

漁隱叢話卷第五十一

前集

後山居士

後山詩話云余登多景樓南望丹徒有大白鳥飛近青林得句云白鳥過林分外明謝眺亦云黃鳥度青枝語巧而弱杜詩云白鳥去邊明語少而意廣余每還鄉里每覺老復得句云坐下漸人多杜詩云坐深鄉黨敬而語極工乃知杜詩無不有也

冷齋夜話云余問山谷今之詩人誰為冠曰無出陳無已其佳句可得聞乎曰吾見其作温公挽辭一聯便知其才不可敵曰政雖隨日化身已要人扶

王直方詩話云樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有詩云兒童悞喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷有詩云衰鬢霜供白愁顏酒借紅老杜有詩云髮少何勞白顏

衰肯更紅無已詩云髮短愁催白顏衰酒借紅皆相類也然無已初出此一聯大爲當時諸公所稱賞

王直方詩話云邢惇夫以詩寄無已無已和云漢廷用少公何在不使羣飛接羽翰今代貴人須白髮掛冠高處未宜彈蓋元祐之初多用老成故也又除官一篇云扶老趨嚴詔徐行及聖時端能幾字正敢恨十年遲肯復金根繆寧辭乳媪譏向來憂畏斷不盡鹿門期或云才得一正字亦未須云趨嚴詔後作謝啓復云名雖文字之選實爲將相之儲又云頭童齒豁敢辭乳媪之譏聞淺見輕益畏金根之謬

茗溪漁隱曰無已詩云學詩如學仙時至骨自換山谷亦有學詩如孝道之句若語意俱勝當以無已爲優王直方議論不公遂云陳三所得豈其苗裔邪意謂其出於山谷

不足信也

王直方詩話云無已嘗作小放歌行兩篇其一云春風永巷閉娉婷長使青樓悞得名不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明其一云當年不嫁惜娉婷傳白施朱作後生說與傍人須早計隨宜梳洗莫傾城山谷云無已他日作詩語極高古至於此篇則顧影裴回銜耀太甚

王直方詩話云陳留市中有刀鐻工隨其所得爲一日費醉吟於市負其子以行歌江端禮以爲達者爲作傳而要無已作詩有閉門十日雨吟作飢鳶聲之句大爲山谷所愛山谷亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空

後山詩話云晁無咎言眉山公之詞短於情蓋不更此境也余謂不然宋玉初不識巫山神女而能賦之豈待更而知也余他文未能及人獨於詞自謂不減秦七黃九茗溪

漁隱曰無已自矜其詞如此今後山集不載其小詞世亦無傳之者何也

石林詩話云余居吳下一日出閭門至小寺中壁間有題詩一絕云黃葉西陂水漫流蘧蔭風急送扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一丘意極喜之初不書名氏問寺僧云吳縣寇主簿所作今官滿去矣歸而問吳下士大夫云寇名國寶蓋与余同年然亦莫知其能詩余与國寶榜下未嘗往來亦漫不省其人已而數為好事舉此詩始有言國寶徐州人久從陳無已孝乃知文章淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也

### 晁無咎

王直方詩話云曹輔字子方嘗為省郎交遊間多以為有智數者故晁無咎贈詩有兵甲胷中無敵國之語茗溪漁

隱曰余纂集叢話歷覽羣賢詩說並無評議無咎詩者止有此一句不知當時羣賢偶遺之邪

茗溪漁隱曰摸魚兒一詞晁無咎所作也滿江紅一詞呂居仁所作也余性樂閑退一止一壑蓋將老焉二詞能具道阿堵中事每一歌之未嘗不擊節也買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸江浦東臯新雨輕痕漲沙觜鷺來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流注無人獨舞任翠幙張天柔茵藉地酒盡未歸去青綾被空憶金閨故步儒冠曾把身誤弓刀千騎成何事荒了召平瓜圃君試覩滿青鏡星鬢影今如許功名浪語便似得班超封侯萬里歸計恐遲暮此摸魚兒也東里先生家何在山陰溪曲對一川平野數間茅屋昨夜岡頭新雨過門前流水清如玉抱小樓回合柳叅天搖新綠疎籬下叢菊虛簷外蕭竹嘆古今得失是

非榮辱須信人生歸去好世間萬事何時足問此春春醞酒何如今朝熟此滿江紅詞也

茗溪漁隱曰余觀雞肋集惟古樂府是其所長辭格俊逸可喜如行路難云贈君珊瑚夜光之角枕玳瑁明月之雕牀一蛩秋蟬之麗殼百和更生之寶香穠華紛二白日暮紅顏寂二無留芳人生失意十八九君心美惡誰能量願君虛懷廣末照聽我一曲関山長不見班姬與陳后寧聞衰落尚專房

張文潛

王直方詩話云文潛先与周翰公擇輩來飲余家作長句後數十日再同東坡來讀其詩歎息云此不是喫煙火食人道底言語盖其間有漱井消午醉掃花坐晚涼衆綠結夏帷老紅駐春粧之句也故山谷次韻亦云張侯筆端世

三秀麗齋房掃花坐晚吹妙語益難忘茗溪漁隱曰文潛此詩首句云朝衫衝曉塵歸帽障夕陽日月馬上過詩書篋中藏造語極工後又有一詩云歸帽見新月撲衫暮塵紅似不及前兩句也

茗溪漁隱曰東坡云茶筍盡禪味松杉真法音山谷云魚游悟世網鳥語入禪味文潛云鳥語演實相飯香悟真空此三聯語意相類然山谷一聯最爲優

王直方詩話云文潛人物魁偉故無已有詩云張侯便然腹如鼓雷爲飢声酒爲雨山谷有詩云六月火雲蒸肉山皆戲語也

潘子真詩話云文潛次張遠韻有襄王坐上徽詞客子建車前步水妃瞥過低鬟留盼処爭先凝笑獨來時東邊日下終无雨闕上題詩合有碑腸斷吳王煙水國扁舟何日

逐鷓夷或問無雨有碑何等語也予荅以東邊日出西邊  
雨道是無情却有情劉夢得竹枝歌也別後常相思頓書  
千丈闕題碑無罷時宋華山畿詞也事見匠智古今樂錄  
王直方詩話云文潛賦虎圖詩末云煩君衛吾寢振此蓬  
華陋坐令盜肉鼠不敢窺白晝或云此却是猫兒詩也又  
大旱詩云天邊趙盾益可畏水底武侯方醉眠時人以爲  
幾於湯燭右軍也

王直方詩話云元祐中諸公以上巳日會西池王仲至有  
二詩文潛和之最工云翠浪有聲黃帽動春風無力彩旗  
垂至秦少游即云簾幕千家錦繡垂仲至讀之笑曰此語  
又待入小石調也然少游有已煩逸少書陳迹更屬相如  
賦上林之句諸人亦以爲難及

王直方詩話云舟人占雲若砲車起輒急避之乃大風候

也東坡有云今日江頭天色惡砲車雲起風欲作文潛有  
云喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車

石林詩話云頃見晁無咎舉文潛斜日兩竿眠犢晚春波  
一眼去鳧寒自以爲莫能及苕溪漁隱曰文潛夜直館中  
詩云蒼龍掛斗寒垂地翡翠浮花暖作春亦佳句也

王直方詩話云白頭青鬢隔存沒落日斷霞無古今此文  
潛過宋都詩氣格似不減老杜也千山送客東西路一樹  
照人南北枝此王康功詩語意新奇

呂氏童蒙訓云文潛詩自然奇逸非他人可及如秋明樹  
外天客燈青映壁城角冷吟霜淺山寒帶水旱日白吹風  
川塢半夜雨卧冷五更秋之類迥出時流雖是天姿亦李  
可及學者若能常玩味此等語自然有變化處也

王直方詩話云文潛嘗因過倉前作輸麥行有云塲頭雨

乾塲地白老稚相呼打新麥半歸倉廩半輸王免教縣吏相煎迫輸王北農語也

漁隱叢話卷第五十一

前集

漁隱叢話卷第五十二

前集

徐仲車

東坡云徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不能過然其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳曠甚畫地爲字乃始通語終日面壁坐不與人接而四方事無不周知其詳雖新且密無不先知此二反也茗溪漁隱曰余嘗記仲車二詩有云淮之水准之水春風吹春風洗青於藍綠染指魚不來鷗不起激灑灑灑天盡頭祇見孤帆不見舟殘陽欲落未落處盡是人間今古愁今古愁可奈何莫使騷人聞掉歌我曹盡是浩歌客笑聲酒面春風和又詠蒲扇詩云妾有一尺絹以爲身上衣自織青溪蒲團手中持朝携麥隴去暮汲井泉歸無人不看妾不使見娥眉皆佳作也

謝無逸

漫叟詩話云謝無逸學古高潔文詞煅煉篇二有古意尤工於詩予嘗愛其送董元達詩云讀書不作儒生酸躍馬西入金城關塞垣苦寒風氣惡歸來面皺鬚眉班先皇召見延和殿議論慷慨天開顏謗書盈篋不復辨脫身來看江南山長江袞二蛟龍怒扁舟此去何當還大梁城裏定相見玉川破屋應數間又寄隱居士詩云處士骨相不封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三十秋相知四海孰青眼高卧一庵今白頭襄陽耆舊節獨苦只有龐公不入州淮南潘邠老與之甚熟二公皆老死布衣士議惜之

冷齋夜話云謝逸字無逸臨川縣人勝士也工詩能文黃魯直讀其詩曰晁張流也恨未識之耳無逸詩曰老鳳垂頭噤不語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上

竹又曰山寒石髮瘦水落溪毛彫皆為魯直所稱賞

### 潘邠老

王直方詩話云潘大臨字邠老有登漢陽江樓詩曰兩屐上層樓一目略千里說者以為着屐豈可登樓又嘗賦潘庭之清逸樓詩有云歸來陶隱居拄頰西山雲或謂既已休官安得手板而拄之也洪氏勸穀軒邠老作詩云封胡羯末謝龜駒玉鴻洪千載望四謝四洪天壤同謂龜父駒父玉父鴻父也時人以為急口令又寄人詩有思君帶移孔之句惟和張文潛痛字韻詩頗有佳語其云文章邇來氣皎低聖經頗遭餘子弄公歸除荆舒之說懲應痛蓋王介甫始封於舒後封於荆故邠老云耳邠老作詩多犯老杜或若邠老為之不已老杜亦難為存活使老杜復生則須共潘十廝炒

潘子真詩話云白鳥沒煙飛微風逆上舡江從樊口轉山  
自武昌連日月懸終古乾坤別逝川羅浮南斗外黔府古  
河邊波浪三江口風雲八字山斷崖東北際虛艇有無間  
卧柳堆生岸跳魚水擣響悠然小軒冕幽興滿鄉關西山  
連虎穴赤壁隱龍宮形勝三分國波流万世功沙明拳宿  
鷺天闊退飛鴻最羨魚竿客歸舡雨打蓬落日春江上無  
人倚杖時私蛙鳴鼓吹官柳舞腰支獵遠頻翻臂漁深數  
治絲我猶無彼是風豈有雄雌此邠老江間所賦也邠老  
唐太僕卿季荀之後衢之曾孫鯁之子寓居齊安得句法  
於東坡頃与洪駒父徐師川泊予友善山谷嘗稱邠老天  
下奇才也其爲詩文他皆稱是年未五十以歿良可惜也  
冷齋夜話云黃州潘大臨工詩有佳句然貧甚東坡山谷  
尤喜之臨川謝無逸以書問近新作詩否潘荅書曰秋來  
暑物件是佳句恨爲俗氣所蔽翳昨日清卧聞攪林風  
雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽忽催稅人至遂敗意  
止此一句奉寄聞者莫不笑其迂闊

邢敦夫

王直方詩話云雙井黃叔達字知命初自江南來与彭城  
陳履常俱謁法雲禪師于城南夜歸過龍眠李伯時知命  
衣白衫騎驢緣道搖頭而歌履常負杖挾囊于後一市大  
驚以爲異人伯時因畫爲圖而邢敦夫作長歌云長安城  
頭烏欲棲長安道上行人稀浮雲卷盡暮天碧但有明月  
流清輝君獨騎驢向何處頭上倒着白接籬長吟搔首望  
明月不學山翁醉似泥到得城中燈火鬧小兒拍手攔街  
笑道傍觀者那得知相逢疑是南山皓龍眠居士盡無比  
搖毫弄筆長風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂無乃似君



不學長安游俠誇年少臂鷹挾彈章臺道君不能提携長  
劍取靈武指揮猛士驅貔虎胡為脚踏梁宋塵終日飄  
無定所武陵桃源春欲暮白水青山起煙霧竹杖芒鞋歸  
去來頭巾好掛三花樹惇夫時年未二十也

王直方詩話云邢居實字惇夫年少豪邁所与游皆一時  
名士方年十四五時嘗作明妃引末云安得壯士霍嫫姚  
縛取呼韓作編戶諸公多稱之既卒余收拾其殘草編成  
一集號曰呻吟惇夫自少便多憔悴感慨之意其作秋懷  
詩云高歌感人心心悲將奈何其作棗陽道中詩云有意  
問山神此生復來否已而果卒於漢東惇夫之卒也山谷  
以詩哭之云詩到隨州更老成江山為助筆縱橫眼看白  
壁埋黃壤何況人間父子情蓋謂惇夫與其父歆向也蔡  
天啟亦有詩云人物於今歎眇然孤墳宿草已生煙日暮

