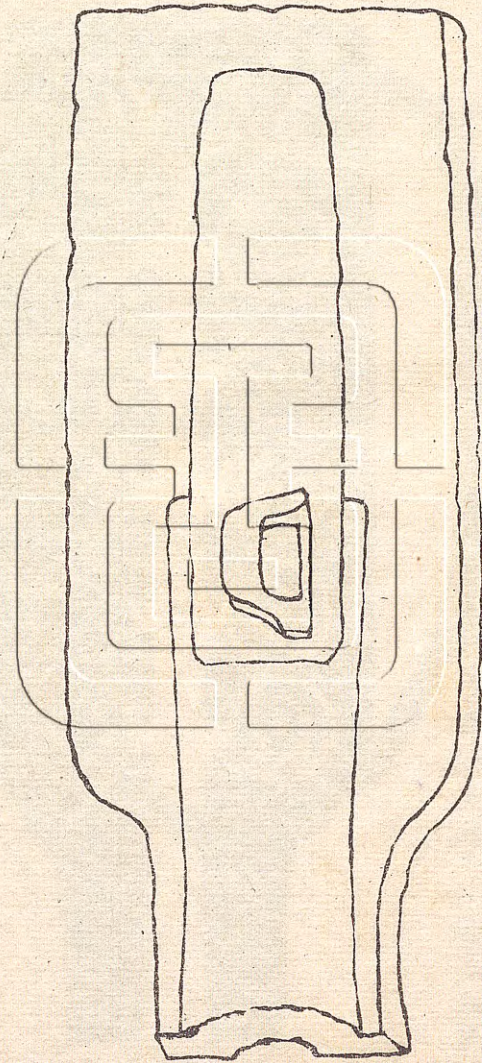
平列五銖錢四面四背有八莖貫于直莖形稍負而銳下陽文正字不能鑄錢此蔣伯生明府所貼拓本

漢五銖錢范



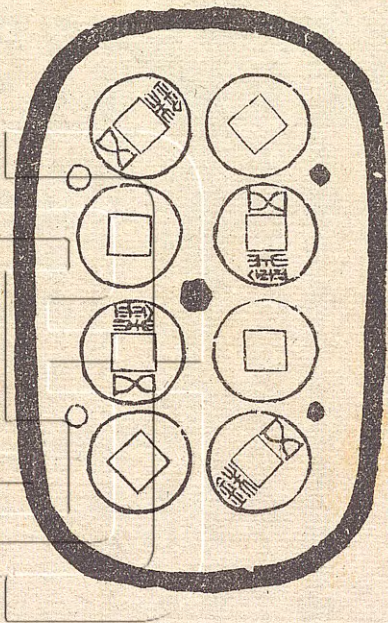
此真錢范也廣長如畜式重今秤二斤半內列五銖十二陰文反字有凹道支流可以入銅鑄錢每穿孔內有細眼者所以納尖丁約之使兩片不游移也予得此字范於歷下其幕范則失之矣

范背式



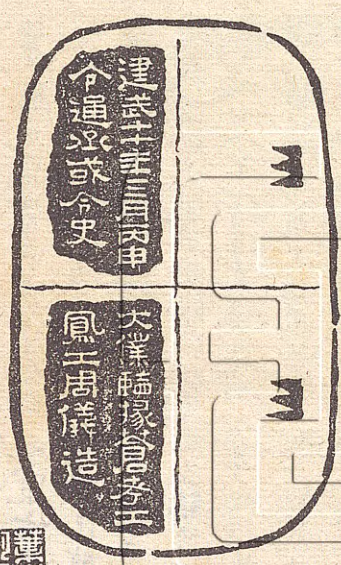
范背正平無文中間微隆又凸起一鼻有穿孔可以貫索

漢錢范



兩行列五銖
錢八枚字背
相間

文底

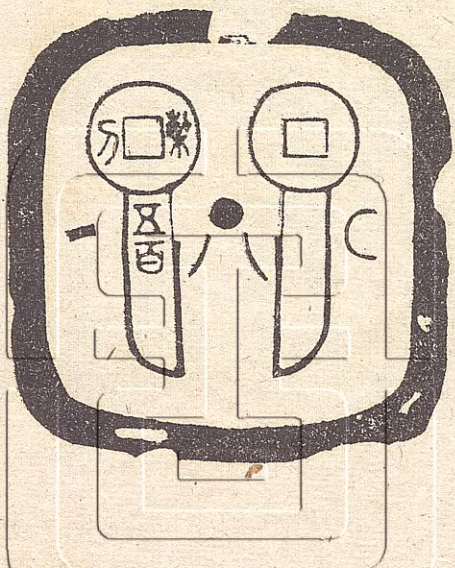


建武十三年三月甲申大僕監掾蒼考工
令通丞或令史鳳工周儀造



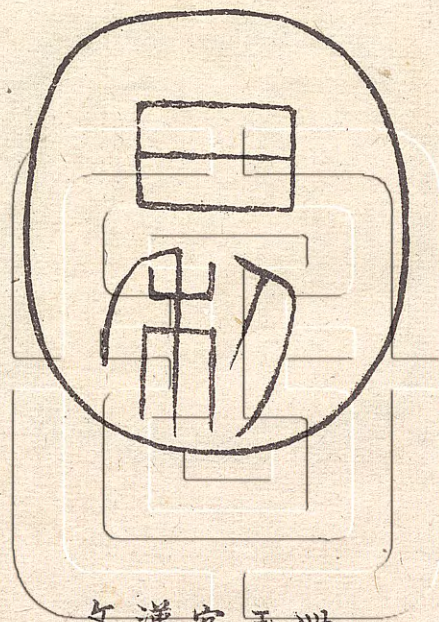
此友人葉東卿自京都所貽拓本款識妙好淳古漢隸佳品
 覃谿先生曰為東漢文字之窳古者是也朕猶見金石契所收
 張端本錢錄中貨泉范而未及此范故有沿其誤者彼范面列貨
 泉正背各三枚其底款云建武三年三月丙申太僕監掾蒼考工令
 通齊國令史鳳工周錢造以光武而鑄蒼范本有不合范堂亦嘗疑
 之又以十六年始復五銖疑其初年尚仍蒼制為解義亦可通朕終
 涉張冠李戴之嫌不如此直作五銖錢范之為得也且以三月丙申刺
 作二月丙申尤誤茲范面列五銖正背八枚底款云建武十年三月
 丙申太僕監掾蒼考工令通丞或令史鳳工周儀造其十即二字
 與汾陰宮銅鼎十枚相合且建武十年曾制太官銅壺其官名如
 太僕監掾蒼考工令通丞或俱同不得以丞或二字釋為齊國三魏
 惟工名不同彼工伍與造壺此工周儀造范耳觀此可証建武貨泉
 范之為贗作故舍彼而取此也此周字下一字本利蝕難辨初觀低
 錢字諦審數日見其邊有一直畫乃悟為儀字諸書積疑一旦豁朕
 想東卿聞之亦當稱快耳

