



李涪刊誤卷上

唐國子祭酒李

涪撰

余嘗於學古問政之暇而究風俗之不正者或未造其理則病之於心爰自秦漢迨于近世凡曰乖鑿豈可勝道哉前儒廣學刊正固已多矣然尚多漏略頗惑將來則書傳深旨莫測精微而沿習舛儀得陳愚淺撰成五十篇號曰刊誤雖欲自申專志亦如路瑟以撥其譏也

二都不並建

予少讀歷代史每考沿習自夏殷迄于周齊未聞兩都並置東西牙處者夫殷之五遷蓋建國不安之爲也竟都于亳底綏四方武王克殷爲周成王卜洛幽

王爲犬戎所敗平王東遷自是不復都豐鎬矣更于秦漢晉魏但處一都隋以奄宅區宇公私殷富恃此繁盛遂創兩都爲巡幸不常用都爲憩息之所洎乎我唐高宗以伊洛勝槩每樂巡幸是時武后殺蕭妃寃出宮室不安竟因登封遂成都洛武氏革唐爲周乃立武氏崇先廟於東都神龍初中宗反正遷宗先於西京乃以其地爲太廟欲使四海之知我唐復有宗廟矣爾後中宗還京復饗太廟時朝廷多事不暇議去東都權廟但闕而勿饗玄宗巡狩駐蹕復饗洛廟是時君臣安於清泰曾不論及宗廟定制遂使後人皆曰兩都不疑矣夫以出征則載遷廟之主亦有所稟旣言載主則郡國豈宜復有廟主耶今二都並

建各立神主都洛則有洛廟還秦則有秦廟則是便於人而不敬其神也以是而言毅然不移以朝萬國不亦宜乎昔隋時有上言者一帝二都實非舊典遂改爲京始創之日已有譏者足顯二都之設可謂不經高祖武德七年正月改東都爲洛州是知稽古之帝必考是非置郡罷都垂法後世貞觀四年詔發卒修洛陽乾元殿以備巡幸給事中張玄素上書陛下頃平東都之始層樓廣殿皆令撤毀天下翕然同心歸仰豈有初則惡其侈靡後則襲其雕麗每承德音未即巡幸此則事不急之務成虛費之勞國無兼年之積何用兩都之好昔漢祖將都洛陽婁敬一言即日西駕豈不知地推中土貢賦所均但以形勢不如

關內也太宗遂止玄素與學達識爲魏文貞推重請  
罷修建是也兩都置宗廟不殊侍御史顏標上議東  
都宗廟天寶建中兩度賊陷東都神主散失之外臣  
據見在十一主並已瘞於兩陛之間向來遲疑未去  
東都之號者蓋以舊廟存焉則顏標所引原廟述漢  
失禮理亦至矣旋爲巨寇焚蕪廟室悉成煨盡况乎  
城闕崩壞宮室丘墟廢之有時契於至理今請制爲  
藩鎮以汝洛節度爲名選帥實兵以遏東夏

春秋仲月巡陵不合擊樹

開元禮春秋二仲月司徒司空巡陵春則掃除枯朽  
秋則芟薙繁蕪掃除者當發生之時欲使盛茂也芟  
薙者當秋殺之時除去擁蔽且慮火災也以三公之  
任隆位高度力展儀以己率衆令巡陵公卿皆持小  
斧即其義也近代選任稍輕不達舊禮將及陵關則  
取縣吏持斧擊樹三發謂之告神其爲不經又何甚  
也

禮儀使

九卿太常專掌禮樂累代沿習不更其名又春官氏  
主國之五禮吉凶賓軍嘉也寺有少卿博士禮部有  
郎中負外慎選儒學達於典禮者足以咨訪大國儀  
範豈有闕文而代宗皇帝用顏真卿爲禮儀使真卿  
博通典式曷不授太常卿禮部尚書而使掌國禮柰  
何禮儀以使爲名則何異營田租庸者乎前史所無  
我唐有之必爲後世之譏宜亟去其名也

開府儀同三司

周制太師太傅太保爲三公秦則有太尉司徒司空及安帝以車騎將軍鄧騭爲開府儀同三司謂別開一府得比三公皇唐用開府爲散階今有拜太師太保太尉司徒司空真秩者反以開府儀同三司爲階授受之間莫此商較後代論者曰起自唐得不以乖舛爲愧哉若以疇賞勲伐名數實繁秩至三公何須以階爲盛

宰相不合受節察防禦團練等使橐鞬拜禮

今代節度使帶平章者凡經藩鎮節察使必具橐鞬迎于道左未知禮出何代前史國典並無其文且國初州郡皆以都督敕使理之至景雲二年賀拔延嗣

除涼州都督充河西節度自此始有節度之號景雲以後六典會要並無節度使觀察使戎服迎拜使相之禮若宜有之則節度使降麻防禦使制下之日便合具軍容詣中書謁謝在城旣無此禮外府何爲行之宰相位雖崇重猶與九品抗禮今則俱是將相豈可倨受戎容予常仰而思之乃悟其事必因元帥都統遂有是儀何者天寶逆胡建中叛臣旣陷兩京兵連淮朔此際徵集師旅又假虜騎軍戎繁雜宜以位高威震者都統而制之哥舒翰郭子儀繼爲元帥都統時諸道節使會兵討叛者必以軍禮導之而淮朔亦不以是爲讓欲使軍中稟大將軍之命也爾後元和十一年裴度提相印充淮西節使兼淮西宣慰使

會諸鎮師旅十餘萬衆指揮節制憲宗悉委於度及平逋寇李愬統兵入蔡州屯兵鞠場以待度馬首具橐鞬度將避之愬曰此方不識上下等威久矣愬今具戎服拜相國於堂下使吏民瞻覩敬畏生焉如此可不勞理矣度然之蔡邦遂清蔡人遂寧愬以度兼宣慰處置使宰相專征不異都統之重故具戎服以申拜敬且以禮示蔡民也爾後爲藩鎮兼平章事者不謂我非元帥都統唯以宰相合當節度防禦等使橐鞬拜禮舛誤相承所宜改正