行人道傍舍應逢年少共談玄其餘作者甚眾皆載於呻  
吟集後

雪浪齋日記云崔子方喜作五言詩如白日行空闊青燈  
耿夜闌真佳句也惇夫自少即為壯語如移牀聽秋雨是  
也李漢老題敗荷云紫荷虫篆霜葉枯裊啼垂房裂青  
膚造語甚新

高子勉

雪浪齋日記云高荷字子勉上谷詩云點檢金閨彥飄零  
玉筍班尚令清廟器猶隔鬼門關大為山谷所喜

石林詩話云高荷荆南人學杜子美詩頗得句法黃魯直  
自戎州歸荷以五十韻見魯直極愛賞之嘗和其六言有  
云張侯海內長句晁子廟中雅歌高郎少加筆力我知三  
傑同科張謂文潛晁謂無咎也無咎聞之頗不平荷晚為

童貫客得蘭州通判以死既不為時論所去其詩亦不復傳云

雪浪齋日記云佳樹冬不彫橫塘春更綠此徐師川詩頗平淡無雕鑄氣辭源江海浩奔忙句法風騷森出入此趙鼎臣詩極為雄偉沙軟綠頭相並鴨水深紅尾自跳魚此高子勉詩怪麗之甚茗溪漁隱曰予嘗有一聯云霞抹晚空魚尾赤水生春渚鴨頭青

胡少汲

山谷云胡少汲去劉邦直詩夢寃南北昧平生解后相逢意已傾楚國山川千疊遠隋提煙雨一帆輕我無健筆翻三峽君有長才肅五兵同是行人更分首不堪風樹作離聲少汲後生中豪士也讀書作文殊不塵埃使之不倦雖競爽者未易追也同是行人更分首佳句也解后相逢意

已傾已道了劉三十一矣

桐江詩話云少汲宣和間在河朔作漕日同官陳亨伯輩唱和山字韻詩少汲最後和成人皆歎服詩云章句飄飄二續小山古風蕭瑟筆追還海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑功業會看鍾鼎上聲華已在搢紳間他年記憶憐衰老為報西川引一班茗溪漁隱曰元豐間王平甫有海鵬未擊三千里天馬須歸十二閑之句甚為一時諸公所稱道今少汲乃云海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑豈非剽平甫之句但易此三字以為已作邪

張芸叟

東坡云張舜民芸叟邠人也通練西事稍能詩從高遵裕西征回中作詩二絕一云靈州城下千株柳摠被官軍斫作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人一云青銅峽裏

韋州路十去從軍九不回白骨似沙似雪將軍莫上望  
鄉臺為轉運判官李察聞奏得罪貶郴州監稅

楊公濟

王直方詩話云楊蟠字公濟嘗為蓴菜詩云休說江東春  
日寒到來且覓鑑湖舡鶴生嫩頂浮新紫龍脫香髯帶舊  
涎玉割鱸魚迎刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起  
漉酒調羹任我年時人以為讀其詩不必食蓴羹然後知  
其味也

後山詩話云楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火  
見揚州王平甫云莊宅牙人語也解量四至吳僧錢塘白  
塔院詩曰到江吳地盡隔岼越山高余謂分界堠子語也

王仲至

西清詩話云王仲至召試館中試罷作一絕題云古木森

森白玉堂長年來此試文章日斜奏罷長楊賦閑拂塵埃  
看畫牆荆公見之甚歎愛為改作奏賦長楊罷且云詩家  
語如此乃健

王直方詩話云有以長韻詩上王正仲者其間一聯云狗  
監新傳賦雞林購近詩屬對頗工又有人以百韻詩獻晏  
公公讀畢曰真所謂佳作但恨却一百一韻耳其人歸家  
數其藁果然

崔德符

漫叟詩話云穎昌崔鷗德符博學能詩嘗惠予三詩其一  
潛心齋詩雙扉掩餘香一榻下涼幔前人嗟不死萬古映  
黃卷時擷英華一詎微遠鼎食姑置之此味良不淺  
止遽軒詩我如萬斛舡歲久腰已懶誰能逐相師終日問  
手板去謀一寸安輒被三尺挽憐公謝蠻觸鼓卧旗亦偃

丈室詩此家英妙姿玉雪照冠冕新詩一何似鸞鵠見蕭  
散躡屣往從之寧復念重趼

雪浪齋日記云德符詩所謂食鯨老氣橫九州廬山詩云  
遙知金刹近林表颺幡尾滕王閣詩云小艇元從天上來  
白雲自向盃中落潁昌富文物崔鷗陳恬猶為下士

### 趙循道

高齋詩話云趙企循道以長短句得名所為詩亦工恨不  
多見嘗記其警句云愁從竹葉杯中去老向菱花鏡裏來  
幾夜已生蝴蝶夢三年辜負鷓鴣班青鏡不覽一兩日白  
髮又添三四莖茗溪漁隱曰愁從竹葉杯中去老向菱花  
鏡裏來乃用雍熙間楊黎州詩剛腸欺竹葉衰鬢怯菱  
花之語也余亦嘗有一聯云愁隨竹葉消春盞喜入燈花  
綴夜釭大觀間循道嘗宰績溪績溪乃余桑梓之邦因此

傳錄得趙循道詩多大率躡格全李白樂天故句語皆平  
易如青燈影冷碁三戰紅火爐温酒一盃四山來不斷一  
水去無窮餘不及此者亦多

### 任子固

潘子真詩話云任大中子固三衢人老于儒學作詩寒苦  
趙清獻喜之其集中有莫管流年一擲梭花前對酒且高  
歌命中若有終須有到底無時不奈何嘗從清逸老人游  
西山夜宿翠巖聯句蒼龍天矯西北來鑿破明珠成碧岫  
任何人架空起樓閣地靈不敢藏餘秀潘鎖窓雲重衣巾  
潤梳木風清肌骨透任客來一夜與僧談氣覺浩然充宇

宙潘

漁隱叢話卷第五十二

前集

漁隱叢話卷第五十三

前集

無盡居士

雪浪齋日記云無盡會稽樓詩云天連遠水三吳闊人倚危樓萬象低又湖上青山一抹高煙中草木細如毫語甚奇壯

雪浪齋日記云予先人儀真府君嘗於無盡席上賦詩云隔浦魚龍驚燭影近人鷗鷺慣歌聲時置席近水無盡得之大驚激賞不已

唐子西

唐子西語錄云子美詩云天欲今朝雨山歸萬古春蓋絕唱也子惠州詩亦云雨在時時黑春歸處處青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長暝色橫皆閑中所得句也

苕溪漁隱曰子西詩多佳句如兒餒嗔郎罷妻寒怨豪砧  
十年駒局促萬事燕差池脫使真能去窮鬼自量無以致  
錢神此用事對屬精切者又有造語極工者如水裁偏岸直  
雲截亂山平破窓燈焰走凍硯筆鋒遲手香橙孰後髮脫  
草枯時皆清竒可愛子西尤工對屬佳句不可盡舉姑言  
其大概如此

韓子蒼

苕溪漁隱曰李伯時畫太一真人卧一大蓮葉中手執書  
卷仰讀蕭然有物外思韓子蒼有詩題其上云太一真人  
蓮葉舟脫巾露髮寒颼二輕風為帆浪為檝卧看玉宇浮  
中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不是峰頭千丈  
花世間那得葉如許龍眠畫手老入神尺素幻出真天人  
恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波二玉堂李士今劉向禁

直岩堯九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪子蒼  
此詩語意妙絕真能詠盡此畫也

陳去非呂居仁

苕溪漁隱曰陳去非詩平淡有工如疎二一簾雨淡二滿  
枝花官裏簿書何日了樓頭風雨見秋來客子光陰詩卷  
裏杏花消息雨聲中呂居仁詩清駛可愛如樹移午影重  
簾靜門閉春風十日閑往事高低半枕夢故人南北數行  
書殘雨入簾收薄暑破窓留月縷微明去非墨梅絕句云  
含章簾下春風面造化功成秋兔毫意足不求顏色似前  
身相馬九方臯後徽廟召對稱賞此句自此知名仕宦亦  
漫顯陳无已作王平甫文集後序云則詩能達人矣未見  
其窮也故葛魯卿於去非簡齋集叙遂用此語蓋為是也  
居仁有絕句云胡虜安知鼎重輕指蹤元自漢公卿襄陽

耆舊惟龐老受禪碑中無姓名此詩有謂而作可以意逆也

汪彥章

桐江詩話云程進道紹興初帥閩中殄滅諸寇以武庫爲止戈堂一時諸公題詠甚多汪彥章二詩最爲絕唱詩云此老曾中百万軍暫勞試手犬羊羣山頭不復望廷尉柱後何須用惠文解帶爲城聊戲劇賣刀買犢便耕耘三山勝處開華屋千載人傳舊史君千里閩山駟騎飛天書趣解海邊圍異軍方逐蒼頭起元帥徐將白羽揮翻就饒歌春舉酒收還烽火夜開扉向來不事關兵氣都作風光坐上歸

苕溪漁隱曰石敏若橘林文汪彥章龍溪集今並行於世二集之詩相犯甚衆不可概舉如鳥聲應爲故人好梨雪欲將春事空山色揔兼溪色好松聲長作雨聲寒負郭生

涯千畝作長年心事四愁詩千里江山漁笛晚十年燈火客擅寒日邊人去鴈行斷江上秋高風葉寒天闊双鳥下山寒人獨歸及阻風余干渡詠水晶數珠次蘇養直韻寄黃元功阻風雨辟邪渡寄王仲誠客至夏夜示友人等詩皆全篇見於兩集未知果誰作邪設或此諸詩皆彥章作則橘林文中好詩本來無多子儻去此遂空異比之羣矣夷堅志云錢塘關景仁子開爲稅官爲其下告訐郡守械之獄子開弟子東徑往會稽告急於兵部侍郎汪彥章汪爲馳書屬杭守事遂釋子開具啓謝汪未達而死子東爲致之汪書其後曰解晏子之驂昔曾伸於賢者挂徐君之劍今有感於斯文

蘇養直

東坡云屬玉双飛水滿塘菰蒲深处浴鴛鴦白蘋滿棹歸

來晚秋着蘆花一岸霜扁舟繫岸依林樾蕭蕭兩鬢吹華  
髮万事不理醉復醒長占煙波弄明月此篇若置李太白  
集中誰疑其非者乃吾家養直所作清江曲也茗溪漁隱  
曰養直後湖集又有後清江曲云層波渺渺山蒼輕霜  
墮木蓮葉黃呼兒極浦下笳箚社瓮欲熟浮蛆香輕蓑浙  
瀝鳴秋雨日暮乘流自相語一笛清風万事休白鳥翩  
落煙渚殊不及前篇也

謝邁

雪浪齋日記云謝邁初夏詩云接掌蕉葉展新綠從便榴  
花舒小紅句雖雕刻而事甚新茗溪漁隱曰江西宗派圖  
中有謝邁恐須別有佳句若只此一聯固無甚高論也  
雪浪齋日記云謝夷季江左知名士也其詩云平生忠義  
寸心赤万里風波雙鬢斑其弟幼槃詩云覓句每從山色

外發機元是鳥聲中二人以布衣死賈長江云賢人無官  
死不親者亦悲信哉茗溪漁隱曰夷季幼槃容或謝邁之  
字乎當俟知者問之

楊察

隱居詩話云前輩詩多用故事其引用比擬對偶親切亦  
甚有可觀者楊察謫守信州及其去也送行至於境上者  
十有二人察於餞筵作詩以謝皆用十二故事其詩曰十  
二天人數今宵席客盈位如星占野人若月分卿極醉  
巫峯倒聯吟嶰瑄清他年為舜牧協力濟蒼生

徐忻

西清詩話云徐忻作詩有唐人風氣遊劍池詩曰劔去池  
空一水寒游人到此凭欄千年來是事消磨盡只有青山  
好靜看又和雪詩云着衣輕有暈入水淡無痕



詹存中

漫叟詩話云詹默存中會稽人博極羣書文詞高古陸農師列為上客元符中在臨川作法椽游從甚久嘗愛其詩曰茅屋不聞雪紙窗宜讀書又曰山人誤採搶旗信却怪枝頭雪未消又禱雨詩曰下僚竊有隨車喜遙見枝頭少女風又送高彥應詩曰莫似公家三十五時來不寄一行書皆奇作

周明老

王直方詩話云周知微字明老為晉州縣尉到官不數月不告於州而徑來京師人問其故云我欲求教授至京求之不得大醉一夕而卒然為詩有可喜者如觀臨雙頭白蓮圖云君不學叔隗季隗南歸晉又不孝大喬小喬東入吳一種桃根與桃葉若為化作雙芙蓉臨淮政成有餘暇

坐令華室生蕭洒鵝溪一幅万里寬移得浙川入圖畫天空水闊江茫茫想見女英与娥皇九疑雲深蒼梧遠冰姿泣露不成粧苦心抱恨何時了香骨應甘沒秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮又上巳日寒食有句云疾風暴雨悲遊子峻嶺崇山非故鄉亦為可賞而其狂未見其比也