新器刀范



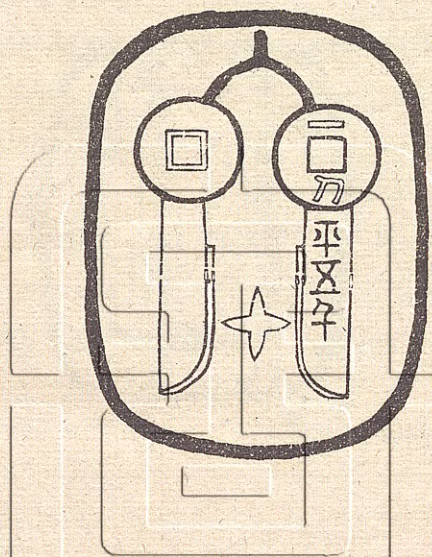
此金瑤圖芝原以虞
 鄉尚士英購得者
 范中列契刀一正一背
 契下从木不失古法
 陽文正書其中有小
 挺蓋以范為洗也

范底文



此器藏海寧陳
玉垣家日利二
字方勁有法真
漢篆也此范底
文其面文未知

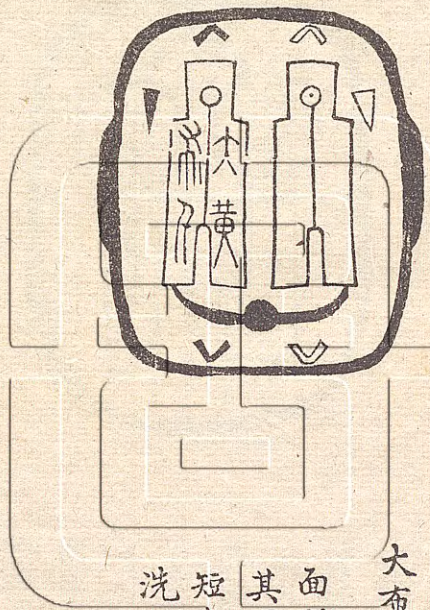
新莽刀范



一刀平五千

此齊東少尉陸春舫識
以拓本寄余者面列金錯
刀二字背上有二莖貫之
一刀二字陰文蓋以為嵌金
之地平五千三字陽文惟
形式差小又陽文正字不
能鑄刀或凡格間小洗耳
古詩云美人贈我金錯刀
何以報之英瓊瑤蓋重
其品也

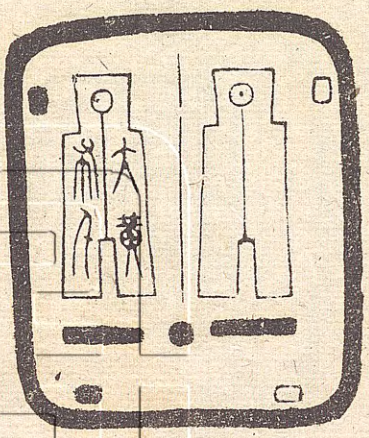
新莽布范



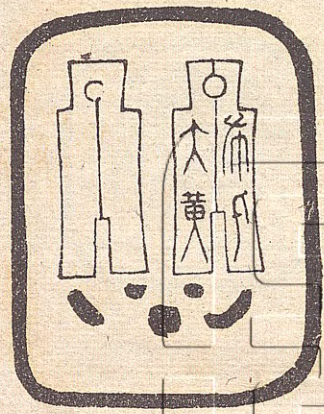
大布黃千

面列大布二枚一背一正
其下有二莖貫之形式
短小陽文正字疑亦范
洗

新莽布范



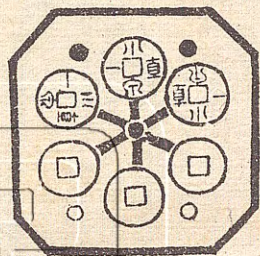
又一器



金石契莽布范重十兩
二錢藏嘉興金硯雲忠
溥家
按此范背平無文面列
大布黃千二正一背其長
短如式其足窄一分餘

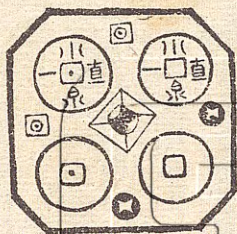
此范未審其輕重其布
文正面反書布短一分半
不能準式未必是鑄布
之范且字畫陽文范
邊高峻蓋小洗之屬已
具論于前半兩范矣

新莽泉範



此范八觚面列小泉直一
泉六枚正背各三聯六釐
以貫其蒂此范拓本未知
其底

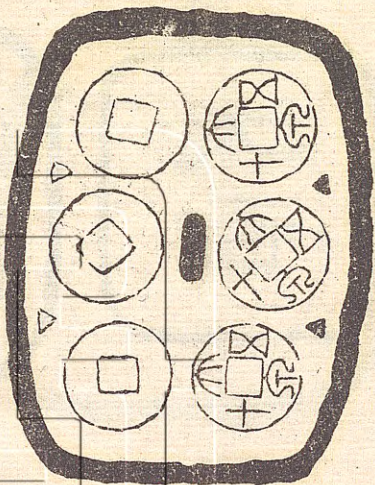
又一器



此一枚余所得八觚而四泉
面正兩背中有鼻而底平可
鑑殆范鏡也金石記載嘉善
姚盧涇晉錫所藏貨泉范八
觚而四泉其背光可以鑑因名
其齊曰范鑑與此正相侶也

新莽泉範

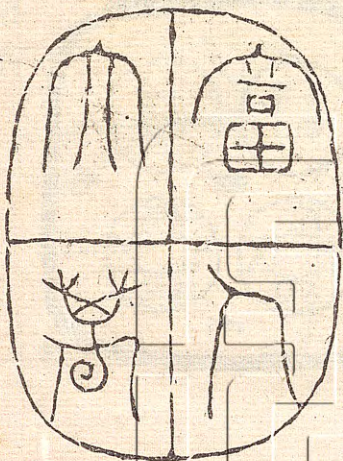
文面



大泉五十

形橢圓而長而
行列泉六枚半
字半背分布之

文底



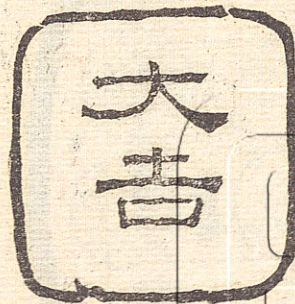
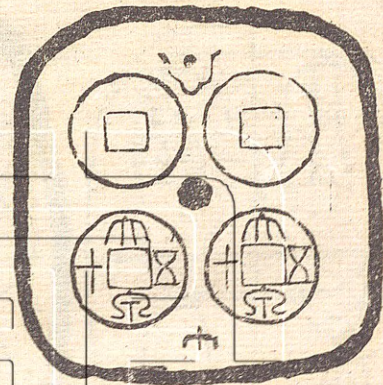
富人大萬