### 副大使

國朝大邦土有以親王或宰相遙領者則副大使知節度事始於貞觀八年以蜀王恪遙領益州都督開

元十五年兵部侍郎河西節度副大使知節度事蕭嵩中書門下平章事節如故親王宰相遙領自此始也自後率用爲常本以大使在京則一軍之權以副大使主之今正授節度使且無遙領之名亦曰副大使知節度使藩方之選任莫重焉宜正其名以示楷則

### 都都統

辛丑歲大駕在蜀以巨寇未殄命中書令王鐸仗節鎮滑臺且統關東諸將收復京國時有論曰京西北言統者三四人慮不稟鐸之節制宜立其號曰都都統鐸兩朝丞相三陟台司名位顯著武將莫不望風願受其書曷須都都方可統制自秦漢已降將相統

戎蓋多無有都都統之號所引故事則曰先帝時俳優各恃恩寵願爲都知者咸允其請一日大合樂樂工誼譁上召都知止之三十人並進上曰止召都知何爲畢至梨園使奏曰三十人皆都知職列既等不能相下上乃命李可及爲都都知此則故事也然中令急於殄寇不以是爲辱曷不曰諸軍西南行營都統制帥之號莫過於斯

上事拜廳

朝廷典式出於南宮予亦爲尚書郎陪郎上事多矣是日儻者引上事官面北再拜余乃詰之曰曷再拜拜廳予曰非也此乃拜恩也蓋京城官署皆在大內之南故先面北再拜然後踐履官常儻者不違乃曰

拜廳予嘗爲河南少尹至上事日功曹吏張從祀曰請服羅巾吉衫予詢之則曰先拜恩後上事又衆官列位儻者曰面西再拜拜訖成上事之禮既事予以其有知獎而勉之吏曰非某所知某叔祖嘗爲功曹吏時李相國珏爲河南尹命功曹參軍示之曰先拜恩後上事小人傳之父祖不敢廢闕予喜小吏好善將慕李公得禮故書之以示將來

墜角

兩省官上事日宰相臨馬上事者設床几面南而坐判三道案宰相別施一床連上事官床坐於西隅謂之墜角自常侍而下以南爲上差舛相承實乖禮敬曷不爲丞相設位於衆官之南常侍諫議給事舍人

循次而坐於丞相之下尊卑有序足以爲儀墜角之  
來莫究其始開元禮及累朝典故並無其文習俗因  
循莫近於理今請去墜角以釋衆疑

### 曾參不列四科

今人之論皆以孝者人之本也先聖重之不列四科  
所以曾參不列十哲之次愚謂不然夫德行之特者  
莫大孝焉是以夫子門人推重顏回及乎講則曾參  
侍坐是知聖人之旨二子莫有後先曾子不列四科  
者先述聖人一時列坐門人弟子耳豈是舍曾氏之  
大孝重宰我之言語蓋不在其席故不盡舉比如太  
宗文皇帝使王珪品藻李靖魏徵戴胄溫彥博房玄  
齡時則有若高士廉杜淹岑文本楊師道劉洎李大

亮褚遂良才識豈在溫戴之下乎偶不在列故不編  
稱將釋衆疑方今以喻

### 出土牛

月令出土牛以示農耕之早晚謂於國城之南立土  
牛其言立春在十二月望築牛人近前示其農早也  
立春在十二月晦及正月朔則築牛人當中示其農  
中也立春在正月望築牛人在後示其農晚也爲國  
之大計不失農時故聖人急於養民務成東作今天  
下州郡立春日制一土牛飾以文彩即以綵杖鞭之  
既而碎之各持其土以祈豐稔不亦乖乎

### 侍中僕射官號

宓義氏以龍名官神農氏以火黃帝以雲少昊氏以



鳥自顛頊已降而名以民事又以五行爲官高作司徒敬敷五教禹作司空以平水土周則以春夏秋冬配爲官名伏以古者命官以天地四氣五行雲龍爲號者皆上稟天時下達人事見聖人垂意未有不急於惠民者也後代不究深旨率爾命官僕射侍中尤爲不可秦有侍中僕射其初且非官名唯供奉左右是其職業侍中當西漢掌乘輿服御下至藝器虎子之類虎子溺器也武帝以孔安國爲侍中以其儒者特許掌御唾壺朝廷榮之云侍中本丞相吏也五人來往殿內奏事故曰侍中又僕射者射音夜尤寡其義在秦有周青臣孔衍注云僕射小官扶左右者也亦曰主射乃守門之夫在漢爲武士在宮門則曰宮門僕射

在永巷則曰永巷僕射蓋言僕御執射之夫也如今宦豎之首耳皆因權倖漸峻官名開元元年改左右僕射爲左右丞相是官號之不正也又則天寵侍御者張景宗其官號曰控鶴監向五王末復唐德則控鶴亦占丞相之名也以是而言皆因權倖漸竊相權我唐分職設官必先舊典苟踵斯弊曷範將來今請遵周故事以司徒司空爲正宰相或無勲德元臣則宜暫虛其位兼置中書而不用

士大夫立私廟不合奏請

禮嫡士立二廟庶人祭於寢累代禮文不易斯義開元十二年勅一品許祭四廟三品許祭三廟五品二廟嫡士亦許祭二廟爾後禮令並無革易古者廟連

於家家主之喪則殯於西階之上鄉人讎孔子朝服  
立於阼階又曰喪不慮居為無廟也則知居不違廟  
禮典昭然近代顯居上位率多祭寢亦嘗發問皆曰  
官品未宜有位至將相者奏請之詞則曰臣官階並  
及三品準令合立私廟是不知舊制妄有論奏廟貌  
申敬用展孝思豈於霜露之情合俟朝廷之命蓋以  
將同列戟先白有司既展哀榮宜遵典故原其奏請  
之因蓋立  
廟顯重慎慮是宜營擇吉地乃為府縣申奏既又致  
至立廟須