的對

歸田錄云寇萊公在中書與同列戲云水底日為天上日未有對而大年適來白事因請其對大年應声曰眼中人是面前人一坐稱為的對

迂叟詩話云李長吉歌天若有情天亦老人以為奇絕無對石曼卿對月如無恨月長圓人以為勑敵

王直方詩話云東坡云為我周旋寧作我真一好句只是難對時直言在坐應声云只消道因郎憔悴却羞郎

漫叟詩話云晁次膺嘗即席贈歌舞妓云尋常自是司空  
慣只尺寧憂丞相嗔雅不減張杜骰子褻手之句  
後山詩話云唐語曰二十四考中書令謂汾陽王也而無  
其對或以問平甫平甫應声曰万八千户冠軍侯不惟偶  
對精切其貴亦相當也

茗溪漁隱曰政和間先君赴調京師館於景德寺夜步  
月庭中指月為對云圓少缺多天上月同赴調者應声戲  
云員多缺少部中官字雖假借不甚親切亦一時之實事  
彼時尚尔而况今乎

### 水晶宮

茗溪漁隱曰吳興謂之水晶宮不載之於圖經但吳興集刺  
史楊漢公九月十五夜絕句云江南地暖少嚴風九月炎涼正  
得中溪上玉樓二上月清光合作水晶宮因此詩也

漁隱叢話卷第五十四

前集

宋朝雜紀上

東坡云余官鳳翔見村邸壁上書此數句愛而誦之曰人間無漏仙兀兀三杯醉世上無眼禪昏昏一枕睡雖然沒交涉其奈略相似相似尚如此何況真箇是

唐子西語錄云蜀道館舍壁間題一聯云天不生仲尼萬古長如夜不知何人詩也

東坡云欲掛衣冠神武門先尋水竹渭南村却將舊斬樓蘭劍買得黃牛教子孫余舊見此詩於關右寺壁上愛之不知其何人作也蔡寬夫詩話云是王嗣宗詩

苕溪漁隱曰余嘗於驛舍壁間見有人題云悠悠前途莫問榮枯得之本有失之本無此達者之言也又南史顧愷之云人稟命有定分非智力所移唯應恭已守道信天任

運而闇者不達妄意僥倖徒虧雅道無關得喪余嘗愛其  
言極有理故附益於此可爲躁進者之戒

漫叟詩話云吳民載嘗和予詩有一聯云條風着野方蠶  
月高樹移陰又麥秋嘗記前輩詩云麥秋晨氣潤槐夏午  
陰清此二聯未易優劣

雪浪齋日記云予家翰林公詩云萬壑松聲山雨過一川  
花氣水風生極爲作者歎伏予祖湘潭公皖城詩云江涵秋  
潦鱸魚美岸入春風荻笋斑荆公和此詩今集中云送某  
如皖城者是也

詩眼云友人稱一士人詩云西出潼關客路迷一胡蘆酒  
一篇詩胡蘆酒盡興未盡坐看春山春盡時余曰唐人尤  
用意小詩其命意与所叙述初不減長篇而促爲四句意  
正理盡高簡頓挫所以難耳故必有可書之事如王摩詰

云西出陽關無故人故行者爲可悲而勸酒不得不飲陽  
關之詞不可不作若客路迷則潼關之東亦可矣且潼關  
之西乃通衢非有山林曲折所謂迷者果何謂邪沈存中  
言蕙肴丞兮蘭藉奠桂酒兮椒漿必相錯成文則語勢矯  
健太史公淳于髡傳云操一豚蹄酒一孟夫叙事猶尔所  
謂一胡蘆酒一篇詩自有七言無此句法也或曰李白不  
云乎一杯一杯復一杯余曰古者豪傑之士高情遠意一  
寓之酒有所感發雖意於飲而飲不能自己則又飲至於  
三杯五斗醉倒而後已是不云尔則不能形容酒客妙處  
夫李白意先立故七字六相犯而語勢益健讀之不覺其  
長此句才疊用一字已覺其萎弱重複若不勝其長矣惟  
第三句若有意而語亦不工陶淵明云採菊東籬下悠然  
見南山矣於是模寫景物則曰山氣日夕佳飛鳥相與還

吟詠情性則曰此中有真意欲辨已忘言於是成篇古詩猶下看春山春盡有何意味而遽成詩乎聞者皆服  
隱居詩話云至和中阮逸為王宮記室王能詩多與逸唱和逸有句曰易立泰山石難枯上林柳有言其事者  
朝廷方治之會逸坐他事因廢斥之  
王直方詩話云東坡嘗曰吾鄉有一諺云富因校些子貧為不爭多此極有理

高齋詩話云國初有名人作座右銘云避色如避讎避風如避箭莫啣空心茶少餐中夜飯有驛舍壁間題詩云逢橋須下馬遇夜莫行船此語可為道途之戒

茗溪漁隱曰世間俚語往往極有理者如聞事莫說問事不知閑事莫管無事早歸若能踐此言豈有不省事乎又少啣不濟事多啣濟甚事有事壞了事無事生出事若能

守此戒豈復為酒困乎

漫叟詩話云謝舉廉字民師余建中靖國中與同寓興國寺詩律尤古嘗記其有西捷口號云聖明陛下如先帝關國謀臣似召公不遣毛嬙嬪漢北只將魏尚守雲中百年境土逡巡復万里窠巢指顧空今日版圖非昔日玉關西有嶺名蕊章端明西捷乞致仕云虎頭壯士雪髭鬚欲滅西羌更脅胡先遣檻車傳妹勒却分禪將定天都莫年投筆真男子得意歸田亦丈夫飽食自慚還自責一毫曾有報君無

茗溪漁隱曰剽竊他人詩句以為己出終當敗露不可不戒如近時吳可晚春詩云小醉初醒過別村數家殘雪擁籬根枝頭有恨梅千點溪上無人月一痕亦灑落可喜余偶於一達官處見譚知柔所獻詩文一編試取閱之即吳

可之詩在焉但易其題曰晚醉口占仍改詩中三四字而已晚醉扶筇過竹村數家殘雪擁籬根風前有恨梅千點沙上無人月一痕然知柔詩文編中小詩極有可喜者今舉其尤者二絕麥隴風來翠浪浮霏微小雨似深秋野亭終日捲簾坐清樾對啼黃栗留漫郎無處覓歸田江北江南水拍天斗擲十年塵土夢秋風吹上釣魚船又詩文編中有印纍二古風一篇与余舊所傳呂居仁詩亦有印纍纍古風一篇略不異一字未知竟誰作也

後山詩話云曹南院爲秦帥唘氏方興舉國入寇公自出禦之戰于三都谷大敗之唘氏遂衰其幕府獻詩云賢守新成蓋代公臨危方始見英雄三都谷路全師入十萬胡塵一戰空殺氣尚疑橫塞外捷音相繼徧寰中君王看降如綸命旌節前驅馬首紅

石林詩話云高麗自太祖後久不入貢至元豐初始遣使來朝神宗以張誠一館伴令問其復朝之意云其國與契丹爲鄰每困契丹誅求陵藉不能堪國主王徽常誦華嚴經祈生中國一夕夢至京師備見城邑宮闕之盛覺而慕之爲詩以記曰惡業因緣近契丹一年朝貢幾多般移身忽到中華裏可惜中宵漏滴殘余大觀間伴麗人嘗見誠一語錄備載此事

迂叟詩話云大名進士耿仙芝以詩著其一聯云淺水短蕪調馬地淡雲微雨養花天爲人所稱

侯鯖錄云張公庠自少能詩一絕云一年春事又成空擁鼻微吟半醉中夾道桃花新雨過馬蹄無處避殘紅茗溪漁隱曰雲齋廣錄只載此詩後兩句云是李元膺遊春詩未知孰是鄭毅夫代探花郎一絕與前詩格調殊相類今

錄于此詩云嫩綠輕紅相向開一番走馬探春回青衫不  
管露痕濕直入亂花深處來

桐江詩話云頴昌曹緯彥文弟組彥章俱有俊才彥文釋  
褐即物故彥章多依棲中貴人門下一日徽廟苑中射  
弓左右薦至對御作射弓詞點絳唇一闋云風勁秋高頓  
知斗力生弓面弣分筠斡月到天心滿白羽流星飛上黃  
金梳胡沙鴈雲邊驚散壓盡天山箭今人但知彥章善謔  
不知其才良可惜也彥章後字元寵兄弟幼孤母王氏教  
養成就王氏亦能詩嘗有雪中觀妓詩云梁王宴罷下瑤  
臺窄紅靴步雪來恰似陽春三月暮楊花飛處牡丹開  
茗溪漁隱曰余頃歲過湘中郵亭壁間有左鄴絕句云疊  
疊山腰繫冷雲疎雨脚弄黃昏松聲更帶溪聲急不是  
行人也斷魂又於茗溪道觀中壁間有鄭子覃絕句云紛

紛紅雨入蒼苔密蔭新成鶯友來擬逐幽人夢蓬島一聲  
裂竹故驚回皆佳作也壬午歲過三衢於驛舍壁間見題  
一聯云不知何處雨便覺此間涼自在無峭急之態不知  
何人詩也

侯鯖錄云長安北禪寺筍石鄭天休題十字云春至不擇  
地路傍花自開茗溪漁隱曰余有句云飛花紅千點芳草  
綠万里

雪浪齋日記云李成季詩清麗然時有不工處日邊鴈帶  
臘寒去雪底梅將春信來非不佳而末句云心緒都成一  
寸灰殆未工也

王直方詩話云丹陽陳輔每歲清明過金陵上冢事畢則  
過蔣山謁湖陰先生歲率爲常元豐辛酉癸亥兩歲訪之  
不遇因題一絕於門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚

斜身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟  
賞久之稱於荆公荆公笑曰此正戲君為尋常百姓耳湖  
陰亦大笑蓋古詩云舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家  
雪浪齋日記云晁以道詩云清霜下牛斗凜然北固秋全  
似選詩又有謝公樽俎煙霞外庾信文章涕淚前極為佳句  
西清詩話云華州狂子張元天聖間坐累終身每託興吟  
詠如雪詩戰退玉龍三百万敗鱗殘甲滿空飛詠白鷹云  
有心待搦月中兔更向白雲頭上飛怪譎類是後竄夏國  
教元昊為邊患朝廷方厭兵時韓魏公撫陝右書生姚嗣  
宗獻崆峒山詩有云踏碎賀蘭石掃清西海塵布衣能辦  
此可惜作窮鱗顧謂僚屬曰此人若不收拾又一張元矣  
因表薦官之

西清詩話云家公在玉堂春日貼子云三十六宮人第一

玉樓春困夢熊羆龍燭影中猶是臘鳳簫聲裏已吹春  
世傳蔣穎叔作非也

茗溪漁隱曰余宣和間居泗上於王周士處見張仲宗詩  
一卷因借錄之後三十年於錢唐與仲宗同館穀初方識  
之余因戲謂仲宗曰三十年前已識公於詩卷中仲宗請  
余舉其詩渠皆不能記殆如隔世反從余求之向伯恭仲  
宗之舅也仲宗有香林九詠其間雍熙堂詩云鼎爨勲業  
推元老文采風流及後昆家世從來耐官職百年猶見典  
刑存麥秋亭詩云東坡喜雨事如此吾舅名亭思不羣不  
問兩岐何許秀且看十頃卷黃雲皆可喜也

侯鯖錄云崇寧初特奏名狀元徐適詩曰白髮青衫晚得  
官瓊林頓覺酒腸寬平康夜過無人問留得宮花醒後看



漁隱叢話卷第五十四

前集

漁隱叢話卷第五十五

前集

宋朝雜紀下

高齋詩話云章子厚嘗與劉子先定有場屋之舊又頗相厚善子厚居京口子先守姑蘇以新醞洞庭春寄之子厚荅詩云洞霄宮裏一閑人東府西樞老舊臣多謝姑蘇賢太守殷勤分送洞庭春其後隔闊十年子厚拜相亦不通問寄書誚其相忘遠引之意子先以詩謝曰故人天上有書來責我疎愚喚不回兩處共瞻千里月十年不寄一枝梅塵泥自與雲霄隔駑馬難追德驥才莫謂無心向門下也曾終夕望三台公得詩大喜即召為宰屬遂遷戶部侍郎苕溪漁隱曰余卜居苕溪日以漁釣自適因自稱苕溪漁隱臨流有屋數椽亦以此命名僧了宗善墨戲落筆瀟灑為余作苕溪漁隱圖覽景攄懷時有鄙句皆題之左方既

久益多不能盡錄聊舉其一二云溪邊短長柳波上來去船鷗鳥近人渾不畏一双飛下鏡中天秋雲漠漠煙蒼蘆花初白蓮葉黃釣船盡日來往處南村北村稭稻香卷起綸竿撒擢歸短蓬斜掩宿漁磯日高春睡無人喚撩亂楊花繞夢飛又滿江紅一闋云泛宅浮家何處好茗溪清境占雲山萬疊煙波千頃茶竈筆牀渾不用雪蓑月笛偏相稱爭不教二紀賦歸來甘幽屏紅塵事誰能省青霞志方高引任家風舴艫生涯笊箸三尺鱸魚真好膾一瓢春酒宜閑飲問此時懷抱向誰論惟箕穎王直方詩話云王崇極之與先君同在熙河作詩送先君入京云渭城楊柳已青強駐行人聽渭城不問使車歸路遠且從樽酒滿杯傾相逢洮塞休兵後此去秦川照眼明若立螭頭借前箸且教充國事春耕先君誦於吳冲卿

