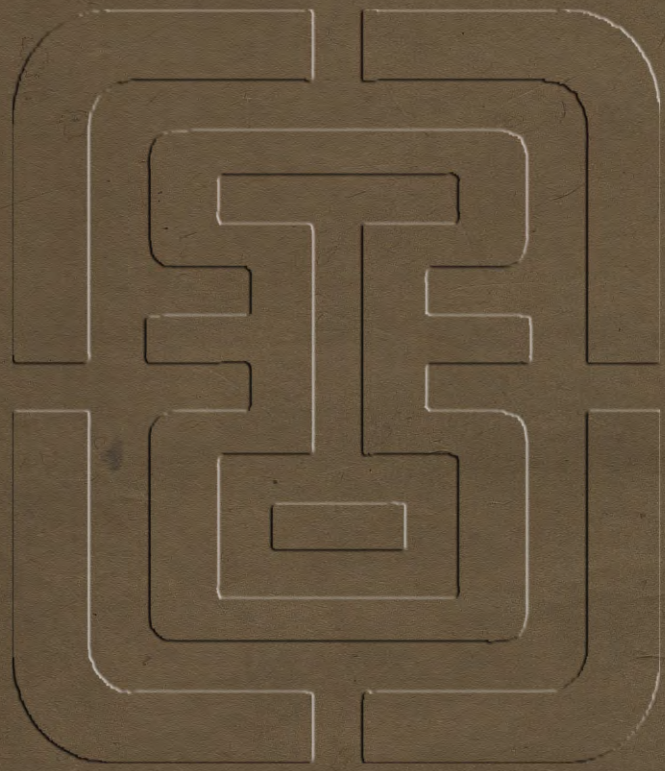
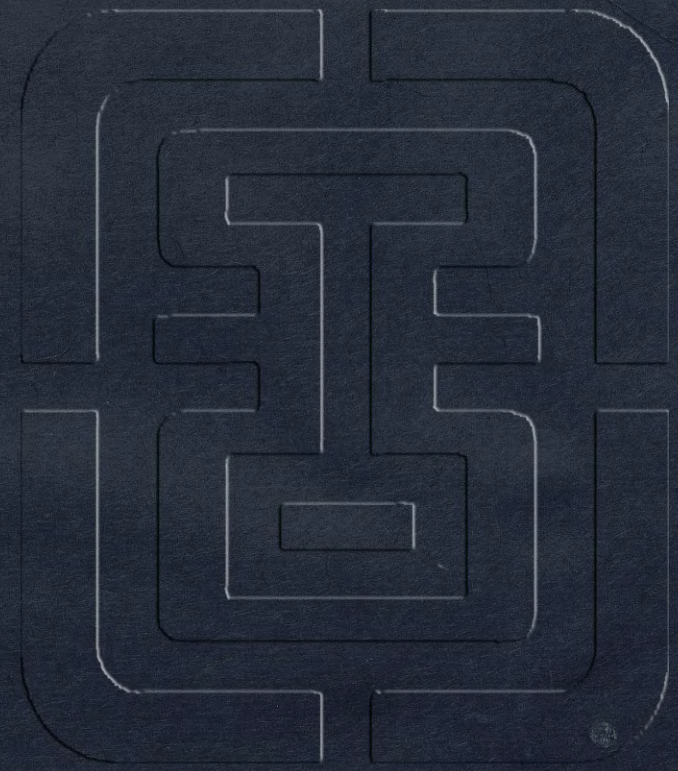