### 九寺皆為棘卿

凡言九寺皆曰棘卿周禮三槐九棘槐者懷也上佐  
天子懷來四夷棘者言其赤心以奉其君皆三公九

卿之任也近代唯大理得言棘卿下寺則否九卿皆  
樹棘木大理則於棘下訊鞫其罪所謂大司寇聽刑  
於棘木之下

### 京尹不合避御史

京尹皇都專理任莫重焉且以刑法財賦統而兼制  
御史之職糾繆繩愆本為避嫌不可私謁三司慎守  
遂絕經過今代京尹逢御史於路必避馬而敬之名  
分既乖曷為取則且秩五品不避御史比肩事主於  
理誠然則京尹委用之權豈輕小郎官國子博士者  
乎漢桓典傳曰行行且止避駢馬御史行者且止尚  
能記之豈漢制京尹避御史偶不載於正史耶乃知  
前史不書是無避馬之理必以刑賦為嫌止於不相

過從而已然相值於路但以色勃而返可也

火

論語曰鑽燧改火春榆夏棗秋柞冬槐則是四時皆改其火自秦漢已降漸至簡易唯以春是一歲之首止一鑽燧而適當改火之時是爲寒食節之後既曰就新即去其舊今人持新火曰勿與舊火相見即其事也又禮記郊特牲云季春出火爲禁火此則禁火之義昭然可徵俗傳禁火之因皆以介推爲據是不知古故以鑽燧證之

座主當門生拜禮

春官氏每歲選升進士三十人以備將相之任是日自狀元已下同詣座主之宅座主立於庭一一而進

曰某外氏某家或曰甥或曰弟又曰某大外氏某家又曰外大外氏某家或曰重表弟或曰表甥孫又有同宗座主宜爲姬而反爲叔言敘既畢拜禮得申予輒議曰春官氏選士得其人止供職業耳而俊造之士以經術待聘獲采拔於有司則朝廷與春官氏皆何恩於舉子今使謝之則與選士之旨豈不異乎有海東之予嶺嶠之人皆與華族敘中表從使拜首而已論諸事體又何有哉

非驗

咸亨三年五月咸陽公主薨于房州公主高宗同母妹也初適杜荷貞觀中坐太子承乾事伏誅公主再行於薛瓘將成婚禮太宗使卜之卜人日兩火俱食

始則同榮末亦同悴若晝日行合蚤之禮則終吉馬  
周以違禮亂常不可用也太宗從之而後瓘爲房刺  
公主隨焉偕沒於任雙樞而還蘇冕書之曰卜驗矣  
余曰違禮而行亂也雙樞而還常也若云卜驗則是  
禮可廢而卜可遵豈曰守正依經之道哉

李涪刊誤卷上

李涪刊誤卷下

封爵

唐國子祭酒李

涪撰

周制五等爵以封諸侯以其有功加地進律以是所  
封之國固定非處一方近者凡所封邑必取得姓之  
地所以疇庸進爵有違王度竊以蕭何封鄼侯蕭之  
得姓不在於鄼曹參封平陽侯曹之得姓不在平陽  
國朝房玄齡封梁公房之得姓不在於梁杜如晦封  
萊公杜之得姓不在於萊古典悉然不可悉數其誤  
也始於幸蜀之年中書主者不閑舊制故也

祈雨

庚子歲夏旱禾黍不逾尺京城米粟日增其價一日

達彼九重天子下詔宰臣禱祀所宜承命不過一二日虔誠于郊廟乃下太常擇日太卜署狀宜用來月六日癸亥至是旱苗悉爲枯芟矣

### 發救丘

夫請濟師者是兵力危殆求之速也不逾一兩日發之足以應其急也主帥問其來由命軍師曰爲擇一日以遂其請翌日師復命曰以後日戊午吉及乎師至軍壘已陷

### 進獻奇零

戊戌歲閱報狀見潤州節度進應天節白金二千六百五十七兩臣下獻壽國有常儀少曷不曰二千兩多曷不曰三千兩奇零微鮮無異償債豈臣子之禮

哉

### 起居

今代謁見尊崇皆謹祇候起居起居者動止理固不乖近者復云謹祇候起居其官其義何在相承斯誤曾不經心

### 佳禮

吉凶賓軍嘉是爲五禮婚姻屬之嘉嘉者善也今代每言婚姻則曰佳期者美也婚姻之重所宜依經若用爲佳實傷古義

### 鷺

夫展禮之夕壻執鴈入奠執贄之義也又以鴈是隨陽之禽隨夫所適鴈是野物非時莫能致故以鷺替

之者亦曰奠鴈爾雅云舒鴈鶩鶩亦鴈之屬也其有重於嗣續切於成禮者乃以厚價致之既而獲則曰已有鶩矣何以鴈爲是以鴈爲使代鶩爲禮鴈爲長除悵物典故將廢何不正之

拜客

婚期云來日婦於庭拜舅姑次謁夫之長屬中外故舊皆當婦禮即通謂之客故有拜客之名今代非親非舊皆列坐而覲婦客豈其宜哉

拜四

夫郊天祭地止於再拜其禮至重尚不可加今代婦謁姑章其拜必四予輒詳之婦初再拜次則跪獻衣服支史承其筐篚則跪而受之常於此際授受多誤

故四拜相屬因爲疑又婦拜夫家長老長老荅之則又再拜即其事也士林威儀豈可做諸下俚耶謁拜姑章宜修典故再申插地周禮婦拜插地其儀可觀

婦謁姑不宜表以綯囊

投刺始於雋不疑冠進賢冠帶礪具劔上謁暴勝之上謁如今之投刺也爾後凡言謁見必先以此道其姓名行於婦人即未知其所自然亦不失於禮敬其有違舅姑在於他國者因節序推遷亦以名紙遠申參奉之儀近代皆以綯囊緘之有同尺題重封也至於婦來面謁舅姑合申投刺之禮豈宜亦以彩帛表之卑敬有乖所宜削去