### 丞相緣此知名

隱居詩話云楊文公談苑載本朝武人多能詩若曹翰句有曾經國難穿金甲不為家貧賣寶刀劉吉甫云一箭不中鵠五湖歸釣魚大年稱其佳近世有張師正本進士及第換武為遙郡防禦使亦能詩有昇平詞云舊將封侯盡降王賜姓歸又蝸角功名時不與澗松才幹老甘休分鹿是非皆委夢落花貴賤不由人他句皆類此

茗溪漁隱曰余舊覽倦游雜錄言桂州左右山皆平地拔起竹木翳鬱石如黛染陽朔縣尤奇四面峯巒駢立故沈水部彬嘗題詩曰陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處爭如陽朔好碧蓮峯裏住人家余初未之信也比歲兩次侍親赴官桂林目覩峯巒奇怪方知倦游雜錄所言不誣因誦韓柳詩云水作青羅帶山為碧玉簪又云海上羣

峯似劔芒春來處二割愁腸之句真能紀其實也山谷老人謫宜州道過桂林亦嘗有詩云桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽噌峨李成不生郭熙死奈此百嶂千峰何

東軒筆錄云陶穀久在翰林意希大用乃俾其黨因事薦引言穀在詞禁宣力實多微伺上旨太祖笑曰翰林草制皆檢前人舊本改換詞語所謂依樣畫葫蘆耳何宣力之有穀聞之作詩曰官職須由生處有文章不管用時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆太祖薄其怨望遂決意不用矣

西清詩話云國初宋琪沈義倫俱在黃閣時久旱既雨復不止廣陌泥淖琪厭之謂義倫曰可謂變成三日雨義倫遽對云調得一城泥藝祖知而鄙大臣不學楊徽之聞而抵掌曰不意中書再生沈宋也

東軒筆錄云彭乘為翰林學士文章詰命尤為可笑有邊帥乞朝覲仁宗許其候秋涼即途乘為批荅之詔曰當俟蕭二之候爰與靡二之行王琪性滑稽多所侮誚及乘死也琪為挽詞云最是蕭二句無人繼後風蓋為是也西清詩話云高英秀者吳越國人與贊寧為詩友口給好罵滑稽每見眉目有異者必噉短於其後人號惡喙薄徒嘗譏名人詩病云李山甫覽漢史云王莽弄來曾半破曹公將去便平沉定是破船詩李羣玉詠鷓鴣云方穿詰曲崎嶇路又聽鈞鞞格磔聲定是梵語詩羅隱云雲中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝歸定是見鬼詩杜荀鶴云今日偶題題似着不知題後更誰題此衛子詩也不然安有四蹄贊寧笑謝而已

東軒筆錄云程師孟知洪州於府中作靜堂自愛之無日

不到作詩題於石曰每日更忙須一到夜深長是點燈來  
李元規見而笑曰此乃是登溷之詩

蔡寬夫詩話云唐末五代俗流以詩自名者多好妄立格  
法取前人詩句為例議論鋒出甚有師子跳擲毒龍顧尾  
等勢覽之每使人拊掌不已大抵皆宗賈島輩謂之賈島  
格而於李杜特不少假借李白女媧弄黃土搏作愚下人  
散在六合間濛濛若埃塵目曰調笑格以為談笑之資杜  
子美冉谷中寺娟林外峰欄干更上處結締坐來重  
目為病格以為言語突兀聲勢蹇澁此豈韓退之所謂蚘  
蟬撼大木可笑不自量者邪

茗溪漁隱曰劉義落葉詩云返蟻難尋穴歸禽易見窠滿  
廊僧不厭一片俗嫌多鄭谷柳詩云半煙半雨溪橋畔間  
杏間桃山路中會得離人無限意千絲萬絮惹春風或戲

謂此二詩乃落葉及柳謎子觀者試一思之方知其善謔也  
王直方詩話云東坡有言世間事忍笑為易惟讀王祈大  
夫詩不笑為難祈嘗謂東坡云有竹詩兩句最為得意因  
誦曰葉垂千口劍幹聳萬條槍坡曰好則極好則是十條  
竹竿一箇葉兒也

東坡云蜀人任介郭震李旼皆博學能詩曉音律相與為  
莫逆之交遊蕩不羈禮法之士鄙之然皆才識過人李順  
之將亂震遊成都東郊忽賦詩云今日出東郊東郊無好  
色青原上草莫放征馬食遂走京師上書言蜀將亂不  
報暮年其言乃效震竟不仕介為陝西一幕官而死旼稍  
達仕至尚書郎震將死其友往問之側卧歎枕而言其友  
曰子且正身震笑曰此行豈可復替名哉雖其平生詼諧  
之餘習然亦足以見其臨死生不亂也

後山詩話云楊大年傀儡詩云鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太琅璫若教鮑老當筵舞轉更琅璫舞袖長語俚而意切相傳以為笑

遜齋閑覽云李廷彥獻百韻詩于一達官其間有句云舍弟江南沒家兄塞北亡達官惻然傷之曰不意君家凶禍重併如此廷彥遽起自解曰實無此事但圖對屬親切又許義方之妻以端潔自許義方嘗出經年始歸妻曰自君之出惟閉門自守義方咨嘆問何以自娛荅曰時作小詩以適情耳義方欣然取詩觀之首篇云月夜招鄰僧閑話東軒筆錄云劉攽性滑稽喜謔玩王汾口吃攽嘲曰恐是昌家又疑非類不見雄名惟聞艾氣以周昌韓非揚雄鄧艾皆吃也又同趨朝聞叫班聲汾謂攽曰紫宸殿下頻呼汝攽應聲曰寒食原頭屢見君各以其名為戲也呂嘉問

提舉市易務三司使曾布劾其違法王荆公惑黨人之說反以罪三司曾既隔下朝請而嘉問治事如故攽聞而歎曰豈意曾子避席望之儼然望之嘉問字也王平甫盛夏入館中下馬流汗浹衣攽見而笑曰君真所謂汗淋學士也馬默為臺官彈攽輕薄不當置在文館攽曰既云馬默豈合驢鳴

石林詩話云劉貢甫天資滑稽不能自禁遇可諧謔雖公卿不避与王荆公素厚荆公當國亦屢謔之雖每為絕倒然意終不能平也元豐末為京東轉運使貶衡州監酒雖坐他累議者或謂嘗以時相姓名為戲惡之也元祐初起知襄州淳于髡墓在其境內嘗以詩題云微言動相國大笑絕冠纓流有餘智滑稽全姓名師儒坐稷下衡益南荆贅壻不為辱旅墳知客卿又有續謝師厚善謔驛詩

云善謔知君意何傷睿武公蓋記前事以自解云

王直方詩話云壁門金闕倚天開五見宮花落古槐明日扁舟滄海去却將雲氣望蓬萊此劉貢甫詩也自館中出知曹州時作舊云雲裏荆公改作雲氣又云五見宮花落古槐此詩法也

桐江詩話云元祐間東平王景亮與諸仕族無成子結為一社純事嘲誚士大夫無間賢愚一經諸人之目即被不雅之名當時人號曰猪鬣關呂惠卿察訪京東呂天資清瘦語話之際喜以双手拍畫社人目之曰說法馬留又湊為七字曰說法馬留為察訪社中彌歲不能對一日邵筮因上殿氣泄出知東平邵高鼻鬚髯社人目之曰湊氣獅子仍對曰說法馬留為察訪湊氣獅子作知州惠卿街之諷部使者發以它事舉社遂為齏粉

冷齋夜話云吾叔淵材曰平生死無所恨所恨者五事耳人問其故淵材斂目不言久之曰吾論不入時聽恐汝曹輕易之問者力請說乃荅曰第一恨鱗魚多骨二恨金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能作詩聞者大笑而淵材瞠目荅曰諸子果輕易吾論也

隱居詩話云昨夜陰山吼賊風帳中驚起紫髯翁平明不待全師出連把金鞭打鐵驄不知何人之詩頗為邊人傳誦有張師雄者居洛中好以甘言悅人晚年尤甚洛人目為密翁二會官於塞上一夕傳胡騎犯邊師雄蒼黃震恐衣皮裘兩重伏於土穴中神如癡矣秦人呼土窟為土空遽為無名子改前詩以嘲之曰昨夜陰山賊吼風帳中驚起密翁二平明不待全師出連着皮裘入土空

王直方詩話云王禹錫行第十六與東坡有媼連嘗作賀

知縣喜雨詩云打葉雨拳隨手重吹涼風口逐人來自以  
為得意東坡見之曰十六郎作詩怎得如此不入規矩禹  
錫云蓋是醉中所作異日又持一大軸呈坡二讀之云尔  
復醉邪

東軒筆錄云陳繹晚為敦朴之狀時謂之熱熱顏回孔文  
仲舉制科庭試對策言時事有可痛哭太息者執政惡而  
黜之繹時為翰林學士語於眾曰文仲狂躁真杜園賈誼  
也王平甫笑曰杜園賈誼可對熱熱顏回合坐大噱繹有  
慙色杜園熱熱皆當時鄙語

遜齋閑覽云西頭供奉官錢昭度嘗作詠方池詩云東道  
主人心匠巧鑿開方石貯漣漪夜深却被寒星照恰似仙  
翁一局碁有輕薄子見而笑曰此所謂一局黑全輸也蓋  
唐寥凝有詠白鷗詩云滿汀鷗不散一局黑全輸之句

漫叟詩話云錢昭度詩二八飛泉繞齒鳴蓋用鮑照井謎  
也井謎二形二躰四支八頭四八一八飛泉仰流五八是  
四十數昭遂使作二八識者笑其不能用事

後山詩話云熙寧初外李置官師職簡地親多在幕席徐  
有李官喜諛語同府苦之詠蠅以刺之曰衣服有時遭點  
染杯盤無日不追隨

茗溪漁隱曰郭忠恕嘗玩聶崇義戲嘲之云近貴全為  
贖攀龍即是龍聶雖然三箇耳其奈不成聰崇義應声反  
以忠恕二字解嘲云勿笑有三耳全勝畜二心陳亞蔡襄  
互相嘲云陳亞有心終是惡蔡襄無口便成衰近時呂擴  
謝暉亦以名相嘲云呂擴無才終入廣謝暉不日便充軍  
是知戲謔不可不謹至於為虐可以為戒

漁隱叢話卷第五十六

前集

文殊

傳燈錄云文殊問無著近離甚處著云南方殊云南方佛法如何多少著云或三百或五百著問此間如何住持殊云凡聖同居龍蛇渾雜著云多少衆殊云前三三後三三雪竇頌曰千峰盤屈色如藍誰謂文殊是對談堪笑清涼多少衆前三三與後三三

遠法師

山谷云遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲三買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯故效之留陶淵明把酒梳送陸脩靜過虎溪曾次九流情



似鏡人間萬事醉如泥

古靈

傳燈錄云古靈行脚回受業師問曰汝離吾在外得何事業曰並無事業遂遣執役一日因澡身命靈去垢靈乃拊背曰好所佛殿而佛不聖其師回首視之靈曰佛雖不聖且能放光其師又一日在窓下看經蜂子投窓紙求出靈覩之曰世界如許廣濶不肯出鑽佗故紙驢牛去其師置經問曰汝行脚遇何人吾前後見汝發言異常靈曰某甲蒙百丈和尚指箇歇處今欲報慈德耳其師於是請為說法靈乃舉唱百丈門風曰靈光獨耀迥脫根塵體露真常不拘文字心性無染本自圓成但離妄緣即如三佛其師於言下感悟

圓澤

甘澤謠云唐李愷之子源以父死王難不仕居洛陽惠林寺與僧圓澤遊一日相約遊峩嵒山源欲泝峽澤欲取斜谷路源不可曰吾已絕世事豈可復道京師哉舟次南浦見婦人錦襦負嬰而汲者澤望而泣曰吾不欲由此者為是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當為子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者三日浴兒時願公臨我以一笑為信後十二年杭州天竺寺外當高公相見至暮澤亡婦乳三日源往視之兒見源果笑源後適吳赴其約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性常存問澤公健否荅曰李公真信士又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川尋已徧却回煙棹上瞿塘遂去不知所之東坡詩云欲向錢塘訪圓澤葛洪陂畔帶秋深即此

事也

靈徹

雪浪齋日記云靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春入暮年窻風枯硯水山雨慢琴絃經來白馬寺僧到赤烏年前輩評此詩云轉石下千仞江

集古錄云相逢盡道休官去林下何曾見一人世俗相傳以為俚諺慶曆中許元為發運使因修江岸得斯石於池陽江水中始知為靈徹詩也

船子和尚

冷齋夜話云華亭船子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸叢林盛傳想見其為人山谷倚曲音歌成長短句曰一波纔動萬波隨篔簹一釣絲金鱗正在深處千尺也須垂吞又吐

信還疑上釣遲水寒江靜滿目青山載月明歸

參寥

冷齋夜話云吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀州東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遙堂士大夫爭識之東坡饌客罷與之俱來紅粧擁隨之東坡遣一妓前乞詩潛援筆而成曰寄語巫山窈窕娘好將寃夢惱襄王禪心已作霑泥絮不逐春風上下狂一坐大驚自是名聞海內然性褊憎凡子如仇嘗作詩曰去歲春風上國行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪藥浮花懶問名士論以此少之道潛作詩追法淵明其語有逼真處曰數聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜