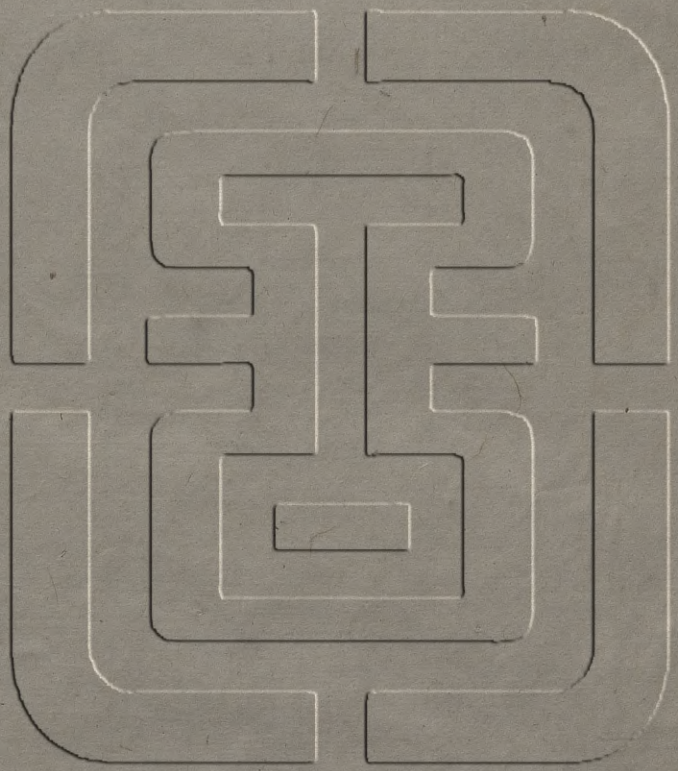


字 158
365
部 4



癸





古音諧卷七

國子監南學書

光緒九年
查過準部
齊全

歸安姚文田輯

十七炎

唐韻分談添咸銜嚴凡六部咸凡本侵部字餘又非聲母故改用炎

平聲

詩經節彼南山維石巖巖

釋文或作巖

赫赫師尹民具爾瞻憂心如

惔 韓詩作炎

不敢戲談國既卒斬何用不監小雅

亂之初生

僭始既

涵 韓詩作減

亂之又生君子信讒同上

盜言孔甘亂是用

飫同上

終朝采藍不盈一襜五日為期六日不詹同上

泰山

巖巖魯邦所詹魯頌

天命降監下民有嚴不僭不濫商頌。下違字

可不諧

莊子大言炎炎小言詹詹

齊物論

楚辭君王親發乎憚青兕朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮

斯路漸招魂

平聲總攷

炎兩聲 炎一見 炎一見 斬一見 斬一見 名一見 名一見

監兩聲 監一見 監一見 監一見 名一見 名一見 名一見

嚴兩聲 嚴一見 嚴一見 嚴一見 嚴一見 嚴一見 嚴一見

嚴兩聲 嚴一見 嚴一見 嚴一見 嚴一見 嚴一見 嚴一見

嚴兩聲 嚴一見 嚴一見 嚴一見 嚴一見 嚴一見 嚴一見

詩經大車檻毳衣如葵豈不爾思畏子不敢彼澤

之陂有蒲菡萑有美一人碩大且儼說文作儼

寐無為輾轉伏枕陳風

易經初六習坎入于坎窞凶九二坎有險求小得六三來之坎

坎險且枕入于坎窞勿用坎詞

管子先其士者之為自犯後其名者之為自瞻侈靡

文子無示以賢者儉也無加以力不敢也道德

楚辭願乘閒而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛

傷之憺憺抽思

上聲總攷

窞兩聲 窞一見 窞一見 窞一見 窞一見 窞一見 窞一見

窞兩聲 窞一見 窞一見 窞一見 窞一見 窞一見 窞一見

去聲

詩經皋皋訛訛曾不知其玷兢兢業業孔填不斲我位孔貶大雅

去聲總攷

僉險見儉見

占

占玷見

弓

見平

弓

犯見

詹

見平

聲詹

瞻見

憺見

枕

從允聲

允在

從舍聲

舍在

從

古

從

古

聲古

在魚部

敢

嚴

嚴

見平

嚴

儼

見

儼

見

儼

占

占玷見

見

乏

聲

貶見

凡

從炎

從斬

從留

從弓

此

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

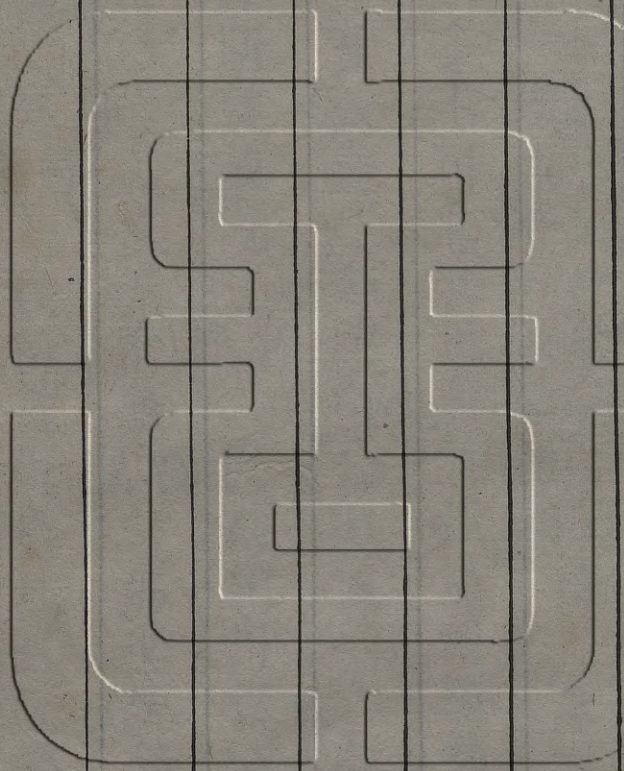
從

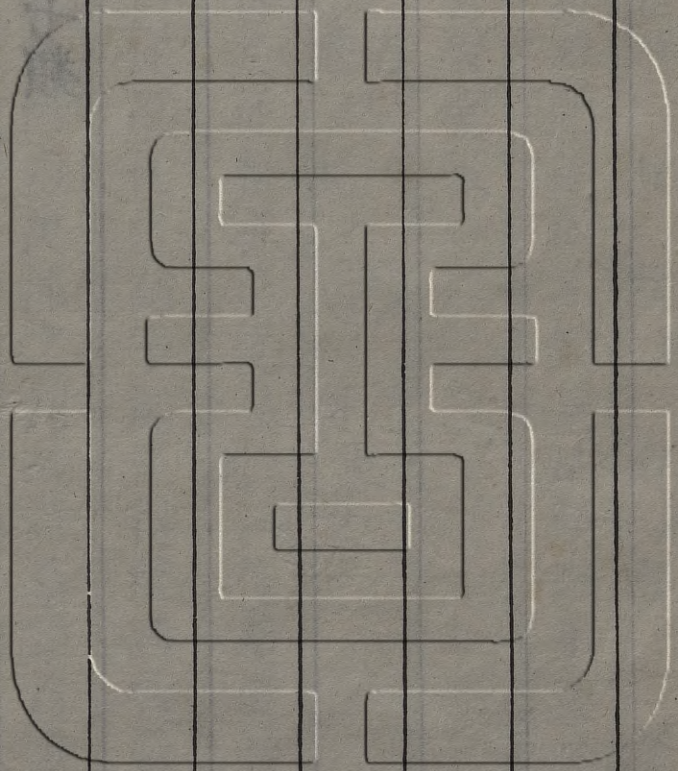
右炎部乃庚部之轉故詩桑柔篇讀瞻如張而急就篇易

林亦多通諧者然一字偶通他部皆有之未可以為定例

後人與侵部合用在經文亦惟枕嬗二字今專以此為第

七類





古音諧卷八

歸安姚文田輯

一戩 唐韻分職德二部皆非聲母故改用戩

入聲

詩經求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側周南羔羊之革

素絲五緘委蛇委蛇自公退食召南殷其雷在南山之側何

斯違斯莫或遑息同上汎彼柏舟在彼河側髣彼兩髦實維

我特韓詩作直之从矢靡慝鄘風爰采麥矣沫之北矣云誰之思

美孟弋矣同上我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極同上

士也罔極二三其德衛風有狐綏綏在彼淇側心之憂矣

之子無服同上邱中有麥彼畱子國彼畱子國將其來食王風

羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直鄭風知子之來

之雜佩以贈之同彼狡童兮不與我食兮維子之故使我

不能息兮同析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不

得既曰得止曷又極止齊風要之襍之好人服之魏風園有

棘其實之食心之憂矣聊以行國不知我者謂我士也罔極

同坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗不稼不穡

胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮

不素食兮同碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝

將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直同肅肅鴉翼集于

苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極

唐風葛生蒙棘藪蔓于域予美亾此誰與獨息同交交黃

鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特秦風蟋

蟀之翼采采衣服心之憂矣於我歸息曹風維鷦在梁不濡

其翼彼其之子不稱其服同鳴鳩在桑其子在棘淑人君

子其儀不忒其儀不忒正是四國同伐柯如何匪斧不克

取妻如何匪媒不得幽風神之弔矣詒爾多福民之質矣日

用飲食羣黎百姓徧為爾德小雅四牡翼翼象弭魚服豈不

日戒獫狁孔棘同我出我車于彼牧矣自天子所謂我來

矣召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣同湛湛露斯

在彼杞棘顯允君子莫不令德同六月棲棲戎車既飭四

牡駢駢載是常服獵狃孔熾我是用急王于出征以匡王國

同上比物四驪閑之維則維此六月既成我服同上有嚴有

翼共武之服共武之服以定王國同上方叔率止乘其四驪

四驪翼翼路車有頤簞笈魚服鉤膺脩革同上。此章每三句諧驥字可不入

諧我行其野言采其蓄不思舊姻求爾新特誠不以富亦

祇以異同上如跂斯翼如矢斯棘韓詩作棘如鳥斯革韓詩作朝

瞻彼阪田有苑其特天之扞我如不我克彼求我則如不

我得執我仇仇亦不我力同上無棄爾輔員于爾輻屢顧爾

僕不輸爾載終踰絕險曾是不意同上浩浩昊天不駿其德

降喪饑饉斬伐四國同上為鬼為蜮則不可得有覩面目視

人罔極作此好歌以極反側同上豺虎不食投畀有北同上

欲報之德昊天罔極同上薪是獲薪尚可載也哀我憚人亦

可息也同上東人之子職勞不來西人之子粲粲衣服同上

或燕燕居息或盡瘁事國同上嗟爾君子無恆安息靖其爾

位好是正直神之聽之介爾景福同上楚楚者茨言抽其棘

自昔何為我蓺黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維

億以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福同上工祝致告

徂賚孝孫苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既齊既

稷既匡既敕永錫爾極時萬時億同上禮儀既備鐘鼓既戒

孝孫徂位工祝致告同上疆場翼翼黍稷彳或曾孫之穡以

為酒食上同

去其蝮說文作蝮

及其蝨賊上同

來方禋祀以其

駢黑與其黍稷以享以祀以介景福上同

鴛鴦在梁戢其左

翼君子萬年宜其遐福上同

營營青蠅止于棘讒人因極交

亂四國上同既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德上同

有苑者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉俾予靖之後予極

焉上同鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德上同 緜蠻

黃鳥止于邱側豈敢憚行畏不能極上同世之不顯厥猶翼

翼思皇多士生此王國大雅商之孫子其麗不億上帝既命

侯于周服上同無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福上同

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受

方國上同

其繩則直縮板以載作廟翼翼上同

清酒既載駢

牡既備以享以祀以介景福上同不聞亦式不諫亦入上同

肆成人有德小子有造古之人無斃譽髦斯士上同帝謂文

王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則

同經始勿亟庶民子來上同王在靈囿麇鹿攸伏同上 按此與

上二句本為一章朱子改屬上 成王之孚下土之式永言

下兩章攷楚語亦引至此句 孝思孝思維則上同媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣

服上同自南自北無思不服上同誕實匍匐釋文亦作服 克岐克

嶷說文作嶷以就口食上同黃耆台背以引以翼壽考維祺以介

景福上同既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福上同 假

樂君子顯顯令德上同 干祿百福子孫千億上同 有馮有翼

有孝有德以引以翼上同 豈弟君子四方為則上同 民亦勞止汔

可小息惠此京師以綏四國無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐

無俾作慝敬慎威儀以近有德上同 曾是疆禦曾是培克曾

是在位曾是在服天降惛德女興是力上同 女奭然于中國

斂怨以為德不明爾德時無背無側上同 訐謨定命遠猶辰

告敬慎威儀維民之則上同 不僭不賊鮮不為則上同 天方

艱難曰喪厥國取譬不遠昊天不忒上同 罔遁其德俾民大棘上同

好是稼穡釋文亦作齊 力民代食上同 降此蠹賊稼穡卒痒哀

恫中國具贅卒荒靡有旅力以念穹蒼上同 民之罔極職涼

善背為民不利如云不克民之罔遁職競用力上同 申伯之

德柔惠且直採此萬邦聞于四國上同 天生烝民有物有則

民之秉彝好是懿德上同 仲山甫之德柔嘉維則令儀令色

小心翼翼古訓是式威儀是力上同 匪疚匪棘王國來極上同

矢其文德洽此四國上同 既敬既戒惠此南國上同 縣縣

翼翼不測不克濯征徐國上同 王猶允塞徐方既來上同 鞠

人伎忒譖始竟背豈日不極伊胡為慝如賈三倍君子是識

婦無公事休其蠶織上同 思文后稷克配彼天立我烝民莫

匪爾極貽我來牟帝命率育周頌。中二句天民自諧 以享以祀以介

景福上同 穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則魯頌 明

明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘
同 是生后稷降之百福黍稷重穰稗菽麥奄有下國俾

民稼穡上同 春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷上同

命于下國封建厥福商頌 商邑翼翼四方之極上同

易經于食有福泰。以下交辭 九四由豫大有得勿疑朋盍豫。虞氏

本如 係用徽纆實于叢棘三歲不得坎 明夷于飛垂其

翼君子于行三日不食明夷 困于酒食朱紱方來利用享祀

困 井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福井 鼎耳革