樂論

貞觀十七年太宗文皇帝與太常少卿祖孝孫論樂  
太宗曰治政善惡豈此之因御史大夫杜淹曰陳之  
將亡也爲玉樹後庭花隋之將亡也爲伴侶行路難  
聞之莫不悲泣所謂亡國之音以是觀之實自於樂  
帝曰不然夫音聲豈能感人歡者聞之則悅憂者聽  
之則悲悲悅在人非因樂也今玉樹伴侶其聲具存  
今爲公奏之知公必不悲矣予曰聖君有所未悟耳  
禮云國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎  
著龜動乎四體斯曲者陳隋二主之所作也二主荒  
淫自娛不知將亡之音形於曲折矣是知休徵咎徵  
皆見其兆豈止於歌樂也哉如文皇君人之道與舜  
禹比隆者幼欣欣然得其所也雖聞桑間濮上如聞

韶濩之音何後庭花伴侶行能感其心哉哀也樂也  
繫於時君詩不云乎治世之音安以樂其政和亂世  
之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困斯之  
謂也

釋恠

李商隱爲文曰儒者之師曰魯仲尼仲尼師聃猶龍  
不知聃師竺軋善入無爲稽首正覺吾師吾師夫老  
子生於周爲柱下史司馬遷史記與韓非同傳曰老  
子無爲自化清淨自正韓非揣事情循勢理故作老  
子韓非同傳此則老子行藏之道盡於是矣既正史  
不言老子適戎狄師於竺軋未知商隱何爲取信孔  
宣父於魯襄公二十一年至哀公十六年卒當周敬

王也聖自天資而能廣學師堯舜文王周公之道以老子老而能熟古事故仲尼師之師之之道謂聖人學無常師主善爲師又曰三人行必有我師焉非謂幼而師之如堯舜文王周公之聖德也故袁宏後漢書孔融荅李膺曰先君孔子與子先人李耳同德比義而相師友是也孟軻論伯夷非其君不事非其民不使治則進亂則退言伊尹也何事非君何使非民治亦進亂亦進論仲尼則曰可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速乃所願學史遷直筆述乎聖德以遺後人爾來一千祀歷諸百王行其道者夷夏寧違其教者君臣亂竺軋者經史無聞佛書自言生於周昭王時言後漢明帝夢金人有傳毅對徵

於周漢正史並無此文未知聃師竺軋出於何典近世尚綺靡鄙稽古而商隱詞藻奇麗爲一時之寂所著尺題篇詠少年師之如不及無一言經國無纖意獎善唯逞章句因以知夫爲錦者纖巧萬狀光輝曜目信其美矣首出百工唯是一端得其性也至於君臣長幼之義舉四隅莫反其一也彼商隱者乃一錦工耳豈妨其愚也哉

### 昭穆

按禮記昭明也穆美也蓋光揚先祖之德著斯美號至晉武帝以其父名昭改爲韶音歷代已遠豈宜爲晉氏之諱而行於我唐哉今請復爲昭穆

### 洛隨



漢以火德有天下後漢都洛陽字旁有水以水尅火故就佳隨以魏周齊不遑寧處文帝惡之遂去走單書隋字故今洛字有水有佳隨字有走無走夫文字者致理之本豈以漢隨兩朝不經之忌而可法哉今宜依古文去佳書走

僅甥傍繆廐薦

近歲精用文字者反以僅爲遠近之近僅者纜也纜以身免纜得中筭爾雅云謂我舅者曰甥近者皆去男空書生字不原聖人之旨徒欲異於經文旁者旁求諸野旁求儒雅皆是本字近日皆以旁爲傍始傳胥生近逼文史繆者名與實爽曰繆又繩愆糾繆又如織維紕繆近者凡書繆字悉皆從言遂使紕繆廢

而不用又五十年來馬廐字皆書廐字廐字從爰既字從无經史中且無此廐字爰者戈戟之類馬亦武事故曰廐庫是以廐字從爰若從无即失武事之義薦字經史並從甘不單書廐音解旁廐此而不悟曷曰文人

奉陵

奉陵內官內人固有舊制某自省事六十年來常見報狀云內官某以其過奉陵內人亦時有之伏見士大夫每選兒孫主守塋域必以謹良寡過者處之夫事生尚擇其人奉先无宜盡敬且禮云父母愛一人焉子愛一人焉自衣服飲食此無敢視父母所愛聖人垂教誠可企及今以罰過配陵寔乖嚴奉之禮其

奉陵內官伏請遵行舊制不用有過之人

宰相合與百官抗禮

宰相權重位尊夷夏瞻敬然與九品抗禮古今謂會昌已前不易斯制咸通已後每謁見丞相必先言中外申拜首乃盡具臣之儀韋庶人保衡爲相既曰外進且非公望當時崇秩宿德競造其門接跡排肩皆被傲然當其拜禮韋於中書命酒執爵揖讓之際師保尚書一時下拜自後群官謁相府罕有不言中外曲申畢敬者昔汲黯不拜大將軍有揖客爲重豈不信哉