歸又曰隔林彷彿聞機杼知有人家住翠微時從東坡在黃州士大夫以書抵坡曰聞日與詩僧相從豈非隔林彷彿聞機杼者乎真東山勝游也坡以書示潛誦前句笑曰此吾師七字師號

高齋詩話云東坡長短句云村南村北響縑車參寥詩云隔林彷彿聞機杼知有人家住翠微秦少游云菰蒲深处疑無地忽有人家笑語聲三詩大同小異皆奇句也

冷齋夜話云參寥子言林下人好言詩纔見誦齊已貫休詩便不必問茗溪漁隱曰余觀後山居士集有送參寥序略云余与之別餘二十年復見于此愛其詩讀不捨手屬其談挽不聽去交相語及唐詩僧參寥子曰貫休齊已世薄其語然以曠蕩逸羣之氣高世之志天下之譽王侯將相之奉而為石霜老師之役終其身不去此豈用意於詩者

工拙不足病也則參寥前後之論何相反如此疑冷齋妄為云云耳

西清詩話云作詩者陶冶物情體會光景必貴乎自得蓋格有高下才有分限不可強力至也譬之秦武陽氣益全燕見秦王則戰掉失色淮南王安雖為神仙謁帝猶輕其舉止此豈由素習哉余以謂少陵太白當險阻艱難流離困躓意欲卑而語未嘗不高至於羅隱貫休得意於偏霸誇雄逞奇語欲高而意未嘗不卑乃知天稟自然有不能易者

### 洪齊範

冷齋夜話云余至瓊州劉蒙叟方飲於張守之席三鼓矣遣急足來覓長短句問欲叙何事蒙叟視燭有蛾撲之不去曰為賦此急足反走持紙曰急為之不然獲譴也余口

授吏書之曰蜜燭花光清夜闌粉衣香翅遶團團人猶認  
假爲真實蛾豈將燈作火看方嘆息爲遮欄也知愛處實  
難拚忽然性命隨煙焰始覓從前被眼瞞蒙叟醉笑首肯  
之旣北渡夜發海津又贈行爲之詞曰一段文章種性更  
謫仙風韻畫戟叢中清香凝宴寢落日清寒勒花信愁似  
海洗光詞錦後夜歸舟雲濤喧醉枕

雪浪齋日記云洪覓範詩云已收一霎掛龍雨勿起千巖  
擲鷓鴣風掛龍對擲鷓鴣皆方言古今人未嘗道又云麗句妙  
於天下白高才俊似海東青又云文如水行川氣如春在  
花皆竒句也

韓子蒼云往年余宰分寧覓範從高安來館之雲巖寺  
僧三百各持一幅帑求詩於覓範覓範斯須立就余見之  
不憚曰詩當少加思豈若是容易乎覓範笑曰取快吾意而

已相別十年覽其遺編追記平生不覓殞淚余欲刪去冗  
長定取精深數十百首仍爲作序以示世人老懶未暇也僧  
中初無具詩眼者已刻版於書肆每以爲恨

冷齋夜話云予謫海外上元椰子林中漁火三四而已中  
夜聞猿聲悽動作詞曰凝祥宴罷聞歌吹畫轂走香塵起  
冠壓花枝馳萬騎馬行燈閣鳳樓簾卷陸海鰲山對當年  
曾看天顏醉御盃舉歡聲沸時節雖同悲樂異海風吹夢  
嶺猿啼月一枕思歸淚又有懷京師詩云十分春瘦緣何  
事一掬歸心未到家茗溪漁隱曰忘情絕愛此瞿曇氏之  
所訓惠洪身爲衲子詞句有一枕思歸淚及十分春瘦之  
語豈所當然又自載之詩話矜衒其言何無識之甚邪  
冷齋夜話云陳瑩中謫合浦時余在長沙以書抵余爲負  
華嚴經入嶺有偈曰大士游方興盡回家山風月絕纖埃

杖頭多少閑田地挑取華嚴入嶺來余和之曰因法相逢  
一笑開俯看人世過飛埃湘南嶺外休分別圓寂光中共  
往來又聞嶺外大雪作二偈寄之曰傳聞嶺外雪壓倒千  
年樹老兒拊手笑有眼未曾覩故應潤物材一洗障江霧  
寄語牧牛人莫教頭角露又曰徧界不曾藏處二光皎二  
開眼失蹤由都緣太分曉園林忽生春萬瓦粲一笑遙知  
忍凍人未悟安心了

冷齋夜話云余還自朱崖館于高安大愚山陳瑩中自台  
州載其家來漳浦過九江愛廬山因家焉以書督余兼程  
來余以三日至湓城瑩中曰自此宜可禁作詩無益於事  
余曰敬奉教然余兒時好食肉母使持齋余叩頭乞先飯  
餐肉一日母許之今日當准食肉例先吟兩詩喜吾二人  
死而更生如何瑩中許焉曰鴈蕩天台看不足盡搬兒女

寄蓬窻往來漳水謀二項偶愛廬山家九江名節適真如  
醉白生涯領略似湘龐向來萬事都休理且聽樓鍾咽夜  
撞與公靈鷲曾聽法游戲人間知幾生夏口甕中藏畫  
像孤山月下認歌聲翳消已覓花無蒂礦盡方知珠自明  
數抹夕陽殘雨外一番飛絮滿江城瑩中喜而謂余曰此  
岐山猪肉雖美無多食後三年余客漳水見瑩中姪勝柔  
自九江來出詩示余曰仁者難逢思有常平居慎勿恃何  
妨爭先世路機關惡近後語言滋味長可口物多終作疾  
快心事過必爲傷與其病後求良藥不若病前能自防余  
謂勝柔曰公癡叔詩如食鯽魚惟恐遭骨刺與岐山猪肉  
不可同日而語也

冷齋夜話云余自并州還故里館延福寺二前有小溪風  
物類斜川余兒童時戲劇之地也嘗春深獨行溪上作小

詩曰小溪倚春漲攘我夜月灣新晴為不平約束晚見還  
銀梭時撥刺破碎波中山整釣背落日一葉嫩紅間又嘗  
莫寒婦見白鳥作詩曰刺水殘山慘淡間白鷗無事小舟  
閑箇中着我添圖畫便是華亭落照灣魯直曰觀君詩說  
煙波漂渺處如陸忠州論國政字二坦夷前身非篙師沙  
戶種類邪有詩其略云吾年六十子方半槁項項螺忘歲  
年脫却衲衣着蓑笠來伴涪翁刺釣舡余嘗對淵材誦之  
淵材曰此退之澄觀我欲收斂加冠巾換骨句也

冷齋夜話云衡州花光仁老以墨為梅花魯直觀之嘆曰  
如嫩寒春曉行孤山籬落間但欠香耳余因為賦長短句  
曰碧瓦籠晴香霧繞水殿西偏小駐聞啼鳥風度女墻吹  
語笑南枝破臘應開了道骨不凡江瘴曉春色通靈醫得  
花重少抱甕釀寒春香二譙門畫角催殘照又曰入骨風

流國色透塵種性真香為誰風鬢浣新粧半樹人村春  
暗雪壓枝低籬落月高影動池塘高情數筆寄微茫小寢  
初開霧帳前蝶戀花後西江月也

冷齋夜話云魯直使予對句曰呵鏡雲遮月對曰啼粧露  
着花魯直罪予於詩深刻見骨不務含蓄予竟不曉此論  
冷齋夜話云余住臨川景德寺與謝無逸輩昇閣得禪月  
所畫十八應供像甚奇而失第五軸予口占嘲之曰十八聲  
聞解埵根少叢林漢亂山門不知何處羅齋去不見雲堂  
第五尊明日有女子來拜叙曰兒南營兵妻也寡而食素  
夜夢一僧來言曰我北景德僧因行失隊煩相引歸寺可  
乎既寤而鄰家邀飯入其門見壁間有畫異僧形狀了然  
夢中所見也時朱世英守臨川異之使迎還閣藏之  
石林詩話云元豐間嘗久旱不雨 裕陵禁中齋禱甚力

一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既寤而雨大作翌日  
中貴人道夢中所見物色於相國寺三門五百羅漢中至  
第十三尊略髻髻即迎入內觀之正所夢也王丞相禹玉  
作喜雨詩云良弼為霖辜宿望神僧吐霧應精求元叅厚  
之云仙驥籟雲穿仗下佛花吹雨巾天飛蓋記此事相國  
寺羅漢本江南李氏時物在廬山東林寺曹翰下江州盡  
取其城中金帛寶貨連百余舟私盜以歸無以為名乃取  
羅漢每舟載十許尊獻之詔因賜相國寺當時謂之押綱  
羅漢

王梵志

山谷云王梵志詩云梵志翻著韉人皆道是錯乍可刺你  
眼不可隱我脚一切衆生顛倒類皆如此乃知梵志是太  
修行人也昔茅容季偉曰家子爾殺雞飯其母而以草具

飯郭林宗林宗起拜之因勸使就季遂為四海名士此翻  
著韉法也今人以珍饌奉客以草具奉其親涉世合義則  
与已不合義則稱親萬世同流皆季偉之罪人也

山谷云王梵志詩云城外土饅頭餡草在城裏一人喫一  
箇莫嫌沒滋味已且為土饅頭尚誰食之今改預先着酒  
澆使教有滋味

漁隱叢話卷第五十七

雪竇

前集

茗溪漁隱曰雪竇顯禪師嘗作偈云三分光陰二早過靈  
臺一點不揩磨貪生逐日區二去喚不回頭爭奈何世人  
貪着愛境以妄為真迷而弗返讀此偈者宜如何哉

贊元

僧寶傳云王荆公丁家艱閱內典於蔣山與贊元禪師遊  
從如昆弟公嘗問祖師意旨元不荅公益扣之元曰公般  
若有郭三有近道之質一更兩生來恐純熟公曰願聞其  
說元曰公世緣深懷經濟之志用舍不能必心未平又多  
怒而學問尚理於道為所知愚此其三也特視利名如脫  
髮甘澹薄如頭陀此為近道且當以教乘滋茂之可也公  
再拜受教元為人閑靖寡言客來無貴賤寒溫外無別語



公後罷相居定林稍覺煩動即造元相向默坐終日而去  
有詩題竟海方丈贈之云往來城府住山林諸法脩然但  
一音不與物違真道廣每隨緣起自禪深舌根已淨誰能  
壞足跡如空我得尋歲晚北窓聊寄傲蒲萄零落半牀陰  
人以為實錄

了元

僧寶傳云東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次瓜步以書  
抵金山了元禪師曰不必出山當學趙州上等接人元得  
書徑來東坡迎笑問之元以偈為獻曰趙州當日少謙光  
不出三門見趙王爭似金山無量相大千都是一禪牀東  
坡拊掌稱善

秀老

冷齋夜話云法雲秀老關西人面目嚴冷能以禮折人李

伯時畫馬東坡第其筆當不減韓幹都城黃金易致而伯  
時畫不可得師讓之曰伯時士大夫而以畫馬之名行已  
可恥矧又畫馬人誇以為得妙入馬腹中亦足可懼伯時  
大驚不自知身去坐榻曰今當何以洗其過師勸畫觀音  
像以贖其罪黃魯直作艷語人爭傳之秀呵曰翰墨之妙  
甘施於此乎魯直笑曰又當置我於馬腹中邪秀曰公艷  
語蕩天下淫心不止於馬腹中正恐生泥犁耳魯直領應  
之故一時公卿伏師之善巧也茗溪漁隱曰余讀魯直所  
作晏叔原小山集序云余少時聞作樂府以使酒玩世道  
人法秀獨罪余以筆墨勸淫於我法中當下犁舌之獄特未  
見叔原之作邪觀魯直此語似有憾於法秀不若伯時之  
能伏善也

蔡寬夫詩話云今世所藏韓幹畫馬多分其駿為三莫曉

何意惟白樂天春深學士家詩云鳳書裁五色馬鬣剪三  
花唐學士例借飛龍廐馬則應是時國馬皆如此也李伯  
時喜學韓幹畫每不知三駿之意常難於下筆有得樂天  
詩者先為誦之而不言所出伯時力請之乃使為畫工作  
數馬始以集示之云

惠詮

冷齋夜話云東吳僧惠詮徃狂垢污而詩語清婉嘗書湖  
上一山寺壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片  
月隨行屨惟聞犬吠聲更入青蘿去東坡一見為和其後  
曰但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨惟  
應山頭月夜夜照來去詮竟以此詩知名

清順

冷齋夜話云西湖僧清順頤然清苦多佳句嘗賦千竹詩

曰城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫  
穿我堦前綠苔破又有久服林下游頗識林下趣從渠綠  
陰繁不礙清風度閑行石上眠落葉不知數一鳥忽飛來  
啼破幽絕處荆公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與  
之游甚多酬唱

僧詩無蔬筍氣

西清詩話云東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時  
悞解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋  
不可無若盡洗去清拔之韻使與俗同科又何足尚齊已  
云春深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入  
廊深之句華實相副顧非佳句邪天聖間閩僧可士有送  
僧詩云一鉢即生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不為  
家笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐賒亦