其行塞雉膏不食方雨虧悔鼎 天地以順動故日月不過

而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫 以 觀天

之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣觀 水

火相息二女同居其志不相得曰革革 震來虩虩恐致福

也笑言啞啞後有則也震。初爻象辭同 日中則昃月盈則食天

地盈虛與時消息豐 乘其墉義弗克也其吉則困而反則

也同人之先以中直也大師相遇言相克也同人于郊志未

得也同人。以下象傳 謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得

也勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違則也利用侵伐征

不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也謙 裕父之蠱

往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也蠱 君

子于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大得也

入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也初登于天照四

國也後入于地失則也明夷 剿別志未得也乃徐有說以中

直也利用祭祀受福也困 井渫不食行惻也求王明受福

也井 震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也震 不出戶

庭知通塞也不出門庭凶失時極也節 或躍在淵乾道乃

革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃

見天則乾 噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也隨无故

也蠱則飭王肅也卦雜 書經臣下不匡其刑墨具訓于蒙士 仲虺

明哲實作則天子

惟君萬邦百官承式說命 而康而色日子攸好德汝則錫

之福時人斯其惟皇之極洪範 無反無側王道正直會其有

極歸其有極同上 一曰正直二曰剛克三曰柔克平康正直

疆弗友剛克變友柔克沈潛剛克高明柔克惟辟作福惟辟

作威惟辟玉食臣無有作福作威玉食臣之有作福作威玉

食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭忒同上

周禮時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器

維則考工記 強飲強食詒女曾孫諸侯百福同上

儀禮令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾

景福士冠禮 吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽

萬年永受胡福同上 咸加爾服兄弟具在以成厥德同上 主

人受祭之福胡壽保建家室少年饋食禮

禮記善相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬

親之田事既飭先定準直農乃不惑月令火齊必得兼用六

物大酋監之母有差貸同上故禮行於郊而百神受職焉禮

行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五

祀而正法則焉禮運禮樂皆得謂之有德德者得也樂記因

物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百眾以畏萬民以

服祭祭義無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪

施及四國孔子閒居

左傳棄同即異是謂離德襄二十九年

孟子師行而糧食飢者弗食勞者弗息眊眊胥讒民乃作慝梁惠

下○晏子文小異勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從

而振德之滕文公上

爾雅子子孫孫引無極也避避印印君之德也丁丁嚶嚶相切

直也藹藹萋萋臣盡力也雍雍喏喏民協服也佻佻契契愈

遐急也宴宴粲粲尼居息也哀哀悽悽懷報德也儵儵嘒嘒

罹禍壽也晏晏旦旦悔爽忒也皋皋瑁瑁刺素食也懽懽慄慄

慄憂無告也憲憲洩洩制濩則也謔謔謔謔崇讓慝也翕翕

訛訛莫供職也速速蹙蹙惟速鞫也釋訓

逸周書子孫習服鳥獸仁德度訓春違其農秋伐其穡夏取

其麥冬寒其衣服春秋欲舒冬夏欲亟武稱百姓咸服偃

兵興德上同一美好怪奇以治之二淫言流說以服之三羣

巧仍興以力之四神巫靈寵以惑之豐保汝何監非時何

務非德何興非因何用非極小開二曰獄讐刑蔽姦吏濟

貸三曰聲樂口口飾女滅德柔武是謂容德以法從權安

上無愚寶典是謂明德喜怒不鄰主人乃服上同物德其

德是謂信極上同無虎傅翼將飛入邑擇人而食寤傲地

庶則荒荒則蠶人庶則賈賈乃匿五權獭不祭魚國多盜

賊鴻雁不來遠人不服草木不萌動果蔬不熟時訓苦菜

不秀賢人潛伏靡草不從國縱盜賊小暑不至是謂陰隱上同

螳螂不生是謂陰息鶡不始鳴令姦壅偏反舌有聲佞人

在側上同鴻雁不來小民不服爵不入大水失時之極菊無

黃華土不稼穡上同古之君子其行可則由舜而下其孰有

廣德太子晉解地之生也固有植國家之患離之以謀周祝

故日之中也仄用之望也食上同故海之大也而魚何為可

得山之深也虎豹貔貅何為可服人智之遠也奚為可測跂

動噦息而奚為可牧玉石之堅也奚可刻上同用彼大道知

其極加諸事則萬物服上同

大戴禮蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑曾子制帶

之以為服動必行德武王踐阼枉而直之使自得之子張問入官

不賞不罰如疑民咸盡力車不建戈遠邇咸服允使來往地

賓畢極無怨無惡率惟懿德詰志

國語重莫如國棟莫如德魯語仁置德武置服晉語稷不為稷

不能蕃殖同上厲弧箕服實亾周國鄭語彼其上將薄其德

民將盡其力又使之望而不得食乃可以致天地之極越語

戰國策文士並飭諸侯亂惑秦策辯言偉服戰攻不息同上

管子故君求之則臣得之君嗜之則臣食之君好之則臣服之

君惡之則臣匿之牧民三經既飭君乃有國法版可曲可直

可言可默宙合能戒乎能救乎能隱而伏乎能而稷乎能而

麥乎春不生而夏無得乎樞言視其名視其色是其事稽其

德以觀其外則無敦於權人以困貌德國則不惑問篇邊信

傷德厚和構四國以順貌德后鄉四極同上牆有耳伏寇在

側君臣下固其武臣宣用其力聖人在前貞廉在側競稱於

義上下皆飾形正明察四時不貸民亦不憂五穀蕃殖外內

均和諸侯臣伏國家安鑿不用兵革受其幣帛以懷其德昭

受其令以為法式四稱徒以而富之爰繫而伏之侈靡毋代

馬走使盡其力毋代鳥飛使弊其羽翼毋先物動以觀其則

動則失位靜乃自得道不遠而難極也與人並處而難得也

心術不出於口不見於色四海之人又孰知其則同上動

不見其形施不見其德萬物皆以得然莫知其極同上正形

飾德萬物畢得翼然自來神莫知其極昭知天下通於四極

故曰無以物亂官無以官亂心此之謂內德心術充不美

則心不得行不正則民不服上同故曰思之思之不得鬼神

教之非鬼神之力也其精氣之極也上同正靜不失日新其

德昭知天下通於四極金心在中不可匿外見於形容可知

於顏色上同小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而

天下服殊無取焉則民反其身不免於賊白人情已得萬

物有極然後有德五行未得天極則隱於德已得天極則致

其力既成其功順守其從人不能代勢偃一側不然不得

大文三曾而貴義與德大武三曾而偃武與力上同正之服

之勝之飾之必嚴其令而民則之正法立令行故羣臣奉

法守職百官有常法不繁匿萬民敦慤反本而儉力正敬

守勿失是謂成德德成而智出萬物果得內折折乎如在

於側忽忽乎如將不得渺渺乎如窮無極此稽不遠日用其

德上同萬物中義守不忒不以物亂官不以官亂心是謂中

得上同敬慎無忒日新其德徧知天下窮於四極敬發其充

是謂內德然而不反此生之忒上同既知其極反於道德全

心在中不可蔽匿和於形容見於膚色上同不明分職上下

相干臣主同則刑振以豐豐振以刻去之而亂臨之而殆則

後世何德七臣許之則失守距之則閉塞高山仰之不可

極也深淵度之不可測也神明之德正靜其極也九 四時

以得四害皆服地度 或赤或青或黃或白或黑五沃五物各

有異則員地 其泉青黑其人輕直省事少食上同 先生施教

弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之間義則服溫柔孝

悌毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居有常必就有德顏色

整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飾朝益暮習小心翼翼一

此不解是謂學則弟子職 先生有命弟子乃食以齒相要坐

必盡席上同 入戶而立其儀不忒執帚下箕倚於戶側上同

吾不籍吾民何以奉車革不籍吾民何以待鄰國輕重甲

晏子仁者息焉不仁者伏焉上諫 食魚無反毋盡民力乎勿乘

駑馬則無置不肖於側乎上雜 君好之則臣服之君嗜之則

臣食之外篇

老子曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑是以聖人

抱一為天下式謙益 知其白守其黑為天下式為天下式常

德不忒復歸於無極反朴 福兮禍之所伏孰知其極順化 治

人事天莫若嗇夫惟嗇是謂早服早服謂之重積德重積德

則無不剋無不剋則莫知其極莫知其極可以有國守道 以

智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式常知

楷式是謂懿德淳德 是謂不爭之德是謂用人之力是謂配

天古之極天配

文子高不可極深不可測道原。後再見高作廣中能得之則外能牧

之上同行不可得而窮極微不可得而把握上同時之變則

閒不容息先之則太過後之則不及上同故以智治國國之

賊不以智治國國之德上同鑿井而飲耕田而食不布施不

求德上同本生蟲還自食人生事還自賊言符故處眾枉不

失其直與天下並流不離其域上同不求得不辭福從天之

則內無奇福外無奇禍故五福不生焉有人賊上同上下一

心與之守社稷即為民者不伐無罪為利者不攻難得上同

讓則有德爭則生賊上同舉枉與直如何不得上同天子有

道則天下服長有社稷公侯有道則人民和睦不失其國道德

強大有道不戰而克小弱有道不爭而得舉事有道功成

得福上同小行之小得福大行之大得福盡行之天下服上同

御之以道養之以德無示以賢無加以力上同故以道莅

天下天下之德也無道莅天下天下之賊也以一人與天下

為讐雖欲長久不可得也上同穀虛而中立三十輻各盡其

力上德乳犬之噬虎伏雞之搏狸恩之所加不顧其力上同

日出于地萬物蕃息王公居民上以明道德日入于地萬物

休息小人居民上萬物逃匿上同忿無惡言怒無作色是謂

計得上同樹黍者不穫稷樹怨者無報德上同至治優游故

下不賊至忠復素故民無偽匿明微直志適情即堅強賊之

以身役物即陰陽食之上同 德之中有道道之中有德其化