切韻

自周隋已降師資道廢既號傳授遂憑精音切韻始

於後魏校書令李啓撰聲韻十卷游夏侯詠撰四聲韻略十二卷撰集非一不可具載至陸法言採諸家纂述而爲已有原其著述之初士人尚多專業經史精練罕有不述之文故切韻未爲時人之所急後代學問日淺尤少專經或捨四聲則秉筆多礙自爾已後乃爲要切之具然吳音乖舛不亦甚乎上聲爲去去聲爲上又有字同一聲分爲兩韻且國家誠未得術又於聲律求人一何乖濶然有司以一詩一賦而定否臧言匪本音韻非中律於此考覈以定去留以是法言之爲行於當代法言平聲以東農非韻以東崇爲切上聲以董勇非韻以董動爲切去聲以送種非韻以送衆爲切入聲以屋燭非韻以屋宿爲切又

恨怨之恨則在去聲恨戾之恨則在上聲又言辯之  
辯則在上聲冠弁之弁則在去聲又舅甥之舅則在  
上聲故舊之舊則在去聲又皓白之皓則在上聲號  
今之號則在去聲又以恐字若字俱去聲今士君子  
於上聲呼恨去聲呼恐得不爲有知之所笑乎又舊  
書曰嘉謨嘉猷法言曰嘉予嘉猷詩曰載沉載浮法  
言曰載沉載浮反予夫吳民之言如病瘖風而噤每  
啓其口則語淚啞啞隨聲下筆竟不自悟凡中華音  
切莫過東都蓋居天地之中稟氣特正予嘗以其音  
證之必大哂而異焉且國風杖杜篇云有杖其杜其  
葉潛潛獨行踽踽豈無他人不如我同姓又雅大東  
篇曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視此則

不切聲律足爲驗矣何須東冬中終妄別聲律詩頌  
以聲韻流靡貴其易熟人口能遵古韻足以詠歌如  
法言之非疑其恠矣予今別白去上各歸本音詳較  
重輕以符古義理盡於此豈無知音其間乖舛旣多  
載述難盡申之後序尚愧周詳

### 祭物先

禮云爪祭上環又曰吾食於少施氏而飽少施氏食  
我以禮吾祭作而辭曰䟽食不足祭也此則祭物之  
先謂神農火食德侔造化後人追而敬之今代尚崇  
佛氏謂之衆生士子儒人宜遵典教

### 弔者跪

夫爲弔者主人當踴弔者跪以手承主人而發弔詞

其有主人官高弔者位卑不敢手及尊者但跪而起起而致詞禮也今代不循其義皆先一拜謂之跪禮至有輕服主人無躑客亦先申一拜豈曰經心於展禮乎

### 短啓短疏

今代盡敬之禮必有短啓短疏出於晉宋兵革之代時國禁書疏非弔喪問疾不得輒行尺牘故羲之書首云死罪是違制令故也且啓事論兵皆短而緘之貴易於隱藏前進士崔旭累世藏鍾王書即有羲之啓事一帖折紙尚存蓋事出一時沿習不改我唐賢儒接武壞法必修晉宋權機焉可行於聖代今啓事弔疏皆同當代書題削去短封以絕舛謬

### 七曜曆

賈相國耽撰日月五星行曆推擇吉凶無不差繆夫日星行度遲速不常謹按長曆太陽與水星一年一周天今賈公言一星直一日則是唐堯聖曆甘氏星皆無準憑何所取則是知賈公之作過於率爾復有溺於陰陽曲言其理者日此是七曜日直非干五星常度所言既有遲速焉可七日之內能致一周賈公好奇而不悟其怪妄也遂致高駢慕一公之作誑惑愚淺徃徃神之

### 廐焚

廐焚子退朝曰傷人乎不問馬注云重人而賤畜也其下曰不問馬是門弟子歎重夫子之言或有論者

曰傷人乎否問馬言先問人後問馬且焚廡退朝而問曰傷人乎又問傷馬乎此乃人之常情何足紀述本以不問馬唯問人弟子慕聖人推心足以垂範又傷人乎即是問之之辭

### 臆日非節

夫節者因天地四時也而爲之節非人事推移而能變之禮云臆也歲十二月臆得禽獸爲祭百神以相其功夫火德之君以子祖戊臆土德之君以丑祖辰臆各繫五運盛衰推而用之非稟天地四氣是知臆月爲節則乖本義今代凡造作百物必取臆日欲其無壞腐之弊也但取臆月中合作自無朽蠹若須臆日豈謂達於事耶

### 繕完葺牆

左傳子產相鄭伯以如晉晉侯以魯喪未之見也子產壞客館之垣以納車馬士文伯讓之曰繕完葺牆以待賓客若皆毀之何以供命予謂垣壞葺之而已今云繕牆豈古人於文理如此不達耶所疑字誤遂有繁文予輒究其義是繕字葺牆以待賓客此則本書字誤爲完書曰峻宇雕牆足以爲比况上文云高其閭闔厚其垣牆又曰司空以時平易道路館宮室如此足以待賓客豈徒葺牆而可以崇大諸侯之館哉

### 論醫

夫醫切脉指下能知生死者非天受其性則因積學

而致然始或著能末而寡効論者以始能命通也未  
繆數窮也予曰不然其初屢中喜於積財記憶未衰  
軫理方銳及其久也筋力已疲志怠心勞獲効遂鮮  
則始能末繆於斯見矣若以數之通塞豈曰知理哉

### 舅姑服

子夏喪服傳婦爲舅姑齊衰五升布十一月而練十  
三月而祥十五日而禫禫後門庭尚素婦服青縑衣  
以俟夫之終喪習俗以婦之服青縑謂其尚在喪制  
故因循亦同夫之喪紀再周而後吉禮女子在家以  
父爲天婦人無二天則婦之爲舅姑不服齊衰二年  
著矣貞元十一年河中府倉曹參軍蕭據狀稱堂兄  
至女子適李氏壻見居喪今時俗婦爲舅婦服三年