非食肉者能到也

冷齋夜話云大賁懷璉禪孝外工詩荆公與之游嘗以其詩示歐公曰此道人作肝臟饅頭也荆公不悟其戲問其意歐公曰是中無一點菜氣璉蒙仁廟賞識留住東京淨因禪院甚久嘗作詩進呈乞還山林曰千簇雲山萬壑流閑身婦老此峯頭殷勤願祝如天壽一炷清香滿石樓又曰堯仁况是如天闊乞為孤雲自在飛

石林詩話云唐詩僧中葉以後其名字班班為時所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所錄而已陵遲至貫休齊己之徒其詩雖存然無足言矣中間雖皎然最為傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人處近世僧孝詩者極多皆無超然自得之氣往反拾掇模倣士大夫所殘弃又自作一種躰格律尤凡俗世謂之

酸餽氣子瞻贈惠通詩云語帶煙霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否為無酸餽氣也聞者無不皆笑

戲詞

冷齋夜話云東坡鎮錢塘無日不在西湖嘗携妓謁大通禪師愠形於色東坡作長短句令妓歌之曰師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與門槌我也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山僧莫皺眉却嫌弥勒下生遲不見阿婆三五少年時有僧仲殊在蘇州聞而和之曰解舞清平樂如今說向誰紅爐片雪上鉗鎚打就金毛獅子也堪疑木女明開眼泥人暗皺眉蟠桃已是着花遲不向春風一笑待何時

蒸豚詩

東坡云王中令既平蜀捕逐餘寇与部隊相遠飢甚入一

村寺中主僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對不懼公竒而赦之問求蔬食僧曰有肉無蔬公益竒之餽以蒸猪頭食之甚美公喜問僧止能飲酒食肉邪為有他技也僧自言能為詩公令賦蒸豚詩操筆立成云甯長毛短淺含臙久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時兼用杏漿澆紅鮮雅稱金盤釘軟熟真堪玉筍挑若把檀根來比並檀根自合喫藤條公大喜與紫衣師號

湯泉詩

冷齋夜話云福州僧可遵好作詩暴所長以益人叢林貌禮而心不然之嘗題詩湯泉壁間東坡遊廬山偶見為和之遵曰禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵垢盡我方清冷渾常流東坡曰石龍有口二無根龍口湯泉自吐吞若信衆生本無垢此泉何處有寒温遵自是愈

自矜伐客金陵佛印元公自京師還過焉遵作詩贈之曰上國歸來路幾千渾身猶帶御爐煙鳳凰山下敲蓬戶驚起山翁白晝眠元戲荅曰打睡禪和萬二千夢中趨利走如煙勸君抖擻修禪定老覺如蠶已再眠元詩雖少醞藉亦一時快之

夏雲詩

冷齋夜話云章子厚謫海康過貴州南山寺二有老僧名奉忠蜀人也自眉山來欲渡海見東坡不及因病於此寺子厚宿山中邀与飲忠欣然從之又以蒸蛇勸食之忠舉筋啖之無所疑子厚曰子奉佛戒乃食蒸蛇何哉忠曰相公愛人以德何必見誚已而倚檻看層雲子厚曰夏雲多竒峯真善比類忠曰曾記夏雲詩甚竒子厚使誦之忠曰如峯如火復如綿飛過微陰落檻前天地生靈乾欲死不

成霖雨謾遮天

緇黃雜記

蔡寬夫詩話云唐搢紳自浮屠易業者頗多劉禹錫荅廖叅謀初服已驚白髮長高情猶向碧雲深李義山呈令狐相公詩曰白足禪僧思敗道青袍御史欲休官以指其座中人皆顯言之蓋當時自不以爲諱近世言還俗雖里民且恥之也

冷齋夜話云太祖將問罪江南李後主用謀臣欲拒王師法眼禪師觀牡丹於大山作偈諷之云擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年紅艷冶隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主不悟王師旋渡江侯鯖錄云錢氏時有還鄉和尚每唱曰還鄉寂二杳無蹤不挂征帆水陸通踏得故鄉田地穩更無南北與西東或

問其說曰明年大家都去果有納土之應

洪駒父詩話云王荆公書一絕句於壁間云竹裏編茅倚石根竹莖踈處見前村閑眠盡日無人到自有清風爲掃門蓋詩僧顯忠詩也

雪浪齋日記云高子勉喜吳僧聞復詩枇杷花發天欲雪黃雀不飛枝上寒以謂冬間難得花余舉示子和子曰黃雀不飛枝上寒佳句也

西清詩話云近時詩僧祖可被惡疾人號癩可善權老亦能詩人物清癯人目爲瘦權可得之雄爽權得之清淡可詩如清霜羣木落盡見西山秋又谷口未斜日數峯生夕陰皆佳句也

古今詩話云南方浮圖能詩者多士大夫鮮有汲引多汨沒不顯福州僧有詩百餘篇其中佳句如虹收千障雨潮

展半江天不減古人也茗溪漁隱曰此一聯乃躰李義山詩虹收青嶂雨鳥沒夕陽天所謂屋下架屋者非不經人道語不足貴也

東坡云余謫黃州休馬于逆旅祈宗祥家見壁上有幅紙題詩云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不應瞋今踏破蒼苔色其後題云淦水僧寶鑿宗祥謂余此光黃間狂僧也年百三十死於熙寧十年既死人有見之者

冷齋夜話云鄧峯永庵主南禪師法子也初未嘗問法南公所至處輒隨之魯直聞其風而悅之恨不及識有嗣慶者事永甚久即以慶主黃龍魯直爲作疏語特奇峻叢林於慶改觀及見之古語多解躰又嗣法南公魯直過永舊庵題其壁曰奪得胡兒馬便休休嗟李廣不封侯當年射

得南山虎今日看來是石頭

隱居詩話云歐陽文忠公詩話載宋朝詩僧九人時號九僧詩其間惠崇尤多佳句有百句圖刊石於長安甚有可喜者嘉祐熙寧間吳僧文瑩尤能詩其辭句飄逸尤長古風其可喜者不可槩舉有渚宮集兩卷鄭獬爲之序行於世可見也

雪浪齋日記云唐僧棲蟾題豫章邑中云楚樹七回彫茂葉江人三至宿秋風蟾蜍竹老踈踈白齒菖池乾滴碎紅諸人皆和此詩又一僧題豫章云古木疑撐月危峰欲墮江亦佳句也

侯鯖錄云圓通禪師法秀立身峻潔不肯出世作頌曰誰能一日三梳頭撮得髻根牢便休大抵是他肌骨好不搽紅粉也風流

冷齋夜話云雪峰悅禪師明眼尊宿叢林敬畏與興化銑和尚友善銑城居三十年老矣猶迎送不已悅常誡之曰公何不袖手林下去尚此忍垢乎郡僚愛銑者多不果脫一日送大官出郊墮馬損臂呻吟月餘以書哀訴於悅悅恨其不聽言作偈戲之曰大悲菩薩一千手大丈夫兒誰不有興化和尚折一臂尚餘九百九十九

正法眼藏云張拙秀才參石霜問先輩何姓曰拙姓張霜曰覓巧了不可得拙自何來張於言下有省乃述頌云光明寂照徧河沙凡聖含靈共我家一念不生全躰現六根纏動被雲遮斷除煩惱重增病趣向真如揔是邪隨順衆緣無罣礙涅槃生死是空花

東坡云芝上人爲余言有節度判官朱炎李禪久之忽於楞嚴經若有得者問講僧義注

闕

云此身未死此心何在炎良久以偈答曰四大不須先後覺六根還向用時空難將語默呈師也只在尋常語默中師可之炎後竟坐化真唐時人也

漫叟詩話云饒節字德操棄儒出家後有詩寄呂居仁云向來相約濟時功大似頻伽餉遠空我已定交木上座君猶求舊管城公文章不奈百年老世事能排雙頰紅擬借夜窻三四刻共君趺坐說幡風楞嚴經云譬如人以頻伽瓶貯遠空以餉他國

東坡云眉山道士李伯祥好爲詩格亦不高往二有奇語如夜過修竹寺醉打老僧門之句亦可愛也

漁隱叢話卷第五十八

回仙

前集

東坡云回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家  
東老庵之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒  
釀來綠好客黃金散盡為收書東老沈氏之老自謂也余  
次其韻云世俗何知貧是病神仙可學道之餘但知白酒  
留佳客不問黃公覓素書符籙道士晨興際華岳先生屍  
解餘忽見黃庭丹篆句猶傳青紙小朱書淒涼雨露三年  
後髣髴塵埃數字餘至用榴皮綠底事中書君豈不中書  
山谷云秋風吹渭水落葉滿長安黃塵車馬道獨清閑自  
然爐鼎虎繞與龍盤九轉丹砂就琴心三疊藥珠看舞胎  
仙便萬釘寶帶貂蟬富貴欲薰天黃糧炊未熟夢驚殘是  
非海裏直道作人難袖手江南去白蘋紅蓼再游滄浦廬



山住三十年有人書此曲於州東茶園酒肆之柱間或愛其文指趣而不能歌也中間樂工或按而歌之輒以徑語竄入睥然有市井氣不類神仙中人語也十年前有醉道士歌此曲廣陵市上童兒和之乃合其故時語此道士去後乃以物色迹逐之知其為呂洞賓也茗溪漁隱曰近時吳江長橋垂虹亭屋山壁上草書一詞人亦為呂仙作其果然邪詞曰蜚梁欹水虹影清光曉橋里漁鄉半烟草看來今往古物是人非天地裏惟有江山不老雨衣風帽四海誰知道一劍橫空幾番到按玉龍嘶未斷月冷波寒歸去也琳宇洞天無鎖指雲屏烟嶂是吾廬但滿地蒼苔年年不掃

西清詩話云鍾弱翁帥平源一方士通謁從牧童牽黃犢立於庭下弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不

煩我語是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪橫野六七里  
笛弄晚風三兩聲  
歸來飽飯黃昏後  
不脫蓑衣卧月明  
既去郡人見方士擔兩大甕長歌出郭迹之不見兩甕乃二口豈洞賓邪

東軒筆錄云潭州士人夏鈞罷官過永州謁何仙姑而問曰世人多言呂先生今安在何笑曰今日在潭州興化寺設齋鈞專記之到潭日首於興化寺取齋簿視之果其日有華州回客設供頃年滕宗亮謫守巴陵郡有華州回道士上謁風骨聳秀神宇清邁滕知其異口占一詩贈之曰華州回道士來到岳陽城別我遊何處秋空一劍橫回聞之憮然大笑而別莫知所之

神仙雜記

今是堂手錄云太學躅遠齋饒州一同人遊道士道士

本里人化去已多年一日來客位相訪約同人請假歸齋假簿中有詩一絕乃道士所書也詩云相別來來一百秋幻泡重作故人遊紫泥白雪尋常事何苦人間詩不休東坡云虔州布衣賴仙芝言運州有黃損僕射者五代時人僕射蓋事南漢末老退歸一日忽遁去莫知其存亡子孫畫像事之凡三十二年復歸坐阼階上呼家人其子適不在孫出見之索筆書壁上云一別人間歲月多歸來人事已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波投筆竟去不可留子歸問其狀貌孫云甚似影室老人也運人相傳如此後頗有仕進者

王直方詩話云張嘉甫言余少見人誦一詩云但存方寸地留與子孫耕不知何人作後過毘陵汪迪家出所藏晉水部賀公手書乃知此詩賀作

西清詩話云張亶熙寧中夢行入空中聞天風海濤聲振林木徐見海中樓闕金碧瓊裾琅珮者數百人揖亶出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色且戒之曰此間文章要似隱起鸞鳳當與織女機杼分巧過是乃人間語耳亶成一絕句云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩佳絕未免近凡酌酒一杯極甘寒忽覺身惶萬仞山而寤

西清詩話云近有人游羅浮留宿巖谷間中夜見一人身無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯數聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

東坡云賣墨者潘谷余不識其人然聞其所為非市井人也墨既精妙而價不二士或不持錢求墨不計多少與之

此豈徒然者哉余嘗與詩云一朝入海尋李白空看人間  
畫墨仙一日忽取欠墨錢券焚之飲酒三日發狂浪走遂  
赴井死人下視之蓋跌坐井中手尚持數珠也見張元明  
說如此

西清詩話云范致虛居方城有高士館於家自言昔乃白  
髮社翁遇師授以神藥今年踰下壽顏渥如丹有孺子色  
既久告歸留一絕末句云莫訝杖藜歸去早舊山閑却一  
溪雲

冷齋夜話云劉跛子者青州人也挂一拐每歲必一至洛  
中看花館范家園春盡即還京師爲人談噓有味范家子  
弟多狎戲之有大范者見之即與二十四金曰跛子喫半  
角小范者即與一金喫椀羹於是以詩謝伯仲曰大范見  
時二十四小范見時喫椀羹人生四海皆兄弟酒肉林中