大萬猶今人云
巨萬漢書劉向
傳功費大萬百
餘

新莽泉範

文百

文底



大泉五十

形方列泉
四枚上二
枚背下二
枚字平書

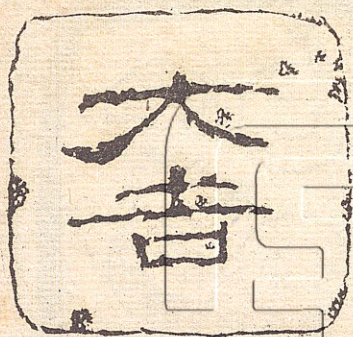
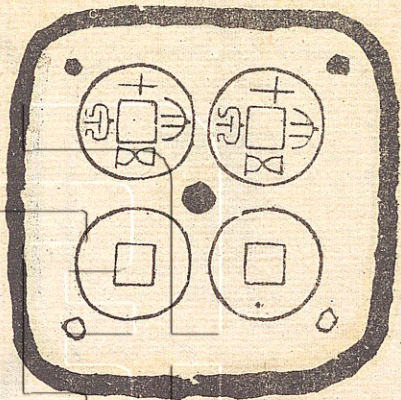
大吉

漢壺漢鐸
往有此
二字

新莽泉範

文百

文底



大泉五十

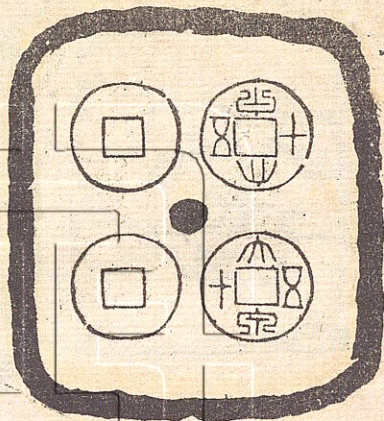
上二枚字
下二枚背
字橫列

大吉

大字反書

新莽泉範

文面



大泉五十

左二枚背
右二枚字
字真倒列
之

吉利 史方

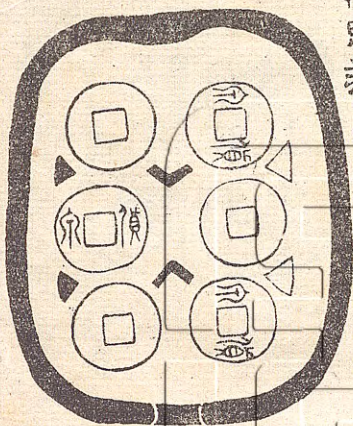
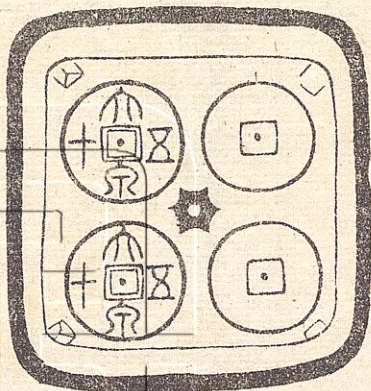
吉利二字大史
方二字小吉字
禮器碑筆法史
方人名或以為史
十方者非