恐爲非禮請禮院詳定垂下詳定判官前太常博士  
李峤議曰謹按大唐開元禮五服制度婦爲舅姑及  
女子適人爲其父母皆齊衰不杖周蓋以婦之道以  
專一不得自達必繫於人故女子適人服夫以斬而  
降其父母喪服傳曰女子已適人爲父母何以周也  
婦人不二斬也婦人從人無專用之道故未嫁從父  
既嫁從夫夫死從子父者子之天也夫者妻之天也  
先聖格言歷代不敢易以此論之父母之喪尚止周  
歲舅姑之服無容三年今之學者不本其義輕重紊  
亂寢以成俗伏以開元禮玄宗所修上纂累聖旁求  
禮經其道昭明其文彰著藏之祕府垂之無窮布在  
有司頒行天下率土之內固宜遵行有違斯文命曰

敗法亂紀伏請正牒以明典章此李峇之論可謂正矣凡居士列得不守之

### 杖周議

準禮父在爲母爲所生母父爲嫡子夫爲妻皆杖周自周禮已降至于開元禮及唐史二百六十年並不易斯議未聞爲兄弟杖者自亂離以後武臣爲兄弟始行杖周之禮是賓位不能以禮正之致其謬誤也予軋寧三年九月行弔於名士之家覩其弟爲兄杖門人知舊無有言其乖禮者實慮日久浸以爲是自今後士子好禮者於服式之中慎而行之

### 祭節拜戟

禮曰君有賜則拜而受之賜莫重於九錫衣服朱戶納陛乘輿樂縣虎賁弓矢鈇鉞鉅鬯徧詳禮文未有拜衣服虎賁者也是物也故不宜拜若拜朱戶渠門宜謂之神禮記祭法累代祭名不聞有戟神是知無拜祭之禮也近代受節置於一室朔望必祭之非也凡戟天子二十四諸侯十今之藩鎮即古之諸侯也在地則施於衙門雖罷守藩閫有爵位崇高亦許列於私第上元元年宰相呂諲立戟有司載戟及門諲方慘服乃更吉服迎而拜之頗爲有識者所嗤則知辱君命拜賜可也拜戟祭節大乖於禮

### 客卿

按史記春秋之後儒術之士名聞諸侯者既適列國爲客卿乃得陳王霸之道如孟軻在齊樂毅在燕趙



原件短缺



西漢鄒陽在梁伍被在吳亦行斯道爾後辯說絕但不復客卿耳自中和已後藩鎮道賓者名曰客卿始則索客之徒時有斯號近者名人朝士不免繼之訛謬相承莫不因此恐誤來者故書之以示兒孫

參謀

秦漢之職在賓幕中籌畫戎機非多學深識者莫居是選自亂離已後每居藩翰必以陰陽伎術者處之仍居將校之末宜重而輕誠可惜也設有文人仗節統戎舉辟名士宜於管記支使之間以正其名不亦善乎