過一生張丞相召自荆湖時跛子與客飲市橋客聞車騎  
過甚盛起觀之跛子挽其衣使且飲作詩曰遷客湖湘召  
赴京輪蹄迎送一何榮爭如與子市橋飲且免人間寵辱  
驚陳瑩中甚愛之作長短句贈之曰槁木形骸浮雲身世  
一年兩到京華又還乘興閑看洛陽花聞道鞞紅冢好春  
歸後終委泥沙忘言處花開花謝不似我生涯年華留不  
住飢食困寢觸處爲家這一輪明月本自無瑕隨分冬裘  
夏葛都不會赤水黃芽誰知我春風一拐談笑有丹砂余  
政和春見於興國寺以詩戲之曰相逢一拐大梁間妙語  
時時見一班我欲從公蓬島去爛銀坑裏看青山予姻家  
許中復之內乃趙槩叅政之孫云我十許時見劉跛子來  
覓酒飲笑語而去計其壽百四五十許嘗館于京師新門  
張婆店三十年日坐相國寺東書邸中人無識之者

隱居詩話云葛稚川神仙傳載王方平麻姑降蔡經家方平謂曰不見姑已百年矣擘麟脯行酒而蔡經竊視麻姑手如鳥爪心念曰背痒時正可爬背方在念而方平已知責經曰麻姑神人汝何忽謂其手可爬背於是鞭經背皇祐中江西有一事正類此或題麻姑壇記以嘲之曰五百年來別恨多東征重得見青蛾擘麟方擬窮歡喜不奈閑人背痒何

東坡云心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待野路無人自還李王好書神仙隱遁之詞豈非遭罹多故欲脫世網而不得者邪

夷堅志云陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有娼打坐而歌者東不顧乃去倚闌獨立歌望江南詞音調清越東不覓傾聽視其衣服皆故弊時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪

乃復呼使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺繡簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鐵板閑引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京風冷月華清東問何人製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢即下樓亟遣僕追之已失矣

鬼詩

東坡云寇元弼言去年春徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽詠落花詩流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑者自云是謝中舍問研光帽事云西王母宴羣仙有舞者戴研光帽簪花舞山香一曲未終花皆落去

侯鯖錄云李真言字希古嘗夢至一宮殿有數百妓拋球人唱一詩竟而記三首云侍宴黃昏未肯休玉階夜色月

如流朝來自覺承恩最笑倩傍人認繡球隋家宮殿鎖清  
秋曾見嬋娟颺繡球金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓  
堪恨隋家幾帝王舞腰按盡繡鴛鴦如今重到拋球處不  
是金爐舊日香古今詩話中載此詩只有二首不及此詳  
備故盡錄之

洪駒父詩話云酉陽雜俎載鬼詩兩篇山谷喜道之其一  
曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却  
娥眉空帶九秋霜其二曰流水涓涓芹弩芽織烏雙飛客  
還家荒村無人作寒食殯宮空對棠梨花

東坡云春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前白  
髮人猶唱開元太平曲忽然湖上片雲飛不覓舟中雨濕  
衣折得荷花渾忘却空將荷葉蓋頭歸浦口潮來初渺漫  
蓮舟溶漾採花難芳心不愜空歸去會待潮回再摘看爺

娘送我青楓根不記青楓幾迴落當時手刺衣上花今日  
爲灰不堪著惆悵金泥撲蝶裊春來猶見伴行雲不教布  
施剛留得恰似知逢李少君卜得上峽日秋江風浪多巴  
陵一夜雨腸斷木蘭歌余與魯直壽朋天啓會於伯時齋  
舍此一卷皆仙鬼作或夢中所作也又記太平廣記中有  
人爲鬼物所引入墟墓皆華屋洞戶忽爲劫墓者所驚出  
遂失所見但云荒花半落松風晚清吾每愛此兩句

漫叟詩話云東坡作虔州八境詩云山中木客解吟詩十  
道四蕃志記虔州上洛山有木客鬼與人交甚信未嘗言  
能作詩也後得續法帖記木客詩云酒盡君莫沽壺傾我  
當發城市多囂塵還山弄明月方知得句之因徐鉉謂鄱  
陽山中有木客自言秦時造阿房宮採木者豈鉉未嘗見  
十道四蕃志邪

王直方詩話云明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終  
綠樽翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂此廣記所載鬼  
詩也山谷云當是鬼中曹子建所作翰林蘇公以爲然又  
一篇云玉戶金釭願陪君王邯鄲宮中金石絲簧鄭女衛  
姬左右成行綉綺續紛翠眉紅粧王歡轉盼爲王歌舞願  
得君歡長無災苦蘇公以爲邯鄲宮中金石絲簧此兩句  
不惟人少作而知之者亦極難得耳醉中爲余書此張文  
潛見坡谷論說鬼詩忽曰舊時鬼作人語如今人作鬼語  
二公大笑

樹萱錄云番禺鄭僕射嘗游湘中宿于驛樓夜遇女子誦  
詩云紅樹醉秋色碧溪彈夜弦佳期不可再風雨杳如年  
頃刻不見

秦少游云寶應民有嫁娶會客者酒半客一人徑起出門

主人追之客若醉甚將赴水者主人急持之客曰婦人以詩  
招我其詞曰長橋直下有蘭舟破月衝烟任意游金玉滿堂  
何所用爭如年少去來休倉黃就之不知其爲水也然客竟  
亦無他事

樹萱錄云確嘗遊雪上白蘋洲見碧水女子攜手吟咏一  
篇云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有限此別幾時逢  
藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從確遂  
之化爲翡翠飛去

侯鯖錄云長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有金犢  
車從數女奴皆艷麗下飲於庭邀生同坐甚款洽將別出小  
碧牋題詩曰相思無路莫相思風裏楊花只片時惆悵深閨  
獨歸處曉鶯啼斷綠楊枝

冷齋夜話云魯直自黔安出峽登荊州江亭柱間有詞曰簾

卷曲闌獨倚江展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾  
數點雪花亂委撲捩沙鷗闕

簾纖梅子黃晚雲捲雨月侵廊樹陰把酒不成飲識着  
無情更斷腸一人應聲答之曰舊時衣服盡雲霞不到迎  
仙不是家今日樓臺渾不識祇因古木記宣華餘人方綴  
思甲味其詩語不類人方悟爲鬼物忽寂無所見後以語  
蜀郡父老皆云孟氏有國時嘗造宣華殿於摩訶池上今  
郡堂乃其故址所見之鬼蓋宮妾云西美病遂不起

漁隱叢話卷第五十九

長短句

前集

後山詩話云吳越後王來朝 太祖為置宴出內妓彈琵琶王獻詞曰金鳳欲飛遭掣搦情脉脉看即玉樓雲雨隔太祖起拊其背曰誓不殺錢王

漫叟詩話云前人評杜詩云紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝若云鸚鵡啄殘紅豆粒鳳凰棲老碧梧枝便不是好句余謂詞曲亦然李景有曲手捲真珠上玉鈎或改為珠簾舒信道有曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂遇知音

西清詩話云南唐後主圍城中作長短句未就而城破櫻桃落盡春歸去蝶翻金粉雙飛子規啼月小樓西曲欄金箔惆悵卷金泥門巷寂寥人去後望殘煙草低迷余嘗見



殘藁點染晦昧心方危窘不在書耳 藝祖云李煜若以作詩工夫治國事豈為吾虜也茗溪漁隱曰余觀 太祖實錄及三朝正史云開寶七年十月詔曹彬潘美等率師伐江南八年十一月拔昇州今後主詞乃詠春景決非十一月城破時作西清詩話云後主作長短句未就而城破其言非也然王師圍金陵凡一年後主於圍城中春間作此詩則不可知是時其心豈不危窘於此言之乃可也 東坡云李後主詞云三十餘年家國數千里地山河已曾慣見干戈一旦歸為臣虜沈腰潘鬢消磨最是蒼惶辭廟日教坊猶奏別離歌揮淚對宮娥後主既為樊若水所賣舉國與人故當慟哭於九廟之外謝其民而後行顧乃揮淚宮娥聽教坊離曲哉

西清詩話云南唐李後主端朝後每懷江國且念嬪妾散

落欝二不自聊嘗作長短句云簾外雨潺二春意闌珊羅衾不暖五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自莫凭欄無限關山別時容易見時難流水落花何處也天上人間含思悽忱未幾下世

雪浪齋日記云荆公問山谷云作小詞曾看李後主詞否云曾看荆公云何處最好山谷以一江春水向東流為對荆公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光最好

後山詩話云柳三變游東都南北二巷作新樂府散轂從俗天下詠之遂傳禁中宋仁宗頗好其詞每對酒必使侍妓歌之再三變聞之作宮詞號醉蓬萊因內官達後宮且求其助後仁宗聞而覺之自是不復歌此詞矣會改京官乃以無行黜之後改名永仕至屯田員外郎茗溪漁隱

曰先君嘗云柳詞鰲山綵

蓬萊島當云

綵締坡詞低綺戶當云窺綺戶二字既改其詞益佳  
後山詩話云武才人出慶壽宮色最後庭裕陵得之會  
教坊獻新聲為作詞号瑤臺第一層

夷堅志云孫洙字巨源元豐間為翰苑名重一時李端愿  
太尉世戚里折節交搢紳間而孫往來尤數會一日鎖院  
宣召者至其家則已出數十輩蹤跡之得於李氏時李新  
納妾能琵琶孫飲不肯去而迫於宣命李不敢留遂入院  
已二鼓矣草三制罷復作長短句寄恨之意遲明遣示  
李其詞曰樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆  
匆琵琶曲未終回頭凝望處那更廉纖雨漫道玉為堂玉  
堂今夜長

雪浪齋日記云晏叔原工小詞如舞低楊柳樓心月歌盡

桃花扇底風不愧六朝宮掖躰荆公小詞云揉藍一水索  
花草寂寞小橋千嶂抱人不到柴門自有清風掃略無塵  
土思山谷小詞云春未透花枝瘦正是愁時候極為孝者  
所稱賞味秦湛處度嘗有小詞云春透水波明寒峭花枝  
瘦蓋法山谷也

茗溪漁隱曰賈耘老舊有水閣在茗溪之上景物清曠東  
坡作守時屢過之題詩畫竹於壁間沈會宗又為賦小詞  
云景物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閑簾幕小欄干  
衣未解心先快明月清風如有待誰信門前車馬隘別是  
人間閑世界坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲  
長自在其後水閣屢易主今已摧毀久矣遺址正與余水  
閣相近同在一岸景物悉如會宗之詞故余嘗有鄙句云  
三間小閣賈耘老一首佳詞沈會宗無限當時好風月如

今摠屬續溪翁蓋謂此也

茗溪漁隱曰元豐間都人李嬰調蘄水縣令作滿江紅一曲往黃州上東坡東坡甚喜之其詞云荆楚風煙寂寞近中秋時候露下冷蘭英將謝葦花初秀歸燕殷勤辭巷陌鳴蛩淒楚來窻牖又誰念江邊有神仙飄零久橫琴膝携筇手曠望眼閑吟口任紛二萬事到頭何有君不見凌煙冠劍客何人氣貌長依舊歸去來一曲為君吟為君壽漫叟詩話云古樂府詩云今世襍襪子觸熱向人家襍襪集韻解之云不曉事余素畏熱乃知人觸熱來人家其謂不曉事宜矣嘗愛王逐客作夏詞送將歸不用浮瓜沉李等事而天然有塵外涼思其詞云百尺清泉聲陸續映蕭洒碧梧翠竹面千步回廊重二簾幕小枕欹寒玉試展鮫綃看畫軸見一片瀟湘凝綠待玉漏穿花銀河垂地月上

欄干曲此語非觸熱者之所知也茗溪漁隱曰余嘗愛李太白夏日山中詩脫巾挂石壁露頂洒松風其清涼可想也茗溪漁隱曰曾端伯慥編樂府雅詞以秋月詞念奴嬌為徐師川作梅詞點絳脣為洪覲範作皆誤也秋月詞乃李漢老梅詞乃孫和仲和仲即正言諤之子也又世傳江城子青玉案二詞皆東坡所作然西清詩話謂江城子乃葉少蘊作桐江詩話謂青玉案乃姚進道作四詞皆佳今併錄之念奴嬌詞云素光練淨映秋山隱二脩眉橫綠鸚鵡樓高天似水碧瓦寒生銀粟千丈斜暉奔雲湧霧飛過廣仝屋更無塵氣滿庭風碎梧竹誰念鶴髮仙翁當年曾共賞紫巖飛瀑對影三人聊痛飲一洗離愁千斛斗轉參橫翩然歸去萬里騎黃鶴滿天霜曉叫雲吹斷橫玉點絳脣詞云流水冷二斷橋斜路梅枝亞雪花初下全似江南畫

白壁青錢難買春無價歸來也風吹平野一點香隨馬江  
城子云銀濤無際卷蓬瀛落霞明暮雲平曾見青鸞紫  
鳳下層城二十五弦彈不盡空感慨有餘情蒼梧煙水斷  
歸程捲霓旌為誰迎空有千行流淚寄幽貞舞罷魚龍雲  
海晚千古恨入江聲青玉案詞云三年枕上吳中路遣黃  
耳隨君去君到松江呼小渡莫驚鷗鷺四橋盡是老子經  
行處輞川圖上看春暮長記高人右丞句作箇歸期天已  
許春衫猶是小蠻針線曾濕西湖雨漢老念奴嬌詞中有  
滿天霜曉叫雲吹斷橫玉之句乃用崔魯華清宮詩銀河  
漾二月輝樓礙天邊織女機橫玉叫雲清似水滿空霜  
逐一聲飛或云叫雲乃笛名非也又端伯所編樂府雅詞  
中有漢宮春梅詞云是李漢老作非也乃晁冲之叔用作  
政和間作此詞獻蔡攸是時朝廷方興大晟府蔡攸携