文底



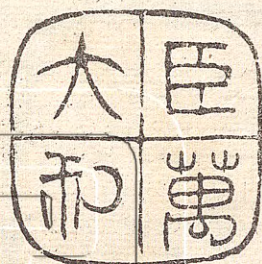
新莽泉範

新莽泉範

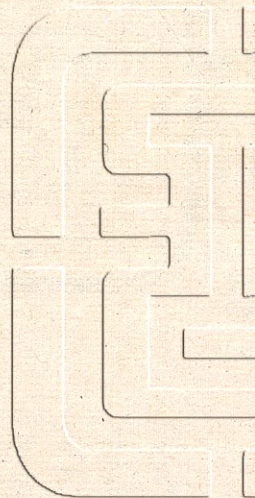


朱竹垞云丁亥夏觀
于衍魚上舍小葫蘆
山書屋范形正方中央
輪廓四其二有文曰大泉
五十徧體青綠詩家所
云活碧庶幾近之上舍
得之石門

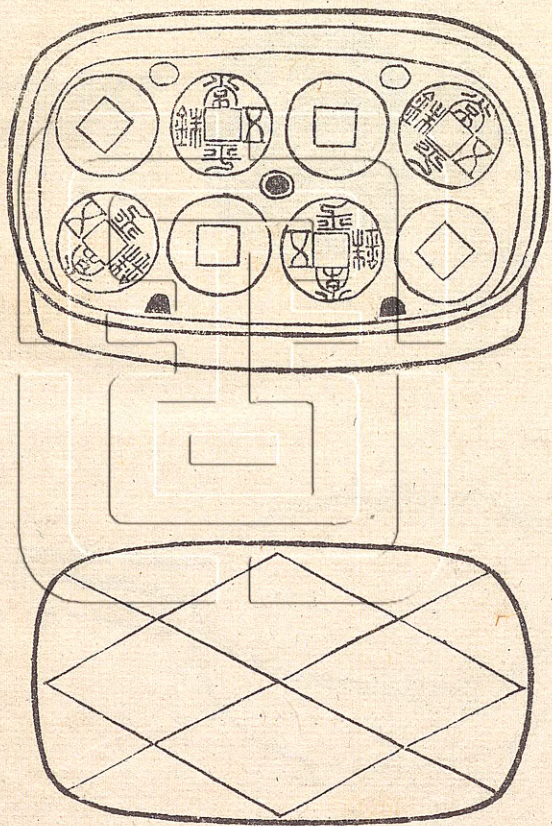
金石契云洪氏泉志
此泉凡十餘品亦有玉
箸篆者按此范作懸
針篆蓋十餘品之一



臣萬大利四字祇見
拓本未見其器狀必
泉范之底如富人大
萬之屬

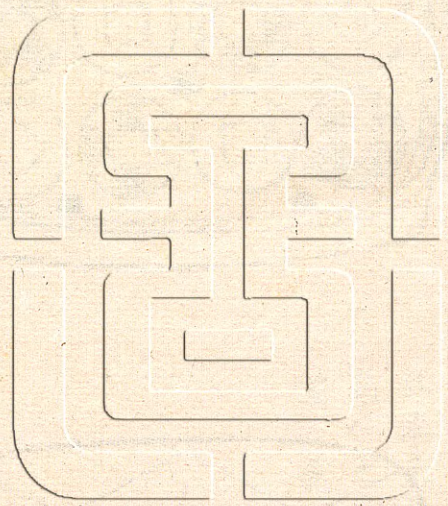


北齊錢范



底有斜文無字

范廣五寸二分常三寸二分高六分深三分內列常平五銖正背八枚中有
凸蒂邊有兩凹孔兩尖丁常平五銖為北齊文宣錢此乃錢文小洗耳



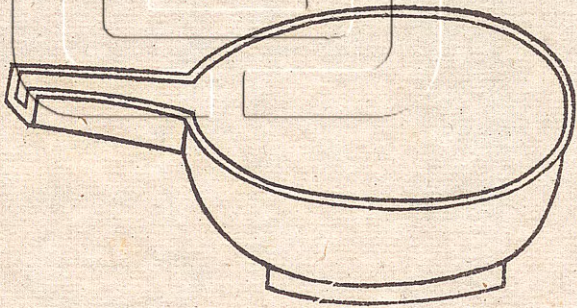
始建國注水匱

以博古音原樣

銘



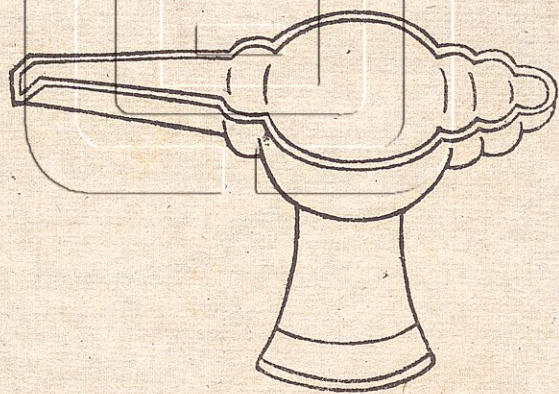
律斤衡蘭
注水匱容一升
始建國元年
正月癸酉
朔日制



博古錄云匱高一寸二分口徑三寸容三合重五兩漢新室當孺子嬰初始元年戊辰十二月改為始建國此言元年正月當是明年己巳歲制此匱也此器如盂而淺旁出一派與周匱不類其匱特小當是几格所用耳

古小匣

此姜子小珊所貽者
 高建初尺二寸四分長
 五寸三分其形似螺
 其足如豆古人有紅
 螺盃此制甚小不可
 以酌酒蓋六几格間
 注水匣也無銘字不
 知時代因其流似始
 建國匣故附于後



漢長宜子孫帶鈞二



長宜子孫
 字旁加
 粟點漢
 鏡有之



長宜子孫
 以上二鈞黃小松司馬藏从其拓
 本摹入

長壽半鈞



長壽

積古款識
 云陰字疑
 別有陽字
 半鈞合之

長宜君官鈞



長宜君官住至三公
 詞與漢竟同
 據趙太常模
 本未見全樣

丙午帶鉤二

丙午神鉤君高遷

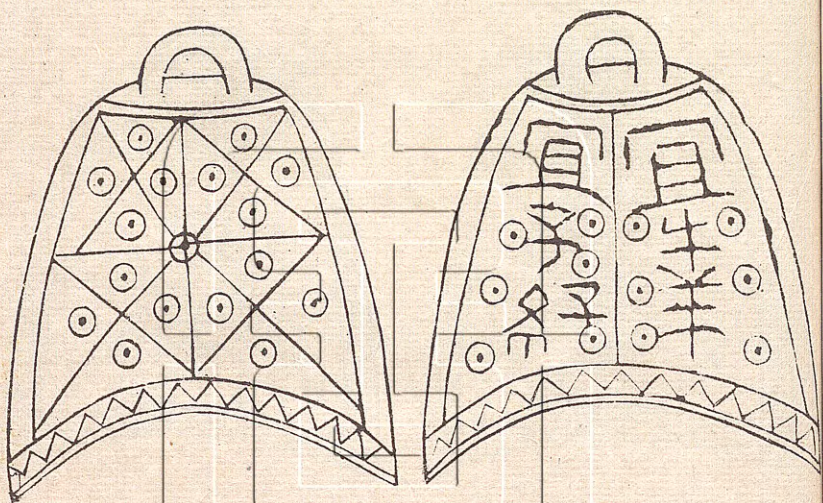
丙午神鉤君高遷

丙午鉤君高遷

丙午鉤君高遷

二鉤未見全式從積古齋摹其字：銀絲填文故作陽識積古款識云造器必于丙午日者取于支屬火余所見帶鉤有作丙午釧君官官者有作五月丙午造者此鉤嵌金銀絲身作神人鳥喙托魚食象首作獸面故曰神鉤君高遷六頌禱之詞傳曰坐容滿堂帶鉤各異其是之謂與