李涪刊誤卷下

九經補韻

伯岳彥瞻集

代郡楊

周易

假更白

入声 王假有家

家人 合於入声

尚書

夾音協

禹貢 夾石碣石

字下添入

毛詩

殷音隱

服其靈

合在上声 十九隱隱字下礮亦作

發補來

頌人 合在入声

鯉鮪發發

字下亦作

摧來則

合於去声

推之殊之

韻內添入

榆音由

合於下平声

或春或榆

由字下添入

假音格

合於入声

二十陌格字下添入

九經補韻

二

黠 反時審

泮 在水 上聲

食我 稟黠 七 瘦 甚 字下 甚亦作

八

周禮

苦 音古

天官 下典 果 姥 受 苦 切 添入

十 七 號 犒 字下 亦作

豪 音讀為

地官 去聲 三 豪 人 七 號 犒 字下 亦作

一

政 音征

地官 去聲 小 司徒 四 清 征 其 職 而 平 其 政

入

肆 反託歷

地官 入聲 大 司徒 三 錫 韻 內 添入

入

奠 音定

地官 去聲 大 司徒 三 錫 韻 內 添入

入

列 反祿

地官 去聲 大 司徒 三 錫 韻 內 添入

入

甸 音田

春官 去聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

脩 音讀為

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

狸 反昔

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

舍 音釋

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

彌 音救

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

樊 反步干

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

條 音讀為

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

前 反子踐

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

繩 音孕

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

盧 音讀為

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

戚 反將六

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

眼 反魚懇

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

卑 音婢

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

頌 音讀為

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

頌 音讀為

春官 入聲 大 宗伯 九 換 擗 而 載 果 入

亦作

九經甫員

三

典 讀為

冬合於官上上聲 二 十 七 斬 欲 頌 字典 下 添 入

屬 讀為

冬合於官上上聲 十 人 遇 犀 甲 七 屬 字典 下 添 入

空 音孔

冬合於官上上聲 一 人 董 孔 賦 其 鑽 空 添 入

攔 音練

冬合於官上上聲 三 氏 董 孔 賦 其 鑽 空 添 入

笥 讀為

冬合於官上上聲 三 氏 董 孔 賦 其 鑽 空 添 入

奠 讀為

冬合於官上上聲 三 氏 董 孔 賦 其 鑽 空 添 入

昔 讀為

冬合於官上上聲 三 氏 董 孔 賦 其 鑽 空 添 入

畏 音隈

冬合於官上上聲 三 氏 董 孔 賦 其 鑽 空 添 入

狡 讀為

冬合於官上上聲 三 氏 董 孔 賦 其 鑽 空 添 入

禮記

教 反五報

曲合禮上去聲 三 教 十 不 可 號 傲 字 下 亦 作 一

繕 反吉政

曲合禮上去聲 四 十 五 勁 韻 內 添 入

載 音戴

月合於去聲 十 載 九 旂 戴 字 下 添 入

術 音遂

月合於去聲 六 番 五 遂 術 字 下 添 入

鮮 音獻

月合於去聲 二 天 子 乃 鮮 羔 開 冰 添 入

疆 其文

月合於去聲 三 可 以 美 土 疆 內 添 入

禘 音藥

郊合於特牲 八 禘 有 樂 字 下 添 入

鹽 音鹽

郊合於特牲 五 而 流 示 之 鹽 禽 而 鹽 諸 利

溫 於運

山合於去聲 二 柔 色 以 溫 韻 內 添 入

有 音又

內合於去聲 三 王 有 乞 言 又 字 下 添 入

幽 勿糾

王合於去聲 四 命 緇 幽 韻 內 添 入

禕 音鞠

王合於去聲 一 再 命 禕 字 下 添 入

辨 讀為

王合於去聲 五 立 容 辨 卑 字 下 添 入

顛 讀為

王合於去聲 一 氣 顛 實 揚 字 下 添 入

賓

反必月

合五蒸  
於去聲  
必與一公士震韻內添入

皇

反音往

合少儀  
於上聲  
三齊大皇養往字下添入

匪

反芳非

合少儀  
於上平聲  
匪翼韻內添入

美

反音儀

合少儀  
於上平聲  
變和支義字下添入

區

反古侯

合樂於記  
下平聲  
草木茂區韻內添入