不可極上同 上道不傾羣臣一意天地之道無為而備無求

而得然自 入大不迷行遠不惑常虛自守可以為極是謂天

德上同 若欲飾之乃是賊之上同 天道默默無容無則大不

可極深不可測常與人化智不能得上同 修改于境內而遠

方懷德制勝于未戰而諸侯賓服也上同 故賢者盡其智不

肖者竭其力近者安其性遠者懷其德上同 上因天時下盡

地理中用人力是以羣生以長萬物蕃殖上同 深行之則厚

得福淺行之則薄得福盡行之天下服上同 任國莫若德上同

人有厚德無問其小節上同 羣臣親附百姓和輯上下一

心羣臣同力諸侯服其威四方懷其德上同 天下非其服同

懷其德當此之時陰陽和平萬物蕃息上同 流而不反淫而

好色不顧正法流及後世至於亾國上同 馳騁弋獵以奪民

時以罷民力上同 賢者在位能者在職澤施于下萬民懷德

上同 列子自生自化自形自色自智自力自消自息天瑞 君子息焉

小人伏焉上同 難測難識上同 吾不反不側不以萬物易蝸

之翼何為而不得黃帝 立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝

之則仲尼 人不衣食君臣道息楊朱

莊子濳乎進我色也與乎止我德也大宗師 維斗得之終古不

古音皆卷八

①武日月得之終古不息同

織而衣耕而食是謂同德馬蹄

至道之極昏昏默在宥

彼其物無測而人皆以為極同

天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得同

無心得而

鬼神服天

卒聞之而惑蕩蕩默乃不自得天

嚴乎若

國之有君其無私德繇繇乎若祭之有社其無私福泛泛乎

其若四方之無窮其無所畛域兼懷萬物其孰承翼秋本

乎天位乎得踳躅而屈伸反要而語極同

無南無北夷然

四解淪於不測同

萬物職職皆從無為殖至

三者若得

其名必極達

明見無值辯不若默道不可聞聞不若塞此

之謂大得知北

道物之極言默不足以載非言非默議其

有極則

日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自

得讓

仁義之隱與馬之飾同

若枉若直相而天極面觀

四方與時消息盜

多以裘褐為衣以跂躄為服日夜不休

以自苦為極天下

下

墨子諂諛在側善議障塞親

以七患居國必無社稷七

湯

舉伊尹於庖廚之中授之政其謀得文王舉閔天泰顛於置

罔之中授之政西土服尚賢

渝食于野萬舞翼翼章聞于

大當作

天用弗式非樂

逢逢白雲一南一北一西一東九

鼎既成遷於三國耕

鈞其分職天下事得雜

孫子深入則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞并

氣積力運兵計謀為不可測投之無所往死且不北死焉不

得士人盡力九地不修而戒不求而得同上

吳子昔承桑氏之君修德廢武以滅其國有扈氏之君恃眾好

勇以喪其社稷明主鑒茲必內修文德圖國外治武備圖國倦而

未食解甲而息料敵務於北無務於得觀敵之來論將從之

無息雖眾可服應變

司馬法人禁不息不可以分食方其疑惑可師可服嚴位

荀子榮辱之來必象其德勸學刻死而附生謂之墨刻生而附

死謂之惑殺生而送死謂之賊禮論禹勞心字當力堯有德

干戈不用三苗服舉舜剛畝任之天下身休息得后稷五穀

殖夔為樂正鳥獸服契為司徒民知孝弟尊有德成相門戶

塞大迷惑悖亂昏莫不終極是非反易比周欺上惡正同上

臣下職莫游食務本節用財無極事業聽上莫得相使一

民力守其職足衣食厚薄有等明爵服利往印上莫得擅與

孰私得同上此夫大而不塞者與充盈太宇而不窺入鄰穴

而不偏者與行遠疾速而不可託詘同者與往來惛憊而不

可為固塞者與賦篇涓涓源水不壅不塞穀既破碎乃大其

輻事以敗矣乃重大息法行

韓非子兄弟不服必危社稷愛臣臣聞千乘之君無備必有百

乘之臣在其側以徙其民而傾其國萬乘之君無備必有千

乘之家在其側以徒其威而傾其國上同處其主之側為姦

臣聞其主之忒故謂之賊主道大不可量深不可測同合刑

名審驗法式擅為者誅國乃無賊上同凡治之極下不能得

周合刑名民乃守職去此更求是謂大惑猾民愈眾姦邪滿

側故曰毋富人而貸焉毋貴人而逼焉毋專信一人而失其

都國焉揚權以為近乎遊於四極以為遠乎常在吾側解老

上明見人備之其不明見人惑之其知見人飾之不知見人

匿之外儲說而有知見也人且匿女而無知見也人且意

女同上皆
引申子

鶡冠子故天道先貴覆者地道先貴載者人道先貴事者酒保

先貴食者天則寒者得衣饑者得食免者得理勞者得息上同

上下乖謬者其道不相得也上紇下撫者遠眾之隱也陰

陽不接者其理無從相及也上同形齊而亂益者勢不相牧

也德與身存亾者未可以取法也昔宥世者未有離天人而

能善與國者也先王之盛名未有非士之所立者也過生於

上罪成於下濁世之所以為俗也一人乎一人乎命之所極

也上同至神之極見之不忒句乖不惑務正四國道端以身

考世正以錯國服義行仁以一正業上同驅馳索禍開門逃

福賢良為笑愚者為國天咎先見菑害並雜人執兆生孰知

其極度日誠出誠入南北有極故莫弗以是法則王調

以五音正以六律紀以度數宰以刑德從本至末第以甲乙
上同 若能正一萬國同極德至四海又奚足闔也上同 立置

臣義所謂四則散以八風揆以六合事以四時寫以八極照

以三光牧以刑德調以五音正以六律分以度數表以五色

改以二氣致以南北齊以晦望受以明鑿泰鴻神聖踐承翼

之位以與神皇合德按圖正端以至無極兩治四致閒以止

息歸時離氣以成萬業上同 禍乎福之所倚福乎禍之所伏

禍與福如糾纏混沌錯紛其狀若一交解形狀孰知其則芴

芴無貌唯聖人而後決其意幹流遷徒固無休息終則有始

孰知其極世兵 眾人唯唯安定禍福憂喜聚門吉凶同域上同

昔同夕行不知所如往而求者則必惑索所不知求之象者

則必弗得天權 設辭者革物者也聖人知其所離淫辭者因

物者也聖人知其所合詐辭者沮物者也聖人知其所飾遁

辭者請物者也聖人知其所極正辭者惠物者也聖人知其

所立立當作者能効其所可知也莫能道其所不及能天

鬼谷子以陽求陰苞以德也以陰結陽施以力也揲闔 動作言

默與此出入喜怒由此以見其式皆以先定為之法則反應

故遠而親者有陰德也近而疏者志不合也就而不用者策

不得也去而反求者事中來也日進前而不御者施不合也

遙聞聲而相思者合於謀也內捷 蟻始有睽可抵而塞可抵

而卻可抵而息可抵而匿可抵而得抵上無明主公侯無

道德則小人讒賊賢人不用聖人竄匿貪利詐偽者作君臣

相惑同世可以治則抵而塞之不可治則抵而得之同

五帝之政抵而塞之三王之政抵而得之同擁而塞之亂

而惑之謀許之則防守拒之則閉塞高山仰之可極深淵

度之可測神明之德術正靜其莫之極符

呂氏春秋故知一則應物變化闊大淵深不可測也德行昭美

比於日月不可息也豪士時之遠方來賓不可塞也意氣宣

通無所束縛不可收疑作也論嗜欲易足取養節薄不可

得也離世自樂中情潔白不可量字亦也威不能懼嚴不能

恐不可服也同動作當務與時周旋不可極也舉錯以數

取與道理不可惑也動上原文有言無遺者集肌膚句有

不可革也讒人困窮賢者遂興不可匿也同故禍兮福之

所倚福兮禍之所伏聖人所獨見眾人焉知其極制君君

子則正以行其德君賤人則寬以盡其力愛士商王大亂

沈于酒德辟遠箕子爰近姑與息妣已為政賞罰無方不用

法式殺三不辜民大不服守法之臣出奔周國先有以知

君之惑也以其言之得也君此則姦邪之情得而險陂讒

慝詔諛巧佞之人無由入同其三年不動將以定志意也

其不飛將以長羽翼也其不鳴將以覽民則也重天固有

衰嘆廢伏有盛盈蚤息分知國家難治三疑乃極是謂背本

反則失毀其國上農力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲

息棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急溼者欲燥燥者

欲溼地任其深殖之度陰土必得大革不生又無螟當作蠚

今茲美禾來茲美麥上同墟植冥色剛土柔種免耕殺匿使

農事得土辨桐長而頸黑二七以為行而服薄糕而赤色稱

之重食之致香以息使人肌澤且有力時審

楚辭謬吾法乎前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願

依彭咸之遺則離騷步余馬於蘭皋兮馳椒邱且焉止息進

不入以離尤兮退將復修吾初服上同汝何博謔而好修兮

紛獨有此媯節蕢蕢蒹葭以盈室兮判獨離而不服上同瞻前

而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可

服上同朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳皇翼其承旂兮

高翱翔之翼冀上同揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息橫流

涕兮潺湲隱思君兮徘徊湘君冥昭瞢闇誰能極之憑翼惟

像何以識之天問桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何極焉

上同厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉上同成湯東

巡有莘爰極何乞彼小臣而吉如是得上同彼王紂之躬孰

使亂惑何惡輔弼讒詔是服上同伯昌號衰秉鞭作牧何令

徹彼岐社命有殷國上同令五帝以折中兮戒六神與嚮服

俾山川以備御兮命皋陶使聽直惜誦發郢都而去閭兮怊

荒忽其焉極楫坐揚以容與兮哀見君而不再得哀郢有鳥

自南兮來集漢北好媵佳麗兮畔獨處此異域既惇獨而不

羣兮又無良媒枉其側道卓遠而日忘兮願自中而不得望

北山而流涕兮臨流水而太息抽思眴兮杳杳孔靜幽默鬱

結紆軫兮離愍而長鞠懷沙何芳草之早妖兮微霜降而下

戒諒聰不明而蔽靡兮使讒諛而日得惜往后皇嘉樹橘

徠服兮受命不遷生南國兮頌登石巒以遠望兮路眇眇

之默默入景響之無應兮聞省想而不可得悲回漠虛靜

以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵兮願乘風乎遺則

遠遊 順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審

壹氣之和德同上籟與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎卜居

五穀不生藜菅是食些其土爛人求水無所得些彷徨無所

倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些招魂乎歸徠無

東無西無南無北只大魂乎無北北有寒山連龍翹只代

水不可涉深不可測只天白顛顛寒凝凝讀若只魂乎無往

盈北極只同上

宋玉倚結軫兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼慨絕兮不得中替

亂兮迷惑私自憐兮何極心怵怵兮諒直九辯驥不驟進而

求服兮鳳亦不貪餒而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其焉

得欲寂寞而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮
馮鬱鬱其何極上同罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛純