此詞呈其父云今日於樂府中得一人京覽其詞喜之即  
除大晟府丞今載其詞曰瀟灑江梅向竹梢稀處橫兩三  
枝東君也不愛惜雪壓風欺無情燕子怕春寒輕失佳期  
惟是有南來歸鴈年長見開時清淺小溪如練問玉堂  
何似茅舍疎籬傷心故人去後冷落新詩微雲淡月對孤  
芳分付他誰空自倚清香未減風流不在人知此詞中用  
玉堂事乃唐人詩云白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開  
兒家門戶重閉春色因何得入來或云玉堂乃翰苑之  
玉堂非也

夷堅志云侯元功蒙密州人自少游場屋年三十有一始  
得鄉貢人以其年長貌寢不之敬有輕薄子畫其形於紙  
鳶上引線放之蒙見而大笑作臨江仙詞題其上曰未遇  
行藏誰肯信如今方表名蹤無端良匠畫形容當風輕借

力一舉入高空才得吹噓身漸穩只疑遠赴蟾宮雨餘時  
候夕陽紅幾人平地上看我碧霄中蒙一舉即登第年五  
十餘遂為執政

茗溪漁隱曰詞句欲全篇皆好極為難得如賀方回淡黃  
楊柳帶棲鴉柔處度藕葉清香勝花氣二句寫景詠物可  
謂造微入妙若其全篇皆不逮此矣徐幹臣鴈足不來馬  
蹄難駐門掩一庭芳景駐字當作去字語意乃佳周美成  
水亭小浮萍破處簷花簾影顛倒按杜少陵詩燈前細雨  
簷花落美成用此簷花二字全與出處意不相合乃知用  
字之難矣趙德麟重門不鎖相思夢隨意遶天涯徐師川  
柳外重疊山遮不斷愁來路二詞造語雖不同其意  
絕相類右詞水竹舊院落櫻筍新蔬果一本是水竹田院  
落鶯引新雛過不然櫻筍新蔬果則与上句有何干涉董

武子疇昔尋芳祕殿西日壓金鋪宮柳垂然祕殿豈是  
尋芳之處非所當言也

茗溪漁隱曰汪彥章舟行汴中見岸傍畫舫有映簾而觀  
者止見其額有詞云小舟簾隙佳人半露梅粧額綠雲低  
映花如刻恰似秋宵一半銀蟾白結兒梢朶香紅拗鈿蟬  
隱二搖金碧春山秋水渾無迹不露牆頭此子真消息寄  
醉落魄

茗溪漁隱曰孫臏字濟師嘗作落梅詞甚佳一聲羌管吹  
嗚咽玉溪半夜梅翻雪江月正茫二斷橋流水香含章春  
欲暮落日千山雨一點着枝酸吳姬先齒寒

茗溪漁隱曰東坡大江東去赤壁詞語意高妙真古今絕  
唱近時有人和此詞題於郵亭壁間不著其名語雖麗豪  
亦氣概可喜今謾筆之詞曰炎精中否歎人材委靡都元

英物戎馬長驅三犯闕誰作連城堅壁楚漢吞併曹劉割  
據白骨今如雪書生鑽破簡編說甚英傑天意眷我中興  
吾君神武小曾孫周發海嶽封疆俱效職狂虜何勞追滅  
翠羽南巡叩閣無路徒有衝冠髮孤忠耿二劍鋒冷浸秋  
月

漁隱叢話卷第五十九

**前集**

漁隱叢話卷第六十

**前集**

憶妓詩

古今詩話云太和初有爲御史分務路京者有妓善歌時  
太常李逢吉留守求一見旣不敢辭盛粧以往李命與衆  
姬相見李姬四十餘輩皆出其下旣入不復出頃之李亦  
辭以疾遂罷坐信宿耗絕但怨歎不能已已爲詩兩篇投  
獻明日李但含笑曰大好詩遂絕詩曰三山不見海沉沉  
豈有仙蹤尚可尋青鳥去時雲路斷嫦娥歸處月宮深紗  
牕暗想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得此時天上月只應偏照  
兩人心一篇亡苕溪漁隱曰余觀劉賓客外集有憶妓四首內  
一首即前詩也其餘三首亦是前詩之意古今詩話中旣  
不誌御史姓名則此詩豈非夢得爲之假手乎

洞仙歌

漫叟詩話云楊元素作本事曲記洞仙歌冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人未寢欹枕釵橫雲鬢亂起來携素手庭戶无声時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉細屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換錢塘有一老尼能誦後主詩首章兩句後人爲足其意以填此詞余嘗見一士人誦全篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香暖簾開明月獨窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來瓊戶啓無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換

東坡洞仙歌序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀主与花藥夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記之今四十年朱已死矣人無知此詞者獨記其首兩句云冰肌

玉骨自清涼無汗水殿日尋味豈洞仙歌令乎乃爲足之云茗溪漁隱曰漫叟詩話所載本事曲云錢唐一老尼能誦後主詩首章兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序爲正也

### 花藥夫人

後山詩話云費氏蜀之青城人以身色入蜀事後主嬖之號花藥夫人效王建作宮詞百首國亡入備後宮太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲寧無一箇是男兒太祖悅益蜀兵十四萬而王師絕數萬尔

### 虞美人草行

冷齋夜話云曾子宣夫人魏氏作虞美人草行云鴻門玉斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨

煙燼滅剛強必死仁幾王陰陵失路非天亡英雄本李萬  
人敵何用屑二悲紅粧三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中  
老香魂夜逐劍光飛青血化為原上草芳心寂寞寄寒枝  
舊曲聞來似斂眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時二  
逝水流今古漢楚興亡兩丘土當年遺事久成空慷慨樽  
前為誰舞茗溪漁隱曰此詩乃許彥國表民作表民合肥  
人余昔隨侍先君守合肥寄借得渠家集二中有此詩  
又合肥老儒郭全美乃表民席下舊諸生云親見渠作此  
詩今曾端伯編詩選亦列此詩於表民詩中遂與余所見  
所聞暗合覽者可以無疑亦知冷齋之妄也

### 回文詩

漫叟詩話云回紋兩續必徧獨此五詩不然其一曰紅窓  
小泣低聲怨永日春寒斗帳空中酒落花飛絮亂曉鶯啼

破夢匆匆其二曰同誰更倚閑牕繡落日紅扉小院深東  
復西流分水嶺恨兼愁續斷弦琴其三曰寒信風飄霜葉  
黃冷燈殘月照空牀看君寄憶回紋錦字二紫愁寫斷腸  
其四曰前堂畫燭殘凝泪半夜清香舊惹衾煙鎖竹枝寒  
宿鳥水沉天色霽橫參其五曰娥翠斂時聞燕語泪珠彈  
處見鴻歸多情妾似風花乱薄倖郎如露草晞

### 琵琶

侯鯖錄云蔡持正謫新州侍兒名琵琶嘗養一鸚鵡持正  
每呼琵琶即扣一響板鸚鵡傳言呼之琵琶卒後誤觸響  
猶傳言呼之持正感傷成疾不起嘗為詩云鸚鵡言猶在  
琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸茗溪漁隱曰持正  
守安州夏日登車蓋亭作十絕句為吳處厚箋注得罪調  
新州其間一絕云紙屏石枕竹方牀手倦拋書午夢長睡



起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪殊有閑適自在之意

轉春鶯

西清詩話云王晉卿都尉既喪蜀國貶均州姬侍盡逐有一歌者號轉春鶯色藝兩絕平居屬念不知流落何許後二年內徙汝陰道過許昌市傍小樓聞泣聲甚怨晉卿異之問乃轉春鶯也恨不可復得因賦一聯佳人已屬沙叱利義士今無古押衙晉卿每話此事客有足成章者晉卿覽之尤愴然其詞曰幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空浥淚青樓雲渺定誰家佳人已屬沙叱利義士今無古押衙回首音塵兩沉絕春鶯休轉沁園花

媚兒

遜齋閑覽云東坡嘗飲一豪士家出侍姬十餘人皆有姿伎其間有一善舞者名媚兒容質雖麗而軀幹甚偉豪士

特所寵愛命乞詩於公公戲為四句云舞袖踰躑影搖千尺龍蛇動歌喉宛轉聲撼半天風雨寒妓頽然不悅而去

魯生

侯鯖錄云韓康公上元召從官數人出家妓侍飲其專寵者曰魯生偶中蜂螫少頃持扇就東坡乞詩中有魚吹細浪歌搖日舞罷花枝蜂入懷之句上句記姓下句記事

麗人雜紀

隱居詩話云近世婦人多能詩往有臻古人者王荆公家能詩者最衆張奎妻長安縣君荆公之妹也佳句為最草杯盤供笑語昏燈火話平生吳安特妻蓬萊縣君荆公之女也有句云西風不入小窓紗秋意應憐我憶家極目江山千萬恨依前和淚看黃花劉天保妻平甫女也句有不緣燕子穿簾幕春去春來可得知荆公妻吳國夫

人亦能文嘗有小詞約諸親遊西池有待得明年重把酒  
攜手那知無雨又無風皆脫洒可喜之句也

西清詩話云朝奉郎中丘舜諸女皆能文詞每兄弟內集  
必聯詠為樂其仲嘗作寄夫詩云簾裏孤燈覺曉遲獨眠  
留得宿粧眉珊瑚枕上驚殘夢認得蕭郎馬過時

茗溪漁隱曰近時婦人能文詞如李易安頗多佳句小詞  
云昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠  
依舊知否知否應是綠肥紅瘦綠肥紅瘦此語甚新又九  
日詞云簾捲西風人似黃花瘦此語亦婦人所難到也易  
安再適張汝舟未幾反目有啓事與某處厚云猥以桑榆  
之晚景配茲駟僮之下材傳者無不笑之

寄齋錄云朱達可未第時其內以一詩寄之云剔燭親封  
錦字書擬憑歸鴈寄天隅經年未報干秦策不識如今舌在無

王直方詩話云白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲  
帶雨歸飛急去作西牕一夜愁此趙德麟細君王氏所作  
也德麟既鰥居因見此篇遂與之為親余以為乃二十八  
字媒也德麟名令時東坡作秋陽賦云越王之孫有賢公  
子宅於不土之里而詠無言之詩蓋時字也坡云且教人  
別處使不得茗溪漁隱曰德麟小詞有臉薄難藏淚眉長  
易蒼愁之句人多稱之乃全用香奩集桃花臉薄難藏淚  
柳葉眉長易蒼愁一聯詩但去其上四字耳

遜齋閑覽云東坡在豐城有老人生子為具召東坡且求  
一詩東坡問翁年壽幾何曰七十翁之妻幾何曰三十東坡即  
席戲作八句其警聯云聖善方當而立歲乃翁已及古稀年  
青瑣集云治平中錢忠道過吳江愛其風物清佳留戀不  
能去終日諷詠遊賞遇一女子小舟獨棹於煙波浩渺間

忠悅之作詩贈女子其警句云滿目生涯千頃浪全家衣食一輪竿女子得詩携歸呈其父其父蓋隱淪客也喜忠此詩遂以女子奉忠箕帚泛舟同入煙波不知所往

今是堂手錄云杜太中自行伍為將與物無情西人呼為杜大蟲雖妻有過亦公杖<sub>二</sub>之有愛妾才色俱美大中牋表皆此妾所為一日大中方寢妾至見几間有紙筆頗佳因書一闕寄臨江仙有彩鳳隨鷓之語大中覓而視之云鷓且打鳳於是掌其面至項折而斃

冷齋夜話云李元膺喪妻作長短句云去年相逢深院宇海棠下曾歌金縷歌罷花如雨翠羅衫上點<sub>二</sub>紅無數今歲重尋携手處空物是人非春暮回首青門路亂紅飛絮相逐東風去元膺尋亦卒

後山詩話云韓魏公為陝西安撫開府長安李待制

師中

過之李有詩名席間使為官妓賈愛卿賦詩云願得貔貅十萬兵大戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王乞愛卿  
澠水燕談錄云蘇子瞻通判錢唐嘗權領郡事新太守將至營妓陳狀以年老乞出籍從良公即判曰五日京兆判狀不難九尾野狐從良任便有周生者色藝為一郡之最聞之亦陳狀乞嫁公惜其去判云慕周南之化此意誠可嘉空巢北之羣所請宜不允其敏捷善謔如此

後山詩話云杭妓胡楚靚靚皆有詩名胡云不見當時丁令威年來處<sub>二</sub>是相思若將此恨同芳草却恐青<sub>二</sub>有盡時張子野老子杭多為官妓作詞而不及靚靚獻詩云天與碧芳十樣葩獨分顏色不堪誇牡丹芍藥人題徧自身如鼓子花子野於是為作詞也

後山詩話云住時青幕之子婦妓也善為詩詞同府以詞

挑之妓荅之曰清詞麗句永叔子瞻曾獨步似恁文章寫  
得出來當甚強

夷堅志云陳筑字夢和甫田人崇寧初登第爲福州古田  
尉旣至官惑一倡周氏周能詩嘗有詩贈筑曰夢和殘月  
過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓  
鴒啼首句蓋寓筑字也又有春晴詩曰瞥然飛過誰家燕  
驀地香來甚處花深院日長無个事一瓶春水自煎茶

漁隱叢話卷第六十

前集