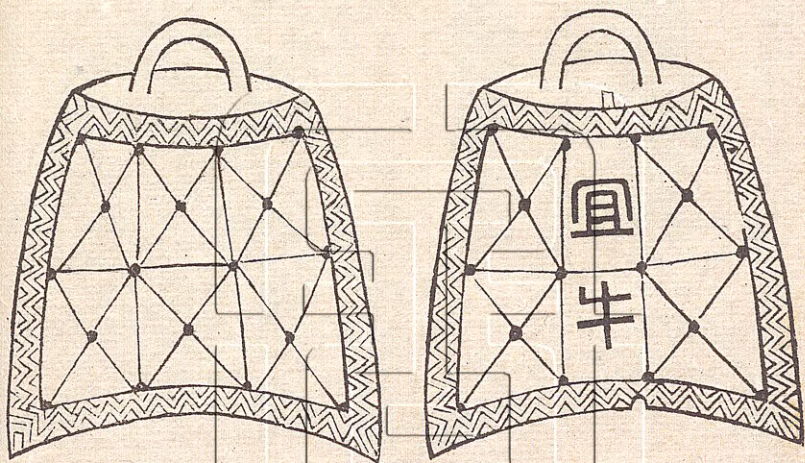
漢鐸



背無文

宜牛羊
宜子孫
葉東卿所得

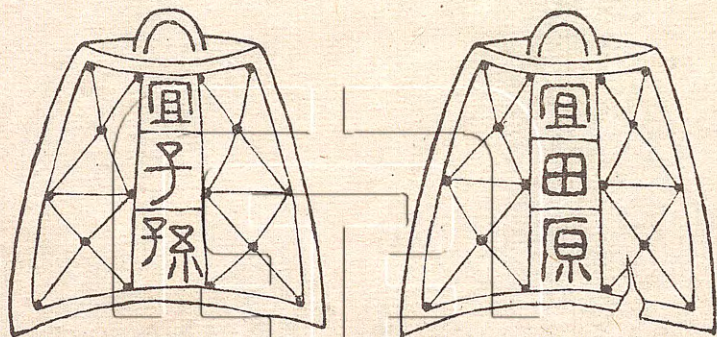
漢鐸



宜牛
晏海
所得

背無文

漢鐸

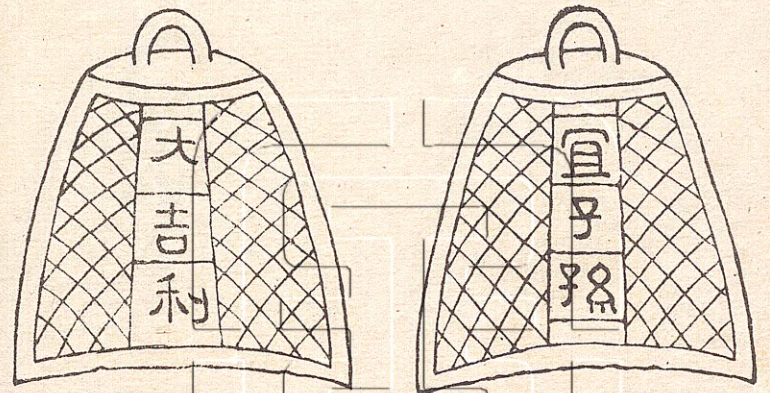


面文
宜田原
首尾二字極
磨泐難辨

背文
宜子孫

此泗水縣廣文馬君所
贈者與前皆牛鐸也
馬君名爾泰字了朕
濟南孝廉勤學好古

漢鐸

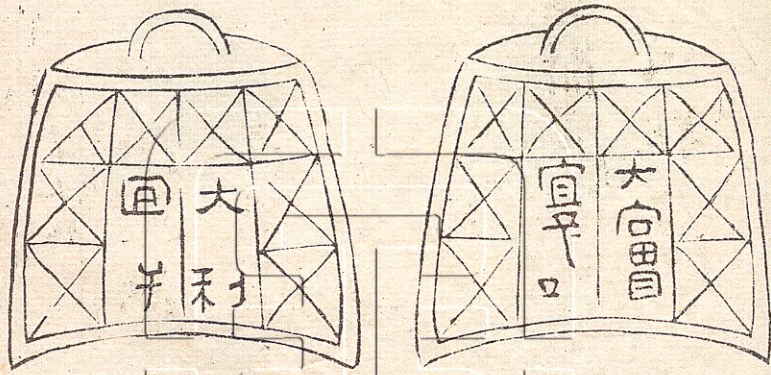


一面
宜子孫

一面
大吉利

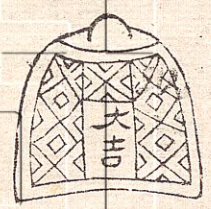
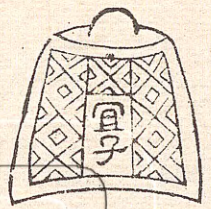
此黃小松司馬所得

漢鐸

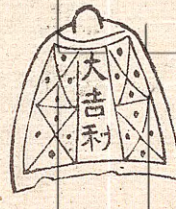
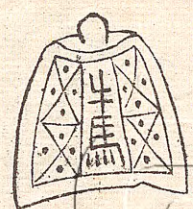


鐸一面為大
富貴宜子孫
一面為大利
宜子其富貴
二字相連以
富之末為貴
之首借用上
是渚文漢人
每用此法字
在會意而已

小鈴



小鈴

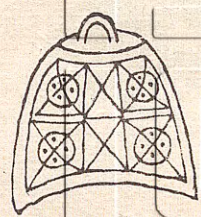
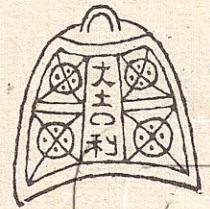
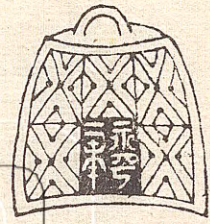


一面為宜子
一面為大吉
黃小松得之
沛寧以為吉
人撒帳鈴也

一面為牛馬
一面為大吉
吉下一字泐
从它本補之

漢永平小鈴

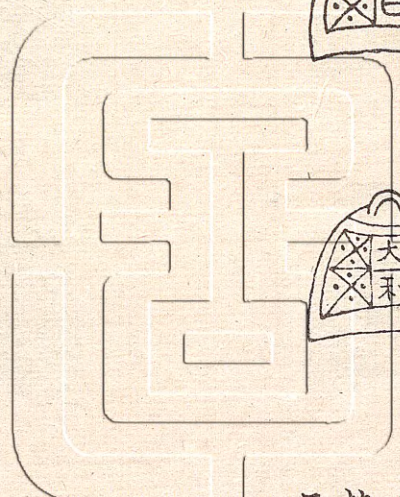
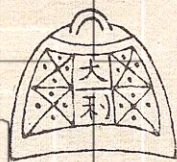
小鈴