純之願忠兮妬被離而彰據舊注之同舉功先得獲車已

實王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡輿元服高唐賦夫

何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠

之奮翼其象無雙其美無極毛嫱鄠袂不足程式西施掩面

比之無色神女賦麥秀漸兮鳥聲革翼招伯奇於源陰追申

子於晉域賦

穆天子傳農工既得男女衣食卷一

靈樞畢將服之神自得之病傳明堂骨高以起平以直五藏次

於中央六府挾其兩側首面上於闕庭王宮在於下極五色

上出焉息下入焉伏何道從還不知其極動用針之服必

有法則官能輕重不得傾側宛伏不知東西不知南北乍上

乍下乍反乍覆顛倒無常甚於迷惑刺節真邪

素問使志若伏若匿若有私意若已有得四氣調神大論治之要極

無失色脈用之不惑治之大則逆從到行標本不得亡神失

國移精變氣論標本不得邪氣不服湯液醪余念其痛心為

之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以為殘賊寶命全形論

適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息息氣泄腠理真氣乃

相得調經論視深淵尙可測迎浮雲莫知其極六微旨聖

人之術為萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事
為萬民副疏五過論

戠部總攷

戠一見 戠識三見 織一見 職十見 得古文作尋隸作 服隸作服

見一 食五見 食一見 食四見 得九見 飾十二見 飾五見 自見之 自七十八

息五十 寺見之 寺特見五 直八見 直二十 直六見 植一見 植一見

惠經典通 惠德 惠德 惠德 惠德 惠德 惠德 惠德

一見又借 式十八 代兩 式一 代三 來十一 來一 來一 來一

作一 作一 作一 作一 作一 作一 作一 作一

克十六 克一 力五 力三十 棘十五 棘一 富讀若伏

畱輻四見 福四十 蓄一 富兩 富一 富一 富一 富一

音意 音意 音意 音意 音意 音意 音意 音意

域六 域六 域六 域六 域六 域六 域六 域六

見八 見八 見八 見八 見八 見八 見八 見八

六賊 六賊 六賊 六賊 六賊 六賊 六賊 六賊

見八 見八 見八 見八 見八 見八 見八 見八

四見 四見 四見 四見 四見 四見 四見 四見

屋部 屋部 屋部 屋部 屋部 屋部 屋部 屋部

黑墨 黑墨 黑墨 黑墨 黑墨 黑墨 黑墨 黑墨

聲極 聲極 聲極 聲極 聲極 聲極 聲極 聲極

每悔一
聲
毒
毒
屋部兩收
此字
某
見之
某
謀
兩
聲

𠂇
聲
𠂇
一見又借
亥
見之
亥
刻
兩
見
耳
一見
喜
一見
里
一見

見之
里
狸
一見
敕
從束聲束在
支部兩見
匿
從若聲若在
魚部十四見
匿
聲

九
見
𠂇
見
革
古文作革從日聲
日在屋部十一見
憎
一見
贈
一見
以上二
字皆從登轉入

訊
一見
此字
急
一見
入
四見
育
一見
汲
一見
室
一見

鞫
一見
𠂇
一見
𠂇
一見
熟
一見
席
一見
握
一見
攷
三見
節
兩見
輯
一見

法
兩見
獵
一見
立
兩見
俗
一見
業
兩見
雜
一見
律
兩見
乙
一見

一見
闔
一見
合
四見
𠂇
一見
一
一見
濕
一見
鞠
一見
實
一見

覆
一見
以上二十九字皆
與人聲諸部自相通轉

凡從戠從昇從服從亼從直從麥從弋從力從克從棘從畜

從畜從戠從或從牧
牧聲
從則從真從黑從邑從亟從伏從

齋從寒從毒從𠂇從敕從匿從革諸字遞生得聲者皆當入

此部餘見之部

戠部乃之部之入聲故諸書及偏旁彼此互有出入惟戠部

與入聲諸部自相通轉則非之部所同故不能合一也

二月
唐韻分物迄月沒曷末黠鎋屑
薛諸部皆非聲母故併入月

詩經采采芣苢薄言掇之采采芣苢薄言捋之
周
陟彼南山

言采其蔚未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我心則

說
南
蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇
說文作茂
○同上
日居月

諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述
釋文
亦作

邶風。 歿生契闊與子成說同 于嗟闊兮不我活兮同

河水洋洋北流活活施罟濊濊說文作濊又作濊 鱣鮪發發韓詩作鱣說文

鮪作 葭茨揭揭庶姜孽孽韓詩作孽 庶士有揭韓詩作樂 士之耽

兮猶可說也女之耽兮不可說也同 伯兮揭兮邦之桀兮

同 君子于役不日不月曷其有佸雞棲于桀日之夕矣羊

牛下括君子于役苟無飢渴王 彼采葛兮一日不見如三

月兮同 挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮鄭 東

方之月兮彼姝者子在我闥兮在我闥兮履我發兮齊 無

田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛同 匪風發兮匪車

偈兮顧瞻周道中心怛兮檜 蜉蝣掘堀說文掘掘 麻衣如

雪心之憂矣于我歸說曹 彼候人兮何戈與祋彼其之子

三百赤芾同 一之日觶發說文作 二之日栗烈無衣無褐

何以卒歲幽 憂心烈烈載飢載渴小 燎之方揚籩或滅

之赫赫宗周褒姒威左傳引 之同 南山烈烈飄風發發民

莫不穀我獨何害同 南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨

不卒同 維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭同 冬

日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害同 匪飢匪渴德音

來括釋文又作 彼都人士臺笠緇撮彼君子女綢直如髮

我不見兮我心不說同 漸漸之石惟其卒矣山川悠遠曷

其沒矣武人東征不遑出矣同 臨衝茀茀崇墉仡仡說文

是伐是肆是絕是忽四方以無拂大雅誕彌厥月先生如達

不圻不副無蓄無害同上取羝以較載燔載烈以興嗣歲同上

人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在

夏后之世同上莫捫朕舌言不可逝矣同上出納王命王之

喉舌賦政于外四方爰發同上人有土田女反衿之人有民

人女覆奪之此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之同上

章田人罪罪收有皆自諧池之竭矣不云白頰泉之竭矣不云自中溥

斯害矣職兄斯避播厥百穀實函斯活驛驛其達有厥

其傑周頌籟王桓撥韓詩受小國是達受大國是達率履不

越遂視既發相土烈烈海外有截商頌武王載旆荀子引作發說文作

拔有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷苞有三槩莫遂莫達九

大有有截韋顧既伐昆吾夏桀同上

易經九五劓刑王肅作劓京房作劓困于赤紱乃徐有說利用祭祀上六

困于葛藟于臲臲二字疊韻說文作咸其胸志未也咸其

輔頰舌滕口說也咸辭小人而乘君子之器盜思奪之矣

上慢下暴盜思伐之矣繫辭原始要終以為質也六爻相

雜惟其時物也其初難知其上易知本末也繫辭

書經不顯哉文王謨不承哉武王烈啓佑我後人咸以正罔缺

禮記衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越禮曲

牙君

生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內月令

左傳禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其亾也忽焉莊公十一年

論語伯達伯适仲突仲忽微子。案八士名俱諧

逸周書土廣無守可襲伐土狹無食可圍竭文傳王赫奮烈

八方咸發武寤極刑則仇仇至乃別鄙庶則奴奴乃不滅

國大則驕驕乃不給五權甘泉必竭直木必伐周祝天

地之閒有滄熱善用道者終不竭同上

尚書大傳引有罪者殺無罪者活咸劉厥敵毋使有餘烈武成

大戴禮配乎天地參乎日月雜於雲蜺總要萬物哀公問五義

國語挾以銜骨齒牙為猾戎夏交粹晉聖人不出忠臣解骨

越語

管子猛毅則伐懦弱則殺參式政既鞣刑罰則烈內削其民

以為攻伐辟猶漏釜豈能無竭四稱其臣者予而奪之使而

輟之侈靡刑以弊之政以命之法以遏之正凡置彼食鳥

獸魚鼈必先菜羹羹哉中弟子源泉有竭鬼神有歇守

物之終始身不竭輕重

晏子風雨之拂殺也太上之靡弊也下歲已暮矣而禾不穫

忽忽矣若之何歲已寒矣而役不罷憒憒矣如之何外

老子虛而不屈動而愈出虛其上不曠其下不昧繩繩不可

名復歸於無物贊道之為物唯恍唯惚虛恍兮惚兮其

中有物同上。河上公注天無以清將恐裂地無以斃將

恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐

滅侯王無以貞而貴高將恐蹙本法大成若缺其用不弊洪德

大直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱同上善建

者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟修觀勇於敢則殺勇於

不敢則活此兩者或利或害任為有德司契無德司徹任契

文子况兮忽兮用不詘兮道原故兵強即滅木強即折革強即

裂齒堅于舌而先徹同上形勞而不休即蹙精用而不已則

竭是以聖人遵之不敢越也十守其文好者皮必剝其角美

者身必殺甘泉必竭直木必伐符言修之于物其德不絕上德

陰害物陽自屈同上風不動火不出大人不言小人無述

至微無物故能周恤自然物物而不物故勝而不屈同上

生之與殺也賞之與罰也與之與奪也下德

莊子形就而入且為顛為滅為崩為蹶心和而出且為聲為名

為妖為孽人間世桂可食故伐之漆可用故割之同上斃斃

為仁馬蹄。二字疊韻堯舜讓而帝之噲讓而絕湯武爭而王白

公爭而滅秋水芒乎芴乎而無從出乎至樂治民焉勿滅裂

則陽。二字疊韻其理不竭其來不蛻天下

孫子水可以絕不可以奪火攻

吳子陳而未定舍而未畢行阪涉險半隱半出料敵

司馬法約法省罰小罪乃殺定

荀子主之孽讒人達賢能遁逃國乃蹙愚以重愚闇以重闇成

為成相竭辭不蹙君子道之順以達宗其賢良辨其

妖孽原缺三字君教出行有律吏謹將之無鉞滑下不私

請各以原脫一字宜舍巧拙同上

韓非子規矩既設三隅乃列揚虧之若月靡之若熱簡令謹

誅必盡其罰同上

鶡冠子明不能照者道弗能得也規不能包者力不能挈也自

知慧出使玉化為環玦者是政反為滑也天物乎物芬芬

份份孰不從一出天能

鬼谷子或俾而出之或俾而內之擗

呂氏春秋務樂有術必由平出大父母生之子弗敢殺父母

置之子弗敢廢父母全之子弗敢闕孝是故聖王之德融

乎若日之始出極燭六合而無所窮躬高而危則澤奪

陂則埒見風則儼高培則拔辯

楚辭桂權兮蘭柅斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末

心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕湘啟代益作后卒然離孽

何啟惟憂而能拘是達天阻窮西征巖何越焉化為黃熊

巫何活焉同上浩浩沅湘分流汨兮修路幽蔽道遠忽兮懷

蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀而

莫達思美人

宋玉何汜濫之浮雲兮焱壅蔽此明月忠昭昭而願見兮然露

噎而莫達九中心慘怛生病造熱中脣為疹得目為蔑昭

齧嗽獲死生不卒賦風久而不去足盡汗出悠悠忽忽悒悒

自失高唐賦卒愕異物不知所出同上飛鳥未及起走獸未

及發同上節奄忽同上若夫竿折綸絕餌墜釣決波

涌魚失是則夏桀殷紂不通夫釣術也賦釣發圓轉舒積鬱

其為幽也甚乎懷永抱絕賦笛

靈樞終而不滅久而不絕九針十知機之道者不可掛以髮

不知機道叩之不發同上必持內之放而出之同上如留如

還去如絃絕今左屬右其氣故止外門以閉刺雖久猶

可拔也汚雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決

也或言久疾之不可取者非其說也同上先刺其下以遏之

後刺其上以脫之下二句同或為風腫汗出或為消瘿或

為寒熱五審于本末察其寒熱官能

素問生而勿殺子而勿奪賞而勿罰四氣調陰陽離決精氣

乃絕生氣通天論木得金而伐火得水而滅土得木而達金得

火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭寶命全必切而

出大氣乃屈馬經木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄

之水鬱折之六元正

月部總攷

月 八見 聲月 別 一見 一見 齊 聲 攷 見 一見 攷 見 兩見 輟 見 兩見

兌 說 五見 又訓喜也 見 閱 見 脫 兩見 又借 蛻 見 一見 伐 見 十見 攷 見 十九見

出 屈 六見 拙 兩見 拙 見 一見 屈 掘 一見 掘 見 一見 卒 見 四見 卒 粹 見 一見 出 見 十九見

木 述 兩見 術 三見 昏 隸 偏旁 作舌與口 聲 舌 活 六見 恬 兩見 括 兩見

活 闊 兩見 發 發 十五見 發 發 一見 撥 見 三廢 見 一見 中 見 一見

山 峇 聲 峇 聲 薛 聲 孽 四見 孽 見 一見 孽 見 一見 孽 見 一見 孽 見 一見

歛 闕 兩見 厥 聲 厥 聲 孽 四見 孽 見 一見 孽 見 一見 孽 見 一見 孽 見 一見

彗 靈 三見 隸 作 雪 元 見 齊 聲 元 聲 祓 見 一見 八 見 四見 入 聲 宋 篆 作 韋 一見

市 旆 一見 戍 戍 歲 兩見 歲 歲 見 一見 歲 歲 見 一見 歲 歲 見 一見 歲 歲 見 一見

初 契 一見 挈 一見 弗 弗 見 一見 弗 弗 見 一見 弗 弗 見 一見 弗 弗 見 一見

旁 作 浸 一見 乞 隸 又作 乞 聲 乞 見 一見 乞 乞 見 一見 乞 乞 見 一見 乞 乞 見 一見

勿 忽 與 忽 同 忽 七 物 十一 芬 見 一見 李 詩 借 作 達 一見 肆 見 一見 肆 見 一見

四 達 闈 兩見 世 世 泄 兩見 世 世 見 一見 奪 見 七見 肆 見 一見 肆 見 一見

錢 字 今 借 說 文 鑿 聲 也 今 越 四 勾 見 齊 聲 勾 聲 曷 見 一見 聲 勾 聲 曷 見 一見

曷 揭 三見 渴 三見 葛 一見 偈 一見 渴 一見 竭 十四見 歇 兩見 渴 兩見 泉 見 一見

齊 臬 臬 見 一見 臬 臬 見 一見 元 見 寒 聲 元 見 一見 元 見 一見 會 見 齊 聲 會 見 齊

會 創 一見 執 執 見 一見 執 執 見 一見 執 執 見 一見 執 執 見 一見 執 執 見 一見 執 執 見 一見

夬缺兩見俗作 玦見一 決見三 內見三 內訥見一 孛見齊部

孛見一 勃見一 突見一 別見兩 杀殺見九 骨見兩 未見齊部 滑見一

術見齊部 折見兩 徹見一 弊見三 斃見一 未見齊部 齊見一

昧見一 折見兩 逝見一 絕見九 罰見四 夔見一 未見齊部 列見一

烈見十一 裂見三 蔑見一 鬱見一 閉見一 列見一

獻從獻聲 在見一 恒從旦聲 聿從聿聲 舌從干聲 孚從一

聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲

聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲

聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲

聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲 聿從聿聲

凡從月從伐從友從出從卒從朮從昏從發從中從桀從歆

從戌從威從弗從最從曼從肆肆聲未見 從勿從牽從奪從レ從

末從質從內從突從別從彘從骨從折從絕從罰罰聲未見 從夔

從蔑從鬱從閉從孚從聿從日從截諸字遞生得聲者皆當

入此部餘見齊文寒部

月部乃齊部之入聲故兩部偏旁相通齊部與元部又聲相

轉如北門之敦谷風之怨皆是又如割從害聲齊部也而害

省又為憲緣從豕聲元部也而從口又為喙蓋兩部相近故

同一入聲如舌從干聲恒從旦聲頰從安聲懾從獻聲之類

皆歸此部又文部亦與齊互轉如殷讀衣蒼讀威革卦之蔚

君楚辭之衣汝皆是然此部入聲甚少故偏旁惟吻從勿之一字也

三易 唐韻本錫部錫非聲母故改用易

入聲

詩經王事適我政事一埤益我我入自外室人交徧謫我 風邶

毗兮毗兮其之翟也鬢髮如雲不屑鬢 正作鬢此或體也 王之瑱也

象之掃也揚且之皙也胡然而天也胡然而帝也 風邶 瞻彼

淇奧綠竹如簧有匪君子如金如錫如圭如璧 風衛 中唐有

璧邛有旨鷓 說文誰俯予美心焉惕惕 陳 七月鳴鷓八月

載績 幽 謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踣 說文又作踣

維號斯言有倫有脊哀今之人胡為虺蜴 說文又作蜥 小雅○首四句作對

偶局字不入諧 啟之辟之其稷其楛穰之剔 釋文或作剔 之其壓其

柘 大 豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟 上 迺場

迺疆迺積迺倉 上 攜無日益牖民孔易民之多辟無自立

蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟 上 以佐

無廢朕命風夜匪解虔共爾位朕命不易榦不庭方辟 上

鞞鞞淺輿 正作鞞 倅革金厄 上 天何以刺何神不富舍爾

介狄維予奮思 上 天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿

予禍滴稼穡匪解 商 頌

易經莫益之或擊之 益○ 上下无常剛柔相易不可為典要

唯變所適 繫辭下

左傳澤門之哲實與我役襄十七年

逸周書心私慮適百事乃僻寶典解

管子夫天地一險一易若鼓之有桴摐攄則擊宙合事有適而

無適若有適觸解不可解而後解心白

老子善行無轍迹善言無瑕譎善計不用籌策善閉無關鍵而

不可開善結無繩約而不可解巧用

文子得和氏之璧不如得事之所適符言帝者天下之適也道德

操銳以刺操刃以擊上德

莊子將奚以汝適以汝為鼠肝乎以汝為蟲臂乎大宗師摘僻

為禮馬蹄。上二字疊韻

吳子用眾者務易易用少者務隘應變

司馬法順天奉時阜財因敵敵懾眾勉若利地守隘定爵

荀子此夫安寬平而危險隘者邪修潔之為親而雜汚之為狄

者邪甚深藏而外勝敵者邪法禹舜而不能揜迹者邪行為

動靜待之而後適者邪賦篇

呂氏春秋因者無敵國雖大民雖眾何益貴因農夫知其田之

易也不知其稼之疏而不通也辨土

楚辭惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘隘豈余身之憚殃兮恐皇

輿之敗績離騷應龍何畫河海何厯天問觀炎氣之相仍兮

窺烟液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊借光景以

往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之放迹心
 調度而弗去兮刻著志之無適日吾怨往昔之所冀兮悼來
 者之怨怨浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚
 兮悲申徒之抗迹驟諫君而不聽兮任重石之何益心絀結
 而不解兮思蹇產而不釋悲同風與騏驎亢軛乎將隨鴛
 馬之迹乎居十四耐并熟不詛隘只清馨凍飲不歡役只吳
 醴白蘂和楚漣只魂乎歸徠不遠惕只大
 宋玉堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心
 焉取此怵惕乘騏驎之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城郭之不
 足恃兮雖重介之何益九辯交加累積重疊增益高唐賦