趨

反音促

合樂於記  
入聲  
三衛燭促趨字下添入

數

反音速

合同前  
入聲  
屋速字下添入

喬

反音驕

合樂於記  
下平聲  
齊音教驕字下添入

橫

反古曠

合樂於記  
去聲  
四號以立橫韻內添入

建

反其展

合樂於記  
上平聲  
二名之曰建建韻內添入

報

反保毛

合樂於記  
下平聲  
禮有報而樂有反

肉

反如久

合樂於記  
去聲  
四廉肉節有韻內添入

羶

反音馨

合祭於義  
下平聲  
熅熅羶羶青馨字下添入

進

反音餞

合祭於統  
去聲  
二百官進穉餞字下添入

幾

反音祈

合哀於問  
上平聲  
車不離幾穉餞字下添入

愁

反音留

合鄉於飲  
下平聲  
秋之為言愁韻內添入

孚

反音浮

合聘於義  
下平聲  
孚尹旁達浮字下添入

春秋

左氏傳

衆

反音終

合隱於元  
上平聲  
衆父東終字下添入

百

反音陌

合僂於二  
上平聲  
八年陌距字下添入

介

反音賀

合襄於八  
去聲  
亦不使韻介字下添入

蔭

反音金

合昭於元  
下平聲  
趙孟視蔭韻內添入

爽

反音霜

合定於三  
下平聲  
有兩肅爽字下添入

公羊傳

不音流

成在公五年壅河三流不亦作

曼音蠻

昭於上平聲晉人執戎蠻字下赤歸入

孟子

龍音壘

公孫丑下腫壘字下季入

艾音刈

萬章上廢刈字下季入

九經補韻終

音義弗順喪制所出不可入韻者附于後

毛詩

猗於可

隰有萋楚猗儺其枝

作側慮

蕩侯作侯祝

疑魚陟

桑柔靡所止疑

適直革

般式勿予禍適

周禮

剗音刮

天官下剗殺之齊

壇讀為

夏官上暴內陵外則壇之

網讀為

夏官上網惡馬

披方寄

夏官下司士作六軍之士執披

方音罔

夏官下方相氏歐方良

良音兩

夏官下方相氏歐方良

友畔末

秋官上赤友氏

冥音覓

秋官下冥氏

焉音夷

秋官下行夫焉使則介之

春出允

冬官下梓人為侯則春以功

羽 音戶 冬官下弓人為弓 弓而羽翮

禮記

拘 反古侯 曲禮上 以袂拘而退

橋 反居廟 曲禮上 奉席如橋衡

辯 音遍 曲禮上 然後辯殺

勿 音沒 曲禮上 國中以策等卹勿擊

綏 反湯果 曲禮下 大夫則綏之

壇 音善 曲禮下 為壇位

假 音遐 曲禮下 曰天王登假

免 音問 檀弓上 檀弓免馬

居 音姬 檀弓上 何居

蓋 反戶臘 檀弓上 子蓋言子之志於公乎

革 反紀力 檀弓上 夫子之病革矣

從 音摠 檀弓上 爾母從從爾

厭 反于甲 檀弓上 死而不弔者三畏厭溺

衡 反華彭 檀弓上 今也衡縫

稅 反他分 檀弓上 小功不稅

披 反彼義 檀弓上 設披

縱 音摠 檀弓上 喪事欲其縱縱爾

禭 反蒲厘 檀弓上 君即位而為禭

舍 音釋 檀弓下 有司以几筵舍奠於墓左

斯 音賜 檀弓下 我喪也斯沾

沾 音規 檀弓下 我喪也斯沾

萋 音柳 檀弓下 設萋萋

封

反彼

驗

檀弓下

斂般請以機封

追

音退

檀弓下

文子其中追然

耐

音能

禮運

故聖人耐以天下為一家

綦

音忌

禮器

夏父弗綦逆祀而弗止也

將

音牂

內則

炮取豚若將

接

捷讀為

內則

接以大牢

踐

音翦

玉藻

弗身踐也

言

及魚介

玉藻

二爵而言言斯

辟

反婢支

玉藻

大夫素帶辟垂

屈

音闕

玉藻

君命屈狄

報

赴讀為

喪服小記

報葬者報虞

省

反仙

大傳

省於其君

困

音患

少儀

君子不食困腍

提

反丁禮

少儀

離而不提心

敦

音純

樂記

樂者敦和

反

音及

樂記

武王克殷反商

適

敵讀為

雜記上

大夫計於同國適者

稅

反他

真

雜記上

繭衣裳與稅衣纁禡為一

純

反側

其

雜記下

皆爵弁純衣

差

反七

何

喪大記

御者差沐于堂上

為

音惟

喪大記

加偽荒

盍

音渴

坊記

相彼盍旦

移

反昌

氏

表記

衣服以移之

純

音全

投壺

二筭為純

九經補遺

僂 音六 大學

辟則為天下僂矣

緡 音縣 大學

緡蠻黃鳥

卒 音倅 燕義

庶子之卒

春秋

左氏傳

免 音問 桓公五年

免而代之

瀆 音豆 桓公十二年

盟于句瀆之丘

稅 音涸 莊公九年

及堂阜而稅之

輅 音五 僖公十五年

輅秦伯

穀 音口 僖公二十年

楚闞穀於菟師

歛 音廉 僖公二十八年

盟于歛孟

棺 音古 僖公二十八年 棺而出之

泚 音雉

僖公三十二年與晉師夾泚而軍

呼 音呼

文公元年 呼役夫

鄭 音西

文公十六年 盟于鄭西

被 音皮

襄公十四年 乃祖吾離被篔簹

含 音暗

襄公十九年 而視不可含

封 音求

襄公三十五年封具

稅 音讀

襄公二十七年公喪之如稅服終身

羹 音郎

昭公十三年 不羹

苑 音於

昭公二十年 苑何忌辭曰

黨 音掌

哀公十一年 侯於黨氏之溝

公羊傳

昧 音亡

隱公元年 公及邾婁儀父盟于昧



來 反力方 莊公五年 倪黎來來朝

悾 音希 成公十六年 莊招止悾矣

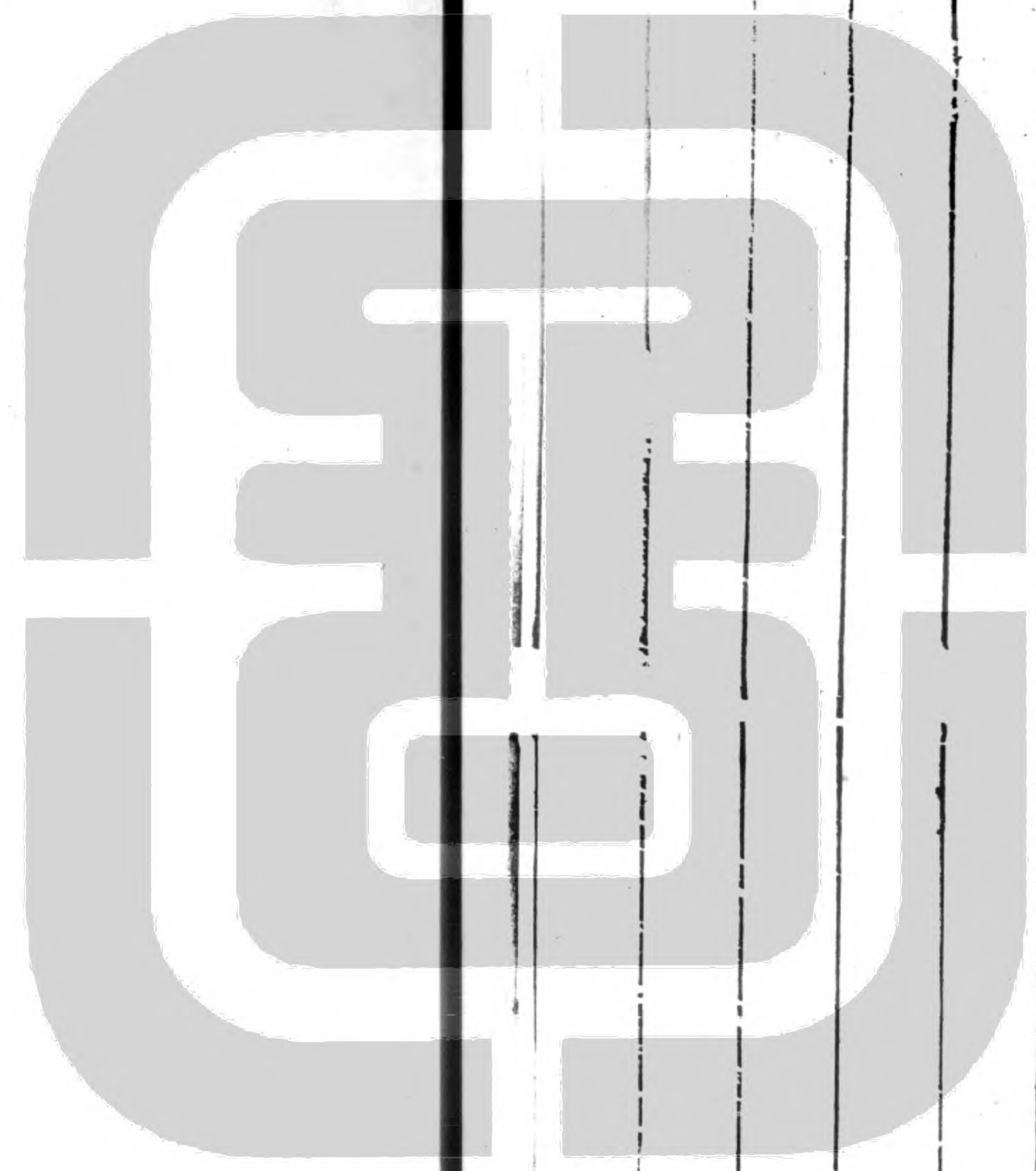
丁勃丁 成公十八年 盟孟虛打

鶴 音權 昭公二十五年 有觀鶴來巢

穀梁傳

偵 都田 僖公二十八年 已偵矣

瘞 在禾切 襄公二十八年 朱公殺其世子瘞



程