一面永平二年
一面宜子孫吉
按永平東
漢明帝年
號它鈴皆
陽文此鑿
陰文紀年
亦異

一面大吉利
一面無字

小鈴

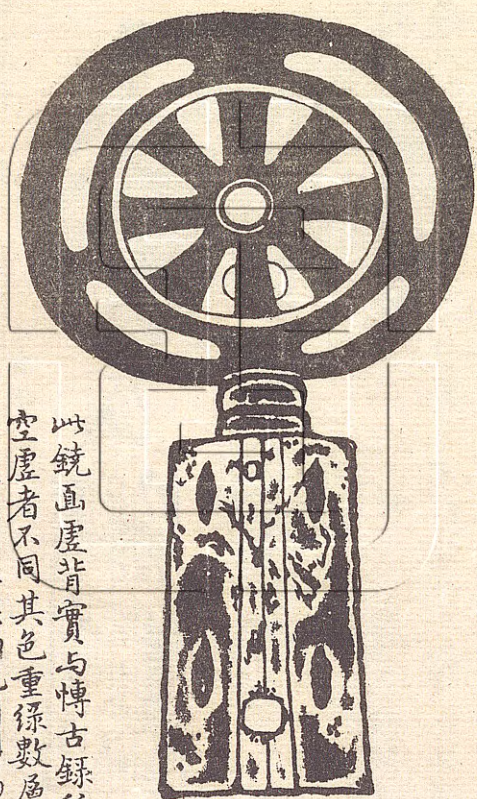


一面土日
一面大利

按土日二字未審疑是
丑日所造以宜牛之意

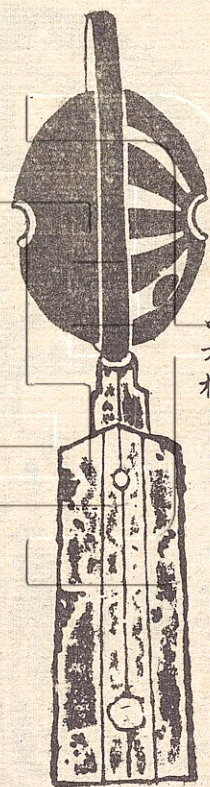
漢舞鏡一

面四



此鏡面虛背實與博古錄所載兩面
空虛者不同其色重綠數層如劈翡翠
翠玉真出土漢物沈州別駕王遂舟先
生得於京師以鵬愛此脫手見贈洵可
玩也

圖側



正面虛

中有核

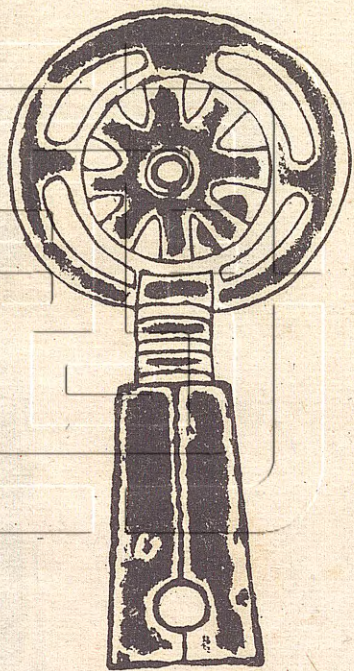
底空有孔

背面實

鏡大小依原樣重今庫砧十六兩九錢五分周禮卒長執鏡說文
鏡小鉦也如鈴無舌今此器腹中含橫搖之作聲似非軍旅所
用漢魏樂府有鼓吹鏡歌想以此為鼓吹之節也

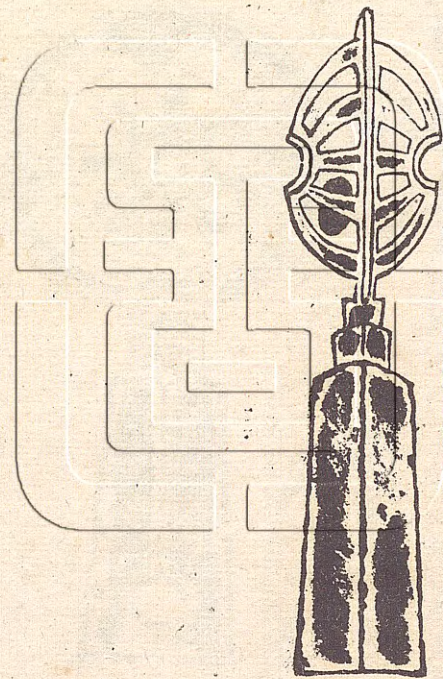
漢舞鏡二

面正



此鏡得之曲阜形製較小重今庫砧十六兩三錢腹兩面珣空如一
中含一核如博古齋式与前鏡半寔半虛者想聲別清濁也

側圖



魏景初帳邊構銅



帳構銅之制狀如截筍上方下負
上實下空其接續間削作八觚中
一行隸銘世三真魏隸也景初元
年魏明帝之十一年此滋易孝
廉張文麓性梓所得今以見貽

景初元年五月甲申尚方造長丈廣六尺澤漆平坐帳上邊構銅重三斤十兩



題詞

余閱金石記西記廣構銅此名邊構尤罕見赤金刃作硃砂紅尚方密鏤

景初字三十三言真魏隸蜀帝取銷太寒餘何不當年取大器南史崔思祖傳蜀先主取

收帳構銅鑄幸此未鑄五銖錢入土出土皆罕鮮流蘇灰滅朱竿墜消磨

錢以充國用多少英雄淚張君獲此費搜尋貽我絕勝千黃金入手俛盈握可作花金

屋對此如對素心人宜供幽蘭与出鞠碑借寶景傳碑共黃初古湯詩樊榭咏西

疇我有奇珍得東魯

魏景初帳廣構銅

見金石契



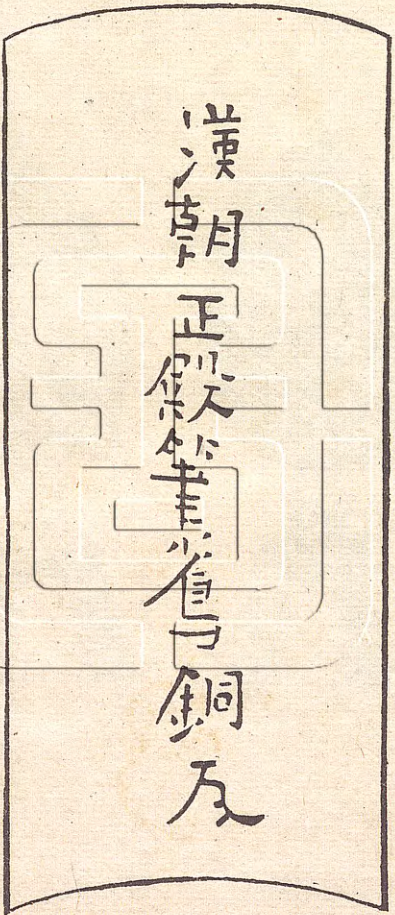
厲鶚撰樹山房集載帳構銅中
空底方旁出歧枝為邦上方西疇
所藏佳詞記之今觀此奇與邊構
銅合實未有底及其頂耳若以方
者為底則字倒書矣可云歧枝者
未見其範未能摹入其歌行詳
載金石契不贅錄