靈樞壅遏營氣令無所遊是謂脈決氣

易部總攷

易六見易錫見惕三見又作惕一見惕一見又作惕一見又作惕一見又作惕

別剔見剔七見益益隘四見隘一見析析哲兩見蜥一見束支見

部束束策四見越一見刺兩見策三見賚隸作帝帝掃一見營隸偏

商責責簧見績四見積三見適十二見摘一見敵三見適正作適兩

見又借作適一見南南鶡一見吳吳鷓一見鷓一見脊一見

春躋一見辟五見璧兩見璧一見髒詩作幘一見僻兩見又借臂

一見避一見解四見駁部見支擊四見役兩見畫一見秣一見

聲秣秣歷一見歷一見歷一見歷一見歷一見歷一見歷一見歷一見歷

一見聲覓見

一見隸迹迹從亦亦聲亦在昔部或作蹟五見

一見狄從夾省聲亦在昔部兩見又借

作翟一見釋昔自相通轉

凡從易從益從析從鬲從昊從春從辟從役從畫從秝從斥

從厄從迹迹聲未見從狄諸字遞生得聲者皆當入此部餘見支

部

易部乃支部之入聲故兩部偏旁相通惟支與麻通轉易部

無之故不能合一也

四口唐韻分質術櫛主部質術非本部之字櫛又非聲母故改用口

入聲

詩經桃之夭夭有蕢其實之子于歸宜其家室周南

采采芣苢

薄言結之采采芣苢薄言頌之釋文一上同標有梅其實七

兮求我庶士迨其吉兮召南終風且曠不日有曠寤言不寐

願言則噫風邶旌邱之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日

也同上同揆之以日作于楚室榘之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

風邶其雨其雨杲杲出日願言思伯甘心首疾風衛彼黍離

離彼稷之實行邁靡靡中心如噎風王穀則異室死則同

穴謂子不信有如暡日同東門之栗有踐家室豈不爾思

子不我卽風鄭東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮

履我卽兮齊山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以

喜樂且以永日宛其成矣他人入室風唐豈日無衣七兮不

如子之衣安且吉兮同冬之夜夏之日百歲之後歸于其

室上同

阪有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者

其臺秦風

臨其穴惴惴其慄

同上。下二章同。

庶見素韞兮我心

蘊結兮聊與子如一兮檜風

隰有萋楚猗難其實天之沃沃

樂子之無室上同

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮

其儀一兮心如結兮曹風

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室幽風

果羸之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶上同

鸛鳴于垤

婦嘆于室酒埽穹窒我征聿至上同

有杙之杜有睆其實王

事靡盬繼嗣我日小雅

期逝不至而多為恤上同

天命不徹

我不敢傲我友自逸上同

鼠思泣血無言不疾昔爾出居誰

從作爾室上同

出則銜恤入則靡至上同

君子至止鞞琫有

秘釋文又作

君子萬年保其家室上同

賓之初筵左右秩秩籩

豆有楚殽核維旅酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉疇逸

其未醉止威儀抑抑日既醉止威儀必必說文作必是日既

醉不知其秩上同彼都人士充耳琇寶彼君子女謂之尹吉

我不見兮我心苑結上同縣縣瓜瓞民之初生自土沮漆古

公亶父陶復陶穴未有家室大雅肆戎疾不殄同上。殄讀若餐下句亦

假瑕自諧築城伊洑釋文又作豐伊實穎實栗即有郃

家室上同威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹上同止

旅迺密芮鞠之即上同庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維

斯戾上同為謀為毖亂況斯削告爾憂恤誨爾序爵上同獲

之挫挫

說文作秩

積之栗栗其崇如墉其比如櫛以開百室

周頌

易經有孚窒

馬融作啞

惕中吉

訟象辭

需于血出自穴

需以下爻辭

入

于穴有不速之客三人來敬之終吉

同上

鼎有實我仇有疾

不我能即

鼎

女承筐无實士刲羊无血

歸妹

不速之客來

敬之終吉雖不當位未大失也

需以下象傳

食舊德從上吉也

復即命渝安貞不失也

訟

比之初六有他吉也比之自內

不自失也

比

復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫

妻反目不能正室也

小畜

官有渝從正吉也出門交有功不

失也

隨

家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

家人

往蹇

來連當位實也大蹇朋來以中節也

蹇

鼎黃耳中以爲實

也玉鉉在上剛柔節也

鼎

君子之光其暉吉也飲酒濡首

亦不知節也

未濟

禮記寒氣總至民力不堪其皆入室

月令

逸周書和無再失維明德無佚

大開武解

鹿角不解兵革不息蜩

不鳴貴臣放逸半夏不生民多厲疾

時訓

虹不藏婦不專

一天氣不上騰地氣不下降君臣相嫉不閉塞而成冬母后

淫泆

同上

大戴禮敬勝怠者吉怠勝敬者滅

武王踐阼

戰國策言語相結天下爲一

秦策

戰戰慄慄日慎一日

同上韓非子

栗慄

管子倉廩實則知禮節民牧如月如日唯君之節民牧能專乎

能一乎能毋卜筮而知凶吉乎心術刑德不失四時如一

四時食莫若無飽思莫若勿致節適之齊彼將自至業內

晏子今上山見虎虎之室也下澤見蛇蛇之穴也諫下

老子此三者不可致詰故混而為一贊元

文子以虛受實必窮其節守十卑體免辭論說而交不結約束

誓盟約定而反先日符言冬冰可折夏木可結時難得而易

失上德守之勿失上通太乙然自中局外閉何事不節同仁

莊子天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節在宥通於一而

萬事畢天地守而勿失與神為一刻意至人潛行不窒蹈火

不熱行乎萬物之上而不慄達生道不可致德不可至知北遊

能抱一乎能勿失乎庚桑楚。下句吉凶疑當作凶吉若卹若失若喪

其一徐無鬼建之以常無有主之以太一以濡弱謙下為表

以空虛不毀萬物為實天下

墨子斬城為基掘下為室前上不止後射既疾備蛾傳

孫子養生處實軍無百疾軍行

荀子治復一修之吉君子執之心如結眾人貳之讒夫弃之形

是詰成相言有節稽其實信誕以分賞罰必下不欺上皆以

情言明若日同上周流四海會不崇日君子以修跖以空室

賦篇

鶡冠子天之不違以不離一天若離一反還為物不創不作與

天地合德節璽相信如月應日則天蓋毋錦杠悉動者其要

在一也未見不得其謫當作診而能除其疾也同上若合符節

小大曲制無所遺失能天中欲不出謂之局外欲不

呂氏春秋麝裘而鞣投之無戾樂成故以大畜小吉以小

入謂之閉既局而又閉天之用密君字故以大畜小吉以小

畜大滅慎勢柔而堅虛而實其狀脰然不儼若失其一士容

多枝數節競葉蕃實審時浮葉疏節小莢不實後時者短莖

疏節本虛不實同上暑雨未至附動蚰蛆而多疾其次羊以

節同上

楚辭應律兮合節靈之來兮蔽日東君撫情効志兮寃屈而自

抑利方以為園兮常度未替懷沙奇傳說之託辰星兮羨韓

衆之得一形穆穆以寢遠兮離人羣而遁逸遠遊晉制犀比

費白日些鏗鐘搖虛契梓瑟些招魂

宋玉蕭瑟兮草木搖落而變衰憊慄兮若在遠行登山臨水兮

送將歸九辯進純犧禱琬室醮諸神禮太一傳祝已具言辭

已畢高唐賦蹄足灑血舉功先得獲車已實王將欲往見之

必先齊戒差時擇日同上列弦節武毅發沈憂結阿鷹揚叱

太一聲淫淫以黯黹氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇

乎飄疾笛賦

靈樞為虛與實若得若失九針十中氣乃實必無留血同

故能知終始一言而畢不知終始針道成絕根中焦受氣

取汁變化而赤是謂血決凡此諸脹者其道在一明知逆

順針數不失寫虛補實神去其室脹補虛寫實神歸其室

上同不中氣穴則氣內閉上

素問天地氣交萬物華實夜卧早起無厭於日四氣調補寫

勿失與天地如一脈要精冬日在骨蟄蟲周密君子居室

上同天有陰陽人有十二節天有寒暑人有虛實實命全

精氣已至慎守勿失深淺在志遠近若一上

口部總攷

口經典通用節即見卽與恤同卽節十九節節實

二見七見吉見吉見結見九見詰見兩見頤見壹見隸作

頤頤頤一見又作壹壹噎噎噎噎噎噎日日日日

栗栗栗栗栗栗漆漆漆漆漆漆漆漆漆漆漆漆

四見至至至至室室室室室室室室室室室室

致致逸逸血血血血血血血血血血血血血血

見見部部聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲

疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾

疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾疾

聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲聲

古音皆卷八

戾兩見 息一見 滅兩見 閉三見 熱一見 物一見 出一見 德

一見 絕一見 赤一見 以上十二字與入聲諸部自相通轉

凡從冂從實實聲 從七從吉從憲從日從粟從黍從一從至

從逸逸聲 從血從設從抑抑聲 從乙從畢從替替聲 從疾從

穴從匹從必諸字遞生得聲者皆當入此部餘見眞部

冂部乃眞部之入聲故如噎亦作咽從因聲網本作蠱從吉

聲餐本從殄乃參聲晉本從至讀如日 乃至聲偏旁俱相通易

實字兩入寒部亦從此轉其旁入戠月兩部則入聲之通轉

也

五昔唐韻分陌麥昔三部麥非本部之字陌又非聲母故併入昔

入聲

詩經維葉莫莫是刈是漙為絺為綌服之無斃周南 我心匪石

不可轉也我心匪席不可卷也邶風 桑之未落其葉沃若衛風

擻兮擻兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女鄭風 載驅

薄薄簟茀朱韜釋文 魯道有蕩齊子發夕齊風 奉時辰牡辰

牡孔碩公曰左之舍拔則獲秦風 豈曰無衣與子同澤王于

興師修我矛戟與子偕作同上 八月其穫十月隕擻一之日

于貉幽風 我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度小雅 駕

彼四牡四牡奕奕赤芾金舄會同有繹同上 鴻雁于飛集于

中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅同上 其下維

擻他山之石可以為錯說文作厝 皎皎白駒食我場藿

之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客同 約之閣閣椽之

橐釋文或作三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕

庶日式臧覆出為惡同奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖

人莫釋文又之他人有心予忖度之躍躍龜兔遇犬獲之同

執爨踏踏為俎孔碩或燔或炙君婦莫莫為豆孔庶為賓

為客獻酬文錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬

壽攸酢同既庭且碩曾孫是若同裳裳者華或黃或白

我覲之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若同薦與女蘿施

于松柏未見君子憂心奕奕既見君子庶幾說懌釋文又作

有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之同皇矣上帝

臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼四

國爰究爰度上帝耆之憎其式廓釋文乃眷西顧此維與宅

大醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臄釋文或或歌或嘏同

辭之懌左傳引矣民之莫矣同神之格思不可度思矧可

射思同嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既

之陰女反予來赫釋文亦作王命召伯定申伯之宅同

吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯同王錫韓侯其

追其貊奄受北國因以其伯實墉實壑實畝實籍同載芟

載柞其耕澤澤周有驪有駱有駟有維以車釋釋思無斁

思馬斯作魯戎車孔博徒御無斁釋文作既克淮夷孔

淑不逆式固爾猶淮夷卒獲上同保有鳧繹遂荒徐宅至于

海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若上同

徂來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺松栢有鳥路寢

孔碩新廟奕奕奕斯所作孔曼且碩萬民是若上同庸鼓有

斲萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌釋文自古在昔先民有作

温恭朝夕執事有恪商頌

易經震來虩虩荀作笑言啞啞震○彖詞初爻天地解而雷

雨作雷雨作而百果草木皆甲坼馬陸作宅○震索索視

巽巽震○重門擊柝說文以待暴客繫辭雷風相薄水

火不相射八卦相錯數往者順知來者逆說卦

書經厥貢鹽絺海物惟錯禹貢○上文略斥亦諧

禮記毋踐履毋踏席曲禮掘衣趨隅必慎唯諾禮將即席容毋怍

兩手掘衣去齊尺上同進退有度左右有局各司其局上同

以炮以燔以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以養生

送死以事鬼神上帝皆從其朔禮運與其越席疏布以冪衣

其澣帛醴醖以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂

合莫上同蜡也者索也郊特牲土反其宅水歸其壑昆虫毋

作草木歸其澤上同人莫知其子之惡莫知其苗之碩大學

左傳山有木工則度之賓有禮主則擇之隱十一年

逸周書八政不逆九德純恪常訓追戎無恪窮寇不格武稱

二微降霜雪以取松柏三信蟠萌莫能安宅句有四厚其

禱巫其謀乃獲五流德廳枉以明其惡解腐草不化為

螢穀實鮮落土潤不溽暑物不應罰大雨不時行國無恩澤

時訓士率眾時作謂之日伯太子穆穆虞舜明明赫赫

立義治律萬物皆作同時之行也順至無逆為天下者用

大略周祝揆而度之使自索之

大戴禮在貧如客使其臣如藉衛將軍揆而度之使自索之

子張問入官國語天時不作弗為人客越

戰國策松耶柏耶住建共者客耶齊天崩地坼天子下席趙

管子循其祖德辯其順逆推育賢人讒慝不作四夫靜與作

時以為主人時以為客貴得度勢天地湊洳利以疾作地

乾而不格湛而不澤地恣剽不白下乃以澤同乾而

不斥湛而不澤同少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有

恪攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐出入

恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋作弟子若有賓客弟子

駮作同振衽掃席已食者作握衣而降旋面鄉席各徹其