景初元年五月甲申中堂造長天廣文澤漆平坐帳廣構銅重一斤十兩

帳構銅之名見于西京雜記漢廣川王去疾好掘國內塚於魏哀王冢得
石牀方七尺石屏風銅帳構一具或在牀上或在牀下似帳廩而銅鏤墮落者
據此則鏤非一器意在其邊者為邊構橫其上者為廣構故邊構無歧
枝廣構有歧枝也澤如車甚澤之澤漆猶今俗稱透光漆耳中州金石
志云古以木為帳謂之樞俗作帳若今煖閣前施帷幔廣構銅乃橫木
裹銅以蓋帳者

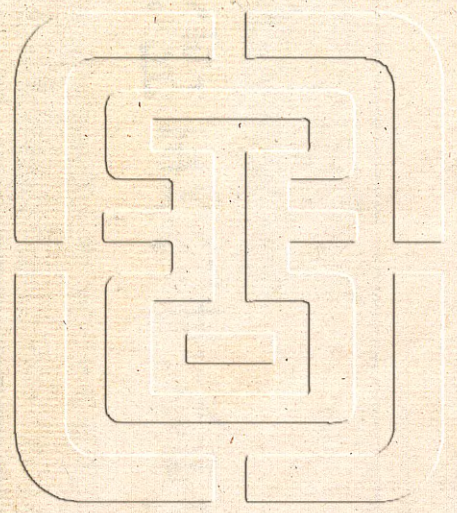
偽漢銅瓦

見山左金石志尺寸未詳



金石志云銅瓦三得之濟南桂氏札樸云阮閣學得銅瓦文曰漢朝正
殿筆為銅瓦案晉懷帝永嘉二年劉淵僭帝號自稱大漢淵死
子聰立咸康四年李雄從弟壽潛自立號曰漢壽死子執立瓦即

此偽漢時造其字作楷體有古格故知為晉時物玉篇爲即雀字

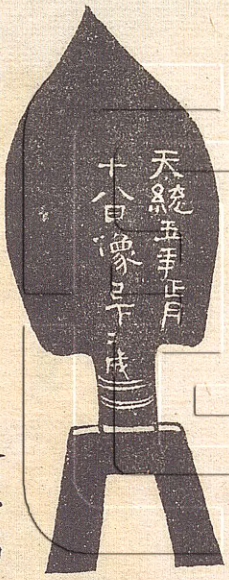


北齊天統銅佛像 錢塘黃小松司馬藏

正



背



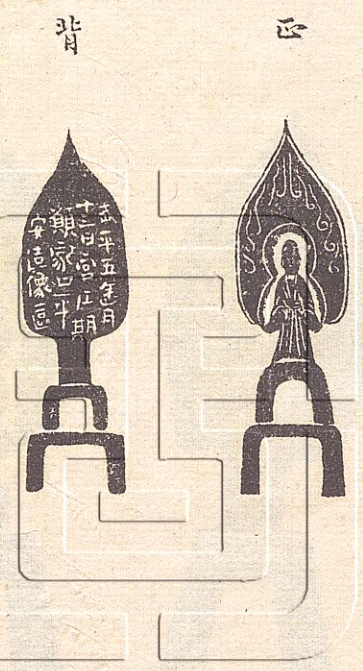
天統五年正月
十八日像已下成

天統五年正月
十八日像已下成

齊後主即位之五年也後主即
自號無愁天子者以下二成蓋
佛像連趺言之

北齊武平銅佛像

六小松司馬藏



背

正

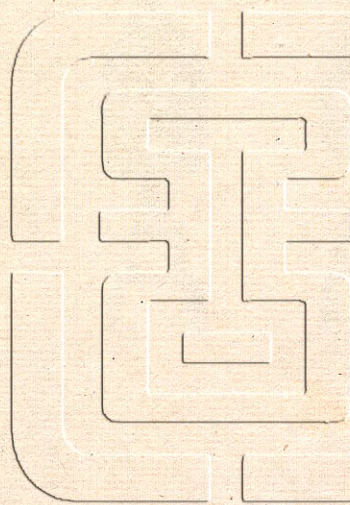
武平五年正月
十三日宮江期
顏家口平
安造像一區

此後主即位之十年也金石志云齊
武平五年為周建德三年是年
武帝禁佛道三教經像悉毀而
齊人猶與之鑄造是各以其上之所好
矣此佛近出滕縣土中

隋大業
增盛



右隋塔盤隸書廿四字姚東樸云塔在蘇州上方山寺盤圍一丈八尺字徑六寸前人皆未集錄乾隆癸卯歲燬于火塔雖重建而此刻遂亡目縮刻以存其制



唐南詔建極鐵柱題字

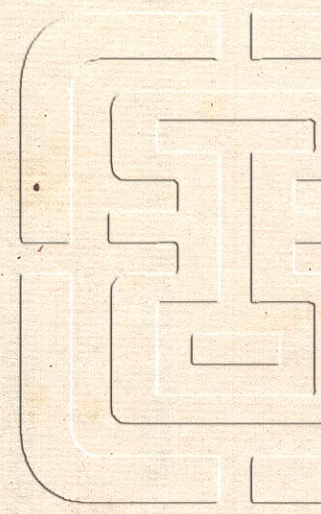
在雲南大理府趙州
縮刻

維建極十三年歲次壬辰四月庚子朔十四日癸丑建立

桂末谷札樸云鐵柱在趙州彌渡之西高七尺五寸徑二尺八寸有文曰維建極十三年歲次壬辰四月庚子朔十四日癸丑建立夫建廟疎男女二像號稱馳靈景帝大黑天神案南詔佑世隆之偽謚景莊故稱景帝世以此柱為諸酋武侯造誤也

鴈按唐書南詔傳豐祐死坦綽首龍立僭號皇帝建元建極自稱大禮國事在宣宗死後咸通嗣立之初則此十三年即懿宗咸通十三年也

又按南詔本烏蠻別種夷語王為詔其先渠帥有六自歸六詔曰
 蒙雋詔越析詔浪穹詔邏睨詔施浪詔蒙舍詔兵哥不能相君
 諸酋武侯嘗討定之蒙舍詔在諸部南故稱南詔居永昌姚州之
 間坦綽酋龍者酋龍其名坦綽其官謂之清平官猶唐言宰相
 也此刻正書字徑二寸係桂本谷仕滇南時所拓其孫樸堂以貽予者



吳越王金塗塔



塔銅質塗金
 狀如片瓦四瓦
 合成一塔從金
 石契摹本張
 芑堂云右金
 塗塔畫象見
 表忠譜高寺
 重三十五兩

朱竹垞書錢武肅王造金塗塔事寺塔之建吳越武肅王信于九國按咸淳臨安
 志九廟四壁諸縣境中一王所建已盈八十八所合于四州悉數之不能舉其目矣當日
 嘗于宮中治烏金為丸繪梵夾故事塗之召金合成塔宋郡陽姜堯章得其
 一版乃如來捨身相陽穀周晋仙賦長歌紀其事有云錢王本自英雄人白蓮寺見
 國主身純鄉席落物脚朕何如錦袍玉帶稱功臣攷羅平僭稱王遺董昌書曰與
 其閉門作天子九族塗炭不若開門作節度使終身富貴無憂晋仙即演其辭使
 聞者足戒吾鄉蔣彌齡上得一版作放下屠刀立地成佛相以施城東白蓮寺周青士
 兩目擊以語于及詢之寺僧堅不肯承遂書其事其好古君子或一遇焉

吳越王金塗塔

面外



面內



張芑堂云右金塗一版同杭郡鮑以文石門方蘭重觀於桐鄉金雲莊家

程嘉燧破山寺志畧云明中憲顧玉柱墓在寺東營墓時掘得吳越錢忠懿王兩違阿

育王銅塔今藏寺中慈山大師清公作記云昔世尊入滅荼

毘得舍利八斛四分作三分天上人間龍宮各建塔供養尔時阿育王親受一分其式出有

西域而舍利燦爛光明瓊現隨人二千年後五代時吳越忠懿王

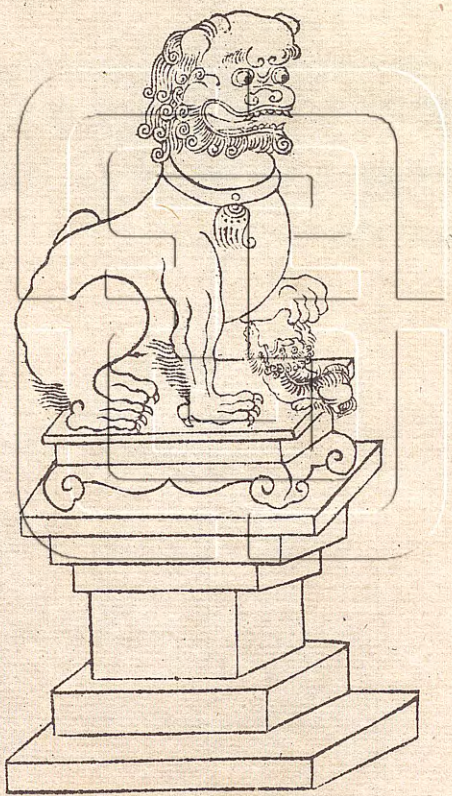
承先業敬事三寶如式造銅塔八萬千座埋藏名山明萬歷初

常熟顧耿光造其先塋掘得一塔高五寸許內刻款云吳越國王錢弘俶敬造八萬四千寶塔

乙卯歲記外四面鏤釋迦往因示相前則尸毘王割肉飼鷹救鵝後則慈力王割耳狀燈左則薩陸太子投崖飼虎右則月光王捐捨寶首文理密緻乃送興福寺供養

元元貞鍊獅子題字

在濟寧州河道總督署東旗壽廟門前東向



錢獅有二此右獅東向者撫小獅題字在小獅之下二層獅連錢座約高三尺餘其下石座約高三尺五寸餘其左獅抱趺無字不錄

門獅子對宅鎮安大縣銅匠付男政元式
十二月年貞造付與人冶北陽吉

題字徑寸三十字為十五行
內缺蝕一字蓋前字也字陽
文橫列東向山左金石志云攷
曾署在元時為總管府治
此獅鑄于元貞三年初疑是
總管府治舊物不知何時移
于旗壽廟也狀曰鎮宅大吉
侶非官署神祠之麗矣

元至正銀槎杯

尾底款識



至正辛丑朱碧
山製

腹底題詩

百杯狂李白一
醉去劉伶為
得酒中趣方
留世上名

即西漢而自暢
銀槎似凌虛

口底篆銘

銀樣杯以銀為之形如樣空其中有口以出入酒至正辛丑元
順帝即位之九年也此器曾歸畢秋帆制軍後為畢柳
塘所得携至嘉祥縣柳塘者縣少尉蔣益亭廷慧之甥也
庚辰十月予至嘉祥尋武梁祠漢畫像為明府夏禮臣儀所
款白索銀樣益勸飲而柳塘已携益官往矣為之悵狀益亭以
可繪畫樣並朱竹垞題詩見貽曰取以為金索雜器之殿

朱竹垞銀查歌孫少宰席上賦

高堂宴客一未晚主人歲客期開顏羽觴玉爵詎足
算勸我鑿落重三鏤槎枒老樹幾千歲霜皮崩剝枝
柯刪陰崖自遭鬼斧劈積雨暗響首紋斑尋源之使
出想像高踞兩膝頂禿鬚觀其傲岸意獨得髣髴歸
自明河灣沉傳河畔逢織女所恨尚少雙煙鬢斜中
鄉衡入其腹未解刀削何由寧傳之四座叫哥絕有
如白馬鬃翮細看款識耐至正問誰為此朱碧山
良工名盛心益苦顧茲母乃經營艱主人博搜金石

文為戒更話天應間丹正先主藏奇古命製芝菌如
初攀當時虞揭相敲敲是物亦得箇人寰自漫闖賊
躡燕市大掠金帛仍西還紛一肆尋鍛冶不亦道
半委榛菅間之不貶三歎息可悽雙解今成鯨吞鄉
執事多絕倫奇巧不數古輸班張銅黃錫近乃出未
若此老技窳嫻殊方促坐但醅酌莫遣酒醒懷鄉關

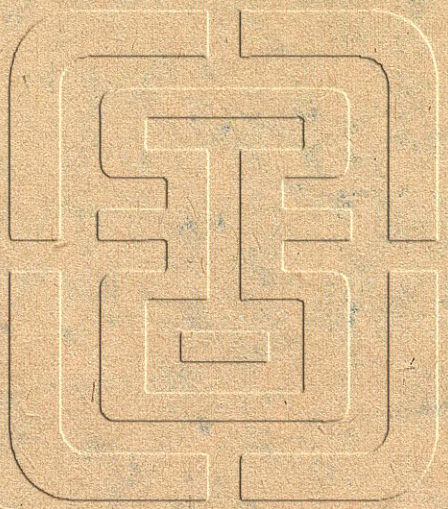
晏海附錄



鷄聞前字艷稱銀樣杯人多今得此畜
不可失也為分行梓

集軒





道光元年四月朔日鏤
板于磁陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之