餽如於賓客同宜穫而不穫風雨將作五穀以削士民零

落輕重晏子穗乎不得穫秋風至兮殫零落下

晏子穗乎不得穫秋風至兮殫零落下

老子儼兮其若容○渙兮若冰之將釋○善之與惡相去何若○

異俗落落如石○法本○此與上句皆句中自諧

吾不敢為主而為客不敢

進寸而退尺○元用

文子施之無窮無所朝夕表之不盈一握○潤乎草木浸乎

金石禽獸碩大毫毛潤澤○同○祿益厚者施益博修此三者

怨不作○符○能勝不如已者至于若已者而格柔勝出于若

已者其事不可度○同○虎豹之文來射○獫狁之捷來格○上○德

見之明白處之如玉○石○同○兇兇者獲○提提者射○同○再生

者不獲○當○作○華太早者不須霜而落○上○天氣為魂地氣為

魄○反之○齷妙各處其宅○然○自

莊子聞道百以為莫己若○秋水○引野語○比於大澤百材皆度○則○陽

荀子故與人善言煖於布帛傷人之言深於矛戟○榮○鳥窮則

啄獸窮則攫人窮則詐○哀○公

韓非子木之折也必通蠹牆之壞也必通隙○微○其母惡者其

子○釋○備○內

鬼谷子可抵而塞可抵而卻可抵而息可抵而匿○抵○巖○塞○息○自諧

呂氏春秋人肥必以澤使苗堅而地隙○任○地○時未至而逆之時

既往而慕之當時而薄之使其民而刻之民既刻乃以良時

慕○同○上

楚辭吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其修遠兮吾將

上下而求索騷離 山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思

我兮然疑作山鬼 園則九重孰營度之惟茲何功孰初作之

天問 馮珧利決封豨是眈何獻烝肉之膏而后帝不若同上

紛逢尤以離謫兮蹇不可釋情沈抑而不達兮又蔽而莫之

白惜 露申辛夷苑林薄兮腥臊並御芳不得薄兮涉江 心

嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流從兮焉洋洋而

為客凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄心絃結而不解兮思

蹇產而不釋哀郢 善不由外來兮名不可以虛作孰無施而

有報兮孰不實而有穫抽思 經營四方兮周流六漠上至列

缺兮降望大壑遠遊 又安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃

乎塵埃史記作温蠖按此節上句衣汝諧下句白蠖 魂兮

歸來東方不可以託些長人干仞惟魂是索些十日代出流

金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些招魂

篔簹象碁有六籜些分曹並進適相迫些成臯而牟呼五

白些 路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博同上 鮮

螭甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴董只吳酸蒿蓼不沾薄只

魂乎歸徠恣所擇只大易 中和心以動作只粉白黛黑施

芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只同上

宋玉悲憂窮感兮獨處廓有美一人兮心不釋去鄉離家兮徠

遠客超逍遙兮今焉薄九辯 莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉

薄國有驥而不知乘今焉皇皇而更索同

妾巫山之女也

為高唐之客間君遊高唐願薦枕席高唐賦

靈樞無用砭石欲以微針通其血脈九針十刺不知逆順真

邪相搏滿而補之則陰陽四溢腸胃充郭肝肺肉腠陰陽相

錯虛而寫之則經脈空虛血氣竭枯腸胃備辟皮膚薄著根

○虛枯 骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液決氣

兩熱相搏熱於懷炭外畏綿帛近字疑不可近身又不可近

席刺節真邪

素問發如奪索辟辟如彈石平人氣象論奪人正氣以從為逆榮

衛散亂真氣已失邪獨內著離合真邪論無中其經無傷其絡

衛氣得復邪氣乃索調經論病之所生以從為逆正氣內亂

與精相薄四時刺淺而搏可以言一而知百也標本病傳論

太虛寥廓五運迴薄五常政夫浮而弦者是腎不足也沈

而石者是腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索

也咳嗽煩寃者是腎氣之逆也示從容論

昔部總攷

昔兩昔音誰正作烏錯五厝一踏一蜡一藉經典通藉籍

見藉一見獲獲五獲五獲獲五獲獲一見畢畢四見又

一澤十四澤四見又借釋兩擇兩釋五見又借擇擇擇四

石九石碩七橐一橐隸作靈靈一見若若十若兩若一

古音皆錄

見

夕

見五

夕

見一

各

見一

各

見一

乍

見兩

詐

見一

各

見四

駱

見客

兩

雜

見一

略

見兩

略

見兩

格

亦

隸作

奕

見四

夜

見一

液

見一

兩

霍

隸作

霍

見一

亞

見魚

惡

庶

見一

庶

見一

度

見十三

席

見十

帛

見四

魄

見兩

迫

見兩

赫

見三

見

郭

鞞

一見

又作

廓

見三

虞

聲

谷

給

見一

卻

見三

訖

見一

斤

聲

坼

見兩

柝

兩見

櫟

一見

夕

見五

夕

見一

各

見一

駱

見客

乍

見兩

詐

見一

各

見四

駱

見客

兩

雜

見一

略

見兩

略

見兩

格

亦

隸作

奕

見四

夜

見一

液

見一

兩

霍

隸作

霍

見一

亞

見魚

惡

庶

見一

庶

見一

度

見十三

席

見十

帛

見四

魄

見兩

迫

見兩

赫

見三

見

郭

鞞

一見

又作

廓

見三

虞

聲

谷

給

見一

卻

見三

訖

見一

斤

聲

坼

見兩

柝

兩見

櫟

一見

夕

見五

夕

見一

各

見一

駱

見客

乍

見兩

詐

見一

各

見四

駱

見客

兩

雜

見一

略

見兩

略

見兩

格

亦

隸作

奕

見四

夜

見一

液

見一

兩

霍

隸作

霍

見一

亞

見魚

惡

庶

見一

庶

見一

度

見十三

席

見十

帛

見四

魄

見兩

迫

見兩

赫

見三

見

郭

鞞

一見

又作

廓

見三

虞

聲

谷

給

見一

卻

見三

訖

見一

斤

聲

坼

見兩

柝

兩見

櫟

一見

以皆同類故也

六屋唐韻分屋沃燭覺四部屋部收字非一類今以下三部併入屋字

入聲

詩經葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴

啾啾周南。此章兮麟之角振振公族上同誰謂雀無角

何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足

召南林有樛櫨野有死鹿白茅純束有女如玉上同牆有茨

不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也風彼

汾一曲言采其蕢彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族風魏

陰鞞盜績文茵暢轂駕我騏驎言念君子温其如玉在其

板屋亂我心曲秦亟其乘屋其始播百穀風幽谷

遷于喬木小雅天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降

爾遐福維日不足上同其下維穀他山之石可以攻玉上同

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉上同黃鳥黃鳥無

集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族

上同憂心惇惇念我無祿民之無辜并其臣僕哀我人斯于

何從祿瞻烏爰止于誰之屋上同眈眈彼有屋蔌蔌方有穀

民今之無祿天天是楛哥矣富人哀此惇獨上同交交桑扈

率場啄粟哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀上同温

温恭人如集于木惴惴小心如臨于谷上同相彼泉水載清

載濁我日構禍曷云能穀上同樂具入奏以綏後祿上同益

之以霖霖既優既渥既霑既足足生我百穀上同 終朝采綠不

盈一一羽羽鬲鬲髮曲曲局局薄言歸沐上同 白華菅兮白茅束兮之子

之遠俾我獨兮上同 其其籟籟維何天被爾祿祿君子萬年景命有

僕僕大 瞻彼中林牲牲其鹿朋友已譖不胥以穀穀人亦有言

進退維谷上同 大風有隧有空大谷維此良人作為式穀維

彼不順征以中垢上同

易經臀困于株木入于幽谷三歲不覿困。以下交詞 鼎折足覆公

餗其形渥鄭作劇。鼎 鴻漸于木或得其桷漸

書經以親九族九族既睦堯興

禮記歌於斯哭於斯聚國族於斯檀弓

左傳鸛之鶴之公出辱之昭二十五年 鸛鶴鸛鶴往歌來哭上同

孟子滄浪之水濁兮可以濯我足離婁上

逸周書六佞說鬻獄七神龜敗卜八賓祭推穀九忿言自辱十

異姓亂族鄭保 文之美而以身剝自謂智也者故不足周祝

戰國策書策稠濁百姓不足秦策

管子衣食足則知榮辱牧 民不足令乃辱法 猶踈則數之

毋使人曲之侈 毋全祿貧國而用不足上同 大者寬小者

局物有所餘有所不足白 凡聽角如雉登木地 淖而不

芻剛而不穀不滯車輪不汗手足上同 其林其漑其槐其棟

五音皆入

其柞其穀同上 右手執燭左手正櫛有墮代燭弟子職

晏子勇士不以衆強凌孤獨明惠之君不拂是以行其所欲下諫

老子敦兮其若朴曠兮其若谷渾兮其若濁德顯 以為文不足

故令有所屬見素抱朴少私寡欲還淳 知其榮守其辱為天

下谷為天下谷常德乃足復歸於朴朴反 無名之朴亦將不

欲為政 不欲琮球如玉法本 上德若谷大白若辱廣德若不

足同異 知足不辱戒立 罪莫大於可欲禍莫大於不知足儉欲

我無欲而民自朴淳風

文子已雕已琢還復于樸道原 出生金石生玉反相剝符言 御

之以道則民附養之以德則民服無示以賢則民足無加以

力則民樸道德 以清入濁必困辱上德 欲致魚者先通谷欲

求鳥者先樹木同上 混混之水濁可以濯吾足同上 蔽于

不祥之木為雷霆所撲同上 兼包萬國一齊殊俗是非輻輳

中為之轂也微明 獸窮即觸鳥窮即啄下德 淡然無欲而民

自樸不忿爭而財足同上 無伐樹木無掘墳墓無敗五穀無

焚積聚無捕民虜無戠六畜上義 澆天下之醇散天下之樸

滑亂萬民以清為濁上禮 石上不生五穀禿山不遊麋鹿同上

莊子吾行卻曲無傷吾足人間世 同乎無欲是謂素樸馬蹄 無

欲而天下足天地 其民愚而朴少私而寡欲山木 少君之費

寡君之欲雖無糧而乃足同上 形體掘若槁木似遺物離人

而立於獨也田子方

吳子無刊其木發其屋取其粟應變

韓非子君無見其所欲君見其所欲臣自將雕琢主道謹執其

柄而固握之絕其能破其意毋使人欲之同上

鷓冠子田不因地形不能成穀為化不因民不能成俗天則夫

物之始也傾傾至其有也錄錄至其成形端端王王字疑作玉三畫

寫勿損勿益幼少隨足以從師俗毋易天生毋散天樸自若

則清動之則濁泰鴻

呂氏春秋純乎其若鍾山之玉桔乎其若陵上之木淳淳乎謹

慎畏化而不肖自足乾乾乎取舍不悅而心甚素樸土容是

故三以為族乃多粟辯土長莖而短足其莢二七以為族審時

楚辭兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿天問令薜荔以為

理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足思美人

昔曖曖其曠莽兮召元武而奔屬後文昌使掌行兮選署

眾神以並遠遊

宋玉侵淫谿谷盛怒於土囊之口風賦有方之士羨門高谿陳第

云當成鬱林公樂聚高唐賦

穆天子傳黃之澤其馬歎玉皇人受穀卷五

素問故美其食任其服樂其俗高下不相慕其民故曰朴上古天真

喘喘連屬其中微曲平人氣象論

實而盈數如雞舉足同上

屋部總攷

屋 見六 聲屋 渥 見兩 劇 見一 握 見一 谷 見十三 聲谷 鴿 見三 欲 見十三 俗 見四

木 見十三 聲木 沐 見一 沐 見一 霖 見一 角 見三 聲角 柄 見一 族 見八

獄 見四 聲獄 省 哭 見兩 足 見二十 鹿 見三 聲鹿 漉 見一 束 見四 聲束

餽 見一 軟 聲軟 欸 見一 玉 見十 辱 見九 曲 見五 馬 見一 象 見一 聲象

祿 見八 緣 見一 剝 見兩 球 見一 錄 見一 栗 見四 卅 大 隸作 聲卅 美 聲美 僕 聲僕

觸 見一 撲 見一 豕 聲豕 豚 見一 琢 見兩 啄 見一 蜀 聲蜀 獨 見四 濁 見八 屬 見三

局 見兩 后 見一 侯 聲后 垢 見一 婁 見一 侯 聲婁 數 見兩 付 見一 侯 聲付 附 見一 口 見一 殼 從青聲青 在東部 聲殼 穀 見十五 穀 見三 殼 見一

一 見一 齒 從尖聲尖 從六聲在 刺部 聲齒 齋 隸作 賣 讀 兩 賣 見一 續 見一 覲 見一

見一 刺 見一 睦 見一 服 見一 畜 皆入聲自相通轉 一見以上四字

凡從屋從谷從木從角從族從獄從足從鹿從東從玉從辱

從曲從鼻 鼻聲 未見 從彖從粟從升從豕從蜀從卜從局從殼從

畜諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳侯部

屋部乃侯部之入聲故兩部偏旁彼此互通至茲部則各自

為入今於屋部分出一支詳見下

七 從屋部分出一支 屋字自入彼部

詩經昔育恐育鞠 釋文 鞠 及爾顛覆既生既育比于子毒 邶風 素

絲祝之良馬六之彼姝者子何以告之 邶風 考槃在陸碩人

之軸獨寐寤宿永矢弗告衛風既日告止曷又鞠止齊風椒

聊之實蕃衍盈朶釋文又彼其之子碩大且篤唐風豈日無

衣六兮不如子之衣安且燠釋文兮同六月食鬱及藟說文

作七月亨葵及菽釋文亦作黍稷重穆禾麻菽麥同鴻

飛遵陸公歸不復於女信宿同我行其野言采其葍釋文

蓄昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復小雅父兮生我

母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我同昔

我往矣日月方奧曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽

心之憂矣自詒伊戚左傳引念彼共人興言出宿豈不懷歸

畏此反覆同載震載夙載生載育時惟后稷大雅令終有

倣公尸嘉告同維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復

民之貪亂斃為荼毒同假以溢我我其收之駿惠我文王

曾孫篤之周頌有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆同

易經噬腊肉遇毒噬嗑。以下爻辭鴻漸于陸夫征不復婦孕不育

左傳睥其目皤其腹棄甲而復宣二年南國賦射其元王中厥

管子六畜遮育五穀遮熟多靡

老子至虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復歸道生之德畜

之長之育之成之熟之養之覆之養德

管子六畜遮育五穀遮熟多靡
老子至虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復歸道生之德畜
之長之育之成之熟之養之覆之養德

列子不生者疑獨不化者往復天瑞與汝遊者莫汝告也彼所

小言盡人毒也莫覺莫悟何相孰也黃帝

荀子溘溘淑淑皇皇穆穆賦篇

呂氏春秋精而孰之鬼將告之博志

楚辭夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹天問稷維元

子帝何竺之投之冰上烏何燠之上同忽若去不信兮至今

九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含憾哀郢

靈樞觀其色察其目知其散復九針十原上越中肉則衛氣相

亂陰陽相逐脹論

素問脫則不復邪氣復至而病益蓄離合真邪論

籀部總攷

籀見一籀見三掬見一祝見一六見兩六見兩隸偏旁省作去

從見一聲見一壘見三陸見三告見六此字見一由見一由見一由見一由見一

迪見一竹見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一

作奧見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一

隸作威見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一

見見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一籀見一

宿見四籀見四籀見四籀見四籀見四籀見四籀見四籀見四

目見三逐見四逐見四逐見四逐見四逐見四逐見四逐見四逐見四

富見三復見十一腹見三復見三孰見一孰見一孰見一孰見一孰見一孰見一孰見一

孰熟三

阜

從宀省聲

聲穆見

稷

獨

麥

凡從宀從祝從六從竹從宀從夙從肉從目從逐從毒從復

從孰從阜諸字遞生得聲者皆當入此部餘詳宀部

入聲自相通轉

八樂

唐韻分藥鐸二部鐸非本部之字藥又非聲母故改用樂

入聲

詩經

左手執籥

右手秉翟

赫如渥赭

公言錫爵

寬兮綽兮

猗重較兮善戲謔兮不為虐兮

洵之外洵訏且樂維士

與女伊其相謔贈之以勺

衣朱褌從子于沃既見君子云何不樂

山有苞櫟隰有

揚之水白石鑿鑿素

發彼有的以祈爾爵

鹿鹿濯濯白鳥

天之方虐無然謔謔

寢廟既成既成藐藐王

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

秦風

唐風

鄭風

下章同

六駮未見君子憂心靡樂

桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

老夫灌灌小子躋躋匪我言耄爾用憂謔多將焯焯不可救

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

發彼有的以祈爾爵

鹿鹿濯濯白鳥

天之方虐無然謔謔

寢廟既成既成藐藐王

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

秦風

唐風

鄭風

下章同

秦風

唐風

鄭風

六駮未見君子憂心靡樂

桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

老夫灌灌小子躋躋匪我言耄爾用憂謔多將焯焯不可救

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

發彼有的以祈爾爵

鹿鹿濯濯白鳥

天之方虐無然謔謔

寢廟既成既成藐藐王

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

秦風

唐風

鄭風

下章同

秦風

唐風

鄭風

六駮未見君子憂心靡樂

桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

老夫灌灌小子躋躋匪我言耄爾用憂謔多將焯焯不可救

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

發彼有的以祈爾爵

鹿鹿濯濯白鳥

天之方虐無然謔謔

寢廟既成既成藐藐王

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

秦風

唐風

鄭風

下章同

秦風

唐風

鄭風

六駮未見君子憂心靡樂

桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

老夫灌灌小子躋躋匪我言耄爾用憂謔多將焯焯不可救

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

發彼有的以祈爾爵

鹿鹿濯濯白鳥

天之方虐無然謔謔

寢廟既成既成藐藐王

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

秦風

唐風

鄭風

下章同

秦風

唐風

鄭風

六駮未見君子憂心靡樂

桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

老夫灌灌小子躋躋匪我言耄爾用憂謔多將焯焯不可救

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

發彼有的以祈爾爵

鹿鹿濯濯白鳥

天之方虐無然謔謔

寢廟既成既成藐藐王

逝不以濯其何能淑載胥及溺

錫申伯四牡躋躋鈞膺濯濯

書經念終始典于學厥德修罔覺

孟子江漢以濯之秋陽以暴之

尚書大傳引覺兮較兮吾大命假兮去不善而就善何樂兮

秦風

唐風

鄭風

下章同

秦風

唐風

鄭風

戰國策無其實而喜其名者削無德而望其福者約無功而受

其祿者辱禍必握策齊

文子是以天覆以德地載以樂四時不失序風雨不為虐下德

莊子激者諱者論齊物

墨子靈龜近灼神蛇近暴親士

楚辭抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮聊假日

以媮樂離欲度世以忘歸兮意恣睢以担橋內欣欣而自

美兮聊媮娛以淫樂遠遊

素問魄汗未淨形弱而氣燥穴俞以閉發為風瘧生氣通天論

樂部總攷

樂八見樂樂菜兩見樂樂一見樂樂一見樂樂一見樂樂一見樂樂一見樂樂一見

躍一見爵三見卓卓一見卓卓一見交交一見交交一見交交一見交交一見交交一見

虐虐四見瘡瘡一見辛辛一見繫繫省一見繫繫省一見繫繫省一見繫繫省一見繫繫省一見

交交一見交交一見交交一見交交一見交交一見交交一見交交一見交交一見交交一見

部部喬喬一見躄躄一見躄躄一見躄躄一見躄躄一見躄躄一見躄躄一見躄躄一見躄躄一見

弱弱一見弱弱一見弱弱一見弱弱一見弱弱一見弱弱一見弱弱一見弱弱一見弱弱一見

激一見勺勺一見勺勺一見勺勺一見勺勺一見勺勺一見勺勺一見勺勺一見勺勺一見

藐一見藐一見藐一見藐一見藐一見藐一見藐一見藐一見藐一見

假一見假一見假一見假一見假一見假一見假一見假一見假一見

古音諸卷八

庚

凡從樂從龠從瞿從爵從卓從虐從辛從弱從日從勺諸字
遞生得聲者皆當入此部餘詳爻部

樂部乃爻部之入聲故兩部偏旁互通鶴在匆部假在魚部
握在屋部即魚侯諸部同類之例也

九合唐韻分緝合盍葉帖洽
狎業之九部今併為一

入聲

詩經

豳斯羽指指兮宜爾子孫蟄蟄兮

周

瞻望弗及佇立以

泣邶風

匏有苦葉濟有深涉

芄蘭之葉童子佩鞮雖則

佩鞮能不我甲

韓詩作狎
○衛風

中谷有蕓暎其濕矣有女化離

啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣

王

龍盾之合塗以鱗軌言

念君子溫其在邑

秦風

皇皇者華于彼原隰駉駉征夫每懷

靡及小雅

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛

同

戎

車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷

同

爾羊來思其角

澌澌

釋文又作
爾亦作戩

爾牛來思其耳濕濕

同

天監在下有命既

集文王初載天作之合

大雅

溥彼涇舟烝徒楫之周王于邁

六師及之

同

辭之輯矣民之洽

左傳引
作協

矣同仲山甫出

祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及

同

昔在中葉有震且業

商頌

禮記戶外有二屨言聞則入言不聞則不入

曲禮

大戴禮天地以合四時以洽

禮三本

文子禍患無由入邪氣不能襲質的張而矢射集林木茂

而斧斤入德上

若欲挾之乃是離之

自然。離疑雜之。譎上下文皆諧。

故

明于性者天地不能脅也審于符者怪物不能惑也德下

循

先襲業握篇籍守文法義上

莊子叱者吹者齊物論

孰噓吸是孰居無事而披拂是天運

韓非子主施其法大虎將怯揚權

鷓冠子道德之法萬物取業環流

素次以法物至輒合泰鴻

呂氏春秋德義之緩邪利之急身以困窮雖後悔之尚將奚及

情欲精氣之集也必有人也盡數

卑為布衣而不瘁攝貧無

衣食而不憂懼賢下

為青魚怯苗若直獵辯土

楚辭忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至今恐修

名之不立離騷

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接國傷武

發殺殷何所怛載尸集戰何所急天問

心不怡之長久兮憂

與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉哀郢

宋玉園鑿而方枘兮吾固知其鉅鑿而難入眾鳥皆有所登棲

兮鳳獨惶惶而無所集願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太

公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合九辯

直傲溷鬱邑毆溫致

濕賦風遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集凜洶洶其無聲兮

潰淡淡而並入賦高唐

素問厭厭聶聶如落榆莢象論平人氣

能存八動之變五勝更立

能達虛實之數者獨出獨入吐吟至微秋毫在目寶命全形論

子甲相合命曰歲立

六微旨
大論

合部總攷

合 七

合 見
合 翕 一
洽 見三

旨

旨 見一
指 見一
一 見一
戢 見一
一 見一
一 見一

戢 聲

戢 見一

幸 隸作

幸 執

幸 執

及 見六

及 聲

及 吸 見兩

及 悉 作

急 三

涉 見兩

甲 見兩

甲 聲

甲 狎 見一

此 字 寒 部 兩 收

此 字 寒 部 兩 收

濕 見一

濕 古

字 見

濕 借作濕

邑 見一

邑 聲

邑 悒 一見

邑 一見

業 見五

業 見五

業 見五

走 捷 兩

走 捷 兩

集 見五

集 集 聲

集 與 雜 同

此 字 齊 部 兩 收

此 字 齊 部 兩 收

法 見四

法 見四

見 一

入 見八

龕 聲

龕 省 襲 見一

夾 聲

夾 挾 見一

夾 一 見

法 見四

法 見四

聲 鼠 獵 見一

立 見三

立 聲

立 泣 見三

委 聲

委 接 見兩

聶 見一

聶 攝

聶 攝

見 一 聶

葉 從世聲

葉 在齊部

葉 聲

葉 見三

葉 見三

葉 見三

葉 見三

葉 見三

𤝵 一見

𤝵 去聲 在魚部

感 見一

𤝵 見一

拂 見一

𤝵 一見

𤝵 一見

上四字皆入
聲自相通轉

凡從合從旨從卒從及從涉從甲從曷從邑從業從走從集

從 𤝵 齊部

從 入 從 龕 從 夾 從 法 從 鼠 從 立 從 委 從 聶 從 葉 諸

字 遞 生 得 聲 者 皆 當 入 此 部 餘 詳 炎 部

合部乃炎部之轉炎寒聲近故曷字彼此兩收寒又為齊之

轉故從世從𤝵之字皆變入此炎陽互轉陽又為魚之轉故

從去之字亦變入此其惑叱拂目諸字則入聲自相通也

右戠月易下昔屋羽樂合九部其平聲皆有別然四聲惟

入音戠短故各部皆相近諸書亦彼此互通今定以為第

古音譜卷八

八類



言古韻於今日幸生陳氏顧氏江氏之後又得金壇段先生曲阜孔氏覃精研思疏通補正舉秦漢以後下至六朝一切俗音謬讀抉摘無遺真如離照當空陰霾盡掃矣乃今讀前輩尙書歸安姚文僖公古音諧一編而更觀其備也公精研許書既成說文聲系十四卷復著此書凡八卷合唐韻平上去三聲定爲自東至炎十七部分以七類入聲哉至合九部總爲一類部首字間與唐韻不同者取聲母也臚舉羣經逸周書尙書大傳國語國策暨嬴秦以前諸子楚辭穆天子傳素問靈樞有韻之文按聲分列每部繫以總攷以說文聲母爲主偏旁層遞相次說文所無依類附入而正音部分瞭然矣其與他部通諧或從他

部轉入及彼此兩收者綴於總考之後而聲音流變可識矣俟與魚絲與艾覃與談不相亂也異平同入如侯絲之入皆爲屋同平異入如齊部之入爲月爲合不相淆也而界限清矣陳風之原谷風之怨思齊之造士瞻卬之鞏後斯干以禘協瓦桑柔讀瞻如章易卦之蔚君楚辭之衣汶皆前人展轉求詳迄無定論者是書自然貫通絕去牽強穿鑿之弊而指歸定矣篇首冠以九論敘述作書大指謂部分必不可亂間有一二字出入或通或轉因此謂全部可通者非也謂古人音讀不同每音皆兼各義有言四聲通用者妄也謂漢人釋經一曰聲近一曰聲轉聲之轉隨地而變卽顧氏方音之說本無部分之可言亦不關

於陰陽對轉也皆能洞見癥結渙然冰釋其諸江氏所云淹博識斷精審兼而有之斯可爲古韻之集成矣乎

維鐫
檇昧弱冠

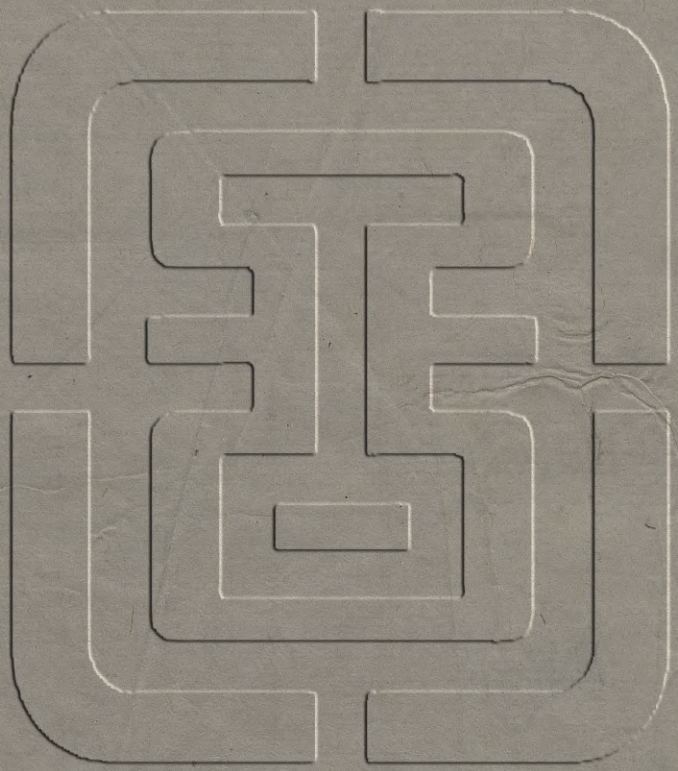
謁茂堂師於鴛湖書院獲讀音均表勿勿未究心也備員詞館劉覽江孔二家溯源顧氏折衷於十七部表稍識古音塗轍聞公此書而未見也哲嗣比部兄克成先志剗剗甫竣授余按讀一過原藁皆公手繕指館前改定不輟自謂庶幾無憾公之精思毅力同符前哲謹綴數語以識嚮往至此書之精蘊媿未窺見尙容次第卒業焉道光乙巳三月館後學樵李沈維鐫敬識

嗚呼先君之爲是書蓋甚勲矣自乾隆庚戌遭先王母諱授經
吳閫以說文解字成爲聲系卽續意爲是編其旨已見於甲子
所栞聲系序中尋馳騁翰苑出入瑣闥恆稽遲未遑及爲御史
大夫以至宗伯退食稍昕率手自訂正而成於不遑之前數夕
秉燭謂晏等曰是書畢矣次早入朝而得疾歸遂不復能言故
於校未暇焉其大要見於序首又越十七年晏等始得栞成請
沈丈補校之蓋先後五十五年不惟作之難而行世亦甚艱矣
夫古音之不知久矣自翻切行而失其子母四聲類而亡其孫
曾唯許氏之從聲必求其所自出由是以求先秦以上之音則
詩易其祖也然自母以逮子及孫亦必衍其氏族之所止而四

聲其房眷歟是故陳第氏知其初猶始有譜牒也顧炎武氏知其方音猶始別族類也段玉裁氏孔廣森氏知其合轉猶聯其屬嫻也先君知入聲之不得合於三聲猶外族之不能無踈逃也蓋聲而至於四則必移其音此亦自然之籟古音之所以不亡者不離此矣先君序聲系云是書三卷轉音畧四卷此作八卷者三卷初志也轉韻畧彙畧具而未成先君創著聲系歲乙巳今六十一年晏乙巳人也讀是書不能不泣然也已再乙巳晏記

先君撰古音諧一編其大旨見於自序中先是付刻既竣弁言爲手藁所不載兄聖常乞樵李沈丈爲之衡客嶺外十年雖幸是書之成而猶以撰書之意未得先君自爲闡發不能無歉然於中然先君當日固未嘗以此序語兄晏及衡也乙巳歸京師兄聖常復請急旋里端居無事檢先君平日所著各書草藁忽於敗束中檢得是序不禁狂喜回憶先君之成是書寢食不遑者數載既成矣而又遲之十數載之久始能刻竟而傳之世蓋此心惴惴者亦十許稔矣何期得是序於無意中俾得成爲全書先君之志爲不泯而兄晏與衡之責爲無負也不其幸歟因識之於卷後丙午五月衡謹記





古音諧卷末

<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

